



Lección magistral de la astronauta Cady Coleman en IE University

El campus de Segovia ha sido escenario virtual de la graduación de 600 alumnos

PÁG.14

La Catedral estará cerrada al turismo los días festivos de Navidad

Las visitas guiadas a la Sala Bajo Claustro se prorrogarán durante enero

PÁG.13



ÚLTIMAS NOTICIAS



La próxima rehabilitación del Teatro Cervantes dará protagonismo a la Muralla

PROYECTO Los arquitectos realzan el valor del muro del monumento que enmarca el solar por la oportunidad de integrarlo en una propuesta que conjuga modernidad con la historia de Segovia **PÁG.8Y9**



LA GRANJA BURGOS P.
2-1

La Granja logra un triunfo de prestigio

El conjunto segoviano remonta ante el Burgos Promesas, uno de los 'cocos' de Tercera, gracias a la apuesta arriesgada de su entrenador y al acierto de Dani, autor de los dos goles. Los del Real Sitio van a más y ascienden al cuarto puesto. La Segoviana, líder, visita hoy al Colegios Diocesanos. NEREA LLORENTE **PÁGS.42Y43**

ADEMÁS



Prudencia a pesar de que los indicadores posibiliten un avance a alerta 2

Segovia registra los mejores datos hospitalarios de la Comunidad pero ha visto empeorar sus cifras de incidencia en las últimas dos semanas. Esta situación llama a la prudencia a las puertas de Navidad. **PÁGS.4Y5**

El aparcamiento de Navacerrada recupera la normalidad

La tranquilidad de las jornadas laborales ha regresado este fin de semana al aparcamiento de Navacerrada, al evitar la Guardia Civil el acceso de vehículos desde la parte madrileña. **PÁG.7**

La residencia Valdehuertos de Cuéllar supera el brote de Covid transcurrido hace más de un mes **PÁG.18**

El Gobierno aprobará la rebaja en el alquiler de bares y locales de grandes arrendadores

PÁG.39 Y EDITORIAL PÁG.2

ENSAYOS

Navidad en El Carracillo

PABLO ZAMARRÓN
PÁGS. 22 Y 23

910 años del primer intento de construir la unidad española

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS
PÁGS. 30 Y 31

Rosendo Ruiz Bazaga

ANTONIO LINAGE CONDE
PÁGS. 32 Y 33

San Juan de Pan y Agua

RAFAEL ÁLVAREZ RODRÍGUEZ
PÁGS. 34 Y 35

Valentín Gil Vírveda

JOSÉ MARÍA MARTÍN SÁNCHEZ
PÁGS. 26-27

OPINIÓN

EDITORIAL

INTERVENIR LA ECONOMÍA

Parece ya una costumbre en nuestro Gobierno el hacer descansar en espaldas de terceros buena parte de las medidas ante la crisis, sean sanitarias como económicas. Desde el principio ha hecho hincapié en la responsabilidad de los ciudadanos en el control del coronavirus, lo cual no tendría nada de extraño si fueran acompañadas por iniciativas claras, serenas y firmes desde la Administración. En el campo económico ha sucedido algo parecido. De las dos principales medidas adoptadas solo la exclusión del pago de las cotizaciones sociales a los ERTes por causa de necesidad ha tenido una repercusión directa en las cuentas públicas; los avales ICO son un instrumento de garantía, y por lo tanto no suponen en principio un devengo económico.

Ahora el Ejecutivo anuncia que impondrá a los grandes tenedores de inmuebles –en el número de 10, sin contabilizar trasteros y garajes– una rebaja del 50% del precio del alquiler en los locales destinados a hostelería y comercio. Los hosteleros y comerciantes se beneficiarán, con lo cual parece una medida razonable, pero lo que llama la atención es que repercute –si se lleva adelante lo contenido en el borrador de orden ministerial– en unos propietarios la solución del problema, y libera a las arcas públicas de cualquier imputación de coste. Otra vez haciendo descansar en terceros una medida como esta, que, por cierto, puede vulnerar la fijación de precio por el concurso de la oferta y de la demanda, y por lo tanto afectar a los principios constitucionales de la libre empresa y de la propiedad privada.

¿Qué recibirán a cambio estos grandes propietarios? Pues no ha trascendido del borrador de norma beneficios para ellos –sí para aquellos otros que sin ser grandes propietarios se avengan a la negociación con el arrendatario hostelero–. Parece que ser una gran empresa –¿recuerdan los ataques del hoy vicepresidente Pablo Iglesias contra Amancio Ortega?– o un gran propietario es una mala señal en España. Es cierto que la regulación de la propiedad en la Constitución no le confiere a esta un carácter ilimitado, sino que la somete a la función social –artículo 33, 2– pero bien haría el Gobierno, por una vez, en mirar lo que ocurre en Europa, por ejemplo en Alemania, que incentiva la negociación entre arrendador y arrendatario con ayudas fiscales a los propietarios –sean grandes, pequeños o medianos– o propiciando, con las mismas ayudas, las moratorias en el pago de alquileres.

Tiene que andar con pies de plomo el Gobierno a la hora de la regulación de los mercados. Si no, nos podríamos encontrar con una estructura económica en la que se aleja al inversor ante la inseguridad jurídica que supone la intervención. Los Fondos de Inversión, póngase el caso, no están formados por capitalistas al estilo Mary Poppins, sino por pequeños ahorradores que quieren sacar la máxima rentabilidad a su dinero, por ejemplo para tener más renta disponible en su jubilación.

TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ

CON JUAN PEIRÓ EN LA CRUZ DE ABASTAS



Se suele decir que caminar en soledad tiene muchas ventajas, aunque un servidor no sea capaz de encontrarlas. Que la reflexión en

singular carece del toque y freno que otorga el contertulio, amén de la corrección que la multiplicidad de puntos de vista da al tendente y redundante pensamiento único. Quizás por eso, en todos estos años de deambular por el Paraíso, he aprendido a seguir los pasos de mi Compadre, el Sr. Bellette y, cuando éste ha tenido que parar para el repostaje, del Maestro Herrerín, de modo que el sentido común y el conocimiento han ido poniendo coto a la imaginación desenfrenada, rienda a la pasión sin medida y consejo donde la locura acaba por consumir la inteligencia. Así que, paso a paso, que diría el poeta, he ido conformando un pensar fruto de muchos otros, capaces de atemperar el fuego del idealismo con que tendemos a nacer en esta pobre Castilla olvidada, pues no hay nada como un poco de aire frío que pause la llama para arder sin límite en eterna consunción.

Y es que no me negarán, queridos lectores, que en esta sociedad falta mucho de eso y un poco de aquello, pero, sobre todo, cierta pausa en el analizar y aún más en el concluir. En esos requiebros andábamos el pasado domingo el Maestro Herrerín y el que suscribe, a la espera de que finalice el recauchutado de mi Compadre, el Sr. Bellette. Subiendo por la cacera de Navalanguilla, allí donde el camino entronca con la vereda de la esquiva fuente de los Guardas para llevarte en pendiente agreste hasta la fuente del Ratón, andábamos discutiendo acerca de la complejidad que suele acompañar a la política patria. Y más allá de cuestiones ideológicas, de políticas paralizadas, proyectos irrealizables y metafísicas del buen gobierno y mejor convivir, acabamos por recurrir a Juan Peiró mientras este humilde Cronista rellenaba su botella en el fresco y abundante chorro de la fuente que dedicó su señor padre al pobre Juan Abastas, jornalero de Valsaín asesinado al poco de empezar la guerra sin juicio donde pudiera defenderse.

Y juicio, lo que se dice juicio, es lo que derrochaba a raudales el citado Peiró, otro más de los muchos desconocidos españoles que, sin tener apego a la política, sigue

UNA VEZ MÁS INMERSOS EN LA SEMPITERNA CRISIS DE IDEALES, LIDERAZGO Y REPRESENTACIÓN, NO ESTARÍA DE MÁS VOLVER LA MIRADA HACIA PEIRÓ Y SU POSIBILISMO; REFLEXIONAR ACERCA DE LO CONSEGUIDO PONDERÁNDOLO CON EL CAMINO RECORRIDO; PENSAR, EN DEFINITIVA, QUE, COMO DIJO EN UNA OCASIÓN JOSH LYMAN, LA DEMOCRACIA SE CONSTRUYE SABIENDO CEDER EN BENEFICIO DEL BIEN COMÚN, ESE AL QUE TODO DEBERÍA TENDER EN UNA SOCIEDAD ADULTA Y COMPROMETIDA CON SU PROPIA SUPERVIVENCIA

enseñándonos el camino para hacerla más justa, honrada y consecuente con el bien común. Nacido en una España desgajada por los desequilibrios sociales, donde para dar un paso hacia adelante había que correr hacia atrás por lo que pudiera ocurrir, Juan Peiró desarrolló su actividad asociativa en el seno de la Confederación Nacional del Trabajo, la agrupación sindical más importante de España durante los primeros cuarenta años del siglo XX. Tradicionalmente asumido como sindicato esencialmente anarquista, la CNT era en realidad una confederación de múltiples asociaciones donde la ideología dominante era la lucha por los derechos del trabajador. En su seno convivían y pocas veces confraternizaban tendencias anarquistas, anarcosindicalistas y socialistas. Fácil era encontrar entre sus delegados revolucionarios de gatillo fácil, como Buenaventura Durruti, Francisco Ascaso o Juan García Oliver; defensores de la politización de la lucha sindical al estilo de Ángel Pestaña; teóricos del escaparate, verbo fácil y memoria selectiva como Federica Montseny y, por supuesto, una pléthora de idealistas convencidos de que la revolución estaba a la vuelta de la esquina, cuando

lo único que se hallaba en aquellas cercanías era la cruda realidad de un presente insensato.

Frente a todos ellos, como bien sabe el Maestro Herrerín, aunque fuera sólo durante un instante, apareció el sentido común de Juan Peiró, quien trataba de rebajar con el posibilismo lo incierto de unos ideales relativos tratados como realidad más que absoluta. Ante aquellos que sólo veían en la revolución el único camino posible hacia la libertad sin importar el coste que esta tuviera, Peiró se aferraba a la sensatez que la experiencia de la historia ofrece al que sabe mirar con detenimiento y prosaica observancia las enseñanzas eternas del pasado. Vidriero como tantos vecinos de este Real Sitio, Peiró sabía que todo en esta vida, en esta sociedad, queda condicionado por dos principios esenciales, definidos por este barcelonés universal como el interés y la necesidad. Asumiendo estas dos leyes naturales que condicionan todo lo humano, uno puede hacerse a la idea de que atemperar el idealismo con estas dosis de sentido común sí podría ser el verdadero camino hacia la redención de una sociedad que lleva demasiado tiempo discutiendo en busca de un destino donde dejar de trasegar.

Una vez más inmersos en la sempiterna crisis de ideales, liderazgo y representación, no estaría de más volver la mirada hacia Peiró y su posibilismo; reflexionar acerca de lo conseguido ponderándolo con el camino recorrido; pensar, en definitiva, que, como dijo en una ocasión Josh Lyman, la democracia se construye sabiendo ceder en beneficio del bien común, ese al que todo debería tender en una sociedad adulta y comprometida con su propia supervivencia.

Sea como fuere, llenas las botellas con el agua pura y virtuosa que mana bajo la cruz de José Abastas, recogimos el camino de vuelta al Real Sitio guardando el silencio que la razón produce en los que saben escucharla. Quiera el devenir histórico, tan caprichoso con nuestra querida España, que aquellos encargados de decidir caigan en la cuenta del ruido que conlleva nuestro pasado y nos saquen del sainete en que vivimos para conducirnos hacia el destino que todos merecemos, acompañados, como habría deseado Juan Peiró, de no poca conveniencia y de mucho más interés general.

TRIBUNA MANUEL CAMPOVIDAL

LAS SEMIFINALES DEL COVID SE JUEGAN EN NAVIDAD



Pensábamos en Marzo que la pandemia y los estados de alarma iban a durar dos semanas; luego dos meses y ahora nos queda claro que cumpliremos el año. Quizás entonces, gracias a la distribución de las vacunas, empezará a remitir de verdad el azote y normalizaremos poco a poco la vida. Para el verano próximo deberíamos reabrir aeropuertos, hoteles y recuperar el turismo.

Pero antes de llegar al partido final —el de las vacunas masivas— habrá que jugar las semifinales de Navidad y fin de año. El endurecimiento de las condiciones en las que familiarmente celebraremos esos encuentros, hacen presagiar una cuesta de enero más difícil que las habituales, porque esto no va de precios sino de muertos.

Es curioso comprobar cómo la política, ante ese panorama inquietante, sigue su vida alejada de las reclamaciones ciudadanas. El cierre parlamentario del año

PERO ANTES DE LLEGAR AL PARTIDO FINAL -EL DE LAS VACUNAS MASIVAS- HABRÁ QUE JUGAR LAS SEMIFINALES DE NAVIDAD Y FIN DE AÑO. EL ENDURECIMIENTO DE LAS CONDICIONES EN LAS QUE FAMILIARMENTE CELEBRAREMOS ESOS ENCUENTROS, HACEN PRESAGIAR UNA CUESTA DE ENERO MÁS DIFÍCIL QUE LAS HABITUALES, PORQUE ESTO NO VA DE PRECIOS SINO DE MUERTOS

presenta la misma dosis de agresividad que en los momentos más duros. La aprobación de la Ley de la Eutanasia con el voto en contra de Vox y PP, ha sido, sin embargo, un capítulo muy especial: los conservadores se han opuesto, como en su día a la ley del divorcio,

a la del aborto, a la del matrimonio entre personas del mismo género y tantas otras. Sabe todo el mundo que cuando ellos gobiernen no la derogarán, al igual que dejaron intactas las anteriores citadas. Al menos el Partido Popular, que acaba siempre admitiendo aquello que arraiga como una conquista social. Vox es más imprevisible porque juega las partidas sin anestesia.

En ese camino al final de la pandemia, conviviremos con la música molesta del lio entre los socios de Gobierno en España —socialistas y podemitas— y también en Cataluña, entre Esquerra Republicana y los seguidores de Carles Puigdemont. Son gabinetes de colisión más que de coalición. Con los Presupuestos del Estado aprobados, parece que el PSOE marcará diferencias con Pablo Iglesias, inquieto por la erosión de sus activos electorales, según sugieren los sondeos. “No seas cabezón” le espetó la ministra de Hacienda en una conversación privada captada por un micrófono. Margarita Robles, titular de

EN ESE CAMINO AL FINAL DE LA PANDEMIA, CONVIVIREMOS CON LA MÚSICA MOLESTA DEL LIO ENTRE LOS DOS SOCIOS DE GOBIERNO EN ESPAÑA -SOCIALISTAS Y PODEMITAS- Y TAMBIÉN EN CATALUÑA, ENTRE ESQUERRA REPUBLICANA Y LOS SEGUIDORES DE CARLES PUIGDEMONT. SON GABINETES DE COLISIÓN MÁS QUE DE COALICIÓN

Defensa, preguntada por su opinión por Julia Otero, fue explícita: “Coincido con todo lo que diga María Jesús Montero”. Hay claro hartazgo entre los socialistas por la sobre actuación constante de Iglesias.

Por otro lado, si las condicio-

nes sanitarias no lo impiden, el 14 de febrero habrá elecciones en Cataluña. Las encuestas hierven: puede ganar por primera vez Esquerra, aunque Puigdemont recorta distancias. Los otros resultados que importan —si los votos independentistas superarán a los que no quieren romper con España— se anuncian mucho más ajustados. Puigdemont ha metido en su lista a personajes como Laura Borrás —que quiere romper con España pero antes se ha asegurado su plaza en el Estado como profesora— y a Joan Canadell, hasta ahora presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Barcelona. Canadell es de los que aseguran que la bandera de Estados Unidos se inspiró en la catalana y, según revela Jaume Barberá en La Vanguardia, fue capaz de escribir el pasado 21 de abril en un tuit: “España es paro y muerte. Cataluña es vida y futuro”. Los políticos presos del “proceso”, marginados por Puigdemont de las listas, acaso se pregunten a ratos donde terminará este desatino que ellos iniciaron.



ABOGADOS

HERENCIAS, DIVORCIOS, DERECHO LABORAL,
RECLAMACIONES POR RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL DE LA ADMINISTRACIÓN
YA ATENDEMOS VISITAS PRESENCIALES, PREVIA PETICIÓN DE CITA

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

DIRECTOR
ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

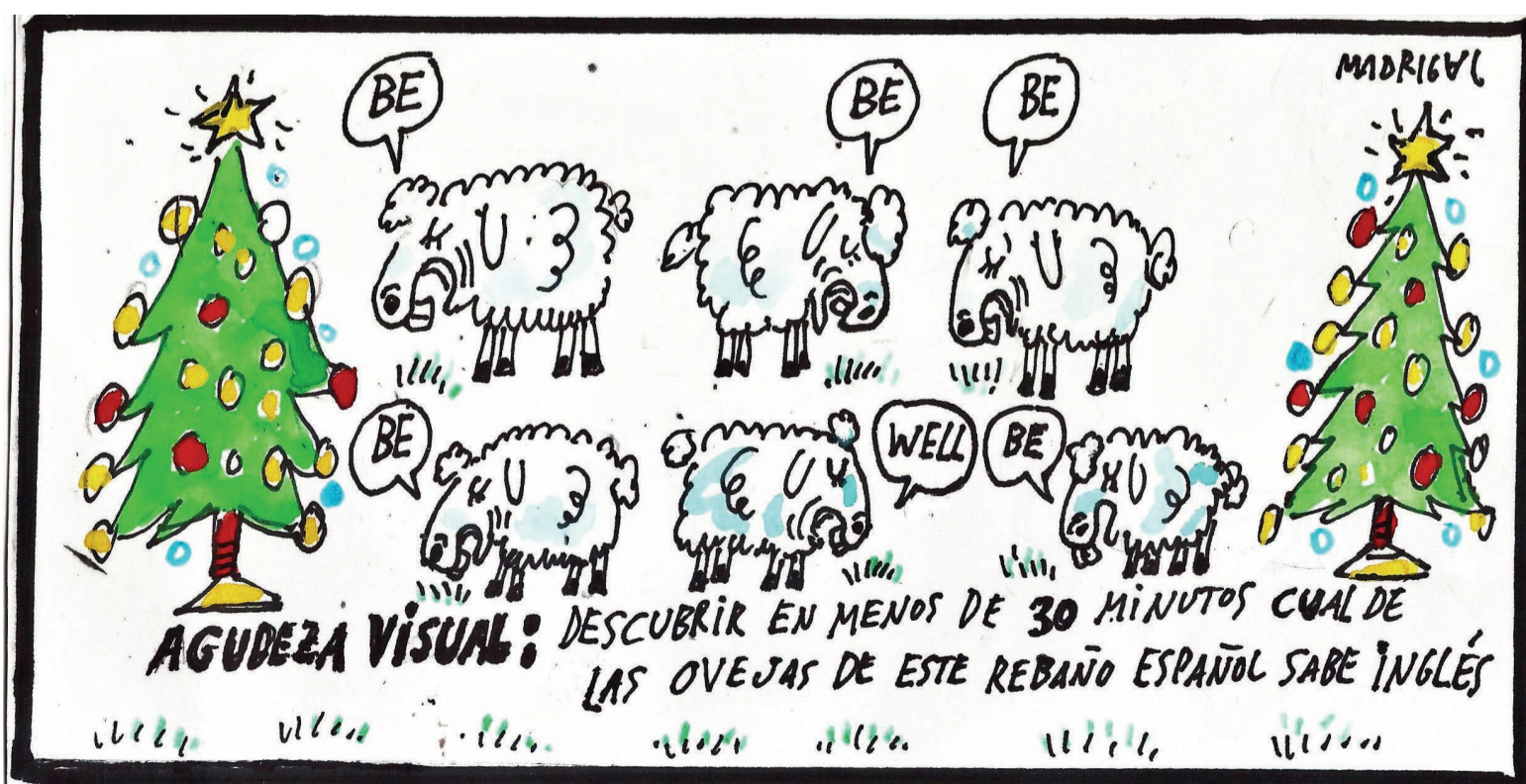
Redacción,
Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

MADRIGAL



SEGOVIA

La situación epidemiológica arroja un escenario cambiante y lleno de contrastes

La provincia registra los mejores datos hospitalarios de la Comunidad pero ha visto empeorar sus cifras de incidencia en las últimas dos semanas

El coronavirus se aleja de las residencias de mayores, por lo que se espera que en el futuro disminuya el número de defunciones

SERGIORUIZ
SEGOVIA

La difícil lectura de los datos provenientes de la pandemia se debe a la gran habilidad que cuenta el patógeno para cambiar la tendencia. Tras una primera ola devastadora que llevó a un confinamiento estricto, muchos pensaron que el coronavirus era ya historia, un gran error, ya que tras una tregua que apenas se alargó por dos meses, junio y julio, volvió en forma de segunda ola.

Esta pandemia está dejando datos cambiantes, con rápidos vaivenes en forma de subidas y bajadas que despistan hasta a los expertos en la materia. Si no son puestas en contexto, esta lluvia de cifras que cada día llega no explican por sí mismas nada.

De esta forma, aunque los datos diarios son importantes, siempre se debe de intentar entender la evolución que muestran, ya que aunque rápida en sus ciclos, esta pandemia se puede segmentar en tendencias al igual que todas las demás.

La pregunta que se hacen todos los segovianos es clara. ¿Cómo está la situación ahora mismo en Se-

govia? La respuesta corta es muy sencilla, bien. La larga es más compleja y enrevesada, como no podía ser de otra manera. La provincia en estos momentos se encuentra entre los territorios con menos incidencia de toda España y en el tren de cabeza de Castilla y León, pero cuenta con una tendencia a empeorar sus cifras epidemiológicas en las últimas dos semanas que aunque parece estar estabilizándose todavía arroja dudas razonables.

Segovia cuenta con una fortaleza que no se da entre ninguna de las otras provincias de la Comunidad: los datos hospitalarios son realmente buenos y han estado lejos de registrar los colapsos acontecidos durante la primera ola.

Un sistema sanitario a plena capacidad es la mejor noticia con la que cuenta la provincia, ya que evita el temido triaje así como fallecimientos de otros pacientes que no pueden ser atendidos de forma eficaz si la sanidad está sobrecargada. Esta es la diferencia sustancial con las otras provincias que cuentan con buenas cifras, Ávila y Salamanca, pero tienen una alta

ocupación en UCI o planta.

Las diferencias con la primera ola expuestas con datos son muy visibles. De esta forma, la cifra máxima de hospitalizados con Covid-19 en esta segunda ola se localizó durante el 21 de octubre, cuando se contabilizaron 38 pacientes con coronavirus. Este número empequeñece si se pone al lado del pico de la primera ola, que se dio durante el 2 de abril cuando se registraban 317 personas ingresadas por culpa de la pandemia.

Misma situación se manifiesta en relación a la UCI, ya que el máximo de la segunda ola, situado el 12 de noviembre con 11 ingresos en cuidados intensivos, palidece al lado del pico de la primera ola localizado en el 27 de marzo con 25 personas ingresadas y otras tantas siendo derivadas a otros hospitales de la región.

¿El último repunte es importante? Sí, ya que puede manifestar un cambio de tendencia que hasta ese momento apuntaba claramente a la baja tras un mes de descensos. Sin embargo, los datos ya han manifestado cierta estabilización en los últimos días, por lo que parece ser,



Los bomberos desinfectan las proximidades de la entrada de Urgencias del Hospital Gen

se espera y se desea, que sea algo puntual, un punto de inflexión, y no se alargue en el tiempo ni profundice en su intensidad.

De hecho, los datos en Segovia posibilitarían que en este momento la provincia avanzara a nivel de alerta 2, ya que es el único territorio junto con Salamanca que no cuenta con indicadores de riesgo (incidencia, positividad, trazabilidad y datos hospitalarios en planta y UCI) en nivel 'alto', ya que mantiene sus registros en 'medio' (seis de ellos), 'bajo' (uno) y 'nueva normalidad' (uno).

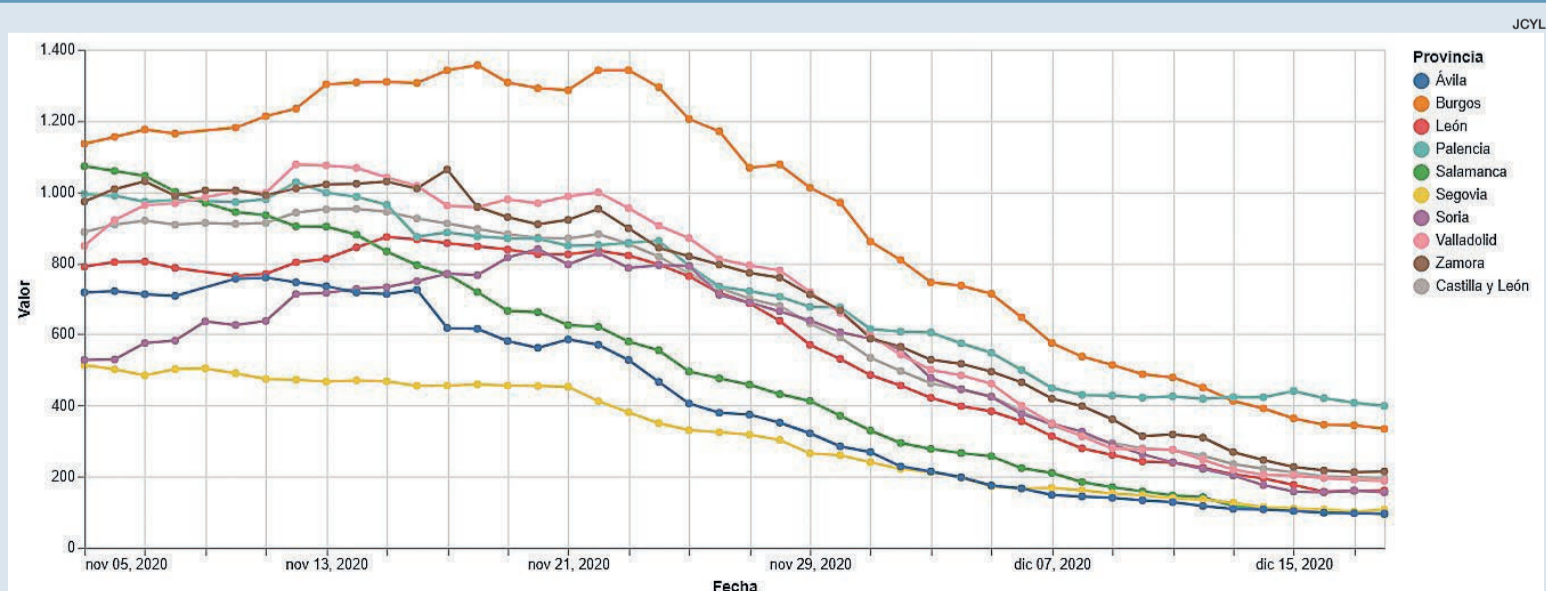
La Junta muestra cautela por el momento, ya que todavía falta por manifestarse el efecto de los últimos puentes y se aproxima al periodo de

mayor movilidad social, la Navidad. La prudencia en este caso está justificada y de momento el Ejecutivo autonómico reveló que no moverá ficha en cuanto a cambios en el nivel de alerta y relajamiento de medidas hasta después del 2 de enero.

No es baladí que la Junta y los profesionales sanitarios hablen sin complejos de la posibilidad de una tercera ola.

La gran noticia que ha recibido Segovia en las últimas jornadas ha sido la desaparición del coronavirus de las residencias después de contabilizarse distintos brotes en estos centros durante los tres últimos meses. Desde todos los sectores se ha insistido que estos espa-

INCIDENCIA A 14 DÍAS POR PROVINCIAS



Segovia, en el grupo con menor incidencia

Como presenta la gráfica, todas las provincias han visto reducir sus números de incidencia durante el último mes y medio, caídas que han permitido a la Comunidad pasar de tener el mayor nivel de incidencia regional de España a ser una de las que cuenta con mejores números. En el caso de Segovia, el número de casos siempre se ha mantenido en registros bajos con una tendencia decreciente pero más moderada que las observadas en otras provincias de Castilla y León.



Hospital General de Segovia.

NEREA LLORENTE

Los hospitalizados con Covid-19 bajan a cinco

Segovia contabiliza 15 nuevos contagiados en las últimas horas, la segunda menor cifra de la semana, y acumula tres días sin lamentar fallecidos

SERGIO RUIZ
SEGOVIA

Las hospitalizaciones de personas ingresadas por Covid-19 en el Hospital General volvieron a reducirse por quinto día consecutivo y ahora se sitúan en cinco, su menor cifra registrada desde el 11 de agosto, según reveló la página web de la Junta que detalla los datos epidemiológicos de la Comunidad.

De esta forma, el Hospital General es el centro sanitario de la Comunidad en el que se registra un menor número de enfermos relacionados con la enfermedad y además presenta una clara tendencia a la baja que puede posibilitar que en futuras jornadas la cifra todavía pueda ser menor.

Los buenos datos hospitalarios han acompañado a la provincia durante toda la segunda ola, presentando niveles de ocupación reducidos desde junio.

La tasa de ocupación en planta en el Hospital General se sitúa en el 55%, con 180 de las 325 camas disponibles en uso. Este porcentaje se encuentra por debajo de la media de los complejos sanitarios de la Comunidad, que en estos momentos se encuentra en el 61%.

Por su parte, las nuevas altas se situaron en tres, por lo que la semana ya registra 12.

La ocupación de las UCI volvió a reducirse y ahora está en el 21%, con tan solo seis de las 28 camas disponibles en uso, muy lejos de la media autonómica que en estos momentos se sitúa en el 57%.

De los ingresados en las unidades de cuidados intensivos, cuatro padecen Covid-19 mientras dos no guardan conexión con la pandemia.



Segovia vive una segunda ola menos severa que lo que fue la primera. N.LL.

Los centros eran especialmente sensibles a las 'cualidades' de este patógeno, con lo que siempre que ha conseguido entrar en estos centros ha provocado enormes desastres.

De los cuatro grandes brotes que se han dado en la provincia desde el mes de julio, tres se han detectado en estos centros (Riaza, Cuéllar y El Espinar). Aunque este regreso ha supuesto un completo desastre, cabe destacar que está lejos de provocar el cataclismo que se dio durante la primera ola.

Es ya innegable que la cifra de muertes relacionadas con la pandemia se explica en gran parte con la presencia del virus en estos espacios, ya que el 55,3% de las muertes por Covid-19 en Segovia se ha dado entre usuarios de las residencias.

En noviembre la tasa de muertes de residentes representó el 61% del total (11 de 18), porcentaje que empeora diciembre por el momento

al obtener un 63,7% (siete de 11). Este virus mata a mayores y cuadros clínicos con los que la Covid-19 puede resultar especialmente letal. En Segovia, las muertes relacionadas con la pandemia entre mayores de 70 años se elevan a 685 de las 756 totales contabilizadas en la provincia, el 90,61%.

Por tanto y como resumen, destacar la buena situación de Segovia en cuanto a los datos epidemiológicos que son reforzados ante un sistema sanitario que cuenta con los mejores valores de toda la Comunidad. No hay lugar para la complacencia, ya que si algo ha demostrado este patógeno es su facilidad para provocar un rápido empeoramiento de la situación amparándose en su fácil transmisión.

La vacuna está a la vuelta de la esquina, por lo que solo se puede transmitir lo que ya han repetido otros hasta la saciedad, prudencia y moderación en este trayecto final. ■

Respecto a los nuevos contagiados, Segovia registró 15 positivos en las últimas horas, la segunda cifra más reducida de la semana.

De esta forma, el número de infectados de esta semana crece hasta los 98, muy cerca de los que se detectaron durante su precedente, 107, por lo que parece que la incidencia o no va a crecer, o va a hacer muy poco.

En cuanto a las muertes relacionadas con la pandemia, Segovia por tercer día consecutivo no registró nuevas defunciones por Covid-19.

La cifra de fallecidos totales en la provincia se sitúa en 736 (once en diciembre), de los 418 se dieron entre usuario de las residencias.

Los brotes activos aumentaron en las últimas horas y ahora se si-

túan en 26, dos más. Su número no ha parado de aumentar desde el 14 de diciembre, cuando estaban localizados 15 focos.

Entre los 26 brotes que la provincia contabiliza ahora, concentran un total de 129 casos.

Sobre los detalles de los mismos, este periódico no puede ofrecer más información ya que la Junta no ofrece especificaciones sobre los focos durante los fines de semana o festivos.

Por su parte, Castilla y León contabiliza un total de 134.945 positivos por coronavirus, de ellos 322 nuevos, junto con 16 nuevas víctimas mortales (15 de ellas en hospitales y una en residencias) y un total de 19.158 altas hospitalarias, de ellas 108 nuevas. ■



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74



LOCAL COMERCIAL

de 203 m²

acondicionado e insonorizado

con parcela de 155 m², a la entrada de Parque Robledo
y frente Hotel Santana y la CL-601



SEGOVIA

Los hosteleros de Segovia reciben en Villacastín al 'Equipo de Rescate'

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Varios miembros de la Junta directiva de Hotuse-AIHS, como Esther Nuñez y Francisco Javier Garcóia 'Miki' han acompañado en los últimos kilómetros del trayecto hasta Villacastín a los hosteleros gallegos, autodenominados como 'Equipo de Rescate', que vienen andando desde Pontevedra hasta Madrid para exponer las reivindicaciones del sector.

También acompañó Félix Garzón, que ha ostentado cargos directivos en la Asociación de Barman Españoles.

El 'Equipo Rescate Hostelería' completó su 10ª etapa y se aproxima a Madrid, donde esperan poder reunirse con políticos de todos los partidos, para contarles la situación específica que el sector está sufriendo desde marzo y pedirles soluciones que, en estos momentos pasan por un rescate o por ser considerados como zona catastrófica.

El grupo insiste en su mensaje: "A problemas sanitarios, soluciones sanitarias; a problemas económicos, soluciones económicas". No quieren que la gente piense que no les importa la crisis sanitaria y aceptan cerrar sus empresas, pero

tienen claro que, si les obligan a cerrar, les tienen que pagar.

Si no generan ingresos, no pueden pagar impuestos, por ejemplo. Aseguran no ser el problema, sino la solución, pues los números no respaldan las medidas de los gobiernos, ni locales, ni autonómicos, ni nacional, y cuantas más limitaciones hay en hostelería, más aumentan los casos de Covid-19 a causa de fiestas privadas y reuniones sin ningún tipo de control.

Antes de su llegada a Villacastín, estuvieron en Zamora, donde fueron recibidos por un grupo de gaiteros de la ciudad, así como por representantes de la asociación de hosteleros Azehos, quienes los acompañaron durante su paso por la capital zamorana. El jueves tienen llegar a Arévalo y el viernes llegaron a Villacastín en su viaje que tiene por destino Madrid.

En esta parada, los viajeros gallegos cenaron en el Hostal Restaurante Victoria y durmieron en el Hotel Restaurante 'El Pilar'. Además, el Hospital Los Tilos cedió el material para los tratamientos de fisioterapia, mientras que la Asociación Hotuse-AIHS corrió con los gastos de la fisioterapeuta Tamara. ■



El grupo de 'Equipo de Rescate' durante el trayecto.

EL ADELANTADO

Los médicos de familia piden que se invierta en Atención Primaria

Solicitan el apoyo del Procurador del Común de Castilla y León en su reclamación de que se destinen más recursos a este tipo de asistencia sanitaria

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Los médicos de familia pidieron el apoyo del Procurador del Común en su reclamación de que se hagan "fuertes inversiones" en la atención primaria, una necesidad que se ha hecho más patente con la pandemia de la Covid-19.

El presidente de la Sociedad Castellana y Leonesa de Medicina de Familia y Comunitaria (Socalemfyce), Eduardo Lamarca, entregó esta semana una propuesta de actuación en Atención Primaria al Procurador del Común de Castilla y León, Tomás Quintana López.

En la petición la Socalemfyce solicita una actuación en defensa del derecho de una asistencia sanitaria de calidad para los ciudadanos en Atención Primaria mediante una supervisión activa de la actividad legislativa y las dotaciones presupuestarias que las administraciones públicas ejecutan sobre este nivel asistencial.

El documento sostiene que la Atención Primaria es el nivel que "ha demostrado ser el más coste-efectivo y equitativo para mejorar la salud de la población, al tiempo que evita derivaciones innecesarias a Atención Hospitalaria y desigualdades por motivos socio económicos".

El presidente de Socalemfyce expuso al Procurador del Común "las dificultades para poder atender a las personas con problemas de salud distintos a la infección por Covid, con el perjuicio que supone para la población general y para las personas frágiles o con dolencias crónicas en particular".



Dos personas entran al Centro de Salud Segovia III.

NEREA LLORENTE

Entre las propuestas de los médicos de familia figuran la de establecer circuitos separados para pacientes con enfermedades infecciosas y no infecciosas, despachos suficientes para el personal sanitario y no sanitario que permita proveer una atención personalizada y confidencial, intimidad que no ofrece el mostrador.

También que se dote de medios técnicos suficientes para la atención clínica de forma no presencial, con teléfonos adecuados, sistemas informáticos ágiles y la

transformación digital de la Atención Primaria.

Además de disponer del personal sanitario necesario con formación especializada en Medicina y Enfermería Familiar y Comunitaria, con contratos estables y dignos para incorporar nuevos profesionales.

Otra de las reivindicaciones es la creación del perfil del administrativo sanitario y hacer cambios normativos que les permita desarrollar nuevas tareas que liberen al personal sanitario de tareas no clínicas. ■

... contigo desde 1.981

NUTRIGANSE

NUTRICIÓN GANADERA SEGOVIANA

Les deseamos
Feliz Navidad

Email: atencionalcliente@nutriganse.com Tlf. 921 59 43 22

SEGOVIA

La Sierra no es de Madrid... solo

LA TRANQUILIDAD REGRESA AL PUERTO DE NAVACERRADA DURANTE EL FIN DE SEMANA AL APLICARSE A RAJATABLA EL CIERRE PERIMETRAL DESDE LAS DOS VERTIENTES DEL PUERTO DE NAVACERRADA, LÍMITE DE AMBAS COMUNIDADES

F. DESCALZO
SEGOVIA

■ ■ ■ La Guardia Civil volvió a impedir ayer sábado aparcar en el puerto de Navacerrada a los vehículos procedentes de Madrid. Se cumplía así la orden de cierre perimetral decretado en las comunidades autónomas de Madrid y de Castilla y León.

La medida levantó las protestas de numerosos turistas que pretendían disfrutar de la montaña y de la escasa nieve que ha quedado tras las últimas lluvias.

Esta paradójica situación demuestra el desconocimiento que existe sobre esta delgada frontera autonómica, sobre todo al otro lado de la Sierra de Guadarrama.

La DGT había colocado carteles informativos en las carreteras madrileñas de acceso al puerto en los que advertía del cierre del aparcamiento de Navacerrada. Aún así hubo muchos que subieron buscando alternativas y se toparon con la prohibición de los agentes de Tráfico parapetados en Cercedilla. También la Guardia Civil de Segovia hacía cumplir la norma acordada la semana pasada por las delegaciones de Gobierno de Castilla y León y Madrid, de impedir el tránsito entre comunidades autónomas.

Sin apenas usuarios, la tranquilidad regresó al alto de Navacerrada. La imagen de un aparcamiento casi vacío contrastaba con la que presentaba dos semanas antes, durante el Puente de la Constitución.

En aquellos días este espacio se llenó por completo de vehículos, sobre todo de Madrid. Las carreteras colapsadas con largas colas



Dos patrullas de la Guardia Civil de Tráfico, ayer en el alto de Navacerrada.

EFE

de vehículos levantaron airadas protestas de algunos conductores, tanto de uno como del otro lado de la linde. La limitación de los movimientos que marca el estado de alarma mantiene cerrados los perímetros autonómicos.

Los segovianos se quejaron entonces de que se les impedía acceder a una zona situada en la Comunidad de Castilla y León, y que habían congestionado los madrileños. Los de aquel lado se lamentaban de no poder pasar a otras localidades de su Comunidad, como Rascafría o el puerto de Cotos.

Ayer sábado las quejas regresaron de nuevo a Madrid. Pese a que la DGT anunció en su cuenta de Twitter, a primera hora del día, que el estacionamiento en

Navacerrada estaría restringido ("parking sólo CCAA de Castilla y León"); a pesar de ello, muchos quisieron volver a disfrutar de un día en la montaña. Pero se lo impidió la Guardia Civil.

EVITAR ATASCOS

Desde la Delegación del Gobierno en Madrid explicaron que el pasado fin de semana ya se restringió el acceso "por acuerdo entre las dos delegaciones del Gobierno para evitar las aglomeraciones de vehículos que vimos hace tres semanas en la Sierra".

Estaba vigente entonces el cierre perimetral en ambas comunidades. Pero las autoridades no vigilaban con celo suficiente su cumplimiento, o hubo quien desconocía

que aunque el aparcamiento de Navacerrada lo gestiona Madrid, se ubica en Castilla y León; la habitual confusión jurídica entre un bien y un servicio; pues el aparcamiento es anexo a la estación de esquí de Navacerrada, cuyas pistas se reparten entre dos comunidades, dos provincias, dos municipios... A este reiterativo problema ningún regidor granjeño ha logrado poner coto.

Los segovianos más susceptibles se enojan cuando noticias o partes meteorológicas se refieren a la 'Sierra de Madrid', un concepto reciente teniendo en cuenta que la provincia de Segovia llegó hasta el valle de Lozoya. Y es que la Sierra no es toda de Madrid; al menos de momento. ■

Los municipios se repartirán 287.000 euros para acciones contra violencia de género

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Los 209 municipios de la provincia de Segovia se repartirán este año 287.863 euros para acciones destinadas a evitar la violencia de género.

Se trata del cumplimiento de la Ley Orgánica 1/2004 de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género y el cumplimiento del Convenio de Estambul, que establecen la necesidad de avanzar en medidas para prevenir, sensibilizar, investigar, castigar y atender y proteger todos los actos de violencia.

La mayor parte de los 209 municipios de la provincia recibirán algo más de mil euros, que los tendrán que destinar a actos que puedan servir para evitar este tipo de violencia o concienciar de su improcedencia.

El municipio que más dinero percibirá será Segovia capital que tiene asignados 12.274 euros; Cuéllar y El Espinar recibirán 4.698 y 4.590 euros respectivamente.

Y algo más de 3.000 euros irán a parar a cada uno de los siguientes pueblos: Ayllón, Bardadilla, Cantalejo, Garcillán, Gomezserracín, Hontanares de Eresma, Ituero y Lama, La Lastrilla, Nava de la Asunción, Navas de San Antonio, Olombrada, Palazuelos de Eresma, Sn Ildefonso, Riaza, San Cristóbal de Segovia, Santiuste de San Juan Bautista, Torrecaballeros, y Torreiglesias. ■



CASTILLA Y LEÓN

CON LA SEGURIDAD NO SE JUEGA

Cuando elijas un juguete, recuerda que debe ser adecuado a la edad del niño. Comprueba en el etiquetado las advertencias de seguridad y su sello de calidad.












Junta de Castilla y León

SEGOVIA



La Muralla conforma el límite sur del solar en el que se asentaba el Teatro Cervantes. La última rehabilitación se paralizó en el año 2007.

E. A.

INTERVENCIONES HISTÓRICAS EN EL ENTORNO

Desde que en 1542 el concejo mandase derribar los dos arcos de la puerta de San Martín que se estaban comenzando a caer, el tramo de Muralla en esta zona ha sufrido no menos de cuarenta transformaciones o intervenciones históricas. Se sabe que el siglo XVII, la Casa de los Picos y la puerta de San Martín estaban ya en mal estado y en 1701 un incendio causa graves destrozos, también en la Muralla. En la segunda mitad del siglo XIX se derriban la puerta y parte del paño de la Muralla en la huerta de la Casa de los Picos. En 1995 se llevó a cabo la última restauración de este tramo.

La Muralla cobra protagonismo en la recuperación del Cervantes

El proyecto que guiará las obras desde la próxima primavera realza el valor del paño del monumento en este punto por la oportunidad de integrarlo en el interior de la arquitectura del futuro teatro

GONZALO AYUSO
SEGOVIA

El tramo de la Muralla que se encuentra dentro de los límites del Teatro Cervantes tiene gran interés porque todavía conserva restos del sistema constructivo original de este monumento de la ciudad. El proyecto de rehabilitación del edificio —que en realidad supone una reconstrucción, ya que se encuentra prácticamente demolido— realza el valor del paño de la Muralla, en el límite sur del solar y con cara a la Calle Real, por la oportunidad de integrarlo en el interior de la arquitectura del futuro teatro.

Así lo sostiene el equipo de arquitectos que elaboró el proyecto y que integran la UTE Fuster-León-Muñoz-Segovia, que recibió el encargo en 2010 desde el Ministerio de Fomento, en la actualidad Minis-

terio de Transportes, Agenda Urbana y Vivienda.

Este último, conocido por las siglas de Mitma, a través de la Dirección General de Agenda Urbana y Arquitectura, ha iniciado esta semana el procedimiento de contratación de las obras de rehabilitación del Teatro Cervantes, propiedad del Ayuntamiento de Segovia, con un presupuesto de licitación de 10,6 millones de euros. La previsión es que la intervención comience la próxima primavera.

La solución arquitectónica proyectada prima la viabilidad de los espectáculos que se prevé podrá acoger el teatro —prácticamente todas las artes escénicas y disciplinas musicales, desde el ballet a la lírica— pero compatibilizándolo con el valor del entorno, pues no en vano se encuentra en el recinto



Paño de la Muralla en mal estado por la humedad.

ESTUDIO INTEGRAL DEL TEATRO

amurallado de la ciudad y en plena Calle Real, una de las vías más emblemáticas y de mayor tránsito.

Los responsables del proyecto insisten en que es fundamen-

tal conservar la cualidad del edificio introspectivo del teatro, que viene dada por las características peculiares del solar sobre el que se asienta o asentaba.

En este sentido, hay que señalar que ocupa el antiguo patio de la Casa de los Picos, edificio que a su vez se apoya en la Muralla y cede su planta baja para proporcionar acceso al teatro.

La Muralla conforma el cerramiento del teatro por ese lado meridional, un rasgo muy personal que lo define.

El estudio integral previo sobre el edificio ha servido para valorar la importancia artística, constructiva y sentimental del Cervantes y definir que debe conservarse, rehabilitarse y enfatizarse como elementos claves del proyecto, así como lo prescindible por falta de interés y por los problemas constructivos y funcionales que conllevaría su conservación.

La propuesta final, definida como “solución moderna”, lo adapta a las exigencias funcionales y técnicas actuales pero “en armónica convivencia entre lo existente y lo propuesto”.

Sobre esta base, la Muralla, como elemento arquitectónico de mayor importancia, ha supuesto el punto de partida para la rehabilitación del teatro, tanto por su presencia física como por la función que tiene de delimitador de espacios, “como pieza de referencia en la manera de

gasóleos
la sierra
921 17 12 52

921 18 13 14 921 18 16 31 921 49 30 21

www.gasoleoslasierra.es



GARANTÍA DE CALIDAD, CANTIDAD Y SERVICIO

SEGOVIA - ÁVILA - MADRID



recorrer y sentir la experiencia de acudir como espectador al Teatro Cervantes”, señala el proyecto.

SEPARACIÓN DEL MONUMENTO

Por ese motivo, y por una cuestión de respeto a su muro de piedra, la caja propuesta estará separada de la Muralla y, de esta manera, se potencia su percepción como un elemento único con toda su escala. Los arquitectos afirman que “es especialmente importante” la forma de hacer visible este elemento, pues se trata de la perspectiva natural del espectador en su recorrido desde el acceso a la sala del teatro.

El proyecto subraya su contundencia, al recibir el paño del monumento el baño de la luz cenital que cae desde la parte superior. De noche, apunta, una cuidada iluminación resaltará la teatralidad de los claroscuros que resulten por las imperfecciones del paso del tiempo sobre el lienzo.

ESCALERA DE ACCESO

El mismo objetivo se persigue con la escalera de acceso que se adosará al realce de la Casa de los Picos, liberando a la Muralla de elementos añadidos. Precisamente, esta escalera es uno de los elementos que se mantiene del antiguo teatro de los años veinte del siglo pasado, como acceso natural y habitual hacia la sala, ya que se considera uno de los más importantes del mismo.

Se trata de “un largo tramo de escaleras que eleva al público desde la calle hasta el nivel del vestíbulo de la sala principal, en un gesto grandilocuente que se toma como punto de partida para enfatizar en la propuesta la teatralidad de la secuencia de llegada”, señalan. Eso sí, se adaptará, tanto por motivos funcionales como de acceso de personas con movilidad reducida.

En definitiva, la Muralla enmarcará lateralmente el espacio interior en el que se situará la caja contenedora de los usos principales del edificio, rodeada por corredores laterales de acceso al patio exterior y a la sala. De forma ligeramente curva, con la intención de acentuar la introspección del teatro, hacia el exterior se suaviza el paso de unos espacios a otros, proporcionando una mayor continuidad.

En la planta superior, de acceso al anfiteatro, se ha optado por eliminar los corredores laterales externos, de manera que la caja aparezca como un volumen exento, que no toque los cerramientos laterales. La finalidad de esta solución arquitectónica es poner en valor la Muralla, respetar su traza y “entenderla como un elemento continuo y único, como fue concebida”. Esa separación proporcionará, por primera vez, la posibilidad de ver este tramo del monumento de forma integral. Recuperará así su protagonismo como memoria de tantos siglos de la historia de Segovia “en su fortaleza y en su desgastada piedra”, señalan los autores del proyecto.

EL PESO DEL PASADO

Para la construcción del Teatro Cervantes en 1922 se llevaron a cabo muchas actuaciones que transformaron la Muralla, la Casa de los Picos y su entorno. Una de ellas consistió en bajar la cota del terreno para poder encajar la caja escénica y el patio de butacas. En esta zona la roca estaba muy superficial, por lo que para poder bajar la cuota hubo que horadarla, en algún punto hasta 1,5 metros de profundidad.

La roca base de construcción de la Muralla quedó al descubierto y la base del muro está más expuesta de lo que debería, según el estudio integral que se elaboró como base al proyecto arquitectónico.

Como la roca se compone de calizas y dolomías, muy propensas a la erosión, se propone extremar el cuidado en este punto, ya que puede llegar a ser inestable.

Durante las obras del teatro, además, se utilizó la Muralla como un muro más de la construcción, empotrando en ella las viguetas del forjado y las bajantes, modificando su trazado en la zona más cercana al torreón, apoyando sobre el adarve el cerramiento e incluso construyendo una escalera en el interior del torreón.

En la parte de la Muralla que forma la fachada principal del teatro se abrieron dos grandes huecos para poder permitir el acceso desde la Calle Real y se taparon las ventanas de asiento.

Si la construcción del teatro en 1922 fue bastante agresiva con la



Solar del Teatro Cervantes en una fotografía tomada el jueves de esta semana.

KAMARERO



La estructura metálica de la cubierta motivó la paralización de la rehabilitación en 2007 por exceso de volumen.

K.

Muralla, la intervención llevada a cabo entre 2005 y 2007 no lo fue menos. Así lo afirma el citado estudio a pesar de que entonces la Ciudad Vieja de Segovia ya había sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y existía normativa de protección.

El proyecto contemplaba una zona de protección pero cuando se comenzó a construir fue mínima. En este sentido, si bien los forjados no se empotraron directamente en la Muralla, se separaron unos centí-

metros (estaba previsto al menos un metro), al cortar la estructura del teatro original se dejaron los muñones en su interior. A esto se añade una cimentación de los pilares metálicos muy poco respetuosas, totalmente pegados al paño y afectando a la roca. Por último, es sabido que el volumen de la estructura metálica sobrepasó la altura permitida y fue el origen de la paralización de las obras en 2007.

El estudio hace una serie de recomendaciones para la intervención

en el tramo de Muralla del entorno del Teatro Cervantes, con gran detalle en cuanto al estado de conservación actual de cada punto, descripción de las lesiones encontradas y posibles tratamientos y métodos de reparación de las mismas. Opta por soluciones poco agresivas o inocuas siguiendo el principio de mínima intervención y respeto al monumento pero con la retirada de añadidos y utilización de técnicas tradicionales. Incluye un catálogo con fichas descriptivas y fotografías. ■

¿SABES LA CALEFACCIÓN QUE GASTAS?

PAGA POR
LO QUE
CONSUMES



techem

SISTEMAS DE AHORRO Y GESTIÓN EN CALEFACCIÓN

Les desea
Feliz Navidad
y Próspero
Año Nuevo

aguacyl
AGUAS - LECTURA
CONTADORES

Sistemas de ahorro y telegestión del agua

Calle Velloneros, nº 9. P.I. Indus. El Acueducto | Tlf: 667 59 05 12 | E-mail: info@aguacyl.es

SEGOVIA

Del paso del camello a Superman

LA PRIMERA FUNCIÓN DEL TEATRO CERVANTES DE LA CALLE REAL DE SEGOVIA FUE UN MONTAJE DE LA COMPAÑÍA DEL INFANTA ISABEL DE MADRID QUE SE REPRESENTÓ EL 12 DE SEPTIEMBRE DE 1923 PERO LA SALA OFRECIÓ CINE CASI DESDE EL INICIO Y HASTA SU CIERRE A FINALES DE 1984

G. A.
SEGOVIA

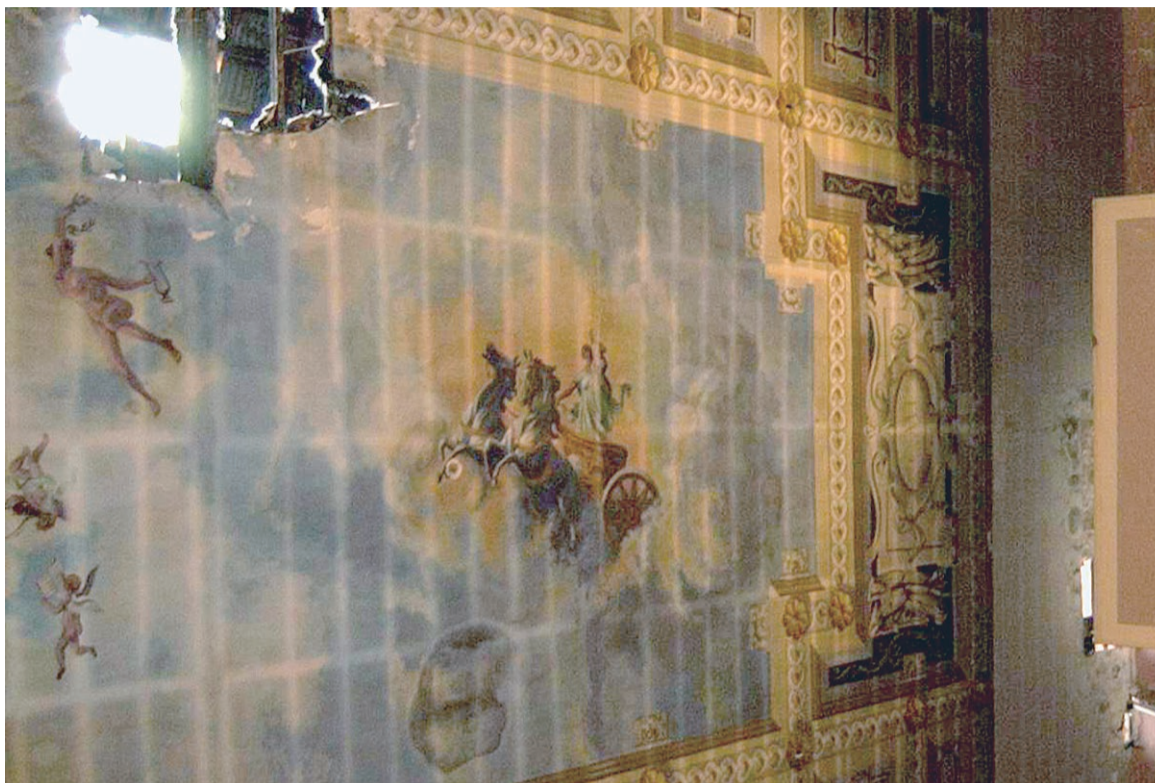
Todavía hay generaciones de segovianos que recuerdan haber ido al cine Cervantes, de la Calle Real, a ver películas como Superman, La Guerra de las Galaxias o El Padrino pero El Adelantado no ha encontrado a nadie que recuerde la última sesión, a finales de 1984, de este teatro que desde los años 70 del siglo pasado prácticamente se reconvirtió en sala de cine. Y eso que ese último año del Cervantes fue el de éxitos como Los cazafantasmas, Gremlins o Indiana Jones y el templo maldito.

La historia de este edificio comienza en 1921 cuando los responsables del Círculo Mercantil e Industrial de Segovia, animados por la bonanza económica del momento, adquirieron el inmueble completo de la Casa de los Picos para instalar sus actividades como sociedad recreativa después del incendio que había destruido su sede en el número 4 de la calle de Juan Bravo el 26 de diciembre del año anterior.

Entre los objetivos del Círculo estaba la construcción de un teatro y el patio de la Casa de los Picos tenía la superficie adecuada. Las obras avanzaron rápidas y el escenario fue inaugurado el 12 de septiembre de 1923 a las seis y media de la tarde, por la compañía titular del Teatro Infanta Isabel de Madrid que representó la comedia en tres actos 'El paso del camello', de José Fernández del Villar, muy ligado a los hermanos Álvarez Quintero.

"Alza tu espíritu, levanta tus ojos...", decía el personaje del abuelo en el cierre de esta comedia burguesa, sin un ápice de trasfondo social, poco antes de que de fondo sonara en una pianola el minueto de Paderewski, mientras bajaba el telón.

Todo apunta a que el Cervantes, otro Cervantes, se alzaría de la ruina y volverá a levantar el telón en el otoño o el invierno de 2024, si hay suerte y no surgen esos inconvenientes que aparecen en casi



En el techo, la cubierta ya no existe, destacaban las pinturas modernistas de Lope Tablada.

E. A.



El vestíbulo de entrada y la taquilla desde la escalera de acceso.

E. A.

cualquier proyecto promovido por todas las administraciones públicas en Segovia.

Atrás queda una historia que es también la historia sentimental de muchos segovianos, aunque queden pocos ya que recuerden los primeros años, esa loca década de los veinte, que en Segovia no fue para

tanto aunque la ciudad vivió su propio renacimiento intelectual con figuras como Antonio Machado o la familia Zambrano, entre otros.

Una segoviana asegura que su abuela contaba lo mucho que disfrutó con la artista de la copla española Estrellita Castro, la del tirabuzón en la frente, en este teatro

Cervantes en los años cuarenta o cincuenta del siglo anterior.

Pero aunque en sus primeros años compitió con el Juan Bravo (que se había inaugurado en 1918) por el paso en su amplio escenario de compañías profesionales llegadas desde Madrid, e incluso lo cedió en numerosas ocasiones para

representaciones de grupos de teatro, porque en la capital segoviana había y hay mucha afición, pronto empezó también a proyectar películas. Se sabe que en los inicios del cine sonoro los segovianos pudieron disfrutar de Greta Garbo en el papel de 'Ana Karenina' (1935).

Fue antes de la Guerra Civil cuando el Cervantes registró la mayor actividad de teatro de aficionados locales y hay testimonios gráficos de algunos montajes, como el de la zarzuela 'La del Soto del Parral' en 1933, a beneficio de la Filarmónica, espectáculo del que formaron parte "distinguidas señoritas y conocidos jóvenes de la localidad", según El Adelantado.

Era en un periodo especialmente convulso en lo político y el teatro fue escenario de mítines como el que ofreció el partido Acción Nacional el 13 de enero de 1932.

El vídeo no mató a la estrella de la radio pero sí dio la puntilla a cines como el Cervantes que se habían quedado anticuados y en los años ochenta apenas podían sobrevivir con las funciones de los fines de semana.

Los propietarios cerraron en 1984 y no es hasta 1996 cuando el Ayuntamiento, entonces con el alcalde del Partido Popular Ramón Escobar, adquiere el inmueble con la intención de convertirlo en palacio de congresos.

Una década después, en 2006, entonces con otro alcalde, el socialista Pedro Arahetes, se aprueba un proyecto de rehabilitación, por unanimidad de los 25 concejales, con un proyecto del arquitecto municipal, Federico Coullaut-Valera para reconvertirlo en edificio de usos múltiples. Suponía un aumento de edificabilidad, que iba a pasar de 2.850 metros cuadrados a 3.600, el máximo permitido en el PGOU. El exceso de altura en la estructura metálica paralizó la ejecución de las obras y el teatro, sus ruinas, espera, como los actores veteranos, que Segovia lo redescubra.

LA NOTA

5 0 6

En el verano de 1984, pocos meses antes de su cierre definitivo hasta el momento, saltó la noticia de un intento para recuperarlo como teatro, con un coste estimado de entre 5 y 6 millones de pesetas, con el apoyo del Centro Dramático Nacional, que tenía dificultades para realizar ensayos y buscaba un escenario con amplitud.

Quarzo
real estate



RIVILLA & BRAVO
INMOBILIARIA

Calle Escultor Marinas 20 local 40002 Segovia
Telfs.: 649 87 61 14 · 670 75 76 70

ana.bravo@quarzo.es
tomas.rivilla@quarzo.es

www.quarzo.es

PUBLICIDAD



Castilla y León, nuestra Educación importa



Aula Educacyl

Aulas virtuales

APP



Entregar deberes



Ver notas



Consultar el temario



Mensajes con profesores y compañeros



Participar en foros



Recibir notificaciones



La Consejería de Educación pone al servicio de toda la comunidad educativa la aplicación "Aula Educacyl" para que los estudiantes de Enseñanzas no Universitarias puedan acceder a sus Aulas Virtuales.



www.educa.jcyl.es/aulasvirtuales

Descárgalo en el
App Store



DISPONIBLE EN
Google Play



-  **Intercambio de información entre familias y docentes**
-  **Trabajo fuera de línea sin necesidad de conexión a internet**
-  **Máxima seguridad y privacidad**
-  **Notificaciones para recordatorios (eventos, fechas)**
-  **Consulta la guía de descarga**





Junta de Castilla y León

SEGOVIA

Los enfermos de esclerosis pagan de su bolsillo la nueva sede

La asociación, con unos 70 afectados, alquila un local a un precio rebajado y lo acondiciona gracias a la solidaridad ciudadana tras el abandono de la Junta, que les acogía en San José, y del Ayuntamiento

LUIS JAVIER GONZÁLEZ
SEGOVIA

La Asociación Segoviana de Esclerosis Múltiple (Asgem) no podía esperar más. Tras nueve meses sin un local, desde que la Junta de Castilla y León dispusiera de sus salas en el Hogar del Jubilado de San José, el colectivo, con un centenar de personas en la provincia, necesitaba imperiosamente un lugar para sus sesiones de fisioterapia y sus ejercicios de rehabilitación. No lo han encontrado en la Junta, que no les ha dado ninguna alternativa accesible, ni en el Ayuntamiento de Segovia. Así que, con sus súplicas ignoradas, finalmente han encontrado un local asumible para sus modestas cuentas, en la avenida de la Constitución, y lo están poniendo a punto para recuperar sus tratamientos lo antes posible.

La asociación tiene un centenar de socios; de ellos, entre 60 y 70 están afectados por la enfermedad en distinto grado. Es una enfermedad autoinmunitaria que afecta el cerebro y la médula espinal. Antes de la pandemia, cada uno tenía, cuanto menos, una sesión semanal de fisioterapia, además de sesiones con asistente social y psicólogo. Todo se perdió repentinamente y muchos han empeorado su condición en estos meses. La Junta planteó una alternativa, pero el local no era accesible en silla de ruedas y requería la instalación de un ascensor. En los últimos tres meses no ha habido una alternativa viable por parte de la administración regional. La asociación ha contactado, sin respuesta, con el Ayuntamiento en busca de una alternativa.

Así las cosas, llevan meses buscando locales aptos y con un precio aceptable. El grueso de los que se encontraron estaba en los 800 euros, una cifra inasumible para



La Asociación Segoviana de Esclerosis Múltiple recibe una donación en Aguilafuente.

EI ADELANTADO

ellos. Finalmente, han encontrado uno de más de 100 metros por unos 500 euros mensuales, un precio negociado para poder aplazar ciertas cuotas. Es un local amplio y diáfano que ya han empezado a reformar. El objetivo es preparar una sala para las sesiones de fisioterapia, máquinas de musculación, paralelas, espalderas o bicicletas estáticas. Otra parte la destinarán a las clases de yoga o pilates. Y por último, una pequeña oficina para la atención al público.

TIRANDO DE FAVORES

La asociación agradece al propietario sus facilidades y el periodo de carencia, hasta enero, para hacer las reformas necesarias. "Vamos llorando por todos los sitios", subraya el presidente de la asociación, Andrés Jiménez. El albañil que ha



Vista del interior de la sede de Asgem, en plena reforma.

E. A.

adaptado la entrada y otros retoques en el interior del local también les hizo precio; con el fontanero o la instalación de pladur ocurre lo

mismo. "Lo que podamos, lo vamos a ir haciendo nosotros. Pintar, la parte eléctrica o la instalación de un par de aparatos de aire acondi-

cionado, que no nos lo han regalado, pero casi. Estamos echando mano de amigos". Otro vecino les ha encontrado los sanitarios, a buen precio o regalados. "Sin esta ayuda, sería un dineral".

La asociación tendrá la sede en el número 28 de la avenida de la Constitución, en la antigua tienda de Vestudán. La puesta a punto se hará en las próximas semanas y, como muchos locales de esa zona, tiene una circunstancia: gran parte de las instalaciones están por debajo de la calle, lo que implica problemas de humedades. La asociación está trabajando para dar ventilación y que esa humedad, perjudicial para sus miembros, salga al exterior. Para ello hacen falta ventanas, cortesía gratuita de una empresa de aluminio. Donde suspende la política, la sociedad saca matrícula. ■

AGUILAFUENTE DONA 4.000 EUROS CON UN CALENDARIO ERÓTICO

Esteverano un grupo de vecinos de Aguilafuente se reunió para elaborar un calendario solidario con los vecinos del pueblo y donar su recaudación a la Asociación Segoviana de Esclerosis Múltiple. El municipio tiene a tres afectados - Lourdes, Elisa y Mar- y sus vecinos les han apoyado.

Con el lema 'Aguilafuente se Moja por la esclerosis', un grupo de voluntarios se ofreció como modelos de un calendario pícaro/erótico. Ha colaborado el Ayuntamiento de Aguilafuente, y los fotógrafos, Fermín Soria, José Antonio del Campo, Juan Rosales, Jesús Redondo y Carlos Javier García.

El éxito ha sido rotundo: 49 empresas han colaborado y se han recaudado 3.929 euros. La entrega de esta cantidad de realizó en el Aula Arqueológica de Aguilafuente. Estuvieron presentes miembros de Asgem, la alcaldesa, Mariluisa López, y vecinos que han participado en el proyecto. El grupo organizará otro calendario para 2022.



BODEGA Y VIÑEDOS AGEJAS

CABAÑAS DE POLENDOS
SEGOVIA

Camino del Pavillo, 40392. Cabañas de Polendos Segovia
Teléfono 660 700 306. Visitas Bodega + Tienda
www.agejasbodega.com

"El imprescindible segoviano"



SEGOVIA

La Catedral cerrará al turismo los días festivos

Los horarios para los actos de Navidad se mantienen y se amplían los días para asistir a la visita temática 'La Navidad en la Sala Bajo Claustro'

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La Catedral de Segovia cerrará al turismo los días festivos, pero amplía los pases de la visita guiada 'La Navidad en la Sala de Pintura Bajo Claustro', mientras que el horario de Navidad para el culto y visita cultural se mantiene.

Así lo ha señalado en un comunicado donde especifica que el templo cerrará para visitas el 24, 25 y 31 de diciembre, 1 de enero, y 5 y 6 de enero. Las visitas guiadas a la torre tendrán lugar a las 10.30, 12.00, 13.30, 15.00 y 16.30 durante los días de apertura. Asimismo, habrá visitas guiadas a la Catedral a las 11.00, 12.30 y 17.00 de lunes a viernes.

La visita temática 'La Navidad en la Sala de Pintura Bajo Claustro' se amplía cuatro días más después de la gran aceptación al completarse la mayoría los 14 pases iniciales programados. En concreto, se añaden visitas el martes 22 y 29 de diciembre, jueves 7 y martes 12 de enero.

La tradicional misa del Gallo comenzará en la medianoche del 24 de diciembre con el antiguo canto de La Calenda, anuncio del nacimiento de Cristo, y estará presidida por el obispo de Segovia, César Franco, según ha informado la organización.

El 25 de diciembre, 1 de enero y 6 de enero se celebrarán dos misas, la primera a las 11.00 y, la segunda, a las 12.30, esta última oficiada los tres días por César Franco. El resto de jornadas no festivas la eucaristía tendrá lugar en su horario habitual de las 10.00 en la capilla del Santísimo.

Durante las celebraciones se velará por el cumplimiento de las medidas de higiene y seguridad, además de controlar los aforos fijados por las autoridades sanitarias. El horario de apertura a la visita cultural durante la Navidad es de 9.30 a 18.30, último pase media hora antes del cierre.

En cuanto a las visitas guiadas a la Sala de Pintura Bajo Claustro, que el aforo se fija en cinco personas con un precio de tres euros para segovianos y seis (5,5 reducida) para visitantes de fuera de la provincia. La entrada se puede reservar por la web o en la taquilla de acceso a la Catedral.

La sala alberga un total de 40 obras pictóricas de gran valor artístico y religioso, 14 de ellas relativas al nacimiento de Cristo.

Esta sala de exposiciones cumple el hoy domingo 20 de diciembre el segundo aniversario de su apertura y se ha convertido en uno de los atractivos durante la visita por el espacio arquitectónico y la calidad de las obras pictóricas, tal como recuerdan fuentes de la Catedral.

Para las visitas guiadas, tanto a la torre como a la Catedral, se

prolonga durante todo el mes de enero la promoción lanzada en noviembre para familias o amigos. Por cada grupo de 4 ó 5 personas una de las entradas seguirá siendo gratuita.

Además, a esta gratuidad se añaden los respectivos descuentos ya fijados por grupos de edad, familias numerosas, estudiantes y segovianos. ■

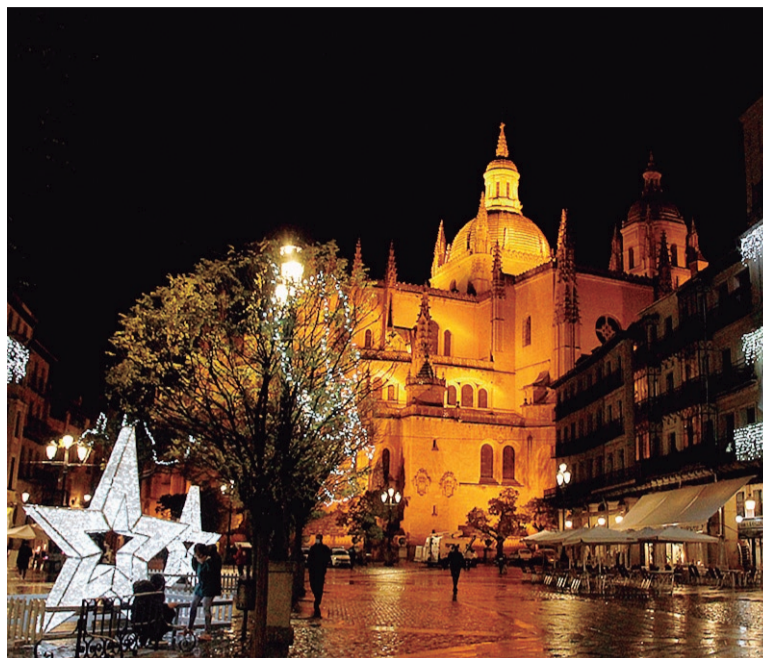


Imagen de la Catedral, con la espectacular iluminación de estos días.

N.LL.

#yoRECOLETAS
#VENaIMEDICO



Recoletas
RED HOSPITALARIA

YO
RECOLETAS
LIMPIOS



“

La enfermedad
no pide cita,
haz como yo...

CUIDA TU SALUD,
VEN AL MÉDICO

Todas las especialidades
Con los médicos que tu eliges

gruporecoletas.com

BURGOS - CUENCA - PALENCIA - PONFERRADA
SEGOVIA - VALLADOLID - ZAMORA

SEGOVIA

IE University celebra la graduación de 600 alumnos

El centro académico realiza un evento virtual con una lección magistral a cargo de la astronauta Cady Coleman en un entorno tecnológico proyectado desde el Aula Magna del campus de Santa Cruz

EL ADELANTADO
SEGOVIA

IE University ha celebrado la graduación de 600 alumnos de más de 70 países de programas master de IE Business School e IE Law School con un evento digital e inmersivo difundido desde el campus de Segovia que ha contado con la participación de Cady Coleman, astronauta de la NASA que ha participado en dos misiones espaciales. Fue la encargada de pronunciar la lección magistral en la que recordó a los graduados que “este año habéis aprendido más de lo que nunca hubierais podido imaginar”. La ceremonia contó además con la asistencia de los alumnos de grado y postgrado de la institución, que proceden de 140 países, así como los profesores y miembros del staff.

“Es para mí un honor formar parte de la familia de IE University hoy y celebrar la graduación de los alumnos de las escuelas de IE Business School y de IE Law School de IE University. Habéis dado pasos importantes para llegar donde estáis. Y creo que compartís la misma sensación que tenemos nosotros, los astronautas, cuando de



Actuación del coro Laraland, que interpretó, entre otras piezas, Gaudeamus Igitur.

ROBERTO ARRIBAS

pronto estamos sentados en la nave preparados para despegar y volar al espacio. Creo que hay muchos paralelismos entre nuestros mundos”, destacó Coleman.

Veterana en dos misiones espa-

ciales, pasó seis meses en la Estación Espacial Internacional (ISS) y en su intervención insistió en que “este año ha sido duro para todos. Y vosotros habéis aprendido más de lo que nunca hubierais imaginado”.

Por su parte, Santiago Iñiguez de Onzoño, presidente de IE University, agradeció por su parte a los alumnos su “compromiso, sentido de la responsabilidad y comprensión en este tiempo de desafíos.

Espero que para todos nuestros alumnos haya sido también una oportunidad de aprender y crecer como ciudadanos globales”. Recordó que IE University es una de las instituciones educativas más innovadoras del mundo. “La pandemia nos ha impulsado a explorar nuevos formatos y metodologías de aprendizaje, y este año hemos puesto en marcha nuestro modelo de liquid learning”.

La institución académica privada ha desarrollado esta estrategia como un modelo de formación único en el mundo que supone una transformación de la experiencia educativa. Los programas cuentan con un diseño innovador que integra sesiones presenciales en el campus; sesiones híbridas con alumnos presenciales en clase y alumnos conectados online a las aulas en directo con la misma experiencia inmersiva, y sesiones asincrónicas para impulsar el trabajo individual.

La celebración de la graduación de la Clase del 2020 de IE University incluyó durante la jornada del viernes otras actividades entre las que destacó una sesión sobre mindfulness con el doctor. Mario Alonso Puig, presidente del IE University Center for Health, Well-being and Happiness. A lo largo de la tarde, los alumnos resolvieron los misterios ocultos en un escape room virtual, cocinaron su cena de graduación en un encuentro digital con la chef y emprendedora Cristina Oria, aprendieron a preparar un cocktail con Diego Cabrera y disfrutaron de una sesión exclusiva de música en directo con Carl Cox, DJ reconocido a nivel mundial. ■



LA PARRILLA DE TEJADILLA

C/ Chopo, 55 (polígono industrial de Valverde del Majano. Junto a ITV)

Menús

9 €

4 primeros
4 segundos

10,95€

8 primeros
8 segundos

15,90€

Menú buey

19,50€

Menú carta

25€

Menú carta

30€

Menú carta

Menú diario

Primeros:

Lentejas.
Sopa Castellana.
Garbanzos guisados con pulpo.
Judiones.
Crema de calabacín y calabaza.
Revuelto de ajetes.
Pisto de boletus.
Macarrones blancos con mahonesa.
Ensalada mixta.

Segundos:

Filetitos de lomo de ternera con foie a la planta, P.X. y sus verduras.
Pechuga empanada.
Lomo a la plancha.
Entrecot de ternera a la parrilla.
Bacalao rebocado.
Calamares a la romana.
Gambones a la plancha.

POSTRE O CAFÉ

(incluye vino, gaseosa y agua).

Un cambio de un primero por un segundo supondrá un suplemento de 5€

10,95€ IVA Incluido

Consulte los alérgenos con nuestro personal

DESAYUNOS: 2,20€.
CAFÉS + PINCHO: 2,50€
ALMUERZOS: 3,20 €

COMIDA PARA LLEVAR DE TODOS LOS MENÚS, RACIONES Y CARTA

PAELLAS Y ASADOS DE ENCARGO

Comedores para grupos, comuniones y eventos

HORARIO
de 7,15 a 18 horas
LUNES CERRADO

921 44 21 49
Teléfonos reserva 921 43 43 23
654 31 74 34

Menú 25€

Primeros a elegir

• Paté de ave al Oporto con pistachos y salsa Cumberland.
• Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
• Revuelto de boletus
• Croquetas caseras de jamón ibérico.
• Carpaccio de buey al queso de oveja.
• Morcilla a la Brasa.

Segundos a elegir

• Entrecot de buey a la parrilla.
• Carne de buey al plato.
• Presa ibérica con salsa de boletus.
• Chuletillas de cordero lechal a la parrilla.
• Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata.
• Chipirones a la plancha con compota de cebolla.
• Bacalao a los dos gustos.
• Gambones a la plancha.

Segundos a elegir:

Carne de buey al plato.
Entrecot de buey a la parrilla.
Chuletillas de cordero lechal.

MIÉRCOLES
MENÚ COCHINILLO

Sopa castellana
Cochinillo con ensalada
Postre casero

VIERNES

MENÚ ARROZ

Entremeses
Arroz con bogavante
Postre casero

Postres caseros.

Pan, agua, vino incluidos

25,00€
IVA INCLUIDO

Menú buey

Primeros a elegir:

Croquetas caseras de jamón ibérico.
Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
Revuelto de morcilla.

Presas ibéricas con salsa de boletus.
Gambones a la plancha.
Dorada a la espaldada.

Postres caseros

15,90€ IVA Incluido
Excepto sábados y festivos al mediodía

PUBLICIDAD

QQUESSSTTTAAAAA **ORQUESTA** OOOORRRRRQQQUEESSSTT
SSIINNNNFFFOOONNIICCCAA **SINFÓNICA** SSSIINNNNFFFOOONNI
INNNNFFFOOONNIICCCAA **CASTILLA Y LEÓN** SSSIINNNNFFFOO



Clara Andrada

Akiko Suwanai

Yuja Wang

Clara Jumi Kang

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN **INVIERNO** **2021**

TEMPORADA 20/21

DIRECTORES

- Michel Plasson
- Jaime Martín
- Roberto González-Monjas
- Andrew Gourlay
- James Conlon
- François López-Ferrer

SOLISTAS

- Clara Andrada
flauta
- Akiko Suwanai
violín
- Yuja Wang
piano
- Clara-Jumi Kang
violín



Programación completa en nuestra web:
www.oscyl.com



Av. Monasterio Ntra. Sra. de Prado, 2
47015 Valladolid · T 983 385 604

.LLLCCENTRO CULTURALCCCC
ELLLLLLMIGUELMMMMIIIIIGG
3BEEEESSSSDELIBESDDDDDEE



Junta de
Castilla y León

SEGOVIA



Un momento de la recogida de firmas llevada a cabo por los populares. E.A.

El PP recoge más de 2.000 firmas contra la Ley Celaá

Paloma Sanz insiste en que la normativa que ahora se tramita en las Cortes aboca "a la desaparición del castellano como lengua vehicular"

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ El Partido Popular de Segovia asegura que la Ley Celaá vulnera el derecho de los padres a elegir la educación que quieren dar a sus hijos. Así lo ha querido poner de manifiesto su presidenta, Paloma Sanz, quien además ha hecho hincapié en la gravedad de una normativa que aboca a la "desaparición del

castellano como lengua vehicular, golpea a la libertad de elección educativa, a la concertada y a la educación especial". Según Paloma Sanz, "no nos cansaremos en defender a los padres, madres, niños y niñas, para que puedan tener derecho a la educación que se merecen, lejos de los intereses ideológicos del Señor Pedro Sánchez y su mano derecha, el señor Iglesias".

Por este motivo el PP de Segovia ya ha recogido más de 2.000 firmas en toda la provincia en contra de esta normativa. "Continuaremos ayudando a las familias que quieren continuar teniendo derecho a la hora de elegir la educación que ofrecer a sus hijos y por ello seguiremos desarrollando esa campaña de firmar contra una Ley que ha nacido por intereses partidistas, dejando a un lado al resto de grupos políticos, a las familias y a los profesionales del sector educativo", ha dicho Paloma Sanz.

Los populares han recogido firmas, además de en su sede provincial donde continúan con la campaña en diversos municipios. Además de la recogida de firmas, el PP de Segovia ha mantenido diferentes encuentros con colectivos afectados directamente por esta Ley. Así, en primer término, la Presidenta y diferentes miembros de la dirección del Partido mantuvieron un encuentro con representantes de los centros concertados existentes en la provincia de Segovia; Cooperativa Alcázar, Claret, Concepcionistas y Maristas, así como de la Federación Diego de Covarrubias.

Por otra parte, desde el PP también se ha defendido la educación especial, manteniendo encuentros con familiares de niños con capacidades especiales comprometiéndose a "derogar este documento de inmediato en cuanto gobernemos en España". ■

La plataforma Stop 5G se concentra hoy frente al Azoguejo

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La Plataforma Stop 5G ha convocado para hoy domingo una concentración junto al Acueducto, entre las 19:00 y las 20:00 horas en la que simularán una vigilia con velas, coincidiendo con el solsticio de invierno.

Con este gesto quieren pedir una moratoria en la tecnología 5G, sobre la que solicitan más estudios de seguridad por los efectos que puede tener.

Los organizadores han señalado que cada persona portará una vela encendida y en círculo silencioso se mantendrá la distancia y las medidas de seguridad establecidas. ■

El sorteo de la Lotería de Navidad, en directo en eladelantado.com

Sigue desde primera hora de la mañana todo el sorteo del día 22 de diciembre en la [página web](http://eladelantado.com) de **El Adelantado de Segovia** y en los perfiles de sus redes sociales: todos los números, al instante.

¡Suerte!

Facebook: [El Adelantado de Segovia](https://www.facebook.com/ElAdelantadoSegovia)

Twitter: [@el_adelantado](https://twitter.com/el_adelantado)

Instagram: [@AdelantadoSegovia](https://www.instagram.com/AdelantadoSegovia)

PROVINCIA

TURÉGANO

La villa vence en el diseño del árbol de Navidad de la Diputación

Un grupo de mujeres del Aula de Manualidades consigue el premio provincial del bono de 300 euros

EL ADELANTADO
TURÉGANO

■ ■ ■ Sonrientes y triunfadores; así posaban en el Patio de Columnas las ganadoras -todas mujeres- del primer concurso 'Bolas de Navidad... bolas para soñar', organizado por la Diputación de Segovia para sustituir -y así evitar y prevenir riesgos innecesarios- al tradicional Concurso de Belenes. Las tureganenses, alumnas, como el resto de participantes, de las Aulas de Manualidades que promueve en todo el territorio la institución provincial, recibían, de manos del presidente de la Diputación, Miguel Ángel de Vicente, un cheque de 300 euros para invertir en material de manualidades -y otro de 200 euros para su monitora, Cristina Santiago- con el que seguir elaborando y restaurando objetos de forma creativa.

A ello las animaba, felicitándoles por su inspirado trabajo, realizado a base de materiales de la propia naturaleza, Miguel Ángel de Vicente, al tiempo que inauguraba el gran árbol navideño que decorará durante estas fiestas el Palacio Provincial. "No sólo os habéis ajustado perfectamente a las bases del concurso, sino que además habéis presentado un trabajo muy sostenible en un año en el que, desde la Diputación, hemos insistido mucho en los ODS de la Agenda 2030", comentaba De Vicente con las ganadoras, junto a quienes descubría las diferentes bolas presentadas por un centenar de grupos pertenecientes a 87 núcleos de población que decoran un árbol elaborado también de forma artesanal y creativa por el Servicio de Arquitectura.

El peculiar pino navideño de la Diputación ha sido construido para sustituir al tradicional Belén, con la intención, también, de prevenir riesgos y evitar las habituales visitas y aglomeraciones de personas que se generan por estas fechas en el Palacio.

El árbol, que ha sido decorado exclusivamente con las bolas presentadas por los grupos participantes en el certamen -a excepción de las dos esferas de madera y la estrella que lo coronan, realizadas por

los trabajadores de Diputación-, tiene una altura total de 5,70 metros y cuenta con un total de 42 ramas de tamaños diferentes. ■



Las ganadoras del concurso, en el patio central de la Diputación de Segovia.

EL ADELANTADO

Paga rápido Paga con tranquilidad

Con tus tarjetas de Cajaviva* en Apple Pay puedes realizar pagos contactless en miles de establecimientos y webs ✓

A tu ritmo



Añade tus tarjetas en minutos



Siempre lo tienes a mano



Realiza pagos de manera segura



* Servicio válido para las tarjetas Mastercard y Visa de Caja Rural excepto tarjeta Visa regalo, Visa conecta y Mastercard Virtual.



ruralvia.com/applepay



PROVINCIA

CUÉLLAR

La Residencia Valdihuertos supera su brote de Covid-19

Los usuarios y trabajadores vuelven a la "normalidad" establecida por la pandemia tras 40 duras jornadas en los que la mayoría de los ancianos contagiados presentaban cuadros asintomáticos

C.N.
CUÉLLAR

■ Anunciaba esta semana el alcalde, Carlos Fraile, que Cuéllar no contaba con brotes activos de covid tras varios meses difíciles. Uno de los puntos clave en esos brotes fue el Centro de Mayores Valdihuertos, que celebraba el pasado viernes que sus instalaciones estaban libres de Covid tras 40 largos días y un duro brote que comenzaba en noviembre. En total fueron 54 residentes infectados; ha habido que lamentar algún fallecimiento, como explica María Espeso, directora del centro: los decesos contaban con patologías previas. Los trabajadores han superado el virus y se incorporan poco a poco a sus puestos de trabajo tras cinco contagios. Por suerte, como explica Espeso, la mayoría de los residentes que han sufrido Covid lo han superado de manera asintomática, una ventaja en personas de avanzada



Los residentes vuelven a la "normalidad" en el centro.

C.N.

edad como sus usuarios. Después de la reestructuración para aislar a los contagios, cada residente ha vuelto a su planta y el Centro de Mayores recobra la normalidad

dentro de las posibilidades. "Esperamos retomar las visitas cuanto antes", comenta María a la espera del permiso de la Gerencia Territorial; seguramente lo ha-

gan mañana lunes, pero esperan las pautas de la administración.

La primera ola de Covid en la residencia pasó, tras mucho esfuerzo, sin ningún contagio. Tras esta expe-

EL CENTRO DE MAYORES SE MANTIENE YA LIMPIO DE COVID TRAS 40 DÍAS LUCHANDO CONTRA EL BROTE

riencia en la segunda ola, los protocolos van a ser "igual de estrictos o más", comenta María. En todo momento se ha mantenido una serie de normas estrictas que los trabajadores han cumplido a la perfección y así continuará; "se reforzará la prevención", explica la directora, que mantuvo la residencia prácticamente blindada al virus desde marzo a noviembre.

Los residentes, como se puede ver en las redes sociales del centro de mayores, se encuentran perfectamente y "muy contentos de verse todos y volver a la vida habitual", señala la directora. Durante esta cuarentena de contagio no pudieron tener contacto se redujeron al mínimo las salidas de la habitación, con plantas aisladas. Así que ahora, los residentes vuelven a verse las caras, siempre con distancia, pero eso les da otros ánimos con los que afrontar esta nueva etapa.

Los familiares han estado en todo momento en contacto telefónico con ellos, y esperan con ansia volver a retomar esas visitas tan importantes para todos, más incluso en estas fechas en las que la cercanía va a ser algo extraña para todos. ■

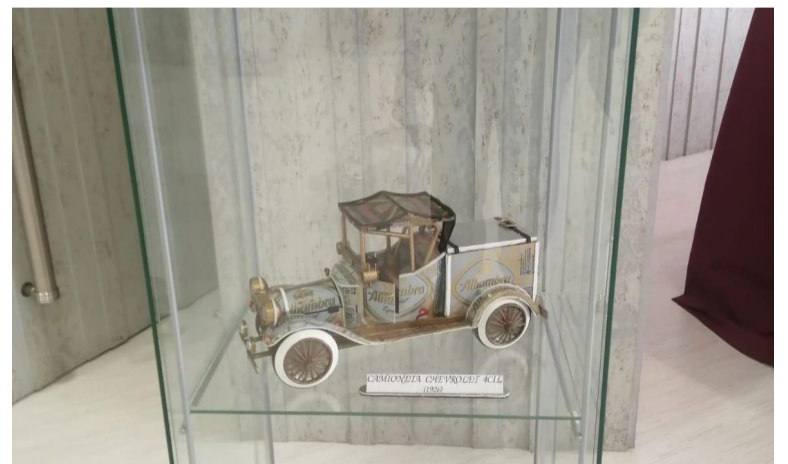
La exposición 'Enlatarte' sigue impresionando

C.N.
CUÉLLAR

■ Hasta el 17 de enero, una peculiar exposición llena el hall de la sala cultural Alfonsa de la Torre. Se trata de una muestra en la que se puede disfrutar de los vehículos más representativos del último siglo creadas por el artesa-

no Javier Muñoz Quintana. Son juguetes contruidos a partir de latas de cerveza recicladas y muchas, muchísimas horas de trabajo. Esta curiosa y nueva forma de entender el arte y de acercarse al reciclaje, construyendo un mundo mejor y respetando el entorno, seguirá sorprendiendo todas las na-

vidades. El horario de visita es el de apertura de la sala, de martes a domingo de 12.30 a 14.00, y de 17.30 a 20.30 horas. Ya han sido decenas de personas las que han disfrutado de esta artesanía tan original. Avionetas, camiones antiguos y vehículos de las formas más logradas componen esta muestra.



Una de las piezas que se pueden ver en la muestra 'Enlatarte'

C.N.



Su funeraria de confianza.



PROVINCIA

COCA

‘Los Cinco Caños’ celebra la San Silvestre de forma virtual

La asociación cultural juvenil se une, junto a cientos de localidades de España, a la iniciativa de EDP y Atresmedia Publicidad para poder festejar este tradicional evento respetando las medidas sanitarias vigentes

NEREA LLORENTE
COCA

■ La Asociación Cultural Juvenil Los Cinco Caños de Coca celebrará la vigésimo novena edición de la maratón popular San Silvestre de forma virtual, el próximo jueves 31 de diciembre.

Con 28 años de historia, esta carrera se ha convertido en todo un referente cultural y deportivo en la localidad y está considerada como una de las San Silvestres más antiguas de la provincia de Segovia. Además, forma parte del listado nacional de las más de 1000 carreras con esta denominación y así lo reconocen EDP y Atresmedia Publicidad.

Estas empresas han unido sus fuerzas para poner en marcha la iniciativa ‘La Energía San Silvestre’, a la que la asociación ‘Los Cinco Caños’ no ha dudado en sumarse.



Varios participantes pasan por la zona del castillo durante la XXVIII edición de la San Silvestre de Coca. NEREA LLORENTE

Este movimiento permitirá que este tradicional evento se celebre de manera online en multitud de partes de España. Para ello, aportan las herramientas necesarias y la mecánica

para permitir a todos aquellos que lo deseen, despedir el año corriendo y cumplir un año más con su tradicional cita. Este movimiento representa la energía de cientos de

organizadores, miles de corredores y millones de personas que esperan cada año esta carrera.

Todas aquellas personas que deseen participar en la prueba deberán

inscribirse a través de la página web www.lasansilvestre.com, en la sección ‘Maratón Popular San Silvestre de Coca’. Cada corredor podrá seleccionar la San Silvestre en la que desee participar, independientemente del lugar dónde se encuentre. Además, podrán escoger la distancia a recorrer, 5 o 10 kilómetros, a correr entre las 8.00 y 21.00 horas.

Se puede realizar una inscripción ‘San Silvestre Básica’ de forma gratuita o una inscripción ‘Tu San Silvestre’ cuyo coste será de diez euros pero se entregará al corredor una camiseta oficial y se donará un 20% a la San Silvestre elegida. Todos los participantes tendrán que descargarse la APP Carreras EDP que servirá como chip de contabilización de la distancia recorrida y salir a correr el día 31 de diciembre.

El objetivo que persigue la iniciativa es conseguir que miles de corredores participen como cada año en la tradicional carrera además de apoyar a los organizadores de los cientos de pruebas locales en momentos tan difíciles.

Ninguna inclemencia meteorológica ha detenido la celebración de este evento en Coca y, por ello, la directiva de ‘Los Cinco Caños’ no ha dudado en sumarse a esta carrera virtual para la vigésimo novena edición.

AUDI Q3



21.000 €

DACIA DUSTER



12.000 €

FIAT FIORINO COMBI



5.800 € + IVA

KM100 SEGOVIA
921 443 571

Venta de vehículos
seminuevos garantizados

www.km100segovia.es

IVECO DAILY



13.600 € + IVA

NISSAN QASHQAI



8.500 €

RENAULT MASTER L3H2



13.300 € + IVA

Calle Gremio de los Canteros, 93, Polígono industrial de HONTORIA, Segovia

PROVINCIA

EL ESPINAR

La Junta inicia los trabajos de reforma en el instituto

Con más de 200.000 euros de presupuesto, la Consejería de Educación dotará al centro de un nuevo patio más seguro y accesible, una obra que desde la dirección llevaban muchos años solicitando formalmente

E. R.
EL ESPINAR

Las obras en el patio y la pista polideportiva del instituto María Zambrano de El Espinar ya han dado comienzo. Unas obras que desde la dirección del centro llevan muchos años solicitando y que cuentan con un presupuesto que supera los 200.000 euros.

La arquitecta de la Junta de Castilla y León ha diseñado un nuevo espacio para los alumnos del centro que será más seguro y accesible y que hará desaparecer el talud de más de tres metros de altura que provocaba espacios inservibles y residuales.

La obra mejorará el acceso desde las aulas al patio con rampas del 10% de desnivel y toda la parcela será vallada y acondicionada para aumentar su uso. Además, la pista polideportiva será dotada con una nueva grada desde la que se po-



Comienzo de las obras en el instituto de El Espinar.

E. R.

drán ver los partidos y las clases.

La obra, que tiene un plazo de ejecución de tres meses y medios, ya se encuentra es su primera fase y si la

climatología lo permite, está previsto que para finales del mes de febrero o principios de marzo la obra haya concluido. Además, el nuevo

talud contará con una zona verde y un banco corrido que los alumnos podrán utilizar en los recreos entre clase y clase. ■

LA IMAGEN

El arreglo de la avería de 'Las Peñitas', a licitación

Desde hace más de un mes, la Calle Jazmín, con el Paseo de las Peñitas, se encuentra levantada por una rotura en una tubería de agua que los operarios municipales no han podido arreglar por la envergadura de la obra. El Ayuntamiento sacará a licitación el arreglo, así como la sustitución de más de 20 metros de tubería y el arreglo final de la calle.



E. R.

EL ESPINAR DE CERCA

Unas Navidades pasadas

YOLANDA GONZÁLEZ

Vivimos en una época confusa y fuera de la normalidad de otras Navidades.

Pero, ¿Cómo se vivían en los años cincuenta en el municipio de El Espinar?

Nos encontramos la apertura de "Suscripciones Pro-Campaña de Navidad". Campañas que se organizaban para sacar fondos entre los habitantes de los distintos núcleos de población, y con ellos remediar la situación de muchas familias. Ya no eran sólo fondos referidos a donativos pecuniarios, si no también donativos de ropas, alimentos, calzados...

En el año 1952, con esta campaña se beneficiaron 564 vecinos. Pero como esto sólo remediaba a las familias en un tiempo concreto, las obras más importantes o de más envergadura del municipio comenzaban en este tiempo y ocupaban a esas personas con más problemas durante varios meses del año.

Por otro lado, tradiciones que surgieron en épocas pasadas, durante la Navidad, se mantienen. Desde finales del S-XIX, el Ayuntamiento acordó que a los niños y niñas que asistieran a los exámenes que se realizaban en las escuelas públicas el día 24 de Diciembre, se les repartiera unas castañas, repartiéndose en total 280 kilos. Esto se sigue haciendo y en algunas ocasiones combinadas con nueces, siendo repartidas el día que se dan las vacaciones de Navidad en los colegios.

Y a esta tradición se le une la de repartir juguetes a los niños entre 2 y 8 años el día de los Reyes Magos empezando ya desde principios del S.XX. Los niños empadronados en el municipio son obsequiados con un juguete por el Ayuntamiento, y en otras ocasiones por libros o material escolar.

Hechos estos, que nos empujan al verdadero espíritu de la Navidad.

PROMOCIÓN
Estores a medida.
Enrollados, Noche
y Día y verticales.
AHORA SIN IVA



Bartolomé

C/ Roble n.º12 • 40002 Segovia • Tel. y Fax 921 43 10 95
e-mail: bartolomecomercio@hotmail.com

SIEMPRE.
ALFOMBRAS Y
FELPUDOS A MEDIDA

Zapatillas,
persianas,
hules...

PROVINCIA

VALVERDE DEL MAJANO



La Plaza Mayor es uno de los lugares públicos donde puede accederse a la señal wifi.

F. D.

El Ayuntamiento pone en marcha wifi gratis en espacios públicos

El servicio pertenece a un programa europeo que trata de difundir la implantación de las nuevas tecnologías en los medios rurales

EL ADELANTADO
VALVERDE DEL MAJANO

El Ayuntamiento de Valverde del Majano ha completado el proyecto de instalación de la señal wifi en varios espacios públicos del casco urbano, donde los habitantes o visitantes pueden acceder de forma gratuita.

El plan permite que varios de los espacios de uso común de los vecinos, como la Plaza Mayor, el parque de El Plantío, el parque de Las Adoberas, la Piscina Municipal, y el polideportivo tengan conectividad permanente.

La iniciativa responde al proyecto de la Comisión Europea Wi-Fi4EU, mediante el cual se pretende promover la conectividad

wifi para los ciudadanos y transeúntes en espacios públicos financiando el material y los costes de instalación (puntos de acceso a internet), siendo costeado por las entidades beneficiarias tanto la conexión (suscripción a internet) como el mantenimiento del material. Para utilizar esta conexión se debe acceder a través de un dispositivo móvil a la red Wi-Fi4EU, que no solicita ningún dato personal ni contraseña, sino simplemente deben aceptarse los términos y condiciones.

El Ayuntamiento de Valverde del Majano aspiró a este programa de ayuda europeo en una primera convocatoria del programa Wi-Fi4EU, pero no fue beneficiario.

De este modo optó a una segunda convocatoria en la que ya sí fue seleccionado y en estos últimos días se ha completado la instalación.

Ahora, los vecinos y visitantes del municipio podrán disfrutar de este nuevo servicio de comunicación en los espacios públicos señalados.

El alcalde, Javier Lucía, ha señalado que "la conectividad es fundamental en el medio rural. Las empresas y los vecinos demandan poder acceder a internet en todo momento y con plena calidad. En estos momentos Valverde del Majano ya cuenta con suministro de fibra óptica, tanto en el pueblo, como en el polígono industrial."

AYLLÓN

El festival Fogo Rock se consolida como un proyecto comarcal

Una decena de localidades serán sedes satélites para acoger los futuros conciertos

EL ADELANTADO
AYLLÓN

La organización del festival de música Fogo Rock de Ayllón ha programado un concurso de bandas a nivel nacional que se desarrollará durante el invierno en formato online, principalmente en enero. Posteriormente en primavera, si las circunstancias lo permiten, serán diez los pueblos del nordeste de Segovia los que puedan acoger las actuaciones a modo de sedes satélite de este certamen. Sepúlveda, La Matilla, Cerezo de Abajo, Campo de San Pedro, Ayllón, Maderuelo, Santo Tomé del Puerto, Riaza, Grajera y Boceguillas son las localidades elegidas para desarrollar la primera edición de este concurso de manera física.

Según informaron los organi-

zadores, en total hay 70 grupos inscritos, de los cuales se hará una selección de 20.

Durante la primera fase tanto el público como el jurado profesional elegirán a los diez mejores grupos, que serán los 10 que realicen los conciertos en los municipios reseñados.

La relevancia del concurso en su nueva modalidad es principalmente la de conseguir unir a los pueblos de torno al mismo proyecto. "También el símbolo de la vuelta de la cultura, pues en algunos de estos pueblos hace ya más de un año que no se escuchan los acordes de una canción interpretada en directo", recuerdan los organizadores, que se han visto obligados a suspender este año el certamen, a pesar de haber estado varios meses antes en su organización. ■

DESCUBRE LA HISTORIA DE
Artabán
SEGOVIA 2020

DESCUBRE SU HISTORIA EN: [QR CODE]

SEGOVIA
La ciudad que somos

Fundación Diagrama

Residencia 'VIRGEN DE VELADÍEZ'

Al servicio de nuestros mayores

Carretera Segovia-Espirdo km 1,8
40191 Espirdo (Segovia)
921 467 260 / 921 467 261 / 691 012 193
virgendeveladiez@diagrama.org

SEGOVIA


 INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA
 MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA PABLO ZAMARRÓN (*)

 APUNTES SOBRE LA NAVIDAD
 EN EL CARRACILLO

EL FUEGO El fuego es un elemento importante presente en la vida humana. Aparte de todos los beneficios que aporta en su uso cotidiano, asociados al fuego existían ritos ancestrales con referencias a los ciclos anuales de paso de una estación a otra, como son el solsticio de invierno y de verano. En fiestas religiosas, de origen muy antiguo, el fuego tomaba un efecto mágico y purificador: de eliminar lo malo para que entrara lo bueno, de renovación, de fin de un ciclo y comienzo de otro.

Posiblemente nuestra civilización judeocristiana adaptó numerosos ritos ancestrales preexistentes. Así en el Tiempo de Adviento, hasta la llegada del Mesías, se sucedían celebraciones alrededor del fuego, con luminarias y hogueras, como en la festividad de Santa Bárbara (4 de diciembre), La Inmaculada (8 de diciembre), Santa Lucía (13 de diciembre) o en la Nochebuena (24 de diciembre).

En el Carracillo, concretamente en Arroyo de Cuéllar, aun se sigue encendiendo la Chisquereta en la víspera de Santa Lucía, patrona y titular de la iglesia parroquial y fiesta mayor del pueblo. El encendido de la Chisquereta es una celebración popular muy esperada por el vecindario. No ha dejado de encenderse la hoguera en la víspera de esta celebración, fiesta de la Luz. Aunque el ritual ha ido variando con el paso del tiempo, al añadirse elementos al festejo comunal, como acompañarlo con bebida, comida y música, o el cambio de ubicación, la esencia prevalece. Anteriormente se mantenía el fuego, en la plaza de la Fuente, los tres días que duraba la función, era la costumbre y aparte de los rituales heredados, el motivo era una cuestión práctica, se trataba de mantener un foco de calor en esos días de intenso frío, nevadas o nieblas y heladas.

En un pasado cercano, en los pueblos del Carracillo era muy habitual poner lumbre en cualquier sitio, como en los pinares o cerca de ellos, se encendía de inmediato para alivio del frío en las faenas del campo, pero también era una manera de congregarse y facilitar las conversaciones y la camaradería junto al fuego. El chiquillerío solía poner lumbre a las afueras del pueblo, cerca de los ra-

mereros y burrajeros, incluso dentro del pueblo. En Mudrián, los muchachos que ni eran niños ni suficientemente mayores para estar en el baile de pianillo se pasaban buena parte de las fiestas del periodo navideño alrededor de la lumbre en la plaza de los Caños, comiendo bollos y bebiendo quina y otras bebidas dulces. Como decía Jose Luis Olmos: "Lo de los Botellones llevan inventados muchos años".

Los niños de Arroyo de Cuéllar desde la fiesta de la Inmaculada, o desde el comienzo de las vacaciones

de Navidad, daban las cerradas. Estas las terminaban alrededor de una lumbre que enseguida preparaban a las afueras del pueblo, en los burrajeros o en la peguera. Así lo comentaba Jesús Pascual, quien añadió: "En invierno se hacía lumbre en cualquier sitio. Como había años con las lagunas heladas poníamos lumbre encima del hielo. Yo lo he llegado a hacer en La Adobera; un año pusimos tanta lumbre que se calentó tanto el hielo que se hizo un hueco. Entonces caían unas heladas... una tras otra, una tras otra.

Pisábamos sobre el hielo y con un cacho teja tirábamos a ver si cruzaba la laguna".

O los muchachos de Narros de Cuéllar que, en la fiesta de Los Inocentes, 28 de diciembre, salían a pedir por las casas, y las patatas del aguinaldo las asaban en una lumbre. También las muchachas del pueblo hacían lo propio el día de San Silvestre, último día del año, pero en este caso las cocían en una caldera, también en una hoguera que ponían en los arenales, a las afueras del pueblo. Decían en las puertas de las casas:

*Ángeles somos, / del cielo bajamos,
pedimos patatas / y huevos también.
Si no nos lo dan, / en el infierno se verán.*

Esta costumbre desapareció en 1970. En el campo de las creencias, a la Nochebuena se consideraba una noche mágica. En el ámbito privado, en Arroyo de Cuéllar, en algunas casas, por costumbre, aún echan en la lumbre "el Nochebueno". Se trata de un buen tronco de pino que, al anochecer o más tarde del día de Nochebuena, se ponía a arder en la lumbre baja. El tronco se iba quemando y a las doce de la noche, o antes de que se consumiera, se sacaba lo que quedara del tronco, se apagaba, se le echaba al tejado o se dejaba apartado. Servía de protección para la casa y cuando el ganado se ponía malo, se cogía un trozo de tizón del Nochebueno, se quemaba y el humo se echaba por donde se encontrara el animal enfermo para que sanara.

En Gomezserracín lo llamaban "Nochebuenero". En la crónica publicada en el periódico El Adelantado de Segovia de 20 de noviembre de 1984, el corresponsal Alberto Herreras daba cuenta de las costumbres en la Nochebuena de "hace un siglo" según contaron sus entrevistados Asunción y Rafael. Sobre el "Nochebuenero" comentaron al corresponsal y maestro del pueblo, que los tizones también se usaban para "ayudar a echar las pases a la vaca, pero para eso también valían los cachos de pan que sobraban de esa noche y que se guardaban... también se guardaba la cola del bacalao y se les daba a las vacas a morder si no les venía el rumio".

Desde el punto de vista religioso cristiano, en la Nochebuena se solía comer de vigilia, o sea sin carne. Luego en la Pascua no faltaban pavos, parros, gansos o un buen gallo. Así lo comentaron en la misma crónica de Alberto Herreras, la señora Asunción y el señor Rafael: "Entonces la cena era de vigilia, sopa de castañas pilongas, bacalao, de distintas formas, hasta en tortilla. ¡Y buena sed que daba!, así que luego borracheras —añade Rafael—, los que no lo podían comprar, sardinas arenques. Se cocía media herrada de castañas y duraban toda la noche. También comíamos nueces con higos —turrón



PABLO ZAMARRÓN

de pobre—...”

La herencia del culto y los ritos del fuego, teorizados por importantes antropólogos, está presente actualmente en el ciclo navideño en países europeos. En España desde Santa Bárbara, cito Sevilla la Nueva en Madrid; La Purísima como en la villa de Fuentidueña en Segovia, Molina de Aragón en Guadalajara, o “Los rehiles” de Aracena en Huelva; Santa Lucía como en Tíjola en Almería, y en numerosos festejos populares en la Nochebuena, que reúne a los vecinos de tantos pueblos, antes o después de la misa del Gallo y en la Nochevieja alrededor de la fogata. La recogida de ascuas, tizones y cenizas como elemento protector está presente en la tradición de pueblos extremeños según indica el amigo Aniceto Delgado. En el ámbito privado citaré algunos ejemplos como “La Troncha” en pueblos de Ribagorza en Aragón, “El leño de Navidad”, o “La Toza”, “El Tío” y posiblemente el Olentzero, hoy día el bonachón gigante que trae los regalos a niños en el País Vasco y Navarra, en origen fuera un tronco de leña.

LOS PAVOS

Uno de los alimentos demandados en la gastronomía navideña era el pavo.

En los pueblos del Carracillo, además de parros y gansos que se criaban en las numerosas lagunas y arroyos, también se criaban pavos.

Trascribo una conversación de 1991 con Nicolasa Arranz, de Arroyo de Cuéllar, nacida en 1906. Comentaba que: “Se iba de seis años a la escuela, se cumplía a los doce, pero no iba todos los días. Como mi madre criaba gansos y pavos puesteníamos que ir a cuidarlos y muchos días no íbamos a la escuela. Entonces no importaba, ahora tienes que justificar por qué no has ido. Los maestros no te preguntaban ¿Cómo no has venido a la escuela? Los pavos corrían mucho y hay que correr detrás de ellos, yo cuidaba los pavos, que andaba más suelta y mi hermana cuidaba los gansos. Mi madre tenía dos gansas, criaban a lo mejor veinte, diez cada una, y después otros seis o siete de redrojo, porque daban dos crías. Y los pavos, mi madre tenía dos pavos y un pavo, pero luego los daban a medias: una la tía Fulana, la tía Mengana tenía una pava y la daba a mi madre los pavos a medias. Con esa pava, a lo mejor echaba treinta huevos. Nos juntábamos con sesenta pavos. Luego el día de San Bartolomé, el 24 de agosto, las avisaba que vinieran a partir los pavos. Los pavos son muy delicados, se morían muchos, muy delicados, no creas que no, había que andar con un cuidado... Luego se vendían en Cuéllar, yo iba a venderlos, mi padre y yo, y los gansos también. Se llevaban en unas cestas, banastas muy grandes, que era donde mi madre tenía las pavas y los pavillos pequeños, claro, luego les hacía mi



Tronca quemada que servía de elemento protector.

EN UN PASADO CERCANO,
EN LOS PUEBLOS DEL
CARRACILLO ERA MUY
HABITUAL PONER LUMBRE
EN CUALQUIER SITIO, COMO
EN LOS PINARES O CERCA
DE ELLOS, SE ENCENDÍA
DE INMEDIATO PARA ALIVIO
DEL FRÍO EN LAS FAENAS
DEL CAMPO, PERO TAMBIÉN
ERA UNA MANERA DE
CONGREGAR Y FACILITAR
LAS CONVERSACIONES
Y LA CAMARADERÍA
JUNTO AL FUEGO

padre un cuchitril, pero bien tapadito, ¿Eh? Para que no cogieran frío que son muy delicados. En las angarillas llevábamos esas cestas, que las lavaba bien mi madre, ¿Eh? Ponía mi padre unas varetas de esas con las que se cernía, en un burro, una caballería, y enganchaba las banastas, pues ahí iban cinco a seis en cada banasta grande, pues ¡Hala! a venderlos a Cuéllar. Empezábamos a vender, desde el Henar y el Henarillo, ya empezaban a comprar. Para Nochebuena dejaba alguno porque venía un señor a comprarlos por Nochebuena. Luego ya venía uno que se los vendieron dos o tres años, luego ya mi padre no podía y yo me casé y tenía muchas ocupaciones. Venía uno de Mozoncillo que le llamaban el tío Morucho y ese se los llevaba a la salida de verano, pero mi madre se quedaba con alguna pava y un pavo para criar y pa nosotros, ¡Oye! Que también comíamos pavo y ganso...

ya te dije que cuando mi boda, mi madre preparó una buena petitoria de pava para después del chocolate, pava, ¿Eh? No pavo, que las pavas son más finas, y hasta don Miguel (el cura) se chupó las uñas. El tío Morucho se los llevaba cuando terminaba de eras y no nos los pagaba. Luego él los llevaba a las eras en su pueblo arrebañaban y no tenía necesidad de gastarse con ellos, nada más les soltaba en las eras. Pero no les vendía hasta San Frutos (25 de octubre) se los llevaba nada más partirlos, a primeros de septiembre, eran dos meses, no tardaba mucho, pero se le exigía un recibo, aunque venía mucho, venía todas las semanas, también compraba gallinas y pollos. Se entendió con mis padres y ya dos o tres años se los llevó él. Yo ya me llené de hijos y no podía yo ir a criar pavos”.

Los pavos, como apunta Nicolasa, de pequeños son delicados, hasta que



Pavo haciendo la rueda.

desculazan. Cuento una anécdota que le ocurrió a una señora del mismo pueblo: era habitual que encima de las cortes o cochineras se colocara un cierre a base de palos o tablas y que las gallinas y pavos tomaban como acostadero para pasar la noche, a cuenta de ser un lugar más acogedor debido al calor que desprenden los cerdos. Un día, pronto, poco antes de San Martín, parece ser que una pava cayó al interior de la corte, produciéndose un gran revuelo en el gallinero todavía acostado. Con el ruido acudió la dueña y comprobó que el cerdo se había llevado una buena tajada de pava. No se resignó el perder el ave que estaba previsto que hiciera avío en Navidad. Dio cuenta a la vecina y entre las dos alargaron la piel del animal y cosieron, como si de una camisa se tratara, la piel del animal. Parece ser que recuperó y se comió en las fiestas navideñas, aunque con una tajada de menos.

También Viviano Pascual, de Sanchonuño, nacido en 1924, además de sandía y melones vendía gansos vivos. En unas aguaderas los llevaba a Cuéllar y Aguilafuente. Antes de entrar en la villa los soltaba para que fueran comiendo y pesaran más.

LAS CASTAÑAS

A pesar de la escasez, no faltaba algo especial para esos días de Navidad. Las castañas, los higos y las naranjas suponían un aguinaldo apreciado. Era habitual que el día de Navidad, o Pascua de las Castañas, la gente menuda fuera a felicitar la Pascua a las madrinas y estas les daban la colación. La colación podía consistir en castañas, higos, nueces o alguna naranja, con arreglo a las posibilidades.

Las castañas también valían de juego de chicos, como si de cantos rodados, morrillos o chatos se tratara, con el valor añadido de poder comer las ganancias, si se daba el caso. Aquí lo de jugar con las cosas de comer estaba permitido.

En este sentido, Justa Gómez, de Gomezerracín, nacida en 1914, me comentó que competían en puntería desde una raya, pretendiendo meter una castaña en un bocho u hoyo practicado en la tierra en el suelo. Quien lo conseguía o estaba más cerca, se llevaba las de los demás. Justa decía que eran felices.

Añadió: “En Navidad como no había turrón, nos decía mi madre: -Tomad, anda, ir en ca la tía Patacorta a por unas castañas. Nos daba unas alforjas que tenían así abajo en los senos unas borlas muy bonitas y nos daba un duro de plata para una arroba de castañas. Las comíamos asadas, cocidas y jugábamos las chicas con ellas”.

En Sanchonuño, Andrés Toribio, nacido en 1917, comentó que sus padres tenían comercio y vendían las castañas por Navidad. No se acordaba a cómo estaba la arroba, pero a un real o así. Vendían ocho, diez o veinte sacos.

Continuó diciendo que: “Por Nochebuena me mandaba mi abuela Emilia a que repartiera... Llevaba la colación a todo el que no tenía para ello. La colación era huevos, aceite..., me preparaba una cesta y la llevaba a quien me dijera. ¡Quisio las que repartiría! Estaba toda la tarde repartiendo”.

Como decía Justa Gómez: “Qué felices éramos con lo poco. Antes teníamos poco dinero y éramos felices y ahora con mucha gente no es feliz”.

(*) Musicólogo. Académico de número de San Quirce. Miembro del consejo asesor del Instituto González Herrero.



Diputación
de Segovia

LITERARIA



Fotografía de Luis Montero Acebedo.

LOS INVIERNOS EN SEGOVIA

Caen los copos de la nieve,
mi ventana, con el cristal empañado,
escaso ese invierno llueve
y otra firma a mi brasero le dado.
He encendido hoy mi estufa,
su tubo está muy caliente,
en la calle el viento bufa
y juegan, dulces niños sonrientes.
Enfrente vende el Tendero
varios churros y unas porras,
pasa un señor con sombrero
y otro con apretado su gorra.
Unas recogidas faldas,
de lana bordada y gruesa
no abrigan mucho mi espalda
aunque me apriete a la mesa.

Con tapete de camilla,
juego a la brisca, al julepe,
a Fuencis saco una silla
y en la partida se mete.
Van cayendo copos blancos,
la calle ya está cubierta
los petriles y los bancos
ibonita estampa desierta!
Hecho otra firma al brasero
y muy candente está la ascua
iqué grande es mi compañero!,
en Nochebuena y en Pascua.

Francisco Javier Vela Palacios

TU CORRIENTE

Te voy a relatar la forma que tienes de desatar las corrientes,
De gotas frías, rayos luminosos, vientos huracanados y calientes.
Entre mí y la nada sólo tu tormenta como un tubo me envuelve.
Tal vez se pueda escapar de ti, aunque todo lo conocido te recuerde.
Te conozco como conozco el tímido caer de las gotas de lluvia
sobre el cristal de mi ventana.
Como conozco la risa de un niño
en su inocente y feliz ignorancia.
De la misma manera que te conocen los rayos de sol
que acarician tu dorada piel cuando estás sentada.
Tal vez escape de ti,
pero nunca podré dejar tu corriente.

Mario Llamazares



Fotografía de Luis Montero Acebedo.

EL PRINCIPE TRISTE

El príncipe Faiz era delgado y alto; su rostro poseía una belleza noble y atrayente, aunque siempre aparecía cubierto de una enfermiza palidez. Su elegante porte hacía resaltar las ricas vestiduras propias de su rango y sus ojos negros como el carbón eran hermosos y brillantes, pero siempre estaban cubiertos de una sombra de profunda melancolía.

Los maestros y mentores que habían dirigido su educación se hacían lenguas de su inteligencia y sensibilidad, aunque entre ellos comentaban en voz baja que nunca veían al joven reír. Sus padres, el emir Yusuf y la princesa Moraima, pertenecientes a la noble estirpe nazarí que regía Granada, veían con preocupación como su hijo primogénito no se interesaba por los asuntos normales en un príncipe de su edad, y ni la cetrería, ni las armas, ni encontrar una esposa adecuada entre las muchas candidatas de noble condición, despertaban en Faiz el más mínimo interés.

Solo la música escuchada en soledad parecía complacer al joven, que dejaba correr los días asomado a las ojivales ventanas del Alcázar segoviano que era baluarte y bastión del poder árabe, y que solo estaba separado

del territorio cristiano por el río llamado Eresma. Ensimismado se recreaba en la contemplación de aquel hermoso lugar que veía desde allí: La verde Alameda, las peñas grajeras, el barrio formado por casas agrupadas graciosamente a los lados del camino... y así dejaba pasar las horas.

El emir, llevado de su preocupación había consultado con prestigiosos doctores que hizo venir expresamente de Córdoba y Granada, y que le dieron todos la misma respuesta: "Señor, el joven príncipe está aquejado de melancolía".

Una mañana en que Faiz dejaba vagar su apática mirada por la verde ribera de aquel río, algo llamó su atención: Por el sendero que descendía desde el barrio que los cristianos llamaban San Marcos, divisó la grácil figura de una muchacha que sujetaba un cesto con ropa en su esbelta cintura y que se dirigía a la orilla; a espaldas de la joven oyó una voz que gritaba: "Fuencisla hija, no te alejes demasiado".

A medida que se acercaba, Faiz pudo contemplar su rostro, y le pareció tan bello y tan lleno de encanto, que no pudo apartar la mirada de la doncella mientras esta lavaba la ropa

inclinada con gracioso escorzo sobre el agua.

Todos los días el príncipe acudía puntual a aquella cita no establecida, y sin que la gentil lavandera se apercebiera, Faiz iba prendándose cada vez más de la gracia y la belleza de la muchacha. A veces Fuencisla cantaba con una voz tan dulce y grata, que al enamorado le parecía que no podía existir ningún sonido más armonioso y bello que aquellas canciones que escuchaba embelesado.

Sabor de que su padre deseaba su matrimonio, acudió a sus aposentos a contarle su inclinación por la joven, pero el emir, informado de la identidad de Fuencisla, joven cristiana de humildísima condición, montó en cólera y le hizo ver lo imposible y absurdo de su pretensión, y le conminó a qué, inmediatamente, escogiera entre las candidatas que correspondían a su noble estirpe.

Faiz muy abatido, se retiró a sus estancias más triste que nunca, pero no renunció a seguir contemplando a su amada todos los días en que ella acudía a lavar.

Una de las mañanas, mientras miraba sin ser observado, vió como un joven campesino de fuerte y grato aspecto se acercaba a la muchacha, y hablan-

do con ella la acompañaba en dirección a su casa. A partir de aquel día, pudo ver como ambos aparecían siempre juntos y reían complacidos de su mutua compañía, incluso a veces intercambiaban inocentes caricias de enamorados.

Faiz comprendió entonces que su sueño era definitivamente imposible, y su cara se hizo aún más pálida, sus ojos más tristes, y ya no volvió a asomarse a la ventana del Alcázar. Dejaba transcurrir las horas reclinado en su aposento, y ya ni siquiera la música parecía interesarle, sus mejillas cada día se hundían más, y los ricos platos que le servían le eran retirados casi intactos.

Y una mañana, cuando sus servidores fueron a despertarle, la ventana estaba abierta y el príncipe había desaparecido... Encontraron su rico manto enganchado en un hermoso arbusto que nadie había visto antes en aquel lugar y que dejaba caer sus ramas sobre el río.

Cuando llegó la primavera, el arbusto se cubrió con unas bellísimas flores azules que nunca más se marchitaron, y que sirvieron a Fuencisla como ramo de novia el día de su boda con Marcos...

Maribel Egido Carrasco

RELIGIÓN

CÉSAR FRANCO (*)

JESÚS: HIJO DE DIOS E HIJO DE DAVID



Jesús posee dos títulos que revelan su identidad: Hijo de Dios e Hijo de David. Hijo de Dios se remonta a la eternidad.

El Hijo existe desde siempre. Hijo de David se refiere a la dinastía de la que, según los profetas, nacería el Mesías, que reinaría para siempre como pastor de su pueblo. Las dos perspectivas, la eterna y la histórica, se cruzan en la persona de Jesús, tal como el ángel dice a María en el Evangelio que se proclama en este último domingo de Adviento. Por una parte, le comunica que «el Santo que va a nacer será llamado Hijo de Dios»; y, por otra, le habla de su dignidad regia: «El Señor le dará el trono de David, su padre [...] y su reino no tendrá fin». Estas últimas expresiones pueden confundir al lector porque Jesús no se ha sentado en el trono de David. El hecho de que al rey David se le prometiera un descendiente que reinaría para siempre suscitó la expectativa de que el Mesías fuera un nuevo David. Así se explica que José, padre adoptivo de Jesús, pertenezca a la casa de David y reciba la misión de introducir a Jesús en la descendencia del rey Mesías, quien, como sabemos, era pastor de ovejas. Por eso, en el relato del nacimiento de Jesús, dice Lucas que «José, por ser de la

casa y familia de David, subió desde la ciudad de Galilea, llamada Nazaret, en Galilea, a la ciudad de David, que se llama Belén» (Lc 2,4).

Cuando Jesús es proclamado Hijo de David se confiesa, por tanto, su condición de Mesías que viene a cuidar de su pueblo. En la entrada triunfante en Jerusalén, sus habitantes lo reciben aclamándolo: «Hosanna, al Hijo de David» (Mt 21,9). Con esta alabanza, confesaban la condición de Jesús como Mesías.

Los dos títulos de Jesús —Hijo de Dios e Hijo de David— expresan magistralmente el misterio de su persona: su condición divina y su participación en la historia de los hombres mediante la encarnación. María, al recibir el anuncio del ángel, consiente en ser madre del Hijo del Altísimo e Hijo de David. De ahí que, al final del Adviento, se proclame este gozoso anuncio que se cumplirá en la Nochebuena. El niño que nace en Belén es el Mesías anunciado por los profetas que viene a ejercer su realeza pastoreando a su pueblo. No en vano los primeros que reciben la noticia de su nacimiento son pastores del mismo pueblo donde David cuidaba también del rebaño de su padre. Este hecho no es un dato bucólico que el evangelista utiliza para dar al relato un aire idílico. Los pastores eran considerados

por la espiritualidad farisea un gremio al margen de la ley porque con frecuencia metían sus rebaños en pastos que no eran suyos. Eran, por tanto, considerados «pecadores» públicos que no tendrían acceso al reino de Dios. El anuncio a los pastores y el gozo con que acuden a adorar al Mesías recién nacido, al Salvador, tiene un especial interés teológico: revela desde el inicio de la vida de Jesús que no ha venido a buscar a los justos sino a los pecadores; y expresa que son ellos los primeros en recibir la buena noticia del nacimiento de Hijo de Dios e Hijo de David. Lucas, llamado el evangelista de la misericordia, sitúa, por tanto, a los pecadores en el primer plano del portal de Belén para decirnos que ha llegado el reino de la misericordia y que hasta los excluidos, según los clichés farisaicos de quienes se creen justos, son los primeros en adorar a Dios y llevarle sus pobres ofrendas, que en realidad son el símbolo de los pecados. Esto es, en definitiva, lo que ha buscado el Hijo de Dios al encarnarse entre nosotros: tener compasión de los hombres y ofrecerles el regalo de su misericordia. Por eso, los enfermos le suplicaban gritando: «Hijo de David, ten compasión de mí».

—
(*) Obispo de Segovia.

EL AMBÓN

Una foto del trabajo de las Dominicas de Mario Antón gana el segundo premio del concurso convocado por la Fundación Silos

La foto “Artesanía Dominicas II” del segoviano Mario Antón Lobo ha obtenido el segundo premio en la tercera edición del Concurso de Fotografía ‘Vida y Cultura Monástica y Conventual’, organizado por la Fundación Silos. La foto representa a dos de las religiosas de la comunidad de religiosas de las Madres Dominicas en pleno trabajo de decoración y restauración de piezas religiosas.

El jurado, que emitió su veredicto el pasado 11 de diciembre otorgó el primer premio a Mariano Bravo Santamaría (Burgos) por su fotografía ‘El Turista’, tomada en el claustro del convento de Santo Domingo de Silos. Magnífica la acogida que ha recibido esta tercera edición, con 37 instantáneas, que han llegado desde distintas provincias españolas, como Segovia, Soria, Pamplona y por supuesto de Burgos. En breve tendrá lugar la convocatoria para la IV Edición de este concurso, ampliando así el periodo para la recepción de las instantáneas.



ÁNGEL GALINDO (*)

DERECHOS DIGITALES Y DEMOCRACIA ALGORÍTMICA



Caritas española recuerda, con base en el informe FOES-SA, que una de las causas de la pobreza radica en la falta

de acceso y conocimiento a internet y al movimiento de las redes. Juan Pablo II ya lo decía en su encíclica Sollicitudo rei socialis: la propiedad del saber es más urgente que la propiedad del tener. Ahora bien, si el saber es bueno también lo es el saber utilizar la técnica éticamente bien. La técnica en manos de Hitler y del diablo es destructiva e inhumana.

Esta semana se ha cerrado el plazo para presentar alegaciones a la Carta de Derechos Digitales. Elaborada por un grupo de expertos y patrocinada por la Secretaría de Estado de digitalización, este documento se ofrece a la opinión pública para deliberar sobre el impacto de la digitalización, la dataficación y la Inteligencia Artificial

(IA). Con la aparición del “Internet de las cosas”, la robotización y el avance de las tecnologías de la comunicación, no sólo se crearán nuevos escenarios, contextos y conflictos entre los usuarios, sino nuevos problemas éticos y políticos que afectan al corazón de la convivencia social.

La poca atención prestada a este tema por cristianos y humanistas y la nula preocupación existente en la sociedad sobre esta imposición de derechos abre un camino a la esclavitud posmoderna en la que los ciudadanos no se darán cuenta de las ataduras interiores que les impiden ser libres. Incluso estarán externamente contentos y conformes como los futbolistas que son comprados y vendidos como cava-chas y están alegres bajo el dios del dinero, del aplauso y de la fama.

Empujados por el desencanto que generan los representantes políticos y por el tsunami de desafección partidista que está provocando la pandemia, los expertos es-

tán proponiendo nuevos horizontes éticos. Uno de los más atractivos apunta hacia la digitalización en los procesos de participación política y nos propone construir una “democracia algorítmica”. Hasta ahora, teníamos más o menos claros los términos de una democracia liberal donde el imperio de la ley, la separación de poderes y el respeto a los derechos humanos o fundamentales, son los principios que rigen la vida política.

A partir de ahora, como vemos por la gestión de la pandemia, la energía que moverá las decisiones serán los datos y las estadísticas. Tendrán el poder quienes los tengan, gestionen y administren. Y lo estamos viendo en aplicaciones tecnológicas con las que se gestiona la pandemia, la actividad comercial, la actividad laboral, la actividad sanitaria y hasta la actividad familiar. Nada parece escapar al poder de los datos. La democracia algorítmica anuncia la llegada de un Ciberleviatán que

exigirá nueva ciudadanía. Una tarea que requiere vigilancia moral, cívica y política porque la democracia algorítmica puede parecerse más a una democracia de súbditos anestesiados que una democracia de ciudadanos libres.

El término derechos digitales describe los derechos humanos que permiten a las personas acceder, usar, crear y publicar medios digitales así como acceder y utilizar computadoras, otros dispositivos electrónicos y redes de comunicaciones. El término tiene estrecha relación con la protección y la realización de derechos existentes, tales como el derecho a la privacidad o la libertad de expresión en el contexto de las nuevas tecnologías digitales, especialmente Internet.

En base a la pregunta ¿qué derechos tenemos quienes hacemos uso de los recursos digitales en internet?, la respuesta a la misma podríamos afirmar que aún está en discusión. La vigilancia digital, la transparencia y la necesidad de

protección de datos son temáticas emergentes que vienen marcando fuertemente la agenda y accionar de movimientos sociales que se ocupan de los derechos humanos en Internet, tales como el feminismo y el hackerismo.

En España, el título X de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales establece con carácter pionero una regulación sobre la materia. Entre ellos podemos encontrar los denominados “ciberderechos”: a la libre expresión; a la privacidad en línea; al acceso al ciberespacio (acceso al internet) independientemente de los niveles de ingreso, la ubicación geográfica o las discapacidades de los usuarios; a asociarse en comunidades en línea (conocidas también como comunidades virtuales); los usuarios tienen el derecho a comunicarse y a la privacidad.

—
(*) Catedrático emérito.

ENSAYO

Valentín Gil Vírveda, político, detalles de una vida de sobresaltos

JOSÉ MARÍA MARTÍN SÁNCHEZ. SEGOVIA

En dos ocasiones, cuando menos, la muerte le pisó los talones

Fue acosado, acusado y absuelto, por no defender el paso del Ferrocarril del norte por Segovia.

Se fugó de las filas del ejército carlista en Grado del Pico

Compró el Teatro Miñón por 56.000 reales en la Desamortización de Madoz.

Puede que no. Puede que, si usted continua leyendo y solo por llevar la contraria al que esto escribe, su idea sobre el personaje objeto de estas líneas sea totalmente diferente. Por ello, y ante la posibilidad de quedar en 'fuera de juego', mi opinión sobre y de, solo aparecerá entre líneas. Que es, de otra parte, lo que se estudia en las escuelas de verano —del 1 al 2 de agosto— de cualquier partido político.

Valentín Gil Vírveda —él es el personaje—, nació en El Guijar (1) en el año 1814. Su familia, labradores y ganaderos, eran de '**posición económica desahogada**'. Su abuelo paterno, Andrés Gil Herranz —atención al detalle—, fue designado por Carlos III como 'muy entendido en ganadería'. ¿Causa, motivo y razón? Por haber conducido como mayoral el ganado lanar que Luis XVI de Francia había regalado a Carlos, viajando sobre albarcas por los caminos de Francia y España.

El señor Gil, el abuelo, entró en política en las elecciones de 1822, siendo elegido diputado suplente por Segovia. También el padre de Valentín, Andrés Gil de la Heras, fue diputado provincial en los años 1822 y 1823 y alcalde de su pueblo. A la caída del régimen constitucional, con la 'invasión' de los 'Mil hijos de San Luis', fue perseguido, hecho preso por los absolutistas y, junto a otros liberales, **pasó por los calabozos del Alcázar**.

Otros miembros de la familia, tíos

de Valentín, desempeñaron puestos de relieve en la política gubernamental, con determinados episodios que llegaron a causar la muerte de un hermano de su padre.

Observando, a grandes rasgos, lo que Valentín Gil Vírveda vio y vivió en su familia, su trayectoria no fue diferente en la transmisión de las ideas liberales, si bien en sus comienzos políticos se alineó al moderantismo (2).

Las primeras letras la aprende en la escuela de su pueblo cuando tiene 11 años viaja a la capital con el fin de recibir en el Seminario clases de latinidad. Avanzando en sus estudios estudió Derecho en Valladolid, donde se graduó en 1834.

Prosigue en Madrid, donde obtiene el título de **profesor en la Academia de Jurisprudencia**. El título de abogado lo consigue en 1838. Se colegió en Madrid. Tenía 24 años.

De su trayectoria política dejamos constancia de sus 'pasos' más destacados:

—Diputado por Segovia (partido liberal) 1854-1856 (3).

—Diputado por Castellón 1867-1868 (4).

—Diputado por Segovia 1869-1871.

—Senador por Segovia, años 1872 y 1873 (Partido Radical).

—En 1837. Con la llegada a Segovia el 'ejército' carlista de Zariategui



Carlos III.

(de infausto recuerdo para él) se presentó **voluntario** para estar **junto a los que defendían la ciudad**. Su vinculación desde entonces a la Milicia Nacional fue total.

—En octubre de referido año es nombrado por la Junta patriótica de Armamento y defensa de la provincia, **teniente** de la 6ª compañía del batallón de la Milicia nacional movilizada.

—Año 1839. **Establece su despacho de abogado en la ciudad**, donde desempeña, también, el cargo de capitán de Granaderos del referido batallón.

—Año 1841, forma parte de la Comisión Provincial de **Instrucción Pública**, para el establecimiento de la Escuela Normal. Aprobada la propuesta la Escuela se establece en el Seminario.

—Fiel a Espartero, se negó a formar coalición con los moderados, por lo que en 1843 **fue expulsado de la Milicia Nacional**.

—Al referido cuerpo **volvió como comandante** tras el Pronunciamiento de los Sargentos en La Granja y la posterior 'Vicalvarada', de 1854, en el que tuvo una parte muy activa (5).

—Año 1847. Electo diputado provincial en la circunscripción de Sepúlveda. Permaneciendo hasta 1849, en el cargo de **vicepresidente de la Diputación**.

—Concejal en el Ayuntamiento de la ciudad en 1855.

—1856. Es designado **presidente del partido** progresista-democrático-radical en Segovia.

—1863. En plena Desamortización Madoz se saca a pública subasta el **Teatro Miñón**. Propietario: la Beneficencia provincial. La subasta parte de 28.500 reales y subiendo. El remate final es de 56.200 reales, con un beneficio para el Estado de 27.700 reales. Comprador: Valentín Gil Vírveda.

(Al respecto, no 'sobraría', a título informativo, el hecho que el señor Vírveda, en certificación del

secretario de la Diputación Provincial, Salvador María Sanz, de 7 de abril de 1871, ocupaba el puesto 41 en la lista de los 50 contribuyentes 'por impuesto territorial' de la provincia. Pagaba una cuota anual de 1.327,65 céntimos).

—Septiembre de 1868, 'colocado' **presidente de la Junta Revolucionaria de Segovia**, cuya actuación se caracterizó por un marcado pronunciamiento **anticlerical**. La Junta en Segovia estuvo integrada por un solo partido, el progresista, del que era responsable Vírveda y secretario el abogado Manuel Entero.

—1872, sale a la calle (los domingos) la revista semanal '**La Consecuencia**', órgano del partido.

—Fue el séptimo presidente-decano del Colegio de Abogados de Segovia. Institución fundada en 1838.

TRES ASALTOS; TRES COMBATES

Los carlistas le 'fichan'

Les cuento. En pleno verano de 1836, los carlistas, en su recorrido por España, llegan Valdevacas. Destrozan lo que quieren —vejaciones aparte—, y hacen preso a Andrés Gil —alcalde entonces como ya escribimos— por mantener sus ideas liberales. Sus hijos, Valentín y Matías, que se habían ocultado en un bosque cercano, ven como a su padre, ya mayor, se lo llevan preso los carlistas. Le presionaron para saber donde estaban sus hijos y no se lo dijo.

Sus vástagos, saliendo de su escondite y sin reparar en los riesgos, siguieron a la facción carlista en su camino hacia Riaza. En el transcurso del caminar van hilvanando la estrategia que lleve a liberar a su padre. Matías y Valentín, no sin riesgo, consiguen hablar con el jefe de la facción. Valentín pide la libertad de su padre. En el primer 'punto' no hay acuerdo. El diálogo continúa.

Al día siguiente, el jefe de la fac-

Distribuidor de productos petrolíferos

SAN MEDEL

DISTRIBUIDOR OFICIAL



¡¡GRATIS!!

FINANCIACIÓN A 3 MESES

*LLAMA E INFÓRMATE DE LAS CONDICIONES

Carretera de Valladolid Km. 105.500

Polígono, 7 Parcela 22

VALSECA Tfno: 921 44 10 54

gasoleos@sanmedel.com

www.gasoleossanmedel.com

SEGOVIA - VALSECA
TURÉGANO - SACRAMENIA

ción carlista, comandante Gómez, hace una contrapropuesta: 'libero a su padre y sus hijos se unen a nosotros'. Ahí ven abierta una puerta, por más que no comulguen con las ideas carlistas. Valentín, que lleva la línea argumental propone:

'Comprenda que nuestro padre es muy mayor y no podría regresar solo a nuestra casa'.

El comandante contesta de forma tajante: **'Pues al menos uno de vosotros se une a nuestro grupo. Y no hay otras posibilidades de llegar a ningún acuerdo'.**

Aceptan. **Matías regresará con su padre** y Valentín se 'une' al carlismo. Esta última decisión y la maduración de un plan que lleva dando vueltas en su cabeza varios días, busca su solución, que incluye el riesgo de su propia vida.

Cuando llegan a Grado (Grado del Pico desde 1916), límite de la provincia de Segovia con la de Guadalajara, Valentín prepara su inmediata fuga aprovechando la noche. Nada fue fácil, pero lo consigue.

Gano el primer asalto de una azarosa vida.

Ferrocarril: tumulto, juicio y absolución

Fecha: 10 de noviembre de 1855. En la sede del Cuartel del Batallón de la Milicia Nacional, con domicilio en la Plaza de los Huertos, del que es comandante Gil Vírveda, se reúnen —con caras de circunstancias— políticos, los mandos del Batallón, un grupo de los que, por fuera del cuartel gritan, amenazan y 'empujan' para que el diputado entregue su acta, (dimisión).

A punto del linchamiento

La historia comienza cuando... El no paso del tren del Norte por Segovia, la pérdida de esa posibilidad —a pesar de ser más viable que la de Ávila—, hizo que las expectativas que se habían creado se quedaron en un pozo. Cualquier chispa que en torno al tema saltase en la ciudad — y nadie

se podría llamar a engaño—, podía llevar a pésimas soluciones.

Después de los informes de técnicos —y aquí hay que destacar el gran trabajo del ingeniero segoviano Melitón Martín Arranz—, el Gobierno de la nación (6) hubo de tomar una decisión, esta fue política y se inclinaron por la 'oferta' de Ávila.

El rum rum en la capital —año 1855—, puso su punto de mira en uno de los diputados por Segovia: Valentín Vírveda (7). Se le **acusa** de no haber estado presente en las votaciones del Congreso y **no haber defendido la opción de Segovia**. La 'bola' crece. Vírveda, es en ese tiempo comandante de la Milicia de la ciudad.

En noviembre del referido año, tras atravesar la ciudad por diferentes tumultos en ese tiempo, se convoca en la sede de la Milicia, Plaza de los Huertos, a los **podere fácticos** de la ciudad; acuden también los oficiales del Cuerpo y una representación de los que gritaban por fuera del Cuartel.

Se pide la **renuncia a Vírveda de su acta de Diputado**. Todos los que le rodean parecen estar de acuerdo. El diputado acepta. Ha de redactar en tres ocasiones su carta de renuncia. Con las dos primeras no están de acuerdo los que piden.

Cuando el 'revolucionario' acto acaba y el vocerío decae, Vírveda pide a un compañero oficial de la Milicia: **'acompañame hasta mi casa. Tema por mi vida'.**



Alcazar de Segovia.

Vírveda, había intervenido un año antes —incluso con vehemencia— en las enmiendas a la Ley General de Ferrocarriles. Aprobada el 3/6/1855.

Un año más tarde, 1856, se celebra el juicio en la Audiencia de Segovia por los hechos relatados. El sumario ocupa 495 folios. Vírveda pide a Juan Rivas Orozco que lleve su defensa (8). Extraordinario planteamiento jurídico de Rivas. Su cliente salió absuelto.

Corolario: 'Para cuando la razón entiende lo sucedido, las heridas en el corazón ya son demasiado profundas'. (Carlos Ruiz Zafón)

por Ley excluido de la Desamortización, a la vez que se quería dar satisfacción a los derechos históricos de la Ciudad y Tierra de Segovia, y que los **pinos no cayeran en manos privadas**.

Si bien el Gobierno, a través de su diputado portavoz, manifestó que la enmienda de Vírveda era innecesaria, 'a la vista de las leyes vigentes' y que los montes de Valsaín serían 'respetados', el Ministerio de Hacienda, poco tiempo después, a través de una Real Orden, llevó a efecto la venta a particulares.

Los argumentos de Vírveda eran coincidentes con los del informe de la Junta Facultativa del Cuerpo de

En defensa de Valsaín (9)

En debate parlamentario acerca de la Desamortización de la Ley Madoz sobre Valsaín (12/12/1869), llevó a Valentín Vírveda a presentar una enmienda en el Parlamento. A ella se unieron los diputados Bonifacio de Blas, Telesforo Montero, José Riber, Manuel del Vado, Diego García y Joaquín Sancho.

En la referida enmienda se pedía dejar fuera de la venta de bienes de la Corona, entre ellos los montes y pinares de Valsaín. 'Respetándose, en todo caso, los derechos que, al venderlos a la Corona por escritura pública, quedaran reservados a los vecinos de la Ciudad de Segovia y pueblos de su Comunidad'.

La pretensión de la enmienda se dirigía a que **Valsaín** quedara

Ingenieros de Montes, que ya en 1855 había dejado clara su postura sobre la posible 'entrada' de los planes de desamortización en los referidos montes. A lo que tampoco se hizo caso.

=====

(1) **La primera cita de la localidad es del año 1402. En 1728 es conocida la comarca como Valdevacas del Guijar. El poeta medieval español Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, en su célebre Libro del buen amor cita al municipio como su "lugar amado". Aparece como Valdevacas en 1313; en el libro de Visitas de la Catedral, 1446; como Val de Vacas, en 'Segovia y sus Mil Pueblos'; Martín Mesa, 2019.**

(2) **El moderantismo es una visión singular española del liberalismo del siglo XIX formada por la antigua aristocracia y la alta burguesía, convertidas en una nueva oligarquía.**

(3) **'Los Diputados pintados por sus hechos'. Colección de Estudios Biográficos. Madrid 1869. Tomo segundo.**

(4) **Era propietario de bienes inmuebles en Castellón y Liria (Valencia).**

(5) **La revolución de 'La Gloriosa' (1868) quitó el poder a Isabel II, lo que dio paso al 'Sexenio Democrático' (1868-1874). Este periodo acabó con la restauración borbónica.**

(6) **Presidían el gobierno de la nación Espartero y O'Donnell.**

(7) **Los otros diputados eran Pablo AVECILLA, Benito Alejo Gaminde y Esteban Pastor.**

(8) **Defensa de los Ciudadanos procesados por los sucesos que en el Cuartel del Batallón de la Milicia Nacional de esta Ciudad ocurrieron el 10 de noviembre de 1855'. Imprenta Espinosa, 1856. Consta de 16 folios. Muchos de los datos que aquí aparecen han sido recogidos de la lectura de la referida defensa.**

(9) **'El escándalo de las ventas de Valsaín', Ignacio Pérez-Sala.**





CASTILLA Y LEÓN

Compra cerca de ti

NO TIENE PRECIO

COMERCIO DE PROXIMIDAD

#comercioenpie

Esta Navidad más que nunca, compra cerca de ti: en tu calle, tu barrio... Dando vida a tu pueblo y a tu ciudad estarás haciendo mucho más que comprar, y eso... ¡no tiene precio!



Junta de Castilla y León



comerciante.jcyl.es

SEGOVIA

Cuentos de Navidad

¡8 MILLAS MARÍA!

Es mucho para ti. Le dice José. ¡Qué importa! Vamos juntos. ¿No te das cuenta? Hasta el emperador obedece; haciendo que se cumpla la profecía. ¡Y tu Belén, tierra de Judá no eres la menor; pues de ti nacerá el Mesías, el Salvador!

Llevo el fuego dentro. El Amor. El que nos guía. No estamos solos. Apurémonos. El momento se acerca. ¡No me asustes María!...

Pero que cosas tienes José, si eres tu quien le pondrá por nombre Jesús

¡Ya!...¿Y quién soy yo para merecer esto? Son los planes de Dios. Eres del velo que cubre el misterio. ¿lo has olvidado? Te ríes de mí. ¡Qué va! ¡Valles un potosí! Eres el cabeza de esta familia. Dios cuenta contigo

—¿Me ayudarás María?...

Te ayudo. ¡Por supuesto! También tenemos a nuestro borriquito Aldebarán, que pone de su parte; con su paso ligero y alegre. Nadie en la caravana sabe lo afortunados que somos. Mientras al alba preparabas las man-

tas, el caldero y las cantimploras. Tú preparabas los panecillos y los frutos y dulces y canturreabas y el unto y la ropa del Niño. ¡Qué felices podemos ser!

Ya desde ahora José. Que no te enteras. Sí, pero no sabemos lo que nos espera, no conocemos a nadie. ¿Y si llueve? No te preocupes: Ya tiene donde caer. Dice mi madre... con las luces de una tarde enrojida, abochornada. Me gusta decir. Dejamos atrás Jerusalén. Entramos en Belén entre bulla y empujones y al llamar a las puertas

todos están de nones. No es fácil. Lo sabía. José que te decía. Confía. Siempre hay una buena mujer Daniela. Yo os diré donde: hay una cueva, bien. Antes de cuenta diez estaba el Niño llorando y una algarabía de pastores se acercan cantando y bailando. ¡Esto! Los Ángeles nos hablaron: ¡Corred! Esta jovencita. ¡Pero si es una niña! ¿Qué es lo que es?... ¿Qué tiene por Dios? Pues eso; contesta José.

Es su Niño que enamorada la tiene. Que va a ser. Es lo que la hace tan

bella. Es lo que os atrae hacia El... Y le cantan y le bailan. “En esta noche clara de inquietos luceros, lo que yo más quiero te vengo a traer... que en mi corazón siempre estás y de mi alma la reina serás”.

Eso va por Ti chiquilla. ¡Qué cosa más linda! ¡Tres Hurras por los amores de esta tierra y por el que los contiene a todos! ¡Hippy Hurra! Tres veces

PURIFICACIÓN REAL RUIZ

YA CONOCÍA EL CAMINO...

“A todos los niños del mundo, representados en mis trece nietos”.

Otto Gárdener era hijo de los señores Gárdener, Fridz y Patrice.

El señor Gárdener era guardabosque de aquella bonita región montañosa.

Tenía Otto cinco años, era rubio como el oro, y sus ojos azules eran del color del cielo que los reflejaba.

Era ésta una feliz familia que habitaba una casita de calendario, internada en lo más profundo del bosque.

La casita era blanca, muy blanca, acaso porque la mayor parte del año la nieve lamía sus muros. Su tejado, con anchos aleros y humeante chimenea colorada, era acariciado por las ramas de pinos y abetos que se movían mecidos por las brisas o fuertes vientos allí frecuentes. De su puerta salía un tortuoso sendero bordeado de arbustos y flores de variado colorido, que se ramificaba por todo el monte, y llegaba hasta el pueblín enclavado en lo más bajo del valle.

Allí Otto era dichoso jugando con Toby, enorme perro mastín que acompañaba al señor Gárdener en sus frecuentes salidas por el monte. También tenía juguetes: pelotas, una flauta que su padre le había hecho con una caña, un tren que de nuevo andaba sólo, en fin, un pequeño bazar...

De letras no andaba muy fuerte pues la escuela estaba distante y no asistía regularmente, además ya iría cuando fuese mayor... La señora Patrice era su única profesora, pero aun así ya sabía contar hasta doce, conocía algunas letras y sabía poner su nombre, también sabía el Ave María y quién era el Niño Jesús.

El pequeño Otto era travieso, porque rebotaba salud, pero tenía un corazón de oro tan grande como el horizonte que se dominaba desde la “Peña Alta”, lugar favorito de sus diversiones. Sabía donde había nidos, pero no los quitaba porque “lloaba el Niño Quesú”, no tiraba piedras ni pegaba a los animalitos, que jugaban con él, escondiéndose y saltando entre sus pies. Todas las noches rezaba un Ave

María a la Virgen, y su madre no recordaba que la hubiese desobedecido una sola vez.

Pero un día..., un día que la familia Gárdener no olvidará, si que desobedeció, pero qué desobediencia, amiguitos: era el veintitrés de diciembre, víspera de la Nochebuena; Patrice Gárdener había bajado al pueblo, de compras, pues tenía que surtir para los próximos días, y, agarrado de la manita se llevó a Otto; pero éste no quería ir de tienda en tienda, de compra en compra, de visita en visita, él quería ir a la iglesia para ver el nacimiento, quería ver el belén, quería ver “de veda al Niño Quesú”, y... allá se fue.

Había entrado la señora Gárdener en la frutería del “Mercado Antiguo”, donde se encontró con la señora Smith, buena amiga de quien hacía tiempo no tenía noticias, y bla, bla, bla..., que Otto se cansó y decidió hacer realidad el soñado plan, yéndose por su cuenta a la iglesia.

Al principio entró con extremado cuidado y no menos miedo, no quería hacer ruido para que nadie le viera, pero cuando se dio cuenta de que no había nadie, corrió alborozado hacia el fondo donde estaba el nacimiento que tanto le atraía.

¡Oh! ¡Qué maravilla! Cuánto pastor. Cuántos corderitos. El molino, la posada, el río... ¡Cómo brillaba el río! Después el palacio de Herodes, el rey malo...

Bueno, pero y “el Niño”, se preguntaba algo defraudado Otto, hasta que al fin... ¡Oh!... ¿Tenes fío? ¿Con la neve y no tan ponido taje? ¿Ni sapato? ¿E que ere pobe?... Epera... echó un vistazo a su alrededor, anduvo unos pasos en extremado sigilo, retrocedió, y al fin se decidió... Ven, yo te meto en e bosillo y nade te ve; verás como etás calete; te llevo a mi casa y allí jugamo y lego te vene ota ve. Toby no mede, ¿sabe? Y teno ten, y pelota, y uno pito..., y, diciendo esto, lo cogió nerviosamente, a la vez que con indecible ternura, le envolvió en su sucio pañuelo, y lo metió en el bolsillo del abrigo. Luego se volvió, un poco

asustado, hacia la puerta; salió, en la calle no había nadie, bueno solo un viejo que, con una gruesa vara en la mano, trataba de llevar una vaca que se le desmandaba. Caían lentos los copos de nieve...

Llegó a la frutería del “Mercado Antiguo” en el preciso momento en que la señora Gárdener, después de pagar la cuenta, alargaba la mano para que se agarrase su retoño, como si la conversación hubiese sido breve, y Otto hubiera aguantado pacientemente, ocasión que éste aprovechó para fingir que así había sido..., ni cuenta se había dado, absorta en su conversación, de que el niño no había estado presente en la “amena” conversación.

La señora Margarete, la frutera, al ver tan colorado a Otto, dijo a su madre que lo abrigase, no cogiese frío, que lo hacía de verdad; ésta así lo hizo, tapándole casi por completo la carita con la gran bufanda que le hizo el anterior invierno, dejándole solo fuera la naricita colorada como un farolillo; salieron, dirigiendo sus resbaladizos pasos hacia la pintoresca casita...

Cuando llegaron, el señor Gárdener se secaba la ropa y se calentaba los pies, fuera de las altas botas, al calor del chisporroteante hogar. ¡Qué día más frío! Se hielan las palabras, como esto siga así, se van a congelar los animales y se terminará la caza; en fin, quítate el abrigo y siéntate a mi lado, que mientras haya leña, ya puede hacer el frío que quiera ¿no te parece?... pero, ¿y Otto? ¿dónde está Otto? ¡Otto! ¡Ottoooo! ¡Otto, hijo! Pero ¿dónde diantre se ha metido?...

Otto no oía, estaba en su cuarto, jugando con su amigo “Quesú”; se miraban felices, con ellos jugaba también Toby que daba la bienvenida al nuevo compañero lamiéndole mimosa y pesadamente.

El guarda y su esposa, ya preocupados, entraron en el cuarto donde se hallaba el niño, y... ¡Calla! ¿Qué hace tan quieto y qué mira con tanta atención? Ni cuenta se ha dado de que lo estamos mirando. Oye ¿es cierto lo que veo? Un Niño Jesús en la cuna. i-

Qué monada! Cómo ríe; parece que le caemos bien; qué simpático. ¿Dónde lo compraste, Patrice?

Qué bromista eres, que mal disimulas; hasta te puedo decir dónde lo has comprado; a que ha sido en el bazar “La Gruta”...

Bueno, vale ya, ¿lo has comprado tu, si o no...?

Ah, pero, en serio ¿no has sido tú, Frydz?

No, y ahora mismo lo pongo en claro. ¡Otto! ¿Qué es eso? ¡Quién te lo ha dado? ¿De dónde diantre lo has sacado?...

Por fin, tras un chaparrón de preguntas y reprensiones, Otto se vio precisado a contar, de principio a fin, todo lo ocurrido, pero lo contó de forma tan ingenua, con tanta gracia y ternura, que casi hizo llorar a su padre.

Haciendo esfuerzos para contener la emoción, el señor Gárdener dijo solemnemente: “Me ha caído en gracia el detalle y por ello no te castigo, pero si vuelves a hacerme otra de éstas, te meto en un hospicio. Esta vez lo llevaré yo, pero si lo traes otra vez, aunque te pierdas, o te ataquen los lobos, o te atolles por el bosque, tú solito irás a devolverlo, y, diciendo esto, se ponía la cazadora y se calzaba las altas botas, para salir a buen paso y dejar al Niño en su nacimiento antes de que la gente, al ir a los oficios vespertinos, notase su falta. Iba molesto por el camino que había de recorrer con tal mal tiempo, y un poco pesados por la primera desobediencia de Otto, pero a la vez iba emocionado y satisfecho por la escena que acababa de presenciar...

Mientras tanto Otto, el simpático y travieso Otto, lloraba; él que pensaba cantar con su lengua de trapo al “niño de María” en la noche de su nacimiento...

Cuando volvió Fridz, cambiado de ropa, y entrado en calor, abrazó a su mujer, y los dos fueron a consolar a Otto, diciéndole que cuando fuese un poquito mayor le podría ver a Jesús todos los días, pasar largos ratos con él, y muchos días podría traerlo

dentro de su corazón, bien calentito...

Es la Nochebuena, a la luz de las chispas del hogar, en la casita de los guardabosques se prepara la cena, con el alborozo de todos, incluso de Toby que también tiene cena especial, bueno de todos menos de Otto, que piensa en su amiguito Jesús, que pasará mucho frío... Dan las doce en el reloj de pared, antiguo y bello mueble que perteneció a los antepasados de Patrice..., la familia, como es tradicional, se dispone a cantar su villancico, pero no saldrá bien, solo los tres, sin instrumentos, y que Otto no quiere cantar... vamos a ver, dice el padre, sentado en su sillón de preferencia: a la de tres:

Noche de paz.

Noche de Dios.

Los ángeles cantan...

A lo lejos, por todo el bosque, se extiende la voz, multiplicada, acompañada de muchos instrumentos... Ha salido maravilloso..., callan, el cántico se va haciendo cada vez más claro y cercano, llega a parecer que un coro está en la puerta, como si fueran sus propias voces amplificadas, y la música sigue deliciosa, sublime, celestial...

Noche de paz.

Noche de Dios.

Los ángeles cantan...

Otto alborozado ha corrido a abrir la puerta, y... un niño de carita risueña, con los pies desnuditos sobre la nieve, dirige un coro de pequeños angelitos. Vienen a ver a Otto, quieren acompañar a la familia del guardabosques en esta noche tan bella, tan llena de estrellas, en la Nochebuena. Otto salta de gozo y abraza a su amigo, Toby también le reconoce y salta y ladra alborozado, el matrimonio Gárdener llora de emoción y contento.

Esta vez no tiene que ir nadie a devolverlo, ha venido el Niño solo, porque ahora YA CONOCÍA EL CAMINO.

MANUEL FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

SEGOVIA

TRIBUNA JAVIER JIMÉNEZ ARRIBAS

INTERPRETACIONES SURREALISTAS DE LA POLÍTICA EN SEGOVIA



De la lectura de este artículo, nos podría conllevar a sentirnos muy tristes y desanimados; pero, como ya tenemos bastante con la pandemia y los variados efectos que estamos padeciendo, prefiero aportar a todos los temas o requiebros señalados una buena dosis de humor, no exenta -como es debido- a la importancia que para nuestra Segovia deberían tener si los responsables de la cosa pública trabajaran seriamente para atajar los problemas aludidos. El orden de los mismos no altera el producto, pues todos son tan necesarios y trascendentes que su análisis implica una visión global de la actual y mala situación.

No sabría decir con exactitud el tiempo que la sociedad segoviana lleva reivindicando la implantación de la UNIDAD DE RADIOTERAPIA en nuestra provincia. Recientemente un político de turno argumentó públicamente que se estaba trabajando en ello y señalaba: "creo que estará en el plazo de un año o un año y pico". Aquí tenemos dos problemas: uno, que el decir creo no es dogma de fe. Yo puedo creer que el año que viene vamos a celebrar las Navidades juntándonos cincuenta y la madre, sin mascarilla, dándonos besos, abrazos y apretones varios. Cuando llegue, ya veremos. Y otro problema: en el plazo de un año y pico no se dice si el pico será de pajarito o de avestruz. También ya veremos.

Lo de dar unas utilidades al edificio del CAP y CIDE no es que huelga mal; sino que ya debe tener fantasmas en su interior. Se me ocurre que

si continúa sin ocuparse el próximo noviembre, podría celebrarse allí una macro fiesta de Halloween, si el Covid-19 lo permite y el Mº de Sanidad lo autoriza. No hará falta ni decorarlo porque, para esas fechas, seguro que tendrá miles de telarañas. La recaudación por las entradas vendidas se podría destinar para arreglar las innumerables losas rotas de la Avenida del Acueducto.

Durante trece años estuvo la ESCUELA DE ENFERMERÍA en Segovia, hasta que, en el año 1986, alguien que no tenía dolores de cabeza -por eso no la necesitaba, pero que de cabeza tenía muy pocas luces- decidió suprimirla y dejar a los segovianos compuestos y sin enfermeras. Sepan ustedes que Segovia es la única provincia de España que no posee el grado superior de enfermería. Ahora se anda investigando dónde ubicar el colegio para cuando se dignen restaurarla en Segovia. Deseo ardientemente que la instauren cuanto antes. No me gustaría pensar que estén esperando a construir el segundo hospital en la capital segoviana para llenarlo.

Segovia, Ciudad Patrimonio de la Humanidad. La primera que fue declarada con tal título en 1985 por la UNESCO. Lo que ocurre es que la UNESCO no revisa sus declaraciones ni el mantenimiento de los requisitos requeridos para tan digna titulación; porque, de hacerlo ¿Qué pasaría si ven el CABLEADO DE LA CALLE DAOIZ, en pleno itinerario turístico? Un caso así solo lo he visto en Palermo (Sicilia). Claro que allí aún pervive algún Vito Corleone y todo se ve como normal; pero, en nuestra ciudad ¿es posible que también exista un capo y que impida tapar esa fea argamasa

de cables negros en fachadas renovadas? Menos mal que ahora no nos visitan turistas asiáticos; porque, de lo contrario, habría por allí miles de fotografías divulgando nuestros cables por todo el continente amarillo. Qué orgullo ¡eh!

Siguiendo con nuestra ciudad Patrimonio de la Humanidad, también los chinitos o japoneses podrían inmortalizar la escena de toneladas de CARTONES EN LA PLAZA DE PLATERO OQUENDO a las tres de la tarde, que no es hora taurina pero casi. Y si a tal imagen se une la del paso de un grandísimo camión para recoger esa materia sobre la misma hora, nos llenamos de gloria para que, en un futuro, nos nombren ciudad patrimonio de la desidia.

Un asunto que está haciendo mucha pupa a los hosteleros: la prohibición de instalar CORTAVIENTOS EN LAS TERRAZAS. La política es el arte de saber organizar y dirigir las sociedades, así como velar por buscar soluciones a las necesidades de los ciudadanos. Mi pregunta es: ¿No viajan por otras ciudades los regidores políticos para fijarse, o incluso copiar, de las terrazas en plazas como Bruselas, Praga, Dublín, Budapest, París, etcétera? Se señala que esas mamparas impiden ver monumentos. Este comentarista entiende que un corta vientos de 1,50 m. de alto, de metacrilato, no estorba para visualizar absolutamente nada. En todo caso, se me ocurre: para que se pueda ver en todo su esplendor la maravillosa Catedral segoviana desde cualquier punto de la Plaza Mayor, se podría quitar el quiosco de música, talar todas las acacias, quitar las farolas de la elipse y llevarlas debajo de los soportales. ¡Ah! por

supuesto: las sombrillas solo para el mes de julio, el resto del año no hace calor y sobran. El quiosco de prensa se deja, que sus titulares tienen derecho a ganarse el pan.

Segovia, ciudad de cultura. Si en su día hicieron fenecer el festival internacional que, maravillosa y exitosamente, manejaba el bueno de Francisco de Paula; ahora, parece que le llega el turno a la FUNDACIÓN DON JUAN DE BORBÓN (todo se pega! Está en el candelero o candelabro -como ustedes gusten- la grave situación económica-fiscal que atraviesa el rey emérito don Juan Carlos de Borbón; y de rebote, también va a pagar el pato la fundación que lleva el nombre de su padre. Si es que ¡no somos nadie en esta vida! No te puedes fiar ni del sultán de Bahréin, Hamad bin Isa al Jalifa, que luego te deja colgado y te busca la ruina. Veremos cómo queda este affaire y el patrocinio de la insigne y monárquica Fundación.

Otro tema que da qué pensar: ¿es necesario complicarse la existencia pensando construir otra ESTACIÓN DE AUTOBUSES en los antiguos terrenos de RENFE? No sé si conocerán ustedes que las sucesivas reformas de la actual estación, entre pitos, flautas y otras prebendas, costó la friolera de un millón y medio de euros. Ahora se pretende dejar tal infraestructura como apeadero y realizar una nueva en ese lugar mencionado. Me imagino que tampoco sabrán que hay suficiente superficie anexa a la estación existente para acometer cualquier tipo de ampliación. Y una cuestión importante: cómo se continúe con tan peregrina y costosa idea de hacer una nueva estación fuera de lo que es el meollo de la ciudad, todos los segovia-

nos de los pueblos que acuden al hospital general (actualmente se apean en su entorno) o que llegan a realizar trámites en las oficinas públicas, se van a poner de uñas; y ya se sabe: el medio rural pesa mucho, por lo que el candidato va a tener que hilar muy fino en las próximas elecciones.

La ladera norte de Navacerrada pertenece al municipio de La Granja de San Ildefonso, provincia de Segovia; por tanto, eso se denomina SIERRA DE SEGOVIA. Hace tiempo que publiqué un artículo en este diario, El Adelantado de Segovia, en el que señalaba: "No se conformaron los "gatos" encontrándose, allá por la época de Isabel la Católica, con unas cuantas tierras encuadradas en los Sexmos de Casarrubios y Valdemoro, que pertenecían a Segovia, y luego pasaron a formar parte de Madrid. Ahora también desean apropiarse, aunque solo sea de palabra, de nuestra ladera serrana." Bueno, pues no solo de palabra, también de hechos, como no permitir hace unos días a algunos segovianos llegar al aparcamiento en la carretera de Cotos, sito en la carretera SG-615, carretera segoviana de toda la vida. Dicen que fue un error de cálculo de las autoridades competentes. ¿Competentes? La geografía debería tener más peso específico en los programas educativos.

En resumen: Se podría continuar elaborando situaciones que le servirían a Buñuel para realizar una gran película en su más puro estilo del surrealismo, del que él era un verdadero maestro. Mientras, seguiremos padeciendo los avatares de los que entienden la política como una profesión y no como un servicio a la ciudadanía.

A los que ya lo conocéis, no os digo nada, para los demás, estáis tardando en probarlo, después hablamos.



YOGUR NATURAL DE OVEJA
Premiado por la Asociación de Artesanos de Castilla y León

moncedillo
ARTESANO NATURAL DE OVEJA
www.moncedillo.com



PREMIO ARTESANO DEL AÑO 2018 ORO

EN LA CATEGORÍA DE POSTRES LÁCTEOS OTORGADO A LA EMPRESA:
MONCEDILLO
POR SU PRODUCTO:
YOGURT NATURAL

CREMA DE QUESO MONCEDILLO



Al romero con un toque sutil de brandy, cosmética para el estómago, producto adictivo.
Atrévete

ENSAYO

910 años del primer intento de construir la unidad de España

EN 1110, EL MATRIMONIO ENTRE URRACA DE CASTILLA Y ALFONSO I DE ARAGÓN ENSAYÓ UN EFÍMERO “TANTO MONTA MONTA TANTO”, QUE APENAS DURÓ UNOS MESES

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS. SEGOVIA

Hace 910 estuvo a punto de consumarse la unión de los reinos peninsulares cristianos. El primer intento de un anhelo que se materializó tres siglos y medio después. La coalición entre una Corona que se estrenaba –unidos León y Castilla con amplias zonas de las hoy Galicia, Portugal y Asturias– con un reino naciente, con solo tres generaciones de pedigrí y menos de cien años de vida, pero con una proyección impresionante: el reino de Aragón, que comprendía los antiguos condados pirenaicos –hasta Huesca y el reino de Pamplona-Nájera. Y dos protagonistas: la reina Urraca, hija de Alfonso VI de Castilla y León, y el rey Alfonso I llamado “El Batallador”, hijo de un rey –Sancho Ramírez– y hermano por partida doble de reyes –Pedro I y, luego de él, Ramiro II “El Monje”–. La falta de personalidad política de los contrayentes –Urraca y Alfonso– y las continuas intrigas internas, unida a la presión continua de los almorávides, impidieron que fructificara la unión. Y, por supuesto, determinante resultó la ausencia de descendientes.

He comentado la falta de sagacidad política de los contrayentes, en especial de “El Batallador” –más hecho al campo militar que al político: qué lejos de Fernando I “El Católico”– pero no hay que excluir entre las causas del fracaso la enorme antipatía que sentían entre sí los contrayentes, circunstancia que en más de una ocasión en la historia concurre en los vástagos de la Casa Aragón. Urraca, de carácter “dominante e irascible, caprichoso y voluble”, y con sus ojos quizá puestos en un tercero –el conde don Gómez González, después llamado el de Candespina–, poco tenía que ver con un Alfonso quien, y sigo con la sutil descripción de José María Lacarra en su libro *Alfonso el Batallador*, mostraba “una inclinación natural que le apartaba del trato con mujeres”. Otra vez la cuestión personal se interponía en el concilio de intereses políticos. Esta vez el muñidor de la unión había sido el conde Pedro de Ansúrez, hombre de confianza de Alfonso VI. Alfonso I aparecía por entonces como el único hombre fuerte de la España cristiana. Pero estaba a otras: “un verdadero soldado



Urraca de Castilla.

debe vivir con hombres y no con mujeres”, pone en su boca el historiador árabe Ibn Al-Athir, señal de que su fama había traspasado fronteras. A principios del siglo XV, el rechazo de otro rey aragonés, Alfonso V “El Magnánimo”, hacia otra –esta magnífica– reina y regente aragonesa, nacida en Segovia, María, reprodujo el mismo esquema aunque con presupuestos iniciales diferentes: ahora estaba en juego la unión de los reinos peninsulares en su lucha contra los andalusíes.

No obstante, Alfonso se entregó a la tarea de consolidar la unión de los dos reinos con más implicación que Urraca, incluso demorando el proyecto de conquistar Zaragoza, que permanecía como la última gran ciudad del norte de la península en manos árabes después de

que Alfonso VI conquistara Toledo en 1085. “El Batallador” lo conseguiría ocho años después, una vez olvidada su aventura castellana. Alfonso, en el 1110, repite esquema parecido al observado por Fernando I tres siglos y medio después: prestar más atención a Castilla que a su reino natural. Aunque se aplicara más en el campo de batalla que en los despachos diplomáticos.

Uclés

El inicio de este intento fallido de unión hispana se remonta a Uclés. Finales de mayo de 1108. Los almorávides atacan Uclés. Segunda gran derrota de Alfonso VI, después de Sagradas (1086), que empañó la conquista de Toledo un año antes. En Uclés muere Sancho, el hijo que el rey caste-



Alfonso I El Batallador.

llano había tenido con la “mora Zaida”. También se pierden Huelva, Ocaña y Cuenca, bastiones del centro peninsular. La corona castellana leonesa tiene un problema grande. Alfonso era viejo y los reinos quedarían en las únicas manos de Urraca –viuda entonces de Raimundo de Borgoña, muerto de rara enfermedad en Grajal, cerca de Sahagún–. El infante Alfonso Raimúndez –después Alfonso VII– estaba en Galicia, en manos del conde Traba, que lo “cuidaba y tutelaba”. Alfonso VI y Pedro Ansúrez planean el matrimonio entre la heredera castellana y el rey aragonés. La oposición de parte de la nobleza castellana es patente, aunque no del alto clero –encabezado por el arzobispo de Santiago, Diego Gelmírez, que des-

pués virará de bando–. El curioso podrá conocer los dardos que las *Crónicas anónimas de Sahagún* (utilizo la edición de Juan Puyol, de 1920) lanza contra el rey aragonés. Pero el contrato de esponsales es claro. Se firma en diciembre de 1109. Alfonso, de 36 años, soltero, recibe los reinos de Castilla y León que Urraca, de 28, viuda, había heredado de su padre –Alfonso VI había muerto en agosto de 1109–. Urraca, que previamente había sido dotada con el tradicional contrato de arras previo con castillos de Aragón y Navarra (Estella, Montearagón, Ejea), ve cómo se agrega a todo ello la donación como señora de toda la tierra de Alfonso para que fuera reconocida como soberana. El contrato de esponsales es inédito hasta la fecha, y sirve de

precedente al que en 1137 se signó en Barbastro entre Ramiro II “El Monje” –hermano de “El Batallador”, que casaba a su hija, la luego reina Petronila- y el conde de Barcelona Ramón Berenguer IV, dando origen a la Corona de Aragón. Solo que con una diferencia: Ramón nunca fue titulado rey, sino *princeps d’Aragó*. Urraca y Alfonso, sí. Y de ambos reinos. Un “tanto monta monta tanto” *avant la lettre* pero con todo el sentido. Las bodas se habían celebrado a prisa y corriendo en el otoño de 1109, no muchas semanas después de muerte el rey castellano, y los esponsales se contraen en diciembre de 1109, lo que demuestra lo estudiado y pensado que fueron; a pesar de la maldición de las *Cronicas anónimas de Sahagún*, que lo denominó “maldito y excomulgado ayuntamiento”, y de que algún alto eclesiástico empezara a bajarse del tren. Tal fue el caso del obispo de Palencia, el francés Pedro de Agén, que después ostentaría la cátedra de Segovia (1112-1149), refundándola. Como francés, apoyaba las aspiraciones de Alfonso Raimúndez, infante hijo de Urraca, al fin y al cabo borgoñés por ser hijo del primer marido de la reina, Raimundo de Borgoña. Pero el diseño que propiciaba los esponsales era perfecto en su intención. Por lo menos en la teoría. Alfonso se intitulará “Segundo emperador de España”, al considerarse sucesor de Alfonso VI (por ejemplo en la confirmación del Fuero de Sepúlveda”: 1113). “Y es que, Alfonso I de Aragón y de Navarra, por su matrimonio con doña Urraca, se consideró ‘imperator’ o ‘imperator totius Hispaniae’ (...). ‘Regnante in Castella’ es expresión empleada en la documentación hasta su muerte”, dice María de la Soterraña Martín en su interesantísimo *Alfonso I El Batallador y Segovia*.

1110. Legado aragonés en Segovia

Todo parece transcurrir con normalidad en los primeros meses de 1110. La unión parece un hecho. “Los diplomas, tanto de Aragón como de León o de Asturias, presentan a los dos soberanos reinando en todos sus reinos, o, como se dice en uno de ellos, ‘gobernando la monarquía de toda Iberia’ (...), desde los montes Pirineos hasta la vuelta del Océano”. Alfonso, como se decía, asume su papel militar más que el de político. Refuerza la frontera con el Islam colocando guarniciones aragonesas en algunas plazas amenazadas como Guadalajara, Gormaz, Toledo o la propia Segovia. Repuebla el territorio con nativos de su reino o con francos: el pueblo de las Cinco Villas, en el nordeste de Segovia,



Ruinas del Monasterio de San Benito de Sahagún.

La presión almorávide

En los años que transitan entre el siglo XI y XII toda la península estaba bajo la amenaza de los almorávides. Primero habían sometido a los reinos de taifas. Pero es Castilla, la vasta y amplia Castilla, quien recibe después las acometidas más importantes. Huesca es dejada a su suerte ante los ataques de Pedro I –hermano de Alfonso I-, y en Zaragoza existe una fuerte taifa en manos de los Al-Munstain, que aguantarán hasta que, tras la caída de Valencia -1102- los almorávides tomen Zaragoza en 1110. Allí estarán hasta diciembre de 1118. Alfonso I lo intentó nada más entrar los almorávides, pero pronto

desistió poniendo los ojos en los asuntos castellanos. Su suegro, Alfonso VI, pudo resistir los ataques almorávides. Incluso acudir en defensa de terceros. Pero la derrota de Uclés le afecta de manera significativa. Pierde posiciones en el centro de la península, devolviendo las tierras de la mora Zaida que le habían correspondido como dote por su unión con ella. Pero, sobre todo, lo que no pudo superar fue la muerte de Sancho, fruto de su relación con Zaida, después Isabel, y probablemente engendrado cuando todavía era su concubina. Era su heredero. Tanto luchar para nada. Es el inicio de la historia.

o el de Francos dan fe de ello. El arte aragonés inunda e inundará las tierras segovianas.

A Segovia llegan canteros pirenáicos. Vienen imbuidos de la estética de San Pedro de Jaca. No es gente del sur –mozárabe y mudéjar- ni de León –visigoda-, sino canteros con el gusto románico calado en los huesos: románico francés, más rural, y románico lombardo, más refinado. La propia corona aragonesa se había olvidado de las tendencias mozárabes iniciales, cuya huella se conserva todavía en las iglesias del Valle del Serrablo, como San Juan de Busa o San Bartolomé de Gavín. El padre de Alfonso, Sancho Ramírez, había rendido vasallaje a Roma -1068- y adoptado la reforma cluniacense y el rito romano frente al mozárabe de Toledo -1071-. Era el románico el estilo de un reino que pretendía saltar

sus fronteras naturales. Las impostas con el ajedrezado jaqués, el crismón de la Virgen de la Peña, en Sepúlveda, el cimborrio de San Millán, los ábsides alineados con las naves y concluidos en bóveda de horno –estética de moda alrededor de 1080, que también se utilizará en Frómista o Santo Domingo de Silos- o las figuras talladas en la portada de Grado del Pico son ejemplos de ese traslado de gusto. Cerca de Grado del Pico se encuentra el pueblo de las Cinco Villas, que recuerda en su nombre al de una comarca aragonesa de esplendoroso románico de clara influencia de San Juan de la Peña. Como el que animó el cincel del extraordinario artista de Grado del Pico. Incluso la ermita de San Julián en Castriello de Sepúlveda tiene en uno de sus paramentos un *opus spicatum* parecido al que luce la anti-

gua catedral aragonesa de Roda de Isábena.

La unión se resquebraja

Pero en su reinado Alfonso I comete fallos importantes. Se gana a los burgueses de Castilla, pero no tiene piedad ni mano izquierda con los nobles –el talón de Aquiles del reino- ni gestiona su favorable posición de partida con el alto clero, como lo hicieron después los Reyes Católicos, al cambiar su apoyo a Alfonso Carrillo por el de los Mendoza. Error garrafal este, al confundir la influencia del clero en Aragón con el que tenía en Castilla.

Mientras tanto, los primeros síntomas de ruptura en la pareja se evidencian. Urraca está en Aragón y Alfonso en Castilla. Lacarra atribuye a las maniobras de Urraca que algunos nobles de Aragón se levantaran contra el rey, como

su primo García Sánchez en la localidad de Atarés. Con esa ausencia de mano izquierda que le caracterizaba, Alfonso depone al abad Domingo del monasterio de San Benito de Sahagún, en donde reposaban los restos de Alfonso VI. Va a ser este monje quien se convierta en hilo transmisor de las protestas de los nobles castellanos contra el rey aragonés. Y comienzo del principio del fin. Alfonso vuelve a Aragón y encierra a su esposa en la fortaleza de El Castellar en las confluencias de los ríos Ebro y Jalón. Estamos a finales de 1110. Es ahora cuando empieza la leyenda. *La Historia compostelana*, recogida en *España sagrada* (1776), recoge unas palabras de la reina en modo de queja al conde Fernando García, refiriendo que el rey no solo la “había injuriado continuamente con groseras palabras, sino que muchas veces he llenado de confusión mis mejillas con sus inmundas manos, y hasta ha llegado a herirme con sus pies”.

La escritora aragonesa Ángeles Irisarri, en una novela sobre *La reina Urraca*, describe cómo las malas lenguas incidieron en hacer públicas las razones de sus desavenencias conyugales y el posterior repudio de Alfonso.

La historia corre paralela. En octubre de 1111 el ejército del rey aragonés se enfrenta con el que defiende los intereses de la reina, comandados por el conde de Lara y por el conde Gómez González, “unido a la reina por una familiaridad más allá de lo conveniente”, dice el cronista y recoge Lacarra. La batalla tiene lugar en el Campo de la Espina o Candesquina, lugar próximo a Fresno de Cantespino. Las tropas castellanas son derrotadas sin paliativos por las aragonesas. El conde de Lara huye mientras que el conde Gómez González, que desde sus primeros tiempos de viudedad había pretendido a Urraca, muere. Alfonso, sin embargo, pierde interés por Castilla. Probablemente dos años después –la fecha es incierta- repudia a Urraca. La reina intenta encontrar su lugar en Castilla, pero acaso lo consiga. El condado de Portugal prácticamente es independiente; Galicia está en manos de Alfonso, su hijo, y la mayor parte de Castilla en las de su ex marido. Seguirá llamándose reina de León y de Galicia, y “El Batallador”, *imperator*, al estilo leonés, pero se centra ahora en la conquista de Zaragoza. Quien se consideraba el hombre más importante de los reinos cristianos ni siquiera sabe gestionar su herencia. A su muerte, Alfonso VII recupera Castilla, como estaba recogido en los esponsales, pero Aragón queda en manos de los órdenes militares y con un amago de guerra civil. El imperio, la unión de las Españas, se resquebraja. A partir de ahora, Aragón pondrá sus ojos en el levante.

ENSAYO

Rosendo Ruiz Bazaga

JOSÉ-ANTONIO LINAGE CONDE. SEGOVIA

Aunque el año 1918 Sepúlveda había vivido el terror de la epidemia de gripe, la vida continuó y continuaba, y el 12 de julio siguiente escribía el corresponsal-redactor de "El Adelantado de Segovia": "Se va notando la afluencia de veraneantes. El pueblo, como es consiguiente, empieza a adquirir más aspecto de vida. ¡Y qué mujeres! Parece que se han dado cita en Sepúlveda las mejores mujeres de España. Cómo que esto no parece Sepúlveda, ... parece, ¿qué sé yo? Fantasía, sueño. ¿Será un sueño? Y yo digo que este sueño es la vida. Sueño de mujeres, de belleza, de cadencias, de tules, de perfumes. Vivamos, soñemos... Baile en la Plaza, y animados como nunca; bailes en las sociedades de recreo, también concurridísimos, y bailes en varios salones particulares, especialmente en casa del Notario, donde los hay casi todas las veladas, de doce en adelante".

Este corresponsal era un escritor, Rosendo Ruiz Bazaga. Hay que definirle así, pues a lo largo de todo su paso por la tierra, la literatura fue su constante vital. Había nacido en Málaga en 1893 y conocía muy bien la casa del notario, Rosendo Ruiz Ansaldo, pues vivía en ella, como hijo suyo y de su esposa Doña Laura Bazaga. Su padre llevaba diez años en la villa.

El 8 de agosto de 1918 tuvo lugar en aquella vivienda, de doce de la noche a tres de la mañana, una velada artística. Se publicó el programa en el periódico. Concierto en serio, distinguiéndose entre tiples y contraltos, acompañando al piano la notaria consorte, y a la guitarra Agustín Horcajo, el peluquero de la Plaza. Luego la anfitriona dirigió un cotillón y al fin el baile. "A las tres se inició el desfile de damas y galanes, dejando en los salones el recuerdo del perfume y en las almas el perfume del recuerdo".

Mas doña Laura Bazaga no sólo esparcía el ánimo en esas músicas profanas sino también en las sacras de las viejas iglesias de la villa. Su coro llamado de las Marías respondía al dulce stil nuovo romántico: en Semana Santa, el Stabat mater para un trío. Novenas del Corazón de Jesús, de la Purísima- la misa a dos voces del turinés Giuseppe Concone-, de la Virgen de los Ángeles. El hijo amantísimo se extasía con las bellezas de aquella liturgia. "Las señoras" engalanaron el espléndido retablo con guirlandas de flores, alegorías, tules y resplandores eléctricos, hasta conseguir que pareciera un rincón de la gloria. Y las cantoras lo hicieron con tal maestría que, al escuchar efluvios



Busto de Rosendo Ruiz, obra de Emiliano Barral, que se conserva en el Museo de Segovia.

líricos tan emocionantes, tan divinos, nos creíamos transportados a las mansiones del Olimpo; algo incomprensible el espasmo, el frío inequívoco que se siente en los momentos supremos cuando el alma se eleva a las espirituales regiones de lo suprasensible".

Para la crónica chispeante de los toros de 1918, Rosendo tomó el seudónimo de El abad de Cuenca: tres corridas de dos reses cada una para la pareja de Pacomio y el vallisoletano David Peribáñez. Una atención festiva a cada espectador notable, local o visitante, tal Lope Tablada Maeso explicando la influencia del caracol en las artes plásticas.

Pierrot fue el seudónimo para la crónica del carnaval. Bailes de máscaras: en El Liceo Sepulvedano cuatro disfraces personificando a la Muerte, y de madrugada Guzmán el Bueno y un paje trovador; las chicas, tres caprichos orientales nostálgicos de Egipto. En las calles, una boda de gigantes y otra gitana, una "compañía de acróbatas". En un baile infantil premios para

EL BUSTO DEL PROPIO ROSENDO, HOY EN EL MUSEO DE SEGOVIA, TRAS QUINCE SESIONES DE DOS HORAS, "A LA ESPERA DEL MONUMENTO FUTURO QUE LE AGUARDABA EN SU MÁLAGA NATAL". Y EL 28 DE JULIO DE 1919 ESCRIBIÓ EL RETRATADO EN EL DIARIO SEGOVIANO LA PRIMERA CRÍTICA DE ARTE PUBLICADA SOBRE EL ARTISTA, QUE DESPUÉS TENDRÍA TANTA PRENSA

una boda de frac y blanco con corona de azahar, y para una pareja de trajes árabes. El suelo urbano cubierto de confetti. "Y ahora miserere mei Deus".

De la magia de la escena, Rosendo trató en la doble vertiente de los cómicos de la legua y los aficionados locales. Así de la compañía "cómico-dramática" y familiar de Ernesto Enguidanos, de 1918 1919, cada actor representando a un solo personaje-Tierra baja, de Guimerá, "el éxito mayor que hemos visto en nuestro elegante coliseo". Los de la villa, en sus funciones hacían

sitio a poesías, canciones, bailes. La noche del 11 de noviembre, de seis y media a diez, tras Las flores de los Quintero, una zambra gitana, o "juerga andaluza con todas las de la ley". Los hermanos Barral estaban a punto de irse de Sepúlveda, pero Pedro y Martín tuvieron tiempo de trabajar en la pieza, con su hermana pequeña, Luz, que además bailó "una danza albaicinesca". Para ver En familia, de Hernández Catá y Alberto Insúa, "vinieron familias aristocráticas de Riaza en automóvil".

Una serie prometedora de Ro-

sendo era la que tituló "Galería exótica sepulvedana", de personajes singulares. Uno fue el maestro Horcajo, compositor también sin saber solfeo, enamorado de su guitarra, por ser el instrumento completo, con sus diez y ocho trastes y sus ciento ocho notas, "que le hace sentirse a uno divinizado, santificado, y no entran ganas de morir-se para ir a la gloria, porque ya se está en ella".

Otro, Don Agapito, el tintorero, en su jardín monacal del Tinte, poseedor del secreto de varios inventos trascendentales, para cuyo desarrollo solo le hacía falta un socio capitalista. Por ejemplo, un chisme que anduviera solo, arrumbaría al que pasaría a ser histórico automóvil. A diferencia de la luz y la electricidad, pensaba que la Física del Calor estaba por estudiar. Sin embargo, a él le bastaría una máquina que ya tenía in mente para calentar con ella los quinientos pucheros de la villa.

A las puertas de la Galería se quedó otro hombre singular, de atrayente estampa unificadora

de sus tentáculos polifacéticos, el señor Eusebio de Frutos. Le llamaban por su padre, El Cartero o El Carterillo, pero él nunca lo fue, sino muchas otras cosas, entre ellas el alguacil municipal, uno de los dulzaineros, hortelano, muñidor de los entierros y aniversarios, muy estruendoso de casa en casa golpeando reiteradamente los picaportes, “Han oído, eh? Oigan...”. Rosendo fantaseó ante el emplazamiento troglodítico de su churrería, en torno a cuando “los tabucos confabularios albergaban a hampones y reyezuelos, hidalgos y truhanes”.

El 23 de noviembre de 1918 el personaje fue Emiliano Barral. Era el año inicial de la recopilación de su obra expuesta diez años más tarde, ya con un pie en Madrid, donde compartía el taller de Juan Cristóbal, pero aún con el de la casa familiar de las peñas del Casilla. Ante el retrato de Lía Prieto, Rosendo le dijo que así le gustaban, de tamaño natural y parecidos al modelo, mientras el escultor estaba ya ante otros horizontes. De la conversación acabó saliendo el busto del propio Rosendo, hoy en el Museo de Segovia, tras quince sesiones de dos horas, “a la espera del monumento futuro que le aguardaba en su Málaga natal”. Y el 28 de julio de 1919 escribió el retratado en el diario segoviano la primera crítica de arte publicada sobre el artista, que después tendría tanta prensa. Emiliano dijo que había querido esculpir “la encarnación de una más o menos luminosa ráfaga sentimental que cruza el valle de la vida”. Rosendo se extasió ante “los rasgos fisionómicos, sobre todo la belleza de los planos frontales, el tenebroso misterio de los ojos, hundidos, sombríos, abismáticos; la carnosidad epicúrea de los labios y el lírico alarde de la melena”.

En el libro postre, Fruto en sazón está el Autorretrato del escritor en verso, en el que manifiesta su disconformidad con su físico, que arroja, en mi vida, tristeza y dolor; de poca estatura, de dorso encorvado- quizá bajo el peso del mundo soñado-,/ y aún llevo a mis rimas ensueños de amor.

El 19 de febrero de 1916, publicó en “El Adelantado” La mujer española. Trazas de un trabajo, un artículo feminista, al que siguieron otros de la misma índole y prosas varias. Pero su colaboración más frecuente y notable era la poética en la “Página literaria” semanal que era un microcosmos de toda la literatura coetánea.

La mujer aparece en esta obra de juventud como una constante obsesiva. En casa de Barral, escribió a la vista del “valle de Sopeña, bajo cuya fronda clamoreaban las aguas del Casilla: ¡Oh, la dulce tristeza de los

amores muertos antes de nacer. A punto estuve de hilvanar un madrigal, evocando la princesa genérica que duerme y dormirá eternamente en el fondo de mi alma”. Es la dama del amor que no llegó a cogüelmo, es más que por esa misma exaltación no podía llegar. Doliente su vate como en Bécquer, y expresándose en una métrica rubeniana: Un amor que de intenso es imposible/ y que al ser imposible es más intenso.

Un largo poema más tardío, con el título que es inversión del de Bécquer, La he visto, y no me ha mirado, es una vuelta al mundo llevada a cabo por Ella, siempre presente

Adiós en verso, como los recordatorios, a Segovia el 15 de junio y a Sepúlveda el 6 de julio del año siguiente. Confiesa haber empezado a sentir la poesía en Sepúlveda, haber escrito allí su primer madrigal, y haberle abierto y abrigado “El Adelantado” “los umbrales de la literatura castellana”: Pasé aquí lo más risueño/ de mi vida juvenil, / que en mi correr malagueño/ deslízose como un sueño, / igual que un sueño de abril [...] y doquiera que vaya, iré contigo, / aunque lejanos derroteros siga. Perdí el pueblo de todo mi cariño, / y lloré de dolor igual que un niño, / igual que un niño que perdió a su madre.



Sepúlveda, en donde residió Rosendo Ruiz, hijo del notario local.

en la geografía universal: de continente en continente, de cultura en cultura : La hallé en Gran Bretaña, con traje de tarde, / luciendo sus galas a la hora del té [...] Pasó las estepas del Asia infinita/ que, en música eterna, glosó Borodín; / llegando al Imperio Celeste, y habita/ soberbio palacio de algún mandarín [...]. La he visto en Melbourne; que había en Australia/ con típicos trajes un baile galés.

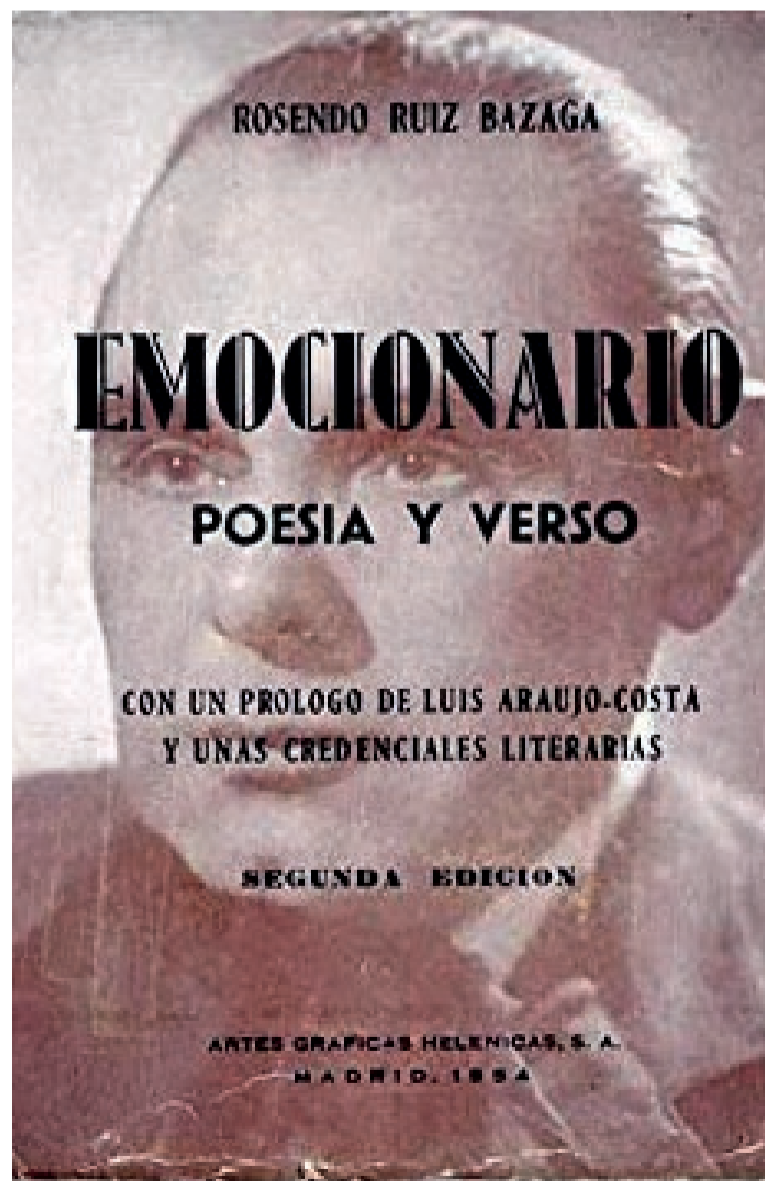
El 8 de julio de 1919 estrenó en el Teatro Bretón La segadora, con música también suya, llamándola “canción eglógica”. Trasladado su padre a la notaría conquisense de Huete, el 21 de agosto de 1919 publicó en el periódico su despedida en prosa, y el 2 de septiembre su

Hasta su muerte, a punto de cumplir los setenta, Rosendo siguió escribiendo. En los orve años anteriores recopiló sus versos en tres libros, A través del corazón, Emocionario, Fruto en sazón. En sendos prólogos, Alfredo Marqueríe contó que los dos en Madrid escribieron letras para canciones y dieron clase gratuita de declamación en academias de varietés, y Luis Araujo Costa estudió con mucha erudición la que llama su “cartografía amorosa”.

Sus tonos y temas habían sido muy variados desde su salida de la villa. Pero yo creo que su mayor elevación poética fue la de esa etapa juvenil en Sepúlveda y nuestro diario.



Portada del libro 'A través del corazón'.



Portada del libro 'Emocionario'.

ENSAYO

San Juan de Pan y Agua. Un Santo de Villacastín

RAFAEL ÁLVAREZ RODRÍGUEZ (*) SEGOVIA

El *Diccionario de los Santos* (C. Leonardi, A. Ricardi, G. Zarri, VOL. II. 1998) incluye la Biografía de "Juan de Sacramenia" calificándole como Santo "mozárabe" (cristiano que vivía bajo el dominio musulmán) que fue compañero de San Frutos, San Valentín y Santa Escolástica, que habitaban un cenobio en los riscos del Duratón. Prosiguió su vida de eremita en una cueva cercana a la localidad de Sacramenia (SG) y los naturales del lugar le conocían por Juan de "Pan y Agua" que tal era su alimentación. Añaden textualmente que "...se sabe que era de Villacastín..." y esto atrajo mi interés, por descubrir un vecino que moraría en el lugar de Villa Castín hacia finales del S.XI, cuando la zona estaba bajo el dominio musulmán (Alfonso VI reconquistó Toledo en 1085) Celebraban su fiesta el 17 de diciembre.

En la página Web., de "La Verdad Católica", en 2014 figuraban como santos del día: "... San Juan de La Cruz, Presbítero y Doctor de la Iglesia

Santos: Juan Paniagua, anacoreta. Beato Buenaventura de Pistoiá, presbítero."

En ésta Biografía sobre San Juan de Pan y Agua, lo sitúan en la primera mitad del SXII. Abandonó su casa para vivir como anacoreta en una zona montañosa cercana a Segovia consagrando su vida a Dios, vistiendo de burdo sayal, alimentándose de pan y agua, de ahí el sobrenombre. Cobró fama de santo varón y prestigio como *taumaturgo* (persona con poderes para hacer milagros) o actos prodigiosos, lo que atraía a la gente de los alrededores. Al llegar los monjes que fundaron el monasterio de Sacramenia le convencieron para dejar la cueva acogiéndole, pero vivió con ellos poco tiempo "...muriendo de avanzada edad..." Suponiendo que murie-

se con 60 años, que para entonces sería una edad muy avanzada, su fecha de nacimiento habría sido 1082, y de morir a los 70 años, habría nacido en 1072 lo que confirmaría su calificación de mozárabe. Que durante su permanencia en el claustro su vida sirvió de ejemplo, maravillando a monjes y fieles, por lo que al fallecer, el monasterio se convirtió en centro de peregrinación lo que dio origen a su culto.

Consultando el Santoral de "La Verdad Católica" de 2020, en el lunes 14 de diciembre figura lo siguiente: "... San Juan de la Cruz, presbítero y doctor de la Iglesia MR p. 898 (889) / Lecc. I, p. 387. Otros santos: Nemetalah El-Hardini, presbítero maronita. Beata María Francisca Schervier, virgen fundadora."

Comprobamos que mantienen a San Juan de la Cruz pero no a San Juan de Paniagua.

Cuando hacia el año 1141, llegaron los monjes cistercienses al paraje del Coto de San Bernardo a 2 Km.s de Sacramenia (Segovia) encontraron al ermitaño Juan, al que las gentes del lugar denominaban "Juan Pan y Agua" por ser tal su sustento. Habitaba una cueva y resplandecía en santidad y milagros

a juicio de los naturales del lugar. Juan orientó a los frailes pues cono-

mente los monjes del Monasterio de Sacramenia lo escribirían en algún manuscrito. La supervivencia a través del tiempo del lugar de procedencia, es indicio claro de que Juan mantuvo siempre vivo el recuerdo de su tierra y que a la normal curiosidad de sus interlocutores respecto a su procedencia respondería **inací en el lugar de Villa Castín!**

En 1142, apenas fallecido Juan de Paniagua, comenzó la veneración popular de las gentes de la comarca y por la Orden de Cister ya que el historiador Crisóstomo Enríquez le recogió como tal en el "Menologium cisterciense" (Tomo I, 1630) donde le califica como "Converso", pienso que se trata de la acepción de "un profeso sin votos solemnes" en una orden o congregación religiosa. Los Menologios Cistercienses

de 1898 y 2019, mantienen la festividad el 14 de diciembre y reproducen con alguna variación el de 1630. A San Juan de Pan y Agua le consideraron intercesor para la obtención de buenas cosechas y para evitar la sequía. También le denominaban Juan "Paniagua" o "de Sacramenia". Su fiesta la celebraba la iglesia, en la zona donde era más conocido, el 17 de diciembre.

El Diccionario Biográfico de la Real Academia de la Historia le supone natural de Sacramenia. Persiste aún la cueva donde habitó el ermitaño, sita en un altozano cercano al monasterio de Sacramenia. Estuvo propuesto para ser patrón de la diócesis de Segovia, pero prevaleció San Frutos. Hace tiempo pregunté en el "Archivo Diocesano" de Segovia y a la archivera no le constaba documentación al respecto, pero insistiré. Colocaron sus reliquias en una urna de plata que situaron tras el retablo mayor. Con la desamortización de Mendizábal (1835) los monjes dejaron el monasterio, quedando hasta que se vendió. Los propietarios en 1925, vendieron el claustro, la sala capitular y otras dependencias del monasterio a unos norteamericanos, pero el templo pasó a ser la iglesia parroquial del pueblo de Pecharrromán que conserva el culto. A principios del presente siglo, carecían de dinero para la conservación de los tejados, por lo que vendieron la urna de plata y las reliquias se colocaron en una humilde arca de madera que llevada en procesión, depositaron en el nicho abierto en un muro, junto al retablo mayor. Una parte de las reliquias se entregaron al monasterio de monjas cistercienses de "San Vicente el Real" en Segovia, el 20 de agosto de 1976.

Seguiré la búsqueda documental para completar la Biografía de San Juan de Pan y Agua y en concreto un panegírico de Crisóstomo Enríquez sobre su santidad, que se me resiste. Estas líneas son un paso más para recuperar su recuerdo y darle a conocer en Villacastín y tras las consultas pertinentes a la autoridad religiosa ¿no sería de interés contar con una imagen del santo local, en la gran iglesia parroquial?

— (*) Cronista Oficial de Villacastín.



San Juan de Pan y Agua o de Sacramenia- Anacoreta (*Villacastín, 1082? † Sacramenia, 1142)

cia muy bien el entorno y aquellos le convencieron para que se incorporase a la comunidad. Ha llegado hasta nuestros días recogido negro sobre blanco, que era de Villacastín utilizando concretamente la expresión "...Se sabe que era natural de Villacastín..." complicado de demostrar documentalmente y en ello estamos. Tuvo que transmitirse por tradición oral y posterior-



Sábanas de franela naturales - Manterol
Boutiques de editores italianos
Sábanas de algodón Egipcio - Bassols
Nórdicos GO-GO-655 gr. 3D
Albornoz de algodón Egipcio y mucho más...

Desplazamientos a Madrid, Segovia y provincia sin costo alguno

EL HOGAR - Tapicerías

c/ José Zorrilla, 87
Telf. 921 42 40 03

www.tapiceriaselhogar.com



CASTILLA Y LEÓN

Familia doblará la prevención en las residencias de mayores

La Consejería anuncia que los centros geriátricos serán los primeros en recibir las vacunas

AGENCIAS
ZAMORA

■ ■ ■ La Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades intensificará las medidas de precaución y los protocolos preventivos frente a la covid-19 durante las fiestas navideñas en las residencias de personas mayores de la Comunidad autónoma.

La consejera, Isabel Blanco, ha recordado que dentro de pocos días llegará la vacuna y que estos centros serán prioritarios en su administración, pero hasta entonces se ha fijado un protocolo que actuará tanto con los trabajadores de los centros como con los residentes.

Con los primeros se incrementarán las pruebas de antígenos, que se efectuará a todo el personal de las residencias cada siete días de manera general y cada cuatro en los centros en los que se detecten nuevos brotes o donde los estudios de agua residuales detecten restos de la covid. Además, será obligatorio durante las tres semanas de Navidad el uso de mascarilla FPP-2 en vez de la quirúrgica con residentes que presentan condiciones especiales que hacen muy difícil mantener la distancia de seguridad de 1,5 metros en la atención que requieren.

Los horarios de visitas se mantienen con cita previa, aunque se pasa de una a dos horas al día en los que dos familiares podrán visitar a cada residente manteniendo todas las medidas de precaución.

En los centros que celebren comidas o cenas de Navidad abiertas a familiares se permitirá que acudan a ellas hasta dos familiares por residente siempre que aporten una prueba negativa de



Las residencias de ancianos vivirán las fechas navideñas con mayores controles.

N. LLORENTE

covid-19, algo que se exige porque "las medidas en una mesa se relajan", ha detallado la consejera durante una visita este sábado en Zamora.

Durante las salidas de los residentes se recomiendan que se realicen durante siete días y al regreso se le realizará primero una prueba de covid-19 que tiene que ser negativa, y aún en ese caso estará un tiempo en observación por si se detectan síntomas.

El último cribado promovido por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades en los centros residenciales de la comunidad autónoma con pruebas de antígenos, que se ha efectuado en 608 centros, se han detectado un total de 608 casos positivos en residentes y 128 en trabajadores. ■

Primer sanitario fallecido por Covid en Zamora

Una trabajadora del grupo laboral de auxiliares de Enfermería en el Hospital Virgen de la Concha de Zamora falleció este pasado viernes con covid-19, la primera muerte de personal sanitario como consecuencia de la pandemia registrada en la provincia de Zamora.

La fallecida, Felisa Gallego, de 58 años, trabajaba como técnico auxiliar de cuidados de Enfermería en el área de Digestivo de ese centro hospitalario dependiente de Sacyl,

la Sanidad pública autonómica de Castilla y León, han informado este sábado fuentes de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León en Zamora.

Con motivo de su fallecimiento está previsto que el próximo lunes al mediodía se guarde un minuto de silencio por esta trabajadora tanto en el Hospital Virgen de la Concha como en el resto de centros sanitarios públicos de la provincia zamorana.

La Covid-19 baja los alumnos del programa Conciliamos un 18 por ciento

AGENCIAS
SEGOVIA

■ ■ ■ La situación de alerta sanitaria por la covid-19, que ha incrementado las personas en situación de ERTE y las que no trabajan de forma presencial, explica la reducción del 18,4 por ciento que este año ha sufrido el programa Conciliamos Navidad, que llegará a 768 escolares de Castilla y León.

El programa, que arrancará el próximo miércoles y se prolongará hasta el 8 de enero, se desarrollará en veintitrés centros de educación de diecinueve localidades de la comunidad autónoma, entre las que este año, como novedad, se incluyen también municipios de entre 3.000 y 5.000 habitantes.

La consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, ha señalado que este año el programa se desarrolla en horario de 7.45 a 15.15 horas y no se ha extendido al horario de tarde ni se ha habilitado el servicio de comedor por la falta de demanda.

Durante las vacaciones escolares navideñas, los menores quedan en los centros en los que se desarrolla el programa a cargo de monitores de ocio y tiempo libre para realizar juegos, actividades plásticas, artísticas o deportivas, algunas de ellas sobre derechos de la infancia y fomento de la igualdad de oportunidades entre niñas y niños.

La Consejería de Familia, promotora del programa, ha mantenido este año las cuotas existentes desde el año 2013 de seis euros máximo al día por alumno, con bonificaciones según la renta o el número de menores de la unidad familiar que asisten a él.

www.stiloxxi.net
FÁBRICA DE COCINAS Y ARMARIOS



C/ de los Gremios Segovianos, P. 16
Pol. Ind. de Hontoria - 40195 SEGOVIA

921 70 20 60

Síguenos en Facebook

Venta de negocio en funcionamiento y rentable, POR JUBILACIÓN



TODO PARA EL CABALLO Y EL JINETE.
Animales de compañía y de granja



Calidad y Confianza

Distribución desde Segovia para las provincias de Ávila y Segovia,
VENTA DE ALIMENTACIÓN Y ACCESORIOS PARA ANIMALES DE COMPAÑÍA Y DE GRANJA

El negocio consta de almacén (Dapac) y tienda (Agrizoo).
Venta de acciones de Dapac (opcional).

38 años funcionando

Ctra. la Granja Segovia km 4 (junto a rotonda del submarino amarillo)
40100 SAN ILDEFONSO

921 44 43 81 / 921 47 16 13
dapac@modestocristina.es

NACIONAL

Andalucía estudia un carné que "libere" a los vacunados

El "certificado" permitiría viajar, acudir a estadios de fútbol o a otros eventos con aglomeraciones

AGENCIAS
SEVILLA

El presidente de la Junta, Juanma Moreno, explicó ayer que el Gobierno andaluz avanza en el formato de un "certificado" de vacunación frente a la covid que permitiría viajar, acudir a estadios de fútbol o a otros eventos con aglomeraciones, y ha recalado que vacunarse no puede ser nunca obligatorio. Moreno hizo estas consideraciones a preguntas de los periodistas durante un acto en la estación de Sierra Nevada y después de anunciar que un certificado o carné de vacunación frente al coronavirus podrá ser obligatorio para viajar o participar en determinadas actividades.

El presidente andaluz reiteró que no se puede obligar a nadie a vacunarse y que se trata de una "obligación moral hacia nosotros mismos y hacia los demás" que no acaba en ningún caso con la libertad personal. Sí recaló que habrá una serie de actividades que requerirán de este certificado de vacuna, que se pondrá en marcha como un documento o un código QR para el que aún se están estudiando diferentes fórmulas, pero que indicaría "con nombres y apellidos" que el portador se ha vacunado.

Como ejemplo, Moreno explicó que este carné permitiría acudir a un estadio de fútbol o a otros eventos que supongan una gran aglomeración de personas, actividades de las que solo se podría participar con este certificado o con uno de haberse sometido a una prueba PCR en las últimas 70 horas.

"ES UNA GARANTÍA"

"En definitiva, es una garantía", resumió el presidente andaluz, que dijo que para este tipo de grandes eventos sí será obligatorio el certificado de vacunación. Añadió que este carné utilizará el registro del Servicio Andaluz de Salud (SAS) que controla las vacunas suministradas y se adecuará a la ley de Protección de Datos.

Además, Moreno pidió paciencia a los andaluces por las decisiones que se toman con diligencia y adaptadas a los datos sanitarios e insistió en reclamar "el mejor comportamiento en estas navidades". "Si estamos vivos tendremos otras navidades, otra estación de esquí, podremos disfrutar de nuestras fa-



Vacunación al personal sanitario en un centro de Estados Unidos.

STEPHEN BRASHEAR

LOS HOLANDESES LO PIDEN PARA ENTRAR A BARES Y DISCOTECAS

¿Entrar en una discoteca o un bar con la cartilla de vacunación? Un 71% de los holandeses creen que se les debería recompensar con un salvoconducto cuando reciban la vacuna del covid-19, otorgándoles más libertad para moverse en lugares públicos que a los que rechacen el fármaco. Apuestan por introducir un certificado de vacunación, una tarjeta que llevar en la cartera junto al DNI, como salvoconducto para entrar a comercios, bares, discotecas, museos o visitar a sus mayores en las residencias.

milias", subrayó Moreno, que pidió "mucha cabeza y sentido común".

Moreno añadió asimismo que todo el mundo sabe lo que toca hacer, que no es momento de abrazos ni besos, de desplazamientos ni de quitarse la mascarilla, y pidió colaboración para acabar con "esta pesadilla que tanta ruina nos ha traído", remarcó. ■

Prosiguen las fiestas a pesar de las amplias restricciones

A pocos días de las navidades, el incremento de contagios y de incidencia acumulada ha forzado a algunas comunidades autónomas a imponer más restricciones este sábado, en el que se conoció una segunda fiesta ilegal en un colegio mayor de Valencia, que ya sufrió un brote de covid-19.

Ocurrió durante la madrugada de ayer, cuando la Policía disolvió una fiesta con unas 200 personas en el colegio mayor Galileo Galilei de Valencia, un centro en el que ya se detectó un brote de coronavirus a finales de septiembre, coincidiendo con el inicio del curso académico 2020-2021, también por una fiesta no autorizada.

Por ello, el presidente de la Generalitat valenciana, Ximo Puig, anunció una investigación y dijo que se tomarán medidas "contundentes e inmediatas" ante la grave "irresponsabilidad" tanto de los responsables de la misma como del centro.

Ni las restricciones ni las sanciones han disuadido a estas personas pese a que la pandemia conti-

núa al alza por todo el país, como acreditan los datos facilitados por algunas comunidades porque, como es habitual, Sanidad no informa en fin de semana.

Pero no fue esta la única fiesta detectada. La Guardia Urbana de Barcelona denunció la pasada noche a 79 personas que participaban en una fiesta ilegal en un piso turístico de la capital catalana. El suceso se produjo sobre la medianoche, cuando los vecinos de un piso ubicado en el número 3 de la calle Torrent del Remei, en el distrito de Gràcia, se quejaron de las molestias causadas por una fiesta que se estaba celebrando en una vivienda calificada como de uso turístico.

Los agentes que se personaron al lugar comprobaron la celebración de la citada fiesta ilegal y tramitaron, en total, 238 denuncias. Una de ellas fue por molestias, 79 por incumplimiento de la restricción de movilidad vigente por la pandemia, 79 más por participar en una reunión de más de seis personas, y otras 79 por no usar mascarilla. ■

Un joven de 20 años mató con un cuchillo a su madre en Vinaròs

AGENCIAS
CASTELLÓN

Agentes de la Guardia Civil detuvieron a un hombre por presuntamente matar a su madre, de 45 años, de una herida en el pecho el viernes en una vivienda de Vinaròs (Castellón).

Los hechos ocurrieron el viernes, sobre las seis de la tarde, cuando una mujer de 45 años recibió una herida punzante en el pecho que acabó con su vida en una vivienda de la localidad castellonense, según indicó el Centro de Información y Coordinación de Urgencias (Cicu).

EL HIJO

La Guardia Civil se hizo cargo de la investigación, que está judicializada, y fuentes del instituto armado confirmaron la detención de una persona por la muerte de la mujer. Fuentes cercanas a la investigación detallaron que la persona arrestada era el hijo de la fallecida. El agresor es un joven de 20 años que, al parecer, habría atacado a su madre con un cuchillo de cocina tras una discusión entre ambos en el domicilio. ■

La concertada da la última "pitada" a la Ley Celáa por las calles del país

AGENCIAS
MADRID

La plataforma "Más Plurales", de la que forman parte sindicatos, asociaciones de familias, empresas y organizaciones educativas del sector de la concertada, convocó para hoy una nueva concentración de vehículos por todas las ciudades de España, al igual que sucedió el pasado 22 de noviembre.

Se trata de la sexta movilización de la plataforma antes de que la Lomloe, la reforma educativa más conocida como Ley Celáa, sea sometida a debate y votación el próximo 23 de diciembre en el Pleno del Senado.

"Más Plurales" contará con el apoyo del PP. Pablo Casado, miembros de la dirección nacional del partido y presidentes regionales de la formación se sumarán a las manifestaciones. Asimismo, el PP también instalará mesas para seguir recabando firmas contra la ley. ■

NACIONAL

Iglesias reconoce ser "cabezón" en la presión a los socialistas

Advierte a Sánchez de que insistirá sobre unos acuerdos de Gobierno en los que "estamparon la firma"

AGENCIAS
MADRID

El vicepresidente segundo del Gobierno y líder de Podemos, Pablo Iglesias, dejó claro ayer ante los suyos que no cesará en su estrategia de presionar al PSOE para que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, atienda sus demandas y para ello echó mano de la discusión que mantuvo en el congreso con la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, y lo que podría entenderse como un reproche de la también portavoz del Gobierno, a Iglesias parece haberle dado alas. "Sí, somos muy cabezones para que se cumplan los acuerdos firmados", se reafirmó.

En una semana en la que las dos alas del Ejecutivo exhibieron sus diferencias sobre cuestiones como la subida del salario mínimo o la prohibición de cortar los suministros en caso de impagos, el líder de Podemos defendió ante el máximo órgano de dirección de su partido que el conflicto es, en su opinión, una forma de avanzar en democracia. "El conflicto político es el motor de la democracia, el conflicto es lo que está detrás de los avances sociales y eso tenemos que reivindicarlo siempre", ha dicho Iglesias.

El dirigente de Podemos no solo resta valor a las disputas con sus socios del PSOE sino que también las considera normales, porque cada uno de los partidos, entiende, "responde a intereses diferentes". "Somos quienes somos y nos votaron para eso", dijo sobre Podemos.

Iglesias no solo se siente preocupado por las demandas de los sindicatos, las organizaciones vecinales o las que luchan por los derechos sociales como el de la vivienda digna, sino que además hoy les ha pedido que "hagan su trabajo" de presionar para que Unidas Podemos pueda hacer el suyo desde el Ejecutivo.

SU DISCUSIÓN CON MONTERO

Ante el Consejo Ciudadano Estatal de su formación, Iglesias aludió a la conversación que mantuvo en los pasillos del Congreso con la ministra socialista María Jesús Montero, que le pidió que no fuese "cabezón" después de que Podemos airease las diferencias con la vicepresidenta Teresa Ribera acerca de la prohibición de cortar los suministros. Pero Iglesias ayer insistió: "Vamos a seguir trabajando para garantizar que a ningún hogar vul-

EL VICEPRESIDENTE REPROCHA AL PSOE QUE SE ABRA A PACTAR CON CIUDADANOS, E INSISTE EN GOBERNAR CON SUS SOCIOS DE INVESTIDURA

nerable se le pueda cortar el agua y la luz en el contexto en el que estamos, para dejar atrás la reforma laboral, mejorar los salarios y la capacidad de negociación de los trabajadores". Y manda un mensaje al presidente del Gobierno al reivindicar la validez del acuerdo de investidura en el que "estamparon la firma" Pedro Sánchez y él, pese a que esta misma semana la ministra de Hacienda apuntaba a la necesidad de modular ese pacto a la nueva situación derivada de la pandemia del coronavirus.

También reprocha al PSOE su estrategia de abrirse a pactar con todas las fuerzas políticas y en especial con Ciudadanos, insistiendo en que con tienen que que gobernar es con los socios de la investidura, los que aprobaron los presupuestos, que no son otros que los independentistas y radicales.

También aprovechó para atacar de nuevo a la monarquía y al "horizonte republicano" que ve cada vez más cerca y pronosticó que el discurso del rey de Nochebuena propiciará como "todos los años", se abrirá en las casas el debate sobre la monarquía o la república. ■



Pablo Iglesias y María Jesús Montero, durante su discusión.

J.J. GUILLÉN

Ábalos dice al líder de Podemos que el PSOE "respetar las instituciones"

El ministro de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, José Luis Ábalos, aseguró que las declaraciones del vicepresidente segundo del Gobierno y líder de Podemos, Pablo Iglesias, sobre la monarquía y de "seguir empujando" hacia la república, son "juicios de valor y opiniones" y defendió que el PSOE "respetar las instituciones más allá de cómo nos sintamos".

En declaraciones a los medios, Ábalos subrayó que "lo importante" es que en el PSOE "sepamos cómo somos, un partido con valores republicanos pero que respeta

el marco constitucional, no en el sentido de defender una súper ley, sino en el de que la constitución es un gran pacto democrático y social, y no hace falta que nadie nos lo diga".

"Ese es el sentido del constitucionalismo, el respeto a los derechos de las personas, la división de poderes, el amparo social y el PSOE, más allá de los valores que tenga, es fundamentalmente un partido constitucionalista y lo somos del primer artículo hasta el último, incluso en los de la reforma", manifestó.

El también secretario de Organización del PSOE subrayó que "respetamos las instituciones pero no porque nos veamos obligados, sino porque nos lo creemos de verdad". En esta línea, defendió que el PSOE "es el único partido grande que queda vivo del pacto constitucional".

"Que digan lo que quieran. Nosotros respetamos la jefatura del Estado que existe, más allá de cómo nos sintamos nosotros", al tiempo que aseguró que "lo que piensan los españoles es otra cuestión". ■

Breves

Asesinada una joven española empleada de un hotel inglés

Una joven española fue asesinada a golpes la semana pasada mientras trabajaba en un hotel de la localidad inglesa de Bournemouth, en el sur del país, según confirmaron ayer fuentes policiales británicas. La fallecida fue identificada como Marta Vento, de 27 años, natural de Valencia, y de momento ha sido arrestado un hombre de 32 años bajo sospecha de su muerte. ■

El Supremo confirma a dos miembros de La Manada su pena

El Tribunal Supremo (TS) resolvió que "no ha lugar" al recurso de casación interpuesto por la defensa de los miembros del grupo de WhatsApp La Manada Antonio Manuel Guerrero Escudero y Alfonso Jesús Cabeuelo, condenados a 15 años de prisión por un delito continuado de violación a una joven en los Sanfermines de 2016. ■

Un detenido en Barcelona por tráfico de armas de guerra

La Policía Nacional, con la colaboración de agentes de Estados Unidos, ha detenido en Barcelona a un hombre acusado de tenencia y tráfico ilícito de armas, incluidas las de guerra, y municiones, y a quien se le encontró un taller en su casa en el que montaba las citadas armas sin número de registro. También tenía un trastero que utilizaba a modo de depósito. ■

Puigdemont receta "confrontación" para "desbordar" al Estado

El expresident catalán Carles Puigdemont presentó ayer sábado un nuevo plan estratégico para descongelar la declaración unilateral de independencia aprobada por el Parlament el 27 de octubre de 2017, una hoja de ruta en la que receta "confrontación", vía unilateral y "movilización masiva" para "desbordar" al Estado. ■

MUNDO

Londres y el sudeste de Reino Unido, confinados en Navidad

Una nueva variante del Covid-19 obliga a Johnson a decretar un encierro total en gran parte del país

AGENCIAS
LONDRES (REINO UNIDO)

El primer ministro británico, Boris Johnson, anunció ayer la entrada a partir de la pasada medianoche de Londres y del sureste del país en situación de confinamiento total después de rebasar el total de dos millones de contagiados en las últimas horas, y de la detección a principios de semana de una nueva cepa de contagio acelerado. "No podemos seguir con las Navidades tal y como lo teníamos planeado", declaró Johnson en rueda de prensa, donde anunció estas medidas "con mucha tristeza", al explicar la decisión de alterar los planes previstos para la temporada navideña con esta nueva batería de medidas, que en principio se revisarán a finales de año.

Londres y el sureste del país entran así en el llamado "nivel 4", uno que cierra efectivamente las zonas afectadas, obliga a los residentes a quedarse en sus domicilios salvo limitadas excepciones, cierra las instalaciones de ocio y servicios no esenciales, e impone el trabajo desde casa salvo circunstancia inapelable, según el primer ministro. Aunque en principio la duración inicial estipulada es de dos semanas, estas restricciones se revisarán el próximo 30 de diciembre, día en que el Gobierno se pronunciará sobre una posible extensión para salvar, en la medida de lo posible, la última semana navideña.

Asimismo, en lo que al resto del país se refiere, el primer ministro redujo significativamente los cinco días navideños en los que tenía previsto flexibilizar las restricciones hasta ahora vigentes, y que ahora se limitará a solo 24 horas.

SIN PRUEBAS DE LA NUEVA CEPA
Sobre la nueva cepa, el principal asesor científico del Gobierno británico, Patrick Vallance, quiso llamar a la calma al ratificar que no hay pruebas de que la nueva cepa "que es predominante en Londres" sea más letal que la modalidad original, ni altera la respuesta inmunitaria o a las vacunas.

Sin embargo "la transmisión es más rápida", lo que significa que "hay que limitar todavía más los contactos y reducir su capacidad de propagación", explicó Vallance antes de recordar que la incidencia



Una de las calles principales de Londres después de que Boris Johnson anunciase el confinamiento. FACUNDO ARRIZABALAGA

MACRON PERMANECE ESTABLE PERO CON TOS

El estado de salud del presidente de Francia, Emmanuel Macron, afectado de coronavirus, permanece estable respecto al viernes y su pronóstico es "tranquilizador" pero todavía exhibe síntomas de la enfermedad, como fatiga y tos, según un comunicado de los médicos del Elíseo. "El presidente de la República aún presenta los síntomas

de la enfermedad de covid-19 (fatiga, tos, dolores musculares) que de ninguna manera le impiden realizar sus funciones", apunta el comunicado. "Los exámenes clínicos se realizan periódicamente por el servicio médico de la Presidencia. Sus resultados son tranquilizadores", explicó el doctor Jean-Christophe Perrochon, médico jefe del presidente.

se disparó un 50% durante las últimas dos semanas en las zonas afectadas por esta nueva restricción.

En lo referente a Escocia, la ministra principal escocesa, Nicola Sturgeon, anunció la cancelación de la relajación navideña adelantada por las autoridades y explicó que estará prohibido salir y entrar de Escocia en "una acción preventiva muy firme", que consideró necesaria para proteger a Escocia de

la nueva cepa, considerada un 70% más contagiosa. Así, Escocia estará en Nivel 4 de restricciones desde el 21 de diciembre y se limita a ocho personas el número de asistentes a reuniones en Navidad, solo ese día.

Los colegios reabrirán, pero solo para atender a los trabajadores de sectores esenciales. El resto del alumnado tendrá sesiones telemáticas a partir del 11 de enero y el 18 se reanuda las clases presenciales.

✓ Portugal notificó ayer 86 muertos por covid-19, once más que un día antes, y superó la barrera de los 6.000 fallecidos desde que empezó la pandemia. Ayer notificó además 3.835 infecciones, la cifra más baja de los últimos cuatro días. Debido a que los contagios están bajando a un ritmo más lento del esperado, el Gobierno portugués decidió el jueves endurecer las medidas. Entre el día 31 y el 3 de enero no se podrá viajar entre municipios sin justificación. Además, el día 31 e toque de queda será a las 23:00 horas.

✓ Italia aprobó ayer el decreto por el que se todo el país ha sido declarado "zona naranja" desde el 21 de diciembre y hasta el 6 de enero y será "zona roja" los festivos y víspera de festivo para reducir la movilidad, pese a la reducción del número de nuevos contagios. No se podrá salir de la región de residencia durante todo el periodo festivo, aunque sí se podrá visitar la casa de familiares o amigos, siempre en grupos de máximo dos personas. ■

Trump insiste en que Biden "no ganó las elecciones"

AGENCIAS
MADRID

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, volvió una vez más a insistir en que el presidente electo del país, Joe Biden, no solo acabó derrotado en las elecciones del pasado 3 de noviembre sino que tampoco ganó ninguno de los seis estados en disputa más importantes de los comicios, a pesar de que los tribunales llevan desestimado desde hace semanas sus demandas para revocar los resultados. "(Biden) No ganó las elecciones. Perdió los seis estados-bisagra y por mucho", aseguró Trump ayer en su cuenta de Twitter, en referencia a las disputas en Georgia, Michigan o Pensilvania.

A continuación, Trump reiteró que los demócratas "volcaron cientos de miles de votos en cada uno, y les pillaron", en una aseveración sobre la que todavía no ha ofrecido pruebas sos-

EL PRESIDENTE SALIENTE DE EEUU RESTA IMPORTANCIA AL CIBERATAQUE ATRIBUIDO A RUSIA Y APUNTA A CHINA

tenibles en un tribunal". "Ahora, los republicanos tienen que luchar para que nadie les robe su gran victoria. ¡No seáis unos tontos blandengues!", concluyó el presidente.

Por otro lado, Donald Trump restó ayer importancia a un ciberataque masivo contra múltiples agencias de su Gobierno y apuntó a China como posible autor, lo que contradice al secretario de Estado, Mike Pompeo, quien solo horas antes había responsabilizado a Rusia.

Trump arremetió también en Twitter contra los medios de comunicación por haber informado de que el Kremlin podría estar detrás del ataque cibernético y aseguró que "todo está bajo control". Esta es la primera vez que Trump habla públicamente del ciberataque, que se hizo público el pasado domingo y cuyo objetivo supuestamente era robar los secretos de múltiples agencias del Gobierno estadounidense, incluidos los del Pentágono y laboratorios nucleares. ■

ECONOMÍA

El Gobierno obligará a rebajar algunos alquileres hosteleros

Aprobará el martes una orden para reducir el 50% de los pagos de los inmuebles de grandes tenedores

AGENCIAS
MADRID

El Gobierno prepara la aprobación para este martes en el Consejo de Ministros de un real decreto por el que los grandes tenedores de inmuebles deberán aplicar una rebaja del 50% en los alquileres a locales de hostelería y comercio. Según el borrador que ultima el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, el texto incluirá, salvo modificaciones, incentivos fiscales para aquellos que no sean grandes tenedores (menos de diez locales urbanos en propiedad) y rebajen las rentas que obtienen por el alquiler de sus locales dedicados a la hostelería y al comercio.

Las quitas por los alquileres, según el borrador de la futura norma, se refieren al periodo del estado de alarma y siempre que no haya existido un acuerdo entre las partes para una rebaja de la renta, confirmaron fuentes del Ministerio. El inquilino podrá así solicitar antes del 31 de enero esta rebaja del 50% durante los meses de estado de alarma, sus posibles prórrogas y hasta los cuatro meses posteriores.

PARA GRANDES PROPIETARIOS
La condición para acceder a esta ayuda será que el local deberá ser propiedad de un gran propietario y no debe existir un acuerdo previo entre las partes para la reducción temporal de la renta o



Un camarero recoge una de las sombrillas de una terraza vacía.

una moratoria en el pago durante la pandemia del coronavirus.

Cabe recordar que Hostelería de España, representada por miembros de su junta directiva y acompañada por representantes de hosteleros de varias comunidades autónomas, recibirán el próximo lunes, 21 de diciembre, al grupo de hosteleros de Pontevedra que viene caminando hasta Madrid para

reclamar al Gobierno central este rescate del sector. Los hosteleros quieren visibilizar además sus demandas en un contexto marcado por el covid-19, que tiene al borde de la desaparición a un tercio de los establecimientos en todo el país. La recepción de los hosteleros gallegos, que se realizará a las 9.00 horas en el intercambiador de Moncloa, continuará con una

marcha que pasará por la Puerta del Sol y llegará al Congreso de los Diputados a las 11.00 horas.

El objetivo de los peregrinos es realizar una ronda de contactos con los distintos grupos parlamentarios para explicar la realidad que vive el sector y la necesidad de ayudas directas que eviten la desaparición de cientos de miles de puestos de trabajo. ■

Los sindicatos y Trabajo esperan una subida del SMI para 2021

AGENCIAS
MADRID

El Ministerio de Trabajo, los sindicatos y la patronal volverán a reunirse mañana para intentar alcanzar un porcentaje de subida del salario mínimo interprofesional (SMI) para 2021, encuentro en el que tanto las organizaciones sindicales como el Ejecutivo esperan que la patronal cambie su postura respecto a congelar el salario, o incluso bajarlo.

En la primera reunión que se mantuvo esta semana para abordar el asunto, el secretario de Estado de Empleo y Economía Social, Joaquín Pérez Rey, confirmó que el Gobierno no iba a congelar el salario mínimo el próximo año. En el encuentro de mañana, Trabajo pretende conocer cuáles son las posiciones concretas de todas las partes y estudiarlas, ya que, como dijo el secretario de Estado, "el Gobierno no va a condicionar el debate a

YOLANDA DÍAZ, PIDIÓ A LA PATRONAL QUE TENGA "EMPATÍA CON SU PUEBLO" Y "ALTURA DE MIRAS" PARA NEGOCIAR LA SUBIDA

ninguna cifra concreta, más allá de entender que la congelación no es oportuna".

También esta semana, la ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, pidió a la patronal que tenga "empatía con su pueblo" y "altura de miras" para negociar la subida. Asimismo, les recordó a los empresarios que mientras los trabajadores acogidos a un expediente de regulación temporal de empleo ven reducidas sus retribuciones en un 30%, ellos, en muchísimos casos, están siendo exonerados de todas sus cotizaciones sociales. "Empatía, cierta proximidad a su pueblo y altura de miras", insistió.

En relación con ello, Díaz calificó de "discursivo e ideológico" el argumento del presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, rechazando la subida del SMI por la actual crisis económica y el bache que atraviesan muchas empresas. "Es lo mismo que decía exactamente el año pasado y entonces la economía crecía. Es un elemento discursivo e ideológico para la CEOE", apuntó. ■

Francia multa a seis de sus bancos por cobros excesivos en los pagos con tarjeta

AGENCIAS
PARÍS (FRANCIA)

Seis bancos franceses han sido sancionados con una multa global que asciende a unos 2,8 millones de euros por no haber respetado las reglas europeas de transparencia y de tarifas en vigor para los pagos con tarjeta, indicó ayer el diario "Le Parisien".

El principal afectado por la sanción impuesta por la Dirección General de la Competencia, el Consumo y la Represión de los Fraudes (DGCCRF) es BNP Paribas, con 1,49 millones de euros de multa, seguido por la Banque Postale (1,16 millones) y la Banque Populaire du

LA SANCIÓN GLOBAL ES DE 2,8 MILLONES POR NO HABER RESPETADO LAS REGLAS EUROPEAS DE TRANSPARENCIA Y DE TARIFAS EN VIGOR

Grand Ouest (74.446 euros).

El banco Afone fue amonestado con unos 58.200 euros, la caja regional de Crédit Agricole en Normandía tendrá que pagar unos 48.276 euros y la caja federal de Crédit Mutuel, en esa misma región, con unos 35.6000 euros. Todos ellos completan la lista de es-

tablecimientos castigados a raíz de un control efectuado en el año 2018.

El organismo público francés detectó falta de transparencia tarifaria hacia sus clientes comerciantes, con contratos que según el diario "Le Parisien" indican solo "una comisión global" que, al no estar detallada, no permite comparar con otras entidades bancarias. La Dirección General de la Competencia, el Consumo y la Represión de los Fraudes estima además que sus tarjetas duales, que permiten realizar el pago a débito o a crédito, tienen comisiones que resultan "excesivas".

La Banque Postal dijo tomar nota de la decisión y emprender las medidas necesarias para reparar los fallos detectados, mientras que el banco BNP Paribas prevé recurrirla ante el Tribunal Administrativo de París, según el diario.

Por su parte, Romain Roussel, director de gabinete en la Dirección General de la Competencia, el Consumo y la Represión de los Fraudes, subrayó al diario "Le Parisien" que "es la primera vez que se pone en evidencia y se sanciona ese tipo de prácticas", y avanzó, a su vez que, habrá nuevos controles para garantizar la mejor protección a los consumidores. ■

SOCIEDAD

El "tardeo", el nuevo foco de vigilancia policial en Madrid

Con el toque de queda, cada vez más locales incumplen las normativa creando "discotecas de tarde"

BORJA MÉNDEZ
MADRID

Con el ocio nocturno cerrado por el toque de queda, el "tardeo", salir de copas por la tarde se ha puesto de moda entre madrileños jóvenes y no tan jóvenes. Una actividad que está bajo el foco policial, que vigila el cumplimiento de las normativas sanitarias para evitar la propagación del coronavirus. Cada sábado por la tarde se siguen formando colas y aglomeraciones alrededor de algunas de las conocidas discotecas de la capital, que ahora funcionan como restaurantes, pero donde el alcohol sigue fluyendo. Un detalle que no ha pasado inadvertido para los agentes de la Policía Nacional y la Policía Municipal de Madrid, encargados de realizar inspecciones para que estos locales cumplan las normativas sanitarias.

El toque de queda cambió el horario de la "fiesta" madrileña. Cada vez más gente sale antes de casa a beber y busca opciones entre las ofertas de los locales de ocio. El pasado 15 de octubre el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid establecía que las salas de baile y de fiestas, discotecas y cafés-espectáculo pueden funcionar como restaurantes, bares y cafeterías.

"Todos los fines de semana comprobamos que más locales nocturnos incumplen la normativa y siguen actuando como 'discotecas de tarde', explican fuentes policiales, sin concretar cuáles son estos establecimientos. No son muchos los infractores pero, debido a la gran afluencia de gente, se convierten en un importante foco de contagio del covid-19.

SIN MASCARILLAS

Las imágenes en el interior de estos locales suele ser las de una noche de fin de semana en la capital "pre-pandemia", sin mascarillas, con la pista de baile abierta y con grandes grupos de gente. Ante esto, los agentes de la Policía Municipal incrementaron aún más su trabajo para buscar estas fiestas "legales". Una de sus principales armas para combatir las son las redes sociales, ya que los policías rastrean el contenido que suben los usuarios para ver dónde se producen las infracciones. Sin embargo, no son fáciles sus actuaciones ya que cuando inspeccionan los establecimientos



Varios clientes conversan en la terraza de un bar en el madrileño barrio de Aluche.

KIKO HUESCA

"TEABORDANYTE PROPONEN FIESTAS ILEGALES"

Muchos de los aficionados al "tardeo" no quieren volverse a sus casa con el toque de queda, por lo que en las salidas de estos locales afloran los "relaciones públicas" de las fiestas ilegales. "Te abordan y te proponen planes en sitios cercanos donde hay barra libre cobrando unos 20 euros la entrada", detalla un joven que recibió más de una decena

de propuestas el pasado fin de semana. Las denominadas "fiestas ilegales" proliferan cada vez más en la capital. El pasado fin de semana los agentes intervinieron en 350 y la cifra ascendió a 500 durante el puente de la Constitución. "Se pone más énfasis en las fiestas que son en viviendas tanto particulares como de uso turístico", afirmaron agentes municipales.

"todo vuelve a la normalidad". "Las visitas son más un toque de atención", explica uno de estos agentes. Fuentes municipales confirmaron que estas inspecciones también se hacen "durante la noche".

Otra de las formas de localizar estos incumplimientos son las quejas vecinales por aglomeraciones en la calle o incluso reyertas provocadas por el alcohol. En concreto, los residentes de la calle Julián

Romea, en el distrito de Chamberí, avisan cada tarde del fin de semana a las autoridades por los altercados que se producen a la salida de uno de estos locales.

El portavoz de la asociación de empresarios de ocio nocturno Noche Madrid, Vicente Pizcueta, afirma que la posibilidad de que las discotecas de la capital puedan seguir funcionando es un "balón de oxígeno". Otorga "seguridad jurídica" para estos locales, que desde el inicio de la pandemia apenas contaron con un 9% de facturación, según las cifras oficiales.

Sin embargo, Vicente Pizcueta ya descartó la posibilidad de que las discotecas se conviertan en una "alternativa" a los restaurantes. El portavoz de los empresarios afirma que "van a vivir en sinergia para poder subsistir". ■

EEUU autoriza de emergencia la vacuna de Moderna

AGENCIAS
WASHINGTON/LONDRES

La Administración de Medicamentos y Alimentos de Estados Unidos (FDA) dio este viernes la autorización de emergencia a la vacuna contra el coronavirus del laboratorio Moderna. De este modo, Moderna se convierte en la segunda vacuna autorizada en el país norteamericano después de que el viernes pasado fuera aprobado el uso de emergencia de la vacuna de Pfizer-BioNTech, que ya empezó a ser utilizada para inmunizar a los sanitarios en el país.

Los expertos de la FDA habían dado el visto bueno a los datos científicos de la vacuna este jueves. Por su parte, el Comisionado de la FDA, Stephen Hahn, aseguró en un comunicado que es "otro paso crucial para la lucha contra esta pandemia global" y celebró que se hayan aprobado ya dos vacunas

EL ANTÍDOTO FRENTE AL COVID DE OXFORD SERÁ APROBADO POR LOS REGULADORES BRITÁNICOS EL 28 O 29 DE DICIEMBRE

a un "ritmo expeditivo" sin que esto haya perjudicado el proceso "abierto y transparente de revisión científica".

Por otro lado, la vacuna contra el covid-19 desarrollada por la Universidad de Oxford y la farmacéutica AstraZeneca será aprobada por los reguladores británicos el 28 o 29 de diciembre, lo que permitirá vacunar a millones de personas el próximo enero, reveló ayer el periódico "The Daily Telegraph".

La Agencia Reguladora de Medicinas y Cuidado de la Salud (MHRA) autorizará la vacuna en las citadas fechas una vez que reciba unos datos finales mañana, según asegura el diario británico.

El Gobierno británico tiene comprometidas cien millones de dosis de esa vacuna, lo que permitirá vacunar a gran parte de la población del país en los primeros meses de 2021, siempre que los reguladores den finalmente luz verde al preparado de la Universidad de Oxford frente al covid-19. ■

SOCIEDAD

Gente

LOLA MONTEIRO
MADRID

FRAN RIVERA

CHANTAJE EN INSTAGRAM

Fran Rivera utilizó sus redes sociales para advertir a todos sus seguidores de lo que está pasando en su Instagram. Y es que el torero tuvo que hacer frente a una perfil anónimo que le ha chantajeado y amenazado por no seguirle el juego y se dedicó a pasar capturas de las conversaciones que tenían ambos a familiares y conocidos del diestro. Este fue el mensaje que lanzó: "Quiero salir hablando yo antes de que esto se desmadre porque quiero decir que estoy siendo víctima de una manipulación brutal de mi Instagram por una persona que no le he seguido su juego y se ha sentido ofendida y después de insultos y amenazas ha manipulado Instagram y ahora se lo ha reenviado a muchísima gente con la intención de hacer daño a una familia". Este fue el mensaje dirigido a la persona que quería hundir el matrimonio del torero pasando capturas de conversaciones manipuladas previamente.

PILAR RUBIO

COMO GILDA

Pilar Rubio está explotando en los últimos tiempos su faceta más "fashion" con su sección de tendencias. Semana a semana, la mujer de Sergio Ramos cautiva no sólo a la audiencia con sus propuestas de disfraces en el programa televisivo donde trabaja. En su última aparición, Pilar se ha convertido en 'Gilda'. Y es que pese a no guardar ningún parecido con la protagonista de la inolvidable película de los años 40, Rita Hayworth, la colaboradora hizo suyo uno de los personajes femeninos más famosos del cine clásico y, con permiso de la mítica estrella hollywoodiense, se convirtió en la 'Gilda' más sexy de la historia.

CLARA ALONSO

MAMÁ POR PRIMERA VEZ

Al otro lado del charco, la modelo española Clara Alonso dio a luz a su primer hijo. Aunque la modelo

Fran Rivera denuncia ser víctima de una "manipulación brutal"

Alejandro Sanz cumple 52 años el mismo día en el que Clara Alonso da a luz y María Pombo, a punto de hacerlo, es premiada por normalizar la esclerosis



El cantante Alejandro Sanz, en un concierto.



La influencer española María Pombo.



Clara Alonso, en su imagen más reciente.



Francisco Rivera concede una entrevista en un programa de televisión.



Pilar Rubio, vestida como 'Gilda'.

logró mantener su embarazo en la intimidad hasta la recta final, lo cierto es que sí que utilizó su Instagram para anunciar la llegada de su hijo. Casada con el financiero neoyorquino Robert Serafin, Clara publicó una imagen del piecicito del recién nacido en su mano, pero sin confirmar el sexo.

ALEJANDRO SANZ

CUMPLE 52 AÑOS

Alejandro Sanz cumplió ayer 52 años alejado de polémicas, enamorado y siendo uno de los artistas nacionales más consolidados en el terreno musical. Tras un divorcio bastante complicado en el que la polémica estaba servida con su exmujer, Raquel Perera, pare-

ce que los dos consiguieron llegar a un acuerdo y ahora reina la paz. Ahora, vive de nuevo enamorado de Rachel Valdés, una joven que ha conseguido encontrar la felicidad al lado del artista y que juntos forman un tándem perfecto.

MARÍA POMBO

GALARDONADA

María Pombo, en sus últimos días de embarazo, fue galardonada con el premio "Comunicando por una buena causa" que otorgó ayer Fundación Merck Salud dentro de los "V Premios Solidarios con la EM". La fundación, que busca promover el bienestar de las personas que padecen esclerosis múltiple, considera a la influencer como ejemplo de influencia positiva entre los afectados y destacan su brillante papel a la hora de visibilizar y normalizar, especialmente entre la población más joven, la enfermedad que ella misma padecía y que explicó con gran naturalidad a sus seguidores. ■

Llega 'Wonder Woman 1984', la gran esperada en las salas de cine

ALICIA GARCÍA DE FRANCISCO
MADRID

■ ■ ■ En un momento de sequía de estrenos de grandes producciones, la llegada ayer a las salas de 'Wonder Woman 1984' es un alivio y generó grandes expectativas. Y es un gran espectáculo si se mide en términos de producción, de acción y de puesta en escena. Pero tras ver sus dos horas y media, lo que queda es el duelo entre Gal Gadot y Kristen Wiig, dos mujeres tan diferentes que su enfrentamiento podría parecer imposible, pero que son las que realmente sostienen la historia dirigida por Patty Jenkins.

Si la primera 'Wonder Woman' se desarrollaba en la Primera Guerra Mundial, esta segunda entrega salta al 1984 y da mucha importancia a la estética de la época, algo que a Hollywood le encanta pero que resulta repetitivo. El comienzo de 'Wonder Woman 1984', que

LAS ESCENAS QUE RECUPERAN A CONNIE NIELSEN Y AL RESTO DE AMAZONAS, LA ESTIRPE DE DIANA, SON DE LO MEJOR DE LA PELÍCULA

regresa a la infancia de Diana (Gadot), es prometedor y aventura una película que luego resulta un poco diferente.

Las escenas que recuperan a Connie Nielsen, Robin Wright y el resto de las Amazonas, la estirpe de la que procede Diana, son de lo mejor de una película que se pierde en el histrionismo de Pedro Pascal. El guion, escrito por la directora junto a Geoff Johns y Dave Callahan, ahonda un poco más que la entrega anterior en los poderes de Wonder Woman, pero también en sus debilidades.

Gal Gadot es una perfecta Wonder Woman y le saca todo el partido posible a un personaje que juega demasiado con su aspecto sexy y rompedor frente al inicialmente desaliñado de la doctora Barbara Minerva (Wiig), un cerebro andante que cuando decide pedir un deseo es el de parecerse a Diana. La producción está muy cuidada, la música de Hans Zimmer acompaña bien a la historia y el hecho de que sea una superheroína, le da cierto encanto a la historia. ■

DEPORTES



Véctor Velasco controla el balón ante la presión de Lsvsamba durante el encuentro disputado en el campo de El Hospital.

NEREA LLORENTE

El CD La Granja logra una victoria de prestigio ante el Burgos Promesas con un planteamiento arriesgado de Ricardo de Andrés



CD LA GRANJA BURGOS PROM.

EL HOSPITAL

Árbitro: Alejandro Obeja González (Salamanca)

Loren	Gorka
Cuadri	Dani Burgos
Barbudo	Iván Serrano
Kike	Marcos Olguín
Miguel	Muguía
Velasco	Albistegui
Diegillo	Barahona
Dani	Gabri
Dani Lázaro	Nacho Heras
Ibra	Lsvsamba
Ayoub	Pastoriza
Banquillo	Banquillo
Gabi (min. 62)	De la Cruz (min. 74)
Hamza (min. 62)	Sedano (min. 81)
Peli (min. 74)	Koke (min. 81)
Alberto (min. 90)	Santa (min. 81)
	Soto (min. 81)

Goles

0-1 (min. 16) Iván Serrano; 1-1 (m. 74) Dani; 2-1 (m. 86) Dani

Tarjetas (amarillas)

CD La Granja: David, Kike, Miguel, Lázaro, Alberto y Hamza

Burgos Promesas: Iván Serrano y Lsvsamba

FÚTBOL-TERCERA DIVISIÓN

LUIS JAVIER GONZÁLEZ

REAL SITIO

La Granja convierte la ira en victoria. Se agotan los minutos en El Hospital cuando Gabi teje una acción en el área rival y cae al suelo ante la salida del portero; el balón quiere entrar llorando en la meta del Burgos Promesas, pero un defensa despeja bajo palos. La furia llega al banquillo local, que clama penalti, y Ricardo de Andrés ve la segunda amarilla. Pasan solo segundos desde ese episodio hasta que Dani Lázaro protagoniza su enésimo desborde por banda izquierda y pone un balón tenso al primer palo para que Dani bata a Gorka y culmine la remontada. Lázaro observa el desenlace y se lanza de rodillas al castigado césped granjeño a la espera de una

celebración de las grandes. Su equipo da la bienvenida a la Navidad del año de los abrazos prohibidos con un festín de ellos.

Fue el justo premio para un equipo que no dejó de creer pese a complicarse la vida en el primer acto. Ricardo vació las naves a media hora del final con Hamza como lateral y Gabi como hombre diferencial. Como Panzer, su apodo. El infatigable Lázaro y el acierto de Dani nivelaron la contienda y La Granja no bajó ni un ápice su apuesta ante un rival llamado a pelear en la zona alta y que ahora les precede en la tabla. Ahora, el colista desahuciado del curso pasado gana casi el 50% de sus partidos (4 de 9) y hace méritos para asentarse en mitad de tabla.

Ricardo tenía claras las instrucciones; desde los primeros segundos pedía a sus pupilos que salieran de su guarida, que ganaran

metros: la felicidad está lejos del área propia. Le escucharon y tejieron dos buenas transiciones con el marcador a cero. Ambas partieron de la banda izquierda y tuvieron a Lázaro como ejecutor. El portero repelió su centro-chut seco, pero el rechace le llegó dema-

Los granjeños logran el gol del triunfo apenas un minuto después de que su técnico fuera expulsado por protestar un penalti

siado salvaje a Ayoub, que se lamentó contra la red.

La Granja había ganado terreno con Dani y Velasco en el juego aéreo, pero no tuvo tiempo de impo-

ner su dominio. Todo partió de un error de Cuadri en la salida de balón que permitió el despliegue de las camisetas rojas. Segundos después, el Promesas disfrutaba de una falta prometedora en el balcón del área que Pastoriza ejecutaba con maestría, obligando a Loren a una manopla salvadora. La jugada continuó y Barahona pegó un tiro a bocajarro que la defensa despejó a córner. Los visitantes sirvieron un balón con un lazo a Iván Serrano para que fusilara entre un bosque de piernas y abriera el marcador. Pequeños errores, grandes consecuencias.

Iván Serrano se adueñó del encuentro desde el lateral izquierdo y dio un quebradero de cabeza a Cuadri. La primera misión de Ricardo era mantener la moral de sus pupilos: "¡No me voy del partido!". La Granja acusó el golpe y rozó el K.O. técnico en otra aso-



Dani conduce el balón ante Munguía.

N. L.



Loren ataja un balón aéreo ante Marcos Olguín.

N. L.

LAS DECLARACIONES

RICARDO DE ANDRÉS
Entrenador del CD La Granja

“Nos la hemos jugado. Y cuando hemos empatado no he querido tocar nada porque la dinámica era ir a por el partido. En casa, hay que ir a por los tres puntos”



ÓSCAR RÍO
Entrenador del Burgos Promesas

“En este campo es complicado sacar los tres puntos. A medida que el césped se ha ido poniendo en malas condiciones, la balanza se inclinaba más para La Granja”



“No me gusta que en las primeras partes estemos dando más opciones a los rivales de lo que deberíamos. Nos está tocando hacer un esfuerzo titánico para remontar”

“Intento protestar poco a los árbitros. Me sacan la amarilla porque el banquillo protesta, pero me pilla a 15 metros. Si tengo que estar pendiente de mis jugadores en el campo y de los que están allí... es imposible. Pero hay que acatarlo y ya está”

“Hemos generado más ocasiones cuando íbamos por delante en el marcador, pero al final el empuje de La Granja y el campo han decantado el partido”

“Agradezco el esfuerzo de mis jugadores en un partido difícil. Hay mucha igualdad, si quitamos de la Liga a la Segoviana. Estamos todos en un partido, incluso los equipos de abajo. Mirar ahora la clasificación resulta un poco anecdótico porque no es real”

do y dos goles de Dani en el último cuarto de hora

e Navidad

ciación entre Barahona e Iván; el lateral sirvió un centro propicio al primer palo que Gabri no logró dirigir a portería. La Granja no conseguía entrar en calor y Loren se veía exigido: balón parado y tiros lejanos como el de Lsvsamba.

Reacción local.

Pasaron los minutos, Cuadri se recompuso en el lateral derecho y La Granja se quitó de encima el dominio. Se lo reconoció Ricardo, que vio la amarilla en su propia pelea con el asistente: “Mire su banquillo”, le repitió varias veces. “Está descontrolado”. El árbitro argumentó la amonestación al considerarle responsable único de lo que allí ocurría. Ricardo espetó: “Y tú eres responsable de ver si el balón sale fuera. Mira lo que tienes que mirar”. La expulsión fue la crónica de un desenlace anunciado, minutos después de que el

técnico respondiera: ¿Qué hago? ¿Quieres que me vaya a casa? Estoy hablando con mis jugadores”.

La Granja generó su primera gran ocasión antes del descanso en una falta tensa de Lázaro que Ayoub cabeceó con peligro. Estuvo ágil Gorka, que metió la manopla para forzar el córner. El paso por vestuarios aceleró el despertar local con dos ocasiones de Dani, que pegó en semifallo un servicio desde la derecha y cabeceó fuera sin apenas ángulo. Cuando Ricardo movió el banquillo empezó la revolución.

El Promesas, quinto el curso pasado, no supo cerrar la contienda. A punto estuvo de hacerlo Nacho Heras, un jugador de otra categoría. Enorme mérito el suyo a la hora de mostrar su enorme calidad técnica en un campo que cada vez se embarraba más. Uno de sus controles de cine le dejó en un mano a mano con Loren, que aguantó en pie y evitó el

0-2. Según se rompía el partido, aumentaba la peligrosidad del 11.

El riesgo resultó para La Granja, que empató a cuarto de hora del final en un balón que peleó a trompicones en área rival para que Dani ajustara a Gorka, que hizo la estatua. El Promesas se lanzó a por el segundo y el partido se volvió un ejercicio de equilibrio. Cortes como el de Barbudo salvaron a los locales de un nuevo disgusto. Y Gabi, tocado antes del encuentro, hizo valer su poderío para conducir transiciones en un barrizal. Media hora para enmarcar la suya.

El gol premió la fe de La Granja, que aún sufrió para asegurar los tres puntos en un balón aéreo mal defendido que dio a Nacho una segunda cita con Loren. El meta desvió con el cuerpo el trallazo del atacante burgalés, que estrelló el rechace contra el lateral del poste. Un tiro imposible para la mayoría, no para él. Subieron las pulsaciones en el descuento: tocaba hacer falta para evitar la contra. Segó el césped Velasco sin derribar los bolos y fue Alberto el que protagonizó un derribo categórico. Y La Granja amarró sus tres puntos más felices de un año que empezó de lo más aciago.

La Segoviana busca la décima en su visita al Colegios Diocesanos

FÚTBOL-TERCERA DIVISIÓN

L. J. G.
SEGOVIA

La Gimnástica Segoviana visita hoy (16:00 horas) el campo del Sancti Spiritu B para medirse al Colegios Diocesanos, un rival al que nunca se ha enfrentado en partido oficial en sus 92 años de historia. En el horizonte, seguir con su mejor arranque de temporada y sumar su décimo triunfo en diez partidos..

El entrenador de la Segoviana, Manu González espera a un rival “difícil de batir” y argumenta su buena clasificación: sexto en un cuádruple empate a 11 puntos por el cuarto puesto. “En su campo se ha ido haciendo fuerte con victoria frente al Mirandés B y luego vencen al Ávila en el derbi. La semana pasada empataron contra el

Burgos Promesas, con lo cual están en una línea ascendente y va a estar difícil. También el terreno de juego artificial nos lo va a poner un poquito más complicado. El técnico espera contar con todos sus efectivos a excepción de Nogueira.

González espera un rival con línea de cuatro, doble pivote, un jugador de enganche (Pablo), dos extremos y un delantero de referencia. “Son rápidos en las transiciones y tienen bandas muy desequilibrantes. Sus laterales son gente que se incorpora mucho al ataque, sobre todo Héctor. Y un equipo a balón parado, sobre todo con Oli, tiene bastante poderío. Tienen muchos recursos para hacerte daño y tendremos que estar muy atentos, muy concentrados, y minimizar al máximo esas virtudes para que no nos creen peligro”, concluye el técnico.

GRUPO B

Jornada 10

ALMAZÁN - NUMANCIA B	0-0
LA GRANJA - BURGOS PROMESAS	4-0
DIOCESANOS - G. SEGOVIANA	HOY
REAL BURGOS - ARANDINA	HOY
CEBREREÑA - REAL ÁVILA	HOY
MIRANDÉS B - BUPOLSA	HOY

CLASIFICACIÓN

	Pt	J	G	E	P	F	C
1. G. Segoviana	27	9	9	0	0	27	2
2. Real Ávila	19	9	6	1	2	13	6
3. Almazán	14	10	4	2	4	15	16
4. CD La Granja	12	9	4	0	5	11	14
5. Burgos Prom.	11	10	2	5	3	9	8
6. Mirandés B	11	9	2	5	2	11	11
7. Diocesanos	11	9	3	2	4	7	10
8. Real Burgos	11	9	3	2	4	7	11
9. Numancia B	9	8	2	3	3	11	15
10. Arandina	9	8	2	3	3	11	15
11. Cebreña	6	8	1	3	4	3	10
12. Bupolsa	5	8	1	2	5	5	12

Jornada 11 (9 y 10 de enero)

REAL ÁVILA - MIRANDÉS B
BURGOS PROMESAS - CEBREREÑA
NUMANCIA B - REAL BURGOS
BUPOLSA - ALMAZÁN
GIMNÁSTICA SEGOVIANA - LA GRANJA
ARANDINA - DIOCESANOS

DEPORTES / FÚTBOL

Una vaselina de Lucho da al Unami el triunfo minutos después de que Ramiro detuviera un penalti del Turégano, que mereció más

Una genialidad resuelve el derbi

UNAMI	1
TURÉGANO	0

Unami: Iker (Ramiro, min. 46), Sergio, Óscar, Alberto, Jorge, Chechu, Koby (Varo, min. 71), Piti, Alcu, Elias (Brañas, min. 71) y Lucho (Gallu, min. 89)

Turégano: Álvaro, Borja, Marcos, Guille Duque, Dani, Morata, Juli (Luis del Barrio, min. 71), Carlos, Jorge (Rubio, min. 65), Nacho (Cotrina, min. 71) y Choflas.

Goles:
1-0 (min. 66) Lucho, de vaselina.

Árbitro:
Adrián Iglesias Sanz. Amonestó con amarilla a Óscar, Jorge, Piti, Elías y Lucho por el Unami; a Borja, Juli, Jorge y Dani (roja por doble amarilla) en el Turégano.

Incidencias:
Quinta jornada del grupo A-2 de la Regional de Aficionados disputado Estadio Municipal de La Albuera.

REGIONAL DE AFICIONADOS

L. J. G.
SEGOVIA



Un jugador del Unami pasa el balón en el partido disputado en La Albuera.

NEREA LLORENTE

El Turégano impuso el guión del derbi pero el Unami se llevó una victoria. El primer derbi de Regional de Aficionados dejó dos candidatos al ascenso por razones muy diversas. El Turégano, porque cuenta con una plantilla con recursos de sobra para ganar partidos, aunque no encuentre este año el gol. El Unami, porque tiene la calidad para decantar las contiendas más aciagas. De ello dio fe Lucho, que superó a Kety con una vaselina de genio en la frontera del área grande y dejó los tres puntos en La Albuera.

Fue el desenlace de un partido en el que durante casi una hora se jugó a lo que quería el Turégano. Gracias a ese dominio territorial, con juego en largo y obligando al Unami a crear lejos de su área, el cuadro visitante empezó a generar ocasiones, sobre todo por la banda derecha, con Jorge como referente. La mejor del primer acto la tuvo Juli con un tiro a boca-

jarro en el área local que los defensores del Unami bloquearon con mérito. El Turégano trató de poner en jaque el juego del portero Iker con los pies y presionaba su salida de balón. No hubo grandes consecuencias, pero el entrenador del Unami, Diego Yepes, le retiró en el descanso por motivos técnicos e introdujo a Ramiro. "No le veía con buena cara. No es un cambio habitual, pero tengo confianza en los tres porteros".

Ramiro acabó vistiéndose de héroe en la jugada que pudo cambiar las tornas del encuentro. Una acción del Turégano por banda derecha desembocó en un balón muerto en el área del Unami que Juli controló antes de ser derribado por Jorge. Fue Carlos el encargado de ejecutar la pena máxima, pero Ramiro se lanzó con reflejos felinos a su izquierda y realizó una parada de enorme mérito.



Decenas de aficionados del Turégano en la grada.

N. L.

El episodio alteró la balanza anímica y el Unami no tardó en canjear la energía positiva. Lo hizo en una jugada marca de la casa, con una buena salida de balón que

desembocó en la banda izquierda. Lucho aprovechó la superioridad para encontrar un hueco por el carril central y batir a Kety, al que vio algo adelantado, con un som-

brero de cinco estrellas.

El Turégano sumó al disgusto del gol la expulsión por doble amarilla a su lateral derecho, Dani. Pese a terminar el partido con diez, Julio de Andrés dejó una defensa de tres y su equipo murió en área rival. Choflas disparó tras un par de envíos con peligro de Guille Duque, pero el Unami, que tuvo varias contras para solventar la contienda, resistió.

De Andrés pidió "ser realistas" para un equipo que hace año y medio estaba en Provincial. "Este año nos están faltando los goles. Hemos jugado muy buen partido, pero al final hemos perdido. Prefiero jugar mal y ganar". Yepes reconoce el mérito a su rival. "Lo más justo habría sido un empate. Pero el fútbol tiene estas cosas: el portero te ha parado un penalti y tu delantero centro ha hecho una genialidad".





DE PABLOS
CORREDURÍA DE SEGUROS

SEGURO DE VIDA

LA TRANQUILIDAD DE DEJAR TODO BIEN HECHO

SOMOS ESPECIALISTAS EN SEGUROS. LE ATENDEMOS DE PERSONA A PERSONA

Paseo Conde de Sepulveda 19 Tfno. 921 42 05 84 Fax. 921 44 24 75
correduria@segurosdepablos.es www.segurosdepablos.es

DEPORTES / FÚTBOL

Nuevo tropiezo del Barça

Los de Ronald Koeman volvieron a ofrecer su versión más frágil y no pasan del empate en el Camp Nou ante el Valencia

Barcelona	2
Valencia	2

Barcelona:

Ter Stegen, Dest, Araújo, Mingueza, Jordi Alba; Sergio Busquets (De Jong, min.46), Pedri (Pjanic, min.85), Coutinho (Lenglet, min.79); Griezmann (Trincao, min.73), Messi y Braithwaite.

Valencia:

Domènech; Wass, Gabriel Paulista, Diakhaby, Gayà; Musah (Álex Blanco, min.43), Carlos Soler, Racic, Guedes (Manu Vallejo, min.87); Cheryshev (Kang-In Lee, min.90) y Maxi Gómez.

Goles

0-1: Diakhaby, min.9. 1-1: Messi (min.45+4). 2-1: Araujo (min.52). 2-2: Maxi Gómez, min.69.

Árbitro:

Hernández Hernández (comité canario).

PRIMERA DIVISIÓN

GINÉS MUÑOZ

BARCELONA



El capitán del Barcelona, Leo Messi, cabizbajo tras no pasar del empate ante el Valencia en el Camp Nou.

ncapaz de sumar por primera vez esta temporada tres victorias consecutivas en la Liga, el Barcelona volvió a ofrecer su versión más frágil y se dejó dos puntos ante el Valencia en el Camp Nou (2-2).

A este Barça de cristal se le puede hacer daño con muy poco fútbol. Y encima ayer se encontró con un rival inspirado que fabricó media docena de ocasiones claras de gol y que incluso pudo llevarse el partido. Mientras, los azulgranas intentaban madurar el partido desde la posesión, un ejercicio estéril que no le alcanzaba para inquietar la meta defendida por Jaume

Domènech. Al que sí le cundía cada ataque era al equipo "che". Entre Araujo y Ter Stegen sacaban una clara a Gayà, Carlos Soler obligaba al meta alemán a volar hacia su escuadra izquierda para enviar el balón a córner, poco después, y el mismo Soler botaba el saque de esquina que Diakhaby, libre de marca, cabecearía para el 0-1.

Cuando la primera parte estaba agonizando, un ligero contacto de Gayà en una internada de Griezmann acababa en penalti. Hernández Hernández expulsó inicialmente al defensa valencianista,

pero cuando fue a ver la jugada en el VAR, rectificó y le acabó mostrando tarjeta amarilla. No cambió, no obstante, su opinión sobre la existencia de la pena máxima.

Gol de Messi

El encargado de lanzarla fue Messi, pero Jaume Domènech le advinó la intención. Sin embargo, el rechace fue para Jordi Alba cuyo centro, tras rebotar en la defensa visitante, acababa cabeceando el propio Messi a gol. El astro argentino igualaba así los 643 goles de Pelé con un mismo club.

Tras el descanso, el cuadro azulgrana salió mejor y Araújo remató de media tijera un balón muerto dentro del área para el 2-1.

El partido se acercaba a la hora de juego y aún seguía sin dueño. Jaume Domènech sacaba en la línea el remate de Braithwaite y Racic no encontraba la meta de Ter Stegen en un tiro franco desde la frontal. Hasta que Maxi Gomez logró de nuevo la igualdad tras adelantarse a Mingueza y rematar, en la posición de "9", una asistencia por la izquierda de Gayà. El marcador ya no se movería.

Jornada 14

VIERNES

ATHLETIC CLUB - HUESCA 2-0

SÁBADO

ATLÉTICO DE MADRID - ELCHE 3-1

BARCELONA - VALENCIA 2-2

LEVANTE - REAL SOCIEDAD 2-1

OSASUNA - VILLARREAL 1-3

SEVILLA - VALLADOLID 1-1

DOMINGO

CELTA DE VIGO - ALAVÉS 14:00

GRANADA - BETIS 16:15

CÁDIZ - GETAFE 18:30

EIBAR - REAL MADRID 21:00

EQUIPO	PT	J
1 Atlético de Madrid	29	12
2 Real Sociedad	26	15
3 Real Madrid	26	13
4 Villarreal	25	14
5 Barcelona	21	13
6 Sevilla	20	12
7 Granada	18	12
8 Cádiz	18	13
9 Athletic Club	17	14
10 Celta de Vigo	16	13
11 Betis	16	13
12 Valencia	15	14
13 Eibar	15	13
14 Levante	14	13
15 Alavés	14	13
16 Elche	14	12
17 Valladolid	14	14
18 Getafe	13	12
19 Huesca	11	14
20 Osasuna	11	13

PRÓXIMA JORNADA

MARTES

VALENCIA - SEVILLA 17:30

ELCHE - OSASUNA 17:30

HUESCA - LEVANTE 19:45

REAL SOCIEDAD - ATLÉTICO DE MADRID 19:45

VALLADOLID - BARCELONA 22:00

VILLARREAL - ATHLETIC CLUB 22:00

MIÉRCOLES

GETAFE - CELTA DE VIGO 17:30

REAL MADRID - GRANADA 19:45

ALAVÉS - EIBAR 22:00

BETIS - CÁDIZ 22:00

El Levante alivia su situación y aleja a la Real Sociedad del liderato

Levante	2
Real Sociedad	1

Levante:

Aitor Fernández; Miramón, Postigo (Rober Pier, m.46) Vezo, Clerc, Malsa, Vuckevic (Melero, m.57), Rochina, Morales (De Frutos, m.57), Dani Gómez (Son, m.86) y Roger (Sergio León, m.77).

Real Sociedad:

Remiro; Gorosabel (Bautista, m.90), Zubeldía, Sagnan (Le Normand, m.63), Aihen, Guevara (Zubimendi, m.63), Merino, Barrenetxea (Monreal, m.80), Marquellanz, Isak y Portu (William José, m.80).

Goles:

0-1, m.22: Isak. 1-1, m.27: Roger. 2-1, m.87: De Frutos

Árbitro:

Soto Grado (comité riojano).

El Villarreal pone fin a su racha de empates a costa del Osasuna

Osasuna	1
Villarreal	3

Osasuna:

Rubén; Nacho Vidal (Roncaglia, m.90), Aridane, David García, Juan Cruz (Unai García, m.24); Roberto Torres, Oier (Javi Martínez, m.89), Moncayola (Kike Barja, m.72), Rubén García; Calleri (Darko, m.46) y Budimir.

Villarreal:

Asenjo; Mario, Albiol, Pau, Estupiñán (Costa, m.46); Trigueros, Foyth (Moi, m.46), Parejo; Gerard (Millán, m.88), Fer Niño (Peña, m.84) y Jeremy (Chukwueze, m.72).

Goles:

Gerard 0-1, m.7. Niño. 0-2, m.29: Torres 1-2, m.70: Gerard, m.86.

Árbitro:

Figueroa Vázquez (Comité andaluz)

Valladolid encuentra el premio del empate ante un flojo Sevilla

Sevilla	1
Valladolid	1

Sevilla:

Bono; Jesús Navas, Koundé, Diego Carlos, Acuña; Óliver Torres (Joan Jordán, m.60), Fernando, Rakitic (Óscar Rodríguez, m.81), Suso (Gudelj, m.81), En-Nesyri y Ocampos (De Jong, m.77).

Valladolid:

Masip; Hervías, El Yamiq, Bruno, Camero; Orellana (Jota, m.62), San Emeterio (Alcaraz, m.62), Mesa (Villa, m.73), Plano (Michel, m.73); Marcos André y Weissman (Guardiola, m.73).

Goles:

1-0, M.31: Ocampos, de penalti. 1-1, M.87: Raúl Carnero.

Árbitro:

Jesús Gil Manzano.

Luis Suárez se reivindica

El uruguayo logra dos goles y el Atlético sigue de líder

Atlético de Madrid	3
Elche	1

Atlético de Madrid:

Oblak; Trippier, Savic, Hermoso, Lodi; Lemar (Correa, min.66), Llorente, Koke (Felipe, min.86), Carrasco (Saúl, min.66); Joao Félix (Diego Costa, min.73) y Luis Suárez (Kondogbia, min.73).

Elche:

Badía; Barragán, Gonzalo Verdú, John (Sánchez Miño, min.46), Josema; Josan (Rigoni, min.46), Guti (Nino, min.81), Marcone, Fidel; Tete Morente, y Boyé.

Goles:

1-0: Luis Suárez, min.41. 2-0: Luis Suárez, min.58. 2-1: Lucas Boyé, min.64. 3-1: Diego Costa, min.79.

Árbitro:

Estrada Fernández (colegio catalán).

AGENCIAS

MADRID

El Atlético de Madrid, con un doblete de Luis Suárez y un tanto del recuperado Diego Costa, se impuso ayer al Elche (3-1) en el Wanda Metropolitano en la decimocuarta jornada de liga, en la que los de Simeone supieron desarticular la férrea defensa ilicitana para regresar a la cima de la clasificación.

La mejor noticia para el conjunto colchonero fue la certeza de que vuelve a disponer de dos de sus hombres de ataque, aunque se ha dejado por el camino a un tocado Joao Félix; Diego Costa, tras su baja por una trombosis, y Luis Suárez.

DEPORTES



Charles Leclerc (i), Mattia Binotto (c) y Carlos Sainz (d), en el acto organizado por Ferrari.

Sainz: primer día de rojo

El piloto español de Fórmula 1 realizó un acto promocional con Ferrari, su nuevo equipo para la próxima temporada

AUTOMOVILISMO
AGENCIAS
MADRID

El español Carlos Sainz, que el año próximo disputará el Mundial de Fórmula Uno como piloto de Ferrari, declaró durante el breve saludo que efectuó antes de iniciarse la conferencia de prensa telemática de su nuevo jefe de equipo, el italiano Mattia Binotto, que éste fue su "primer día de rojo" y que "nunca" lo olvidará.

"Esto es muy especial, gracias Charles (Leclerc) y gracias Mattia (Binotto)", indicó Sainz, de 25 años, después de que su nuevo compañero y su nuevo jefe de equipo le dieran la bienvenida a

Maranello (Italia). "Es mi primer día de rojo y nunca olvidaré este día. Obviamente estas circunstancias no son las mejores, pero es lo que hay"; apuntó el talentoso piloto madrileño, que este año acabó sexto el Mundial de pilotos y contribuyó de forma notable a que McLaren acabase en tercera posición el campeonato de constructores.

"Ya tuve mi primera reunión aquí en Maranello. Llegaré fresco a este nuevo reto. Durante las Navidades espero recargar la batería para estar a tope en enero. Ya estoy impaciente por que llegue ese día. Gracias por esta cálida bienvenida. Cuidaros mucho todos", indicó Sainz en su saludo a los representantes de los medios

"Nunca olvidaré este día. Obviamente estas circunstancias no son las mejores, pero es lo que hay", dijo Carlos Sainz

de información que participaron en la conferencia de prensa telemática de Binotto, entre ellos la Agencia Efe.

Leclerc: "Es muy competitivo"
Con anterioridad al saludo del piloto español, que al acabar segundo este año en Monza (Italia) fir-

mó su mejor resultado desde que es piloto de Fórmula Uno -categoría en la que en 2021 afrontará su séptima temporada- habló brevemente su nuevo compañero, el monegasco Charles Leclerc, octavo en el pasado Mundial, con 98 puntos, siete menos que Sainz, que concluyó sexto el certamen.

"Como bien resumió Mattia (Binotto), 2020 no fue un año fácil; y ojalá que 2021 sea mucho mejor", dijo.

"Quiero darle la bienvenida a Carlos (Sainz) con miras a 2021. Estoy seguro de que aprenderé muchas cosas de él, porque es un piloto muy competitivo", manifestó Leclerc en el primer acto de su compañero con los colores de la escudería Ferrari.

BREVES

Esquí

Kilde gana en Val Gardena y es líder de la Copa del Mundo

El noruego Aleksander Aamodt Kilde hizo doblete en la estación italiana de Val Gardena al vencer en la prueba de descenso, igual que hizo el viernes en la de supergigante, y, de paso, ponerse como líder en la clasificación general de la Copa del Mundo.

Motociclismo

Carlos Sainz y Laia Sanz, listos para la Extreme E

Los españoles Carlos Sainz, doble campeón mundial de rallys y triple ganador del Dakar, y Laia Sanz, hexacampeona del Dakar, completaron los entrenamientos colectivos de la Extreme E, la nueva competición 'off-road' eléctrica.

Fútbol Sala

Barcelona y Jaén se jugarán el título de la Copa del Rey

El Barcelona cumplió el pronóstico y se clasificó para la final de la Copa del Rey de Fútbol Sala después de ganar al Real Betis Futsal (3-6). En la otra semifinal, el Jaén superó al Santa Coloma tras una tanda de 32 penaltis (4-4).



Smits busca a un compañero del Barcelona.

Derbi de reencuentros

BALONCESTO
AGENCIAS
BARCELONA

El Barça, algo corto de gasolina tras un inicio de mes diabólico, y el Joventut de Badalona se miden en un derbi de reencuentros en el que Pau Ribas y Ante Tomic regresan al Palau Blaugrana.

Será el quinto partido en nueve días del Barça. Mucho desgaste para un conjunto corto de efectivos tras confirmarse las molestias musculares en el gemelo derecho del pivó Brandon Davies, de quien el club todavía no ha dado a conocer el tiempo de baja.

De hecho, Jasikevicius echó de

Pau Ribas y Ante Tomic son dos de las referencias de un Joventut que buscará asaltar el Palau Blaugrana

menos al jugador estadounidense en la última derrota contra el Maccabi de Tel Aviv en el Palau (67-68). Se impuso el juego físico del equipo israelí, pero el preparador lituano acabó contentó con la imagen mostrada por sus juga-

dores, especialmente en defensa. Sin tiempo a lamentarse, al conjunto azulgrana le espera otro partido exigente antes del duelo que el próximo martes librará contra el Anadolu Efes en Estambul.

Quizá por ello, no se descarta que el técnico lituano apueste por las rotaciones, todavía más necesarias después del partido físico que su equipo disputó contra el Maccabi este viernes.

La "Penya" llega sin presión alguna, bien situado en la quinta posición con nueve victorias, dos menos que los azulgranas.

Palau Blaugrana
18.30 horas. #Vamos

ESQUELAS

hazte
socio/a

Por un
mundo
sano

medicusmundi

902 10 10 65

www.medicusmundi.es



EL SEÑOR

D. Antonio Plaza Sánchez

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 19 de diciembre de 2020
A los 71 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposa, Raquel Carrera; hijos, Juan Antonio, Francisco, Aída y José; hijos políticos, Cristina, Belén, José Carlos e Irene; nietos, Carla, Zaira, Asier, Iker, Izan y Alejandro; hermana, Paquita; sobrinos, primos y demás familia,

ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tuvo lugar en el día de ayer, a las 19:00 horas en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario; el cortejo fúnebre partirá hacia el crematorio Santa Teresa, hoy día 20, a las 8:30 horas donde el cadáver será incinerado.

La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 21, a las 10.00 horas en la iglesia parroquial de Los Dolores.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ DE SAN ILDEFONSO
(3)  AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. Telf. 900 13 13 14



EL SEÑOR

D. José Mario García de la Fuente

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 19 de diciembre de 2020

A los 63 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijas, Alicia y María del Mar García Gómez; hijos políticos, Alfonso Santa Engracia y Antonio Pérez Orejudo; nietas, Alejandra y Amelia; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 20, a las 16:30 horas en la iglesia parroquial de Abades; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Abades.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ
(3)  AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. Telf. 900 13 13 14



LA SEÑORA

D^a Lorenza Prieto Arribas

Ha descansado en la paz del Señor en Otero de Herreros
el día 19 de diciembre de 2020

A los 95 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Viuda de D. Santos Sanz; hijos, Manuel y Miguel Ángel Sanz; hijas políticas, nietos y demás familia,

ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 20, a las 12:00 horas en la iglesia parroquial de Otero de Herreros; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia el crematorio Santa Teresa donde el cadáver será incinerado.

CASA DOLIENTE: TANATORIO MUNICIPAL DE OTERO DE HERREROS
(3)  AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. Telf. 900 13 13 14



LA SEÑORA

D^a Esmeralda Virginia Díez Matos

VIUDA DE FRANCISCO NIETO PASCUAL

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 18 de diciembre de 2020

A los 97 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Francisco, Jesús, Ángel y Carlos Nieto Díez; hijas políticas, Marina García Sanz, Mercedes Sanz Galicia, M^a Isabel Lorasque Mateo y Milagros Esteban Sanz; cuidadoras, Mercedes, Leticia y Nidia; nietos, biznietos y demás familia,

ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 20, a las 9:00 horas en la iglesia parroquial de El Carmen; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda.

La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 21, a las 19.00 horas en la iglesia parroquial del El Carmen.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ
(3)  AGENCIA FUNERARIA **SANTO CRISTO DE LA PEÑA**. Telf. 900 13 13 15

Su funeraria de confianza.



 Agencia Funeraria Santa Teresa

 900 13 13 14 (GRATUITO)

ÁLBUM



HOMENAJE A LOS TRABAJADORES DE LA DIPUTACIÓN JUBILADOS EN ESTE 2020. El Teatro Juan Bravo de la Diputación acogió el acto de homenaje a los trabajadores de la institución provincial jubilados a lo largo del año 2020. Durante el mismo, Miguel Ángel de Vicente, ha hecho entrega a los ya exempleados provinciales de una pieza de la Real Fábrica de Cristales de La Granja y les ha dedicado unas palabras de cariño y agradecimiento, deseándoles que su jubilación les devuelva “en forma de tiempo, ilusión, entrega y devoción, todo o parte de lo que vosotros habéis dado en estos años de servicio”.

El presidente ha querido hacer un repaso general por los trabajos realizados a lo largo de estos años por los asistentes, a quienes ha recordado que el buen funcionamiento de los servicios que hoy en día llegan a los pueblos y vecinos de la provincia se debe, en gran medida, a su buen hacer durante este tiempo.

Aunque el número de personas jubiladas este año asciende a treinta y una, la situación sanitaria actual, sus miedos y sus precauciones se han dejado notar y han sido diecisiete los trabajadores que han asistido a un acto en el que tampoco han podido estar presentes Trinidad Sanz y Virgilia Marugán, fallecidas este año y a quienes ha querido dedicar unas palabras de recuerdo el presidente de la Diputación.

TEATRO JUAN BRAVO



18 de diciembre 19:00 hrs. infantil 21 de diciembre 19:00 hrs. infantil



Red de Teatros Públicos
de Castilla y León



Diputación
de Segovia

FOTOS EN LA SECCIÓN ÁLBUM

FELICITACIONES
CUMPLEAÑOS
ANIVERSARIOS
REUNIONES
DE AMIGOS
INAUGURACIONES
VIAJES...

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos, con 3 días de anticipación como mínimo, por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: redaccion@eladelantado.com.

Las copias fotográficas no se devolverán.

LA SECCIÓN ÁLBUM ES GRATUITA

TELEVISIÓN

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.45 Parque Jurásico 3 (Cuatro) ***

EEUU, 2001, Ciencia ficción. Joe Johnston: Sam Neill, William H. Macy, Téa Leoni, Alessandro Nivola, Trevor Morgan, Michael Jeter.



El doctor Alan Grant, ansioso por conseguir fondos que financien su estudio sobre la inteligencia del velociraptor, acepta la oferta de una pareja de millonarios, Paul y Amanda Kirby, para sobrevolar la Isla Sorna, Costa Rica, poblada por dinosaurios creados genéticamente. Tras un aterrizaje forzoso en la isla, Alan descubre que los Kirby estaban buscando a su hijo adolescente, perdido en la isla tras un accidente de parapente.

22.05 Venom (La 1) ***

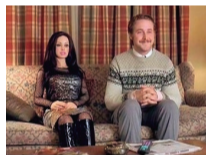
EE.UU., 2018, Fantástico. Ruben Fleischer: Tom Hardy, Riz Ahmed, Michelle Williams, Jenny Slate, Reid Scott, Michelle Lee.

Como periodista, Eddie Brock lleva tiempo intentando desenmascarar al creador de la Fundación Vida, el famoso genio científico Carlton Drake, una obsesión que ha arruinado su carrera y su relación con su novia, Anne. Al investigar uno de los experimentos de Drake, el ente alienígena Venom se fusiona con el cuerpo de Eddie, y el reportero adquiere de pronto nuevos e increíbles superpoderes.

22.20 Lars y la chica real (CyL7) ***

EE.UU., 2007, Comedia. Craig Gillespie: Ryan Gosling, Emily Mortimer, Paul Schneider, Kelli Garner, Patricia Clarkson, R.D. Reid.

Lars, un joven muy dulce y muy tímido que vive con su hermano y su cuñada, lleva, por fin, a casa a Bianca, la chica de sus sueños. Lo malo es que se trata de una muñeca que compró en Internet, aunque él la trata como si fuera una mujer real. Aconsejada por una doctora y con la intención de ayudarlo, su familia decide seguirle la corriente.



Deportes

Butaca deportiva

Copa de la Reina de Fútbol sala 19/20	12.00	Teledeporte
Liga Endesa 20/21	15.55	Movistar Dep.
Eibar-Real Madrid	21.00	Movistar LaLiga

12.00 VRAC-UBU (CyL7)

El VRAC Quesos Entrepinares recibirá al Universidad de Burgos-Bajo Cero en los Campos de Pepe Rojo, en Valladolid. El líder de la División de Honor tratará de afianzar el primer puesto en la clasificación mientras que el conjunto burgalés llegará con fuerza tras firmar el primer pase de su historia a semifinales de la Copa del Rey.

Entretenimiento

Butaca de programas

Cuarto Milenio	21.30	Cuatro
Tu cara me suena	22.10	Antena 3

1

- 08.50 Seguridad vital.
- 09.20 Viaje al centro de la tele.
- 11.15 Españoles en el mundo.
- 13.05 Como Sapiens.
- 13.55 TVEmos.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1 fin de semana.
- 15.52 El tiempo.
- 16.00 Cine. «Desayuno con bombones».
- 17.30 Cine. «Tonio y Julia. Un adiós inesperado».
- 19.00 Cine. «Princesa en la nieve».
- 20.25 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2 fin de semana.
- 21.52 El tiempo.
- 22.05 Cine. «Venom».
- 23.40 Cine. «La momia». Rick O'Connell es un aventurero que tiene los días contados.
- 01.30 Cine. «Bajo cero: Milagro en la montaña».
- 03.00 Noticias 24 H.

2

- 09.15 Shalom.
- 09.30 Medina en tve.
- 09.45 Buenas noticias. TV.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 11.55 Saber vivir.
- 12.55 Zoom tendencias.
- 13.30 Documental.
- 14.25 La 2 Expres.
- 14.35 Documental.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.05 Documental.
- 18.35 Diario de un nómada: Las huellas de Gengis Khan II.
- 19.05 Un país mágico.
- 20.05 De seda y hierro.
- 20.40 El documental de La 2.
- 21.30 Imprescindibles.
- 22.30 Cine. «Somos gente honrada».
- 01.05 Cine. «Bolívar. El hombre de las dificultades».



- 07.00 Pelopicopata.
- 08.15 Los más.
- 10.45 Tu cara me suena.
- 13.50 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1 fin de semana.
- 15.45 Deportes fin de semana.
- 15.55 El tiempo.
- 16.00 Cine. «Un ángel caído del cielo».
- 17.45 Cine. «Una Navidad de película».
- 19.30 Cine. «Miss Navidad».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2 fin de semana.
- 21.45 Deportes fin de semana.
- 21.55 El tiempo.
- 22.10 Tu cara me suena.
- 02.30 Live Casino.



- 07.35 Malas pulgas.
- 09.30 lumiuky.
- 09.35 Fogones lejanos.
- 10.40 Especial Callejeros Viajeros.
- 11.15 Viajeros Cuatro.
- 14.00 Cuatro al día fin de semana.
- 15.00 Noticias Deportes Cuatro fin de semana.
- 15.20 Deportes Cuatro fin de semana.
- 15.30 El tiempo.
- 15.45 Cine. «Parque Jurásico 3».
- 17.25 Cine. «El código Carlomagno».
- 20.00 Cuatro al día fin de semana.
- 20.55 Deportes Cuatro fin de semana.
- 21.15 El tiempo.
- 21.30 Cuarto Milenio. El programa ahondará en la historia y la leyenda de La Peregrina, la fascinante joya.
- 04.00 La tienda en casa.

5

- 07.55 Mejor llama a Kiko.
- 08.25 Idol Kids.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco fin de semana.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida.



- 21.00 Informativos Telecinco fin de semana.
- 21.40 Deportes.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 La casa fuerte. Reality en el que cuatro parejas de famosos conviven en una villa idílica.
- 01.45 La casa fuerte: Última hora.
- 02.40 El Horóscopo de Esperanza Gracia.

6

- 07.20 Bestial.
- 08.55 ¿Qué me pasa doctor?
- 10.05 Zapeando.
- 11.45 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias fin de semana.
- 15.00 laSexta Deportes fin de semana.
- 15.25 laSexta Meteo.
- 15.30 Liarla Pardo.
- 20.00 laSexta Noticias fin de semana.
- 21.00 laSexta Meteo.
- 21.05 laSexta Deportes fin de semana.
- 21.25 Cine. «Los tres reyes malos». Tres amigos de toda la vida se reúnen todos los años la víspera de Navidad para vivir una noche de desenfreno.
- 23.10 Cine. «Demolition man».
- 01.20 Cine. «Una historia entrañable».
- 02.50 World Poker Tour.

7

- 08.30 Nuestras Cortes.
- 09.00 Agro en acción.
- 09.30 Surcos Castilla y León.
- 10.00 Santa Misa.
- 10.50 Pelota a mano.
- 12.00 Castilla y León en juego. Derbi regional. VRAC Quesos Entrepinares-UBU Bajo Cero.
- 14.00 Surcos Castilla y León.
- 14.30 CyLTV Noticias (I).
- 15.30 CyL en juego. Final de la Liga de Pelota a Mano de CyLTV.
- 17.45 Agro en acción.
- 18.00 Me vuelvo al pueblo.
- 19.00 Hecho en Castilla y León.
- 19.30 Sabor a Navidad.
- 20.30 CyLTV Noticias (II).
- 21.15 El tiempo.
- 21.30 Reconstruir Castilla y León.
- 22.20 Cine. «Lars y la chica real».
- 00.30 CyLTV Noticias (II).
- 01.05 Redifusiones.

8

- 08.30 Documental.
- 09.30 Inglés total.
- 10.00 Conan, el aventurero.
- 11.00 Cazadores de lances.
- 12.00 Al acecho.
- 12.30 Solo viajeras.
- 13.00 Ellas mandan.
- 13.50 Sport worx.
- 14.30 CyLTV Noticias fin de semana (I).
- 15.30 La sala.
- 16.30 A toda nieve.
- 17.00 Conan, el aventurero.
- 18.00 Cine.
- 19.40 Paralímpicos.
- 19.50 Valor añadido.
- 20.30 CyLTV Noticias fin de semana (II).
- 21.15 El tiempo.
- 21.30 El arcón.
- 22.30 Grana y oro. Programa dedicado al mundo de los toros.
- 23.30 El aperitivo.
- 00.00 Clap!
- 00.30 Pelota vasca.
- 01.30 Infocomerciales.

Nunca es tarde para reinvertarte.

Nuevo SEAT Tarraco.

¿por qué no ahora?



Noauto Segovia

Ctra. San Rafael, 32. Segovia - Telf. 921 413 103



Consumo medio combinado de 5,7 a 9,5 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 148 a 214 g/km. (Valores WLTP). Emisiones ponderadas de CO₂ de 129 a 166 g/km. (Valores NEDC). Imagen acabado SEAT Tarraco Xcellence con opcionales.

LA ÚLTIMA



Los integrantes del grupo Free Folk, participantes en la última edición de 'Actuamos'.

EL ADELANTADO

Una gira por la reconstrucción del folclore

LA DIPUTACIÓN ABRE A LOS ARTISTAS Y GRUPOS DE LA PROVINCIA LAS CONVOCATORIAS DE 'ACTUAMOS' Y 'A TODO FOLK', QUE PREVÉN 300 ACTUACIONES EN 2021. LOS INTÉRPRETES DE LAS DIFERENTES ARTES ESCÉNICAS TIENEN HASTA EL PRÓXIMO 8 DE ENERO PARA PRESENTAR SUS PROPUESTAS

EL ADELANTADO SEGOVIA

Con el sector cultural tratando de sobrevivir al fuerte impacto que ha sufrido a causa de la pandemia, la Diputación de Segovia convoca sus programas culturales 'Actuamos' y 'A todo Folk'. Hasta el próximo 8 de enero de 2021 recibirá las propuestas de los artistas de la provincia que quieran formar parte de ellos.

La institución provincial, que tiene presupuestados 216.000 euros para estos programas, conce-

derá las subvenciones a los ayuntamientos que quieran contratar cualquiera de las actuaciones ofrecidas, para lo que es necesario realizar, de manera previa, un catálogo de artistas y espectáculos participantes en el programa.

Dado que estos programas tratan, además de hacer llegar las diferentes artes escénicas a todos los rincones de la provincia y hacer la cultura más accesible, de promocionar las creaciones con raíces segovianas, los aspirantes a formar parte del catálo-

go deberán acreditar su origen o vinculación con la provincia. Aunque todas las bases pueden ser consultadas en la web de la Diputación (<https://www.dip-segovia.es/la-institucion/areas/cultura-juventud-y-deportes/cultura/programas-culturales/actuamos>), es importante mencionar que las actuaciones, que podrán abarcar disciplinas como el teatro, la danza, la magia, la música, el circo o el humor, entre otras, no podrán superar un caché de 1.400 euros.

También es importante saber que, siguiendo la línea de las últimas ediciones de 'Actuamos' y 'A todo Folk', aquellos actuantes que se dediquen de forma profesional a las artes escénicas serán compensados con un incentivo a la profesionalidad. Para ello, deberán marcar en sus solicitudes la casilla correspondiente a la categoría profesional, en lugar de incrementar la cantidad señalada en el apartado que especifica el precio por función. Después, la Diputación se encargará de calcular la subvención

que concederá a la entidad local, sumando el 30% al precio ofertado, procurando así que la elección de los ayuntamientos no esté condicionada por este factor.

Está previsto que el calendario de actuaciones pueda comenzar el 15 de marzo y ofrezca como última fecha posible el 15 de diciembre. Para entonces, la Diputación espera haber superado los tres centenares de actuaciones desarrolladas en la práctica totalidad del territorio; algo que la situación sanitaria ha impedido este año.

Carrefour



PRECIOS IMBATIBLES **PARA AYUDARTE**

**HOY DOMINGO
20 DE DICIEMBRE
ABRIMOS DE 10:00 A 21:30 H.**



Langostino cocido
30/40 piezas por kilo
El kg

6,95 €