

EL Luchador

REDACCION Y ADMINISTRACION
Morey, 26-36—Teléfono 2413
Horas de oficina de 9 a 1

PALMA DE MALLORCA, 16 de Abril de 1938

Año VII—Núm. 302
FRANQUEO CONCERTADO
SUSCRIPCION } Trimestre 2'50 ptas.
Núm. suelto. 20 cts.

JESUS RESUCITADO

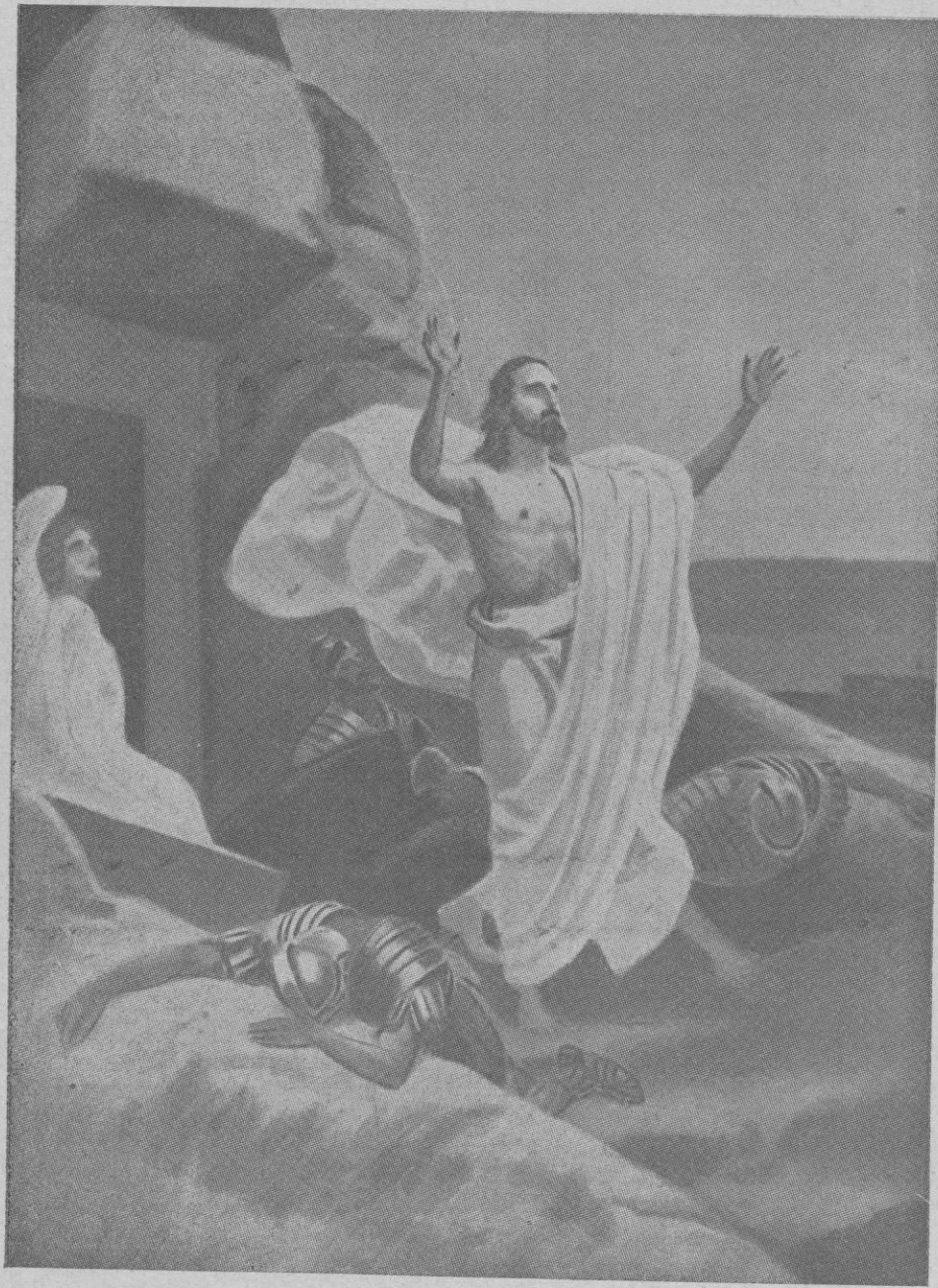
"Et sicut in Adam omnes moriuntur, ita in Christo omnes vivificabuntur"

(Del tratado de la Oración y Meditación de Fr. Luis de Granada)

(S. Paul - I Ad Corinth. XV - 22)

Estaba el santo cuerpo en el sepulcro con aquella dolorosa figura que el Señor le había dejado, tendido en aquella losa fría, amortajado con su mortaja, cubierto el rostro con un sudario, y sus miembros todos despedaçados. Era ya después de media noche, a la hora del alba, cuando quería prevenir el Sol de justicia al de la mañana, y tomarle en este camino la delantera. Pues en esta hora tan dichosa entró aquella ánima tan gloriosa en su santo cuerpo: ¿y qué tal, si piensas, le paró? No se puede esto explicar con palabras, mas por un ejemplo se podrá entender algo de lo que es.

Acaece algunos veces estar una noche muy oscura y tenebrosa hacia la parte del Poniente; y si cuando él se quiere ya poner, la toma delante, la hiera y embiste con sus rayos, suele pararla tan hermosa, tan arrebolada y tan dorada, que parece el mismo sol. Pues así, aquella ánima gloriosa, después que embistió en el santo cuerpo y entró en El, todas sus tinieblas convirtió en luz y todas sus fealdades en hermosura: y el cuerpo más afeado de los cuerpos hizo el más hermoso de todos ellos. De esta manera resucita el Señor del sepulcro todo perfectamente glorioso, como primogénitos de los muertos y figura de nuestra resurrección. Este es aquel santo patriarca Job, salido ya de la cárcel, trasquilado ya los cabellos de su mortalidad, vestido de ropas inmortales, y hecho Señor de la tierra de Egipto: éste es aquel santo Moisés sacado de las aguas de la pobre canastilla de junco, después vino a destruir todo poder y carros de Faraón; éste es aquel santo Madorqueo, desfilado ya de su saco y cilicio, vestido de vestiduras reales, el



"SURREXIT" (Fugel.)

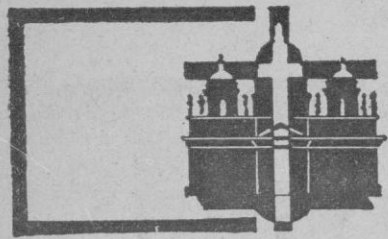
cual, vencido su enemigo y crucificado en su misma cruz, libró a todo su pueblo de la muerte: éste es aquel santo Daniel, salido ya del lago de los leones, sin haber recibido perjuicio de las fieras hambrientas; éste es aquel fuerte Sansón, que estando cercado de sus enemigos y encerrado en la ciudad, se levanta a la media noche, y quebranta sus cerraduras, dejando burlado los propósitos y consejos de sus adversarios; éste es aquel Santo Jonás, entregado a la muerte para librar a sus compañeros, el cual, entrando en el vientre de aquella gran bestia, al tercer día es lanzado a las ribe-

ras de Ninive. ¿Quién es éste que estando entre las hambrientas quijadas de la bestia carnícera, no puede ser comido de ella, y engolfado en los abismos de las aguas gozó de aires de vida, y sumido en el profundo de la perdición, la misma muerte le sirvió? Este es nuestro Salvador glorioso a quien arrebató aquella gran bestia que jamás es harta, que es la muerte; la cual, después de tenerle en la boca, conociendo la presa, tembló en tenerla; porque dado caso que la tierra después de muerto lo tragó, mas hallándose libre de culpa, no pudo tenerle en su morada; porque

la pena no hace al hombre culpado, sino la causa.

Estaría la Santa Virgen en aquella hora en su oratorio recogida; esperando esta nueva luz. Clamaban en lo íntimo de su corazón, y como piadosa leona daba voces al Hijo muerto al tercer día, diciendo: Levántate, gloria mía, levántate salterio y vihuela, vuelve triunfador al mundo: recoge, buen Pastor tu ganado; oye, Hijo mío, los clamores de tu afligida Madre, y pues éstos fueron parte para hacerte bajar del cielo a la tierra, éstos te hagan subir de los infiernos al mundo.

En medio de estos clamores y lágrimas, resplandece súbitamente aquella pobre casita con lumbré del cielo y ofrece a los ojos de la Madre el Hijo resucitado y glorioso. No sale tan hermoso el lucero de la mañana, no resplandece tan claro el sol del mediodía, como resplandeció en los ojos de la Madre aquella cara llena de gracias, y aquel espejo sin mancha de la gloria divina. Ve el cuerpo del Hijo resucitado y glorioso, despedidas ya todas las fealdades pasadas, vuelta la gracia de aquellos ojos divinos, y restituída y acrecentada su primera hermosura. Las aberturas de las llagas que eran para la Madre cuchillos de dolor, velos hechos fuentes de amor, al que vió penar entre ladrones, vele acompañado de ángeles y santos; al que la encomendaba desde la cruz, al discípulo, ve como ahora extiende sus amorosos brazos y le da dulce paz en el rostro, al que tuvo muerto entre sus brazos, vele ahora resucitado ante sus ojos. Tiénele, no le deja; abrázale y pídele que no se le vaya; entonces, enmudecida de dolor no sabía qué decir; ahora, enmudecida de alegría, no puede hablar.



Vida Católica.

EVANGELIO DEL DOMINGO



N aquel tiempo: María Magdalena, y María de Jaime y Salomé compraron aromas para ir a unguir a Jesús.

Y muy de mañana el primer día después del sábado llegaron al sepulcro salido ya el sol.

Y decían entre sí ¿Quién nos retirará la piedra de la puerta del sepulcro?

Mas reparando, vieron revuelta la losa.

Era en efecto muy grande.

Y entrando en el sepulcro vieron un mancebo

sentado al lado derecho, cubierto de vestidura blanca y se maravillaron. El cual les dice: No os asustéis: buscáis a Jesús Nazareno, el que fué crucificado: ha resucitado, no está aquí, he aquí el lugar donde lo pusieron. Mas id, decid a sus discípulos y a Pedro, que va delante de vosotros a Galilea: allí le veréis, como os dijo.

(San Marcos, 16, 1-7)

La concisa narración de San Marcos es de un realismo extraordinario. Un elemento importante en toda ella es la piedra que cerraba la entrada del sepulcro. Es causa de honda preocupación para las mujeres que se dirigen a dar la última demostración de amor a su querido Maestro. Ignoraban sin duda la presencia de una guardia exigida por los enemigos de Jesús y concedida por el Procurador: no conocían los sellos con que había sido marcada. Al verla revuelta la preocupación se convierte en gozo. «Era en efecto muy grande».

Al lado derecho está sentado un ángel. Sus palabras merecen atención. Resumen toda la historia de los últimos pasos de Jesús. Pasión, crucifixión; resurrección y aparición en Galilea. «No está aquí». Estas tres palabras lo dicen todo. No está aquí Jesús de Nazaret. No está aquí el Crucificado. No está aquí el que murió entre acerbos dolores. Aquí lo dejasteis el viernes por la tarde; pero ya no está aquí. Ha resucitado. Por esto no está aquí. Ha salido triunfante, glorioso. Ha vencido a la muerte. Jamás ésta le volverá a tener bajo su dominio. Le veréis. Se os mostrará. Corred hacia Galilea. Allí es el lugar de la cita. Allí el Maestro seguirá instruyendo a sus discípulos. «Como os dijo». Todo sucede según la predicción del Profeta. Jesús todo lo anunció antes de que sucediese. La Pasión, la muerte y la resurrección.

En cima de una «piedra grande» edificamos nuestra fe. La piedra revuelta. Jesús ausente. El sepulcro vacío. La promesa cumplida. La incredulidad jamás podrá hilar explicación satisfactoria. «Decid que mientras dormíais vinieron sus discípulos y robaron el cuerpo de Jesús». Toda la astucia de los escribas, de nariz astuta y prolija, no pudo colocar en su sitio la piedra revuelta, ni llenar el sepulcro vacío. La palabra de Jesús se había cumplido.

CALENDARIO

Abril 17.—Domingo de PASCUA DE RESURRECCION.
San Nicetó, papa
Blanco. Misa propia. Prefacio de Pascua, que se dice todos los días.
Lunes, 18
San Perfecto, presbítero y mártir
Blanco. Misa de la feria.
Martes 19
San Vicente, mártir
Blanco. Misa de la feria.
Miércoles, 20
San Sulpicio, mártir
Blanco. Misa de la feria, 2.ª oración por la Iglesia o por el Papa.

Jueves, 21
San Anselmo, obispo
Blanco. Misa de la feria, 2.ª oración de S. Anselmo.
Viernes, 22
Santos Sotero y Cayo, papas y mártires
Blanco. Misa de la feria, 2.ª oración de los Santos Mártires.
Sábado, 23
San Jorge, mártir
Blanco. Misa propia de la feria, 2.ª oración de San Jorge.

NOVEDADES PARA SEÑORA

LAS MONJAS

Especialidades en géneros negros

Transportes Reunidos de Mallorca S. A.

J. Anselmo Clavé, 8 y 10-Teléfono 2469
PALMA DE MALLORCA
Transportes combinados, de domicilio a domicilio, con todas la Poblaciones Nacionales.



LA SAETA

Al pálido fulgor trémulo de los amarillentos cirios avanzaba lentamente por las callejuelas tortuosas y sombrías de la vieja ciudad castellana, la devota procesión del Santo Entierro.

Era la noche augusta del Viernes Santo. No había luna en el cielo, sin estrellas, diríase que la naturaleza se asociaba al dolor de los cristianos que, tristes y fervorosos, rememoraban la Pasión y la Muerte oprobiosas del Hombre Dios, que por amor quiso inmolarsse en el patíbulo de una cruz.

Entre luces y flores era conducido el Paso del Señor muerto. Encerrado en rica urna de cristal, el Cristo yacente iba pálido, exangüe, sangrante el clavel hermoso de su Costado abierto, cerrados los ojos; pero entreabierta la boca como prometiendo perdones y mercedes.

Y en pos de la efigie del Hijo muerto llevaban en ricas andas ornadas de lirios y luces, la imagen bella, enlutada y llorosa de la Madre afligida que oprimía contra el pecho como preciado joyel y haz de mirra precioso la ensangrentada corona de su Jesús amado.

En todos los balcones y ventanas agolpábanse las gentes devotas; en muchos femeniles ojos brillaban como diamantes las lágrimas, y de todos los corazones dirigíanse plegarias y suspiros al dulce Nazareno y a la Madre Dolorosa que llevaba traspasado su Corazón virginal por simbólico cuchillo.

Sólo una casa — mísera casucha de un solo piso — permanecía cerrada en unas de las callejas que la procesión iba recorriendo silenciosa y lentamente, y en el interior escuchábanse ayes, gritos, blasfemias que formaban trágico y extraño contraste con la devoción de los fieles — nazarenos enlutados, damas que en cumplimiento de un voto o una promesa, iban decalzas, cubierto el rostro con tupido velo —, que considerábanse honrados formando el cortejo del Rey manso y humilde, muerto por amor a los hombres, y de la Madre acongojada.

Más de una viejecita signó su frente timorata y afligida, al escuchar las blasfemas frases, y una mozuela vivaracha exclamó con enojo mirando hacia la casucha:

— ¡Ay, qué hereje, merecía que le arrancasen la lengua!

De improviso, cesaron los ayes y las blasfemias y abrióse bruscamente una ventana de la casa, apareciendo en ella el rostro pálido, ojeroso y ensangrentado de una mujer esquelética, desgñada, que debió de ser hermosa; pero que sólo conservaba de sus marchitos encantos unos rasgados ojos negros, de dulce expresión.

Y en un angustioso alarido, en un grito exhalado más del alma que de su garganta.

— ¡Apídate de mí, Señor — imploró con las huesosas manos entrelazadas y tendidas hacia el buen Jesús muerto, que llegaba ante su ventana inmóvil en su rica urna de plata y cristal.

En aquel instante, un hombre de aspecto feroz y repulsivo salió a la ventanita y, profiriendo horrible blasfemia con marcado acento andaluz, alzó su brazo sobre la inclinada cabeza de la mujer que, absorta, fijos sus ojos llorosos en el Paso de Señor, detenido ante su pobre morada, oraba quedito y no había notado la presencia de su verdugo doméstico.

Mas el brazo amenazador no llegó a caer sobre la infeliz que puso en el Salvador adorable su confianza.

Porque una inspirada saeta elevóse al Cielo como ferviente plegaria de un corazón enamorado y contrito, que al cantar ora y llorando canta:

Dulce Madre que ves muerto
a tu Jesús por los hombres
por su Corona y sus Llagas
ruega por los pecadores.

Y, al interrumpir el silencio augusto de la noche solemne la voz trémula de aquella gentil muchacha, que añoraba sin duda en aquel instante los cármes granadinos o la bella Giralda sevillana, aquel hombre fiero quedóse inmóvil, suspenso, y el que no contuvo su lengua demoníaca ante la Efigie bendita del Redentor, escuchó en silencio el breve canto que le trajo a la memoria lejanos recuerdos dulces y felices de su lejana infancia en una linda casita blanca embalsamada de albahaca, claveles y azahares, de su cristiana madre que le enseñara a rezar y dormía en paz, hizo ya muchos años, a la sombra de una humilde cruz de madera.

Otra vez se alzó la fresca voz cristalina de la mocita para cantar:

Han blasfemado de Vos,
Señor, como los judíos;
por el llanto de María,
perdonad a los blasfemos.

Estremecióse a su pesar el hombre al escuchar la nueva saeta y, cayendo de hinojos, golpeóse rudamente el pecho.

Para él había sido cantada por la mocita devota cuyo rostro, velado por negra mantilla de blonda, hubiera querido adivinar. Qué pena para su buena madre, si viviera, oír que le comparaban a los infames judíos...

La procesión se puso en marcha, alejóse lentamente y perdióla de vista el arrepentido blasfemo, arrodillado aún; pero en su alma resonaba todavía el eco misterioso de aquella saeta que vibró unos instantes en los aires en la quietud silente de la noche augusta.

Y ya nunca más profirieron sus labios blasfemios horribles ni alzóse su brazo iracundo sobre la cabeza inocente de su esposa...

MARIA BERTA QUINTERO

Prevéngase

Contra el riesgo de un fallecimiento en su hogar ASEGURANDOSE, en «LA PREVISORA MALLORQUINA» cuya Entidad le cubre todas las molestias y gastos, caso de necesitarla, o le ABONA EL VALOR DE UN SERVICIO A LOS DIEZ AÑOS.

Calle Francisco Sancho, 35 - Tel. 2529
PALMA DE MALLORCA

FABRICA DE CEMENTOS

Hijos de JUAN BORRAS

CEMENTO ESPECIAL
PARA LA FABRICACION
DE BALDOSAS

ALMACÉN Y DESPACHO:

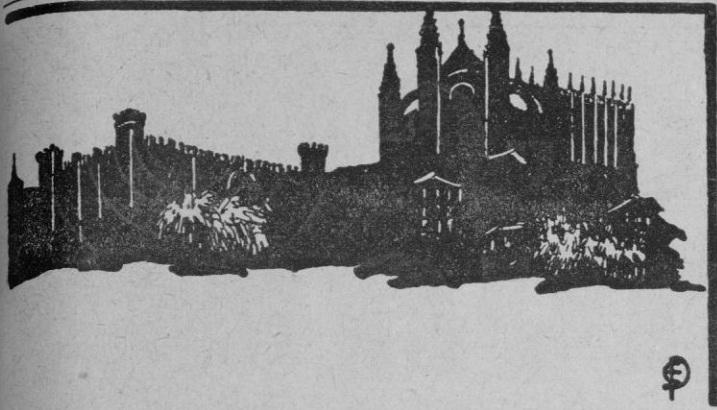
Gilabert de Centellas, 26 - Tel. 1920
PALMA DE MALLORCA

ESPARTERÍA, ALPARGATERÍA
CUERDAS Y ESTERAS DE TODAS
CLASES

Hija de Sebastián Falconer
:: Juana Falconer ::

Casa premiada con
Diploma de Honor
en el Concurso Nacional
de Madrid
en 1919.

Calle Sindicato, 66
Calle Hostales, 43
PALMA DE MALLORCA



Palma de Mallorca

Los Santos Ejercicios para hombres en la Sta. Iglesia Catedral

Terminaron el pasado domingo, día de Ramos, los Ejercicios Espirituales para hombres que con tanto éxito viene organizando anualmente, y en idéntica época, la Congregación de Caballeros de la Presentación y San Alonso. El éxito logrado en el presente año se puede decir que ha superado al de los años anteriores teniendo en cuenta que son muy numerosos los Sres. Congregantes y otras personas que no habrán podido asistir porque residen fuera de nuestra ciudad por atenciones familiares unos y por razones de sus cargos los más. Esto no obstante, ha sido numerosísima la asistencia a las conferencias y meditaciones de las noches como igualmente muy fervorosos los actos matinales que con tanta unción han dirigido los Reverendos P. Pedro N. Isla y P. Tomás López S. J.

Hay que destacar el alto ejemplo que en ellos han dado nuestras dignísimas autoridades asistiendo a la mayor parte de los actos, y hasta aquéllas que por razón de su elevadísimo cargo llevan sobre sí una tarea abrumadora han encontrado tiempo para asistir a algunos.

Los conferenciantes han estado a la altura de su prestigio, y estamos seguros que los asuntos expuestos a la meditación de los oyentes de una manera nueva y eficiente, siempre a tono con el lugar, el objeto de ellas y los momentos actuales en España, habrán hecho mella en el corazón de la piadosa concurrencia.

Terminaron el día de Ramos con una nutridísima Comunión General que fué digno coronamiento de tales actos.

Están de enhorabuena la Junta de la Congregación, los Reverendos P.P. Predicadores y la Congregación toda por los espléndidos frutos que se recogen de su incansable trabajo para el florecimiento de la entidad a mayor gloria de Dios y provecho de los Señores Congregantes.

Vida Ciudadana

Función de desagravios en la Catedral

Organizada por la Liga Espiritual contra el mal hablar, se celebró el domingo de Palmas, a las seis y media de la tarde, en la Santa Catedral Basílica, una solemnísimas función de desagravio a Dios Nuestro Señor por las ofensas como recibe con tanta blasfemia como se profiere y en reparación de los ultrajes recibidos de los malos españoles inductores y autores de innumerables sacrilegios que se han cometido en estos años en la zona aún por liberar.

El espacioso templo se vió concurridísimo de fieles, especialmente caballeros, ocupando sitio presidencial las autoridades y respectivas Corporaciones; ocupó la presidencia del Coro nuestro amadísimo Prelado.

Cantado el Trisagio pronunció el sermón sobre la blasfemia el M. I. señor don Antonio Sancho y seguidamente, se expuso el Santísimo, rezándose la letanía de todos los Santos y se leyó el acto de Desagravio. En el canto del Trisagio, Credo de Romeu, Himno Eucarístico y Tantum Ergo, tomó parte todo el público. La función revistió gran solemnidad.

Feria de Ramos

El pasado jueves se hizo la inauguración de la Feria de Ramos. Asistieron la Banda Municipal, una sección de «Flechas Navales», los niños de la Casa de Misericordia, del Reformatorio de Nazaret, de los Asilos de Belén y del Temple. Asistió también una representación de la Comisión Gestora Municipal presidida por el Alcalde don Mateo Zaforteza, el cual pronunció un adecuado parlamento, terminado el cual la Banda tocó los Himnos «Cara al Sol», «Oriamendi» y el Himno Nacional, escuchados brazo en alto por la numerosísima concurrencia. A to-

dos los niños indicados se les obsequió con pasteles, dulces y juguetes.

De Enseñanza

Vacaciones

Por Orden del Ministro de Educación Nacional, se han restablecido en España vacaciones en las escuelas primarias desde el lunes de Semana Santa hasta el martes después de Pascua inclusive, pudiendo los Maestros ausentarse, pero notificando a los Consejos Locales la fecha de su salida, el lugar a donde se dirigen y la fecha de regreso.

Cursillos sobre las Encíclicas sociales

Aprovechando las presentes vacaciones de Semana Santa, y recordando el éxito conseguido con el Cursillo sobre la Santa Misa celebrado durante las de Navidad, la Asociación Católica de Maestros Nacionales ha celebrado en los días 11, 12 y 13 otro Cursillo interesantísimo sobre *Encíclicas sociales*, que ha confiado a las personas más versadas en esta materia.

El acto de inauguración tuvo lugar el día 11 a las diez y media con numerosa concurrencia de maestros. Después de la presentación que hizo con palabra sincera D. Ramón Morey, Presidente de dicha Asociación, dió su primera conferencia el M. Rdo. P. Pedro J. Cerdá, Provincial de los Padres Franciscanos, desarrollando el tema *El derecho de propiedad y sus derivaciones* y acto seguido dió otra el Presidente de la Caja Compensadora de Cargas Familiares D. Andrés Buades, sobre *Aspecto práctico de la Previsión Social*.

Por la tarde y días siguientes, han hablado: el renombrado sociólogo Re-

verendo D. Bartolomé Quetglas, sobre *Historia del Trabajo*; otra sobre *Doctrina de las Encíclicas sobre algunos puntos concretos* y otra sobre *La Organización profesional a la luz de las Encíclicas*.

El Rdo. P. Cerdá en días sucesivos, explicó también en otras dos: «*Capital, trabajo y sus respectivos derechos a la luz de las Encíclicas*» y «*Comparación de las Encíclicas «Rerum Novarum» y «Quadragesimo Anno»*».

D. Bartolomé Amengual, Jefe de la Oficina de Colocación Obrera, ha dado otra sobre «*Derecho Social y Previsión*».

Así por la competencia de los conferenciantes como por el gran interés que en la actualidad y para el Magisterio tienen estos temas, como por la concurrencia muy nutrida a todos los actos, se ha obtenido un completo éxito, por lo cual felicitamos a la Asociación organizadora.

FABRICA DE YESOS

FINOS Y CORRIENTES

DE

GABRIEL TERRASA

Fábrica: Esporlas

Depósito: García Orell, 8

PALMA DE MALLORCA

Comisión Gestora de la Diputación

Presidida por el Vice presidente Sr. Moragues, se reunió la Comisión Gestora despachando asuntos de trámite.

Se aprobaron dos dictámenes relativos a la recaudación de contribuciones en Ibiza y a los padrones de cédulas de San Antonio y Mancor del Valle.

Se acordó hacer un donativo de libros, a la Biblioteca de las Flechas Femeninas de Falange Española Tradicionalista y de las JONS.

Se autorizó la adquisición de medicinas y materiales para la Beneficencia provincial.

Pasó a la Ponencia de Beneficencia el asunto relativo a la escasez de agua potable en el Manicomio, que crea un grave problema en aquel establecimiento.

También pasó a dicha ponencia una relación de ropas y prendas de vestir que en el citado manicomio se necesitan.

Se acordó aprobar la nómina de las indemnizaciones que corresponden al Ilmo. señor Ingeniero Jefe de Obras Públicas por la inspección técnica durante el mes de Marzo último de los caminos vecinales subvencionados en conservación.

Se acordó autorizar el blanqueo de varias dependencias del Hospital provincial.

Quedó enterada de una relación de obras ingresadas en la Biblioteca de Cultura Artesana durante el primer trimestre del corriente año y de que en la actualidad dicha Biblioteca consta de 3.777 obras, 3129 volúmenes y 1.738 folletos.

Quedó también la Comisión enterada de haber remitido al señor Médico Jefe del Servicio de Tisiología del Hospital provincial la Memoria que ha redactado en cumplimiento de acuerdo de esta Corporación.

Se acordó autorizar la ejecución de obras en una fábrica lindante con el camino vecinal núm. 101 denominado «De Manacor a Porto Cristo».

Y se levantó seguidamente la sesión.

Comisión Gestora Municipal

Bajo la presidencia del Alcalde don Mateo Zaforteza se reunió la Comisión Gestora Municipal a la que asistieron también los gestores señores Roca, Sastre, Coll, Cíerol, Albern, Moscardó, Mesana, Rotger, Salleras y Bonet de los Herreros.

Se aprobó un dictamen autorizando a don Juan Pizá Cañellas para retirar una fianza que tenía constituida sobre el arbitrio de puestos de venta en la Puerta de San Antonio.

Se accede a una reclamación formulada por don Juan Saura Fuster sobre el arbitrio de incremento de valor de terrenos.

Quedó aprobada la liquidación de las obras de empedrado de la plaza de España presentada por el contratista don Pedro A. Taberner Garau.

Se autoriza a don José Aguiló Cortés para instalar una fábrica de cortidos en la calle de los Héroes de Manacor.

Se aprobó un dictamen de la comisión especial de Ensanche proponiendo que la comisión mixta que ha de nombrarse, en cumplimiento del acuerdo adoptado en la sesión de 4 de Marzo último para proceder a la delimitación de una zona industrial, dentro de la cual, en lo sucesivo tendrán que establecerse las fabricaciones, sea designada por la Alcaldía pudiendo estar integrada por representantes de Sanidad, Arquitectura e Ingeniería, y sea presidida por el Alcalde o Gestor en quien delegue.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

COCHECITOS Y SILLAS

PARA NIÑO

EN

Perfumería Inglesa

Cadena, 6 - Palma de Mallorca

LA PERFUMERIA MEJOR SURTIDA

Ojos Y Oídos del mundo

Paréntesis

Durante 7 días

El plebiscito alemán ha consagrado definitivamente la unión entre Austria y Alemania. aunque se trata (dicho plebiscito) de un acto formal cuyo resultado era ya por todos sabido. El «Anschluss» (unión) forma un estado de 75 millones de habitantes, con diez naciones fronterizas (sin contar el Luxemburgo); la tierra austriaca proporcionará a Alemania gran número de primeras materias y productos agrícolas y pecuarios.

Están para finalizar las conversaciones italo-inglesas; las entrevistas entre el ministro italiano de Negocios Extranjeros Conde Ciano y el embajador inglés en Roma Lord Perth, van a culminar en acuerdos prácticos en los que, como síntesis, la Gran Bretaña reconoce los intereses vitales de Italia en el Mediterráneo y ésta a su vez ratifica y aprueba la libertad de comunicaciones que Inglaterra goza en dicho mar.

En el corto plazo de algunos meses Francia ha cambiado cuatro veces de gobierno oscilando entre la ignorancia demagógica y la impotencia izquierdista. El nuevo gobierno, formado principalmente por componentes de los anteriores, no inspira confianza en un cambio profundo de la política gala.

Mientras la vieja Europa se debate en suicidas antagonismos, el Japón, pueblo joven y al mismo tiempo de rancia solera tradicional, continúa su penetración armada en tierras del continente asiático.

Otro Gobierno—¿es nuevo?—pasa a regir los destinos, tristes destinos, de nuestra vecina de allende los Pirineos, la en algún tiempo dulce Francia. Daladier, conspicuo radical-socialista acompañado de un lucido cortejo de nada menos que diez y nueve ministros, ocupa la presidencia. En el equipo ministerial forman hombres como Chautemps, el de los sucesos del «6 de febrero» en París y partidario de la intervención en España, Campinchi, el provocador que en un acto público de la marina retó a la nación italiana, y otros no celebrados precisamente por su moderación y prudencia.

El programa del nuevo gobierno—y así lo anuncia un discurso de su jefe—es procurar la felicidad de los gobernados en el interior y el prestigio de la nación ante el extranjero. Para conseguir este original programa—A. B. C. y meta que proponen todos los sistemas políticos y todas las doctrinas desde la extrema derecha hasta la extremísima izquierda—sólo pide al pueblo sacrificio y servidumbre; cosa que el pueblo no le negará, pues ya está acostumbrado al sacrificio que le han impuesto los economistas de café que han arruinado la hacienda francesa, y a la servidumbre que le han infligido los esbirros de Moscú.

Un paréntesis se abre y en los pechos de los franceses optimistas anida la esperanza por creer que en gobernar mal y desastrosamente, los gobiernos pasados son insuperables y el presente poco tendría que esforzarse para mejorarlos. Como cristianos lo deseamos por los muchos buenos ciudadanos que todavía quedan; como españoles lo anhelamos, pues comprendemos la angustia de los buenos patriotas que ven su país arruinado y sometido al látigo bárbaro del soviético, y como vecinos lo preferimos, pues es más agradable vivir junto a un florido vergel que a una pestilente charca.

Pero al ver el equipo de los enderezadores de pasados entuertos, dudamos—fundamentados en anteriores actuaciones donde ellos fueron los hacedores del desaguado—que puedan ser éstos los redentores.

5) Reconocimiento de Etiopía y rectificación de fronteras en África.

«Te llamo y no vienes»

Sofía.—El embajador soviético en esta capital Raskolnikov, teniente de navío de la Armada Zarista, se ha negado a volver a Rusia al ser llamado, alegando que no tiene intención de repatriarse. La cifra de 17 agentes diplomáticos desaparecidos, fusilados o encarcelados de los 31 llamados últimamente, justifica la decisión del representante soviético.

Laborando por la Patria

Paris.—Aumenta el número de huelgas en la región parisina y en otros puntos. En especial la huelga afecta a la industria del automóvil y a la aeronáutica con el consiguiente perjuicio para la obra de Defensa Nacional. En Lille, se han declarado en huelga los del servicio de recogida de basuras y amenazan declarar la huelga los del servicio de pompas fúnebres.



Noticiario

Servicio especial para «EL LUCHADOR»

Las conversaciones italo-inglesas

Roma.—Entre los principales puntos en que se ha llegado a un acuerdo por los plenipotenciarios que llevan esta negociación se encuentran:

1) Compromiso de no efectuar

nuevas fortificaciones en la zona de comunes intereses del Mediterráneo y del mar Rojo.

2) Navegación libre en paz y en guerra para los navíos mercantes, a través del canal de Suez.

3) Reducción de la guarnición italiana de Libia a sus efectivos normales.

4) Desinterés de muchas naciones a la cuestión territorial Española en Europa y África.

Panadería LA MODERNA

DE

Miguel Ferragut Cirer

ESPECIALIDAD EN
ENSAMADAS PARA LA
EXPORTACION Y TURISMO

...

Peletería, 22-24
PALMA DE MALLORCA

Probar el exquisito

CHOCOLATE ALBEVER



es adoptarlo y recomendarlo
a sus amistades.

Máxima calidad—Precio razonable—Pruébalo y se convencerá

De venta en

San Miguel, 71

y

Lorenzo Vicens, 5
PALMA DE MALLORCA

J. Moyá Sans

Almacén de comestibles al por mayor

Dámaso Calvet, 18-20

Teléfono 1938

PALMA DE MALLORCA

Bar Canaletas
Fonda San Miguel

JOSÉ HOMAR NOGUERA

TRATO FAMILIAR
COCINA SELECTA

Comidas a la Carta
y por Cubiertos;
Pensiones Económicas

Calle S. Miguel 44-48
Teléfono 2565
PALMA DE MALLORCA

Noticias del frente y retaguardia

Resumen de los partes de guerra (1)

Día 7.—Nuestras gloriosas fuerzas, en su arrollador avance y venciendo la fuerte resistencia del enemigo, han conquistado muchos e importantes pueblos y alturas y pasando el Noguera Pallaresa han ocupado Tremp con la presa y el pantano, cortándose las dos líneas de alta tensión que surten a Barcelona. También han ocupado Claret, Vallmitjana, Massana, Puigcerdós, Poble de Segur y muchos otros. En varios pueblos ha sido apoteósica la entrada dispensada a nuestras tropas.

Fué derribado seguro un avión de bombardeo enemigo y otro probable.

Día 8.—Sigue el avance victorioso de nuestro Ejército que en operación brillantísima ha ocupado Gerp, San Lorenzo con sus centrales y la de Camarasa, quedando cortada la energía eléctrica a Barcelona. Se han cogido más de cien cadáveres enemigos y se han presentado 130 milicianos.

En el sector de Espiel (Córdoba) hemos rechazado un violento ataque del enemigo, que ha dejado en nuestro poder muchos muertos y material.

Día 9.—Hoy se ha ocupado la importante central de transformación de Perarrua en el río Esera, los pueblos de Suterraña, Figuerola de Orcal, Conues, San Cerní, Amella, Regola, Fondespou, Santalña y varias alturas de gran importancia estratégica, cogiendo muchos prisioneros y abundante material.

Nuestra aviación, en combate aéreo, ha derribado tres «ratas» seguros y uno probable.

Día 10.—En el día de hoy nuestras tropas han ocupado los pueblos de Orcau, Bastús, San Salvador de Toló, San Miguel de Vall, San Martín de Barcedana y Matasolana varias cotas y vértices de importancia. Se han cogido más de 300 prisioneros y mucho material. En el frente de Cáceres hemos causado nueva derrota al enemigo.

Nuestra aviación ha averiado gravemente dos barcos en el puerto de Valencia.

Día 11.—En el frente de Castellón rechazamos violentos contraataques de nuevas fuerzas enemigas, a las que hemos hecho más de cien prisioneros y han dejado en el campo más de 400 cadáveres. Hemos ocupado La Baronía y los pueblos de Perarrua, La Puebla de Santova, Erdao, Santa Liestra, Quiles y Campo, dejando envueltos otros siete pueblos. Nuestras baterías antiaéreas derribaron un «Martín Bomber».

Día 12.—Nuestras tropas han ocupado los pueblos de Gerri de la Sal, Peramea, Euviny y Sort, Sasé, Cajol, Burgasé, Yeba, Castellar, Semolué, San Felipe, Ciral, Merli, Egea, Gabás, Asén y otros varios.

Han sido rechazados violentamente varios ataques del enemigo con enormes pérdidas para él, en hombres y material.

(1) Por ser festivos el Jueves y Viernes Santos adelantamos la impresión del presente número, lo que nos obliga a cerrar dos días antes la edición.

Escenas de la toma de Lérida

Está dura la pelea frente a Lérida. Se advierte bien pronto en el ininterrumpido canto de las ametralladoras. Su «croar» es tan desesperado como lo fué en la batalla del Ebro y más tarde en la del Cinca, las dos manobras geniales del Ejército marroquí. Ahora estamos frente al Segre, la tercera batalla de la ofensiva, y todo, hasta el escenario tiene un ambiente semejante.

También en el Ebro lucharon los rojos desesperadamente con docenas de ametralladoras e igualmente que ahora en el Segre pusieron en juego sus mejores efectivos. Pero todo se abatía, todo quedó machacado bajo el impetuoso coraje de los bravos soldados de Franco.

Y aquí, en esta ribera del Segre, tan limpia y tan verde como la del Ebro y la del Cinca, el desenlace se aproxima para unir los tres ríos con un mismo lazo de victoria.

La enorme importancia que para el enemigo tiene la pérdida de Lérida se refleja en la resistencia que mantiene a las puertas de la ciudad, que al ser conquistada por nosotros nos franquea el camino hacia el corazón de Cataluña. Camino recto, trazado con mano maestra sobre los grandes mapas de los Estados Mayores, que nadie podrá torcer, porque sobre él marchan unas tropas llenas de moral y de fe, enardecidas por treinta días de triunfos renovados en cada amanecer.

El enemigo concentró en Lérida todas sus reservas

Durante la noche del jueves al viernes el mando rojo concentró en Lérida varias brigadas del frente de Madrid,

además de todas las reservas de internacionales que había en Alhacete.

La Generalidad ha cursado órdenes terminantes para que Lérida sea defendida a expensas aun de los mayores sacrificios de hombres y de vidas; pero esta desesperada resistencia no desviará en nada el triunfo de nuestras armas. La suerte de Lérida está echada desde el momento en que las bravas tropas que manda el general Yagüe se metieron en el Cinca y desbordaron la última línea de resistencia allí organizada.

Convertir a Lérida en campo de batalla, hacer de sus casas y de sus calles trincheras y fortines es un criminal atentado contra la indefensa población civil, que entre el espantoso fragor de los combates de estos días vive la angustia infinita de unas horas que sus jefes rojos de hoy podrían haberle evitado.

A última hora nos dicen que el mando marxista alienta a sus hombres con la promesa de nuevos internacionales, entre ellos los que acaudilla «Lister»; pero es muy posible que los refuerzos prometidos lleguen demasiado tarde. Lérida, repito, tiene su suerte echada y nadie podrá torcer su destino.

Empieza la batalla del Segre

Desde el Cinca, los batallones rojos fueron replegándose sobre el Segre y aquí empieza la tercera y última fase para la conquista de Lérida.

Perezoso y triston pasa el río lamendo los viejos muros de la ciudad, que hoy aparecen erizados de ametralladoras. El fuego no cesa en toda la mañana.

A lo largo de la orilla izquierda la resistencia enemiga se apoyaba esta tarde en dos pueblos: Albarrech y Montoliu; y en las lomas, de escasa altura, que a la izquierda de estos pueblos se alzan sobre la carretera general, combatimos nosotros con gran intensidad. La fusilería roja consume millares de cartuchos. ¿Contraataca? No. Se defiende, sencillamente, apoyada con una gran masa artillera de 55 y 12'40, traída precipitadamente de otros frentes. Pero los artilleros rojos no andan acertados en sus fuegos. El nerviosismo les hace ver caminos que no existen y concentraciones en las que nunca pensamos. Por esto, muchas de sus granadas lanzadas desde el otro lado del Segre, se pierden en los campos donde verdea el trigo.

Nuestros muchachos bien acoplados al terreno, responden a las acometidas enemigas, mientras nuestras baterías castigan fuertemente el castillo de Gardeny, formidable fortaleza que los rojos, en veinte meses de preparación, han robustecido con importantes obras.

El enemigo acumula su resistencia en el castillo de Gardeny

Lérida, que ha sido ya totalmente evacuada por lo que se refiere al material pesado, acumula sus capacidades de resistencia en el castillo y en las lomas de la izquierda del Segre que se extienden entre el río y la carretera de Barcelona.

Por nuestra izquierda avanza el Ejército de Aragón, que a medida que gana altura va envolviendo a los núcleos de milicianos que pegados a Sierra Grosa hostilizan el flanco, con el descabellado propósito de abrir una brecha que les permita asegurarse la retirada.

A las dos de la tarde el fuego de la fusilería y las armas de repetición es ensordecedor. No cesa un solo minuto. A lo largo de la ribera del Segre los fogonazos de los fusiles forman una barrera de pirotecnia.

El Cuerpo de Ejército marroquí se está batiendo con soberbio coraje. A pesar del fuego enemigo, no sólo no cede terreno, sino que acosa con violencia.

El combate se prolonga hasta cerca de las cuatro de la tarde y tiene su mayor intensidad en las tres lomas que escalonadas llegan hasta el castillo.

La soberbia actuación de nuestras escuadrillas

Durante toda esta primera fase de la jornada nuestra Aviación actúa intensamente sobre los reductos enemigos.

Empieza el día en el aire con tres cadenas, de media hora aproximadamente cada una, sobre el castillo y cotas próximas, donde nuestros aparatos barrenan audazmente para ametrallar a las Brigadas rojas —principalmente Internacionales— que constituyen el nervio de la resistencia.

La carnicería en las filas rojas ha debido ser espantosa, porque nuestros aviones consumieron millares de cartuchos rasgando las trincheras y batiendo escrupulosamente todas las rinconadas de las lomas.

Después, cuando aún no habían reaccionado los rojos de esta magnífica actuación aérea, llegaron treinta grandes trimotores de bombardeo que dejaron su carga con maravillosa precisión sobre las lomas por cuya posesión se combate encarnizadamente.

Hay un momento en el que todo el frente se envuelve en humo y polvo por efecto de las tremendas explosiones de las bombas.

El enemigo, pierde por unos momentos la moral y entonces,

Nuestras tropas se lanzan al asalto de las lomas que conducen al castillo

El asalto ha sido magnífico. En un soberbio despliegue se abre la Infantería para rodear la primera loma.

Peñas arriba, ganando el terreno palmo a palmo, van subiendo nuestras tropas a la conquista de las crestas.

Mientras, el anillo que forman en torno a cada loma, va estrechándose y apretando con firmeza a los batallones que intentan resistir.

Caen en nuestro poder los primeros prisioneros. Son unos carabineros de la brigada del «Campesino». Nos dicen que en este frente se encontraba desde hace algunos días una brigada del «Campesino», pero que el jueves, viendo la difícil situación por qué atravesaba Lérida, el mando marxista desplazó apresuradamente otras dos brigadas de la misma división que estaban en el frente de Calaceite, las cuales llegaron a Lérida el viernes por la tarde.

Una de estas brigadas, la que se hallaba en Lérida desde el primer momento, ha quedado totalmente aniquilada en los tres días de batalla que lleva resistiendo frente a Lérida.

La batalla continúa muy encarnizada por el ala derecha. Los nuestros siguen ganando terreno y al atardecer doblan las tres lomas, conquistan el castillo y ganan contacto con las primeras casas de la ciudad.

EDUARDO FUENBUENA

FABRICA DE ALPARGATAS

OBRA DE PALMITO

LONAS — ALPARGATAS

Catalá y Riutort, S. A.

Lonjeta, 14 — Teléfono 1761

Juan Escudero. 15 - Tel. 2466 y 1135

Construcciones en general. - Obras por contrata. - Presupuestos y anteproyectos. - Estructura cemento armado. - Descuento Asociaciones religiosas, culturales y benéficas.



ISLAS BALEARES

Pasión y gloria

I

El sol, con sus besos ardientes, se disponía a secar las lágrimas que el rocío de la noche había llorado sobre las hierbas del camino por el cual Jesús montado sobre un pollino, se dirgía a la Ciudad-Santa. Conocedora a su llegada salió a recibirle una entusiasta multitud. Llevaba en las manos tiesos ramos y palmas flexibles y profería gritos de júbilo y alegría. El regio sol doraba la mole del Templo y pintaba pinceladas deslumbrantes sobre la blancura de las azoteas. Pero en medio de aquellas explosiones de gozo y entre aquellas exclamaciones de triunfo, el maestro estaba triste... Con mirada de Dios veía a través de los ramos tiesos toda la rigidez de la justicia divina descargando sobre El su peso entero; y las palmas flexibles, curvas en interrogante, eran un arco que formaban el pórtico a la vía de su dolor...

**

Las últimas luces de un cielo de nácar se filtraban por las ventanas del Cenáculo espacioso. Había en el ambiente una vaga expresión de pesadumbre motivada por la afirmación categórica del Maestro: «En verdad os digo que uno de vosotros me ha de hacer traición» Y entre los doce se produjo un revuelo de inquietud y de preguntas... Instantes después el maestro tomó el pan y lo bendijo, y lo partió y repartió entre los suyos: Aquel pan era ya su propia carne: «Tomad y comed...» Y al consumir el prodigio, su voz milagrosa estaba llena de inefables ternuras... En tanto, en el cielo, por momentos más obscuro, hacía tu elevación la luna llena, redonda y blanca como una hostia...

**

Entre las ramas de los olivos del huerto, como si fueran musicales instrumentos de plata, vibró la oración dolorida y resignada del Maestro. Y rasgando el silencio de la noche, los rumores más encontrados. El palpitar angustiado y anhelante del pecho de Cristo; el respirar rítmico y reposado de los discípulos que dormían; el rumor tranquilo del agua mansa del torrente próximo que se alejaba cantando una canción de cristal; el ruido turbulento de la gente airada que se acercaba con armas y palos para prender a Jesús; el dulce batir de alas del ángel que lo había confortado; el áspero roce del beso del discípulo que lo había vendido...

Cegado por la sangre, el sudor y la fatiga, tres veces había besado el polvo del camino. Suspendido por clavos en la cruz, padeció tres horas de lenta y angustiosa agonía durante las cuales había sentido toda la gama de los más terribles sufrimientos, desde la sed del cuerpo al desamparo del alma. Y cuando estuvieron consumadas todas las cosas que anunciaron los profetas, encomendó el espíritu en manos de su Padre, inclinó la cabeza y expiró... Y un soldado, apuntando su lanza en el costado de Cristo difunto, le atravesó el pecho y le partió el corazón... Estaba su Madre dolorosa junto a la cruz, y lloraba... Juan y las tres Marías compartían su pena... Siendo ya tarde vinieron unos discípulos: llevaba el uno, una sábana blanca; llevaba el otro una carga de perfumes. Bajaron de la cruz el cuerpo muerto, lo embalsamaron y lo amortajaron. Las estrellas de aquella noche augusta, fueron cirios encendidos para alumbrar el santo entierro...

**

Colocada la piedra del sepulcro, ya en calma todo y todo ya en silencio, sobre el cielo claro se recortaba en la cumbre del Calvario la negra silueta de la cruz, enhiesta y firme. Sus trazos rectos eran la contestación al interrogante que formularon las palmas al curvarse sobre sí mismas en la alegre mañana de la entrada triunfal. Al ser recibido Jesús en la Ciudad-Santa, entre gritos de triunfo y explosiones de entusiasmo popular, como si las palmas le interrogasen a qué venía. En la noche del viernes santo la cruz desnuda era la contestación clara y sin réplica: Venía para redimir a los hombres precio de sangre:—

**

Ya se habían disipado las sombras de la noche; ya se habían concretado los contornos imprecisos que dibuja el amanecer; ya había salido el sol cuando llegaron las mujeres al huerto de José de Arimatea; ya el ángel había removido la piedra; ya el sepulcro estaba vacío; ¡ya Jesús había resucitado! Tras las horas amargas de su pasión alboraba el día de su gloria, cuando parecía que la muerte lo había aniquilado, El resurgía triunfante, vencedor de la muerte, para no volver a morir... Como lo tenía predicho, al tercer día había reedificado el

Fábrica de Calzado

— DE —

Pedro Ferrer, S. en C.



Tel. 1 BINISALEM

MALLORCA

templo de su cuerpo que fuera destruido por los suplicios. Después del eclipse de su pasión, despuntaba brillante el sol, sin ocaso, de su gloria.

II

Por el prado, fecundo en pasto espiritual, de estos días santos, me he metido para espigar unas flores de pasión y gloria de Cristo. ¡Pasión y gloria! Como si cada uno de estos dos conceptos fuera complemento del otro; Como si los dolores de la Pasión fueran preámbulo necesario para llegar a una plenitud de gloria; Como si la gloria fuera débil e incompleta, como si no pudiera edificarse sin los cimientos penosos de la pasión. Y no debiendo ni queriendo huir de la actualidad histórica que sobre nosotros palpita, he aplicado esta deducción al momento presente para añadir nuevas estrofas al himno de la esperanza. ¡Pasión y gloria de España! Pasión: España en guerra, ensangrentada y destruida. Traiciones en la noche de su amargura. Madres dolorosas... Destrozadas juventudes... Como Cristo redimió al mundo, España se redime también a precio de sangre Pedro España, —porque Dios ayuda,— después del eclipse doloroso de su penosa pasión, al reedificarse a sí misma infundiéndole nueva vida a su espiritualidad y a su modo de ser, tornando sobre la base de su fe y de sus tradiciones, ha de ver llegar su alborada de Pascua en la cual despunte triunfador y radiante el sol esplendoroso de su gloria.

FAMAM

De Sóller

Durante el pasado mes de Marzo se recaudó en esta ciudad para Plauto Unico 5.319'35 ptas. continuando en segundo lugar en la suscripción después de Palma.

—Ha sido nombrado Delegado local encargado del Departamento de Estadística y Censo, de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, afecto a Auxilio Social de esta ciudad el camarada Ramón Oliver Ferrá.

—Después de guardar cama algunos días se halla ya completamente restablecido el Delegado de Prensa y Propaganda del Estado D. Juan Galmés Campomar.

—El día 28 del corriente se ha de colocar con gran solemnidad en la barriada marítima la primera piedra de la nueva iglesia parroquial de San Ramón de Peñafort que estará emplazada en un solar existente en el Arenal del Puerto que ha sido gustosamente donado por D. Antonia Castelló viuda de Montis. En el solemne acto honrará con su presencia el Excmo. y Rdmo. Dr. Don José Miralles Sbert, Arzobispo-Obispo de esta Diócesis.

Está encargado de la erección de esta nueva iglesia que será de estilo gótico el maestro albañil y Gestor de este Ayuntamiento D. Guillermo Morell March.

—El domingo ante las Autoridades militares se efectuó el sorteo del Mantón de Manila siendo el número premiado el 40, que fué expuesto al público por medio de una pizarra que se colocó en la fachada del Ayuntamiento.

Victor.

ALMACENES DE TEJIDOS

"La Palmera"

de Herederos de Enrique Fábregas

II

Bolserí, 5 — Teléfono, 1522

P A L M A

Fábrica de Curtidos

DE

José Culubret



CALATRAVA, 56

Palma de Mallorca

Andrés Pericás

Gran manufactura de calzado

Casa fundada en 1885

Especialidad en calzados fuertes para caballero

Alaró
Mallorca
España

CALZADOS
Bini
(Mallorca)

Especialidad en calzado Goodyear para caballero

Roselló y Jons S. en C.

Fabricación series señora y caballero

Teléfono 32
Binisalem

Página femenina e infantil

El primer trigo transformado en Dios

«Cuántas cosas saben las abuelitas! Como si tuvieran escondida en cada arruga que corona su frente una historia, un cuento, una enseñanza, una recordación. Es que la experiencia, maestra de sabiduría práctica, les inculcó su ciencia, año tras año. Además retuvieron en su memoria, que aunque flaquea un poco, siempre retiene algo, lo más importante de lo que han leído, vivido y escuchado. Por eso, al cabo de tanto tiempo, ti nen en su entendimiento un caudal de relatos interesantes que son las delicias de sus nietos.

Una tarde de Jueves Santo de un año que ya pasó para siempre, cierta abuelita risueña y bondadosa, rodeada de nietecitos, les contaba historias. Aunque fuese Jueves Santo aquella tarde soleada, llovía a mares quitándole algo de solemnidad. A pesar de la lluvia veíanse pasar de detrás los cristales del balcón, grupos de fieles que recorrían los Monumentos.

La abuela en tono confidente les decía a sus nietos: «Hoy os voy a relatar la leyenda del primer trigo transformado en Dios». Atentos inmóviles, sin quitar los ojos de los labios de la abuelita, escuchaban los niños.

«Habéis de saber; continuaba la viejecita que hará de esto casi dos mil años, había en un lugar de los arrabales de la ciudad de Jerusalén, un valle frondoso, lleno de huertos y jardines. Estaba situado, este valle, a la falda de un monte llamado de la Ofensa, pues en él Salomón había mandado edificar un templo a los dioses falsos de sus mujeres extranjeras. Aquellos huertos eran regados por las aguas, fertilizantes, abundosas y frescas de la fuente de Siloé. En las aproximaciones de este valle poseía una propiedad una señora viuda de alta alcurnia. Esta señora tenía solamente un hijo, que a los tiempos a que yo me refiero, sería un poco mayorcito que vosotros. En aquella finca encontraban pastos abundantes, innumerables rebaños de animales domésticos y en sus campos se sembraban granos y hortalizas de todas clases. Circundaban el castillo, jardines de palmeras a cuyos pies nacían lirios blancos, de aterciopelados pétalos. Más allá de los cercados sembraderos se hallaba un bosque de manglezas, en donde confundíanse los cardos, los gargaes y el azufaifo en apretado abrazo de espinas.

Aquel año el tiempo de la siembra había sido ventoso y al echar la semilla de trigo en los campos preparados partió cayó entre las espinas del bosque, como en la parábola del sembrador que explicó Jesucristo; mas las espinas no sofocaron las espigas como en la parábola, antes al contrario les sirvieron de sostén y apoyo en críticos momentos. Cuando aquellos campos parecían un manto de oro salpicado de rubies de florecitas encarnadas, una tempestad de agua chafó el orgullo de las espigas tiesas que perdieron su altivez, cayendo de bruces, amontonadas sobre aquella tierra de donde salieron. Parte de aquellos trigales quedó dañado por la humedad de aquellas aguas inoportunas; pero aquellas espigas que estaban envueltas en espinas conserváronse enhiestas, verticales; aquellos granos de trigo hincharon su vientre bajo la influencia del agua que chuparon las raíces del trigo.

Al visitar la dueña sus campos, dió orden que aquellos trigos se moliesen separados, haciendo unas gavillas aparte de las espigas lozanas nacidas entre zarzales. Con aquella harina especial amasó ella misma los panes ázimos, sin levadura, que era costumbre comer en la celebración de la Pascua.

Aquella riquísima matrona y su hijo que se llamaba Marcos, no vivían en aquella finca de pastos abundosos y trigales dorados vivían en un espléndido palacio edificado en una de aquellas calles angostas del denominado monte de Sión, situado en la parte meridional de Jerusalén. En una espaciosa sala de aquel palacio, preparó la madre de Marcos el banquete de Pascua.

Jesucristo que hallábase en la ciudad de Jerusalén en aquellos días que eran los últimos de su vida, quiso celebrar por última vez la Pascua en compañía de sus discípulos y dando una mirada sobre las viviendas de la ciudad, sus ojos que atraviesan muros y paredes fijáronse con complacencia sobre el palacio de la viuda judía que además de ser rica en bienes naturales, tenía un corazón magnánimo y generoso. Mandó Jesucristo uno de sus discípulos a decirle a la dueña de aquel Cenáculo: Mi tiempo se acerca, en tu casa hago la Pascua con mis discípulos.

En aquel salón que ya estaba puparado se celebró la última Pascua figurativa comiendo Jesús y sus Apóstoles la carne del cordero pascual. Después tomando en sus manos aquellos panes, que había preparado la generosa matrona, los bendijo, los partió y dió a

sus discípulos diciendo: «Tomad y comed, ésto es mi Cuerpo».

Aquella harina de trigo predilecto, nacido en el bosque espinoso, que vivió entre azufaifos y zarzales, quedó cambiado en aquel momento en el Cuerpo Sacratísimo de Jesucristo Dios.»

Cuando la abuelita hubo terminado su relato, exclamaron los niños, todos a una: ¿Y después?

«Desde entonces, hijitos, ¡cuántas veces se ha repetido el milagro. Siempre que el sacerdote pronuncia las palabras de la consagración, aquella hostia de harina de trigo que tiene en sus manos se convierte en Jesucristo, Dios y hombre verdadero...»

La lluvia continuaba cayendo aunque más pausada y se veía pasar por la calle a los devotos en visita hacia los Santos Monumentos. Allí escondido en la cárcel dorada del sagrario, se hallaba Jesucristo en forma de Pan de trigo, recibiendo de los hombres homenaje de amor y adoración.

M.ª VICTORIA

COMED GALLETAS...

PERO GALLETAS

Cetree

Fábrica y despacho: BOLSERIA, 5

Entretenimientos

Soluciones a los del número anterior.

A las preguntas: 1.ª, El viento. 2.ª, Pi.

A la Semejanza: En que ambas suelen causar a unos pena y a otros alegría.

A la Adivinanza: La boca y la lengua.

Para este número:

Pregunta

¿Cómo distribuirías cinco huevos entre cinco personas, de manera que cada una tuviera el suyo y quedara uno en el plato?

Semejanzas

1.ª ¿En qué se parece un sombrero de paja en invierno a un ferrocarril en plena marcha?

2.ª ¿Y una cometa a un reloj?

Adivinanza

¿Cuál es de los animales aquél que su nombre tiene todas las cinco vocales?

Las soluciones en el número próximo.

DEPOSITO DE YESO

DE

GUILLERMO GARCÍAS

SUCESOR DE JUAN PAGÉS

Blanquerna, 18

Palma de Mallorca

Folleto de EL LUCHADOR n.º 29

El collar de Rosalinda

NOVELA POR

CRISTINA BUSQUETS

Gerardo, con el pretexto de ver a algunos enfermos, salió del saloncito, hastiado de oír las sandeces del viejo solterón.

Cuando ya de noche, partieron tío y sobrino, Marta estaba entusiasmada. Durante la cena empezó a decir que don Ramón se había enamorado de Rosalinda.

—¿Qué dices, chiche, no te gusta don Ramón?

—¡Qué disparates dices, Marta!

—¿Te parecen disparates...? Ya veremos lo que pasará.

—No pasará nada. Marta...; puedes dormir tranquila.

Pasaron tres días, y don Ramón empezó a tomar la costumbre de frecuentar la casa con el pretexto de charlar con el amigo; pero realmente lo que quería era ver a Rosalinda, que, cre-

yéndola sin amparo, pobre y tan hermosa, se hizo la ilusión de fascinarla con sus riquezas y hacerla su mujer.

Jorge, algunos días le acompañaba, y tomaban una taza de té, si coincidía la visita a la caída de la tarde.

Don Ramón acabó por convencer a todos los de la casa de que realmente se dirigía a Rosalinda, con la idea de casarse con ella, y en este sentido, aunque no claramente se insinuó con su amigo.

En la mesa, a la hora de las comidas, era cuando Marta se empeñaba en hablar de don Ramón.

—¿No es una suerte para una pobre muchacha—decía Marta—casarse con un hombre que tiene dinero? ¿Qué has de esperar Rosalinda, tú que no tienes casa ni posibilidad de tenerla nunca? Si fueras rica podrías tener pretensiones, pero una pobre... no puede esperar nada... ¿Qué dices?... ¿no contestas?

Gerardo, mirando fijamente a su hermana, contestó:

—Hace bien de no contestar, porque es una tontería hablar de este asunto.

—Cortigo, Gerardo, no se puede hablar de casorios, pues creo que estás haciendo votos de soltería, y te molesta que los demás se casen. Dime

tú, mamá, ¿no es una suerte para Rosalinda si don Ramón la quiere?

—No hay que correr tanto. Don Ramón aún no le ha dicho nada a ella, aunque yo creo que le hablará el día que tenga ocasión.

—Si te dice algo, tú no puedes rehusar. ¿Verdad, mamá?... Yo creo que es un gran partido.

Gerardo estaba ya cansado de oír todos los días cómo mortificaban a la joven, y luchaba extraordinariamente por no contestar a sus padres y a Marta. No sabía contener su agitación.

La idea de ver a aquella encantadora niña, casada con don Ramón le daba pavor. Apenas comía aquellos días, y durante la noche, el insomnio se apoderaba de él: el temor de que Rosalinda accediese a la boda, con la idea de huir de aquella casa, le tenía preocupado.

Pasaron unos días.

Rosalinda una mañana estaba muy nerviosa después de pasar la noche en vela. Sin haber podido dormir, se levantó y se fué un rato al jardín.

Su tío se había ido al despacho. Doña Josefa y Marta habían trasnochado y dormían.

Terminaba octubre. Una neblina velaba el sol otoñal. Se sentía un gra-

to frescor bajo un cenador recubierto de hiedra y follaje.

Rosalinda con un libro en la mano, absorta en su lectura, y con el ramaje que la ocultaba, no vió que Gerardo se acercaba. Al llegar, Gerardo le preguntó cariñoso:

—¿Qué te cautiva de ese modo?... ¿el libro...? ¿algún ensueño?... ¿Te veo tan pensativa estos días?... ¿Piensas en don Ramón, tu pretendiente?

—No por Dios!... No me hables de él, Gerardo... No quieras formar parte del complot... no me mortifiques... Mira Gerardo, todo lo que he hecho ha de ser inútil: Quieren casarme... quieren que desaparezca el bulto, el estorbo de que ya un día te hablé. Yo no quiero un marido de conveniencia, me casaré o no me casaré... ¡esto sólo Dios lo sabe!... pero si algún día lo hago, ten la seguridad que me casaré enamorada y queriendo al hombre que habré elegido... Las riquezas no me han de tentar y como creo que soy dueña de mi persona, nadie puede llevarme a la iglesia si yo no quiero... Lo que me molesta mucho, lo confieso, es el empujón que tienen todos de que vea a don Ramón, y te diré también que me voy cansando ya de las

(Continuará).

Fig. 1.—Relieve en la puerta de la iglesia de Sta. Sabina — siglo V Roma



Fig. 3.—Crucifijo bizantino del siglo XII — Louvre



Fig. 4.—Marfil del Museo Británico siglo V

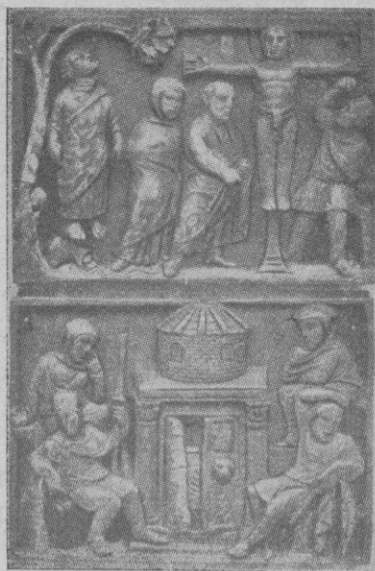


Fig. 5.—El «Volto Santo di Lucca» siglo VIII



Evolución estética del Crucifijo

Siempre han sido las obras de arte culminantes aquéllas inspiradas por el sentimiento religioso. Buena prueba de ello son las magníficas catedrales, iglesias y basílicas que como casas de Dios pretendían y lograban superar en gran manera a los edificios que alojaban los servicios públicos civiles y las moradas particulares; los mismos templos egipcios, griegos y romanos, las mezquitas musulmanas, las estatuas de los dioses gentiles, etc. si alcanzan la cumbre de sus artes respectivas es por inspirarlas una idea religiosa.

Es, pues, lógico que tenga gran interés el estudio artístico y evolutivo de la representación del acto cumbre de nuestra fé: El Crucificado consumando la Redención del género humano.

Tres fases pueden distinguirse en la evolución de la representación

del Crucifijo; éstas, por orden cronológico, son las siguientes:

Primera fase.—El Crucifijo como símbolo de triunfo.

Es la idea dominante de la interpretación del Crucifijo desde los primeros tiempos del cristianismo hasta mediados del siglo XIII. En los albores de la Nueva Doctrina aún muy reciente el recuerdo de la muerte en cruz reservada a los grandes criminales, repugnaba a los cristianos neófitos representar a su Dios sometido a tal suplicio; por ello las imágenes de Cristo Crucificado eran a la manera de un orante —el cuerpo derecho y los brazos extendidos— en muchos casos sin el instrumento del suplicio, la Cruz (figura 1) y cuando ésta aparece, Jesucristo se muestra sobre ella en actitud de majestuoso reposo como en un trono; la frente serena y los ojos abiertos (figura 2). La misma tradición sigue en la alta Edad Media, época de entusiasmo religioso que quiere transformar en triunfal el humillante espectáculo de la Crucifixión.

En tres estilos se reproduce la figura del Salvador: El *Helenista*, hijo directo del Arte griego que en la clásica interpretación de la figura nos muestra a Cristo cual un adolescente sereno y de nobles formas El *Oriental* (véase figura 4), emotivo y de dinámico electo. El *Bizantino* (figura 3) fusión de los dos con cierto hieratismo y majestad. En todos, las figuras que acompañan a pesar de que empuñan ins-

trumentos de tortura, representan más bien personajes de séquito de tropel enemigo de sayones y verdugos. En muchos casos las amplias túnicas, corona imperial y otros atributos añaden majestad a la persona (figura 5). La ejecución más o menos primitiva o infantil, no desvirtúa la idea de dominio y gloria que ha guiado a la mano ejecutora.

Segunda fase.—El Crucifijo como símbolo de la Pasión.

Tendencia que se presente desde fines del siglo XIII hasta el renacimiento. Los teólogos de la época exponen con todo desarrollo la Doctrina de Jesucristo como el Inocente Cordero, víctima expiatoria por nuestros pecados; y el movimiento místico iniciado por San Francisco de Asís, el amor a la Cruz y la adoración a «los sufrimientos que por nosotros padeció» plasma en las representaciones de Cristo ya muerto, con las huellas del dolor sufrido, y la corona de realeza sustituida por la de espinas.

Para representar con más propiedad el cuerpo humano y la laxitud de los músculos distendidos por el sufrimiento y relajados por la muerte, se acude a todos los expedientes del arte, tal el famoso Cristo de Burgos (figura 6) al parecer hecho de cuero y con tal detalle de cabellos, barba, y flexibilidad en el cuerpo—el cual cede como si fuera natural a cualquier ligera presión—que parece en realidad un organismo humano. Otras innovaciones son representar el sudario alargado—llamado en latín *femoralia* o *femi-*

Fig. 2.—Fresco de la cripta de los Santos Juan y Pablo, en Roma, siglo XIII



nalia—(figuras 6 y 7) y presentar los pies uno sobre otro unidos con un solo clavo, posición que muestra mejor los espasmos de la agonía y la rigidez del cadáver (figuras 6, 8, y 9); como también el añadir cabelleras a la escultura.

A estos Crucifijos con tal misticismo realizados, se acompaña como es lógico dada la fé ardiente de la época que los produjo, infinidad de tradiciones como la conocida del Santo Cristo de la Vega de Toledo (figura 8) que como se sabe tiene suelta: «Así da a un brazo desnudo—una mano atarazada»—como dice el poema de Zorrilla; la mano desclavada véese también en un Crucifijo románico alemán (figura 7), y del Cristo de Javier (figura 10) que según es fama sudaba sangre cuando San Francisco Javier, que en las Indias estaba, tenía alguna tribulación.

(Acabará en el n.º próximo)



Fig. 8.—Cristo de la Vega—Toledo siglo XV



Fig. 6.—Cristo de Burgos siglo XIII



Fig. 7.—Crucifijo alemán

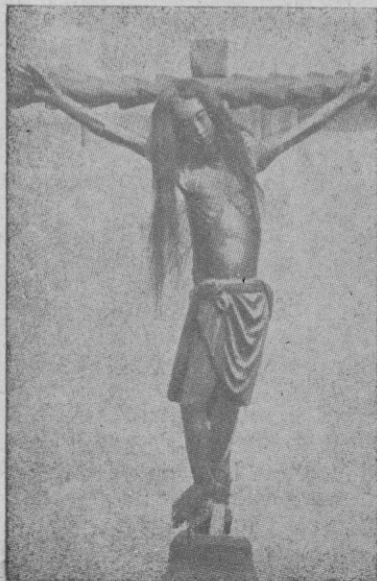


Fig. 9.—Cristo de la Luz—Toledo siglo XV

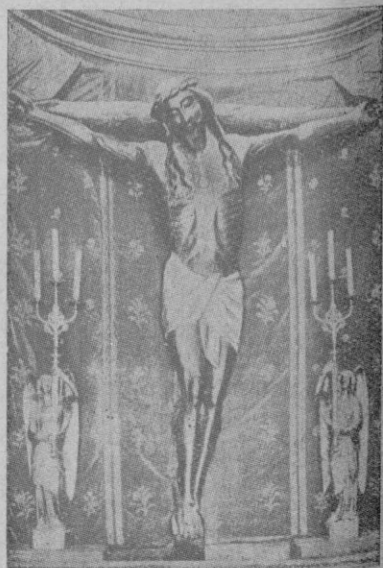


Fig. 10.—El Cristo venerado en Javier—siglo XIV