



**Madrona dedica a los niños la penúltima jornada de sus fiestas patronales**

LA MISA Y LA PROCESIÓN DEL SANTO CRISTO PONDRÁN EL COLOFÓN AL PROGRAMA

SEGOVIA 10



**Sepúlveda continúa con los encierros durante la Fiesta de los Toros**

LOS BALCONES SE LLENAN DE VECINOS A LA ESPERA DE VER PASAR A LOS NOVILLOS

PROVINCIA 15

**El PSOE reivindica en las Cortes una solución para el agua de Ochando**

DESDE EL AÑO 2013, LOS VECINOS NO PUEDEN UTILIZAR EL AGUA PARA EL CONSUMO

PROVINCIA 17



**El espectáculo de los juegos de agua en honor a San Luis.** Cerca de 15.000 personas llenaron ayer los jardines del palacio del Real Sitio de San Ildefonso para disfrutar de los juegos de agua de sus fuentes monumentales, que corrieron con motivo de la festividad de San Luis, día grande de las fiestas. / FOTO: LORENA SANZ

PROVINCIA 15

### ►TURISMO

## Turismo Rural denuncia más de 30 alojamientos rurales ilegales en Segovia

►La Asociación reclama a la Junta de Castilla y León que intervenga para expedientar y cerrar aquellos negocios que no cumplan las normas ►Los portales de internet de alojamientos piden que se aclare la legislación en todo el estado para evitar problemas

SEGOVIA13

### ►FIESTAS

**Cuellar grita '¡A por ellos!' en un emotivo y multitudinario inicio de sus fiestas**

►El cuellarano Juan Carlos Gómez Perlado evoca en su pregón sus recuerdos de infancia y su pasión por el deporte aprendida en la villa ►Comienzan hoy los encierros más antiguos de España

SEGOVIA4Y5



### ►FÚTBOL

**Importante victoria para la Segoviana en el inicio de liga**

La plantilla de Manuel González comienza su periplo en Tercera División con los tres primeros puntos de la temporada en casa del Briviesca. Un gol de Dani Calleja y otro de Anel sirven para que los azulgranas terminen imponiéndose por el resultado de 1-2 DEPORTES32

### Y ADEMÁS...

#### MUNICIPAL

**El Consejo de la Mujer velará por el cumplimiento del Plan de Igualdad**

La publicación en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) esta semana marca la entrada en vigor del reglamento del Consejo Sectorial de la Mujer, aprobado ya en pleno de manera inicial, un órgano de consulta y participación ciudadana que impulsa la igualdad de género. SEGOVIA7

#### CONVERSACIONES CON...

**Homenaje a Jesús Serrano, pilar de La Casa del Siglo XV**

Esta semana fallecía Jesús Serrano, uno de los dos pilares que sustentaba el proyecto cultural de La Casa del Siglo XV, y EL ADELANTADO reedita a modo de homenaje la última entrevista que concedió en vida el promotor y galerista en la que junto a su hermano recordaban los inicios y la historia de la galería de arte. Un pequeño pero sincero reconocimiento a un hombre que trabajó denodadamente para poner a Segovia en el mapa de la vanguardia cultural española. SEGOVIA 18Y19

#### MEDIO AMBIENTE

Las zonas verdes suponen el 10,5 por ciento de la superficie de Segovia capital SEGOVIA9

#### EN RUTA POR SEGOVIA

Cantimpalos, tradición chacinera y deporte como tarjeta de presentación SEGOVIA22Y23

#### LABORAL

La Junta destina 170 millones para la contratación de 9.500 trabajadores C.Y LEÓN26

#### MEMORIA HISTÓRICA

La familia Franco se hará cargo de los restos del dictador tras su exhumación NACIONAL27



TRIBUNA | MANUEL FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

## Opino como creyente de base



EL ARTÍCULO DE ESTE DIARIO, titulado "Sobre conciertos en la iglesia", de fecha 15 de agosto, fiesta de la Asunción de María,

tan celebrada por toda España, en que María es "asunta", subida, a los Cielos en cuerpo y alma, a diferencia de Cristo que sube, "asciende", por su propia virtud, tiempo de alborozo y fiesta por muchas ciudades y pueblos, y mujeres que con orgullo llevan el bonito nombre de Asunción, Paloma, Alba, Miriam, Tránsito, Azucena, Estrella, Mar, Reyes... mi felicitación para ellas, días de alegría y celebración en multitud de localidades, como la segoviana Fuentepiñel, artículo en el que el autor, Juan Cuéllar Lázaro, que previamente, y no en vano, se declara creyente, solicita, expone y razona, que pueda darse un concierto programado en esta localidad con motivo de estas fiestas, en el templo parroquial creo que dedicado a San Nicolás de Bari, me ha llevado a reflexionar sobre el tema, y me siento obligado a dar mi modestísima opinión como también creyente de a pie, con la sola intención de hacer lo más cordial tal decisión, y desde luego siempre acorde con lo que la Iglesia y nuestro señor. Obispo opinen y decidan al respecto.

En la propuesta de solicitud de permiso para utilización del templo, alega el señor Cuéllar que aunque la normativa es clara,

*Creo que bien merece hacer la prueba y si el comportamiento masivo no es lo debidamente respetuoso, aunque no tomando el látigo como hizo el mismo Jesús en ocasión de los mercaderes que hacían del templo cueva de ladrones, simplemente no se repite el permiso, y ambas partes quedan satisfechas*

cualquier ley puede ser flexiblemente interpretada, alegando que es una situación excepcional, que no crea costumbre, que es eminentemente cultural, con un programa serio con obras de Bach, Piazzolla, Noda o Magrané, aunque no propiamente religiosa, y que no tienen otra posibilidad para dar al pueblo tal concierto

El obispado, el Vicario General,

no accede a esta petición, lógicamente alegando que los templos son lugares de adoración, instrucción religiosa y actividad eclesial. Respuesta para la que, según lo ordenado para usos de templos en general, nada hay que objetar.

Pero pensando, totalmente de acuerdo con la opinión del señor Cuéllar, de que cualquier ley puede ser flexiblemente interpretada, y dado que no existe otra posibilidad de que en esta festividad se organice un concierto de estas características, me vienen ideas que podrían facilitar el permiso, siendo el principal el de que este concierto se organiza para celebrar y honrar el inmenso privilegio de la Asunción de María a los Cielos; que los templos locales, a través del tiempo, han estado al servicio del pueblo en necesidades más materiales y menos espirituales que el culto y la oración, dado que la parroquia es el único local con capacidad y condiciones para reunir al vecindario, dada la falta de auditorios, bibliotecas, casas de cultura, polideportivos o aulas escolares; que los templos, en este caso la iglesia parroquial, además, y sobre todo, de lugar sagrado, pueden aportar vida así mismo espiritual como el cultivo y la afición a la música clásica, que para nada es relacionada con juerga chabacana o desmadre festivalero, y que con la observación de máximo respeto y cuidados y responsabilidades, todo puede quedar como estaba antes del concierto,

*También puede verse esta actividad como ocasión de que el pueblo se acerque a su parroquia, y antes y después de la actuación musical, dediquen algunos minutos a la reflexión y la oración*

Creo que bien merece hacer la prueba y si el comportamiento masivo no es lo debidamente respetuoso, aunque no tomando el látigo como hizo el mismo Jesús en ocasión de los mercaderes que hacían del templo cueva de ladrones, simplemente no se repite el permiso, y ambas partes quedan satisfechas.

Lo más próximo al culto religioso es el arte, actividad espiritual y regalo divino, que al fin y al cabo, junto a pinturas y esculturas, encaja bien el arte musical, tan cuidado en las iglesias, en las que frecuentemente se organizan conciertos, aunque en su totalidad o mayoritariamente son de música sacra. Pero tampoco está mal visto, si no es con perversa mirada, que en los templos se organicen conciertos y con-

cursos de villancicos, que si bien giran en torno al Niño que nace, a veces llevan su letra burlona o pícaro, a veces no del todo exentos de la picaresca y la broma, tantas veces impreso en el arte sacro, aunque sea con intención catequética.

Desde estas líneas, y por supuesto repitiendo que admitiendo plenamente la doctrina, legislación y consignas de la Iglesia, y la interpretación de nuestro señor Obispo, como modesto fiel cristiano, que aspira a cumplir el Evangelio y sus enseñanzas y consejos, sin la menor intención de enmendar la plana de lo que decida el obispado, que nunca mejor aplicado el dicho de que "doctores tiene la Iglesia que sabrán decidir", me solidarizo con la petición del autor de la solicitud y con el artículo "Sobre conciertos en las iglesias", pues es otra forma de poner todas las disponibilidades de la Iglesia al servicio del pueblo.

También puede verse esta actividad como ocasión de que el pueblo se acerque a su parroquia, y antes y después de la actuación musical, dediquen algunos minutos a la reflexión y la oración, y a dar gracias a Dios y la Virgen por tan paterno maternales atenciones y por tanta cercanía, que como cualquier madre, sabe que no siempre pedimos lo más adecuado, pero también tenemos el dicho de Santa Teresa que "Dios escribe derecho con renglones torcidos".

TRIBUNA | ÁNGEL GALINDO GARCÍA

## El papa Francisco frente a la pena de muerte



LA OPOSICIÓN PÚBLICA y expresa del papa Francisco a la ley de la pena de muerte, aun existente en algunos países, ha llenado de esperanza a mucha gente. La voz del Papa es oída y acogida entre muchos humanistas y pone nerviosos a los partidarios de la pena capital.

La pena de muerte o pena capital consiste en provocar la muerte a un condenado por parte del Estado, como castigo por la comisión de un delito establecido en la legislación. Los delitos por los cuales se aplica esta sanción suelen denominarse "delitos capitales".

La ejecución de criminales y disidentes políticos ha sido empleada por gran parte de las sociedades a lo largo de la historia, tanto para castigar el crimen como para suprimir la disidencia política. Actualmente la situación legal de la pena de muerte varía mucho según las regiones del mundo y sigue siendo aplicada en la mayoría de países musulmanes.

La ejecución de criminales y disidentes políticos ha sido empleada por gran parte de las sociedades a lo largo de la historia, tanto para castigar el crimen como para suprimir la disidencia política. Actualmente la situación legal de la pena de muerte varía mucho según las regiones del mundo y sigue siendo aplicada en la mayoría de países musulmanes.

En muchos países donde todavía se aplica la pena de muerte, se usa como un castigo del Derecho militar. Por ejemplo, la constitución española tal como fue aprobada en 1979, incluía la pena de muerte en el ámbito militar. Posteriormente el parlamento anuló esta ley aunque el pueblo español no ha participado en su abolición.

Considerando la tradición del cristianismo primitivo, la Iglesia católica se opone a la pena de muerte. Bajo el pontificado de Juan Pablo II, su encíclica Evangelium Vitae denunció el aborto, la pena capital y la eutanasia como formas de homicidio y, por tanto, inaceptables para un católico.

El Catecismo de la Iglesia Católica dice que "si los medios no sangrientos son suficientes para defender las vidas humanas contra un agresor y para proteger el orden público y la seguridad de las personas, la autoridad pública debe limitarse a dichos medios, ya que corresponden mejor a las condiciones concretas del bien común, y están más en conformidad con la dignidad del ser humano".

*El Papa afirma asimismo que "con la aplicación de la pena capital, se le niega al condenado la posibilidad de la reparación o enmienda del daño causado". No hace justicia a las víctimas, sino que fomenta la venganza*

La Iglesia Católica rechaza toda forma de ejecución y así lo ha expresado en relación a las últimas ejecuciones en diversas partes del mundo, como Pablo VI hizo en contra de las ejecuciones de Franco, o contra los recientes intentos polacos de

reinstaurar la pena de muerte, o las ejecuciones cometidas en países comunistas, como Corea del Norte, la antigua Unión Soviética o Cuba.

En el texto nuevo del papa Francisco actualizando la enseñanza del Catecismo afirma que "hoy en día la pena de muerte es inadmisibles, por cuanto grave haya sido el delito del condenado. Es una ofensa a la inviolabilidad de la vida y a la dignidad de la persona humana que contradice el designio de Dios sobre el hombre y la sociedad y su justicia misericordiosa, e impide cumplir con cualquier finalidad justa de las penas".

El Papa afirma asimismo que "con la aplicación de la pena capital, se le niega al condenado la posibilidad de la reparación o enmienda del daño causado". No hace justicia a las víctimas, sino que fomenta la venganza.

"Es, además, un recurso frecuente al que echan mano algunos regímenes totalitarios y grupos de fanáticos, para el exterminio de disidentes políticos, de minorías, y de todo sujeto etiquetado como "peligro-

so" o que puede ser percibido como una amenaza para su poder o para la consecución de sus fines".

El Pontífice resalta luego que "el Magisterio de la Iglesia, a partir de la Sagrada Escritura y de la experiencia milenaria del Pueblo de Dios, defiende la vida desde la concepción hasta la muerte natural, y sostiene la plena dignidad humana en cuanto imagen de Dios. La vida humana es sagrada porque desde su inicio, desde el primer instante de la concepción, es fruto de la acción creadora de Dios".

"Por otra parte, la pena de prisión perpetua, así como aquellas que por su duración conlleven la imposibilidad para el penado de proyectar un futuro en libertad, pueden ser consideradas penas de muerte encubiertas, puesto que con ellas no se priva al culpable de su libertad sino que se intenta privarlo de la esperanza".

Para concluir, el Papa alienta para que las acciones que se emprendan en pos de la abolición de esta pena cruel, sean acertadas y fructíferas".

|COSAS NUESTRAS: NADIE ES MÁS QUE NADIE| JESÚS FUENTETAJA



## Origen y configuración de la provincia de Segovia (II de II)

QUEDAMOS EL PASADO DOMINGO, que el origen primigenio de la provincia de Segovia tendría su antecedente geográfico en la delimitación territorial de la nueva diócesis instaurada a partir de la segunda repoblación de la ciudad. Hay referencias de una primera diócesis segoviana anterior a la invasión de la península por los árabes que podría haber sido el precedente histórico de la que se va a instaurar a principios del siglo XII, en cuyo seno fructificará el primer intento de unificación de los antiguos territorios integrados en las antiguas Comunidades de Villa y Tierra y que, corriendo el tiempo acabaría dando forma a la futura provincia de Segovia, puesto que los términos jurisdiccionales de la nueva diócesis vendrían a coincidir básicamente con los provinciales de ahora.

Con fecha 9 de abril de 1.123, el Papa Calixto II confirma a Pierre de Argen, el primer Obispo de Segovia de esta nueva etapa, los límites de su diócesis y le ratifica la jurisdicción sobre los mismos. Estos términos fueron confirmados unos pocos años después por la bula de Inocencio II de 18 de marzo de 1.139, con la que el Pontífice pretendía mediar y acabar con las disputas territoriales dirimidas con el Obispado de Palen-

cia. Los textos originales de ambas bulas descansan en el Archivo de la Catedral de Segovia, bajo el atento cuidado de Bonifacio Bartolomé, quien recientemente, con su proverbial cordialidad, tuvo a bien mostrarme estos dos excepcionales documentos, excelentemente conservados.

Para reforzar la posición episcopal, el emperador Alfonso VII otorga en 1.136 al Obispado de Segovia y a su Iglesia, la décima parte de los quintos reales, portazgos, fermas, huertas, molinos, tiendas y calumnias de las comunidades de Segovia, Sepúlveda, Cuéllar, Coca, Iscar, Pedraza, Maderuelo, Fresno, Montejo y otras poblaciones, además de la cuarta parte de la moneda que se labraba en Segovia. Es decir, a Dios rogando y con la bolsa recaudando; si, pero ya está aquí el primer intento de reagrupamiento de las Comunidades que comparten un mismo Obispo como pastor espiritual de todos sus moradores.

No se limitó el Obispado de Segovia a ejercer sólo el control religioso de las comunidades segovianas, sino que compitió con las mismas en la instauración de señoríos episcopales y abadengos dentro de sus demarcaciones. Con gran inteligencia política introdujo enclaves en aquellas, la mayor parte

de las veces por donaciones de la Corona, como fueron por ejemplo la efectuada por la reina D<sup>a</sup> Urraca y su hijo Alfonso VII en 1.123 de las villas de Tudosano y de Cova Coballa, o lo que es lo mismo de Turégano y de Caballar.

Por tanto, ya tenemos definidos los ancestrales orígenes de la provincia de Segovia: uno, el marco geográfico en el que se configura; y otro, el ámbito espiritual que va a servir de nexo de unión a estos territorios. Todo ello unido, irá dando cuerpo al concepto de provincia, inicialmente sólo como la denominación genérica de un territorio integrado en otro del que forma parte, para con el transcurso del tiempo acabar convirtiéndose en una organización administrativa y política con personalidad propia, que va a tener como finalidad principal la de vertebrar la organización territorial del Estado moderno.

En el camino hacia la actual configuración geográfica de nuestra provincia, los segovianos nos dejamos buena parte de nuestros antiguos dominios en las gateras de Valladolid y principalmente de Madrid. Parece ser que vernos pillados en medio de la influencia de ambas capitales, ha sido siempre nuestro sino. Volveremos sobre ello. Permanezcan atentos a sus periódicos.

|TRIBUNA| VICTORIA LAFORA

## Aparten de mí este cáliz



RESULTA PARADÓJICO pensar que los migrantes que saltan la valla de Ceuta o Melilla no se juegan la vida y, por tanto,

no les ampara la obligación de rescate. Sobre todo, teniendo en cuenta la altura de la misma y las concertinas que la coronan. Es por eso que casi todos los que lo intentan y lo consiguen son varones muy jóvenes.

Algo ha cambiado en la estrategia de las últimas semanas para que, esos mismos subsaharianos, intenten tumbar el último obstáculo hacia la tierra prometida armados de cal viva, ácidos, botellas de excrementos o de supuesta sangre, hiriendo a los guardias civiles que vigilan la frontera.

Tiene razón el Gobierno, y en concreto la vicepresidenta Carmen Calvo, cuando afirma que tal grado de violencia es inadmisibles y que su obligación es la de proteger la vida de los cuerpos de seguridad, funcionarios públicos.

El problema es, en un mundo donde las imágenes vuelan en su gran mayoría sobre temas banales, que el Ministerio del Interior no haya facilitado las que grabaron las cámaras que protegen el perímetro alambrado. Ante la rápida devolución a Marruecos, y el dato objetivo de que solo uno de los agentes heridos ha sido hospitalizado, las ONG han puesto el grito en el cielo y comparan la acción del Ejecutivo del PSOE con las devoluciones en caliente del PP.

Nada tiene que ver una cosa con la otra salvo que a los expulsados no se les anunció la medida y, de saberlo, habrían pedido asilo. Y que su atención jurídica fue tan escasa como improductiva.

Por otra parte, es un error, justo cuando el organismo de la UE, FRONTEX, reconoce que las vías de llegada de la inmigración se ha desplazado a España, alegar que el salvamento de pateras se lleva a cabo obligados por la legislación internacional. Pese a la magnífica labor de rescate que realizan los barcos de salvamento, la aventura sigue poniendo en riesgo la vida de mujeres y niños que se lanzan en botes de goma a cruzar desde África. Precisamente ayer más de doscientas personas fueron recogidas en el mar de Alborán y llevadas a Almería junto al cadáver de un infortunado joven que debió caer al mar.

A la misma hora y el mismo día, las autoridades de Bruselas reconocían el fracaso en su intento de mediación para dar acogida a los rescatados en un barco en Catania. Italia no los quiere en su suelo, llevan diez días sin poder desembarcar de la nave en la que se ha producido una epidemia de sarna.

Todo hace pensar que la devolución mediante el convenio pactado con Marruecos en 1992 es un hecho excepcional para atajar la violencia en la valla, porque no es justo que se incite a jugarse la vida en una patera para poder tener una oportunidad y así dar más dinero a las mafias.



ABOGADOS

HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS  
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLAUSULA SUELO

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO  
DE SEGOVIA

EDITA:

EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.  
D.L. SG-7 1958

EDITOR

CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA

TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe

Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad

Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad

Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)

40002 Segovia

Teléfono centralita: 921 43 72 61

Teléfono publicidad: 921 46 12 12

Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:

redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:

publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

## VISTO y NO VISTO

Foto: Kamarero

Es la hora de tirar del carro... al pie de la letra

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





## CUÉLLAR

FESTEJOS



La Plaza Mayor a la espera de las palabras mágicas, "¡Cuellaranos, a por ellos!", en el día más significativo de todo el año para sus vecinos, el Sábado de Toros. / CHANTAL NÚÑEZ

# Pregón de un cuellarano al mundo entero

Juan Carlos Gómez Perlado deja notar su procedencia y el sentir de la que es y será su tierra, en un pregón "muy biográfico y deportivo" que marca el inicio de las fiestas de la Virgen del Rosario

C. N. / CUÉLLAR

La espera siempre merece la pena. Los cuellaranos cuentan el comienzo del año desde que finalizan las fiestas, y ayer se paró el tiempo, ese impasse en el que se acaba uno y empieza otro. Este tiempo lo llenan con días como el vivido ayer, el sentido Sábado de Toros, donde imágenes como las que aquí se contemplan dejan boquiabiertos a los que no lo conocen. Pero para los cuellaranos también siguen siendo sorprendentes momentos como vi-

vidos apenas unos minutos después de haber dado el pistoletazo de salida de las fiestas.

Y es que desde el viernes, Cuéllar está muy viva, muy emocionada. Tras el concurso de limonadas y la visita a las Peñas Oficiales, el sábado es el día de mayor ilusión del año cuellarano. A primera hora de la tarde, la capilla de Santo Tomás se llenaba de vecinos, de las Peñas y Pandas Oficiales, de la

La Plaza Mayor se reorganiza y alguna peña ocupa la parte central, en un intento de otorgar más protagonismo a las Peñas Oficiales

Corregidora y sus Damas y de la corporación municipal. Nerviosos, inquietos y con muchas ga-

nas, todos acompañaron a la Virgen del Rosario, patrona de las fiestas, protectora y a la que muchos ruegan todo el año.

En procesión, peñas y pandas salieron de la capilla y emprendieron su marcha hacia la Plaza Mayor, al son de la Banda Municipal de Música, pieza clave de este día. En la plaza, varios miles de personas esperando un pregón que este año pronunció Juan Carlos Gómez

Perlado, preparador físico de la Real Federación Española de Fútbol, pero sobre todo, cuellarano.

Salieron al balcón el alcalde, Sheyla Mayor, Sandra Montalvillo y Rebeca Rodríguez, las tres amontonando nervios y felicidad en sus caras, embellecidas por lo que estaban viviendo y contemplando. Después de nombrarlas Corregidora y Damas de las fiestas de 2018, entre los cánticos y el júbilo del gentío, llegó el momento del pregón. Antes, al alcalde de la villa, Jesús García Pastor,



**DE PABLOS**  
CORREDURÍA DE SEGUROS

Paseo Conde de Sepulveda 19 Tfno. 921 42 05 84 Fax. 921 44 24 75  
correduria@segurosdepablos.es www.segurosdepablos.es

¡ QUE TU VIAJE  
SEA  
DISFRUTAR !

¡ ASEGURA TU VIAJE DE VACACIONES Y OLVÍDATE DE IMPREVISTOS !

SOMOS ESPECIALISTAS EN SEGUROS. LE ATENDEMOS DE PERSONA A PERSONA

# AL DÍA | UN 10,5 POR CIENTO DE LA CIUDAD DE SEGOVIA SON ZONAS VERDES

La Consejería de Fomento y Medio Ambiente ha evaluado la dimensión de las zonas verdes realmente existentes en las ciudades de la Comunidad Autónoma. Analizando los datos, se puede observar que en las grandes ciudades de

Castilla y León se dispone, como media, de 22,54 metros cuadrados de zona verde realmente existente por habitante. Segovia está por encima de la media regional, con 24,05 metros —entre las nueve capitales de provincia, solo Soria y Ávila

tienen más—. En cuanto al espacio que ocupan las zonas verdes, en Segovia suponen un 10,5 por ciento del término, estando así por debajo de la media de la Comunidad, que es de un 15 por ciento del total del suelo urbanizado.



también le interrumpieron esos miles de personas que corean con ganas ese “¡eh!”, entre frase y frase; todos repetirían el proceder para con el pregonero, que volvió a emocionar a una plaza con más vida que en cualquier momento del año.

Gómez se mostró también emocionado, creyéndose aún cuál era el papel, el importante rol que le tocaba ejercer un día tan señalado. Es una responsabilidad, pero también una ilusión, algo inefable que precisamente tiene que verse traducido en unas palabras que lleguen a los convecinos, y así lo hizo.

El pregonero habló de su vida, el transcurrir de su vocación en el deporte, los primeros cromos “comprados en el quiosco de Gabino”, “los entrenamientos en la Plaza de Toros”, y otros lugares que marcaron su infancia. Nombró a mujer e hijos y no pudo por menos que nombrar, uno a uno, a sus amigos de la peña ‘La Oblea’, como si de la alineación de un partido se tratara.

Otro de los detalles de este pregón fue la camiseta de la Selección Española de Fútbol que el propio pregonero mostró desde el balcón, grabada con el nombre del Ayuntamiento de Cuéllar. Los encierros y todas las costumbres de esta villa en fiestas también salieron de su discurso, del de un cuellarano que fue aclamado por esta misma razón.

Tras corear las palabras mágicas, ese sentido “¡Cuellaranos,



1. El pregonero de este año, Juan Carlos Gómez Perlado, mostrando la camiseta de la Selección. 2. Jóvenes cuellaranas portando a una amiga, sinónimo de la fiesta que se vive en el pregón. 3. Rebeca Minguela, cuellarana y pregonera de 2017, no faltó a la cita, esta vez como vecina. 4. Sheyla Mayor, Correidora de 2018, junto al alcalde de la villa, Jesús García. 5. Sheila del Río, ma-drina de la peña El Embudo, junto a sus amigas. / FOTOS: C. N., C. PASCUAL

## LA FRASE

«Que las buenas costumbres arraigadas en nuestras fiestas perduren en el tiempo»

JUAN CARLOS GÓMEZ  
Pregonero 2018

a por ellos!”, la plaza explotó en júbilo para bailar la jota después. La Banda Municipal hizo su papel como debe, deleitando a cuellaranos y forasteros con los acordes más bailados estos días.

Las Peñas y Pandas Oficiales comenzaron el desfile y mostraron sus pancartas reivindicativas, un clásico, en el que el tema más caricaturizado ha sido el de la piscina municipal.

Cuéllar se sume en cinco días más de fiesta, en alegría, música, encierros y mucho que celebrar hasta el próximo jueves.



Su funeraria de confianza.

## ▶ INMOBILIARIA



La compraventa de viviendas en Segovia está registrando datos al alza durante este ejercicio. / KAMARERO

## El precio de la vivienda de segunda mano cae un 1,7% en el primer semestre

En la capital, el precio por metro cuadrado asciende a 1.723 euros, el segundo más alto de la región; y en la provincia la media es de 1.363

V. LABRADOR / SEGOVIA

La vivienda de segunda mano en Castilla y León cerró el mes de junio con un precio medio de 1.281 euros por metro cuadrado, según el informe semestral de precios de venta de la web inmobiliaria Pisos.com. Esta cifra supone un ascenso del 4,84 por ciento frente al mes de diciembre de 2017. Asimismo, en tasa interanual se produjo una subida del 4 por ciento; y teniendo en cuenta los datos de marzo, el incremento trimestral es del 4,31 por ciento.

En la provincia de Segovia, sin embargo, el precio de la vivienda de segunda mano descendió en el primer semestre un -0,48 por ciento, hasta los 1.363 euros por metro cuadrado. La disminución de los costes llega hasta el -3,3 por ciento si se compara con los datos de hace un año.

Por lo que respecta a la capital, según los datos de Pisos.com, el precio del metro cuadrado en las

viviendas de segunda mano alcanzó en junio los 1.723 euros —solo era más elevado en Salamanca, donde llegó hasta los 1.882 euros por metro cuadrado—. Este precio es un 0,19 por ciento más alto del que se registró en diciembre; pero teniendo en cuenta los precios de un año antes, se aprecia una reducción en tasa interanual del -1,78 por ciento.

El informe del portal inmobiliario revela que Castilla y León fue la sexta autonomía más barata del país, con una media 1.281 euros por metro cuadrado. En cuanto a la vivienda de segunda mano en España, en junio el precio medio fue de 1.596 euros por metro cuadrado. Esta cifra supuso una subida semestral del -1,59 por ciento; mientras que en tasa interanual se registró un ascenso del 4,45 por ciento.

Según Ferrán Font, director de Estudios de Pisos.com, “compraventas e hipotecas son indicado-

res muy activos en estos momentos, lo que está directamente relacionado con el dinamismo de los precios”. En opinión de Font, “la puesta en marcha de promociones de obra nueva es fundamental para equilibrar el sector”. El experto indica además que, “siempre que estos desarrollos atiendan a criterios de viabilidad, ayudarán a que se reduzcan las tensiones en los precios y rentas, ya que hay zonas donde las limitadas bolsas de vivienda existentes, tanto de segunda mano en venta como de alquiler residencial, no son capaces de responder a las necesidades habitacionales de la demanda”.

No obstante, el portavoz del portal inmobiliario incide en que, a día de hoy, lo que más está influyendo en la composición actual del mercado de la vivienda es el empleo. Para Font, “las condiciones laborales están reconfigurando el régimen de tenencia inmobiliario en nuestro país”.

## La edad media de las casas que se venden o alquilan en Segovia es de unos 44 años

El parque de viviendas en venta en las capitales españolas tiene una edad media de 45 años mientras que el parque de alquiler es un año más joven, con 44 años de edad media, según un estudio publicado esta semana por el portal inmobiliario Idealista.com.

Por lo que respecta a las capitales de Castilla y León, las viviendas en venta tienen una edad media de entre 35 y 44 años; mientras que las de alquiler están entre los 38 y los 44. El estudio pone de manifiesto que las viviendas en venta con más edad media están en Segovia y Valladolid, con 44 años; seguidas por las de Ávila, Burgos y León, con 41 años; las de Palencia, con 40 años; y las de Salamanca, con 39 años. En Soria se encuentran las de menor edad,

con una media de 35 años. El informe no incluye datos de Zamora.

Asimismo, las viviendas de alquiler con más años están también en Segovia y Valladolid, con 44 años; seguidas por las de León, con 41; las de Salamanca, con 39; las de Ávila, con 38; las de Burgos, con 37; las de Palencia, con 34; y las de Soria, con 31 años.

Fernando Encinar, jefe de estudios de Idealista.com, afirma que “los datos demuestran que, aunque durante la burbuja se construyeron millones de casas, el parque inmobiliario español no está suficientemente renovado”. “Vivir en un edificio con más de cinco décadas no es negativo pero no cabe duda de que acarrea más costes en reformas, derramas y una mala eficiencia energética”, asegura.

## Arrendar los pisos sin amueblar puede suponer una rebaja de más del 3 por ciento

Los pisos en el mercado que se ofertan sin muebles son, de media, un 39,2 por ciento más económicos que los que se arriendan amueblados, según un estudio publicado por la web inmobiliaria Idealista.com. Aún así, menos de uno de cada tres viviendas en el mercado, el 30,6 por ciento, se ofertan vacías.

En Segovia, de hecho, según el mismo informe solo se ofertan sin amueblar el 14,4 por ciento de las casas que están en alquiler. Además, la diferencia de precio no es tan elevada como a nivel nacional, ya que aquí un piso sin muebles cuesta solo un 3,3 por ciento menos que uno amueblado.

En este sentido, Barcelona es la ciudad en la que las diferencias de precio entre las viviendas sin amueblar son mayores

frente a las amuebladas, ya que las rentas que solicitan los propietarios de las primeras son un 35,9 por ciento más bajas que las segundas. Le siguen las ciudades de San Sebastián (-31,6 por ciento), Logroño (-15,1 por ciento), Albacete (-13,8 por ciento), Ávila (-12,8%) y Almería (-12,4%). En Madrid la diferencia entre ambos tipos de alquiler es del -9,1 por ciento.

Dentro del 30 por ciento de viviendas en alquiler que se ofertan sin muebles en España, existen dos modalidades: el 21,4% de los anuncios se alquilan con la cocina montada —con frigorífico, lavadora y fuegos, al menos— pero el 9,2% restante lo hace sin ningún mueble, por lo que los inquilinos deberán encargarse de proveerse de todos los electrodomésticos.

muebles  
**Thermobel**

¿qué es una habitación sin muebles?

[www.thermobel.es](http://www.thermobel.es)

Calidad y precio  
van de la mano

#haciendohogar



Todos los estilos, todos los precios

Visite nuestra gran Exposición. Sólo estamos en el Polígono Industrial El Cerro. C/ Atalaya 26. Segovia

► MUNICIPAL

# El Consejo de la Mujer velará por el cumplimiento del Plan de Igualdad

La publicación en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) esta semana marca la entrada en vigor del reglamento de este órgano sectorial, aprobado ya en pleno de manera inicial

V. LABRADOR / SEGOVIA

Había sido aprobado en pleno, pero es ahora, tras su publicación esta semana en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP), cuando entra en vigor el reglamento del Consejo Sectorial de la Mujer, uno de los órganos de consulta y participación ciudadana con los que cuenta el Ayuntamiento de Segovia.

El objetivo fundamental de este órgano, que sirve de interlocutor entre las asociaciones, organizaciones sociales de mujeres y otras entidades e instituciones y el propio Consistorio, es "velar por el cumplimiento de los ejes y actuaciones plasmados en el IV Plan Municipal de Igualdad de Segovia (2018-2021) para que se pueda avanzar hacia una igualdad real y efectiva". Así, el Consejo de la Mujer podrá realizar propuestas para hacer efectivo el principio de igualdad entre hombres y mujeres en todos los ámbitos de la vida política, económica, cultural, educativa, laboral y social de la ciudad.

De hecho, este es uno de los consejos sectoriales más activos de los que hay actualmente y organizada diferentes actividades cada año para impulsar la igualdad entre hombres y mujeres y desterrar la violencia de género, como el Certamen de Relatos Breves o las concentraciones contra



Una de las reuniones del Consejo de la Mujer, celebrada en el Ayuntamiento de Segovia este año. / EL ADELANTADO

la violencia de género que se celebran cada segundo viernes de mes en un barrio distinto de la ciudad.

Entre sus funciones, el reglamento recoge el impulso a la colaboración y cooperación entre aso-

ciaciones y entidades, ya sean públicas o privadas, que desarrollen actuaciones en promoción de la mujer; el fomento de programas de atención a la mujer y actuaciones que contribuyan a la elimina-

ción de la discriminación directa o indirecta en los ámbitos de la vida social; la propuesta de campañas de sensibilización e información en todos aquellos aspectos que mejoren la calidad de vida de la

mujer o de políticas municipales dirigidas a prevenir, sensibilizar y erradicar la violencia de género; y velar para que se integre la perspectiva de género en las actividades municipales, entre otras.

## Composición

El Consejo Sectorial de la Mujer cuenta con un presidente, que será el concejal de Servicios Sociales, Igualdad, Sanidad y Consumo, Andrés Torquemada; y varios vocales.

En este grupo se incluyen: un representante por cada uno de los partidos políticos con representación en el pleno municipal; un representante por cada una de las asociaciones de mujeres y oenegés legalmente reconocidas, en cuyos estatutos figure como objetivo la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y que desarrollan su actividad en Segovia; un representante de la asociación de mujeres empresarias; un representante de los departamentos de mujeres de cada una de las organizaciones sindicales; un representante de la Unidad de Violencia de Género de la Subdelegación del Gobierno de Segovia; un representante de la Sección de Mujer de la Gerencia Territorial de Servicios Sociales de la Junta; y representante de la Dirección Provincial de Educación.

Asimismo, podrán incorporarse a las reuniones del Consejo Municipal de la Mujer, con voz pero sin voto, representantes de otras entidades ciudadanas, cuando se aborden temas que se refieran específicamente a sus fines e intereses y resto de los requisitos establecidos por el reglamento.

► SOCIEDAD

## Hontoria acoge en septiembre la celebración del encuentro anual de los siete pueblos homónimos

V. LABRADOR / SEGOVIA

Es habitual encontrar en las provincias de España —e incluso en Latinoamérica— municipios con el mismo nombre, sobre todo en el caso de aquellos que hacen referencia al entorno. Es el caso de Hontoria, que según la etimología hace referencia a fuente de oro y abundancia de agua.

Siete son las localidades que comparten esta nomenclatura en España —una de ellas ha abandonado en la época moderna la 'h':

Hontoria del Pinar, Hontoria de Valdearados y Hontoria de la Cantera (las tres en Burgos); Hontoria del Cerrato (Palencia); Ontoria de Cabezón de la Sal (Cantabria); y la Hontoria 'a secas' de Segovia.

Desde hace años, dedican un día a hermanarse, acercando a los vecinos que, en lugares distintos, viven en pueblos con el mismo nombre. Y este 2018 el encuentro se llevará a cabo en la Hontoria segoviana, según explica la presidenta de la Junta Vecinal, Concepción



Los asistentes al encuentro disfrutarán de actividades lúdicas y religiosas. / KAMARERO

Casado. Así, el V Encuentro de las Hontorias de España se celebrará el próximo sábado, 1 de septiembre, en Hontoria.

Para esta jornada, la organización ha programado diversas actividades, que comenzarán a mediodía con la recepción de todos los asistentes. A continuación habrá misa y, tras los oficios religiosos, se realizará una visita por la localidad y se inaugurará la placa conmemorativa del encuentro, en la calle Fuente del Molino.

Después de la comida de hermandad, habrá una exhibición folclórica con grupos de los siete municipios; y para terminar la jornada de hermandad, cena y verbena.

**SUPER REBAJAS 75% DESCUENTO**

RESIDENCIAL



**ALQUILAR ES TIRAR EL DINERO**

# PARCELAS

## de 2.000 m<sup>2</sup>

junto a la Ctra. Nacional CL-601



**MAXIMA CALIDAD**

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO  
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO  
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com  
www.arco-ramirez.com  
Telf.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

**Luz verde a tus proyectos: SE ADMITEN OFERTAS**

► MUNICIPAL

# Los segovianos podrán disfrutar de diversos talleres culturales desde octubre

Ya está abierto el plazo de inscripciones para los cursos de música y danza, teatro, pintura y animación a la lectura

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Concejalía de Cultura pone en marcha un nuevo curso de los talleres municipales de Música y Danza 'Agapito Marazuela', Teatro, Pintura, Animación a la Lectura e Introducción al Teatro: contar, cantar, expresar. Ya está abierto el plazo para apuntarse a estas actividades. Las hojas de inscripción se pueden recoger en la Concejalía de Cultura (calle Judería Vieja 12) y en la oficina de Participación Ciudadana del Ayuntamiento o descargar de las páginas [www.segovia.es](http://www.segovia.es) y [www.segoviaculturahabitada.es](http://www.segoviaculturahabitada.es); y después se podrán presentar en el Registro Electrónico del Ayuntamiento (<https://sede.segovia.es>) o en alguno de los registros municipales.

En la Escuela Municipal de Música y Danza 'Agapito Marazuela' pueden participar quienes quieran acceder a una enseñanza artística de calidad, no profesional, desde los cuatro años y sin límite de edad.

Las clases se impartirán en horario de tarde, desde el 24 de septiembre, en el Centro Cultural San José y en el colegio público San José.

En este caso, el plazo para presentar la solicitud finalizará el 5 de septiembre.

Respecto al Taller Municipal de Teatro, cabe señalar que en él se trabaja para favorecer un desarrollo más integral de la persona a través del arte teatral. El plazo para presentar la solicitud finalizará el 21 de septiembre y las clases comenzarán el 1 de octubre.

Con sede en la antigua iglesia de San Nicolás, en este curso se imparten tres disciplinas. La primera es el Taller de teatro: el actor, técnica y creación. En él se enseña, de una forma orgánica, respetando los procesos de evolución de cada participante, algunos de los procedimientos y herramientas que lleva a cabo un actor en el proceso de creación e interpretación de un perso-



Música, danza, teatro, pintura y lectura son las actividades en las que se centran los talleres municipales. / EL ADELANTADO

naje y el de una pieza teatral. Se ofrecen cuatro grupos según edad, días y horarios.

La segunda es el Taller de cuentos, en el que se dan a conocer claves y pautas para que la persona encuentre su manera de contar y a elegir el cuento o los cuentos que conecten con él en el presente. Está dirigido a personas a partir de 14 años. Las clases se imparten los martes de 20.00 a 22.00 horas.

Y la tercera es el Taller de Lectura Teatral, que está dirigido también a mayores de 14 años. Las clases serán los jueves de 17.00 a 19.00 horas.

Por lo que respecta al Taller Municipal de Pintura, explicar que durante los primeros meses del taller los participantes practican y aprenden técnicas básicas de dibujo al

carboncillo para, a continuación, seguir con la técnica de acuarela.

Está destinado a personas a partir de 16 años. El plazo de inscripción finalizará el 21 de septiembre y las clases comenzarán el 1 de octubre en el Aula 5 del Centro Cívico de Nueva Segovia.

**PARA LOS MÁS PEQUEÑOS** El Taller de Animación a la Lectura es un espacio municipal donde se trabaja con niños de 1 a 12 años para despertar en ellos el gusto por la lectura y el desarrollo de su imaginación, mediante actividades lúdicas y creativas.

Los talleres tienen lugar en el Centro Cultural San José, el Centro Cívico Nueva Segovia y en la Casa de la Lectura, en horarios de tarde. Las inscripciones se pueden pre-

sentar hasta el 12 de septiembre y el curso comenzará el 1 de octubre.

En cuanto al Taller municipal de Introducción al teatro: contar, cantar, expresar, se trata de un espacio en el que se trabaja con niños de entre 6 y los 11 años, por medio del juego, la música, la palabra y el lenguaje corporal, para conectar con las emociones, la sensibilidad, la reflexión y las artes escénicas.

El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 12 de septiembre y las clases comenzarán, el 2 de octubre en el Centro Cívico de Nueva Segovia, en horario de tarde.

Toda la información la pueden consultar en la Concejalía de Cultura (calle Judería Vieja 12), en el teléfono 921 466706 y en las páginas web [www.segovia.es](http://www.segovia.es) y [www.segoviaculturahabitada.es](http://www.segoviaculturahabitada.es).

## El patio del CEIP Carlos de Lecea ya está acondicionado para el inicio de curso

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Ayuntamiento de Segovia ha acometido durante esta semana las obras de mejora del patio de Educación Primaria del CEIP Carlos de Lecea. Se prepara así el centro escolar antes del inicio del nuevo curso escolar 2018-2019, que arrancará el próximo 10 de septiembre.

Estos trabajos completan los ya realizados en el patio destinado a los alumnos de Educación Infantil el año pasado, cuando se

cubrió el patio con una nueva solera de hormigón y se renovó la red de saneamiento. En esta ocasión el proyecto incluye, además de la renovación del pavimento del patio de juegos de los alumnos, deteriorado por el paso del tiempo y el uso, la mejora del sistema de recogida y canalización del agua de lluvia.

Primero se ha instalado una nueva red de saneamiento para la correcta recogida de las aguas, aumentando el número de sumi-

deros, limitando las pendientes que producían encharcamientos en la superficie con los consiguientes daños y molestias. Después, se va a proceder a la instalación de un nuevo pavimento en toda la zona de juegos, protegiendo el castaño, de gran tamaño, que existe en el patio.

El presupuesto de esta actuación alcanza los 35.525 euros, cantidad que se suma a los 18.000 euros invertidos ya en la remodelación del patio de Infantil.



Los concejales de Obras y Educación visitaron el colegio. / EL ADELANTADO

[www.stiloxxi.es](http://www.stiloxxi.es)  
FÁBRICA DE COCINAS Y ARMARIOS

**STILO XXI**

C/ de los Gremios Segovianos, P. 16  
Pol. Ind. de Hontoria - 40195 SEGOVIA

921 44 47 62

**Cantosal**  
CAMPING Y BUNGALOWS

Carretera de Coca a Santiuste km 2,  
COCA, Segovia.

TEL: 661 340 171 / 661 262 148  
FACEBOOK @CANTOSAL, BAR, CAMPING Y BUNGALOW

*Abierto todos los días*

*Especialidad en tortillas y serojas*

*Aparcamiento propio*

*Comidas caseras*

*Terraza de verano*

*Comidas por encargo*

**Aldeas Infantiles SOS**

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo:  
902 33 22 22  
[www.aldeasinfantiles.es](http://www.aldeasinfantiles.es)

Aldeas Infantiles SOS de España



► MEDIO AMBIENTE

# Las zonas verdes suponen el 10,5% de la superficie de la ciudad

Segovia está por encima de la media regional, con 24 metros cuadrados por habitante

EL ADELANTADO / SEGOVIA

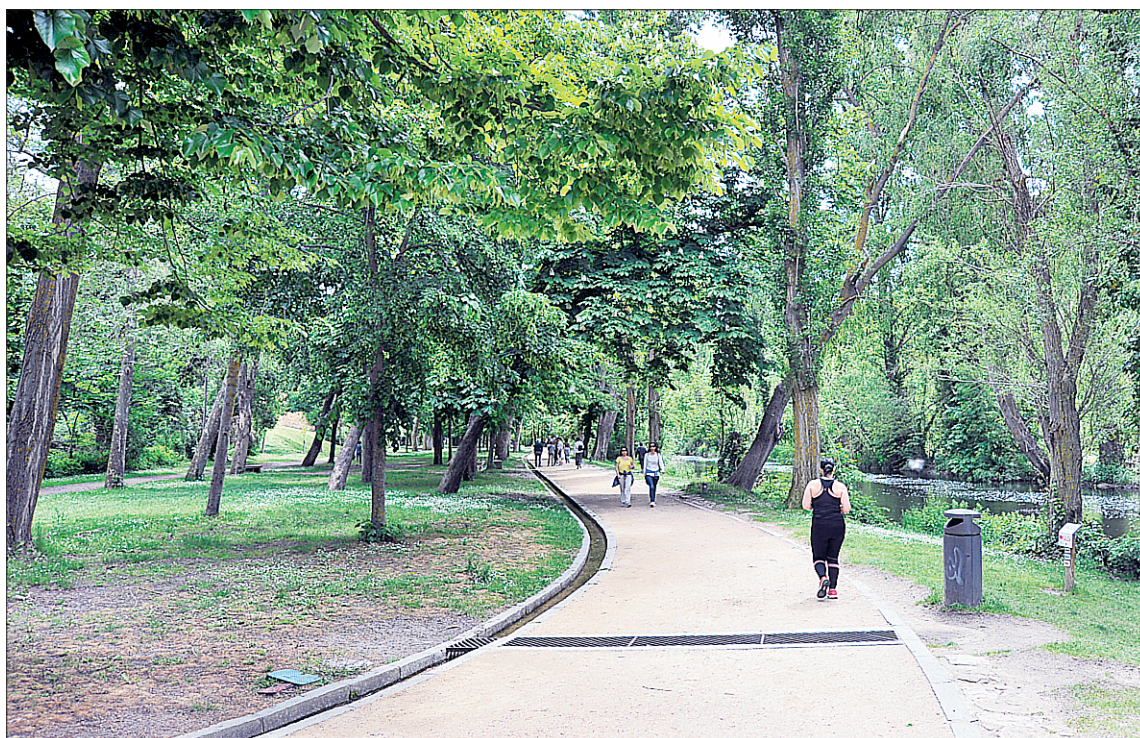
La Consejería de Fomento y Medio Ambiente ha evaluado la dimensión de las zonas verdes realmente existentes en las ciudades de la Comunidad. Se han analizado los quince municipios con más de 20.000 habitantes y otros ocho que superan los 10.000 habitantes. De esa forma, la evaluación abarca un total de 23 municipios con más de 10.000 habitantes, que en conjunto suman el 56 por ciento de la población de Castilla y León.

Analizando los datos, se puede observar que en las ciudades de Castilla y León se dispone, como media, de 22,54 metros cuadrados de zona verde realmente existente por habitante. Comparando las ciudades entre sí, las mayores cifras se obtienen en las ciudades más pequeñas.

Lidera la tabla la ciudad salmantina de Santa Marta de Tormes, con 77,15 metros cuadrados de zona verde realmente existente por habitante; seguida por Ciudad Rodrigo (Salamanca), con 64,10. A continuación aparecen Villaquilambre (León), con 40,95; y La Bañeza (León), con 40,54. Por su parte, Laguna de Duero (Valladolid), con 35,49 metros cuadrados por habitante, es la primera ciudad entre los núcleos con más de 20.000 habitantes.

Las capitales de provincia aparecen por encima del listón de los 22,54 metros cuadrados de zona verde realmente existente por habitante, lideradas por Soria, con 29,49. También están por encima de la media autonómica Ávila, con 25,25; León, con 24,11; y Segovia, con 24,05, entre las capitales; además de San Andrés del Rabanedo (León), con 27; Ponferrada (León), 26,85, y Astorga (León), con 23,50.

Ligeramente bajo de la media están Valladolid, con 21,96, y Medina del Campo, con 21,58. Ya por debajo del listón de los 20 metros cuadrados de zona verde realmente existente por habitante aparecen Arroyo de la Encomienda, con 19,51; Palencia, con 18,15; Benavente, con 17,66; Miranda de Ebro, con 17,49; Salamanca, con 17,08, y Zamora, con 16,13. Cierran la lista, por debajo de los 15 metros cuadrados de zona verde realmente existente por habitante, Béjar, con 14,9, y Burgos, con 14,72.



La alameda en el entorno del santuario de la Fuencisla es una de las zonas más verdes de la ciudad. / KAMARERO

## La elaboración del estudio

La evaluación, realizada por el Centro de Información Territorial (CIT) de la Consejería, se ha elaborado cruzando y combinado varias fuentes cartográficas: la base de datos SIOSE (Sistema de Información de Ocupación de Suelo Europeo), que informa sobre los usos reales del suelo; la cartografía topográfica MAPACyL 5, que refleja los usos de la cubierta terrestre; el sistema SiuCyL, que recoge las capas de suelo urbano y urbanizable conforme al planeamiento urbanístico municipal; y la delimitación de los núcleos urbanos elaborada por el CIT combinando los datos del planeamiento urbanístico con la realidad construida.

Según la Consejería de Fomento y Medio Ambiente, ha resultado especialmente provechosa la utilización de la delimitación del núcleo urbano que ha elaborado el CIT en 2017 y que permite, por ejemplo, calcular la dimensión real de las ciudades de forma mucho más ajustada que en otros estudios que se pueden encontrar en internet o en el Instituto Nacional de Estadística (INE). Tomar la superficie del término municipal no ofrece resultados fiables y que se puedan comparar, ya que depende del tamaño del término municipal. Al calcular los resultados sobre la superficie real de los núcleos de población se hace posible una comparación mucho más realista.

### ZONAS VERDES A NIVEL URBANO

Con los datos analizados se puede observar que en las ciudades de Castilla y León las zonas verdes ejecutadas suponen casi un 15% del total del suelo urbanizado. Si se procede a una comparación entre las propias ciudades, las mayores cifras en porcentaje de zona verde ejecutada sobre el total del núcleo urbano se obtienen también en las ciudades pequeñas.

Lidera la tabla de nuevo Santa Marta de Tormes, con un 33,31 por ciento de su núcleo urbano ocupa-

do por zonas verdes ejecutadas, seguida también de nuevo por Ciudad Rodrigo, con el 30,58%.

En cambio, los siguientes puestos los ocupan ciudades mayores como Laguna de Duero, con el 28,59 por ciento; León, con el 23,03%; Valladolid, con el 23,01%; y Soria, con el 22,14%.

Por debajo del 20 por ciento, pero superando la media autonómica, se encuentra Palencia, con 17,90%; Salamanca, con 16,46%; San Andrés del Rabanedo, con 16,32%; y Ávila, con 16,30%.

Ya por debajo de la media autonómica están Villaquilambre, con 13,74 por ciento; La Bañeza, con 12,13%; Aranda de Duero, con 12%; Astorga, con 11,70%; Ponferrada, con 10,76%; Segovia, con 10,50%; y Zamora, con 10,29%.

Cierran la lista, con menos del 10 por ciento del núcleo urbano dedicado a zonas verdes ejecutadas: Medina del Campo, con 9,53%; Miranda de Ebro, con 9,09%; Burgos, con 8,72%; Arroyo de la Encomienda, con 6,92%; Benavente, con 6,75%; y Béjar, con 5,25%.

WWF España cumple 50 años y alerta de que la sociedad o va a la "ecocivilización" o va "al desastre"

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El secretario general de WWF, Juan Carlos del Olmo, ha advertido que la sociedad actual o se dirige hacia la "ecocivilización", que se reconcilia con la naturaleza, o va al desastre. La oenegé cumple cincuenta años de su fundación en 1968 en una España en la que no existía libertad de asociación y que apostaba por el desarrollismo que se entendía entonces como transformación de zonas húmedas en regadíos, la atracción del turismo de masas a las costas o la sentencia a muerte a numerosas especies que eran consideradas alimañas.

Así recuerda el secretario general de WWF en una entrevista con Europa Press el inicio de la organización, entonces ADENA, con el apoyo de Félix Rodríguez de la Fuente y el Rey Juan Carlos —entonces Príncipe— que lograron el nacimiento, junto a otros fundadores, de la primera asociación de defensa de la naturaleza en España, en pleno éxodo rural de la población a las grandes ciudades.

Del Olmo recuerda que el primer hito de Adena tuvo lugar con la compra de más de 6.000 hectáreas con la intención de crear Doñana y frenar el avance de la agricultura. También recuerda el esfuerzo de Rodríguez de la Fuente para lograr la primera Ley de Protección de la naturaleza en España con la que el lobo fue declarada especie cinegética, que estaba "acorralada" en el norte de España. En 1975 Adena fundó el refugio de rapaces de Montejo de la Sierra. "Era increíble que entonces los Parques Nacionales se lograban con el acuerdo de la población rural y con el municipio de Riaza (Segovia) se firmó el primer acuerdo privado para la red de custodia del territorio", destaca.

Por ello, insiste en que la sociedad está en un momento en el que o se dirige hacia "la ecocivilización que se reconcilia con la naturaleza" o va "hacia el desastre" y califica de "apasionantes" los cambios que están por llegar.

# BigMat

TABANERA

Hontoria (Segovia)  
Teléfono 921 44 18 18

HERRAMIENTAS Y PRECIOS  
QUE SIRVEN DE INSPIRACIÓN



En Hontoria

## ▶ MÚSICA

## Concluye hoy el 'Ciclo de meditaciones' en la Catedral

EL ADELANTADO / SEGOVIA  
La Catedral celebra hoy el décimo y último concierto del Ciclo de Meditaciones, una iniciativa impulsada por el Cabildo que aúna la mejor música sacra con la oración y meditación en torno a los textos de la Sagrada Biblia. El concierto tendrá lugar a las 11,45 horas en el coro de la Catedral y contará con meditación y comentario bíblico por parte de un canónigo de la Catedral de Segovia intercalado por un concierto de órgano a cargo del organista de la seo segoviana Francisco Javier Santos.

El programa del concierto incluye las obras '2 corales de Neumeister- Sammlung' - J. S. Bach (1685-1750); Was Gott tut, das ist wohlgetan (Lo que Dios hace está bien hecho); Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt (Oh Dios, conforme a tu bondad), Angelus - Paul Wachs (1851-1915), Communion - Louis Jacob (1841-1906); Tiento de falsas de 6º tono - Gabriel Menat ( -1687) y Marcha religiosa y marcha solemne - Felix Mendelssohn (1809-1847).

El ciclo se ha celebrado durante todos los domingos y solemnidades de los meses de julio y agosto, con la intervención en la parte doctrinal de canónigos de la Catedral, y en la musical de los organistas Angel Montero Herretero y Francisco Javier Santos.

Esta actividad, de carácter evangelizador y pastoral, pretende dinamizar el valioso patrimonio musical y organológico de la Catedral poniéndolo al servicio de la evangelización del hombre de hoy, al que se llega especialmente a través de la belleza; escuchando además el sonido del órgano de la Epístola, uno de los órganos de estilo barroco castellano más importantes que existen, construido por Pedro Liborina de Echevarría en 1702.

## ▶ BARRIOS



La diversión infantil acaparó ayer gran parte de la jornada festiva en Madrona, con unos refrescantes juegos hinchables para todos los niños y un pasacalles encabezado por tres simpáticos burritos, que hicieron también las delicias de los más pequeños. / FOTOS: KAMARERO

# Madrona apura sus fiestas con los niños como principales protagonistas

La misa en honor al Santo Cristo de la Salud por la mañana y la procesión por la tarde ponen hoy el colofón al programa, que se ha desarrollado en un gran ambiente festivo

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El barrio incorporado de Madrona apura las últimas horas de las fiestas dedicadas al Santo Cristo de la Salud con un extraordinario ambiente festivo, que en lo que se refiere a la jornada de ayer tuvo a los

más pequeños como protagonistas. La plaza mayor se transformó durante toda la mañana en un peculiar parque de atracciones en el que los hinchables hicieron pasar a los niños una divertida mañana. Pasado el mediodía, fue el turno del pasacalles popular, con 'Pichota' y 'Carpanta', dos simpáticos burros como principal reclamo; pero la tozudez que se atribuye a esta especie animal impidió que el pasacalles contara con su participación pese a los repetidos intentos que se hicieron a tal fin.

Por la tarde, el calor hizo disfrutar también a los niños de la 'fiesta de la espuma' así como de un trepidante tobogán acuático gigante para todas las edades instalado en la calle Riofrío, por el que se deslizaron grandes y pequeños.

El ritmo festivo continuó ya entrada la noche con un desfile de disfraces con premios y en las primeras horas de la madrugada con una espectacular verbena popular amenizada por la orquesta SMS. La música continuó después

de la verbena con una disco móvil hasta primera hora de la mañana.

Para hoy domingo, día grande de las fiestas, los eventos religiosos capitalizan el programa, y comenzarán a las 13,00 horas con una misa solemne en honor al Santo Cristo de la Salud, para por la tarde, a las 20.00 horas, tras la novena, llevar a cabo la procesión de la imagen del cristo por las calles del barrio. La jornada se completará con una 'actuación sorpresa' en las inmediaciones del bar El Pilón.

SE ALQUILAN  
**DESPACHOS PROFESIONALES**

en la C/ Morillo 7  
(oficinas EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

25 m<sup>2</sup>

250 €/mes  
gastos incluidos

AMUEBLADOS

✉ pchousa@eladelantado.com

☎ 667 12 50 12  
(llamar de 8 a 15 horas)

RESTAURANTE  
**SAN MARCOS**

JUNTO STO. FUENCISLA | ☎ 921 433 649

DE LUNES A VIERNES

14,00€

**35 PRIMEROS Y 35 SEGUNDOS**

GRAN VARIEDAD DE MARISCOS,  
PESCADOS Y ASADOS

ABIERTA NUESTRA  
TERRAZA DE VERANO

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía **SOY HUMANO**  
al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras  
(coste máximo 1,45 €). info@sitmobile.com



► SOCIEDAD

# La becerrada vuelve a ser el acto central de la fiesta de los camareros

• La asociación celebrará el festejo taurino en la plaza de toros de la capital el próximo 5 de septiembre, con cuatro cuadrillas integradas por profesionales de la hostelería.

M.G. / SEGOVIA

La Asociación de Camareros de Segovia vuelve un año más a convocar a profesionales y segovianos a la celebración de la festividad de su patrona con un amplio programa de actividades los días 4 y 5 de septiembre, donde la ya tradicional becerrada será nuevamente el acto que concentrará una mayor participación popular.

Un total de cuatro cuadrillas integradas en su mayoría por profesionales de la hostelería de la capital y de la provincia serán las que integrarán el cartel de este peculiar espectáculo taurino, en el que el torero de El Espinar Carlos García ejercerá como director de lidia. A las 19,00 horas del 5 de septiembre, pisará el albero del bicentenario coso segoviano el diestro Luis Carlos Martín Sanz 'El Pita', con una cuadrilla integrada por Juan Carlos Garrido Vacas como sobresaliente, y José Manuel Guijarro Moral, Juan Manuel Gómez Lázaro y Juan Jesús del Barrio como banderilleros.

La segunda cuadrilla estará integrada por David Cámara Sánchez 'El niño de El Espinar' como Matador, Alberto Arcones de la Calle como sobresaliente y Jabier de Arriba, Ana Yuste y Luis de Miguel Aragoneses como banderilleros, y la tercera estará formada por Pablo Polo Rino como matador, Marta Jasko como sobresaliente y Adrián García, Santiago Aragoneses y Juan F. Rincón como banderilleros. El cartel lo cierra la cuarta y última cuadrilla con Luis Rivero como Matador, Eusebio Fernández como sobresaliente y Miguel Ángel González Sanz, Felipe Velasco y Raúl Gómez Lázaro como banderilleros.

Antes de la becerrada, los camareros comenzarán la jornada con una misa solemne en la iglesia de San Millán a las 10,30 horas, con procesión con Santa Marta y subasta de andas, tras la que se ofrecerá un desayuno popular. A las 11,30, el grupo Talanquera 2018 comenzará su alegre caravana por las calles de la ciudad hasta las 13,45 horas, donde se dará cita en la Plaza Mayor para ofrecer el último de sus recorridos.

A las 15.00 h. en los alrededores de la Plaza de toros, se llevará a cabo una comida de hermandad

servida por el restaurante La Trébede en homenaje a los jubilados, con un recuerdo especial para Francisco Maroto Postigo y Jesús Gil Vírseda.



Los camareros volverán a mostrar su talento como toreros en la becerrada. / MARTA HERRERO

## Un pequeño gesto que cambia tu forma de pagar para siempre

**Pagar con tu móvil es más fácil que nunca.** Porque si tienes una tarjeta de Caja Rural puedes **pagar con tu móvil\*** Android o iOS.

ruralvía  
**pay**



\*Dispositivos con tecnología NFC.

 ruralvía

Infórmate en:  
► ruralvia.com  
► 902 310 902

  
cajaviva  
cajarural

## ► CULTURA

Los Escarabajos ponen hoy el punto final al ciclo musical de Nueva Segovia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La música rock será la protagonista del concierto de hoy dentro del ciclo 'Música en el Parque del Reloj' de Nueva Segovia. El concierto que pone el punto final a esta edición comenzará a las 21.00 horas y que correrá a cargo de Joe Lewis Elvis, que encarna a Elvis Aaron Presley en sus múltiples facetas vocales, avalado por Los Escarabajos, grupo especializado en actualizar el legado del rock.

De este espectáculo sobre Elvis Presley, que ha recorrido toda España, se dice que "solo después de haberlo visto puede afirmarse que el Rey del Rock vive". Una cita inolvidable con uno de los grandes clásicos del rock.

La actuación tiene entrada libre, como las anteriores, y se dispondrá de un aforo de sillas para facilitar el disfrute de los conciertos a todo el público interesado.

Dentro de este ciclo, ayer fue el turno del trío de flamenco de Curro Cueto —formado por Curro Cueto (flauta y cante), Javier Romanos (guitarra) y Begoña Castro (baile)—, que ofreció un animado concierto.

Curro Cueto, es miembro y cofundador del grupo Triada Sur; además forma parte de la Orquesta Nacional de Jazz y de la Big Band del Foro. Ha grabado discos en solitario y ha colaborado en numerosas grabaciones. Autor del libro 'El flamenco en su medida', actualmente realiza talleres de cante flamenco y de flauta tanto a nivel nacional como internacional y es un gran divulgador del mundo flamenco.

# El paisaje escrito

Alicia Sen Galindo gana el IV Concurso Literario 'Escribir sobre el paisaje', convocado en el marco de las actividades del Curso de Pintores Pensionados

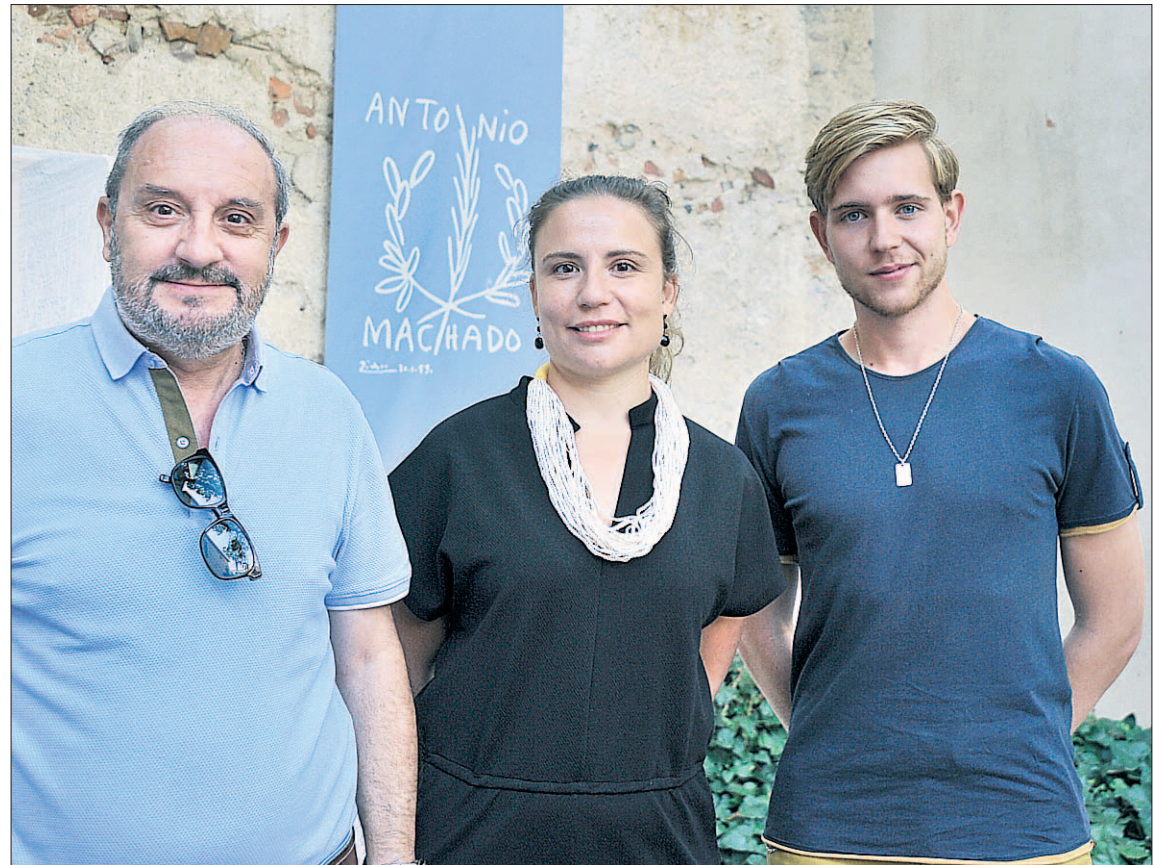
M.GALINDO / SEGOVIA

Dibujar con la palabra no es fácil. Los escritores tratan de hacer llegar los paisajes y situaciones de sus relatos, cuentos o novelas uniendo frases con las que plasmar en las hojas de los libros los sentimientos y emociones que les inspiran para trasladarlos a sus lectores. La dificultad aumenta cuando la palabra pugna en protagonismo con la pintura, y eso ocurre en Segovia desde hace cuatro años con la convocatoria del concurso literario 'Escribir sobre el paisaje', con el que el Curso de Pintores Pensionados invita a compartir experiencias plásticas y literarias a los escritores en torno al paisaje segoviano.

El patio de la casa-museo de Antonio Machado albergó ayer el acto de entrega de los premios de la cuarta edición de este concurso, en el que el coordinador del Curso de Pintores Pensionados Juancho del Barrio ejerció como maestro de ceremonias salpimentando el acto con algunos poemas del poeta que vivió en la pensión de la calle Desamparados que hoy alberga el museo dedicado a su memoria.

El jurado, formado por la escritora Maribel Gilsanz, la profesora de Literatura y escritora Cristina Guerra, el periodista y exdirector de EL ADELANTADO Pablo Martín Cantalejo y el escritor y artista Ignacio Sanz decidieron otorgar el primer premio del certamen al relato '¿Cuánto de Segovia hay en esto?', de Alicia Sen Galindo, una pequeña obra en la que la escritora evoca de manera "muy pictórica", algunos de los paisajes y recuerdos personales de la autora relacionados con la ciudad.

El segundo premio fue para



De izquierda a derecha, Javier Jiménez Arribas, Alicia Sen Galindo y Juan Arroyo Martín fueron los premiados. / KAMARERO

Juan Arroyo Martín, con el relato 'Sin destinatario' en el que el autor emplea el género epistolar como nexo de unión para el empleo de otras técnicas narrativas, y Javier Jiménez Arribas obtuvo el tercer premio con 'El clamor de Ajs-halom', en el que el autor narra una historia trufada de recuerdos personales y personajes reales de una Segovia de otros tiempos.

Juancho del Barrio avanzó la intención de la organización del Curso de Pintores Pensionados de realizar una publicación con todos los trabajos premiados en las

Los pensionados compartirán hoy (12.00 h.) experiencias con artistas segovianos en **La Alhóndiga**

cuatro ediciones del concurso, que si todo va bien podría ver la luz el próximo año. La exposición

de los Pintores Pensionados permanecerá abierta a lo largo de todo el día de hoy de 11 a 14; y de 17 a 21., y a las 12.00 en La Alhóndiga, los pintores pensionados compartirán experiencias con pintores y artistas segovianos en un acto cara al público.

Mañana lunes, de 11:30 a 14:00 los pensionados pintarán y dibujarán obras in situ, en el entorno de la Plaza Mayor, para donarlas al público interesado, y así colaborar con un proyecto de la ONG segoviana Farmacéuticos en acción.



## LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

### Miércoles

SOPA CASTELLANA  
COCHINILLO CON ENSALADA  
POSTRE CASERO

11,90€  
IVA INCLUIDO

### Viernes

ENTREMESES  
ARROZ CON BOGAVANTE  
POSTRE CASERO

10,90€  
IVA INCLUIDO

### CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados por la noche

Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

### Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir  
8 SEGUNDOS a elegir  
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **9,95€** IVA INCLUIDO

### Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir  
8 SEGUNDOS a elegir  
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **14,95€** IVA INCLUIDO

### Menú Especial Todos los días

#### Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

#### Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

#### Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido

**19,50€** IVA INCLUIDO

## Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

#### Primeros:

- Croquetas caseras de jamón ibérico.
- Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
- Revuelto de morcilla.

#### Segundos:

- Carne de buey al plato.
- Entrecot de buey a la parrilla.
- Chuletillas de cordero lechal.
- Presa ibérica con salsa de boletus.
- Gambones a la plancha.
- Dorada a la espalda

Postres caseros

**15,90€** IVA Includo  
Excepto sábados y festivos al mediodía

- Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
- El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
- Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
- El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

► TURISMO

# Turismo Rural señala más de 30 alojamientos ilegales en la provincia

La Asociación pide a la Junta que exija a los portales web especializados que no publiciten en sus páginas aquellos alojamientos turísticos que no estén autorizados

• La provincia cuenta con cerca de 700 viviendas de uso turístico autorizadas que ofrecen "una imagen y un servicio de calidad que no podemos arriesgar a perder" con la proliferación de establecimientos ilegales

M.G. / SEGOVIA

La Asociación de Turismo Rural y Activo en Segovia reclama a la Junta de CyL que tome medidas ante las plataformas de internet dedicadas al turismo que no publiciten aquellos alojamientos turísticos no autorizados conforme a la actual legislación; y han señalado hasta 30 alojamientos ilegales que se publicitan y alquilan en la provincia con el fin de que la autoridad competente de la Junta de Castilla y León proceda en consecuencia.

En un escrito presentado al director general de Turismo de la Junta de Castilla y León, Javier Utrilla, la asociación presidida por Domingo Asenjo constata la existencia en la región de más de un centenar de alojamientos para su uso turístico en portales especializados como Homeaway, Air Bnb o Tripadvisor entre otras "sin tener la correspondiente y preceptiva autorización de la comunidad autónoma".

Asimismo, señalan que en otras comunidades como Cataluña, Baleares o Valencia, sus gobiernos autonómicos "ya han conseguido que las plataformas de alojamientos turísticos mencionadas y otras no publiciten a los que no tengan la obligatoria autorización de la comunidad".

De este modo, solicitan al director general que su departamento promueva el proceso administrativo para la regulación de los alojamientos turísticos, y que entre otras medidas "se requiera a los portales de internet que sólo publiciten a los alojamientos y empresas de Turismo Activo que acrediten tener el número de autorización del organismo pertinente de esta comu-



Los alojamientos de la asociación ofrecen servicios de calidad y homologados conforme a la ley. / EL ADELANTADO

nidad autónoma". Para completar esta solicitud, Turismo Rural y Activo en Segovia ha presentado un escrito al Servicio Territorial de Cultura y Turismo con una relación de más de 30 alojamientos turísticos ilegales en la provincia, para que se les abran los correspondientes expedientes sancionadores o de cierre en su caso.

La asociación recuerda que Segovia cuenta con más de 700 casas rurales, apartamentos y viviendas de uso turístico autorizados "y que cumplen con sus obligaciones de prestaciones de seguridad y de hacienda que establecen las normas que los regulan, dando una imagen y un servicio de calidad que crea un prestigio y que no podemos arriesgar a perder con los más de un centenar de alojamientos ilegales que se publicitan y se alquilan sin que nadie los controle ni en la calidad, ni en la seguridad ni en sus impuestos".

**OBJETIVOS** Formada por una serie de empresarios y empresas que prestan servicios de alojamiento rural y turismo activo en la provincia de Segovia, la Asociación, cuenta entre sus asociados con una amplia oferta de alojamientos rurales de todos los tipos y categorías, adaptados a las diferentes necesidades demandadas por nuestros visitantes. Así mismo dispone de una amplia oferta de actividades por tierra, agua y aire para disfrutar de la naturaleza con monitores altamente cualificados y un material deportivo de calidad, para ofrecer las máximas garantías de seguridad.

## Los portales, dispuestos a colaborar, pero reclaman un marco legal "claro y justo"

Por parte de las plataformas dedicadas a la oferta o intercambio de alojamientos, la voluntad de colaborar con las administraciones públicas y los empresarios es inequívoca, pero precisan la necesidad de contar con un marco legal que acabe con la situación de "confusión" existente en España, cuyas normas "no diferencian entre ciudadanos normales que comparten su hogar y operadores profesionales que desarrollan un negocio".

Desde Airbnb, y a través de su gabinete de comunicación, se señala que los profesionales que utilizan su plataforma como canal de comercialización para alquileres de corta estancia o pisos turísticos "deben cumplir con la normativa turística, pero sin embargo la normativa para los particulares que quieren com-

partir su vivienda no está clara", Así, entiende que las personas "tienen derecho a compartir su residencia habitual y siempre ha reclamado un marco legal claro y justo para ellas".

Además, recuerda que la Comisión Europea "también ha defendido en numerosas ocasiones que quiere luchar contra las leyes confusas y fragmentadas que impiden que los ciudadanos puedan beneficiarse de la economía colaborativa. Airbnb quiere trabajar con los gobiernos en una normativa que facilite que la gente corriente, y no solo a las grandes empresas, puedan beneficiarse del turismo".

También expresa su voluntad de trabajar con las autoridades locales, regionales y nacionales para que puedan faci-

litar a los ciudadanos el 'home sharing', pero precisa que la plataforma "es sólo parte de la ecuación, y todos los actores, incluidos el resto de las plataformas, hoteles y gobiernos deben trabajar juntos para promover un turismo sostenible".

Por su parte, Homeaway asegura que la plataforma facilita a quienes quieren incluir sus ofertas una ficha para que incluyan todos los datos, que tiene también un campo específico para incluir el número de registro. Además, su equipo de atención al cliente "confirma con el propietario que éste conoce la legislación que aplica a su propiedad antes de darse de alta, revisa la información facilitada en la ficha por el propietario para verificar que todo sea correcto y si no lo es, se contacta con el propietario".

ahora  
que  
nunca



Tu solidaridad  
cambia el mundo



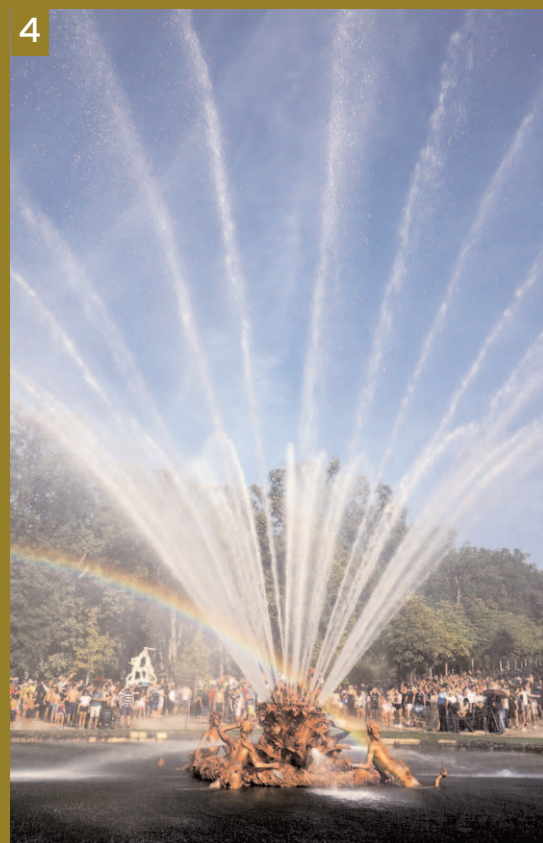
PROMoción CLAREtiana de DESarrollo

Hazte socio colaborador de PROCLADE

www.fundacionproclade.org

## REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

SAN LUIS 2018



**1.** Más de 15.000 personas llenaron los Jardines Reales. **2.** 10 llaveros reales hicieron funcionar las Monumentales Fuentes del Palacio Real de La Granja. **3.** Cientos de personas se mojaron en el 'Canastillo' gracias a sus chorros. **4.** Los rayos de sol formaron un arco iris gracias al agua que brotaba del 'Canastillo'. **5.** La Fuente 'Canastillo' es la que más gusta a la gente. **6.** El alcalde de La Granja junto a la presidenta de la Cámara de Comercio de Marinha Grande. / FOTOS: LORENA SANZ

LORENA SANZ / LA GRANJA

Los casi seis kilómetros de retenciones en la carretera que una Segovia con La Granja de ayer desde antes de las cinco de la tarde, y un helicóptero sobrevolando el Palacio Real, hacían presagiar que algo importante iba a pasar.

Y es que, como es ya tradicional, las Fuentes Monumentales dejaban correr su agua en honor al patrón del municipio, San Luis.

"Hay aún más personas que otros años", reconocían los trabajadores de Patrimonio Nacional, y es que, como bien apuntaban "este año, al caer el sábado, ha venido mucha gente de Segovia y de Madrid", apuntaban.

**PERSONAL** Ellos mismos también se habían multiplicado. Incluso los guardas del Palacio de Riofrío se trasladaron al de La

Granja. En total fueron 17, más 15 vigilantes de una empresa privada los que velaron por la seguridad de todos. Y 10 fueron los 'llaveros reales' que fueron encendiendo cada una de las seis fuentes que ayer dejaron correr sus chorros de agua.

El lugar contabilizó más de 15.000 personas que no quisieron

perderse el espectáculo en los Jardines de Palacio. Fue tal la cantidad de gente que acudió que, en vez de sacar una entrada gratuita para poder contabilizar exactamente cuántos espectadores hubo, tuvieron que utilizar una máquina de laser para tal misión.

'Selva' fue la primera de las Fuentes Reales en funcionar, se-

guida de 'Carrera de caballos' y de la más esperada 'Canastilla', donde muchos de los visitantes acudieron directamente para coger un buen sitio. Y es que, como es habitual, este Monumento interactúa con la gente al mojarles con su agua. Sin duda es la que más gusta, y aplausos y sonrisas saca a los presentes.

Cientos de personas de todas las edades quisieron empañarse bajo sus chorros. Los menos atrevidos y más prevenidos, incluso habían acudido con paraguas para disfrutar discretamente.

**RESTO DE RECORRIDO** 'La bandera' —uno de los trabajadores porta una para guiar a los visitantes y que le sigan de fuente en fuente— se trasladó hasta 'Ocho calles', de allí a 'Las Ranas' y Baños de Diana' para finalizar el recorrido en 'La Fama', con sus chorros de más de 40 metros de altitud.

Ni tan siquiera la presidenta de la Comercio de la ciudad portuguesa de Marinha Grande, Cidália Ferreira, hermanaada con el Real Sitio, quiso perderse la cita y realizó el recorrido acompañada del alcalde del municipio, José Luis Vázquez.

## Las Fuentes Reales celebran San Luis

Más de 15.000 personas acudieron a los Jardines del Palacio Real para jugar con el agua que brotaba de los Monumentos

## CANTIMPALOS

SOCIEDAD

# La peña Las Conguitas inaugura como pregonera las fiestas patronales

Hoy a las nueve de la mañana está prevista la celebración del encierro por las calles

LOURDES MATARRANZ / CANTIMPALOS

Las fiestas patronales de Cantimpalos se iniciaron el viernes oficialmente en el marco de la Plaza Mayor. Con un programa atractivo, lleno de colorido, que dará a los visitantes y habitantes de este pueblo la ocasión de disfrutar del buen gusto en todos sus ámbitos, del buen trabajo y buen talante de estas gentes que abren sus puertas y sus corazones.

En este contexto tuvo lugar la proclamación de la reina de estas fiestas, Lucía López, con Marino Postigo como acompañante; y de las damas de honor con sus respectivos acompañantes, Clara Ri-

co y Fernando Matarranz, Estefanía Arévalo y Jorge Herranz, Virginia Casado y Aaron Salinas e Inés Arranz y David Sancho. La reina 2018, Lucía, expresó en su discurso que era un orgullo poder representar al pueblo esta edición, además de invitar a vecinos y visitantes a que pasaran unos buenos días.

La peña Las Conguitas fue la encargada de abrir las fiestas con el pregón, en el que remarcaron que les "llena de orgullo y satisfacción ser pregoneras 2018, pero lo que más nos gusta, es ser cantimpalenses de pura raza, pertenecer al mejor pueblo de la provincia".

Seguidamente, con gracia y



La peña Las Conguitas, en el Salón del Ayuntamiento momentos antes del pregón inaugural de fiestas. / L. MATARRANZ

buen humor, hicieron una breve semblanza de los años de existencia de esta peña, compuesta por un grupo de 13 chicas y sus más de 20 hijos e hijas "y los que vienen de camino, que estamos asegurando la supervivencia del colegio", añadieron.

En el ambiente se respiraba un

talante alegre, animoso y entrañable, que todos aplaudieron al son de la música, que no cesó de poner su nota oportuna para que el público se sintiera protagonista. El acto final fue rubricado por la peña pregonera, que inauguraron oficialmente los festejos con un espectáculo de fuegos artificiales,

seguido de chupinazo a lo que el público respondió con una fuerte ovación. Seguidamente, todos los cantimpalenses vestidos de blanco cantaron la canción 'Loco por ti, Cantimpalos', antes de dar paso a la orquesta Macro Movimiento, que fue la encargada de animar la velada hasta la madrugada.



## Segundo encierro multitudinario en Sepúlveda.

Al más tradicional estilo de San Fermín, con los balcones llenos de sepulvedanos, dio comienzo ayer sábado el segundo encierro de la Fiesta de los Toros de Sepúlveda. Un encierro

bonito y entretenido, con un novillo que se adelantó a la manada y puso en apuros a algún mozo que tuvo que saltar rápido a la talanquera. El resto de los astados de la ganadería de Sánchez de Valverde bajaron unidos en una bella carrera hasta la plaza de toros, donde fueron lidiados por la tarde. / FOTOS: PHOTONOTICIAS

Menú Segoviano  
con Cochinillo 25€

Menú  
Fin de Semana 15€

HORNO DE ASAR

LA ANTIGUA POSADA

Plaza de España, 8. Telf. 921 50 04 29 TURÉGANO

Menú Castellano  
con Lechal 28€

Menú de Arroz  
con Bogavante 15€

## EL ESPINAR

SOCIEDAD



Los más pequeños disfrutaron del taller de cuentacuentos por la tarde en Los Ángeles de San Rafael, organizado por el Rincón de Lectura. / JOSÉ REDONDO

## Los Ángeles se viste de fiesta

Hasta hoy domingo, los vecinos de esta localidad disfrutaron de sus fiestas, que cuentan con un programa variado, con actividades dirigidas a los vecinos de todas las edades

EL ADELANTADO / LOS ÁNGELES DE SAN RAFAEL

Los Ángeles celebra desde el pasado jueves sus fiestas, en las que no faltan actividades para todos los públicos, cargadas de alegría y diversión.

Durante la jornada de ayer tuvo lugar una feria de artesanía, organizada por C.I.T. de El Espinar, que abrió sus puertas a las 11.00 horas. Decenas de personas pasaron por los puestos para contemplar y comprar los productos más especiales que los artesanos llevaron a Los Ángeles. A mediodía, la peña Los Bolingas organizó una



La peña Los Bolingas organizó una comida de hermandad. / J. REDONDO

comida de hermandad en el bar Límite, de arroz con pollo, acompañado de sangría.

Por la tarde, los más pequeños disfrutaron con el taller de cuentacuentos, seguido de las finales de los campeonatos de fútbol masculino y femenino en las pistas deportivas. Siguiendo la tradición, el grupo deportivo Gabarros de El Espinar preparó una exhibición de corte de leña, que congregó a vecinos y visitantes que admiraron asombrados las dotes de corte de estos profesionales. Por la noche, 'Movimusic' protagonizó la velada musical.

EL ESPINAR, DE CERCA

ISABEL CODINA

### Tibi La Tortera

Una de las últimas actividades del verano espinariense es la Semana Cultural de La Estación de El Espinar. Organizada por la Asociación Familiar San Antonio y contando con la colaboración de Ayuntamiento, empresas y particulares consiguen que sus actividades tengan mucha aceptación entre los vecinos; el cine de verano, exposiciones, charlas, juegos, teatro, visitas... y en lo que más me afecta, el Concurso de repostería que lleva diecisiete años de andadura y al que, como en los últimos años he tenido el privilegio de ser invitada.

Como en otras ediciones han presentado un montón de postres; además de ser buenas cocineras son muy dispuestas y colaboran para que siga habiendo un fantástico nivel en cuanto a asistencia y calidad en los platos. El jurado lo tiene siempre complicado pero hay que tomar decisiones. Éste año el premio especial lo consiguió Raquel con una tarta que simula una cancha de tenis 'Open de mis colegas en El Espinar' y el de presentación fue para la 'Tarta de queso de ricota con plátano y fresa'. El premio de degustación 'Tortas de anís', que valoró los sabores de otras épocas y la tradición, generó mucho revuelo porque habían sido elaboradas por Rosario y su madre, Tiburcia, Tibi 'la tortera' que, ya nonagenaria, compartió con sus vecinos algo muy importante, recuerdos. Aunque la tradición venía de su suegro en El Espinar (Pedro 'el Chacha') que originalmente tenía un horno en ese núcleo, Tibi, cesto en mano repartía sus tortas de anís por todo el municipio donde era muy esperada y querida. Vestigios de otra época.

Seguimos luchando por la variante lógica para el pueblo de San Rafael.



## Restaurante Lago

Celebra con nosotros cualquier evento  
y disfruta de nuestra excepcional carta

Avda. Don Juan de Borbón y Battember, 47. 40004 Segovia  
Reservas Restaurante: 921 420 059  
info@restaurante-lago.com

#### BARBACOA

Secreto Ibérico .....	10,00€
Chuletillas de cordero .....	16,00€
Entrecot al peso .....	35,00€
Chorizo .....	6,00€ ración
Solomillo de choto .....	18,00€ ración
Panceta .....	6,00€ ración
Parrillada 2 Px .....	35,00€
(Entrecot; panceta, chorizo costillas y secreto de cerdo ibérico)	

#### ENSALADAS

Ensalada Mixta .....	7,00€
Ensalada Templada de Queso Cabra .....	10,00€
Verduras a la Parrilla .....	8,00€
Fritura de Verduras .....	8,00€

#### PULPERÍA

Mejillones de las rías Gallegas .....	8,00€
Gambón a la parrilla (10 unid) .....	12,00€
Langostinos al ajillo, plancha o hervidos (12 unid) .....	15,00€
Sepia a la parrilla .....	12,00€ ración
Pulpo a la parrilla .....	20,00€ ración
Chipirones a la brasa o a la parrilla .....	10,00€ ración
Chopitos .....	10,00€ ración
Calamares romana .....	8,00€ ración

#### DELICIOSOS POSTRES

TODO REGADO CON  
LOS MEJORES VINOS



## SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

MUNICIPAL

# El PSOE registra en las Cortes una petición por la situación del agua en Ochando

Los vecinos de la localidad llevan sin disponer de agua apta para el consumo humano desde 2013, debido a los niveles de arsénico

EL ADELANTADO / SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

Los procuradores socialistas, Ana Agudéz y José Luis Aceves, han registrado una iniciativa parlamentaria en las Cortes de Castilla y León, preguntando al PP en la Junta si considera adecuada la situación de la localidad de Ochando no disponga de agua apta para el consumo humano en sus domicilios desde el 2013.

Recuerdan que los vecinos de Ochando, núcleo perteneciente al Ayuntamiento de Santa María la Real de Nieva, llevan cinco años sin disponer de agua apta para el consumo humano, debido a los altos niveles de arsénico y nitratos. En verano se multiplica el problema, debido a que dicha población

llega a tener unos 150 residentes.

Para solucionar el problema, el Ayuntamiento de Santa María la Real optó por suministrar agua envasada para consumo en boca, pero la polémica ha surgido cuando el Consistorio ha decidido colocar una fuente en el centro del pueblo, con un sistema de filtración y depuración, autorizado por la administración autonómica, lo que supone que no podrán disponer de agua en grifo en condiciones adecuadas, de momento.

Los procuradores recuerdan que los vecinos afectados manifiestan públicamente que el alcalde del municipio se comprometió a no instalar la fuente debido al fuerte rechazo vecinal y ahora no respeta el acuerdo establecido.

Asimismo, se han recogido firmas para mostrar su rechazo, siendo secundada por el 98% de los vecinos afectados. La inversión para este proyecto será de unos 8.000 euros, aportados conjuntamente por la Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento del municipio.

Los procuradores preguntan si la Junta está dispuesta a colaborar con otras administraciones para buscar una solución definitiva a esta problemática, o si definitivamente dejará a los vecinos en las mismas condiciones que hace 70 años, cuando no tenían agua potable en las viviendas.

**MÁS PROBLEMAS** Aceves ha querido recordar que otras localida-



Los procuradores socialistas Ana Agudéz y José Luis Aceves. / EL ADELANTADO

des cercanas y pertenecientes al núcleo de Santa María de Nieva, como Balisa o Santovenia, también tienen problemas de agua.

La solución propuesta en Balisa también es la de la fuente en la zona central del pueblo, al igual

que en Ochando, por lo que exige a los responsables del Partido Popular que realicen las acciones oportunas para dotar de agua de calidad en las viviendas de estas poblaciones que dependen de

Santa María la Real de Nieva.

## PALAZUELOS DE ERESMA

MUNICIPAL

# El Consistorio renueva la red de abastecimiento de agua potable en Peñas del Erizo

La empresa adjudicada para esta segunda fase es Aquona, que llevará a cabo las obras con un plazo de ejecución de dos meses

E. A. / PALAZUELOS

En próximas fechas el Ayuntamiento de Palazuelos de Eresma continuará renovando, hasta su total finalización, la red de abastecimiento de agua potable en el núcleo de Peñas del Erizo (situado en las inmediaciones de la carretera CL-601), concretamente en el tramo de la calle La Vaguada.

La sustitución total de la antigua tubería de fibrocemento, que viene provocando pérdidas importantes y continuos fallos, lo que conlleva un coste considerable en reparaciones al Ayuntamiento y trastornos constantes a los vecinos de la zona; resulta una actuación prioritaria.

Con un plazo de ejecución de



Esta segunda fase se centrará, concretamente, en el tramo de la calle La Vaguada. / EL ADELANTADO

dos meses y un importe que asciende a 24.700 euros, la empresa Aquona, Gestión de Aguas de Castilla S.A.U., será la encargada de

llevar a cabo las obras necesarias para concluir la renovación de la red de abastecimiento de agua potable en Peñas del Erizo. La prime-

ra fase de renovación, en la que se invirtieron otros 37.000 euros, se acometió en el primer semestre de este año 2018.

CATÁLOGOS | CARTELERÍA  
PAPELERÍA corporativa  
packaging | REVISTAS  
LIBROS | invitaciones  
DE BODA | PUBLICIDAD  
imaginación | DISEÑO

Hacemos realidad  
tus ideas

www.imprentarosa.com



imprensa  
**ROSA**  
CARBONERO EL MAYOR

Tel. 921 56 21 46  
Info@imprentarosa.com



► SEGOVIA EN EL INICIO DE LA TRANSICIÓN

## Conversaciones con... Conversaciones con Ángel (1933) y Jesús (1936) Serrano Hernández

# «La función de la galería era apoyar a los que empezaban desde Segovia y mostrar lo que se hacía en España»

*La serie 'Segovia en el inicio de la transición' de la sección 'Conversaciones con...' publicaba en junio de 2017 una entrevista con Ángel y Jesús Serrano, muñidores de la Casa del Siglo XV, referencia cultural y artística de Segovia durante casi cuatro décadas. Esta semana falleció Jesús Serrano, uno de los dos pilares que sustentaba este proyecto cultural, y EL ADELANTADO reedita hoy a modo de homenaje esta entrevista —la última que concedió en vida el promotor y galerista— en la que ambos recordaban los inicios y la historia de la Casa del Siglo XV. Un pequeño pero sincero reconocimiento a un hombre que quiso a su ciudad y que trabajó denodadamente para poner a Segovia en el mapa de la vanguardia cultural española.*

TERESA SANZ TEJERO/SEGOVIA

Abrieron la Casa del Siglo XV un 28 de Diciembre de 1962 y desde aquel Día de los Santos Inocentes cumplieron durante 38 años con la misión de introducir en Segovia el gusto por el arte, atrayendo a los creadores más significativos del país y, al tiempo, sirviendo de plataforma para los jóvenes artistas segovianos. Más de 350 artistas y 500 exposiciones ponen cifra a la heroicidad de cabalgar por el tardofranquismo y los inicios de la Transición desde el arte de vanguardia.

— ¿Cómo surgió aquella idea de crear una galería de arte y tienda de regalos a comienzos de los sesenta?

— Ángel: Digamos que las poquísimas galerías de arte que había entonces eran lugar habitual de visita, sobre todo para Jesús que le hubiera gustado estudiar Bellas Artes, pero no era carrera 'de futuro', que se decía. Éramos del barrio de las Brujas y nos vinimos de San Millán, a Juan Bravo, 32 en 1943. Al año siguiente nuestro padre murió.

Jesús estudiaba bachiller. Yo, comercio, y en el 46 empecé a trabajar en la zapatería, de la que mi padre había sido socio. Después de este proceso, llegado el año 60, Jesús había estudiado ingeniero técnico agrícola y había sido profesor, siempre entusiasmado por todo lo artístico y un genio que dibujaba y hacía artilugios de magia y lo que se propusiera, y apostamos por la Galería de Arte.

— Jesús: Era algo que no había en Segovia y se ajustaba al propósito

de ambos. Desde el punto de vista del comercio, lo que conocía bien Ángel; y desde el punto de vista de la creación y el arte, encajaba con lo que a mí me gustaba. Así nació; con intención renovadora. Queríamos dar a conocer en Segovia todo aquello que pudiera ser interesante, que no se conocía y que fuese representativo de aquellos momentos.

La idea era no solo la galería sino una tienda de artículos de regalo que fueran actuales y, sobre todo diferentes; con un cierto sentido selectivo y de calidad y, ambas partes, unidas por la belleza de las cosas.

— Entre 500 exposiciones individuales y colectivas, con 350 creadores, -entre ellos nombres como Eduardo Chillada, Luis Gordillo, Eugenio Granell, Joan Miró, Lucio Muñoz, Manuel Millares, Esteban Vicente o Pablo Picasso-, además de innumerables artistas vinculados a la ciudad, supongo que alguna aventura habrá sido difícil e incluso imposible por prohibida?

— Jesús: Ha habido de todo; recitales que fueron prohibidos, como el de Paco Ibáñez, en 1971 y un festival homenaje a Agapito Maza, en 1977, que fue prohibido por orden del gobierno y aventuras difíciles.

— Ángel: Entre las exposiciones más difíciles están la de Picasso, en 1967, y la del escultor segoviano Emiliano Barral, en 1965.

— Vayamos por orden. Emiliano Barral ¿por su consideración de destacado socialista?

— Jesús: Sí; era un magnífico artista y a la vez un nombre prohibido en la dictadura. Hablamos de 1965 y



Ángel (izq) y Jesús con el anagrama de la casa del siglo XV. / TERESA SANZ TEJERO

el hecho de que hubiese sido socialista, hacía el propósito arriesgado; te jugabas que la prohibieran o la cerraran. A su exposición vinieron republicanos, anarquistas, ugetistas de Madrid; gente muy mayor y muy respetuosa, hablando bajito y con un miedo tremendo. Esa exposición se realizó porque teníamos amistad con su hermano Pedro. Gracias a él conseguimos exponer 15 obras, la mayoría en granito, caliza y madera. La presentación la hizo Mariano Grau, que fue amigo de Emiliano Barral y fue un descubrimiento para la gente más joven y algunos mayores que se acordaban de él, pero pocos conocían la obra. Había miedo a que se cerrase la exposición.

— Ángel: Para no tener complicaciones conseguimos que la exposición la patrocinase el Ayuntamiento, en junio del 65, con motivo de las ferias y fiestas. Los gastos de transporte de la obra, estudio y catálogo, lo asumimos nosotros, pero la colaboración del Ayuntamiento hacía más fácil su celebración. A la inauguración no vino ninguna autoridad, salvo el concejal de Cultura del Ayuntamiento, que era Maximiliano Fernández. Expusimos la cabeza de Pablo Iglesias en cemento, a la que le faltaba una oreja cortada por un militar con un sable en una exposición en la Universidad Popular en la época de Machado. Recuerdo que un director de un banco amigo, cuyo hijo se fue a Alemania nos mandó un recorte de un periódico alemán en el que nos ponían referencias. Nos llamó, leímos aquella referencia y nos dijo: 'Esto hay que romperlo; no se puede tener'. Cosas que pasaban.

— Dos años después Picasso. ¿Tuvo éxito?

— Jesús: Ningún éxito. Fue una exposición preciosa, con 24 obras de Picasso en dos salas con 15 poemas y litografías y 9 aguafuertes. La gente desconocía

todo sobre los grabados y se observaba el desprecio absoluto hacia Picasso. La incompreensión por parte del público fue absoluta, con algunas excepciones.

Había mucha ignorancia y tuvimos que explicar durante la exposición lo que era una plancha de grabado. ¡No había forma de hacer entender que eran originales!. No se vendió nada.

— Ángel: Absolutamente nada. Lo más caro era una litografía de 35.000 pesetas y recuerdo una colección de cuentos eróticos, maravillosa, escrita y dibujada por Pablo Picasso. Eran impresionantes las piezas pero no se le dio ninguna importancia. En los medios de comunicación de Segovia nadie quiso correr el riesgo de hablar de ella. Solo un valiente, Manuel Alcántara (aún sigue escribiendo) dedicó desde el diario Arriba una reseña de la exposición de Picasso en la Casa del siglo XV.

— Jesús: La tituló 'Picasso y Segovia' y hablaba en su artículo de la mirada de Picasso, aludiendo al cartel que escogimos con los ojos del artista.

— ¿Y Picasso qué dijo?

— Ángel: Nosotros le escribimos a la dirección que teníamos de él, en París, pero no contestó ni dijo nada. Le pedimos una fotografía dedicada para mostrarla en la exposición, pero no supimos de él. Algo muy distinto a lo que nos sucedió con Joan Miró, que agradeció muy cariñoso la exposición que le dedicamos en 1973. Nos mandó una carta con un sobre dibujado con sus colores y una fotografía dedicada que conservamos.

— Jesús: Nunca supimos si aquella carta enviada a Pablo Picasso le había llegado, porque él ya tenía mucha gente alrededor. El caso de Joan Miro era diferente: él se ocupaba personalmente de sus exposiciones y gestiones artísticas.

— ¿Cómo pudieron organizar la exposición de Joan Miró en 1973?

— Jesús: Ángel tenía un amigo galerista en Barcelona que era ya muy importante. Se fue allí y le habló de nuestra intención. Ferrán Cano era un galerista de Mallorca, que abrió otra galería en Barcelona, en la misma plaza del MACBA y estábamos en contacto con él. Fueron largas conversaciones y, finalmente, para hacerla posible de manera menos complicada, a través de otro comisario artístico, nos dieron toda la exposición que Miró había realizado de homenaje a Joan Prats. Fue preciosa y muy interesante. Corría el año 71 y no se vendió nada.

— ¿Por qué no llegó actuar Paco Ibáñez?

— Ángel: Porque la autoridad gubernativa así lo decidió. Nos marearon con papeles, permisos, documentación de todo tipo (enseña la voluminosa carpeta con todo el material archivado) y cuando ya estaban hechos los carteles, nos dijeron que los retiráramos, que no podía cantar. Habíamos llevado toda la documentación al Gobierno Civil y la censura había tachado párrafos enteros de cada canción; no había tema que se pudiera cantar, porque no podías saltarte todo lo prohibido.

— Jesús: Finalmente dijeron que no se podía celebrar porque iba a originar un altercado violento. Iba a haber sido en la sala Las Sirenas y después de todas las gestiones hechas, no hubo recital.

— Ángel: Nos costó un disgusto; un dineral y no se pudo hacer.

Aquí, en esos años, en las exposiciones, había que pedir permisos a Información y Turismo y luego por los carteles y las tarjetas lo daban o no. Pero por los dibujos de los carteles no se enteraban de qué iban las exposiciones, no sabían si eran desnudos, osos, hombres o mujeres. Lo



que sí ocurría es que había siempre un policía que controlaba las exposiciones. Había un policía segoviano, un tipo simpático, que además era poeta y con algún libro publicado, que se daba una vuelta por aquí, nos saludaba y se iba sin más.

— **¿Cuándo terminaron los permisos obligatorios para cada exposición?**

— Ángel: Más o menos en el 76 o 77, poco antes de las primeras elecciones democráticas.

— **Muchos recuerdan su actividad más intensa y mejor hilvanada que la que entonces celebraban algunas galerías de arte de Madrid. ¿Cómo trabajaban para lograr las autorizaciones y la obra de los creadores?**

— Jesús: Nosotros hacíamos nuestro trabajo lo mejor que podíamos. Teníamos muchos contactos con galeristas de Madrid, con algún otro de Cataluña, pero íbamos a nuestro aire y por vías muy diferentes.

— Ángel: Sabíamos lo que queríamos; otra cosa es que no fuera fácil. Fuimos miembros de la Asociación Nacional Profesional de Galerías de Arte, que reconocieron el trabajo al cumplir los 25 años. Hicimos una exposición, combinada con el Torreón, citamos a todos los galeristas de España para presentar a los artistas de Segovia y fue un éxito.

— **¿Ninguna exposición fue prohibida?**

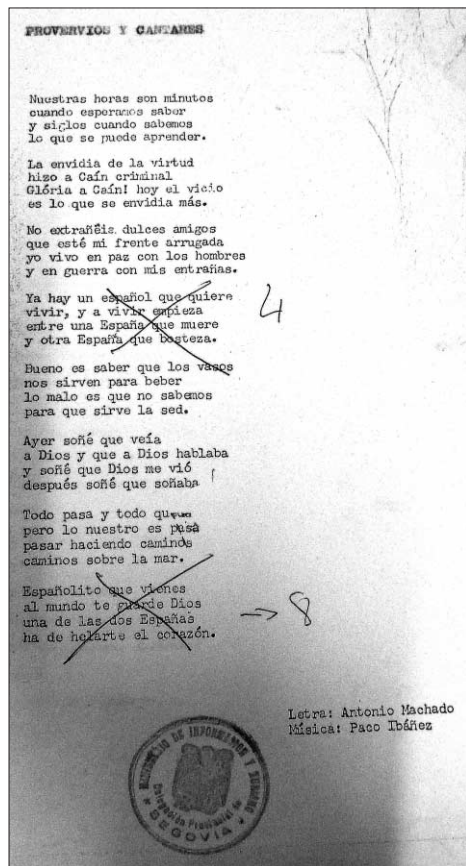
— Ángel: Exposiciones, no. Sí hubo que atemperar a algún artista para que no nos cerraran la exposición. Recuerdo la exposición de Francisco Molina, en 1965. Se estrenaba en el Cervantes 'Franco, ese hombre. 25 años de paz; una película documental dirigida en 1964 por Sáenz de Heredia. Este Molina era un artista de prestigio, que pintaba unos monstruos muy característicos, llenos de medallas, que eran generales caídos llenos de chorretes y tuvimos un conflicto con él porque quería llevar el cuadro más grande, que ocupaba una pared en la galería, por la calle real y colgarlo en la cartelera del Cervantes. Conseguimos vencerle de que no lo hiciera porque aquello era temerario. Era un gran artista y un hombre peculiar que luego fue director del museo de arte contemporáneo de Sevilla. Aquello fue una aventura tremenda.

— **En La Casa del siglo XV acogieron todas las tendencias que en aquellos años coincidían en nuestro país: Informalismo, abstracción geométrica, arte Pop, nueva figuración, realismo crítico... ¿Alguno de estos movimientos se identificó mejor con el espíritu de la Transición?**

— Jesús: Quizás alguno de los movimientos artísticos, pero en cualquier caso de forma algo superficial. Todos los pintores de vanguardia en ese momento, críticos con la situación política y activos denunciantes de aquello, sí coinciden en que en los últimos años nadie cuenta con ellos.

— Ángel: Ni galerías, ni nadie. Es una lástima que gente consagrada, de setenta y ochenta y pico años, nadie cuente con ellos. Fueron gente sacrificada en esa época política, cuando son y fueron grandísimos creadores.

— **Era globalmente antidictadu-**



Letra de Paco Ibáñez tachadas por el censor.

**ra. ¿Hasta qué punto la muerte de Franco (Nov 1975) acabó también con unos artistas que habían construido su carrera como opositores y se quedaron sin justificación?**

— Jesús: Sucedió lentamente. Es cierto que la identificación de la izquierda cultural con el antifranquismo fue general.

— Ángel: Hay algunos casos que, realmente, no es que no estén de actualidad, es que lo pasan mal para vender. Además de enfrentarse a otro problema que es que al tratarse de gente mayor, como no había licencias de artista, sino licencias de carpintero y otros oficios, ahora no pueden vender como jubilados.

— **Volviendo a Segovia. ¿Cómo era aquella ciudad vista desde la Casa del Siglo XV?**

— Ángel: Tranquila, apacible y un poco triste; muy pequeña pero próxima a Madrid. Supongo que como otras ciudades. Siempre he creído que a Segovia la tocamos, pero no la agarramos y sigo con la misma idea. Hay un hecho que demuestra cómo era aquella ciudad. Se nos ocurrió abrir los domingos y días festivos y aquello fue una historieta. Permisos del Gobierno civil, de la delegación de Trabajo, de los sindicatos verticales, de la Delegación de Información y Turismo, del Obispado y en el escrito del Obispado se nos obligaba a dar a los empleados una hora para cumplir con el precepto de ir a misa.

— Jesús: Intentamos abrir para aprovechar el turismo que venía de Madrid; extranjeros no venían, pero sí público madrileño que paseaba la ciudad, pero terminamos cerrando porque era una misión inútil. Eran paseos de pipas escupidas también por dentro de la galería y poco más. La ciudad era realmente tranquila y la plaza de San Martín se veía y se escuchaban hasta los pasos y al sereno, por supuesto.

— **La galería actuó también fuera de su espacio, ¿no?**

— Jesús: Celebrábamos el Día del Arte todos los años. Recuerdo en mayo de 1969 que celebramos en Sepúlveda el Día del Arte y acudió al acto el Gobernador Civil,



Cartel anunciador de un recital de Paco Ibáñez en la sala de fiestas Las Sirenas.



Agapito Marazuela tocando en una exposición de Mesa Esteban Drake en 1969.

Adolfo Suárez, que conocía la galería y la tienda. Convocamos a todos los pintores de España que quisieran participar y vinieron con su cuadro bajo el brazo, algunos recién pintados. Suárez quiso estar presente en Sepúlveda y vino a saludar. Yo estaba colocando las obras y tenía las manos llenas de pintura verde, de alguno de los cuadros recién traídos. 'No le saludo que le voy a poner perdido', le dije. Me agarró la mano, y se puso perdido. Era un hombre muy afectuoso y cordial.

— Ángel: Y de gran capacidad comunicativa. Se ganaba a todos; a las mujeres más, pero conectaba con todo el mundo. Era un hombre encantador al que conocíamos bastante, porque él sabía de nuestra procedencia abulense y su mujer venía mucho a comprar regalos. Los chicos eran terroríficos; eran pequeños, corrían y tocaban todo. Seguimos relacionándonos y cuando tomó posesión como presidente nos mandó un saludo y seguimos manteniendo la relación. Fue un hombre realmente positivo para Segovia y para el país.

Y fuera de la galería de arte fueron espectaculares las intervenciones de José María García Moro. Recuerdo una de sus exposiciones que continuaba en la plaza. Fue una denuncia por la recuperación de la naturaleza, con sonidos grabados de pájaros y ranas a las cinco de la mañana, como preámbulo de la intervención. Fueron varias sus intervenciones y debían pensar ¡estos están locos!. Primero las vacas, luego los plásticos en rojo y verde con los que se produjo una anécdota muy simpática. Fue al día siguiente de celebrarse en Madrid la final entre el Betis y el Atlético de Bilbao. Hubo gente que aprovechó para acercarse a Segovia y los del Betis pensaban que el verde era por ellos y los del Bilbao también hacían suyo el rojo. ¡El arte hermanado con el fútbol!

— **Segovia siempre ha sido lugar artístico y de artistas. ¿A qué creen que se ha debido?**

— Jesús: La tradición pictórica de Segovia se debe a muchos moti-

vos. El curso de pintores pensionados, la beca de paisaje, La Casa del siglo XV también tendría su influencia, el conservatorio y la Casa de los Picos. Todo esto ha ido ayudando a transformar y a abrir la ciudad.

— Ángel: Nosotros hemos intentado apoyar a los jóvenes creadores que empezaban. Recuerdo a Luis Moro de niño que venía ya a las exposiciones y a Rafael Baixeras, siempre ilusionado por exponer aquí y no se atrevía a decirnoslo. Aún recuerdo un concurso de pintura provincial que organizó la Diputación y Jesús González de la Torre y nosotros éramos el jurado. Aquel concurso infantil de dibujo lo ganó Baixeras, que terminaría exponiendo varias veces en la Galería de arte. Y como con ellos con otros.

Así entendíamos la función de la galería: apoyar a los que empezaban desde Segovia y mostrar lo que se hacía en España.

— **Abrieron la galería cuando las corrientes más innovadoras del arte eran desconocidas o despreciadas, ¿cuándo empezaron a notar interés por las representaciones artísticas?**

— Ángel: Fue un proceso muy lento. Durante años y exposiciones no teníamos demasiados clientes de Segovia y los clientes de Madrid eran básicos. Después de cada inauguración nos íbamos por ahí, casi siempre los mismos y unas veces podíamos ser 15 o 20 y otras 50 o 60. Cada exposición funcionaba de una manera. Lo que sí empezamos a notar fue la influencia de centros de cultura como el conservatorio y la Casa de los Picos. Esos padres de alumnos, además de los propios alumnos, eran asiduos de la galería de arte.

— Jesús: Es imposible saber cuándo se produce un cambio. Tuvieron que pasar muchas exposiciones, no fue algo puntual. Sí pudimos ver que ni siquiera con esos maestros del arte, como Picasso, Miro, Joan Brossa, esto se llenara. Después, a lo largo de los años, el interés fue creciendo.

— **¿Quién fue el artista de más éxito en aquel contexto en el que**

**Picasso y Miró no vendían nada?**

— Ángel: Chillida, sin duda, ya era muy conocido, hicimos varias exposiciones individuales y colectivas y atrajeron siempre público catalán y de Madrid, que compraban obra. También recuerdo una gran exposición del Equipo Crónica, en 1972, aún en plena dictadura.

— Jesús: La exposición del Equipo Crónica fue maravillosa, con esculturas de cartón piedra, meninas, dibujos, óleos. La apariencia era fundamental para crear o no problemas y aquella exposición tenía una apariencia dulce, amable y, además, divertida, por eso no generó los problemas que podía haber causado con otra estética esa misma denuncia. Franco vivía.

— **¿Intelectualidad, compromiso e izquierda van unidos?**

— Jesús: La izquierda siempre se ha implicado más, sobre todo en esos años de lucha.

— Ángel: En Segovia había un grupo que siempre actuó con un mérito impresionante.

José María García Moro, Carlos Muñoz de Pablos, Baixeras, Agapito Marazuela, todos ellos y los más jóvenes, que mantenían una actitud más activa, provocadora; eran los que realmente se movían y trataban de cambiar las cosas.

— Jesús: Agapito Marazuela venía a las exposiciones para solidarizarse con el pintor que conocía o era amigo suyo. Siempre vino por aquí e incluso cuando no veía apenas, mostraba interés, preguntaba y con una lupa trataba de ver. Le explicabas lo que se había hecho y era una proeza de hombre. Le conocíamos de antes, de cuando le hicieron el homenaje en al Universidad Popular. Era un hombre generoso, bueno y de gran honestidad. Cuando inauguraban conocidos y amigos, como Tardón, Moro, Mesa Esteban Drake, venía y traía casi escondida la dulzaina y les obsequiaba tocando. Era un hombre grande, al que jamás le oímos hablar mal de nadie.

En el año 84 hicimos una exposición de homenaje en vida a Agapito Marazuela, y se sintió muy a gusto. Aquello gustó muchísimo, con una carpeta de serigrafías de Ángel Cristóbal, Fernando Zamora, Juan Pita, Juan Pablo Sánchez, Jose María Yagües y un texto de Pedro Fernández Cocero.

— **¿Es verdad que la Casa del siglo XV fue antes llamada la casa del comunero de Castilla, Juan Bravo?**

— Jesús: 'En esta casa vivió y nació el comunero de Castilla, Juan Bravo'. Así lo ponía una placa que se retiró en los años cuarenta porque no vivió aquí, sino donde el Sirenas y la placa se retiró porque no se ajustaba a la verdad.

— Ángel: Cuando abrimos pensamos llamar a esto la Casa de Juan Bravo. Entonces no tenía sentido, porque no vivió. Jesús manejando el número 15 dio con el nombre que no existía. Es un nombre creado por nosotros y se hizo universal. Esta casa está reproducida en el pueblo español de Barcelona; su fachada aparece reproducida de forma exacta.

— Jesús: Al año de empezar pusimos el nombre y el anagrama, que se haría clásico, lo hizo Francisco Peñalosa, arquitecto (fallecido) y buen amigo. Fue una gran idea. Pretendíamos provocar y esto fue una provocación total.

► LA MIRADA

# “Conocía los paisajes de Segovia, pero nunca los había pintado”

**JULIA CONCEPCIÓN GUTIÉRREZ**

El 23 de agosto de 2018 tuvo lugar el acto de clausura y la exposición final del Curso de Pintores Pensionados del Paisaje que organiza la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. El curso se celebra cada verano desde 1919 y reúne a jóvenes artistas seleccionados de entre las titulaciones de Bellas Artes de toda España.

Los dieciséis pensionados se alojaron en el Palacio del Quintanar, que permaneció cerrado al público del 1 al 28 de agosto. Los artistas han disfrutado de un completísimo programa de actividades en el que se han aceptado propuestas espontáneas por parte de los propios alumnos y que ha incluido una estancia en el monasterio de Santa María del Paular, en Rascafría, así como la observación, tanto diurna como vespertina, de todo tiempo de paisajes segovianos, urbanos y rurales.

Como resultado, se expone en el museo de la Alhóndiga una selección de las obras creadas durante el curso, que pueden visitarse hasta hoy domingo.

Estos fueron los estudiantes pensionados, entre los que se incluyen dos segovianos:

Rosa Aguilar Santos. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

Marcos Barrientos Soriano. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga.

David do Nascimento Beyrich. Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Alfonso Escorial de Lucas. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca. Becado Segoviano.

Isabel Felipe Toledo. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza.

Alfonso José Fernández Barroso. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid.

Enrique Fernández Prada. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo.

María Ferrer Planells. Facultad de Bellas Artes, Universidad Miguel Hernández, Alicante.

Victor Formariz Pascual, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

Federica Furbelli. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, Tenerife.

Angreas Gangoso Klöck. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

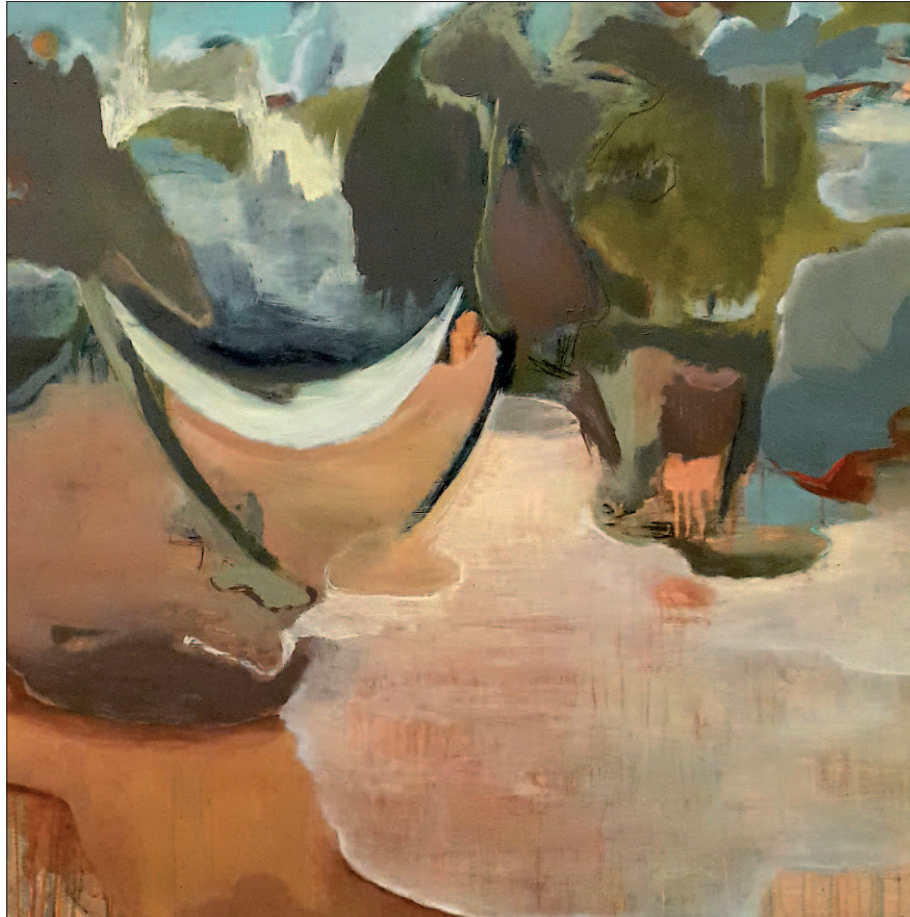
David Hernández Hernández. Facultad de Bellas Artes de Universitat Politècnica de Valencia.

Laura Lorente Ruipérez. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia.

Alba de Lucas Sastre. Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. Becada segoviana.

Miranda Pastor Prieto. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.

Maidier Santos Jáuregui. Facultad de Bellas Artes de la Universi-



Un descanso (122 x 122 cm.), acrílico sobre madera, de Federica Furbelli (medalla de oro) de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna (Tenerife).



David Hernández Hernández. Lugares comunes. Óleo sobre papel. 46x33 cm.



Miranda Pastor Prieto. Luces de Segovia IV. Acuarela sobre papel, 32x32 cm.



María Ferrer Planells. Pedraza. Óleo sobre cartón. 70x75 cm.

dad del País Vasco.

Su directora, Victoria Chezner, de la Universidad de Murcia, cerró el acto de clausura con unas palabras con las que, además de reivindicar la importancia curricular de este curso de pintura, reflexionó sobre el valor del paisaje:

“He destacado siempre que detrás de las instituciones, están las personas. Detrás de los alumnos, hay una persona que comparte su lado íntimo... Hemos compartido vivencias muy intensas, de mucho estrés. Nadie se ha negado a nada: ni a pintar de madrugada, ni a participar en actividades solidarias. Me llevo, en el ámbito personal, la implicación que habéis demostrado. Sin

vuestra presencia y dedicación, esto no tendría sentido.

Las estancias que habéis tenido aquí no deberían figurar en una sola línea del currículum. Vosotros sois la promoción del 2018. Hay una élite de artistas españoles que han pasado por aquí, con la prestigiosa beca. La huella que os va dejar, me consta, será muy intensa y de larga trayectoria.

A veces, las personas que conviven diariamente con un paisaje no lo ven. Es invisible. Pero basta salir de viaje, o pasar un tiempo fuera, para encontrar esas montañas, esos monumentos, esas calles, para sentirse reconfortado. Esa voluntad que habéis tenido, de extraer del paisaje

lo que considerasteis de relevancia, histórica, personal, romántica contribuye a que las mismas personas que viven aquí lo pongan en valor. Calles, casas que en principio no tenían ninguna importancia, tienen importancia gracias a vuestra visión. La mezcla entre el que vive aquí y el de fuera, a través de la mirada artística, es de enorme valor.”

Por su parte, Rafael Cantalejo, director de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, agradeció a la Junta de Castilla y León, la Consejería de Cultura, el Ayuntamiento de Segovia, la Diputación provincial y el Patronato del Alcázar las subvenciones y el apoyo concedidos, e invitó a los alumnos a regresar a la ciudad:

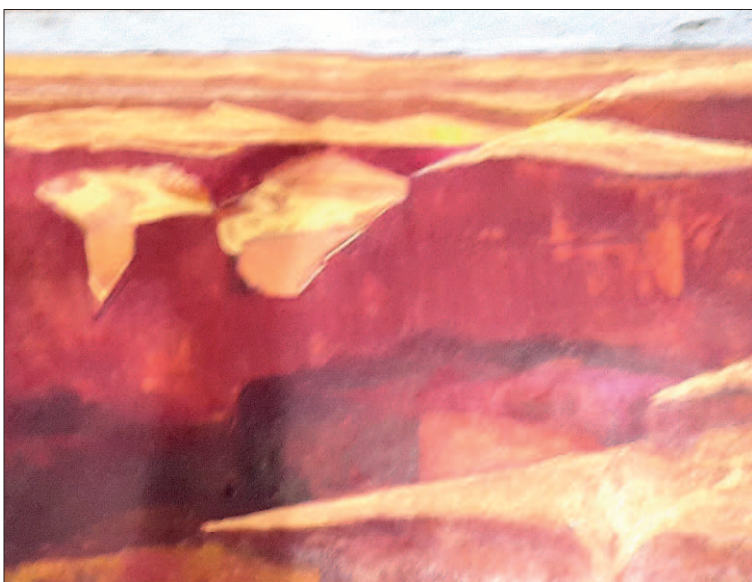
“La cigüeña es el lema del curso, la cigüeña que siempre vuelve.

Ya son muchos los años en que llega este momento, inevitable, en que os marcháis. Los que hemos mantenido contacto directo con los alumnos conservamos direcciones, perfiles, números. Luego, han tenido una trayectoria suficientemente importante como para estar orgullosos de su paso por Segovia.”

El mismo día tuvo lugar, también, la entrega de medallas con las que se premió a tres alumnos seleccionados. El oro fue para Federica Furbelli, con la que hablamos sobre su experiencia durante el curso:



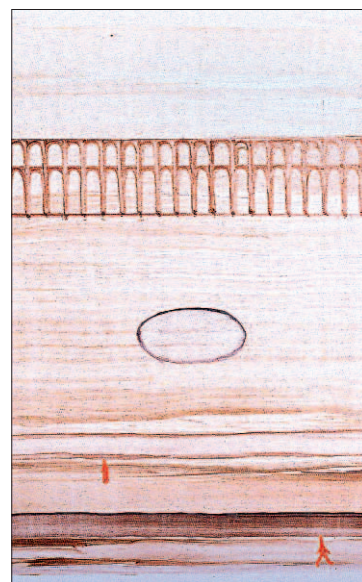
Habitación 3 (60 x 100 cm.), acrílico y óleo sobre tela, de Marcos Barrientos Soriano (medalla de plata) de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga.



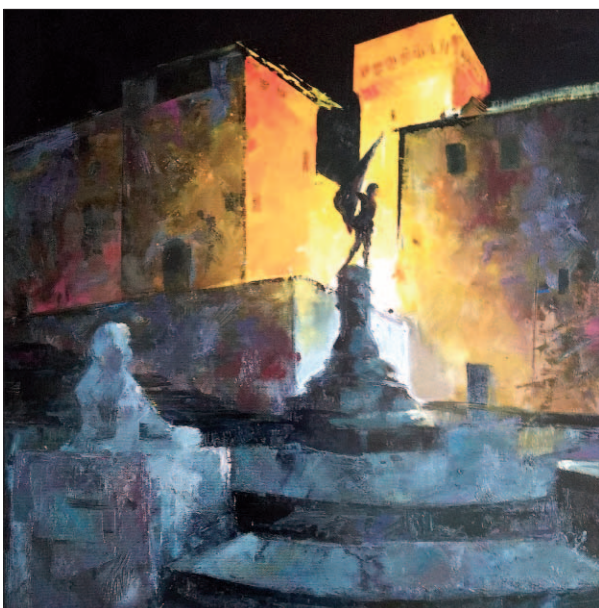
W (60 x 40 cm.), óleo sobre madera, de David do Nascimento Beyrich (medalla de bronce) de la Facultad de bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.



Alba de Lucas Sastre. Cardos. Óleo sobre papel. 25x17,5 cm.



Mainer Santos Jáuregui. Rodeo. Óleo sobre papel. 75x50 cm.



Alfonso Escorial de Lucas. Plaza de san Martín. Óleo sobre tabla, 100x81 cm.



Los pintores pensionados.

“La parte más bonita de la experiencia fue compartir con los demás artistas, compartir el palacio y hablar de pintura todo el día. Nos movimos mucho, fuimos a muchos sitios, hicimos muchas excursiones... Cada día era muy intenso y estaba lleno de charlas. Cuando te acercas a otros artistas, te empapas de los demás, y también, del lugar en el que estás. La manera de pintar se modifica, se va transformando y se enriquece. Lo que quería conseguir yo, personalmente, era crear más atmósfera y recoger más sensaciones.”

Sin embargo, Victoria Chezner ha recogido, en el catálogo de la exposición, atentos comen-

tarios para cada uno de sus alumnos:

“Miranda Pastor se acerca al paisaje desde los detalles de una naturaleza sencilla, sin artificios, encontrada. Así, a través de sus fragmentos, logra poner en valor el paisaje real con el que convivimos y que en ocasiones no vemos. Alba de Lucas establece su mirada sobre los elementos culturales del paisaje; la huella del ser humano se percibe como elemento necesario para entender el paisaje segoviano presente y pasado. María Ferrer, con sus múltiples paisajes en movimiento, nos muestra los lugares por los que ha transitado. Marcos Barrientos analiza y superpone escenas, atrayendo

así la mirada sobre lo cotidiano de un paisaje sobreexpuesto, como un guiño hacia el recuerdo personal escondido. Alfonso Fernández trabaja escenas de un paisaje sin figura; transmitiéndolas con una intensa carga emocional, invitándonos a entrar en su punto de vista. Laura Lorente extrae escenas del paisaje de forma sensible, desatura los tonos con el fin de evocar el recuerdo de paisajes vividos tiempo atrás, donde los matices no tienen importancia. Víctor Formariz construye el paisaje llevando grandes planos a la esencia de lo relevante, analiza de forma consciente los elementos fundamentales, con sobriedad. David Hernández, desde la experimentación, reali-

za una búsqueda de su propio lenguaje, a través de las texturas. El paisaje crece en la obra de Andreas Gangoso como una visión interiorizada de formas y sensaciones, registradas detenidamente. Alfonso Escorial construye paisajes cotidianos desde otros puntos de vista, desde donde los demás nunca se posicionarían. Enrique Fernández Pradanos descubre el color de la vegetación y en las estructuras intensas de elementos cotidianos: manchas que nos llevan a reflexionar sobre el movimiento en la sociedad contemporánea. Rosa Aguilar, desde una re-visión del realismo mágico, nos ofrece la mirada hacia un tiempo detenido a través de elementos ve-

getales superpuestos. Federica Furbelli nos muestra a través de líneas y estructuras orgánicas, una vivencia absoluta del paisaje desde dentro, sintiendo con intensidad los matices. Isabel Felipe, con el diario visual de lo vivido, plasma cómo evolucionan los campos visuales del gran paisaje fragmentado de la provincia de Segovia. Mainer Santos, desde la síntesis reflexiva de su pintura, nos ofrece un paisaje detenido y a la vez en movimiento, donde la presencia del ser humano es necesaria e imprescindible. David do Nascimento, con múltiples intentos de aprendizaje en el paisaje real, busca los planos que delimitan sus elementos constitutivos, ofreciéndonos una lucha por llegar a la esencia de aquello que observa.”

Muchos insistieron en el valor del contacto personal, que había motivado un cambio en su técnica artística, en el momento de hablar con nosotros:

Alfonso Escorial de Lucas:

“Las actividades y todo lo que hemos pasado se han hecho muy cortos, vistos ahora. Estaría bien poder retomarlo, por el recuerdo que queda, que es muy bueno. Conocía los paisajes de Segovia pero nunca los había pintado, así que fue como observar más profundamente todo lo que hay en mi entorno. Cada uno viene de una facultad diferente y tiene una visión diferente, algo se queda siempre en los demás.”

David Hernández:

“El curso ha sido increíble. Un mes entero de convivencia con gente que nunca has visto, con estilos de trabajo completamente diferentes. Empiezas a trabajar con ellos, a conocerlos, y eso es inapreciable. Voy a echar de menos mi taller propio, mi espacio, mis materiales... Yo suelo trabajar en la terraza de mi casa, en muy malas condiciones. Algunos de mis compañeros tienen ya algún sitio para ellos, otros no.

Yo venía con una técnica propia, pero empiezas a ver que uno hace una cosa; otro, otra; y las vas incorporando, según te va sirviendo. Juegas con lo que aprendes de los demás y te abres a otros estilos.”

Miranda Pastor:

“El curso me ha parecido una maravilla. Realmente no me quiero ir de aquí. Hemos intentado quedarnos con la llave y ocupar el palacio, pero parece que va a ser imposible. Para casa me llevo la gente que he conocido, y todo lo que he visto, las conversaciones sobre arte que hemos tenido a cualquier hora del día... Y también, conversaciones que acaban no siendo sobre arte, sino sobre la relación que hemos establecido entre todos y nuestra forma de ver el mundo.

Es difícil de explicar cómo se conecta el contacto con los demás con lo que tú pintes... No es posible transformar algo sensitivo en palabras. Los paisajes de Segovia son muy diferentes a los de Barcelona. En verano, todo parece dorado, y amarillo paja, es basto, y a la vez suave... Ha sido muy interesante intentar pintarlo.”

El Curso de Pintores Pensionados ha acogido ya a más de un millar de alumnos, entre los que se encuentran autores de importante obra y trayectoria, y ha organizado más de sesenta exposiciones. Los segovianos seguiremos disfrutando, cada verano, de un nuevo grupo de jóvenes artistas dispuestos a apreciar nuestros paisajes.

# Cantimpalos, tradición chacinera y deporte como tarjeta de presentación

TEXTO: PILAR DE MIGUEL

FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS

**C**antimpalos o Can de Palos, es un conocido municipio de Segovia cuyo origen, como en el caso de la mayoría de las poblaciones del entorno, está ligado a la repoblación realizada en la zona durante el siglo XII.

Ya en la primera mitad del siglo XIII, aparece documentado el nombre de esta localidad en una distribución de rentas del Cabildo de la Catedral de Segovia con su nombre original, Can de Palos, que después pasó a ser "Cantepalos" para, definitivamente transformarse en Cantimpalos, nombre que parece provenir de un "campo perteneciente a Pablo..." y que, en su término municipal, se encontraba en otro tiempo un poblado conocido con el nombre de "Pedrazuela" que, al igual que Cantimpalos, pertenecía a la Comunidad de Villa y Tierra de Segovia.

Desde el punto de vista económico, Cantimpalos es una localidad que depende del sector primario, agricultura y ganadería, destacando sus muchas naveas dedicadas al ganado bovino aunque, en un principio, parezca que es el ganado porcino el que más se cría en este municipio dedicado de manera mayoritaria a la industria chacinera.

Los embutidos o, mejor dicho, el chorizo es, el "punto fuerte, muy fuerte, en la economía de Cantimpalos". Son muchas las fábricas chacineras, de embutidos, que han dado a la localidad fama no solo a nivel nacional pues, el chorizo de Cantimpalos, ha sobrepasado hace tiempo nuestras fronteras y es conocido en otros países.

Esta situación es la causa de que, en Cantimpalos, las cifras que son normales en otras localidades, aquí no se cumplan. En una Comunidad Autónoma como Castilla y León, donde la despoblación y el envejecimiento son un gravísimo problema, en una provincia que tiene al menos un 30% de su población con más de 65 años... La existencia de estas fábricas hace que el trabajo no falte y que su población se mantenga incluso durante la última crisis. Una población que destaca por ser joven hasta el punto de que a su escuela acuden a clase unos 160 alumnos, todo un record y que, a la guardería, ahora acuden más de 20 niños de corta edad.

## PATRIMONIO

Su patrimonio, no es lo que ha hecho que el nombre de Cantimpalos de la vuelta al mundo pero tampoco se puede despreciar el valor evidente de su iglesia parroquial de La Inmaculada Concepción, antes dedicada a San Abdón y San Senén, de estilo gótico tardío.

El templo tiene tres naveas encabezadas con un ábside y cubiertas con bóvedas de crucería estrellada. El retablo mayor es de estilo barroco con columnas salomónicas y la imagen de la Inmaculada Concepción



Iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción.

en el centro. En el lado opuesto del ábside, encontramos un coro con un órgano barroco que en el sotocoro (parte que queda bajo el coro) tiene un importante artesonado mudéjar. En el interior del templo también existe una pila bautismal gallonada (con forma de gajos), una cruz parroquial en plata del siglo XVI y, un cuadro de la presentación del Niño Jesús en el templo de la Escuela de Lucas Jordán (Siglo XVII).

Otro de los lugares que destacan en el patrimonio de Cantimpalos es la ermita del Cristo. Se encuentra a la entrada del pueblo y, en su interior se da culto a una imagen del Cristo de las Cinco Llagas. La ermita ha tenido múltiples reformas durante su existencia pero sus características son las propias de un edificio sencillo, con planta rectangular que, en su interior, tiene un altar con dosel de terciopelo bajo el que se encuentra la imagen del Cristo.

## FIESTAS

La localidad de Cantimpalos cuenta, como dice su alcaldesa, con 4 fechas importantes al año. La primera de ellas es el último fin de semana de agosto, cuando se celebran las fiestas en honor a la Inmaculada Concepción y, una semana antes, la Semana Cultural. Estas fiestas pueden alargarse hasta los primeros días de septiembre y, dentro de su programación encontramos que en



Casco urbano de Cantimpalos

este año se han celebrado el XXVI Duatlón Villa de Cantimpalos y, el XVII Triatlón Infantil.

En segundo lugar, a mediados del mes de julio, Cantimpalos celebra su Fiesta de la Juventud que, hace unos años era una fiesta única pero, tras ponerse en marcha esta tradición en Cantimpalos, se fue programando una fiesta similar en otros municipios. Hoy la Fiesta de la Juventud continúa celebrándose con mucho éxito.

En tercer lugar, nos encontramos con La Feria del Chorizo que se

celebra el último fin de semana del mes de abril desde hace más de veinte años. Durante la feria, que reúne a miles de personas, se realiza un concurso de cocina que en su última edición se ha centrado en las tapas, una forma de gastronomía en pequeñas cantidades que se ha puesto muy de moda y es muy demandada en estos tiempos. El concurso de tapas de este año, se realizó en el Centro de Formación Profesional Felipe VI y se dedicó a los profesionales para mostrar como introducir el chorizo de Cantimpalos en

las tapas que habitualmente acompañan a nuestras consumiciones en los bares y restaurantes, tanto en Segovia como en toda España.

Y, para terminar, uno de los momentos más importantes para Cantimpalos y para el deporte nacional es el Cross Nacional de Cantimpalos, que se celebra el día de la Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre, y lleva celebrándose desde hace más de 40 años, por lo que está considerado el cross más antiguo de la Comunidad de Castilla y León. Esta


**CANTIMPALOS**  
 EN POCAS PALABRAS
**Distancias:**

A 21 km de Segovia

**Población:**

1331 habitantes, 2017

**Alcaldesa:**

Inés Escudero Herrero (PP)

**Patrimonio:**

- Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción
- Ermita del Cristo

**Fiestas:**

- Fiestas en Honor a la Inmaculada Concepción, último fin de semana de agosto
- Fiesta de la Juventud, a mediados del mes de julio
- La Feria del Chorizo, último fin de semana de abril
- Cross Nacional de Cantimpalos, día de la Inmaculada, 8 de diciembre

**Producto más conocido:**

- Chorizo de Cantimpalos. IGP desde 2008. 40 operadores en la cadena de producción. 270 mil etiquetas en los últimos 12 meses.

**Dónde comer**

- El Rincón de Ramón
- Café Bar La Sirena
- José María Tapia Valero

prueba deportiva reúne a gentes de todos los rincones y se ha convertido en uno de los mayores escaparates de la localidad y de la provincia. Además, en Cantimpalos, se celebran otras fiestas como Santa Águeda en febrero, la fiesta de la Cruz en mayo y, San Isidro, también en mayo.

**CANTIMPALOS HOY**

Inés Escudero, alcaldesa de Cantimpalos desde 2007, recuerda que esta localidad está unida al chorizo desde el siglo XIX. Desde entonces, la mayoría de sus habitantes dedican sus esfuerzos a esta producción que les ha permitido conseguir la IGP (Indicación Geográfica Protegida) hace ya unos años.

Las fábricas de chorizo de Cantimpalos no solo se encuentran en el pueblo pues, en los últimos tiempos, encontramos algunas en localidades cercanas y, añade la alcaldesa, que la existencia de estas fábricas aporta mucha vida y algún pequeño problema al día a día de Cantimpalos. La vida, es evidente por el ir y venir de camiones que requiere su producción estrella, el chorizo. En cuanto a los problemas, uno de los más significativos es el que se refiere a los atascos que esos mismos camiones producen en el casco urbano.

En cualquier caso, al hablar con Inés Escudero, ella lamenta que la localidad no ha hecho más esfuerzos en tener un mayor interés turístico porque "Cantimpalos no tiene ninguna casa rural, ningún hotel... Un pueblo tan grande como este... ¡Es una pena!", "Cuando viene la gente a participar en el cross, que vienen de toda España, tenemos que mandar a la gente a Carbonero" "Se llena todo de gente pero, se comen un bocadillo y luego se van porque no hay dónde dormir...", "Aquí nos hemos dedicado a hacer fábricas pero, el tema turístico... No está explotado.... Es lamentable pero, ¡Es lo que hay! Eso sí, ¡hay trabajo!", "Es un pueblo de trabajadores a 21 km de Segovia y, por lo tanto, hay mucha gente que vive aquí y trabaja en la ciudad o en otros lugares".

En cuanto a las obras que a lo largo del año 2018 van a realizarse en Cantimpalos, la alcaldesa lo resume diciendo que este año toca asfaltar. Este año se ha asfaltado una calle en la que previamente se habían cambiado las redes de agua y, cuando terminen las fiestas está previsto iniciar el asfaltado, adoquinado y arreglo de aceras de otras calles del pueblo. El pasado año utilizaron una partida económica im-

portante para las redes de agua, este año se está dedicando a las calles. En cuanto a la iluminación, el año pasado cambiaron la mitad de la iluminación a leds, porque la primera fase se realizó en el año 2016.

**CHORIZO DE CANTIMPALOS IGP**

Para conocer los datos sobre la producción del Chorizo de Cantimpalos, lo mejor es solicitarlos al Gerente de la IGP Chorizo de Cantimpalos, José Ramón Marinero quien recuerda que la IGP se consiguió en el año 2008 pero, hasta que toda la producción al completo, todos los eslabones de la cadena, desde la cría del ganado porcino hasta el envasado del producto final estuvieron adaptados a la nueva situación, pasó un poco de tiempo y, la IGP fue totalmente efectiva en el año 2010.

En este momento hay 6 industrias elaboradoras de chorizo, 8 etiquetadores y 2 centros de loncheado que también están inscritos. Insiste el gerente en que dentro de la IGP hay al pie de 40 operadores pero, porque están inscritas 20 granjas, 5 mataderos, 6 salas de despiece... y recuerda que "la IGP contempla a todos los operadores porque controla todas las fases de la producción".

Como dato que permite hacerse una idea aproximada de lo que ha supuesto el último año en la producción de chorizo de Cantimpalos, el gerente comenta que se han utilizado 270 mil etiquetas de este producto...

Pero, ¿cuál es la causa de la aceptación de este chorizo?, el gerente, sin dudarle un momento nos dice que "la suavidad del producto. Este es el punto que más se valora del chorizo de Cantimpalos porque al estar muy equilibrado, con la cantidad de especias adecuadas y sin ningún aditivo, no cansa y es muy agradable su consumo".

**DÓNDE COMER EN CANTIMPALOS**

Como ya se ha dicho, Cantimpalos no tiene ningún establecimiento que permita dormir en la localidad. No hay casas rurales, ni hostales, ni hoteles y son las localidades cercanas las que asumen esa parte de la presencia del público que acude a la localidad en los momentos más especiales: El Cross de Cantimpalos y la Feria del Chorizo.

A la hora de comer, en Cantimpalos tampoco hay restaurantes como tales pero sí varios establecimientos de hostelería, bares, en los que se puede disfrutar de espléndidos ejemplos de la gastronomía tradicional como El Rincón de Ramón, el Café Bar La Sirena y José María Tapia Valero.



Principales calles de Cantimpalos.

**RECETA:**

A la hora de aportar este grani-to de arena gastronómico de Segovia, en Cantimpalos encontramos a una joven natural de Turégano y casada en Cantimpalos, que lleva ya unos años viviendo en este municipio. Su nombre es Estíbaliz Fernández y fue ganadora en el concurso de recetas de una de las últimas Ferias del Chorizo tras haber quedado en segundo lugar en un concurso anterior. El premio que recibió Estíbaliz fue la mitad de su peso en chorizo y, la receta que le ayudó a ganar fue: "Mini empanadas de chorizo con forma

de cerdito". Ingredientes: Picadillo de chorizo de Cantimpalos, masa de hojaldre, pimiento rojo, pimienta verde, cebolla, sal, pimienta negra, colorante alimenticio y, un huevo batido para pintar y dorar la figura. Modo de Preparación: Se ponen la cebolla, el pimiento rojo y el pimiento verde, a pochar en una cazuela y, cuando está casi pochado, se añade el picadillo. Se regula la cantidad de sal y de pimienta (para que quede rico). Se extiende la masa de hojaldre y se hacen "circulitos", de varios tamaños, utilizando un vaso o cualquier otra

cosa de molde, para ir haciendo la cara del cerdito. Se rellenan las empanadas con la masa obtenidas y se decoran con otros círculos más pequeños que van formando la carita. Se pinta el conjunto con el huevo batido y se pone el colorante alimenticio pero, con el calor, el color desaparece y, por lo tanto, cuando sacas a las mini empanadas del horno, las vuelves a retocar. El resultado está muy rico y, por su forma, es muy bonito: una empanada con una cara muy simpática que, en su interior, contiene picadillo de chorizo de Cantimpalos.

# Página literaria

Inéditos y clásicos

ESCRIBO EN ESTE DÍA DE FEBRERO



Serán mis versos tumbas, palabras olvidadas, como ciudad sin calles, sin aves y sin gentes, asumo su destino igual que asumo el final de mi sangre y de mi sombra, con el mismo semblante del ocaso. Pero no callarán por conocer su meta, ni olvidarán el centro de su lava, ni el fuego que crepita entre sus pulsos, ni el horizonte azul de su mirada, ni el hilván con que tejen sus ropajes, ni la materia prima de su ritmo. Y no hablo del aroma de las flores, ni de la melodía de los besos, ni de la sinfonía de la albadá, ni de nuestro arcoíris de caricias. Escribo en este día de febrero mientras recuerdo el rostro moribundo y me asomo a la fuente que me riega: el dolor de quien sufre y se pelea por llevar a sus hijos calor y pan y sueños...; el dolor de quien busca cada día evitar corazones helados de ignorancia; el dolor de quien llora cada tarde en mitad de la estepa del miedo a los infiernos; el dolor de quien vive con el hambre como piel injertada, como amanecer muerto; el dolor de quien muere en la frontera sin maldecir la estirpe de Caín, sino haciendo presente en la partida, un pétalo guardado en el abrigo, estos días azules, este sol de la infancia.

De "pavesas y cenizas"  
Amando Carabias María



"La bota de la paz". / FOTO: LUIS MONTERO ACEBEDO (WWW.LMSEGOVIA.COM)

## TU MUNDO POR MONTERA

(Dedicado a mi madre, enferma de Alzheimer)

Sonia Serna San Miguel

"Ahora que es verano, y antes de que nos acueste el invierno, vamos a salir a pasear para que nos vean el jardín y las flores, para que nos oigan los pájaros y nos saluden las mariposas. Ahora que es verano vamos a pasear tu mundo por el mío, a caminar bajo las luces y las sombras, a explorar los desiertos que hay entre uno y otro árbol y a dejarnos querer por los rayos de sol que nos buscan entre las hojas.

Antes había mucho ruido y luego habrá mucho silencio. Ahora es el momento.

Te he comprado una pamela para nuestras aventuras bajo el sol. Es blanca, con una cinta negra, y en cuanto te la pongas estaremos listas para volar.

Nos pondremos tu mundo y tu pamela por monterá y patearemos los caminos de este bosque, la arena de esa playa o las avenidas de aquella ciudad, lo que deseas, lo que veas, lo que recuerdes, lo que te inventes, qué diferencia hay, y viajaremos a cualquier época, a cualquier lugar, con cualquier compañía, con la mejor, o con ninguna.

Aprovecharemos el estío para respirar el aire fresco de la sierra o el salitre del mar, el olor a leña en la hoguera o el de tu bizcocho de naranja, el aroma del jabón de lavanda o el de aquel perfume de rosas. Respiraremos todo a la vez, porque el tiempo nos ha liberado y ya no hace falta elegir.

Caminaremos despacio porque ya no hay prisa, por fin no hay prisa, ya no vamos a ninguna parte, sólo a pasear.

Hemos llegado al verano, y al final del verano queremos caminar por el otoño, o no; tal vez nos inventemos otro verano o, quizá fatigadas, recojamos los árboles, la playa, los pájaros, el perfume de rosas, y nos retiremos a descansar.

Ahora vamos a pasear por julio, y luego pasearemos por agosto, y con tu silencio vital me dirás qué es eso que mascullas cuando me ves, cuando cierras los ojos, cuando sonríes. Me contarás tranquilamente, sin prisa, sin palabras, cuál es tu historia de hoy, la de ayer, la que recuerdas, la que fabulas o la que lloras, porque ahora hay tiempo para todo. Cuéntamelo sin hablar, o hablando, como prefieras, porque yo te entiendo y porque tú me entiendes, porque siempre ha sido así, porque si amas y sueñas no hace falta mucho más.

Ya al final de la tarde nos subiremos a una barcaza como la de aquella ría, ¿te acuerdas?, y a bordo de la nave, desde proa y bajo tu pamela blanca, surcaremos tus campos amarillos de Castilla para que los saludes, para que los cantes. Después se pondrá el sol, y ya será tarde para ti, para mí, para este viaje.

De momento ponte la pamela, porque nos vamos a pasear."



## Yo tengo la última palabra en mi matrimonio

Lluís Llurba Torre

Mi mujer y yo ahorramos el suficiente dinero para reformar el suelo del piso. Pero tuvimos una discusión en el material a utilizar: ella quería la típica baldosa y yo, en cambio, quería embellecer nuestro hogar con el parqué. Estuvimos varios días hablando sobre qué decisión tomar. Según ella, el parqué se estropearía porque nuestro hijo pequeño tiraría el agua a la madera y se pudriría; o, peor aún, lo golpearía con la pelota y no duraría ni un año. Concluyó diciendo que solo era una moda y que con el tiempo la cerámica volvería a instalarse en la mayoría de los hogares. Yo no le quité la razón en el tema de la moda, pero sí en lo del agua y la pelota. Le expliqué que había maderas de alta calidad que solo se estropearían por un diluvio y que resistirían hasta un terremoto. Alabé el parqué flotante como uno de los mejores inventos de la historia y le dije que ya vería lo fuerte que era.

Pues sí, la convencí. Yo estaba contento, muy contento de salirme con la mía; estaba ilusionado con la reforma del piso. Además, el parqué se pondría encima del antiguo suelo, me ahorraría el sucio trabajo de picar y bajar los escombros.

Un lunes por la mañana fuimos a mirar en varias tiendas. Yo hablaba, preguntaba, analizaba y pedía presupuestos para comprar la mejor oferta. Ella no dijo nada. Solo habíamos ido a tiendas especializadas en madera. Pensé que era una buena idea ir a un centro como Leroy Merlin.

Allí había de todo. Fuimos al pasillo del parqué, estuvimos unos veinte minutos mirando y no nos acabaron de convencer las ofertas de Leroy Merlin. Bueno, a mí no me convencieron, porque mi mujer seguía taciturna. Cuando ya nos íbamos, topamos con el pasillo de la cerámica. Mi mujer se paró y me dijo si podíamos mirar un momento qué había. Yo le dije que sí. Ella se fue corriendo a preguntar qué tenían de baldosas. Estuvo insistiendo en el color que quería, el tamaño, el grosor y el precio. No paraba de hablar y me pidió que participara. Me dijo que si lo miraba me iba a convencer. Yo me callé. Había visto cómo había reaccionado al ver las dichas baldosas y comprendí que no podría convencerla de ninguna de las maneras. Comprendí que tendría que picar el suelo y bajar los escombros.

Me insinuó que podríamos ir a otras tiendas a mirar la cerámica. Yo le dije que sí, no importaba gastar una mañana mirando la madera. Me preguntó si yo quería aún la madera. Le contesté que si tanto le apetecían las baldosas, pues baldosas. Pensé para mis adentros que me ahorraría una discusión en el futuro del típico "ya te lo dije" cuando la madera se pudriera dentro de veinte años.

Así que, al final, no me salí con la mía y compramos las baldosas. Siempre me queda la satisfacción de que fui yo quien tuvo la última palabra, cuando respondí: "vale".



# Luces de la ciudad

Por Pilar de Miguel

## De Conciertos, baile activo y niños disfrutando de la paz

Como cada domingo, en Luces de la Ciudad continuamos repasando algunas de las actividades que han tenido lugar a nuestro alrededor durante los últimos días como, por ejemplo, el concierto que al comienzo de la semana, en una noche excepcional, se pudo disfrutar en el Jardín del Rey, en La Casa de la Moneda.

El público, que llenó este espacio, disfrutó de las canciones y comentarios de **Lucas Álvarez de Toledo, Pez Mago** porque, no solo se escucharon sus originales temas de canción de autor, donde la música es tan especial como los textos sino que, nos ayudó a comprender cuál es el problema de los cantantes de "gira", la pesadez de sus "horas de furgoneta low cost" y, principalmente, la notable diferencia entre "viajar y... aquello", siempre provocando la risa del público.

Donde también han realizado una actividad que une lo sano a lo divertido es en Valdeprados. En esta localidad segoviana, por segunda vez, un nutrido grupo de Baile Activo entre quienes se encontraban **Sofía, Fuen, Carmen, Blanca, Paloma, Mercedes, Teresa, Mar y Chus** que, junto a **José Luis García Arribas**, alcalde de la localidad, participaron en una animada masterclass dirigida por **Lola Collazo** que hizo bailar a todo un pueblo que en estos días de agosto celebra sus Fiestas de la Juventud. Además, aprovecharon para inaugurar de manera oficial, la nueva pista de padel que ha sido realizada por la Diputación Provincial. Acto para el que contaron con la presencia del vicepresidente de la Diputación, **Miguel Ángel de Vicente**; la diputada del área de Cultura, **Sara Dueñas**; El diputado en Cortes, **Jesús Postigo**; el senador, **Juan Carlos Álvarez** y, el presidente de la Cámara de Comercio, **Pedro Palomo**.

Pero volvamos a los conciertos. "Los martes en la muralla" nos han traído esta semana la experiencia y simpatía de dos hermanos que, desde siempre están ahí, en la música, con el ánimo y la simpatía



Lucas Álvarez de Toledo, Pez Mago en La Casa de la Moneda.



Fiestas de la Juventud en la localidad de Valdeprados.

del primer día, The Buitre's Again. El espacio no es muy grande pero sí privilegiado y, el ambiente creado con la música de **Luis y Alfonso Asenjo**, mágico ¡Una fabulosa noche de verano!

No me pidan objetividad, soy incapaz. Son muchos los años que **Alfonso Asenjo** lleva en la música y, como amiga, los he vivido de cerca. En este caso es fácil

decir que "no son músicos majetes sino buena gente que se dedica a cantar" ¡Suerte!

Y todo lo que comienza tiene un final y, esta semana se ha celebrado una ce-

na de despedida para aquellos niños que durante las pasadas Ferias y Fiestas de Segovia comenzaron a llegar desde los campos de refugiados saharauis. Algunos volverán a su lugar de origen el día 29 de agosto y otros lo harán el día 3 de septiembre pero, en todos los casos, llevarán un montón de experiencias y, un verano "en paz", con piscina y playa... Aunque en algunos casos "la arena de la playa no les gusta... demasiado".

**Jira, Juera, Jatima, Taleb, Hmetu, Alicheg, Mohamed...**

Han sido algunos de los 13 niños que este año llegaron a Segovia, capital y provincia, hace dos meses. Este programa que los segovianos conocemos desde hace años: "Vacaciones en Paz", prevé que cada niño repita la experiencia en 3 o 4 ocasiones y además, en 2018 ha habido 3 casos de niños que han venido a Segovia por enfermedad (uno de ellos había sido operado de corazón el año anterior y ha vuelto para realizar las revisiones y los controles necesarios). A la cena acudieron representantes de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Segovia, del Ayuntamiento de la capital, familias que han acogido a los niños... Pero, como después de un verano vendrá otro y pronto estarán de nuevo aquí... ¡Nos vemos!



The Buitre's Again en "Los martes en la muralla".



Adiós a los niños saharauis.



AL DETALLE

**Valladolid acoge hoy el XI Mercado Ecológico de la UCCL** ■ La Plaza de España de Valladolid será escenario hoy del XI Mercado Ecológico, organizado por la Unión de Campesinos (UCCL) provincial y que supone una apuesta por un tipo de agricultura que año tras año suma nuevos adeptos, como demuestra el incremento del 60 por ciento en el consumo en los últimos años en España, y ello a pesar del “nulo” apoyo que el sector, tal y como denuncia, está obteniendo de la Junta. El mercado se instalará en la Plaza de España de Valladolid y estará activo entre las 10.00 y las 15.00 horas.

► LABORAL

## La Junta destina 170 millones para contratar a 9.500 trabajadores

El Gobierno autonómico también pretende formar a cerca 43.000 personas durante 2018

EUROPA PRESS / VALLADOLID

El Servicio Público de Empleo de Castilla y León (ECYL) destinó 170 millones de euros en 2018 para la contratación de 9.500 trabajadores, impulsando el establecimiento de 1.200 autónomos, formación de más de 43.000 personas, y la intermediación laboral de 200.000 trabajadores.

Estas medidas pretenden mejorar el mercado laboral con el objetivo de crear empleo de calidad, mantener el empleo existente, impulsar la cualificación de los trabajadores tanto ocupados como desempleados y mejorar la conexión entre oferta y demanda.

De esta forma, se prevé la contratación de 9.500 trabajadores, impulsar el establecimiento de 1.200 autónomos y más de 43.000 participantes en acciones de formación, mediante las políticas activas impulsadas por la Consejería de Empleo, a través del ECYL, en base a la cohesión territorial, el impulso a las PYMES y la cohesión social que da el apoyo a los colectivos más vulnerables: jóvenes menores de 35 años, mayores de 45 años, parados de larga duración y otros colectivos especiales como la mujer y la discapacidad entre otros.

Además, en el presente año se han puesto en marcha nuevas medidas de apoyo al colectivo de trabajadores mayores de 55 años, al que se destinarán, en el período 2018-2020, alrededor de 80 millones de euros.

Asimismo, se promueve la conciliación e igualdad de oportuni-



Estas medidas pretenden mejorar el mercado laboral con el objetivo de crear empleo de calidad. / EUROPA PRESS

dades mediante “mayores” incentivos para la contratación de mujeres y la contratación de castellanoleoneses retornados, según señaló la Consejería de Empleo a través de un comunicado

**PLAN DE EMPLEO LOCAL** El Plan de Empleo Local para 2018 prioriza la cohesión territorial a través de empleo con una dotación de recursos que ascienden a los 55,2 millones de euros, un 7,5 por cien-

to más que en el año 2017, que ha concedido ya más del 90 por ciento de las ayudas previstas.

De esta forma, tiene previsto contratar a 8.000 trabajadores, durante un mínimo de 180 días con una subvención de 10.000 euros y a mayores de 55 años durante un mínimo de 12 meses con una subvención de 20.000 por contrato.

Igualmente, priorizará la contratación de discapacitados, de receptores de Renta Garantizada

de Ciudadanía, de jóvenes menores de 30 años y de mujeres. De la misma forma, aprovechará los recursos endógenos que puedan promover el desarrollo rural e impulsará la contratación en municipios menores de 5.000 habitantes.

El impulso a la cohesión territorial se desarrolla también a través del Plan para la Dinamización de los Municipios Mineros, el cual prevé convocatorias por 3,6 millones de euros para realizar 360

contratos y reducir la tasa de desempleo en las cuencas mineras de León y Palencia.

**PLAN DE EMPLEO JOVEN** Por su parte, el Plan de Empleo Joven destinará 43,2 millones de euros, un 5 por ciento más que el año anterior, para el establecimiento de jóvenes como trabajadores por cuenta propia y para mejorar su formación y recualificación profesional.

Así, el plan, que canaliza los recursos de la Garantía Juvenil y se complementa con aportaciones de fondos autónomos para ampliar la cobertura hasta los menores de 35 años, se realiza en colaboración con las Consejerías de Educación y Familia e Igualdad de Oportunidades.

Los incentivos al empleo que se promueven con las medidas programadas, dotadas con 28,5 millones de euros, prevén la contratación de más de 2.500 trabajadores a través de la empresa ordinaria, de los que alrededor de 390 serán indefinidos.

Además, se impulsará el establecimiento de 1.250 autónomos, para los que se implementará una línea específica dirigida a los menores de 30 años, beneficiarios de la Garantía Juvenil.

En este aspecto, más de 43.000 personas participarán en distintas acciones formativas gratuitas con ayudas previstas para desempleados con el objetivo de mejorar capacidades y adecuar conocimientos a las necesidades que demanda el mercado. Así, este año se han programado 12 líneas de apoyo a la formación, con un presupuesto de 58,4 millones de euros.

La prestación de servicios a trabajadores y empresas a través de programas gestionados bajo la tutela y dirección del ECYL, logrará que más de 200.000 personas reciban servicios de intermediación y orientación laboral, orientación para el empleo, asistencia para el autoempleo e itinerarios personalizados de inserción los cuales, para mejorar su inserción laboral.

► CULTURA

## La XXI Feria de Teatro clausura su edición “más popular” con la asistencia de 35.000 espectadores

E.P. / CIUDAD RODRIGO

La XXI Feria de Teatro de Castilla y León clausuró ayer su edición “más popular” con el respaldo y la asistencia de 35.000 espectadores y después de la puesta en escena de 46 espectáculos y más de medio centenar de representaciones, firmados por 45 compañías procedentes de doce comunidades autónomas españolas, además de Portugal, Hungría, Canadá y Argentina.

La diversidad de formatos, géneros, procedencia y temas abordados por las compañías que ofre-

cen hasta esta noche en Ciudad Rodrigo un total de 46 espectáculos y 58 funciones fueron protagonistas, desde el pasado martes, de esta vigésima primera edición.

En el cartel, los temas sociales más candentes de la actualidad, con un especial protagonismo para los asuntos relacionados con la mujer y el empoderamiento femenino, la igualdad de oportunidades, la libertad sexual o la crítica al machismo, tomaron importancia y un lugar destacado entre las propuestas seleccionadas este año,

señala desde la Consejería de Cultura y Turismo.

La Feria de Teatro ha configurado su programa también teniendo en cuenta el teatro de texto, en una firme apuesta por la promoción del castellano, visible a través de los cinco estrenos en castellano programados este año.

Punto de encuentro entre distribuidores, productores, programadores culturales, gestores, compañías y elencos artísticos, técnicos, dramaturgos y espectadores, la Feria celebró sus veintiún años

con el respaldo de 35.000 asistentes a las propuestas programadas, además de alrededor de 4.000 niños que acudieron cada mañana, desde el miércoles 22 hasta ayer, a las más de treinta actividades ofrecidas en el marco del programa de animación infantil Divierteatro.

La respuesta del público continúa consolidando la cita escénica castellanoleonesa en el sector de las artes escénicas del país. Prueba de ello es que se completó el 99 % del aforo durante estas cinco jornadas, mantienen desde la Junta.

Además, este año se introdujeron mejoras técnicas en los espacios que han contribuido a un mejor rendimiento técnico de las compañías, así como a la comodidad de los espectadores y la visibilidad del patrimonio de la ciudad.

La difusión y promoción entre los profesionales del sector supone uno de los objetivos principales de la Feria de Teatro, una vertiente muy cuidada por la organización, a través de una programación de actividades paralelas que incluía más de una decena de propuestas diseñadas especialmente para representantes de las compañías, distribuidores y productores escénicos, así como programadores culturales tanto del ámbito público como del privado.



**Torra se reunirá con Puigdemont el lunes en Waterloo** ■ El presidente de la Generalitat, Quim Torra, se reunirá mañana con el expresidente Carles Puigdemont en Waterloo (Bélgica), según informó el Govern. El encuentro será a puerta cerrada a las 15.30 horas en el Martin's Grand Hotel y está previsto que a las 16.00 haya un encuentro con los medios de comunicación. Los dos dirigentes independentistas se reunirán después del viaje de Puigdemont a Escocia para participar en un coloquio en el marco del foro internacional Beyond Borders (Más allá de las fronteras), que se celebra en la capital escocesa de Edimburgo este fin de semana.

► MEMORIA HISTÓRICA

## La familia de Franco se hará cargo de los restos del dictador

Francis Franco rechaza la utilización política del cadáver de su abuelo y, aunque descarta impugnar el real decreto de la exhumación, presentará alegaciones a la decisión del Gobierno

EUROPA PRESS / MADRID

La familia de Franco ha afirmado que se hará cargo de los restos del dictador y que presentará las alegaciones oportunas en los 15 días de plazo establecidos por el Gobierno, aunque descarta recurrir la decisión del Ejecutivo.

En una entrevista, el nieto de Franco, Francis Franco, aseguró que "por supuesto" que su familia se hará cargo de los restos: "No lo vamos a dejar en manos del Gobierno", sentenció.

Además, manifestó que no quiere que haya "una utilización política sobre el cadáver de su abuelo". Sobre la posibilidad de impugnar el real decreto, el nieto de Franco afirmó que "gastar dinero en contra de un Gobierno es perder el tiempo, porque si lo hacen y lo exhuman, sería un brindis al sol".

Preguntado sobre la posibilidad de enterrarlo junto a su mujer, Carmen Polo, en el panteón que la familia tiene en la capilla del cementerio de Mingorrubio, en El Pardo (Madrid), apuntó que "hoy en día no se contempla", porque donde la mujer de Franco está enterrada "no hay seguridad".

**UN PASO HISTÓRICO** En la entrevista también asegura que la exhumación de Franco no es "tan urgente", ni para él "ni para el 90% de los españoles". "El Ejecutivo tiene prisa porque no tienen mucha legislatura por delante, son el Gobierno menos votado de la historia y no representan a casi nadie", apostilló el nieto del dictador.

Por su parte, el secretario de Coordinación Territorial del PSOE,



El PSOE pide al PP y a Cs que expliquen su oposición al real decreto por el que se sacará a Franco del Valle de los Caídos. / EFE

Santos Cerdán, reclama a Cs y al PP que expliquen por qué se oponen al real decreto por el que se exhumará al dictador Francisco Franco cuando hace un año apoyaron una proposición no de Ley en el Congreso en este mismo sentido, que fue aprobada sin votos en contra, salvo por uno por error de una diputada del PP.

Cerdán achacó este cambio de criterio a que "unos van a golpe de demoscopia y otros pretenden ta-

par sus casos de corrupción".

En declaraciones a los periodistas, el dirigente socialista resaltó que con la exhumación de Franco se ha dado "un paso histórico" en este país.

"La exhumación y traslado de los restos del dictador eran necesarios por cultura democrática", subrayó, tras afirmar que con este decreto se da "el paso de gigante" que se necesitaba para recuperar "la justicia y la memoria".

Por otro lado, instó al PP de Pablo Casado a que deje de tapar los casos de corrupción de su partido y a que actúe. "Casos de corrupción tenemos todos, pero el PSOE actúa, mientras que el PP es difícil que lo haga", añadió Cerdán.

Finalmente, la portavoz de Cs en el Ayuntamiento de Madrid, Begoña Villacís, afirmó que utilizar un real decreto ley para exhumar a Franco es la manera "más chapucera" de hacerlo.

► TRIBUNALES

El PP critica que el presidente del Gobierno sea el mejor abogado de Puigdemont contra Llarena

E.P. / MURCIA

El secretario general del PP, Teodoro García Egea, calificó de "gravísimo" lo que está ocurriendo en Cataluña, y señaló que Pedro Sánchez "es el mejor abogado de Puigdemont contra el juez Pablo Llarena. Por eso, el PP va a promover acciones en las Cortes y en la calle para defender a los jueces".

García Egea también criticó duramente Sánchez por permitir que Quim Torra entrara en el Palacio de la Moncloa con un lazo amarillo, "un lazo que es insulto a nuestra Constitución y nuestras leyes".

"Cataluña no es suya, si quieren irse los independentistas que se vayan, pero Cataluña se queda porque también es nuestra propia tierra", a lo que García Egea añadió que si Casado hubiera sido el presidente del Gobierno, "Torra no hubiera entrado en Moncloa".

El secretario general del PP criticó las "urgencias" del Ejecutivo en algunas de sus decisiones. Así, señaló que "desenterrar a alguien que lleva muerto 40 años o renovar los órganos de dirección de RTVE es urgente, pero abordar la reforma de la financiación autonómica no".

Respecto a la "hipoteca" que ha contraído su Gobierno con otros partidos (como Podemos o los soberanistas), subrayó que "ahora está preso de los que odian España". "¿El señor Torra, Bildu o Rufián van a hacer algo por la Región de Murcia? Pues esos son los socios del PSOE murciano", apostilló.

► POLÍTICA

## Sánchez reúne a su gabinete para impulsar un Gobierno con intención de perdurar

E.P./ MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha instado a sus ministros a crear un proyecto que aspire a "trascender" la presente legislatura con una "potente" agenda de cambio "europeísta y sostenible".

Sánchez se reunió ayer con sus ministros en la finca estatal de Quintos de Mora (Toledo) para trazar la estrategia política de cara al

nuevo curso político "y para reflexionar sobre el proyecto de España para el año 2030", según informó Moncloa en un comunicado.

El Gobierno señaló en esa misiva que defiende un impulso transformador para conseguir un país "más justo y solidario, igualitario y feminista".

En línea con el retiro que Sánchez organizó antes de Navidad

con los miembros de la Ejecutiva del PSOE en Daimiel (Ciudad Real), el presidente reunió a su gabinete para analizar de forma más distendida los desafíos que tiene por delante el país y hacerlo "con una mirada larga", alejada del corto plazo en el que a menudo se mueve el día a día de un gobierno.

El presidente del Gobierno llegó sobre las 10.00 horas en he-

licóptero a la finca, mientras que los ministros fueron llegando uno por uno en coches oficiales.

La primera en llegar a la finca fue la ministra de Industria, Comercio y Turismo, María Reyes Maroto, y el resto de ministros fueron llegando uno por uno en sus coches oficiales al complejo donde tuvo lugar el encuentro. El ministro de Asuntos Exteriores, Josep

Borrell, fue el último en aparecer.

Esta jornada de convivencia, limitada a ayer, tuvo lugar dos días antes de que Sánchez emprenda el lunes una gira iberoamericana que le llevará, por este orden, y a lo largo de toda la semana próxima, a Chile, Bolivia, Colombia y Costa Rica.

Esta reunión informal se produce después de que la vicepresidenta del Gobierno, Carmen Calvo, anunciara este viernes en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros que el Ejecutivo aprobará un Real Decreto Ley para exhumar los restos mortales del dictador Francisco Franco del Valle de los Caídos.



**Trump asegura que el acuerdo para un nuevo tratado comercial con México está cerca** ■ El presidente de EEUU, Donald Trump, dijo ayer que están cerca de cerrar un "gran acuerdo comercial" con México en sustitución del Tratado de Libre Comercio de América del Norte que el propio Trump tumbó para su renegociación por considerarlo un "desastre". "Nuestra relación con México es más cercana cada hora. Hay algunas personas realmente buenas dentro tanto del gobierno nuevo como el antiguo y todos trabajando en estrecha colaboración", explicó Donald Trump.

▶ ITALIA

## ACNUR pide el desembarco urgente de los inmigrantes del 'Diciotti'

La Oficina de Salud Marítima del puerto de Catania, donde están atracados, ordena que bajen a tierra firme dieciséis de los naufragos del barco por motivos médicos

EUROPA PRESS / ROMA

El Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados, Filippo Grandi, pidió ayer el desembarco "urgente" e "inmediato" de las aproximadamente 150 personas que se encuentran a bordo del barco de la Guardia Costera italiana 'Diciotti' ante la negativa del Gobierno italiano a acogerlos.

"A lo largo de la Historia, Europa ha reconocido su obligación moral y legal fundamental de ayudar a las personas que huyen de la guerra, la violencia y la persecución", afirmó Grandi en un comunicado oficial.

"Ha llegado el momento de poner fin a los bandazos de los países que compiten a la baja para acoger una menor responsabilidad por personas rescatadas en el mar. Es peligroso e inmoral poner en peligro la vida de refugiados y solicitantes de asilo mientras los Estados juegan al tirsoga político sobre las soluciones a largo plazo", añadió.

"Mientras continúan estos debates, hay personas aterrorizadas que quizá necesiten protección internacional atrapadas en la vorágine de la política. Se merecen un trato digno", argumentó Grandi.

Por todo ello pide el "desembarco inmediato" de los naufragos rescatados y que están en el 'Diciotti' en el puerto de Catania, Sicilia, desde el pasado 20 de agosto,



El fiscal de Agrigento, Luigi Patronaggio espera a embarcar junto a varios inmigrantes abordo del barco 'Diciotti'. / EFE

ya que "la mayoría proceden de países que generan refugiados".

Por contra, ACNUR valora a los países que se han ofrecido ya a acoger a los rescatados del Mediterráneo "ejemplo de los beneficios de una postura colaborativa". Sin embargo, alerta de un planteamiento "ad hoc" y pide una solu-

ción a largo plazo y recuerda que en lo que va de año más de 1.600 personas han muerto intentando llegar a Europa por mar. "Los europeos vienen de los horrores de la Segunda Guerra Mundial y fueron los arquitectos clave de la Convención de los Refugiados de 1951, que consagra en el Derecho Inter-

nacional el derecho fundamental a pedir asilo", recordó.

"Los principios de esta Convención, fruto de los valores europeos de solidaridad y derechos humanos, han resistido la prueba del tiempo y hemos cosechado los beneficios de la unidad, la buena voluntad y la prosperidad. Insto a los

Estados europeos a respetar estos principios y hacer lo correcto ofreciendo asilo a la gente rescatada del Mediterráneo en un momento de necesidad", apostilló.

**PROBLEMAS DE SALUD** La Oficina de Salud Marítima del puerto de Catania ha ordenado el desembarco de 16 de los 134 inmigrantes atrapados en el barco de la Guardia Costera italiana 'Diciotti' ante la negativa del Gobierno a acogerlos.

Y es que, un equipo de médicos y de inspectores del Ministerio de Sanidad subieron a bordo del patrullero ayer para examinar a los inmigrantes, dos de ellos con síntomas de padecer tuberculosis.

El examen médico certificó violaciones de algunas de las mujeres que fueron agredidas durante su estancia en los campamentos libios y que ahora padecen traumas físicos y psicológicos. Además se han podido certificar dos casos graves de sarna.

Por todo ello, el equipo recomendó el desembarco de estas 18 personas, que se suman a los 27 menores de edad que ya pudieron pisar tierra hace unos días. Todos pertenecen a un grupo de más de 150 inmigrantes que están en el 'Diciotti' en el puerto de Catania, Sicilia, desde el pasado 20 de agosto tras ser rescatados en el Mediterráneo.

La política de "puertos cerrados" del Gobierno, impulsada por el ministro del Interior y líder de la ultraderechista Liga, Matteo Salvini, exige una solución europea para el reparto de los inmigrantes. El propio Salvini despreció las numerosas protestas y peticiones para que acceda a desembarcar a los inmigrantes del 'Diciotti'. "Estoy muy tranquilo y estoy trabajando con buenas perspectivas para una solución positiva: cada queja es una medalla para mí", argumentó.

▶ DEFENSA

## El presidente de Afganistán pide la dimisión de su cúpula de seguridad

EUROPA PRESS / MADRID

El presidente de Afganistán, Ashraf Ghani, pidió ayer la dimisión de su gabinete de seguridad, formado por el ministro de Defensa, Tariq Shah Bahrami, el ministro del Interior, Wais Barmak, y el jefe del Directorio de Seguridad Nacional, Massoom Stanikzai.

Entre los motivos esgrimidos por el presidente afgano se encuentran el ataque con cohetes de esta semana contra el palacio presidencial de Kabul, el asalto talibán contra la ciudad de Ghazni y el aumento de las bajas en las filas

del Ejército afgano.

Minutos antes había dimitido otro componente del gabinete de seguridad, el ex ministro del Interior afgano Hanif Atmar, citando diferencias irreconciliables con el Gobierno. Ghani ha nombrado inmediatamente a su sucesor: el embajador afgano en EEUU, Hamdulá Mohib.

Atmar explicó que ha protagonizado fuertes tensiones con el Gobierno en asuntos de "unidad nacional, consenso nacional, gestión política de paz y seguridad, asuntos electorales, buen gobier-



El presidente de Afganistán, Ashraf Ghani, durante una rueda de prensa. / EFE

no y asuntos regionales".

"Dado que las diferencias mantenidas en los últimos meses no se han arreglado con un consenso, he decidido presentar mi dimisión", manifestó.

**ATAQUES** Al menos una docena de cohetes fueron disparados este martes contra el palacio presidencial y la zona diplomática de Kabul por un grupo de insurgentes, provocando la respuesta de las fuerzas de seguridad.

El ataque comenzó a las 9.00 horas cuando el presidente afgano, Ashraf Ghani, estaba ofreciendo su discurso con motivo de la fiesta del Eid al Adha en el palacio presidencial, en cuyos alrededores habrían impactado al menos dos de los proyectiles disparados.

El asedio de cinco días de los talibán sobre Ghazni se cobró las vidas de al menos 150 soldados.



## AL DETALLE

**Tesla seguirá cotizando en Wall Street** ■ El consejero delegado de Tesla, Elon Musk, anunció que la compañía seguirá cotizando en Wall Street, porque considera que es “lo mejor” para la empresa y para sus accionistas. Musk afirmó en un comunicado que se reunió el viernes con el consejo de administración para trasladarles esta decisión. Según Musk, sus inversores son “extremadamente” importantes para él. “Casi todos nos han acompañado desde que hicimos la empresa pública en 2010, cuando no teníamos coches en producción y solo teníamos una visión de lo que queríamos ser”, apunta.

## ► MACROECONOMÍA

# Los precios industriales aceleran su crecimiento hasta el 4,6%

Con el incremento registrado en julio, la tasa encadena 22 meses consecutivos en positivo

EUROPA PRESS / MADRID

Los precios industriales subieron un 0,4% el pasado mes de julio en relación al mes anterior y aceleraron su crecimiento interanual medio punto, hasta el 4,6%, su valor más alto desde mayo de 2017, según informó esta semana el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Con el repunte interanual de julio, los precios industriales encadenan 22 meses consecutivos en tasas positivas.

La aceleración de la tasa interanual de los precios industriales se ha debido al repunte en dos puntos de la variación interanual de la energía, hasta el 14,1%, debido al encarecimiento de la producción de la energía eléctrica y del gas; y a la subida de la tasa interanual de los bienes de equipo en una décima, hasta el 0,9%, por el alza de los precios en la fabricación elementos metálicos para la construcción.

Entre los sectores con influencia negativa en la evolución anual del índice general destacan los bienes intermedios, que recortaron dos décimas su tasa interanual, hasta el 3,2%, debido al abaratamiento de la producción de metales preciosos y de la fabricación de productos para la alimentación animal.

La tasa de variación anual del índice general sin energía retrocedió una décima en julio, hasta el 1,2%, con lo que se sitúa casi tres puntos y medio por debajo de la del índice general.

### SUBIDA MENSUAL DEL 0,4%

En términos mensuales, los precios industriales se incrementa-



La energía registro un repunte de dos puntos en la variación interanual, hasta el 14,1%. / EUROPA PRESS

ron un 0,4% en julio, frente al repunte del 1% del mes anterior y el retroceso del 0,1% experimentado un año antes.

El incremento mensual de los precios industriales durante el mes de julio fue consecuencia, principalmente, de la subida de los precios de la energía en un 1,2% por el encarecimiento de la producción, transporte y distribución de energía eléctrica y, en

menor medida, de la producción de gas.

Por su parte, los bienes intermedios redujeron sus precios un 0,1% en julio por el abaratamiento de la producción de metales preciosos durante julio.

**POR COMUNIDADES** El pasado mes de julio la tasa anual de los precios industriales aumentó en 12 comunidades autónomas, dis-

minuyó en cuatro y se mantuvo sin variación en Andalucía.

Los mayores incrementos se dieron en Baleares, Madrid y Canarias, cuyas tasas subieron 2,1, 2 y 1,9 puntos, respectivamente.

Todas las regiones presentaban tasas interanuales positivas en julio, destacando los crecimientos de los precios industriales de Canarias (+11,6%), Baleares (+9%) y País Vasco (+8,1%).

## ► EMPRESAS

# Meliá entra entre los veinte grupos hoteleros más grandes del mundo

EUROPA PRESS / MADRID

Meliá Hotels Group ocupa el puesto 18 de la lista de los 300 grupos hoteleros más grandes del mundo en 2017 que realiza la revista Hotels, en la que el grupo Marriott International vuelve a situarse en primer lugar.

El grupo mallorquín pierdes dos puestos este año y pasa del puesto 16 al 18 con 96.956 habitaciones (+0,6% que el año anterior) lejos de las más de 300.000 habitaciones con las que cuentan los grupos hoteleros del ‘top 10’.

En cuanto al número de establecimientos, Meliá compete con 382 hoteles, seis más que en 2016, una cifra modesta, pues sus compañeros del ‘top 20’ rondan los 1.000 establecimientos en su cartera.

Pese a ello, la cadena de la familia Escarrer es la primera hotelera de España, con una inversión de más de 600 millones de euros en los últimos seis años en sus establecimientos en nuestro país, donde ha seguido crecimiento pese a su expansión en Asia y a la recuperación de Turquía y el norte de África.

El gigante Marriott cuenta ya con 1,19 millones de habitaciones a cierre de 2017 (+2,6%) y es el único grupo que supera la barrera del millón. Sin embargo, sus cifras de crecimiento están lejos de los grupos chinos del ‘top 10’ (Shanghái Jin Jang y China Lodging Group), que crecen por encima del 10%. Después se sitúa el Hilton, seguido de IHG, Wyndham Hotel Group y Shangai Jin Jiang International Hotel Group.

## ► TURISMO

# El 68% de los europeos tiene en cuenta el patrimonio cultural a la hora de viajar

E.P. / MADRID

El 68% de los europeos tiene en cuenta la oferta de patrimonio histórico a la hora de pensar en el destino de sus viajes, según refleja un Eurobarómetro especial sobre patrimonio cultural.

Este estudio, llevado a cabo por la Comisión Europea (CE) como parte de la celebración durante el año 2018 del Año Europeo del Patrimonio Cultural, refleja

que casi la mitad de los viajeros eligen como destino de sus vacaciones en países miembros emplazamientos de interés mundial reconocidos por la UNESCO (453 lugares registrados).

Este sector, recoge el informe de la Comisión Europea, genera unos ocho millones de puestos de trabajo, y se estima que por cada empleo directo se generan de media 26,7 empleos indirectos,

“cuando por ejemplo en la industria del automóvil se calcula que por cada puesto de trabajo directo se genera 6,3 indirectos”.

Por ello, los responsables comunitarios consideran que la gestión y conservación del patrimonio cultural de los países miembros es “esencial para mantener esta oferta incomparable para los viajeros europeos y de cualquier procedencia”.

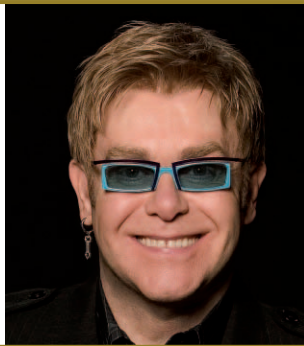
Para ello la Unión Europea destinó 6.000 millones de euros para el período 2014-2020 y una partida de 100 millones de euros se ha asignado en concreto a la investigación en patrimonio en 2018 y 2019.

Además, para promocionar estos destinos, el Consejo de Europa ha ideado 32 itinerarios certificados, 19 de los cuáles pasan por España y permiten seguir las

huellas de las más diversas épocas históricas.

En ellos figuran los caminos del arte rupestre prehistórico o el Camino de Santiago, (primer itinerario cultural certificado en 1987), pasando por las rutas de los vikingos, del legado Andalusi o del Emperador Carlos V entre otras muchas.

Concretamente España cuenta con 47 lugares patrimonio de la humanidad de la Unesco, como la torre de Hércules en A Coruña, el Real Monasterio de Santa María de Guadalupe en Cáceres, las Cuevas de Altamira en Cantabria, Monte Perdido en el Pirineo de Huesca o, el más reciente de ellos, la ciudad palatina de Medina Azahara.



El biopic sobre Elton John se estrenará el 31 de mayo de 2019 ■

El biopic sobre Elton John dirigido por Dexter Fletcher se estrenará finalmente el 31 de mayo de 2019 —y no el 17 de mayo, como se había anunciado—, según confirma Paramount y recoge Billboard. Llevará por título *Rocketman*, como una de las más famosas canciones del músico británico. Taron Egerton (conocido por su papel en *Kingsman*) protagonizará la cinta en el papel de Elton John desde sus días en The Royal Academy of Music pasando por su ascenso en el universo del rock en los años setenta y ochenta, hasta su rehabilitación de las drogas y el alcohol en los noventa.

► RELIGIÓN

# El Papa reconoce el fracaso de la Iglesia ante los crímenes de los abusos

El pontífice recuerda en Dublín las palabras de su predecesor, Benedicto XVI, aludiendo a la responsabilidad y al régimen de tolerancia cero de la institución contra los sacerdotes pederastas

EUROPA PRESS / MADRID

El Papa se refirió durante su primer discurso en Dublín al “fracaso de las autoridades eclesiásticas” al afrontar los “crímenes repugnantes” de los abusos sexuales a menores por parte del clero católico, una lacra que tuvo en Irlanda una de sus crisis más graves.

“El fracaso de las autoridades eclesiásticas —obispos, superiores religiosos, sacerdotes y otros— al afrontar adecuadamente estos crímenes repugnantes ha suscitado justamente indignación y permanece como causa de sufrimiento y vergüenza para la comunidad católica”, defendió Francisco.

“Yo mismo comparto estos sentimientos de traición de la confianza. Debemos hacer todo lo posible para eliminar este flagelo”, agregó a su discurso.

El pontífice aterrizó al aeropuerto internacional de Dublín a las 11.30 horas (hora local). Desde allí se trasladó a la Residencia Presidencial, donde se reunió con el presidente irlandés, Michael Higgins. Fue en el Castillo de Dublín ante autoridades, la sociedad civil y el cuerpo diplomático del país donde arremetió contra el encubrimiento por parte de la jerarquía eclesiástica de Irlanda de los casos de pederastia.

“Considerando la realidad de los más vulnerables, no puedo dejar de reconocer el grave escándalo causado en Irlanda por los abusos a

menores por parte de miembros de la Iglesia encargados de protegerlos y educarlos”, señaló en presencia del primer ministro, Leo Varadkar.

El informe de la Comisión Murphy, publicado a finales del año 2009, puso al descubierto que la Iglesia católica en ese país había encubierto durante 30 años los abusos a unos 400 niños irlandeses por parte de curas y religiosos de la arquidiócesis de Dublín con la connivencia de las autoridades del Estado.

**SITUACIÓN DE GRAVEDAD**

Francisco quiso recordar las palabras de Benedicto XVI que tildó “crímenes atroces” los hechos y reconoció la responsabilidad de toda la Iglesia imponiendo un régimen de tolerancia cero contra los sacerdotes pederastas.

“Mi predecesor, el Papa Benedicto, no escatimó palabras para reconocer la gravedad de la situación y solicitar que fueran tomadas medidas \*verdaderamente evangélicas, justas y eficaces\* en respuesta a esta traición de confianza”, dijo.

Y, a continuación, agregó: “Su intervención franca y decidida sirve todavía hoy de incentivo a los esfuerzos de las autoridades eclesiales para remediar los errores pasados y adoptar normas severas, para asegurarse de que no vuelvan a suceder”.

Sin embargo, el pontífice tam-

bién destacó que la Iglesia en Irlanda “ha tenido, en el pasado y en el presente, un papel de promoción del bien de los niños que no puede ser ocultado”.

“Deseo que la gravedad de los escándalos de los abusos, que han hecho emerger las faltas de muchos, sirva para recalcar la importancia de la protección de los menores y de los adultos vulnerables por parte de toda la sociedad. En este sentido, todos somos conscientes de la urgente necesidad de ofrecer a los jóvenes un acompañamiento sabio y valores sanos para su camino de crecimiento”, concluyó Francisco.

El Papa ha viajado a Irlanda para participar en el IX Encuentro Mundial de las Familias, un evento católico creado por el Papa Juan Pablo II en 1992, que en esta ocasión a reunido a cerca de 40.000 personas de 116 países. Por eso aprovechó la ocasión para defender la institución de la familia al tiempo que se ha referido de manera indirecta a la legalización del aborto recientemente aprobado en este país.

El Papa usó una pregunta retórica: “¿No podría ser en cambio que el crecimiento de una “cultura del descarte” materialista, nos ha hecho cada vez más indiferentes ante los pobres y los miembros más indefensos de la familia humana, incluso de los no nacidos, privados del derecho a la vida?”.



La expectación generada ha llevado a inmortalizar al Papa en figura de cera. / EFE

**Primera visita pontificia a territorio irlandés en cuatro décadas**

El Papa Francisco llegó ayer a Irlanda de visita oficial, donde se encontrará con una **sociedad transformada por completo** desde la última visita pontificia al país hace 39 años, en un momento en el que la Iglesia Católica se encuentra sumida en una **grave crisis** a raíz de una serie de **nuevos escándalos por abusos sexuales** a menores. Más de la mitad de la población irlandesa viajó para poder ver al Papa Juan Pablo II en 1979, año en el que ni el divorcio ni los métodos anticonceptivos eran legales en el país. A día de hoy, la **sociedad** irlandesa es **mucho más liberal** y en los últimos años se han llegado a legalizar el aborto y el matrimonio homosexual en referendums, desafiando así la **voluntad de la Iglesia**, que mantiene una enorme **influencia en la esfera política del país**. En el marco de esta visita, el primer ministro irlandés, Leo Varadkar, defendió ante el pontífice la necesidad de construir “una **nueva relación entre el Estado y la Iglesia**” en Irlanda tras los graves casos de abusos recientemente destapados, una “historia de tristeza y vergüenza” en palabras del propio Varadkar. El primer ministro emplazó al Papa a **utilizar su “cargo e influencia”** para garantizar que las víctimas de los abusos puedan obtener “**justicia, verdad y curación**”.

► CINE

# ‘Bond 25’ retrasa su estreno por tiempo indefinido tras la salida de Danny Boyle

E.P. / MADRID

Todo ha cambiado de la noche a la mañana para la siguiente aventura del agente 007, ‘Bond 25’. La cinta protagonizada por Daniel Craig sigue acumulando contratiempos después de la precipitada salida del director Danny Boyle. Y es que ahora la fecha de estreno, que en principio se fijó para el 8 de noviembre de 2019, se ha retra-

sado de forma indefinida.

Los creadores de la nueva producción del agente secreto han vuelto a la mesa de trabajo para elaborar un nuevo guion, después de que los productores y Craig rechazaran el de Boyle. Y para el nuevo libreto, MGM y Eon, productoras del filme, están buscando un nuevo guionista o director-guionista para encabezar el proyecto.

A su vez, esta nueva situación hace que la fecha de rodaje, que originalmente fue el 8 de diciembre, se retrase. Por lo tanto, el estreno, salvo milagro, se postergará aunque todavía no hay detalles de hasta cuándo. No obstante, otras productoras ajenas aseguran que sería posible que ‘Bond 25’ viera la luz el 8 de noviembre de 2019, siempre y cuando el rodaje co-

mience en enero del mismo año.

En cuanto a la contratación de otro cineasta, MGM valora volver a uno de los candidatos que se quedaron en el camino. Uno de los que más gustan a la productora es Denis Villeneuve, pero actualmente el director está inmerso en el desarrollo del remake de *Dune*. Por otra parte, Christopher McQuarrie es el otro favorito. Sin embargo ha ex-



El actor Daniel Craig. / E.P.

presado su predilección por una cinta original, en lugar de una franquicia, para su próximo proyecto.



**Multan con 450 euros a una familia española en Roma al bañarse uno de sus hijos en una fuente de Piazza Navona** ■ Una familia española de visita en Roma fue multada con 450 euros después de que uno de los hijos, de 12 años de edad, fuera extraído por la Policía de las aguas de una de las fuentes históricas de la Piazza Navona, según confirmaron fuentes policiales. El niño estaba acompañado de tres hermanos, todos menores de edad, que le animaban a seguir dentro del agua. Los agentes, después de sacar al niño de la fuente, buscaron a sus padres, que habían salido a comprar en las calles cercanas, para multarles.

► ORGANIZACIÓN CRIMINAL

## Una operación contra el narcotráfico se salda con 31 detenidos en Canarias

Los agentes intervinieron los 1.500 kilos de droga que transportaban y detuvieron a 17 personas en pleno proceso de descarga • También fue abortada otra descarga de hachís

E.P. / SANTA CRUZ DE TENERIFE

Agentes de la Policía Nacional, con la colaboración de la Vigilancia Aduanera de Canarias, culminaron ayer una de las mayores operaciones contra el narcotráfico llevadas a cabo en las islas, según informó la Jefatura Superior de Policía de Canarias.

La operación se saldó con la detención de 23 personas en Gran Canaria y 8 en Tenerife, ingresando en prisión 28 de ellas, y la incautación de tres toneladas de hachís, más de 100.000 euros en efectivo, dos embarcaciones de recreo, varios vehículos de alta gama y gran cantidad de efectos relacionados con la actividad delictiva.

La investigación, desarrollada bajo la dirección del Juzgado de Instrucción Número 1 de Las Palmas de Gran Canaria, consiguió dismantelar una violenta organización que no dudaba en emplear medidas coercitivas para demostrar su capacidad. De hecho, uno de sus miembros se encuentra en prisión por el homicidio con arma de fuego cometido en agosto de 2017 en el Polígono de San Cristóbal.



Los agentes intervinieron los 1.500 kilos de droga que transportaban y detuvieron a 17 personas. / EUROPA PRESS

**GRUPO CRIMINAL** Los arrestados conformaban un grupo criminal dedicado a la introducción de importantes cargamentos de hachís procedentes de las costas de Marruecos y a su distribución entre las islas. Para ello utilizaban el sistema de envíos por grupaje

en empresas de paquetería que, a diario, se despachan entre islas donde camuflaban los cargamentos de droga.

La organización, liderada por un histórico narco canario que ejercía un férreo control, estaba estructurada para alijar con seguridad en diferentes puntos del litoral y distri-

buir posteriormente el hachís.

La investigación comenzó el pasado mes de junio de 2017, cuando los agentes tuvieron conocimiento de la existencia de un grupo criminal dedicado al tráfico de hachís en Canarias. Tras varias gestiones se pudo constatar que se trataba de un entramado

dedicado a la importación de droga desde Marruecos utilizando embarcaciones neumáticas. Liderados por un histórico narco canario, introducían importantes cargamentos —se estima que unas 10 toneladas al año— gracias a una clara y férrea estructura que les permitía alijar la droga

con seguridad y rapidez.

Posteriormente transportaban la droga entre las islas, utilizando el sistema de envíos por grupaje en empresas de paquetería donde camuflaban los cargamentos de droga entre la diferente mercancía que diariamente se despacha interinsularmente. Para ello se servían de un equipo de personas con funciones definidas y que se encargaban de preparar los envíos y de recogerlos en destino.

**IN FRAGRANTI** Tras varias gestiones, los agentes detectaron la próxima llegada de una embarcación al puerto pesquero de San Cristóbal, en Gran Canaria, y procedieron a su interceptación durante la madrugada. Los agentes intervinieron los 1.500 kilos de droga que transportaban y detuvieron a 17 personas en pleno proceso de descarga. La intervención policial fue complicada debido al elaborado sistema que la organización ponía en marcha en los alijos, pues cortaban las calles del barrio y extraían los fardos en apenas cinco minutos dificultando la reacción policial.

Igualmente fue abortada otra descarga de hachís, esta vez en el puerto de Garachico, en Tenerife, interviniendo 500 kilos de estupefaciente que transportaban ocultos en compartimentos de la embarcación y arrestando a tres individuos. Además, en otra intervención fueron localizados otros 400 kilos de hachís previos a su despacho en la capital tinerfeña.

Tras ello, los agentes centraron la investigación en la distribución entre islas de la droga una vez ya alijado en costas canarias. Los investigados camuflaban la droga entre la mercancía que se despacha diariamente y, una vez en su punto de destino, era trasladada por carretera en furgonetas de alquiler utilizando vehículos lanzadera para alertar de una posible presencia policial.

► MALLORCA

## Varios detenidos por distribución y venta de drogas en Magaluf

E. P. / PALMA DE MALLORCA

La Guardia Civil detuvo ayer a un grupo de personas que se dedicaba a la distribución y venta de drogas en Punta Ballena, una de las zonas de ocio más "conflictivas" de Magaluf, en la isla de Mallorca.

En el marco del operativo 'BRADER', abierta desde el pasado viernes, la Guardia Civil de Calvià inició una investigación por tráfico de drogas al interceptar en el Aeropuerto Madrid-Barajas Adolfo Suárez una maleta de un pasajero que viajaba a Ma-

llorca que contenía un paquete que contenía 170 gramos de cocaína en el interior.

Este hecho en Madrid precipitó la fase final de la operación y la Guardia Civil de Calvià pudo llevar a cabo las detenciones de siete personas que se dedicaban a la distribución de sustancias en las principales zonas de ocio de Magaluf y alrededores. Asimismo, también investiga a dos personas más en Vallecas (Madrid).

A lo largo de la investigación, los guardias civiles pudieron

constatar que uno de los detenidos era el que transportaba la droga entre Madrid y Mallorca, otro captaba los clientes en la vía pública y "recogía el encargo" para esconderlo en un piso que era punto de venta y otros eran los encargados de distribuir las sustancias por la calle.

De este modo, la Benemérita desarticuló uno de los puntos fijos de venta de droga de la calle Punta Ballena (Magaluf) que, según los agentes, causaba gran malestar entre los vecinos del



Operación 'Brader' en un edificio de Magaluf, en Mallorca. / EUROPA PRESS

mismo bloque donde se ha incautado toda la droga.

En estos registros entre Madrid y Mallorca, se intervinieron 80 do-

sis de cocaína, 40 pastillas de MDMA, 50 dosis de marihuana, Cristal en roca, sustancia de corte, 8.000 euros en efectivo y un vehículo.

El CD La Granja incorpora a Jesús Horcajo 'Chechu' tras estar a prueba durante la pretemporada. PÁGINA 33



**FÚTBOL SALA** El Naturpelt Segovia cae por la mínima en casa del Osasuna (3-2). PÁGINA 33

**FÚTBOL** El Real Madrid busca su segunda victoria en Liga en Montilivi. PÁGINA 34

FÚTBOL

TERCERA DIVISIÓN



Los jugadores de la Gimnástica Segoviana celebran un gol, durante un partido de liga. / KAMARERO

## Las cosas **claras** desde el inicio

LA GIMNÁSTICA SEGOVIANA COMIENZA SUMANDO TRES IMPORTANTES PUNTOS EN CASA DEL BRIVIESCA (1-2)

1	2
BRIVIESCA	SEGOVIANA
Chema	Facundo
Boris	Adrián
Saúl	Rubén
Pibe	Charly
Aner	Anel
Mena	Asier
(Sedano, min. 78)	Kike
Hontoria	(Arribas, min. 67)
(Mario, min. 65)	Domingo
Rubén	Calleja
Juanpa	Álex Conde
Arce	(Elías, min. 86)
Canelo	Ivi
(Pablo, min. 56)	(Gómez, min. 78)

**ÁRBITRO**  
Rivera García, del colegio vallisoletano. Mostró tarjetas amarillas Iván Canelo y Saúl por los locales; y a Álex Conde por los visitantes.

**GOLES**  
0-1 (min. 31) Dani Calleja; 1-1 (min. 65) Rubén; 1-2 (min. 68) Anel.

**INCIDENCIAS**  
Encuentro correspondiente a la primera jornada de liga del Grupo VIII de la Tercera División, disputado en el campo Municipal de Briviesca con alrededor de 500 espectadores en las gradas.

a un Briviesca que pese a ser un recién ascendido no se dio por vencido y peleó hasta el final por los tres puntos. Dani Calleja abrió la lata, Rubén igualó la contienda en la segunda mitad pero Anel, inmediatamente, volvió a poner tierra de por medio para comenzar el curso de la mejor manera posible.

Afrontaba el primer partido de la temporada la Gimnástica Segoviana con la ilusión por bandera. Tras el varapalo que supuso regresar a Tercera hace tan sólo unos meses, tocaba renovarse pensando en regresar cuanto antes. Para ello, un puñado de refuerzos y trabajo y sacrificio estival para llegar al arranque en plenas condiciones. Dejar de ser cola de león para convertirse en cabeza de ratón; y pasar de ser un combinado asequible a ser uno a batir.

Con el cartel de favorito, como no podía ser de otra manera, se midió a un recién ascendido como el Briviesca, al que otra cosa no, pero de ilusión también va sobrado. Lo dejó claro el ambiente en el Municipal, donde la hinchada burgalesa no falló para apoyar a los suyos. El objetivo no era otro que comenzar con buen pie el curso ante uno de los candidatos al ascenso como es el cuadro castellano. Los azulgrana, ayer con su segunda indumentaria de color blanco, fueron de menos a más.

Los de Manu González son conscientes que para lograr la meta, hay que ir paso a paso. Y que ello incluye, cómo no, ganar en todos los terrenos de juego a los que asista en la siempre complicada Tercera División. El curso pasado fue una de las muchas asignaturas pendientes, así que iniciar la campaña con un triunfo lejos de casa, con bajas importantes como las de Manu, De la Mata, Agus o Quino se antojana imprescindible para no mermar la confianza de manera precipitada.

El partido no decepcionó y tuvo muchas fases de entretenimiento en las que pudo pasar cualquier cosa. Por ejemplo, entró mucho más enchufado el conjunto dirigido por César Rodríguez. En apenas diez minutos provocó hasta tres saques de esquina y puso en más de un aprieto a Facundo, que aunque le ganó la partida a Christian, tuvo un error que pudo provocar el primer tanto local tras dejar un balón franco a Hontoria. Eso sí, antes evitó a Juanpa el 1-0.

Y eso que a los tres minutos parecía que la Segovia iba a por todas con una ocasión en la que Ivi, muy enchufado en los instantes iniciales, no lograba conectar con el esférico. Sin embargo, a pesar de la mayor parte del tiempo el partido se jugaba en el campo briviescano, lo cierto es que la claridad de ideas a la hora de afrontar la producción ofensiva

va brillaba por su ausencia. El juego por bandas, con Adri por la derecha y Dani Calleja por la izquierda, tampoco acababa de cuajar.

Tampoco se le puede exigir demasiado a un equipo el primer partido de la temporada ya que falta rodaje y muchos equipos todavía siguen en construcción. Cuando Dani Calleja abandonó la banda y jugó a sus anchas, la Segovia lo notó. También el buen hacer de las caras nuevas, activas y con ganas de gustar. Álex Conde, con Adri, fue uno de los que mejores sensaciones dejó y de los que promete ofrecer muchas tardes de alegría. Como el resto de sus compañeros, su rendimiento fue en crescendo.

El Briviesca, espoleado por su público, sabía generar peligro a la contra. También en jugadas a balón parado: en una de ellas, aparentemente sin peligro, los locales cogieron a contrapié a los dos centrales de la Segovia. Así, Juanpa consiguió peinar el esférico lo suficiente para mandarlo a la cruzeta. La mejor ocasión del partido hasta el momento llegó a la media hora y metió el miedo en el cuerpo a la Gimnástica, que respondió de manera inmediata... y de la mejor manera.

Así, prácticamente en la siguiente jugada, llegó el tanto de los gimnásticos. Tras un rechace de Álex Conde, Dani Calleja vio adelantado a Chema y no dudó en

rematar para situar el primero de la tarde. Suspiros de tranquilidad para los visitantes, que desde ese momento hasta el final del primer tiempo gozaron de buenas ocasiones para ampliar la distancia. Anel, con un testarazo en el punto de penalti tras un córner botado por Asier, tuvo muy cerca el 0-2.

Tras la reanudación, el descaro del Briviesca trató de imponerse a la autoridad segoviana. Los de casa trataban de provocar errores en los visitantes, que dominaban y contaban con ocasiones: Álex Conde con un disparo cruzado e Ivi, con un gran remate tras centro de Adrián que mandó a la madera, protagonizaron dos acciones que fueron el preámbulo de la igualada: una indecisión de Facundo la aprovechó Rubén en el minuto 65 para reabrir el debate de la portería.

El tanto sentó como un jarro de agua fría, pero afortunadamente el disgusto no duró mucho. Y es que dos minutos más tarde, en un córner, Asier volvió a encontrar a Anel, que esta vez con su remate de cabeza superó la línea de gol. El 1-3 lo tuvo nuevamente Asier, de falta, pero se marchó por poco. También la tuvo en sus botas Diego Gómez, que entró de refresco, a siete del epílogo. No se rindió el Briviesca en busca del punto, pero el que se terminó llevando tres fue, mercedamente, la Segovia.

ÁREA 11 / BRIVIESCA

La Segoviana comenzó con victoria su periplo en el Grupo VIII de Tercera, dejando las cosas claras desde el inicio. Los pupilos de Manu González se impusieron, no sin emoción,



FÚTBOL

TERCERA DIVISIÓN

# Duelo de recién ascendidos

EL CD LA GRANJA DEBUTA HOY EN LA COMPETICIÓN EN EL HOSPITAL CONTRA LA UD SANTA MARTA

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El CD La Granja debuta en su retorno a Tercera División esta tarde contra la UD Santa Marta, en un partido que se celebrará en el campo de El Hospital a partir de las 18.00 horas. El conjunto que dirige José Luis Segovia se medirá a otro equipo recién ascendido de la Regional de Aficionados. Para la ocasión el técnico del cuadro granjeño ha configurado una lista de 16 convocados, con los jugadores más en forma de la pretemporada.

Contará con los guardametas Lorenzo y Truji; los defensas Pluma, Kike, Cristian, David, Pau, y Alfonso; los centrocampistas Terleira, Mario, Guty, Aguirre; y los delanteros Gabi, Koby, Lázaro y

**José Luis Segovia:**  
"Tenemos ganas de hacerlo bien y trabajar. Toca darlo todo"



El jugador del CD La Granja Alberto Terleira ejecuta un pase en un partido de pretemporada, disputado en el campo de El Hospital. / KAMARERO

Choflas. Por el bando contrario, el plantel salmantino de Arturo Martín se presenta en La Granja con 17 componentes: Félix, Charly, Silleros, Yuberth, Lolo, Juan Pablo, Ruby, Asensio, Diego, More, Barbero, Nacho, Nam, Alberto, Aarón, Lerma y Chopi.

Los granjeños encaran la competición después de firmar una exigente pretemporada en la que se ha enfrentado rivales de la Tercera madrileña como el Alcobendas Sport, el Tres Cantos, el Atlético Pinto o el Carabanchel; además de probarse con el CD Cuéllar Balompié y el CD Colegios Diocesanos de Ávila de la Regional. En todos ellos, los integrantes de la plantilla de Segovia dieron muestras de su proyección. El duelo de hoy ser-

## Chechu, nueva incorporación

Jesús Horcajo 'Chechu' formará parte finalmente de la plantilla del CD La Granja, después de estar durante toda la pretemporada con el equipo como jugador a prueba. El futbolista segoviano procede de la Gimnástica Segoviana juvenil y comenzaba los entrenamientos el 23 de julio con el equipo, teniendo ante sí el reto de convencer al cuerpo técnico, encabezado por Segovia, para conseguir una de las posibles



fichas del primer equipo, algo que finalmente ha conseguido. El joven jugador ha conseguido convertirse en un integrante del primer equipo en una nueva etapa que Chechu define como "una grata sorpresa, un reto para mí en el que espero ayudar al equipo lo máximo posible". A falta de ocupar una ficha, la nueva incorporación del jugador segoviano deja prácticamente cerrada la plantilla de La Granja.

virá como termómetro y primera toma de contacto a la liga.

De forma previa al debut el técnico del equipo de San Ildefonso comentó: "Un sueño, una ilusión, un compromiso. Ganas de hacerlo bien, ganas de trabajar, trabajar y trabajar. Toca darlo todo". Martín, por su parte, como cabeza visible de los salmantinos, expresó al departamento de prensa del club: "Independiente del partido, sobre todo lo afrontamos con ilusión, ante un recién ascendido y nosotros sin complejos. Tenemos que ser un equipo valiente y con personalidad, pero con mucha ilusión, sobre todo".



## El Naturpelt Segovia planta cara al Osasuna.

El Naturpelt Segovia plantó cara y compitió frente al Osasuna Magna en Aitasuna. Los hombres de Diego Gacimartín cayeron ante el conjunto de Imanol Arregi por la mínima (3-2), en la segunda prueba de la pretemporada para los segovianos. Comenzó el encuentro con un quinteto definido por Alberto, Alex Fuentes, Chus, Nico Rolón y Álvaro y fue en el minuto 12 cuando Edu adelantó a los visitantes, en un primer tramo en el que se mostraron más asentados que los locales. Empató Rafa Usín antes del descanso y en los primeros compases del segundo tiempo el Osasuna hizo el 2-1, obra de Chino. A falta de 1.21 minutos, Álvaro logró el 2-2; pero en los últimos segundos el Magna se llevó la victoria con otro gol de Chino. / FOTO: KAMARERO

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

# El Real Madrid busca su segunda victoria en Liga en Montilivi

Los merengues perdieron el año pasado en Girona y se alejaron definitivamente del Barça

EUROPA PRESS / MADRID

El Real Madrid busca hoy ante el Girona FC (22.15/Movistar Partidazo) su segunda victoria liguera del curso 2018/19 en el estadio de Montilivi, donde la temporada pasada cayó derrotado por 2-1 y vio rota su racha de 13 victorias consecutivas a domicilio, alejándose así del liderato que ostentaba entonces el FC Barcelona.

Después de un plácido estreno en el Santiago Bernabéu ante el Getafe (2-0), Julen Lopetegui pone rumbo en la segunda jornada a un destino que el año pasado se le atragantó a Zinedine Zidane, por culpa de dos goles en un suspiro de la segunda parte de Stuani y Portu. Entonces era solo la décima jornada, pero la diferencia con la cabeza creció a los ocho puntos.

El nuevo técnico de los blancos ha dejado claro en varias ocasiones que la competición doméstica es "la más importante", más si cabe después del bajo rendimiento del que viene el eso sí campeón de Europa. Después de perder la Supercopa continental ante el Atlético, el Madrid está centrado en un buen arranque liguero.

El pleno pasa por subir un punto la intensidad, que no necesitaron ante un flojo Getafe, y que sin duda exigirá un Girona que, a pesar del cambio de entrenador, sigue siendo un equipo sólido. En unos y otros, el mercado envuelve su actualidad. En los blancos, Lopetegui volvió a insistir en que no espera ni quiere refuerzos. Eusebio Sacristán por su parte no cierra las puertas y confía en guardar a esos dos puntales, Stuani y Portu.



Los jugadores del Real Madrid, Gareth Bale(i), Benzema (c) y Luka Modric(d) durante el entrenamiento. / EFE

En medio de ese runrún por posibles caras nuevas que, sobre todo, suplan o garanticen los goles que se marcharon a Italia con Cristiano Ronaldo, Gareth Bale sigue acumulando galones. Ante el Getafe, el galés ejerció de líder, en la

nota positiva de un Madrid que espera aún el paso al frente necesario de otras piezas clave.

Es el caso de Benzema y Asensio, en el aporte ofensivo, y una mayor fiabilidad defensiva. La pretemporada va quedando atrás y los

minutos deben ir sirviendo para la puesta a punto, por ejemplo de un Modric que tuvo menos preparación y encima parece tuvo la cabeza también en el fútbol italiano.

Las dudas ya fueron castigadas en Montilivi la pasada temporada.

El feudo gerundense, que espera con ambiente de gala y grada nueva, tratará de repetir aquella histórica actuación. A las órdenes de Eusebio el equipo tiene el exigente desafío de mantener el nivel que dejó Pablo Machín en el equipo revelación de Primera en el que era su debut en la elite.

El Girona repite partido en casa, después de que el pasado viernes abrieran LaLiga en un empate sin goles ante el Valladolid. Los de Eusebio fueron mejores, con los detalles de la falta de ritmo y el mes de agosto, pero les faltó puntería, algo que no querrán echar en falta ante un Madrid que no perdona.

**OTROS PARTIDOS** Valencia y Sevilla afrontan hoy el segundo compromiso de LaLiga Santander con clara intención de afianzar sus aspiraciones con tres puntos ante Espanyol y Villarreal, dos equipos que dejaron escapar el debut la pasada semana.

El cuadro 'che' visita el RCDE Stadium a las 18:15 horas aún pendiente del mercado, con los cantos de sirena que parecen intentar seducir a Rodrigo y la negociación por recuperar a Guedes. El proyecto de Champions de Marcelino García Toral quiere dejar claras las intenciones de una temporada con miras altas.

Para ello, después del debut con empate (1-1) ante el Atlético de Madrid en Mestalla, el Valencia tratará de mostrar su solidez también a domicilio, ante un rival que igual estrenó el curso con empate, ante el RC Celta. La artillería está al servicio de Marcelino, con el último en llegar Gameiro y Bats-huayí pidiendo sitio.

El Sevilla recibe a las 22:15, en horario modificado por la previsión de calor, a un Villarreal que cayó (1-2) ante la Real el pasado sábado. Los andaluces en cambio golearon en Vallecas (1-4), con triplete de André Silva, y ahora tratarán de brindar un bonito debut en casa al Ramón Sánchez Pizjuán.

## Lopetegui: "Estoy centrado al 100% en sacar brillo a la magnífica plantilla que tengo"

E.P. / MADRID

El entrenador del Real Madrid, Julen Lopetegui, afirmó ayer que está "centrado al 100% en sacar brillo a la magnífica plantilla" que tiene a sus órdenes, en la víspera de visitar el estadio de Montilivi para enfrentarse al Girona FC (22.15/Movistar Partidazo) en la segunda jornada de Primera División.

"Estoy centrado al 100% en sacar brillo a la magnífica plantilla que tengo, en que estemos todos concentrados. Porque la Liga ya ha empezado y cada partido es definitivo, valen lo mismo estos tres puntos que los de marzo, los de abril o los de mayo. Los que lo van a hacer son los que están, y los que están me gustan mucho. Es mi plantilla, estoy encantado con ellos y vamos a ir a muerte a por todas las competiciones", dijo Lopetegui en rueda de prensa.

El técnico madridista restó importancia a la ausencia de un fichaje de relumbrón, centrándose en el duelo contra el Girona. "La preparación de cada partido siempre es diferente, porque en cada partido hay un matiz que es el oponente. Cada partido es una conquista y un mundo diferente; y, en este caso, Girona lo va a ser. Sabemos lo que pasó el año pasado y queremos prepararnos bien para llegar de la mejor manera posible, de la manera más equilibrada para intentar ganar", comentó.

Lopetegui tampoco despejó las dudas respecto a quién ocupará la titularidad en la portería. "No tenemos definido exactamente qué es lo que va a pasar. Tenemos muy buenos porteros, muy buenas soluciones; todo el mundo está cogiendo el sitio y el ritmo. Nos toca tomar una buena



El entrenador del Real Madrid, Julen Lopetegui. / EFE

decisión porque, tomemos la que tomemos, siempre será buena. Cuando llegue la 'Champions' y haya partido miércoles y domingo, habrá otro tipo de soluciones",

afirmó sobre la disputa entre Keylor Navas y Thibaut Courtois.

"Ser portero es un puesto peculiar y bonito. Con la decisión que tomemos en cualquier partido, la

gestionaremos con el que juega y con el que no juega. Pero en ese apartado yo estoy muy tranquilo, porque sé que cualquier decisión que tomemos va a ser buena para el equipo", insistió el entrenador blanco desde la sala de prensa de Valdebebas, donde dijo que "lo más seguro" es que Luca Zidane "esté este año con el Castilla".

Admitió que la clave para él y sus pupilos "es que seamos capaces de cambiar esos 50, 60 o 70 goles que pudiera haber... como equipo" ante la ausencia de Cristiano. "Y que seamos capaces colectivamente de superar incluso esas cifras. A veces será uno y a veces será otro, pero sin que recaiga en la espalda de nadie", reiteró.

"Es el equipo el que tiene que ser capaz de superar esos registros, marcando con más jugadores y encajando menos goles. Necesitamos tener ese sentimiento de equipo, hacer las cosas bien colectivamente y que echemos todos muchas fichitas al trabajo diario", opinó respecto a la actitud de sus futbolistas para superar los récords del portugués tras su fichaje por la Juventus.



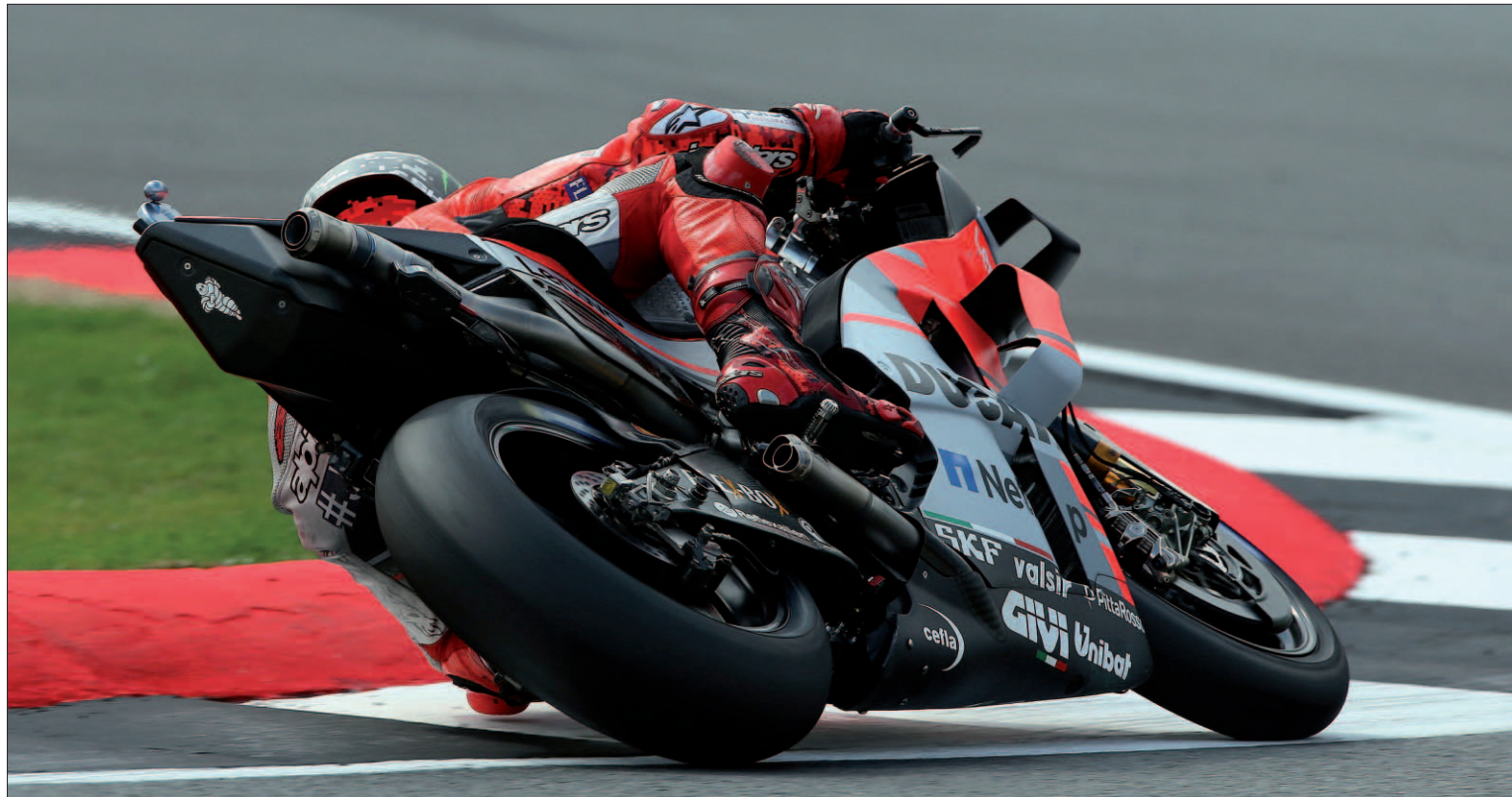
## PIRAGÜISMO

**España logra la plata en K2 200 y el bronce en K4 1000 en el Mundial de piragüismo** ■ El equipo español de piragüismo logró ayer otras dos medallas en el Campeonato del Mundo de Esprint 2018 que se está disputando en la localidad portuguesa de Montemor o Velho, gracias a la plata en K2 200 y el bronce en K4 1000. Después de la plata el viernes en el K2 1000 de Paco Cubelos e Iñigo Peña, España aumentó a tres podios su palmarés un día después. Los vigentes campeones olímpicos de K2 200, Saúl Craviotto y Cristian Toro, se proclamaron subcampeones del mundo, a dos

décimas del oro que se quedaron los húngaros Márk Balaska y Balázs Birkás. La dupla española ganó en un apretado final a los serbios Nebojsa Grujic y Marko Novakovic para quedarse con la plata. Craviotto y el gallego se centran ahora en su principal objetivo en aguas portuguesas, el K4 500 que comparten con Marcus Cooper Walz y Rodrigo Germade, vigentes campeones de Europa. Además, el K4 1000 metros de Paco Cubelos, Iñigo Peña, Pelayo Roza y Rubén Millán logró el cuarto podio de la prueba en la historia de los Mundiales para España, 40 años después de su último metal.

## MOTOCICLISMO

## GP GRAN BRETAÑA



El piloto de Ducati Jorge Lorenzo durante la sesión de clasificación en Silverstone en la que logró colocarse en la primera plaza. / EFE

# Lorenzo baila bajo la lluvia

El piloto mallorquín de Ducati sale en Silverstone por delante de Dovizioso y Zarco tras conseguir la 'pole' en una accidentada jornada de clasificación marcada por el agua

EUROPA PRESS / MADRID

El piloto español Jorge Lorenzo (Ducati) consiguió en la jornada de ayer la 'pole position' en la categoría de MotoGP del Gran Premio de Gran Bretaña, tras una accidentada jornada clasificatoria en la que se vivió un susto impor-

tante por la caída del español Tito Rabat (Reale Avintia Racing) justo antes de la primera ronda a causa de la intensa lluvia.

Rabat sufrió un fuerte golpe que le provocó una fractura abierta de fémur, tibia y peroné en su pierna derecha; debido a ello, fue

sedado y trasladado en helicóptero a un hospital cercano. Precisamente la ausencia del helicóptero en el circuito de Silverstone retrasó la 'qualy' de MotoGP.

Así, Lorenzo fue quien exhibió más destreza cuando la carrera se reanudó con el asfalto seco en casi

todo su trazado. En su última vuelta, con el reloj ya a 0, firmó un tiempo de 2:10.155 por delante del italiano Andrea Dovizioso (Ducati, con 2:10.314) y del francés Johann Zarco (Monster Yamaha Tech, con 2:10.439).

El mallorquín logró de esta ma-

nera la 67ª 'pole' de toda su trayectoria profesional y la sexta con sabor español en el actual Campeonato del Mundo de MotoGP. Mientras tanto, Marc Márquez (Repsol Honda) concluyó en el quinto puesto y Alex Rins (Team Suzuki ECSTAR) fue décimo.

**CAMBIOS DE HORA** Respecto a los demás españoles, Maverick VIÑALES (Movistar Yamaha) acabó en la décima posición; Dani Pedrosa (Repsol Honda), en la decimosexta; Aleix Espargaró (Aprilia Racing Team Gresini), en la decimoséptima; y Álvaro Bautista (Ángel Nieto Team), en la vigesimoprimera.

De cara a la carrera de hoy, se han producido cambios en el horario por temor a que la lluvia de ayer genere más problemas. Debido a que el reasfaltado en el trazado de Silverstone está creando polémica, Dorna, Dirección de Carrera e Irta decidieron durante una reunión adelantar el horario de MotoGP para tratar de evitar los aguaceros.

Así, finalmente la carrera comenzará a las 12.30 (11.30 hora local), aunque tampoco está descartado que llueva.

Con esto, el adelanto de hora y media sobre el horario previsto, hace que también se hayan visto alterados los horarios de Moto2 y Moto3. Así, mientras que la categoría pequeña comenzará a las 14.00, la intermedia lo hará en torno a las 15.30.

Los cambios en el terreno del trazado han generado que el problema sea el asfalto ya que, además de los baches, no drena, generando peligrosas balsas de agua. Así lo consideran los pilotos que, incluso están dispuestos a no correr si la lluvia estuviera presente.

## Bagnaia y Martín firman sendas 'poles' en Moto2 y Moto3

E.P. / MADRID

El piloto italiano Francesco Bagnaia (SKY Racing Team) se alzó ayer con la 'pole position' en la categoría de Moto2 del Gran Premio de Gran Bretaña, duodécima prueba del Campeonato del Mundo, por delante del australiano Remy Gardner (Tech 3 Racing).

Tras una jornada siempre a merced de las nubes que había sobre Silverstone en la 'qualy' de las otras categorías, el asfalto se secó a tiempo para el turno de las motos de la categoría 'mediana'. Así, Bagnaia consiguió ese puesto de privilegio gracias a un mejor tiempo de 2:08.153.

Gardner rubricó un crono de 2:08.347 y le arrebató la segunda

plaza 'in extremis' al español Àlex Márquez (Estrella Galicia 0,0 Marc VDS), quien por su parte hizo un mejor registro de 2:08.411. Mientras tanto, Iker Lecuona (Swiss Innovative Investors) finalizó en la octava posición.

Además, su compatriota Joan Mir (del equipo Estrella Galicia 0,0 Marc VDS) terminó en el decimo-cuarto lugar y el también español Augusto Fernández (del equipo Pons HP40) concluyó en el decimoquinto puesto de Silverstone.

Finalmente, el piloto español Jorge Martín (Del Conca Gresini) consiguió la primera plaza en la categoría de Moto3 del Gran Premio de Gran Bretaña, tras una jornada condicionada por la intermi-

tente lluvia caída sobre el circuito.

Martín logró así su séptima 'pole' de este año en la categoría pequeña del Mundial, gracias a un mejor tiempo de 2:13.292, acabando por delante del también español Jaume Masià (Bester Capital Dubai, con 2:13.293) y del italiano Lorenzo Dalla Porta (Leopard Racing, con 2:13.313).

El italiano Fabio Di Giannantonio (Del Conca Gresini) había dominado hasta que apareció la llovizna a mitad de la sesión clasificatoria, lo que provocó que varios equipos fuesen cautelosos. El valenciano Arón Canet (Estrella Galicia 0,0) fue uno de los pilotos importantes que prefirieron resguardarse en el garaje, pero el asfalto



El español Jorge Martín en la 'qualy' de Moto3. / EFE

se secó rápido y la última vuelta dio un vuelco a los cronómetros.

De esta manera, Di Giannantonio cedió su puesto de privilegio y concluyó quinto; a la vez, el argentino Gabriel Rodrigo (RBA BOE Skull Rider) y el también italiano Marco Bezzecchi (Redox PrusetelGP) desaparecieron de los puestos cabeceros sobre la bocina.

Respecto a los demás pilotos españoles, Albert Arenas (Ángel Nieto Team) acabó en la cuarta posición; Marcos Ramírez (Bester Capital Dubai), en la décima; Canet, en la decimotercera plaza; su compañero Alonso López, en la vigesimosegunda y Vicente Pérez (Reale Avintia Academy), se quedó en la vigesimotercera.

CICLISMO VUELTA A ESPAÑA

# El australiano Rohan Dennis repite como líder de La Vuelta

Firmó un crono de 9 minutos 39 segundos para llevarse la jornada inaugural, seis segundos mejor que el polaco del Sky Michal Kwiatkowski y siete que el belga Victor Campenaerts

EUROPA PRESS / MADRID

El ciclista australiano Rohan Dennis (BMC) se apuntó ayer la primera etapa de la Vuelta a España 2018, una contrarreloj individual en Málaga sobre ocho kilómetros, con lo que se convirtió en el primer líder de la ronda española como lograra el año pasado.

Dennis firmó un crono de 9 minutos 39 segundos para llevarse la jornada inaugural en la ciudad andaluza, seis segundos mejor que el polaco del Sky Michal Kwiatkowski y siete que el belga Victor Campenaerts (Lotto Soudal). El mejor español fue Jonathan Castroviejo, séptimo, (Sky) a 21 segundos.

Dennis vuelve a vestirse de rojo un año después, ya que en 2017 fue también el primer líder de La Vuelta, tras la victoria de su equipo en la contrarreloj en la localidad francesa de Nimes. El triunfo del australiano, que tiene ya su etapa contra el reloj en todas las 'grandes', se hizo esperar.

**DORSALES FAVORITOS** Durante gran parte de la tarde, en la zona del muelle y ya al final con un callejeo por Málaga hasta la meta en la calle Marqués de Larios, el holandés Dylan van Baarle fue el mejor tiempo con su 9.59. Sin embargo, con la llegada de los dorsales de los favoritos, se abrió la pelea tan esperada por los ciclistas después de dos días de presentaciones y tensión.

Castroviejo lo peleó y justo por detrás, el portugués Nelson Oliveira (Movistar Team) se puso líder provisional. Después apareció Kwiatkowski y un Campenaerts



El ciclista australiano festeja su triunfo desde el podio de Málaga. / EFE

que se dejó todo en un largo esprint para quedarse a un segundo del polaco. El cuarto por la cola en tomar la salida fue el gran favorito en Málaga y Dennis cumplió.

En cuanto a los españoles, Ion Izagirre (Bahrain Merida) fue noveno, a un segundo de Castroviejo, mientras que Alejandro Valverde (Movistar Team) y Gorka Izagirre (Bahrain Merida) entraron a 24 segundos. Entre los aspirantes a la general, no hubo grandes diferencias.

Los colombianos Nairo Quintana (Movistar Team) y Miguel Ángel López cedieron medio minuto y 35 segundos con el australiano.

## El perfil de la etapa de hoy



“Hubiera sido muy difícil conseguir la roja en cualquier otra etapa”

E.P. / MADRID

El ciclista australiano Rohan Dennis (BMC) mostró su alegría por repetir como primer líder de la Vuelta a España, después de imponerse este sábado en la contrarreloj individual inaugural en Málaga, donde Michal Kwiatkowski (Sky) puso “mucho presión”.

“Kwiatkowski ha puesto mucha presión. Sinceramente, esperaba un tiempo más lento, que suponiera menos estrés. Pero, al final, tú sólo debes dar lo mejor de ti mismo. Sencillamente debía darte todo y esperar poder ganar”, indicó tras su victoria.

Dennis cumplió con su favoritismo, seis segundos mejor que el polaco, se visitó como primer líder como en 2017 y celebró el pleno de victorias en las tres 'grandes'. “Sabía que la carrera, en cierto modo, se acababa al coronar la subida. A partir de ahí, no podía ceder más de uno o dos segundos. Solamente pensaba en lograr una victoria de etapa aquí en La Vuelta, y el hecho de poder lograr etapas en las tres grandes vueltas no me preocupaba”, indicó.

“Ha sido especial poder ganar una etapa en La Vuelta, más después de lo que me pasó en el Giro. Ganar una etapa aquí era un objetivo, y es bonito volver a ganar la primera etapa. Hubiera sido muy difícil conseguir la roja en cualquier otra etapa. Mi Vuelta es principalmente una preparación para el Mundial y no sería el fin del mundo si pierdo el liderato mañana, no estoy aquí por la general”, añadió el ciclista.

FÓRMULA 1 GP BÉLGICA

# Hamilton logra en Spa otra pole pasada por agua, con los españoles fuera

E.P. / MADRID

El piloto británico Lewis Hamilton (Mercedes) logró ayer sábado la 'pole position' en el Gran Premio de Bélgica, decimotercera prueba del Campeonato del Mundo de Fórmula 1, tras una jornada calificatoria marcada por la intensa lluvia caída durante la Q3.

Hamilton rubricó bajo el repentino diluvio de Spa-Francorchamps un mejor tiempo de 1:58.179, por delante del alemán Sebastian Vettel (Ferrari, con 1:58.905) y del francés Esteban Ocon (Force India, con 2:01.851), quienes fueron por ese orden segundo y tercero.

Mientras tanto, los españoles Carlos Sainz (Renault) y Fernando



El piloto de Fórmula 1 Lewis Hamilton logra una nueva pole en el circuito Spa. / EFE

Alonso (McLaren) tuvieron un desempeño muy irregular y ni siquiera pasaron la criba de la Q1 al ser 16º y 17º, respectivamente. Junto a ellos, también eliminados en primera tanda el ruso Sergey Sirotkin (Williams), el canadiense Lance Stroll (Williams) y el belga Stoffel Vandoorne (McLaren).

**PREVIO A LA LLUVIA** Antes de que apareciera la lluvia con fuerza, la Q2 sirvió para cribar al francés Pierre Gasly (Toro Rosso), su compañero el neozelandés Brendon Hartley, el monegasco Charles Leclerc (Sauber), el sueco (Marcus Ericsson) y el alemán Nico Hulkenberg (Renault).

Así, y en condiciones que recordaron la 'qualy' del GP de Hungría, Hamilton obtuvo la 78ª 'pole' de su trayectoria profesional gracias a una última vuelta con el reloj a 0 y arrebátandose a 'in extremis' a su principal oponente en la clasificación general del Mundial de Fórmula 1.



LA SEÑORA

**D<sup>a</sup> María de las Angustias  
García Cristóbal**Ha descansado en la paz del Señor en Segovia  
el día 25 de agosto de 2018

A los 96 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Hijos, Antonio, Román, Juan Manuel, Pablo y María José de Antonio García; hijas políticas; nietos; biznietos; hermanos, Pablo y Lola; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,***Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 26, a las 9:00 horas, en el Tanatorio San Juan de la Cruz de Segovia; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia Crematorio Santa Teresa, donde el cadáver será incinerado. La misa de privilegio tendrá lugar el día 27, a las 11:00 horas, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Santa Eulalia.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL SEÑOR

**D. Anselmo Arranz  
Arranz**Ha descansado en la paz del Señor en Segovia  
el día 25 de agosto de 2018

A los 91 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Esposa, Mercedes García Arranz; hija, Mercedes Arranz García; hijo político, José Antonio Martín; nietos, Marta y Javier; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,***Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 26, a las 17:00 horas, en la iglesia parroquial de Hermanitas de los Pobres; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Adrados. La misa de privilegio tendrá lugar el día 27, a las 12:00 horas, en la iglesia parroquial de Hermanitas de los Pobres.

CASA DOLIENTE: RESIDENCIA HERMANITAS DE LOS POBRES

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14**Artesanía de Segovia de las  
MADRES DOMINICAS****el mejor regalo**

El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida.

Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.

*Monasterio de Monjas  
Dominicas  
Santo Domingo  
El Real de Segovia*C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia.  
Telf. 921 46 00 80<http://monjassegovia.dominicos.org/>  
e-mail: [monjas@dominicassegovia.e.telefonica.net](mailto:monjas@dominicassegovia.e.telefonica.net)*Su funeraria de confianza.*

Agencia Funeraria Santa Teresa



900 13 13 14 (GRATUITO)

















**AMISTAD.** Un año más, en las fiestas de Cantalejo 2018, se han vuelto a reunir las "Parachacorras", para celebrar su amistad y recordar muchas de las anécdotas compartidas a lo largo de tantos años. ¡Por muchos más! Seguiremos dando guerra...



**¡FELICITACIONES!** A los ganadores en el XXVI Duatlón Villa Cantimpalos "Gran Premio Ignacio Matarranz" y los primeros locales **Fernando Matarranz González** e **Ismael Aguado**, organizado por Club Multi-Sport, dentro de los actos de la semana cultural./ LOURDES MATARRANZ GÓMEZ



**REUTILIZAR Y RECICLAR.** La Panadería María Luisa de Cantimpalos, puso en marcha un concurso de recicla y gana "Crea tu propia bolsa utilizando una camiseta que no utilices". Marta Postigo una de las propietarias de la panadería, tuvo la iniciativa de hacer llegar a sus clientes la responsabilidad y cooperación con el medio ambiente, tras el problema que están generando las bolsas de plástico, con la regla de las 3R: Reducir el consumo innecesario, Reutilizar y Reciclar. Los premios para los ganadores fueron lotes de productos artesanos elaborados en la propia panadería La Panadería María Luisa Pascua, lleva más de 50 años levantando un prospero negocio que continúan sus hijos en la saga familiar Luís Mariano, Marta y Ángel. Una Panadería con mucha solera, con una excelente calidad en sus productos, tartas toda clase de bollos, turrone, pan de todas las clases... todo de forma artesanal con ingredientes naturales. Siempre haciendo lo que más les gusta, su principal seña de identidad son las cosas bien hechas./ LOURDES MATARRANZ GÓMEZ



¡Grandes ofertas de verano!



C/ Guadarrama, 32  
Polígono El Cerro  
(junto a Policía Local)

[www.calvoymunar.com](http://www.calvoymunar.com)

Sanitarios • Cerámica • Grifería • Fontanería • Climatización • Saneamiento



SUDOKU

9x9 Sudoku grid with some numbers pre-filled.

9x9 Sudoku grid with some numbers pre-filled.

9x9 Sudoku grid with some numbers pre-filled.

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril) Necesitas parar en el trabajo y disfrutar de un día libre...

Tauro (20 abril a 20 mayo) A lo largo del día, podría suceder algo, tal vez un encuentro con alguien...

Géminis (21 mayo a 20 junio) Hoy estarás de buen humor y los miedos que te estaba provocando...

Cáncer (21 junio a 22 julio) Alguien de tu entorno familiar se entromete por la forma en que gastas tu dinero...

Leo (23 julio a 22 agosto) Tendrás que tomar una decisión difícil. Si quieres seguir avanzando hacia tus objetivos...

Virgo (23 agosto a 22 sept.) Tu tranquilidad podría verse comprometida por un pequeño conflicto que te ocasionaría una persona que parece interesada en quedar bien ante otros a tu costa.

Libra (23 sept. a 22 oct.) En lo doméstico disfrutarás de la felicidad a la que lleva el calor y el amor de los seres queridos...

Escorpio (23 oct. a 21 nov.) No puedes seguir retrasando la decisión de hacer ejercicio: el deporte es esencial no sólo para mantenerte en forma físicamente...

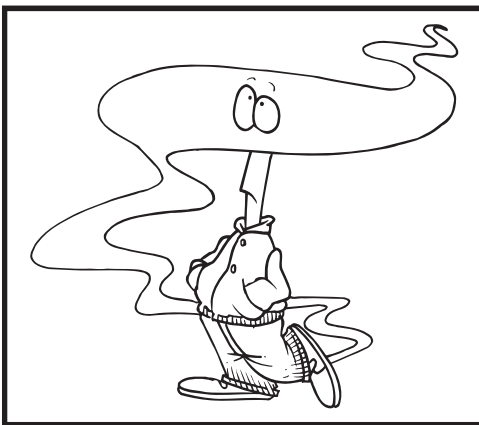
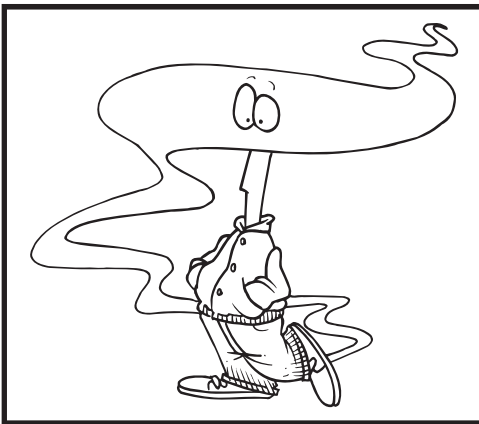
Sagitario (22 nov. a 21 dic.) No cambies tus planes de trabajo, no hagas caso de tentaciones. Por la tarde, sentirás cierto malestar físico...

Capricornio (22 dic. a 19 ene.) Lo que esconde una persona a la que podrías encontrarte hoy no es ningún secreto: se trata de inseguridad. Trata de ayudarla haciéndole saber que confías en ella.

Acuario (20 enero a 18 feb.) La seguridad económica no llegará a tu vida a corto plazo, pero debes darte un margen razonable para ser flexible y deja de preocuparte por todo lo que tiene que ver con el dinero.

Piscis (19 feb. a 20 marzo) Te costará aceptar la nueva realidad que se ha presentado en tu entorno laboral: un nuevo jefe o un nuevo compañero cambiará profundamente el estado de cosas.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

Large crossword puzzle grid with clues in Spanish.

CRUCIGRAMA

11x9 crossword puzzle grid with some numbers pre-filled.

HORIZONTALES

1. Trabajas la tierra. | Asentar. • 2. Insecto gregario. | Eludo. • 3. Ave prensora. | Voz que se dice al fin de las oraciones de la iglesia...

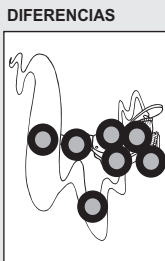
VERTICALES

1. Propiedad de una cosa de contener otras dentro de ciertos límites. • 2. Hermano de Caín. | Habitación. • 3. Creíble. • 4. Pimiento. | Perfecto. • 5. Extraído. | Sureste. • 6. Ovario de las aves. • 7. Voz de la oveja. | Repartir bienes o caudales. • 8. Avaricioso. | Planta herbácea de hojas alargadas y bulbo comestible. • 9. Parecidos. • 10. Increíble. | Caja de cristal. • 11. Ronquidos del gato.

SOLUCIONES

nº: 1354

Sudoku solutions grid.



Crucigrama solutions grid.

Autodefinido solutions grid.

## Películas

• Mala \* Regular \*\* Interesante \*\*\* Buena \*\*\*\* Muy Buena

### 22.00 Ahora me ves... (Telecinco) \*\*\*

EEUU, 2013, Thriller. Louis Leterrier: Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson, Mélanie Laurent, Isla Fisher, Dave Franco.



Un equipo del FBI debe enfrentarse a una banda de criminales expertos en magia que se dedican a atracar bancos. Son «los cuatro jinetes», un grupo formado por los mejores ilusionistas del mundo. Durante los atracos, siempre contra hombres de negocios corruptos, hacen llover el dinero robado sobre los espectadores.

### 22.05 Capitán América (La 1) \*\*\*

EEUU, 2011, Fantástico. Joe Johnston: Chris Evans, Hugo Weaving, Hayley Atwell, Tommy Lee Jones, Sebastian Stan, Stanley Tucci.

Nacido durante la Gran Depresión, Steve Rogers crece como un chico enclenque en una familia pobre. Horrorizado por las noticias que llegan de Europa sobre los nazis, decide enrolarse en el Ejército; sin embargo, debido a su precaria salud, es rechazado una y otra vez. Pero el general Chester Phillips le ofrece la oportunidad de participar en un experimento: la «Operación Renacimiento».

### 22.10 El juez (Antena 3) \*\*\*\*

EEUU, 2014, Drama. The Judge : Robert Downey Jr., Robert Duvall, Vera Farmiga, Billy Bob Thornton, Vincent D'Onofrio.

Hank Palmer, un importante abogado, regresa a su hogar tras la muerte de su madre. Se entera entonces de que su padre, que es el juez del pueblo y de quien está distanciada, es sospechoso de haber cometido un crimen. Su decisión de investigar el caso lo lleva poco a poco a restablecer con los suyos una relación que estaba rota. El director David Dobkin firma su mejor película: un sólido drama acerca de las relaciones entre padres e hijos.

### 22.40 Taxi 4 (FDF) \*\*

Francia, 2007, Acción. Gérard Krawczyk: Samy Naceri, Frédéric Dieffenthal, Bernard Farcy, Jean-Christophe Bouvet, François Damiens.

El Departamento de la Policía de Marsella tiene bajo custodia a un gran criminal belga mientras espera su traslado a una cárcel de alta seguridad en el Congo. Émilien es engañado por éste y le deja irse. Aquí comienza la caza de este criminal, al darse cuenta del error cometido, con la ayuda de Daniel y su flamante taxi.



## Deportes

### Butaca deportiva

Supercopa Porsche	11.45	Eurosport
Mundial de piragüismo	12.55	Teledporte

### 14.45 Vuelta ciclista a España (Teledporte)

La segunda etapa de la Vuelta Ciclista que se disputa hoy cuenta con un recorrido de 163,5 km, entre Marbella y Caminito del Rey, y se trata de una etapa llana, con tres subidas intercaladas, una de segunda categoría y dos de tercera, y con final en alto.

## Entretenimiento

### Butaca de programas

Copa CyL de Balonmano Femenino	12.00	CyL7
Ambulancias, en el corazón de la ciudad	21.30	La Sexta

### 21.35 Planeta Calleja (Cuatro)

En el programa, Álex González acompaña a Jesús Calleja en su exótico viaje a la isla más grande de África: Madagascar. Un país lleno de leyendas, muchas de ellas relacionadas con sus animales y su población. Los cocodrilos sagrados, los lémurés, el pueblo malgache, ... En la segunda parte, estará el actor José Coronado y su hijo Nicolás.

1

- 10.45 Arranca en verde.
- 11.20 Españoles en el mundo.
- 14.00 Flash Moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Vuelta ciclista a España.
- 17.40 Cine. «Cambio de rumbo». Alexandre Legrand, un soldado francés, decide dar clase de Historia en la clase de su hijo adolescente y en el centro escolar donde su mujer Rosine es delegada de padres y profesores.
- 19.05 Cine. «Un misterio para Aurora Teagarden: La paciencia de los huesos».
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 Cine. «Capitán América: El primer vengador».
- 23.55 Cine. «La serie Divergente: Leal». Tras la muerte de Jeanine, Evelyn maneja la ciudad con puño de hierro. Por ello, Tris y Cuatro deciden escapar e ir más allá del muro que limita Chicago, para descubrir la verdad sobre el mundo que les rodea.
- 01.40 Cine. «El experimento».
- 03.10 Noticias 24 H.

2

- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 Documental.
- 09.15 Shalom.
- 09.30 Medina en tve.
- 09.45 Buenas noticias. TV.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.00 Documental.
- 12.55 Zoom tendencias.
- 13.25 Documentales.
- 15.35 Saber y ganar fin de semana.
- 16.15 Grandes documentales.
- 18.45 Documentales.
- 19.45 El documental de La 2.
- 20.40 Documentales.
- 22.30 Cine. «Ali». Alicia vive en un mundo donde no es frágil ni vulnerable. Tiene a su madre, a dos amigas y un trabajo en un supermercado, su particular recreo en el que es feliz.
- 23.50 Festival Mad Cool.



- 08.10 Los más.
- 11.30 ¡Ahora caigo!
- 14.00 Los Simpson.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1 Fin de semana.
- 15.45 Deportes fin de semana.
- 15.55 Tu tiempo fin de semana.
- 16.00 Cine. «La vecina de al lado».
- 17.45 Cine. «Amor al primer flechazo».
- 19.25 Cine. «Un embarazo para fin de curso».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2 fin de semana.
- 21.45 Deportes fin de semana.
- 21.55 Tu tiempo fin de semana.
- 22.10 Cine. «El juez».
- 00.50 Cine. «La cosecha». La película gira en torno a un matrimonio con un hijo enfermo. Todo cambia cuando una joven se muda al apartamento de al lado y ofrece al muchacho la oportunidad de una vida mejor; desde ese momento, el mundo de fantasía que la madre del chico había elaborado para aliviar a su hijo comienza a descontrolarse...
- 02.30 Live Casino.



- 07.40 Malas pulgas.
- 09.35 El encantador de perros.
- 10.30 Callejeros Viajeros.
- 14.00 Noticias Cuatro Fin de Semana.
- 14.45 El tiempo.
- 14.55 Deportes Cuatro.
- 15.45 Cine. «Expediente Anwar». Isabella está casada con un ingeniero químico, un hombre nacido en Egipto cuya familia emigró a los Estados Unidos a mediados de los 80. Tras ser detenido como sospechoso de terrorismo, su marido es enviado a unas instalaciones secretas.
- 18.10 Cine. «Operator».
- 20.00 Noticias Cuatro Fin de Semana.
- 21.00 El tiempo.
- 21.10 Deportes Cuatro fin de semana.
- 21.35 Planeta Calleja.
- 04.00 La tienda en casa.



5

- 13.35 Socialité By Cazarripas.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.35 Deportes.
- 16.00 Cine. «Seis días y siete noches». De vacaciones en una isla tropical con su novio, Robin, una editora de una revista, accede a cubrir un reportaje en una isla vecina.
- 17.45 Cine. «La huída».
- 19.30 Cine. «Secretas intenciones».
- 21.00 Informativos Telecinco.
- 21.40 Deportes.
- 22.00 Cine. «Ahora me ves...».
- 00.15 Cine. «Si de verdad quieres...». Tras más de treinta años de matrimonio, una pareja, Kay y Arnold, se somete durante un fin de semana a una intensiva sesión de asesoramiento para aclarar sus ideas y tomar la decisión de seguir adelante con su relación o divorciarse.
- 02.15 El Horóscopo de Esperanza Gracia.

6

- 08.00 Bestial.
- 08.45 ¿Qué me pasa, doctor?
- 10.00 Zapeando.
- 11.30 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias Fin de Semana.
- 15.00 laSexta Deportes Fin de Semana.
- 15.15 laSexta Meteó.
- 15.30 Cine. «Se busca». El sargento James Dunn es un héroe de la Guerra del Golfo que ha sido condenado a muerte por asesinar a otro oficial.
- 17.30 Bones.
- 20.00 laSexta Noticias Fin de Semana.
- 20.45 laSexta Meteó.
- 21.00 laSexta Deportes.
- 21.30 Ambulancias, en el corazón de la ciudad.
- 22.30 Policías en acción.
- 02.40 Comprando en casa.



cyl7

- 09.00 Tiempo de viajar.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano.
- 12.00 Copa CyL de Balonmano Femenino. CyLTV estrena la segunda temporada de «Castilla y León en juego» con la emisión de la final de la primera edición de la Copa CyL de Balonmano Femenino.
- 14.00 Agro en acción.
- 14.30 CyLTV Noticias Fin de semana (I).
- 15.10 El tiempo.
- 15.20 CyLTV Noticias Fin de semana (I).
- 15.55 El tiempo.
- 16.00 Cine. «Matrimonio original».
- 17.45 En Castilla y León todos contamos.
- 18.30 El arcón.
- 19.30 Desde que llegué.
- 20.30 CyLTV Noticias Fin de semana (II).
- 21.10 El tiempo.
- 21.25 De fiesta en fiesta.
- 22.25 Cine. «Las aceras de Nueva York».
- 00.00 CyLTV Noticias .

8

- 08.30 Cazadores de lances.
- 09.15 La casa de los líos.
- 11.30 Somos de pueblo.
- 12.30 Fapas en acción.
- 13.00 Cazadores de lances.
- 14.00 Animales supervivientes.
- 14.30 Innov8.
- 15.00 Tiempo de viajar.
- 16.00 Zona Motor.
- 17.00 Deportes de aventura.
- 17.30 Deportes náuticos.
- 18.00 Cine. «Siete pistolas para los MacGregor». Los MacGregor, una familia de ganaderos compuesta por varios hermanos y primos, traslada su ganado a la ciudad de Las Mesas con ánimo de venderlo. Ante el irrisorio precio que les ofrece el líder de la región, se enfrentan a él y sus secuaces. Mientras regresan a su rancho son acosados por la banda de Santillana.
- 19.30 Corazones de oro.
- 21.00 Tiempo de viajar.
- 22.00 Documental.
- 22.30 Grana y oro.
- 23.30 Documental.

**Por Sólo 2,40 €**

# TODOS LOS DOMINGOS

con El Adelantado de Segovia  
en tu punto de venta habitual

**Revista mia**

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA** + **Revista mia**

El diario de los segovianos

**| LA ÚLTIMA |**



Nueve personas participaron ayer en la VII edición de esta ruta, que sigue el trayecto que los antepasados de Prádena del Rincón seguían para llevar el lino a los telares de Riaza. / EL ADELANTADO

## Una **ruta** con siglos de **historia**

Un grupo de amigos de Madrid organiza cada año la Ruta del Lino, que une la localidad madrileña de Prádena del Rincón y la segoviana de Riaza, mediante un trayecto de 44 kilómetros que los productores usaban para transportar lino

P. LÓPEZ RINCÓN / SEGOVIA

Desde 2008, un grupo de amigos de las localidades madrileñas de Prádena del Rincón y Montejo de la Sierra llevan a cabo la Ruta del Lino, una marcha que une los municipios de Prádena del Rincón y Riaza, para conmemorar el trayecto que los antepasados seguían para transportar lino y lana a los telares de Riaza.

Durante doce horas y media, este grupo de amigos recorrió ayer los 44 kilómetros que separan ambas localidades, pasando por los términos municipales de

Montejo de la Sierra (Madrid), El Cardoso de la Sierra (Guadalajara) y Cerezo de Arriba (Segovia).

En todos estos pueblos, en los siglos XVIII y XIX se cultivaba mucho lino, y los vecinos utilizaban esta ruta para el transporte de la producción. La industria textil de Riaza durante esos siglos tenía mucha importancia a nivel internacional, llegando a ser encargados de suministrar los uniformes a los batallones

*La industria textil de Riaza en los siglos XVIII y XIX estaba encargada de suministrar uniformes a grandes batallones de guerra*

voluntarios de Guadalajara, a los Tiradores de Sigüenza y al regimiento de caballería Cazadores de Guadalajara, todos ellos parte de la quinta división de Juan Martín 'El Empecinado', y por cuenta de la Junta Superior de Arma-mento, Gobierno y Defensa de Guadalajara.

Tal y como cuenta uno de sus organizadores, Juan Luis López Alonso, por esta ruta aún se pueden apreciar las marcas de

las herraduras de los burros y caballos hace dos y tres siglos transportaban el lino y la lana.

Una iniciativa que, al menos una vez al año, sirve para recordar a estos antepasados de los citados municipios, cuya traza-da seguían a menudo para suministrar a los grandes telares de Riaza la materia prima con la que después elaboraban importantes prendas. Esta ha sido la sexta ocasión en la que este grupo de amigos realiza la ruta y aseguran que seguirán haciéndolo durante muchos años más, volviendo a unir Madrid y Segovia.

## ¡Te vamos a sorprender, Ven a vernos!



**HOTEL \*\*\*\***  
**Puerta de Segovia**

Dirigido por: Julián y Nicolás Herrero

### Descubre todas las novedades para tu **Boda**



**Te regalamos para tu BODA:**



Aperitivo de Bienvenida en el jardín. Barra libre.

Música disco

Salones independientes. Recena. En todos los menús

CONSULTAR OFERTAS



**Amplio  
Aparcamiento**

**ESPECIALISTAS EN CÁTERING PARA BODAS Y CELEBRACIONES**

**Aire  
Acondicionado**

Ctra. de Soria, 12. Telf. 921 43 71 61 · [comercial@hotelpuertadesegovia.com](mailto:comercial@hotelpuertadesegovia.com)