

«LA PARTE más excitante y misteriosa del universo —señala Maya Piniés— no son las selvas inexploradas, los abismos oceánicos o los planetas lejanos sino la masa de sustancia que, encerrada dentro de grueso armazón craneal está en el origen de todos los pensamientos y acciones humanas. Sin embargo, sólo desde hace algunas décadas el cerebro ha pasado a convertirse en objeto de la intensa y apasionada atención de biólogos, químicos, psicólogos y cirujanos y han sido delineadas las grandes líneas para su estudio».

«Los manipuladores del cerebro», libro de Maya Piniés, publicado en Alianza Editorial hace una magistral presentación de los notables avances realizados por los investigadores del cerebro en los últimos años, pero señala también las amplísimas zonas de sombra que no han sido iluminadas todavía por la ciencia. El centro de interés predominante de la obra es el control de la mente mediante técnicas de bioalimentación, el empleo de drogas y las intervenciones quirúrgicas.

Se puede afirmar que existen ya las bases para modificar la inteligencia y la voluntad de los hombres, para cambiar no sólo sus estados de ánimo sino también sus actitudes y su conducta, para mejorar o destruir su memoria, y para agudizar o destruir emociones diversas. Son precisamente estas posibilidades abiertas a los manipuladores del cerebro las que plantean graves problemas éticos y políticos sobre lo que es necesario desde ahora tomar conciencia y adoptar garantías y soluciones.

ASESINATOS Y ATRACOS

—En este país violento —dice Maya Piniés— donde los asesinatos y los atracos son tan frecuentes que pasan casi inadvertidos, existe un profundo anhelo de alguna solución física y sencilla que pueda aplicarse a problemas sociales acuciantes. Ese es uno de los motivos de que la labor que realizan los científicos del cerebro en relación a la violencia despierte tanta fascinación. ¿Podrán inventar una pastilla que controle toda violencia? ¿O diseñar operaciones de cerebro para evitar que la gente se vuelva loca?

Incluso el presidente de la American Psychological Association, Kenneth Clark, sugiere recientemente administrar cierta forma de medicación, que él llamaba "desarme interno" a los líderes del mundo con el fin de preservar la paz. Hablando de los grandes avances habidos en la ciencia del cerebro, ponía todas sus esperanzas en los productos de la investigación. Pero muchos científicos ponen en duda la necesidad de manipular el cerebro. Como el doctor Karl Pribram, quien después de oír la ponencia de Clark exclamó: "El cerebro normal es maravilloso! No hay ninguna fuerza ni animal diabólico en su interior que necesite tratamientos químicos".

El control de la violencia preocupa y Maya Piniés explica:

«Algunas culturas son violentas; otras no. El primer medio del niño juega un papel importantísimo en el abastecimiento de su nivel de violencia. Después la educación, la ideología, el ejemplo y las circunstancias hacen el resto



Atacar la violencia controlando el cerebro

—suponiendo que el cerebro sea normal.

En el cerebro la violencia obedece a mecanismos que los científicos tan sólo están empezando a conocer. Desde que ha ganado acceso a las partes más profundas del cerebro que controlan las emociones, especialmente el hipotálamo y el sistema límbico, han descubierto algunos de los desencadenadores más importantes. Han producido ira en ratas y gatos pacíficos con solo inyectar ciertos productos químicos en diversas partes del hipotálamo. Han provocado ataques mediante estimulación eléctrica del cerebro en monos. Y se han dado cuenta de que la violencia puede obedecer tanto a causas físicas como psicológicas.

CROMOSOMAS DE DELINCUENTES

En criminología se han es-

tudiado algunos datos que parecen repetirse en los delincuentes, Maya Piniés dice al respecto:

—El cromosoma Y extra que aparece en unos dos, de cada mil hombres ha sido acusado de muy diversos crímenes, aunque los efectos de esta característica sobre el cerebro distan todavía mucho de estar claros. Además miles de americanos sufren diversos tipos de lesión cerebral que puede predisponerlos a repentinos actos de violencia. El sistema límbico es la parte más vulnerable del cerebro, declara el doctor Frank Ervin, ahora profesor de Psiquiatría en Ucla. La falta cuidadosa prenatal u obstétrica, los accidentes de automóvil, las caídas u otras lesiones pueden dejar secuelas permanentes en él, así como diversos productos químicos. Una lesión por este área puede hacer que la persona sea hiperreactiva al stress, ta norma cultural raya a un nivel mucho más alto que en

«Son los que causan accidentes de tráfico y muertes en la carretera», señala el doctor Ervin. «Pueden comportarse normalmente durante largos períodos de tiempo, pero en situaciones que usted se irritaría y yo me enfadaría, ellos pierden el control». Esto no tiene nada que ver con la sana agresividad de un "agente de ventas agresivo". No está hablando de sentimientos o palabras coléricas, ni siquiera de acciones que puedan perjudicar a alguien indirectamente, sino de ataques directos físicos, cara a cara, a otras personas, con la intención de hacer daño —el tipo de violencia que llama la atención porque está muy por encima del nivel cultural aceptado.

El tema de la violencia ciudadana preocupa a los norteamericanos y el doctor Ervin la ha comparado con la de otros países.

—En los Estados Unidos es algunos otros países. En una visita al Japón, Ervin quedó

sorprendido al ver lo poco que hace falta para que tachen a alguien de violento, en una nación donde muchas personas se suicidan pero muy pocas atacan a otras. Cuando preguntó a unos colegas si tenían pacientes lo suficientemente violentos como para someterlos a cirugía cerebral le enseñaron un paciente que era un hombre que había llamado la atención de los médicos simplemente porque había intervenido en una pelea en un bar un sábado por la noche.

ANOMALIAS CEREBRALES

Quedó espantado de que semejante conducta pudiera ser considerada síntoma de extrema violencia. No obstante cuando pidió a los médicos los registros de ondas cerebrales del sujeto, sus placas de rayos X y otros registros descubrió que era exactamente el mis-

mo tipo que él había estado tratando en Boston. Aparentemente las mismas anomalías cerebrales que mostraba un japonés camorrista conducen a los americanos a cometer asesinatos. «Hacer neurocirugía transcultural resultaría muy complicado! Lo que a mí me preocupa y a ellos también es el individuo que se salta la norma».

Según la definición de Ervin, el robo a mano armada no constituye violencia excepcional —al menos en los Estados Unidos—. «Entre las personas que se ganan la vida robando bancos, el asesinato es algo muy raro», dice. De vez en cuando matan a alguien por puro pánico, para escapar. Al Dr. Ervin no le interesa la violencia deliberada de las revoluciones y las guerras, sino que eliminando esas categorías difusas queda todavía un gran grupo de personas normales que sufren de lo que Ervin llama "descontrol episódico" debido a lesiones sutiles localizadas en el cerebro y que pueden llegar a ser extremadamente violentos sin provocación.

—Su violencia constituye un problema médico y debe ser tratado como tal, con drogas o en casos extremos cirugía cerebral. Sin embargo rara vez es detectado por los médicos, y el tratamiento es en muchos casos inviable. Hoy por hoy, cuando un semejante se produce con demasiada violencia, la gente llama a un agente de policía, a un abogado, a un ministro, a un asistente social; a cualquiera menos a un médico».

En opinión de Ervin muchos de los absurdos crímenes que llenan las páginas de los periódicos podrían ser eliminados aplicando un tratamiento médico oportuno. Hay pocos especialistas que abogan la acción directa sobre el cerebro para controlar ataques de violencia.

TECNICAS IRREVERSIBLES

La escritora Maya Piniés, en vista que los científicos ofrecen a la sodad, cada vez más técnicas para el control de la mente, dice, que es cada vez más importante tomar decisiones informadas sobre el modo de aplicarlas, lo que exigirá plantearse algunas preguntas:

—¿Hasta qué punto es reversible el tratamiento propuesto. La psicoterapia, con o sin el consumo de productos químicos puede producir alteraciones profundas de la personalidad. Los estudiantes de Psicología que se prestan voluntarios para experimentos psicológicos pueden quedar plenamente frustrados al revelarse su falta de adecuación, especialmente si son ridiculizados en público. (Algunos de ellos han llegado incluso a suicidarse). Los presos que se ven obligados a participar en terapias de encuentro a veces sienten esto igualmente destructivo. Y las modificaciones cerebrales resultantes de alteraciones en el medio temprano de un sujeto no llegan a borrarse jamás.

Los efectos de algunas drogas son temporales; otras dejan huellas permanentes. La estimulación eléctrica del cerebro es básicamente reversible, pero sus efectos pueden durar mucho tiempo. Seguidos durante un período largo de tiempo, los tratamientos químicos de ciertos tipos de enfermedades mentales pueden producir daños cerebrales irreversibles. ¿Cómo afectaría a la identidad del individuo? ¿Cómo afectaría a las libertades civiles? Esto implica averiguar qué grupos constituirían el blanco más probable del tratamiento propuesto y por qué. ¿Cuáles podrían ser sus efectos colaterales? Las técnicas de modificación del cerebro se prestan a los usos más impensables.

Julia SAEZ-ANGULO

ENSAYOS

AL GRITO DE ¡VIVA CRISTO REY! SE PUEDE MORIR PERO NO SE PUEDE MATAR

Ningún favor, y sí un triste desfavor le prestan a la religión los que desde su situación de ultra-de-rechismo, pretenden imponer la violencia, abusando de un lema, que, si recuerda heroísmos y rememora cruzadas, traduce heroísmos de entrega propia y cruzadas por la paz. La violencia en manera alguna puede adjetivarse cristiana, o, si se quiere mejor, sí existe una violencia cristiana, pero es la que se ejerce en contra propia, en el vencimiento de los bajos instintos, en el domeñar de las pasiones. A esta violencia cristiana hace referencia el Evangelio cuando dice: «El reino de los cielos padece violencia y solamente los violentos la arrebatan».

En la lucha paulina entre el hombre nuevo, restaurado por Cristo, y el hombre viejo hechura de Adán, es donde cabe únicamente la violencia, que se maneja hacia dentro, sobre uno mismo, pero que comporta el máximo respeto para con los demás.

Es mucho el daño que, a lo largo de la historia, le ha hecho a la Iglesia el uso y el abuso de una violencia, que la ha hecho desmerecer a lo ojos de la crítica. Tanto, que un autor tan afamado como el historiador francés Daniel Rops no dudó en escribir, que la Iglesia con la paz constantiniana había dejado de ser cristiana, y lo había dejado de ser precisamente porque hasta entonces se había muerto por Cristo y desde entonces se empezó a matar en nombre de Cristo.

Uno ha recorrido las viejas calles de la Roma inmortal, y se ha asomado a la mole inmensa del anfiteatro, despojada de sus mármoles y en gran parte ruinoso, y uno ha intentado revivir aquellas escenas escalofrantes de los

cristianos primitivos, arrojados a las fieras y devorados por éstas ante los aullidos escandalosos de la plebe ebria de sangre. Uno ha bajado a la lóbreguez de las profundas catacumbas romanas y en ellas ha acariciado con mano temblorosa las raíces profundas del árbol cristiano. Uno ha podido darse cuenta de que al contacto con la vieja arena, tinta en sangre, de los circos romanos, rozando los sepulcros de los primeros mártires, su fe se veía robustecer, y se afianzaba poderosamente contra los vientos reinantes. Esta misma fe, que luego se debilitaba, hay que ser sinceros ante el esplendor fatigoso de las grandes solemnidades pontificias y las riquezas incontables de las soberbias Basílicas y los riquísimos museos vaticanos.

A uno no podían menos de molestarle y de herirle en lo más hondo los golpes de culata, con que los soldados de la guardia pontificia obligaban a recular a la gente, ávida de acercarse a venerar

la persona a la que se le ha física ya moral, del orden to en la tierra.

Y es que la tesis cristiana pierde todo su vigor y se desangra ante todo lo que signifique alianza con el poder, apetito de gloria, afanosa búsqueda de los bienes de esta tierra. Pero lo que realmente la daña y la hace desfallecer es cualquier compromiso con la violencia, ya física ya moral, de orden que sea.

Cristo vino al mundo a proclamar la grandeza del hombre, y lo hizo desde el ángulo de su más abyecta humillación, desde la cátedra de la cruz, refrenando en su doctrina por su propia muerte. En esta, en la muerte de Cristo, la muerte misma resultó vencida, por lo que será ya totalmente inútil apelar a ella en nombre de quién, gallarda y señorialmente, le arrancó para siempre la victoria.

Una mirada silenciosa y devota, posada medrosamente sobre los pies llagados del Crucificado, sobre sus manos abiertas en chorros de sangre y de dádivas, sobre su frente, tímida de ideas divinas, coronada brutalmente de espinas, sobre sus labios cerrados, en la proclamación del más sublime de los silencios (calla el que es Palabra de Dios), sobre su pecho ebúrneo, vacío de sangre, nos traerá el convencimiento de que ante la violencia inmensa, que supone tal destrozo obrado en la persona misma del hijo de Dios, no caben nuevos llamamientos, a otras violencias, que nunca podrán hacerse en nombre de quién, de tal forma se violentó a sí mismo, que siendo vida esencial, origen fontal de toda vida, se entre-

gó voluntariamente a la muerte para destruirla en bien nuestro.

Como los viejos y arrugados troncos de nuestros olivos centenarios, retorcidos frenéticamente sobre sí mismos, como los viera Gustavo Dore, lanzan hacia arriba contra los huracanes deshechos sus tupidas copas, símbolo de la paz, así Cristo, en volviendo en celofanes de muerte la inmortalidad de su vida eterna, lanzaba a los espacios estremecidos su grito de paz, de pacificación de todas las cosas, paz y pacificación que solo El nos había logrado en la práctica excelsa de su justicia integral.

Está mal, muy mal que los que se califican de derechas, con lo que comprometen a Dios y a su Cristo, maten, asesinen, favorezcan el terrorismo. Pero lo que resulta imperdonable es que lo hagan al grito de ¡Viva Cristo Rey, que intenten servirse de Cristo como rejón para atizar los instintos sócces de quienes gustan de echarle en cara a la Iglesia, a la religión, confabulaciones y conturbamientos con ciertas posturas que justificarian el odio, que la tienen y la persecución cruenta o incruenta a que la someten.

Que hermosos son los pies de los que evangelizan la paz... la paz, que se amasó con sangre en la Roma de los césares, y que ha ido amasándose al correr de los tiempos, con este icor martirial, que no ha cesado de verterse constante y redentoramente de las llagas abiertas en el cuerpo de este otro Cristo de la historia, que es el cristianismo.

BRUNO MOREY

«Dialoga..., que algo queda»

«Los niños no deben opinar». Ni siquiera cuando se trata de sus cosas, ni siquiera después del Año Internacional del Niño en que tanto se ha hablado de sus derechos. Ni siquiera cuando está en juego su vida y su porvenir. Por ello, cansados de tanta palabrería, están organizando a la sombra, y bajo el patrocinio de cierta entidad cultural, una gran asamblea para dar su opinión sobre los problemas que les afectan. Entre ellos, el Divorcio. Quieren hacer oír su voz, la suya. Ya han hablado demasiado los mayores. Ahora les toca hablar a ellos, que son los protagonistas y víctimas de tantos desastres, incomprendidos y malos tratos. También están hartos ya de tener que buscar la solución en la fuga cada vez más frecuente de sus hogares. Porque también ellos necesitan un hogar, un rincón donde hallar cobijo y calor humano. Lo curioso del caso es que —a propuesta de un adolescente de 16 años— han declarado presidenta de honor a la «suicidada» terrorista alemana Ulrike Meinhoff, porque según el psiquiatra suizo Bruno Huber, «su violencia implacable fue una venganza inconsciente contra la sociedad, a causa del hecho de HABER SIDO EDUCADA SIN PADRE».

La asamblea dispone ya de un vibrante slogan: «¡Divorcio!», «¡Queremos divorcio!» Se coreará con música rock, y su griterío llegará hasta la Unesco y luego hasta la ONU, a donde enviarán varios delegados. Posiblemente envíen una representación incluso al Vaticano, aunque tienen miedo de

REFERENDUM INFANTIL: ¡EXIGIMOS DIVORCIO!

lo que les pueda advertir su amigo K. Wojtyla. En todo caso ellos no cejarán en su decidida campaña divorcista. Porque para ellos tienen muy poderosas razones... La principal es que con el Divorcio se acabarán esos tristes espectáculos que ofrecen algunos papás egoístas. Se enfadan, se insultan, se tiran los trastos por la cabeza, se va cada cual por su lado, y un «buen» día dan el portazo estridente. ¿No será mejor evitar todo eso tan desagradable? Así pues: «¡Divorcio!» «¡Queremos Divorcio!».

Tienen su razón pobrecitos... y la defenderán hasta que tropiecen con otros problemas y con otros dramas. El primero será: «¿Con quién me quedo yo... con papá o con mamá?» El niño se queda afectivamente descoyuntado: le tiran desde los dos lados... y a él le resulta difícil renunciar a ninguno de los dos. Los necesita a ambos: Precisa también su cariño, su energía. La Psicología evolutiva no se cansa de repetirlo. Sin madre sentirá la falta de ternura como una planta la del agua; sin padre será víctima del «mamaismo» de la feminización y quizás del homosexualismo... Bueno, esto sí le permiten quedarse con el progenitor que él prefiera.

Pero será el juez quién lo decidirá. Ese señor se fijará en los aspectos leguleyescos y económicos para asegurar su subsistencia material, pero generalmente margina el criterio más importante: ¿el hijo tira más hacia el padre o hacia la madre?, ¿de cuál de los dos recibirá mayor efecto y mejor formación?... Claro que, en definitiva, ¿qué importa lo que diga un niño...?, ¿qué importa el trauma profundo, (que marcará toda su vida) de esos millones y millones de niños frustrados en su ansia visceral de cariño materno-paterno? ¿Qué le vamos a hacer? «La vida es así», que diría Pío Barónja. El hijo del divorciado se quedará sin padre o sin madre. A pesar de que él tiene indiscutible derecho a convivir con los dos seres que le dieron la vida...

Cabe otra solución: ni el padre ni la madre. Ninguno se quedará con su hijo. Sería excesivo regalo o demasiado trabajo. Así pues, que cuide del niño el Estado: Al fin y al cabo los niños son de la Sociedad, y ésta dispone de guarderías, hospicios e internados, y de dinero. Suecia nos brinda esta solución, magnífica, desde hace varios lustros. No deja de ser una opción

realista. Si allí se hiela de frío el corazón del niño, ¿qué le vamos a hacer? Hay que acostumbrar a los chicos a la dureza de la vida que no mima a nadie... Siempre será mejor que confiarlos a la veindad que tienen que hacerlo muchos divorciados proletarios. Es probable que las pandas callejeras les ofrezcan un calor humano que no supieron darle sus papaitos. Es posible asimismo que le enseñen a «ganarse la vida» como «perros callejeros». Ojo, no empuje Ud a dramatizar. Las estadísticas de EE.UU. (país divorcista) de 1970 dicen que «solamente» 200.000 hijos se quedan sin hogar legítimo cada año. En 1980, tras un decenio tendríamos que multiplicar esta cifra. Hay, además, un dato insoslayable: El último «Uniform Crime Report», de USA, advierte que los 565.000 menores procesados por delitos comunes, el 82% son hijos de divorciados. En Inglaterra la proporción es similar: de cada cien delincuentes juveniles, 85 son hijos de divorciados. Se explica: Sus padres no le enseñaron a amar sino a ser egoístas; y la mayoría de las veces dejaron de inculcarles los valores espirituales y morales sin los cuales la vida no tiene sentido y

GLOSA evangélica

por: M. RAMIS ALONSO

LA ASCENSION DEL SEÑOR

El pasaje evangélico que leemos en la misa de esta solemnidad, es como un resumen de las conversaciones de Jesús con sus apóstoles durante los cuarenta días en que se les apareció resucitado.

El texto lo recogió San Lucas en el santo Evangelio, capítulo veinticuatro, versículos 46 al 53.

Jesús, habiéndoles del reino de Dios, les decía que el plan del Padre no era el mesianismo ambiental judío, nacionalista y político, sino que el Mesías había de morir y resucitar, como estaba escrito que padeciese y al tercer día resucitase entre los muertos.

Que predicarán la conversación y el perdón de los pecados. Que cambian el modo de ver y considerar al Mesías, con el mesianismo de la cruz y de la resurrección.

Que el único Salvador del mundo puesto por Dios, es Jesucristo.

Que la fe en Jesucristo es para todos los pueblos, para su salvación.

Les abre al universalismo de la fe. Pero que en el plan de Dios, será irradiada la Buena Nueva empezando por Jerusalén.

Pasaba el privilegio de Israel a las gentes, desde el pueblo que los crucificó.

Testigos de todo ello, serán los apóstoles. Y serán preparados con la fuerza renovadora y fortalecedora del Espíritu Santo.

San Lucas hace la síntesis de todo ello con las siguientes palabras:

«Dijo Jesús a sus discípulos: Así estaba escrito: el Mesías padecerá, resucitará de entre los muertos al tercer día y en su nombre se predicará la conversión y el perdón de los pecados a todos los pueblos, comenzando por Jerusalén.

Y vosotros sois testigos de esto.

Yo os enviaré lo que mi Padre ha prometido; vosotros quedados en la ciudad, hasta que os revistáis de la fuerza de lo alto».

Así Jesús les iba esclareciendo sus enseñanzas, hasta que llegó el día en que les lleva hacia Betania, en el monte de los Olivos.

En la cima del monte, la tradición ha dejado señalado el lugar de la Ascensión.

Allí, levantando las manos, los bendijo. Era el modo de bendecir los sacerdotes en el templo. Y esta fue la última bendición de Jesús en la tierra.

Y mientras los bendecía se separó de ellos (subiendo hacia el cielo).

Así escribe el evangelista: «Después los sacó hacia Betania, y levantando las manos, los bendijo.

Y mientras los bendecía, se separó de ellos (subiendo hacia el cielo).

Ellos se volvieron a Jerusalén con gran alegría; y estaban siempre en el templo bendiciendo a Dios».

La alegría fue despertada por este término apoteósico de la Ascensión.

Y fueron al templo, es decir al lugar de la oración, a prepararse para la venida del Espíritu Santo sobre ellos.

el mundo es una jungla. Lo malo es que la sociedad, tan liberal con los papás divorcistas, se ve forzada a cargar la mano sobre sus hijos enemigos de la seguridad ciudadana. En la cárcel —escuela de vicios y antro de violencias— podrán meditar aquella frase de un abogado famoso que contraponía «el vicio del matrimonio» y el «infierno del divorcio».

Ud. amigo lector, opine lo que quiera sobre el Divorcio. Quizás crea que es una panacea para los matrimonios «rotos». Pero los hijos de los divorciados deben ser oídos. Los pequeños que, como plantas sin agua y sin sol, crecen faltos del ambiente cálido y apacible, esencial para su equilibrio psíquico. Los mayores que son testigos clarividentes del egoísmo de sus

progenitores causantes de su frustración juvenil. Vale la pena oírles. La encuesta de la revista inglesa «NOW» (Ahora...) hecha el 1979 da estos datos curiosos... que sorprenderán a muchos españoles encandilados. El 54% de los jóvenes ingleses piden para sus hijos una educación mejor que la que han recibido; el 71% se opone a la legalización de la cooga y el 57% (sí, el 57%) de los jóvenes rechazan el Divorcio... de un modo especial los que son hijos de divorciados. Pero no se alarme Ud. divorcista, a los niños hay que hacerles caso: «No saben lo que quieren». Esto sí es que viven: porque para quienes piensan en divorciarse los hijos son un estorbo, que hay que eliminar rápidamente: se les aborta.

José SEBATER

EN INGLATERRA CURSO INGLES VERANO

ESTUDIANTES Y UNIVERSITARIOS

4 SEMANAS, CLASES, HOSPEDAJE FAMILIA INGLESA.

EXCURSIONES, AVION. TODO INCLUIDO 57.500.- PTAS.

Infórmese:

Madrid: 216 92 11 — Barcelona: 218 56 40 — Mallorca 23 83 27

(de 6 a 9 tardes)

CRITICA DE EXPOSICIONES

JULI RAMIS, en Sala Pelaires. MIGUEL AGUILO GELABERT, en el Círculo de Bellas Artes. CARBONELL, en Galería Grifescoda

JULI RAMIS

Adhiriéndose al homenaje con el que durante estos días se actualiza la personalidad de Juli Ramis, gracias a su magna exposición antológica de la Lonja, la Sala "Pelaires" ha organizado una importante muestra compuesta por las últimas visiones paisajísticas de nuestro gran pintor.

Hablo de visión paisajística puesto que el Juli Ramis soñador, independiente e imaginativo nos propone una naturaleza dicha y pigmentada desde un núcleo sensitivo partiendo de un entendimiento de la realidad que cubre, suavemente, dunas, mares y cielos con una piel humana y caliente, una piel en cuya transparencia, moteada de

luces surreales, adivinamos mil misterios insondables. La muestra de Juli Ramis es la prueba más evidente de la capacidad comunicativa, sensible y expresiva del maestro. De un hombre, pintor, con la creatividad suficiente para sublimar unas líneas y unos pigmentos casi etéreos en auténtica obra de creación. Una obra irreplicable y merecedora de la perpetuidad.

MIGUEL AGUILO

Con sinceros elogios comenté la primera exposición de paisajes y marinas que le vi, hará dos años, a Miguel Aguiló. Era un conjunto de obras muy maduro, tanto en su concepción sensible y ambiental como en su ejecución técnica.

En su actual muestra el pintor, afianzado en esa pintura de matices graves y dicción reflexiva, se mueve dentro de una misma constante ambiental de entonación reposada. Se observa, en sus paisajes y marinas, un cálido arropamiento de la materia motivado por un trabajo de paleta que combina a la perfección la pincelación con la pátina. Lo dicho con lo sugerido. Aguiló transforma el encuadre, que estudia "au plein air", en una especie de interpretación poética con algo de melancolía en la que un buen dibujo identifica al objeto mientras que el color, sublimado por un delicado juego de luces, nos sugiere su realidad incorporéa.

Miguel Aguiló, en su pintura, consigue aunar la fuerza constructiva del impulso con el sentimiento de unos pigmentos todo armonía.

CARBONELL

Con toda la plasticidad y la expresividad que le son propias Carbonell, pintor de buenas maneras y parejo his torial, nos brinda la oportunidad de acercarnos a unos campos y a unos mares —los suyos— sentidos y dichos con toda la entereza y aplomo del que cree en lo que pinta.

A través de ese impresionismo gestualista Carbonell se planta ante la naturaleza con un pincel que sabe desnudar las masas y los espacios para vestirlos, que no disfrazarlos, de gesto bravo, de ritmo y de color.

En los lienzos del catalán todo queda armonizado dentro de una gran caricia lumínica, la luz surge de las entrañas del color como una envoltura intangible que va hermanando cielos, horizontes y campos en una convivencia llena de sutilezas y detalles —como en su obra núm. 11—. El pincel, concreto y temperamental, traduce lo visible en un conjunto de trazos admirablemente descriptivos; el color, con la rúbrica de los matices, va penetrando por entre luces y sombras para hacerse aire, ausencia o presencia de un momento único y efímero.

Los paisajes de Carbonell, con toda su carga plástica y emotiva, son la interpretación más clara de la naturaleza gestada dentro; hecha obra de creación.

D. RAMIS CAUBET

HASTA SIEMPRE, AMIGO GOYO

Ante la muerte de un buen amigo mucha es la tristeza que le invade a uno, muchos son los recuerdos que se nos vienen a la memoria formando un cortejo de pequeños y sentidos homenajes. Pero muy poco es lo que pueden expresar unas pobres líneas cuando la persona desaparecida es alguien como Gregorio Dafaue, Goyo para los amigos.

Nunca, y menos en este caso, he creído en la oportunidad de una apología de virtudes y bondades, simplemente porque mi recuerdo va dirigido a un hombre bueno en el más amplio sentido de la palabra. Más, a pesar de que a Gregorio nunca le gustaron en demasía los halagos, quiero recordar y contar que conocía a un hombre generoso, a un hombre humilde y noble a la vez que supo y que pudo ejercer de ser humano. Quiero hablar de un artista que nos entregó pedazos de su vida en cada obra, que se hizo paz, y emoción y melancolía en cada acuarela. Que se mezcló con el agua y con el color para buscarle el alma a esos mares.

Quiero recordar y seguir recordando a mi buen amigo y gran artista Gregorio Dafaue porque su vida, su espíritu y su memoria componen ya para los que lo conocimos su más magistral acuarela. Por todo ello, amigo Goyo, hasta siempre.

NOTAS DE ARTE

— En la galería Joaquín Mir, continuando con esa trayectoria característica de la galería de buenas exposiciones, se muestra estos días una colección de pinturas de Hildegard de Bueno. Son las obras de Hildegard de esas a las que se le presiente enseguida una gran profundidad de sentimientos. En sus composiciones ingenuizantes la pintora va trasladando al lienzo a unos personajes, femeninos, llenos de un sabor decadente y entrañable en cuyas expresiones se adivina la ternura, la sinceridad y el sentimiento con que han sido gestados. Buena exposición la de Hildegard de Bueno.

— En el Casal de Cultura de Sóller inauguró ayer una muestra de acuarelas el joven y conocido acuarelista Juan Arroyo. La muestra, compuesta por paisajes de nuestra isla, entre los que dominan los temas de Sóller, merecerá sin duda los elogios de todo aquel que la visite.

— Ayer sábado, a las 19 horas, quedó descubierta e inaugurada la escultura «Vela al viento» que ha sido colocada en el nuevo jardín de «Sa Cova Rotja» del puerto de Andratx. La obra, realizada por la escultora norteamericana Bárbara Weil, constituye un homenaje a los niños del puerto de Andratx. En el acto de inauguración, al que asistió numerosísimo público, pronunció un acertado parlamento el crítico de arte D. Cesáreo Rodríguez Aguilera.

— La Agrupación Hispana de Escritores, con motivo de la entrega de premios del IV Certamen de Poesía de Primavera de Palma de Mallorca inauguró en la Sala de exposiciones de «La Caixa», Avda. Alejandro Rosselló, 40-4.o, una nutrida e interesante exposición colectiva que agrupa a artistas de todas las tendencias y técnicas.

GUIA DE EXPOSICIONES

- CIRCULO BELLAS ARTES (Salas A y B. C/ de la Unión, 3: Exposición de Manuel Picó.
- CIRCULO DE BELLAS ARTES (Sala C). C/ de la Unión, 3: Paisajes de M. Aguiló Gelabert.
- GALERIA XALOC. — C/. Agua, 3: Oleos de Esperanza Vidal.
- GALERIA JAIME III. — Avda. Jaime III, 25: Exposición colectiva pintores Sala Parés.
- GALERIA DERA. — C/. San Jaime, 6: Gran Exposición colectiva.
- SALA PELAIRES. — C/. Pelaires, 23: Exposición antológica de Juli Ramis.
- GALERIA GRIFESCODA. — Avda. Jaime III, 22: Paisajes y marinas de Carbonell.
- GALERIA BYBLOS. — Avda. Argentina, 16: Cinco pintores latinoamericanos.
- GALERIA RUBINES. — C/. San Jaime, 11: Exposición colectiva.
- GALERIA ART-FAMA. — Centro Comercial Los Geranios: Oleos de Munar y exposición de M.ª Pilar Igual.
- GALERIA ROCH MINUE. — Centro Comercial Los Geranios: Obras de Llodrá.
- GALERIA UNIVERSO. — C/. Muntaner, 5: Paisajes de J. Sala.
- GALERIA DANUS. — C/. Danús, 3: Obras de Sadurní.
- GALERIA 4 GATS. — C/. San Sebastián, 7: Exposición colectiva.
- GALERIA ARIEL. — C/. San Bernardo, 6: Muestra de Joan Guerra.
- GALERIA ALTAMIRA. — C/. Deanato, 8: Exposición colectiva inaugural.
- GALERIA DIBUIXOS. — C/. San Pedro Nolasco, 12: Obras de Trias.
- GALERIA S'ESTUDI. — C/. 31 de diciembre, 32: Oleos, dibujos y pasteles de M.ª J. Albarrán.
- GALERIA BEARN. — C/. Concepción, 6: Exposición de Monique Girard.
- GALERIA JOAQUIN MIR. — C/. Concepción, 28: Exposición de Hildegard de Bueno.



Mañana lunes, INAUGURACION PAISAJES DE MALLORCA E IBIZA DE Pascual Bueno

EXPOSICION DE PAISAJES Y RETRATOS PONÇ FULLANA
DEL 19 AL 31 DE MAYO

INAUGURACION, MAÑANA, LUNES, A LAS 20 HORAS

GALERIAS ALMUDAINA
CALLE MOREY, 7 TELEFONO: 22.32.84

BAIXERAS, MON MONTOYA, CRUZ HERNANDEZ, SANCHEZ CALDERON
Demá, día 19 de maig
INAUGURACIO A LES 20 HORES



4 GATS
Galeria d'art
Sant Sebastiá, 2 i 3
Tel. 22 64 93

Excursiones de un día en avión

MENORCA
SOLO 2.275 PTAS.

Visitando: MAHON, CIUADELA, BINIBECA, etc.
PROXIMAS SALIDAS DIAS 21 y 28 DE MAYO

IBIZA
SOLO 2.275 PTAS.

Visitando: SAN JOSE, SAN ANTONIO ABAD, PORTINATX, etc.
PROXIMA SALIDA DIA 22 DE MAYO

Informes y Venta en:
VIAJES COSMELLI, S. A.
G.A.T. 64

PASAJE SANTA CATALINA DE SIENA, 2
LOS GERANIOS, PALMA. TELF. 22.65.87

FIESTAS PATRONALES SAN PEDRO 80 ESPORLAS

1.er CONCURSO FOTOGRAFICO «Villa de Esporlas»
dotado con 13.000 pesetas, en premios.

1.er CERTAMEN DE POESIA «Muntanya»
dotado con 10.000 pesetas, en premios.

1.er PREMIO DE PINTURA «Esporles»
PARA AUTORES LOCALES
Con 12.000 pesetas en premios

NOTA. — Para información y solicitud de bases pueden dirigirse al C. D. Esporlas, Passeig del Rei, núm. 6. Esporlas. Hasta el día 10 de junio.

La moda de este verano

(EN MODELOS DE RODIER)



La simplicidad y la certera elegancia de una línea suave y más bien recta son las características para el buen tiempo que confirma Rodier. La soltura de las telas cuando se aproximan al cuerpo las hace más dúctiles y movibles esta pequeña amplitud deja que la figura muestre su forma, la cadera redonda hace lucir la falda, se camina airosamente sin trabas ni telas que sobren.

blanco, negro y gris y los clásicos de este estilo, pata de gallo, príncipe de gales, topitos, cuadros, listados, son los que predominan junto con los nacidos ahora mismo, topos irregulares, corazones, manchas. Y para que no se diga, un gran despliegue de motivos florales llenos de la alegría soleada de estos meses, siempre con el velo suave de la discreción y el estilo.

COLORES

En este equilibrio está la verdadera gracia. Los hombros sólo se subrayan sin exceso, los escotes son profundos, el largo mesurado, la coordinación existe pero deja siempre paso a la fantasía.

Los colores son, en Rodier, los de esta temporada en el todo París; pastel un poco sofisticados, vivos suavizados, bastantes derivados de los lila y fucsia, y mucho gris, negro y blanco armoñizándolos.

PUNTO

Los géneros de Rodier son en preferencia el punto, en grueso y en fino, los hilos mezclados de apariencia dúctil y tacto seco, y algunos tejidos rústicos dedicados a los conjuntos sastrero están las gabardinas, los piqué, el crep y uno llamado Stretch para pleno verano.

Siguiendo la temperatura informal de esta primavera, todos los vestidos se pueden acompañar de las chaquetas de punto o sastrero, chaquetas que tienen sus complementos de «bustiers», blusas y faldas para su momento. Esto da una gran ductilidad al guardarropa.

ESTILO

La colección es muy moderna y muy llevable.

Los dibujos ópticos en

M. V. MESTRES

El hombre feminista EXISTIO DESDE ANTAÑO

El hombre feminista siempre ha existido, no es precisamente el fruto de nuestra época, como se cree corrientemente. Solo que antes, no se llamaban feministas, simplemente lo eran, y esto sucedía por resultado de ciertas profesiones, que obligaban al hombre a cuidar de sí mismo. La mujer que creaba una familia con uno de estos hombres era feminista sin saberlo.

Estos hombres formaban en las filas de los trabajadores que laboraban muy lejos de su hogar, y especialmente en las de los marineros de oficio.

Sus mujeres, al estar liberadas del servicio a un hombre durante todo el día, y a pesar de la sujeción que significaban para ellas los hijos, siempre desempeñaban oficios que ya se solían desarrollar en las localidades marineras, conservas, cestería, encajes, etc. Las que eran esposas de campesinos o carboneros que vivían muy lejos de los bosques y de las principales tierras de labor, solían tener oficios artesanos, telares, punto, etc, que muy bien se podían desempeñar en sus propias casas o en talleres peoneños situados en el vecindario.

Además, solían cuidar un huerto y un gallinero por familia. Aquellas mujeres eran

las mantenedoras de su casa, con la ayuda importante que aportaba el marido cada temporada no se contaba para el gasto diario sino que se destinaba a las mejoras necesarias de vivienda y educación de los hijos, a recurso en caso de enfermedades, y para el día de mañana.

Estas mujeres regían su propio destino dentro de los límites que imponía su entorno, y nunca se sentían avasalladas ni disminuidas, las enfermedades nerviosas no se acostumbraban a conocer entre ellas.

LIBRES

Y los hombres de estas mujeres se sabían más libres y seguros de sí mismos que cualquier ejecutivo o empleado en la ciudad de nuestro tiempo.

Esta seguridad se la daba el poder bastarse a sí mismos en todo aquello que se refería a su trabajo, a su mantenimiento y al cuidado de la ropa que necesitaban para su uso. Si los marinos sabían comprar las provisiones para la travesía, sabían prepararse una comida bien conocida por su exquisitez y variación, sabían cuidar su ropa y hasta tejerse jerseys, hacer redes nuevas y repararlas, sabían calafatear su

barco, pintarlo y remendarlo. Todos querían tener fama de ser buenos cocineros, y en su casa, muchas veces hacían la cocina y cuidaban de todos los menesteres del hogar, puesto que la mujer seguía con su trabajo en los períodos en que ellos estaban desembarcados. Nunca jamás a ninguno de ellos se le ocurrió sentirse disminuido por hacer la comida, fregar los platos o hacerse la cama en su propia casa. Al contrario, tenían a gala el saber hacer todas estas cosas muy bien.

EN MALLORCA

Los carboneros, solían estar a veces varios días fuera de su casa. Se preparaban y escogían ellos mismos las provisiones para su mantenimiento y estas no eran precisamente conservas ni embutidos, sino verduras para los primeros días, frutas secas y legumbres, que ellos sabían preparar para dos o más días. En Mallorca todavía se habla de lo buenas que eran las sopas de los carboneros, hechas con el resto del último potaje, cuidadosamente hervido a diario y resguardado en sitio fresco. Su ropa de trabajo era una y la de llevar para ir y venir otra, siempre limpia y pulcra.

LABRADORES

Los labradores de tierras lejanas solían emplear elementos comestibles de su alrededor para su mantenimiento, hortalizas, setas, vegetales, comestibles en ensalada, llevándose legumbres y pasta de sopa fruta seca, aceitunas, ajos, cebollas y aceite como base de sus comidas, que ellos mismos elaboraban en un fogón u hoguera grande en el suelo que no se apagaba, a fin de servir para calentarse alrededor en las horas de velada y descanso. Cuando regresaban con el carro al fin de semana, de él sacaban aún provisiones caza o fruta para comer el domingo toda la familia.

Estos hombres, de hecho especialistas en oficios distintos, al depender su técnica de su propia iniciativa y habilidad, nunca se sentían perdidos ante una avería o problema, ya que sabían como salirse de ellos sin más ayuda que la de los compañeros iguales a ellos mismos.

Nunca un hombre de estos dependió de una mujer para comer, vestirse o dormir a gusto. No obstante se casaban y tenían hijos, y una mujer que se sentía autónoma como ellos mismos.

M. VERDAGUER



La cocina sencilla

TERRINA DE ESPINACAS (Una ración)

Una patata grande.
Medio manojo de espinacas.
Una tacita de leche.
Un tomate maduro de 75 gramos aproximadamente.
Medio diente de ajo picado —una pizca de mejorana seca—
sal — aceite.

Las espinacas se cuecen al vapor, o en un recipiente de fondo grueso, sin más agua que la que llevan las hojas al lavarse, sólo unos minutos para que queden blandas, sin sal. Se cortan un poco y sin exprimir se colocan en el fondo de una terrina individual de baño, sin añadirles nada.

La patata cortada en rodajas se cuece en poca agua y poco fuego, al estar blanda ya no le quedará agua de cocción. Se traslada a la batidora de mano, se le añade una pizca de sal y la leche y se muele como puré, con el que se cubrirán las espinacas.

El tomate, cortado a trozos en una sartén, adicionado de una cucharada de aceite, de sal, del ajo y la mejorana, se deja cocer unos minutos tapado y se pasa por el colador chino a fin de obtener una salsa muy fina, con la que se cubrirá el puré de patata. Este plato se puede comer enseguida o bien dejarlo hecho y pasarlo por el horno antes de servirlo. Con un principio de ensalada verde abundante, es una excelente y digestiva cena.

Si se quiere un plato más consistente, se puede añadir un huevo frito en agua y desprovisto de su clara, sobre el puré de patata y cubrir entonces con la salsa de tomate. Para que nada haya cocido demasiado o repetidamente, se recomienda cocer el huevo aparte en lugar de hacerlo junto con todos los demás elementos, al horno.

COMENTARIOS

GODLEY CREME,
UN INGLÉS EN
NUEVA YORK

Este sencillo ha sido extraído de su último álbum "Freeze Frame" que el dúo Kevin Godley y Lol Creme grabó recientemente. Cabe destacar la instrumentación del tema que da título (Un inglés en N. York) así como las voces. Ellos fueron los fundadores del grupo



"10 e.c.". Pasan de un ritmo a otro con gran facilidad.

BOOMTOWN
RATS, NUEVO
«SENCILLO»

A estas alturas el presentar algo nuevo del grupo "Boomtowntown Rats" es tarea agradable. Ellos han intentado desmascararse en esta nueva producción, al margen de modas y modos.

En la cara "a" encontramos un tema de gran calidad musical con la voz de Bob Geldorf, que entre otras cosas es el cantante con más impacto desde el mítico Mike Jaeger. Esta última afirmación no es gratuita, el especializadísimo



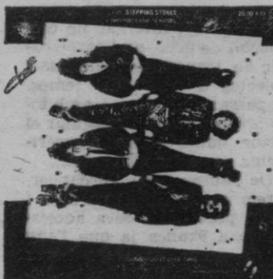
"Melody Maker" también le define en los mismos términos.

En resumen el pequeño "redondo" está encuadrado dentro de la música pop. En la otra cara del disco se abre el tema "When the night" con un solo de guitarra española que no abandonará el tema que se desarrolla en tiempo de rock.

LOS
DESCONOCIDOS
«THE
HEADBOYS»

The Headboys se han formado alrededor del núcleo formado por el guitarrista y voz solista Brian "Lou" Lewis y el bajista y también vocalista George Boyter. Su creación tuvo lugar en Dundee, en 1977.

El primer single de los Headboys, "The Shape of Things To Come", "The Mood I'm In", se editó en Inglaterra en agosto del 79. Fue un gran hit y con ello se abrieron las puertas del éxito. En otoño del 79 tiene lugar la edición de su LP, muy esperado ya por



entonces en todos los medios, titulado simplemente "The Headboys". Lo produjo Peter Ker conocido por su labor con Motors y Bran Tchaikovsky y ahora llega a nuestro país.

Davey Ross es el que más destaca del grupo. A los doce años ya tocaba por los muy abundantes bares de Tokio. Posteriormente trabajó en el laboratorio experimental de Edimburgo.



«NO QUEREMOS TRIUNFAR, NOS INTERESA
MAS TRABAJAR A NUESTRO GUSTO»

Salvador Font a la batería, Dave Pybus al saxo, Horacio Fumerc al contrabajo y Carlos González a la guitarra son los componentes del "Font-Pybus cuarteto" que desde el pasado día nueve vienen actuando en "Trui".

Todos ellos proceden de grupos muy conocidos en la música jazz tales como "Mirasol Colores", "Música Urbana", Jordi Sabates, Gato Barbieri y Tete Montoliu. Son músicos con experiencia y personalidad, para ellos las actuaciones diarias son como ensayos. La improvisación es la partitura de los integrantes del "Font-Pybus". Y con ellos estuvimos charlando un rato, este es el resultado...

"Nosotros hacemos jazz, y pensamos seguir haciéndolo porque estamos seguros que este tipo de música se entiende y llega más profundamente al oyente". Así se definieron en principio.

¿Por qué en nuestro país no se conoce el jazz en profundidad? ¿De quién es la culpa?

«No se conoce porque falta promoción y la culpa es, en términos generales, de las multinacionales del disco.

¿El jazz está de ida o de vuelta?

«Curiosamente de ida. Nosotros relacionamos el jazz como una corriente paralela al movimiento ecológico. Además, y es de agradecer, los jóvenes

están volviendo a la raíz de la música. Les molesta la música-ruido.

«Pero el jazz suena a viejo.

«Categoricamente ¡no! El jazz está aún a estas alturas por descubrir. No se puede relacionar con Glen Miller. Aunque las raíces del jazz son idénticas a la década de los cincuenta, este tipo de música deja al intérprete aportar su propia personalidad. De hecho cada noche nuestra actuación es diferente. Resumiendo, el jazz es música viva, no es música plástica.

¿Se puede vivir del jazz?

«Antes de profundizar en la respuesta, vamos a señalar que nosotros trabajamos esporádicamente con otros grupos. Del jazz se vive, simplemente se vive. Nosotros a veces tenemos problemas económicos y en más de una ocasión hemos pensado volver a plantearnos nuestra vida profesional.

En este punto cabe destacar que el "Font-Pybus" está catalogado como uno de los más relevantes grupos dentro del ambiente musical español en su estilo, lo que demuestra el enorme "handicap" que difi-

cilmente pueden superar otros grupos menos importantes.

¿Por qué vosotros no habéis grabado discos?

«Mira hemos tenido ofertas, no muchas, pero a nosotros nos interesa trabajar, no triunfar.

Pasemos al desenvolvimiento del grupo. ¿Cuántas horas son necesarias para llegar a una improvisación como la vuestra?

«Normalmente cualquier grupo debe ensayar de tres a cinco horas diarias. Nosotros lo hacemos una media de tres a cuatro diarias.

«Se ha dicho que el jazz es escuela de otros estilos.

«Indudablemente todos los estilos son de alguna manera derivados del jazz.

¿Qué opináis de las nuevas "estrellas" que hoy están floreciendo?

«Es triste, las nuevas estrellas como tu las llamas, son simplemente imágenes prefabricadas. La música comercial tiene cada vez menos calidad. Hace diez años, los primeros lugares de la música los ocupaban temas con mucha calidad ahora esto está desapareciendo por momentos y es muy grave.

«El consumo de "aditivos" dentro de los que hacéis mú-

«Font-Pybus
cuartet»
actúan
en
Palma

El batería y el saxo son los que dan nombre al cuarteto. En la foto un momento de su actuación.

sica, parece que está al orden del día. ¿Qué opináis?

«Bueno a nadie se le puede negar una realidad. Es del conocimiento general el consumo de algunas materias, desde el alcohol hasta el "porrete" entre algunos grupos. En nuestro caso esto no es necesario y te diremos porque: para hacer jazz, lo primero es estar relajado si no se llega a ese punto, es imposible hacer buen jazz. Nosotros no tenemos problemas para conseguirlo y no nos hace falta tomar nada.

«¿Dónde os gusta más actuar, en que zona, provincia, ciudad...»

«No se puede decidir por provincias. El público está muy arraigado a las salas, concretamente podemos actuar en una misma ciudad en dos salas diferentes y podemos llenar una y estar vacía la otra. Son misterios que no se entienden.

«Como veis el ambiente musical en Mallorca o en Palma.

«No lo vamos a decir por nosotros, pero nos parece increíble que en un lugar donde se ofrece música en vivo, no tenga más aceptación por el público. De hecho estamos seguros que muchos habitantes de esta ciudad son amantes del jazz.

BUENA MUSICA
SIN REPERCUSION

Estamos de lleno en la era audio visual, más visual que audio. Por ello no es de extrañar que compremos los productos que nos machacan día a día, desde la televisión, hasta que relacionamos una determinada música de laboratorio con una imagen prefabricada de antemano. Este es un fenómeno que sin darnos cuenta estamos viviendo en cada momento. Compramos la imagen y no la calidad. Nos importa poco el buscar algo más dentro de la música actual en el mercado, y por ello nos llevamos de la tienda de discos los que nos vende la promoción discográfica.

Esta semana vamos a olvidar a los grupos arraigados fuera de nuestras fronteras. Concretamente fuera de Mallorca. Existen una serie de grupos, cantautores y explosiones musicales muy importantes en nuestra isla, este es el caso de la labor, en pro del jazz que viene realizando el conocido "Trui". En esta sala conocida por todos se está produciendo un "milagro musical". Desde hace ya algunas fechas, el nuevo empresario del "Trui" está ofreciendo jazz en vivo, buen jazz para más señas. ¿Y qué ocurre? Pues que cada día está perdiendo dinero, ya que la pequeña sala no cuenta con el público mínimamente necesario para cubrir gastos.

A alguien le podrá parecer que estamos apoyando públicamente al "Trui", nada más lejos de nuestro objetivo. Lo que sí hay que airear es el hecho real de la buena música en vivo, tan de capa caída en estos tiempos que corren, y que de nosotros depende el que un objetivo aplaudible se vaya al "garete" por falta de conocimiento general de los amantes mallorquines a la buena música que los hay.

En esta misma página damos hoy cabida a un buen grupo de jazz. Próximamente será TETE MONTOLIU el que actúe en directo y posteriormente otros grupos irán desfilando y ofreciendo uso que casi hemos olvidado: buena música en vivo.

Página a cargo de JORDI CASANOVAS

NOVEDADES

En esta sección damos cabida a todas aquellas nuevas producciones y lanzamientos del mercado nacional. La valoración se efectúa por los asteriscos que acompañan a cada título, de la siguiente forma: X = mediocre; X X = interesante; X X X = recomendable.

Intérprete	Título	Modalidad	Valoración
Demis Roussos	«Canción de boda»	single	X X X
Georges Moustaki	«Le meteque»	single	X X
Antonelli Venditti	«Otro domingo más»	single	X X
Génesis	«Duke»	álbum	X X
Lipps Inc	«All nigh dancing»	single	X X
Prima Donna	«Love enough for two»	single	X X
Viola Wills	«Ya no me haces falta»	single	X X
Murray Head	«Between Us»	álbum	X X
Mirasol Colores	«Linea 5»	álbum	X X X
Jordi Sabates	«Portraits-solituts»	álbum	X X X

FLASH

+ Son muchas las cartas que hemos recibido dando las votaciones correspondientes a los gustos de cada lector. La lista real de éxitos a nivel de Baleares la empezaremos a publicar en las próximas semanas. También en una próxima edición haremos mención a los afortunados lectores a los que les ha correspondido discos, posters, etc. de premio, tan solo por mandar una lista de sus preferencias al apartado 188 de Palma. Continuamos esperando las cartas.

+ Nos hemos enterado que muy pronto saldrá a la venta un nuevo álbum, doble, de Eric Clapton, que fue grabado durante su gira por el Japón.

+ La banda sonora de la película "American gigolo" está siendo núm. de éxito en las listas USA, así como la película

+ Georges Moustaki está en España. Actuará en directo en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Bilbao y Pamplona. La próxima semana comentaremos su nuevo sencillo, avance del LP.

NOVEDADES LITERARIAS

LADIFICIL ELABORACIO D'UN ESTIL



ANTONIA VICENS

Antonia Vicens va néixer a Santanyi l'any 42. Té temps d'haver après a escriure i ho demostra, escrivint bé i amb seguretat una partida de narracions que presenta sota el títol de «Primera Comunió», que en realitat és una més de les catorze contarelles que ens ofereix al número 118 de la col·lecció Raixa. Abans s'havia dit que Antonia Vicens era ja una realitat més que una promesa; era veritat, «Material de fulletó» i «La festa de tots els morts» l'avalaven com una notable escriptora: però ha millorat, ha assolit aplom, solidesa, sentit de la cadència i del ritme narratiu. Maria Aurèlia Campany, al pròleg, explica perfectament això que nosaltres hem d'apuntar amb poques paraules. Un bon llibre de narracions del que no hem de voler perdre la lectura, perquè si Antonia Vicens aporta alguna cosa és un estil ben propi, molt treballat i digno.

—ANTONIA VICENS
—«Primera Comunió»
—Editorial MOLL

UN PREMIO NADAL

germán sánchez espeso: narciso

premio eugenio nadal 1978



destinolibro 78

La novela «Narciso» fue galardonada con el Premio Nadal 1978, posiblemente el premio más prestigioso de la novela más prestigiosa de la novela española, ya que no el mejor dotado. «Narciso» es la historia de un degenerado, de un borracho, de un maniaco, pero no se reduce a una simple historia de amor y sexo, sino que nos plantea el grave problema de esta clase de «marginados» de la sociedad. ¿Quién es Narciso? ¿Es dulce? ¿Es triste? ¿Es en cierto modo cada uno de los lectores?

El autor, Germán Sánchez Espesa, nació en Pamplona en 1940. Fue alumno de los jesuitas y posteriormente ingresó en la Compañía que

abandonó años más tarde. Se estableció como realizador de cine y más tarde se ha iniciado en el Yoga tántrico. Ha publicado, con esta, cinco novelas, todas ellas de gran interés y, no cabe duda, está situado entre los mejores narradores de lengua castellana del momento.

—GERMAN SANCHEZ
—«Narciso»
—DESTINOLIBRO

CELAYA: OBRA COMPLETA

PARA VOSOTROS DOS CANTATA EN ALEXANDRE LA BUENA VIDA VIAS DE AGUA

Poesías completas Gabriel Celaya

5 (1958-1960)



Recibimos el tomo quinto de las obras completas del gran poeta Gabriel Celaya, una de las voces más impresionantes de la poesía contemporánea española. Gabriel Celaya, es en realidad un seudónimo de Rafael Mújica, ingeniero industrial nacido en Hernani en 1911. El poeta se ha preocupado, desde siempre, por reflejar las raíces de la poesía popular: sin pueblo no hay poesía y viceversa, sin poesía no hay pueblo.

En este tomo podemos leer los siguientes libros: «Para vosotros dos», madrigales casi amorosos. «Cantata a Alexandre» en donde contra patea la voz del propio Alexandre revelándose un espectacular mundo poético visto desde otro mundo poético. «Vías de Agua» es un retabillito representable, simple, muy propio del poeta. Y «La buena vida» constituye

una variación sobre el tema de Lázaro resucitado, reafirmando la vida de aquí y no la extraterrestre.

—GABRIEL CELAYA
—Tomo 5 Obra Completa
—LAIA

ROSA CHACEL, SIEMPRE EN BRECHA



Rosa Chacel nació en Valladolid el año 1898. A los 10 años se trasladó con su familia a Madrid, donde estudió escultura en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Se exilió en 1940 y vivió muchos años en Brasil, alternando con estancias en Buenos Aires. Actualmente alterna sus estancias entre Buenos Aires y Madrid. No cabe la menor duda que es autora de una de las mejores novelas de la literatura castellana de nuestro siglo: «Teresa».

La idea inicial fue escribir una biografía novelada de la amante del poeta romántico español Espronceda. A partir de este esbozo, Rosa Chacel, trazó un retrato tan real como legendario de esta heroína romántica, ahondando en la psicología de los personajes. Si la autora vallesotana nos había deleitado con obras tan exquisitas como «Memorias de Leticia Valle», «La sinrazón», «Barrio de maravillas», etc... ahora estamos ante lo que podríamos denominar su mejor obra.

—ROSA CHACEL
—«Teresa»
—BRUGUERA

NOVELA NEGRA



Las cinco novelas de Macdonald publicadas en esta misma colección (Novela policiaca-Bruguera-Emecé) han sido más que suficientes para calibrar la valía de uno de los autores de la Novela Negra más importantes de nuestra época. Macdonald, a sus sesenta y cinco años se ha situado en lugar de privilegio para los amantes del género policiaco de calidad y esta novela «El escalofrío» viene a confirmar, cualquier criterio favorable emitido con anterioridad: es un maestro. «El escalofrío» nos trae nuevamente las aventuras del detective Lew Archer, en una novela donde la intriga y la tensión se resuelven con una verosimilitud pasmosa.

—ROSS MACDONALD
—«El Escalofrío»
—BRUGUERA-Libro Amigo

LOS ENTRESIJOS DE LA MEDICINA

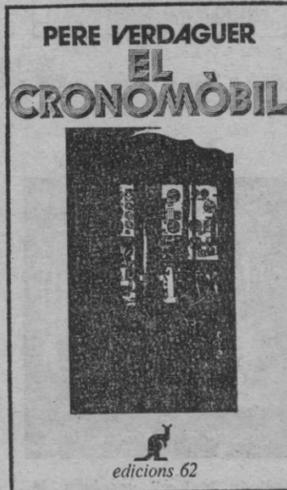


Henry Denker es un autor que ha conseguido brillantes éxitos de ventas con una serie de libros que describen con agudeza historias relacionadas con la medicina, «Médicos», «A la sombra de la justicia», «Fabricante de Estrellas» y «El experimento». Su actitud ante estos temas es de valentía y sinceridad, describiendo situaciones muchas veces basadas en hechos verídicos.

En «La doctora diagnóstica» nos relata la historia de un niño que es llevado al Hospital con un extraño ataque cerebral cuyo origen no se quiere confesar. La doctora descubre que no se trata de un caso clínico más y a partir de aquí comienza el misterio...

—HENRY DENKER
—«La doctora diagnóstica»
—ULTRAMAR

FICCIO-CIENCIA DE PERE VERDAGUER



La precocidad d'aquell infant no havia d'envejar res a la dels homes més famosos de la història. Ubiquet es passava moltes estones als graners del mas; allà entre el laberint dels mobles vells, es podia abandonar amb la seguretat que ningú no el podria trobar; fins aquí és bo de creure, ara, el que no resulta tan fàcil d'admetre és que un nin de catorze anys hagi inventat un cronomòbil de debó, un aparell capaç de transportar persones i objectes a través del temps, al passat o al futur, i amb tota precisió. Ja pot imaginar el lector quina classe d'experiments devia fer n'Ubiquet...

De l'autor, Pere Verdagué, direm que té cinquanta anys i passà part de la seva adolescència a França ja que l'any 40 els seus pares varen haver d'emigrar. Es llicenciat en lletres i actualment fa de professor i de periodista.

—PERE VERDAGUER
—EL CANGUR-62.
—«El Cronomóvil»

LA LENGUA COM A EINA D'UN POBLE



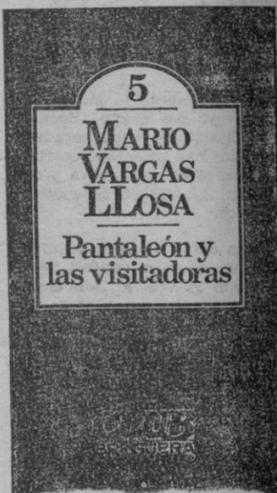
Francesc Vallverdú es dedica plenament a la tasca literària i editorial. Es autor d'alguns llibres de sociologia lingüística i ha escrit sis llibres de poesia de molt estimable qualitat. També ha exercit de traductor posant al nostre abast obres de Moravia, Pavese i Calvino.

Els estudis socio-lingüístics ens demostren que la nostra llengua forma part d'una cultura viva, que passe per moltes dificultats, des del fet de la diglòsia fins a la superposició de llengües degut a l'ensenyament en una que no és la nostra,

Vallverdú ens parla de la Normativa, de l'Assimilació lingüística, de les recerques històriques, sociològiques, antropològiques de les enquestes i de la bibliografia que ell ha trobat sobre el tema. Es un llibre molt oportú editat en un moment clau.

—FRANCESC VALLVERDU
—Aproximació a la Socio-lingüística
—EDICIONS 62

INGENIOSO VARGAS LLOSA



«Pantaleón y las visitadoras» constituye, tal vez, el libro más ingenioso que haya escrito el gran novelista Mario Vargas Llosa. Tanto la temática como la textura dista mucho de aquel estilo, incluso del tono ambiental de «La Ciudad y los perros» y de «Conversación en la catedral»; aquí parece como si Vargas Llosa hubiera querido divertirse con un tema poco común, trónico, descabellado y a la postre muy sagaz, muy denunciador. Pantaleón Pantoja, oficial del ejército de un país tropical, recibe en encargo de ir a los destacamentos de la selva y organizar allí un «pelotón» de «visitadoras» con la finalidad de distraer y alegrar la vida de los soldados desplazados de la civilización... Todo lo que acontece en este libro constituye una profunda sátira moral sobre el concepto del deber militar, naturalmente llevado a un extremo tal... que cabe pensar en la posibilidad de un hecho histórico.

—MARIO VARGAS LLOSA
—Pantaleón y las visitadoras
—CLUB Bruguera

Ayuntamiento de Palma de Mallorca
EXPOSICION DE PLANTAS
JORNADAS HOMENAJE A LA TERCERA EDAD
CA'N OMS, DEL 24 AL 31 DE MAYO
El plazo de inscripción al concurso-exposición, que tiene prevista la concesión de premios en cinco variedades de plantas, termina el próximo día 22.
Informes Negociado de Cultura, c/ Almudaina, 7 B.
Teléfonos 22 40 82 y 22 40 90

GRUP DE TREBALL TEATRAL
Assistencia Palmesana
ESTRENA
EL DIMONI JA NO FA POR A NINGU
de FRANCESC FORTEZA
Representacions
★ DIVENDRES, DIA 16, A LES 22 H.
★ DISSABTE, DIA 17, A LES 19'30 I 22'30 H.
★ DIUMENGE, DIA 18, A LES 19 H.
RESERVES TELEFON: 21.12.28

CLUB LATINO
LAS MARAVILLAS PLAYA DE PALMA
Baile cada noche con la MUSICA VIVA de las orquestas
Constelación Y SIROCCO'S

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

La próxima semana favorecerá sus decisiones económicas, permitiéndole abrir la puerta a un futuro esperanzador, no sólo en su beneficio, sino también en el de otras personas que le aman. Piense que el éxito no será permanente, y actúe con moderación.



Escorpio
(Del 24-X al 22-XI)

Los astros le permitirán situarse frente a nuevas perspectivas, que vendrán a mejorar sus empresas al incrementar su capacidad de lucha. Dé alas a su imaginación en los temas intrascendentes, pero muévase con frialdad en los momentos importantes.



Acuario
(Del 21-I al 18-II)

Si observa un espíritu calculador podrá solventar todos los obstáculos que surjan en su actividad laboral. Casi tiene garantizada la posibilidad de una ascensión en su valoración total, ya que ha vivido una larga y poco grata experiencia personal.



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

Procure frenar y dar otro rumbo a sus impulsos, pues la buena marcha de sus proyectos dependerá de las iniciativas que tome directamente, sin pedir consejo a sus amistades. Fíese de su valía personal, y emprenda ese proyecto que ha ido deteriorando.



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)

Manténgase a la expectativa de esa oportunidad que ha de presentarse, acaso el jueves o el viernes, pues es la única manera de superar la crisis que le inquieta. Procure ahorrar algún dinero, ya que en el futuro naustrará por momentos críticos.



Leo
(Del 23-VII al 23-VIII)

Procure actuar con moderación, respondiendo a la norma de su signo, y evite que su carácter manifieste ciertas contradicciones, por culpa de la influencia negativa de terceras personas a las que no habrá pedido ayuda. Deseche los celos injustificados.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Sagitario
(Del 22-XI al 21-XII)

Su actividad natural se mostrará muy dinámica, por lo que sería necesario que se ajustara a un criterio práctico, que le permitiera sortear los momentos críticos. Su horizonte astral ofrece la ocasión de destacar en las gestiones que viene realizando.



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Semana que no se verá alterada por ningún aspecto negativo. Sin embargo, ha de tener presente que su destacada habilidad debe impedirle dormirse en los laureles, pues es necesario que siga avanzando en la consecución de estos objetivos tan cercanos.



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)

Sus sentimientos entrarán en una fase romántica, que tenderá a echar fuera de su ánimo el recuerdo de pasadas adversidades. Si entre sus anhelos se halla el deseo de aproximación a la persona amada, verá cómo su decisión significa un acierto.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)

Entrará en una fase de normalidad, que acaso estime tediosa por su falta de alicientes. Piense que le esperan, más adelante, unas dificultades que le sería imposible resolver si su ánimo no está descansado. Mantenga el curso lógico de su existencia.



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

La despreocupación que acostumbra a mostrar en los momentos de mayor trascendencia puede dañar una posibilidad, que surgirá entre el miércoles y el viernes próximo, con relación a sus ambiciones económicas. Le costará superar su tensión nerviosa.



Piscis
(Del 16-II al 20-III)

Por culpa de su carácter voluble, en el que la alegría y la tristeza fluctúan sin ningún control, va a pasar por una etapa de días agitados en todas sus facetas. Esto le significará, si no lucha por impedirlo, la pérdida de una íntima y excelente amistad.

VENGA A LA
PRIMAVERA
DE RADIO BORNE
Y MUEBLES VERD
...Y VERA

NUMEROS PREMIADOS HASTA EL DIA 17 Y PREMIOS CORRESPONDIENTES

- Nº 2.019 — GRILL «MAGEFESA» ELECTRONICO
- Nº 189 — CALCULADORA DE BOLSILLO
- Nº 2.063 — BATIDORA «TAURUS» 1 L.
- Nº 5.052 — CAFETERA «BRAUN» ELECTRICA
- Nº 6.208 — SECADOR «TAURUS» 4 TEMPERATURAS
- Nº 7.764 — CASSETE «SONY»
- Nº 8.008 — MECEDORA «TONET»
- Nº 1.232 — HORNO ELECTRICO «MOULINEX»
- Nº 1.259 — DORMITORIO COMPLETO
- Nº 8.503 — TOSTADOR PAN «MOULINEX»
- Nº 11.386 — PLANCHA A VAPOR ELECTRICA

PREMIOS QUE QUEDAN PENDIENTES PARA LOS PROXIMOS SORTEOS

- 1 TELEVISOR «GRUNDIG» COLOR
- 1 TELEVISOR «ELBE» BLANCO Y NEGRO
- 1 LAVADORA MINI «JATA»
- 4 MODULOS MODELO PRIMAVERA
- 1 BATIDORA «TORNADO»
- 1 PICADORA «MOULINEX»
- 1 RELOJ DE COCINA «EXTEND»
- 1 VAJILLA 53 PIEZAS
- 1 CAMARA FOTOGRAFICA «AGFAMATIC»
- 1 SECADOR «LADY BRAUN»
- 1 AFEITADORA «BRAUN»
- 1 OLLA A PRESION «BRA»
- 1 FUNDUE «BRA»
- 1 CUBERTERIA INOX. 114 PIEZAS
- 1 MESA DIBUJO Y ESTANTERIA

RADIO BORNE Y MUEBLES VERD
San Miguel 55.



CARTELETA

MUSICALES

Tribú
Teléfono: 22 68 55

AUDITORIUM
Paseo Marítimo,
Tfno 23 47 35

TEATRO PRINCIPAL

SALA MOZART
Paseo Marítimo,
Tfno 23 47 35

ASISTENCIA PALMESANA

SALAS DE ESTRENO

Alexandra
Nudo Sanz, 56
Tfno 27 50 24

SALA Satorra
Tfno 21 01 35
Navarra, 2

De 22'30 a 3'30 madrugada actuación del conjunto de Jazz "Font-Pybus Quartet". Del 2 al 8 de junio TETE MONTOLIU, que actuará con un piano de cola YAMAHA.

Cerrado por preparación recital de piano CARMEN VILA (miércoles, 21).

Hoy a las 20 horas: JUVENTUDES MUSICALES «TRIBUNA DE JOVENES INTERPRETES». Próximamente: PANORAMA DESDE EL PUENTE. Artur Miller.

TEATRO

Cerrado por preparación de la obra de Albert Camus, «CALIGULA». (A partir del lunes, día 19).

«EL DIMONI JA NO FA POC A NINGU» de Francesc Forteza. Divendres, a les 22 horas. — Dissabte, a les 19'30 i 22'30. — Diumenge, a les 19 hores.

«YO SOY FRIGIDA... POR QUE?». Sandra Julien. Un film de Max Pécas. Clasificada «S». — Complemento: «EL JOVENITO». (Un programa exclusivamente para mayores de 18 años).

«LA HIENA DEL HAREN». Dyanne Thorne. Director: Don Edmonds. Clasificada «S». Complemento: «GUSANOS DE SEDA» (Totalmente prohibido a menores 18 años)

SALA AUGUSTA

Palacio AVENIDA

abc CINEMA

BELLVER CINEMA

TEATRO BALEAR

SALA BORN

CAPITOL

Desde las 3'15: «I... COMO ICARO». Un film de Henry Verneuil. Con Yves Montand. Música de Ennio Morricone. — Complemento: «¡CUIDADO CON LAS ABUELAS!». (Mayores de 14 años).

«ADIOS AL ULTIMO HOMBRE». Un film de Angelo y Alfredo Castiglioni. Clasificado «S». Complemento: «YO SOY MIA». — (Prohibido a menores de 18 años). Horario «Adiós...»: 4'45, 7'45 y 10'45.

Todos los lunes y domingos sesión matinal a las 10. «ALICIA EN EL PAIS DE LAS PORNOMARAVILLAS». Larry Gelman, Jason Williams. Technicolor. Clasificada «S». Complemento: «EL FIN DE LA INOCENCIA» Prohibido a menores de 18 años.

Desde las 3 tarde: «EL ARBOL DE LA VIDA», con Elizabeth Taylor, Montgomery Cliff y Lee Marvin. — (5'15 y 9'45) y «LA SOMBRA DE UN GIGANTE» (3'00 y 7'30). (Para todos los públicos).

Desde las 3'15: «INFIERNO EN LA CARRETERA», por Jean Michel Vincent y Kay Lenz. — Complemento: «UNA FAMILIA DECENTE». — (Mayores de 14 años).

«CHOCOLATE», un film de Gil Carretero con Manuel de Benito. Angel Alcázar y Paloma Gil. Complemento: «LA ESTUDIANTE EN LA CLASE DE LOS SUSPENSOS».

Desde las 3'15 LA MUCHACHA DE LAS BRAGAS DE ORO con Victoria Abril, Lautaro Murua, Perla Vónasek y Pep Munne. Complemento: «SABANA VIOLENTA». — (Autorizado solo mayores).

Chaplin multicines

(Climatizado)
Bme Torres, 56
Tfno 27 76 62

Chaplin multicines

FANTASTO

NUEVO VISTARRAMA HISPANIA

JAIME II

LIRICO

LUMIERE

METROPOLITAN

Nuevo MODERNO

Fábrica, 22
Tfno 22 09 62

Miriam

Vía Argentina
Palacio de Prensa

Paseo Mallorca, 5
Tfno 23 91 48

Antonio Marqués
Tfno 25 12 62

San Felio :
Tfno 22 12 45

ONE Versalles

Barceló y Lomb
Teléfono 461031

SALA 1: Horario: 3-10, 5.05, 6.55, 8.50, 10.40. Ciclo grandes maestros: Ingmar Bergman, SONATA DE OTONO. Un film de Ingmar Bergman con Ingrid Bergman, Liv Ullman.

SALA 2 — 3'05, 5'35, 8'05 y 10'35 «EL PROCESO DE BURGOS». Un film de Imanol Uribe. «Perla del Cantábrico. San Sebastián 79». Premio Festival Autor Benalmádena 79.

SALA 3 «LA NOCHE DE HALLOWEEN». Un film de John Carpenter. con Donald Pleasence, Jaime Lee Curtis. (3'30, 7'00, 10'35). Complemento: «HIERBA SALVAJE». (5'15 y 8'45). Mayores de 14 años.

«ESCANDALO EN EL CONVENTO» Ornella Muti, Anne Heywood. Dirección: Paolo Dominici. «¿PODRÍAS CON 5 CHICAS A LA VEZ?». Clasificada «S». Totalmente prohibido a menores 18 años.

Desde las 3,15: LA ROSA con Bette Midler (Globo de Oro en Hollywood) Alan Bates y Frederick Forrest. Un film de Mark Rydell. Pases: 4.05-7.10 y 10.15. Complementos cortos. (Aut. mayores 16 años).

EL ESPANTO SURGE DE LA TUMBA y LA SAGA DE LOS DRACULA. Terror a límites de locura en el más alucinante programa doble.

Desde las 4'— «HISTORIA DE O». Un film de Just Jackin, con Corine Clery. Complemento: «UNA CAMA EN LA PLAZA». (Mayores de 18 años).

Tercer mes «KRAMER CONTRA KRAMER». Dustin Hoffman. Mery Streep. Jane Alexander y presentando a Justin Henry Director: Robert Benton. Complemento: «¡POR FIN, YA ES VIERNES!». (Apto para todos los públicos) «KRAMER» 4'20 7'25 10'30

«YANQUIS». Un film de John Schlesinger con Richard Gere, Vanessa Redgrave, William Davaha, Lisa Eichhorn. Chick Vannera, Richard Roberts. Horario film: 4-7-10. 16 años.

«LA PROFESORA ENSEÑA EN CASA», con Edwige Fenech, Renzo Montagnani y Lino Banfi. Complemento «MASSACRE EN CONDUCTOR PASS».

Desde las 3'— «ASESINO INVISIBLE», con James Brolin y Karen Black y «3 SARGENTOS». — (Todos los públicos).

Desde las 3'15: «EL PERRO DE BASKERVILLE», con Dudley Moore, Peter Cook y Terry Thomas. Un film de Paul Morrissey. Complemento: «DONDE HAY PATRON...» (Apto menores).

«MUSLO O PECHUGA», Louis de Funès (3'15, 6'50 y 10'30). — Complemento: «EL MINISTRO Y YO». (4'45, 8'35). — (Apto para todos los públicos).

Desde las 3'15: «LAURA» (Las sombras del verano). Un film de David Hamilton. Con Maud Adams. Música: Patrick Juvet. V. O. subtitulada. Complemento: «EL TREN DE LOS ESPÍAS». (Mayores de 14 años).

«LA SERPIENTE A LA SOMBRA DEL AGUILA». Jacky Chan. Director: Yuen Woo Ping. Complemento: «DALLAS». (Apto para todos los públicos). Horario: «Serpiente...» 4'30, 7'35 y 10'40.

SALAS DE FIESTA

BROADWAY y EURO BROADWAY. Algo fantástico, en las noches palmesanas. Es uno de los sitios más sobresalientes de Europa. En él, se dan espectáculos de todo y como broche se programan las grandes figuras nacionales, como Mari Carmen Pajares, Rocío, Esteso, Agatha Lys M. Otero, Mayra, M. Vega B. Carvajal Eugenio María Medina Tony Leblanc, Nadiuska, P. Ruiz, Massiel, Pip y Coli Conchita Bautista Chico, Xesc Forteza, Mary Santpere, Cassen, M. J. Cantudo Ramón, Gasa, Santy Sans Bibi, Susana Estrada, etc. etc cada noche 3 shows diferentes de 10,30 a 4 y en Teléf 285273-72.

LA SALA EURO, tardes de 5 a 9 discoteca que la mayoría acaban en bodas. C/ Joan Miró 36 (arcs Calvo Sotelo); ches, baile y atracciones. Dos pases diarios.

CARROSEL de Espectaculo (antes de Escar) Avda. Argentina, 2. Todas las noches: BAILE Y ATRACCIONES

CASINO SPORTING CLUB MALLORCA. — Todos los días de 20.00 a 4.00 horas. Precio entrada 300 pesetas. Ruleta americana, ruleta francesa, black jack, dados, punto y banca. Final autopista Andratx (desviación Cala Figuera). Teléfono: 68 00 06

TITOS. — Todos los días baile y atracciones.

MAKIAVELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con «THE LATIN SOUND» y «RUBI'S QUINTET»

CABARET DE SABA. (Antigua Casa Vallés). — Todas las noches CLUB LATINO. Las Maravillas (entre Balearios 5 y 6). — Baile cada noche con CONSTELACION Y SIROCCO'S.

SALA DE BINGO — HOTEL BAHIA DE PALMA. — Calle Ejército Español, 74 — Teléfono: 264253. El Arenal. — Abierto desde las 20'00 horas.

MUSEO DE CERA — Abierto todos los días de 9 a 20 horas. Carretera Palma — Alcudia Km. 25 Teléf. 511228. Binisalem.

MARINELAND (Costa d'En Blandes. Teléf. 6755125-26. Espectáculos de Delfines, Focas y Papagayos Acuario. ASOCIACION AMIGOS MUSICA LIGERA INTERNACIONAL

SALA DE BINGO. — Calle Héroes de Manacor. 99. — Palma. Telf. 27.05.67 — Cada día, desde 17'00 hasta las 3 de la madrugada — Servicio de cafetería.

¡¡¡ACONTECIMIENTO!!!

MAÑANA



ESPERADO ESTRENO

A lo largo de la historia, llenó de terror el corazón de los hombres y de deseo el de las mujeres.

DRACULA



MIRISCH CORPORATION PRESENTA
FRANK LANGELLA CON LAURENCE OLIVIER

DRACULA

Complemento: «MI BELLO LEGIONARIO» (16 años)

GUIA DEL CINEASTA

ADIOS AL ULTIMO HOMBRE. (Documental). — Con gran crudeza expositiva nos son expuestos ritos y costumbres de primitivas tribus africanas y luego se comparan con otros países civilizados.

CHOCOLATE. (Drama de denuncia). — El "Muertes" y Jolo forman pandilla e intentan abrirse camino en el negocio de la droga. A ellos se les une Magda. La película no profundiza mucho en un problema muy de hoy, pero lo expone de forma clara atractiva, ágil y dinámica. Bien los jóvenes intérpretes.

LA ROSA. (Drama musical). — Rosa se ha convertido en estrella del rock que electriza a las multitudes. Para mantener su figura y su prestigio se excita con las drogas, el sexo y la bebida. Un estupendo personaje estudiado en sus mínimos detalles y del que hace una gran creación Bette Midler. La película se convierte en un documento de un mundo y un tipo de víctima de sí mismo y del público.

EL PROCESO DE BURGOS. (Documental). — En 1970 fueron juzgados 16 etarras. A los condenados a muerte se les conmutó la pena y luego fueron amnistiados. Habla la ETA —al menos la de 1970— y los activistas nos cuentan cómo entraron en la organización, algunos de sus actos, cómo piensan y lo que dijeron en el juicio. Un film polémico como el que más y que cuesta creer que se haya producido.

EL PERRO DE BASKERVILLE. (Parodia). — Se sigue la intriga de la famosa novela policíaca y se caricaturizan todos los tipos, especialmente los de Sherlock Holmes y el Dr. Watson. Parcialmente tiene momentos muy logrados y en otros

LA HIENA DEL HAREN. (Erótica). — Ilsa es una cruel mujer que sirve a un jeque árabe que utiliza las riquezas del petróleo sólo para su placer. Una combinación de erotismo, acción, violencia y fuertes dosis de sadismo.

Y... COMO ICARO. (Política ficción). — Es evidente que los autores se han basado en las nada claras causas del asesinato de Kennedy. Se ha buscado y conseguido el efecto que dimana de la forma narrativa y de las propias imágenes. El interés se mantiene durante toda la proyección.

LAURA, LAS SOMBRAS DE VERANO. (Melodrama). — Un escritor reencuentra a la mujer que fue su modelo de inspiración y se enamora de su hija. Plásticamente la película está muy cuidada y en este aspecto y la belleza de las actrices se debe encontrar los máximos aficientes del film.

YANQUIS. ((Comedia dramática). — Los americanos se concentran en Gran Bretaña para luchar contra Alemania. De muy diversas maneras se relacionarán los yanquis con las mujeres del país. Una película en la que los detalles han sido cuidados al máximo y que siempre da la impresión de verdad, tanto las escenas íntimas como las más espectaculares y la ambientación.

KRAMER CONTRA KRAMER. (Comedia dramática). — Un matrimonio, aparentemente bien avenido, se deshace al abandonar el hogar la mujer. El padre debe repartir el tiempo entre el trabajo y su hijo. Una película excelente en la que todos los detalles humanos y de ambiente han sido cuidados con gran sensibilidad. Además el fin está repleto de sugerencias.

LA MUCHACHA DE LAS BRAGAS DE ORO. (Denuncia). — Un escritor hace examen de conciencia al recordar en sus memorias su vinculación activa con el pasado régimen. Basada en la premiada novela de Juan Marsé, se advierten en la película sus resabios literarios. Se entremezclan las escenas retrospectivas con otras fuertemente críticas.

SALA DE BINGO R. C. Náutico de Palma
Abierto 5 tarde a 3 madrugada
(Entre **BAR GÜELL** y **Puente del Tren**)

TEATRO PRINCIPAL

CONSELL DE MALLORCA

JOVENTUTS MUSICALS

PRESENTA

TRIBUNA DE JOVENES INTERPRETES

Hoy, día 18, a las 20 horas:

- MIGUEL A. SEGURA (Piano)
- PEDRO SIQUIER (Clarinete)

PATROCINADO POR LA DIRECCION GENERAL DE LA JUVENTUD. MINISTERIO DE CULTURA
ENTRADA LIBRE

TOROS

HOY, TARDE,
«EL BOMBERO TORERO»
Y LOS 8 ENANITOS

Esta tarde a las cinco y media en punto actuará en nuestra plaza de toros el espectáculo cómico-taurino-musical de «EL BOMBERO TORERO», espectáculo que lleva actuando hace más de veinticinco años en todas las plazas de toros del mundo cosechando triunfos ininterrumpidos. Junto al «bombero», veremos la actuación de los famosísimos 8 enanitos toreros, así como la cuadrilla bufa compuesta por Arévalo, Manolín y don Rodrigo, acompañados por la banda «Les Pompiers». Todo un espectáculo que como ya es costumbre hará las delicias de grandes y chicos.

La parte seria correrá a cargo del valiente novillero apodado «El Valiente Mataor».

Se anuncian precios populares para poder presenciar la actuación de este magnífico espectáculo de «El Bombero Torero».

Tau

CENTRE

Plaza Jinetes de Alcalá, 22

Palma de Mallorca

DIARIAMENTE
HASTA EL 25

DE 22'30 a 3'30

**FONT - PYBUS
QUARTET**

SALVADOR FONT

DAVY PYBUS

H. FUMERO

C. GONZALEZ

Del 2 al 8 Junio

**TETE
MONTOLIU**

Una película
clasificada

JAJME III
cinema

**MAÑANA
ESTRENO**

S

¡MAYUSCULA!

NO
PODIA
CON
DOS...

Y CAYO EN LA RED DE UNA TERCERA
¡Y AQUELLO YA ERA DEMASIADO!

¡UNA PELICULA DIVERTIDISIMA!

EROTICA... PORNO...

Y ALGO
MAS...

UNA NUEVA
DIMENSION
DENTRO
DEL CINE
FUERTE

clasificado

S

PELICULA
TOTALMENTE
PROHIBIDA
A MENORES
DE 18 AÑOS

Philippe Gasté
Anne Libert
Malisa Longo
Monique Vita
Gely Genca
Karine Jeantet
Pierre Danny



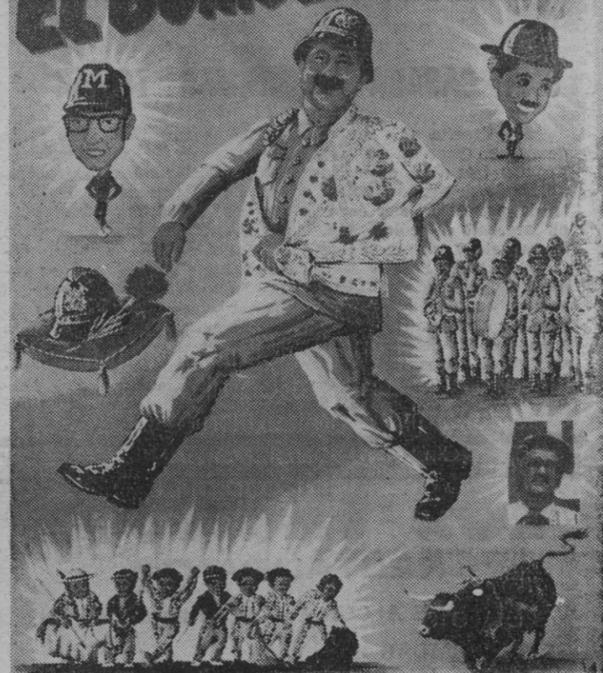
Hagan cola señoras...

un film de
JEAN-FRANÇOIS DAVY

Complemento: «ESCALOFRIO»

S

**ESPECTACULO
EL BOMBERO TORERO**



Plaza Toros **PALMA DE MALLORCA** (Coliseum Balear)

DOMINGO, 18 DE MAYO DE 1980 • A las 5,30 de la tarde

En sus veintiseis años de gira por el Mundo (triumfadores absolutos en México-Hispanoamérica y EE. UU.)

EL BOMBERO TORERO

CON LA MAXIMA CUADRILLA DE TOREROS COMICOS

**El Bombero, Arévalo,
Manolín y Don Rodrigo**

LOS AUTENTICOS Y UNICOS **8 enanitos toreros, 8** Y LA FAMOSA AGRUPACION MUSICAL **«LES POMPIERS»**

En la parte seria, actuación del valiente novillero **EL VALIENTE MATAOR** Acompañado de su cuadrilla de banderilleros y subterranos **4 bravos becerros, 4**

**Precios populares en taquilla
No dejen de presenciar este sensacional espectáculo**

Venta de localidades:

Plaza de Toros. — Tel. 25-52-45.

Rincón Taurino. — Tel. 22-19-43.

**mundo
insólito**

INVITACION A LOS LADRONES SERIOS

También, en un diario de Panamá apareció la noticia "invitación a los ladrones", para que asistieran el jueves, 22 de marzo, a una reunión estrictamente confidencial, con el fin de encontrar solución "honesta" al problema que desmesuradamente afecta a la zona norte del canal, mejorar el turismo y crear puestos de trabajo para los ladrones que deseen cambiar de procedimientos y ganarse la vida. Se rogaba a los fotógrafos y a las cámaras de televisión que no asistieran. ¿Qué pasó? Que, para desgracia de los "ladrones serios", a última hora, una secretaria perentoria a las oficinas del Instituto Panameño del Turismo, hizo saber a los invitados que la reunión había sido cancelada, debido a que el señor director se veía obligado a atender a unos funcionarios del Ministerio de Planificación. La idea primordial, ¿fue tildada por las autoridades de mayúscula tontería? ¿Se supo que iba a resultar un fracaso y peor el remedio que la enfermedad? ¿También se consideró invitada la policía? Uno de tantos sabios refranes dice: Piensa mal y acertarás.

35.000 KILOMETROS EN BICICLETA

Fácilmente se comprende que los ciclistas profesionales, contra viento y marea, no exentos de peligros, pedaleen a la espera de besos, fotógrafos, crónicas en los periódicos e imágenes en televisión, que proporcionan fama y dinero. De los ciclistas por pura y simple afición, apenas algunos periódicos se ocupan. Por uno de ellos sabemos que Faustino Russambauwa, natural de Barundi, en solitario, a la buena de Dios, ha recorrido 35.000 kilómetros en bicicleta. El viaje lo inició en 1977 y, a lo loco, atravesó 18 países hasta llegar a la meta que se propuso: Marruecos. A causa de las guerras, las tensiones fronterizas y las revoluciones, en distintas ocasiones se vio obligado a retroceder cientos de kilómetros y reemprender su aventura por distinto camino. Reparó 17 pinchazos. Cambió 14 neumáticos. Y, al final, de la bicicleta original, tan sólo quedó el cuadro y el manillar. Ahora proyecta recorrer Europa desde España. Se trasladará a la India y, en barco, regresará a Kenya. ¡Qué tío!

UNA CASADA DE ARMAS TOMAR

En Yakarta, una mujer indonesia se comprende que fuera de mal en peor en cuanto a preocupaciones, al comprobar que, pasados tres días, su marido, Endano Ratnaningsih, había desaparecido misteriosamente. Le buscó con ansiedad y al encontrarle, por casualidad, jugando al tenis su afición avasalladora en arrebatos de cólera, justificada, hasta cierto punto, empuñó la raqueta y, sin decir niste ni moste, con ella le golpeó haciéndole huir. Para él, lo malo-malo-peor, fue que, en su domicilio intentó defenderse y contrarrestar los golpes. Pero, al comprobar que su mujer era una verdadera fiera, optó por refugiarse en el cuartel de la policía. En el acto de comparecencia y no obstante declararse culpable, ella fue condenada a un mes de prisión y tres más de libertad vigilada. Dentro de cuatro meses, juegue o no al tenis, ¿qué pasará? Pues que a él se le pondrá la carne de gallina. Seguro.

**LOS TRONCOS
RESTAURANTE**

BAHIA DE ALCUDIA — PLAYAS DE MURO

ESPECIALIDAD EN:

ANGUILAS AHUMADAS

PESCADO FRESCO

BUTIFARRA CON SECAS

Tfno. 54 55 00 — LUNES CERRADO

UN SOLO IDIOMA PARA EL PERRO

Roland Smith, residente en Alorton, estado de Illinois, agricultor, encontró el perro perfecto. Un "chnauzer" nacido en Hungría, de cuatro años y con 64 kilos de peso. Un gigante, dócil, entrenado para obedecer, como un recluta ante el coronel de su regimiento; rastrae e inmoviliza a cualquier intruso; enfrentarse con los más osados y morder en los brazos inmovilizándolo hasta a los mejores judokas, sin posibilidad de defensa, si hacen intento de atacarle. También está entrenado para vigilar cualquier objeto, por ejemplo una cartera o, simplemente, una piedra. Tendrán que matarlo antes de arrebatárselo. Tan sólo se le encontró un defecto en principio. No habla inglés. Obedece cincuenta y cinco veces en húngaro, que Smith y su familia se vieron obligados a aprender, sin saber su significado. Al comprarlo, con cinta magnetofónica, pensaron que era mejor que enseñarle al can el idioma de Shakespeare.

CORUÑES PERSEGUIDO POR UN OVNI

Manuel García Eiroa, de 29 años, trabaja en el pueblo gallego de Sada y, a diario, regresa a La Coruña en motocicleta. En declaraciones que publica "El Ideal Gallego", días atrás afirmó que, a partir de las nueve de la noche, fue perseguido, desde Sxada, por una luz, "bastante baja" en su recorrido. A veces se empequeñecía y otras se alargaba, con destellos amarillos. Con temor entró en el bar "Parada" contó cuanto sucedía a María Josefa Barreiro y ésta testigo de vista, confirmó al periódico que sobre el mar, inmóvil, había "una luz, de color amarillo" que sobrevoló sobre la motocicleta cuando García Eiroa reemprendió la marcha. Según testimonio del protagonista de tan insólito suceso, la luz le persiguió hasta La Coruña, donde le sobrepasó. Dejó de ver el Ovni y respiró normalmente. Objetivo, ¿misión de servicio?

**NIÑA MUERTA POR UN
ENJAMBRE DE ABEJAS**

Trágica resultó la idea de ir a parar en el campo el fin de semana para los padres y hermanos de la niña de dos años inocencia Heredia Lozano. Ignoraban que donde decidieron disfrutar del sol y el aire puro hubiese una colmena. Cuando los pequeños jugaban, súbitamente, fueron atacados por un enjambre de abejas. Corrieron a guarecerse todos menos la niña, que al momento por más que gritó y lloró, nadie acudió, en intento de socorrismo, hasta que las abejas decidieron retornar a la colmena. Con la cabeza hinchada, desfigurada, a Inocencia la trasladaron a la residencia de la Seguridad Social de Elche y por su gravedad, a causa de más de 500 picaduras, a la ciudad sanitaria de Murcia, donde falleció después de serle extraídos casi 400 agujijones. Horrible.

**LA MORAL SE PROTEGE MEJOR
SIN PUERTAS**

Cuando las parejas se besan en las calles con absoluta despreocupación; cuando las escenas eróticas se pregonan en las fachadas de los cines; en estos tiempos, en los que las revistas "de amor" —y sin tal denominación— ya nadie se extraña de que las actrices y actores populares se retraten, por dinero, tan desnudos como vinieron al mundo, y la televisión tiene la manga ancha en cuanto a exhibición y lenguaje, como condena pregonada, y para que en el futuro sirva de ejemplo, con noticia aparecida en el diario "Polityka", de Varsovia, se informa que el director de un colegio ordenó dejar sin puertas todos los reretes, porque era frecuente que en ellos se encerraran hasta tres y cuatro parejas de distinto sexo, para atentar contra lo que se conoce por moral y buenas costumbres. Aunque no consultó con sus superiores, a éstos se les ha parecido la idea digna de divulgarse con encomio en otros centros escolares. Se cree que tal decisión resolverá temporalmente el problema. Insisto: temporalmente.

**CONDENADOS A CADENA PERPETUA
TENDRAN UN HIJO**

El se llama Harri Stiebert. De ella no se nos dice en el reportaje que publica el semanario alemán "Stern" más que su nombre, Gudrun. Por distintos delitos, los dos fueron condenados a cadena perpetua. Se conocían y se casaron en junio de 1977, en la capilla de la cárcel del Berlin Occidental. El último 18 de octubre, engendraron un hijo, sin que nadie se apercibiera. Más que culpables, los dos se consideran víctimas de la sociedad y, bien planeado, decidieron tener un hijo, que les compensara de sus frustraciones. La criatura nacerá durante el próximo verano en la maternidad de la clínica universitaria. Pero, contrariando los deseos de Harri y Gudrun, las autoridades de la prisión, es muy posible que decidan darle padres adoptivos. También escarmentados por lo ocurrido, se tomaron medidas de vigilancia exhaustivas. En la cárcel donde los citados presos se encuentran, de la República Federal, a quienes lo solicitan les permiten casarse, pero no consumar el matrimonio, al contrario de lo que sucede en las llamadas celdas de amor, que existen en Suecia y en los Estados Unidos, donde piensan que, de tal forma, se eliminan en alto grado la homosexualidad. Tema serio éste para sacar conclusiones sarcásticas.

**CON TRASPLANTE DE
TESTICULO TIENE UN HIJO**

En 1977 se dio a conocer, como primicia mundial, que, en Sacramento, de California, con éxito, se había realizado el primer trasplante de testículos, de un hermano gemelo a otro; Hace unos días, el protagonista receptor, Tin Twmey, ha sido padre de un niño, con tres kilos de peso. El doctor Sherman Silber ha declarado haber realizado, sin problema de rechazo, una segura intervención quirúrgica. Añadió que dichas operaciones no son posibles, aún, más que entre gemelos idénticos. Confía en solucionar los problemas inmunológicos, que se creían insalvables. Vivir para ver, porque con otro punto de mira, en lo que va de siglo, once enfermedades dejaron de ser mortales, salvo en sólo un tres por ciento. Son la fiebre tifoidea, disenteria y enteritis, difteria, tuberculosis paludism, sarampión, viruela, meningitis y anomalías congénitas.

**EL TORO QUE SE ENAMORO
DE UNA YEGUA**

Por el prestigioso diario "Ovaciones", de México, nos llega un reportaje ilustrado con fotografías, tomadas en el Cortijo de Santa Cruz, del que es propietario el rejoneador portugués Pedro Loucetro y en las que se ve que un toro de lidia, súbitamente sintió el flechazo y se enamoró de la yegua "Coqueta", en la placita del cortijo donde habitualmente se realizan las operaciones de tiente, —capotazos y primeros puyazos— para demostrar la bravura de las becerras que ya vacas, merecerán amancebarse con los sementales y proporcionar camadas de toros, aptos para ser lidiados por los diestros de tranco, con espectadores aficionados a la Fiesta. El toro en cuestión prendado de la hermosura de la yegua, miró deslumbrado. Despacio, para no asustarla, inició zalameros arrumacos. Después bramó para demostrar su amor. Y terminado el preludio, intentó montar por la grupa sobre "Coqueta", para realizar el acto sexo-carnal, tan antiguo como el mundo. Pero la yegua demostró bien a las claras, que una cosa es el roneo y otra —digamos— el matrimonio repentino, son salvaje procedimiento. "Coqueta" puso pies en polvorosa huida y, gracias a su veloz galope, logró escapar por una puerta oportunamente abierta y al instante cerrada. Se ha escrito que se trata de un idilio sin precedentes. De acuerdo en lo primero. En cuanto a la conclusión, con infinitos ejemplos de coqueteo y fiereza, podría demostrarse que los animales caminan muy retrasados en relación con los humanos.

JUAN HERNANDEZ PETIT

RIEGO POR GOTEO

ASPEKSIUN · GRUPOS BOMBA · MATERIAL INDUSTRIAL
Y AGRICOLA · GRUPOS ELECTROGENOS CORRIENTE
ALTERNA Y CONTINUA · TUBERIAS MOTORES DIESEL
MOTOSIERRAS Y ENERGIA SOLAR

**Presupuestos e instalaciones
ELECTRICA RAFAEL FJIGCERCOS**

Calle HEROES DE MANACOR, 30

Teléfonos: 24 09 19 24 61 98

PALMA DE MALLORCA

**LIMPIEZA Y RECOGIDA
DE ALFOMBRAS**

ALFOMBRAS · CORTINAS · MOQUETAS

BUENO y PARPAL

Plaza García Orell, 15. (Plaza de las Columnas)

TELEFONO: 46.18.98

PROGRAMA PARA HOY

- 9:45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 10:05: HABLAMOS (c)
Programa dedicado especialmente a los espectadores sordomudos.
- 10:30: EL DIA DEL SEÑOR (c)
Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11:15: GENTE JOVEN (c)
Programa concurso.
- 12:30: SOBRE EL TERRENO (c)
Información deportiva de última hora. Incluye reportajes, entrevistas y conexiones con los lugares en que se están celebrando encuentros de interés general.
- 14:00: SIETE DIAS (c)
Bajo esta rúbrica se emite un informativo en el que se profundiza en las principales noticias de la semana, tanto a nivel nacional como internacional.
- 15:00: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
(Primera edición)
- 15:15: FORMULA 1
A través de la red de Eurovisión, conexión con la ciudad de Montecarlo para ofrecer la salida de los coches que participan en el Gran Premio de Mónaco de Fórmula 1.
- 16:35: EL HOMBRE Y LA TIERRA: «EL BUTRE SABIO» (c)
- 16:10: FORMULA 1
Nueva conexión con el circuito urbano de Montecarlo.
- 16:15: LA CASA DE LA PRADERA: (c)

- «¿QUE FUE DE LA PROMOCION DEL AÑO 1859?» FORMULA 1
Nueva conexión con Montecarlo.
- 17:15: FANTASTICO-80 (c)
Programa que cubre la tarde de los domingos, presentado y dirigido por José María Iñigo.
- 18:30: LA BATALLA DE LOS PLANETAS (c)
«CONCIERTO ESPACIAL DE ROCK»
- 19:00: 625 LINEAS (c)
Espacio informativo dominical que se basa en adelantar la programación de Televisión Española para
- 19:40: INFORMACION DEPORTIVA (c)
- 19:50: LARGOMETRAJE: «LOS NUEVOS CENTURIONES»
Un veterano policía llamado Kilsinsky entrena a un grupo de novatos formado por Roy, Gus, Sergio y Gladstone.
- 21:30: NOTICIAS DEL DOMINGO (Segunda edición) (c)
- 22:00: ESTUDIO 1 «SALSA PICANTE» de Joyce Rayburn
Adaptación: Juan José Alonso Millán.
- 23:55: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

- 15:16: CARTA DE AJUSTE (c)
- 15:30: LOS CASOS DE ROCKFORD (c)
«EL NUMERO DEL PERRO Y EL CABALLO»
- 16:25: VICKIE EL VIKINGO: «FUGA DEL CASTILLO» (c)
- 17:00: DOCUMENTAL: «MOJONES EN EL DESIERTO»
- 17:50: STARKY Y HUTCH: «EL NIÑO QUE LLORA»
Con este episodio reaparece en TVE una antigua serie policíaca, protagonizada por dos apuestos y violentos policías. Ahora, la nueva serie, que consta de veintiséis episodios, será más galante y menos violenta.

- 18:50: LA MUSICA (c)
- 20:00: LA DANZA (c)
- 20:30: LUISILLO (c)
- 20:30: ESPAÑA ENTERA: «TOMAR EL PELO» (c)
- 21:00: MAS ALLA: «ABDUCCIONES» (I) (c)
- 21:30: LARGOMETRAJE «EL CUARTO HOMBRE» (c)
Timothy Foster decide asaltar un banco en a ciudad de Kansas y nace todos los preparativos al respecto.
- 23:15: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

- (c) Programas en color.
- (c) Mayores de 14 años.
- (cc) Mayores de 18 años.

PROGRAMA PARA MAÑANA

- 13:30: CRONICA ESPORTIVA (Sólo para Cataluña y Baleares) (c)
- 13:45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 14:00: AVANCE INFORMATIVO (c)
- 14:00: INFORMATIVO BALEAR (Sólo para Baleares) (c)
- 14:30: GENTE HOY (c)
- 15:00: TELEDIARIO (c)
(Primera edición)
- 15:30: GACETA CULTURAL (c)
- 15:45: DE CERCA (c)
Una conversación con un invitado en el estudio. Director: Jesús Hernáiz.
- 16:15: LA CHICA DE LA TELE: (c)
- «LOU ESTA DELOSO»
- 16:40: DESPEDIDA Y CIERRE
- 16:40: ENTRE NOSALTRES (Sólo para Cataluña y Baleares) (c)

- 17:40: NOVELLA: «UN ALTRE TERRORISME», de Carles Valls. (Sólo para Cataluña y Baleares) (c)
- 18:15: CARTA DE AJUSTE (c)
- 18:35: BARRIO SESAMO (c)
Programa infantil.
- 18:05: LA MANSION DE LOS PLAFF (c)
Programa infantil.
- 18:40: UN MUNDO PARA ELLOS (c)
«LA JUBILACION, CUANDO, COMO Y POR QUE»
- 20:15: GRAN ESTADIO (c)
Bajo esta rúbrica se emite un programa informativo en el que se analiza la actualidad deportiva nacional.
- 21:00: TELEDIARIO (Segunda edición) (c)
- 21:30: 300 MILLONES (c)
Programa que se emite simultáneamente, vía satélite para todas las estaciones de televisión de habla castellana de América.
- 22:30: GRANDE RELATOS: «FORTUNATA Y JACINTA», de Pérez Galdós (Capítulo VII)
Después de una temporada, las relaciones entre Fortunata y Juan Santa Cruz vuelven a enfriarse. Jacinta, que ha llegado a conocer los devaneos de su esposo, obtiene de éste la promesa de que nunca más volverá con otra mujer, con lo que Fortunata queda nuevamente sola. En estas circunstancias conoce casualmente a un hombre mayor, un coronel retirado, llamado Evaristo Feljoo, un hombre bueno que la ayuda y hace compa-

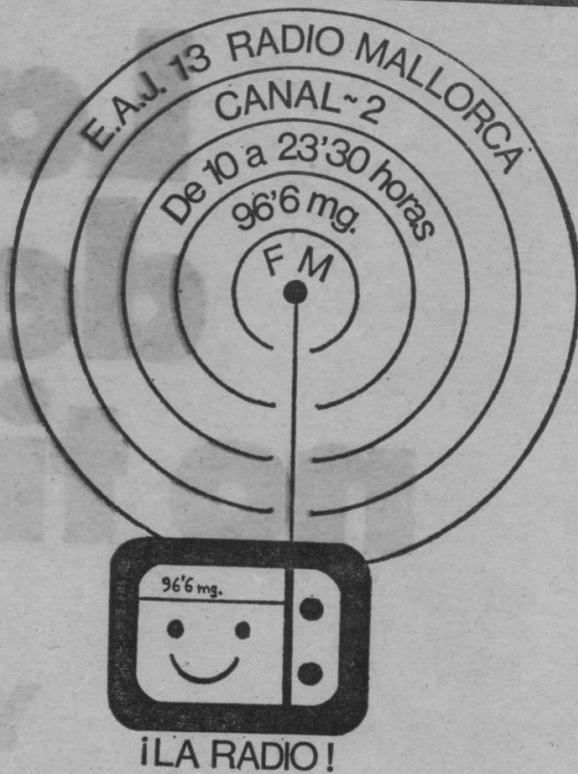
ñía tras el descalabro que para ella ha supuesto el abandono de Santa Cruz.

UHF

- 23:30: ULTIMAS NOTICIAS (c)
- 23:50: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE
- 19:30: CARTA DE AJUSTE (c)
- 19:45: REDACCION DE NOCHE (c)
- 20:35: REVISTA DE CINE

La actualidad cinematográfica con los comentarios de Alfonso Sánchez.

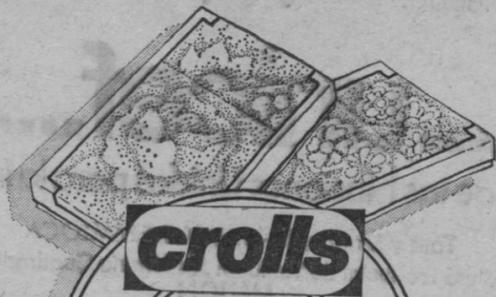
- 21:45: OPINION PUBLICA: (c)
- 22:20: A FONDO (c)
- 23:25: DOMINIQUE LAPIERRE BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE CRONICA 2 (Sólo para Cataluña y Baleares) (c)
- (c) Programas en color.
- (c) Mayores de 14 años.
- (cc) Mayores de 18 años.



parece mentira pero no lo es.

Lavadoras Crolls de 8 programas desde 23.000 ptas. y encima con grandes regalos:

Un juego de toallas



GRANDES FACILIDADES 6 MODELOS DISTINTOS

desde 23.000 ptas.

no pierda tiempo porque desaparecen muy pronto. Una oferta así, todo el mundo quiere aprovecharla. Si no fuera porque lo dice Casa Radio sería imposible de creer.



Casa Radio

JUAN DE VIDAL Y SALVA

EN PALMA: Pza. Marqués del Palmer, 5. Tel. 22 12 20 / C/. S. Ramón y Cajal, 16. Tel. 23 97 55 / C/. A. Clavé, 13 - a. Tel. 21 22 41 / C/. San Miguel, 61. Tel. 21 23 24
EN MANACOR: Plaza Iglesia, 2. Tel. 55 14 19
EN IBIZA: P. Vara del Rey, 10. Tel. 30 18 03 / P. Isidoro Macabich, 25. Tel. 30 20 10

La sonrisa de un niño no tiene precio.

Y cuesta tan poco...

La sonrisa de un niño, probablemente, tenga poca importancia para usted. La risa es algo natural en su vida. Es el reflejo de una existencia sin problemas vitales. Está acostumbrado a ver a la gente reír porque es feliz, está sana, tiene vida. Pero en el mundo hay millones de niños que no saben lo que es reír. Que sólo conocen el hambre y la enfermedad.



Que se mueren de miseria. Unos niños de los que no nos acordamos cuando reímos y que podemos salvar con muy poco dinero. Devuelva la vida a un niño. Hágase socio de Unicef. Mañana, en cualquier lugar del mundo, puede haber un niño lleno de vida, sonriente y feliz, gracias a usted. Y eso no tiene precio.

unicef

Fondo de las Naciones Unidas para la infancia.

Tous y Maróto, 12 - PALMA DE MALLOCA
Jefatura Provincial de Sanidad: José María Cuadrado, s/n.
MAHON

Ruego me remitan mayor información sobre Unicef.

Nombre

Dirección

Ciudad Distrito

Teléfono

Toda la publicidad de UNICEF ha sido realizada de modo gratuito tanto por la Agencia como por los medios de comunicación.

MANACOR DIA A DIA

S'ILLOT ES NOTICIA



S'illot ya tiene definidos los dos viales de entrada, incluso han sido retirados los famosos postes de Gesa. Ahora se impone no dejar la obra a medio hacer: un rápido asfaltado y adecentamiento sería digno de aplauso.

Días atrás quedó inaugurado el ambicioso proyecto de dotar a Cala Morella (S'illot) de un verdadero entro en el que se aglutinan las distintas modalidades del ocio y la comodidad, desde un exquisito y auténtico restaurante chino, que de seguro tendrá, muchos clientes en el futuro, hasta una cocina mediterránea, especializada en carnes y mariscos "Ses Amfres", Sala de Fiestas, bar, salón pasatiempos juvenil, grill etc... Todo este montaje bien pudiera ser positivo para reivindicar, no ya una animación veraniega, sino una promoción de Cala Morella a nivel de todo el año.

ENTRADA DE S'ILLOT

Como hemos dicho en anteriores ocasiones las obras

de la entrada de S'illot resultan algo conflictivas, pero gracias a la tenacidad de los vecinos, con su presidente al frente se está logrando algo muy positivo: el ensanche de la entrada es ya un hecho consumado, lo que falta es asfaltar y arreglar aceras.

Parece que el Ayuntamiento no tiene fondos suficientes y que incluso hubo discusiones, sobre quien o quienes, en concreto, nebian de pagar esta mejora: si los vecinos beneficiados directamente, o si todo S'illot, también beneficiado. Esta decisión tiene que estudiarse, pero la obra ha de continuar hasta quedar finalizada totalmente ya que S'illot lo necesita. Un plan de contribuciones especiales a largo plazo podría ser aceptado, pero a lo que vamos: obras son amores.

FERIAS Y FIESTAS: ANTICIPO DE PROGRAMA

DESFILE DE CARROZAS, COMPARSAS Y BANDAS

La fecha programada, para el acto más popular de las Fiestas y Fiestas de Primavera, es la del 1.º de junio domingo a las 19,30 h.

Para que pueda ser superior el espacio que dispongan los espectadores, se acordó prolongar el recorrido y realizar solo dos vueltas al mismo. El itinerario para la presente edición de 1980 será el siguiente: Patio Colegio La Salle, calle San Lorenzo, Paseo Antonio Maura, Plaza Jorge Caldentey, Verónica, Amistad, Amargura, Plaza Jorge Caldentey, Paseo Antonio Maura hasta el final, nueva vuelta para regresar al Patio del Colegio La Salle por la calle San Lorenzo. La aportación del Ayunta-

miento a las carrozas es de 7.000 ptas. en concepto de ayuda para gastos de montaje.

Los premios son de: 1.º 50.000 ptas. y placa. Donado por el Fomento de Turismo de Mallorca. 2.º 25.000 ptas. y placa. Donado por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros "La Caixa". 3.º 13.000 ptas. 4.º 9.000 5.º 6.000 6.º 3.000 7.º 2.000, donados por el Ilmo. Ayuntamiento de Manacor.

De momento de forma oficial u oficiosa han anunciado su participación con carrozas: Instituto Mossen Alcover, Asociación de Padres del Colegio San Vicente de Paül, Colegio La Salle 2, V. de Mella, Pere Ferrer Pujol,



Banda musical.

Colegio Es Canyar, Centre Cultural de Sant Joan 1 o 2, Els Serrans, es de esperar que a las citadas se añadan otras participaciones:

Al igual que años anteriores habrá las "Rondaies marlorquines d'en Pere Ferrer Pujol", la Banda de Música de Manacor, Banda de Música de Felanitx, La Banda de cornetas y tambores y Majorettes de Inca, La Agrupación "Aires de Pagesia de Sant Joan" y posiblemente la Banda de Música, Banda Cornetas y Majorettes de S. Lorenzo. Son varias las comparsas que se preparan.

La novedad de la presente edición correrá a cargo de la Fanfare Tirri-Tarra de San Sebastián. La Fanfare es un grupo humorístico musical con un estupendo historial. El grupo esta formado por 37 componentes, en 1977 participaba en el desfile internacional de carrozas de Valladolid con motivo de la Feria de San Mateo. En 1978, en su modalidad folklórica este grupo representaba al país

vasco en un desfile internacional que con motivo del día de Europa se celebró en la ciudad Paderborn. En mayo de 1979, el fallo del jurado internacional del desfile de Bandas y peñas que se celebra en Condom Armagnac, concedía a este grupo la Palma de Oro, máxima distinción del festival.

Además este grupo tiene un sin número de actuaciones en Galicia, Asturias, Castilla, Aragón y Francia, teniendo previsto asistir durante el próximo verano a las ciudades italianas de Bary y Lecce y teniendo programado también una gira por Estados Unidos.

La Fanfare Tirri-Tarra de San Sebastián tiene previsto actuar en el desfile de Carrozas y realizar un concierto el domingo a las 12,30 en la Plaza Ramón Llull, caso de que en la misma hubiese el concurso de Perros, el concierto se realizaría en la Plaza Calvo Sotelo, ello el domingo día 1.º de junio.

MARTIN BERKOWITZ EN «SA NOSTRA»

MAÑANA LUNES EXCEPCIONAL CONCIERTO DE PIANO

Mañana lunes, a las 20 horas, tendrá lugar en la Casa de Cultura de la Caja de Ahorros "Sa Nostra" un concierto de piano que hay que calificar como fabuloso corriendo al solista Berkowitz, de ascendencia rusa-húngara, aunque nacido en USA, empezó sus estudios de piano a los 6 años y actualmente está considerado como una de las grandes figuras.

Kreisleriana opus 16

1. Molto agitato.
2. Molto intimo
3. Molto agitato
4. Molto adagio
5. Molto vivace
6. Molto lento
7. Molto presto
8. Allegro scherzando

— II —
Chopin. Nocturno en Do menor; (1810-1849).
Fantasía en Fa menor.
Liszt. Nocturno en La Bemol Mayor; (1811-1886).
Rapsodia Húngara núm. 12.

PROGRAMA

— I —
Schumann. Arabesco opus 18; (1810-1856).

HORARIO AUTOBUS

	Laborables	Festivos
Palma - Manacor	10 - 13'30 - 17'15 - 19'45	10 - 19'45
Manacor - Palma	8'30 - 10 - 14'45 - 16	8'30 - 14'45 - 16
Palma - Porto Cristo	10 - 13'30 - 17'15 - 19'45	10 - 19'45
Porto Cristo - Palma	8 - 9'40 - 14'15 - 17'30	8 - 14 - 17'30
Palma - Cala Millor	10 - 13'30 - 17'15	-
Cala Millor - Palma	7'45 - 8	-
Palma - Cala Ratjada	10 - 13'30 - 17'15 - 19'45	10 - 19'45
Cala Ratjada - Palma	7'30 - 9 - 13'45 - 17'05	7'30 - 13'45 - 17'05
Palma - Cuevas Drach	10'00 boras	
Cuevas Drach - Porto Cristo	13'20 boras	

Adquiera Baleares

EN MANACOR:

Bar España
Bar Ca'n Marit - Plaza Convento.
Papetería Atenas - Calle 4 de septiembre.
Estanco del Iron.

D^a Juana Nadal (Estanco núm. 6) - C/. Mossen Alcover.

Casa Jape - Plaza Antigua, 1.
Estanco Catalina Mascare - Plaza José Antonio, 2.
Estanco Sebastian Kessellé - Plaza San Jaime, 13.
Librería Parera - C/. Pio XII, 4.
Librería Xaloc. - Avenida 4 de Septiembre, 7-B.

EN PORTO CRISTO:

Papetería HEIDI - C/. Puerto, 27.
Bernard Galmés / Souvenir Playa, C/. Burdila, 51.
Papetería Alos. - C/. Guai, 2.
BAR PEPE - C/. Puerto

PORTO CRISTO CULTURAL

Partido que centra la atención de toda la comarca

Este domingo el Manacor se traslada a Menorca para disputar un interesante, y puede que decisivo, partido contra el Seisllán, equipo que perdió por 3-1 en terreno del Cultural y que seguramente se verá obligado a luchar con uñas y dientes en casa para evitar la pérdida de positivos. Difícil papeleta, pues, y aunque el Manacor viaja arropado por un reducido número de incondicionales el ambiente le será poco favorable, aunque los ánimos son muchos y la moral alta para los chicos de Tià Salem.

Pero el partido que despierta verdadera atención es el que se disputará en Porto Cristo entre el bravo equipo de Pep Piña y La Cultural de Pollensa. Ambos son conjuntos que pueden definir se por su afán de lucha y por su entrega. Hemos visto jugar a los dos conjuntos y, a tenor de lo visto, nos inclinamos por un pronóstico favorable al Porto-Cristo: Porque juega en casa y porque sus delanteros embisten con más decisión que los de la Cultural.

No obstante Cladera es ga-to viejo y sabe adoptar mejor que nadie la táctica del contraataque. Cerrojazo, centro del campo que brega y balones largos que, casi siempre, salen de las botas de

Timoner, veterano que ha sabido aprovechar su experiencia en el fútbol Balear.

No cabe decir que habrá un llenazo, porque, además de interesar al Porto-Cristo este partido interesa a todos los hinchas del Manacor, que no desean que gane el mejor, sino que gane el Porto-Cristo, aunque estas opiniones sean mal interpretadas si se dicen en público. Lo ideal sería que el Porto Cristo fuera el mejor y ganara ya que la posibilidad de que asciendan los dos equipos manacorenses no es descabellada, ni mucho menos, ambos tienen plantilla para con seguirlo y ambos van a luchar para lograrlo.

De momento el Porto Cristo solo ha perdido por 2-1 su primer partido, tras honrosa lucha. La Cultural perdió por la mínima en Manacor pero consiguió tres goles frente al campeón menorquín. Los cuatro equipos son difíciles y esta competición tiene el atractivo de ser una final cada partido.

En cuanto a alineaciones no habrá sorpresas. No parece haber lesiones serias en el Porto-Cristo, por lo que hay que esperar una alineación de gala. Mucha suerte y a ver si se nos depara un gran espectáculo.

CAP-ROIG

PELUQUERIA SASCHA

COMUNICA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL, SU TRASLADO A LA AVDA. JAIME III, 26 - ENTRESUELO. APERTURA. 23 DE MAYO.



ANDRES PAJARES

EL N.º 1 DE 1980
CADA NOCHE
SU SHOW A LA 1'30
en el
BROADWAY
Calle JOAN MIRÓ, 36
Tel. 28 52 73 - 72
PALMA

INCA DIA A DIA

El problema de los subnormales

¿UN CENTRO COMARCAL DE EDUCACION ESPECIAL?

Convocada por el Conseller de Cultura, tuvo lugar una importante reunión a la que asistieron todos los alcaldes de la comarca



Ofrecemos este documento gráfico de la importantísima reunión celebrada en nuestra ciudad, encaminada a buscar una solución definitiva al problema que representa la falta de un Centro de Educación Especial para subnormales. De izquierda a derecha, el señor Rotger y doña María Paz Villalba, del Ministerio de Educación y Ciencias; el señor Conrado, Conseller de Cultura; y el alcalde de Inca, señor Cresp. — (Reportajes Payeras. — Inca).

El pasado jueves tuvo lugar en nuestra ciudad una importante reunión encaminada a estudiar soluciones para la consecución de un Centro de Educación Especial para Inca y su comarca. La convocatoria surgió del "Consell General Insular" y a la misma estaban invitados los alcaldes del partido judicial de Inca.

Señalemos que ninguno faltó a la cita, lo que constituyó el primer gran triunfo, y con su presencia quedó de manifiesto la unánime inquietud que el problema de los subnormales ha esparcido en la zona.

Además de los alcaldes, estaban presentes los miembros del Patronato local, que viene funcionando desde 1974 y una numerosa representación de padres afectados muy directamente por el problema así como algunos profesores de dicho centro.

Presidían la reunión el conseller de Cultura, señor Conrado; el conseller interinsular señor Calafat; el alcalde de Inca, señor Cresp; la delegada del Ministerio de Educación y Ciencias doña María Paz Villalba; el inspector de Educación Especial señor Ramos; junto a

los señores Rotger y Barceló.

El acto fue abierto por un representante del Centro local, quien esbozó una síntesis del historial y de las vicisitudes sufridas en los años que lleva funcionando, así como las gestiones que, a todos los niveles, fueron desarrollándose por distintos conductos. Quedó de manifiesto la urgentísima necesidad de solventar este problema, por ser un caso de conciencia colectiva y del máximo nivel social.

En el curso de la reunión hicieron uso de la palabra los ilustres visitantes, los cuales dieron amplia información sobre los pasos a seguir y las diferentes alternativas que se presentaban, al objeto de que fueran sometidas a estudio por los miembros de la junta local. El alcalde de Inca amplió la información relativa al solar con que cuenta la Asociación y la buena disposición imperante en el Consistorio por parte de todos los grupos políticos.

A lo largo de la reunión tomaron la palabra diferentes alcaldes de la comarca los cuales, por unanimidad, se mostraron dispuestos a recabar el voto favorable de sus consistorios para que tan entrañable obra pueda convertirse en realidad en el menor plazo posible. En este sentido fueron apoyados por los miembros del Consell y del Ministerio, los cuales prometieron el máximo esfuerzo para alcanzar el objetivo previsto.

En el coloquio que tuvo lugar intervinieron profesores, padres de alumnos y miembros de la junta local, que recibieron amplia información de los convocantes de esta interesantísima reunión.

Un ambiente de optimismo, con vistas al futuro, fue dominando el salón, que se hallaba repleto de gente. Esperemos que el ansiado fruto sea tangible en fecha próxima.

ma, pues quedó patente la ineludible necesidad que siente nuestra comarca para alcanzar el ansiado Centro de Educación Especial.

DONATIVO EN METALICO...

Al final de este acto, y por el conseller señor Calafat, fue entregado al presidente local un cheque por el importe de 385.681,- ptas., cuya cantidad había sido solicitada al Consell para atender el sueldo de un profesor especializado contratado por el Centro Local.

CENA DE TRABAJO

Siendo más de las diez de la noche, los alcaldes, los miembros del Consell y del Ministerio, así como la junta local pro-subnormales, se reunieron en el celler "Cafía Mel" en donde tuvo lugar una cena de compañerismo, en el transcurso de la cual fueron tocados otros temas de interés, acabando la velada en un ambiente de comprensión unánime y con el espíritu predispuesto a solventar, con el esfuerzo de todos, el grave problema dimanante de la falta de un Centro de Educación Especial.

MAÑANA, CINE-CLUB

Mañana lunes, a las 9,30 noche, en el Cine Novedades de nuestra ciudad, el cine Club ACIC presentará con todos los honores la película de Andrej Wajda "La tierra de la gran promesa". Una excelente muestra del cine polaco, en color y de 173 minutos de duración. Se ruega la máxima puntualidad,

LOS JOVENES

CAPO VA PARA FIGURA

A lo largo de la temporada ha sido pregonada la buena política del Constanca que, haciendo oídos sordos a los cantos de sirena elogiando las cualidades futbolísticas de algunos jugadores peninsulares, abrió los brazos a los chicos de la cantera local. El resultado habla de por sí solo, y ahí está, en este tercer puesto que ostenta en la tabla y que, a poco que la regularidad se mantenga, habrá de conseguir al final de la liga.

Cualquier aficionado que haya seguido la marcha del equipo y sus formaciones, habrá descubierto que la mayoría de jugadores son chavales. Es cierto que a principios de temporada "se pagó la novatada" y se encajaron algunos resultados adversos, entre otras razones de peso porque los chicos incorporados, procedentes de los juveniles, necesitaban un período de adaptación, tanto al juego im-

perante en tercera división como al estilo y patrón de juego impuesto por los veteranos. Exceso de nerviosismo, emanado de la juventud e inexperiencia, tentaron a más de un aficionado a criticar esta política modesta, pero positiva, que a la larga ha dado sus frutos. Ahí están Soria, Jaume, Corró II, Ferrer, Perelló, Albendea, Magín, etc., que el pasado domingo con ausencias muy notables de veteranos —Hidalgo y Figuerola, pon gamos por caso—, dieron curso de buen hacer y derrocharon entusiasmo para lograr los puntos en disputa.

De un tiempo a esta parte algunos de estos jugadores jóvenes van de boca en boca, pronosticándoles un brillante futuro. Hoy traemos a estas páginas a Rafael Capó, 19 años, recién cumplidos, que no ha extrañado el salto del once juvenil lasaliano al primer equipo del Constanca, como lo pregona la brillantísima temporada que ha ofrecido jagan-



CAPO

do de lateral. En el caso de Capó no cabe agarrarse a la fogosidad, ni a la fuerza, ni a los malos estilos de "defensa matón". Capó posee cualidades técnicas envidiables y ello le permite triunfar sin necesidad de recurrir a estilos censurables, que tantos estragos producen en nuestro fútbol. Rafael, de no torcerse la buena estrella que ahora le acompaña, tiene, según nuestro criterio, un brillante porvenir. Necesario será que el chico mantenga la línea ascendente que ha asomado a lo largo de la temporada y que, personalmente, continúe embargado por la ilusión del deporte sin caer en la trampa de la vida fácil. De momento acapara la ilusión de la totalidad de los seguidores blancos y no ha escuchado, tampoco, los tentadores ofrecimientos que hasta él han ido llegando. Capó es, junto a otros chavales de los cuales pensamos ocuparnos, una auténtica promesa que va madurando hacia una realidad que parece positiva. Ojalá no erremos en nuestro comentario. Estamos en situación de afirmar que la cantera del Juventud Sallista ha dado nuevos frutos al fútbol local. Capó es, o puede ser, uno de los más brillantes.

UNA PERMANENTE DE TRAMITE

El pasado viernes celebró su reunión semanal la comisión municipal permanente. En el orden del día figuraban los siguientes asuntos:

En el despacho ordinario dióse cuenta de la petición por parte de los estamentos deportivos para la celebración de un acto en la Plaza de Mallorca, para el próximo día 21.

Otra en la que se daba cuenta de la jubilación del Dr. Alemany, y del nombramiento del Dr. Don Juan Comas Socías para ocupar la plaza. Una invitación del colegio "La Salle" con motivo de las fiestas de su santo patrón. Un escrito de Consell anunciando la convocatoria de los alcaldes de la comarca para planificar la solución del Centro de Educación Especial para subnormales. De dicho asunto el alcalde dio amplia información, puesto que la reunión tuvo lugar el jueves. Hubo informe detallado sobre la contratación de personal con destino al Parque de Bomberos contratados por ICONA.

En otro orden de cosas, se denegó una petición de conexión de agua para una finca rústica, dada la escasez de este líquido elemento. Se acordó la adquisición de una balanza con destino al Mercad-

do Municipal, al objeto de que los vecinos puedan comprobar, si lo desean, el peso de sus compras. Otro informe referente a la contratación de trabajadores para cubrir vacantes en la plantilla de la Brigada Municipal. Y algunos expedientes de obras particulares, que fueron aprobados.

Presidió el alcalde D. Jaime Crespí y asistieron los tenientes de alcalde señores Pons Sastre, Rodríguez Patiño, Rigo, Llompard y Perelló. Excusaron su ausencia los señores Fluxá, Armengol y Comas.

Real Aero Club de Baleares

Se convoca a los señores Socios a una Junta General que se celebrará en los locales del Club el próximo día 30 de los meses de mayo a las 19 horas en primera convocatoria y a las 19,30 horas en segunda, con el siguiente Orden del Día:

Informe a los Socios y aprobación si procede de las gestiones realizadas desde Diciembre 1979 a Abril 1980.

Son Bonet, 18 de Mayo de 1980

GRAN RASTRILLO en EXPO BALEAR - Av. Argentina

ORGANIZADO POR EL CLUB ELSA A BENEFICIO DE LOS NIÑOS DE ASPACE DE MALLORCA

Hoy, domingo: de 10 mañana a 6 tarde.

GANGAS en

Ropa de señora y caballero * Botas * Zapatos * Bolsos * Libros Brics-Brac * Aparatos eléctricos * Joyería * Cerámicas * Objetos nuevos a mitad de precio * Alimentos hechos en casa * etc. * Servicio de BAR

Día 18, a las 13'00 horas

EXTRAORDINARIA SUBASTA DE OBJETOS DE CALIDAD Y CUADROS

Día 18, a las 16'00 horas

GIGANTESCA RIFA DE VALIOSOS PREMIOS

CARTELERA INQUENSE

MERCANTIL. — "Hollywood Man" y "Casa privada de la SS".

NOVEDADES. — "Esto sí que es amor" y "Bionic boy" (Apto).

PRINCIPAL. — "10, la mujer perfecta" y "Oro rojo".

BINGO CONSTANCIA. — Abierto desde las 7 tarde.

FARMACIA DE TURNO. — Siquier, calle Mayor, 19.

TABLEROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71
72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95
96	97	98	99	100	101	102	103
104	105	106	107	108	109	110	111
112	113	114	115	116	117	118	119
120	121	122	123	124	125	126	127
128	129	130	131	132	133	134	135
136	137	138	139	140	141	142	143
144	145	146	147	148	149	150	151
152	153	154	155	156	157	158	159
160	161	162	163	164	165	166	167
168	169	170	171	172	173	174	175
176	177	178	179	180	181	182	183
184	185	186	187	188	189	190	191
192	193	194	195	196	197	198	199
200	201	202	203	204	205	206	207
208	209	210	211	212	213	214	215
216	217	218	219	220	221	222	223
224	225	226	227	228	229	230	231
232	233	234	235	236	237	238	239
240	241	242	243	244	245	246	247
248	249	250	251	252	253	254	255
256	257	258	259	260	261	262	263
264	265	266	267	268	269	270	271
272	273	274	275	276	277	278	279
280	281	282	283	284	285	286	287
288	289	290	291	292	293	294	295
296	297	298	299	300	301	302	303
304	305	306	307	308	309	310	311
312	313	314	315	316	317	318	319
320	321	322	323	324	325	326	327
328	329	330	331	332	333	334	335
336	337	338	339	340	341	342	343
344	345	346	347	348	349	350	351
352	353	354	355	356	357	358	359
360	361	362	363	364	365	366	367
368	369	370	371	372	373	374	375
376	377	378	379	380	381	382	383
384	385	386	387	388	389	390	391
392	393	394	395	396	397	398	399
400	401	402	403	404	405	406	407
408	409	410	411	412	413	414	415
416	417	418	419	420	421	422	423
424	425	426	427	428	429	430	431
432	433	434	435	436	437	438	439
440	441	442	443	444	445	446	447
448	449	450	451	452	453	454	455
456	457	458	459	460	461	462	463
464	465	466	467	468	469	470	471
472	473	474	475	476	477	478	479
480	481	482	483	484	485	486	487
488	489	490	491	492	493	494	495
496	497	498	499	500	501	502	503
504	505	506	507	508	509	510	511
512	513	514	515	516	517	518	519
520	521	522	523	524	525	526	527
528	529	530	531	532	533	534	535
536	537	538	539	540	541	542	543
544	545	546	547	548	549	550	551
552	553	554	555	556	557	558	559
560	561	562	563	564	565	566	567
568	569	570	571	572	573	574	575
576	577	578	579	580	581	582	583
584	585	586	587	588	589	590	591
592	593	594	595	596	597	598	599
600	601	602	603	604	605	606	607
608	609	610	611	612	613	614	615
616	617	618	619	620	621	622	623
624	625	626	627	628	629	630	631
632	633	634	635	636	637	638	639
640	641	642	643	644	645	646	647
648	649	650	651	652	653	654	655
656	657	658	659	660	661	662	663
664	665	666	667	668	669	670	671
672	673	674	675	676	677	678	679
680	681	682	683	684	685	686	687
688	689	690	691	692	693	694	695
696	697	698	699	700	701	702	703
704	705	706	707	708	709	710	711
712	713	714	715	716	717	718	719
720	721	722	723	724	725	726	727
728	729	730	731	732	733	734	735
736	737	738	739	740	741	742	743
744	745	746	747	748	749	750	751
752	753	754	755	756	757	758	759
760	761	762	763	764	765	766	767
768	769	770	771	772	773	774	775
776	777	778	779	780	781	782	783
784	785	786	787	788	789	790	791
792	793	794	795	796	797	798	799
800	801	802	803	804	805	806	807
808	809	810	811	812	813	814	815
816	817	818	819	820	821	822	823
824	825	826	827	828	829	830	831
832	833	834	835	836	837	838	839
840	841	842	843	844	845	846	847
848	849	850	851	852	853	854	855
856	857	858	859	860	861	862	863
864	865	866	867	868	869	870	871
872	873	874	875	876	877	878	879
880	881	882	883	884	885	886	887
888	889	890	891	892	893	894	895
896	897	898	899	900	901	902	903
904	905	906	907	908	909	910	911
912	913	914	915	916	917	918	919
920	921	922	923	924	925	926	927
928	929	930	931	932	933	934	935
936	937	938	939	940	941	942	943
944	945	946	947	948	949	950	951
952	953	954	955	956	957	958	959
960	961	962	963	964	965	966	967
968	969	970	971	972	973	974	975
976	977	978	979	980	981	982	983
984	985	986	987	988	989	990	991
992	993	994	995	996	997	998	999
1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007
1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015
1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023
1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031
1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039
1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047
1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055
1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063
1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071
1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079
1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087
1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095
1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103
1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111
1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119
1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127
1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135
1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143
1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151
1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159
1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167
1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175
1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183
1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191
1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199
1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207
1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215
1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223
1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231
1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239
1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247
1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255
1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263
1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271
1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279
1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287
1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295
1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303
1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311
1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319
1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327
1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335
1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343
1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351
1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359
1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367
1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375
1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383
1384	138						

HOJA DEL CALENDARIO

— HOY, DOMINGO; ASCENSION DEL SEÑOR. — El Sol sale a las 6'33 y se oculta a las 20'57. — Luna: NUEVA.

cupón del ciego 073

RADIO

RADIO JUVENTUD DE BALEARES

Radio Cadena Española
(Programa para hoy)

Onda media:

- 7.30: Apertura. Hora, temperatura y música.
- 8.00: España a las ocho. Primer diario hablado de RNE.
- 8.30: Programa motor
- 9.00: En conexión con RN: Caravana de amigos.
- 11.00: España en un Seat. Palabras del obispo.
- 12.00: Noticias de RN.
- 12.05: Los R J
- 13.45: Avance deportivo.
- 14.00: Segundo diario hablado de RNE.
- 15.00: Temas de cine.
- 15.30: Radio chequeo.
- 16.00: La cara «B».
- 16.30: Domingo deportivo español.
- 20.30: Operación retorno.
- 21.00: Resultados de la jornada deportiva.
- 22.00: Ciclo de coloquios laurinos.
- 23.00: Radio teatro.
- 24.00: Disco parada.
- 1.00: Cierre de la emisión.

FM estereofónica 88,8 Mhz.

- 8.00: Apertura. «Radio Marítima».
- 10.00: Programación especial de «Estudio radio».
- 14.00: Música para la tarde del domingo.
- 17.00: Especial R.J.3.
- 23.00: Disco parada.
- 1.00: Cierre de la emisión.

E.A.J. 13 — RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

- Onda media:
- 7.00: Apertura. Vamos de excursión.
- 9.00: Santa misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones.
- 9.45: La música de mis recuerdos.
- 10.00: La Ser informta
- 11.00: La Ser informta
- 11.03: España en un Seat.
- 11.45: Intermedio
- 12.00: El gran musical.
- 13.05: Revista íntima.
- 13.25: Cóctel neobólico.
- 13.55: Hora de caenardía.
- 14.00: Hora exacta. Última hora deportiva.
- 14.10: Extran de la semana.

- 14.30: Ser informativo. Carteleras.
- 17.00: Carruse deportivo.
- 20.00: Déjate llevar.
- 20.30: Música y deporte: Resumen de la jornada, con resultados, crónicas y comentarios.
- 22.00: Ser informativo.
- 22.15: Canciones de otros tiempos.
- 22.45: Melodías en la noche.
- 23.30: Ser informativo «Hora 25».
- 24.00: Deportivo extra-García.
- 1.00: Medianoche.
- 2.00: Cierre.

Frecuencia modulada:

- 7.00: Apertura. Simultáneo en onda media.
- 9.00: Emisión escandinava.
- 10.00: FM-Radio Mallorca.
- 19.00: El show de Rick Lash: música y amenidades en inglés.
- 23.30: Simultáneo en onda media.
- 2.00: Cierre.

RADIO POPULAR DE MALLORCA

Onda media:

- Programa para hoy:
- 7.00: Apertura.
- 7.02: Bon día.
- 7.05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña.
- 8.00: Tempo de Corera.
- 9.00: Día de fiesta.
- 9.15: Seleccionamos para Ud.
- 9.30: Hoy domingo.
- 10.30: Buenas revoluciones.
- 11.00: España en un Seat.
- 12.00: Habla el obispo.
- 12.05: Kema... Hobby club.
- 12.45: En torno al mar.
- 13.40: Illes Informatiu regional.
- 14.00: Radio Tunema.
- 14.30: Informativo días Cadena.
- 15.00: Temas cardentes.
- 15.30: Sabremosa musical.
- 16.05: Fiesta.
- 17.15: Tempo de juego.
- 20.00: Seleccionamos para Ud.
- 20.30: Jornada Sportiva: 1.ª edición.
- 21.00: "OCA: Rondalla Mallorquina y Radioteatro.
- 22.30: Gran discoteca.
- 0.53: Bona nit.
- 1.00: Cierre de la Estación.

F. M. Stereo - Popular 2:

- 97,5 megaciclos
- 7.00: Apertura.
- 9.30: Programa en lengua danesa.
- 10.00: Estudio alemán.
- 11.00: Popular 2.
- 22.30: Gran discoteca.
- 1.00: Cierre de la Estación.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,00 DE LA MAÑANA A 10,00 DE LA NOCHE

Abellonet Nadal, Doctor Ferrán. 77 (detrás Plaza Toros), teléfono 293001; Aguiló Ripoll. V.lla.onga, 54 (Santa Catalina), 230439; Gaubet González. Avda. Joan Miró, 29 (Plaza Gomina El Terreno) (antes Caixa Sotelo), 232456; Gamundí Ferrer. Pintor Sorolla, 14-B (San Fortezol), 244568; Gamundí-Morell. General Rera 55 (Como Redó), 250653; Gimbernat Quintana, Pza. S. Antonio, 23, 213496; Santandreu Bujola, Fausto Morell, 6, 272732; Sbert, Antonio, San Miguel, 83 (esquina Avenidas), 221425; Varnell Vidal, Jaime II, 33, 212126.

FARMACIA DE GUARDIA EN LA ZONA DE CA'N PASTILLA — ARENAL, DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

Fluxá Manserrat, Pineda, 44 (Ca'n Pastilla) (Cala Estancia), teléfono 264560.

DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

Bernat Dalzell, Colón, 18, teléfono 212173.

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 6'00 de la tarde a 8'00 de la mañana siguiente.

Palma y suburbios, incluido el Arenal.

Servicio ininterrumpido. Teléfono 239447 y en su ambulatorio «Félix Sánchez», calle Andrea Doria.

GASOLINERAS DE TURNO

TURNO N.º 2

Del día 12 al 19 de mayo, las estaciones de servicio de guardia serán las siguientes:

- E. S. EUSEBIO ESTADA.
- E. S. ASIMA (Políg. La Paz).
- E. S. CA'N PASTILLA.
- E. S. ARTA
- E. S. PORRERAS.
- E. S. COLONIA SANT JORDI.
- E. S. ESTALLENCHS.
- E. S. INCA. Gra'l. Luque.
- E. S. POLLENSA.
- E. S. BENDINAT.

TELEFONOS DE INTERES

— Bomberos: 29.12.53 25.12.34 y 29.12.54.

— Casa de Socorro: 22.21.79.

— Ambulancias: 25.14.45.

— Guardia Civil: 25.12.73.

— Policía: 091.

— Policía Nacional: 28.04.00.

— Policía Municipal: 092.

— Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): 21.26.32

— Oxígeno a domicilio de la S.S. Telf. 23.35.96, 24.33.45 y 27.70.20.

— Taxi Radio 25.54.40

SERVICIOS AEROS Y MARITIMOS

PARA MANANA

LUNES

SERVICIOS AEROS

VUELOS NACIONALES

Palma — Alicante: 7'10 — 23'59.

Palma — Barcelona:

1'45 — 7'00 — 8'35 — 9'40
12'10 — 14'50 — 16'25 — 19'05
19'40 — 22'50 — 23'55.

Palma — Jerez de la Frontera:

7'00.

Palma — Madrid:

8'15 — 11'15 — 18'15 — 22'40
23'50.

Palma — Málaga:

19'45.

Palma — Sevilla:

7'10.

Palma — Valencia:

11'05 — 17'00 — 21'20.

Palma — Ibiza:

7'30 — 17'20 — 20'40.

Palma — Menorca

7'35

Palma — Las Palmas:

7'10 — 17'00.

VUELOS AVIACO

Palma — Barcelona:

Diario a las 15'40.

Palma — Madrid:

Diario a las 19'40 y 20'40.

Palma — Ibiza

Diario a las 8'30.

Palma — Mahón

Diario a las 13 y 20 y martes, jueves y sábado 20'45.

SERVICIOS MARITIMOS

TRASMEDITERRANEA

PALMA — BARCELONA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12.00 horas.

PALMA — BARCELONA: Domingos a las 24.00 horas.

PALMA — VALENCIA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados a las 11.00 horas.

PALMA — VALENCIA: Sábados a las 23.00 horas.

PALMA — VALENCIA: Miércoles y domingos (vía Ibiza), a las 18.00 horas.

PALMA — VALENCIA: Miércoles y domingos (vía Ibiza), a las 18.00 horas.

PALMA — ALICANTE: Domingos a las 22.00 horas.

PALMA — ALICANTE: Martes, viernes (vía Ibiza), a las 09.00 h.

PALMA — IBIZA: Martes, viernes (sigue Alicante), a las 09.00 horas.

PALMA — IBIZA: Miércoles, (sigue Valencia), a las 18.00 h.

PALMA — CIUADDELA: Viernes a las 23.00 horas.

PALMA — CABRERA: Viernes, a las 09.00 horas.

ALCUDIA — CIUADDELA: Lunes, martes, miércoles, y domingos, a las 10.00 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA — BARCELONA: Diario, a las 24 horas.

Lunes, miércoles y viernes, servicio extraordinario a las 12 h.

PARA HOY

DOMINGO

SERVICIOS AEROS

VUELOS NACIONALES

Palma — Alicante:

7'10 — 23'59

Palma — Barcelona:

1'45 — 7'00 — 8'35 — 9'40
12'10 — 14'50 — 16'25 — 19'05
19'40 — 22'50 — 23'55.

Palma — Madrid:

8'15 — 15'30 — 18'15 — 22'40
23'50.

Palma — Málaga:

22'15.

Palma — Santiago de Compostela

16'30.

Palma — Sevilla:

7'10

Palma — Valencia:

11.05 — 21'20.

Palma — Vitoria

16'30

Palma — Ibiza:

7'30 — 17'20 — 20'40.

Palma — Menorca

7'35 — 17'25.

Palma — Tenerife:

7'10.

VUELOS AVIACO

Palma — Barcelona:

Diario a las 15'40.

Palma — Madrid:

Diario a las 19'40 y 20'40.

Palma — Ibiza

Diario a las 8'30.

Palma — Mahón

Diario a las 13 y 20 y martes, jueves y sábado 20'45.

SERVICIOS MARITIMOS

TRASMEDITERRANEA

PALMA — BARCELONA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados, a las 12.00 horas.

PALMA — BARCELONA: Domingos a las 24.00 horas.

PALMA — VALENCIA: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados a las 11.00 horas.

PALMA — VALENCIA: Sábados a las 23.00 horas.

PALMA — VALENCIA: Miércoles y domingos (vía Ibiza), a las 18.00 horas.

PALMA — ALICANTE: Domingos a las 22.00 horas.

PALMA — ALICANTE: Martes, viernes (vía Ibiza), a las 09.00 h.

PALMA — IBIZA: Martes, viernes (sigue Alicante), a las 09.00 horas.

PALMA — IBIZA: Miércoles, (sigue Valencia), a las 18.00 h.

PALMA — CIUADDELA: Viernes a las 23.00 horas.

PALMA — CABRERA: Viernes, a las 09.00 horas.

ALCUDIA — CIUADDELA: Lunes, martes, miércoles, y domingos, a las 10.00 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA — BARCELONA: Diario, a las 24 horas.

Línea Aragón

Los Muebles Castellanos Rústicos, con Estilo.



Introducimos una Nueva Línea de Mobiliario para su hogar. Muebles rústicos, pero elegantes.

Fuertes, pero de líneas armoniosas.

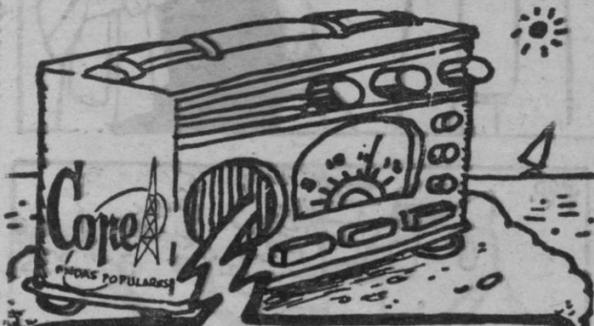
La Línea Aragón le ofrece tres posibilidades: los conjuntos "Campañas", "Espiga" y "Pensilvania".

Tres variantes de un sólo concepto: Elegancia y duración; muebles aptos para

cualquier ambiente, que lucen igual en la casa más rústica que en el piso más moderno.

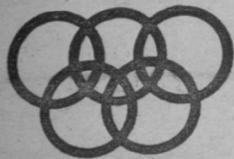
Dése una vuelta para conocerlos de cerca.

Véalos en nuestras nuevas locales
almacenes
ARAGON
Aragón, 40 / Tel. 27 0100 / Palma



Radio Popular de Menorca

Tel: Oficinas - 38 05 99
Dirección y Publicidad - 38 04 12
c/ O. BISPO VILA, 7 - CIUADDELA



deportes

Baleares

EL ASCENSO A SEGUNDA, EN JUEGO

COLLERENSE - MALLORCA

EL AMBIENTE EN EL COLL, JAMAS CONOCIDO

Pocas horas faltan para que se alze el telón de uno de los encuentros que en el actual campeonato actual, más apasionante se presenta, en base a lo que dicta el marcador, puede significar para el Mallorca, en ese emocionante codo a codo que contra el Poblense viene manteniendo.

Nos explicaremos: Quedan seis puntos por disputar. La ventaja sobre el rival azulgrana es de cuatro puntos, insuficientes caso que el tanteo no le sea favorable en la confrontación que contra el Col·lerense disputará, habida cuenta que posteriormente deberá recibir al máximo rival Atoc. Baleares y en la jornada final visitar al Porreras en su diminutivo rectángulo. A todo esto, al Poblense se le restan

tres peritas totalmente endulzadas, dos en su terreno y la otra en Formentera, equipo condenado sin remisión y que poca oposición podrá presentarle caso que los puntos interesen de verdad.

—¿Qué podría pasar caso que los envites contra Col·lerense y Porreras, en teoría batidos de antemano, pero que está aun por ver quede consumado, habida cuenta de las dificultades (a pesar de su meta superioridad) que el Mallorca encontrará, a causa de las escasas dimensiones de ambos rectángulos, circunstancia que en Andraitx quedó reflejado?

—Mejor que nosotros, la contestación sensata del presidente del equipo anfitrión Nofre Estarellas.

—La mayoría de aficionados ya nos consideran víctimas propiciatorias, mucho antes de haberse disputado el encuentro. Pero no olviden de que faltan noventa minutos y que hay once leones preparados para echar por los suelos pronósticos que poca gracia les ha hecho, tal como si fueran hermanitas de la caridad. Y en el Coll, las cosas se pusieron moradas tanto para Poblense, Constancia, Baleares, etc., etc. solo para nombrarte a los históricos..."

—¿De veras que existen ilusiones con vistas al triunfo?

—A pesar de mi acendrado mallorquinismo, (nunca lo he escondido), en esta ocasión me convertiré en su más acérrimo enemigo, y nada te digo del ambiente que he podido com-

probar "viven" la totalidad de nuestros muchachos y como no, su experimentado preparador.

—En una palabra, que estáis dispuestos a complicarle la tarde al Mallorca, y al mismo tiempo darle "una manita" al Poblense, ¿No es así?

—Esto que me preguntas no responde a la realidad, ni "prou fetxi", ya que por encima de todo mis deseos son de que el cuadro mallorquinista consiga el ascenso. Sin embargo, aunque sucumbiera contra nosotros, no tendría totalmente perdido, eso sí, se vería obligado a "echarle el resto", frente al Baleares y luego en la jornada final contra el Porreras en N'Hereve-la, ya que caso de igualada a puntos final, el título para el Poblense.

—¿Estará todo bien organizado esta tarde cara a este primer "derby" palmesano?

—Todo está calculado y hasta nos hemos llevado una gran sorpresa al comprobar la forma como han quedado las instalaciones. Con decirte que si acudieran cinco mil personas (ojalá sucediera), de que todas podrían presenciar el encuentro a entera comodidad, con visibilidad total y sin estorbos de ninguna clase.

—¿Algo más Nofre?



El presidente del Col·lerense NOFRE ESTARELLAS, dialogando con nuestro compañero Gabriel GENOVART.

Foto: TONI MALDONADO

—Simplemente desear de que todo transcurra a entera satisfacción en cuanto a deportividad por encima de todo, y luego... que el tanteo se incline favorable al equipo que en el transcurso del mismo, más méritos haya acumulado. Pero sobre todo te repito, que cunda el respecto mutuo y que tengamos la ocasión

de vivir hora y media de esas que por lo menos en nuestro campo, no creo haya sucedido jamás.

—Y nada más, sino añadir que el partido se iniciará a las seis de la tarde, bajo la dirección del colegiado señor Santandreu.

Gabriel GENOVART

AT. BALEARES, 1 - SES SALINES, 2

Escaso público en el Estadio Balear. Temperatura más fría de lo normal en esta época del año. Terreno irregular.

Alineaciones:

A. BALEARES: Capella, Manolito, Lillo, Martínez, Bosch, Serrano, Moranta, (Ruiz, 51 m.) Díaz, (Pérez, 41), Russo, Vázquez y Correa.

SES SALINES: Darío, Servera, Romo, Bonet, (Fernández, 76 m.), Vicens I, Gelabert, Panadés II, Sampol, Caldenty, Panadés I, Vicens II (Fluxá, 22 m.).

Árbitro Servera, auxiliado por Peña y Campos. Poco afortunados.

Mostró tarjetas amarillas a Lillo, Martínez, Bosch, Romo y al masajista visitante.

GOLES:

0-1: Minuto 27. Centro de Panadés II a Caldenty que adelantándose a la defensa blanquiazul envía el esférico bombeado, ante la salida de Capella.

1-1: Minuto 42. Se bota una falta en el lateral derecho de la portería visitante, y tras rechaces en el área, Moranta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Minuto 89. Varios re-

chaces dentro del área local y Panadés II, que viene lanzado desde atrás, marca de fuerte disparo el tanto que daba la victoria al equipo visitante.

COMENTARIO:

Partido de despropósitos el que realizó el A. Baleares, culminando así una temporada de desdichas. Tuvo varias ocasiones de poder resolver el marcador a su fa-

vor, pero en la mayoría de ellas, la pólvora mojada que tenían los delanteros palmesanos, fue factor decisivo para que, al final, fuera un único tanto el que campeara a su favor.

Por contra, Ses Salines puso entusiasmo, coraje, ganas de victoria, siendo su mejor artífice Panadés II, que junto con Caldenty y el guardameta Darío, sobresalieron sobre todos sus compañeros.

Jorge MOISES

BRAZALETES DE LUTO POR CAUSA DE UNA FALSA NOTICIA

Una broma macabra y de muy mal gusto, que roza cotas de lo demencial, ocurrió en la mañana de ayer unas horas antes de iniciarse el encuentro Atoc. Baleares-Ses Salines.

Resulta que en el local social blanquiazul, se recibió una llamada telefónica (al parecer procedente de León), en el que se comunicaba que acababa de fallecer en aquella ciudad,

el padre del jugador blanquiazul Díaz. De inmediato el presidente efectuó todos los trámites necesarios para que el jugador pudiera trasladarse por vía aérea al lado de sus familiares y en vista que el primer vuelo que se le facilitó se efectuaba a las nueve de la noche, se tomó el mutuo acuerdo entre presidente y entrenador, de ocultar la noticia al interesado como así al resto de jugadores hasta que no finalizara la primera mitad, en cuyo momento se notificó al jugador, saliendo de inmediato para el aeropuerto con el fin de emprender viaje a la ciudad leonesa.

Igualmente se ordenó que los jugadores tan pronto irrumpieran en el rectángulo para la segunda parte, lucieran brazaletes negros en señal de duelo, notándose en su rendimiento, un bajón de juego propio motivado por lo que tal noticia les afectó.

A todo esto tan pronto el jugador Díaz llegó al aeropuerto intentó comunicarse telefónicamente con sus familiares, y cual no sería su asombro al oír a través del auricular la voz de su propio padre (a quien consideraba fallecido) y tras explicarle lo que le había sucedido, optó para regresar al Estadio Balear en el momento que el encuentro contra Ses Salines llegaba a su final.

¿De quién partió broma que no tiene nombre? ¿Acasé fue para despotencializar la delantera blanquiazul, en base a que el exterior mencionado es pieza imprescindible de la misma? Interrogantes que son muy difíciles de contestar si es que algún día se averigua la verdad.

GABRIEL GENOVART

BINISALEM, 1 - S. MAHONES, 0

BINISALEM. (De nuestro corresponsal G. MARTI ALOMAR). Nuevamente nos volvió a sorprender Quetglas con una alineación "revolucionaria". Y no quiero ser reiterativo en el tema. Cano salió de libero, Rosselló en la medular y Pol entre media y delantera con Zubieta en la portería. En fin, más cambios de los previstos que consiguen el que nadie sepa ya cuando va a salir. Pero lo bueno del caso es que, efectivamente, Rosselló llevó el peso del equipo mientras estuvo entero. Pero es asimismo cierto que Rosselló ha estado muchas jornadas sin jugar «comiendo» banquillo. Son cosas de D. Andrés, Rosselló, con Sánchez, fue el mejor hombre aunque abusó en ocasiones de querer jugar demasiado para Riera, al que buscaba con insistencia para pasarle el balón. Así se perdieron pelotas que, de cambiar el juego por la izquierda, hubieran llevado mayor peligro.

Me gustó el Sporting Mahonés, un equipo que hace demasiado fútbol para jugar en esta categoría y en campos como el Municipal binisalemense donde siempre se tiene al contrario encima y es difícil jugar el balón. Al atacar lo hace con cinco hombres buscando el hueco al primer toque. El Binisalem, por las causas ya expresadas, encarriló el partido con el gol de Mas y ya no hubo opción al empate salvo en dos jugadas en que Zubieta tocó con el pie. Un partido jugado con nobleza en que no se mostró una sola tarjeta y un arbitraje muy bueno del Sr. Bergas, perfectamente ayudado por Dols y Molleja.

BINISALEM: Zubieta, Valero, Mateu, Rosselló (Pons m. 87) Sánchez, Ortiz (Terrasa minuto 68), Riera, Cano, Mas, Pol y Anselmo.

SPORTING: Ignacio, Juan Manuel, Astol, Olives, Nofre, Amuriza, Arias, Juan Carlos (tras el descanso), Luis, Viroll y Galmés. El gol fue conseguido por Mas en el minuto 9 de la primera mitad cuando Anselmo centró desde la izquierda, falló la defensa y Mas, que estaba en la boca de gol, remató sin remisión.

«BALEARES»

EDIFICIO "FRONTON BALEAR"

PASEO MALLORCA

entrega Diciembre 1980

Pisos de extraordinaria calidad, (todo exterior) con 1, 2, 3, 4, 5 dormitorios, 1, 2, 3, 4 baños, cocina completamente amueblada, office, salón comedor con chimenea, calefacción individual, suelos de mármol gres, carpintería interior roble, exterior (persiana mallorquina norte), Aparcamientos, despachos y locales comerciales.

VISITE DIARIAMENTE EL PISO PILOTO
Mañanas de 11 a 13 horas y tardes de 17 a 19 horas.
Entrada por calle Mateo Obrador.



INFORMACION Y VENTA
INMOBILIARIA BAUZA

GENERAL PRIMO DE RIVERA, 11 - Pral. TEL. 464534

fútbol

ESTA TARDE, COMPROMISO DE ASCENSO

CALVIA - ATCO. RAFAL

La guerra de nervios desatada a raíz de iniciarse la breve y extraordinaria competición de ascenso, está a punto de llegar a su cenit, en ocasión del comprometido encuentro que a partir de las cinco de esta tarde disputarán Calviá y el otro aspirante y actual líder, Atco. Rafal.

A nivel deportivo la expectación anda acorde con el ambiente. Si masiva fue la afluencia de aficionados en el encuentro inaugural disputado contra el Santanyi, en esta ocasión no le irá a la zaga, aumentado si cabe con asegurada presencia de la masa incondicional que tras sí, llevará el conjunto de la populosa barriada del Rafal, a tope en

cuanto a ilusión vista la trayectoria que su equipo viene realizando desde que la competición se inició.

Sosiego y tranquilidad insospechada, ha sido el común denominador de la plantilla calviense. Las sesiones de preparación, pausadas, a cargo del tandem Cobo-Cardell han proseguido con la mayor naturalidad vista el exceso de encuentros que a estas alturas llevan disputados los jugadores. Eso sí, los ensayos de jugadas que muy bien pudieran presentarse, fueron repetidas hasta la enésima vez, conscientes todos ellos, de lo mucho que en este extraordinario envite se juegan en el lance.



Quico, exterior del Calviá
Foto: T. Maldonado

DIMITIO LA JUNTA DIRECTIVA DEL SOLLER

En el Círculo Defensora Sollerense, completamente abarrotado de aficionados tuvo lugar la anunciada asamblea general de asociados, cuyo único punto a debatir era el concerniente a la dimisión de la junta directiva que hasta la fecha había regido los destinos del club.

Una vez presentada la dimisión, el presidente saliente don Amador Castañer, tras comunicar que al cesar en su gestión el superávit del club era de 1.540.000 ptas. se procedió al nombramiento de una gestora provisional, siendo nombrado por aclamación el ex-directivo don Nicolás Reynés para presidirla, confiándose de que en el transcurso de los próximos días se conocerá en plan oficial la nueva directiva que pasará a dirigir el futuro del Club de la ciudad. Existen muchos proyectos cara a la nueva etapa, sin que falten el capítulo de nuevos fichajes, que por lo rumoreado serán numerosos y de garantizada calidad.

GABRIEL GENOVART

CAMPEONATO DE BALEARES JUVENIL

PORTMANY, 3-OLIMPIC, 2

IBIZA. (De nuestro corresponsal GOMEZ CERON). — En el campo de la Sociedad Deportiva Portmany se disputó el encuentro valedero para el campeonato de Baleares juvenil cuyo definitivo campeón del torneo ascenderá a la Liga Nacional, entre el Portmany y el Olímpic de Manacor.

Gran ocasión desperdiciada por el campeón mallorquín, ya que en buena proporción del encuentro iba ganando por cero a dos, sin embargo una inesperada reacción del equipo ibicenco no solo le permitió igualar, sino incluso superar el tanteo que al final señaló victoria local por 3 a 2.

A los once minutos Mut a pase de Riera inauguraba el marcador, incrementándolo poco después Mesquida para reducir distancia a poco para finalizar la primera parte, Francis.

A los 75 minutos, Pepe lograba la igualdad y en el 79, José María, en medio del entusiasmo de los aficionados, conseguía el gol de la victoria.

Destacados por el Olímpic Mut, Riera y Mesquida y por los locales todo el equipo en general si cabe con matrícula de honor para Francis, Juan Carlos y José María.

BARCELONA

Vendo ganga a precio de costo apartos, locales y parking calle Galileo, 307 cerca Travesera Ciudad Universitaria y Corte Inglés Diagonal 2 h., sol, 12a. Entrada desde 500.000 facilid. 12 años. Ver de lunes a viernes de 4 a 6 y horas convenientes T. 93.230.55.66 y 239.55.82

¿POR QUE ESTAR SOLO?

¿Desea relacionarse con chicas o chicos de su misma población, de cualquier parte de España o del extranjero, con personalidad semejante a la suya?
¿Es usted viuda o viudo y desea rehacer su vida?
Solicite información indicando edad y estado civil a Centro de Relación por Correspondencia. Apartado 28.025. MADRID.



OBRA CULTURAL BALEAR
Imprenta, 1, Pral. - 2.ª
Tel. 22 32 99
PALMA DE MALLORCA

CICLE DE CONFERENCIES EN HOMENATGE A LLORENÇ VILLALONGA

Dia 19 de maig. «Els personatges femenins en l'obra de Llorenç Villalonga» per Manuela Alcover, Catedràtica d'Institut.
Dia 21 de maig. — «Llorenç Villalonga entre Grècia i França», per Carme Bosch, Catedràtica d'Institut.
Dia 23 de maig. — «Una lectura de Mort de dama» per Alan Yates, Professor de la Universitat de Sheffield.
Aquestes tres conferències tindran lloc a la sala d'actes de la Caixa de Pensions (Avda. A. Rosselló, 40) a les 8 del vespre.

A LAS 11 EN EL LUIS SITJAR CAMPEONATO DE BALEARES JUVENIL

MALLORCA - FERRERIAS

Uno de los compromisos más erizado de dificultades de esta enconada e interesantísima competición de ascenso a la Liga Nacional Juvenil, se la encontrará el Mallorca dentro de escasas horas. Concretamente a partir de las once, donde el rectángulo del Luis Sitjar recibirá la visita del campeón menorquín, cuyo primer encuentro de ida, finalizó victorioso para el Ferrerías por uno a cero.

Por rara casualidad, nos enteramos que en la mente del preparador mallorquinista anida la idea triunfalista que bastará superar la ventaja en sentido favorable, para darse por satisfecho y proseguir incansablemente luchando en los dos encuentros que contra Olímpic y Portmany aun restaran.

Craso error si de veras esa es la opinión de Pepe Dolis. No hace falta ser muy linceas para adivinar que visto lo acontecido hasta la fecha, a buen seguro en el recuento final, (en base a la igualdad manifiesta que parece mediar entre los cuatro promocionistas) hará falta tomar en consideración tanteos cuantos más amplios mejor, como es natural de sentido favorable, y a estas alturas, tanto Olímpic como Ferrerías, aventajan sensiblemente al subcampeón mallorquín.

Ochenta minutos pues, rodeados de auténtica emotividad. Nervios mil en el ánimo de jugadores e hinchada mallorquinista, por ello sería necesario hacer llegar un ruego a las muchas Peñas del Club,



JAUME GUARDAMETA MALLORCA
Foto: T. Maldonado

de que acudan en tropel con ánimos bien dispuestos a aupar a los bravos muchachos que sobre sus espaldas tanto expondrán.

Y una cosa que muy gustosos pasamos a recordar. Contra la opinión de un medio informativo reflejado en las incidencias ocurridas en el encuentro de Ida disputado en Ferrerías, nosotros que fuimos testigos presenciales, podemos decir, de que lo que allí ocurrió estuvo todo envuelto en total deportividad, tanto por parte de jugadores como de la enervorizada masa blaugrana, por ello sería de desear de que cuantos opten por darse cita en las instalaciones del Luis Sitjar reciban con gran deportividad, a ese conglomerado de muchachos que garantizamos luchan a rabiar en defensa de unos colores que sienten enormemente y que contra sus fines, siempre a la hora de la verdad, la suerte quiso mostrarse alérgica a que consiguieran lo que hace montón de años, persiguen sin desmayar.

Gabriel GENOVART

«TORNEO DE LA AMISTAD»

Empató el líder con «C. Marín»

Se jugó la penúltima jornada del «Torneo de la Amistad» que no ofreció mayor trascendencia que el empate del líder «Es Corn Levís» con «Ciclos Marín», séptimo en la tabla, por lo que es mucha más meritoria para éste el reparto de puntos que es decir tratar de tú a tú al ya campeón. «Muebles Salom» vencido por «Copxiriboxos», segundo, pierde una plaza que pasa a ocupar «Círculo de Lectores».

En resumen, los resultados habidos fueron los siguientes:

P. Hispania, 0 — Bomberos, 2
C. Marín, 1 — Es Corn, 1
C. Lectores, 2 — S. Gabriel, 1
Asvime B, 0 — A. Ferrá, 1
M. Salom, 0 — Copxiriboxos, 3

Es Corn	28	23	5	0	116	18	51
Copxirib.	27	19	3	5	55	24	41
Bomberos	26	19	2	7	71	28	40
C. Lectores	26	19	2	7	76	43	40
M. Salom	26	16	6	8	57	34	38
S. Gabriel	26	17	3	8	66	35	37
C. Marín	26	13	4	11	51	39	30
Asvime «A»	26	12	2	14	63	62	23
A. Ferrá	26	11	4	13	51	87	26
Hispania	26	7	4	17	38	69	18
Asvime «B»	26	7	6	15	36	68	16
C. Médico	26	4	6	18	27	68	12

boxeo

LA STRA - VICHO, TITULO NACIONAL EN JUEGO



Gran expectación existe para asistir a la extraordinaria velada del próximo viernes a celebrarse en el Palacio Municipal de Deportes a partir de las 10'30 de la noche. La puesta en juego del título nacional de los plumas por parte de Uco Lastra ante Vicho, es ya de por sí altamente interesante. El púgil mallorquín, que ha hecho pública su seguridad en la victoria, sabemos se encuentra en óptimo momento de forma en todos los aspectos. Va a tener como rival a un hombre experimentado, que fue campeón mundial de la categoría y aspirante al cetro europeo, también en gran momento.

Los otros combates entre profesionales, son igualmente de los que pueden servir de fondo en cualquier velada importante. Anthoni Amaña, actualmente campeón de España de los me-

diros y aspirante al título europeo, se va a enfrentar al uruguayo Lira, del que tenemos las mejores referencias y por su parte, Tanio II, que con Vicho están en el equipo de Angel Aranda, peleará con el valenciano Moyá, ese joven que prepara Sanchilli, nuestro primer campeón mundial, aquel que recientemente cruzó los guantes con Vicho.

Como apertura de la gran reunión, los aficionados Miró y Jaime Esteban, de los superligeros, combatirán a la distancia de 3 asaltos. Los otros a 10, 8 y 6, respectivamente.

En la fotografía de Tony Maldonado, Vicho II y Cabeza —que tomará parte en la próxima velada del día 6 de junio— simulan «pegar» a su entrenador Aranda. — L. S.

voleibol

EL SON AMAR INFANTIL A LA FASE DE SECTOR DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

El equipo infantil del Son Amar, años anteriores N. S. Esperanza, al proclamarse Campeón de Baleares de su categoría sin conocer la derrota, será el representante de nuestra provincia en la fase de sector que se celebra este año en Barcelona.

Los jugadores que forman el equipo son los siguientes: Canals, Solsona, Martorell, Rebassa, Coll Planas, Bennasar, Moll, Quesada, Deyá y Navarro, entrenador señor Guasp.

La fecha que se celebrará dicha fase serán los días 24 y 25 de este mes de mayo acudiendo los campeones de las siguientes provincias: Madrid Barcelona, Santander, Lérida, Tarragona, Zaragoza, Valladolid y Baleares, clasificándose los dos primeros clasificados para la fase intersector, para después acudir a disputar la final.

Esta última semana se han intensificado los entrenamientos ayudados por el entrenador yugoslavo Pedro Bozic, para poder afrontar con éxito tan difícil compromiso pues consideramos que este sector es el más fuerte de España, ya que en él acuden los representantes de las provincias del mejor voleibol.

Esperamos que la suerte acompañe a nuestros muchachos para que dejen en buen lugar el pabellón mallorquín en este deporte.

hipicas

Con un record de inscripción y de dotación de premios

HOY, LA GRAN DIADA

CON EL XLVII

GRAN PREMIO NACIONAL

Son 18 carreras, con un total de 196 inscripciones, las que se desarrollarán durante toda la jornada de hoy en el Hipódromo de Son Pardo para celebrar la fiesta máxima del trote nacional. Se trata de un record de inscripción también lo es el referente a los premios que pasan el 1.400.000 ptas. e igualmente el de potros presentados, tanto, que de continuar así, deberá aplicarse otra fórmula de selección alguna de ellas ya pensadas y que incluso darían un nuevo interés a la Diada. Es excelente la calidad de los ejemplares que competirán, tanto en lo referente a veteranos como a potros y aunque no es probable que se batan los records de la prueba clásica si deberán alcanzarse marcas notables, tanto en el G.P.N. como en la prueba matinal por primera vez dotada con 206.000 ptas.

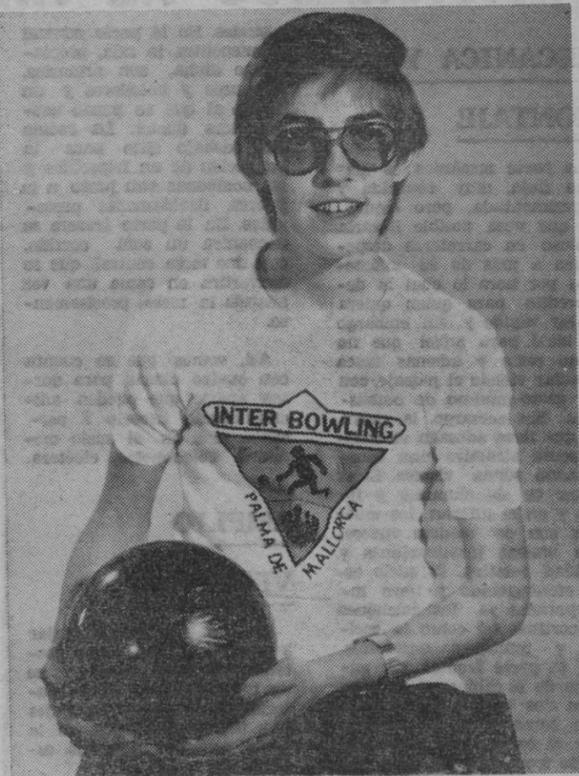
Entre los potros de tres años que competirán en la jornada de hoy, abundan los cruces franco americanos con abundancia de la sangre del otro lado del Atlántico ya que incluso la mayoría de los ejemplares hijos de caballos franceses, llevan por ellos mismos o por sus madres, sangre americana. Tal es el caso por ejemplo de Benvingut R —Urus G-Queta Y— como el de Boy S. M. —Anefo-M. Itá—. Entre los que disputarán el G.P.N. hay dos hijos de Nathan-Belinda J. B., Bjenvenido y Benveniguda, dos de Tendrejoin —Ben Scott D y Nenley—, uno de Sam Frisco-Boga— otro de Barloo-Báccara, otro de La Tour-Ben Hur II y otro de Hans Britton —Benat—. El único que es francés puro es Belinda S. Stela —nieta del gran Kerjacque, ya que hay mezcla en el hijo de Urus G —el ya nombrado Benvingut R— el de Anefo —Boy S. M.— Parte excelente francesa por vía materna lleva el hijo de Vodka II Rabieca aunque su padre sea el danés-americano Horsepower.

Considero muy favorable para el futuro de nuestra cría esta mezcla de sangres ya que reúne las mejores de dos continentes. Recordemos que la primera carrera de la sesión matutina será lanzada a las 10,30 y a las 4,30 la de tarde. Antes habrán empezado las operaciones de apuestas previniéndose el final de la sesión de mañana para pasadas las dos de la tarde y el de la reunión para más allá de las nueve.

CENTAURO

bolos

FRANCISCO P. FUSTER, CAMPEON DE ESPAÑA



El mallorquín de 15 años, Francisco Pflitsch Fuster, del equipo Inter Bowling, acaba de ganar en Madrid el campeonato de España de la categoría juvenil de bolos, pese a contar sólo con 15 años (el tope juvenil son 18).

El 1979 fue subcampeón, cuando por edad debió militar en infantiles.

Se trata de una futura gran figura internacional, lo que celebramos.

ciclismo

HOY, EN EL VELODROMO ANDRES OLIVER

CAMPEONATO DE BALEARES DE FONDO

Muy interesante la reunión que, organizada por el C. C. Palma va a tener como escenario el Velódromo «Andrés Oliver» hoy, a partir de las 4'30 de la tarde. Las competiciones serán éstas:

Campeonato de Baleares, fondo en pista para féminas, a 30 vueltas con puntuación cada 5.

Seguidamente, el de juveniles, 150 vueltas y puntuación cada 10.

Finalmente el de aficionados, 200 vueltas y también puntuación cada 10.

FABRICA DE SOPORTES

Extensibles para electrodomésticos (frigoríficos, cocinas, lavadoras automáticas, bombonas de butano) y escaleras de aluminio anodizado. Solicita REPRESENTANTE a comisión para esa Zona. Interesados dirigirse al apartado de Correos, 10.229 Valencia — 15.

baloncesto

COMENZARON LAS 50 HORAS DEL ANIVERSARIO DEL SAN JOSE

EL CHRIS INVIERTE EL ORDEN

DE SU ELIMINATORIA Y RETRASA LA FECHA

Conforme estaba previsto, comenzaron en el Polideportivo del San José, las 50 Horas como uno más de los actos para conmemorar su veinticinco aniversario. Puntualmente, se inició el primer encuentro, turnándose luego cada media hora los distintos equipos en este intento de alcanzar las cincuenta horas jugando.

En esta llamémosle primera jornada, se practicó baloncesto para todos los gustos, desde el serio hasta el humorístico y no cabe duda que el éxito se está consiguiendo completamente.

Desde los minis hasta los veteranos, todos van contribuyendo a este propósito y el viernes, cabe destacar el encuentro que «disputaron» los federativos contra el equipo femenino del Flavia, aunque del mismo lo más destacable acaso sea la particular actuación de los dos árbitros, María Antonio Gayá y Bartolomé Rullán, que demostraron su absoluta «imparcialidad» en su cometido. Este encuentro, finalizaba a la una de la madrugada y preparados ya estaban otros equipos para seguir jugando hasta hoy domingo a las siete de la tarde.

Para la madrugada del sábado al domingo, aproximadamente a las tres y media, está previsto participen los miembros del Colegio Balear de Arbitros, que hasta se han preparado un uniforme especial para intervenir en el juego.

Aparte ello, podemos decir que la casi totalidad de clubs estarán representados en estas cincuenta horas, que lleva camino de conseguir el record que se pretende.

EL CHRIS CAMBIA SU ELIMINATORIA

Ya adelantamos ayer que posiblemente el Chris retrasara las fechas de su eliminatoria para el ascenso a la II División y efectivamente así ha sido, ya que en lugar de jugar los días 18, ó sea hoy y el próximo domingo, la eliminatoria se disputará los días 25 de mayo y 1 de junio, pero además también han invertido el orden de juego, o sea que el Chris primero jugará en Palma y el día 1 de junio lo hará en Barcelona, con lo que creemos sale perjudicado ya que siempre es mejor jugar en casa el segundo encuentro, pero así lo ha decidido la directiva del Chris y suponemos tendrá sus motivos para ello. Lo que de veras le descamamos es que la suerte le acompañe y consiga el ansiado ascenso.

ANTONIO PUJOL

Nikon FM
La compacta de Nikon



Nikon

DISTRIBUIDORES

José Vila Coll: Pza. Santa Eulalia, 3

Casa Planas: C/. Antonio Maura, 29

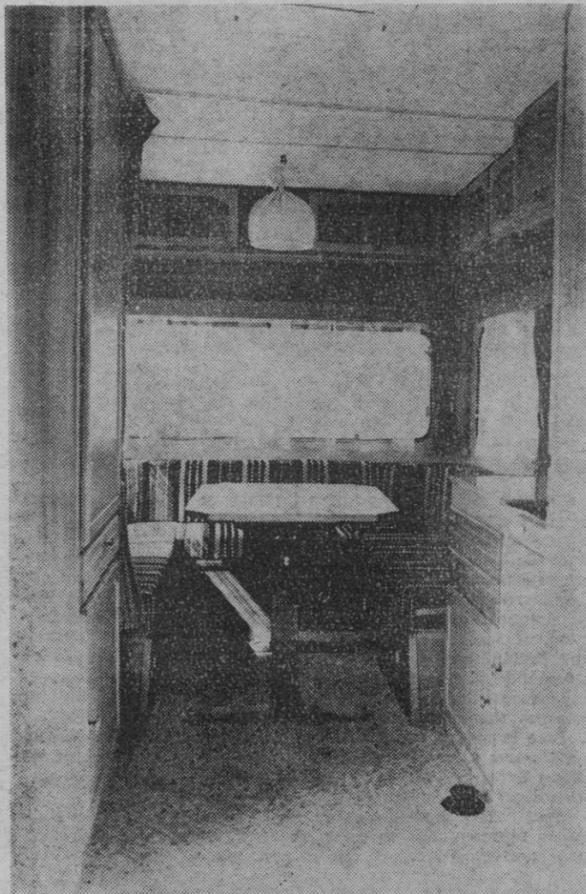
Safir: C/. Brossa, 2.

EXTRAORDINARIA LIQUIDACION DE TRESILLOS POR RENOVACION EXISTENCIAS

Tresillo Skay 12.500'— Ptas.	Tresillo Cama 19.000'— Ptas.	Tresillo Visón 29.000'— Ptas.	Tresillo Gran confort 36.000'— Ptas.	Módulo Cheviot 2.800'— Ptas.	Rinconera 5 módulos 16.000'— Ptas.
---------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	---	---------------------------------	---------------------------------------

INDUSTRIA DEL TRESILLO (POLIGONO LA VICTORIA)
LE OFRECE LA MAS GRANDE EXPOSICION DE TRESILLOS JAMAS IGUALADA EN BALEARES
Gremio Zapateros - Esquina G. Toneleros — APARCAMIENTO PROPIO — SABADOS MAÑANA ABIERTO





Ha sido presentado en Palma el modelo de autocaravaning «Kanguro», fabricado en Porriño, al lado de Vigo por la casa Seida Catusa, sobre una furgoneta de la casa Avia, modelo 1.250, con motor Perkins 4.108 de transmisión trasera de 13 caballos.

CUATRO RUEDAS

AUTOCARAVANING «KANGURO», PARA AFICIONADOS AL AIRE LIBRE

MECANICA Y

MONTAJE

La parte mecánica es más bien floja, muy conocida y experimentada, pero lenta, ya que no es posible llevarla incluso en carreteras despejadas a más de 90 kilómetros por hora lo cual la desacredita para quien quiera viajar rápido y sin embargo es ideal para aquel que no tiene prisa y además desea circular viendo el paisaje, con un gasto mínimo de combustible. Sin embargo, la vivienda que lleva adosada es francamente atractiva una construcción sólida vistosa. El exterior es de aluminio y fibra y en el interior, los muebles son de madera vistosa, con buenas terminaciones y calidad relativa. El suelo está enmoquetado y lleva incorporados ya los colchones y cortinas así como la cocina y múltiples accesorios. En la parte frontal, por encima de la cabina, se encuentran dos camas mejor dicho una cama doble con ventanas al exterior, tanto por la parte frontal como por los

laterales. En la parte central se encuentra la sala, propiamente dicha, con armarios, posavasos y botelleros y un lavabo al que se puede acoplar una ducha. La cocina tiene debajo sitio para la colocación de un frigorífico y las bombonas van junto a la puerta, debidamente protegidas. En la parte trasera se encuentra un sofá corrido, con una mesa central, que se convertirá en cama una vez abatida la mesa, precisamente.

Así, vemos que se cuenta con cuatro plazas para dormir aparte que pueden adicionalmente hacerlo 2 personas más en el suelo mediante colchonetas, etcétera.

AMPLIO

VEHICULO

En la cabina pueden viajar 3 personas y en parte posterior seis más lo que hace un total de nueve plazas autorizadas. Para los equipajes hay una amplia bodega en la parte posterior, con una escalera de acceso.

De serie se ofrece cocina, lavabo, armarios, etcétera, siendo opcionales el frigorífico, calefacción, aire acondicionado, ducha y agua caliente. Naturalmente tiene toma para corriente eléctrica en el exterior, a 220 voltios y también se alimentan de la batería algunas bombillas. En caso de hacer una utilización masiva de la batería, sería recomendable instalar otra auxiliar.

La longitud total es de 5,20 metros, por 2,70 de altura. El peso en vacío es de 1.850 kilos, a lo que hay que añadir una carga autorizada de 900 kilogramos más.

El precio de venta es de 1.295.000 pesetas, que se convierten, una vez matriculado el vehículo, en 1.341.000 pesetas, francamente razonable si pensamos lo que vale una furgoneta y una roulotte. La razón para el precio no sea elevado, la encon-

tramos en que este vehículo no paga impuesto de lujo, al ser considerado coche vivienda.

En Darder S.A., de la calle Aragón s/n. está expues-

ta para cuantos aficionados deseen verla y hacerse a la idea de lo que supone un vehículo de este tipo, en cuanto a funcionalidad y comodidad.

VELOCIDADES MODERADAS

El mes próximo comenzará la campaña en contra de la velocidad excesiva, que realiza la Dirección General de Tráfico, cumpliendo las directrices del Plan Nacional de Seguridad Vial y pensando exclusivamente en su eficacia para reducir accidentes, no en función de temas relativos al ahorro energético. El primer paso de este programa de velocidad, ya se dio al remodelar las velocidades máximas vigentes en el país, que evidenciaban resultar injustificadamente duras; actualmente los turismos pueden rodar a 120 kms./h. en autopistas, 100 kms./h. en carreteras de dos carriles, o provistas de arcén de más de 1,5 m., o con carril adicional para vehículos lentos, y 90 kms./h. en el resto de las carreteras, disponiendo en carretera de un plus de 20 kms./h. para facilitar los adelantamientos.

La nueva norma debe ser sencilla de aplicar a la mayoría de los conductores españoles, a que un estudio de la Dirección General de Tráfico recientemente presentado, evidencia que tan solo un 15% de los usuarios superan la limitación de 100, siendo el promedio de marcha general de 80,29 kms. h.

Respecto a las limitaciones específicas tienen un diferente tratamiento por parte de los conductores y así, la de 90 prácticamente nadie la respeta, dado que el 85% pasan por ella a más (poco más) de dicho margen. Los usuarios son sin embargo respetuosos con las señales limitativas a 60, ya que el promedio de velocidad de paso es de 61,79 kms./h., mientras que, en las limitaciones a 40 kms/h. (tal vez las más conflictivas por lo que se refleja a riesgo para los peatones), la media de paso es de 43,29 kms./h., aunque nadie supera los 80 kms/h., en la zona limitada a 40, lo cual es triste consuelo.

El muestreo es amplio y muy fiable, evidenciando que, tal vez, el defecto nacional consiste en correr donde no se debe, para ir luego despacio en autopistas o vías despejadas. En cualquier caso, cualquier llamada de

elevadas conviene atenderse, siquiera por respeto a los demás.

Un interesante muestreo realizado por las autoridades de tráfico evidencia que en España la velocidad media en carretera es menor a la legalmente autorizada y así, en las limitadas a 100 kms/h. el promedio de circulación es de 80 kms/h., mientras que solo un 15% de los vehículos superan el tope autorizado. Sin embargo los españoles parece que aceleran en lugar de frenar al llegar a limitaciones parciales, dado que respetan bien poco dichas zonas, sobre todo en las limitaciones más bajas. Conviene recordar al respecto que velocidad inadecuada puede ser tanto ir a tope por carretera libre, como a sólo 50 kms/h., en zona peatonal limitada a 40 kms/h.

CAMIONEROS

YUGOSLAVOS

Sabido es que los países de influencia soviética no admiten en absoluto la alcoholemia en los conductores, existiendo graves sanciones para aquellos que son sorprendidos con el menor rastro de alcohol en su organismo. Lo cual contrasta con la tolerancia occidental, en donde se admite normalmente una tasa de hasta 80 mg. de alcohol por 100 ml. de sangre. Checoslovaquia admite también este margen de tolerancia, mientras que otros países europeos, como Holanda, Suecia y Yugoslavia solo admiten una concentración máxima de 50 mg. 100 ml., nivel a partir del cual se ha demostrado un inquietante incremento de la peligrosidad. El ejemplo yugoslavo es, tal vez, el más razonable de Europa, dado que a esa máxima normal de 50 mg., añade la particularidad de que los conductores profesionales han de tener tasa nula. Esta preocupación se comprende dado que Yugoslavia es uno de los países europeos más castigados por los accidentes de circulación, atención sobre velocidades



DOS RUEDAS

LAVERDA 1000 «J», NOVEDAD

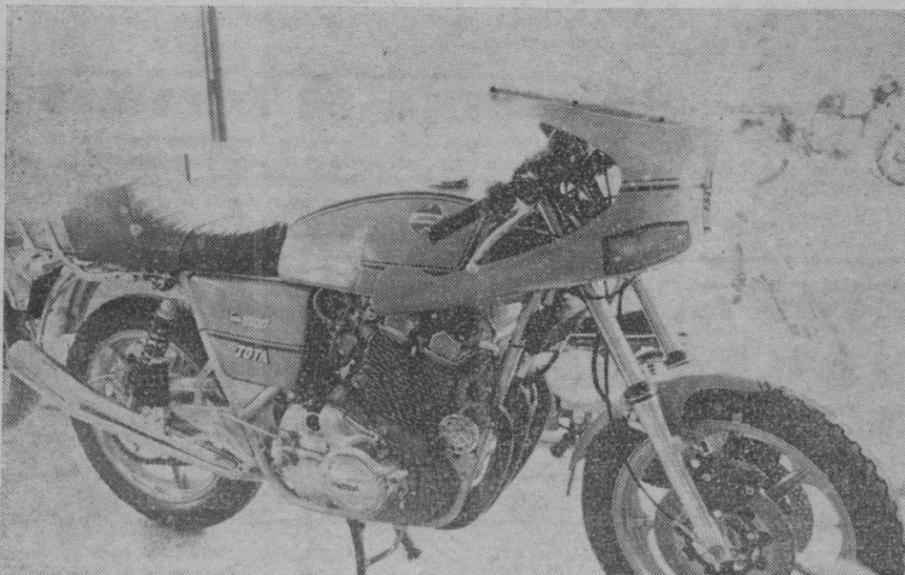
Ha llegado ya a Palma la nueva Laverda 1000 (J), Variación sobre el conocido modelo del litro de cilindrada. Sajom del Barrio ha puesto a nuestra disposición una unidad en la que hemos podido apreciar las novedades que presenta.

De esta forma, hemos visto que la potencia se ha aumentado a 84 caballos, cifra más que considerable, manteniendo las revoluciones en 6.500.

El acabado es totalmente deportivo, constituyendo prácticamente una máquina de competición, tanto por sus prestaciones como por su forma, carenado, etc. El manillar se encuentra bajo y el puesto de conducción es más forzado, buscando una mejor aerodinámica. El carenado que puede apreciarse en la foto, viene de fábrica y en él se han embutido las interminentes, de gran sección. Los reposapiés, asimismo, han sido retrasados, para que mejorara la conducción deportiva.

En cuanto a la suspensión, cabe destacar la incorporación de amortiguadores Marzocchi a gas y discos de freno perforados, que mejoran la refrigeración. La velocidad máxima es considerable, situándose en los 210 kilómetros a la hora.

El precio, competitivo relativamente, se sitúa en 606.000 pesetas puesta en carretera, sin incluir el seguro.



Página a cargo de MIGUEL MORENO

Fotos: Juanet y Vives