

DEPORTES / 44A52



El Viveros Herol Nava alcanza el liderato en la División de Plata

EL EQUIPO NAVERO SUPERA CON CONTUNDENCIA AL BARÇA B POR 23-30



El Metropolitano acoge la primera victoria del Atlético de Madrid

EL EQUIPO ROJIBLANCO DERROTA AL MÁLAGA CON UN GOL DE GRIEZMANN



El Naturpellet se estrena en Primera con empate. El conjunto de Diego Gacimartín debuta en la máxima categoría del fútbol sala nacional frente al Ríos Renovables Zaragoza en el Pedro Delgado, en un partido que termina 3-3 después de que los segovianos fueran ganando 3-1. La plantilla blanquirroja se queda a las puertas de conseguir su primera victoria. / FOTO: MARTA HERRERO

Y ADEMÁS...



FIESTAS
Luis Callejo se reencontró con la Nava en el pregón de la Función

Nava de la Asunción vive ya inmersa en sus fiestas patronales, diez días de alegría y jolgorio, que fueron inaugurados con el pregón del actor segoviano Luis Callejo. El nominado a un Premio Goya recordó los años de su infancia en La Nava y animó a la diversión. **PROVINCIA22 Y 23**

MUNICIPAL

Comienza la Semana Europea de la Movilidad

Marchas, paseos en bici, cine, teatro, visitas guiadas y talleres para niños y mayores llenan el programa 'Compartir te lleva más lejos', lema de la Semana de la Movilidad que comenzó ayer y concluirá el 22 de septiembre, 'Día sin mi coche'. **SEGOVIA6**

INFORME

Efectos económicos de la secesión de Cataluña (I) **SEGOVIA24Y25**

EN RUTA POR SEGOVIA

Torrecilla del Pinar, entre hornos, vinos y pinares **SEGOVIA30Y31**

PAGINA LITERARIA

Los 21 poemas inéditos de Juan Ramón Jiménez **SEGOVIA32Y33**

MEDIO AMBIENTE

La Junta lanzará en 2018 subvenciones para incentivar la adquisición de vehículos de energías alternativas **C. Y LEÓN35**

DESAFÍO SOBERANISTA

Rajoy: "El referéndum no se va a celebrar porque liquida la voluntad de la mayoría de los españoles" **PROVINCIA29**

► CULTURA

Segovia se convierte de nuevo en escenario para la creación con Hay Festival

- Trescientas personalidades de los ámbitos cultural, empresarial e institucional se desplazaron a la ciudad desde Madrid en AVE
- Debate inaugural sobre los retos que plantea la tecnología **SEGOVIA4 Y 5**



► CONVERSACIONES CON...

DOLORES REDONDO
Escritora

"Mi voz llega mejor cuando escribo que cuando hablo"

La autora de la 'Trilogía del Batzán' y Premio Planeta 2106 habla sobre su obra **SEGOVIA 26Y27**

► CARRETERAS

El buen tiempo permite recuperar tiempo en las obras de la variante SG-20

- El movimiento de tierras y la construcción de las estructuras complementarias centran los trabajos de las empresas adjudicatarias, que permitirán la entrada en servicio de la vía en 2019 **SEGOVIA7**



TRIBUNA | JOSÉ LUIS GÓMEZ

Un 1-O ilegal pero con riesgos

EL PROBLEMA de este referéndum catalán -otra cosa sería uno legal- no es solo que sea inconstitucional, sino que no es democrático. Como advierte Josep María Castellà Andreu, profesor titular de Derecho Constitucional de la Universitat de Barcelona y miembro de la Comisión de Venecia -órgano consultivo del Consejo de Europa-, el uso de consultas directas debe ser permitido solo donde está previsto por la Constitución o una ley en conformidad con ella. En realidad, son muchos

más los argumentos que prueban que esta consulta carece de bases democráticas, en el fondo y en la forma, pero eso es algo que no todos los partidos asumen, empujando por los independentistas. También hay confusión entre los comunes.

Ahora bien, el barullo que rodea el 1-O es grande, hasta el punto de que ni siquiera todos los convocantes -y no digamos todos los partidos- están de acuerdo sobre el significado del propio referéndum. Pero si hay urnas -algo

que el Gobierno español quiere evitar- parece asegurada la declaración de independencia de JxSí y la CUP, ya que los organizadores parten de que incluso con una participación del 20 por ciento los resultados serán válidos y se deberán aplicar. Otra cosa, claro, es que haya independencia.

¿Entonces no hay riesgo de independencia en Cataluña sobre bases ilegales e inconstitucionales? Sobre el papel no debería haberlo, pero hay países -Turquía, Rusia, Venezuela y varios estados

africanos y asiáticos- donde también se pusieron urnas ilegales que surtieron efectos políticos. Por tanto, algún riesgo sí que puede haber, por extraño que parezca en un país democrático, miembro de la Unión Europea.

En buena lógica, el verdadero riesgo es otro: la división política de los catalanes y su deriva tras el 1-O. Si fracasa el referéndum -y la opción de la independencia-, se supone que habrá elecciones autonómicas en un clima de alta tensión, cu-

yo resultado podría complicar más las cosas para los intereses generales del Estado. Solo el diálogo político puede encauzar el fondo del problema y solo un discurso del Estado en clave catalana puede dar una alternativa convincente. La Constitución del 78 y el propio Estado de derecho pueden ser útiles para frenar el 1-O pero en algún momento tendrán que aflorar estadistas capaces de dar salida a este grave problema político que se vive en Cataluña.

TRIBUNA | JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ (*)



UN VIAJE A ALBACETE para una reunión de trabajo esta semana pasada, nos dio la oportunidad al grupo,

acompañados de una buena albaceteña, conoedora y amante de su tierra y que fue en otros tiempos concejala de Servicios Sociales del ayuntamiento de la ciudad, de visitar durante unas horas su magnífico recinto ferial, en plena ebullición por la celebración de sus fiestas patronales. Pensando en Segovia, sentí sana envidia. Me llamó la atención que dicho recinto tuviera una capilla, con una réplica de la Virgen de los Llanos, patrona de Albacete, por la que pasaba constantemente una riada de gente a rezar, imagen que habitualmente se conserva en un espacio especial del Ayuntamiento. Le pregunté a nuestra anfitriona si

Ya ha subido a la ciudad

este hecho había provocado alguna vez una denuncia por parte de algún partido político, por aquello de la laicidad y la aconfesionalidad del Estado y me dijo que está tan entroncado en el pueblo que todo el mundo lo ve como un hecho natural que hay que respetar.

Me ha venido a la memoria este hecho, al haberse producido el jueves pasado la subida de la imagen de la Virgen de la Fuencisla a la Catedral para la celebración de su novena. En el ejercicio de su libre decisión, previa invitación de la Cofradía, la corporación municipal y otras autoridades estaban en la Plaza Mayor recibiendo la imagen de la Virgen. Hay corporaciones municipales que no lo hacen, pero muchas de ellas, de todo signo político,

asisten a los actos religiosos, sobre todo en días especiales de fiesta popular y son acogidos con cordialidad por parte de los responsables de la Iglesia. El pueblo lo ve con normalidad. El hecho no supone injerencia en la responsabilidad de cada institución, que mantiene su libertad de acción. Me pregunto, ¿por qué interferir en lo que funciona razonablemente bien?

Conviene aclarar que el Estado debe ser aconfesional o laico, si no se le da a la palabra un carácter combativo contra la Iglesia, pero la sociedad es plural. Por ello no veo inconveniente que, al igual que participan en otras manifestaciones populares, las autoridades participen, si se les invita, en manifestaciones religiosas como la que nos ocu-

pa, ni que haya que reglamentar restrictivamente la participación en manifestaciones religiosas y se permita hacerlo en otras de carácter distinto. La imposición de una hegemonía ideológica laicista, como a veces se propugna, no se ajusta al mandato constitucional de cooperación, ni al respeto a la misma laicidad del Estado y de la sociedad civil, que es plural.

Lo importante, sin embargo, es que la Virgen de la Fuencisla ya ha subido a la ciudad. Durante nueve días tendremos la oportunidad de participar en su novenario y de acercarnos a su figura. La ejemplaridad de María, la madre de Jesús, tal como de ella hablan los evangelios, es más importante que todo lo que puedan expresar las imágenes po-

pulares que hay en cada pueblo de nuestra provincia. El evangelio nos enseña que la madre de Jesús fue una mujer sencilla, de un pueblo pobre y perdido. La idea que María tiene de sí misma es que era una "esclava". (Luc. 1, 38). Esclava "de Dios". María tenía un sentimiento profundo: ser una persona humilde, que pertenece a lo más bajo de la escala social de Israel. Desde tal condición pronuncia su Magnificat, el himno que "evoca los peligros del poder y de la propiedad". Y que anuncia la transformación que hará el Señor: hundir a los poderosos y exaltar a los nadies. (Lc. 1, 52-53).

Desde estas convicciones, María educó a Jesús, el hijo de sus entrañas. Le contagió lo que ella vivía y sentía tan fuertemente, como nos lo puede contagiar a nosotros si nos acercamos a ella con espíritu abierto, libre y sencillo.

(*) Sacerdote.

CARTAS AL DIRECTOR

Bodas de Oro de Don Hipólito, párroco del Carmen

Señora directora:

"Qué bondad tan grande, Señor, reservas para tus fieles, y concedes a los que a ti se acogen a la vista de todos" (Sal 30, 20).

Permítenos empezar con esta cita del salmo 30, que creemos resume tu trayectoria sacerdotal ahora que estamos celebrando el 50º aniversario de tu ordenación sacerdotal. La bondad que el Señor reserva a sus fieles, entre los que te encuentras, es una de las virtudes que cada uno de nosotros ha descubierto en tu vida cuando se ha acercado a ti y te ha conocido, por eso está a la vista de todos.

Te dábamos la bienvenida a nuestra parroquia, hace cuatro años, con la recomendación que su padre hacía a Tobías:

"Bendice al Señor, Dios, en todo momento y pídele que allane tus caminos..." (Tb 4, 19). Hoy, que celebramos tus BODAS DE ORO somos testigos de la fidelidad de Dios en la historia de salvación que el Señor ha hecho contigo y con todos nosotros a través de tu vocación sacerdotal a lo largo de estos cincuenta años de sacerdocio.

Desde ese 20 de mayo de 1967 de tu ordenación, y de tu primera parroquia en S. Rafael, pasando por Fuentepiñel, S. Roque en Madrid, el teologado de Salamanca, y algunas iglesias de la capital, llegas a una parroquia de nueva creación en el barrio de Nueva Segovia, "la Resurrección del Señor", en la que permaneces los primeros 27 años de su historia. Somos conscientes del esfuerzo y la ilusión que derrochaste en ese proyecto, que te ha ocupado la mayor parte de tu misión pastoral y el agradecimiento que te mostraron los feligreses cuando te despediste. Fi-

nalmente, viniste a nosotros, a esta comunidad parroquial de Ntra. Sra. del Carmen, que te acogió con los brazos abiertos para caminar unidos en la fe, vivir la alegría del Evangelio y la fraternidad de los hijos de Dios.

En este tiempo hemos visto, Hipólito, tu "buen hacer" pastoral, tu actitud de servicio y escucha con cada uno de los feligreses que se acercan a ti a consultarte o pedirte algo, potenciando la participación de los laicos en la vida de la parroquia, sugiriendo y animando, sin imposiciones, poniéndote siempre a disposición de la gente humilde y de las personas mayores, tu generosidad, tu sencillez, ese humor fino que no ofende, esa acogida personal que hace que nos sintamos a gusto cuando estamos contigo.

Nos acompaña, en esta ocasión, D. Jesús Sanz que celebra las BODAS DE DIAMANTE, sesenta años al servicio de la Iglesia. Desde 1970, está unido a nuestra parroquia; primero, durante trece

años colaborando con D. Alfio y, después, participando en la Evangelización con las Comunidades Neocatecumenales, siendo sacerdote itinerante en Chile, Galicia, Burgos y muchos otros sitios; aunque, todo empezó en la vecina Ávila en la que dio sus primeros pasos sacerdotales.

Sois, como dice el Papa Francisco: "Testigos de Jesús a través de la sencillez y austeridad de vida"; todo un ejemplo de fidelidad a la Iglesia y misericordia de Dios.

Pero ahora hay que continuar, todos tenemos una misión a la que no podemos renunciar, seguir anunciando el Reino de Dios a los hombres de esta generación. Fijémonos en el ejemplo de S. Pablo: "Olvido lo que dejé atrás y me lanzo a lo que está por delante corriendo hacia la meta..." (Flp 3, 13-14). La mies es mucha y mucho también lo que tenemos que anunciar: el amor, la unidad, el perdón, la misericordia, la re-

conciliación... Ante las dificultades, hagamos caso de su recomendación: "No nos cansemos de obrar el bien que a su tiempo nos vendrá la cosecha si no desfallecemos" (Ga 6, 9).

Damos gracias a Dios, por vosotros y por vuestra vocación sacerdotal, y pedimos al Espíritu Santo que continúe iluminando a Hipólito y a Jesús para que puedan seguir anunciando el Evangelio con sencillez y dedicación, como lo han venido haciendo todos estos años en nuestra diócesis de Segovia.

Nuestra madre, la VIRGEN DEL CARMEN, que siempre está atenta a nuestras inquietudes y necesidades, cuide de vosotros, de nuestras familias, de nuestra parroquia y de nuestro barrio, especialmente de los enfermos y de los más necesitados, y nos siga protegiendo a todos.

JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ
(CONSEJO PARROQUIAL)

|PREGUNTA QUE ALGO QUEDA| MIGUEL LÓPEZ

¿Tienes un lápiz?



PAUL AUSTER (1947) se convirtió en uno de los grandes escritores del panorama literario estadounidense gracias a esta pregunta. El futuro novelista era un chaval de apenas siete años y estaba enamorado hasta las cachas del béisbol. Un jugador de los New York Giants, de nombre Willie Mays, era su ídolo indiscutible en la vida, todo un modelo de conducta para el muchacho.

El sueño de contemplar en vivo un partido de los Giants se hizo realidad de la mano de su padre. Le llevó al estadio por primera vez. Su equipo favorito se enfrentaba a los Milwaukee Braves. El niño levitaba por la emoción; tanto, que se borraron de su mente datos tan elementales como el vencedor en la contienda. Lo que Auster sí recuerda perfectamente es que se encontraron con el legendario Willy Mays, una visión similar a la de encontrarse cara a cara con Dios. El pequeño Auster se aproximó a su héroe y con voz temblorosa rogó que le firmara un autógrafo. "Claro, por supuesto, chaval", contestó Mays. Y añadió: "¿Tienes un lápiz?". El niño no tenía lápiz; tampoco su padre ni algunas personas que se habían arremolinado en torno a la estrella. "Lo siento, chico", dijo tras unos segundos de espera Willy Mays. "Si no hay lápiz, no hay autógrafo".

Paul Auster ha publicado obras tan relevantes como La Trilogía de Nueva York (1987), El Palacio de la Luna (1989), Sunset Park (2010) o Diario de Invierno (2012). En estos libros, desdibuja la frontera entre realidad y ficción mediante la distorsión de sus propias experiencias. "El trabajo de un escritor es mantener los ojos abiertos", afirma

Auster rompió a llorar desconsoladamente, pero a partir de ese momento, durante el resto de su existencia, siempre llevó al menos un lápiz encima. "Después

de aquello, nunca me olvido de llevar un bolígrafo en mi bolsillo, porque nunca sabes cuándo vas a necesitarlo". En ocasiones sumaba hasta cuatro bolígrafos y lapiceros, a los que se sumó pronto una libreta. Puede que la proximidad de esas herramientas encendiera su pasión creadora. De inmediato se acostumbró a recoger todo tipo de apuntes, ideas, escenas y ocurrencias. Con esos lápices pergeñó sus primeros relatos, poesías, ensayos, obras de teatro, guiones... "Y así es como me hice escritor", concluye.

Paul Auster ha publicado obras tan relevantes como La Trilogía de Nueva York (1987), El Palacio de la Luna (1989), Sunset Park (2010) o Diario de Invierno (2012). En estos libros, desdibuja la frontera entre realidad y ficción mediante la distorsión de sus propias experiencias. "El trabajo de un escritor es mantener los ojos abiertos", afirma.

En estos meses promociona 4 3 2 1, su primera novela tras siete años de silencio, donde juega con los límites del azar y las consecuencias de las decisiones. Vive en Brooklyn, New York, con su mujer, la también novelista Siri Hustvedt. Ambos comparten lápices y también afanes creativos: "Un buen día de trabajo es cuando tengo una página mecanografiada al finalizar la jornada; si son dos, es magnífico; si son tres, es un milagro".

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

Límite 48 horas



EL ÚLTIMO, O PENÚLTIMO, desafío del gobierno golpista de Cataluña ha sido desobedecer las medidas aprobadas en ju-

lio pasado por el Gobierno y que tenían como objetivo que la Generalidad no gastara ni un euro público en la celebración del referéndum ilegal y todas las actividades relacionadas. Entonces se obligó al gobierno catalán a suministrar a Hacienda semanalmente todas las órdenes de pago. El pasado jueves, en un claro desafío a la legalidad, otro, el consejero de Economía comunicó al ministro de Hacienda que no enviaría más la documentación requerida. La razón oficial: no reconocemos autoridad distinta al gobierno de Cataluña. La maquinaria del gobierno se puso inmediatamente en marcha y primero la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos y después el consejo de ministros aprobaban un paquete de nuevas medidas de control. En sustancia, el gobierno no enviará nuevos fondos a Cataluña sino que pagará directamente todos los servicios esenciales incluido en sueldo de los funcionarios. Además, notifica a las entidades de crédito para que no colaboren con actividades ilegales y exijan que cualquier pago de la Generalidad debe ir acompañado de un certificado de la Intervención y si detectaran irregularidades lo comuniquen a la Fiscalía. Y, finalmente, determina que todas las operaciones de endeudamiento de la Generalidad necesitarán la autorización previa del consejo de ministros. Y lo más relevante, si en el plazo de 48 horas, el presidente de la generalidad no aprue-

ba un acuerdo de no disponibilidad que afecte a cualquier gasto que no esté vinculado a servicios públicos esenciales, el gobierno asumirá el control total de las cuentas.

Es evidente la rapidez y contundencia de los acuerdos adoptados. La Ley de Estabilidad Presupuestaria, aprobada en 2012 por el gobierno de Rajoy, contiene la respuesta a estos supuestos y es lo que se ha hecho. En mi opinión, se tenía que haber hecho mucho antes. La fecha del 1 de octubre no nos ha pillado de sorpresa. Hace ya mucho tiempo que se sabe, igual que se intuye que están gastando en su preparación dinero público. Ahora, con estas medidas, no se va a gastar del presupuesto que queda, pero y el ya gastado y el que pueda gastarse, muy probablemente, desde los numerosos organismos, empresas públicas, consorcios. Esto será algo que tendrán que averiguar los tribunales.

En todo caso, la respuesta ha sorprendido por novedosa y contundente, aunque está en línea con las que han ido dando en los últimos días tanto el Tribunal Constitucional como la Fiscalía y que se ha redondeado con la intervención de Rajoy en Barcelona el viernes en la que dejó muy claro que se van a utilizar todas las armas de las que se disponen en un estado democrático para la defensa de la nación y de los derechos de sus ciudadanos. Dijo Rajoy que le van a hacer llegar a donde no quisiera llegar en referencia clara a la activación del artículo 155 de la Constitución. Después de sus palabras y de cómo se van desarrollando los acontecimientos, me quedan pocas dudas de que lo hará.



ABOGADOS

**HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLAUSULA SUELO**

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: marta herrero

Piedras en el camino de escondites segovianos

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





Segovia, "escenario perfecto" para la razón, el pensamiento y la cultura

Trescientos invitados. Renfe organizó una expedición en AVE desde Madrid para personalidades de la cultura, la empresa y el ámbito institucional

Audiolibros. Autoridades y organizadores de Hay Festival Segovia inauguraron la exposición 'Escuchar audiolibros también es leer', a cargo de Storytel

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Hay Festival Segovia cumple doce años de historia y lo hace siendo fiel a la misión con la que nació: convertir a la ciudad en lo que el secretario de Estado de Cultura, Fernando Benzo, considera "el escenario perfecto para celebrar la razón, el pensamiento y la cultura", según aseguró en el acto inaugural celebrado ayer por la tarde en el Aula Magna del Campus de Santa Cruz de IE University.

Más de un centenar de eventos y en torno a 160 escritores, pensadores, artistas, creadores, arquitectos, comunicadores, etc. participarán hasta el domingo 24, inclusive, en esta duodécima edición que tuvo un prólogo el pasado día 8 con la lectura pública de la novela de Dolores Redondo 'Todo esto te daré' en el Palacio Quintanar. Ayer la jornada inaugural comenzó en la estación de Chamartín de Madrid en torno a las cinco de la tarde con la salida de un tren AVE especial para trasladar a Segovia a 300 invitados procedentes del ámbito de la cultura y de la empresa, así como representantes institucionales.

Ya en el Aula Magna la alcaldesa, Clara Luquero, junto al presidente de IE University, Santiago Iñiguez, dio la bienvenida a los asistentes antes del inicio del debate 'Voces libres' en el que participó, entre otros, el embajador de Reino Unido en España, Simon Manley.

El Ayuntamiento es uno de los principales patrocinadores del Hay junto al Ministerio de Cultura, a los que se suman entidades como Renfe y numerosas fundaciones, entre



Autoridades y organizadores del Hay Festival, junto a los participantes en el primer debate de esta edición, en patio del Campus de Santa Cruz. / MARCELO GALINDO

otros colaboradores—. Luquero intervino con un discurso emotivo, en el que habló de imaginar un mundo en común "más grande, más cercano, más mío", evocando el pensamiento y las palabras de autores como Gamoneda, Doris Lessing, Muñoz Molina o Colinas, entre otros visitantes de ediciones anteriores. La regidora afirmó que esa

imagen del mundo se parece a Segovia, "lugar para las personas, para tomar decisiones globales, para la solidaridad y no para rencores".

Por su parte, Benzo insistió en el concepto de diversión de un festival como este, "en el sentido amplio de disfrute de la cultura", indicó, porque "o hay cultura o no hay un mundo posible", ya que es

el conocimiento que esta aporta lo que permite enriquecernos, "convertirnos en personas mejores", comentó.

EXPOSICIÓN EN LA ALHÓNDIGA

Tras el debate, los invitados se trasladaron a la sala municipal de La Alhóndiga para asistir a la inauguración de la exposición 'Escuchar

audiolibros también es leer', que invita a descubrir el mundo de los audiolibros de la mano de Storytel, la principal plataforma de audiolibros en Europa. El interior de este antiguo granero de la ciudad alberga cuatro escenarios en los que el público se puede sumergir en la literatura viva escuchando pasajes de la obra de varios escritores.

Imagina el mundo. El desarrollo de las ciudades y su transformación

• **Farinelli vuelve a La Granja.** El festival comenzará su recorrido por las ciudades — el hilo conductor de esta XII edición es el desarrollo de las ciudades en el mundo y su transformación— hoy domingo, día 17, en la Casa de las Flores del Palacio Real de La Granja de San Idefonso, con Joan Tarrida y Jesús Ruiz Mantilla y el concierto barroco a cargo de Helena Poggio, violonchelista del Cuarteto Quiroga Helena Poggio. El tema de este evento, cuyo comienzo está previsto para las 12.30 horas, no es otro que el famoso cantante de ópera italiano, que pasó veintidós años en la corte borbónica, una estancia que comenzó en este palacio de retiro segoviano, donde

llegó para curar la melancolía de Felipe V mediante la musicoterapia.

• **Florenia, Berlín, Madrid, Lisboa y Nueva York.** Lorenzo de Medici y Guillermo Solana, director del Museo Thyssen-Bornemisza, invitarán a un recorrido por la Florenia renacentista, mientras que la sociedad de la Escocia jacobina se abordará con Catherine Maxwell-Stuart, lady of Traquair, descendiente de los reyes de Escocia; Hay Festival propone conocer el Berlín pre y postguerra con la proyección de un ciclo de cine alemán del Goethe Institut, y personalidades como Antonio Muñoz Molina, Luis Cueto o Luis Alemany hablarán de ciu-

dades como Madrid, Lisboa o Nueva York.

• **El mundo de las letras.** Como es habitual, esta edición cuenta con una buena representación de escritores de la talla de Fernando Aramburu, autor de 'Patria', Jenny Valentine, Ben Okri, Jay Bernard, Javier Marías, Antonio Muñoz Molina, Manuel Vilas, Ray Loriga, Juan José Armas o Santiago Posteguillo, junto a al peruano Renato Cisneros, el novelista Azriel Bibliowitz, o la poeta y traductora, Juana Adcock.

• **Arquitectura y diseño.** Gracias al Hay a Segovia acuden la próxima semana personalidades como Richard Rogers, ganador

del Pritzker de arquitectura y responsable del Pompidou y de la t-4 de Barajas; Deyan Sudjic, director del Museo de Diseño de Londres y experto en mobiliario urbano; Luis Vidal, responsable entre otros proyectos de diseñar la T-2 de Heathrow, el multi-premiado arquitecto japonés Sou Fujimoto; Sean Sutcliffe, socio del icónico diseñador Terence Conran, o Benedetta Tagliabue, responsable de la muestra 'Demasiado bueno para desperdiciarlo', sobre moda sostenible.

• **Global.** La política, la comunicación, el feminismo o el arte son otros ámbitos representados. Programa completo en: www.hayfestival.com/segovia

AL DÍA | CUÉLLAR CELEBRA EL XIV FORO DE LOS ENCIERROS

El Palacio de Pedro I de Cuéllar acogió la XIV edición del Foro de los Encierros, un encuentro entre colectivos locales vinculados al encierro, que pretende analizar el pasado ciclo taurino de las fiestas cuellaranas. Uno de los puntos que se quiere

mejorar en años venideros es el de los bueyes. La mayoría de los colectivos consideran excesiva la cantidad de animales que acompañan a los bravos, y solicitan que se reduzca. Por otro lado, también se demanda que el encierro del domingo tenga como

protagonistas a toros y no a novillos. Se trata del primero del ciclo, en fin de semana, y el público y la repercusión de este encierro es mayor que la del resto del días de las fiestas patronales de la villa cuellarana.

Los retos que plantea la tecnología a la libertad individual y colectiva centran el primer debate del Hay

Expertos en relaciones internacionales, entre ellos el embajador británico en España, Simon Manley, esbozan distintos puntos de vista con una mirada al futuro

G. A. / SEGOVIA

Una posición optimista y otra bastante menos, o que en todo caso alerta sobre los retos a los que se enfrentan ciudadanos y gobiernos ante los avances tecnológicos, abrió ayer la XII edición de Hay Festival Segovia. Bajo el título 'Debate Voces Libres', el Aula Magna de IE University acogió este evento moderado por Jesús Ruiz Mantilla, de El País, con cuatro voces expertas, las del embajador de Reino Unido en España, Simon Manley; la directora de Es Global y experta en relaciones internacionales Cristina Manzano; el científico Amador Menéndez, autor del libro 'Historia del futuro. Tecnologías que cambiarán nuestras vidas' y el decano de IE School of International Relations y profesor en Harvard Manuel Muñiz.

Ruiz Mantilla invitó a disertar sobre la forma en la que las tecnologías están contribuyendo y van a contribuir en el futuro a aumentar o disminuir las libertades, el papel de los líderes políticos, si la tecnología hace más o menos felices a las personas y sobre la capacidad humana para asimilar todos los cambios que se están produciendo a una velocidad vertiginosa.

Manley sostuvo una posición moderadamente optimista, siempre que se trabaje en un futuro en el que gobiernos, empresas y ciudadanos contribuyan a un cambio sostenible donde todos los sectores de la población tengan la oportunidad de beneficiarse de la tecnología con responsabilidad.

Desde el ámbito de la comunicación, y más concretamente de la información en medios digitales y la economía social, Manzano reconoció que se han conseguido avances muy loables en el bienestar social y en este momento los cambios asustan, generan miedo, especialmente en occidente, en Europa y EEUU donde las clases medias ven amenazado su estatus. El propio Manuel Muñiz abundó en esta cuestión, al señalar, por ejemplo, como la robótica y el uso de las tecnologías contribuyen a la formación de lo que se ha denominado "preariado", erosionando las clases medias pero este experto político fue el más insistente al indicar los retos que plantean las tecnologías, incluso de naturaleza existencial, reclamando una nueva gobernanza en este ámbito, al tiempo que advertía de la dificultad que los líderes tienen en este momento para hacer frente a problemas globales. Puso como ejemplo, el cambio climático.

Sin embargo, Menéndez reflejó una posición optimista sobre la repercusión del avance tecnológico, aunque no desde "una aproximación reduccionista", abogando por una mirada colectiva, multidisciplinar. Recordó que hace 30 años se firmó el protocolo de Montreal que ha hecho posible adoptar medidas y reducir el efecto de determinados gases para preservar al capa de ozono. Sin embargo, las alternativas han contribuido al calentamiento del planeta, un error que se hubiera evitado con una



1. Los participantes en el Debate Voces Libres que se celebró ayer por la tarde en el Aula Magna del Campus de Santa Cruz de IE University. 2. María Sheila Cremaschi, directora de Hay Festival Segovia, junto a la concejala de Cultura, a la llegada a la estación Guiomar de 300 personalidades en un AVE procedente de Madrid. 3. Javier Celaya, director general de Storytel América Latina y España, en la exposición de La Alhóndiga. / FOTOS: MARCELO GALINDO

aproximación global al problema.

LIDERAZGOS Sobre el papel de los líderes, los expertos presentes en el debate restaron relevancia a su capacidad de intervención. El embajador recaló que los ciudadanos son quienes tienen el poder de cambiar la sociedad, mientras Cristina Manzano replicó que "los líderes son el síntoma de una sociedad".

Para esta comunicadora lo importante es el sistema sea capaz de hacer frente a los cambios. Muñiz reiteró "el poco margen de maniobra" de los líderes políticos y alertó de la brecha social y la radicalización de parte de la población.

Manley se mostró optimista en cuanto a la contribución de las tecnologías a la felicidad, a través del acceso al conocimiento, mientras

que Manzano recaló que "depende de cómo las utilice cada uno". Comentó, por ejemplo, que en los años sesenta, cuando empezó a generalizarse el uso de electrodomésticos, se pensó que se ganaría tiempo para las personas pero no ha sido así. "La felicidad está más vinculada a las expectativas que nos ponemos nosotros mismos", concluyó.

NUEVO SEAT ATECA

¡¡YA ESTÁ AQUÍ!!

VEN A CONOCERLO...





NOAUTO SEGOVIA, S.L.

Ctra. San Rafael, 32
40006 Segovia

Telf. 921 413 103
Fax: 921 435 431

comercial@noautosegovia.seat.es

► MUNICIPAL

La Semana Europea de la Movilidad ofrece una treintena de actividades

Marchas, paseos en bici, cine, teatro, visitas guiadas y talleres para niños y mayores llenan el programa 'Compartir te lleva más lejos'. El viernes, 22, se cierra al tráfico el casco histórico

P. B. / SEGOVIA

'Compartir te lleva más lejos' es el lema elegido para la Semana Europea de la Movilidad que se celebra en Segovia con un amplio y variado conjunto de propuestas destinadas a fomentar el desarrollo de buenas prácticas, mostrar los beneficios del uso de modos de transporte más sostenibles como el transporte público, la bicicleta y los traslados a pie, y, de esta forma, frenar al aumento del tráfico en las ciudades. La Semana de la Movilidad comenzó ayer y concluirá el 22 de septiembre, 'Día sin mi coche'.

Marchas andando, en bicicleta o patines, teatro y cine, talleres y charlas forman parte de las múltiples propuestas de las distintas áreas de Gobierno coordinadas por la Concejalía de Tráfico y Movilidad. Durante toda la semana hay organizados paseos culturales y marchas deportivas, de convivencia y solidarias como la que hoy recorre la ciudad en apoyo a la Asociación contra el cáncer.

En el ciclo de cine, 'Una bicicleta más es un coche menos', se proyectarán en la Sala Expresa-La Cárcel Centro de Creación la película 'El niño de la bicicleta' de Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne (16 de septiembre) y 'La bicicleta' de Sgfrid Monleón (18 de septiembre). Hoy también hay teatro infantil (de 6 a 12 años) a cargo de la compañía Katau&Galea Teatro. En todos los casos las entradas, gratuitas, se pueden recoger en la Oficina de Atención al Viajero de la Estación de Autobuses.

Hay organizados varios paseos en bicicleta. No hay que esperar, hoy a las 11.00 horas parte uno desde el centro comercial Luz de Castilla al parque de El Peñascal, y el lunes los alumnos del CEIP Diego de Colmenares pedalearán por el barrio de Santo Tomás. Además, en el Parque Infantil de Tráfico se han organizado talleres para aprender a montar en bici y para mantener la bicicleta a punto.

El 22 de septiembre, se celebrará el 'Día sin mi coche'. Ese viernes se cerrará al tráfico el casco histórico desde las nueve de la mañana a las nueve de la noche y el aparcamiento de la calle Arias Dávila se convertirá, entre las



Sobre patines y a buen paso.

La programación va sobre patines y con buena zancada. La primera jornada de la Semana de la Movilidad ofreció ayer por la mañana tres opciones, hacer la ruta cultural 'El Camino de Santiago en Segovia' desde la rotonda del Pastor a la Real Casa de Moneda, patinar cerca del campus María Zambrano (fotos superiores) o participar en la Carrera Madrid-Segovia. A la derecha, primero corredor entrando en meta. / MARTA HERRERO



10.30 horas y las 19.30 horas, en un jardín efímero en una nueva edición del Parking Day. Además, los bomberos de la capital harán una demostración práctica de ex-carcelación en caso de accidente para los alumnos de los institutos de Segovia. También se podrán recorrer los museos para contemplar la Colección de Títeres de

Francisco Peralta y la Real Casa de la Moneda. Y los niños colocarán, desde el Parque Infantil de Tráfico, las multas simbólicas a los conductores infractores. El día terminará con el paseo nocturno 'Lobos y caperucitas'.

CONCURSO El Ayuntamiento propone a los más niños, de 3 a 6

años, participar en el concurso de dibujo '¿Cómo me muevo por mi ciudad?' para así conocer su visión sobre los desplazamientos que realizan en la ciudad. Los dibujos deberán ser entregados en la Oficina de Información al Viajero (Estación de Autobuses) a lo largo de toda la Semana de Movilidad 2017.

Programa

Domingo 17 de septiembre

- Marcha AECC. Salida: 10,30 horas, en la Plaza del Azoguejo.
- Paseo en familia en bicicleta: Salida desde el Centro Comercial Luz de Castilla a las 11 horas. Imprescindible llevar casco.
- Teatro infantil. 'Mi Ciudad' Compañía Katau&Galea Teatro. Sala Expresa- La Cárcel, 18.00h.

Lunes 18 de septiembre

- Paseo Escolar en bicicleta por el Barrio de Santo Tomás.
- Visita guiada gratuita Patrimonio de la Humanidad. 16.30 horas.
- Ciclo de cine: A las 19.00 horas, en la Sala Expresa- La Cárcel. Proyección gratuita de la película: 'La Bicicleta'

Martes 19 de septiembre

- Talleres para escolares. 'Movilidad infantil segura y sostenible'. De 10.00 a 13:00 horas. Parque Infantil de Tráfico.
- De paseo por los museos: Acceso gratuito a Casa Museo Antonio Machado. De 11.00 a 15.00h y de 16.00 a 18.00h. Acceso gratuito a Centro Didáctico de la Judería en horario de 10.00 a 14.00 h. Acceso gratuito a Espacio Informativo de la Muralla-Puerta de San Andrés en horario de 11.00 a 15.00h.
- Taller de aprendizaje. 'Montar en bicicleta'. De 18.00 a 20.00 horas. Parque Infantil de Tráfico. A partir de 6 años trae tu bici y el casco.

Miércoles 20 de septiembre

- Talleres para escolares. 'Movilidad infantil segura y sostenible'. De 10.00 a 13.00 horas. Parque Infantil de Tráfico
- Charla y demostración práctica del Servicio Extinción de incendios
- Visita guiada gratuita: 'Conoce el Acueducto', 17.00h
- Taller mantenimiento de bicicletas: Trucos y consejos para mantener la bicicleta a punto. De 18.00 a 20.00 horas. Parque Infantil de Tráfico.

Jueves 21 de septiembre

- Talleres para escolares. 'Movilidad infantil segura y sostenible'. De 10.00 a 13.00 horas. Parque Infantil de Tráfico
- Taller para escolares. 'Moverse sin verse'. De 11.00 a 13.00 horas. Avenida del Acueducto.
- Visita guiada gratuita: Conoce la Judería. 13.00h.
- Taller de aprendizaje. Montar en bicicleta. De 18.00 a 20.00 horas. Parque Infantil de Tráfico.

Viernes 22 de septiembre

- Cierre del casco histórico. De 9.00 a 21.00 h, inicialmente.
- Parking day. De 10.30 a 19.30 h.
- Charla y demostración práctica 'Servicio Extinción de incendios'
- De paseo por los museos: Acceso gratuito a Colección de Títeres de Francisco Peralta. De 11.00 a 15.00h y de 16.00 a 18.00h. Acceso gratuito a Real Casa de la Moneda. De 10.00a 18.00 h.
- Recorrido infantil de multas simbólicas. 17.00 h. Parque Infantil de Tráfico.
- Paseo Nocturno: 'Ruta de Lobos y Caperucitas' Salida a las 21:00h desde el Acueducto. Imprescindible frontal o linterna.

Mesón
Restaurante
Horno de Asar

Menú diario
Menú turístico
Salones para todas las celebraciones

Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia - Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97
lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com

SE NECESITAN
AYUDANTE DE COCINA y
CAMARERO/A DE BARRA

PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS

TELF. 921 43 36 49

Aldeas Infantiles
SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo:
902 33 22 22
www.aldeasinfantiles.es

Aldeas Infantiles SOS de España

► CARRETERAS



El movimiento de tierras que es necesario para llevar a cabo la obra se realiza bajo estrictas medidas de seguridad. / KAMARERO

El buen tiempo permite ajustar los plazos en las obras de la SG-20

Los trabajos que realizan las empresas adjudicatarias en los dos tramos del desdoblamiento de la variante se centran en el movimiento de tierras y la construcción de estructuras

M.GALINDO / SEGOVIA

La prolongada ausencia de lluvias y el buen tiempo han permitido a las empresas adjudicatarias de las obras del desdoblamiento de la variante SG-20 recuperar el tiempo perdido durante la primavera, por lo que el plazo inicialmente previsto para la puesta en servicio de esta importante infraestructura en 2019 parece un objetivo asumible.

Según los datos proporcionados por el Ministerio de Fomento, en líneas generales se están llevando a cabo trabajos de movimiento de tierras, ejecución de estructuras y reposición de servicios afectados. Así, en el tramo que está ejecutando la empresa Dragados - con un trazado de 8,4 kilómetros comprendido entre los enlaces con la A-601 a la CL-601, los trabajos se centran actualmente en la realización de cimentaciones y es-

Nuevos cortes de tráfico motivados por el avance en la construcción

La progresión en los trabajos de construcción ha obligado a establecer nuevas ordenaciones de tráfico en la SG-20, que se mantiene en servicio simultáneamente con las obras. Así, desde el pasado 7 de septiembre se ha cortado al tráfico el ramal de enlace desde la carretera CL-601 de incorporación a la variante en sentido Madrid-Avila en el punto kilométrico 8,650, cuyo movimiento podrá ser realizado con recorrido alternativo hasta el enlace inmediato con la carretera SG-V-

6123. Dentro de pocas semanas, se procederá también al corte del ramal de enlace desde la variante sentido Madrid-Avila de incorporación a la carretera CL-601 en el mismo punto kilométrico, cuyo movimiento podrá ser realizado en este caso con recorrido alternativo hasta el enlace inmediato con la autopista AP-61. Estas medidas de ordenación tendrán una duración estimada de seis meses y los itinerarios alternativos serán debidamente señalizados.



Las voladuras se realizan aplicando los preceptivos **controles de seguridad** en el entorno

tribos en pasos superiores y viaductos. También se están finalizando las ampliaciones de los pasos inferiores y completando las obras de drenaje transversal.

En relación con el movimiento de tierras, se está llevando a cabo la formación de terraplenes y cuñas de transición y, por otro lado, se está trabajando en las reposiciones de los servicios afectados de electricidad y abastecimiento.

Por otra parte, en el tramo ejecutado por la empresa AZVI, de 7,1 kilómetros (entre la CL-601 y el enlace con la N-110), se están llevando a cabo en las inmediaciones del enlace con la autopista AP-61 las cimentaciones y estribos del futuro ramal sobre la SG-20 y el muro de sostenimiento de la vía colectora. Asimismo, las obras se centran también en el extendido y estabilización con cemento de la explanada para posteriormente iniciar el extendido de la zahorra, así como la excavación mediante voladuras en uno de los desmontes. Al igual que en el otro tramo, el material procedente de las excavaciones se está acopiando para su tratamiento y posterior empleo en capas de explanada y firme.

SEGURIDAD Los movimientos de tierra y excavaciones están obligando en ocasiones a emplear voladuras, donde se están realizando los preceptivos controles de seguridad para evitar cualquier riesgo a los usuarios de la vía.

Así, desde Fomento se señala que las voladuras necesarias son ejecutadas con el corte consiguiente de la carretera al tráfico y "dentro de un máximo control de seguridad". Tras la voladura, el derrame de rocas se concentra principalmente en las zonas exteriores de la calzada y el arcén - entre el propio terraplén y la berma-

No obstante, la calzada no se abre al tráfico hasta que no se hayan limpiado los elementos que pudieran quedar en la carretera y una vez controlado que los bloques concentrados en el exterior reúnan todas las condiciones de estabilidad. Asimismo, para reforzar la seguridad se instalan unas barrera new jersey y elementos de balizamiento, además de la señalización específica de la obra.



La Granja · Campo de Nolo

PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS DE CALIDAD A TU ALCANCE

ÚLTIMA FASE

ABIERTA LISTA DE ESPERA



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com
www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

► PATRIMONIO

Un ciclo de conferencias pone en valor el legado patrimonial de la catedral

El proyecto cultural de la seo segoviana reunirá la próxima semana a expertos e investigadores para ofrecer distintos puntos de vista sobre su historia y su restauración

M.G. / SEGOVIA

Bajo el lema "Descubre a la gran dama" la Junta de Castilla y León ha desarrollado en los últimos meses un proyecto cultural que tiene como objetivo la búsqueda de una gestión sostenible y eficiente en el mantenimiento de la catedral de Segovia, así como dar a conocer la historia y los avances en materia de restauración e investigación histórica sobre el monumento. Entre las actividades organizadas a tal fin, destaca el ciclo de conferencias que desde el 18 al 21 de septiembre tendrán lugar en el Museo de Segovia, en las que un buen número de expertos e investigadores expondrán algunos de los aspectos más relevantes sobre la historia y los proyectos de restauración del monumento.

El Museo de Segovia albergará las nueve ponencias de las que constará el ciclo, que comenzará el lunes 18 (17,00 horas) con la intervención del coordinador del Proyecto Cultural de la catedral de Segovia José Miguel Labrador Viel-



Expertos contarán en las conferencias algunos secretos sobre la Catedral. / EL ADELANTADO

va, que hablará sobre los objetivos y actuaciones que ha desarrollado esta iniciativa auspiciada por la Junta. Tras esta presentación, la profesora de la Universidad de Valladolid María Teresa Cortón de las Heras hablará sobre "La construcción de la catedral de Segovia (17,30 h.)" y la responsable del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales María del Pilar Pastrana expondrá la colaboración del centro en la conservación del patrimonio bibliográfico del archivo catedralicio.

El martes 19 será el turno de los arquitectos Ramón Galache y Fernando Alonso, que explicarán los trabajos de restauración de las cubiertas de la catedral, y Marta Domínguez Delmás hablará sobre el estudio dendrocronológico de las cubiertas del edificio. El miércoles 20, el vitralista Pablo Muñoz hablará sobre la restauración de las vidrieras y la arqueóloga Clara Martín expondrá algunas de las actuaciones arqueológicas desarrolladas; y el ciclo concluirá el jueves 21 con la intervención de Mercedes Sanz de Andrés con "El arte funerario en la catedral de Segovia" y el técnico del archivo de la catedral que hablará sobre el legado documental que se conserva.

Ciudadano @delantado



► Opina sobre esta noticia en la web: www.eladelantado.com

► RELIGIÓN



La catedral se queda casi pequeña para albergar a los miles de devotos. / MARTA HERRERO

El novenario de La Fuencisla atrae a miles de devotos a los actos religiosos

M.G. / SEGOVIA

El altar mayor de la catedral de Segovia acoge desde ayer a los miles de devotos de la virgen de la Fuencisla que participan en el novenario dedicado a la patrona de Segovia.

El cariño y la devoción consiguen dejar casi pequeño el impresionante espacio de la seo segoviana al que acuden los segovianos para tomar parte tanto en el rezo del Santo Rosario como en la posterior eucaristía vespertina. El vicario general de la dió-

cesis, Ángel Galindo es este año el predicador del novenario de la tarde, mientras que en la 'noveña de la juventud' de las siete de la mañana los sacerdotes que este año han hecho sus bodas de oro como presbíteros comparten la predicación.

El miércoles 20, tras concluir el ejercicio del novenario de la mañana tendrá lugar la ofrenda de flores a la virgen, que se prolongará durante todo el día, y el jueves 21 a las 11.00 será la misa dedicada a los mayores.

INAUGURACIÓN
23 DE SEPTIEMBRE | 19:00 HORAS

Feel Novias Segovia te invita a la inauguración de su tienda el próximo sábado 23 de septiembre, a las 19:00 horas
¡NO TE LO PIERDAS!

A todas aquellas que reservéis cita durante este mes de septiembre y decidáis casaros con uno de nuestros vestidos seréis obsequiadas con un bonito detalle

¡RESERVA YA TU CITA!
Vestidos de novia desde 385 hasta 565€

C/Buitrago, 6. Segovia
921 92 20 81/ 637 21 24 25
segovia@feelnovias.com

Lo único capaz de salvar a un ser humano es otro ser humano

Envía **SOY HUMANO** al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). info@sitmobile.com



► GASTRONOMÍA

La feria elige a sus ganadores

Monte Nevado se alza con el premio al mejor jamón de Castilla y León

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La V Feria del Jamón despidió ayer la edición con la entrega a Monte Nevado como el mejor jamón de Castilla y León y otros premios a diversas categorías. Además, los visitantes pudieron disfrutar de una exhibición de bailes de salón en la carpa de la Avenida del Acueducto.

El premio para la categoría de Cebo fue para Bernardo Hernández, mientras que en Blanco fue a parar a la Venta Tabanera. Por su parte, el galardón al Mejor Jamón de Segovia fue para Monte Nevado. En segundo y tercer puesto quedaron Eresma de Coca y la Venta Tabanera de Segovia. Por último, el premio al Mejor Cortador de Jamón Amater fue para el segoviano Jaime Rodríguez.

Durante los días que ha durado esta edición de la feria del jamón el éxito de la afluencia de público ha sido uno de los aspectos clave para promocionar este producto tan característico de la gastronomía española.

Ayer, además de los ya citados

conursos, se celebraron el Encuentro Regional de Empresas Cárnicas y Productores de Jamón y el I Encuentro Regional de Cortadores de Jamón de Castilla y León, en colaboración con Tierra de Sabor, Alimentos de Segovia y la Asociación de Cortadores de Castilla y León.

El buen ambiente y el perfecto corte, así como el trato al producto de la mano de estos expertos cortadores y empresarios del jamón, caracterizaron unas jornadas gastronómicas en la que las piezas segovianas reivindicaron su lugar en lo más alto de estos alimentos. Los stands, que ya desde el pasado día 14 de septiembre poblaron la Avenida del Acueducto, ofrecieron talleres y demostraciones de estos profesionales y, también, bebidas como sidra y vino para acompañar las perfectas lonchas de jamón.

Una vez acabadas las jornadas, los empresarios y cortadores de este producto ya empiezan a prepararse para defender su trabajo en la siguiente edición.



Un día con sabor. Durante toda la jornada de ayer las inmediaciones del acueducto reunieron a estos expertos de uno de los productos estrella de España: el jamón. Vecinos y visitantes de Segovia tuvieron la oportunidad de catar algunas de estas piezas que competían por alzarse con los premios de este año. Con esta ya son cinco las ediciones que se vienen celebrando de esta feria. / FOTOS: MARTA HERRERO

► SOCIEDAD

El Ayuntamiento lanza los nuevos talleres del programa Digit@lizate

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Ayuntamiento de Segovia, a través de la Concejalía de Desarrollo Económico, Empleo e Innovación, lanza los nuevos talleres del programa Digit@lizate. Se completa así la programación prevista para 2017 en la que se apuesta por la formación digital. Precisamente el concejal, José Bayón, destaca la importancia de continuar ofreciendo este tipo de cursos que ayudarán a los segovianos a adquirir y desarrollar las competencias tecnológicas que les sirvan de instrumento para mejorar su perfil profesional.

Con esta formación se pretende potenciar y especializar al participante en el campo de las tecnologías de la información, concretamente en el uso de las redes sociales en la búsqueda de empleo Facebook avanzado, LinkedIn avanzado, Twitter ads,...

Todos los talleres son gratuitos. Su duración es de 4 horas y se celebrarán los jueves, del 28 de septiembre al 30 de noviembre, en horario de tarde, de 16:00

a 20:00 horas. Los plazos de inscripción para cada uno de ellos se abren diez días antes de la fecha de realización del taller.

Las plazas para acceder a estos cursos son limitadas (15 plazas/curso), teniendo prioridad los solicitantes empadronados en el municipio de Segovia. Se seguirá el orden de inscripción en www.segoviactiva.es.

CALENDARIO DE LOS TALLERES El programa comenzará con el taller "Cómo usar las redes sociales en la búsqueda de empleo", que comenzará el 28 de septiembre. Posteriormente, tendrán lugar los talleres sobre Facebook avanzado (5 de octubre), LinkedIn avanzado (19 de octubre), Twitter ads- creación de campañas (2 de noviembre), Introducción al posicionamiento seo (9 de noviembre), Wordpress profesional (16 de noviembre), Wordpress avanzado (23 de noviembre) y concluirán con el taller dedicado a Google Analytics, que tendrá lugar el 30 de noviembre.



La alcaldesa y el concejal responsable de Desarrollo Económico muestran los carteles anunciadores del programa. / EL ADELANTADO



GARBANTEL
GRUPO EMPRESARIAL

MANTENIMIENTO DE CALEFACCIÓN EN COMUNIDADES

-Máxima calidad en el servicio
-365 días al año 24 horas al día

-Técnicos cualificados
-Asistencia en menos de 3 horas
-Máxima eficiencia energética

Más información en el 921 60 00 10 o en la Calle José Zorrilla 114

► CULTURA

'Vamos al teatro' programa cinco espectáculos de títeres para niños

La campaña de otoño de Titirimundi ofrece representaciones en fines de semana desde el 30 de septiembre hasta diciembre en la Sala Ex.Presa 1 de La Cárcel

• La programación de otoño se desarrollará durante los días 30 de septiembre y 1 de octubre, 14 y 15 de octubre, 11 y 12 de noviembre, 25 y 26 de noviembre y 9 y 10 de diciembre a las 18 horas.

P.B. / SEGOVIA

Los títeres también comienzan el curso y lo hacen sobre el escenario para mostrar su fuerza escénica.

El 30 de septiembre comenzará 'Vamos al teatro', la campaña de teatro infantil que desde 2011, y como prolongación de Titirimundi se lleva a cabo durante varios fines de semana de otoño y también de manera intensiva en Navidad e inicio de la primavera. Es una campaña creada junto con el Ayuntamiento y la colaboración de Caja Rural con el fin de ofrecer pellizcos del Festival Internacional de Títeres, según la concejala de Cultura, Marifé Santiago, y la representante de Titirimundi, Marián Palma. La organización de la campaña explica que 'Vamos al teatro' se dirige a mirar a esa infancia que conformará la generación futura y a la que Titirimundi ofrece una garantía de calidad y coherencia, un camino que buscar, una idea que habitar.

Durante este trimestre otoñal, 'Vamos al teatro' ofrecerá en la Sala Ex.Presa 1 de La Cárcel cinco espectáculos para niños mayores de 3 años. Las entradas, al precio de 7 euros, están ya a la venta en www.turismosegovia.com y en el Centro de Visitantes de 10.00 a 17.00 de lunes a sábado y de 10.00 a 16.00 los domingos. También se pueden adquirir en las taquillas de La Cárcel, una hora antes de cada representación.

El público se encontrará con



Los payasos de Ángeles de Trapo se encontrarán con niños y jóvenes los días 14 y 15 de octubre para contar historias. /E.A.

Las **entradas**, al precio de 7 euros, están ya a la venta en internet y en el Centro de Visitantes

una tierna y sugerente historia de amor y de mar, 'La Sirenita', de la compañía La Canica (30 de septiembre y 1 de octubre), en la que Martina, una sirena que no quiere enamorarse, y Martín, un vaquero de Lugo al que no le gusta el olor a pescado, se dejarán llevar por la marea del amor mientras enseñan a cuidar los océanos;

'Tres historias tres', de la compañía Ángeles de Trapo, llegará los días 14 y 15 de octubre. Se trata de un clásico del teatro de títeres que agrupa tres cuentos sobre el bien y el mal, payasos cansados de hacer reír y princesas lugareñas, para estimular la participación de los espectadores.

La programación continúa con la fábula tradicional rusa 'La liebre y la zorra', de Pilpira (11 y 12 de noviembre), una historia de búsqueda, coraje y lucha por recuperar lo perdido. Otra propuesta es 'El elefantito' de La Canica (25 y 26 de noviembre), la versión libre de un cuento de Rudyard Kipling en el que un elefante lleno de curiosidad viaja a través de la selva para averiguar qué come el cocodrilo y comprender que, más allá de sus diferencias, hay algo en común entre los animales: la tierra que habitan, el aire que respiran, el sol que los alumbra, el cielo que los cobija.

La primera tanda del curso de 'Vamos al teatro' se cierra con 'El Caso del Fantasma Percusionista', de La Gotera delazotea (9 y 10 de diciembre), un divertido espectáculo con las señas de identidad de la compañía gaditana: un trabajo artesanal lleno de ingenio, sutileza y dinamismo.

Esta es una campaña que apuesta por los niños, pues la infancia es un interlocutor privilegiado, pero, sobre todo, un lugar poético que lleva en sí las señas del comienzo y la transformación", señalan los organizadores de 'Vamos al teatro'.

Titirimundi tiene garantizada su continuidad, fiel a Julio Michel

'TitiriMichel', como muchos segovianos llaman afectuosamente al Festival Internacional de Títeres de Segovia, volverá a llenar la ciudad del arte y la magia de las marionetas la próxima primavera, fiel al espíritu de su creador, Julio Michel, fallecido el pasado 24 de junio.

La continuidad de Titirimundi es el mejor homenaje que se puede hacer a Julio Michel, según estiman la alcaldesa de Segovia, Clara Luquero, y la concejala de Cultura, Marifé Santiago, que en declaraciones a los medios de comunicación han garanti-



zando la permanencia estable del Festival de mayo y de todas las programaciones que de él emanan (Titiricole, Vamos al teatro...), en la agenda cultural de Segovia en los próximos años. Además, el "sueño" que Julio Michel hizo realidad "seguirá creciendo" y ampliando su programación con más actividades en distintos momentos del año, según avanza Marifé Santiago.

La alcaldesa también anuncia el desarrollo de un conjunto de actividades en la ciudad en reconocimiento, admiración y memoria de Julio Michel.

► MUNICIPAL

El Parque de Bomberos tendrá un cuarto de descontaminación de EPIs

P. B. / SEGOVIA

El Parque de Bomberos de Segovia habilitará un cuarto de descontaminación de los equipos de protección individual (EPIs).

La Junta de Gobierno Local ha autorizado en su última reunión un paquete de gastos, por cerca de 35.000 euros, destinados a mejorar la seguridad de los bomberos de Segovia y dotar al parque de nuevos recursos en la extinción de incendios. Por un lado, la junta municipal ha dado luz verde a la

construcción de un cuarto para ventilar y descontaminar los trajes que utilizan los bomberos en sus actuaciones (EPIs) y, por otra parte, ha autorizado un gasto de 21.265 euros para la compra de una bomba centrífuga contra incendios. La alcaldesa, Clara Luquero, tras la reunión semanal, destacó ante los periodistas que la dotación de un espacio de descontaminación es "una mejora rotunda en la prevención y cuidado de la salud laboral".

En la lista de gastos autorizados el pasado jueves también aparece el pago de 4.235 euros por la actuación de Rebeca Jiménez en San Juan de los Caballeros el día 13 de julio. Otras facturas autorizadas son la correspondiente a la ampliación de la red de alcantarillado municipal en la calle Padre Scio, con 4.390 euros, y de la de actualización de los mapas estratégicos de ruido y de los planes de acción de Segovia (actualización de bases de datos), por 3.872 euros.

Junta de Castilla y León **CURSO 2017-18**

CEPA Antonio Machado

- Educación básica
- Educación secundaria presencial y a distancia
- Inglés: niveles 1 y 2.
- Informática: niveles 1 y 2,
- Castellano para extranjeros: niveles 1 y 2
- Preparación para la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años.
- Enseñanzas técnico profesionales: peluquería, cuidados estéticos de pies y manos, fontanería, calefacción y auxiliar de oficina

NO IMPORTA LA EDAD, APRENDE

HORARIOS DE MAÑANA, TARDE Y NOCHE

Matrícula: del 11 al 20 de septiembre, en horario de mañana y tarde
Estamos en calle Berlín nº 8 (Barrio de San José). Teléfono: 921 44 38 77
Entra en nuestra web: <http://cepaantoniomachado.educa.jcyl.es>
y síguenos en

► SANIDAD

La Junta licita la compra de dos ecógrafos para el Hospital General

El valor del contrato de suministro, instalación y puesta en marcha roza los 200.000 euros



Exterior del Complejo Asistencial de Segovia del que forma parte el Hospital General. / TAMARA DE SANTOS

P. BRAVO / SEGOVIA

La Consejería de Sanidad ha iniciado el proceso de compra de dos ecógrafos para el Hospital General de Segovia. El anuncio la licitación para la contratación, por procedimiento abierto, del suministro de dos equipos de Ecografía de altas prestaciones para el servicio de Radiodiagnóstico del Complejo Asistencial de Segovia se ha hecho público el pasado jueves en el Boletín Oficial de Castilla y León.

El contrato hace referencia tanto al suministro, como a la instalación y puesta en marcha de dos equipos de Ecografía de altas prestaciones para Radiodiagnóstico, y tiene un valor estimado de 193.600 euros con IVA.

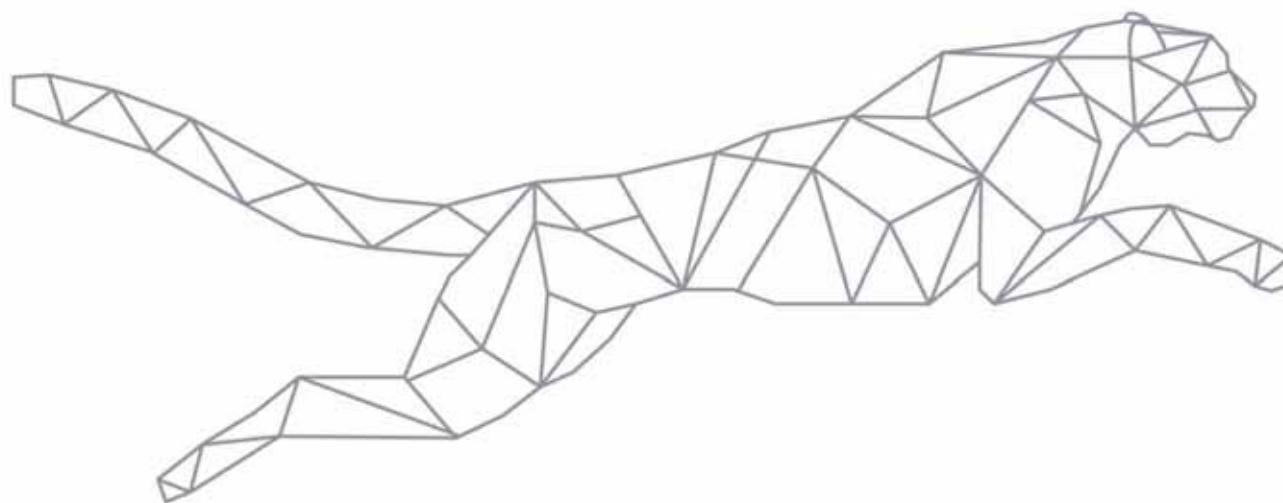
Las empresas aspirantes tienen 15 días de plazo a contar desde el pasado viernes para presentar sus ofertas en el registro del Hospital o ser enviadas por correo. Los sobres con las propuestas se abrirán para su comprobación y estudio el día 17 de octubre.

CINCO EQUIPOS El gerente del Área Integrada de Atención Primaria y Especializada, José Manuel Vicente Lozano, avanzó el pasado mes de agosto a esta redacción la incorporación de los dos mamógrafos a la lista inversiones en nueva tecnología para el Hospital General de Segovia a efectuar en el ejercicio 2017. En este listado también está incluido un equipo de Tomografía Axial Computarizada (TAC) así como dos mamógrafos digitales.

La inversión total superará los dos millones de euros, y según el gerente provincial no hay marcha atrás para la renovación tecnológica. Según la planificación de Vicente Lozano todos los procesos de compra se va a licitar antes de final de año, con cargo a los presupuestos de 2017, para que los equipos "estén aquí en el primer cuatrimestre del próximo año".

Hay que recordar que los dos mamógrafos por tomosíntesis serán financiados por la Fundación Amancio Ortega, y uno se destinará a pruebas diagnósticas y otro que se dedicará a los programas de detección precoz del cáncer. Además, la Junta de Castilla y León comunicaba el pasado 4 de julio que la Consejería de Sanidad había dispuesto un gasto de 2.390.190 euros para la adquisición a lo largo de este ejercicio de nueva tecnología y equipamiento asistencial en el Área de Salud de Segovia. Entre el equipamiento a adquirir figuraba el nuevo TAC, que sustituirá al actual en uso.

PAGAR
CON TU MÓVIL
ES ASÍ DE RÁPIDO



www.ruralviapay.com


cajaviva
cajarural



envía ADELANTADO LOTERIA al 27775 o recorta el cupón de esta página

(*) 50 décimos por sorteo de cupón y 50 décimos por sorteo de SMS para el Sorteo de Lotería Nacional de Navidad de 2017.

Disponible en:
ADMINISTRACIÓN
 Nº 7
 C/ Gob. Fer. Jiménez nº 5
 (Segovia)



ENTIDAD COLABORADORA



PATROCINADORES



NOAUTO SEGOVIA, S.L.



COLCHONERIAS **PACO**



RIGARVE, S.A.



Rellene el cupón y envíelo por correo con la REF. LOTERÍA o entréguelo en las oficinas de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, C/ Morillo Nº7, 40002 Segovia hasta el día 14/12/2017 en horario de lunes a viernes de 9 a 14 h y de 17 a 19 h.

El Adelantado de Segovia publicará el nombre de los agraciados desde el 18 de diciembre de 2017. No podrá corresponder a un mismo participante más de un décimo de lotería. El agraciado deberá recoger el documento que le acredita como titular de ese décimo en las oficinas de El Adelantado en C/ Morillo 7, los días 19 al 21 de diciembre de 2017 en horario de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas, previa presentación del DNI o por mediante terceras personas con una autorización firmada reflejando el DNI de quien recoge. En caso de no recogida de este documento en los plazos y horarios estipulados se entenderá que se renuncia expresamente al premio y pierde sus derechos sobre el mismo. El décimo estará depositado en Caja Rural de Segovia y en caso de premio se cobrará exclusivamente a través de una cuenta de esta entidad. No está permitida la participación en esta promoción a los empleados de El Adelantado de Segovia S.L. o con relación laboral con alguna de sus sociedades, ni de sus familiares de primer grado.

Nombre

Dirección

Teléfono D.N.I.

En cumplimiento con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa de que los datos personales facilitados por usted en el presente "cupón de participación de sorteo" serán susceptibles de tratamiento, estrictamente confidencial, con la finalidad de inscribirle en el sorteo, así como de ser incorporados a un fichero cuyo responsable es EL ADELANTADO DE SEGOVIA S.L. (con domicilio en C/ del Morillo nº 7, 40001 Segovia). El remitente autoriza, expresamente, el tratamiento y, en su caso, cesión de los mismos, con la finalidad anteriormente reseñada, a cualquiera de las siguientes sociedades: Grupo de Comunicación Promocional, S.L., que con EL ADELANTADO DE SEGOVIA forman un grupo de sociedades en los límites previstos en la legislación vigente. Adicionalmente, le informamos de que, salvo que manifieste su oposición marcando la casilla adjunta, otorga su consentimiento a que sus datos sean utilizados en la finalidad de proporcionarle aquella información publicitaria o comercial que consideremos de su interés. Por último, se le informa de que tiene el derecho de ejercer por escrito, mediante carta dirigida a la dirección anteriormente indicada, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales.



Sondeos
Mediante cualquier sistema
Riegos
Electrobombas
Depuradoras
Legalizaciones

Avenida Fernández Ladreda, 12 2º H
 40001 - Segovia

Telf. 921 46 38 47
 aquaorbit01@gmail.com
 www.aquaorbit.es



► DIPUTACIÓN

1.500 personas participan en las catas de Alimentos de Segovia

El Área de Promoción Económica ha montado este año un total de 24 eventos de este tipo en varios pueblos con el objetivo de publicitar productos agroalimentarios de calidad

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Un total de 1.500 personas participaron en las catas organizadas por Alimentos de Segovia en la provincia, la mayoría de las cuales tuvieron lugar en los meses estivales.

La marca impulsada por la Diputación ha montado en lo que va de año 24 eventos de estas características en otras tantas localidades, que muchos pueblos han aprovechado para ofrecer una actividad más en su semana cultural o en su programación festival. La idea del Área de Promoción Económica de la institución provincial con estas catas, que normalmente permiten también degustar después los productos de que se trate, es promocionar productos agroalimentarios de calidad de la provincia.

Estas catas han abarcado desde vinos blancos y tintos, pasando por cervezas —de las cuales ya hay once en Segovia—, quesos y cursos de corte de jamón.

La iniciativa de Alimentos de Segovia permite a los productores presentar sus elaboraciones a los consumidores locales, que en el caso de las pequeñas empresas constituyen su mercado fundamental. No obstante, entre los adscritos a la marca de la Diputación se encuentran todo tipo de artesanos, desde pequeñas entidades como, por ejemplo, la quesería Caprichos de Sacramenia a grandes empresas como Huercasa.

Todas las catas se realizan en un espacio cerrado con los asistentes sentados, porque no se trata puramente de una degustación. La empresa que presenta el producto tiene posibilidad de expli-



Participantes a una de las catas organizadas por el Área de Promoción Económica de la Diputación. / EL ADELANTADO

car tanto su historia como el proceso para la elaboración del mismo, y después llega el momento de poderlo probar.

Aunque con el final del verano, descenderá el número de catas promovidas por la Diputación y el Ayuntamiento, es posible que de aquí al final de año aún se organicen otra media docena más de este tipo de actividades, según se afirma en la nota de prensa faci-

tada por la Diputación.

Hasta ahora, las catas desarrolladas han tenido lugar en Cantalejo, Villacastín, Valverde del Majano, Coca, Carbonero de Ahusín, Cuéllar, Casla, Valseca, Sancho Muñoz, Santa María la Real de Nieva, Pelayos del Arroyo y diversas localidades segovianas más.

La organización y promoción de este tipo de eventos son una constante de las instituciones pú-

blicas como modo de hacer llegar los productos autóctonos con los que cuenta la provincia; reivindicando la calidad y la denominación de origen.

Durante estas citas consumidores y productores tienen la posibilidad de compartir impresiones acerca del trabajo y las características que hacen únicos a estos productos de la provincia de Segovia y a sus empresas.

► SOCIEDAD

Plena Inclusión proyecta la película 'Con todas nuestras fuerzas'

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El próximo 20 de septiembre se proyectará la película 'Con todas nuestras fuerzas' en el salón de actos del Centro Cívico San José a las 18.00 horas. Tras el visionado se abrirá un debate entre los asistentes que deseen participar. La actividad está dirigida a todo el público en general.

La cinta cuenta la historia de Julien, un chaval de casi 18 años que sufre parálisis cerebral y no puede andar ni hablar desde que era pequeño. A Paul, su padre, le ha costado afrontar la minusvalía de su hijo y se ha ido alejando poco a poco con los años. Un día, Julien propone un reto a su padre: participar juntos en un triatlón. El reto parece imposible, pero servirá para que padre e hijo se unan, pues pasarán largos días en la montaña para prepararse. Una historia de superación repleta de humanidad.

Plena Inclusión Castilla y León es la federación de entidades de familias de personas con discapacidad intelectual, que trabaja por la integración social y el cumplimiento de los derechos de las personas con discapacidad. Su misión es contribuir, desde su compromiso ético, con apoyos y oportunidades, a que cada persona con discapacidad o del desarrollo y su familia puedan desarrollar su proyecto de calidad de vida, así como a promover su inclusión como ciudadano de pleno derecho en una sociedad justa y solidaria. Esta asociación lleva ya más de 30 años trabajando en la inclusión.

¡VEN y descubre todas las ofertas que tenemos preparadas para ti!

Comercial
González

OFERTA

“PINTURA A LA TIZA”
CHALKY PAINT XYLAZEL

★ Amplia gama de colores



C/ Guadarrama 8 y 11 - 40006 Segovia

Tlf. 921 43 56 56 www.Segopi.es

24

11:00 HORAS

Concentración y salida:
frente Pabellón Pedro Delgado

SEPTIEMBRE 2017 - DOMINGO

INSCRIPCIONES

En AFA Segovia
CISS de La Albuera
C/Andrés Reguera Antón s/n

Adultos 5€
Menores 14 años: 3€

Tel.: 921 43 16 78

KM 0: ES51 2100 1593 5502 0006 4204

3ª MARCHA CICLISTA DÍA DEL ALZHEIMER

• Con la inscripción se entregará camiseta, que se puede recoger en sede de AFA Segovia y en la Expo del Deporte



CABEZUELA

SOCIEDAD

Fin de fiesta con la 'sifonada'

Hoy al mediodía, durante el baile vermú, pequeños y mayores participarán en la tradicional 'sifonada' • Los vecinos cierran hoy las fiestas de 2017 con una alta participación en todas las actividades

EL ADELANTADO. / CABEZUELA
Llega el último día de las fiestas de la Exaltación de la Cruz de Cabezuella y, como es tradicional, los vecinos se reunirán este mediodía en la plaza para participar en uno de los actos más alegres del programa, como es la 'sifonada'. Los cabezolanos disfrutaron de un acto tan simple como es mojarse a base de sifones. Los más pequeños también quieren seguir con la tradición, y previa a la gran 'sifonada', tendrá lugar la infantil. La guerra de sifones estará amenizada durante el baile vermú por la charanga Chicuelina.

Hoy despiden los cabezolanos sus populares fiestas, en las que destacan los animados vermús, como el que se prevé para hoy, los espectáculos taurinos que tuvieron lugar el viernes y sábado, y las verbenas hasta altas horas de la madrugada. Este año han estado amenizadas por las orquestas Materia Prima, Nebraska, Dragón y Casting.

Sin duda, los encierros también congregan a numerosos aficionados todas las mañanas en Cabezuella, tanto en el recorrido campestre, junto a los caballistas, como en el urbano, sin que se hayan producido este año incidencias graves.

Los quintos y las peñas ponen el colorido en las calles, en todos los actos, mientras que los más mayores acompañan al Cristo del Humilladero en su tradicional romería, y participan en los actos religiosos.

Concluyeron las fiestas de Cabezuella sin que la bajada de temperaturas haya restado alegría y calor en las calles.



El Cristo del Humilladero salió de su ermita. / F.D.



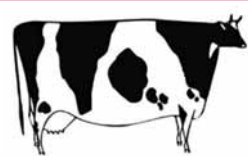
Los caballistas acompañan a las reses en los encierros. / F.D.



Los quintos pusieron color y animación en la calle. / F.D.



Un pequeño torero, que ya apunta maneras. / F.D.



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

Miércoles

SOPA CASTELLANA
 COCHINILLO CON ENSALADA
 POSTRE CASERO

11,90€ IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
 ARROZ CON BOGAVANTE
 POSTRE CASERO

10,90€ IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados por la noche
 Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
 8 SEGUNDOS a elegir
 POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **9,95€** IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
 8 SEGUNDOS a elegir
 POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **14,95€** IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido

19,50€ IVA INCLUIDO

Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

Primeros:

Croquetas caseras de jamón ibérico.
 Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
 Revuelto de morcilla.

Segundos:

Carne de buey al plato.
 Entrecot de buey a la parrilla.
 Chuletillas de cordero lechal.
 Presa ibérica con salsa de boletus.
 Gambones a la plancha.
 Dorada a la espalda

Postres caseros

15,90€ IVA INCLUIDO

Excepto sábados y festivos al mediodía

- Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
- El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
- Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
- El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

EL ESPINAR

SOCIEDAD

EL ESPINAR, DE CERCA

JUAN JESÚS MARÍA

Es vergonzoso

Hoy tendríamos que estar hablando de las Fiestas, que se acaban con la vuelta a la ermita de la imagen del Santísimo Cristo del Caloco y la posterior Romería declarada de interés turístico nacional. O de cómo se plantea el otoño en nuestro municipio, con las diferentes actividades previstas. Podríamos hacerlo de la sequía y lo vamos a hacer de otro tema.

Esta es la tercera ocasión que hablo sobre la Nacional VI a su paso por San Rafael. Desgraciadamente el pasado miércoles falleció Manolo Gea, atropellado por un camión de gran tonelaje. No se puede seguir así, de verdad, es un sufrimiento para todos. Lo que se está haciendo con la travesía son chapuzas peligrosas que en ningún caso favorecen el desarrollo del pueblo. Es increíble que, en un municipio que es Reserva Mundial de la Biosfera y Parque Nacional, una de sus carreteras soporte más de 10.000 vehículos diarios y camiones de todos los tamaños. ¡Tenemos una autopista al lado!

El tramo está considerado como uno de los más peligrosos de España y solo se ponen parches. Se intentó que el tráfico pesado fuera por la autopista subvencionando a los camioneros una parte del peaje, esto no ha servido de nada. Por favor obliguen, a los camioneros, a ir por la autopista mientras sacan a concurso urgente la realización de la variante de San Rafael.

¿De verdad es tan difícil? Estos días se hablaba de una inversión de dos o tres millones para construir la variante. ¿Es mucho dinero? ¿Hay intereses ocultos para no hacer esa inversión tan necesaria? Los encargados de responder estas preguntas que lo hagan rápido, por favor, para no tener otra tragedia en nuestro pueblo.

Gea, lo que has hecho en el municipio por el ciclismo estará muy presente en nuestro recuerdo.



Un momento de la 'fiesta de polvos holi'. // JOSÉ REDONDO



Los quintos, disfrutando de las fiestas. // JOSÉ REDONDO

El regreso del Cristo del Caloco a su ermita clausura hoy las fiestas

Miles de espinariegos participarán en la tradicional romería de interés turístico nacional

EL ADELANTADO / EL ESPINAR

El regreso de la imagen del Cristo del Caloco a su ermita cierra hoy las fiestas patronales de El Espinar, con uno de los actos más multitudinarios del programa, la popular romería del Cristo, declarada de interés turístico nacional. A las 8,30 horas se concentrarán los romeros y las carrozas en el Portalón y se repartirá entre los presentes las típicas sopas de ajo pre-

paradas por La Chundarata. Después de la misa cantada, partirá de la iglesia parroquial de El Espinar la venerada imagen del Cristo, haciéndose la despedida oficial en el Portalón, con mirada de la imagen a los cuatro puntos cardinales y al cementerio. En la explanada de la ermita y una vez concluida la subasta de insignias y banzos, se celebrará la misa de campaña. En el campo de la ermi-

ta tendrá lugar la tradicional romería, amenizada por la Banda Municipal de Música, el tamboril y la dulzaina. Y después tendrá lugar el X Concurso de Carrozas Rafael Muñoz Jiménez. Sobre las 15 horas se desarrollará la caldereta popular, en la que se congregan los romeros, para despedir a las 18 horas de forma oficial a la imagen del Cristo del Caloco en la ermita, y regresar a la localidad.

Los espinariegos despiden este domingo nueve días de fiesta y jolgorio en los que el colorido de las pandas y los quintos y la alegría de los vecinos han inundado las calles. Espectáculos taurinos, musicales, variados y para todos los públicos, han llenado un programa festivo, con el que se despide el verano y se entra de lleno en la rutina y el nuevo curso, de cara al próximo otoño.

TARIFA PLANA

2017/18

*Como no somos los únicos...
hemos decidido ser los mejores!*

TARIFAS MAÑANAS Y TARDES (de Lunes a Viernes)

45€/mes | ó 120€/trimestre

TARIFAS FINES DE SEMANA Y FESTIVOS

30€/mes | u 80€/trimestre

Reservas limitadas a 90 minutos por turno (mañana y tarde) | Válido también para partidos montados a través de whatsapp | Abonos limitados
No válido para torneos, quedadas y eventos.

Agricultor,
ganadero...



La Junta de Castilla y León
establece un
**plan de medidas
urgentes**
por adversidades climatológicas
(sequía, heladas y otras)

AYUDAS A
**LA BONIFICACIÓN
DE INTERESES**

Préstamos con intereses y garantía subvencionados.

Información y presentación de solicitudes
en las entidades financieras.

Plazo hasta el 20 de septiembre de 2017.

www.jcyl.es

AYUDAS PARA
**PUNTOS DE AGUA
EN GANADERÍA EXTENSIVA**

Información y presentación de solicitudes
en las oficinas agrarias de la Junta
de Castilla y León.

Plazo hasta el 20 de agosto de 2017.

www.tramitacastillayleon.jcyl.es

RIAZA

TOROS

Ángel Sánchez, Carlos Ochoa y el mayoral de la ganadería, en hombros

El novillero Alejandro Gardel malogró una gran faena con la espada

PABLO PASTOR / RIAZA

La novillada con picadores, tercer festejo de la feria taurina de Riaza, fue un compendio de imágenes que impactaron sensiblemente en el ánimo y emotividad de los aficionados que presenciaron un festejo de alto nivel, con novillos de clase especial, los de Baltasar Iban y faenas llevadas a cabo con pulso torero, buen gusto y variantes fundamentales del toreo. El ruedo riazano cobró el precio de un gran espectáculo taurino.

La plaza registró tres cuartos de entrada. Presidió José María Costales con precisa autoridad y fundamento. La belleza del entorno volvió a cautivar a quienes visitamos esta villa con frecuencia.

LOS NOVILLOS Utreros para cuatreños de la ganadería de Baltasar Iban, muy bien presentados con bonitas hechuras por kilos y ornamentas, en el tipo y de magnífico juego. Honores para el quinto de la tarde premiado con la vuelta al ruedo en el arrastre, pero rayaron a similar altura los lidiados en cuarto y sexto lugar, sin desmerecer los demás.

LOS NOVILLEROS, ÁNGEL SÁNCHEZ De rosa y oro. Lentos lances de salud al que abría plaza que el novillo acepta con corta embestida. Con la flámula, toreo de mano baja, pausado y templando el muletazo. En el centro del anillo, na-

turales con quietud y estética. Mejoró al cambiar de mano, logrando cuajar dos tandas plenas de gusto torero y entre ovaciones. Enjundia torera para sumar puntos de inflexión que hacen suponer que este joven novillero tiene posible futuro de importancia. Estocada y descabello. Oreja.

Se las vio con un excelente cuarto novillo de la tarde al que lanceó con tres suaves lances y un quite con una verónica y media de cierre.

Doblones muy toreros para ahormar la embestida. Muletazos mandones con armónica composición, gustándose y transmitiendo sentido emotivo al espectador. Sensible torería que adquiere mayor dimensión por el pitón izquierdo al natural. Muy vital y bonito el toreo de mano baja que tanto agrada y tan lujoso resultado ofrece cuando se ejecuta con arte. Excelente faena con fundamento y delicado concepto. Buena estocada y oreja.

CARLOS OCHOA De rosa y oro. Magníficas verónicas con media de hinojos. Excelente el inicial toreo en redondo con mucha calidad y temple en los muletazos. Ritmo y cadencia y series que se suceden con éxito artístico. Los oles tronaron con fuerza entonando el grato sonido que acompaña las acciones del torero. Al natural el embroque se producía de ma-



Ángel Sánchez, Carlos Ochoa y el mayoral de la ganadería, en hombros. / P.P.



Alejandro Gardel cuajó una gran faena al que cerraba plaza. / P.P.

nera irregular, por lo que retornó al pitón derecho para encauzar el buen rumbo y torear superiormente. Recientemente, semejante faena le otorgó a Ochoa el indulto de un novillo en Arganda del Rey. Aquí, en Riaza, la cuestión parecía que iba a desembocar en semejante honor, pero la espada lo impidió. Pinchazo, estocada y dos descabellos. Aviso y ovación.

Pero enmendando la plana a ese fallo a espadas, repitió alardes toreros con el segundo novillo de

su lote, un gran novillo que mereció los honores de la vuelta al ruedo en el arrastre. Aceptable el toreo de capa. Derechazos entre oles dándole sitio al astado, logrando afianzar el toreo en redondo y en tres consecutivas series armando un alboroto. Arrogancia torera, compostura y muletazos plenos de temple y ligazón. Y largos y hermosos pectorales. Exquisitez y mejor imagen aún al final de faena cuando el público entregado le ovacionó de manera notable. Es-

tocada, descabello y dos orejas.

ALEJANDRO GARDEL De blanco y oro. Tres aceptables lances y revolera. Pases previos por el pitón derecho buscando mayor aplomo y colocación. Mejoró al torear al natural con firme decisión y dando sitio al burel. Faltó cierta ligazón para culminar las tandas, pero la ejecución primaria fue buena y vistosa. Dos estocadas y descabello para ovación final.

La faena cuajada al que cerraba plaza, fue de excelsa armonía, plasticidad y buen gusto torero. Buenos lances que se aplauden. Por el pitón derecho se estira y torea con relajo, gusto y razonable concepto. Excelentes los muletazos que se repiten con cadencia y buen ritmo.

Por hechuras toreras y por el duende que acompaña a su personal composición, me quedo con la faena del madrileño que francamente mereció mayor premio, malogrado éste por la espada. Relevancia y esplendor en el toreo al natural, mano baja, largura, hondura y belleza de imagen. El clamor levantado fue producto de esa faena llena de luces y emotividad. Estocada y descabello para vuelta al ruedo.



GRACIAS

A TODOS LOS SOCIOS, VOLUNTARIOS, COLABORADORES Y GENTE DE CRUZ ROJA, POR ESTAR AHÍ.

YA SABEMOS QUE NO PODEMOS LLEGAR A TODO. PERO SIN VOSOTROS, NO LLEGARÍAMOS A NADA.



HAZTE SOCIO
902 22 22 92
WWW.MENOSMAL.ORG

Cada vez más cerca de las personas



RIAZA

TOROS

Pepe Moral, con una buena faena al sexto toro, salvó el espectáculo

Para Octavio Chacón, Iván Vicente y Pepe Moral en su primero, silencio tras su respectiva labor. Gran presentación y juego aceptable ofrecieron los toros de Cebada Gago

PABLO PASTOR / RIAZA

La feria taurina de Riaza finalizó ayer con su cuarto festejo, corrida de toros que constituyó un espectáculo grato para la contemplación admirativa de los toros de Cebada Gago, todos cinco años y de juego dispar, aunque, excepto el que cerraba plaza, casi resultaron una incógnita por las negativas actuaciones toreras.

La plaza registró una entrada rozando el lleno. Presidió Julián Barahona. La banda de música de la Escuela de Riaza amenizó el festejo con bonitos y sentidos pasodobles toreros.

LOS TOROS De la ganadería de Cebada Gago, todos de magnífica estampa, con trapío en orden a su conformación morfológica con romana y pitones. Se les aplaudió de salida y en el arrastre. Corrida pues muy seria y de juego dispar, desaprovechada por la terna actuante, excepto Pepe Moral con el último de la tarde, sin duda el de mejor juego. Todos tomaron dos varas.

LOS TOREROS: IVÁN VICENTE

De burdeos y oro. Lanceó con suavidad y clarividencia al que abría plaza. Por el pitón derecho condujo la embestida en unos muletazos prometedores, pero después pasó al límite del valor expuesto con recelo y desconfianza infinita. El astado daba motivos para sospechar mejor miramiento y toreo fundamental. No fue así y para colmo el diestro mató de estocada atravesada y descabello. Se silenció su labor.

El negro segundo de su lote provocó signos de admiración al irrumpir en el ruedo. Capoteo y un solo lance estirada la planta. De nuevo el madrileño estuvo receloso y a trancas y barrancas sacó tal cual muletazo con estilo personal. Espejismo puro. Sin lograr nada positivo, ni con el bonito acompañamiento del pasodoble 'Ópera Flamenca', pasó el trance medroso y con incierta actitud, desorientado y fallón con capote, muleta y espada. Requirió de media estocada y tres golpes de verduguillo. De nuevo silencio en filas.

OCTAVIO CHACÓN De blanco y oro. Cárdeno oscuro el toro primero de su lote, bonito de hechuras y con dos pitones muy serios. Excelente la noble embestida del astado y vulgar y anodina la actuación del gaditano. Probaturas con el percal sin más. Muletazos con sentido del buen toreo tan sólo al inicio de faena. Más incierto aún al intentar torear al natural. Con buen gusto sacó a relucir un toreo que asumimos placenteramente, pero tan sólo a intervalos. Que conste que la faena no tuvo con-



Pepe Moral exhibiendo las dos orejas del sexto toro de la tarde. /P.P.



El protocolario pasefílo en la típica plaza de la villa riazana. /P.P.

sistencia pero sí mérito por la condición de seriedad del cornúpeto en cuanto a bravura y embestida fuerte y con la muleta indecisión, cambio de terrenos, cambio de pitón e incongruencia y carencia de fundamento torero en sí mismo. De pronto entendió que no era forma y manera ese comportamiento y echándole valor aportó cierto grado de loable intención por ligar un par de series. Claro está, aún con el valor señalado, la distancia y el sitio no fueron precisamente un 'arrimón'. Irregular su labor. Dos pinchazos, estocada y descabello.

Más miedo le infundió el quinto de la tarde, de seis años de edad y bonita lámina. Capoteo sin más y con la muleta indecisión, cambio de terrenos, cambio de pitón e incongruencia y carencia de fundamento torero en sí mismo. De pronto entendió que no era forma y manera ese comportamiento y echándole valor aportó cierto grado de loable intención por ligar un par de series. Claro está, aún con el valor señalado, la distancia y el sitio no fueron precisamente un 'arrimón'. Irregular su labor. Dos pinchazos, estocada y descabello.

Silencio significativo.

PEPE MORAL De grana y oro. El de Los Palacios es torero de finos conceptos. Se recuerda su salida en hombros de la Maestranza como punto principal de inflexión. Excelentes lances con media verónica muy ovacionados. El toro igualmente serio y con mucho que torear, no tuvo reciprocidad por parte del espada y en esa tesitura aplicó oficio y normativa del recelo y la desconfianza. Sin acoplarse un instante terminó con la noble vida del animal de estocada caída. Silencio.

Pero salió al ruedo un astado que dentro de unos días cumpliría los seis años, y con el serio burel se las entendió el sevillano. Chucuelinas por partida doble tras el

quite. Dispuesto, atento a lo que sucedía en el ruedo poniendo orden y concierto. Muletazos en redondo con ritmo, cadencia y estilismo. El toro asume ese toreo fundamental y toma el engaño con codicia y embestida pastueña. Los oles resuenan fuertes y prolongados. El gentío se alimenta del excelente toreo de Moral y la música suena inspirada en honor del diestro. Todo un compendio de espectáculo grato y emotivo. Series bien trazadas con argumento y temple incólume. En redondo y al natural y finalizando con ayudados por alto entre el clamor general. Y aunque no mató bien, ya que requirió de pinchazo y estocada caída, le fueron concedidas las dos orejas de su bravo antagonista. Salida en hombros.

CANTIMPALOS

Un total de 160 alumnos inician el curso en el Colegio Campos Castellanos

LOURDES MATARRANZ / CANTIMPALOS

Un total de 160 alumnos han iniciado el curso académico 2017-2018 en el Colegio público Campos Castellanos de Cantimpalos, que abrió sus puertas esta semana tras la conclusión del periodo estival. Asimismo, asisten este año al colegio diez niños de tres años de edad.

El centro cantimpalense imparte Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de la ESO. El horario de las clases es de 9,15 a 14,15 horas.

Por otro lado, siguen cursando estudios en este centro alumnos procedentes de las localidades cercanas a Cantimpalos, como Cabañas de Polendos, Pinillos de Polendos, Quintanar, Parral de Villovela y Villovela de Pirón. Los niños de estos pueblos acceden a Cantimpalos mediante el transporte escolar, utilizando los servicios de comedor que integra también el centro educativo.

Al igual que ocurriera en años anteriores, los profesores de inglés, francés, religión, educación física, pedagogía y terapeuta, audición y lenguaje, apoyo infantil y compensatoria tendrán carácter itinerante. Se desplazarán a los centros que integra el Centro Rural Agrupado (CRA) Campos Castellanos, compuesto por los centros escolares de los municipios de Mozoncillo y Escarabajosa de Cabezas, además de prestar parcialmente su docencia en el centro de Cantimpalos. También continuará la sección bilingüe y el proyecto de biblioteca de animación y fomento a la lectura.

El número global de alumnos que se distribuyen en los tres centros pertenecientes al CRA Campos Castellanos asciende a 204 alumnos: 13 escolares a Escarabajosa de Cabezas, 31 en Mozoncillo y 160 a Cantimpalos, así como un grupo de 27 profesores.

El equipo directivo del CRA Campos Castellanos está formado por el director Esteban Ayuso Bravo, la secretaria Isabel Díez Frías y la jefa de estudios María Cristina López Aira. El equipo directivo les dio la bienvenida a todos los alumnos y convocará en breve una reunión con todos los padres para informales sobre las perspectivas y el desarrollo del nuevo curso.

Su principal objetivo es motivar la acción docente creando un buen ambiente entre todos los profesores, llamando a la participación en todo lo que se refiere a la atención individual y grupal de los alumnos.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

SOCIEDAD

El nuevo curso del centro de educación de adultos arrancará el 25 de septiembre

Los alumnos aprenden inglés, francés, informática, lengua y estudian la ESO

LORENA SANZ / REAL SITIO

Los vecinos más pequeños del Real Sitio de San Ildefonso arrancaron las clases el pasado lunes y los mayores lo harán el día 25 de septiembre en el centro de educación para personas adultas (CEPA).

Así, desde la Casa de Cultura, y de manera gratuita, los vecinos adultos pueden formarse para obtener el título de la ESO y acceder a ciclos formativos de grado medio, aprender inglés de nivel básico e intermedio, francés básico, informática, lengua y literatura creativas, desarrollo de competencias para adultos con necesidades educativas especiales y, por último, español para extranjeros.

Así mismo, se desarrollarán estos programas en los municipios de Collado Hermoso y Matabuena

(informática), en Palazuelos de Eresma y Tabanera (inglés básico e informática), en Prádena (informática y español para extranjeros) y en Torrecaballeros (español para extranjeros).

El centro cuenta con el reconocimiento de la Consejería de Educación del máximo nivel en la integración de las tecnologías de la información y la comunicación.

ACTIVIDADES A lo largo del curso, se desarrollará un programa de actividades culturales y extraescolares para su alumnado, con las ya tradicionales jornadas culturales, excursiones, visitas a exposiciones y talleres, teatro en Madrid... Además, este año tendrán lugar las 'II Jornadas para adultos de la Reserva de la Biosfera', una actividad



Responsables del centro para personas adultas, preparados para el próximo inicio de las clases. / EL ADELANTADO

que los alumnos comenzarán en el segundo trimestre del curso.

Por otro lado, también se desarrollarán las actividades del Programa de Desarrollo Europeo (PDE) del centro y, además el CEPA ha sido invitado a participar en las jornadas sobre los 30 años de los programas europeos Erasmus celebradas los días 7 y 8 de septiembre en la Universidad In-

ternacional Menéndez Pelayo en Santander, donde dos profesores del centro han participado en representación del mismo.

El CEPA, reconocido por el Ministerio de Educación en su lista de centros receptores de profesores europeos, va a desarrollar este curso un proyecto coordinado por el Centro de Educación de Adultos islandés Mimir-Simenntun

Ehf, del que forman parte, junto con el CEPA, Centros de Adultos de Dante, Croacia, Italia, Noruega y Alemania.

Por último, el claustro de profesores "anima a todas las personas adultas a continuar formándose y disfrutando del placer de aprender a lo largo de toda la vida". Ayudarles a conseguirlo es la misión de este centro de adultos.

Un paseo por la Sierra

Un máximo de 15 personas participan hoy en la ruta guiada que organiza periódicamente Parques Nacionales por los alrededores de Valsaín. La excursión de hoy domingo se trata del 'Alto del Telégrafo', un paseo en el que los participantes ascenderán a las cumbres de la Sierra de Guadarrama, desde donde podrán apreciar la riqueza de los ecosistemas de dicha montaña, y disfrutar de las increíbles vistas que ofrecen. El recorrido, de unos cuatro kilómetros de longitud y con una dificultad de grado medio, se recorrerá previsiblemente, si no hay imprevistos, en unas dos horas. / FOTO: EL ADELANTADO



agenda

Monedero

Plaza de los Dolores, 7.
De lunes a jueves de 09.45 a 22.00 horas. Viernes, sábados, domingos y festivos de 09.45 a 21.00 horas.
Teléfono: 921.472.391

SEMINARIO 'HÉROES Y VILLANOS'

· Viernes 29 a las 19 horas.
Ayuntamiento del Real Sitio.

EXPOSICIONES

'ARTE EN VIDRIO', DE TIMO SARPANEVA.

· Hasta el 24 de septiembre
Museo Tecnológico del Vidrio

Horarios: www.realfabricadecristales.es

Finca el Pinar es un lugar exclusivo, dotado con las más modernas instalaciones y la garantía de un equipo profesional con más de 30 años de experiencia.

- Amplios jardines. - Versatilidad de espacios.
- Grandes salones diáfanos decorados en estilo Colonial. - Hotel.



Teléfonos: 920 321 004 | 606 649 480

www.fincaelpinar.es E-mail: eventos@fincaelpinar.es

Codorniz (Segovia) - España

Más de 12 hectáreas provistas con todo lo necesario para la celebración de Campeonatos Hípicos a nivel nacional e internacional. Instalaciones deportivas con escuela propia.



CUÉLLAR

► TOROS

El exceso de bueyes centró el debate del XIV Foro de los Encierros

La normativa caballista y las mejoras necesarias en la zona de El Embudo también fueron temas a tratar en este encuentro en el que participaron diversos colectivos

C.NÚÑEZ / CUÉLLAR

El Palacio de Pedro I acogió la XIV edición del Foro de los Encierros, un encuentro entre colectivos locales vinculados al encierro que pretende poner de manifiesto cómo ha sido el desarrollo de los encierros y las posibles mejoras para el futuro. En el de este año participaron representantes de la Asociación Encierros de Cuéllar, la Asociación Cuellarana de Caballistas, la Peña Taurina El Encierro, la Asociación A Caballo y el concejal de Festejos Luis Senovilla. Todos hicieron un primer balance que dio paso a posteriores críticas y aspectos que mejorar.

En esta primera ronda de intervenciones todos los colectivos coincidieron en la idea de que ha sido un ciclo positivo y satisfactorio, a excepción del resultado del lunes, con un encierro muy tardío, disgregado e incompleto. Para la Asociación Encierros de Cuéllar el jueves fue el mejor de todos los encierros vividos este 2017, y fue Ainhoa Iglesias, presidenta de la Asociación de Caballistas la que habló de los traslados; explicó que traslados como los de este año, fáciles y tranquilos, permiten que el encierro en las calles sea mucho mejor. No obstante, reclamó el papel de los caballistas en todo momento, solicitando mejoras y una apertura de permisividad en cuanto al número de estos que puede asistir a la suelta como autorizados. La Peña Taurina El Encierro comentó mediante Diego de Diego que el trapío ha descendido y animó a realizar un análisis de porqué el resultado del lunes fue el que fue. De nuevo, solicitaron que el domingo se cambie a los novillos por toros para dar mayor importancia al encierro del fin de semana, uno de los que más público atrae. La Asociación A Caballo, a través de su representante Gonzalo González, coincidió en el fácil traslado por el campo y consecuente buen resultado en las calles.

El concejal de Festejos dio también una valoración positiva a todo el ciclo. "Ha sido un ciclo competitivo, de mucho nivel, con



Componentes de la mesa del XIV Foro de los Encierros, en el Palacio de Pedro I./ C.N.



Asistentes como público al XIV Foro de los Encierros./ C.N.

buen ganado para correr y para el traslado", indicó Senovilla. Achacó el resultado del lunes a la tormenta, que posiblemente alteró el comportamiento de los astados.

BUEYES Y TOROS Uno de los puntos que se quieren mejorar en años venideros es el de los bueyes.

La mayoría de colectivos consideran excesiva la cantidad de animales que acompañan a los bravos, y solicitan que se reduzca. A sabiendas de que para el traslado campestre son necesarios, piden que se retiren en lo alto de El Embudo, antes de que rompan a correr y se inicien los momentos

previos al tramo urbano. Desde el Ayuntamiento explicaron que este número es el que el director de campo cree conveniente, mientras que las asociaciones aseguran que no ha manifestado problema en retirar alguno. "No se le ha indicado lo contrario", señaló Senovilla. En cualquier caso, ya se

SIN TORO

bravo

La Peña Taurina El Encierro anunció al comienzo del encuentro que el premio al toro más bravo de los festejos de Cuéllar quedaba desierto por decisión del jurado. Si se premiará el comportamiento de la ganadería Lagunajanda, protagonista del encierro y la corrida del miércoles.

ha manifestado en otros foros que el encierro de Cuéllar está perdiendo corredores debido a la cantidad de bueyes, que ni permiten ver a los toros por las calles en muchos casos. Se llegó a comentar que los bueyes son "un lastre en las calles".

Por otro lado, se demanda que el domingo tenga como protagonistas del encierro toros y no novillos. Se trata del primero del ciclo, en fin de semana, y el público y repercusión es mayor que el del resto de días, por lo que se solicita volver al "domingo de toros". Para ello, la Peña Taurina El Encierro propuso que se cambien los rejones del lunes al domingo, permitiendo así que los toros recorran las calles el domingo, y el concurso de cortes tenga lugar el lunes.

Los caballistas reclamaron de nuevo que sean cuellaranos los autorizados para la suelta y conducir el ganado, aparte de una ampliación que permita asistir a más de los 20 actuales. Insistieron en que ha habido días con más de 20, por lo que se está incumpliendo la normativa. "El director de campo confía en quien confía", explicó el concejal de Festejos, aludiendo al pliego que marca la responsabilidad de encerrar en esta figura.

La zona de El Embudo también fue objeto de críticas, debido al peligro que sigue existiendo en este espacio, así como el reparto de acreditaciones de prensa, defendido por el concejal, que asegura que hay que contribuir a la difusión de los encierros más antiguos de España.

Así concluyó un foro que en sus catorce ediciones busca puntos de mejora en colaboración con todas las asociaciones, además de celebrar un momento de reflexión sobre el ciclo acontecido hace apenas tres semanas. Con todo sobre la mesa, las propuestas quedan abiertas a los responsables de su posible ejecución o valoración.



Su funeraria de confianza.



NAVA DE LA ASUNCIÓN

FIESTAS

AMARUARRI / NAVA DE LA ASUNCIÓN

El actor segoviano Luis Callejo Martínez inauguró la Función navera en la madrugada del sábado con un pregón cargado de recuerdos de la infancia vivida en esta localidad, a la que se siente vinculado sentimentalmente por los momentos vividos que forjaron su personalidad: "La Nava es un referente en mi vida, aquí aprendí a andar en bicicleta, a nadar en la vieja piscina y ver mi primera película en la Sala Frontón Cinema, años en los que fui feliz y siempre están presentes conmigo. Después me llevaron para Segovia, pero siempre he mantenido una relación de primer amor con Nava. Tenía un cierto miedo de volver y no reconocerme, incluso de no sentir por mí lo mismo que yo por ella, pero esta noche gracias a este momento se que me reconoce, me siento satisfecho hasta el punto de decir en cualquier lugar que Nava es mi pueblo". Un nexo de unión al que se suma el vínculo familiar, por vía materna, que representan la saga de secretarios del Consistorio navero, cargo que ocuparon su tatarabuelo Alejandro Martínez, su bisabuelo Emilio y su abuelo Antonio, además de tener como tía-abuela a la folklorista y poetisa Vita Martínez Tejedo.

Sin guión previo, tan sólo con un esquema, Luis Callejo actuó con el papel principal de protagonista y lo hizo de forma muy cercana, creciéndose poco a poco ante la multitud de asistentes que llenaron la Plaza Mayor.

Las fiestas de Nava arrancaban con este pregón cargado de recuerdos, que acercaron más la figura de este actor que se encuentre en el momento más dulce de su carrera artística, tras 25 años de carrera y unos 150 papeles, la mayoría de reparto. La película de Raúl Arévalo 'Tarde para la ira' le ha conducido hasta la nominación al Goya como mejor actor protagonista.

ALBA MARUGÁN, REINA DE LA FUNCIÓN Dentro de ese ambiente de película o función de teatro que ofreció Luis Callejo en su papel de pregonero, se sumaba el glamour que llenaba el escenario con los vestidos de gala que lucían las quintas candidatas a la elec-

Luis Callejo se reencontró con la Nava en el pregón que abrió la Función

El actor segoviano removi6 sus recuerdos de la localidad en el acto inaugural y después Alba Marugán sali6 elegida reina de la Función junto a las damas Ana Rodríguez y Mirian Jiménez



Las candidatas a reina y damas fueron presentadas junto a los respectivos quintos en un acto previo a su elección. / AMADOR MARUGÁN

ción de reina y damas. Se trata de una elección que designan los quintos del año atendiendo no sólo a un agradecido físico, sino también por el carácter amable, simpático y cordial de las candidatas. Así, la responsabilidad de representar a las fiestas patronales en honor del Santísimo Cristo de la Expiración recaía en la joven de 18 años Alba Marugán 'Maru' y en las damas Ana Rodríguez y Mirian Jiménez, quienes envueltas en una nube de alegría y satisfacción se volcaban en gritar ese "poema" que el pregonero incitó a pronunciar al final de su pregón: "Nava despierta, que ya estamos en fiestas", con el que la Función navera abría la puerta a diez días ininterrumpidos de ambiente fes-

tivo. En la noche anterior les tocó el turno a las quintas de elegir al rey y sus respectivos alfiles. Una elección donde las futuras promesas del balonmano Nava Jonathan Martín, y Sergio García, fueron elegidos, el primero como rey y el segundo como alfil, representación que ejercerán en compañía de Miguel García, también seleccionado como alfil.

Una representación de la Función navera que también tiene su parte infantil con la reina Carlota Velasco, junto a las damas Claudia Blanco y Julia Carrión, que estarán acompañadas del rey Carlos Maroto y los alfiles Marco García y Pablo García Ramírez. Todos ellos disfrutarán de diez días de alegría y jolgorio.



Luis Callejo llen6 la Plaza Mayor durante su pregón. / A. MARUGÁN

Telf. 921 106 220 Móvil. 606 948 363 www. arexna .es

arexna
ARIDOS

arexna
HORMIGONES

C/Joaquín Sorolla, 9. 40450 NAVA DE LA ASUNCIÓN (Segovia)
Pedidos: 921 581 959

GSC
SEGOVIA
CARRION

SUMINISTRO DE GASÓLEO POR TODA CASTILLA Y LEÓN

Gasóleos de la mejor calidad, en su justa medida para automoción, agricultura, industria y calefacción

RENAULT

JUAN JOSÉ GARCÍA MARTÍN, S.L.
Ctra. de Santa María, s/n
40450 NAVA DE LA ASUNCIÓN (Segovia)
Telf. y fax 921 58 00 38

una sonrisa es salud

medicusmundi
iAsóciate! 902 10 10 65
www.medicusmundi.es



Abierta la puerta a la Función. Luis Callejo compartió momentos con los naveros antes y después del pregón. Los más pequeños, encabezados por Carlota Velasco y Carlos Maroto, contarán con su representación festiva. Tras su proclamación como reina y rey de la Función 2017, Alba Marugán y Jonathan Martín compartieron foto familiar para el recuerdo. Las diferentes reinas desde el año 1997 tuvieron su momento de reconocimiento desde el Consistorio navero. / A. MARUGÁN



ORTOPEDIA
NAVA DE LA ASUNCIÓN
 PRÓTESIS DE MAMA • FAJAS
 PLANTILLAS • MEDIAS A MEDIDA
 C/ Real Tlf: 921 58 05 33



Ayuntamiento de Nava de la Asunción
¡Felices Fiestas!

► INFORME

Efectos económicos de la secesión de Cataluña (I)



Imagen del interior del Parlament Catalán.

TEXTO: JUAN ANTONIO FOLGADO PASCUAL

Los pasos que se van dando por parte del Parlamento y del Gobierno catalanes para la convocatoria del referéndum ilegal y la desconexión con España están teniendo ya efectos en el comportamiento de los mercados financieros, incrementando la prima de riesgo del Reino de España, afectando la cotización de determinados valores bursátiles, etc. Dado que, además de la casuística jurídica, existen importantes efectos para las economías tanto de Cataluña como de España, parece útil analizar las previsibles repercusiones económicas que tendría una hipotética independencia de Cataluña, cuestión que trataremos de abordar a continuación.

Una Cataluña independiente quedaría fuera de las Organizaciones y Tratados internacionales. Si Cataluña se escindiera de España, formaría un nuevo Estado, que quedaría desvinculado de todas las Organizaciones y Tratados internacionales de los que forma parte España y precisaría iniciar los trámites para negociar los mismos.

España seguiría siendo miembro de la Unión Europea y de la zona Euro, pero con menor peso en el Consejo de Ministros de la UE y en el Parlamento Europeo, al descender su número de habitantes desde 46,5 M/habitantes a 39,1 M/habitantes. Su producto interior bruto (PIB) descendería en un 19%, sus exportaciones bajarían en un 26%, y, aunque sus ingresos y gastos públicos consolidados se reducirían entre un 19% y un 16%, su déficit público se mantendría prácticamente igual en el mismo valor absoluto.



Puigdemont.



Junqueras.



Forcadell.



Arthur Mas.

Cataluña con sus 7,4 millones de habitantes quedaría fuera de la Unión Europea, de la que ahora forma parte por ser una región de España, pasando a ser un país tercero. Tendría que solicitar su adhesión a la UE, para lo cual, además de cumplir los "criterios de Copenhague" (que exista democracia, es-

tado de derecho y respeto a los Derechos humanos, economía de mercado, capacidad de competir en el mercado único y aceptación de las normas y prácticas establecidas en la UE y, en particular, los grandes objetivos de la Unión política, económica y monetaria), debería ser aceptado "unánimemen-

te" por todos los Estados miembros, incluida España. Algunos países con problemas internos de nacionalismo previsiblemente no apoyarían el ingreso.

Cataluña perdería las subvenciones que la UE aporta desde su presupuesto a los Estados miembros y a sus regiones, como son la

Política Agraria Común (PAC) (2016: 200 M/euros a 42.550 agricultores), los fondos FEDER para empleo juvenil (2014-2020: 1.600 M/euros) y cambio climático (2014-2020: 1.600 M/euros).

En ese momento los catalanes ya no serían ciudadanos de la UE, debiendo utilizar pasaporte para sus desplazamientos a España y la UE, y sus empresas dejarían de disfrutar de las libertades de establecimiento y de circulación.

Cataluña también dejaría de pertenecer a la zona Euro y no estaría integrada en el BCE, lo que supondría la necesidad de crear una moneda catalana propia, que posiblemente tendría que devaluar de forma considerable por la falta de competitividad de su economía; por lo cual lo más aconsejable podría ser optar por seguir utilizando el euro de facto, aunque sin estatus legal. Al no estar integrada en el Banco Central Europeo, quedaría fuera de su paraguas protector, no podría emitir euros ni influir sobre la política monetaria europea, en función de los intereses de su economía. Dado que es bastante previsible que, especialmente durante los primeros años, saliera más moneda de la que entrase e incluso que se produjera una cierta fuga de capitales, Cataluña correría el riesgo de quedarse sin reservas y sufrir carencia de euros, sin recibir ningún suministro del BCE ni del Mecanismo Europeo de Estabilidad, pudiéndose ver obligada a establecer mecanismos de restricción de salidas de capitales, por lo que no sería descartable la implantación del "corralito financiero".

Una Cataluña independiente

tendría que asumir una deuda pública insostenible. La deuda pública directa de la Generalidad de Cataluña era de 75.443 M/euros a finales del primer trimestre de 2017, que tendría que asumir directamente el nuevo Estado. A ello habría que añadir una parte de la deuda pública del Estado español, que a mediados de 2017 se estimaba en (19% s/1,138 M/euros) 216.410 M/euros, la deuda de las empresas autonómicas (2.044 M/euros) y de las entidades locales catalanas (en 2016 era de 4.181,5 M/euros). Sumando dichos importes el total de la deuda pública que tendría que asumir Cataluña superaría los 335.000 euros, que suponen el 158% de su PIB y que resulta insostenible, especialmente teniendo en cuenta su calificación financiera actual como "Bono basura". Además la situación económica y los efectos derivados de la independencia depararían una importante expansión de la deuda pública por el crecimiento del déficit del nuevo Estado catalán.

También vería reducido su rating de calificación financiera. Cataluña tiene las notas más bajas en los ratings de calificación financiera, entre las CCAA españolas. La americana Moody's le otorga Ba3, la inglesa Fitch BB y Estándar & Poors BB, todas ellas en zonas calificadas de especulativas o Bono Basura. La desaparición del actual apoyo financiero del Gobierno de España, que se produciría en el supuesto de independencia, supondría importantes bajadas en la calificación de Cataluña, que quedaría al nivel o incluso por debajo de países como Bangladesh, Bosnia, Georgia, República Dominicana o Vietnam. Ello supondría no sólo la práctica imposibilidad de obtener recursos financieros para las AAPP del nuevo país en los mercados a costes razonables, sino que también tendría su impacto en la financiación de las empresas privadas catalanas. También España pudiera verse afectada por esta independencia en una rebaja de su rating actual.

Los bancos se verían abocados a trasladar sus sedes fuera de la Cataluña independiente. Los bancos catalanes no podrán apelar al Banco Central Europeo para solventar tensiones de liquidez, así como tampoco tendrían acceso al Fondo de Garantía de Depósitos, que asegura hasta 100.000 euros por titular posibles situaciones de insolvencia de las entidades pertenecientes al mismo. En Cataluña tienen actualmente su sede central Caixabank y el Banco de Sabadell. Aproximadamente, puede estimarse que en torno al 70% del negocio bancario de estas entidades, tanto en depósitos y créditos, como en fondos de inversión y planes de pensiones, están repartidos entre clientes del resto de España. Pudiera suceder que una parte significativa de los ahorradores se viesen tentados a retirar todo o parte de su dinero de bancos que ya no considerasen españoles, lo que podría mermar de forma importante la liquidez de los mismos. Por ello los bancos catalanes se verían abocados a trasladar sus sedes sociales a algún país comunitario para poder seguir operando con normalidad, atendiendo tanto a particulares como a em-



Jordi Pujol.



Rodríguez Zapatero.



El Abad de Montserrat.



Antonio Brufau, presidente de Repsol.

Los bancos se verían abocados a trasladar sus sedes fuera de la Cataluña independiente. Los bancos catalanes no podrán apelar al Banco Central Europeo para solventar tensiones de liquidez, así como tampoco tendrían acceso al Fondo de Garantía de Depósitos, que asegura hasta 100.000 euros por titular posibles situaciones de insolvencia de las entidades pertenecientes al mismo

presas del resto de España como de Cataluña.

Muchas grandes empresas cambiarían su domicilio social desde Cataluña a la zona Euro. En Cataluña están domiciliadas grandes empresas españolas y multinacionales, entre las que pueden citarse Gas Natural, SEAT, Volkswagen Audi España, Endesa, Nissan Motor Ibérica, Lidl Supermercados, FCC Construcción, Fomento de Construcciones y Contratas, Nestlé España, Vueling Airlines, Cargill, Punto FA, Caprabo, Antonio Puig, Compañía Española de Laminación y BASF España, entre otras. Estas empresas obtienen una gran parte de su facturación en el resto de España y en la Unión Europea, por lo que no les resultaría favorable mantener su domicilio social en una hipotética Cataluña independiente. Muchas de estas empresas, especialmente las multinacionales (que tienen, al menos, el 10% del empleo en Cataluña), cambiarían su domicilio social y, en muchos casos, sus instalaciones desde Cataluña hacia la zona Euro, sobre todo a España.

La Hacienda española vería reducidos los gastos, inversiones e ingresos públicos de Cataluña. La independencia catalana supondría una reducción del tamaño de los

ingresos y gastos del Sector público de España. Utilizando datos del último informe del M^a de Hacienda y AAPP sobre "la dimensión territorial de la actuación de las Administraciones públicas", los ingresos públicos de España, como consecuencia de la hipotética independencia, se verían reducidos en torno a un 19% y los gastos públicos en algo más de un 16%. Precisamente la balanza fiscal negativa de Cataluña, que dicho estudio cifra en el -0,31% sobre el PIB catalán es uno de los principales argumentos del secesionismo catalán, que no tiene en cuenta que existen otras comunidades, como Madrid (-5,44%) o Baleares (-1,18%), bastante más solidarias.

Una Cataluña independiente tendría que aumentar su gasto público para poder ser Estado. Si se declarase Estado independiente, Cataluña tendría que tener una estructura como tal, que implicaría una relevante expansión del gasto e inversiones públicas. Dotarse de un ejército que aspire a incorporarse a la OTAN supondría destinar el 2% del PIB, en torno a 1.500 millones de euros. También tendría que crear una tupida red de embajadas y consulados en todo el mundo, hacerse cargo de los sueldos e infraestructuras de Justicia y

Seguridad, dotar de medios humanos y materiales adecuados a la Agencia Tributaria de Cataluña y la Agencia Catalana de Protección Social, un Banco Central Catalán, entre otras funciones estatales. Además tendría que afrontar los gastos y cuotas derivados de la pertenencia a Organismos internacionales (FMI, Banco Mundial, ONU, OTAN, etc). Estos costes han sido valorados en algunos estudios realizados en torno a un 5,8% del PIB catalán.

La deslocalización de bancos y grandes empresas supondría menor recaudación en Cataluña, dado que ingresarían el impuesto sobre sociedades, el impuesto sobre valor añadido y las retenciones sobre rendimientos de capital mobiliario y trabajo personal en el país donde se hayan establecido las nuevas sedes sociales, lo que supondrá una reducción importante en la recaudación fiscal catalana.

La Cataluña independiente subiría los impuestos a ciudadanos y empresas. La consejería de Hacienda tiene la intención de equiparar la tributación efectiva de las grandes empresas (según sus estimaciones, las pequeñas empresas pagan un 20%, mientras que las grandes un 10%), lo que supondrá una subida de impuestos para éstas, que pudie-

ra incentivar su deslocalización. Además, apuntan su objetivo a alcanzar la media europea de presión fiscal (según sus datos, España y Cataluña tienen una presión fiscal del 35% del PIB, mientras que la media de la zona Euro es del 41% del PIB), para lo cual consideran la conveniencia de ampliar la base de contribuyentes, implantar nuevos impuestos y subir algunos de los existentes.

Las exportaciones a la UE, incluida España, estarían gravadas por la Tarifa Exterior Común, lo que supondría un descenso considerable de las ventas en dichos mercados de más de 500 millones de personas. Cataluña vende al resto de España bienes y servicios por una cifra superior a lo que exporta a otros países, constituyendo, históricamente, uno de los pilares fundamentales de su economía. Se estima que los ingresos obtenidos por Cataluña procedentes del resto de España superan el 30% de su PIB anual. Además, Cataluña disfruta de un suculento superávit en el comercio de bienes con el resto de España por importe de unos 18.000 millones de euros, obteniendo por cada unidad vendida de este comercio un 7% de mayor rentabilidad y una recaudación fiscal un 18% superior respecto a cada unidad vendida a otros países. Las provincias de Lérida y Tarragona venden en el resto de España un 40% más y el doble, respectivamente, que lo exportado a otros países.

Mayores dificultades tiene Cataluña para vender a otros países, como pone de manifiesto el déficit comercial exterior, que se encuentra en torno a los 12.000 millones de euros. Dos tercios de sus exportaciones se destinan a países de la Unión Europea, sin tener en cuenta las ventas al resto de España. Además se da la particularidad de que las exportaciones catalanas están bastante concentradas en apenas dos centenares de empresas, que acumulan en torno al 60% del total exportado y que en una elevada proporción son empresas filiales para España de multinacionales.

Los productos catalanes que se vendieran en los países de la Unión Europea, incluida España, (más del 60% sobre el PIB catalán) en una hipotética Cataluña independiente pasarían a estar gravados por la Tarifa Exterior Común que se aplica a terceros países y las exportaciones a otros países no comunitarios dejarían de beneficiarse de las cláusulas de trato preferencial suscritas por la Unión Europea, a lo que se añadirían costes transaccionales y el efecto frontera (trámites administrativos, paradas de inspección, seguros, costes cambiarios, etc.), por lo que se produciría un encarecimiento en torno al 20% en el precio de sus exportaciones y es previsible un importante impacto negativo en sus ventas fuera del mercado catalán (según un informe del Instituto de Estudios Económicos, las exportaciones se reducirían en un 13% y las ventas en el resto de España bajarían a la mitad, por lo que su impacto global podría suponer un descenso entre el 10% y el 20% sobre el PIB catalán).

Mañana en EL ADELANTADO segunda parte de Efectos económicos de la secesión de Cataluña.

Conversaciones con... Dolores Redondo, escritora

«Mi voz llega mejor cuando escribo que cuando hablo»

JULIA CONCEPCIÓN GUTIÉRREZ / SEGOVIA

Dolores Redondo nos concede una entrevista el mismo día de la inauguración del Hay Festival, en el mítico Hotel de Las Sirenas. Tarda un poco en bajar al salón, porque acaba de llegar a la ciudad. Nos explican que solo quiere lavarse la cara antes de empezar con las sesiones. Aunque no le gusta posar, cuando lo hace, parece contar con la experiencia suficiente para reflejar seguridad. La fotografían en los divanes; también, junto a las grandes cortinas, y en el balcón con vistas de todo San Millán. Una última al lado del piano.

La autora termina un año frenético de viajes después de que la concedieran el Premio Planeta en el 2016 por *Todo esto te dará*. Es considerada la representante de la novela negra en España y su trilogía del Baztán tiene un éxito internacional. Ha venido para decirnos que su protagonista, Amaia Salazar, regresará pronto.

— **¿Qué significan para ti encuentros culturales como el Hay Festival?**

— Bueno, tienen muchísima importancia porque son el lugar y el escenario desde el que tengo la oportunidad de llegar directamente a mis lectores. Es el lugar al que ellos se acercan, aunque la palabra "escenario" pueda parecer distancia, estos festivales son muy cercanos y siempre hay un momento en el que hay una firma, hay un momento para una charla personal, hay un momento para un acercamiento y esta es la parte que facilita y que más me gusta, porque es la parte humana de lo que hago y donde recibo realmente las sensaciones de la gente que lee mi trabajo, y su cariño y su afecto, lo que tienen que contarme, sus experiencias.

— **¿Y cómo te relacionas tú con tu público, con tus lectores? ¿Tienes el mismo punto de vista que tus colegas de profesión?**

— Ay, no sé lo que opinan los demás. De esto no te puedo decir. Yo te puedo decir que yo soy una autora muy muy comprometida con el trato directo con los lectores. No solamente firmo un montón - siempre voy a firmar a Sant Jordi, y durante la feria del libro de Madrid - y te aseguro que acabo apaleada, soy una de las que más se compromete a firmar; sino que luego, además, no solo voy a vender libros, hay otros aspectos que yo busco en la relación con el lector, que son por ejemplo el club de lectura, como el que vamos a hacer hoy. El contacto con el club de lectura viene casi siempre avalado por las bibliotecas provinciales, locales. Es un tipo de lector con el que me siento muy vinculada, que debe prestado, al que le prestan el libro para que lo lea. Así que no hay ese aspecto que tiene el comprador del libro, es mucho más apasionado, es quien lo ha leído y se ha enamorado de él y es capaz de desplazarse kilómetros para venir a verte un momento, para compartir, quizá, unos segundos, para hacerte una foto, o simplemente para darte las gracias en la mayoría de los casos. Esto es muy especial. En este momento, puedo decir que soy una de las autoras que más clubes de lectura hace. Hago encuentros con lectores de entre quinientas y setecientas personas. Es una paliza para el cuerpo. Me supone ir siempre a zonas que no son las bibliotecas del centro de la ciudad ni los escenarios típicos, sino pequeños pueblos de Toledo, Albacete... Ahí los clubes de lectura planean durante meses el encuentro y preparan su libro, y prácticamente se lo aprenden. Les supone un esfuerzo personal pagar la comida y el autobús. Muchos leen de prestado, pero la inmensa mayoría acaba comprando el libro. Con lo cual, siempre voy a seguir haciendo ese tipo de encuentros, ese tipo de trabajo más directo con el lector, porque estoy muy comprometida con el incentivo de la lectura. Creo que es muy importante la labor que se hace con los niños - se hace muchísima - pero no hay que olvidar que el tejido lector de este país



MARTA HERRERO

son en su mayoría mujeres - mujeres mayores que leen en clubes de lectura en libros prestados - y por eso siempre animo a las delegaciones provinciales a que destinen más fondos a dotar de libros y de novedades, a ayudar a los clubes de lectura. Esta es muchas veces la única actividad cultural en la que pueden participar esas personas: ir a la biblioteca de su pequeño pueblo a hacer la lectura de un libro. El año pasado, que ya tenía de sobra con la campaña del premio Planeta, me pegué unos viajes tremendos para ir a estar con ellos. Ahí no llega el AVE, ni hay aeropuerto. Pero lo que me llevo, estar personalmente con ellos, es impagable. Me da calor el resto del invierno, te lo aseguro.

— **O sea, que sí que es un punto de vista muy especial. Y precisamente porque tú eres una escritora muy querida entre tus lectores, muy extendida, muy leída, no solo valorada por la crítica... ¿Crees que esta popularidad te ha podido ganar algún prejuicio? Me**

“En este momento, puedo decir que soy una de las autoras que más clubes de lectura hace. Hago encuentros con lectores de entre quinientas y setecientas personas”

estoy refiriendo, por ejemplo, a los best-sellers.

— No. Ni me lo había planteado jamás, precisamente porque desde los ámbitos críticos estoy bien valorada y porque, de cualquier manera, el tipo de autor que desprecia al lector no me merece ningún respeto.

— **¿Y tú crees en la diferencia entre la alta y la baja cultura, o piensas que es algo ya superado?**

— Alta y baja cultura... Es que cultura es cultura. Y cuando la tienes, cuando eres capaz de admirar la belleza y de verla, quizás no importa tanto que luego seas capaz de hablar sobre ello con una intensa pedantería durante cuatro horas. Pero si eres capaz de apreciar la belleza de la danza, de la música o de la literatura, y eres capaz de disfrutar...

— **España es uno de los países del mundo que más novelas produce, publica y vende al día. Sin embargo, es también uno de los que menos lee. ¿Cómo se puede solucionar esta contradicción?**

— En mi caso, soy una autora muy leída. No solamente leída, no solamente por quienes compran mis libros, sino a través de libros prestados. Soy una de las autoras más leídas en bibliotecas y esto es, para mí, un gran honor. Que en la biblioteca, en el tejido cultural más

“Alta y baja cultura... Es que cultura es cultura. Y cuando la tienes, cuando eres capaz de admirar la belleza y de verla, quizás no importa tanto que luego seas capaz de hablar sobre ello con una intensa pedantería durante cuatro horas”

íntimo de un país, la gente, cuando puede elegir otros libros, me elija a mí y me recomiende a mí. Pero también, cuando entra en una librería con sus veinte euros, con sus poderosos veinte euros, ese lector me elija a mí, entre todo lo que hay. ¿Cómo solucionarlo? Yo, como te he dicho, tengo un compromiso personal, precisamente hacia los clubes de lectura, hacia el tejido lector. Quizás las campañas de captación de nuevos lectores tendrían que venir de una red gubernamental, cultural, de otro tipo, que yo no puedo elegir. Pero yo sí puedo aportar mi grano de arena, que como te digo, es moverme, estar con ellos, donar libros, estar en las campañas de lectura de esas bibliotecas; con un tipo de lector que no siempre te está aportando ganancia económica, porque no es quien compra el libro, pero es quien lee. Me importa más que lea, que recomiende y que sea feliz. Esa es mi aportación. ¿Cómo se podría hacer más? Pues no lo sé, sumando así, sumando cada uno lo que pueda. Te aseguro que yo estoy comprometida y hago todo lo que puedo.

— Atendiendo al contenido de tu obra, en muchas entrevistas has dicho que no tienes una intencionalidad política. Sin embargo, en muchas de ellas ahondas en el carácter y la fuerza del personaje femenino, y en esta última novela, el protagonista es homosexual. ¿Cómo distingues compromiso social de compromiso político?

— Bueno, yo nunca he dicho que no tenga compromiso político (Ríe)

— O que no te gusta, por lo menos, abanderar una causa en tus novelas.

— No, lo que siempre digo es que creo que son las novelas el lugar desde el que tengo que hablar. Tengo un privilegio, que es gozar de la atalaya que me proporciona la novela, para subirme ahí y decir desde ahí lo que tengo que decir. Cualquiera que lee mis novelas sabe lo que opino sobre el matrimonio gay, sobre la integración de la mujer en el mundo laboral, sobre la conciliación de maternidad y trabajo, sobre la libertad sexual de cada uno... No hace falta que luego vaya gritándolo desde los púlpitos. Eso es. Tengo la misma suerte de que se me haya concedido el privilegio de poder hablar desde aquí. Entonces, no veo la necesidad de decir que yo esté a favor de esto o de lo otro. Porque ya está claro. Mi voz llega mejor, y desde luego se expresa

mejor, cuando escribo que cuando hablo. Creo que, puesto que, me ha sido concedido este honor, debo aprovecharlo y hacerlo desde ahí. Al igual que cuando alguien canta muy bien y tiene una voz maravillosa, desde sus canciones puede decir muchísimas más cosas que si se sube a un estrado a vociferar. Hay un trabajo para unos, que es hablar desde un púlpito; para otros, es desde un estrado; para otros, desde un escenario; para otros, cantando y para otros, escribiendo. No se distingue. La novela negra, la policíaca o de misterio es inherente al compromiso social. Es una novela siempre contemporánea, que toca lo que está pasando en ese momento en la sociedad, y es imposible que no termine por verse.

— A eso me refería.

— Mi compromiso social está clarísimo, con Amaia Salazar y su conciliación del mundo laboral. Mi visión de la maternidad queda marcada de modo claro a partir de cómo la vive ella con su hijo. Lo que opino sobre las injerencias de la familias también queda claro con la suya y con la de Álvaro y Manuel. Lo que opino sobre el matrimonio homosexual es claro. ¿Hace falta que lo diga?

— Alguna vez he entendido que el germen de su inspiración es la naturaleza oscura del ser humano. Intentar llegar a comprender por qué se producen esos crímenes.

— En algunos de los aspectos, sí. Otros no tienen tanto que ver con la parte oscura. Me gusta también mezclarlos, poner siempre puntos de luz. Todo esto te daré es una novela sobre la codicia, sobre las injerencias de la familia, sobre la pertenencia a una familia, y lo que te llega a suponer, lo que te llega a marcar, ser hijo de quien lo eres. Pero también es una novela sobre la amistad, y sobre la capacidad de las personas para cambiar, y para cambiar de opinión, y para aprender de los demás, superar sus propios prejuicios. Es una novela sobre prejuicios y no solo sobre los que en un principio puedan tener hacia Manuel, que es homosexual, sino del propio Manuel hacia un guardia civil, o hacia un sacerdote o hacia la familia de su marido o hacia la manera de vivir la cultura de una zona rural concreta en la que las creencias o las tradiciones están arraigadas de una manera especial. Al final, es una novela que también habla del respeto, del conocimiento, de cómo la mayoría de las veces, cuando nos tomamos el tiempo para ver qué hay detrás de las cosas que en principio nos resultan chocantes, vemos que son bastante más humanas, porque al final, todo lo que tiene que ver con nosotros es muy humano, muy visceral o muy pequeño.

— Continuando con tu carrera como escritora, ¿crees que algún día llegarás a una respuesta sobre estas luces y estas sombras de la naturaleza del ser humano? ¿Es una búsqueda de comprensión, o es una búsqueda sin fin...?

— No, no es una búsqueda, porque ya sé que no habrá respuesta. Hay algunas preguntas, como la que planteo en la trilogía de Baztán - ¿Por qué puede llegar a dañarte quien debería prote-

“Soy una de las autoras más leídas en bibliotecas y esto es, para mí, un gran honor. Que en la biblioteca, en el tejido cultural más íntimo de un país, la gente, cuando puede elegir otros libros, me elija a mí y me recomiende a mí”

gerter? ¿Por qué se produce esa especie de perversión dentro de algunas familias, en el ámbito de protección del hogar? - que aunque todo se puede analizar - se analizan hasta las mentes de los criminales más psicópatas-, no significan que puedas entenderles ni que vayas a comprender su funcionamiento. Entiendes el proceso, quizás para evitarlo, que es para lo que sirve analizar la mente criminal. Pero, no, nunca lo voy a entender, nunca lo he entendido y como madre, no lo puedo entender. Cómo el ser humano me espeluzna cuando lo vuelvo a encontrar.

— En cuanto al papel de la naturaleza, ¿crees que alguna vez podría inspirarte el folclore de un paisaje tan lejano como Japón, o una cultura oriental? ¿O piensas que deberías ser ciudadana de esos países?

— Has puesto un ejemplo que me encanta. Japón es un país absolutamente espiritual, con un gran respeto de las tradiciones y de la espiritualidad, y uno de los países con más folclore relacionado con brujas, espíritus, fantasmas y demonios, precisamente. Así que, perfectamente. De hecho, en Ofrenda a la tormenta, la criatura que se bebe el aliento de los niños tiene una réplica en Japón. Tiene una réplica en el budú y hay una réplica africana. También es algo que me llama mucho la atención, porque esas réplicas se daban en momentos en los que la comunicación no era global. Sin embargo, el ser humano bebía de los mismos miedos y es curioso cómo desarrolló los mismos perfiles para un demonio muy similar. ¿Si podría inspirarme en otras? Sí, porque al fin y al cabo, si he llegado a alguna conclusión con la trilogía es que el miedo es común a todos los seres humanos y que repetimos los mismos perfiles de miedo. Se dan comportamientos casi idénticos dentro de las creencias nocivas. Casi todas las cosas que dan miedo son muy parecidas, "el coco", aunque se llame de otra manera, se produce en todas las culturas, al igual que se produce este demonio que bebe el aliento de los niños, y que provoca algo global como la muerte de cuna, que sigue siendo inexplica-

ble cuando ocurre. Los temores del ser humano son idénticos; esto también ha propiciado el éxito de una historia tan local como la de Baztán y que sin embargo encuentra ecos en Latinoamérica, EEUU, Japón o África... De cualquier manera, hacía muy poco me preguntaban si podría salir de los escenarios naturales y plantear una novela en un escenario más típico de las novelas negras: el urbano. La respuesta es que puedo escribir una novela sobre cualquier lugar que me emocione. Ahora, primero, ha de impactarme de una manera especial por sus características particulares, por algo que lo delimite y lo defina, y lo haga distinto.

— Cuando por primera vez entraste en el mercado editorial, no fue fácil, y mencionaste que hubo cosas que te hubiera gustado que fueran diferentes. ¿Cómo debieron haber sido? ¿Cómo los escritores reconocidos podéis ayudar a cambiarlo? ¿Qué consejos le darías a nuestros lectores y al público del Hay Festival, si quisieran empezar a publicar?

— Mira, llevaba muchísimos años intentando publicar, conseguí publicar por primera vez en el 2009, una novela anterior a la trilogía y por desgracia, hoy en día no estamos a salvo de lo que me ocurrió a mí. Hay muchísimos subterfugios legales dentro de un contrato para hacerle la pascua a un autor. No soy un caso excepcional; muchos otros se han visto decepcionados y parcialmente timados por contratos editoriales abusivos, que se daban por la convivencia, por un lado, de tu grandísimo deseo de publicar, y por otro, de los pocos prejuicios que algunos editores - o pseudoeeditores, no los llamaremos editores porque no se lo merecen - que, valiéndose de este deseo por dar este paso, se aprovechan de ti. La única de manera de estar informado. Por suerte, cuando yo publiqué, todavía no había suficiente información en internet sobre las condiciones que había de tener un contrato editorial, sobre qué debes exigir, cuáles son los mínimos, pero hoy en día, se cuenta con muchísima más información. La autopublicación puede ser buena opción para algunos autores, pero siempre cuidando que haya un contrato por medio y que las cláusulas estén definidas dentro de los límites de la buena praxis mercantil. ¿Qué puedes hacer? Pues aconsejarles que busquen información, que se asesoren con alguien que sepa cómo protegerles, y no firmar cláusulas que les hagan sentir mal o desconfiar.

— Y ahora, la pregunta relámpago, la más importante de toda la entrevista... ¿Te plantearías incluir el ponche segoviano como el próximo postre famoso de tus novelas?

— (Ríe) Podría ser.

— Es una petición muy especial que te hacemos desde aquí, si no lo has probado todavía...

— No lo he probado. Es que, ¿sabes? No me gustan mucho los dulces. Venga, hoy lo pruebo. Os doy mi palabra.

— Muchas gracias, ha sido un placer.

— También para mí.

NOVELAS



► HISTORIA

El día en que los carlistas llegaron a Segovia

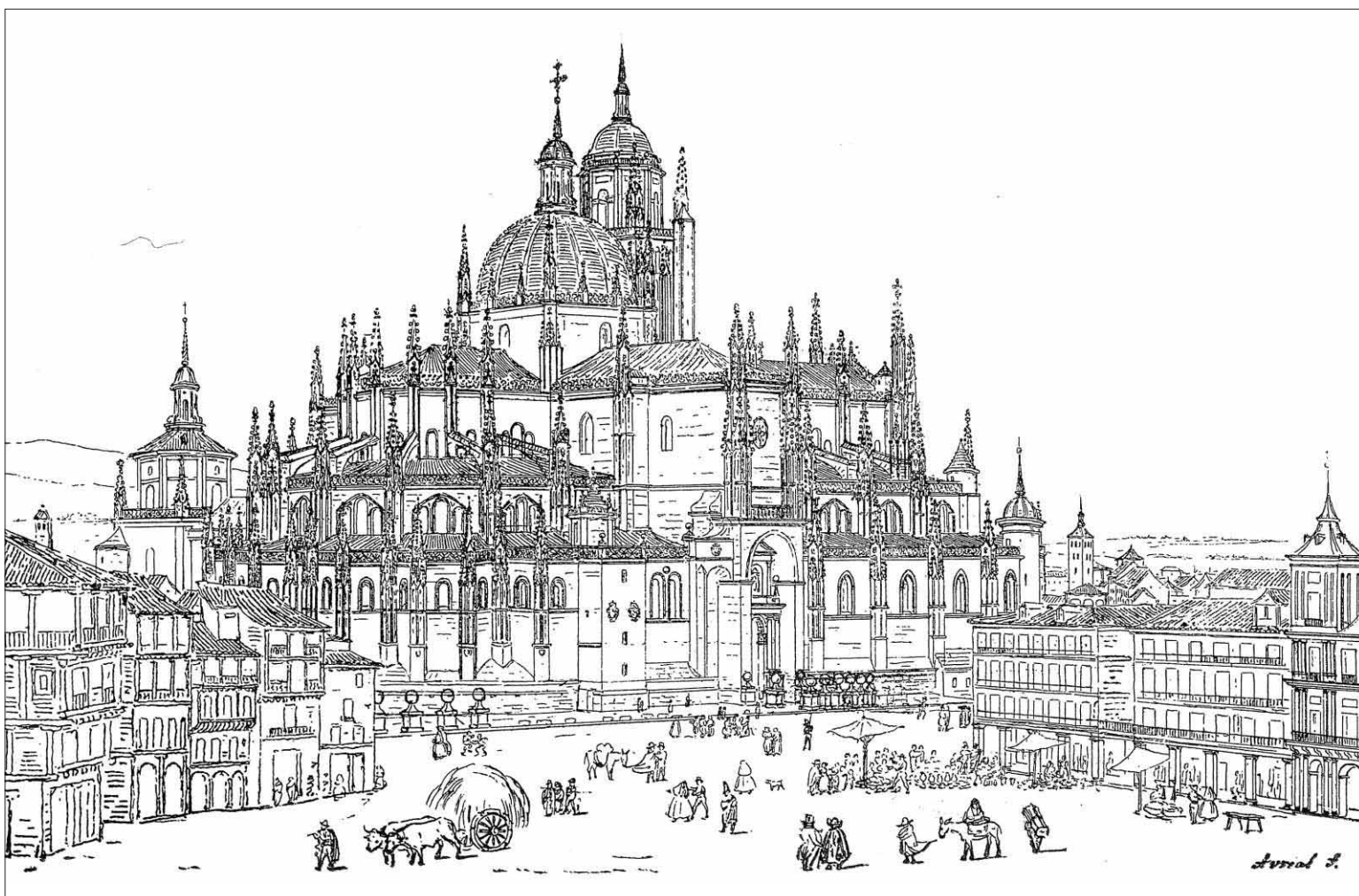
TEXTO: JOSE MARÍA COSTA

Todo lo que voy a referir, está recogido en un documento que se conserva en el Monasterio de Santo Domingo de Silos y fue manuscrito por el abad del mismo Rodrigo Echevarría y Briones, el cual luego fue elegido Obispo para Segovia en 1858, a su vez recopilado en el documento que cita Fray Agustín Sebastián Ruiz, de la "Institución Fernán González", también del Archivo de Silos.

Los carlistas llegaron a la provincia de Segovia recorriendo los términos municipales de Cuéllar y Riaza, e iban mandados por Balmaseda, causando muchas destrucciones también en Turégano y sus alrededores; a la vez por esos lugares estuvo el guerrillero Merino, que fue perseguido por las tropas de nacionales, es decir, del Gobierno, salidas de Segovia y unidas a la caballería de Sepúlveda, entre otras, juntas derrotaron a los carlistas en Torreadrada. Los carlistas en esta ocasión iban mandados por un tal Vacas, nacido en la parroquia de Santa Eulalia, que era cura de Castrojimeno. En estos momentos del avance de los carlistas se produjo una desbandada de los veraneantes de la Corte, que estaba en la Granja, ya que era el mes de Agosto. Se cuenta que compraron asnos a algunos vecinos de Valsaín a falta de caballos, para huir hacia Madrid, por el miedo que tenían.

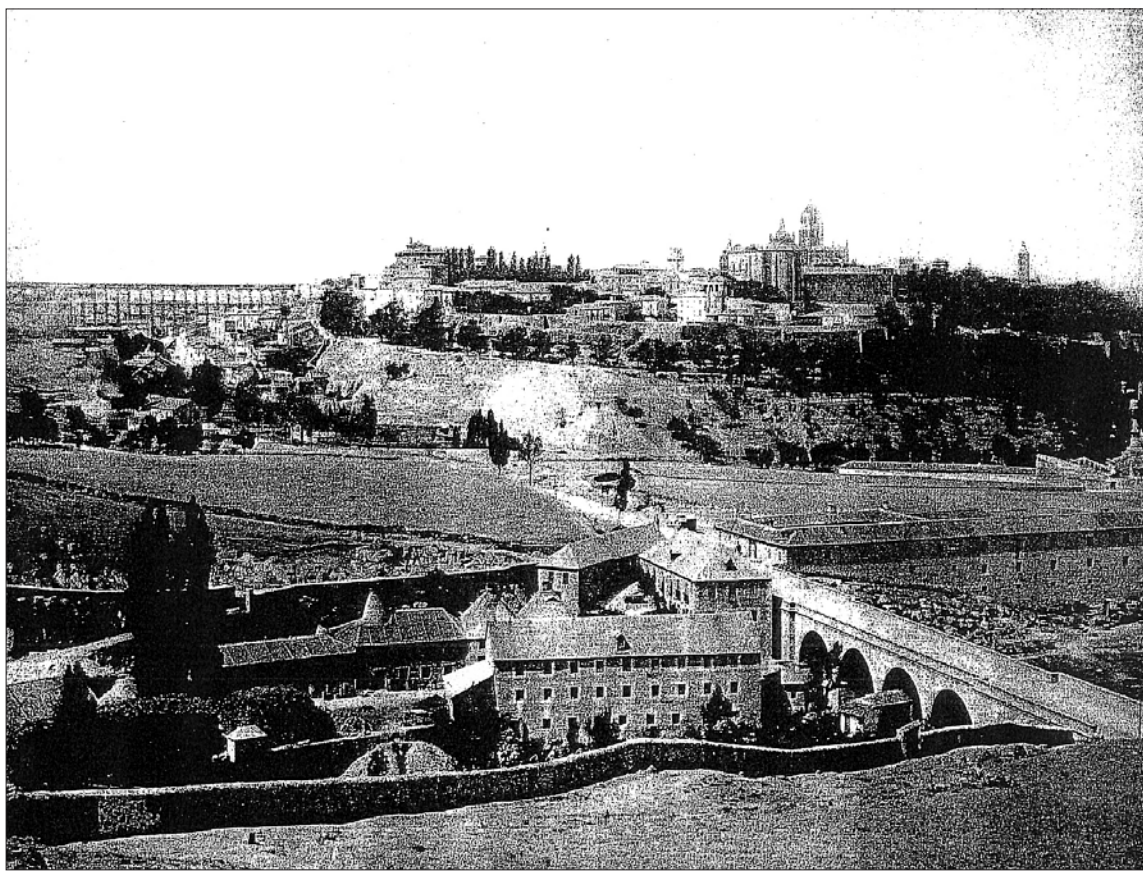
Por entonces se detuvo la reparación de la muralla de Segovia, que se estaba rehaciendo y también se reconstruyó parte de la puerta de San Martín principalmente, cercana a la Casa de los Picos. También se pararon las obras de las paredillas que había por la parte alta del Acueducto; era tal el miedo a los carlistas en Segovia, que todos los mozos que estaban trabajando en estas obras fueron adiestrados con celeridad para hacerles frente. En ese tiempo se presentó ante Segovia el ejército que mandaba el General carlista Zariátegui por el sur de la ciudad, a los que se unieron los carlistas segovianos, que también los había, los cuales le informaron de cómo estaba la ciudad para su defensa, cuales eran los puntos débiles de la muralla y otros sitios importantes. En el ataque a Segovia los carlistas solo respetaron la casa del Obispo y los conventos de monjas; todo esto se contó por los propios carlistas cuando regresaban hacia el norte derrotados y se lo narraron al Abad de Silos. Las autoridades de la ciudad dieron cuenta a Madrid de esta presencia de forma solapada, y en la capital les prometieron que enviarían tropas en su ayuda. Se supo en esos momentos, que estaba cerca de Segovia el General Méndez Vigo con sus tropas por lo que los habitantes de nuestra ciudad se quedaron tranquilos. Mientras, el general Zariátegui se concentró con sus tropas en Zamarramala y conminó a los segovianos para que se rindiesen. La contestación de los nuestros fue un cañonazo lanzado desde lo alto del Alcázar contra Zamarramala en donde estaban acuartelados.

La actuación de Zariátegui para conquistar la ciudad consistió en dividir a sus tropas en tres partes. Una se dirigió a la Lastrilla, la cual, bajando hacia el cementerio del Ángel, se dirigió a Santa Eulalia y desde allí in-



Plaza Mayor de Segovia durante la Primera Guerra Carlista.

tentar tomar el Azoguejo. Otra parte del ejército se dirigió por la cuesta de los Hoyos y los lavaderos de San Millán, se lanzó hacia la puerta de San Martín, la tercera, mandada por el propio general, bajó hacia el Parral dejando la caballería en Zamarramala y a la vez observar a las tropas de Méndez Vigo que estaba en Lobones, con ánimo de defender la ciudad, cosa que no hizo, sin saber por qué. El combate solo se inició entre los 300 segovianos del interior de la ciudad y los 6.000 que tenían los carlistas. Comenzando la batalla sobre las cinco de la mañana del día 4 de agosto, empezando a disparar sobre los segovianos desde el Parral, Cuesta de los Hoyos, San Clemente, la Calle Real, etc, siendo recibidos por los defensores valientemente causándoles muchas bajas. Un vecino tiró aguarrás por la entrada de San Martín y lo prendió fuego para, aparentemente, ayudar en la defensa y que no se amilanasen los defensores, incluso hasta llegar a la lucha cuerpo a cuerpo, entonces con bayoneta calada; sin embargo parece que esto fue un acto de traición ya que, aquel vecino, lo hizo para distraer la atención de los defensores, lo que propició el ataque por otra parte de la ciudad. Observaron los carlistas que en la zona del Postigo Picado, frente a la Santa Cruz, había poco personal para la defensa y que además un hortelano traidor que habitaba en el Pozo del Taray, arrojó a los atacantes una cuerda para que subieran hacia el interior, lo que hizo en principio sólo uno de los atacantes, y poco a poco fueron subiendo varios de ellos hasta que pudieron llegar a la Puerta de San Cebrían, abriéndola, dando entrada a las fuerzas de Zariátegui, que enseguida se lanzaron por las calles de la ciudad. Los defensores no tuvieron más remedio que ir hacia el Alcázar en donde el Alcaide Nicolás de Gilbert, ofi-



Segovia a finales del siglo XIX.

cial de la Reina Gobernadora, que los mandaba, rechazaron a los atacantes. Mientras, en la ciudad se continuó con el saqueo, robando y requisando todas las joyas y enseres de los vecinos, lo que dio lugar a que en Zamarramala con todos los objetos robados, se organizó un mercado con precios baratos al que acudieron los aprovechados de la provincia.

El día 5 de agosto se firmó un armisticio entre los carlistas y los liberales del interior de la ciudad, que al no poder pensar en la llegada de socorros y viendo a niños, ancianos y mujeres los cadetes no tuvieron más remedio que rendirse. La milicia del

Alcázar salió a ritmo de tambor y los soldados, que eran pocos, hicieron que al verlos se sorprendiera el general carlista ya que les habían causado 200 bajas. Los caballos, material, víveres, etc, tomados en Segovia sirvieron para pertrechar el ejército carlista siendo muy bien comprendido por un fraile segoviano llamado Huertas, el cual fue muy mal visto por los liberales segovianos, por lo que le tacharon de traidor. El ejército de Zariátegui se dirigió a Madrid, en donde fue rechazado y se volvió a Segovia instalándose en un principio en Valverde del Majano, donde estuvieron a punto de matarlos a todos, regresan-

do a la ciudad de Segovia, más segura, la cual después de esto quedó aislada. Sus combatientes se fueron con el ejército de Madrid y desde allí a la conquista de Pamplona, donde se comportaron valientemente. En esta ciudad hubo un motín de los segovianos, por mala dirección del ejército y fue muerto como resultado, el general Escalera, acto del que echaron la culpa a nuestros paisanos solamente. Poco después vino otra facción de carlistas a Segovia mandado por un personaje llamado Negri, que no tuvo graves consecuencias para los abandonados habitantes de la ciudad, todo gracias a un político de

aquel tiempo Nicomedes Pastor Díaz, que era bastante inteligente y porque además en las tropas del Conde Negri, venían los segovianos que habían estado en Pamplona, por lo que el castigo a la desagradecida Segovia fue mínimo y las tropas de este último acamparon solo alrededor de la Vera Cruz, sin causar daños a la tierra tan castigada. Así acabó aquí la 1ª Guerra Carlista. En la 2ª y 3ª, Segovia no intervino activamente ya que el eje de ellas fue al Norte y el Este de España. Solamente militares formados en la Academia intervinieron en algunos combates.

Otros hechos históricos en la ciudad de Segovia

Por el año 1834, se declaró el cólera morbo en Segovia, y precisamente fue el agricultor de una granja cercana la primera víctima de dicha enfermedad. Las autoridades trataron de ocultar este hecho para evitar el pánico; el día de San Roque se hallaba mucha gente en la Plaza Mayor, y un regimiento militar, la multitud de gente estaba contemplándole oyendo la música; aprovechando el alboroto se sacó de una casa próxima al Ayuntamiento un cadáver sin la debida precaución, la gente entró en pánico y pensó que la ciudad estaba invadida por el cólera morbo. Las autoridades tomaron precauciones por este hecho y Segovia se libró rápidamente de la virulencia de la enfermedad, aunque llegó a haber 2000 víctimas. El Obispo que era en esa época D. Joaquín Briz, consiguió que la guerra se detuviera gracias a la intercesión de la Virgen de la Fuencisla, por dar más importancia al cólera que a la propia guerra.

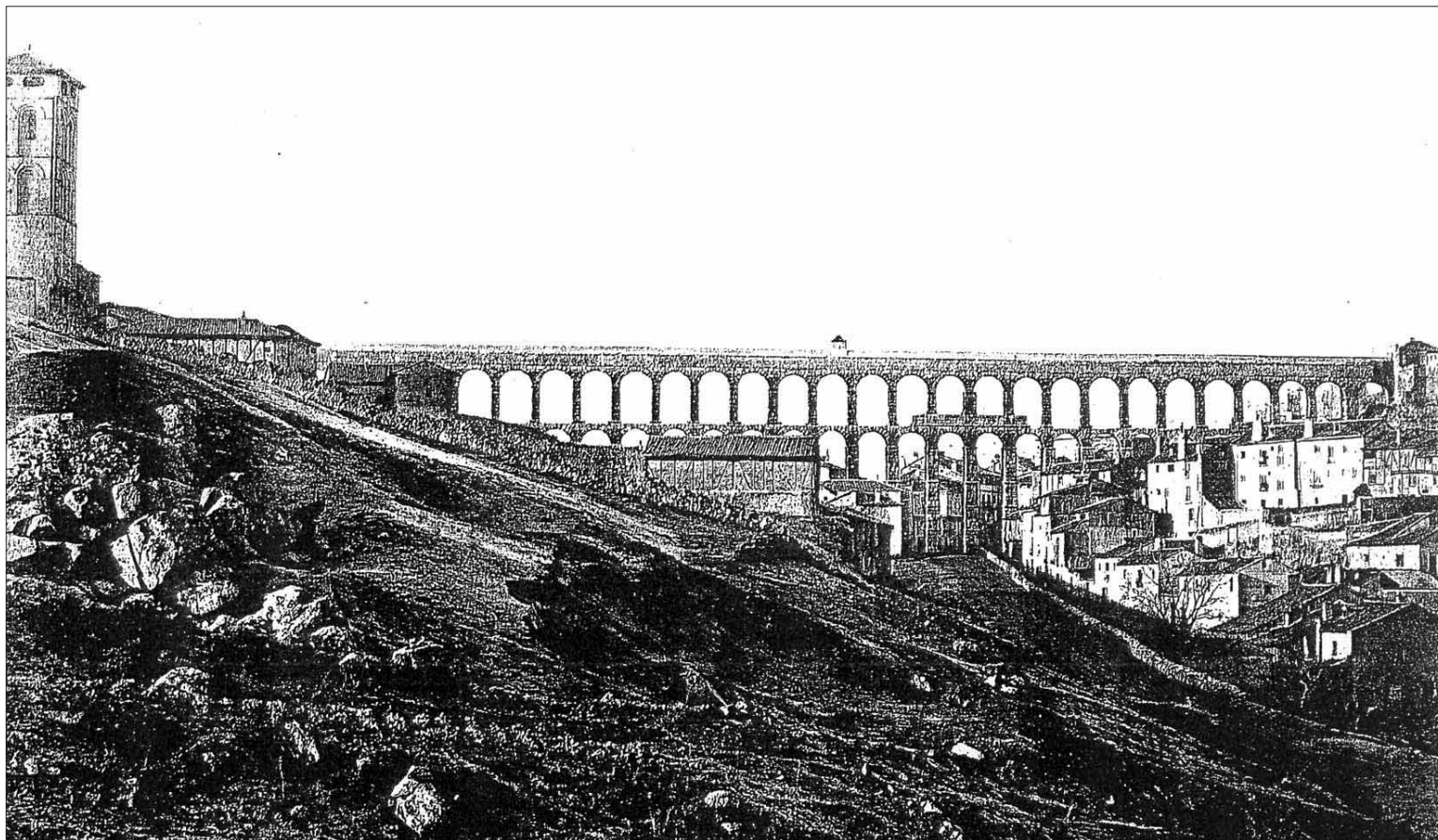
La Capilla del Santo Ángel se construyó por estos años, sobre la antigua ermita del Ángel, que pertenecía a la parroquia de El Salvador con las piedras de la Casa de la Plaga, que estaba en la parte del Alamillo. El edificio fue destruido por un rayo en 1666, año en que comenzó la decadencia de nuestra ciudad. Luego en 1821 se llevó allí el cementerio al decretar el Gobierno la salida fuera de las ciudades los enterramientos que se hacían alrededor de las iglesias.

También se creó el Real Colegio de Artillería en 1774 que permaneció en el Alcázar hasta 1808 y que anduvo errante por La Coruña, Sevilla, Cádiz, Mahón, volviendo a Segovia poco tiempo después hasta 1825, llevárselo a Badajoz y disolviéndose en esa ciudad para recrearlo después en 1830 en Alcalá, estando en esta ciudad hasta 1837 que pasó a Madrid para regresar a Segovia en 1839. Es decir, un peregrinaje curioso hasta nuestra ciudad.

Algunos hechos en Segovia en los siglos XVIII, XIX y XX

Otros hechos curiosos de la Segovia de entonces fueron la construcción del Altar Mayor de la Catedral, obra de Sabatini y que fue regalo de Carlos III, que le costó dos millones de reales; en 1775 se recubrió de plata la estatua de la Virgen de la Paz por el artista Antonio Bendet, y entre 1789 y 1792 se hizo el nuevo enlosado de la Catedral, que es el que hoy existe.

En el año 1781 se creó el Seminario conciliar en las casas de la Torre Carchena, conocida también por la Aceitera, que eran de la familia del que fue Secretario de Carlos I Francisco de Eraso y en la parte de atrás de la Casa de los Picos, cuyo propietario fue en otros tiempos Pedro de la Hoz.



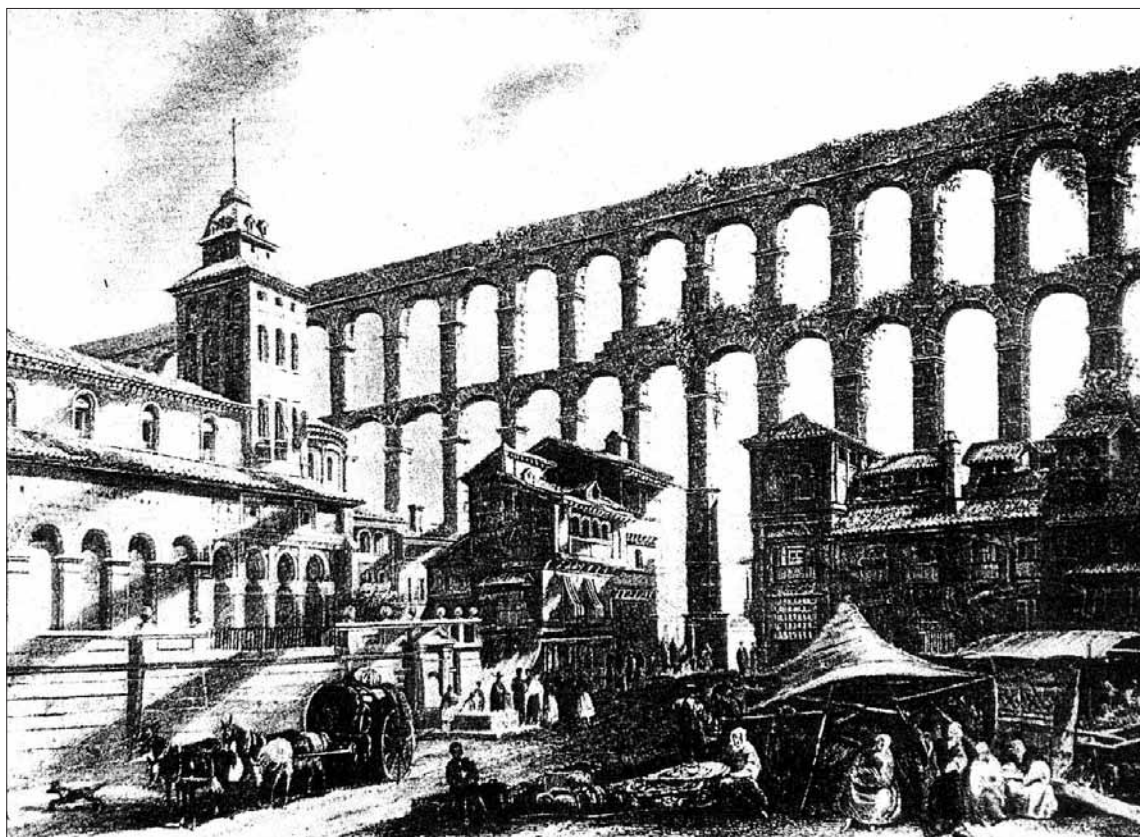
Alrededores del Acueducto en 1.861.

Se crearon en 1790 y 1796 respectivamente el Camino Nuevo y el de Santa Lucia, el primero de ellos llamado después Conde de Sepúlveda a partir de que llegase el ferrocarril a Segovia por la intervención de este personaje segoviano en la consecución de este medio de transporte a nuestra ciudad, tan ansiado por todos, que podría narrar en otro artículo. Don Atanasio Oñate, Conde de Sepúlveda, en Real Orden Ministerial de 05-01-1881, para hacerlo en un periodo de 4 años al ingeniero de la Diputación D. Miguel Muruve, comenzando las obras un poco después en el término de Perogordo, inaugurándose el 02 de abril de 1884. Los segovianos no quedaron satisfechos con este ramal y se hicieron intentos de llevar el ferrocarril a San Ildefonso y a Valsaín, pero en fin, esta es otra historia y muy interesante.

En 1803 se construyó la Plaza de Toros siendo frecuentada de forma continua por el rey Carlos IV y su mujer, María Luisa, y después también muchas veces por Fernando VII. En fin Segovia tenía una vida propia y poco conocida en sus detalles; hoy gracias a los apuntes de Mariano Grau han llegado hasta nosotros todos estos hechos curiosos. Hay otro ejemplo también de éstos años, y es que en el paraje de la Cueva de la Zorra se intentó restablecer un sistema de hilados y novedosos sistemas de tejidos y que intereses malignos incendiaron dejando sin trabajo a muchos segovianos.

La tercera esposa de Fernando VII María Amalia de Sajonia venía muy a menudo a Segovia y recorriendo las calles para hacer donativos a los pobres, luego iba al Parral a rezar, no tuvo tampoco hijos con el Borbón. Sus matrimonios casi todos deficientes en cuanto a la sucesión. Recordamos en La Granja incidencia la rebelión de los Sargentos en el Palacio, que salieron desde la casa de la Pajarona, una mansión que estaba en la parte exterior de La Granja, que hacia de cuartel militar, hoy en ruinas, cerca del Colegio "Agapito Marazuela".

Por último en la generación del 98 tuvo otros interesantes aconteci-



El Azoguejo en la época de la Primera Guerra Carlista.

mientos. En relación con Segovia tiene cosas además de lo conocido de Antonio Machado, como lo relativo a Don Miguel de Unamuno, que visitó nuestra tierra casi siempre en compañía de su colega el doctor Cañizo, famoso médico segoviano y persona muy conocida de la ciudad, en alguna de sus crónicas de viaje, menciona a nuestra ciudad, como hermana de Salamanca.

El viaje más notorio a Segovia de Unamuno fue el de 1922, para hablar en la Universidad Popular, acto que se celebró en el teatro Juan Bravo por el interés que despertó entre los políticos e intelectuales ya que era opuesto de Don Alfonso XIII. Hubo un acontecimiento, muy interesante ya que la conferencia había sido gestionada por el Gobernador Civil, don Juan Díaz Caneja, el cual como no quería perderse la citada conferencia, ni podía presenciarla por su condición política, la escuchó oculto en los bastidores del teatro, vestido como tramoyista y Unamuno por conside-

ración al mismo, no extremó la nota política y al día siguiente paseó por los alrededores en unión de Antonio Machado, que le consideraba como "el hombre que habla y el hombre que escucha".

Hay otro escritor de la generación del 98 D. Pío Baroja que en el capítulo XVI de la novela Camino de Perfección, en una escapada que realiza el protagonista Fernando Osorio a nuestra tierra, que aunque son pocas páginas tuvo el atractivo de contemplar la ciudad desde el Pinarillo, aunque dice que es más hermosa desde la Alameda. "Como la corola sobre el cáliz verde, veíase el pueblo, la soberbia población de piedras, sus torres y sus pináculos, que se destacaban perfilándose en el azul inmenso y luminoso del horizonte". Dice que Segovia era una sinfonía de tonos suaves y dulces que se perdía en una paja azulada del horizonte.

Otra de las descripciones la tenemos en la obra "Doña Inés", de Juan

Ruiz Azorín es una encantadora novela, cuya acción transcurre casi toda en Segovia. El autor más que en el color se fija en la luz, más reverberante y firme que la luz de las otras ciudades españolas. La novela, acaso la más hermosa de las dedicadas a la ciudad, como libro es un encanto de aroma de nuestra tierra.

Hubo otros autores como Benavente o Valle Inclán de los cuales es necesario decir algo, aunque no escribieron de nuestra tierra, Benavente vino a Segovia a dar una conferencia en el año 1915 en el teatro Miñón, cuyo motivo fue una fiesta literaria de la Asociación de la Prensa. Valle Inclán estuvo en la corrida de toros en la que toreó Belmonte. Como veis Segovia aparte de estos autores tuvo muchos más que también la visitaron. Muchos alrededor de Zuloaga y de Julián María Otero, José Rodao, etc. Nuestra tierra tan hermosa siempre fue una seducción para muchos poetas españoles, que por no alargar este artículo ya no cito.

Torrecilla del Pinar entre hornos, vinos y pinares

TEXTO: PILAR DE MIGUEL

FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS

En la Comarca Tierra de Cuellar se encuentra la localidad de Torrecilla del Pinar. En el Diccionario Madoz (siglo XIX), Torrecilla del Pinar aparece como localidad especializada en "serrar pinos, agricultura, con producción de trigo, cebada, centeno y legumbres. Además, también tenían ganado lanar y vacuno y, disponían de caza de liebres y perdices" pero, a día de hoy, la forma de vida de sus 220 habitantes se divide entre los servicios, con diferentes establecimientos y empresas abiertas al público entre las que se encuentran dos establecimientos de hostelería; la agricultura a través de algunas empresas dedicadas a este cometido que se encuentran cercanas al pueblo y, la artesanía pues existe un taller dedicado a la talla de madera para a la fabricación de muebles de estilo antiguo y forja.

Desde el punto de vista histórico, se cree que en el término municipal existe un despoblado, que en el siglo XII este lugar recibía el nombre de "Torrecella" y un siglo después "Torreziella" pues, seguramente existía en la zona una torre fortificada que sirvió de base para que surgiera esta población.

Torrecilla del Pinar ofrece al visitante un Iglesia Parroquial dedicada a San Juan Bautista, ubicada en un lugar elevado que bien podría ser el que, en tiempos, ocupase la antigua torre que sirvió de origen al pueblo. Aunque ha sufrido muchas reformas, el templo es románico y de este estilo conserva su distribución, una sola nave y, un sencillo óculo en una de sus fachadas; en su interior, se puede ver un retablo barroco con la imagen de San Juan Bautista y cinco lienzos que, cuando fueron levantados, dejaron ver el altar prim-



Iglesia Parroquial dedicada a San Juan Bautista

tivo con un fresco románico en el que aparecían los apóstoles. La Iglesia se encuentra en la plaza al igual que un frontón que aún hoy mantiene mucha actividad.

En las afueras del pueblo, sobre un cerro, se encuentra la ermita románica de la Virgen del Pinar, patrona de Torrecilla del Pinar, a la que también llaman Virgen de los Pueblos porque bien podría ser la patrona de los pueblos situados en los alrededores, en plena Tierra de Pinares. Desde esta ermita, se pueden disfrutar unas vistas únicas de los pinares y es el lugar donde se celebra una importante romería en el mes de mayo. Cerca de esta, se en-

cuentra la ermita del Humilladero, donde se desarrolla otra romería en el mes de septiembre, conocida por algunos como el Henarillo porque se celebra en un lugar cercano al Henar.

La ermita del Humilladero, según la leyenda, fue un antiguo monasterio de monjes que más tarde se convirtió en residencia de un ermitaño y en ella se guardan los regalos que se han ofrecido a la Virgen, durante años, por parte de los vecinos del pueblo entre los que destacan aquellos realizados con pelo natural como trenzas y recogidos que las mujeres se hacían para las fiestas y, más tarde se cortaban como ofrenda a la Virgen. Esta Ermita se encuentra junto a los antiguos lavaderos que, ahora, se han convertido en lugar de ocio y reunión de los vecinos tras la rehabilitación realizada en este entorno.

En Torrecilla del Pinar se contaba, además, con Tres Cruces Rogativas de las que ahora solo queda una en buen estado. Esta cruz se encuentra en el paraje que se conoce como "La Roca" y se usaban para rogar que "hubiera buen tiempo y buenas cosechas y, a la vez, para bende-

cir el campo". Por último, la localidad cuenta con un entorno con gran valor ecológico (pinares y el robledal) del que se puede disfrutar dando largos paseos.

Leyenda de Torrecilla del Pinar

Cuentan los vecinos que hace ya muchos, muchos años... un portugués partió para realizar un largo viaje y anunció que solo pararía allí donde terminara la roca que comenzaba a ser visible en su pueblo. Dicen que el protagonista de esta historia, caminó y caminó durante semanas hasta llegar a Torrecilla del Pinar, lugar en el que terminaba la roca y donde se casó y... se quedó.

Sus Bodegas Esta es buena tierra de vino y sus vecinos suelen tener sus propias bodegas donde producen sus propios caldos que, aunque dedican al autoconsumo, también ponen a la venta los excedentes.

El alcalde de Torrecilla del Pinar, Raúl Martín Pascual (PP), que es uno de los que tienen su pequeña bodega y nos cuenta que en el pueblo hay "cinco o seis vecinos que nos dedicamos a ello, hacemos vino, para

nuestro consumo y, bueno, para vender pequeñas cantidades".

Hay mucha tradición a la hora de producir vinos porque "en otros pueblos compran la uva para hacer el mosto pero, que tengan viñas, las cuiden y hagan vino... en una zona vinícola como esta (a 27 Km de Valtiendas y a 34 de Peñafiel), quiere decir que, en Torrecilla, hay tradición".

El propio Raúl Martín, que tiene el vino como una de sus aficiones-tradiciones relata como producen sus caldos en este municipio y comienza diciendo que "este año la vendimia se va a adelantar por las condiciones climáticas de los últimos meses porque, lo normal es que sea alrededor de la festividad del Pilar (12 de octubre).

Una vez que concluye la vendimia, dice Martín, la uva se pisa de manera mecánica "ahora, más que pisar se hace todo con maquinaria. Se quita todo el residuo y, después, si se va a hacer tinto, se deja unos días en el lagar y, si se va a hacer "clarete", el mismo día se saca el mosto a las cubas o a los toneles donde tenga que cocer (fermentar)".

El tinto, nos dice Martín, prácticamente cuece o fermenta



Desde 1991
Mimando
la gastronomía
castellana.

www.mesonconrado.com | 696 35 56 15 - 921 15 41 20



Ayuntamiento de
Torrecilla del Pinar



Vista general de Torrecilla.



Torre de la iglesia.

TORRECILLA DEL PINAR EN POCAS PALABRAS

Distancia: 50 Km a Segovia
Población: 222 habitantes
Alcalde: Raúl Martín Pascual (PP)

Patrimonio:
 — Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, edificio románico con un óculo en la fachada de poniente
 — Ermita de la Virgen del Pinar
 — Ermita del Humilladero
 — Bodegas
 — Paraje de la Roza

Fiestas:
 — San Juan Bautista, junio.
 — Virgen del Pinar, septiembre
 — Santa Águeda, Febrero
 — Semana Santa, Viernes Santo, Vía Crucis

Gastronomía
 — Cordero asado
 — Chuletillas de cordero
 — Níscalos
 — Dulces Caseros
 — Vinos de elaboración artesanal

Dónde Comer
 — BEAS BAR "CASA RELISTO", Asados y tapas
 — MESÓN CONRADO, Asados, Carnes y Pescados. Micología

en el lagar, donde se deja durante una semana para después pasar a los toneles y, allí se deja hasta el mes de marzo; el Clarete, se echa el mosto sin cocer o fermentar en la cubas y en ellas se queda, por lo menos, hasta después de Navidad.

La cosecha que esperan para este año será más reducida que la del año anterior que fue excepcional porque este año "se heló algo el 4 de mayo, algunos brotes pero, como es una zona donde las cosechas van más retrasadas, tampoco fue tan grave como en otros lugares".

Fiestas

Torrecilla del Pinar cuenta con varios días de fiesta a lo largo del calendario. Para empezar el día 24 de junio, fiesta de San Juan Bautista; después la fiesta de la Virgen del Pinar, cuya romería se celebra el domingo anterior a San Mateo (21 de septiembre), Santa Águeda, el sábado más cercano al 5 de febrero y, durante la Semana Santa, se celebra el Viernes Santo con el montaje de un Vía Crucis en el que participan los vecinos.

Torrecilla del Pinar hoy

Esta localidad tiene fama de contar con una buena gastronomía, basada en los asados, y muchos vecinos de los pueblos de alrededor acuden a Torrecilla del Pinar para disfrutar de este plato tradicional. También este pueblo ha sido tierra de huertas y su Alcalde, Raúl Martín, nos cuenta que si bien antes "la gente de Torrecilla tenía pequeños huertos y se dedicaban a vender lechugas, cebollas... Iban por los pueblos... pero, las huertas ya las llevan los hijos de aquellos y no para vivir de ellas sino, como afición, son huertas pequeñas en las que te pueden vender un kilo de tomates pero... no como antes, salvo que en un futuro las cosas cambiarán...".

Entre los proyectos previstos por el alcalde para poner en marcha de manera inmediata, ya que en Torrecilla del Pinar la red de agua ha sido renovada en su totalidad, lo próximo será renovar el alumbrado y poner más puntos de luz y cambiar a leds para recortar los gastos por consumo de luz del Ayuntamiento.

Por otro lado tienen, dice el alcalde, que "completar la obra de un pabellón deportivo que inicia-

mos antes de la crisis y que, por razones obvias, no se terminó". Ahora, que las cosas parece que van mejor, en el Ayuntamiento pretenden retomar la obra con la segunda fase. Para terminar, el mantenimiento habitual de los servicios y las instalaciones en los parques y las calles es, como se pueden imaginar, otro de los objetivos de este pequeño Ayuntamiento.

Dónde comer y dormir en Torrecilla del Pinar

La pequeña localidad de Torrecilla del Pinar, no cuenta con alojamientos o casas rurales en su término municipal pero sí existen en los alrededores y, por lo tanto, es fácil poder acomodarse en caso de plantearse pasar allí unas jornadas de descanso disfrutando de la buena cocina.

Esta localidad destaca por sus buenos asados y, de hecho, en sus restaurantes, los fines de semana, son muchos los vecinos de los pueblos cercanos, quienes acuden a ellos para degustarlos o a llevarlos a casa. Entre estos restaurantes encontramos el Mesón Conrado, un establecimiento familiar que ha pasado de

padres a hijos y, de hecho, ahora, Conrado López, "el más joven" de la generación, que dirige el negocio actualmente y pertenece a la Asociación de Sumilleres de Segovia, es un afamado profesional que cuenta con varios premios entre los que destaca ser Subcampeón de España "Nariz de Oro 2009" y, finalista en este mismo concurso en el año 2012. La especialidad en los fogones del Mesón Conrado son, como no, los asados en horno de leña pero cuentan en su carta, también, con otras carnes, algún pescado y, en esta tierra de pinares, algo de micología.

La otra gran oportunidad se encuentra en el Restaurante Beas's Bar "Casa Relisto", un conocido y acogedor establecimiento con muchos años de historia y una tercera generación de una familia que, comenzando por los abuelos y pasando por una hija de estos, ha pasado a Bea que, hoy realiza una estupenda carta en la que aparece la cocina tradicional de esta tierra con sus asados, el Bacalao de la Tía Concha y el Pollo de Corral, sin olvidarnos de sus tapas y menús que hacen de este lugar un buen ejemplo del "buen comer" de la zona.

RECETA

Aprovechando que estamos hablando de Tierra de Pinares y que, si llueve, en poco tiempo comenzará la época más destacada de la micología, desde el Mesón Conrado nos han facilitado una receta apropiada para estas fechas: Setas de Cardo con Huevo Roto de Oca

Ingredientes: Setas de Cardo (pleurotus eryngii), huevo de oca, dados de jamón ibérico, puerro, sal y aceite de oliva.

Modo de prepararlo: Se sofríe el puerro con las setas de cardo y, al final, añadimos los dados de jamón ibérico. Por otro lado, debemos freír el huevo de oca.

Para montar el plato, ponemos las setas en el fondo del plato y, encima, el huevo de oca. Si se prefiere, se puede colocar sobre el huevo, alguna seta pequeña o un poco de cebollino para decorar.

Al ponerlo en la mesa se rompe el huevo, se mezcla todo bien y ¡Que aproveche!

Pero, como también son típicos los Asados por esta zona, desde Bea's Bar Restaurante "Casa Relisto" nos dan su propia "Formula", heredada de sus abuelos, para que el Asado de Cordero Lechal sea de primera:

Ingredientes: Un buen Lechazo, de la mejor calidad; Agua y Sal
 Modo de prepararlo: Aproximadamente 3 horas en el horno de leña y... ¡A comer!



Bea's Bar Restaurante - Horno de asar "Casa Relisto"

Especialidad en lechazo asado (por encargo)
 Bacalado receta de la "Tía Concha"
 Pollo de corral

Menús especiales para reuniones y eventos
MENU DEL DÍA

SOMOS LA TERCERA GENERACIÓN DE ASADORES

Plaza Mayor nº 1 • Teléfonos 921 15 42 37 / 693 32 68 29 • TORRECILLA DEL PINAR

Página literaria

CRÍA CUERVOS...

Un día te levantas
y descubres que eres como ese soldadito de plomo
que se queda sin armas
y acaba convirtiéndose en bala,
que eres los restos de un naufragio
de tu barca completamente hundida,
de un abrazo roto,
de un mechero gastado,
de un espejo destrozado.

Como un abrazo del que no consigues desprenderte nunca,
como el diente de león que agarra fuerte sus deseos
para que tú al soplar no puedas verles cumplidos,
como una colilla a la puerta de un estanco
que dura segundos en volver a ser pisada.

Descubres que eres la luz de emergencia que no deja de parpadear,
que viene y va
y buscas la salida
sabiendo que nadie vendrá a salvarte,
que no dejas de sentir las turbulencias
de tu corazón en caída libre,
que a los pulmones no llega el aire,
y solo el humo de un cigarrillo que espira sueños quemados
consigue alcanzar tu pecho.

Y expiran sentimientos
y miento si te digo que no lo siento,
que quiero seguir durmiendo
sintiendo el peso vacío de mis hombros,
sin el remordimiento que sintió el Principito
al dejar de cubrir su rosa,
sin el miedo a dejar de ver el espejo
por sí en el próximo reflejo
ya he decidido marcharme.

Irme,
porque la vida sea muy niña
para este juguete tan estropeado que tienes entre las manos,
porque después de tantos balazos
aún no me haya acostumbrado al olor de la pólvora,
ni haya aprendido a esquivar tiros al aire
por sentirme bala perdida.
Y a la tercera, va la vencida.
Apunta.
Dispara.
Y bang.
Directo al objetivo.
Tu ombligo.
Del impacto
mueren las mariposas de tu estómago
y, mientras tú no haces más que pedir las estrellas,
yo sólo pido dormir contigo,
que el puedo no suene a miedo,
y dejar de creer que, desde la ceniza,
con chispa,
pueda volver a resurgir el incendio.

Porque vivo esperando a que llegue tu tren vacío
y nuestras sonrisas vuelvan a coincidir en espacio y tiempo,
que tu estación favorita vuelva a ser mi nombre
y quedemos en Atocha en cualquier septiembre,
y empecemos a ser ignorantes
al criar los cuervos...
Para que después volvamos a sacarnos los ojos.

Patricia Montero

BULLICIO

El lector atento habrá notado cómo al pasear en las cercanías de determinados edificios, que unos días atrás presentaban síntomas de abandono, hoy exhalan risas, lloros, quejidos, saludos, gritos; en fin: bullucio. El lector avisado conoce que estos días comienza el curso escolar y esos edificios ahora reúnen a la sabiduría con las ganas de aprender, siempre revoltosas pues se albergan en las edades tempranas del hombre.

Aprovechando el relato de Sonia (y recordando que la longitud máximo de estos debe ajustarse al folio) queremos dar la bienvenida a este curso escolar recordando con admiración la entrega no siempre bien reconocida de enseñantes, verdaderos artífices del desarrollo de nuestra civilización. Y queremos acompañar en su empeño, aun sabiendo que la vida también pide diversión, a todas esas mentes ansiosas del saber.

Y me despido con un recuerdo especial para el profesor Mariano Quintanilla valedor de la adquisición de la iglesia de San Quirce como sede de la Universidad Popular en 1927.

Que os gusten, como a mí, los relatos que nos han enviado nuestros amigos.

Clemente Oria

Inéditos y clásicos

CON MIS RIZOS Y MI CARTERITA

Sonia Serna San Miguel

En la mañanita del siete de septiembre, pero de hace cuarenta y cinco años, Macu me escribía esa fecha en la primera hoja de mi nuevo y flamante cuaderno. Estaba siendo el verano de 1972 y yo tenía cuatro años, añitos, mejor dicho, vistos desde la atalaya de los que sumo ahora, y asistía a sus clases particulares, al igual que otros tantos niños del pueblo. Yo no sabía leer ni escribir, aún no iba a la escuela, y Macu, una adolescente con infinita paciencia de estudiante ilusionada, me enseñó a sacar del lápiz mis primeros trazos, letras y números rebeldes que no se dibujaban por donde mi manita quería, porque mis garabatos nunca han entendido mucho de disciplina, la verdad sea dicha, para agotamiento de los profesores que en los cursos posteriores se empeñaron en domármelos con cuadernos de caligrafía (lo siento, señor Rubio, pero no pudo ser).

De aquellos veranos recuerdo algunos detalles casi con perfección, o al menos con la perfección subjetiva que me ha llegado hasta ahora, la que ha sobrevivido al filtro de los años y a la memoria selectiva, y recuerdo sobre todo luz, claridad, mucha claridad, días de sol intensos y alegres que te agarraban de la mano y te hacían salir a jugar al corral, o a la puerta de la calle si no pasaban coches y prometías no alejarte. No sé qué se puede prometer con cuatro años, o qué fidelidad pretende obtener un adulto de la promesa de alguien tan pequeño, pero ahora comprendo que nuestras madres, sobre todo, y también algunos abuelos, a pesar de nuestras promesas de no alejarnos y de no hablar con extraños, harían mil interrupciones en sus tareas diarias para poder vigilarnos desde las ventanas cuando nos separábamos tres pasos de nuestras fachadas, aunque eso nosotros no lo sabíamos, y nos sentíamos libres, lo éramos, y con ese desconocimiento de ser observados transformábamos sin pudor nuestro corral, o el de nuestros primos, o vecinos, en un barco de piratas, en una pista de carreras para coches o en una escuela en la que el más mayor hacía de maestro. Y todo esto lo recuerdo con la luz de un sol blanco al que pocas veces he vuelto a ver en mi vida, quizás porque el blanco lo ponía nuestra inocencia. Eran veranos sencillos y eternos en un mundo lleno de mayores, porque casi todas las personas que conocíamos eran mayores que nosotros, muy mayores, por lo menos de ocho años de edad en adelante.

Los paseos de mi casa hasta el local que Macu convirtió en escuela los tengo difuminados, porque lo que realmente recuerdo es estar ya en clase, sentada en una sillita, con una pared a mi espalda, alguien sentado a mi izquierda y, unos alumnos más allá, la ancha puerta de la entrada, casi siempre abierta, mientras yo me peleaba con los palotes que salían de mi lápiz, que no me hacían caso y caían torcidos hacia cualquier dirección. También recuerdo sentirme muy pequeña al lado de los demás alumnos, casi todos mayores que yo, algunos incluso gigantes, gigantes importantes, porque sabían leer, escribir y hacer cuentas, y yo no.

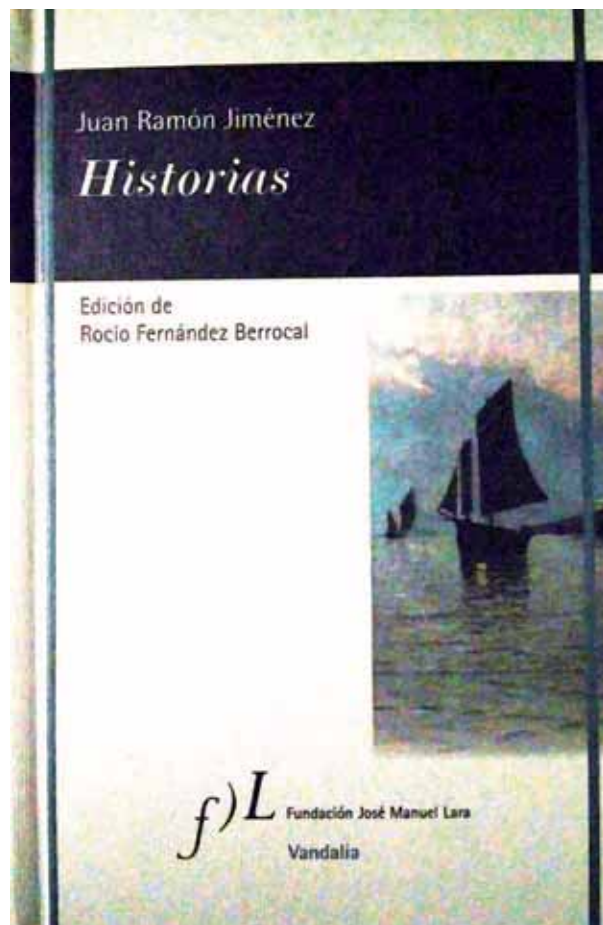
Supongo que a estas clases me acompañaba mi madre, eso no lo recuerdo, pero me pregunto qué pensaría ella de esa niña de rizos castaños, rizos tan rebeldes como su caligrafía, que le daba a ella una manita y que con la otra sujetaba orgullosa una carterita prácticamente vacía, rellena con poco más que un estuchito y un cuaderno que resonaban con el vaivén del brazo porque era una cartera rígida, de asa también rígida, que olía a nueva y a niñez, como sólo huelen las cosas que tocan los niños. Yo balanceaba risueña mis bártulos recién comprados porque eran mi primera cartera, mi primer cuaderno, mi primera ocupación, mi primera obligación. Ir a clase como los mayores... ¡Qué gran paso!, qué importante iba a ser todo a partir de entonces...

No sabíamos lo que era el futuro, evidentemente, no entendíamos ese concepto, ni falta que nos hacía, así que no era necesario planearlo, pero era obvio que el resto de nuestras vidas tendría que ser algo fabuloso, una sucesión de fiestas encadenadas, una partida eterna en un tablero de colores, un juego divertido alargado por siempre jamás -¿qué otra cosa, si no, podría ser la vida?-, y asistir a las clases de verano era parte de ese juego, así como aprender lo que no sabíamos para luego llegar a casa y dejar a nuestros padres boquiabiertos con nuestra sabiduría, mucho mayor por supuesto que la de nuestros hermanos pequeños. Éramos sólo niños, nada más.

Todo esto me viene a la mente, por no decir al corazón, ahora que empieza un nuevo curso escolar, y con él la ilusión y la esperanza que se tienen cada año de que semejante aventura transforme al alumno en una persona mejor. Creemos con cada curso cuando somos alumnos, y volvemos a revivirlo como progenitores, o como docentes, y nos sorprendemos olisqueando los cuadernos nuevos y abriendo los estuches para emocionarnos con el espectáculo de los colores recién afilados; hojeamos los libros de texto como si nunca hubiéramos visto ninguno, como si no supiéramos ya cómo se hacen las sumas y las restas, y los forramos con la fe de que así conservarán por siempre la sabiduría y el brillo que sabemos que contienen.

Si sé lo que pensaban mi madre o mi padre cuando me llevaban de la manita hasta las clases de Macu; lo sé desde que tengo hijos, y ahora comprendo que mis padres no vieran el sol tan luminoso como yo lo recuerdo, que sólo vieran un corral donde yo veía magia, y que supieran que el futuro no es un columpio colgado de las nubes que se mece infinitamente; ahora sé que ellos me llevaban al colegio por unos motivos que en ese verano no eran los míos, pero sí sé lo importante: que me llevaban a clase porque sabían que eso era bueno para mí, lo era en ese momento y lo sería para el futuro, y lo hacían como un acto de amor absoluto por el que los estaré eternamente agradecida.





Parte II. Otras marinas de ensueño

[Un mar de cristal blanco muy líquido...]
Es el viento infinito, doliente y misterioso,
de todas partes manos invisibles nos llaman...
y en todos los cristales del puerto luctuoso
fiestas rojas y tristes largamente se inflaman...



Parte III. La niña muerta

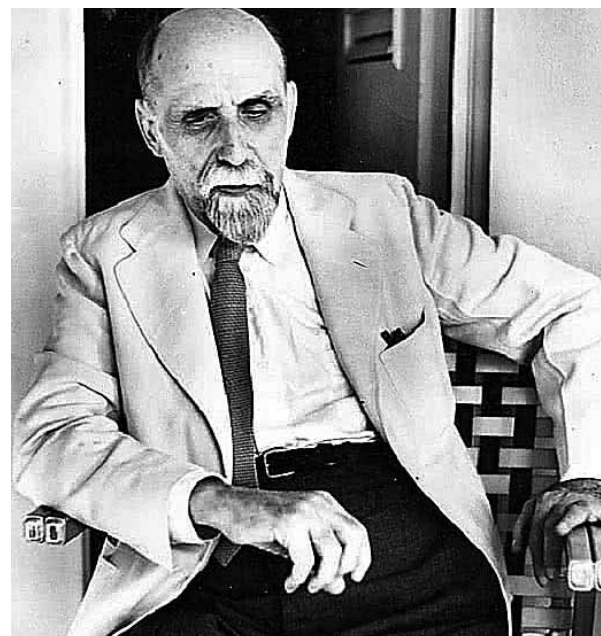
Dedicado a la muerte de su sobrina, María Papa. La dulzura y la sinceridad de su reflexión sobre la muerte han conmocionado a los críticos.

"Voz segunda"
Voz que arriba llamaste como plata,
Ya eres plata ardientemente toda de tu tierra;
venero es ya tu música de carne,
misma ceniza de carmín en veta.

Parte IV. El tren lejano

"Apeadero"
Por la vereda, a veces, qué olores penetrantes
Y fulgor es de insectos orillan, tan perdido e íntimo
Va uno en uno, que olvida la memoria internada
Quién es uno, si es, si va a ser, si no ha sido.

Juan Ramón Jiménez



Parte I. Historias para niños sin corazón

"El niño cojo sueña..."
Sueña que es ciervo, que por matinales
praderas,
huye, en un trote fugaz llega una aurora
roja y blanca, que incendia,
lo mismo que un cuento, de colores
los fragantes confines de la selva...



VEINTIÚN POEMAS QUE REVIVEN

El pasado lunes se publicaron veintiún poemas desconocidos de Juan Ramón Jiménez. Al poeta le gustaba tanto escribir como corregir:

"Para mí corregir es revivir; revivo momentos de mi vida cuando corrijo los poemas escritos en el pasado, y espero que otras personas, cuando los lean, sentirán impresiones análogas a las que yo ahora siento."

Y porque él mismo no fue capaz de revisar todos sus poemas, es muy posible que la recuperación y la edición de la obra completa del poeta nunca lleguen a alcanzarse.

La obra, que se titula *Historias* (1909 - 1912), habla de la infancia, del pueblo de Moguer y del paisaje, y es muy cercano al tono de Platero y yo. Quienes lo conozcan, se encontrarán con una voz más sensitiva que intelectual, más romántica que metafísica. Se encontrarán, sí, con los cielos rosas y dorados, y con la cómplice mirada de los niños.

Julia Concepción Gutiérrez

Luces de la ciudad

Por Pilar de Miguel

Entre las jotas del Azoguejo, el Hay Festival y Benilde la de Vallelado

La vida continua y el martes nos hizo recordar aquella jota multitudinaria que se bailó en la plaza del Azoguejo el día 1 de abril, con el Acueducto iluminado de color azul y la nada despreciable cifra de 766 personas (la cifra oficial reconocida es de 727 danzantes), vestidas con traje regional, bailando.

Aunque aún queda que desde Record Guinness se remita el diploma acreditativo y se cuelguen las fotos en su web, desde esta Asociación y desde el Ayuntamiento, ya se están preparando actos de agradecimiento a los participantes... ¡Enhorabuena!

Emocionante es observar dónde se puede llegar con el esfuerzo colectivo pero, la emoción llega también cuando se recuerdan otros tiempos y, además, se hace por una buena causa. El pasado domingo, la localidad segoviana de Vallelado estuvo de boda... de pega, sí, pero de boda, a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer.

En esta representación, ambientada en los años 70 y organizada por la Asociación de Mujeres de Vallelado (Asomuva), participaron varios vecinos que, por un rato, sacaron sus olvidadas ropas de aquella época de los baúles y, se ajustaron las camisas con cuellos enormes, corbatas tremendamente anchas, hombreras interminables y... esos estampados difíciles de olvidar, para echar un cable a esta veterana organización que, desde hace años, presta consuelo y ayuda a los enfermos y sus familiares.

Como curiosidad les cuento que los novios setenteros son no-

vios en la realidad pero, lo de la boda lo dejan para otro rato y, el resto, incluido el "cura", eran de pega. ¡Ah!, por cierto, en las urnas colocadas para depositar los donativos de los vecinos de Vallelado, se recogió la nada despreciable cantidad de 1.153 euros... De momento,

Benilde, vecina y miembro de la asociación organizadora del evento, nos dice que no hay otras actividades a la vista pero... ¡Todo se andará!



Boda años 70 en Vallelado.

Y quien comienza su andadura como nuevo comisario de Policía en Segovia es **Manuel de la Fuente** que la Juró su cargo el miércoles en un acto que comenzó con el himno nacional y finalizó con todos los presentes, muy atentos siguiendo la chuleta, cantando el himno de la Policía Nacional: "Tesón de Hierro".

El nuevo comisario de Policía llega a Segovia con la intención de "mejorar la calidad de vida de los segovianos y minimizar las inquietudes que provoca el terrorismo internacional". Pero, a medida que el fin de semana se ha ido acercando, ha aumentado la actividad a todos los niveles. Por un lado, el jueves 14, se trasladaba la imagen de la **Virgen de la Fuencisla** desde su santuario a la S.I. Catedral para celebrar el novenario y, desde las primeras horas del día, se procedía a realizar los preparativos necesarios antes de comenzar esta muestra de devoción y religiosidad popular.

A las 11 de la mañana, en el santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla, los miembros de la Co-

to, por un gran número de segovianos y, entre ellos, las autoridades locales y provinciales encabezadas por la presidenta de las Cortes, **Silvia Clemente** y la alcaldesa de Segovia, **Clara Luquero**.

Para terminar, ese mismo jueves pero en la Avenida del Acueducto, se inauguraba la V Feria del Jamón, que contó con un pregonero de lujo, **Salvador Lucio**.

Para terminar, no podemos olvidar que el Cabildo Catedral ha iniciado en estos días la mejora de las campanas del primer templo segoviano y que una escultura del artista **Carlos Albert**, ha sido inaugurada en la confluencia de la avenida Padre Claret, con la Avenida Juan Carlos I y la calle Juana Jugan pero, tampoco que ayer mismo daba el pistoletazo de salida una nueva edición del **Hay Festival** con un acto de inauguración que se celebró en el Aula Magna de Santa Cruz la Real, la IE University, que en esta ocasión contará con nombres co-



Silvia Clemente y Clara Luquero participaron en la recepción de la imagen de la Virgen de la Fuencisla.



Manuel de La Fuente, nuevo comisario jefe del Cuerpo Nacional de Policía en Segovia.



Salvador Lucio, pregonero de la V Semana del Jamón.

el pistoletazo de salida una nueva edición del **Hay Festival** con un acto de inauguración que se celebró en el Aula Magna de Santa Cruz la Real, la IE University, que en esta ocasión contará con nombres co-



El AVE trajo a Segovia a las personalidades que asistieron a la inauguración del Hay Festival.



Alicia Marqués y Julio Borreguero preparando la Carroza de la Virgen de la Fuencisla.

fradía, procedieron a colocar su imagen en la carroza que la portaría en el traslado tras haber sido vestida por sus camareras la tarde anterior. La imagen lució en ese día el manto que realizó la Cofradía en el año 1960, de seda en color blanco roto y bordada en oro y, como novedad lució en la carroza un gran escudo de la ciudad y la cruz pectoral donada a la Patrona de Segovia por la familia de quien fuera Obispo de Segovia, **Luis Gutiérrez**.

La imagen fue acompañada, en todo momen-



IE University albergó el acto inaugural de la 'fiesta de las ideas'.

mo: **Joaquín Almunia**, **Javier Marías**, **Antonio Muñoz Molina**, **Paul Preston** y con exposiciones que abrirán sus puertas en los próximos días.

Se nota que la normalidad se impone, los estudiantes comienzan a tomar posiciones en las aulas (24.467 alumnos) y, la actividad se incrementa tras olvidarnos de las vacaciones... ¡Nos vemos!



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

| TRIBUNA | VÍCTOR SANZ (*)

Los jóvenes y la tradición

A MEDIADOS DE SEPTIEMBRE, podemos decir que el tiempo fuerte de las fiestas va tocando a su fin. Festejos en los que, la tradicional agrupación de dulzaina y tamboril, se da la mano con orquestas, charangas o bandas de música. Los géneros musicales que podemos escuchar, por tanto, también son diversos: una jota, un chotis, un pasodoble, unos pasacalles y una rumba se entretejen con las piezas compuestas por cantautores o canciones creadas por la industria musical. Toda una mezcla de tímbricas, de ritmos... que dotan de lo más variopinto a las funciones de los pueblos.

Hasta aquí no he dicho nada nuevo porque es algo que en estos meses de festejos por doquier hemos vivido. Todos lo hemos observado y escuchado en cada fiesta local, dependiendo de la entidad y las posibilidades de cada pueblo. En esta ocasión no haré un texto de investigación con el que conocer la tradición desde una perspectiva histórica, antropológica... Quiero hablar de algo real, de algo que me ocurrió en estos meses.

Acudía con un grupo de amigos de paseo en una de estas tardes en las que el calor veraniego ya caía abatido por la llegada de la noche. Entre los temas de conversación saqué uno, a propio intento: cómo era posible que bailasen reggaetón y no eran capaces de "echarse" una jota. Uno de ellos me dijo que bailar la jota era cosa de viejos, y más si la música era interpretada por una gaita y un tamboril; otra, que no sabía bailar y que no estaba dispuesta a hacer el ridículo. No sé si mi cara reflejó lo que yo sentí en ese momento. Ellos no dijeron nada sobre mi gesto. No podía creer lo que yo estaba oyendo. Intenté convencerles de que no estaban en lo cierto; parece que les convencí (veremos próximamente en las fiestas que quedan hasta final de año).

Visto el presunto éxito que tuvo ese alegato en defensa de la música y baile de tradición oral, lo extendiendo a este artículo con el fin de que alguien más pueda leer esa reflexión. Ojalá cada vez seamos más los jóvenes que bailamos al son de las músicas de la tierra. Al primero de mis amigos, le dije que era inconcebible decir que lo folklórico es cosa de viejos cuando hay bastantes chicos y chicas que participan como danzantes interpretando paloteos, Arcos, Enzaramaos, Puentes, Caracoles o Cruces. También le expliqué cómo muchos jóvenes acuden allí donde la tradición se muestra lo más pura al legado de la oralidad y la memoria: el Niño de la Bola en Cuéllar, la Octava de Fuentepelayo, la Virgen del Amparo en Valle-



Danzantes de distintas edades ante el Niño de la Bola (Cuéllar, enero 2015). / VÍCTOR SANZ

ruela de Pedraza... y otras fiestas de las que estas son un brevísimo ejemplo. En todas ellas, mayores y adolescentes que sí entienden la importancia de mantener vivo y fuerte esta parte del tesoro del patrimonio cultural inmaterial segoviano se esfuerzan por conservarlo. También preocupa a la gente nacida entre los ochenta y los dos mil la formación en áreas como la Etnomusicología, la interpretación de la dulzaina apostando por los estilos más genuinos y los géneros tradicionales o aprendiendo a cantar y acompañarse con pandereta o almirez... Y por último, el interés de esos jóvenes que sí sienten la tradición de beber, de aprender de esas fuentes primarias que son los informantes que vivieron una forma de vida en la que la música estuvo presente sin ambages porque tonadas y músicas instrumentales tenían unos usos y unas funciones determinadas. La visualización de sus resultados y avances en certámenes, congresos y otros actos y eventos en los que el nombre de Segovia circula a nivel nacional e internacional con investigaciones e interpretaciones de primer nivel demuestra que la tradición está de actualidad.

A la segunda persona le dije que nadie era perfecto. Le lancé la siguiente pregunta: "¿Tú crees que en el baile de los domingos o la velada de la víspera de la Función (protagonizado por las mozas y los mozos solteros) los jóvenes se iban a preocupar en el baile con

qué pie había que iniciar el paso y cómo había que hacerlo si a lo que se iba era a ligar?" Sí, seamos sinceros. Jotas, bailes corridos, habas, respingueras, fandangos, seguidillas... tenían unos esquemas coreográficos comarcales, podríamos decir, que se conocían por tradición y solían estar liderados por la pareja que encabezaba el baile en esa rueda sempiterna. Ese movimiento circular que nos recuerda al África profunda donde se baila trazando esa figura geométrica rodeando a elementos naturales. Parece que le descolocó un poco mi afirmación, pero yo quise ir más allá y le comenté lo siguiente: "Tú, cuando bailes la jota, no proyectes en tu interior la imagen de los escenarios que te impide lanzarte con libertad y soltura por miedo o por vergüenza de no parecerle a ellos. Tú, piensa en tus abuelos que se contonean, mueven los brazos al compás, marcan con sus dedos la percusión de los pitos de madera (que, posiblemente, tengan guardados en algún aparador o en el sobrado) y trenzan las piernas". Efectivamente, ella entendió que la tradición oral no es algo que se preste a un espectáculo vano, sino que es mucho más: es el hecho de formar parte fundamental, indispensable, de la vida de las personas dando respuesta a distintos momentos (rituales, de diversión o de flirteo, entre otros); y que la jota se puede aprender bailando y viendo a esas personas que los años ya abaten, pero que fueron los últimos que la

aprendieron siguiendo la cadena de la tradición.

Con esto, no pretendo que se retrograde nuestro estilo de vida. No quiero ir a Segovia en burra ni recuperar prácticas agrarias preindustriales (dicho de otra manera más coloquial: arar con la yunta de machos, vacas o mulas). Pero sí hacer caer en la cuenta que en nuestra mano, la de los jóvenes, está la importante labor de tener un poco de consideración hacia la tradición (en este caso, la musical y coreográfica), de mimarla, de quererla. Por supuesto que no todos los jóvenes tienen que ser en su vida pandereteras o dulzaineros. No hay que escuchar, igualmente, todos los días a gente de ochenta o más años cantar, pero sí, con la posibilidad que tenemos, sacar nuestro móvil del bolsillo, desactivar aplicaciones innecesarias y poner la grabadora o la cámara de vídeo incorporada... y dejar fluir a tu abuela, a tu abuelo, a las personas mayores de tu entorno, y que te cuenten las experiencias de su vida, que te hablen, que te canten y te bailen las músicas con las que ellos convivieron. Fijaos, qué sencillez. Sólo con eso tenemos buena parte de esta batalla contra el olvido de la edad y que permanezca entre nosotros un legado de siglos atrás que acabaría, de otra manera, perdido cubierto de tierra.

(*) Etnomusicólogo y Becado por el IGH.

AGENDA

Agenda del 17
al 30 de Septiembre

Romerías:

- Domingo 17:
 - Cuéllar: Romería de la Virgen del Henar (Santuario).
 - El Espinar: Romería del Santo Cristo del Caloco.
- Domingo 24:
 - Mozoncillo: Romería de La Rodelquilla.
 - Cuéllar: El Henarillo (Barrio de El Salvador).
 - Segovia: Bajada de La Fuencisla a su santuario.
- Viernes 29 y Sábado 30:
 - Sepúlveda: Fiestas de la Virgen de la Peña.

Programa A todo folk (Diputación de Segovia)

- Sábado 23:
 - 13:00. Cabanillas del Monte (Torrecaballeros). Danzas La Esteva. Aniversarios 2017
- Sábado 30:
 - 17:00. Encinillas Tirotateiro. Encierros infantiles
 - 18:00. Sigueruelo (Santo Tomé del Puerto). Danzas y Jotas de Riaza
 - 22:00 Olombrada. Danzas y Jotas de Carbonero el Mayor.

Sep. '17. Exposiciones "Itinera" (Diputación)

- Carrascal del Río. La vuelta de los resineros.
- Mata de Cuéllar. Cultura Pastoril.
- Sepúlveda. Memoria y lugar. Segovia en la fotografía.
- Torrecaballeros. Pintores de paisajes 2000.



AL DETALLE

Una delegación peruana se interesa por el operativo de lucha contra incendios forestales ■ Una delegación del Ministerio del Ambiente del Gobierno de Perú mantuvo esta semana contactos con la Consejería de Fomento y Medio Ambiente para conocer el Operativo de Lucha contra los incendios forestales dentro del programa de Cooperación Internacional para el Desarrollo que mantienen los gobiernos de España y Perú. La delegación visitó el Centro Autonómico de Mando, el Centro de Defensa del Fuego y la base BRIF de Tabuyo del Monte. También vieron in situ las consecuencias del incendio de La Cabrera.

► MEDIO AMBIENTE

La Junta subvencionará la compra de coches ecológicos

Pilar Del Olmo confía en que las energías alternativas son el futuro de la automoción

EUROPA PRESS / VALLADOLID

La comunidad autónoma de Castilla y León lanzará el próximo año una línea de subvenciones no competitivas para incentivar la adquisición de vehículos de energías alternativas ante el convencimiento de que la movilidad alternativa y, en particular, la eléctrica, suponen "el futuro de la automoción".

Esta es una de las novedades anunciadas por la consejera de Economía y Hacienda, Pilar del Olmo, en su comparecencia del viernes en las Cortes donde explicó las actuaciones de su departamento en los dos años que van de Legislatura y donde defendió el "satisfactorio" nivel de cumplimiento de su programa.

Del Olmo anunció también la creación de un instrumento para favorecer la innovación en empresas de pequeño y mediano tamaño y de origen regional a través de un fondo destinado al "emprendimiento innovador" para fortalecer los recursos de los emprendedores en su etapa inicial que precisan desarrollar servicios o productos novedosos cuya llegada al mercado no es inmediata.

Este programa tendrá una dotación de un millón de euros y se estima que financie una veintena de proyectos de emprendimiento que favorezcan una inversión inducida de tres millones de euros entre 2017 y 2019. Para ello, se ha diseñado un programa de préstamos participativos y de participación en el capital social por entre 6.000 y 60.000 euros destinados a la captación y aceleración de proyectos de emprendimiento de



La consejera de Economía y Hacienda, Pilar Del Olmo, hizo los anuncios durante una comparecencia en las Cortes. / EFE

carácter innovador de alto potencial de crecimiento apoyados por la Aceleradora ADE2020.

"La vertiente de la recuperación del talento es fundamental para potenciar el modelo de emprendimiento e innovación potente en Castilla y León", reconoció al respecto Pilar del Olmo que anunció la puesta en funcionamiento a partir de 2018 del Programa de Ayuda de Atracción de Talento para perfiles científico-técnico destinados a entidades de la Comunidad que deseen incorporar estos perfiles para realizar

proyectos de I+D.

Por otro lado, Del Olmo defendió el resultado de la Lanzadera Financiera, un modelo "lógicamente mejorable", pero que dio respuesta a las necesidades planteadas con la tramitación de 6.227 solicitudes por 1.593 millones de euros y una inversión inducida de 2.919 millones que han permitido implantar y/o mantener 134.957 puestos de trabajo.

En este sentido, planteó la creación de cuatro nuevos instrumentos financieros como el Programa de Emprendimiento Crea-

dor de Empleo dotado con 2,5 millones de euros, formulas de capital riesgo para reindustrialización, un fondo de garantía para proyectos de I+D y empresas innovadoras por valor de 19,5 millones y otro para crecimiento empresarial por 61,5 millones.

INNOVACIÓN Por último, la consejera autonómica anunció la puesta en marcha de un Plan de Crecimiento Innovador para empresas pymes de Castilla y León de perfil local con fondos procedentes de un préstamo de 75 mi-

Se pondrá en marcha un **Plan de Crecimiento Innovador** para empresas pymes de la Comunidad

llones de euros firmado con el Banco Europeo de Inversiones.

Entre los objetivos de internacionalización, Del Olmo cifró en 1.916 los proyectos de captación de inversiones exteriores en cartera de los que 613 están implantados o en fase de implantación. También defendió los "buenos resultados" de los objetivos exportadores con un aumento de la cuota de mercado de Castilla y León en las exportaciones españolas del 5,53 al 6,75 por ciento y más peso en áreas geográficas en África, Asia o Norteamérica.

Otros de los "logros" enumerados fue la reactivación de las ventas de suelo industrial donde la Junta ha pasado a ser "el principal agente" en la puesta a disposición de suelo empresarial. Según sus datos, 37 empresas adquirieron 86 parcelas con una superficie de 232.208 metros con una previsión inversora de 64,2 millones y la creación de 311 empleos, a lo que se suma que hay 36 solicitudes de interés en tramitación para adquirir 57 parcelas y la creación de 486 puestos de trabajo.

La consejera abogó por la creación de una institución cameral autonómica con funciones de coordinación entre las provinciales y locales y de interlocución con la Administración tutelante y la regulación de la financiación que aportara la Comunidad. En materia de consumo confirmó que se ha reforzado la plantilla de inspectores de consumo y anunció la "próxima incorporación" de los efectivos de la última promoción.

► ECONOMÍA

C's dirá "no" al techo de gasto si el PP no desbloquea las comparecencias en comisiones

E.P. / VALLADOLID

El portavoz del Grupo Parlamentario Ciudadanos, Luis Fuentes, advirtió ayer de que su formación política dará un "no" al techo de gasto presentado por la Junta para el año 2018 si el PP no se compromete a desbloquear las comparecencias en las comisiones de investigación abiertas en las Cortes.

"Si el PP no se compromete a no bloquear las comparecencias el miércoles votaremos no al techo de

gasto", aseveró Fuentes ante el próximo debate parlamentario del límite de gasto no financiero presentado por la Junta y que necesita la abstención de, al menos, un procurador para que siga adelante ya que es el sustento de los próximos presupuestos autonómicos.

"Ciudadanos ha sido muy claro", recordó Fuentes, quien hizo un llamamiento al diálogo en peticiones como la proposición de Ley de Ciudadanos "para poner a los se-

nadores autonómicos a trabajar y rendir cuentas", desbloquear la reforma de la ley electoral, acabar con los aforamientos y que no vuelva a haber bloqueos en las comisiones de investigación.

En este sentido, defendió que los compromisos "están para cumplirse" y pidió al PP que no ponga en riesgo los avances políticos "por su negativa a luchar contra la corrupción e impulsar una mayor regeneración". "Espero que no volva-

mos a tener comisiones bloqueadas por la negativa del PP a dejar que comparezcan quienes pueden aportar algo a las investigaciones", sentenció el portavoz.

AVANCE Fuentes, que ha participaba en un acto de partido en León con un centenar de cargos públicos, defendió que la presencia de Ciudadanos en las instituciones está sirviendo para avanzar en la construcción de "espacios de

acuerdo y de regeneración".

Por su parte, el secretario general de Podemos en Castilla y León, Pablo Fernández, advirtió en dicho encuentro de que "fiscalizará" la actitud de Ciudadanos y, si finalmente cambian el "no" a un posible apoyo o abstención, la formación morada exigirá el miércoles los acuerdos y medidas de regeneración política que ha adoptado la Junta en estos cinco días.

Para Fernández la credibilidad de Ciudadanos es "menor que la de Donald Trump cuando habla de feminismo" y advirtió, por otro lado, de que el techo de gasto de la Junta para 2018 es "insuficiente" para dotar de "soluciones reales" a Castilla y León.



AL DETALLE

Miles de personas se manifiestan en Bilbao para que Cataluña y Euskadi puedan "decidir su futuro" ■ Miles de personas se manifestaron ayer por las calles de Bilbao en apoyo al pueblo catalán, que vive "un momento histórico", y al referéndum, así como para Cataluña y Euskadi "puedan decidir su futuro". La marcha, convocada por la plataforma en favor del derecho a decidir Gure Esku Dago, estuvo encabezada por una pancarta bajo los lemas 'Votar para decidir' y 'Democracia', portada por representantes del colectivo y algunas de las personalidades que manifestaron su respaldo a la manifestación como el músico Jabier Muguruza.

► DESAFÍO SOBERANISTA



Carles Puigdemont (c), recibe en la sede del Govern a los alcaldes que protagonizaron una concentración para protestar por las actuaciones de la Fiscalía. / EFE

Puigdemont: «Que no subestimen la fuerza del pueblo de Cataluña»

El presidente de la Generalitat asegura que habrá referéndum y reivindica el 1-O como un instrumento para hacer de su región un país libre donde se puedan expresar con normalidad

EUROPA PRESS / BARCELONA

El presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, avisó ayer al Gobierno central y al conjunto del sistema político español de que el domingo 1 de octubre la ciudadanía catalana votará en referéndum: "Que no subestimen la fuerza del pueblo de Cataluña", sentenció.

"Que no subestimen la fuerza de un pueblo que ha tomado la decisión de decidir y de plantarse ante un comportamiento antidemocrático", advirtió el presidente

catalán en la recepción —que tuvo lugar en el Palacio de la Generalitat— a centenares de alcaldes investigados por haber firmado decretos de compromiso con el 1-O.

Puigdemont respondió así a las últimas acciones llevadas a cabo para frenar la celebración del referéndum, que han consistido en la incautación de carteles propagandísticos, en el veto de Correos a repartir publicaciones que hablaban sobre el 1-O y a la entrada de la Guardia Civil en imprentas y redacciones.

Esta advertencia la hizo extensiva tanto a los poderes del Estado como a quienes, ante el intento de impedir la votación, "dan un paso al lado para que la crisis no los pille", una crítica que lanzó desde el Patio de Carruajes de la Generalitat. Allí se reunieron los alcaldes que participaron en el acto y que, previamente, se encontraron en el Ayuntamiento de Barcelona, donde los recibió la alcaldesa, Ada Colau.

De esta forma, Puigdemont alabó a todos esos ediles que no se

han arrugado "después de las primeras amenazas, sabiendo que vendrán de nuevas". Asimismo, reivindicó el 1-O como herramienta para hacer de Cataluña un país libre en el que la gente se pueda expresar con normalidad.

Igualmente, el presidente catalán aseguró que el Estado teme a la ciudadanía catalana por ser capaz de, "ante una provocación, cantar una canción, coger un clavel y tomárselo con humor", en referencia a la reacción ciudadana

ante las intervenciones policiales de los últimos días en Cataluña.

"El día 1 votaremos no sólo porque tenemos derecho y es legal, sino porque, escuchando al pueblo de Cataluña, nos dice: 'Queremos votar'", argumentó.

PERSECUCIÓN JUDICIAL Los alcaldes investigados por haber firmado decretos de apoyo al referéndum del 1 de octubre criticaron ser víctimas de "persecución judicial" por haber hecho manifestaciones políticas. Así lo declaró la alcaldesa de Vilanova i la Geltrú y presidenta de la Asociación de Municipios por la Independencia, Neus Lloveras, en su intervención.

"Es un atentado a la democracia y un ataque al derecho básico de la libertad de expresión", lamentó Lloveras, que cifró en unos 750 los consistorios que se han expresado a favor de permitir la votación sobre la independencia.

El presidente de la Asociación Catalana de Municipios y alcalde de Premià de Mar, Miquel Buch, recordó cómo invitó, en un acto de las entidades municipalistas en julio, a que el Govern se girase de la primera fila y contemplaran a todos los cargos electos que apoyaban su determinación, una imagen que se repitió también ayer, según él: "Todos somos uno".

Buch también defendió que, aunque los concejales investigados fueran apartados de su posición por apoyar el 1-O, serán reemplazados por nuevos ediles de iguales convicciones: "Detrás tenemos a mucha gente que nos sustituirá cuando haga falta".

Además de Lloveras y Buch, intervinieron en el acto en la Generalitat varios alcaldes de diferentes puntos de la geografía catalana que relataron su experiencia y su determinación para permitir que el próximo 1 de octubre se vote en sus municipios.

Finalmente, el alcalde de Sabadell, Maties Serracant, realizó un llamamiento a la movilización para apoyar las decisiones que tome el Govern en relación con el 1-O y ha señalado al Ejecutivo de Mariano Rajoy por imponer "un Estado de excepción".

E.P. / BARCELONA

La alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, expresó ayer su "solidaridad" con los más de 700 alcaldes catalanes que han sido citados por la Fiscalía por firmar un decreto de apoyo político al referéndum del 1 de octubre.

Así lo manifestó en el acto convocado en el Ayuntamiento por la Asociación de Municipios por la Independencia (AMI) y la Asociación Catalana de Municipios (ACM) para expresar apoyo a los ediles, en el que insistió en que el 80% de los catalanes quieren decidir el futuro político de Cataluña en un referéndum.

Colau, solidaria con los ediles citados por defender la consulta

Colau aseguró que es una "vergüenza" que el Gobierno central sea incapaz, en sus palabras, de escuchar a los catalanes y de dar una respuesta política y dialogar, y lamentó que el Ejecutivo se dedique a perseguir e intimidar a alcaldes y medios de comunicación.

"A través de la Fiscalía pide arrancar carteles políticos y pide

registrar imprentas", criticó la alcaldesa, quien defendió a los ediles que quiere que sus conciudadanos puedan votar y decidir el futuro político de Cataluña.

Asimismo, aseguró que hay otra manera de hacer política ante la intimidación: "El futuro del país se construirá entre todos. Los que están aquí y los que no lo

están. Aquí no sobre nadie", expresó la alcaldesa.

"El Estado debe saber que por encima de las diferencias Cataluña es un solo pueblo y que defenderemos los derechos y libertades que nos ha costado tanto conseguir", afirmó para después asegurar que siempre es tiempo para diálogo.

Por su parte, I vicepresidente de la Generalitat, Oriol Junqueras, aseguró que el referéndum es una votación sobre "las libertades fundamentales" como la libertad de expresión y el derecho de reunión.

Junqueras emplazó a los alcaldes a "transmitir a sus ciudadanos que "lo que está en juego es la democracia" y que la mejor manera de defender derechos como el de expresión o reunión es ejerciéndolos. También reivindicó el municipalismo y, por extensión, a los alcaldes, como "pieza clave de cara al referéndum", en plena incógnita por si se podrá votar y dónde en todos los municipios catalanes.

► DESAFÍO SOBERANISTA

Rajoy apela a la reflexión para que los catalanes regresen a la legalidad

El presidente del Gobierno considera que es “muy razonable” reclamar a los alcaldes de Cataluña que eviten colaborar de cualquier forma con un referéndum que es ilegal

E.P. / S. DE COMPOSTELA

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, aseguró ayer en Santiago de Compostela que el referéndum del 1 de octubre convocado por la Generalitat de Cataluña “no se va a celebrar” porque, a su juicio, supondría “la liquidación de la voluntad de la mayoría de los españoles”.

En concreto, el titular del Ejecutivo español se pronunció de este modo después de que ayer mismo el presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, advirtiese al Gobierno central y al conjunto del sistema político español que “no subestimen la fuerza del pueblo de Cataluña”.

“No voy a entrar en polémicas con el señor Puigdemont ni con nadie”, manifestó Rajoy al ser preguntado por los medios de comunicación justo antes de participar en el homenaje celebrado en Santiago al expresidente de la Xunta de Galicia Gerardo Fernández Albor. No obstante, remarcó que se está ante un “momento importante” para que “algunos reflexionen y vuelvan a la racionalidad, al sentido común y a la legalidad”.



Rajoy con el primer presidente electo de Galicia, Xerardo Fernández Albor. / EFE

CUMPLIR LA LEY Y es que, continuó, lo que ocurrió el 6 y el 7 de septiembre en el Parlament tuvo “una gravedad enorme” porque, insistió, “se liquidó la Constitución Española, el Estatuto de autonomía de Cataluña y se estableció una nueva legalidad”, algo para lo que, señaló una vez más, “no están facultados” ni el Govern ni el Parlament catalán.

Por ello, reclamó que “se vuelva a la racionalidad y a la legalidad” porque, recordó, “ningún gobier-

no puede, de ninguna manera, aceptar lo que está ocurriendo en estos momentos en Cataluña”.

Preguntado directamente por la recepción en el Palacio de la Generalitat a centenares de alcaldes investigados por haber firmado decretos de compromiso con el 1-O, se limitó a contestar que a los regidores “se les pide sólo que cumplan la ley y que no colaboren en la celebración de un referén-

dum ilegal”. “Es algo muy razonable”, apostilló al respecto.

En esta misma línea, se refirió a la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau: “He visto que estaba en esa reunión (en alusión a la recepción en el Palau de la Generalitat). La señora Colau ha dicho que ella no va a ceder locales para la celebración del referéndum. Por ello, nada que decirle: mientras no los ceda no tenemos nada que apuntar”,

razonó el titular del Gobierno.

No obstante, considera que ésta, “quizás”, sí debe decir a los alcaldes que apoyan el referéndum del 1-O que hagan lo mismo que ella va a hacer. Y es que, subrayó, “todos”, incluido él mismo, están “obligados a cumplir la ley”.

‘SENTIDIÑO’ Con todo, Rajoy lanzó un mensaje de tranquilidad a los catalanes que “no comparten lo que se está haciendo” en Cataluña porque, prometió, el Estado está “para garantizar sus derechos”. “Y lo haremos”, agregó al respecto, para luego asegurarles que pueden tener “la total y absoluta certeza” de que las cosas “volverán pronto a su cauce”. Es más, le gustaría que fuese por “un acto voluntario de quienes están dando este espectáculo”.

Cuestionado por la advertencia del Govern sobre que el Estado pretende aplicar el artículo 155 de la Constitución “por la puerta de atrás” con el acuerdo anunciado el viernes por el ministro de Hacienda, Rajoy se limitó a decir que no va a entrar en lo que “puede suceder en el futuro”. “El referéndum no se va a celebrar porque es la liquidación de la voluntad mayoritaria de los españoles”, dijo.

Pero además, en su discurso durante el homenaje de Albor, el presidente del Gobierno apeló al “sentidiño” gallego, ya que sostiene que “sería positivo exportarlo”, en clara alusión a la situación catalana. “Cuando uno se pone en contra de la legalidad y la racionalidad tiene que pensar, sobre todo si lo hace a la brava, que nada bueno puede producir con su situación”, dijo.

[“]

LUIS DE GUINDOS

«En la UE hay un apoyo unánime ante lo que está haciendo el Gobierno español. En el exterior creen que es un plan irracional»

[“]

ANDREA LEVY

«Los catalanes y los españoles no tenemos porque pagar la propaganda independentista. Las ilegalidades serán sufragadas por Junqueras»

[“]

JAVIER ARENAS

«Dicen que defienden la democracia cuando eso es la ley y la libertad. Antes de ser separatista hay que ser demócrata»

La Guardia Civil requisas las planchas para confeccionar propaganda del referéndum

E.P. / BARCELONA

La Guardia Civil intervino ayer en una empresa de San Adrià de Besos (Barcelona) las planchas utilizadas para confeccionar la propaganda institucional destinada a publicitar el referéndum, según informó el Ministerio de Interior.

En esta empresa, llamada Zukoy, se incautaron tanto de las planchas destinadas a la elaboración de los carteles institucionales de apoyo al referéndum del 1 de octubre como la plancha destinada a publicar el ‘sí’ en el referéndum, suspendido por el Constitucional.

Interior considera “significativo” que se hayan incautado en la misma empresa y en la misma ubi-

cación los dos tipos de planchas. “Este hecho demuestra que los carteles, tanto de difusión del referéndum como de apoyo al voto ‘sí’, se han elaborado en el mismo lugar y en el mismo tiempo”, indica.

Esta operación se produce después de que el viernes la Guardia Civil se incautara de 100.000 carteles propagandísticos del referéndum convocado para el próximo día 1 de octubre y suspendido por el Tribunal Constitucional.

“A diferencia de las actuaciones realizadas en el día de ayer, hoy se han incautado las planchas que sirven de matriz para la elaboración de esos carteles, por lo que de esta manera se imposibilita que se

siga imprimiendo este tipo de carteles”, subraya Interior. No obstante, el ministerio no descarta nuevas actuaciones.

Las actuaciones realizadas por la Guardia Civil responden a la instrucción emitida por la Fiscalía Superior del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña y en la misma se siguieron los protocolos habituales de investigación policial y judicial, así como de coordinación policial con otros cuerpos de seguridad.

Por su parte, el PDeCAT de Barcelona reclamó al Ayuntamiento de la ciudad que se proceda “de forma inmediata” a la devolución del material que la Guardia Urbana ha incautado a unos militantes que re-



Una de las planchas requisadas por la Benemérita en Barcelona. / EFE

alizaban un acto informativo en el barrio de Sant Antoni, cerca del emblemático mercado homónimo.

La solicitud expone que miembros del partido realizaban una actividad “habitual” para la que contaban con autorización municipal cuando una patrulla de la policía local identificó a las personas que la protagonizaban requisaron material diverso: diez carteles, 206 panfletos, 187 pegatinas y 22 globos.

Fuentes de la formación indica-

ron que la prohibición dictaminada sobre actividades relacionadas con el referéndum del 1 de octubre no invalida que los partidos sigan haciendo acción política y defendiendo sus ideas en la calle, algo que también recoge la solicitud que firma la concejal Mercè Homs.

“En ningún momento ha sido suspendida, restringida o limitada la actividad política de la ciudadanía, de las entidades o de los partidos políticos”, argumenta Homs en la misiva.



AL DETALLE

Rusia asegura que ha destruido más de 3.000 infraestructuras de Daesh ■ El jefe del contingente militar ruso en Siria aseguró que se han destruido más de 3.000 infraestructuras del grupo terrorista Estado Islámico en la ciudad de Akerbat, en la provincia de Hama, en el oeste de Siria, en el marco de la ofensiva para liberar Deir Ezzor. “Hoy en día se dan todas las condiciones para asestar un golpe final a Daesh en la periferia oriental de Siria”, aseguró el militar. La operación en Akerbat culminó con la destrucción de 2.893 objetivos del enemigo, con 1.207 terroristas abatidos.

► ATENTADO EN LONDRES

Detienen a un joven relacionado con el ataque terrorista del metro

La policía de Kent arrestó a un varón de 18 años al sur de Inglaterra y permanece detenido

EUROPA PRESS / NUEVA YORK

La Policía de Kent arrestó ayer por la mañana a una joven de 18 años, en la zona portuaria de Dover, en el sur de Inglaterra, por su supuesta relación con el atentado con una bomba casera que dejó a 29 personas heridas el viernes en el metro de Londres.

“Un hombre de 18 años de edad ha sido arrestado por la Policía de Kent en la zona portuaria de Dover este sábado, 16 de septiembre, por la mañana, en aplicación de la sección 41 de la Ley contra el Terrorismo”, informaba la Policía Metropolitana a través de un comunicado.

El coordinador nacional de Política Antiterrorista de la Policía Metropolitana, Neil Basu, subrayó que se trata de un “arresto importante” en el marco de la investigación del ataque del viernes, cuya autoría ha reivindicado Estado Islámico. “Aunque estamos agradecidos por el progreso logrado, esta investigación continúa y el nivel de amenaza sigue siendo crítico”, añadió.

Scotland Yard aseguró que el joven está bajo custodia en una comisaría y que será trasladado al sur de Londres próximamente. Basu pidió a los ciudadanos que continúen “vigilantes” mientras las fuerzas de seguridad siguen con esta “compleja investigación”. “En este momento no estamos cambiando nuestras medidas de



El último atentado en el metro de Londres ha dejado a 29 heridos de diversa consideración. / EFE.

seguridad y protección y los pasos dados para contar con más agentes armados siguen en pie”, explicaron el día de ayer.

El responsable policial aseguró que la detención del joven de 18 años “va a llevar a más actividad” por parte de los agentes. “Por motivos de investigación

muy sólidos, no daremos más detalles sobre el hombre que hemos arrestado”, ha añadido Basu.

El coordinador nacional de Política Antiterrorista de la Policía Metropolitana reiteró el llamamiento a la colaboración de los ciudadanos que tengan información sobre el atentado del vier-

nes, que dejó a 29 personas heridas por la deflagración de una bomba casera.

Hasta el momento, los investigadores han hablado con 45 testigos y siguen recibiendo información sobre el ataque terrorista perpetrado en la estación de Parsons Green, en el suroeste de Lon-

dres, desde la línea directa de contacto con la ciudadanía. Los investigadores han recibido 77 imágenes y vídeos remitidas por los ciudadanos”.

EVACUACIONES Por otro lado, la Policía británica tuvo que evacuar ayer varias viviendas de la localidad de Sunbury, al norte de Londres, en una operación relacionada con el atentado con bomba perpetrado el viernes en el metro de Londres en el que 29 personas resultaron heridas.

Un domicilio de Sunbury está siendo registrado, según informó la Policía. El registro comenzó en torno a las 13.40 horas (14.40, hora peninsular española) y se estableció un cordón de seguridad de 100 metros de radio.

La operación podría estar relacionada con la detención esta mañana en Dover de un joven de 18 años. El coordinador nacional de Política Antiterrorista de la Policía Metropolitana, Neil Basu, subrayó que se trata de un “arresto importante” en el marco de la investigación del ataque del viernes, cuya autoría reivindicó la organización terrorista Estado Islámico. “Aunque estamos agradecidos por el progreso logrado, esta investigación continúa y el nivel de amenaza sigue siendo crítico”, añadió.

Scotland Yard dijo que el joven está bajo custodia en una comisaría y que será trasladado al sur de Londres próximamente. Basu ha pedido a los ciudadanos que continúen “vigilantes” mientras las fuerzas de seguridad siguen con esta “compleja investigación”. “En este momento, no estamos cambiando nuestras medidas de seguridad y protección y los pasos dados para contar con más agentes armados siguen en pie”, explicó.

► COREA DEL NORTE

El líder norcoreano pretende un equilibrio de fuerza real con los Estados Unidos

E.P. / PYONGYANG

El objetivo de Corea del Norte es alcanzar el “equilibrio” de la fuerza militar con Estados Unidos, según informó este sábado la agencia de noticias estatal norcoreana KCNA, un día después de que su líder, Kim Jong Un, ordenara la prueba de un misil ‘Hwasong-12’ que voló sobre Japón hacia el Océano Pacífico.

“Nuestro objetivo final es establecer el equilibrio de la fuerza real con Estados Unidos y hacer que los gobernantes estadounidenses no se atrevan a hablar de opciones mi-

litares para Corea del Norte”, señaló KCNA, citando al líder norcoreano.

Pyongyang lanzó este viernes su segundo misil contra Japón en menos de un mes, lo que llevó a Estados Unidos a decir que tiene opciones militares para tratar con Corea del Norte, lo que indica que su paciencia con la diplomacia se está desgastando.

CONDENA Por otro lado, el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas condenó el último lanzamiento de misiles balísticos de Corea del

Norte en parte del espacio aéreo de Japón y lo ha descrito como una “acción escandalosa”.

“El Consejo de Seguridad ha subrayado que estas acciones (de Corea del Norte) no son sólo una amenaza para la región, sino para todos los estados miembros de la ONU”, aseguró el Consejo formado por 15 miembros en un comunicado.

El secretario general de la ONU también condenó la prueba de misiles balísticos de Corea del Norte y aseguró que abordará la situación durante su Asamblea General.



Kim Jong Un pretende un equilibrio de fuerzas con Estados Unidos. / EFE.



AL DETALLE

Sindicatos de La Naval pedirán reunirse con el nuevo consejo de administración del astillero ■ Sindicatos de La Naval van a pedir, a partir del mañana, mantener una reunión con el nuevo consejo de administración del astillero, salido de la junta general de socios celebrada este viernes y que ha incorporado al mismo de un consejero independiente, el abogado Javier Zabala, con "amplia y contrastada" experiencia en la gestión de sociedades en crisis, manteniendo los socios Murueta e Ingeteam un representante en el citado órgano social.

► REUNIÓN DE MINISTROS

"Las empresas digitales deberían tributar sobre su cifra negocio"

De Guindos cree que deben pagar en los países donde obtengan sus beneficios

EUROPA PRESS / MADRID

El ministro de Economía, Industria y Competitividad, Luis de Guindos, defendió ayer que las empresas digitales deberían tributar sobre su cifra de negocio y no sobre las ventas, "a efecto de que contribuyan en aquellos países donde obtienen beneficios y comercializan sus productos", puntualizó.

En rueda de prensa tras la reunión de ministros de Economía de UE (Ecofin) que tuvo lugar este sábado en Tallin (Estonia), Guindos afirmó que esclarecer la manera en la que dichas compañías deben pagar sus impuestos es un tema "extremadamente complejo" desde el punto de vista de la definición de la base imponible.

"La actividad de la economía digital es difícil de encuadrar respecto con lo que es la definición tradicional y la forma habitual de pagar impuestos, especialmente, el de sociedades", señaló el ministro.

El titular de la cartera de Economía afirmó que existe un consenso "muy, muy amplio", entre "más de veinte" Estados miembro, para establecer las normas tributarias a las que deberán someterse 'los gigantes de Internet'. "La voluntad política se deja notar, más allá de los planteamientos nacionales como el de Austria, por ejemplo", apuntó De Guindos.

"No obstante, estoy convencido de que los países que puedan tener algún tipo de cautela inicial, que no sorprenderá a nadie, acabarán aceptando. Al final los 28 llegare-



Luis De Guindos ofreciendo una rueda de prensa en el Congreso de los Diputados. / EUROPA PRESS

mos a un acuerdo", agregó.

En este sentido, De Guindos explicó que la norma debe ser cuanto "más global" mejor, así como la importancia en esta materia de países como EEUU, ya que muchas de las grandes compañías digitales son de origen estadounidense.

De Guindos recordó además que España, Italia, Francia y Alemania ya han puesto de manifiesto el "problema" mediante una carta en-

viada a la Comisión Europea. "Es necesaria una solución global para actuar a corto plazo. Estamos viendo unas circunstancias en las que empresas digitales no pagan en ninguna jurisdicción", subrayó.

Por otro lado, el responsable de Economía resaltó el acuerdo mayoritario que existe en los 28 países miembro de la UE para tener un instrumento de actuación fiscal conjunto, "Necesitamos un instru-

mento de política fiscal, con el que establecer un modelo común, y tiene que haber un sistema institucional que favorezca la utilización de este presupuestario común".

"El presupuesto actual de la UE no tiene capacidad estabilizadora, no puede actuar anticíclicamente. Es extremadamente difícil utilizar el presupuesto comunitario actual. No es suficiente, aunque algunos digan que sí", añadió.

► INE

El coste laboral cae un 0,2% en el segundo trimestre y vuelve a negativo

E. P. / MADRID

El coste laboral medio de las empresas por trabajador y mes (que incluye las remuneraciones y las cotizaciones sociales) ascendió a 2.584 euros en el segundo trimestre de 2017, lo que supone un descenso del 0,2% respecto al mismo período de 2016, informó el viernes el Instituto Nacional de Estadística.

De esta forma, el coste laboral retorna de nuevo a terreno negativo después del estancamiento registrado en el primer trimestre, con el que ponía fin a cuatro trimestres consecutivos de retrocesos interanuales tras haber caído un 0,2% en el primer trimestre de 2016, un 0,1% en el segundo, un 0,5% en el tercero y un 0,8% en el cuarto trimestre del año pasado.

El coste laboral se compone del coste salarial y de los otros costes. En el segundo trimestre, el coste salarial (que comprende todas las remuneraciones, tanto en metálico como en especie) bajó un 0,1% respecto al mismo trimestre de 2016, situándose en una media de 1.942,01 euros por trabajador y mes laborado.

NO SALARIALES Los otros costes (los costes no salariales) alcanzaron en el segundo trimestre de este año los 642,57 euros, con un descenso interanual del 0,5%. El componente más importante de los otros costes son las cotizaciones obligatorias a la Seguridad Social, que totalizaron 590,47 euros, un 0,8% más que en el segundo trimestre de 2016.

El segundo elemento importante de los otros costes son las percepciones no salariales, que cayeron un 12,6% en tasa interanual, debido al descenso de las prestaciones sociales directas, especialmente las indemnizaciones por despido, y de las otras percepciones no salariales. Por su parte, las subvenciones y bonificaciones, también incluidas en los otros costes, descendieron un 9,4% en tasa interanual.

La jornada media pactada en el segundo trimestre fue de 34,3 horas a la semana. De estas, se pierden 4,3 horas, de las cuales 2,7 son por vacaciones y fiestas disfrutadas. El coste laboral por hora efectiva subió un 3,8%.

► TRANSPORTE

Ryanair cancelará 2.000 vuelos hasta octubre para mejorar su puntualidad

EUROPA PRESS / MADRID

Ryanair anunció ayer que cancelará una media de 40-50 vuelos diarios durante las próximas seis semanas para mejorar la puntualidad, lo que supondría más de 2.000 vuelos anulados hasta que finalice el mes de octubre.

La compañía aérea de bajo costo irlandesa explicó que adopta esta medida después de que su puntualidad haya caído por debajo del 80% en las dos primeras semanas de septiembre debido a huelgas, condiciones meteorológicas y el aumento de vacaciones de pilotos y personal de cabina.

Un descenso del 90% al 80% experimentado en las últimas dos semanas que supone "inaceptable" para la aerolínea, que considera que puede paliar esta situación disminuyendo en un 2% el número de vuelos programados en las próximas seis semanas.

"Al cancelar menos del 2% de nuestro programa de vuelo durante las próximas seis semanas, podemos mejorar la resiliencia operacional de nuestros programas y restaurar la puntualidad a nuestro objetivo anualizado del 90%", subrayó el director de Comunicación de Ryanair, Robin Kiely.



La compañía cancelará entre 40 y 50 vuelos al día. / EUROPA PRESS



AL DETALLE

Finaliza el rodaje de 'Superlópez', con Dani Rovira, Alexandra Jiménez y Maribel Verdú ■ Telecinco Cinema y Mediaset España han comunicado que ya han finalizado el rodaje de 'Superlópez', dirigida por Javier Ruiz Caldera y protagonizada por Dani Rovira, Alexandra Jiménez, Julián López y Maribel Verdú. De esta forma, la productora ha comunicado el fin de las grabaciones para la película tras once semanas "intensísimas, locas y fascinantes". La producción se ha despedido con una foto del protagonista Dani Rovira descansando con el traje del superhéroe tras haber pasado por el Camp Nou y haber retransmitido desde el estudio parte del rodaje.

LITERATURA

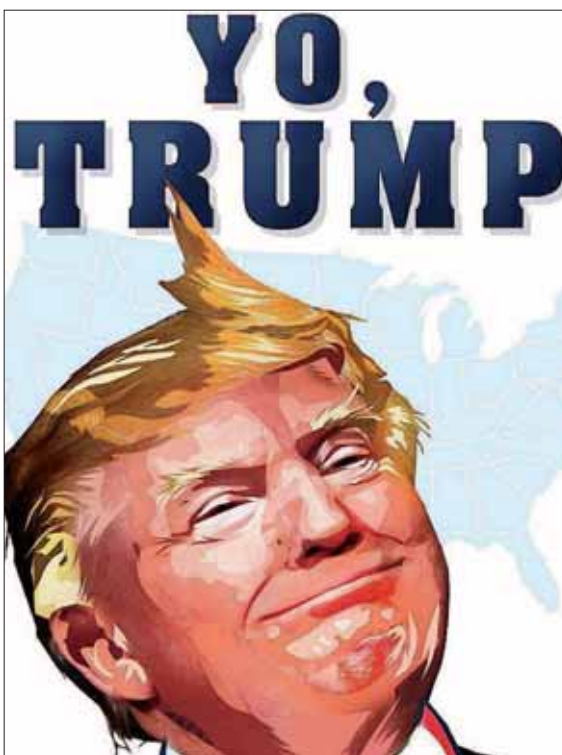
Ramón Rovira bucea en la vida del líder de EEUU en 'Yo, Trump'

El periodista detalla que la relación del presidente norteamericano con los medios de comunicación está marcada por su idea de que "no los necesita" teniendo redes sociales

EUROPA PRESS / MADRID

El excorresponsal en Washington Ramón Rovira vuelve a Estados Unidos, ésta vez para bucear en la vida y trayectoria del actual presidente a través de su nuevo libro, 'Yo, Trump'. "Nunca se había dado un presidente norteamericano con tanta caradura, con tanto descaro", aseguró el periodista catalán.

En una entrevista concedida con motivo de la publicación de la obra, Ramón Rovira explicó que la relación de Trump con los medios de comunicación está marcada por la idea de que "no los necesita" porque las redes sociales le permiten un acceso directo a la sociedad norteamericana. "Cuando era empresario en Nueva York, sistemáticamente, filtraba informaciones falsas sobre él mismo, a veces con pseudónimos, sobre cosas que presuntamente él había hecho", recordó el autor.



El excorresponsal en Washington Ramón Rovira regresa a EEUU para hablar de su actual presidente. / EFE

ACTUACIÓN POLÍTICA En este sentido, Rovira relata en 'Yo, Trump' cómo el ahora presidente llegó a inventarse una relación con la exmodelo y actriz italiana Carla Bruni, y "lo filtró a los medios". "Este tipo de cosas las hacía con mucha asiduidad", indicó, para después añadir que, entonces, los medios de comunicación le daban "relativa poca importancia" porque era una persona de la sociedad norteamericana.

"La mezcla de mentira, con el descubrimiento de que él puede hablar directamente con los ciudadanos sin pasar por los medios es la clave de toda su actuación política. Decide en un momento determinado que para qué quiere a los medios y cuando digan algo y me ataquen, yo les atacaré a ellos", analizó el periodista, que añade

que esto se suma el hecho de que algunos medios digitales han trabajado para Trump y se han alineado con él.

Así, el excorresponsal en Washington indicó que Trump tiene "desprecio absoluto por los medios". "Nunca se había dado un presidente norteamericano con tanta caradura, con tanto descaro",

declaró, para después añadir que, incluso, el presidente Richard Nixon "mantuvo una cierta apariencia de relación" cuando se destapó el caso Watergate.

En este contexto, el autor cree que, en general, los medios de comunicación serios "lo están haciendo bien", cuando comprueban "si ha dicho la verdad, investigan

sobre su pasado, comprueban cuáles son sus negocios en el mundo, descubren que su yerno estaba hasta hace cuatro días intentando hacer negocios en Rusia". Además, Rovira afirmó que, desde que Trump entró en la Casa Blanca, los grandes medios comprometidos con la verdad "han aumentado de una forma muy sustancial" sus ventas y sus suscriptores.

ORÍGENES Pero Rovira no solo aborda en su libro la relación del presidente con el informador. El periodista realiza, a modo de crónica, un análisis sobre el primer año de legislatura de Trump, sus orígenes personales y familiares, su estrategia política, y los escenarios geopolíticos que se presentan a futuro, con el multimillonario a la cabeza de la primera potencia del mundo.

De la faceta más íntima del presidente, Rovira destaca los orígenes inmigrantes de Donald Trump, cuyo abuelo procedía de Alemania. "Su madre también es inmigrante. Su abuelo se estableció primero en la costa oeste, hizo fortuna allí, y después llegaron a Nueva York", indicó, al tiempo que apuntó que, a lo largo de su vida, el presidente ha ido construyendo, "a base de pequeñas mentiras, una cierta épica de él y su familia".

Según detalló el autor, el padre de Trump sostenía que su origen era sueco y no alemán, "una mentira que él mantuvo bastante tiempo". También le resulta "curioso" que, teniendo orígenes de emigrantes, "desarrolle una política antinmigración tan contundente y tan fuerte".

Para Ramón Rovira, el presidente de Estados Unidos es una persona "de una egolatría descomunal, seguramente tiene algunos rasgos patológicos, es una persona muy desconfiada" que siempre cree tener razón.

Juan Bas aborda en su nueva novela los efectos familiares de la violencia de ETA

E.P. / BILBAO

La nueva novela del escritor Juan Bas, 'El refugio de los canallas' supone el regreso del Premio Euskadi de Literatura 2006 y director del festival de humor 'Ja! Bilbao' a la temática relacionada con el terrorismo de ETA a través de las consecuencias familiares que ha ocasionado.

La principal diferencia radica ahora en que el humor que caracteriza su literatura ha quedado apartado en favor de una trama mosaico con saltos en el tiempo donde da voz a personajes inspirados en la realidad que protagonizaron algunos episodios del periodo de actividad de

ETA, desde miembros de comandos, a familiares, políticos y miembros reconocibles de las fuerzas de seguridad del Estado.

"Estoy contento de la estructura. Me dio mucho trabajo. Son saltos en el tiempo adelante y atrás, capítulo a capítulo, entre 1942 y 2015. Escogí esta fórmula porque me pareció que esta historia debía contarse así, que era la manera de dar al lector una visión poliédrica y la información completa de por qué actúan los personajes del modo que lo hacen y cómo son por cómo fueron y de dónde vienen", explicó el autor en una entrevista.

El título hace alusión a la fra-

se del autor británico Samuel Johnson, 'el patriotismo es el último refugio de los canallas'. Para Bas, "cuando a un canalla no le queda ningún otro refugio, apela al patriotismo. Estoy de acuerdo con la frase, lo que en ningún caso quiere decir que piense que todo patriota sea un canalla, ni mucho menos", dijo.

La novela parte de inicio de la relación que mantiene ya en la vejez, la madre de una integrante de un comando de ETA y la de la persona a la que asesinó su hija, de la que cuida en un asilo. "Quería sobre todo tratar el tema shakesperiano y terrible de unos padres que infundieron

odio en unos hijos que lo llevaron a la práctica. La consecuencia fue la destrucción de esos padres y esos hijos. Además del daño causado a terceros, claro, el principal", relató el autor.

MENTIRA COLECTIVA Aunque algunos de los personajes resulten reconocibles, Bas defiende que su obra es ficción. "Hay personajes que pueden recordar a personas reales, pero están tratados con libertad y mucha ficción, no se ajustan a la biografía de nadie. Utilizar nombres reales sería inexacto y podría resultar injurioso. Es todo ficción. La metáfora de un mundo muy ce-

rrado, endogámico y un tanto autista", explicó.

Para el autor de 'Alacranes en su tinta' o 'Voracidad', "parte de la tragedia que fue la actividad de ETA y alrededores se basó en una mentira colectiva, compartida por unos y soslayada por otros, que enfermó moralmente a parte de la sociedad vasca durante los años de plomo".

Además del terrorismo de ETA, el escritor bilbaíno aborda algunos episodios relacionados con el GAL. "La dimensión que me interesa de ese GAL esencial que recreo, es su bajeza moral y la servidumbre a la terrible razón de Estado por medios tan rechazables como los de la banda terrorista", indicó.

Aunque ya tocó el tema de ETA en clave de esperpento dentro de la trama de 'Alacranes', el autor precisó que el enfoque de su nueva novela busca ser "más global y concluyente".

► MÚSICA

Sidonie cierra su gira con un gran concierto el 30 de diciembre en el WiZink Center

E.P. / MADRID

La banda Sidonie, formada por Marc Ros, Jesús Senra y Axel Pi, se enfrentarán por primera vez al WiZink Center de Madrid, con su último concierto de la gira del disco 'El peor grupo del mundo' el próximo 30 de diciembre.

El trío musical confesó tener "una mezcla de nervios, miedo y emoción" cuando piensan en el concierto con el que se cerrará el año, aunque en cualquier caso resaltaron que todos esos sentimientos son "los que te llevan allí" a vivir la experiencia.

"Es innegable que es una fecha muy importante para nosotros y por nuestra relación con Madrid, que en ella empezó todo", relató Axel, que después de veinte años formando parte de Sidonie defiende que sigue siendo "excitante" ir a un lugar como el conocido Palacio de Deportes de Madrid, donde esperan dar "algo distinto y mejor que lo que se ha visto hasta ahora".

HISTÓRICO Además, aseguran que es un lugar que "impone" porque en él han tocado "todos los héroes musicales" que tiene Sidonie. "Eso se junta con el hecho de que es el último concierto de 'El peor grupo del mundo', que para nosotros es la mejor gira", resaltó Marc, que promete que habrá "lagrimitas, emociones y cagaleras" ese día.

El grupo ya está trabajando en el concierto que pretende que sea "histórico e inolvidable", tanto para ellos como para sus seguidores, ya que reconocen que estar en lo más alto "con la competencia que hay" hoy en día, donde siempre "surgen grupos potentes", es algo excitante.

Sin embargo, Jesús confesó que en parte "siempre da un poquito de pena" que las giras se acaben porque al ser tan largas, te metes en "la inercia que luego cuesta dejar". "Si estás de libre, estás inquieto porque te faltan las luces y la electricidad", explicó el guitarrista.

Pero a pesar de la rutina musical, los tres artistas aseveran que hay que "saber descansar y parar" y sobre todo "dejar descansar a la gente" que pasado un tiempo, "tenga ganas de volver a verte".

El auge y la demanda que han cogido los festivales de verano en España ha permitido a Sidonie colarse en los escenarios con otros grupos compartiendo camerino y público. Una experiencia que, según manifestaron los tres al unísono, acogen como práctica para "calibrar" el momento en el que se encuentra el grupo.

► MÚSICA

Rozalén profundiza en sus raíces familiares en 'Cuando el río suena...'

La cantante se adentra en un viaje hacia el corazón de su vida personal para conocer su pasado y contar en las canciones de su tercer trabajo las historias "que le apetecía"

EUROPA PRESS / MADRID

Cuando el río suena... es que viene repleto de historias. Eso es lo que quiso comprobar María de los Angeles Rozalén Ortuño (Rozalén), que decidió adentrarse en un viaje hacia el corazón de su propia familia para conocer su propio pasado y el de los suyos. Y ya se puede degustar el resultado en forma de tercer disco.

"Ha sido un viaje muy bestia a mis raíces, a mi historia familiar y personal", confesó Rozalén en una entrevista, quien añadió que "hace un par de años" empezó a escribir canciones de sus amores y desamores para hacer otro disco, mientras se le "ponían delante" historias de su familia que le "apetecía contar". Esas son las que han acabado en 'Cuando el río suena...' ya en tiendas y plataformas digitales.

Historias propias de amores y desamores, relacionadas con la memoria histórica y con un joven deportado a su pueblo materno injustamente señalado de relación con ETA y que fue acogido por su abuela. Además, relata también la historia de amor de sus padres, tabú durante mucho tiempo por ser él sacerdote enamorado.

VIVENCIA COMPARTIDA "Así empecé a preguntar a mi abuela y he terminado a volviendo a creer en los fantasmas... porque escribí una canción sobre un desaparecido y acabé encontrando su nombre en un registro", explicó sobre 'Justo'. Éste es uno de los nuevos temas, en los que narra la historia de búsqueda del hermano mayor de su abuela, desaparecido en la Guerra Civil y al que han encontrado en una fosa común en Arganda del Rey.

"Me obsesioné con Justo, con la



La cantante Rozalén asegura que en este trabajo hay canciones que pueden recordar a Izal o U2. / EFE

vida de mi abuela y sus personajes", admitió la artista, quien constata que "cuando uno sabe de dónde viene se conoce más a sí mismo y sabe por dónde tirar". "El disco habla de cosas que se criticaron mucho en el pueblo, que fueron tabúes. Lo bueno es hablarlo para normalizarlo", recalcó.

Después de bromear asegurando que se ha dado cuenta de que es mucho más interesante su familia que "lo que hay alrededor fuera de casa", reflexionó un instante para apuntar que con este trabajo ha aprendido "mucho sobre la culpa, el odio, el rencor y el perdón". Y por eso recomienda "mirar al futuro, aprender de lo que pasó en el pasado para que no vuelva a ocurrir".

Además, aseguró que estas his-

torias que ella ha convertido en canciones "están en muchas familias de España" porque, al final, "todos vivimos las mismas cosas". A su juicio, justo por eso es "bueno compartirlo" para relativizarlo.

La canción que abre el disco, 'La puerta violeta', habla de la liberación tras una represión y pretendiendo ser "un portazo al maltrato" a través de una regresión consciente a un lugar al que ella no quiere volver. "Es algo muy psicológico, son imágenes que puedes ver perfectamente y te das cuenta de que hay dolor detrás", admitió.

Por eso subrayó: "Estamos en un momento de posicionarse al hablar de igualdad y feminismo, que es sinónimo. Hay un montón de cosas aún por hacer, siguen asesinan-

do a mujeres en casa. Tenemos que seguir dando pasitos y no tenemos que tener miedo a esa palabra. Es como decir 'adéntrate en el feminismo' porque eso significa que quieres la igualdad, no la superioridad de nadie", subrayó.

Resultado complicado encasillar a Rozalén, pues ella misma se encarga de zafarse constantemente. Así, según su criterio, en este disco hay canciones que pueden recordar a gente tan diversa como Julieta Venegas, Izal o U2, con géneros que van de la canción de autor al pop rock, pasando por sonidos urbanos con atisbos de reggaetón e incluso hip hop. Por si fuera poco, el álbum se cierra con 'Respect', una pieza de *drum n' bass* que resulta "bastante juguetona".

► ARTE

La figura de Zurbarán refuerza su presencia en EEUU con una muestra llena de "exotismo y color"

E.P. / DALLAS

El Museo Meadows de Dallas alberga desde hoy la muestra 'Jacobo y sus doce hijos', exposición de una serie completa de obras de Francisco de Zurbarán que viaja por primera vez a Estados Unidos y que mostrará a un pintor del Siglo de Oro español "diferente, mucho más exótico, colorista y vibrante", según explicó el director del centro de arte, Mark Roglán, en la presentación de la muestra.

El pistoletazo de salida de 'Jacobo y sus doce hijos' supone re-

forzar la figura del maestro español en Estados Unidos, ya que la muestra más importante de Zurbarán en este país fue hace 30 años en el Metropolitan. Además, tiene la particularidad de reunir una serie completa de Zurbarán, algo que únicamente comparte con el Monasterio de Guadalupe, en Cáceres, con enormes lienzos adornando su sacristía.

En esta muestra del Meadows, las dimensiones de los cuadros son de gran altura —superan los dos metros— con imágenes de los per-

sonajes bíblicos descendientes de Jacob, vestidos con atuendos llamativos y elegantes —con diversos adornos florales, sombreros o telas que recubren prácticamente todo el cuerpo—. Los retratos son un relato visual de las bendiciones de Jacob a cada uno de sus hijos desde el lecho de muerte, las cuales predicaban su destino y el de las tribus.

Detrás de estos cuadros se encuentra el mito de las doce tribus de Israel, algunas de las cuales llegaron hasta a América, y que resurgió con fuerza en el siglo XVII (de

hecho, de ahí surgieron tres versiones de esta serie que se encuentran en Lima, Puebla y México D.F.). Sin embargo, la verdadera travesía es la que corrieron las obras pintadas por Zurbarán, puesto que no se tuvo noticias de ellas desde 1640, cuando fueron pintadas en Sevilla, hasta 1720, ya albergadas por una familia judía en Londres.

"Lo que ocurrió entre medias son todo hipótesis, pero no hay una teoría definitiva: se sabe que Zurbarán tenía negocios en América gracias a su segunda esposa y llegó a vender obras en Buenos Aires o Lima, pero eso no quiere decir que fueran esas obras comercializadas. También hay otra hipótesis que apunta al secuestro de un barco que viajaba a las Américas y fue llevado finalmente a Londres", señaló Roglán, quien destacó lo llamativo que supone esa estancia de obras en Inglaterra "cuando la pintura española todavía no era apreciada".



AL DETALLE

Un exalcalde socialista, a un paso de juicio por una supuesta concesión irregular de ayudas ■ El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción Único de Huéscar transformó en procedimiento abreviado las diligencias abiertas contra el exalcalde socialista de Castril, José Juan López Ródenas, dejándolo a un paso del juicio por un supuesto delito de prevaricación y otro de malversación de caudales públicos por supuestamente beneficiar a familiares en la concesión de subvenciones del plan de infravivienda. la causa se inició en virtud de una denuncia de la Fiscalía por unos hechos que se remontan a junio de 2008.

► ACOSO

Prorrogan la causa del empresario que simuló besar a Rodríguez

Otorgan seis meses más a la instrucción del caso contra el empresario Manuel Muñoz

EUROPA PRESS / GRANADA

La juez de Instrucción número 11 de Sevilla prorrogó otros seis meses la instrucción de la causa contra el empresario y exvocal de la Cámara de Comercio Manuel Muñoz Medina tras ser denunciado por los hechos ocurridos el 20 de diciembre de 2016 en la sede de la Cámara, cuando se "abalanzó" sobre la coordinadora general de Podemos Andalucía, Teresa Rodríguez, y simuló besarla.

Fuentes judiciales informaron de que la juez dictó una resolución en la que acuerda prorrogar la instrucción de la causa otros seis meses, concretamente hasta el día 4 de marzo del próximo año 2018, todo ello conforme a lo establecido en el artículo 324 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal.

La juez tomó la decisión tras preguntar a la Fiscalía "sobre si procede o no declarar la complejidad de la causa o, en su caso, la prórroga", un extremo que planteó "a la vista del estado que mantienen las actuaciones y estando próximo el vencimiento de los seis meses legalmente establecidos para la instrucción de la causa".

De otro lado, la juez volvió a citar a declarar como investigado al empresario el próximo día 22 de septiembre, desde las 9.30 horas.

En la denuncia, el Ministerio Público considera que, tal y como describe Teresa Rodríguez en un escrito elevado a la Fiscalía, los hechos podrían ser constitutivos de un delito contra la libertad sexual o de atentado a la autoridad.



Manuel Muñoz Medina es empresario y vocal de la Cámara de Comercio. / EUROPA PRESS

En este sentido, la Fiscalía asevera que "por el designio que se supone perseguido por el denunciado y por las circunstancias concurrentes" en el caso, la conducta del empresario podría tener encaje en el tipo penal del artículo 173.1 del Código Penal, que impone pena de prisión al que infligiere a otra persona un trato degradante, menoscabando "gravemente" su integridad moral.

El Ministerio Público relata

que los hechos habrían tenido lugar el 20 de diciembre de 2016, cuando Teresa Rodríguez acudió a un acto a la sede oficial de la Cámara de Comercio de Sevilla, al cual "había sido invitada por razón de las responsabilidades públicas que ejercía y que era presidido" por la presidenta de la Junta, Susana Díaz.

Sobre las 15 horas, y cuando la parlamentaria se disponía a abandonar el lugar tras concluir el ac-

to, el empresario denunciado, "siendo consciente de la función representativa que cumplía" Teresa Rodríguez, y en presencia de varias personas más que habían acudido al acto, "se abalanzó sobre ella empujándola hasta hacerla retroceder hacia un rincón".

Según recoge la Fiscalía, el empresario "tapó la boca de la mujer con su mano mientras aproximaba su boca a la de ella y besaba su propia mano, la que cubría la bo-

ca de ella, en un ademán como si, en realidad, la estuviera besando en los labios", todo ello "mientras pegaba su cuerpo contra el de la diputada, haciéndola retroceder hasta la pared", hasta que la parlamentaria "pudo desembarazarse y salir del lugar".

El Ministerio Público considera que "el propósito principal que anima al autor es el de pisotear la dignidad de la persona ofendida con un acto, de contenido claramente sexista, que pretende demostrar y alardear de una repudiable e indefensible idea que preconiza la primacía del hombre sobre la mujer, obligando a ésta, para su propia humillación y vituperio, a sentirse sometida sin remedio a ese poder y a ese imperio", determinó en su conclusión.

En este punto, el fiscal resalta que "puede olvidarse que, en las circunstancias que concurrían, la entidad de la vejación se agranda muy considerablemente".

A su juicio, ello no se debe a que "la condición oficial de la víctima permita considerar que su dignidad, ahora herida, es de mayor importancia o valor que el que pudiera tener la de cualquier otra persona, la de cualquier otra mujer, sino porque en un acto público, contra una mujer que cumple en nuestra sociedad una función representativa conocida por todos y de inequívoca trascendencia, la muestra de desprecio, simplemente por esa condición de mujer, adquiere mayor entidad y repercusión", detallaron.

Según el Ministerio Público, se debe a "las propias posibilidades de difusión de la vejación y por la cualidad de la destinataria, que se elige como víctima para reforzar el sentido humillante de la mofa, de tal manera que para la persona que ha de sufrirlo, al ser consciente de todas esas circunstancias, la sensación de envilecimiento y de pérdida de dignidad, por fuerza, ha de ser enorme".

► ANDALUCÍA

Personal de Medio Ambiente declarará sobre el contrato de medios aéreos del Plan Infoca

E.P. / SEVILLA

El Juzgado de Instrucción número 8 de Sevilla ha citado a declarar a personal de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta en una investigación relacionada con la contratación de medios aéreos del Dispositivo para la Prevención y Extinción de Incendios Forestales de Andalucía, el Plan Infoca. Al parecer, fueron citados en dicho juzgado el director general de Gestión del Medio Natural, Javier Madrid, el subdirector del Centro

Operativo Regional del Infoca, Manuel Delgado, y el interventor delegado de la Consejería, Ángel Francisco Pérez, además de una asesora técnica en extinción de incendios de la Consejería, Dolores L.M., y el anterior director del Infoca, Ernesto Estes.

Fuentes de la Consejería precisaron este sábado que estas personas fueron llamadas "sólo para declarar, sin señalar ningún delito concreto", de modo que "en el escrito" judicial "sólo se cita, no se señalan

imputaciones", detallaron desde la institución. Además, precisaron que, entre las personas citadas, sólo figura un "alto cargo", como es el director general de Gestión del Medio Natural, Javier Madrid, ya que "el resto son funcionarios".

Según informan varios medios de comunicación nacionales, todas estas personas están citadas para prestar declaración el próximo día 25 de octubre ante el mencionado Juzgado de Instrucción número 8 de Sevilla.



Investigan la contratación de medios aéreos para incendios. / E. P.



FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN

Con la miel en los labios

EL NATURPELLET SE QUEDA A LAS PUERTAS DE CONSEGUIR SU PRIMER TRIUNFO AL EMPATAR CON EL ZARAGOZA

NATURPELLET	3	3	ZARAGOZA
Cidao Alvarito Carlos Muñoz Sergio Borja Blanco			Iván Bernad Retamar Richi Felipe Anás Óscar Villanueva
Javi Alonso, Rodri, Álvaro López, Álex Fuentes y Juanfran.			Víctor Tejel, Carlos García, Trasobares, Nano Modrego, Thiago Cabeça y Adri Ortego.
ÁRBITROS Díaz Rodríguez y García Hernández. Mostraron tarjetas amarillas a Javi Alonso y a Carlos Muñoz por los locales y a Víctor Tejel y Adri Ortego por los visitantes.			
GOLES 1-0 (min. 7) Álvaro; 2-0 (min. 8) Alvarito; 2-1 (min. 20) Richi Felipe; 3-1 (min. 23) Carlos Muñoz; 3-2 (min. 34) Thiago Cabeça; 3-3 (min. 38) Adri Ortego.			
INCIDENCIAS Encuentro correspondiente a la primera jornada de Liga en la Primera División de fútbol sala, disputado en el pabellón Pedro Delgado, con alrededor de 1.200 espectadores en las gradas.			

ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA
El Naturpellet Segovia se estrenó en Primera División con un empate ante el Ríos Renovables (3-3) en el pabellón Pedro Delgado, en un partido en el que se quedó con la miel en los labios para conseguir su primera victoria tras ir ganando 3-1. La plantilla de Diego Gacimartín ofreció una primera parte muy completa, que dominó con goles de Álvaro López y Alvarito, pero un tanto del conjunto de Santi Herrero al término de la misma, que se encontró Richi Felipe, dio alas para continuar la lucha tras el ecuador. Aunque pronto llegó el tercero, de las botas de Carlos Muñoz, los papeles se cambiaron y el ritmo del encuentro le imprimió el cuadro visitante hasta empatar en los segundos finales (primero Thiago Cabeça y después Adri Ortego).

Cayó el telón y la máxima categoría del fútbol sala nacional dio la bienvenida al Naturpellet con una puesta en escena aliñada por el altavoz de su afición. La alfombra azul se desplegó sobre la Catedral para enfundarse el traje de faena desde que el electrónico comenzó a consumir sus primeros segundos. Un pellizco devolvió a los debutantes a la realidad de la competición y el camino de flores echó a volar en aras de la pala y el capazo.

Gacimartín cinceló un quinteto basado en la experiencia con componentes que suman un grado en Primera como Carlos Muñoz, Borja Blanco, Alvarito, Sergio y el guardameta Cidao. En el lado contrario, Herrero salió con Retamar, Anás, Óscar Villanueva, Felipe e Iván Bernad, bajo palos.

En los trances iniciales se vio a dos equipos serenos con un respe-

to mutuo, al defender a tres cuartos de cancha con esquemas sólidos. El peso del encuentro le quiso llevar el plantel local, pero la buena disposición de la zaga aragonesa impidió la fluidez del ataque segoviano. La carta de presentación la envió Borja en el primer minuto y fue Retamar el que dispuso de la ocasión más clarividente para el Ríos en los compases de apertura.

Las primeras transiciones empezaron a formularse y tomaron parte Álvaro López, Javi Alonso y Álex Fuentes por los blanquirrojos y Ortego, Víctor Tejel, Cabeça y Nano Modrego, que volvía así a la que un día fue su casa. Alonso predisuso la rapidez y el desparpajo para los de casa. A raíz de un disparo seco que llevó su firma, el Naturpellet dispuso de un córner y al sacarlo Álvaro López dio en un rival y se introdujo en la red visitante para hacer el primer gol del equipo en su nueva andadura en la categoría.

El planteamiento ofrecido por los segovianos encontró rédito con este tanto para despejar cualquier incógnita precedida por los agrotadores nervios previos. Apenas transcurrió un minuto cuando, de nuevo, Alonso disputó una jugada contra el cerco aragonés y ganó una falta en un vértice idóneo para cualquier especialista de lanzamientos. El encargado de erigirse como verdugo no fue otro que Alvarito y perfiló un disparo potente, que atajó el portero Iván en primera instancia, pero en su rechace el propio número 14 de los locales imprimió una marcha más que ninguno y certificó el segundo.

Con la doble ventaja de los debutantes, Herrero hizo uso de su tiempo muerto para tratar de asentar conceptos y pulir ciertos aspectos



El ala del Naturpellet Segovia Javi Alonso disputa un balón frente al jugador del Zaragoza Retamar. / MARTA HERRERO

defensivos. La evidencia fue que los hombres de Gacimartín se encontraron más cómodos e impusieron su dominio, pese a ceder algunas ocasiones que los maños no supieron aprovechar.

Continuó el duelo y el trabajo en equipo y el hambre de competición permitió al Naturpellet tutear al tercero. Álvaro a punto estuvo de implementar la ventaja con un latigazo que astilló la madera, y a la contra también profundizaron en la herida de los aragoneses. No todo fue saldándose con pulcritud

y hubo pérdidas de regalo en favor de los visitantes, pero la rápida capacidad de reacción y de compromiso noqueó cualquier acción de peligro. Al filo del bocinazo del ecuador, el Zaragoza gastó la última bala de su cartucho con un disparo lejano que comprometió a Cidao y, tras no lograr amarrar el balón, Felipe remachó el desliz para efectuar el 2-1 y alentar al Ríos de cara al segundo tiempo.

Se reanudó la contienda con unas estructuras similares a las del inicio. El primero en golpear fue el

cuadro local con un misil de la rúbrica de Alvarito. Poco después fue Carlos Muñoz el que sacó otra carta del mismo palo al escenificar una volea a media altura que acabó en el fondo de las mallas de Iván. Este gol obligó a los visitantes a volcarse en la mitad de cancha rival para tratar de acercar la igualada. Carlos García, Modrego, Felipe, Ortego o Retamar fueron diluyendo el peligro en el área segoviana a medida que el Naturpellet se fue blindando gracias a las intervenciones de Carlos, Alvarito y Cidao.

EL PRIMER PARTIDO, TELEVISADO

El encuentro entre el Naturpellet Segovia y el Ríos Renovables Zaragoza, disputado en el pabellón Pedro Delgado, fue retransmitido en abierto por las cámaras de Teledeporte. La cadena de televisión no quiso perderse el estreno del conjunto de Diego Gacimartín en la Primera División, después de que hayan pasado cuatro años desde la última vez que un equipo segoviano jugara en la máxima categoría del fútbol sala nacional. Para la ocasión, las gradas del polideportivo reunieron a unos 1.200 espectadores.



El cierre Carlos Muñoz intenta irse de la presión del jugador del Ríos Renovables Zaragoza Adri Ortego. / MARTA HERRERO

CAMBIO DE PAPELES Subió la línea de presión el plantel de Herrero y se cambiaron los papales: el Ríos asumió el dominio y los segovianos se dedicaron a defender el asedio de raza de los maños, pese a querer seguir sacando el balón jugado. Con la entrada de Borja sobre el lienzo azul, el Naturpellet recuperó personalidad a la hora de crear, pero se tuvo que retirar con molestias musculares.

El equipo visitante volvió a retomar su cita con el ataque y en una avalancha sobre la esquina izquierda Cabeça se sacó un disparo casi sin ángulo para recortar distancias y obrar así el 3-2. A falta de poco más de tres minutos, Herrero salió de cinco con Retamar ejerciendo la figura del portero jugador. En una contra Cidao sacó rápido y el guardameta rival Iván, en su intento de interceptar la jugada se llevó el balón con la mano, acción que se merendaron los colegiados y que enfureció a los aficionados del Pedro Delgado. Pese a la polémica, Álvaro continuó y estrelló un balón en el palo. Acto seguido el Zaragoza empató a través de Ortego, que recogió un balón muerto del área y definió sin que le temblara el pulso.

La respuesta no se hizo esperar y el Naturpellet salió con Alvarito de portero jugador. Apenas quedaban segundos y el Zaragoza dispuso de una falta, sacada por Retamar, en la que Ortego pudo dar la victoria a los suyos. La última palabra la tuvieron los locales con una acción de Borja sobre la bocina, que remató sin tino.



Sergio González, rodeado por tres componentes del Zaragoza. / MARTA HERRERO



Javi Alonso controla un balón ante la presión de Adri Ortego. / MARTA HERRERO

LOS ENTRENADORES

“ ”

DIEGO GACIMARTÍN

«Fue un partido bastante igualado. En el primer tiempo estuvimos mejor a nivel de intensidad y de creación con el balón. En la segunda, salieron con un punto más y nos costó trenzar el juego. La balanza cayó más a su lado que al nuestro, pese a también tener nosotros ocasiones. Con el cuarto gol hubiéramos matado el encuentro»

«El empate sabe a poco ya que fuimos ganando 38 minutos. Cualquier tipo de error nuestro, del rival o de los árbitros te puede condicionar en un momento puntual»

“ ”

SANTI HERRERO

«Se vio a dos equipos con ganas de competir. Segovia, pese a ser debutante en la categoría, tiene un bloque que no peca de inexperiencia para nada»

«Podía haber pasado de todo. Hubo dos partes muy diferentes. En la primera, Segovia fue muy superior a nosotros y se mereció ir ganando. Luego nos encontramos el gol antes del descanso y en la segunda jugamos mejor. El empate es justo»

«Podíamos hablar de muchas decisiones arbitrales, pero no creo que hayan condicionado el resultado»

FÚTBOL SALA, PRIMERA DIVISIÓN

JORNADA 1

CA OSASUNA MAGNA - SANTIAGO FUTSAL	8-5
PALMA FUTSAL - JAÉN PARAÍSO INTERIOR	3-3
CATGAS ENERGÍA - PLAST. R. CARTAGENA	4-4
MOVISTAR INTER - PEÑÍSCOLA REHABMEDIC	5-1
NATURPELLET SEGOVIA - RÍOS ZARAGOZA	3-3
RIBERA NAVARRA - BARCELONA LASSA	0-5
O PARRULO FERROL - ELPOZO MURCIA	4-6
GRAN CANARIA - LEVANTE UD	HOY

PRÓXIMA JORNADA

LEVANTE UD FS - ASPIL RIBERA NAVARRA	
RÍOS ZARAGOZA - O PARRULO FERROL	
SANTIAGO FUTSAL - MOVISTAR INTER	
FC BARCELONA LASSA - PALMA FUTSAL	
PLAST. R. CARTAGENA - NATURPELLET SEGOVIA	
ELPOZO MURCIA - CA OSASUNA MAGNA	
PEÑÍSCOLA REHABMEDIC - GRAN CANARIA FS	
JAÉN PARAÍSO INTERIOR - CATGAS ENERGÍA	

PT J G E P GF GC

1 BARCELONA LASSA	3	1	1	0	0	5	0
2 MOVISTAR INTER	3	1	1	0	0	5	1
3 OSASUNA MAGNA	3	1	1	0	0	8	5
4 ELPOZO MURCIA	3	1	1	0	0	6	4
5 CATGAS ENERGÍA	1	1	0	1	0	4	4
6 PLAST.CARTAGENA	1	1	0	1	0	4	4
7 RÍOS ZARAGOZA	1	1	0	1	0	3	3
8 PALMA FUTSAL	1	1	0	1	0	3	3
9 NATURP. SEGOVIA	1	1	0	1	0	3	3
10 JAÉN PARAÍSO	1	1	0	1	0	3	3
11 LEVANTE UD	0	0	0	0	0	0	0
12 GRAN CANARIA FS	0	0	0	0	0	0	0
13 OPARRULO FERROL	1	0	0	1	4	6	
14 SANTIAGO FUTSAL	1	0	0	1	5	8	
15 PEÑÍSCOLA REHABO	1	0	0	1	1	5	
16 RIBERA NAVARRA	0	1	0	0	1	0	5

BALONMANO DIVISIÓN DE HONOR PLATA

Nava muestra sus **cartas**

EL EQUIPO SEGOVIANO DEJA SIN RESPUESTA AL BARCELONA B TRAS JUGAR UN ENCUENTRO MUY COMPLETO

BARCELONA B **23** || **30** V. HEROL NAVA

Jorge Pérez
Guillem Herms
Ramon Suárez
Iosif Andrei
Adrià León (1)
Joan Amigó (4)
Víctor Tremps (2)
Roger Manzano (4)
Pau Oliveras (3)
Mamadou Soumare
Pere Vaquer (7)
Jordi Sancho (1)
Gerard Forn
David Estepa
Álex Pascual (1)

Ernesto Sánchez
Yeray Lamariano
Isma Juárez (1)
Álvaro Rodrigues
Agustín Casado (8)
Bruno Vírseda (2)
Carlos Villagrán (5)
Darío Ajo
Alberto García
Andrés Alonso (2)
Antonio Llopis
Alexandre Tello
Tomislav Brakocevic (2)
Alonso Moreno (5)
Filipe Martins (4)
Pablo Rodríguez (1)



ÁRBITROS

Mendoza Roldán y Visciarelli Lareo. Señalaron dos exclusiones a los locales, por una a los visitantes.

PARCIALES CADA 5 MINUTOS

2-1, 4-5, 7-6, 9-7, 10-11, 12-15, descanso, 14-16, 15-19, 17-21, 19-23, 20-25, 23-30.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la segunda jornada de Liga en la División de Honor Plata, disputado en el pabellón Sant Joan Despí.

JAVIER MARTÍN / SEGOVIA

El Viveros Herol Nava tiene una pinta muy seria. En la temporada de la consolidación en la categoría, el equipo de Nava de la Asunción derrotó en la primera jornada de Liga a un buen Balonmano Alarcos por cinco goles de renta, y en la tarde de ayer, frente a un Barcelona B que siempre es un poderoso oponente, y más en casa, se volvió a Segovia con una victoria por 23-30 que refrenda la calidad de una plantilla que augura buenas alegrías para la parroquia navera.

De manera lógica si se tiene en cuenta las alturas de la temporada, en Sant Joan Despí el Viveros Herol Nava fue de menos a más en su juego, pero con muchos menos altibajos de los que mostró siete días antes frente al Alarcos. Aunque los inicios fueron complicados sobre todo en la faceta ofensiva, con un solo gol en los primeros cinco minutos, la defensa no tardó en asentarse, con Ernesto aprovechando bien el trabajo de sus compañeros dificultando los lanzamientos de los laterales blau-granas.

Tuvo el equipo de Dani Gordo unos minutos más que aceptables en los que consiguió liderar el marcador, pero bastó con que la defensa 5:1 local se ajustara un poco más sobre la circulación del balón de los segovianos, que en no pocas ocasiones se encontraron con los postes en su lanzamiento, para que el Barça B hiciera uno de sus rápidos parciales favorables aprovechando el contragolpe, colocando el 8-6 en el electrónico y obligando a Dani Gordo a parar el partido para aclarar las ideas.

A diez minutos para el descan-

so, el cuadro local mantenía sus tres goles de renta, pero la exclusión de Víctor Tremps, la única en todo el primer tiempo, vino a meter en el partido al Viveros Herol Nava, que en los dos minutos de superioridad logró endosar un 0-3 que devolvió la igualdad al marcador, y que dejó al conjunto de casa muy tocado en su moral. Tanto que la renta se fue agrandando hasta que fueron los naveros quienes alcanzaron los tres goles de diferencia favorable.

Pese a que Pere Vaquer y Joan Amigó intentaban liderar las operaciones ofensivas del Barça B, la defensa segoviana, con Rodrigues y Alonso en el centro, se movía a la perfección, obligando a sus rivales a terminar las acciones por los extremos. Hubo goles de calidad, pero también errores, y así el Balonmano Nava pudo mantener su renta, con un último tanto de mucha calidad de Filipe Martins en el pivote, y una última intervención de Ernesto a pocos segundos para el intermedio.

MANTENER LA RENTA El camino de la victoria estaba marcado, y 'sólo' había que seguirlo, es decir, mantener el alto nivel defensivo ante un ataque local de muchas alternativas, y continuar sumando efectivos en ataque. En los primeros minutos de la reanudación fueron Alonso Moreno y Toma Brakocevic quienes sujetaron al equipo cuando el Barça B más se acercaba en el marcador, y cuando llegaron minutos menos precisos en el ataque, la enorme figura de Ernesto se hacía aún más grande, frenando con grandes intervenciones lanzamientos muy claros de los locales, incluso en con-



Agustín Casado es sujetado por un defensor en un encuentro disputado por el Viveros Herol Nava. / AMADOR MARUGÁN

tragolpe desde los seis metros.

La apuesta de Dani Gordo por mantener a Agustín Casado y Carlos Villagrán en la pista desactivó de manera total el 5:1 defensivo del Barcelona, y así se entró en la recta final del partido con el 19-23 para los visitantes después de superar con 1-1 de parcial la exclusión de Rodrigues.

Y cuando la exclusión llegó del lado local, el equipo segoviano sentenció el encuentro, ampliando la renta hasta los seis tantos, que llevaron al cuadro local a bajar los brazos y dejar expedita la victoria a un Viveros Herol Nava que ya ha enseñado sus cartas. Con mucha portería, una defensa férrea y un ataque con muchas alternativas (amén de mucho margen de mejora) el conjunto segoviano tiene una pinta excelente, aunque el lógico discurso de la humildad deba seguir imperando.

BALONMANO DIVISIÓN DE HONOR PLATA

JORNADA 2

		PT	J	G	E	P	GFGC
B.M. ALCOBENDAS - PALMA DEL RIO	22-22	1	4	2	2	0	57 45
B.M. TORRELAVEGA - VILLA DE ARANDA	23-22	2	4	2	2	0	58 48
LANZAROTE - IKASA BM MADRID	S.R.	3	4	2	2	0	57 54
LOS DOLMENES - R.G.C. COVADONGA	29-24	4	4	2	2	0	53 50
BARCELONA B - VIVEROS HEROL NAVA	23-30	5	3	2	1	1	50 49
B.M. ALARCOS - AGUSTINOS ALICANTE	29-31	6	2	2	1	0	49 48
HANDBOL BORDILS - GOMAS SINFIN	25-29	7	2	2	1	0	49 46
CISNE BM. - AMENABAR ZKE	29-28	8	2	2	1	0	55 53

PRÓXIMA JORNADA

AMENABAR ZKE - B.M. ALCOBENDAS		9	FC BARCELONA B	2	2	1	0	1	53 52
VILLA DE ARANDA - PALMA DEL RIO		10	TORRELAVEGA	2	2	1	0	1	50 50
IKASA BM MADRID - B.M. TORRELAVEGA		11	PALMA DEL RIO	1	2	0	1	1	41 43
R.G.C. COVADONGA - LANZAROTE		12	LANZAROTE	0	1	0	0	1	23 27
VIVEROS HEROL NAVA - LOS DOLMENES		13	HANDBOL BORDILS	0	2	0	0	2	46 51
AGUSTINOS ALICANTE - BARCELONA B		14	IKASA MADRID	0	1	0	0	1	24 29
GOMAS SINFIN - B.M. ALARCOS		15	B.M. ALARCOS	0	2	0	0	2	51 58
CISNE BM. - CLUB HANDBOL BORDILS		16	COVADONGA	0	2	0	0	2	46 59

FÚTBOL SEGUNDA DIVISIÓN B

Dos equipos preocupados

LA GIMNÁSTICA SEGOVIANA VIAJA AL SALTO DEL CABALLO PARA MEDIRSE A UN TOLEDO QUE NO ESTÁ CUMPLIENDO CON LAS EXPECTATIVAS EN UN COMPLICADO ARRANQUE DE TEMPORADA

J. MARTÍN / SEGOVIA

En el complicado proceso de adaptación que está pasando la Gimnástica Segoviana de ser candidato a ganar en todos los campos de Tercera, a candidato a ceder puntos en todos los partidos de la Segunda B, al conjunto azulgrana le toca rendir visita al mítico campo del Salto del Caballo, donde le espera un Toledo tan ansioso, o más, que el equipo gimnástico por conseguir la primera victoria liguera, aunque por cuestiones contrarias a las de la Segoviana, puesto que el cuadro toledano apuntaba a candidato al ascenso, pero con tres empates consecutivos se ve actualmente demasiado lejos de su objetivo.

Así que será un partido de nervios entre dos conjuntos que no están cumpliendo con las expectativas creadas. Cierto es que la Segoviana aspira a la permanencia, pero pocos esperaban haber sumado un punto de los doce iniciales, y el toque de atención que dio Abraham al finalizar el partido ante el Cerceda refleja la necesidad de que el equipo ofrezca los domingos la cara que muestra los miércoles en la Copa.

Se enfrentan en el Salto del Caballo dos de las peores defensas de la competición, y por ello parece claro pensar que se llevará el partido quien sea capaz de mejorar en ese apartado. Toledo y Segoviana forman dos escuadras de estilo similar, que gustan de tener la posesión de la pelota, y miran con más interés la portería contraria que la propia. Y ello en una Segunda División B que no perdona errores es un atrevimiento que a ambos conjuntos les ha costado un buen número de puntos en este inicio de Liga. Tantos que, mientras que en el equipo azulgrana la tranquilidad es absoluta con respecto a la continuidad de Abraham García, al que nunca se ha dejado de consi-



Abraham García da instrucciones a sus jugadores en un encuentro de la Segoviana. / KAMARERO

derar como el entrenador idóneo para el proyecto, en la ciudad imperial sí se empieza a cuestionar a su técnico.

La Segoviana ha trabajado durante la semana para recuperar el tono físico después de enlazar dos semanas demasiado intensas para un plantel limitado en cuanto a efectivos por culpa de las lesiones. Abraham no mostrará sus cartas hasta el final, pero es posible que

el centro del campo azulgrana tenga algo más de vocación defensiva que en anteriores jornadas, siempre dentro de la filosofía de un equipo que siempre ha considerado que la mejor defensa es tener la pelota. Ganar en Toledo supondrá un extraordinario balón de oxígeno para un equipo que comienza a necesitar ganar los domingos. Hacerlo los miércoles sólo es un premio añadido.

LA JORNADA

► Fuenla - Pontevedra

Jugado ayer.
Resultado: 2-0.

► Cerceda - Adarve

Jugado ayer.
Resultado: 1-0.

► Castilla - Talavera

Jugado ayer.
Resultado: 2-0

► Majadahonda - Fabril

Hoy, 12.00 horas.
Cerro del Espino.

► Valladolid B - Celta B

Hoy, 12.00 horas.
Anexos José Zorrilla.

► Salse - Guijuelo

Hoy, 12.00 horas
Matapiñonera.

► R. Bouzas - Atleti B

Hoy, a las 17.00 horas
Baltasar Pujales.

► Ferrol - Navacarnero

Hoy, a las 18.00 horas.
A Malata.

► Coruxo - Ponferradina

Hoy, a las 19.00 horas.
Campo do Vao.

► Toledo - Segoviana

Hoy, a las 18.00 horas.
Salto del Caballo.
Árbitro: Conejero Sánchez (colegio extremeño).

El árbitro, de nuevo extremeño

Por segunda jornada consecutiva, la Gimnástica Segoviana tendrá un árbitro extremeño dirigiendo su partido de Liga. En esta ocasión será el colegiado de Plasencia Guillermo Conejero Sánchez quien dará el pitido inicial al encuentro que se dispu-



tará en el Salto del Caballo frente al Toledo, en el que será su segundo partido de la competición liguera en la presente campaña, ya que solo ha dirigido el Valladolid B - Unión Adarve de la primera jornada de Liga, que concluyó con empate a un gol.

FÚTBOL SEGUNDA DIVISIÓN B

Resultados de los deportistas del Triatlón IMD Segovia

E.A. / SEGOVIA

El pasado fin de semana los triatletas del Club Triatlón IMD Segovia participaron en tres competiciones, dos en territorio nacional y otra en Italia.

En Valencia se celebró el Campeonato de España de Triatlón Olímpico, al que acudieron cuatro triatletas del club segoviano. En categoría élite Mikel Ibergallartu volvía a demostrar que ha llegado al final de la temporada en plena forma, logrando clasificarse en cuarentésima posición absoluta y decimoquinto en la

categoría sub23. En grupos de edad femenino, Mercedes Fontán finalizó séptima en el grupo G50-54, mientras que en grupos de edad masculinos José Sierra acabó cuarentésimo sexto en el grupo G20-24 y Alberto Muela logró la novena posición en el grupo G35-39.

Por otro lado, Pedro Rodríguez compitió en el Triatlón Cross de Pinto, donde tuvo una destacadísima actuación, logrando el subcampeonato absoluto de una competición que reunió a 200 triatletas.

Por último Alberto Casillas participó en el Gran Prix Cesenatico, en Italia, realizando una buena carrera y destacando en el sector ciclista donde estableció el mejor parcial de todos los competidores. Esta competición era el último peldaño en su preparación para la Gran Final del Campeonato del Mundo de Triatlón que se celebrará este fin de semana en Rotterdam, y en el que el triatleta del club segoviano tomará la salida junto con los españoles favoritos para el título, Javier Gómez Noya y Mario Mola.



Pedro Rodríguez, subcampeón del Triatlón de Pinto. / EL ADELANTADO

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

El Sevilla, a seguir invicto en su visita a Montilivi

E.P. / MADRID

El Sevilla tratará de mantenerse en la parte alta de la clasificación de la Liga Santander en Montilivi (16.15 horas), en una cuarta jornada de competición en la que el Alavés busca en Mendizorrotza sus primeros puntos ante el Villarreal (12.00 horas) y en la que el Athletic Club quiere seguir invicto en casa de la UD Las Palmas (18.30 horas).

Los de Eduardo Berizzo (7 puntos) han comenzado lanzados el campeonato; tras el empate del estreno ante el Espanyol (1-1), el cuadro nervionense se ha impuesto a Getafe (0-1) y Eibar (3-0). Además, el pasado miércoles rescataba un punto en el estreno en Liga de Campeones en Anfield (2-2).

Muy meritorio ha sido también el primer tramo del debutante Girona, que además tratará de defender su imbatibilidad en Montilivi; y es que en su feudo sumaron un punto ante el Atlético de Madrid (1-1) y una semana después sorprendieron al Málaga (1-0). La semana pasada, sin embargo, cayeron ante el Athletic (2-0).

En el duelo matinal, el Alavés tratará de poner fin a una nefasta racha de tres derrotas consecutivas ante un Villarreal crecido tras ganar al Astana (3-1) en el primer partido de la Liga Europa.

Leganés, Barça y Celta han fulminado en las primeras jornadas a los de Luis Zubeldía, que son el único equipo que todavía no ha visto puerta. Precisamente, este déficit han hecho al técnico argentino plantearse introducir cambios en el once, como la inclusión de Bojan, Munir o Medrán.

En cambio, el Villarreal tomó aire después de caer en las dos primeras fechas con su triunfo ante el Betis del pasado fin de semana (3-1). Poco a poco, el cuadro de Fran Escribá va cogiendo ritmo de competición, algo que podría asentarse con la vuelta de Bacca y Bakambu.

LAS PALMAS-ATHLETIC

Por otra parte, en el Estadio de Gran Canaria, Las Palmas quiere dar continuidad al triunfo del pasado lunes, pero se topará con un Athletic que es uno de los ocho equipos invictos del campeonato y que suma siete puntos, a dos del liderato que compartían Barça y Real Sociedad.

La victoria en La Rosaleda (1-3) quebró una serie de dos derrotas seguidas para los canarios, mientras que el cuadro de Ziganda se impuso al Girona (2-0) después de hacerlo propio ante el Eibar (0-1) y empatar con el Getafe (0-0).

Anoeta, el termómetro para las dudas blancas

El Madrid quiere cerrar la racha de dos empates ante una Real Sociedad que cuenta sus partidos por victorias • Zidane pondrá un once sin Cristiano, Benzema, Kroos y Marcelo

Posibles alineaciones

REAL SOCIEDAD: Rulli; Odriozola, Diego Llorente, Aritz, Kevin; Illarra, Zurutuza, Xabi Prieto; Januzaj, Juanmi y Willian José.
REAL MADRID: Keylor; Carvajal, Sergio Ramos, Varane, Theo Hernández; Ceballos, Modric, Casemiro; Bale, Asensio e Isco.
ÁRBITRO Iglesias Villanueva (Comité gallego).
ESTADIO Anoeta.
HORA 20.45 horas/Movistar+ Partidazo.

EUROPA PRESS / MADRID

El Real Madrid buscará esta noche en Anoeta (20.45 horas/Movistar+ Partidazo) retomar el pulso a la Liga Santander tras dos tropiezos consecutivos frente a una Real Sociedad que cuenta todos sus partidos por victorias pero que llega a la cita con ausencias notables.

El triunfo del pasado miércoles ante el APOEL de Nicosia en la primera jornada de la fase de grupos de la Liga de Campeones (3-0) parece haber calmado las aguas en la casa blanca, incómoda en las últimas semanas con los arbitrajes a la primera plantilla.

Tras el único triunfo hasta el momento en Riazor (0-3), los de Zinedine Zidane no han pasado del empate en las dos visitas valencianas al Bernabéu. Antes del parón de selecciones, el Valencia se llevaba un punto en el estreno liguero del estadio de Chamartín; la semana pasada, el Levante hacía lo propio y rentabilizaba el gol de Ivi, neutralizado poco después por el tanto de Lucas Vázquez.

Además, el duelo ante los granotas dejó otras malas noticias para el técnico francés. La primera, la lesión de Karim Benzema, que estará un mes de baja por una lesión en el músculo semimembranoso de la pierna derecha, y, la segunda, la expulsión de Marcelo por agredir a Jefferson Lerma.

Aunque la sanción al lateral brasileño quedó reducida a un partido después de la actuación de Apelación, Zidane deberá conformar un equipo de garantías y suplir todas las bajas. Cristiano Ronaldo cumplirá su cuarto partido de sanción y volverá a estar ausente, lo mismo que Mateo Kovacic, que sufre una rotura parcial del tendón largo del aductor.

No se acaban ahí los problemas para el marsellés, que tampoco podrá contar ni con Jesús Vallejo ni con Toni Kroos, después de confirmar que ambos sufren molestias y que no piensa arriesgar incluyéndoles en la lista.

Así y todo, sin Cristiano ni Benzema para constituir la 'BBC', Marco Asensio e Isco podrían acompañar a Bale en el ataque madríd-



Los jugadores del Real Madrid, durante el último entrenamiento antes de viajar a San Sebastián. / EFE

Zidane pide paciencia con Bale

Zidane aseguró que Gareth Bale necesita "tiempo" para estar a su mejor nivel y pidió que no se le cargue con la responsabilidad de llevar el peso de la delantera ante la ausencia de Cristiano Ronaldo y Karim Benzema en un partido "importante" en Anoeta tras empatar "dos veces en casa". "Si mañana Gareth mete dos goles, ¿qué vas a decir? Ojalá mañana los meta y cambiemos la dinámica de lo que piensan todos de Gareth", declaró en rueda de prensa ante la pregunta de un periodista sobre su estado de forma. "Cada cosa lleva su tiempo, y Gareth necesita tiempo. La dinámica para un jugador es entrenar con normalidad, es lo que está haciendo. Todos queremos que Gareth haga más en el campo, pero lo va a hacer seguro", prosiguió.

En este sentido, reconoció que el galés "cada día se siente mejor". "Ha estado cuatro meses fuera y para estar a su nivel necesitará cuatro meses, hay que darle tiempo. Esto es un equipo y la diferencia la vamos a hacer con todos, no con Gareth", indicó.

disto para despojar de presión al galés. "Si mañana Gareth mete dos goles, ¿qué vas a decir? Ojalá mañana los meta y cambiemos la dinámica de lo que piensan todos de él. Cada cosa lleva su tiempo, y Gareth necesita tiempo", explicó Zidane en rueda de prensa.

¿LA HORA DE CEBALLOS? Con la baja de Kroos y la lesión de Kovacic, Dani Ceballos podría tener su oportunidad de inicio junto a Modric y Casemiro en la medular, lo mismo que Theo Hernández en lugar del sancionado Marcelo. Keylor Navas vuelve a la titularidad tras dejar su sitio a Kiko Casilla ante el Levante y formará por

delante de Carvajal, Sergio Ramos, Varane y el propio Theo.

Por Donosti, la dinámica es mucho mejor. Los de Eusebio Sacristán han enlazado tres victorias en el comienzo del campeonato —Celta (2-3), Villarreal (3-0) y Dépor (2-4)— y son, junto al Barça, el único equipo que no ha cedido puntos, lo que les permitió llegar colideres a este jornada. A ello, los donostiarras han añadido una dosis más de euforia al imponerse este jueves al Rosenborg (4-0) en el estreno de la Europa League.

"Estos partidos han ido muy bien y el próximo que tenemos por delante es un grandísimo equipo, con buenos jugadores, con mucho

potencial a nivel físico y táctico. Es un equipo que lleva dos años a muy buen nivel y los aspectos tácticos les hacen muy fuertes. Pero nosotros confiamos en nuestro momento, en nuestro potencial", indicó un optimista Eusebio.

Sin embargo, ante algunos de los mejores atacantes del mundo, el conjunto txuri-urdirin no tendrá a su disposición a su pareja de centrales habitual, Iñigo Martínez y Raúl Navas, el primero por un golpe en la pierna izquierda y el segundo por unas fracturas vertebrales. Así, Diego Llorente y Aritz podrían formar en el centro de la defensa gipuzcoana.

Otro titular que tampoco estará a disposición del vallisoletano será Mikel Oyarzabal, que continúa con dolores en la tibia izquierda. Januzaj, Juanmi y Willian José podrían compartir responsabilidades en el ataque local.

A cambio, Eusebio tendrá a Asier Illarramendi, que tratará de reivindicarse ante su exequipo y demostrar su gran momento de forma ante un Zidane que en rueda de prensa opinó que podía haber dado "más" en el Real Madrid.

La última vez que los donostiarras ganaron a los blancos fue al comienzo de la temporada 2014-15, cuando los goles de Zurutuza, por partida doble, Iñigo Martínez y Carlos Vela dieron la vuelta a los tempraneros tantos de Sergio Ramos y Gareth Bale (4-2).

FÚTBOL LIGA SANTANDER

Griezmann cierra la fiesta

El francés entra en la historia rojiblanca con el primer gol del Wanda Metropolitano para dar un sufrido triunfo al Atlético, que sigue con problemas en ataque • El Málaga perdona dos claras ocasiones y sigue colista sin puntos

AT.MADRID	MÁLAGA
1	0

AT.MADRID: Oblak; Juanfran, Godín, Lucas, Filipe Luis; Gabi, Thomas (Carrasco, min.46), Saúl, Koke; Correa (Fernando Torres, min.66) y Griezmann.
MÁLAGA: Roberto; Rosales, Luis Hernández, Diego González, Ricca; Recio, Rolón (Keko, min.70); Castro (Juanpi, min.63), Adrián González, Mula (Diego Rolán, min.85) y Borja.
ÁRBITRO
 Sánchez Martínez (Comité murciano).
 Amonestó a Carrasco y Juanfran por parte del Atlético; y a Keko y Recio por parte del Málaga.
GOL
 1-0, min.61, Griezmann.



Griezmann, que volvía tras su sanción de dos partidos, marcó el primer gol del Wanda Metropolitano. / EFE

EUROPA PRESS / MADRID

El Atlético de Madrid venció (1-0) al Málaga con un gol de Antoine Griezmann en el estreno, bajo un clima totalmente festivo, del nuevo estadio del equipo colchonero, el Wanda Metropolitano.

Los de Diego Pablo Simeone inauguraron su nuevo feudo de la mejor manera: ganando. Y lo hicieron con un solitario tanto de Griezmann. Si en el Vicente Calderón fue Luis Aragonés quien lo estrenó, anoche le tocó la suerte al francés, que decidió la fiesta con un gol a media hora del final.

Tras años de espera e incertidumbre, el Wanda Metropolitano abrió sus puertas por primera vez en la historia. El Atlético estrenó nueva casa en un día de fiesta para los aficionados rojiblancos. No se lo perdió ni el Rey Felipe VI, de corazoncito colchonero, y fue quien presidió el choque desde el palco ante más de 68.000 gargantas que vibraron con el estreno.

Como si se tratara de una olla a presión, la misma que solicita el Cholo en cada rueda de prensa, el encuentro dio comienzo con claro dominio local y con Juanfran muy asociativo en ataque. De ahí vinieron las mejores llegadas y las mejores oportunidades de los primeros minutos a cargo de Koke y Thomas.

Tras unos minutos de secano en ataque por parte de los dos conjuntos, el Málaga pudo adelantarse en el 36'. Con el contraataque por bandera, el conjunto andaluz culminó con un disparo de Borja Bastón, exatlético, y una excelente intervención de Oblak. Antes del descanso y tras múltiples llegadas, los pupilos de Simeone tuvieron su mejor ocasión con un disparo de Correa, que atrapó con comodidad Roberto confirmándose el espesor ofensivo rojiblanco.

CARRASCO CAMBIA EL CHOQUE

En la reanudación, y con la entrada de Yannick Carrasco, el Atlético ganó profundidad. El belga llevó a cabo varias acometidas por la banda izquierda que despertaron al respetable. Los de Simeone se fueron animando cada vez más y Roberto tuvo que emplearse en profundidad tras un duro disparo de Koke desde la frontal.

A los 15 minutos de la segunda parte, una internada de Correa



La afición rojiblanca se volcó en el estreno del nuevo estadio, con eventos desde por la mañana. / EFE

acabó con centro al área del argentino. Griezmann remató al fondo de las mallas el balón. Un gol histórico que pasará a la posteridad al ser el primero del Atlético en el Wanda Metropolitano.

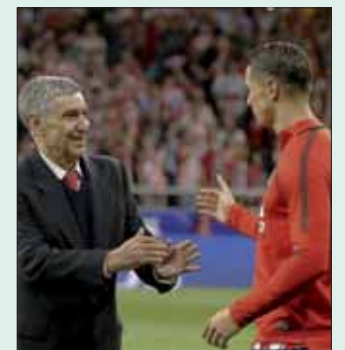
El conjunto blanquiazul no supo reaccionar inicialmente al ma-

zazo del gol y el Atlético se hizo dueño y señor del partido, con sus to incluido, ya que los de Michel tuvieron una gran oportunidad en el 90' con un fuerte disparo de Rolón al que respondió con una buena parada Oblak.

El Atlético protegió la victoria

hasta el pitido final pese a los intentos del Málaga —que suma cuatro derrotas en otros tantos partidos—, consiguiendo así el primer triunfo del equipo en el estadio Wanda Metropolitano, que inició y acabó este sábado festejando.

Tras estos tres puntos, el Atlético



Pasado, presente y futuro

El Wanda Metropolitano, flamante nuevo estadio del Atlético de Madrid, ofreció unos minutos emotivos antes del encuentro inaugural frente al Málaga en los que el nombre de los cinco estadios, el ejército del aire y personalidades como José Eulogio Gárate, Fernando Torres y el Rey Felipe VI fueron protagonistas.

Antes del comienzo del encuentro inaugural del Wanda Metropolitano, el club colchonero hizo un guiño a su historia con cinco grandes carteles; Campo de Retiro, Campo de O'Donnell, Metropolitano, Vicente Calderón y, por último, Wanda Metropolitano.

El nombre de los cinco estadios colchoneros decoró el césped con mención especial para Luis Aragonés, recordado por marcar el primer gol en el Vicente Calderón y Felipe VI, que presidió el encuentro de anoche.

El Ejército del Aire y la Brigada Paracaidista también estuvieron presentes instantes previos al choque. El primero en aterrizar en el césped colchonero portó el balón con el que se disputó el encuentro. El segundo, lo hizo con la bandera rojiblanca bajo el brazo y, por último, el tercer saltador trajo consigo una bandera de España.

Con la afición ondeando las 68.000 banderas con el lema 'Bienvenidos al Wanda Metropolitano, la casa de todos los atléticos' al son del himno del club, el partido se preparaba para algo histórico. José Eulogio Gárate, presidente de honor del equipo, Fernando Torres y Hugo, un canterano formado en la academia, realizaron el saque de honor de un encuentro que pasará a la historia rojiblanca.

co se enfrentará este miércoles al Athletic en el Nuevo San Mamés con el objetivo de mantener su condición de invicto. Por su parte, el Málaga tendrá una difícil prueba ante el Valencia de Marcelino en Mestalla, en busca de sus tres primeros puntos.

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

LEVANTE	VALENCIA
1	1

LEVANTE: Raúl; Pedro López, Postigo, Chema, Toño, Lerma (Robert Pier, m.46), Campaña (Doukouré, m.82), Jason, Ivi, Bardhi y Álex Alegria (Samu, m.59).

VALENCIA: Neto; Montoya, Garay, Murillo, Gayá, Kondogbia, Parejo, Carlos Soler, Pereira (Guedes, m.61), Rodrigo y Santi Mina (Zaza, m.73).

ÁRBITRO

Del Cerro Grande (Madrid). Amonestó a Postigo y Bardhi en el Levante; y a Parejo en el Valencia.

GOLES

0-1, m.30, Rodrigo. 1-1, m.40, Bardhi.

Levante y Valencia empatan a intensidad

E.P. / MADRID

Levante y Valencia empataron (1-1) en el derbi valenciano y continúan invictos tras una cuarta jornada de la Liga Santander en la que el Deportivo de la Coruña perdió en su visita a un Real Betis (2-1) que se encomendó a Joaquín, autor de un doblete y gran protagonista del encuentro.

El conjunto dirigido por Marcelino García Toral no pudo asaltar el Ciudad de Valencia y sumó su tercer empate consecutivo tras la victoria en la jornada inicial, mismo bagaje que un plantel granota que continúa sin conocer la derrota para dormir, junto con su vecino, en puestos de Europa League. Los valencianistas se adelantaron con un tanto de Rodrigo y no supieron volver a golpear, desaprovechando unas ocasiones que luego echaron en falta.

Por su parte, los de López Muñiz no perdieron el tipo e igualaron la contienda por mediación del macedonio Enis Bardhi antes del descanso. En la segunda mitad, ninguno de los dos conjuntos logró romper el equilibrio de un choque muy disputado.

DOBLETE DE JOAQUÍN En el Benito Villamarín, el Betis volvió a ganar (2-1) en su estadio gracias a un doblete de Joaquín que despejó las dudas vistas en Heliópolis durante algunas fases del encuentro, en las que la afición mostró su descontento con el equipo, que solo ha ganado en casa, mientras que el Deportivo sigue sin sumar los tres puntos en liga.

El del Puerto de Santa María adelantó de cabeza a los verdiblanco en un buen inicio de encuentro. Sin embargo, el tanto despertó a un Dépor, dirigido por el exentrenador bético Pepe Mel, que empezó a acechar el área de Adán y acabó igualando con un disparo sensacional de Fede Cartabia después de avisar por medio de Celso Borges.

Con la hinchada andaluza nerviosa y el choque abierto para ambos conjuntos, Joaquín volvió a poner calma y marcó tras una gran asistencia de Andrés Guardado.



Paulinho (izquierda) tardó siete minutos en marcar el gol de la victoria del Barça en su visita a un Getafe que se adelantó por medio de Gaku Shibasaki. / EFE

Paulinho se presenta

El Barça sufre para remontar en Getafe y sigue líder • Los cambios de Ernesto Valverde dan su fruto con Denis Suárez y el fichaje brasileño para dejar en susto el gol inicial de Shibasaki

GETAFE	BARCELONA
1	2

GETAFE: Guaita; Suárez, Djene, Cala, Antunes; Arambarri (Portillo, min.85), Bergara, Ndiaye (Mora, min.71), Shibasaki (Álvaro Jiménez, min.54), Fajr y Jorge Molina.

BARCELONA: Ter Stegen; Sergi Roberto, Piqué, Umtiti, Jordi Alba; Busquets, Rakitic (Paulinho, min.77), Iniesta (Denis Suárez, min.46); Messi, Luis Suárez y Dembélé (Deulofeu, min.29).

ÁRBITRO

Fernández Borbalán (Comité andaluz). Amonestó a Piqué, Deulofeu, Jordi Alba y Luis Suárez en el FC Barcelona; y a Cala y Damián Suárez por parte del Getafe.

GOLES

1-0, min.39, Shibasaki. 1-1, min.62, Denis Suárez. 1-2, min.84, Paulinho.

EUROPA PRESS / MADRID

El FC Barcelona sufrió en exceso en su visita al Coliseum Alfonso Pérez de la cuarta jornada de la Liga Santander, cosechando una sufrida victoria (1-2) frente a un Getafe que demostró poder competir con los gigantes y que estuvo cerca de sumar sus primeros puntos delante de su afición.

Un gran gol de Gaku Shibasaki rompió la racha de cuatro partidos sin recibir goles de Ter Stegen y complicó el duelo para los azulgranas. Los locales alternaron la presión en la salida de balón y el repliegue en propio campo para soñar con un triunfo que impidieron los tantos de Denis Suárez y Paulinho, para mantener al bloque culé al frente de la tabla.

Los de Ernesto Valverde no pudieron dominar un choque de ida y vuelta marcado por la primera titularidad liguera de Ousmane Dembélé, que tuvo que marcharse lesionado en la primera mitad por una lesión muscular en los isquiotibiales de su pierna izquierda.

Con Markel Bergara y Aramba-

rri muy pendientes de Messi y Djené encima de Luis Suárez, los getafenses lograron desactivar la circulación del Barcelona y generar peligro al contragolpe y en jugadas a balón parado.

De esta manera llegó el gol de Shibasaki. Bergara aprovechó una falta frontal para asistir de cabeza al japonés, que se inventó una volea desde fuera del área imposible para un Ter Stegen que aún no había recibido goles en Liga.

Con el Barça dando una ima-

“ ”

ERNESTO VALVERDE

«Demostramos que tenemos capacidad de reacción y una plantilla amplia con jugadores de mucha ayuda»

gen impotente y sufriendo en cada ataque azulón, Messi trató de rescatar a los suyos al borde del descanso. El argentino obligó a Vicente Guaita a realizar una espectacular parada con un disparo de falta muy peligroso.

Sin embargo, los que tuvieron que ingresar en el terreno de juego fueron Denis y Paulinho, actores secundarios que tomaron protagonismo para lograr la quinta victoria consecutiva de los blaugrana.



Dembélé se retira lesionado

Ousmane Dembélé se retiró lesionado después de sufrir una lesión en los isquiotibiales del muslo izquierdo durante el partido de su equipo ante el Getafe en el Coliseum Alfonso Pérez.

“Dembélé tiene una lesión muscular en los isquiotibiales del muslo izquierdo, pendiente de más pruebas para saber alcance exacto de la lesión”, reza el comunicado del club catalán.

El reciente fichaje azulgrana, que partía por primera vez como titular, tuvo que retirarse en el minuto 29 después de lesionarse de manera fortuita y sin contacto con el contrario. Gerard Deulofeu salió en su lugar.

Valverde acertó con los cambios y el gallego empató el choque rondando la hora de juego con un buen disparo desde la frontal, mientras que el brasileño entró minutos más tarde para decidir el encuentro en los minutos finales.

UN TANTO CON FIRMA El internacional con la ‘Canarinha’ aguantó el choque de Djené dentro del área y definió con potencia para marcar su primer tanto con la elástica barcelonista, instantes después de que el Getafe llevara el susto al banquillo culé con un dis-

paro de Arambarri al palo.

Los goles convirtieron en infructuoso el buen trabajo de los de José Bordalás, que continúan sin sumar en su estadio, tras las duras visitas de Sevilla y Barcelona, pero que prolongan sus buenas sensaciones y su imagen de bloque sólido y competitivo.

Por su parte, el plantel catalán se lleva la noticia positiva de los tres puntos y acumula cinco partidos seguidos venciendo, a pesar de la lesión muscular de Dembélé y de la dificultad para controlar el duelo con un recién ascendido.



TRIATLÓN

Mario Mola revalida el campeonato del mundo ■ Mario Mola se proclamó campeón del mundo de triatlón tras concluir en tercera posición en la última prueba de las Series Mundiales, la Gran Final disputada en Rotterdam (Holanda), por lo que revalida el título que ya consiguió el año pasado. El mallorquín hizo valer la última de las posiciones de podio —le bastaba con terminar quinto— para dejar sin opciones a por su principal rival por el título, Javier Gómez Noya, que optaba a su sexto Mundial. El gallego, que se proclamó campeón del mundo de Medio Ironman la semana pa-

sada, terminó la cita en la cuarta plaza, lo que le sirve para refrendar el subcampeonato. De esta forma, Mola, ganador este año en Gold Coast (Australia), Yokohama (Japón), Hamburgo (Alemania) y Edmonton (Canadá), defiende el título que logró por primera vez en 2016, en Cozumel (México). Por su parte, el tercer español en liza, el manchego Fernando Alarza, fue undécimo, justo por delante de su compatriota Vicente Hernández, y concluyó el campeonato en quinta posición. La victoria en la cita neerlandesa fue para el francés Vicent Luis, que superó al noruego Kristian Blummenfelt.

BALONCESTO

EUROBASKET



Navarro, que hoy jugará su último partido con la Selección, con Pau Gasol al fondo en el entrenamiento de ayer. / EFE

España quiere honrar a Navarro con un bronce

La 'ÑBA' busca su sexta medalla seguida en el Europeo ante Rusia en la despedida del capitán y jugador con más partidos de siempre

Ficha técnica

ESPAÑA: Rubio, Navarro, San Emeterio, P.Gasol y M.Gasol —posible quinteto inicial— Rodríguez, J.Hernangómez, W.Hernangómez, Sastre, Oriola y Vives.
RUSIA: Khvostov, Dimitrii Kulagin, Mozgov, Shved y Vorontsevich —posible quinteto inicial— Antonov, Baburin, Fridzon, Ivlev, Mikhail Kulagin, Kurbanov y Zubkov.
PABELLÓN
Sinan Erdem Arena de Estambul.
HORA
16.00 horas/Cuatro.

EUROPA PRESS / MADRID

La Selección Española buscará esta tarde colgarse un nuevo metal ante la Rusia de Aleksei Shved en su último encuentro del Eurobasket 2017, que se disputará en el Sinan Erdem Arena de Estambul (16:00 horas/Cuatro), con el que seguirá haciendo historia con su sexta medalla consecutiva y la novena de las últimas diez ediciones del campeonato.

Si la Selección Española ya dio un paso importante disputando su décima semifinal de Eurobasket consecutiva para consolidar su dominio en el baloncesto europeo, la conquista del bronce que está en juego en Estambul, significaría seguir haciendo historia y terminar con un buen sabor de boca como ya ocurrió en los Juegos de Río



Los jugadores españoles aplauden al capitán tras anunciar su adiós. / EFE

de Janeiro hace un año.

Un premio que busca España con ansia por las dificultades y contratiempos que le han ido surgiendo en su camino al frustrado oro. Entre ellas, las lesiones en las semanas previas al comienzo del torneo, como la de un hombre muy importante y al que se le echó de menos el jueves, Sergio Llull o la baja del NBA Abrines tras el partido inaugural, en el que prometía realizar un gran campeonato.

Para alzarse con este premio,

España tendrá delante a un rival con hambre de medalla, ya que lleva de vacío desde el 2011, donde consiguió hacerse con el bronce ante Lituania. Un eléctrico y enchufado Shved, que con sus 33 puntos en la semifinal ante Serbia es el máximo anotador del torneo con 31,5 puntos por envite —junto al resto de componentes rusos— intentará despegar a la Selección de ese objetivo que tiene marcado desde el principio del torneo, volver a subirse al cajón Europeo.

►SERGIO SCARIOLO

«Queremos acabar con la cabeza alta»

Sergio Scariolo dejó claro la intención del equipo de colgarse una medalla ante Rusia y "terminar el Eurobasket con la cabeza alta" tras la derrota con Eslovenia en semifinales.

"Creo que nos hemos recuperado bien, primero intentando recuperar anímicamente al equipo y después entrando en materia ante el rival. Tenemos que mostrar nuevamente nuestro mejor nivel, dureza, tensión competitiva... Nos gustaría terminar este campeonato con la cabeza muy alta y ojalá podamos regalar a Juan Carlos Navarro, a nosotros mismos y a la afición un gran triunfo", valoró.

En relación al escolta del Barça, el técnico italiano quiso manifestar su "emoción" por la despedida de un "magnífico jugador, persona y compañero" después de una larga trayectoria.

Una Rusia que se ha reinventado para volver a luchar por una medalla en un torneo en el que solamente perdió un partido en la fase inicial, el cual se denominó el 'grupo de la muerte' con Serbia, Letonia, Turquía, Bélgica y Gran Bretaña. Después se deshizo de Croacia y Grecia en dos grandes encuentros, como el de la semifinal en el que estuvo 'enchufado' en todo momento.

JUNTOS A POR EL BRONCE

Desde que los árbitros pitaron el final del partido contra la Eslovenia de Doncic y Dragic, los jugadores de Sergio Scariolo dejaron atrás la derrota para remar juntos hacia un mismo lugar, un mismo objetivo, un mismo sueño, una misma ilusión.

Los nacionales quieren retomar su mejor versión en un torneo en el que llegó invicta a las semifinales, ganando sus partidos con una diferencia media de 25 puntos. El objetivo es volver a ese arsenal ofensivo, con la penetración de los hermanos Gasol en el juego interior, y al gran sacrificio defensivo por parte de todo el quinteto que le ha llevado hasta esta lucha por el bronce.

Además, esta victoria sería el remate final de una gran actuación de la Selección Española durante estas semanas y la mejor despedida para uno de los jugadores más importantes de esta generación de oro del baloncesto español, Juan Carlos Navarro, que diría adiós a la selección con una nueva medalla en su palmarés individual.

Eslovenia y Rusia buscan su primer oro continental

Ficha técnica

ESLOVENIA: Dragic, Doncic, Cancar, Randolph y Vidmar —posible quinteto— Prepelic, Nikolic, Muric, Blazic, Zagorac, Dimec y Rebec.
SERBIA: Jovic, Bogdanovic, Lucic, Bircevic y Kuzmic —posible quinteto— Macvan, Marjanovic, Milosavljevic, Micic, Guduric, Stimac y Lazic.
HORA
20.30 horas/Cuatro.

E.P. / MADRID

Las selecciones de Eslovenia, revelación del torneo que apeó a España en semifinales, y Serbia, que hizo lo propio con Rusia, buscarán esta noche (20.30 horas/Cuatro) su primer entorchado europeo en una final inédita en la que sobresalen Luka Doncic y Goran Dragic en los eslovenos y Bogdanovic y Marjanovic como líderes serbios.

Eslovenia, que compite independiente desde 1993, llega al choque comandada por Luka Doncic y Goran Dragic. Precisamente, el jugador del Real Madrid se está erigiendo como una de las principales estrellas del torneo, siendo una de las claves en la victoria ante España en semifinales. El esloveno se ha convertido en el acompañante perfecto de Dragic siendo las mayores bazas eslovenas en ataque.

Los de Igor Kokoskov son el único combinado invicto en el torneo tras ocho partidos y, por si fuera poco, Anthony Randolph y Klemen Prepelic son otras dos peligrosas amenazas para los serbios. Los eslovenos, además, son la selección más anotadora del torneo, con 720 puntos y con un Dragic con un promedio de 21 puntos por partido.

Pero, enfrente, tendrán un duro rival. La Serbia de Sasha Djordevic sólo ha caído en un encuentro en todo el campeonato. Fue, precisamente, con Rusia (75-72) en la fase de grupos. A pesar de las bajas con las que contaba antes de la cita, la selección balcánica ha logrado reponerse y plantarse en la final gracias a un gran Bogdan Bogdanovic, el líder indiscutible del combinado, con 20 puntos promediados por encuentro.

Ahora, los serbios van en busca de su primer oro europeo después de rozar el de los pasados Juegos de Río, donde sólo Estados Unidos logró pasarles por encima.

MOTOCICLISMO ÚLTIMO ADIÓS A ÁNGEL NIETO



Miles de aficionados se concentraron en Madrid para arropar a la familia de Ángel Nieto (a la izquierda Gelete) en la despedida al '12+1'. / EFE

España despide al 12+1

Miles de personas rinden homenaje a Ángel Nieto a las puertas del Santiago Bernabéu y con una caravana motera hasta el circuito del Jarama que colapsa el Paseo de la Castellana

EUROPA PRESS / MADRID

Instituciones y personalidades se sumaron ayer a familiares y amigos para rendir homenaje al campeón mundial de motociclismo e hijo adoptivo de Madrid, Ángel Nieto, en un acto organizado por su familia con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid y el Consejo Superior Deportes.

Desde el Pabellón de los Jardines de Cecilio Rodríguez, políticos, familiares, artistas y amigos han recordado al campeón de motociclismo, pero no ha sido el único

homenaje del día a Nieto.

Sobre las 12 horas se celebró una concentración motera en el estadio Santiago Bernabéu de la capital. El homenaje continuó con la salida de las motos hacia el circuito del Jarama, una marcha muy concurrida que se dejó notar en el paseo de la Castellana y en la A-1.

Leyendas del motor como el gran rival y amigo de Nieto, Giacomo Agostini, Emilio Alzamora, Carlos Lavado o Loris Capirossi y pilotos actuales como Marc Márquez, Jorge Lorenzo, Dani Pedro-

sa, Maverick Viñales, Pol Espargaró, Sito Pons, o Albert Arenas fueron algunos de los nombres que no se quisieron perder este gran homenaje al piloto español más laureado y que abrió las puertas de este deporte.

En un acto conducido por Ernest Rivera, tomaron la palabra tanto los pilotos españoles de MotoGP como el presidente de la Federación Internacional de Motociclismo, Vito Ippolito, y los hijos de Ángel Nieto, Gelete, Pablo y Hugo. Palabras como "grandeza", "perso-

nalidad", "alegría", "pasión", "carismático", "maestro", "astuto" fueron las que se le dedicaron al '12+1' por parte de los protagonistas.

Los pilotos de MotoGP recordaron momentos que vivieron junto a Ángel Nieto, como consejos del 'campeonísimo', y se mostraron muy emocionados por la gran respuesta por parte de la afición. Pablo, Gelete y Hugo quisieron agradecer a todos los estamentos y a los asistentes, que hicieron posible un homenaje "increíble".

"No me imaginaba esto ni de

coña. La gente que ha trabajado codo con codo con nosotros ha alucinado y quiero agradecerlo a todos los estamentos por hacer posible este homenaje, sobre todo a la afición", indicó Gelete.

"Es increíble, se me saltan las lágrimas al ver todo esto. Espero que mi padre esté viendo esto donde este; seguro que estará diciendo 'madre mía, la que he liado'. Muchísimas gracias, me habéis dejado sin palabras", añadió Pablo.

UN MINUTO DE RUIDO El acto, con presencia de, entre otros, el consejero delegado de Dorna Sports, Carmelo Ezpeleta; la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes; la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena; terminó con un minuto de silencio que se convirtió en un minuto de ruido por petición de los hijos del gran campeón. Fue un minuto muy emotivo en el que se mezclaron los aplausos y el rugir de las motos de todos los que acudieron al homenaje, antes de partir hacia el circuito de Jarama para seguir con el tributo.

Antes, a primera hora, se celebró un acto tributo en los Jardines de Cecilio Rodríguez del Parque del Retiro, al que también asistieron, entre otros, el presidente del Consejo Superior de Deportes, José Ramón Lete.

Todos los presentes en el acto del Bernabéu quisieron recordar grandes momentos con el malogrado piloto. "Una vez me dijo 'Chaval, tú tienes cara de campeón del mundo'. Ángel era muy listo, muy astuto y todos vimos cómo hacía creer al rival que iba a frenar y luego no lo hacía. Es muy emocionante y estoy con las pulsaciones a 200 de ver este último adiós a Ángel", explicó Jorge Lorenzo.

Por su parte, el actual campeón del mundo de MotoGP, Marc Márquez, contó su primera experiencia con el '12+1'. "Recuerdo en 2008, cuando con 15 años llegué al Mundial, que sus primeras palabras fueron '¡si es un niño!'. Siempre recordaré unas palabras que me dijo: vive el momento, porque nunca sabes lo que va a pasar mañana. No hay que olvidar que él fue el que nos abrió a los españoles las puertas del motociclismo", manifestó.

FÓRMULA 1 GRAN PREMIO DE SINGAPUR

Vettel se lleva la pole con Hamilton quinto

E.P. / MADRID

Sebastian Vettel (Ferrari) logró la pole para la carrera del Gran Premio de Singapur, que se disputa en el circuito urbano de Marina Bay, mientras que Fernando Alonso (McLaren) y Carlos Sainz avanzaron hasta Q3 y partirán octavo y décimo, respectivamente.

De esta manera, el tetracampeón del mundo consigue así su tercera pole de la temporada, cuarta para la 'Scuderia', que no partía desde la primera posición de la parrilla desde la carrera de Hungría de este año.

Vettel compartirá primera línea con Max Verstappen (Red

Bull), por delante de Daniel Ricciardo (Red Bull), tercero, y Kimi Raikkonen (Ferrari), cuarto. Por su parte, los Mercedes tuvieron que conformarse con la tercera fila, con Lewis Hamilton quinto y Valtteri Bottas sexto.

Bajo la noche en el impresionante circuito urbano de Marina Bay, la humedad y el calor causaron molestias en la mayoría de los pilotos. Marcus Ericsson (Sauber), Pascal Wehrlein (Sauber), Lance Stroll (Williams), Felipe Massa (Williams) y Kevin Magnussen (Haas) quedaron eliminados a las primeras de cambio.

Ya metidos en la Q2, los Ferrari



Sebastian Vettel celebra la pole en Singapur, la tercera de la temporada. / EFE

comenzaron marcando el ritmo y mejorando ostensiblemente los tiempos, hasta que el holandés Max Verstappen (Red Bull) apare-

ció para liderar la tanda por delante del 'Cavalino Rampante'. Mientras, Mercedes se mantenía discreto, con Hamilton quinto y Bottas

lastrado en la octava plaza.

La sesión intermedia puso en peligro a los dos españoles, que apuraron sus opciones para colarse en la lucha definitiva, el asturiano como noveno y el madrileño como décimo, marcando el último de los puestos de privilegio. Los Force India de Sergio Pérez y Esteban Ocon, contra pronóstico, se quedaban fuera.

Las 'flechas plateadas' se reservaron para la tanda definitiva, donde sí empezaron a pelear competitivamente con Ferrari y Red Bull. Sin embargo, ni la 'Scuderia' ni los de Milton Keynes estaban dispuestos a aflojar.

Prueba de ello fueron los buenos tiempos tanto de Verstappen como de Vettel mediada la Q3, tras la que todos se fueron a garajes para preparar el asalto final. Tras él, Vettel se defendió para firmar su tercera pole de la temporada.



EL SEÑOR

D. Jesús de Frutos Sanz

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 16 de septiembre de 2017
A los 84 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

**Hermana, M^a del Carmen de Frutos Sanz; su
compañera, Elisa Ortíz; sobrinos y demás familia.**

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 18, a las 11:00 horas, en la iglesia parroquial de Santo Cristo del Mercado. El cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Santo Ángel de la Guarda el domingo 17 a las 11:00 horas de la mañana. La misa de privilegio tendrá lugar el día 19, a las 20:00 horas, en la iglesia parroquial de El Cristo.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14



LA SEÑORA

D^a María-Clara Antón Martín

VIUDA DE D^o ÁNGEL PONCE ANTÓN

Ha descansado en la paz del Señor en Cantimpalos
el día 16 de septiembre de 2017

A los 86 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.

**Hijos, Ángel e Isabel Ponce Antón; hermanos, Dionisio, José-
María, Pepita y Santi; hermanos políticos; sobrinos y demás
familia,**

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 17, a las 14:15 horas, en la capilla del crematorio Santa Teresa. Acto seguido el cortejo fúnebre partirá hacia crematorio Santa Teresa donde el cadáver será incinerado.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(2) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

Artesanía de Segovia de las MADRES DOMINICAS



el mejor regalo

El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida.

Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.

*Monasterio de Monjas
Dominicas
Santo Domingo
El Real de Segovia*



C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia.
Telf. 921 46 00 80

<http://monjassegovia.dominicos.org/>
e-mail: monjas@dominicassegovia.e.telefonica.net



Agencia Funeraria Santa Teresa

900 13 13 14 (GRATUITO)

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro
para 2.716 niños
en España y
Latinoamérica.



Asóciate o haz un donativo:
902 33 22 22
www.aldeasinfantiles.es

Aldeas Infantiles SOS
de España



Tómate una pausa
cada día con nosotros

Suscríbete



Si desea más información
llame por teléfono al 921 43 72 61

Aviso para las SOCIEDADES ANÓNIMAS



Sus anuncios de Convocatoria junta general, cambio razón social y domicilio, fusiones, emisiones, ampliaciones de capital, pago dividendo y demás Preceptos de obligada divulgación que prevé la Ley de Sociedades de Capital

confielos a....

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

LA GUÍA

de SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

Abogados

Ángel Gracia Ruiz C.L. Grabador Espinosa, 1, 1º izq. Teléfono: 921463307

Mª Ángeles Alonso Benito. Santa Isabel, 23. Teléf.: 921434742.

JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanzabogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

Julia González Herro. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléf.: 921443258

Ricardo Catalina Miranda. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 921143060. Cuéllar

Administrador de fincas

Magesco Administración. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Lastrilla.

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalmanzano.

Supermercado Jesús Marino. Granero, 13. Teléfono: 921543111. Bocequillas

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. Sanchoño.

Almacenes veterinarios

Elasa. Carretera de Soría, 11. Teléfono: 921437180. La Lastrilla

Áridos

Carrión Arexna / Gasóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Antigüedades

Antigüedades Ana y Belén. Marqués del Arco, 26. Teléfono: 921047513.

Artes gráficas

Seyesprint Taller de Artesanía Digital. Santo Tomás, 5. Teléfono: 921462412.

Arquitectos

Cristina Martínez Molinedo. Juan Bravo, 7. Teléfono: 629042676.

Joaquín Albertos Díez. Almendros, 3. Local. Teléf.: 921432587.

Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 921118797/637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 9 2 1 4 0 6 5 4 3 / 616483216. San Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono: 9214626700

Bares

100 Montaditos. Avda. del Acueducto, 11. Teléfono: 921422586

Bar Alcatraz. Las Nieves, 44. Teléfono: 921435102

Alma Nostra. San Francisco, 48. Teléfono: 646505271

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

Bar Buenavista. Valdevilla, 58. Teléf.: 921428642.

Bar Calypso. Cándido López, 6. Teléf.: 921923070.

Bar Cambalache. Desayunos y tapeo. San Agustín, 22. Teléfono: 921050318.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

Bar Cárdbaba. San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

Bar Casa Vicente. Plaza de La Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedra. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar Dejavu. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléfono: 921438259

Bar Distinto. Avda. Vicente Aleixandre. Teléfono: 655043012

Bar Como en Casa. Vía Roma, 26. Teléfono: 646843397.

Bar El Antiguo Café. Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

Bar El Bodegón. Ezequiel González, 13. Teléfono: 921463447

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomás, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan Bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Fogón de Roberto. Crta. San Rafael PKM 87 (Centro de Transportes). Teléfono: 921448095

Bar El Pabellón. Dámaso Alonso, 52. Teléfono: 921110053.

Bar El Puente. Valdevilla, 20. Teléfono: 689734030

Bar El Rincón de Raúl. José Zorrilla, 42. Teléf.: 921440726.

Bar El Rincón Real. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921476375.

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

Bar El Vecino. Plaza Espronceda, 10. Teléfono: 630178908.

Bar España. Plaza de la Universidad, 7. Teléfono: 921430402

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134

Bar La Casa del Sabor. Doctor Sancho, 3. Teléf.: 921118316.

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

La Tropical. Cervantes, 21. Teléfono: 921462782

Bar Lastra. Paseo Conde Sepúlveda, 53. Teléfono: 620038260.

Bar La Tasquina. Pº Ezequiel González, 25. Teléf.: 921461954.

Bar La Zapatería. Plaza de la Universidad, 1. Teléfono: 921427054.

Bar Las Nubes. Terminillo, 5. Teléfono: 921444927.

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

Bar Merkamueble. Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

Bar Nicoletta. San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

Bar Orly. Bajada del Carmen, 2. Teléfono: 921461318

Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

Bar Pino Dido. Cándido López, 2. Teléfono: 921922196.

Bar Planeta Espresso José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

Bar San Martín. www.sanmartinbarrestaurant.com Plaza San Martín. Teléfono: 921047678.

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 622655041

Bar Restaurante Bijou. Avda. Obispo Quesada, 5. Teléfono: 921422201.

Bar Séptima Avenida. Doctor Hernando, 4. Teléfono: 921437306.

Bar Restaurante Estevez. Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

Bar-Restaurante Siboney. Paseo Ezequiel González, 23. Teléf. 921461538

Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151

Bar Volapié. Cervantes, 20. Teléfono: 921462697..

El Rincón de Alejandro. St. Andrews. Avda. Constitución. 40. Teléfono: 921151624.

Café Bar Momentos. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléf.: 669402877

Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Café San Millán. Severo Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléf.: 921047126.

Cafetería Expressate. Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

Cafetería Jamonería. Hermanos Barral, 2. Teléf.: 921461152.

Cafetería Los Soporales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cervecería Los Quintos. Conde Sepúlveda, 16. Teléf.: 921475789

Cafetería San Cristóbal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.

Cervecería Santana. Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

Cervecería Universal. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490

Dani's Cafeteria. Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755

Farggi Café-Heladería. San Francisco, 1. Teléfono: 921440618.

Mesón Los Ángeles. Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921118382.

Mesón Puente Hierro. Carretera de Villacastín, 35. Teléfono: 921420498.

OS47. Ortiz de Paz, 8.

Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

Kiosco Plaza Norte. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 619455444.

Taberna López. Teléf.: 921433618 www.tabernalopez.com

Tiendas y Cafes La Colonial. Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.

Tiendas y Cafes La Colonial. Plaza del Corpus, 9. Teléfono: 921462168.

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. Abades.

Mesón Conra. Plaza Mayor, 1. Abades.

Bar 82. Carretera de Cuéllar s/n. Teléfono: 921155202. Arroyo de Cuéllar

Bar Sol. Plaza España. Cabezuela.

Hostal Bar Stop. Carretera de Sebúlcor, 1. Teléf.: 921522514. Cantalejo.

AGENDA 58

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

17 de septiembre de 2017

Santoral: Roberto y Francisco. Día de Melilla.

ACTIVIDADES

V Feria del Jamón de Castilla y León

La Asociación de Camareros de Segovia celebra la quinta edición de la Feria del Jamón de Castilla y León en la ciudad, continúa hoy domingo a las 11 h con la visita a los stand de productores de la Carpa de la Avenida del Acueducto con exhibición de bailes de salón. A las 12.30 h se celebrará, en la Carpa de la Avenida del Acueducto, la degustación de jamón de las casas participantes en el concurso Mejor Jamón de Castilla y León. Plato de jamón blanco: 3 euros y plato de jamón de cebo o bellota: 5 euros. A las 20.00 h tendrá lugar la clausura de la V Feria del Jamón de Castilla y León.

PLAZA DEL AZOGUEJO

<segovia>

Hay Festival

Hoy domingo 17 tendrá lugar, a las 12.30 h, la conferencia 'Farinelli vuelve a La Granja: una conversación y un concierto barroco' con la participación de Joan Tarrida, Jesús Ruiz Mantilla y Helena Poggio. Tras la conversación se ofrecerá un concierto barroco a cargo de Helena Poggio, violonchelista del Cuarteto Quiroga. Entrada 6 euros.

PALACIO REAL DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO, CASA DE LAS FLORES

<lagranja>

II Encuentro Rascalacría

El II Encuentro Estatal 'Rascalacría: agricul-

EXPOSICIÓN



'Casa-Museo Antonio Machado'. La residencia del autor de Campos de Castilla permanece abierta al público prácticamente en el mismo estado que cuando el poeta vivió en ella, consiguiendo trasladar al visitante el ambiente de la época en la que el escritor permaneció en la ciudad. La casa se puede visitar todos los días de la semana con posibilidad de contar con un guía. / FOTO: KAMARERO

tores contra la Varroa' finaliza hoy domingo 17 con varias actividades. A las 08.30 h en Sotosalbos habrá una demostración de rascado de cría a cargo de Jorge Gras y Ramón Cabello. Imprescindible llevar equipamiento apícola propio y firmar hoja de asunción de responsabilidad. En Segovia, en el Hostal Sol Cristina (Avda. del Obispo Quesada, 42), habrá una cata consciente de mieles dirigida por David Herrero Rico, catador internacional, Alambique de Oro, a las 11.30 h. A las 14.00 h tendrá lugar el acto de clausura del II Encuentro Estatal Rascalacría. Apicultores contra Varroa. Contacto: Olga

921 43 54 19 Unión de Campesinos de Segovia.

VARIAS LOCALIZACIONES

<provincia>

Descubre a la gran dama

El próximo lunes día 18 comienzan el ciclo de conferencias del proyecto cultural 'Descubre a la gran dama'. A las 17.00 h tendrá lugar la presentación del ciclo. Seguidamente, a las 17.10 h José Miguel Labrador Vielva expondrá 'El proyecto cultural de la Catedral de Segovia: objetivos y actuaciones'. A las 17.30 h María Teresa Cortón de las He-

ras impartirá la conferencia 'La construcción de la Catedral de Segovia'. A las 18.15 h, en el Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Dirección General del Patrimonio Cultural, se impartirá la conferencia 'La colaboración de CCRBC en la conservación del patrimonio bibliográfico del Archivo Catedralicio' por María del Pilar Pastrana García. Patrocina el ciclo la Junta de Castilla y León, Europa Impulsa nuestro crecimiento y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

MUSEO DE SEGOVIA

<segovia>

CONVOCATORIAS

Sala de Ensayo

El Ayuntamiento de Segovia y la Concejalía de Educación y Juventud abren la Sala de Ensayo de la Casa Joven para los músicos segovianos que deseen utilizarla este próximo curso. Para más información contactar en juventud@segovia.es o llamando al teléfono 921460401.

CASA JOVEN

<segovia>

Premio Universitario

La Asociación 'Andrés Laguna' convoca el IV Premio Universitario José Ángel Gómez de Caso Canto. Pueden optar al premio trabajos de fin de grado, fin de máster o durante el periodo de residencia, así como cualquier otro trabajo de investigación en el ámbito sanitario realizado por jóvenes investigadores. El plazo de presentación finaliza el 30 de octubre. La información y las bases del concurso completas, en la página de la asociación: asociacionandreslaguna.blogspot.com.es

ASOCIACIÓN ANDRÉS LAGUNA

<segovia>

Taller de arte terapia

El taller ExplorArte dirigido a adultos interesados en la experimentación emocional continuará el 26 de septiembre y finalizará en diciembre. El precio es de 50 euros las ocho sesiones y hay plazas limitadas. Los martes de 10 a 12 horas. Para más información: educacion@museoestebanvicente.es

MUSEO ESTEBAN VICENTE

<segovia>

La Escolanía

La Fundación Juan de Borbón abre la convocatoria de la prueba de acceso desde el lunes 18 de septiem-

EXPOSICIONES

ACADEMIA DE ARTILLERÍA

'El legado de Louis Proust' protagoniza la exposición que puede contemplarse en la sala Fondo Antiguo de la Biblioteca de Artillería. Además de la bibliografía más relevante de este farmacéutico y químico francés, se exponen también objetos de laboratorio empleados en los gabinetes técnicos y científicos de la Academia.

Hasta el 30 de noviembre.

ARCHIVO GENERAL MILITAR

Entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones del Alcázar. La exposición es 'Archivos segovianos: Monumentos documentados'. Se debe concertar cita previa en el teléfono 921 462 038.

Permanente. Miércoles de 12.00 a 13.15 horas.

ART GALLERY

La Art Gallery Fernández Hurtado acoge la nueva exposición 'La época de lo cotidiano'. La muestra es la nueva obra de este autor, donde da especial protagonismo al mundo animal, que aparece en todos los cuadros realizados con óleo sobre aluminio.

Hasta el 15 de octubre.

BAR MOISÉS

El Bar Moisés acoge una exposición colectiva de pintura. En la muestra se

exhiben varios estilos y temáticas que diversos artistas utilizan a la hora de enfrentarse a sus obras. Los cuadros pertenecen a la colección de los dos hermanos Arranz Fuentetaja.

Hasta el 30 de septiembre (Mudrián).

BIBLIOTECA PÚBLICA

La Biblioteca Pública acoge la exposición 'Mistura' del autor Miguel González Segovia. Su nombre se refiere a la mezcla de materiales y temas.

Hasta el 28 de septiembre.

CAMPUS MARÍA ZAMBRANO

La Sala de Exposiciones de la Biblioteca del Campus María Zambrano acoge la exposición de Pilar Coomonte titulada 'Los hilos de mi piel' una mezcla de naturaleza y de la mujer, la protagonista de su obra.

Hasta el 28 de septiembre.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO

La Casa-Museo del poeta Antonio Machado lleva al visitante hasta la época del autor que residió en Segovia. Su estructura se mantiene prácticamente intacta, evocando así el ambiente en el que vivió el poeta durante los años en los que permaneció en la ciudad y trasladando a los visitantes a aquel momento histórico.

Permanente. De lunes a sábado: de 11.00 a 15.00

horas y de 16.00 a 18.00 horas. Visita guiada a las 14.00 horas. Domingos: de 11.00 a 14.00 horas. Visita guiada a las 13.00 horas. Puentes y festivos: consultar horarios. Último acceso al museo 30 minutos antes del cierre.

CASA JOVEN

La Sala de exposiciones de la Casa Joven acoge la muestra de la segoviana Dalina Leonor titulada 'Memorias de África'. La muestra contiene un total de 40 fotografías de Kenia y Tanzania.

Hasta el 28 de septiembre.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES

El centro de recepción de visitantes de Segovia acoge la inauguración 'El Azoguejo en 1992' con motivo del aniversario del corte del tráfico bajo el acueducto de Segovia.

Hasta el 30 de septiembre. Entrada libre de 10.00 a 19.00 horas.

El centro de recepción de visitantes de Segovia acoge la exposición que cuenta con 22 imágenes del álbum 'El acueducto cuenta la historia de Segovia'.

Hasta el 30 de septiembre.

DIPUTACIÓN

En el zaguán de la Diputación, dentro del proyecto 'Una', se puede contemplar la obra 'Frágil' del artista Lorenzo Coullaut-Valera. La escultura es una pieza esculpida en los años

ochenta a partir de metralla.

Permanente. Horario de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

HOTEL CONVENTO CAPUCHINOS

El Hotel Eurostars Convento Capuchinos 5* de Segovia acoge la exposición de Christian Hugo Martín en donde el artista segoviano concentra una selección de sus obras más significativas. La muestra está pensada y distribuida para dar honor al espacio expositivo del hotel. En total el artista expone 19 obras llenas de fuerza y energía. Christian Hugo Martín ha realizado un gran número de exposiciones tanto a nivel nacional como internacional

Hasta el 10 de octubre.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

El Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente abre la exposición 'Eugenio Granell y Esteban Vicente. Construcciones y Toys', que contempla la relación artística entre los dos artistas.

Hasta el 1 de octubre. Horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Sábados de 11.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas. Visitas guiadas, jueves a las 12.30 horas.

MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y PRECOLOMBINO

El espacio museístico dedicado al arte virreinal y precolombino acoge una gran exposición formada por pinturas peruanas, españolas y francesas, por obras de cerámica peruana y por diferentes ornamentos litúrgicos.

Permanente. De 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA

La exposición 'Emiliano Barral. El animador de la piedra', fruto de la colaboración entre la Junta y la Diputación Provincial, exhibe piezas escultóricas y documentación procedentes de diferentes instituciones y colecciones. Tras el éxito cosechado durante las primeras semanas de apertura de la muestra, en el Museo Provincial de Segovia, se prorroga su estancia hasta mediados del próximo mes.

Hasta el 15 de septiembre. De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas; domingo y festivos, de 10.00 a 14.00 horas. Cerrado fiestas locales.

MUSEO GASTRONÓMICO

Exposición permanente de útiles propios y paneles explicativos.

Permanente. Horario de lunes a domingo de 11.00 a 20.00 horas. Martes de 11.00 a 15.00 horas

PALACIO DE QUINTANAR

El Palacio de Quintanar acoge la exposición 'Muestra anual del Taller de visión fotográfica', que presenta los resultados de los trabajos del taller de fotografía organizado por el centro. Además, se completa con la exposición 'Beyond Borders, más allá de las fronteras'. Las salas del palacio albergan también la exposición 'Cuando la musa ataca. Supertangibles', que reúne a 17 destacados artistas contemporáneos de diferentes ámbitos: escultura, poesía visual y escrita, performance/acción, diseño, grafismo y arquitectura, fotografía y pintura.

Hasta el 24 de septiembre.

PARADOR SEGOVIA

La exposición 'Arte Geométrico' muestra una serie de obras de diversos artistas. La exposición se encuentra en el Parador de Segovia, un sitio especialmente elegido debido a sus singulares formas y composiciones. Los Paradores llevan más de un siglo custodiando el arte.

Permanente.

CARBONERO

La exposición 'Labores españolas' puede verse en el Museo de los Quehaceres de Carbonero. Visitas concertadas llamando al teléfono 921 560 173.

Casa Museo de los Quehaceres.

MONUMENTOS

bre hasta el sábado 30 del mismo mes. La edad mínima es de 8 años. Para más información sobre esta convocatoria contactar con el email: secretaria@fundacionjuandeborbon.org

FUNDACIÓN DON JUAN DE BORBÓN
<segovia>

Premio Agapito Marazuela

La Asociación Cultural Ronda Segoviana ha convocado el Premio Europeo de Folklore Agapito Marazuela. Puede presentarse cualquier persona, asociación y entidad que hayan contribuido a la investigación, defensa y divulgación de los valores del folklore y la cultura popular y tradicional española. El plazo de presentación de candidaturas está abierto hasta el próximo 22 de octubre.

ASOCIACIÓN RONDA SEGOVIANA
<segovia>

Certamen

Se convoca la décima edición del certamen del relato corto 'Fundación Villa de Pedraza'. Podrán participar todas las personas que lo deseen, contando tan solo un relato por autor. La extensión deberá ser de tres o cuatro páginas a lo sumo. Se otorgará premio al primer y segundo clasificado. El plazo para presentar los trabajos finaliza hoy 16 de septiembre. Las obras deben ir sin firma y se presentarán por cuadruplicado por correo postal a: Fundación Villa de Pedraza para "X Certamen de Relato Corto", C/Real, 15, 40172 Pedraza de la Sierra (Segovia).

FUNDACIÓN VILLA DE PEDRAZA
<pedraza>

Becas de arte de Castilla y León

La Fundación Villalar-Castilla y León convoca nueve becas, una por cada provincia de la Comunidad Autónoma, con las que se apoyará, con una aportación de 12.000 euros cada una, un proyecto de creación artística contemporánea, en cualquiera de sus manifestaciones, a lo largo de un año. Para optar a estas becas se debe ser mayor de edad y residente en Castilla y León desde antes del 1 de enero de 2016 y hasta, al menos, que la beca concluya. Los interesados deberán presentar cumplimentado el modelo de solicitud que se encuentra en la web de la Fundación. Las solicitudes podrán presentarse hasta las tres de la tarde del 18 de noviembre, a través del correo electrónico becas@fundacionvillalarcyles

FUNDACIÓN VILLALAR
<castilla y león>

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

ALCÁZAR Tlf. 921 460 759: De noviembre a marzo, de 10.00 a 18.00 horas. De abril a octubre, de 10.00 a 20.00 horas.

CATEDRAL Tlf. 921 462 205: De octubre a marzo de 09.30 a 18.30 horas. De abril a septiembre de 09.00 a 21.30 horas.

CASA DE LA MONEDA Centro de Interpretación del Acueducto. Tlf.: 921 475 109. casademoneda@turismodesegovia.com. Martes de 10.00 a 14.30 horas. De miércoles a sábado de 10.00 a 18.00 horas. Domingo de 10.00 a 15.00 horas. Lunes cerrado.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Azoguejo, 1. Tlf.: 921 466 720. e-mail: info@turismodesegovia.com. Todos los días de 10.00 a 19.00 horas.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA c/ Judería Vieja, 12. Tlf 921 462 396. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. Lunes y martes de 11.00 a 15.00 horas. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

ROMERAL DE SAN MARCOS Jardín de Leandro Silva. C/ marqués de Villena, 17. Visita previa solicitud al 655 131 446.

CONVENTO S. ANTONIO EL REAL Tlf. 921 420 228. Abierto de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI. Antigua Sinagoga Mayor. Tlf 921 466 720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas.

MONASTERIO DEL PARRAL Teléfono: 921 431 298. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11.00 y a las 17.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tlf. 921 46 0613/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas; domingo, de 10.30 a 14.00 horas; lunes, cerrado. C/ San Agustín, 12.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plaza de Colmenares, s/n. Tlfs. 921 463 348 o 921 460 613. Miércoles, de 09.00 a 16.00 horas.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO C/ Desamparados. Tlf. 921 460 377. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (y acceso al adarve de la muralla). Plaza Socorro. Teléfono: 921 461 297. Jueves de 11.00 a 15.00 horas. Resto de días de 11.00 a 18.30 horas.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Acceso Plaza de Díaz Sanz. Invierno: de lunes a viernes de 09.00 a 14.00 horas. Verano: de lunes a viernes de 09.00 a 13.30 horas.

REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10.00 a 15.00 horas; sábados de 10.00 a 18.00 horas; y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 horas.

PALACIOS DE LA GRANJA Y RIOFRÍO Tlf. 921 47 00 19 y 921 48 01 42: Lunes: cerrado. De martes a domingo de 10.00 a 18.00 (cierre de taquillas y acceso una hora antes). Jardines del Palacio Real de La Granja de lunes a domingo de 10.00 a 18.00 h.

HORARIO DE MISAS

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

Invierno
9,00 Claret
19,00 S. Andrés, S. Justo
Verano
19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año
9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus, Carmelitas Descalzas.
9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta),
10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.
10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos
11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia
11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad
12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos
12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla
13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado
13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno
18,00 PP Carmelitas.
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicicas
19,30 Sto. Tomás, S. Miguel
20,00 San Millán, Claret
Verano
18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicicas
19,30 Santo Tomás, San Miguel

20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno
7,45 Claret (L. a V.)
8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Carmelitas Descalzas
9,30 Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral
10,30 Santo Tomás, San Millán
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras
Verano
8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador
10,30 Santo Tomás
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORABLES TARDES

Invierno
17,30 Santuario de la Fuencisla
18,00 PP. Carmelitas
19,00 MM Dominicicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General
19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret
Verano
19,00 MM. Dominicicas, Santuario de la Fuencisla, Hospital General

19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00

Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00

Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00

Coca Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00

Cuéllar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)

Santuario del Henar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)

El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00

Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00

Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00

San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00

Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)

Villacastfn Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispado

CINE

Centro C. Luz de Castilla
Tel. 654130664 / www.cinesluzdecastilla.com

LOS MIÉRCOLES AL CINE por 3,70 euros (excepto festivos). JUEVES: 4,00 euros (excepto festivos y películas Warner). VIERNES: 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner).

Programación del 15 al 21 de SEPTIEMBRE

ALIBI.COM
DEL VIERNES AL DOMINGO: 18:00, 20:15 Y 22:30.
LUNES Y MARTES: 18:00 Y 20:15.
MIÉRCOLES Y JUEVES: 18:00, 20:15 Y 22:30.

VERANO DE 1993
DEL VIERNES AL DOMINGO: 18:00, 20:15 Y 22:30.
LUNES Y MARTES: 18:00 Y 20:15.
MIÉRCOLES Y JUEVES: 18:00, 20:15 Y 22:30.

IT
DEL VIERNES AL DOMINGO: 18:00, 20:00 Y 22:30.
LUNES Y MARTES: 18:00 Y 20:00.
MIÉRCOLES Y JUEVES: 18:00, 20:00 Y 22:30.

CHURCHILL
DEL VIERNES AL DOMINGO: 18:00, 20:15 Y 22:30.
LUNES Y MARTES: 18:00 Y 20:15.
MIÉRCOLES Y JUEVES: 18:00, 20:15 Y 22:30.

BARRY SEAL. EL TRAFICANTE
DEL VIERNES AL DOMINGO: 18:00, 20:15 Y 22:30.
LUNES Y MARTES: 18:00 Y 20:15.
MIÉRCOLES Y JUEVES: 18:00, 20:15 Y 22:30.

TADEO JONES 2: EL SECRETO...
DEL VIERNES AL DOMINGO: 18:00, 20:00 Y 22:30.
LUNES Y MARTES: 18:00 Y 20:00.
MIÉRCOLES Y JUEVES: 18:00, 20:00 Y 22:30.

LOS CASOS DE VICTORIA
DEL VIERNES AL DOMINGO: 20:15 Y 22:30.
LUNES Y MARTES: 20:15. MIÉRCOLES Y JUEVES: 20:15 Y 22:30.

LA TORRE OSCURA
DEL VIERNES AL DOMINGO: 18:00.
LUNES Y MARTES: 18:00.
MIÉRCOLES Y JUEVES: 18:00.

EMOJI: LA PELÍCULA
DEL VIERNES AL DOMINGO: 18:00.
LUNES Y MARTES: 18:00.
MIÉRCOLES Y JUEVES: 18:00.

ARTE7 C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)
Tel. 921432128 / www.artesiete.org

7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros. FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 15 al 21 de SEPTIEMBRE

LA FLAUTA MÁGICA (OPERA EN DIRECTO)
X20: 20:15.

LA NIEBLA Y LA DONCELLA
V, S, D y X: 18:00, 20:15 Y 22:30 (S: 0:30).
L, M y J: 18:00 Y 20:15.

DETROIT
V, S, D y X: 18:00, 20:00 Y 22:15 (S: 0:30).
L, M y J: 18:00 Y 20:00.

IT
V, S, D y X: 18:00, 19:30, 20:15 Y 22:30 (S: 0:30).
X20: 18:00, 20:15 Y 22:30.
L, M y J: 18:00 Y 20:15.

BARRY SEAL. EL TRAFICANTE
V, S, D y X: 18:00, 20:20 Y 22:30 (S: 0:30).
L, M y J: 18:00 Y 20:20.

EL OTRO GUARDASPALDAS
V, S, D y X: 18:00, 20:20 Y 22:30 (S: 0:40).
L, M y J: 18:00 Y 20:20.

TADEO JONES
V, S, D y X: 18:00, 20:00 Y 22:30.
L, M, X y J: 18:00 Y 20:00.

VERONICA
V, S, D y X: 22:30.
L, M y J: 20:30.

LA SEDUCCIÓN
TODOS LOS DÍAS: 18:00.

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022

LA NIEBLA Y LA DONCELLA: Domingo 17: 20:30 h. Lunes 18: 21:30 h. EMOJI: Domingo 17: 17:30 h.



HAZTE VOLUNTARIO

Y AYUDA EN LA LIBRERÍA SOLIDARIA AIDA BOOKS&MORE DE 168 HORAS QUE TIENE LA SEMANA SOLO TE PEDIMOS 4 MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA LIBRERÍA EN CALLE SAN FRANCISCO 23

CONTACTO:

📍 AIDA BOOKS&MORE SEGOVIA

🌐 WWW.ONG-AIDA.ORG

☎ 921 46 22 68





BODAS DE ORO. Felicidades de parte de todos tus hijos y nietos.



MUCHAS FELICIDADES para la chica más guapa del mundo y que sigamos viéndolos muchos años juntos. Un besazo



MUCHAS FELICIDADES EDU. Hace 7 años que llegaste a nuestra vida y desde entonces todo es felicidad a tu lado. Te deseamos papá, mamá y tu hermana un feliz día. Te queremos



¡FELICIDADES! A Julia Miguelañez Antón (Residencia Las Eras de Mozoncillo) porque el día 19 de septiembre cumple 92 años. Felicidades también por lo gran pintora que es, para que siga haciéndolo muchos años más.



MUCHAS FELICIDADES ANGEL. Eres lo mejor de lo mejor. Te deseamos todas las personas que te queremos, que pases un día muy feliz en compañía de todos los tuyos. Sigue así, no cambies. Ráfagas.

¡Te vamos a sorprender, Ven a vernos!  **HOTEL ******
Puerta de Segovia
 Dirigido por: Julián y Nicolás Herrero

Descubre todas las novedades para tu **Boda**

Te regalamos para tu BODA:

Aperitivo de Bienvenida en el jardín. Barra libre.
 Música disco
 Salones independientes. Recena. En todos los menús
 Menús desde 60€, Todo incluido

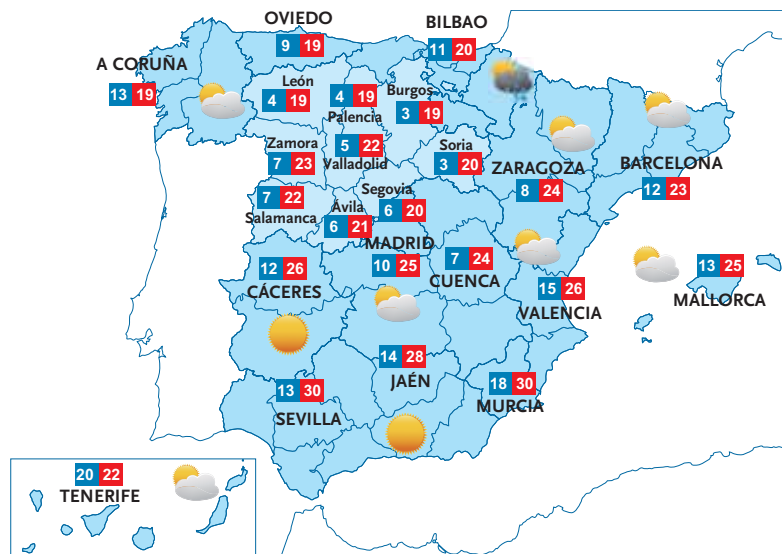
CONSULTAR OFERTAS

ESPECIALISTAS EN CÁTERING PARA BODAS Y CELEBRACIONES

Amplio Aparcamiento **Aire Acondicionado**

Ctra. de Soria, 12. Telf. 921 43 71 61 · comercial@hotelpuertadesegovia.com

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Segovia, poco nuboso con intervalos de nubes medias y altas. Temperaturas en ascenso. Vientos flojos variables.

En Castilla y León: en el tercio norte, algún intervalo nuboso aumentando a nuboso o cubierto, con probables precipitaciones débiles, principalmente en el noroeste, al final del día. En el resto, poco nuboso con intervalos de nubes medias y altas. Temperaturas mínimas sin cambios, y máximas en ascenso, menos acusado en el oeste. Alguna helada débil en áreas de montaña. Vientos variables tendiendo a componente oeste, flojos.

En España: en el litoral de Galicia, litoral Cantábrico oriental y noroeste de Navarra se esperan cielos nubosos o cubiertos con precipitaciones, más probables y persistentes durante la tarde. En el interior de Galicia, en el Cantábrico occidental y en el Alto Ebro estará nuboso o con intervalos nubosos, sin descartar alguna precipitación débil y ocasional por la tarde.

También hay una ligera probabilidad de chubascos en puntos dispersos del litoral mediterráneo peninsular y del archipiélago balear. Predominio de poco nuboso o despejado en el resto de la península y en Canarias, con intervalos de nieblas o nubes bajas en el sureste peninsular que se disiparán pronto. Temperaturas diurnas en aumento en la mayor parte de la península y Baleares, y sin grandes cambios en Canarias. Las nocturnas se mantienen en los mismos valores.

Viento de componente sur en el litoral de Levante y Baleares, de componentes norte y oeste en el resto de la península y alisios en Canarias. Intervalos de intensidad en el oeste de Canarias.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	14 23	Londres	10 17	París	8 14
Berlín	8 17	Roma	16 22	Moscú	10 17

BONOLOTO

Sábado 16 de septiembre
4 - 19 - 21 - 23 - 29 - 42
Complem. 8 - R: 3

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 16 de septiembre
1 5 7 10 25 44
Complem. 4 Reintegro 6

GORDO PRIMITIVA

Domingo 10 de septiembre
7 9 12 33 47
Nº Clave (Reintegro) 6

EUROMILLONES

Viernes 15 de septiembre
13 - 18 - 37 - 44 - 49
Estrellas 9 - 12

EL 7/39

Jueves 14 de septiembre
10 11 13 20 25
31 33 Reintegro 8

ONCE

Sábado 16 de septiembre
Serie: 046 **04259**
Número: 45888, Serie 010, Número: 60555, Serie 006, Número: 65986, Serie 002, Número: 98795, Serie 025
Viernes 15 de septiembre 93443
Jueves 14 de septiembre 42279
Miércoles 13 de septiembre 48076
Martes 12 de septiembre 37500
Lunes 11 de septiembre 05271
Domingo 11 de septiembre 96289

SUPER ONCE

Sábado 16 de septiembre
01 11 16 17 21 30
34 36 37 44 46
49 54 58 59 64
65 67 75 79

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia
HOY: Palomo Palomo. Plaza Espronceda, s/n (Nueva Segovia junto a Mercadona). De 10:15 h a 10:15 h.
Mañana: Atienza. José Zorrilla, 117. De 10:15 h a 22:00 h. Santiago Gullón. Avenida Constitución, 5 (junto nuevo campus universitario). De 22:00 h a 10:15 h.

El Espinar: Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Avenida de Hontalbilla, 27.
Otras localidades:
Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar y Cantalejo.
De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de Cerezo y La Granja.
De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Mozoncillo y Santiuste.

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES

5:35 D	6:00 D	6:15 S	6:15 Lz	6:30 D
6:45 D	7:00 S	7:15 Lz	7:30 D	7:45 D
8:00 S	8:30 D	9:00 D	9:10 L1	9:30 S
10:00 D	10:45 D	10:45 Lz	11:30 D	12:15 D
12:15 L1	13:00 D	13:45 D	14:15 R	14:45 D
15:15 Lz	15:30 D	16:00 R	16:30 D	17:15 D
17:15 Lz	18:00 D	18:45 D	19:30 D	20:00 Lz
20:15 S	21:00 D	21:30 S		

SÁBADOS LABORABLES

7:30 D	8:00 Lz	8:15 S	9:00 D	9:45 D
10:30 Lz	10:45 S	11:30 D	12:00 D	13:00 D
14:00 S	15:00 D	15:45 R	17:00 D	17:00 Lz
18:00 S	19:00 D	20:00 R	21:00 D	21:30 S

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 Lz	8:30 S	9:30 D	10:30 S	11:30 D
12:30 S	13:30 D	14:30 S	15:30 D	16:00 R
16:30 D	17:15 D	18:00 D	18:45 D	19:00 Lz
19:30 D	20:15 R	21:00 D	21:30 S	22:30 D

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.
SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.
SERVICIOS DE RUTA (R): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - Las Rozas - Madrid.
LANZADERA SAN RAFAEL (Lz): San Rafael - Madrid.
LANZADERA EL ESPINAR (Lz): El Espinar - San Rafael - Madrid. Lz: El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

6:45 D	7:15 IE	7:45 D	8:15 L1	8:30 D
9:15 R	9:45 Lz	10:00 D	10:45 D	11:00 L1
11:30 D	12:15 D	13:00 D	13:30 D	13:45 Lz
14:15 D	14:45 S	15:00 D	15:30 D	15:45 Lz
16:00 D	16:30 D	16:45 Lz	17:15 D	17:45 Lz*
17:45 D	18:15 D	18:30 S	18:45 D	19:00 D
19:30 Lz	19:45 D	20:15 D	20:30 S	21:00 D
21:45 S	22:30 D	23:00 S		

SÁBADOS LABORABLES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	9:45 D	10:15 D
11:00 S	11:30 D	12:15 D	12:45 D	13:15 D
13:45 S	14:30 D	15:30 R	15:45 Lz	16:30 D
17:30 S	18:30 D	19:15 D	20:15 R	20:45 D
21:30 S	22:15 D	23:00 S		

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	10:00 D	11:00 S
12:00 D	13:00 D	14:00 D	15:00 R	16:00 D
17:00 S	18:00 D	19:00 D	20:00 R	20:45 D
21:00 Lz	21:30 D	22:00 D	23:00 S	

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.
SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herrero - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.
SERVICIOS DE RUTA (R): Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.
LANZADERA SAN RAFAEL (Lz): Madrid - San Rafael.
LANZADERA EL ESPINAR (Lz): Madrid - San Rafael - El Espinar.
Lz: Madrid - Villalba - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.
SERVICIO IE: Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - UVA (Avenida Padre Claret) - IE (P. Santo Domingo de Guzmán). Sin parada en la estación de autobuses de Segovia.

Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
6:40	7:07	7:45	Lunes a viernes
7:30	7:57	8:35	Lunes a viernes
8:00	8:28	9:18	Diario
8:45	9:17	10:33	Diario
9:30	10:42	11:20	Diario
10:15	11:37	12:16	Diario
11:05	12:27	13:05	Diario
12:00	12:40		Diario
12:10	15:08	15:43	Lunes a viernes y domingo
14:40	15:07	15:41	Lunes a viernes y domingo
14:40	15:30		Lunes a viernes
15:00	15:28		Diario
15:40	16:07	16:45	Diario
16:05	16:35	17:23	Diario
16:05	16:33	17:22	Diario
16:35	17:02	17:40	Lunes a viernes
17:00	17:27	18:08	Diario
17:30	17:57	18:33	Lunes a viernes
18:10	18:37	19:15	Domingo
18:40	19:07	19:45	Lunes a sábado
19:00	19:28	20:05	Diario
19:25	19:52		Lunes a viernes
20:00	20:27	21:05	Diario
21:30	21:57	22:35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
6:45	7:00	7:28	Lunes a viernes
7:15	7:22	7:50	Lunes a viernes
7:50	7:52	8:20	Lunes a viernes
8:45	8:27	8:55	Lunes a sábado
9:35	9:22	9:50	Lunes a viernes
10:12	10:12	10:40	Sábado y domingo
9:51	10:29	10:57	Lunes a viernes
10:11	10:51	11:21	Lunes a viernes
11:12	11:27	11:55	Lunes a viernes
12:16	12:56	13:26	Sábado y domingo
13:11	13:59	14:28	Diario
13:11	13:59	14:28	Diario
13:41	14:21	14:48	Lunes a viernes y domingo
14:30	14:30	15:02	Sábado
14:10	14:47	15:15	Diario
15:20	15:57	16:28	Diario
17:45	18:22	18:50	Diario
18:36	19:12	19:39	Lunes a viernes y domingo
18:36	19:12	19:39	Lunes a viernes y domingo
19:01	19:41	20:08	Sábado
19:46	20:23	20:51	Diario
20:35	21:12	21:40	Diario
20:50	21:37	22:06	Diario

1/3 DE NUESTROS ALIMENTOS ACABA EN LA BASURA
Mientras, 800 millones de personas siguen pasando hambre en el mundo

EL MUNDO NO NECESITA MÁS COMIDA
NECESITA MÁS GENTE COMPROMETIDA

Manos Unidas
900 811 888 manosunidas.org

#ComprometeteconManosUnidas

SUDOKU

						1		
4	9	8		1			7	
7		1	3	9		6		4
1					3			
	3		9	7	5			2
			8					6
8		7		5	9	2		3
	1			4		7	6	5
		6						

				2	8			
8			1					5
2		4	7		5			
			4				3	5
6		5	3		9	1		7
3	4				1			
			5	6	7			9
	6			7				3
			8	3				

				5	9	7		
1		2	7	8				
7	6		1					
		7		2		4		
6								8
		4		9		1		
					5		8	4
				7	4	2		5
		8	9	6				

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
 Si te callas tus sentimientos puedes perder una excelente oportunidad de conectar con una persona con la que podrías tener posibilidades. No tengas miedo, los astros te apoyan.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
 Está a punto de salir a la luz una nueva configuración del ámbito laboral en el que te mueves y eso puede cambiar mucho tu forma de trabajar. Deberás permanecer a la expectativa.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
 Aunque parezca un mal consuelo, de las malas experiencias que estás teniendo sacarás muy buenas lecciones vitales que harán que en el futuro las cosas te vayan mucho mejor.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
 Pronto verás con meridiana claridad cuál es tu verdadera misión en la vida, el futuro se abre ante tus ojos y te sentirás como si de verdad ahora acabases de nacer por segunda vez.

Leo (23 julio a 22 agosto)
 Ten mucho cuidado si sales por la noche, es posible que pierdas algo que te importa mucho. A lo largo del día aparecerán pistas de una persona que está muy interesada en ti.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
 Las cosas no serán lo que parecen en una oferta que te llegará hoy a través del amigo de un amigo. Procura quedarte al margen, no necesitas buscarle problemas.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
 Tu economía atraviesa por un momento delicado que tiene que ver con la época del año en la que estamos, más que con la tendencia general. No te preocupes, pero ponte manos a la obra.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
 Estás a las puertas de una gran decisión, que cambiará del todo tu vida. Las dudas que te asaltan son lógicas, pero no deben detenerte, es demasiado lo que puedes ganar.

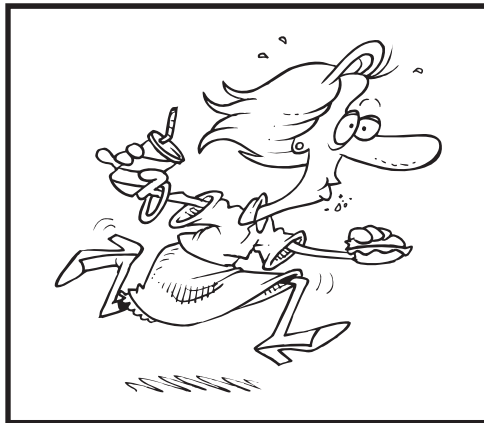
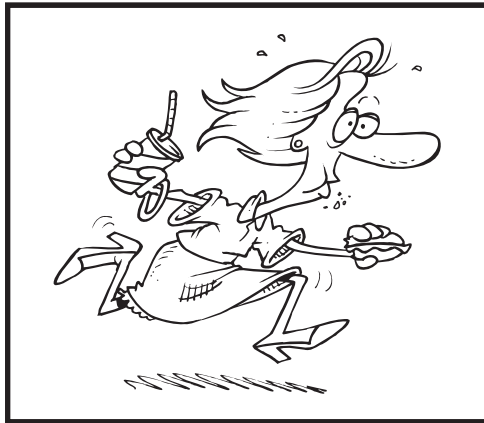
Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
 Analiza bien la parte económica antes de meterte en un proyecto empresarial que parece atractivo, pero que puede exigir demasiados esfuerzos y ofrecer poca recompensa económica.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
 Salir un poco por la noche, sin trasnochar demasiado, te ayudará a sobrellevar los nuevos ritmos vitales. Una buena conversación y los recuerdos recientes serán reconfortantes.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
 Tómate la vida con un poco más de tranquilidad, tienes todas las cartas a tu favor, pero no debes precipitarte a la hora de enseñarlas. La paciencia será hoy tu mejor aliada.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
 Necesitas a alguien que te escuche y en estos momentos tu pareja no está disponible. Aparecerá alguien que te sirva de confidente, con quien estrecharás lazos de amistad.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

BOLAS COLGANTES	PASTAR	REGIÓN ALEMANA	ONCE EN ROMANOS	MONJA	HECHICERA
PARTE DE LA CARA	MODIFICARA	DE LA AVICULTURA	ESTÍO	SOSPECHAS DE AMOR	SALE DEL VOLCAN
		COMIENZO			
JEAN... ESCRITOR				FORMADERAS	
SITIO DE ALMENDROS				CONSEJERA	
					SE DIRIGE
					TEJIDO FUERTE
DESTAPÉ			SE MUESTRA		
DE ESTA SUERTE			ANARQUISTA		EDÉN
		BLUSA			FÓSFORO
		SEÑAL DE VICTORIA			NOMBRE DE MUJER
MIEDO, PAVOR	PISOS ELEVADOS			AQUÍ	
	ENCHIRRIADO			CUCHILLO MÉDICO	
			HACER		
			CAMPO RUSO DE TRABAJO		
NAVE		MAL DEL ESTÓMAGO			
HIDROCARBURO		OSÉ			
	PRESUMIDAS				LITIO
	PRESIDENTE DE USA				PERPLEJO, INSEGURO
TERRENO DE ABETOS				PADRES DEL PRIMO	
COÁGULO SANGUÍNEO				BEBER ALCOHOL	
			TEMA, MATERIA		
			EMBARCACIÓN		
SÍMBOLO DEL CESIO		CEBA			
YHAVÉ		PARTE EXTERNA DEL OÍDO			VIRTUD, RECATO
				EXTREMIDAD	
				ARREGLO, PREPARO	HIDRÓGENO
					ALABAR, ELOGIAR
LETRA DEL NOVATO	ENEMIGO			VOZ DE GALLINA	
BARCO DE RECREO	GESTO NERVIOSO			RÍO GAL-LEGO	
		FUGA			
		LETRA, AL REVÉS			
DECLARÉ			SEMEJAR AL ARCO IRIS		
VOZ, PALABRA			LITRO		
				MADRE DEL LORO	

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

HORIZONTALES

1. Licor seminal de los peces. | Regalarme. • 2. Ingrediente de la paella. | Concebir. • 3. Sembrado de maíz. | Pronombre demostrativo. • 4. Internacional Space Station. | Con ellos mordemos. • 5. Echar o tender a alguien para que duerma o descanse. • 6. Capital de Georgia. | Difusión, repercusión. • 7. Tela fuerte de hilo. | Ausencia de alumbrado. • 8. Escuchador. | Apuntala. • 9. Dícese del caballo o yegua de pelo mezclado de blanco gris y bayo. | Restituir la salud.

VERTICALES

1. Que lamina. • 2. Épocas. | Grupo de tres. • 3. Ninfa de los insectos lepidópteros. • 4. Útil para segar. | Palo que sirve para extender las redes de pescar. • 5. Azada larga. | Letra griega. • 6. Espabilada. • 7. Democracia Cristiana. | Fases, periodos. • 8. Conjunto de partículas disgregadas de las rocas. | Asociación de padres. • 9. Restregadura. • 10. Jugada de ajedrez. | Reina inca. • 11. Producir desgaste.

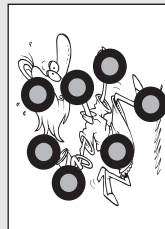
SOLUCIONES

nº: 1009

SUDOKU

1	5	9	4	8	3	7	2	6
2	6	8	4	1	3	9	2	7
3	7	8	4	6	3	5	9	1
4	3	4	9	7	5	8	2	1
5	9	7	5	8	2	1	4	3
6	4	7	6	5	9	2	1	3
7	3	1	9	2	4	8	7	6
8	5	2	6	1	3	7	9	4
9	8	1	5	6	9	3	7	4

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

L	E	C	H	A	D	A	R	M	E		
A	R	R	O	Z	C	R	E	A	R		
M	A	I	Z	A	L	E	S	T	O		
I	S	S	D	I	E	N	T	E	S		
N	A	C	O	S	T	A	R	I			
A	T	L	L	A	N	T	A	E	C	O	
D	R	I	L	L	A	P	A	G	O	N	
O	I	D	O	R	A	L	P	O	V	A	
R	O	I	A	N	O	S	I	A	N	A	R

AUTODEFINIDO

H	A	X	I	C	O	L	A	D	A	P	A	C	A
S	L	L	A	V	I	C	O	L	A	V	A	L	L
B	O	C	A	I	N	D	R	A	L	V	A	L	L
B	O	C	A	I	N	D	R	A	L	V	A	L	L
A	L	M	E	R	I	T	A	S	O	S	M	A	S
A	S	I	B	I	C	A	N	E	S	A	S	O	S
T	E	R	R	O	R	O	R	O	B	R	I	E	R
I	N	A	O	A	G	R	I	A	S	O	B	R	I
H	C	A	F	E	L	A	J	U	A	S	L	O	S
C	R	O	R	O	E	N	G	O	R	K	E	L	O
J	E	H	O	V	A	L	E	V	A	L	L	O	N
Y	A	T	E	E	V	A	L	L	O	N	A	R	A
V	O	C	A	B	L	O							

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.30 Le llaman Bodhi (La Sexta) ***

EEUU, 1991, Acción. Kathryn Bigelow: Keanu Reeves, Patrick Swayze, Gary Busey, Lori Petty, James LeGros, John Philbin.



Johnny Utah, un joven agente del FBI, se infiltra en los ambientes del surf para des-enmascarar a una banda de atracadores que, como sello de identidad, usan caretas de presidentes de los Estados Unidos durante sus golpes. Pero Johnny pronto se encapricha de la guapa Tyler y, además, conoce a Bodhi, el jefe de la banda.

22.00 Jack Reacher (Telecinco) ***

EEUU, 2012, Acción. Christopher McQuarrie: Tom Cruise, Rosamund Pike, Richard Jenkins, Robert Duvall, Werner Herzog, David Oyelowo.

Jack Reacher (Tom Cruise), un antiguo policía militar que vive como un vagabundo y que trabaja por su cuenta, decide investigar el caso de un francotirador que ha sido acusado de matar a cinco personas en un tiroteo. Al ser interrogado, el francotirador exige la presencia de Jack Reacher. «Jack Reacher» supone el segundo largometraje como realizador de Christopher McQuarrie.

22.05 En la mente del asesino (La 1) **

EEUU, 2012, Thriller. Rob Cohen: Tyler Perry, Matthew Fox, Edward Burns, Jean Reno, Rachel Nichols, John C. McGinley.

Alex, detective de la policía y psicólogo, investiga las extrañas muertes de los miembros de una banda criminal. Todo parece indicar que se trata de un ajuste de cuentas entre gánsters, pero a medida que se van conociendo más detalles, estos asesinatos empiezan a parecerse a otros ejecutados en otro tiempo por un asesino en serie llamado Sullivan. Cuando el asesino empieza a temer que lo descubran, reaccionará de manera muy violenta.

22.10 Ricki (Antena 3) ***

EEUU, 2015, Drama. Jonathan Demme: Meryl Streep, Kevin Kline, Mame Gummer, Sebastian Stan, Ben Platt, Charlotte Rae.

Ricki es una guitarrista que lo abandonó todo para alcanzar su sueño de convertirse en una estrella de rock. Su ex marido Pete le pide que viaje hasta Chicago para visitar a Julie, la hija de ambos, pues se está divorciando y necesita apoyo. Película de Jonathan Demme sobre una madura y fracasada cantante.



Deportes

Butaca deportiva

Fórmula 1: GP de Singapur	14.00	Movistar
Final del Eurobasket	20.30	Cuatro

14.00 Fórmula 1: GP de Singapur (Movistar)

El Circuito Marina Bay acogerá hoy el Gran Premio de Singapur, la prueba nocturna de la Fórmula 1. En total, serán 61 vueltas en las que los líderes intentarán marcar las diferencias de cara a la general. La carrera se podrá seguir a partir de las 14.00 horas en MovistarF1.

Entretenimiento

Butaca de programas

Buen camino	10.15	La 1
iAhora caigo!	11.40	Antena 3

22.30 Cuarto Milenio (Cuatro)

El programa que presenta y dirige Iker Jiménez analizará hoy, entre otros temas, el miedo irracional que provocan los payasos en algunas personas. Los payasos han existido desde hace siglos en todas las culturas. Pero, aunque su función es la de entretener y hacer reír, también generan un miedo profundo e irracional. Algunos han sido protagonistas de historias truculentas, cometiendo actos atroces.

1

- 06.00 Noticias 24H.
- 09.45 Seguridad vital.
- 10.15 Buen camino.
- 11.05 Españoles en el mundo.
- 14.00 Flash moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Sesión de tarde. «Con Lilli no se juega».
- 17.30 Sesión de tarde. «Bajo las estrellas de Oland».
- 19.00 Sesión de tarde. «Un viaje con Elsa».
- 20.30 Aquí la tierra.



- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 La película de la semana. «En la mente del asesino».
- 23.35 Cine. «Escobar: Paraíso perdido». Nick, un joven surfista, cree que todos sus sueños se han hecho realidad cuando va a Colombia a visitar a su hermano.
- 01.25 Cine. «El luchador».
- 03.05 Los misterios de Laura.
- 04.30 TVE es música.

2

- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Medina en TVE.
- 09.30 Buenas noticias tv.
- 09.45 Shalom.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del Señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.00 Documental. «Grecia, de las montañas a la costa».
- 12.55 Flash Moda.
- 14.10 Documental.
- 15.10 Documental.
- 15.35 Saber y ganar: fin de semana.
- 16.20 Grandes documentales. (R)
- 18.55 El bosque protector.
- 19.25 Documental. «El Ivy».
- 20.35 Documental. «Odisea volcánica».
- 21.25 Documaster.
- 23.00 Versión española. «La montaña rusa». Tres amigos del colegio vuelven a encontrarse años después: Ada, Luis y Lorenzo.
- 00.45 Ópera. «Don Giovanni» desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.
- 03.45 Documental.



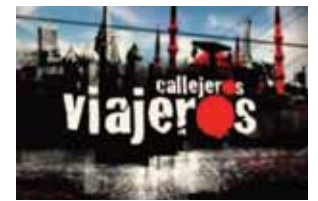
- 07.15 Pelopícopata.
- 08.10 Los más...
- 10.05 Centímetros cúbicos.
- 10.40 Los más...
- 11.40 Ahora caigo. (R)



- 14.00 Los Simpson.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 15.55 Tu tiempo.
- 16.00 Multicine. «Una madre peligrosa».
- 17.45 Multicine. «Un amor de novela».
- 19.20 Multicine. «Tiempo para perdonar». Julianne regresa para apropiarse de los viñedos propiedad de la familia de su ex marido.
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes 2.
- 21.55 Tu tiempo.
- 22.10 El peliulón. «Ricki».
- 00.15 Cine. «Fallen».
- 02.30 Comprando en casa.
- 03.00 Minutos musicales.

cuatro

- 07.00 El zapping de surfers.
- 07.30 Malas pulgas.
- 09.40 El encantador de perros.
- 10.45 Callejeros viajeros.



- 14.00 Noticias Cuatro 1.
- 14.45 El tiempo.
- 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.25 Deportes Cuatro 1.
- 15.40 Previo Eurobasket 2017.
- 16.00 Baloncesto. Eurobasket 2017: España-Rusia.
- 18.00 Home cinema. «Un plan perfecto». Harry Deane es un restaurador de arte que elabora un sofisticado plan para estafar a Lionel, el hombre más rico de Inglaterra.
- 19.45 Noticias Cuatro 2.
- 20.10 Previo Eurobasket 2017.
- 20.30 Baloncesto. Eurobasket 2017: Eslovenia-Serbia.
- 22.30 Cuarto milenio.
- 03.00 Puro Cuatro. Programa musical de las madrugadas.
- 04.00 La tienda en casa.



- 08.00 Cámbiame.
- 08.45 Sentido común.
- 10.45 Mi casa es la tuya.
- 13.30 Socialitè by Cazamariposas.



- 15.00 Informativos Telecinco 1.
- 15.35 Deportes.
- 15.45 El tiempo.
- 16.00 Cine. «Más allá del olvido».
- 17.45 Viva la vida. Con Toñi Moreno.
- 21.00 Informativos Telecinco 2.
- 21.35 Deportes 2.
- 21.45 El tiempo.
- 22.00 Cine 5 estrellas. «Jack Reacher».
- 00.40 Cine. «Lo mejor de Eva». Eva, una juez íntegra y rigurosa, se enfrenta al proceso judicial más importante de su carrera.
- 02.30 La tienda en casa.



- 06.20 Bestial.
- 07.10 Piso compartido.
- 08.00 Centímetros cúbicos.
- 08.30 ¿Qué me pasa doctor?
- 09.30 Zapeando. (R)



- 13.00 Top Trending Tele.
- 14.00 La Sexta noticias 1.
- 15.00 La Sexta deportes 1.
- 15.15 La Sexta Meteo 1.
- 15.30 Cine. «Le llaman Bodhi».
- 17.45 Cine. «Glaciación 2012».
- 19.00 Cine. «Cero absoluto».
- 20.00 La Sexta noticias 2.
- 20.45 La Sexta Meteo 2.
- 21.00 La Sexta deportes 2.
- 21.30 El Objetivo.
- 22.40 Cine. «Nacer para morir». Toni Fait está totalmente dedicado a sus trabajos como gangster.
- 00.45 Cine. «Solo quiero caminar».
- 02.50 Comprando en casa.



- 09.30 Surcos.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano.
- 12.15 Zona Motor.
- 13.00 Tiempo de viajar.
- 14.00 Surcos.
- 14.30 Cyl TV Noticias.
- 15.00 El Tiempo.
- 15.15 Cyl TV Noticias.
- 15.45 El Tiempo.
- 16.15 Cine. «Los siete magníficos». Yul Brynner lidera un reparto estelar donde interpreta a uno de los siete pistoleros que se enfrentan a un ejército de bandidos.
- 17.30 Cuentos en la bruma.
- 18.30 Hecho en Castilla y León.
- 19.30 El arcón.
- 20.30 Cyl TV Noticias tarde. Informativo con la actualidad de Castilla y León.
- 21.30 Cyl a examen
- 22.30 Cine. «Jane Eyre». Después de educarse en un orfanato, la joven Jane Eyre es contratada como institutriz.
- 00.00 Redifusión



- 09.15 Andrómeda.
- 11.00 Mis adorables vecinos.
- 12.30 Nuestros Caminos de Santiago.
- 13.00 Documental naturaleza.
- 14.30 Innova 8.
- 15.00 Tiempo de viajar.
- 16.00 Zona motor.
- 17.00 Deportes de aventura. Montañismo, rutas de senderismo, deportes acuáticos, deportes extremos y consejos de material.
- 17.30 Sportworx.
- 18.00 Cine. «Alan y Naomi».
- 20.00 Los ladrones van a la oficina.
- 21.00 Tiempo de viajar. De la mano de Esperanza Domínguez el espacio recorre los lugares más interesantes de España.
- 22.00 Innova 8.
- 22.30 Grana y oro. El mundo de los toros es el protagonista de este espacio que cuenta con invitados especiales.
- 23.30 Documental naturaleza.
- 00.30 Toni Rovira y tú.

Por Sólo
2,30 €

TODOS LOS DOMINGOS

con El Adelantado de Segovia
en tu punto de venta habitual

+

El diario de los segovianos

|LA ÚLTIMA|

CARLOS JIMÉNEZ / SEGOVIA

Septiembre es el mes de volver a empezar y de emprender nuevos retos. Comienza así el nuevo curso y en Segovia son varios los que se ofrecen para todas las edades y gustos. Uno de ellos es el que pone a disposición la Escuela de Dulzaina para todos los amantes de la música tradicional. El próximo lunes día 18 se abre el plazo de inscripción para tomar clases de dulzaina, percusión y solfeo. Las clases comenzarán el día 6 de octubre, fecha límite para poder apuntarse. Instancias de inscripción podrán realizarse en el Ayuntamiento (Área de Cultura), en la Diputación o a través del correo electrónico escueladulzaina@gmail.com.

Paco Cañas es el vicepresidente de la escuela. Él es un apasionado de la música y del folk y eso se nota en su labor educativa. "Las clases están orientadas a todas las edades", afirma Cañas. "Los más mayores tienen 60 años y los pequeños 10".

Durante pasadas ediciones del curso el interés por aprender a tocar este instrumento ha sido muy numeroso. "El año pasado hubo 40 alumnos", dice Cañas. "Cada alumno tiene derecho a dos clases de instrumentos y a una de percusión". "Existen varios niveles que según se van consiguiendo los objetivos del curso se va pasando al siguiente".

El curso tiene una duración igual a la de un año académico: de octubre a finales de junio. "Una vez finalizado actuamos en distintas ferias y actos culturales, como el pasacalles de la Virgen de la Fuencisla", afirma Cañas. Los alumnos, durante las clases que se imparten, reciben diversas nociones de ritmo, desde pasacalles, respingona, revoladas hasta bailes corridos.

La dulzaina se trata de un instrumento tradicional de viento de unos 30 centímetros de longitud perteneciente a la familia del oboe. Sus instrumentos predecesores datan del año 3.000 a.c. originarios de Mesopotamia y todos fueron englobados dentro del término abub. Este fue el precursor de sus sucesores aulos en Grecia y tibia en Roma que fueron exten-

sivamente conocidos en todas las civilizaciones mediterráneas, hasta el punto de relegar a los instrumentos derivados de la flauta a un segundo plano. En la actualidad sus melodías son fácilmente reconocibles en las fiestas de los pueblos animando las celebraciones por sus calles y plazas. Dependiendo de la región de la Comuni-

Durante las pasadas ediciones del curso han participado hasta 40 alumnos de distintas edades

dad Autónoma se conoce al tradicional instrumento de viento con distintos nombres: 'vozaina' en Cantabria, 'gralla' en Cataluña o 'gaita', 'pito' o 'gaitilla' en Castilla y León, dependiendo de la zona.

Es esta, sin duda, una buena ocasión de aprender las claves de este instrumento tan arraigado en nuestra historia de la mano de

profesionales como Paco Cañas y otros perteneciente a la Asociación Cultural Escuela de Dulzaina de Segovia.

Una vez superado el curso, los alumnos tendrán la oportunidad de demostrar sus conocimientos en los pasacalles y dianas que durante los meses de verano suenan por toda la provincia.

Música y tradición

La Escuela de Dulzaina abre el próximo lunes el plazo de inscripción para este curso donde los alumnos podrán aprender todos los secretos de este instrumento



Un grupo de dulzaineros durante la celebración de la Virgen de la Fuencisla . / MARTA HERRERO

URBANIZACIÓN AMB HOMES

en La Lastrilla
próximo a la zona deportiva municipal,
colegio y parques infantiles

TODA LA VIVIENDA EN PLANTA
(SIN ESCALERAS)

INFORMACIÓN Y VENTA

620 278 642 • 691 187 138 • www.construccionesamb.com

G
AM

GRUPO ANTONIO MARCOS



¡¡¡A UN PRECIO ÚNICO!!!

FINANCIACIÓN Y AVALA LAS
ENTREGAS A CUENTA

BBVA