



Un buque cargado con residuos radiactivos se dirige al lugar designado para arrojarlos.

(Foto EFE - FIEL)

SEGUN los expertos, incluso aquellos que están en contra de la idea, parece inevitable que los desechos radioactivos de las fábricas nucleares sean depositados, antes o después, en el lecho submarino. El tremendo riesgo de que estos materiales, radiactivos aún durante miles de años, acaben por envenenar los océanos y, con ellos, todo el planeta, puede llegar a pesar menos que la acuciante necesidad de encontrar un sitio donde depositar esos residuos.

Sólo en Estados Unidos, hay ya más de 12.000 toneladas de desechos radioactivos almacenados en las llamadas «piscinas», lugares especiales en las plantas energéticas, que ya están casi completos y rebosando. Hay que contar además con los aproximadamente 80 millones de galones (un galón=4,5 litros) de desechos almacenados en otros lugares. Como, por ejemplo, el importante depósito subterráneo de Hanford, en el Estado de Washington, en contenedores que, según se ha descubierto recientemente, ya están acribillados de escapes.

La idea de enterrar estos residuos en el fondo del mar es antigua. Casi tanto como la Era Nuclear. Sin embargo, dado el tremendo riesgo de la operación, no ha habido hasta la fecha nadie, a nivel privado u oficial, que se haya atrevido a dar el paso de efectuar una prueba en la práctica. Hasta la fecha, las investigaciones en ese sentido se han limitado a experiencias de laboratorio. Los expertos más optimistas calculan que harán falta aún otros 20 años, al menos, para desarrollar la tecnología apropiada que permita el depósito de esos residuos con el mínimo riesgo de contaminación generalizada.

FONDOS FEDERALES

Aparte de investigaciones importantes realizadas por la industria nuclear, la más afectada directamente por el problema, el Gobierno de

Washington también se toma interés por el problema. Este año, el departamento de Energía dispone de un presupuesto de casi seis millones de dólares para subvencionar este tipo de investigaciones.

Hay que tener en cuenta que hay residuos nucleares, los de las primeras experiencias que condujeron a la

creación de las bombas de Hiroshima y Nagasaki, que llevan 30 años en depósitos «temporales», esperando la Solución Final.

El presidente Carter anunció recientemente el establecimiento de un plan de 10 años de estudios e investigaciones destinados a decidir el me-

yor lugar para cementerio nuclear. Hasta ahora, el presidente se ha manifestado en contra de considerar el fondo del océano como una opción inmediata. Carter prefiere el entierro en tierra firme, en pozos subterráneos excavados en zonas geológicamente estables. Se ha puesto de relieve, por otra parte, que Estados Unidos no puede aprobar un plan de entierro en el fondo submarino, por prohibírselo el Tratado de Residuos Oceánicos de 1972, ratificado por Washington. Sin embargo, los hiladores de fino, que nunca faltan, afirman que el Tratado prohíbe depositar residuos radiactivos en «las aguas», pero que no dice nada del fondo submarino.

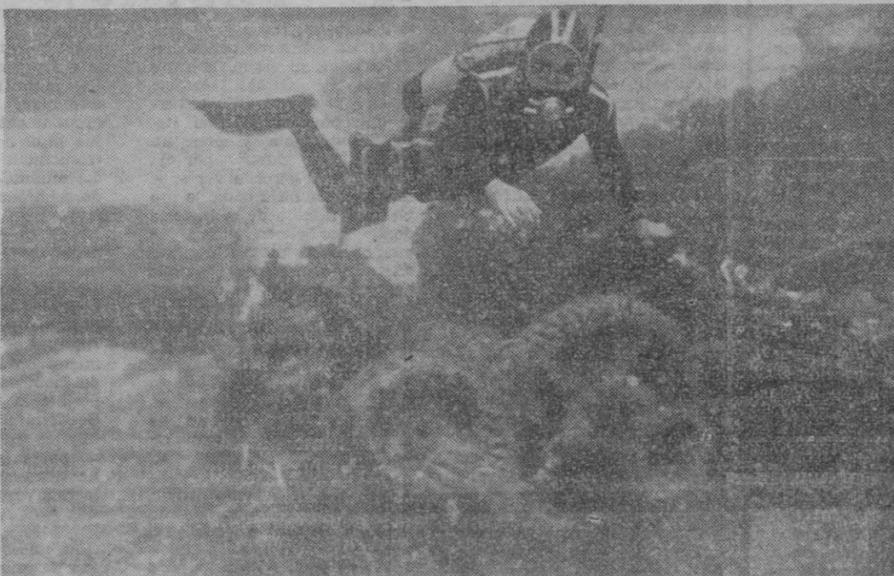
MISILES EN EN FANGO

En este sentido, la solución por la que se inclinan los expertos es el entierro de dichos residuos a profundidades de 30 a 100 metros por debajo de la superficie del fondo marino, en el fango sedimental que puebla uniformemente esas tres cuartas partes de la superficie terráquea cubiertas por las aguas. Se han hecho pruebas con una especie de misiles de unos 4 metros de largo y unos 30 centímetros de ancho, en los que se introducirán los residuos, encerrados en depósitos de cemento y acero inoxidable.

Estos proyectiles serían lanzados desde buques especiales, calculándose que llegarían al fondo del mar a velocidades cercanas a los 200 kilómetros por hora, suficientes para enterrarlos profundamente. Sin embargo, el plazo máximo que se calcula que durarían estos depósitos intactos es de unos 500 años. Y el que venga detrás, que arree. A fin de cuentas, para entonces, suponiendo que algo salga mal, los responsables ya estarán fuera de alcance de las posibles represalias.

PEDRO LAZARO

FUTURO EL FONDO DEL MAR BASURERO NUCLEAR



Los expertos calculan que harán falta otros veinte años para desarrollar la tecnología que permita el depósito de residuos con el mínimo riesgo de contaminación.

ENSAYOS

«LA VERDAD ES LA VERDAD AUNQUE ENGENDRE EL ESCANDALO»

Yo era muy joven, no es que me guste presumir de viejo, cuando mi obispo, en una especie de reto a la comunidad clerical, (yo ya tenía muy mala fama entonces) pues me dijo que con ello se alejaría la voluntad de más de un cincuenta por ciento de los curas de la Diócesis, se atrevió, (valga la frase) a nombrarme Defensor del Vínculo. Un cargo, que no me gustaba. Un cargo por el que sentía auténtica repugnancia. Ya entonces, y esto me ha costado muy caro, y sin embargo lo he pagado gustoso, era mucho más amigo del hombre que de la institución, y había repetido en infinidad de ocasiones algo, que había leído no sé donde, pero que me había gustado: "Cristo vino a salvar hombres, no instituciones".

No me gustaba el cargo, pero había que obedecer. "Perinde ac cadaver". Así me lo habían enseñado; y aunque nunca llegue a comprenderlo, porque precisamente los muertos no obedecen, en la práctica no me quedaba otra salida que obedecer. Me hice muy amigo de una serie de abogados y procuradores, pocos, porque eran pocos los que se dedicaban a las cuestiones matrimoniales, porque existían pocos problemas de esa clase, y no porque no existieran, sino porque la hipocresía rei-

nante intentaba desvirtuar su virulencia y los callaba. Me pasaba años sin emitir un informe. De lo cual me alegraba, porque cuando tenía que hacerlo, lo pasaba muy mal, al tener la sensación de ir contra mi propia conciencia. De todas formas, caí en el feo bache de la completa simulación reinante, y defendí posturas con las que estaba en flagrante oposición. Aún ahora me duele. Mi naturaleza básicamente liberal se resentía...

Un día, el que era entonces juez eclesiástico de la Diócesis, compañero de Cabillo, que maldita la simpatía que me tenía, dictó contra un procurador amigo (e.p.d.) un decreto, prohibiéndole, no sé por qué razón, intervenir ante su Tribunal. Al dictar el decreto, según confesó después quiso herirme a mí, al herir al compañero. Y por no defraudarle,

me sentí herido. Por consejo mío el procurador amigo buscó quien le preparara un recurso contra el decreto del juez, quien, al recibirlo, no dudó ni un instante de que yo era su autor, acusándome de ello formalmente ante el Prelado. Este dio por buena la acusación, y sin más demora me citó, llamándome de traidor al Tribunal y a la causa de la Iglesia. No repliqué, y me limité a decir al obispo, que, por insultos personales graves inferidos a mi persona por su juez y por él mismo, me veía en la necesidad de ir a instaurar contra ambos una querrela criminal. Que no prosperó naturalmente, que no tuve ningún interés en que prosperara. Pero el juez fue destituido fulminantemente de su cargo, y yo presenté irrevocable mi dimisión, esta vez consciente de que desacataba la voluntad de mi superior, que se obstinaba en no aceptar mi renuncia.

Su sucesor en la Mitra mallorquina se empeñó en repormerme en el cargo y aunque me resistí, tuve que aceptarlo de nuevo, por no reincidir en desobediencia. Otro juez eclesiástico, a

quien Dios ya ha juzgado, apoyándose en su cargo y en su pretendida dignidad, estaba un día materialmente insultando y amenazando a una chica, que temblorosa prestaba ante él su declaración. Me puse en pie, molesto.

—Perdone —le dije— o retira Vd. lo dicho y se comporta, y da una explicación a esta señorita, o me verá obligado a responderle como un caballero.

Se contuvo, me miró furiosamente de arriba abajo, fulminándome como lo había hecho cualquier inquisidor del medioevo. Si hasta llevaba puesto su bonete de cuatro puntas...

Aquel otro obispo no sabía Derecho Canónico. Era otra su especialidad eclesiástica. Hoy sería una vergüenza, que un obispo, sobre todo español, supiera Derecho Canónico. O a lo menos aquel se había quedado rezagado, instalado en una carta privada de la Sagrada Congregación de los Sacramentos, enviada a los obispos el año 1928, reclamando que los Defensores del Vínculo debían estar interesados exclusi-

vamente en la validez del mismo. Decía la carta:

"Muchos defensores del vínculo no han logrado desempeñar su oficio correctamente. Porque, aunque han sido asignados para proteger el vínculo matrimonial, parecen creer que algunas veces tienen derecho a formular representaciones por escrito, no a favor del matrimonio sino a favor de la verdad, una actitud tan alejada de las estipulaciones de la ley, que no hay argumento posible a su favor".

Yo había cometido tamaño despropósito, y en un informe habíame inclinado a favor de la verdad.

El obispo se consideró obligado a llamarme gravísimamente la atención, insinuando otra vez una traición mía a la Iglesia, avisándome de que el asunto llegaría a Roma. Y llegó, pero para vergüenza del Prelado, a quien yo había dicho, humilde pero con entereza:

—Vucencia se encuentra completamente desfasado, por que dieciséis años más tarde de la fecha de la carta en la

que Vd. seguramente se apoyó, Pío XII, en la inauguración de los Tribunales de la Rota Romana se sintió obligado a contradecir aquella afirmación, y dijo: "Es falsa la aserción de que el Defensor no esté tan obligado como cualquier otro a buscar la verdad. Aún hoy día algunos sacerdotes opinan que los defensores —como un sacerdote, tal vez injustamente, lo dijo— están demasiado ansiosos por hacer valer el vínculo en vez de la verdad, demasiado ansiosos por lograr una promoción, ganando un caso para la Iglesia".

El obispo, que no sabía nada de esto, y que ignoraba muchas otras cosas acerca del hombre, que debería ser la gran ciencia cristiana, su objeto preferido, quiero decir, se quedó boquiabierto y lamentó haber llevado el asunto a Roma.

Pero, cuando he empezado este artículo, no lo he comenzado por lo que él es en sí. Valga como prólogo, de otras verdades que, con la gracia de Dios, han de ver la luz pública. Sentiría con ello revocar en alguien el escándalo, pero quiero recordar aquella frase luminosa y contundente de León XIII: "La verdad nunca le hizo daño a la verdad", y lo que importa es la defensa de la verdad, y en ella la defensa del hombre. La libertad de éste muestra libertad, la posibilidad de seguir braceando en este mar revuelto de la vida, nos la da únicamente el servicio insobornable a la verdad.

BRUNO MOREY

GLOSA evangelica
por: M. RAMIS ALONSO

UNDECIMO DOMINGO

La Iglesia nos presenta en la misa de este domingo el pasaje de la pecadora arrepentida.

Según el texto evangélico, Jesús bajó a detalles mínimos para ensalzar a la pecadora y humillar al fariseo que se estimaba por santo.

El texto es de San Lucas, capítulo séptimo, versículo 36-50

Notemos en primer lugar que, la actitud engreída de los fariseos, no fue obstáculo para la arrepentida de mostrarse humilde de veras.

El caso fue que un fariseo invitó a Jesús a comer en su casa acompañado de otros invitados.

Es probable que lo invitara por simple curiosidad movido por la fama que se había conquistado Jesús, y quizá también a fin de poder espiarlo de cerca.

Lo cierto es que le escatimó las acostumbradas maneras de deferencia que soñan tener con los invitados.

Eran propios del Oriente unos signos de amabilidad, que negó a Jesús.

No le dio el beso de paz al saludarlo.

No le ofreció agua para lavarse los pies sudorosos, según costumbre rabínica.

No hizo que le ungieran la cabeza con los perfumes tan usados en Oriente, para suavizar la piel y quitar el olor a sudor.

Fueron deficiencias que Jesús hizo resaltar en defensa de la pecadora.

Pues aquella pecadora, con sorpresa y escándalo del fariseo, derramó sobre los pies del Maestro un pomo de perfume y los regó con sus lágrimas y los besó y enjugó con sus cabellos.

Para mejor captar la escena desarrollada en Galilea y durante un banquete, recordemos ciertas costumbres del Oriente.

Por ejemplo, era cosa corriente y admitida dejar entrar en la sala del banquete a los curiosos y simples observadores.

Y así, dice el texto evangélico:

"Una mujer de la ciudad, una pecadora al enterarse de que Jesús estaba comiendo en casa del fariseo, vino con un frasco de perfume, y colocándose detrás junto a sus pies, llorando, se puso a regar los pies con sus lágrimas, se los enjugaba con sus cabellos, los cubría de besos y se los ungió con el perfume".

Recordemos esta otra costumbre oriental: la comida se hacía en triclinos, reclinados los invitados sobre lechos, descansando el cuerpo sobre el brazo izquierdo y teniendo los pies hacia atrás, casi al nivel del suelo.

Viendo la escena, el fariseo que lo había invitado se dijo: "Si esta fuera profeta, sabría quién es esta mujer que lo está tocando y lo que es: una pecadora".

Jesús tomó la palabra y le dijo: "Simón, tengo algo que decirte".

El respondió: "Dimelo, maestro".

Jesús le dijo: "Un prestamista tenía dos deudores: uno le debía quinientos denarios y el otro cincuenta. Como no tenían con qué pagar, les perdonó a los dos. ¿Cuál de los dos lo amará más?"

Simón contestó: "Supongo que aquel a quien le perdonó más".

Jesús le dijo: "Has juzgado rectamente".

Dijo Jesús finalmente a la pecadora: "Tus pecados están perdonados. Tu fe te ha salvado, vete en paz".

«Dialoga... que algo queda»

LIBERTAD DE CATEDRA: «DIOS NO EXISTE!»

Me lo contaron ayer, y me apresuro a contárselo y a comentarlo, lamentando mucho no haberlo conocido a principio del curso escolar. El hecho es rigurosamente cierto. En un Instituto de 2ª enseñanza la profesora de Filosofía inició sus clases con esta solemne declaración: «Partimos aquí de un presupuesto fundamental: Dios no existe. No admitiré discusión sobre la materia». No se imagine usted que ello ocurriera en la Unión Soviética. Allí es lógico dado el dogmatismo materialista y ateo de la «ciencia» marxista; y más desde que el famoso cosmonauta Titov declaró muy convencido él: «Me he paseado varias horas por el cielo... y no he encontrado a Dios: Dios no existe!». La cosa tiene gracia, y se merece un pequeño comentario. Porque ese Instituto está en Mallorca.

La señorita profesora de Filosofía demuestra ante todo que no tiene talante filosófico ninguno. La Filosofía, ciencia de las últimas causas, no conoce el dogmatismo, ni la afirmación indemostrada, ni los presupuestos apriorísticos intocables. Si algún mérito tiene la Filosofía es su vocación de pinchar los globos fanfarroños y desinflarlos. El apasionante interés de la metafísica está precisamente en esto: en la búsqueda sincera de la verdad objetiva, en el ir al fondo de las cosas remontando todas las pegs y objeciones de los otros y de uno mismo. Atreverse a «despachar» o a descartar una cuestión tan trascendental y que ha sido el centro de las especulaciones de los más grandes pensadores y filósofos de la historia, con una frasecita como la suya... no tiene nada de seriedad ni de filosófico. Vamos, señorita, que da usted risa. Me recuerda usted lo que pasó cuando la República II. Alguna genteuela corría por las calles de Madrid: «Ha venido la República...; ya no hay Dios!». Su declaración haría reír a Leibnitz, a Descartes, y al mismo Kant, tan serio él...; y por supuesto haría reventar de risa al mismísimo impío Voltaire, que no se cansaba de decir a los ateos: «No hay reloj sin relojero, ni cosmos sin Creador».

Usted ha escogido mal el momento para su decreto-ley.

No resulta oportuna su actitud. La humanidad está de vuelta de ese ateísmo científico que prégona «la muerte de Dios». No sólo Europa y América, sino todo el Oriente y todas las razas y pueblos de África están repitiendo, cada cual en su estilo, la frase aquella de Ortega Gasset: «Dios a la vista!». Si usted está tan convencida de su «ateísmo...» publíquela y envíe un ejemplar a Zubiri, por ej., que está ahí cerca a ver si le convence. Se hará usted la mujer más famosa de la historia donde, por cierto, el sexo femenino brilla por su absoluta ausencia. Incluso es posible que para escuchar su hipótesis resucite y vuelva a París su maestro J. P. Sartre que se murió con su tremenda frustración atea: «en el fondo deseamos ser Dios... Como esto es imposible... el hombre es una pasión inútil... y la vida es una náusea». Enhorabuena, señorita profesora de Filosofía.

Pero con mi enhorabuena, también mi censura... y mi protesta. Usted señorita está abusando de la famosa «libertad de cátedra», tan cara a nuestros amigos del PSOE. Usted no tiene derecho a «enseñar» o decir lo que le dé la gana. Usted no es libre para decir que dos y dos son cinco, ni que lo finito es infinito, ni que lo contingente es necesario. Su libertad de cátedra tiene —también ella— sus límites.

Su libertad de docente termina cuando es el error, y un error venenoso lo que usted quiere propagar. Su libertad termina ante el derecho de los padres a que sus hijos reciban una formación coherente con sus creencias religiosas, las que sean. Su libertad de cátedra termina frente al derecho de los alumnos a reflexionar y a discutir sobre los grandes problemas, vitales para ellos mismos y para la comunidad humana en la que deben participar según unos criterios objetivos y constructivos. Precisamente hace poco el Papa Wojtyla recibía una gran ovación en la UNESCO después de haber expuesto a aquel prestigioso areópago de la cultura moderna: «Que me sea permitido reivindicar en este lugar el derecho de las familias católicas a educar a sus hijos en escuelas que correspondan a su propia visión del mundo, y en particular el derecho estricto de los padres creyentes a no ver a sus hijos sometidos en las escuelas a programas inspirados en el ateísmo. Se trata en efecto de uno de los derechos fundamentales del hombre y de la familia». Efectivamente la «muerte de Dios» lo que realmente implica es la «muerte del hombre». «Sin Dios no es posible la vida!» exclamaba Svetlana Stalin, después de fugarse del Paraíso Ateo creado por su padre... Sin Dios, no tiene sentido el hombre, y la vida resulta una «náusea» o una «angustia».

La anécdota es sólo un botón de muestra de lo que está pasando en nuestra católica España, que ciertos ideólogos y políticos se empeñan en des-cristianizar. Un día una profesora de Filosofía decide liquidar a Dios con un decreto-ley «sin discusiones». Otro en una guardería infantil creado por el Obispo de Madrid se

«educa» a los peques con un enfoque anticristiano. Otro, nos enteramos que en otras guarderías... más cercanas a nosotros, se practica un natirismo nudista y sexista. Otro, que en ciertas escuelas municipales de Madrid o Barcelona se imparten de hecho las consignas libertarias y experimentales del Libro Rojo del Cole que van a crear superhombres «más allá del bien y del mal» etc. etc. Todo ello a espaldas de los padres y en contra de los más inviolables derechos de las familias. (Y, por supuesto, contra los indiscutibles derechos de Dios, que por ahora —que yo sepa— no ha abdicado de su Soberanía infinita).

En esta etapa de confusiónismo en que so pretexto de Libertad de Expresión y de Libertad de Cátedra se está difundiendo tanto veneno en el país, es preciso y urgente que los padres de familia cumplan su obligación ineludible. Son ellos los que deben responder ante Dios y ante su propia conciencia de la formación o deformación moral de sus hijos en la escuela estatal o no estatal. Cuando los chicos sean mayores de edad, serán ellos mismos los que deberán responder de sus opciones morales. Entre tanto por encima de la «libertad de cátedra» están los Derechos Inviolables de la Familia. Es demasiado seria la crisis de Valores para permitirnos la abdicación por terna. Quien no respeta a Dios, no respetará a nadie, ni a sus propios padres. Por otra parte una profesora que no respeta estos Derechos de las familias, deba dimitir de su cátedra por simple razón de decoro personal y para no estar a los padres que le han confiado sus hijos. Admitimos su derecho de crear escuelas Ateas. Pero que la gente sepa a qué atenerse.

JOSE SABATER

BALEARES

GRETA GARBO, VICTIMA DE UN CANCER HEPATICO IRREVERSIBLE



La noticia del grave estado de la famosísima «estrella» cinematográfica sueca Greta Garbo, ha conmocionado el mundillo artístico de Hollywood en donde «la Divina» sigue siendo un auténtico mito viviente, fiel representante de una época esplendorosa de la que ya apenas quedan figuras.

El que Greta esté agonizando en un hospital parisino dependiente del Claude Bernard ha hecho que importantes figuras del cine americano estén tratando de llevar a la Garbo a los EE. UU. para que sea tratada por los más eminentes especialistas en cáncer del país.

Porque, según parece, lo que tiene Greta Garbo es un cáncer hepático irreversible. La «estrella» llevaba un año bajo el tratamiento del doctor Ferrie, una de las más importantes figuras de la oncología gala, sometida a radiaciones de cobalto. El agravamiento súbito de su terrible mal hizo que fuese hospitalizada con la mayor prontitud. Pese a que muchas personas allegadas a la Garbo se han mostrado sorprendidas por la naturaleza del mal que padece «la Divina» la verdad es que hace ya cinco años el famoso diario sensacionalista alemán «Bill Zeitung» —5,5 millones de tirada— afirmaba que la actriz durante su estancia en New York iba diariamente desde su apartamento del East River a una clínica para ser tratada por especialistas de un tumor canceroso en el hígado. Ahora tal noticia, con el considerable retraso de cinco años, ha vuelto a aparecer en las páginas impresas de los periódicos afirmándose que los es-

pecialistas le han dado a «la Divina» muy pocos meses de vida...

Greta Garbo, de setenta y cinco años, eterna fugitiva de sí misma, nunca ha dejado de ser noticia... No hace muchos meses que se rumoreó que había viajado a España para someterse a una delicada intervención quirúrgica de los ojos, aquejados de glaucoma. Se afirmó que «la Divina» iba a ser tratada por el ilustre doctor Barraquer, pero no se pudo comprobar la presencia de la actriz en Barcelona, ciudad en la que reside el famoso oftalmólogo.

A primeros de año Greta volvió a ser noticia en los periódicos y revistas ilustradas de todo el mundo por haber descubierto que había colaborado con los Servicios de Espionaje aliados durante la II Guerra Mundial, lo que vino a dar una imagen aún más romántica si cabe de la otrora bellísima intérprete de films como «Ana Karenina», «Orquídeas salvajes», «Susan Lennox», «Mata Hari», «Gran Hotel», «Cristina de Suecia», «Ninotska», «Maria Walewska», etc. El historiador canadiense William Stevenson en una biografía que escribió sobre el director de los Servicios Aliados de Inteligencia, dice:

«Greta Garbo, sobre todo, y los artistas como David Niven, Mirna Loy, Noel Coward y Sir Alexander Korda, colaboraron de una forma activísima con los Servicios de Espionaje aliados durante la II Guerra Mundial. Greta, tan misteriosa en su vida privada, desempeñó en la realidad a las mil maravillas su papel de espía...».

Tristemente el nombre de la Garbo viene ahora a la palestra informativa al ser víctima de un mal incurable. Nadie sabe si la «estrella» viajará a New York para ingresar en cualquiera de las grandes clínicas cancerológicas de la ciudad de los rascacielos. Ella sigue teniendo allí su casa, un quinto piso de la calle 450 Oeste... Una íntima amiga de Greta, ha manifestado:

«Nadie sabe a ciencia cierta lo que hará. Quizá ni siquiera esté ya en París... Greta es una mujer misteriosa que nunca da cuenta de sus actos [El misterio va con ella].»

El doctor Ferrie, que ha estado tratando a la Garbo, se ha encerrado en un recalcitrante mutismo. No quiere hablar para nada de «la Divina»; sin embargo el multimillonario Stertien, uno de los mejores amigos de Greta, ha dicho:

«Está muy mal. Ha llevado mucho tiempo soportando su mal pero el cuerpo, al final, no ha podido resistirlo... Creo que si no ocurre un milagro Greta nos dejará muy pronto.»

En el piso que Greta tiene en la avenida Kleber parisina la doncella contesta indefectiblemente a las preguntas de las personas que llaman por teléfono con un monótono «la señora está de viaje, y no sé ni dónde ni cuándo regresará. Nunca, ¡nunca! la Garbo estuvo más inaccesible para los hombres de la prensa mundial...».

GENEVIEVE DURANT y
BARRY HOLMES

Ya en el año 1975 el diario sensacionalista alemán «Bild Zeitung» —5,5 millones de tirada— publicaba una extensa información sobre la dolencia de «la Divina», manifestando que la actriz acudía con regularidad a una clínica para someterse a radiaciones de cobalto.

El ilustre cancerólogo francés Ferrie, que ha estado tratando a la Garbo en los últimos meses, se ha encerra-

do en un profundo mutismo, negándose a hablar de Greta. Sin embargo el multimillonario Stretten, íntimo amigo de la «estrella», ha afirmado: «Greta nos dejará muy pronto...».

En el piso que Greta tiene en la avenida Kleber parisina la doncella contesta indefectiblemente al teléfono: «La señora está de viaje y no sé ni dónde ni cuándo regresará.»

LA PRINCESA CAROLINA DE MONACO RECIBIRA 500.000 DOLARES POR UN «SPOT» PUBLICITARIO

Una importante oferta económica se le ha hecho recientemente, según se rumorea en los círculos parisinos, a la princesa Carolina de Mónaco, para hacer publicidad en la televisión. ¿El artículo a ofrecer? Unos lujosos y aerodinámicos yates veraniegos. La princesa tendría que aparecer en bikini al frente del barco en diversos planos en los que cabrían el desatracado del yate, la navegación por la bahía, el fondeamiento... y una toma de la princesa —ex-primentada deportista— zambulléndose en el mar.

¿La cantidad que se baraja?: 500.000 dólares. Sin embargo, hasta el momento nadie ha hecho declaraciones al respecto, ni en el palacio monegasco de los Grimaldi ni en la casa del esposo de Carolina. En medios navieros de la Costa Azul se dice que la noticia es cierta pero que la cantidad que le ofrecen a la princesa Carolina es superior. De momento no ha habido desmentidos...

No es la primera vez que a la princesa le han hecho propuestas similares. Hace algunos años, cuando estudiaba en el internado de St. Mary —regido por religiosas—, en el condado británico de Kent, una firma norteamericana le ofreció a la princesa 100.000 dólares por un «spot» de 15 segundos en el que tendría que aparecer con bañador de determinada marca.

La familia real monegasca dijo «no» a tales pretensiones, aunque ese mismo verano la princesa luciese en las playas bañadores a cada cual más sugestivo. Se dice que tanto los hombres del cine como los de la publicidad, al no haber podido contratar a la princesa Gracia Patricia de Mónaco, han querido dirigir los tiros hacia su hija. También se pretendió hace años que Carolina hiciera un pequeño papel en un film de Richard Burton, pero, pese a la ilusión de la joven princesa, su madre se mantuvo inflexible y el «no» campeó por sus respetos.

Hay quien piensa que estos millones no le vendrían nada mal a Carolina y a su esposo Philippe Junot, amantes de la diversión y la buena vida. Philippe, según dicen, ya cobró hace un año sus buenos dividendos por posar practicando esquí con un «anorak» azul marino y unos guantes del mismo color... de determinada marca. Una íntima de la pareja afirmaba recientemente:

«No veo qué puede haber de malo en posar o en hacer un «spot» publicitario. La princesa Carolina es una muchacha joven y moderna que puede prestar su figura, su elegancia y su simpatía a cualquier producto, a cambio, claro está, de unos buenos dividendos. Su esposo no lo vería nada mal. Sin embargo, la princesa Gracia Patricia de Mónaco se muestra en este

aspecto intransigente y me consta que en más de una ocasión le ha negado a su hija tales libertades.»

Las «estrellas» famosas, casos de Raquel Welch, Ursula Andress, Elke Sommer, Glenda Jackson... hacen publicidad. Campeones de esquí, motociclismo, boxeo... ¡también! ¿Por qué no ha de hacerlo una princesa si la oferta económica que le hagan le satisface plenamente?

¿Le impediría el presidente de los EE.UU., Jimmy Carter, a uno de sus hijos el hacer un «spot»?

¡Seguro que no!...
¿Se lo prohibiría la matriarca del «clan» Kennedy, Rose Kennedy a alguno de sus hijos o nietos?

¡Seguro que no!...
¿Se lo impediría la reina Isabel II de Inglaterra a alguno de sus hijos —excluyendo al príncipe heredero de la corona—?

¡Seguro que sí!...
Como se lo impide Gracia Patricia de Mónaco a su hija Carolina.

Y es que, con razón o sin razón (en esto no vamos a entrar porque todo es discutible), la Europa tradicional aún está distante años luz de la liberalidad americana.



Carolina de Mónaco tiene a su favor sus años, su belleza, su elegancia... Tiene en contra el ser hija de los príncipes gobernantes de Mónaco. ¿Será algún día lo suficientemente sustanciosa la oferta que le hagan como para que la acepte sin temor a reprimendas? Esperamos a verlo...

Giselle D'ORVAIS

LA CHAQUETA ABSOLUTAMENTE RECTA

Estamos casi en verano, pero... Para las mañanas y las noches un poco frescas, he aquí una prenda práctica y moderna, confeccionada con un género compacto.

Puede ser de cuadros o de cualquier estampado óptico en blanco y negro, cosa que está de moda y que además es muy hermoso.

DELGADAS

Si sois muy delgadas, conviene adoptar la sisa recta japonesa, que en el caso de confeccionaros la chaqueta vosotras mismas, simplificará mucho el corte y pruebas.

Pero en el caso de tener unas espaldas anchas es mejor adoptar la sisa clásica.

De cualquiera de las dos maneras esta chaqueta será elegante, fácil de llevar y de confeccionar.

No se le añadirán hombreras. La manga es tres cuartos y con una vuelta. Lleva un bolsillo bastante grande en el pecho. El pantalón que la acompaña es un corsario, y la blusa imperio. En la cabeza un chal de puntilla acentúa el frescor del clima.

Pero se puede llevar muy bien con pantalones largos o cortos, negros o de color vivo. Una falda roja le irá de maravilla, lo mismo que un vestido baño de sol de este color.

CANDIDA ROS



LO QUE HAY QUE SABER SOBRE LOS ADITIVOS ALIMENTARIOS

Se llama aditivos a las sustancias que se añaden a los alimentos industrializados a fin de facilitar su preparación, su conservación y su aplicación. Existe en nuestro país una Asociación de Fabricantes y Comercializadores de Aditivos y Complementos Alimentarios, integrada por varios farmacéuticos, químicos e ingenieros.

La sigla de esta asociación, muy clara y entendedora, es "AFCACA". Los aditivos han adquirido en los últimos tiempos una importancia enorme, y se utilizan para eliminar microbios y óxidos, espesar, aromatizar, dar color, etc. En muchas naciones existen ya organismos que controlan los aditivos que se utilizan y en qué dosis.

La industria alimentaria, ante el cada día más abundante muestrario de platos prefabricados y de carnes y vegetales y pescados congelados, medio cocidos y conservados, los ha hecho indispensables. A pesar de su poco afortunada sigla, la verdad es que sin ellos esta industria no hubiera pasado adelante teniendo en cuenta la alimentación que corrientemente hoy en día se consume.

EXPLICACIONES

Uno de los profesores de la AFCACA lo explica bien claramente: "Normalmente, el proceso industrial altera o disminuye el gusto o el aroma de los productos conservados, los que, prácticamente también pierden su color. Ya se puede imaginar lo que resultaría una gama de comidas que ostentasen un color gris, blanquecino o marrón que son los tonos que normalmente toman los alimentos después del proceso industrial, y que, además, pierden parte de su sabor. Por esto existen aditivos que proporcionan este sabor otros el color, otros que hacen que recobren consistencia y el tacto..."

LO GASTRONOMICO

Desde el punto de vista técnico no hay duda que se han de llamar aditivos, pero desde el punto de vista gastronómico es muy licito llamarles "sustitutivos". El gusto el color el olor el tacto, el paladar del alimento original son industrialmente

reconstruidos con materias a menudo sintéticas; la palabra aditivo es equívoca en este caso, porque no se trata de "añadir" el mismo gusto, el mismo olor, etc., sino de suplirlo por otro que se parezca al natural.

INVITACION

A veces, el aditivo hace la función de proporcionar color de fresa... a lo que realmente no ha sido nunca fresa, sino otro producto que pasará como fresa. En un yogur por ejemplo. O sea que el aditivo no siempre es reconstructor, sino que se hace cómplice de una imitación".

Hace algunos años, la ciencia médica había despotricado lo suyo ante el cargo de conciencia que constituían los caramelos con papel, por el peligro de que la persona que los envolviera fuera una enferma de los pulmones o algo parecido...

LA SALUD

Hay que preguntarse ahora, porque no se oye ninguna voz autorizada clamar por la salud de los niños ante la extensa gama de colores, formas y aspectos de los bombones que se expenden, especialmente en los comercios dedicados hasta hace poco a la venta exclusiva de frutos secos y semillas alimenticias —precisamente alimentos muy adecuados, sanos y casi exentos de aditivos, para todas las edades.

Entre estas porquerías coloreadas vivamente, que ensucian la lengua del que los come por largo rato con tacto duro, gomoso o elástico, existe una que es el último grito: Algo que cuando se introduce en la boca produce chasquidos, como pequeñas explosiones que oven los que rodean al que lo come con gran regocijo de las inocentes criaturas. Una madre, al presenciar esto, me decía inocentemente, ¿es que va no saben qué inventar!

¿Hasta dónde llegarán con la impunidad de ahora los comerciantes y fabricantes?

M. VERDAGUER

(Extraído, en parte del artículo de J. M. Espinós, del diario "Avui" de Barcelona, con fecha del 21-5-80).

LA COCINA SENCILLA



Coliflor al horno (4 RACIONES)

(4 RACIONES)

Una coliflor grande, deshecha en ramilletes apenas cocida en poca agua.
3 dientes de ajo picados.
2 tomates colorados y grandes, rallados.
Dos rebanadas de pan tostados y luego desmenuzados, o sea picado grueso.

Aceite y sal.

A los ramilletes de coliflor se les cortan los troncos, que se cortan menudamente y se componen debajo de los ramilletes en una tarera de hornear. Sobre ellos y sobre lo de encima se esparce el tomate rallado y el ajo picado sazonando todo por partes con aceite y sal. Cubriéndolo, irá el pan tostado. Se deja gratinar lentamente, humedeciéndolo todo antes con el jugo de cocer la coliflor.

TOLDOS
más y mejor protección con
TOLDER
VIA ROMA, 5 - TEL. 217775 - PALMA DE MALLORCA

PERSONAJES

TITO Y TITA: BANDA SONORA DE «EL OSITO MISHA», DE TV.

«El osito Misha», como todos saben, es una serie japonesa de dibujos animados que tiene como protagonista a «Misha», mascota oficial de los próximos Juegos Olímpicos de Moscú.

Como la inolvidable «Heidi», cuenta con unos motivos musicales que llaman mucho la atención. Pues bien: para la versión española de estas canciones se ha escogido a Tito y Tita, que cantan estas entrañables y deliciosas canciones.

Tito y Tita nacieron en Fabero, León, hace catorce años. Son hermanos gemelos y poseen una gracia singular. Los descubrió el compositor y cantante Alejandro Jaén, que es además productor discográfico de Tito y Tita. El éxito de su primer LP fue fulgurante; primero en las zonas de León y Galicia; luego, en toda España. Este joven dúo impactó en especial con las rancheras, pues cantan igual para niños que para mayores.

Comenzaron cantando en fiestas religiosas y colegios. Después, en la radio y la televisión.

Tras esto vinieron los discos, que ahora, con la banda sonora de «El osito Misha», están alcanzando unos niveles asombrosos.

Tito y Tita se llaman, respectivamente, Valeriano y María Oliva Ramón Cachón, y estudian educación general básica, como corresponde a su edad. Próximamente, en Méjico tendrá lugar el primer lanzamiento discográfico internacional de este dúo juvenil, asombro de propios y extraños.

Hace días estuvieron en viaje promocional en Barcelona. Pese a su apretada agenda de trabajo Tito y Tita hicieron verdadero hincapié en que se les llevara a ver el parque de atracciones del Tibidabo del que tanto habían oído hablar. Y una vez en él, como unos niños cualesquiera, quedaron extasiados ante las «montañas rusas». Solamente hubo una «pega»: únicamente tenían media hora de tiempo disponible para permanecer allí, y es que en el fondo son unos chavales...



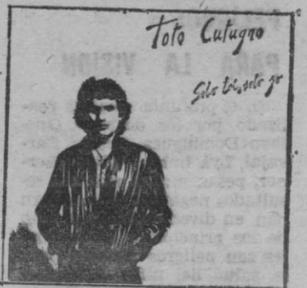
COMENTARIOS

TOTO CUTUGNO: «SOLO TU, SOLO YO»

Este sencillo se ha extraído del último álbum de Toto Cutugno cantado en español. El tema principal, «Solo tú, sólo yo», continúa con el ya conocido estilo del italiano y supone un avance en la carrera de Toto. La cara «b» la cubre un tema cantado en italiano titulado «Liberi» algo más romántico que su compañero «Solo tú, sólo yo».

TAPIMAN: «GOESBERRY PARK»

El «viejo» grupo aparece de nuevo al panorama musical español con este sencillo, también avance de su álbum «Tapiman en ruta». Los temas escogidos han sido en su cara «a» «Goesberry Park» y en su «b» «Ya lo he vivido». Ambos continúan el ritmo con el ritmo que les caracteriza: entre el rock y el pop.



CINCO NUEVAS APORTACIONES A LA MUSICA FOLK

El sello «Guimbarda» ha lanzado recientemente cinco nuevos álbumes que recogen la música popular y folk. En este caso son:

Música instrumental irlandesa, arreglada e interpretada a la guitarra por Davey Graham, Duck Baker, Dan Ar Bras y Dave Evans, que son los componentes del «Iris Reels Jigs Hornpipes and Airs».

Cabe señalar que este es el primer disco que se conoce de música irlandesa tradicional interpretada con guitarra.

Música y canciones tradicionales del País de Gales, interpretada por el quinteto «Swansea Jack» y recogida en este álbum titulado «The Seven Wonders». Para esta grabación se han usado algunos de los instrumentos que casi han desaparecido: flauta de pico, oboe, acordeón, guitarra, cucharas, anglo concertina y finalmente la propia voz de los componentes del grupo.

Sinfonía Celta a cargo de Alan Stivell, con 75 músicos y coristas. Este es un doble álbum que recoge especialmente la música del Vannetais, del Alto-Cornualles, la música de Bagdad la música medieval del arpa y del penillón galés y la música clásica de gaita de las Islas Hébridias. Según Alan Stivell, esta producción la ha preparado durante veintinueve años.

Música de Quebec, de Francia y países bretones, a cargo del nutrido grupo «La Chifonné». El sentimiento popular a través de la música callejera, recopilada día a día a través de los diferentes pasacalles, desfiles y actuaciones en los diferentes barrios y por el contacto con la cultura popular. También el teatro ha sido un importante afluente de ideas en la composición de este álbum.

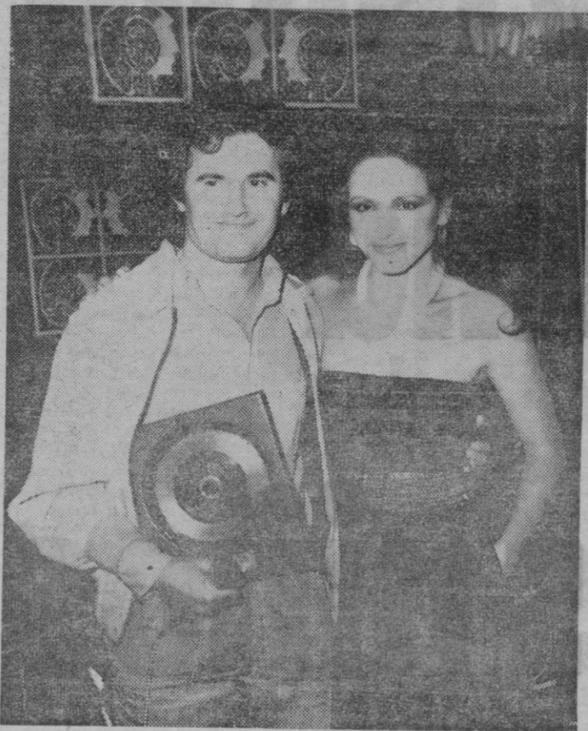
«Relaja tu mente» es el título del último álbum de Happy Traum. Es una colección de canciones que Happy ha estado tocando y disfrutando de ellas durante años. Happy lo explicó de la siguiente forma: «Las canciones de este álbum han sido mis favoritas desde que toco la guitarra. Cada una dice algo que me conmueve, o cuenta una historia que recuerdo con cariño.» Todas han sido arregladas en estilo «fingerpicking» para darles unidad.

Música escocesa, las bandas que conquistaron Inglaterra, el público más difícil de las islas para un grupo folk. Su tercer disco, el que hoy presentamos en esta sección, fue grabado el pasado año y ha recibido críticas elogiables por parte de los especialistas del Reino Unido, destacando la magnífica versión que realizan del Joe's Stewart.



Página a cargo de JORDI CASANOVAS

VICTOR MANUEL, L. P. DE ORO



Cada tres meses, la discoteca «Long Play» de Madrid otorga un trofeo con el que premia la actividad artística y popular de los cantantes españoles.

El primero del presente año le fue concedido a Victor Manuel por el éxito que está cosechando con su último disco «Luna», con lo que Victor que aparece en la fotografía con su mujer Ana Belén (la «Fortunata») vuelve asiduamente a las listas como uno de los cantantes españoles que más discos vende.

Por otro lado, el verano se les presenta a la pareja como muy movido, ya que tienen programadas más de noventa actuaciones entre Julio y Septiembre. ¡Vamos que no dejarán de actuar ni un solo día!

NOVEDADES

En esta sección damos cabida a todas aquellas nuevas producciones y lanzamientos del mercado nacional. La valoración se efectúa por los asteriscos que acompañan a cada título, de la siguiente forma: X = mediocre; X X = interesante; X X X = recomendable.

Intérprete	Título	Modalidad	Valoración
Swansea Jack	«Los siete prodigios»	álbum	X X
Los diez que más brillan	Varios	álbum	X X
Happy Traum	«Relaja tu mente»	álbum	X X X
Elton John	«Lady Samanta»	single	X X
Toto Cutugno	«Solo tu, solo yo»	single	X X
Fabulous Poodles	«Bionic Man»	single	X X
Voyage	«No quiero volverme a enamorar»	single y L.P.	X X
Marisol	«La trenza»	single	X
Tapiman	«Goesberry Park»	single	X X
La Chifone	«Au-dessus du pont»	álbum	X X

Que la televisión tiene sus males es algo que ya casi todo el mundo está dispuesto a suscribir por unos u otros motivos. No hay medio de comunicación, escrito o hablado, que no haga críticas continuas a la televisión en uno u otro sentido, en una u otra vertiente, pero siempre existe una mayoría de crítica negativa que avisa que, como todo los medios a nuestra disposición, no ha de abusarse de ella.

Ultimamente, un equipo de médicos venezolanos ha realizado un estudio en profundidad titulado «La televisión y el niño» y no se ha contentado con publicarlo, sino que andan peregrinando por toda Europa organizando foros en instituciones infantiles, en los que exponen los resultados de su estudio y los someten a debate de la concurrencia, entre la que procuran que se encuentren siempre un número igual de niños que de mayores, a fin de poder contrastar las conclusiones obtenidas por ellos en América Latina e incorporar los resultados europeos.

PELIGROS PARA LA VISION

En el profundo análisis realizado por los doctores Gustavo Domínguez, Cecilia Carvajal, Lya Imber y Gisela Lerner, pesan mucho más los resultados negativos, que se agrupan en diversos sectores, uno de los principales de los cuales son peligros directos para la salud del niño. Concretamente en lo que se refiere a la visión, pasar varias horas diarias frente al televisor encendido, supone caminar hacia la ceguera a pasos agigantados.

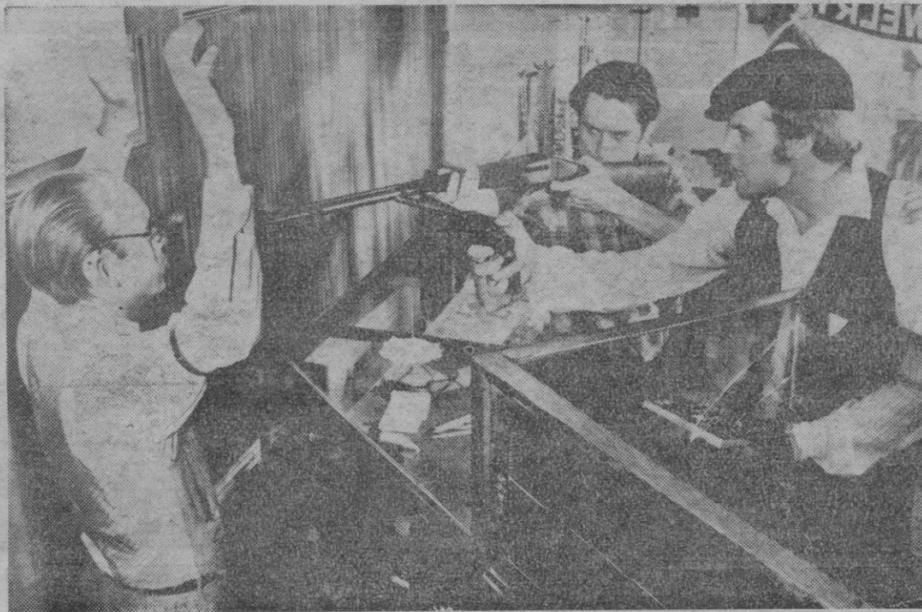
A este respecto conviene tener en cuenta que la estancia ante un televisor es diferente en los niños que en los adultos. Mientras las personas mayores prestan al televisor una atención relativa, alternando su visionado con la charla familiar en la que cambian constantemente de posición la mirada, ora mirando a una persona, ora a la pantalla, ora a determinado lugar, los niños suelen fijar completamente su atención a la imagen televisiva.

Como suele decirse, «no pestañean», intentan captar cada detalle a la imagen, van embobados en la acción, en los cambios de luces e imágenes y colores. Y ello motiva que el «consumo de energía visual», por decirlo de alguna manera, sea máximo en el tiempo que dedican a la televisión. De ahí un consejo primero y principal. Evitar que los niños vean la televisión a diario y cuando la vean, que sea a espacios cortos de tiempo.

DAÑO IRREVERSIBLE A LA VIDA

Otro fenómeno insano cata-

Según un estudio de un equipo médico venezolano, es la peor droga que se suministra a los niños desde su más tierna edad



protagonista del programa y los demás han de seguirle su juego.

Finalmente, su mente, a fuerza de no hacer esfuerzo alguno por adquirir ideas y conocimientos, se atrofia y solo comprende las cosas si se las enseña la televisión. El televisor ocupa el lugar de los padres, protectores y enseñantes del niño, y cuando ésta falta, el niño se siente sólo, acobardado y hundido en un mundo falto de ilusiones y vida.

...Y LA DELINCUENCIA

A todos los anteriores males físicos y psicológicos hay que añadir los males sociales que la televisión puede inocular a los niños. Estos se derivan de la programación. Hasta ahora se ha prescindido de si la programación es propia o no de los niños si la que a ellos se dedica es buena o mala. Pero analizando este aspecto, tanto en América Latina como en Europa y parece que en el mundo entero, la programación televisiva es en su mayor parte mala para los niños.

Los programas de mayores porque generalmente conllevan ideas y temario que ellos todavía no pueden digerir y los temas o programas que van dirigidos a ellos, los llamados infantiles, porque no están contruidos con pedagogía y psicología a una altura moderna y responsable. Se da una mayoría de programas infantiles que más parecen dedicados a subnormales y otros que no han contado más que con la viveza de la imagen y el «suspense» de la narración, pero sin tener en cuenta el contenido educativo que a estas edades debe ser fundamental.

Por otra parte, está el mal generalizado entre los padres de estos niños televidentes. Todos los padres del mundo saben que para que los niños no den la lata en casa basta con encenderles la televisión. Y así se pasan horas y horas dejando tranquilos a los padres, pero dañando seriamente su cuerpo y su alma.

Según el estudio que citamos, gran parte de la delincuencia juvenil e infantil de nuestros días se debe a ideas aprendidas e inculcadas por la televisión con sus repetidísimas películas de violencia y totalmente faltas de moral. En resumen, el estudio de los médicos venezolanos dice finalmente que la televisión es la peor droga que se les comienza a suministrar al niño desde su más tierna edad.

MANUEL MARIA

La televisión, muy mala para los niños

logado por el estudio en cuestión es lo que los doctores venezolanos llaman «daño irreversible a la vida» y que se produce por la luminosidad de la pantalla chica generalmente colocada a muy poca distancia de los espectadores. Este mal no ha podido ser calculado exacta y concretamente. Pero se sabe, por el estudio citado, que muchos niños son afectados por tics nerviosos, alergias varias y otros males derivados del sedentarismo, como obesidad, artrosis prematura, bocio, etc.

Pero otros males afectan a la mente del niño en varias formas. La primera de ellas suele ser la forma en que se desarrolla éste, completamente distinta a como se desarrolla la mente de un niño que se

acostumbra desde pequeño a leer cuentos. La frase «una imagen vale más de cien palabras» podría explicar este capítulo ampliamente. El niño aprehende las ideas directamente de la imagen con una facilidad mayor, pero encuentra luego gran dificultad para expresar esa misma idea, puesto que no conoce las palabras propias para expresarlas o solo sabe expresarlas con frases televisivas.

DEPENDENCIA DE LA PUBLICIDAD

De otra parte está la dependencia de la publicidad que comienza desde esta primera edad y hasta el punto de que

se han constatado miles de casos de niños que se negaban a comer alimentos, que no hubieran visto anuncios en televisión. Y de la misma manera adquieren ideales totalmente impropios así como escala de valores totalmente sacadas de la mala programación de la tele.

El niño no conoce o no suele conocer otro mundo que el televisivo. Para él el mundo real es incómodo, agresivo, antipático. Los personajes de la tele siempre son amigos suyos, él es siempre protagonista, puesto que se identifica con todos ellos, y no sabe ser suficientemente sociable ni en la escuela ni con los demás niños del barrio o con sus propios hermanos. Quiere siempre jugar a la televisión. El es el

LABORATORIO FARMACEUTICO
precisa
REPRESENTANTE A COMISION
Introducido en la clase médica. Indicar referencias al anuncio núm. 16.724 de Balnes 10 Barcelona-7 (Inem B-1/ 6920)



Radio Popular de Menorca
Tel: Oficinas - 38 05 99
Dirección y Publicidad - 38 04 12
c/ O. BISPO VILA, 7 - CIUDADELA

PUERICULTURA
ABIERTA MATRICULA CURSO SEPTIEMBRE
PROMOTORA DE SERVICIOS EDUCATIVOS PASEO BORNE 15-4.º E
TEL: 21 17 01 (Autorizado Ministerio Educación)

reportajes

«Sabemos que el pueblo y el Gobierno español son nuestros amigos; cumpliremos la palabra dada al Gobierno español», afirma Tayeh Abdul-Karem.



El ministro iraquí del petróleo, Tayeh-Karem, durante su entrevista con nuestro enviado especial Christiano Casanova. (Foto Efe-Fiel).

Entrevista exclusiva con el ministro iraquí del Petróleo

«ESPAÑA TENDRA PRIORIDAD EN CASO DE ESCASEZ»

ayudar al Tercer Mundo a soportar las alzas energéticas. La manera será de compensar con créditos a largo plazo y sin intereses la diferencia entre el valor del petróleo en 1979 y los precios que se produzcan en el futuro. Es evidente que los países industrializados deberán implantar una política de compensación por el alza de sus productos industriales. Por su parte, Iraq ha entregado presupuestos al Tercer Mundo por un valor de mil doscientos millones de dólares solamente en el transcurso del año 1979.

y tomamos la iniciativa de despedirnos. El ministro nos abraza afectuosamente y repite sus saludos a España...

El hombre que acabamos de entrevistar es responsable de la producción y exportación de la sexta parte del petróleo que consume el mundo industrializado, de procedencia extranjera. Es decir hay que agregar al consumo internacional la producción de países como la URSS, USA, Gran Bretaña, países que consumen en gran medida, su propia producción, Iraq ha dado muestras de pragmatismo en su política exportadora de crudos, para vez la ha usado como arma política. Sus niveles de producción de oro negro han ido aumentando gradualmente a partir de 1927, fecha en la cual fue prospectada la riqueza petrolera del país.

Iraq es un país casi mediterráneo. Tiene solamente una pequeña extensión de costa a extremo sur del país, en el Golfo Árabe. Sólo a través del estrecho de Arhmed de cuyas aguas son ribereños Irán, Arabia Saudita y los emiratos, puede su petróleo acceder a los mercados de importación, de ahí los ojos vigilantes con que Bagdad mira la situación y contexto político de esos países. En estos momentos el Gobierno de Iraq está convencido que un Irán imprevisible es un gran peligro para la seguridad del comercio internacional de los crudos. CHRISTIAN CASANOVA

La entrevista ha sido corta y fructífera, no queremos quitarle más tiempo a un hombre tan ocupado, que maneja una buena parte del petróleo que se usa en Europa y América, pero él nos ofrece un cigarrillo y nos traen una taza del fuerte té árabe. Podemos conversar "off the record" con el ministro.

Nos dice: "En Iraq tenemos una gran simpatía por España y por el rey Juan Carlos. La visita del presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, contribuyó a consolidar una amistad muy antigua". Le pedimos permiso para fotografiarlo y accede de buen grado, incluso pon cara de fotografía. Es un hombre sencillo y de evidente buen humor. Su despacho es sencillo y alegre. Nada de las mil y una noches. Son ya cerca de las ocho de la tarde

Son las siete de la tarde justas cuando el ministro del Petróleo de la República de Iraq, Tayeh Abdul-Karem, nos recibe. No hay ceremonias. El propio ministro nos abre las puertas de su despacho. Es un hombre joven, vestido con camisa de sport que resalta sus cabellos rojizos. De inmediato entramos en materia. Un ayudante, sin grabadora, apunta nuestras preguntas y las respuestas del ministro.

P. — ¿La decisión de Jomeini de seguir ocupando las islas estratégicas del golfo: Gran Tum, Lesser Tum y Abu Musa, significa un peligro para la seguridad del transporte del petróleo iraquí?

R. — Usted sabrá que el 20 por ciento de petróleo que importa USA pasa por el Golfo. Europa obtiene el 60 por ciento por las mismas rutas. Pues bien, nosotros pensamos que un gobierno inestable, caótico, como el de Teherán, cuyas acciones son imprevisibles, serán siempre un peligro para el tránsito petrolero. Iraq pide la devolución de estas islas y sucesivamente del control del estrecho de Hermz para garantizar el normal tránsito del petróleo hacia los mercados importadores.

P. — ¿Ha tomado Iraq medidas de seguridad para defender su petróleo en caso de un ataque extranjero? Se dice que usted puso un botón en su escritorio y vuelan todos los pozos de petróleo...

R. — Iraq no sólo puede defenderse a si mismo en caso de ataque extranjero sino que tiene la capacidad y la voluntad para acudir en ayuda de cualquier nación árabe amenazada en su soberanía. Si llegara el caso de que fuéramos vencidos puede usted estar seguro que no dejaremos nada utilizable tras nosotros.

P. — ¿Cuál es la política que sigue Iraq en materia de precios de petróleo?

R. — Los precios de nuestro petróleo son en realidad siempre los mismos, sólo que debemos compensar la inflación mundial, el valor del dólar y el precio de las mercancías que importamos. Por otra parte, los subproductos del petróleo son industrializados en el extranjero y varían sus precios.

Nosotros pensamos que el mundo debe apresurarse a encontrar otras fuentes de energía. De aquí a cinco años habrá una grave escasez de petróleo que afectará al mundo entero. Es necesario formular una política de reemplazo. Las reservas de petróleo no son inagotables...

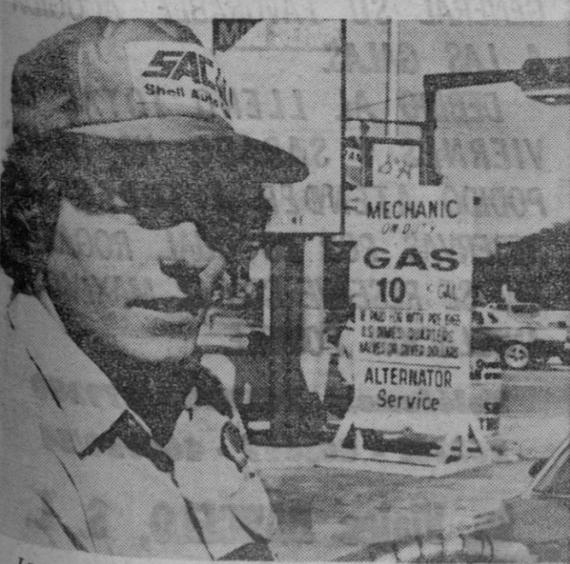
P. — ¿Tendrá España un trato de privilegio por parte de Iraq en vista de su condición de país amigo del mundo árabe y especialmente de Iraq?

R. — Nuestros precios son los mismos para amigos y para los que no lo son tanto, pero puedo asegurarle que España tendrá prioridad en caso de escasez de petróleo. Tratemos que España nunca quede desabastecida. Sabemos que el pueblo y el Gobierno español son nuestros amigos. Cumpliremos la palabra dada al Gobierno español.

P. — ¿Tiene Iraq una política de ayuda a los países pobres del Tercer Mundo?

R. — Iraq ha propuesto un fondo internacional formado por los países de la OPEP y de los países industrializados para

«Los precios de nuestro petróleo son, en realidad, siempre los mismos, sólo que debemos compensar la inflación mundial».



La gasolina y demás derivados del petróleo constituyen hoy una riqueza a manos llenas para todos los que trafican con esos productos. — (Foto Efe-Fiel).

REDUCCION EN LA DEMANDA DE CRUDO INTERNACIONAL

Durante los años transcurridos desde el último embargo de petróleo, en 1972, los países industrializados han comprado más petróleo del necesario a los países productores, a fin de constituir reservas que les permitan hacer frente a otro embargo, si se presenta. Esto se ha hecho pese a los sucesivos aumentos del precio del crudo, que actualmente oscila entre los 26 dólares el barril de petróleo saulí y más de 37 dólares que Argelia cobra por su muy apreciado petróleo, casi libre de azufre.

anunciado una reducción similar para este año. Libia ha anunciado una disminución de un 17%, cerca de 300.000 barriles diarios. El petróleo libio y el nigeriano, que cuestan entre 34 y 35 dólares el barril figuran entre los más puros y más caros del mundo, junto con el argelino. Los 13 miembros de la OPEP producen aproximadamente la mitad del petróleo mundial, unos 30 millones de barriles diarios en la actualidad. Según los cálculos, esto es aproximadamente dos millones de barriles diarios más de lo que pudiera ser la demanda máxima del mercado en este año. Esta es sin duda la razón principal de los anunciados cortes en la producción, tendencia que pudiera ir aumentando en el inmediato futuro. Durante los últimos años, el total de producción de la

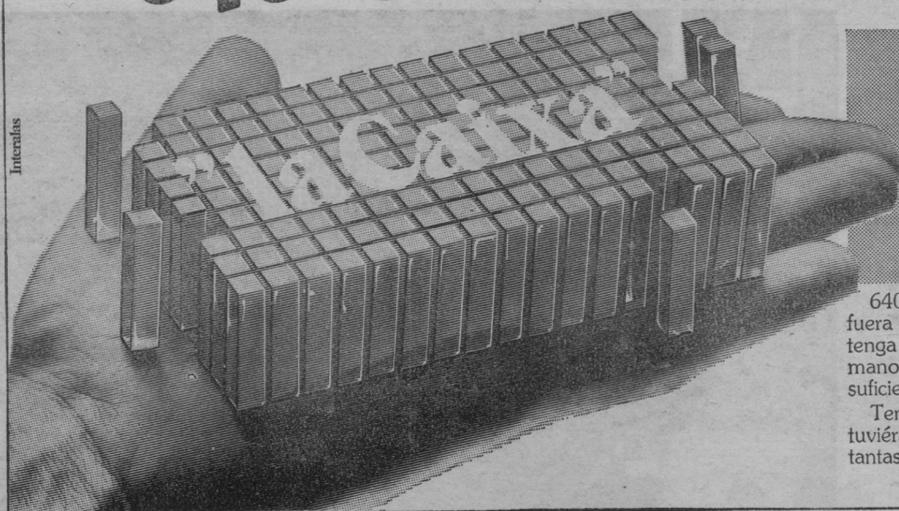
OPEP se ha situado entre los 28 y los 33 millones de barriles diarios. A raíz de la revolución en Irán, en 1979, este total disminuyó hasta unos 29 millones de barriles diarios, pero un incremento en la producción colectiva lo elevó de nuevo a unos 31 millones diarios de barriles. Según los observadores, se pudiera estar llegando a la cúspide de la demanda mundial de petróleo. En efecto, esta podría estabilizarse en corto plazo entre los 60 y 70 millones diario de barriles durante algún tiempo, debido no solo a la atendida conservación energética, sino al incremento en el uso de energías alternas, en especial la nuclear, pero también otras aún en escaso uso, como la solar o la geotermal, en las que el mundo industrial se interesa cada día más.

A medida que la conservación de energía se va imponiendo más en todo el ámbito industrial, pueden observarse ya síntomas de una reducción en la demanda de crudo en el mercado internacional. En consecuencia, son ya varios los países productores, dentro y fuera de la Organización de Países Exportadores de Petróleo que han anunciado una reducción en su producción. TENDENCIA GENERALIZADA

Desde Venezuela, con 150.000 barriles diarios menos, hasta Kuwait con medio millón de barriles —el 25% de su producción— menos, la tendencia se está generalizando. Nigeria, que ya el año pasado redujo su producción en un 10%, ha

640 Oficinas. En todas

Intercalas



Utilice

640. Todas le valen igual. Como si cada una fuera la suya. Cuando la necesite, utilice la que tenga más cerca. «la Caixa» siempre está a mano. Y con llevar su libreta o talonario es suficiente.

Tenemos 640 oficinas, pero es como si tuviéramos sólo una. Porque, además de ser tantas y tan cercanas, todas las oficinas de «la

le conoceremos.

la que quiera.

CAJA DE PENSIONES
"la Caixa"
 Por eso somos los primeros.

Caixa», las 640, están comunicadas entre sí por el más moderno y eficaz sistema de Teleproceso.

Esto quiere decir que están unidas permanentemente, todas con todas. Por eso, cada una de ellas es como su propia oficina.

Teniendo una, las tiene todas. Las 640. En todas le atenderán, porque en todas le conoceremos.

BALEARES ESPECIAL

espectáculos

CARTELERIA

MUSICALES

TRUO
 Teléfono: 22 68 53

Diariamente y hasta las 3 de la madrugada, JAZZ, con M. Halse, C. Adrover, M. Bolao, V. Tormey, C. Lenzetti, R. Constantini

AUDITORIUM
 Paseo Marítimo,
 Tfno. 23 47 35

En preparación, "FESTIVAL DE GIMNASIA CLUB "G". (Sábado día 21).

SALA MOZART
 Paseo Marítimo,
 Tfno. 23 47 35

TEATRO

En preparación la obra «LAS MANOS DE EURIDICES».

TEATRO PRINCIPAL

Hoy 7 tarde y 10:30 noche: «VIOLINES Y TROMPETAS», con Paco Morán y Fernando Guillén.

SALAS DE ESTRENO

Alexandra
 Nuño Sanz, 53
 Tfno. 23 50 24

CUANDO LOS PECHOS BAILAN. Clasificada «S» y PASION INCONFESABLE, con Agata Lys. — Totalmente prohibido a menores 18 años.

Antonia
 Tfno. 21 01 35
 Navarra, 7

«WINCHESTER UNO ENTRE MIL». Complemento «KARATE MORTAL». El programa más explosivo.

SALA AUGUSTA

Cerrado por reformas

Palacio VENIDA

«CACTUS JACK». Kirk Douglas, Ann Margret. Director: Hol. Needham. Complemento: «39 ESCALONES». — (Apto para todos los públicos)
 Horario «Cactus»: 4:50, 7:50 y 10:50.

abc
 CINEMA

(Climatizado). Todos los lunes y domingos sesión matinal a las 10:30 horas.
 «EL ARDIENTE DESPERTAR DE EMILY». Koo Stark. en color. Clasificada «S». — Complemento: «PROCESO A UN ESTUDIANTE ACUSADO DE HOMICIDIO». — (Mayores de 10 años).

REFLEVER
 CINEMA

Cada día económico: Butaca 125 ptas. LE LLAMABAN «PEGAFUERTE» 5 y 10,30 EL PODER DEL FUEGO, 3,15 y 9,00. LOS RITOS SATANICOS DE DRACULA, 7 tarde. 3 películas en el mismo programa. — (Menores).

BALEAR

SALA BORN
 CLIMATIZADA

Desde las 3:— «LICENCIA PARA MATAR» por Clint Eastwood y George Kennedy. Y «EL CASTAÑO AZO», por Paul Newman. — (Mayores 14 años).

Cerrado por reforma y vacaciones. Reapertura 9 julio con «LA DAMA Y EL VAGABUNDO» de Walt Disney.

Chaplin
 multicine

SALA 1; Horario: 4, 7 y 10:
 Tercera semana. — Últimos días.
 «EL HOMBRE DE MARMOL». Un film de A. Wajda. (Premio a la crítica Festival Cannes). (Mayores 14 años)

(Climatizado)
 Bm Torres, 56
 Tfno. 27 76 62

SALA 2 — 3:30, 5:30, 8:10 y 10:30:
 «LOS INDESTRUCTIBLES». Un film de Andrew V. Mc. Laglen, con John Wayne, Rock Hudson. — (Apto para menores)

Chaplin
 multicine

SALA 3:
 Tercera semana. — Ultimo día
 «EL PATRULLERO 77». Cantinflas. «LA GRAN JUERGA». Louis de Funes. (Apto todos los públicos).
 Horario: Patrullero, 3:10, 7 y 10:30. Gran juerga, 5 y 9. — (Todos los públicos)

CAPITOL

Climatizado. Desde las 3,15:
 EL PADRINO DE HONG KONG. Raymond Lui. Panavision. Pases: 3,15, 7,15 y 11,15. Complemento: LA CARRERA DEL SIGLO. Pases: 4,45 y 8,45. (Apto menores).

FANTASIO

«BACANAL EN DIRECTO». Azucena Hernández. Clasificada «S». «EL GINECOLOGO DE LA MUTUA». Exclusivamente mayores 18 años.

WISTARRA
 HISPANIA

Climatizado. Desde las 3,15:
 UN MARIDO IMPOTENTE con Mircha Carven, Lilli Carati y Ajita Wilson. Complemento: PUERCO MUNDO. (Totalmente prohibido a menores 18 años).

JANE

«TERROR SIN HABLA» Ruper Davies, Sheila Keith, Leo Genn. Director: Pete Walker. «LA MALDICION DE LA BESTIA».

LIRICO
 PALACIO SUPERAMA

Desde las 4:— «BRUCE LEE CONTRA LOS HALCONES NEGROS», por Bruce Li y «LA PROFESORA ENSEÑA EN CASA». (May. 16 años).

LUMIERE

«W». Twigg. Michael Witney. Director: Richard Quine. (Horario: 4,25, 7,30 y 10,35)
 «PANICO EN EL ESTADIO». Charlton Heston, John Cassavetes. Director: Larry Peerce.

METROPOLITAN

«RESCATE EN EL MAR DEL NORTE» Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins, Director: Andrew V. McLaglen. Complemento: «SOY UNICO». Apto para todos los públicos.

Gabriel Labrés
 Tfno. 27 17 67

(Climatizado). Diariamente Butaca 100 ptas desde las 3:15:
 POLICIAS CON FALDAS, con Edwige Fenech, Lino Banfi y Alvaro Vitali. Complemento: LOS TIGRES NO LLORAN.

Fábrica, 22
 Tfno. 23 09 62

GALAS MALLORCA - 80 CASINO

AGRADECEMOS AL PUBLICO EN GENERAL SU FAVORABLE ACOGIDA A LAS GALAS.

DEBIDO AL LLENO TOTAL EL VIERNES Y SABADO, NO HEMOS PODIDO ATENDER A TODAS LAS RESERVAS POR LO CUAL ROGAMOS QUE SE RESERVE CON EL MAXIMO DE ANTELACION POSIBLE.

Telefonos: 245320 - 279280
 262101 - 401847 - 460950/54

Viajes BARCELO, S. L.
 G.A.T. - 80

«BALEARES»

BALEARES ESPECIAL

espectáculos

CARTELERIA

MIRIAM

Via Argentina

Revista

Antonio Margadé
 Tfno. 25 12 62

RIALTO

San Pedro, 1
 Tfno. 22 12 45

VERSALIES

Barcelo, 1 combi
 Teléfono 461031

Desde las 3,15 tarde:
 LA ISLA DEL DR. MOREAU con Burt Lancaster y Michael York y MASACRE con Jim Brown. (Menores).

LA SALA EURO, tardes de 5 a 9 discoteca que la mayoría acaban en bodas. C/ Joan Miró 36 (antes Calvo Sotelo). Ones oate y atracciones. Dos pases diarios.

FITOs — Todos los días baile y atracciones

MAKIAVELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con «THE LATIN SOUND» y «RUBI'S QUINTET»

CABARET DE SABA. (Antigua Casa Valles). — Todas las noches

CLUB LATINO. Las Maravillas (entre Balearios 5 y 6). — Baile cada noche con CONSTELACION Y SIROCCO'S.

MUSEO DE CERA. — Abierto todos los días de 9 a 20 horas. Carretera Palma — Aoudia Km. 25, Tel. 611228. Bstisalem.

MARINELAND (Costa d'En Blanca. Tel. 6755125-26) espectáculos de Delfines, Focas y Papagayos Acuario. Ca.

ASOCIACION AMIGOS MUSICA LIGERA INTERNACIONAL. SALA DE BINGO. — Calle Heroes de Manacor, 99. — Palma. Tel. 27.05.87 — Cada día, desde 17:00 hasta las 3 de la madrugada — Servicio de cafetería.

SALA DE BINGO R. O. D. MALLORCA. Albacete, 5 (antes cine Ariquim).

CARMIKEL de Espectáculo (antes S'Esport) Avda. Argentina 1. Fedas las noches: BAILLY Y ATRACCIONES

GALA MALLORCA. Restaurante Espectáculo del CASINO, abierto todas las noches, Tfno. 68 00 00.

CASINO SPORTING CLUB MALLORCA. Todos los días de 20 a 4 horas. Precio entrada 300 pesetas. Ruleta americana, ruleta francesa, black jack, dados, punto y banca y máquinas tragaperras. — Final autopista Andraitx (desviación Cala Figuera) — Tfno. 68 00 00.

GUIA DEL CINEASTA

UN MARIDO IMPOTENTE. (Drama erótico). — Carlo es aplaudido en los "live show" de Copenhague pero es incapaz de hacer el amor cuando se enamora y se casa. Se ha pretendido dar profundidad a un tema de desolación sexual y dar un aire artístico a algunos escenas eróticas.

CACTUS JACK. (Western cómico). — A pesar de su aparatoso vestuario, Cactus Jack queda en ridículo cuando quiere emular a los grandes "moses" del Oeste. Una divertida película en la que se acumulan todos los tópicos del western como base de una serie de golpes de efecto cómico. Todo ha sido desorbitado al máximo, por absurdo que sea, para que el humor imperie en la aventura.

EL JINETE ELECTRICO. — Resulta difícil definir el género al que pertenece esta película ya que se entremezcla la aventura y la acción con una crítica sobre los excesos de la publicidad y de la información sensacionalista. Patética la figura del "jinete eléctrico" que toma luego una actitud romántica frente al caballo. Variados y sugestivos escenarios y buenos medios de producción.

EL HOMBRE DE MARMOL. (Político). — Una estudiante de cinematografía quiere presentar para su trabajo de fin de curso un estudio de los años 50 en Polonia. Se apoya en la estatuaria arcaica del que fue un héroe del trabajo y que ha sido olvidado. Una excelente película que demuestra que Waizda no es un mito. A sus valores cinematográficos hay que añadir su valor como documento y una parte crítica que causó problemas al realizador.

RESCATE EN EL MAR DEL NORTE. (Aventuras). — Un grupo terrorista amenaza con hundir una vollosísima plataforma petrolifera situada en el Mar del Norte. Sigue la fórmula de las películas de acción pero intervienen personajes actuales. Humor en el trozo del tipo del héroe y una parte documental no rigurosa pero interesante.

AGENTE DE VENTAS

PRECISA EMPRESA LIDER EN SU RAMO

OFRECEMOS:
 — Muestrario de primera línea.
 — Incorporación en Empresa joven y dinámica.
 — Importantes ingresos en concepto de comisión.
 — Amplia cartera de clientes.

NECESITAMOS:
 — Auténtico profesional.
 — Disponga de vehículo propio.
 — Conocedor de venta selectiva (preferentemente proveniencia de alta perfumería o similar, aunque no es imprescindible).
 — Se considere responsable y organizado.

El candidato elegido se hará cargo de las ventas en todas las Islas Baleares.

Interesados deberán dirigirse por escrito facilitando historial profesional a:
 PUBLICITARIA DIANA Ref. 6.112 Duque Zaragoza, 2 ALICANTE

Domingo, 15 de junio de 1980. — Página 44

«BALEARES»

CLUB LATINO
 LAS MARAVILLAS
 PLAYA DE PALMA
 Baile cada noche
 con la MUSICA VIVA de
 las orquestas
**Constelación
 Y
 SIROCCO'S**

LIMPIEZA Y RECOGIDA
 DE ALFOMBRAS
 ALFOMBRAS - CORTINAS - MOQUETAS
BUENO y PARPAL

Plaza García Orell, 15. (Plaza de las Columnas)

TELEFONO: 46.18.98

EN ESPAÑA HAY TRES MIL PERSONAS QUE LA PADECEN «LA HEMOFILIA ES LA ENFERMEDAD MAS CARA DESPUES DEL CANCER»

¿Qué es la hemofilia? A esta escueta y concreta pregunta la responden las más variadas y ambiguas contestaciones... «¿Qué es eso?»; pasando por «la hemofilia es una enfermedad contagiosa» o «la hemofilia produce hepatitis»; hasta... «Los hemofílicos son los que se desangran cuando se hacen una herida». Pero muy pocos saben lo que es. Por este motivo nos entrevistamos con el presidente de la Asociación Española de Hemofilia, don José Alonso Gómez, profesor mercantil y director de una empresa de transportes de Madrid, para que nos explique detalladamente qué es la hemofilia, cómo se transmite, cuáles son sus efectos y qué tratamiento deben seguir los afectados de hemofilia.

El Sr. Alonso es hemofílico y por ello se ha prestado muy amablemente a darnos cuanto información sea necesaria para que, de una vez por todas, la sociedad conozca a fondo esta singular enfermedad y de este modo sepamos todos comprender los problemas de los hemofílicos.

—En primer lugar quisiera que me explicara qué es la hemofilia, por qué se produce dicha enfermedad y cuáles son sus efectos.

—En principio la hemofilia es una enfermedad que se caracteriza por la carencia o disminución de uno de los factores que intervienen en la coagulación de la sangre. Dicho de otra manera, para que la sangre se coagule son necesarios una serie de factores. El que más incide en la enfermedad de la hemofilia es la falta del factor VIII. La carencia del Factor VIII se llama hemofilia «A» o hemofilia clásica; cuando otro de los factores que falta a otro tipo de hemofilia, hemofilia «B» o enfermedad de Christmas (se llama así porque es el nombre de la primera persona en la que se diagnosticó este tipo de hemofilia), y luego hay otra especie de hemofilia, en la que se une una deficiencia del Factor XI y un funcionamiento defectuoso de las plaquetas; es lo que se llama la enfermedad de von Willebrand.

Los efectos de la hemofilia «A» y la hemofilia «B» sobre el enfermo se caracterizan por los

mismos síntomas: hemorragias (internas o externas, siendo éstas últimas las más peligrosas porque afectan a las articulaciones del aparato locomotor (la rodilla, el tobillo o las caderas), luego en menor número de casos está el juego de los hombros, el juego de los brazos; en algunos casos, muy pocos, el juego de los muñecas y en último lugar el juego de los dedos.

Anteriormente a la aparición del nuevo tratamiento, las articulaciones sangraban en demasía y no se podían contener los hemorragias debido a excesivo tiempo que estábamos inmóviles en la cama o ingresados en el hospital, tratados con transfusiones o con plasma; esto llevaba consigo el que las articulaciones no se recuperasen totalmente de su función articular, ésta quedaba disminuida en su potencia física y volvían a incidir de nuevo otra serie de episodios hemorrágicos.

En el caso de la enfermedad de von Willebrand, el tiempo de coagulación y las hemorragias son prolongadas, en cambio no afecta a las articulaciones.

NO NOS DESANGRAMOS POR UN SIMPLE RASGUÑO

Los efectos de la hemofilia se manifiestan cuando se produce una herida; como el mecanismo normal de coagulación está dañado, el enfermo continúa sangrando hasta que se le aplica el Factor coagulante deficiente, puede ser el VIII o el IX según sea el tipo de hemofilia que afecte al paciente. Contrariamente a la creencia popular, un pinchazo de alfiler o una herida superficial no provoca una hemorragia mayor que en cualquier persona normal, ya que los tejidos se contraen alrededor del vaso sanguíneo roto.

El problema del hemofílico reside en las hemorragias internas motivadas por golpes o torceduras. Cuando una persona no afectada por la hemofilia se da un golpe o se tuerce el tobillo, le salen unos hematomas causados por la rotura de pequeños vasos sanguíneos, pero estos hematomas no se extienden debido, en parte, a la presión del tejido



«La mayoría de los niños hemofílicos siguen un tratamiento profiláctico que consiste en inyectarse sangre dos o tres veces por semana para tener continuamente en su cuerpo una dosis de factor VIII. — (Foto Efe Fiel).

familia le acompañe la fortuna y ninguno de sus hijos resulte afectado o, inversamente, que todos hereden el gen defectuoso.

VIVIMOS GRACIAS AL FACTOR VIII

—Durante la conversación, usted ha elogiado constantemente el nuevo tratamiento que se aplica a los afectados de hemofilia. ¿Podría explicarnos en qué consiste?

—Pues sí, efectivamente, el nuevo tratamiento es de elogiar porque gracias a él nuestros hijos van a llevar una vida absolutamente normal y los que estamos ya afectados vamos a poder «vivir» hasta el resto de nuestros días.

El tratamiento consiste en inyectarse el Factor VIII o el Factor IX según el caso, por vía intravenosa en cuanto se produce una hemorragia, con ello se consigue que la articulación deje de sangrar. Cuanto antes se aplique el tratamiento, menor será la cantidad de sangre extravasada y más rápido será el proceso de recuperación. Si dejamos pasar 3 ó 4 horas después de la hemorragia, la articulación sigue sangrando, se hincha y ha habido casos en que se ha extravasado hasta medio litro o 750 cm. de sangre; en estas ocasiones hay que inyectarse el Factor todos los días hasta detener la hemorragia y conseguir la reabsorción de residuos sanguíneos que producen a la larga una serie de calcificaciones; lógicamente el proceso de recuperación es más lento, puede durar 8 ó 15 días dependiendo de la gravedad.

DESPUES DEL CANCEL, LA HEMOFILIA ES LA ENFERMEDAD MAS CARA

—Aproximadamente, ¿qué puede costar el Factor VIII?

—El tratamiento de la hemofilia es bastante caro. Para que te hagas una idea, un frasco de 1.000 unidades cuesta 30 ó 40 mil pesetas y su duración es de dos días. Hay hemofílicos que se inyectan una vez al mes o cinco veces al año; pero hay otros, la mayoría, que deben inyectarse dos o tres veces a la semana y un tercer grupo se inyecta diariamente porque están en período de rehabilitación.

El tratamiento es caro porque el elemento esencial es el Factor VII o el Factor IX y estos dos Factores sólo se obtienen de la sangre. Como la sangre no se fabrica hay que conseguirla de los donantes. En España se da la circunstancia de que no hay suficiente cantidad de sangre para ser inyectada a la población hemofílica, hay que importarla. Existen unos laboratorios mundiales donde la gente acude con una cierta periodicidad, se le extrae el Factor VIII y a la media hora se le restituye otra vez su sangre. Naturalmente, la gente presta su sangre mediante una remuneración.

De estos laboratorios especializados en la producción del Factor, nos abastecemos los tres mil hemofílicos españoles.

Por Victoria ORTEGA
ESPECIAL — EFE

«LA MAYORIA DE LOS ENFERMOS HA DE INYECTARSE
TRES VECES POR SEMANA Y UN FRASCO DEL
«FACTOR VIII» CUESTA ENTRE 30 Y 40 MIL PESETAS»
«EL TRATAMIENTO ES A BASE DE SANGRE
Y ESTA HAY QUE CONSEGUIRLA DE LOS DONANTES»
«NO ES CIERTO QUE POR UN SIMPLE RASGUÑO
O UNA HERIDA SUPERFICIAL SE PUEDA DESANGRAR
UN HEMOFILICO»

«LAS MUJERES TRANSMITEN LA HEMOFILIA;
LOS HOMBRES LA PADECEN»

ENTREVISTA CON DON JOSE ALONSO GOMEZ, PRESIDENTE
DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE HEMOFILIA

circundante y, en parte, al mecanismo de coagulación. En el hemofílico, la hemorragia sólo cesará cuando la presión de los tejidos sea igual a la presión ejercida por la sangre que se escapa; ésta es la razón de que las articulaciones se hinchen y duelan.

Quando no se aplica un tratamiento adecuado, la hemorragia tarda mucho en reducirse, los músculos que rodean las articulaciones se debilitan y, si la hemorragia se repite con frecuencia, puede llegarse a una incapacidad permanente.

LAS MUJERES TRANSMITEN LA HEMOFILIA Y LOS HOMBRES LA PADECEN

—Siempre se ha dicho que la hemofilia es la enfermedad de los varones, las mujeres la transmiten y los hombres la padecen. Yo querría preguntarle ¿por qué los hombres y no las mujeres?

—Eso mismo me pregunto yo, por qué nos ha tocado la chira a los hombres. Efectivamente

la hemofilia es una enfermedad padecida por los hombres y transmitida por las mujeres, bien por ser hijos de padre hemofílico o por una mutación en su naturaleza. Vamos a ver por qué. Todo el mundo sabe que los cromosomas sexuales de la mujer son XX y los del hombre XY. Pues bien, la enfermedad de la hemofilia se transmite a través de los cromosomas X porque el gen anormal está en este cromosoma. Las mujeres son normales porque su otro cromosoma X posee un gen normal y compensa al gen defectuoso. En cambio, los varones están afectados, ya que sólo tienen un cromosoma X; el cromosoma sexual Y no lleva un gen duplicado de Factor VIII. De este modo decimos que la hemofilia es una enfermedad hereditaria y ligada al sexo.

Una madre portadora tiene el 50% de probabilidades de tener hijos sanos o hemofílicos y otros 50% de hijos portadores o normales. Las probabilidades de que un hijo o hija hereden el gen anormal son las mismas que cuando lanzamos al aire una moneda: si sale cara, hijo enfermo, si sale cruz, normal; si sale cara, hija portadora, si sale cruz, normal. Puede ocurrir que a una

UN NIÑO INTELIGENTE ES UN NIÑO BIEN ALIMENTADO

... Según el doctor Peralta, prestigioso pediatra y endocrinólogo español, los niños correctamente alimentados en sus cinco primeros años de vida tendrán una mayor capacidad de concentración.

... El tabaco, el uso indebido de medicamentos nocivos durante el embarazo, el tratamiento intensivo con Rayos X y la desnutrición de la ma-

dre puede afectar el crecimiento y desarrollo del niño.

... Algunos casos de subnormalidad se pueden evitar con una adecuada atención médica en el embarazo y en el parto, el consejo genético a los padres y un programa de alimentación y tratamiento precoz de las enfermedades infantiles.

DETRAS de todo trastorno en el crecimiento y desarrollo normal del niño, suele existir una causa que en ocasiones sus familiares desconocen y que, depende de los casos, tendría o no solución. Lo más frecuente es que el pequeño nazca y se haga adulto en perfectas condiciones físicas y psíquicas. Sin embargo hay que contar también con otros miles de muchachos que en el momento de su nacimiento presentan graves malformaciones o síntomas de subnormalidad. La obesidad, el gigantismo, el hiperdesarrollo de la inteligencia, son otros muchos problemas que pueden dificultar la evolución normal y que el doctor Peralta Serrano, uno de los más prestigiosos endocrinólogos y pediatras españoles, recoge en un extenso libro denominado "Patología del

crecimiento y desarrollo en el niño". En el crecimiento y desarrollo de todo ser humano existen determinados factores que lo influyen. El primero de ellos es la desnutrición materna que da origen a la desnutrición fetal, a partos prematuros, abortos y muertes perinatales. "La alimentación —señala el doctor Peralta— es de gran trascendencia en todos los períodos y especialmente en la vida intrauterina, para la evolución y maduración de órganos, sobre todo del cerebro. En países mal alimentados no sólo se registrará una talla inferior de sus individuos, sino que al tener también una menor inteligencia no serán capaces de salir de su condición de inferioridad. Los niños que estén correctamente alimentados en sus cinco pri-

meros años de vida, tendrán también una mayor capacidad de concentración y darán mejores resultados en los estudios".

LA FORMA DE VIDA ACTUAL PROPORCIONA FACTORES NEGATIVOS

ALGUNOS usos y costumbres de las actuales sociedades son también perjudiciales para el niño. El tabaco, por ejemplo, si se consume de forma habitual durante el embarazo hará que el pequeño pese 170 gramos menos que el de la madre no fumadora. "Se debería prohibir —añade el conocido pediatra español— que durante la gestación la embarazada tomase medicinas que no estén supercomprobadas. Hace años se dio el caso, de la "talidomida" lanzada al mercado en 1958 y retirada en 1961 porque producía anomalías congénitas de los miembros, manos y pies. El tratamiento profundo con rayos X durante los primeros meses del embarazo puede, asimismo, afectar el desarrollo fetal".

Es importante tener en cuenta además de los anteriores, los factores psicosociales, es decir, la familia, la situación social, las influencias psicoemocionales y el medio urbano y rural. Según estudios realizados en Inglaterra por Douglas y Blomfield en 1948 y 1950 se encontró que los niños de 2 años que pertenecían a clases más acomodadas eran 2-3 cm. más altos que los que pertenecían a trabajadores no cualificados, y que los de cuatro años lo eran 3-4 cm.

El ambiente emocional se ha comprobado que influye en el desarrollo y crecimiento. Ya en el período intrauterino las emociones profundas pueden afectar al niño. Cuando las madres se encuentran bajo una tensión emocional aumenta la actividad fetal. Los fetos más activos, según los estudios de Sontag, propenden a pesar menos al nacer y tienen cantidades mínimas de reserva de grasa.

En el siglo pasado existía mucha más desproporción entre el crecimiento y evolución del niño de ciudad y el que vive en el campo, siendo mayor la talla de los primeros. En la actualidad tienden a igualarse. El trabajo físico de la madre, la altitud del país de nacimiento y el embarazo ilegítimo, son otros detalles a considerar. Grahn y Kratchman, en 1963, demostraron que una diferencia de 3.000 metros de altitud sobre el nivel del mar hacía aumentar el número de partos prematuros en un 18 por ciento.

Por último hay también que señalar los factores genéticos, metabólicos e infecciosos, la



regulación neurohormonal y la normalidad del endórgano.

UN NIÑO SUBNORMAL

POR CADA

MIL HABITANTES -

"El peso y talla de los padres —indica el doctor Peralta— hay que tenerla en cuenta a la hora de estudiar las medidas del niño. No hay que considerar a una persona alta o baja porque no se ajuste a las tallas de crecimiento de la población normal. Se puede hablar de anomalía sólo si su talla se desvía de la familiar. Las enfermedades infecciosas durante el período intrauterino, como la rubéola, puede también afectar el desarrollo normal del feto. Asimismo, las alteraciones óseas, las cardiopatías y neumopatías, los síndromes de malabsorción, las insuficiencias hepáticas, las alteraciones metabólicas importantes, y en general, toda la patología crónica, puede retrasar o detener el crecimiento y desarrollo de un niño que sin ello hubiera tenido una talla normal".

Un grave problema, que en ocasiones puede prevenirse, es el de la subnormalidad. "Si consideramos como subnormal mental a todo niño con un coeficiente intelectual por debajo de 70, —señala el doctor Peralta Serrano— en España hay más de 350.000 subnormales. La proporción de un subnormal por cada mil habitantes. Las alteraciones de los cromosomas producen uno de cada 300 embarazos. El mongolismo se presenta en una de cada 450 a 500 recién nacidos. Las malformaciones congénitas se producen en el 3-5 por ciento de los nacimientos y se piensa de cada 10.000 embarazos uno da lugar a una subnormalidad por alteración congénita del metabolismo. En las madres de edad avanzada la subnormalidad se produce con bastante más frecuencia que en las jóvenes. En el cincuenta por cien de los casos de subnormalidad no se llega a conocer la causa".

"Un grupo de expertos —continúa— ha elaborado un programa en el que se agrupan las causas en tres apartados: el grupo perinatalógico que es el más importante por el gran número de casos de subnor-

malidad producida por complicaciones durante el parto, podría evitar un 30 por ciento de la subnormalidad debida a una mala asistencia en el embarazo y en el parto. El grupo metabólico genético pretende orientar por medio del consejo genético a los padres y detectar precozmente alteraciones metabólicas congénitas. El tercer grupo, nutricional pediátrico, quiere desarrollar un adecuado programa de alimentación infantil y tratamiento de la infancia. Todo esto forma parte del plan nacional de prevención de la subnormalidad que puede llegar a conseguir que de los 7.000 subnormales que nacen al año en España se disminuya casi un cincuenta por ciento.

COMBATIR LA OBESIDAD

DESDE LOS SEIS MESES

La obesidad representa un grave problema nutricional en la sociedad occidental. No sólo afecta a la estética, sino que está relacionada con la arterioesclerosis, la diabetes así como con otras alteraciones del organismo. "El 85 por ciento de los casos de obesidad del adulto —comenta el doctor Peralta— se producen en la lactancia. A partir de los seis meses de edad ya comienza a tratar esta obesidad inicial. Cuando no existe ninguna enfermedad, sólo se adelgaza si se toman las calorías necesarias y no se produce una hiperalimentación. Las calorías

que hay que consumir están en función del ejercicio y desgaste de ellas que realiza cada persona. Los niños obesos sufren la mayoría problemas de adaptación y en ocasiones la obesidad está unida a la timidez. Las personas tímidas tienen una ansiedad que combaten por medio de la comida".

Otro caso anómalo en la evolución de la persona es el hiperdesarrollo de la inteligencia. Se trata de los niños que vulgarmente se les denominan genios. Algunos padres tienen miedo a reconocer que sus hijos presentan estas características, es decir, un coeficiente intelectual superior a 120. Por el contrario, en algunos países se han creado asociaciones de padres de niños superdotados.

Como ya señalamos anteriormente el desarrollo de la inteligencia en un niño normal depende de los cuidados y alimentación que recibe en sus primeros años. "Se cree —señala nuestro entrevistado— que la inteligencia no es hereditaria, sino que se puede desarrollar mediante el estímulo ambiental. En muchos países se ha comprendido esto y por ejemplo en Venezuela, existe una Secretaría de Estado para el Desarrollo de la Inteligencia. La evolución de la inteligencia se produce sobre todo, en los ocho primeros años, de ahí la importancia de procurar que el niño reciba todos los cuidados posibles".

PILAR GIMENO

¿Cuál de estos idiomas le gustaría hablar?

¿El inglés? ¿El griego? ¿Por qué no el japonés? Ningún idioma le resultará difícil a usted gracias a los célebres métodos audiovisuales Linguaphone. Si podremos hacerle esta promesa, es porque Linguaphone ha permitido a más de 4 millones de estudiantes en todo el mundo, aprender uno o varios de estos 32 idiomas fácilmente, rápidamente, en su propia casa. Estudiantes de todas las edades. De todos los niveles lingüísticos. De todas las lenguas maternas. ¿Por qué no usted?

UN DISCO (O UNA CASETE) GRATUITO

Concebidos por 200 profesores de reputación mundial, los métodos Linguaphone se realizan con ordenadores. Cada método consiste en una serie muy estudiada de libros y de discos (o de casetes). Lo mejor que hace la pedagogía moderna para permitirle empezar a hablar, en sólo algunos meses, el idioma que usted elija. Compruébelo usted mismo: indíquenos qué idioma le interesaría hablar, poniendo una cruz en la casilla correspondiente. Luego envíenos este anuncio para recibir un folleto en colores sobre el método Linguaphone. Y un disco (o una casete) de demostración gratuito.

Indique con una X:

- | | |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Afrikáans | <input type="checkbox"/> Irlandés |
| <input type="checkbox"/> Alemán | <input type="checkbox"/> Islandés |
| <input type="checkbox"/> Americano | <input type="checkbox"/> Italiano |
| <input type="checkbox"/> Árabe | <input type="checkbox"/> Japonés |
| <input type="checkbox"/> Chino | <input type="checkbox"/> Malayo |
| <input type="checkbox"/> Danés | <input type="checkbox"/> Noruego |
| <input type="checkbox"/> Finés | <input type="checkbox"/> Portugués |
| <input type="checkbox"/> Francés | <input type="checkbox"/> Ruso |
| <input type="checkbox"/> Griego | <input type="checkbox"/> Serbocroata |
| <input type="checkbox"/> Hebreo | <input type="checkbox"/> Sueco |
| <input type="checkbox"/> Hindi | <input type="checkbox"/> Español (para extranjeros) |
| <input type="checkbox"/> Holandés | etc. |
| <input type="checkbox"/> Inglés | |

Explíqueme cómo, gracias al método Linguaphone podré empezar a hablar, en sólo algunos meses, el idioma que he indicado. Sin compromiso alguno por mi parte, envíenme su folleto y:

... un disco } de demostración

... una casete } (ponga una X)

Nombre y apellidos _____

Profesión _____

Edad _____ T.Él. _____

Calle _____

n.º piso _____

Localidad _____

Prov. o D.º Postal _____

GRATUITO

Devuelva este anuncio a

linguaphone

Centro Pedagógico Moderno

Balmes, 152 - 9.º - BARCELONA 8

Centro de Enseñanza

por correspondencia

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia - Grupo I, n.º 196.



BALEARES

HERNIADO

¡¡SENSACIONAL!!

es el nuevo, minúsculo y científico «OBTURADOR AUTOMÁTICO» único que no necesita tirantes ni correas bajo nalgas ni elásticos, ni hebillas, ni cinturones de plástico, no pesa ni abulta y neutraliza la hernia hasta su total desaparición. Visítenos y podrá juzgar la gran diferencia. GARANTIZADO POR DOS AÑOS. Construcción experta para cada caso bajo pres. fac. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA, los días martes 17, miércoles 18, jueves 19, viernes 20 y sábado 21, en nuestra delegación, calle Lonjeta, núm. 5, segundo (travesía calle Sindicato) de 9 mañana a 2 tarde y horas convenientes, teléfono 21 51 40. INSTITUTO ORTOPÉDICO «ESPAÑA» miembro de la Agrupación Nacional de Técnicos Ortopédicos, Casa Central en Barcelona (C. C. S. 2.381).

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Algo relacionado de algún modo con el pasado, será uno de los motivos que más sacudirá su interés obligándole a reflexionar las posibles consecuencias de sus decisiones, sin echar en saco roto, por supuesto, las antiguas experiencias adquiridas.



Le aguarda una semana ventajosa para replantearse sus relaciones afectivas. Alcanzará momentos de gran satisfacción moral, porque encontrará la forma de aprovechar la ocasión que se le presentará. No se desaliente si el triunfo se retrasa un poco.



Intente alentar su comportamiento afectivo con una mayor asiduidad y con un entusiasmo más auténtico que el actual. Acepte todas las invitaciones que se le hagan, ya que en ellas encontrará a esa persona tan interesante, y a la que esperaba desde hace tiempo.



Deje de confundirse con historias que en nada le beneficiarán, pues sólo pretende crearse una imagen de independencia que no siente. Haga un mayor uso de la sinceridad, y procure no poner coto a su imaginación, debido a que pronto va a necesitarla... y mucho.



Los astros le proporcionarán una gran ambición, en lo que concierne al terreno sentimental, dándole un mayor apasionamiento amoroso. También le predispondrán a encontrarse ante diferentes sorpresas, que pueden apagar su entusiasmo si no las supera.



Una exhibición de orgullo sólo le acarrearía perjuicios durante la próxima semana, pues le impondría la idea de que es responsable del daño que otros sufren actualmente. Confíe más en la comprensión de las personas que le rodean y actúe con moderación.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



No trate de huir de sus problemas actuales, pues no son tan negativos como le parecen, y procure resolver, con el máximo interés por su parte, todos los elementos hostiles, ya que, pese a todo lo apuntado, las perspectivas de felicidad serán muy prometedoras.



No deje ninguno de sus proyectos al azar, no confíe demasiado en la suerte, pues sólo alcanzará cotas positivas desarrollando un gran esfuerzo personal. Si mira a su alrededor comprobará que su presencia es necesaria en un lugar que estaba olvidando.



Dará comienzo a un proyecto o emprenderá un viaje halagüeño, en el que acaso sean favorecidos sus logros amorosos. Manténgase a la expectativa frente a los imprevistos que puedan surgir, teniendo la precaución de no adoptar decisiones demasiado importantes.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Algunos de sus seres más queridos están viviendo unos instantes difíciles, que usted se obstina en no ver, porque le resulta cómodo ampararse en la indiferencia. Pero se hallará ante un hecho ineludible, que probará la firmeza de sus sentimientos.



Se enfrentará a una situación comprometida, ante la cual deberá utilizar su inteligencia y humildad, pues todas las facetas delicadas, en el terreno sentimental, pueden normalizarse si se mueve con un criterio armónico y sosegado, sin apresuramientos nerviosos.



Acusará un estado depre-sivo de cansancio o desgana, para el que nada servirá que trate de aislarse con sus problemas alejándose de su círculo social y de sus amistades más íntimas. Enfrentese con sus dificultades, cara a cara, y confíe en que todo le saldrá bien.

BROADWAY

JOAN MIRO, 36
JUNTO PLAZA GOMLA
TELS. 285273-285272

ALGO EUROPEO CIEN POR CIEN DE GRAN IMPACTO EN PALMA.
SUS ESPECTACULOS, SUS MUJERES, EL AMBIENTE Y TODO...
LE CONVIERTEN EN... «AVANZADO Y REVOLUCIONARIO».
SHOWS CASI CONTINUOS DE 11 a 4, Y, NUEVOS CADA MES.
UNA NOCHE EN EL BROADWAY, ES... INOLVIDABLE.
NUNCA EN EL MUNDO, VD. VIO NADA IGUAL. NO NOS ENGAÑEMOS



Exteriores de "Son Garrit"

Vista aerea de "Son Garrit"

Panorámica desde las viviendas de "Son Garrit"

Castillo de Liria

"Al gusto europeo"

Distribuidor:



HEROES DE MANACOR, 171-A
TELS. 27 38 54 - 58 PALMA DE MALLORCA



Venga a conocerlos por dentro

PISOS DE ALTA CALIDAD TOTALMENTE TERMINADOS
Con piscina, 2 pistas de tenis, club social



Son Garrit

CARRETERA SON VIDA (Junta colegio La Salle)

Información y ventas en el propio edificio o al teléfono 23 29 53

PROGRAMA PARA HOY

9,45: CARTA DE AJUSTE (c)
 10,05: HABLAMOS (c)
 10,30: EL DIA DEL SEÑOR (c)
 Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
 11,15: GENTE JOVEN (c)
 12,30: SOBRE EL TERRENO (c)
 Información deportiva de última hora. Incluye reportajes, entrevistas y conexiones con los lugares en que se están celebrando encuentros de interés general.
 14,00: SIETE DIAS (c)
 Bajo esta rúbrica se emite un informativo en el que se profundiza en las principales noticias de la semana, tanto a nivel nacional como internacional.
 16,00: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
 (Primera edición)
 16,15: EL HOMBRE Y LA TIERRA (c)
 «EL ABEJARUCO» (II)
 16,50: LA CASA DE LA PRADERA (c)
 «PROMESAS SILENCIOSAS»

16,45: LA BATALLA DE LOS PLANETAS: «EL ATAQUE DEL PULPO ESPACIAL» (c)
 17,15: 825 LINEAS (c)
 17,45: FUTBOL: ESPAÑA-BELGICA (c)
 Desde el estadio de San Siro, de Milán, retransmisión en directo del partido internacional de fútbol entre las selecciones de España y Bélgica, correspondiente a la fase final de la Copa de Europa de Naciones.
 19,50: LARGOMETRAJE: «JUEGO DE PIJAMAS» (c)
 El señor Sirocco acaba de ser nombrado inspector de una fábrica textil dedicada a la confección de pijamas. Los puestos de trabajo con desempeñados exclusivamente por mujeres, representadas por la joven Betty, que lleva años solicitando aumento de salario para las empleadas.
 21,30: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
 (Segunda edición)
 22,00: ESTUDIO 1: «LA VENUS DE MILO», de Jacques Deval. (c)
 23,55: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

UHF

15,15: CARTA DE AJUSTE (c)
 16,30: DOCUMENTAL: «VIAJE EN TORNO AL MUNDO CON ROMINA Y AL BANDO: MARRUECOS» (c)
 16,25: 240 ROBERT: «TERREMOTO» (c)
 17,15: VICKIE EL VIKINGO: «EL ADIOS» (c)
 17,45: STARKY Y HUTCH: «UNA CHICA PELIGROSA» (c)
 18,50: LA MUSICA (c)
 20,00: LA DANZA (c)
 20,30: ESPAÑA: ENTERA «LA E DE RTVE» (c)
 21,00: MAS ALLA: «LOS CURANDEROS» (c)
 21,30: LARGOMETRAJE: «EL GATO» (c)
 Julien y Clémence, un matrimonio de jubilados, ha llegado ya al cansancio absoluto. Casi no se hablan entre ellos, se odian cordialmente y simplemente esperan que llegue el fin. En otro tiempo él había sido fuerte, lleno de encanto y de vida; ella era acrobata de circo, joven y hermosa.

16,40: DESPEDIDA Y CIERRE ENTRE NOSALTRES (Sólo para Cataluña y Baleares)
 18,15: CARTA DE AJUSTE (c)
 18,25: BARRIO SESAMO (c)
 Programa infantil.
 19,05: LA MANSION DE LOS PLAFF (Programa infantil). (c)
 19,40: UN MUNDO PARA ELLOS (c)
 20,15: DOCUMENTAL (c)
 21,00: TELEDIARIO (Segunda edición) (c)
 21,30: 300 MILLONES (c)
 Programa que se emite simultáneamente, vía satélite para todas las estaciones de televisión de habla castellana de América.

22,30: GRANDES RELATOS: «JOSEFINA» (c)
 «LOS INVITADOS DE MONTEBELLO» (c-c)
 Al tener noticia de que Hipólito ha sido nombrado, Josefina viaja a Génova para visitarlo. El joven militar desea abandonar el Ejército e irse a vivir con ella, pero Hipólito Charles es muy poca cosa para Josefina. Napoleón Bonaparte, mientras tanto, hace un alto en su carrera de triunfos militares en Italia y regresa a casa, donde comprueba que es engañado por su mujer.

23,30: ULTIMAS NOTICIAS (c)
 23,50: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

23,15: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
 (c) Programas en color.
 (o) Mayores de 14 años.
 (oo) Mayores de 18 años.

PROGRAMA PARA MAÑANA

13,30: CRONICA ESPORTIVA (c)
 (Sólo para Cataluña y Baleares)
 13,45: CARTA DE AJUSTE (c)
 14,00: AVANCE INFORMATIVO (c)
 14,00: INFORMATIU BALEAR (c)
 (Sólo para Baleares)
 14,30: GENTE HOY (c)
 15,00: TELEDIARIO (Primera edición) (c)
 15,30: GACETA CULTURAL (c)
 15,45: DE CERCA (c)
 Una conversación con un invitado en el estudio.
 Director: Jesús Hermida.
 16,15: LA CHICA DE LA TELE. «MARY QUIERE ESCRIBIR» (c)

UHF

19,30: CARTA DE AJUSTE (c)
 19,45: REDACCION DE NOCHE (c)
 20,35: REVISTA DE CINE
 La actualidad cinematográfica con los comentarios de Alfonso Sánchez.
 21,45: OPINION PUBLICA (c)
 22,20: A FONDO: CHRISTIAN BARNARD (c)
 23,25: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
 CRONICA 2 (Sólo para Cataluña y Baleares) (c)
 (c) Programas en color.
 (o) Mayores de 14 años.
 (oo) Mayores de 18 años.

Adquiera Baleares en LLUCMAJOR

- + BAR COLON Plaza España
 - + BAR SPORT Plaza España
 - + BAR CA'N PRUNETA C/ Constitución
 - + ESTACION SERVICIO LLUCMAJOR Carretera Palma
 - + ESTACION SERVICIO CARLOS V Avenida Carlos V
 - + C/ TRAMONTANA 127
- ANUNCIOS, ESQUELAS, SUSCRIPCIONES, Etc.
 (Corresponsal Administrativo)
 SEBASTIAN SALVA BALLESTER
 C/ Mediodía - 20

Una larga experiencia para un nuevo concepto en toldos:

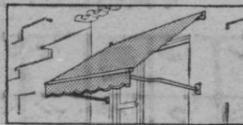
Esta es nuestra Línea '80

Resultado de largos estudios y muchas horas de trabajo, creando, remodelando, corrigiendo errores y mejorando aciertos.

En esta gama y sus variantes y accesorios está el toldo que Ud. necesita para su hogar o comercio. Pídanos un representante que lo asesore sin compromiso alguno.

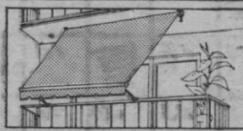
Punto Recto

Nueva solución para un modelo clásico.



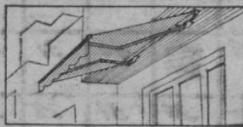
Stor

Sencillo y práctico, ideal para balcones. Brazos plegables.



Europa 72 y 73

Brazos Invisibles. Amplio campo de aplicaciones. Muy versátil.



Cofre Europa 78

Provisto de Brazos Invisibles, cerrado es un cofre hermético. Elegante terminación.



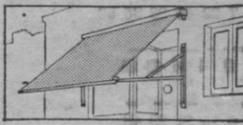
Capota

Un modelo clásico para proteger y decorar fachadas, ventanas, etc.



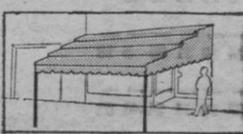
Cofre Anti-Tempest

De gran belleza, cerrado es un cofre hermético. Resiste vientos huracanados.



Graduable y Plegable

Gradúa la luz y el sol y se pliega totalmente. Una solución definitiva.



Deslizante

Se pliega como un fuelle. Muy decorativo en pequeñas y grandes superficies.



Techo Retráctil

Hermoso y práctico, para cubrir o cerrar desde una terraza hasta un estadio.



Toldos de todo tipo. Cerramientos. Recambios lona. Mobiliario hostelería, jardín y Piscina

almacenes aragón

Aragón, 40 / Tel. 27 01 00 - 27 46 77 / Palma
 Ibiza: C/ Progreso, 58 / 1º / Tel. 34 02 45 / San Antonio

EMPRESA DE AMBITO INTERNACIONAL

(Fábrica de lámparas - aparatos de iluminación)

NECESITA

REPRESENTANTE A COMISION

(HOMBRE O MUJER)

Para la zona de Baleares.

Gran oportunidad para personas introducidas en el sector de muebles, electrodomésticos, bazares, ferreterías, etc. y que reúnan las siguientes cualidades.

- Don de gentes y buena presencia.
- Honradez profesional.
- Sentido de la responsabilidad.
- Vehículo propio

OFRECEMOS:

- Extenso y variado muestrario.
- Amplia cartera de clientes.
- Interesantes ingresos por comisión.
- El respaldo de una organización con años de experiencia y en plena expansión a nivel mundial.

Interesados escribir detallando amplio «Curriculum vitae» a: TITANIA Publicidad. Referencia: 30.580. C/. Castaños, 121. ALICANTE.

Con las personas seleccionadas se concertará entrevista personal.

DESFILE DE ILUSIONES vestidos de novia MODA '80

El próximo día 21 a las 17,30 h. se llevará a cabo en la Sala de Fiestas del

casino mallorca

una gran Gala Desfile de Vestidos de Novia y de Cocktail. Todas las novias están invitadas a disfrutar de esta posibilidad de recrearse ante los modelos de estas colecciones creadas en exclusiva en París. Durante la velada se presentará un Show sorpresa a cargo de los artistas del Casino, y se celebrará una Tómbola a beneficio de la UNICEF.

SE RUEGA A TODAS LAS INTERESADAS RETIRAR SUS INVITACIONES ANTES DEL DIA 19 DE JUNIO EN:

PRONUPCIA DE PARIS

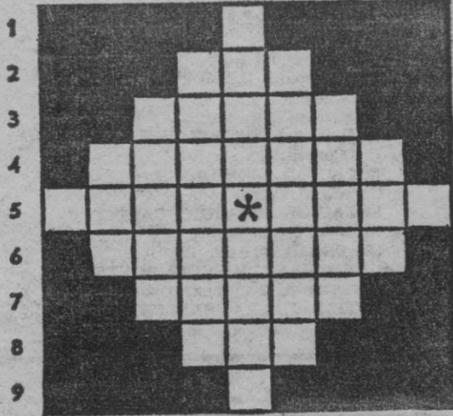
Paseo Mallorca nº 32. (horas comercio).

(Se ruega puntualidad)



CRUCIGRAMA

A B C D E F G H I



HORIZONTALES.— 1: Símbolo químico del boro.— 2: Dios del Trueno según la Mitología escandinava.— 3: Municipio de la provincia de Jaén.— 4: Especie de tetera rusa con hornillo.— 5: Arbol tilfiáceo de tronco recto y flores blanquecinas, olorosas y medicinales. Antiguo nombre céltico de Irlanda.— 6: Género de plantas escrofulariáceas, herbáceas, de hojas compuestas y flores de concha bilabiada.— 7: Beneficio anual de un capital.— 8: Soga de esparto machacado, tejida como trenza.— 9: Consonante.

VERTICALES.— A: Abreviatura de tonelada.— B: Tratamiento inglés.— C: Pasar de la parte de adentro a la de afuera.— D: El que maneja el artefacto que dirige la embarcación.— E: Palito torneado que se pone derecho en el suelo para tratar de derribarlo con unas bolas. Planta umbelífera aromática, con la que se elabora cierto licor de uso muy corriente.— F: Acción de volver a vender lo que se ha comprado.— G: Serie de cosas atravesadas por un hilo o cuerda.— H: Corriente de agua.— I: Consonante.

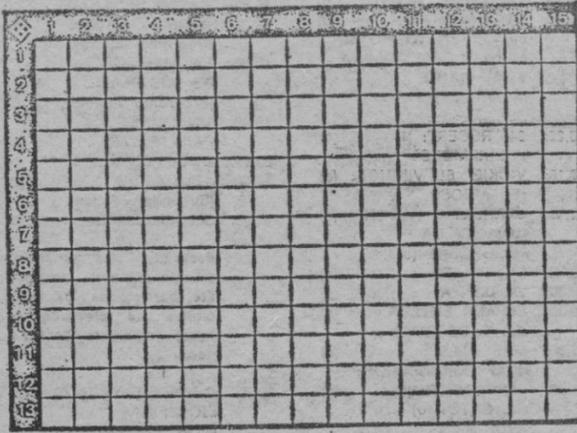
TABLEROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56

- A --- 62 10 2 40 22 17 32
- B --- 7 20 45 26 36 50
- C --- 9 4 14 43 34
- D --- 6 16 21 25 48
- E --- 28 42 31 55 5 18
- F --- 33 29 11 24 41 51
- G --- 39 53 35 13 3 27
- H --- 46 19 8
- I --- 37 12 30 1 40 54
- J --- 23 15 47 38 44

- Pelillos cortos del cogote
- Competición entre barcos ligeros.
- Planta labiada aromática.
- Matorral.
- Terremoto.
- Palacio imperial japonés.
- Camino abierto en la maleza.
- Tueste.
- Peregrino.
- Mozo de labranza.

CRUCIGRAMA BLANCO



(Al resolverlo, hay que ir colocando los 25 cuadros negros que contiene).

HORIZONTALES.— 1: Cante popular andaluz. Despedir, producir radiaciones.— 2: Aco- sáranos con insistencia. Reunión de cantores para interpretar una obra musical en común.— 3: Forma pronomi- nal. Poner el pie sobre algo. En sentido figurado, ladrones diestros.— 4: Mujeres de un pueblo bárbaro que invadió España en el Siglo V. Cubriéran- la con una manta.— 5: Símbolo químico del molibdeno. Conjunción disyuntiva. Repi- tamos lo dicho. Letra nume- ral romana.— 6: Río español, afluente del Ebro, Copiosas, abundantes. Nombre de letra.— 7: En Chile, nombre popular de una planta mirtácea de cuyas ramas se extrae cierta ma- teria tintórea. Manantiales de agua.— 8: Dála el vigor del acero. Pabellones del oído.— 9: Río del noroeste de Rusia, tri- butario del Mar Blanco. Luga- res adecuados o establecidos para asar carne.— 10: Prepo- sición. Dueña, señora. Símbolo químico del actinio. Repetido, dios de la risa y de la burla, hijo del Sueño y de la Noche. Nombre de letra.— 11: Pensá- rase con cuidado. Casuali- dad.— 12: Limitó sus posesi- ones. Altiva, orgullosa. Vo- cal.— 13: Base orgánica colo-

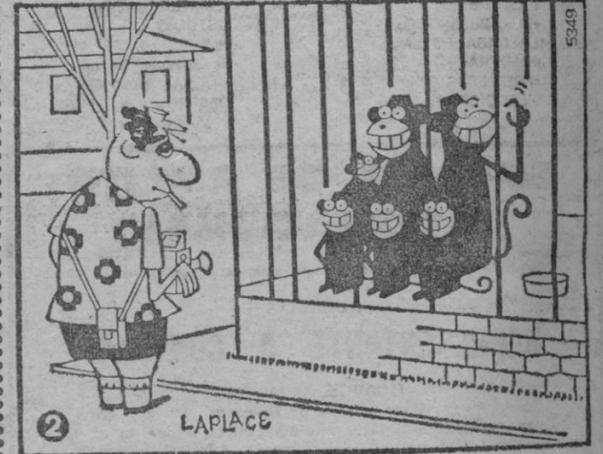
rante derivada de la anilina. Te atreves.

VERTICALES.— 1: Nativa de cierto país de América central. Querer, desear.— 2: Relativo a la parte de la Bio- logía que estudia la relación de los seres con la naturaleza. Re- petición del sonido.— 3: Ex- pulse ruidosamente el aire contenido en los pulmones. En- tristecidos.— 4: Está. Negación. Emmitaño.— 5: Cordel con que se levantan las puertas de la almadraza. Vocal. Trágico aten- siense, discípulo de Sócrates.— 6: Enfermedad que se caracte- riza por una inflamación de la piel. Yerno de Mahoma.— 7: Igualdad de nivel. Hurta con engaño. Criba grande para el trigo.— 8: Excomunión. Adverbio de lugar. Tercera de las vocales.— 9: Rezáranos. Moneda fraccionaria del Ja- pón.— 10: Existe. Determiná- ramela su peso en la báscula.— 11: Consonante. Segundo hijo de Noé. Extremidad de la ma- no. Preposición.— 12: Hijo de Dédalo, que huyó de Creta. Varilla que atraviesa un cuer- po giratorio. Ligo con cuerdas. 13: Prendas femeninas para cubrirse la cabeza. Extrava- gancias, manías.— 14: Cierta explosivo, descubierto en 1893 por Laurent. Colocóla sobre su base. Vocal.— 15: Arbustos ro- sáceos de flores olorosas. Es- puertas grandes sin asas.

LOS 8 ERRORES



1 LAPLACE



2 LAPLACE

SOPA DE LETRAS

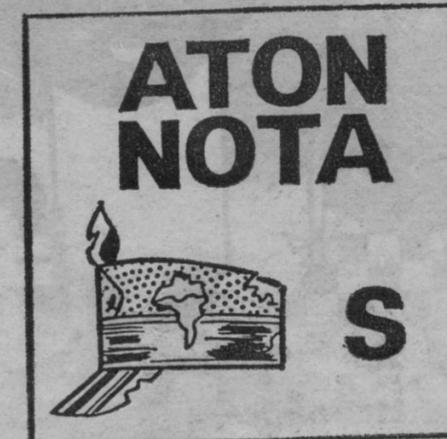
A	T	E	S	T	I	G	U	A	R
S	V	R	E	N	E	T	N	A	M
E	E	I	N	T	I	O	Z	C	U
N	R	A	C	I	F	I	T	A	R
T	R	E	N	E	T	S	O	S	H
A	R	E	D	N	E	F	E	D	O
R	A	R	A	R	E	V	E	S	A
C	E	R	T	I	F	I	C	A	R
N	A	S	E	G	U	R	A	R	O
G	R	A	M	A	I	F	N	O	C

En el recuadro se encuentran los nombres de once palabras con las que se puede afirmar algo. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

JEROGLIFICOS



¿Te guarda rencor Luis?



¿Qué (cuál) razón le coló el pé? (¿Qué (cuál) razón le coló el pé?)

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

SOPA DE LETRAS

Asegurar, asestar, aseverar, atestiguar, certificar, confir- mar, defender, garantizar, mantener, ratificar y sostener.

JEROGLIFICOS

Los faros rolos (los; fa; ros; foto; s).

TABLEROGRAMA

El nombre poco claro, o se engaña a sí mismo, o tra- ta de engañar a otros. (Stendhal).

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: B.— 2: Tor.— 3: Siles.— 4: Samo.— 5: No. O. Ieremos. L.— 6: Cacos.— 7: Almaraz Tapdrata.— 8: Opimas. Pe.— 7: Nipe.— 9: Emanaderos.— 8: Acatra. Orejas.— 9: Omega. Asaderos.— 10: A. Ama. Ac. Mo. Eje.— 11: Meditarse Azar.— 12: Acoto.— 13: Rosanill.— 14: Ma. Ocas.

VERTICALES.— A: T.— B: Sr.— C: Salm.— D: Timo.— E: Bolo. Anis.— F: Re- venta.— G: Sarta.— H: Rio.— I: N.

CRUCIGRAMA BLANCO

HORIZONTALES.— 1: Aco- se engaña a sí mismo, o tra- ta de engañar a otros. (Stendhal).



HOJA DEL CALENDARIO

— HOY, DOMINGO: Sta. María Micaela del Sto. Sacramento. — El Sol sale a las 6,19 y se oculta a las 21,20. — Luna: NUEVA.

cupón del ciego 184

FARMACIAS DE GUARDIA

ABIERTAS DE 9 MAÑANA
A 10 NOCHE

Bernat Deltell, Colón, 18, teléfono 212173; Calafell Clor, Sindicato, 41, 211446; Cortés Cortés, Nuño Sanz, 42 (travesía Balmes) (Hostalets), 273696; Esteva Sullà, Andrea Doria, 46 (Son Durol), 237389; González Miñor, Hiedra, 43 (Rafael-Vivero), 243775; Mazorra Sa gado, Cataluña, 1-A (fina Avda Jaime III), 231073; Salom Sa'er, General Riera, 136, 250630; Sampaol Roselló, Plaza Pedro Garau, 37, 272386; Socias Colomar, Tte. Jofre, 18 (Son Cotoner, cerca Policlínica Miramar), 231817.

FARMACIA DE GUARDIA EN LA ZONA DE CA'N PASTILLA —

ARENAL, DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

Trueba Fernández, Carretera Arenal, Apart. Balboa núm. 5 (La Ribera) (E. Arenal), teléfono 267346.

FARMACIA ABIERTA DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

Tarongi Fuster, San Miguel, 41, teléfono 211235.

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 5,00 de la tarde a 8,00 de mañana siguiente.

Palma y suburbios, incluido El Arenal.

Servicio ininterrumpido. Teléfono 239447 y en su ambulatorio «Félix Sánchez», calle Andrea Doria.

GASOLINERAS DE TURNO

Del día 9 al 16 de junio, las estaciones de servicio de guardia serán las siguientes:

E. S. ES FORTI.
E. S. ASIMA: Polígono La Victoria.
E. S. ES MOLINAR.
E. S. SECAR DE LA REAL.
E. S. INCA. Carretera Pollença.
E. S. VILLAFRANCA.
E. S. FELANITX. Carretera Porreres.
E. S. NE BORGES. Artá.
E. S. COSTA DE LA CALMA.

TELEFONOS DE INTERES

— Bomberos: 29.12.53
25.12.34 y 29.12.54.

— Casa de Socorro: 22.21.79.

— Ambulancias: 25.14.45.

— Guardia Civil: 25.12.73.

— Policía: 091.

— Policía Nacional: 28.04.00.

— Policía Municipal: 092.

— Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): 21.26.32

— Oxígeno a domicilio de la S.S. Tel. 23.35.96, 24.33.45 y 27.70.20.

— Taxi Radio 25.54.40

RADIO

RADIO JUVENTUD DE BALEARES

Radio Cadena Española

(Programa para hoy)

Onda media:

7,30: Apertura. Hora, temperatura y música.
8,00: España a los ocho. Primer diario hablado de RNE.
8,30: Programa motor.
9,00: En conexión con RNE: Caravana de amigos.
11,00: España en un Seat.
12,00: Noticias de RN. Palabras del obispo.
12,05: Los R. J.
13,45: Avance deportivo.
14,00: Segundo diario hablado de RNE.
15,00: Temas de cine.
15,30: Radio chequeo.
16,00: La cara «B».
16,30: Domingo deportivo español.
20,30: Operación retorno.
21,00: Resultados de la jornada deportiva.
22,00: Ciclo de coloquios taurinos.
23,00: Radio teatro.
24,00: Disco parada.
1,00: Cierre de la emisión.

FM estereofónica 88,8 Mhz.
8,00: Apertura. «Radio Marítim».
10,00: Programación especial de «Estudio radio».
14,00: Música para la tarde del domingo.
17,00: Especial RJ-3.
23,00: Disco parada.
1,00: Cierre de la emisión.

E.A.J. 13 — RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

Onda media:

7,00: Apertura. Vamos de excursión.
9,00: Santa misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones.
9,45: La música de mis recuerdos.
10,00: La Ser informa.
11,00: La Ser informa.
11,03: España en un Seat.
11,45: Intermedio.
12,00: La Ser informa.
12,03: El gran musical.
13,05: Revista Intima.
13,25: Coctel melódico.
13,55: Hora de calendario.
14,00: Hora exacta.
Éxitos de la semana.

14,30: Ser informativo. Carteleras.
15,00: Musical de las tres.
17,00: Carrusel de verano.
17,30: Retransmisión, desde Milán, de encuentro de fútbol España-Bélgica, para la Copa de Europa de selecciones nacionales.
20,00: Déjese llevar.
20,30: Música y deporte.
21,45: El micrófono en el ruedo: la corrida de hoy, por Toméu Coll.
22,00: Ser informativo.
22,15: Canciones de otros tiempos.
22,45: Melodías en la noche.
23,30: Informativo «Hora 25».
24,00: Deportivo extra-García.
1,00: Medianoche.
2,00: Cierre.

Frecuencia modulada:

7,00: Apertura. Simultáneo en onda media.
9,00: Emisión en lengua escandinava.
10,00: FM-Radio Mallorca.
19,00: El show de Riki Lash: música y amenidades en inglés.
23,30: Simultáneo en onda media.
2,00: Cierre.

RADIO POPULAR DE MALLORCA

(Programa para hoy)

Onda media:

7,00: Apertura.
7,02: Bon día.
7,05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña.
9,00: Día de fiesta.
9,15: Seleccionamos para Ud.
9,30: Hoy domingo.
10,30: Buenas revoluciones.
11,00: España en un Seat.
12,00: Había el obispo.
12,05: Kenia... Hobby club.
12,45: En torno al mar.
13,40: Illes: Informatiu regional.
14,00: Radio Turismo.
14,30: Informativo día: Cadena.
15,05: Temas cardentes.
15,30: Sobre mesa musical.
16,05: Fiesta.
18,00: Tiempo de juego.
21,00: ECCA: Ronda Mallorca y Radioteatro.
22,30: Gran Discoteca.
0,53: Bona nit.
1,00: Cierre de la estación.

F. M. Stereo - Popular 2:

97,5 megacilos
7,00: Apertura.
9,30: Prog. en lengua danesa.
10,00: Estudio alemán.
10,45: Popular-2.
22,30: Gran discoteca.
1,00: Cierre de la estación.

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA MAÑANA

LUNES

PARA HOY

DOMINGO

SERVICIOS AEREOS

VUELOS NACIONALES

Palma — Alicante:

7'10 — 23'59.

Palma — Barcelona:

1'45 — 7'00 — 8'35 — 9'40
12'10 — 14'50 — 16'25 — 19'05
19'40 — 22'50 — 23'55.

Palma — Madrid:

8'15 — 15'30 — 18'15 — 22'40
23'50.

Palma — Málaga:

22'15.

Palma — Santiago de Compostela:

16'30.

Palma — Sevilla:

7'10.

Palma — Valencia:

11,05 — 21'20.

Palma — Vitoria:

16'30.

Palma — Ibiza:

7'30 — 17'20 — 20'40.

Palma — Menorca:

7'35 — 17'25.

Palma — Tenerife:

7'10.

VUELOS AVIACO

Palma — Barcelona:

Diario a las 15'40

Palma — Madrid:

Diario a las 19'40 y 20'40.

Palma — Ibiza:

Diario a las 8'30.

Palma — Mahón:

Diario a las 13 y 20 y martes, jueves y sábado 20'45.

SERVICIOS MARITIMOS

TRASMEDITERRANEA

PALMA — BARCELONA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12,00 horas.
PALMA — BARCELONA: Domingos, a las 24,00 horas.
PALMA — VALENCIA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 11,00 horas.
PALMA — VALENCIA: Sábados a las 23,00 horas.
PALMA — VALENCIA: Miércoles y domingos (vía Ibiza), a las 18,00 horas.
PALMA — ALICANTE: Domingos, a las 22,00 horas.
PALMA — ALICANTE: Martes, viernes (vía Ibiza), a las 09,00 h.
PALMA — IBIZA: Martes, viernes (sigue Alicante), a las 09,00 horas.
PALMA — IBIZA: Miércoles, (sigue Valencia), a las 18,00 h.
PALMA — CIUDELA: Viernes, a las 23,00 horas.
PALMA — CABRERA: Viernes, a las 09,00 horas.
ALCUDIA — CIUDELA: Lunes, martes, miércoles, y domingos, a las 10,00 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA — BARCELONA: Diario, a las 24 horas.
vicio extraordinario a las 12 h.
Lunes, miércoles y viernes, ser-

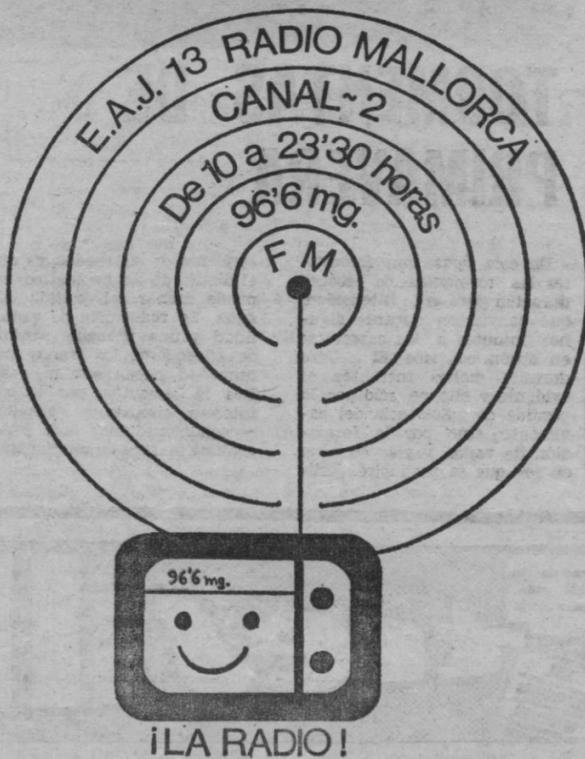
SERVICIOS MARITIMOS

TRASMEDITERRANEA

PALMA — BARCELONA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12,00 horas.
PALMA — BARCELONA: Domingos a las 24,00 horas.
PALMA — VALENCIA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 11,00 horas.
PALMA — VALENCIA: Sábados a las 23,00 horas.
PALMA — VALENCIA: Miércoles y domingos (vía Ibiza), a las 18,00 horas.
PALMA — ALICANTE: Domingos, a las 22,00 horas.
PALMA — ALICANTE: Martes, viernes (vía Ibiza), a las 09,00 h.
PALMA — IBIZA: Martes, viernes (sigue Alicante), a las 09,00 horas.
PALMA — IBIZA: Miércoles, (sigue Valencia), a las 18,00 h.
PALMA — CIUDELA: Viernes, a las 23,00 horas.
PALMA — CABRERA: Viernes, a las 09,00 horas.
ALCUDIA — CIUDELA: Lunes, martes, miércoles, y domingos, a las 10,00 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA — BARCELONA: Diario, a las 24 horas.
vicio extraordinario a las 12 h.
Lunes, miércoles y viernes, ser-



Tras la retirada de Fiat en la ampliación de capital

SEAT SIGUE ADELANTE CON DIRECTIVOS ESPAÑOLES



Juan Miguel Antoñanzas

El pasado día 10 tuvimos ocasión de asistir a una rueda de prensa en Pamplona con el presidente de SEAT, Juan Miguel Antoñanzas, quien nos explicó los planes futuros de la compañía, además de la situación actual, tras la retirada de la ampliación de capital por parte de Fiat y que ha asumido el INI íntegramente, además de contar con otros accionistas particulares.

El señor Antoñanzas quiso dejar bien sentado desde el principio que Seat sigue, así como se asegura la estabilidad de la empresa. También aclaró que Fiat no se va, sino que queda como minoritaria en el capital y permanecerá durante muchos años con sus productos y tecnología. La exportación, obviamente, sigue su curso normal y se seguirán aprovechando los canales europeos en la empresa italiana para colocar nuestros productos en todo el continente.

DIRECTIVOS ESPAÑOLES

Durante el último año, todos los puestos de dirección importantes estuvieron en manos de los técnicos de Fiat, no habiendo podido presentar un balance satisfactorio de su gestión. A partir de esta falta de ampliación de capital, Fiat quedará en minoría de acciones y el INI será mayoritario, por lo que los puestos directivos volverán de nuevo a manos españolas y la dirección de la empresa concretamente a la persona del señor Antoñanzas.

En cuanto a los planes futuros de producción, se aclaró que se producirán masivamente unos pocos cuantos modelos, concretamente el Seat Panda, 127, Ritmo y Supermirafiori, y que los demás dejarán de producirse, pasándose inmediatamente a la importación de aquellos que tengan aceptación en el mercado.

NOVEDADES

También se habló de novedades y quedó patente en cuanto a las bajas, que pronto el 124 y 132 pasarán a mejor vida, como era de esperar, dada su línea anticuada y a pesar de su buena colocación en el mercado. El Ritmo diesel aparecerá a finales de año y será toda una "bomba" en el mercado automovilístico, al suponer el coche más pequeño con motor diesel de serie. En cuanto al Panda, del que hablamos en otra sección de esta misma página, saldrá el uno de septiembre. Entre las importaciones se encuentra el 127 especial (de mayor lujo y prestaciones que los que actualmente se encuentran en fabricación en España) y los diesel del 131 y 132, así como los modelos grandes que sean precisos.

EL SEAT PANDA COMENZARA A VENDERSE EN SEPTIEMBRE

En la visita que realizamos a la fábrica de Seat en el polígono de Landaben, en Pamplona, tuvimos oportunidad de contemplar el proceso de producción del modelo Panda, desde el ensamblaje a base de una máquina automática denominada robogate, que efectúa las soldaduras a gran velocidad y con más precisión que la mano del hombre, hasta la terminación final y comprobación de cada coche, pasando por la pintura y por los departamentos de mecánica y electricidad.

Actualmente la fabricación está pensada de cara al stock de lanzamiento y se piensa que el futuro, una vez amplada la nave de pintura automática, se podrán fabricar quinientos coches diarios que cubrirán las peticiones de los compradores españoles en función de la demanda.

COMO ES EL PANDA

El Seat Panda, derivado directamente del modelo italiano, es un coche eminentemente utilitario, con dos puertas y portón trasero, motor de 127 y otro más pequeño y de menor consumo, con una estructura moderna y a la vez funcional y con unas prestaciones que se nos han prometido extraordinarias.

Tiene el Panda unos grandes parachoques y pintura especial en los laterales, lo que le hace muy apto para la circulación por ciudad. Pensando en los malos caminos, también se puede decir que el coche es muy alto y el espacio está perfectamente estudiado. Tiene



Seat Pamplona ya había fabricado, a primeros de junio de 1980, más de 2.000 unidades del SEAT PANDA. La puesta a la venta, fijada para septiembre, de un coche tan popular, exige un stock inicial de lanzamiento de unas 6.000 unidades.

algunos detalles que evidencian su carácter espartano y económico, con la suspensión trasera a base de amortiguador y ballestas, parabrisas completamente plano y una sola raqueta de limpiaparabrisas. Los asientos son también muy sencillos, pero al parecer resultan sobradamente cómodos y muy versátiles en cuanto a su utilización y posiciones.

Desde luego, el Panda quiere sustituir al famoso 600, pero con actualización de sus líneas y concepciones, y desde luego lo puede conseguir. Virtudes no le faltan: motor delantero, tracción asimismo delantera, buena capacidad, versatilidad, bajo consumo y buenas prestaciones. Lo único que puede frenar el éxito de este coche será su precio, pero al menos al principio se

tratará de un precio político, enormemente competitivo y a la altura de los modelos inferiores de otras marcas. También se ha asegurado que la versión más cara del Panda será menor de precio que el más barato de los Seat 127. En la foto se puede ver una parte del stock de tres mil vehículos del Panda en Pamplona.



TORMENTAS DE PRIMAVERA

En esta época son frecuentes las tormentas de escasa duración pero gran intensidad, que convierten durante algunos minutos a las carreteras en auténticos ríos. El peligro durante dichos instantes es evidente y ello no sólo por la pérdida de adherencia del pavimento, sino por la formación de vados y vías de agua en los que se producirá desli-

zamiento de las ruedas, ya que el dibujo de los neumáticos no puede drenar tal cantidad de agua. La reducción de visibilidad y una probable pérdida de eficacia de los frenos por humedad, hacen aún más crítica la situación, por lo que interesa circular a velocidad especialmente moderada y sin realizar alardes de ningún tipo.

A CUESTAS CON EL CODIGO

El punto de partida para conseguir conductores disciplinados y responsables es el perfecto conocimiento de las normas circulatorias, pero sucede que el vigente Código de la Circulación español se encuentra desfasado. En un próximo retoque de urgencia se van a cambiar por decreto 50 artículos del mismo, pero la solución definitiva sólo vendrá de la mano de un nuevo texto reglamentario, cuya publicación está prevista para 1982.

El problema del código vigente está en que su extensión desmesurada, su desfase y su extraña sistemática dificulta una correcta comprensión. Fue publicado en 1934 y desde entonces ha sido modificado 30 veces.

Las anomalías más destacadas del texto vienen determinadas por su fecha de redacción, cuando la circulación de caballerías, carros, tropas, etc., predominaba sobre el automóvil, manteniéndose de hecho muchas situaciones hoy prácticamente desaparecidas.

En cualquier caso faltan dos años hasta la llegada de ese nuevo código, que pretende ser claro y sencillo y con visión de futuro; dos años en los que conviene afinar al máximo para formar conductores con un buen nivel teórico, fijando la atención especialmente en las normas de circulación y no en las otras situaciones contempladas en el texto vigente, como matriculación de vehículos o sus requisitos técnicos, etc...

FRASES ESCOGIDAS DEL CODIGO

- "Los conductores no deben manejar los látigos de manera que molesten a los demás usuarios de la vía pública." (Art. 80.)
- "Los animales que tengan el vicio de morder no deben circular sin bozal." (Art. 81.)
- "Se prohíbe evacuar necesidades o realizar actos en las proximidades de los vehículos o en estos, contrarios a la moral o a los preceptos de policía e higiene." (Art. 130.)
- "Se prohíbe a los conductores emplear frases malsonantes para estimular al ganado, y muy especialmente la blasfemia." (Art. 85.)

LA FABRICA DEL TRESILLO **tresillos** **¡SOMOS FABRICANTES!**

resillo skay 12:900 pta. Variedad m. dulos todos precios y cantidades. Tresillos con sin competencia. resillo inglés 34.000 pesetas. Juego de rin. 18.500 ptas coner. CASA ESPECIALIZADA EN TAPICERIA

Pza. Pedro Garau, 19 - Tel. 275067 273239 Palma
Avda. Argentina (esquina Plaza Madrid - frente iglesia San Sebastián)
Tel. 281720

Página a cargo de MIGUEL MORENO