



La PAH sigue con sus protestas para luchar contra los desahucios

LA PLATAFORMA INFORMA A LOS SEGOVIANOS SOBRE SUS DEMANDAS

SEGOVIA 9



El CD Base se hace con la liga tras ganar al Óbila por 72-56 en la final

EL SALTAMONTES VALVERDE LOGRA LA COPA FEMENINA VENCIENDO A LA UVA (51-75)

DEPORTES 46

Y ADEMÁS...



UNIVERSIDAD

La Uva despide a la quinta promoción del grado en Educación Infantil

El campus María Zambrano acoge una emotiva y festiva ceremonia de graduación de las 48 alumnas de la quinta promoción del grado en Educación Infantil que se han ganado "el honor de ser maestras".

SEGOVIA7

SOCIEDAD

Palacio Quintanar organiza visitas guiadas y talleres de verano para niños y adultos

SEGOVIA10

LOS HUERTOS

Abre un albergue para peregrinos del Camino de Santiago, el séptimo de Segovia

PROVINCIA17

LA MIRADA

La memoria colectiva: los archivos de la provincia de Segovia

SEGOVIA24-25

ENSAYO

Sobre la restauración de cubiertas en el Monasterio del Parral de Segovia

PROVINCIA29



Nueva Segovia homenajea a Claudio Vírveda. Los vecinos de Nueva Segovia celebran el Día del Barrio, una jornada de hermandad en la que hubo juegos, bailes, música, corte de jamón y una paella popular. Claudio Vírveda, quien fuera presidente de la Asociación de Vecinos de Nueva Segovia, recibió un sentido homenaje y se mostró "muy contento". / FOTO: T. DE SANTOS

SEGOVIA6

► MUNICIPAL

Segovia destina 77,45 euros por habitante al año para los servicios sociales municipales

- El Grupo Popular sostuvo que el Ayuntamiento podía considerarse "pobre" de acuerdo con un estudio de directores y gerentes de este ámbito
- El consistorio no entra en la lista de excelentes en inversión social

SEGOVIA4



► CONVERSACIONES CON...

ÁLVARO GIL-ROBLES
Director de la
Fundación Valsáin

"Abril Martorell fue a Suárez lo que Alfonso Guerra a Felipe González"

SEGOVIA 22Y23



Clases de Refuerzo y Recuperación

VERANO 2017

www.casvitrescantos.es



Calle Gavilán, 2 • 28760 Tres Cantos • Madrid - Spain • Phone (+34) 91 804 02 12 • Fax: (+34) 91 804 06 00

TRIBUNA | JESÚS A. MARCOS CARCEDO

Por qué Europa



EL TRIUNFO DE EMMANUEL MACRON en Francia nos ha devuelto la esperanza a los que creemos que construir

una Europa unida responde a un ideal estimulante y es un buen objetivo. El nuevo presidente francés nos sorprendió inmediatamente con la constitución de un gobierno en el que, bajo la dirección de Édouard Philippe, han cabido desde conservadores a socialistas y verdes: por ejemplo, el ministro de economía, Bruno Lemaire, es diputado de los republicanos, pero Gérard Collomb, ministro del interior, es senador socialista o Nicolás Hulot, ministro para la transición ecológica y solidaria, procede de los verdes. Además, mujeres y hombres coinciden en número de representantes, once y once, y hay mezcla de políticos viejos y con experiencia y de otros más jóvenes y con menor bagaje. Es verdad que en Alemania han sido relativamente frecuentes los gobiernos de coalición, pero, desde mi punto de vista, éste que ahora se estrena en Francia reviste una particular importancia para su propio país y para toda la Unión. El proceder de Macron ha llenado, dentro de la moderación, el hueco dejado por los partidos tradicionales en decadencia y ha articulado una respuesta europeísta sin complejos cuando el Frente Nacional se crecía en su repudio de Europa.

La Europa que estamos construyendo ahora responde, en efecto, a un magno proyecto de reacondicionamiento que pretende ofrecer a cada una de las fuerzas que la han ido forjando la posibilidad de participar en la determinación de su destino. Y, a diferencia de otras épocas coercitivamente unificadoras, lideradas por iluminados terribles, nuestro camino común se va trazando de manera pacífica y pactada

Dicen que sus planteamientos son transpartidarios y postideológicos, cosa que agrada a unos y enoja a otros. También se dice que no responde al verdadero ideario y sentir de Macron, sino a una mera táctica para ampliar el abanico de posibles votantes de cara a las inminentes legislativas. No creo que sea así, pues ya en febrero declaró

su intención de unir la derecha moderada, el gaullismo social, la socialdemocracia y el ecologismo. Sea como fuere, a mí me gusta creer que sí es un gobierno que de verdad expresa una firme voluntad de relanzar Europa y de hacerlo desde una renovada pulsión integradora. Porque ¿qué es Europa, sino esto? La Europa que estamos construyendo ahora responde, en efecto, a un magno proyecto de reacondicionamiento que pretende ofrecer a cada una de las fuerzas que la han ido forjando la posibilidad de participar en la determinación de su destino. Y, a diferencia de otras épocas coercitivamente unificadoras, lideradas por iluminados terribles, nuestro camino común se va trazando de manera pacífica y pactada. Aquí, en esta Europa nuestra, debe haber la tradición clásica y cristiana, sobre la que se forjó nuestra manera de ser, pero también deben tener su sitio todos aquellos que desde hace doscientos años han desarrollado la forma de ver el mundo desde la perspectiva de la ciencia y de la emancipación individual y social de todos los seres humanos. Unos y otros han -o hemos- cometido errores y hasta hemos caído temporalmente en abismos oscuros, pero se han hecho también cosas hermosas. El progreso mundial en el reconocimiento de los derechos humanos y en la mejora material de los pueblos ha dependido mucho de la dinámica espiritual y

La Unión Europea no es la Europa de los mercaderes y, en todo caso, no debería serlo, si se entiende por tal la hegemonía irrestricta de lo económico. El dinero debe ponerse al servicio del programa humanista y humanitario en el que reside la sustancia de lo europeo. Esa subordinación no es retraso para la vida económica, sino estímulo para su evolución. Reunir a los representantes sensatos de las fuerzas vertebradoras de Europa es un gran acierto de Macron y la constatación de su capacidad para el liderazgo

social generada en nuestro continente. Y es este desarrollo integrador de la nueva Europa el que se ve amenazado por esos líderes que, reavivando los viejos demonios, contribuyen -no sólo aquí, sino también en América- a escindir la sociedad occidental en dos bloques antagónicos, en dos mitades incapaces de reconocer en el otro lado al-

gunos o muchos de los valores positivos que ven en el suyo.

La Unión Europea no es la Europa de los mercaderes y, en todo caso, no debería serlo, si se entiende por tal la hegemonía irrestricta de lo económico. El dinero debe ponerse al servicio del programa humanista y humanitario en el que reside la sustancia de lo europeo. Esa subordinación no es retraso para la vida económica, sino estímulo para su evolución. Reunir a los representantes sensatos de las fuerzas vertebradoras de Europa es un gran acierto de Macron y la constatación de su capacidad para el liderazgo. El nuevo presidente francés no es un político vulgar. Comenzó estudiando filosofía, ha hecho una espectacular carrera en la administración y la política y aún mantiene el interés por la lectura y se adentra en autores como Ricoeur o Castoriadis. Europa está necesitada de líderes como él. Estamos demasiado en manos de expertos en derecho y finanzas y nos faltan hombres que sepan también de ideales y de humanismo. La preparación técnica de Macron parece no haberle impedido mantener esa elevada perspectiva. La alta política no es cosa de abogados ni de economistas, sino de filósofos en el sentido platónico, es decir, de aquellos que, por creer en el bien común, saben hacernos soñar con la posibilidad de vivir en un mundo más acogedor y estimulante. Y por esto y para esto existe Europa.

TRIBUNA | JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

El tiempo



VIVIMOS ATADOS AL RELOJ, CAUTIVOS del tiempo. Con frecuencia reconocemos que "el tiempo es oro", que "el tiempo vuela", o que "hay que dar tiempo al tiempo". Uno de los argumentos socialmente más utilizados "no tengo tiempo", es fácilmente reconocido como excusa.

Todos hemos tenido alguna vez esa sensación de no controlar el tiempo, de sentirnos controlados por él, de no saber lo que está ocurriendo y menos aún atender las emociones, todo aquello que nos está pasando por dentro. Percibimos el tiempo como algo escaso y resulta cada vez más complicado planificarlo para ser flexible, descansar o hacer una pausa.

El inicio de las vacaciones es bueno para reflexionar sobre este tema que nos afecta quizá más

de lo que somos conscientes. Nuestra sociedad promueve todo lo instantáneo. Telefonía móvil, ordenadores, red, etc... nos proporcionan tener todo a ritmo de un clic y nos acostumbramos a que todo sea instantáneo en nuestras vidas.

Quienes viven aceleradamente coinciden en reconocer que la actual "cultura del tiempo" es un foco permanente de patologías, precisamente por la gestión insana del mismo.

El estilo de vida actual basado en la rapidez, en la aceleración o en la velocidad comenzó con el desarrollo del capitalismo. La urgencia por producir que defiende este sistema deja poco tiempo para el control de la calidad. En la actualidad vivimos para servir a la economía, cuando debería ser a la inversa. Esta cultura del mayor beneficio en el menor tiempo posible puede llegar a minar nuestra salud mental.

Me viene a la mente la actitud de quien podemos decir que era "señor del tiempo", y que nos puede ayudar a todos los que nos acercamos a su persona, creyentes o no, Jesús de Nazaret. Le rodeaba gente diversa (discípulos, fariseos, escribas...) que como paparazzis en busca de noticias sensacionalistas, le acosaban a preguntas: "¿Cuándo llegará el reino de Dios? (Luc 17, 20 ss). "Dinos cuando sucederá eso y cuál es la señal de tu llegada y del fin del mundo"... (Mt 24,3). "¿Es ahora cuando vas a restaurar la soberanía de Israel?" (Hech 1,6).

En ninguna ocasión consiguieron atraparlo con sus apremios y siempre respondía como un hombre tranquilo a quien no dominaban ni el reloj, ni la agenda, ni los planes. Escapaba de sus prisas y trataba de sosegar sus ansiedades, intentaba sacarles fuera del estrecho marco de sus cálculos y preocupaciones. Les

indicaba que contaban para esa espera con "la fuerza del Espíritu Santo, que vendrá sobre vosotros" (Hech 1, 6-7).

No podemos estirar el tiempo, pero sí podemos tener espacios de tiempo de calidad.

Hay que dedicar tiempo a pensar lo que vamos a hacer cada día. No todo lo importante es urgente, y aquellas cosas urgentes, no necesariamente son importantes. Ejercitarse en la mirada, pues es la que dará tono y calidad a nuestra vida. No vivir aletargados, sino despiertos, admirando, contemplando, dándonos cuenta. Dar tiempo a la persona amada, es requisito indispensable del amor.

Practicar el silencio interior y exterior, auscultar nuestro corazón y atender a nuestras necesidades espirituales. Vivir agradecidamente el regalo de cada momento, buscar a Dios en las cosas y buscar las cosas en Dios.

En nuestro tiempo apenas hay tiempo para ocuparse de Dios y con Dios. Para muchos Dios está en las afueras de sus vidas. Apenas significa nada para ellos.

Hoy celebramos en la Iglesia la "Jornada de oración por la vida religiosa contemplativa". "Los contemplativos, con la contemplación y la alabanza, se detienen en la cercanía de Dios a quien aman sobre todas las cosas; pero sintiendo la miseria e injusticia del mundo, ven a Dios, al mismo tiempo, todavía lejano y anhelan apasionadamente su venida, la de su reinado, en favor de los que sufren, aplastados, la injusticia y toda miseria" (Antonio Palenzuela).

En los conventos de monjas y frailes contemplativos el tiempo transcurre de otro modo. Nos vendría bien pasar una temporada en alguno de esos conventos.

|PREGUNTA QUE ALGO QUEDA| MIGUEL LÓPEZ

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

¿Alguna vez os habéis enfrentado a un caso de hipo tan grave?



HIPNOSIS ES UNA PALABRA que lleva milenios en tránsito desde la barra de feria hacia los ámbitos científicos. Los estudiosos indican que se habla de esta técnica desde hace más de 3.000 años, cuando aparece en Egipto la primera referencia en un texto conocido como Papiro de Harris, en escritura hierática. Culturas tan diversas como la griega, la romana, la caldea, babilónica, hindú, china o azteca han explorado, con mayor o menor intensidad, la hipnosis como sistema de curación o la han incluido en ceremonias de carácter espiritual.

Pero el gran pulso llega el siglo XVIII. Franz Anton Mesmer (1734-1815) indaga en estos fenómenos y elabora su teoría sobre el magnetismo. Considera crucial el poder de la imaginación y desarrolla sistemas presuntamente curativos como la aplicación de las manos sobre zonas del cuerpo, muy bien acogidas en su tiempo. Tanto, que el gobierno francés nombró en 1784 comisiones de investigación con prestigiosos científicos de la época a las que encargó evaluar su solidez para elevar el magnetismo a la categoría de disciplina médica. Sin embargo, figuras científicas de primera fila (Lavoisier, Bailly, Franklin y Guillotine) concluyeron que las sesiones mesméricas carecían de utilidad. Tampoco ayudaron nada a Mesmer las falsedades que él mismo propagó sobre la curación de algunos pacientes, pronto descubiertas, o su huida con el dinero de incautos que creyeron en sus poderes.

Fue un golpe duro a la credibilidad de esas técnicas, pero las teorías de Mesmer sobrevivieron gracias a varios discípulos. Pasadas algunas décadas, el neurocirujano escocés, James Braid,

acuña el término hipnotismo en 1842. La palabra procede del griego. "Hipnos" significa dormir o soñar. Braid desarrolló una técnica especial para inducir el trance, método aún vigente con algunas variantes. Consiste en la fijación de la vista de los pacientes sobre un corcho que situaba en la frente y luego sobre un objeto brillante (una vela o un cristal que reflejaba una luz). Los músculos oculares se someten a cierta tensión hasta que los ojos se fatigan, un procedimiento que se combina con sugestión verbal y ofrece resultados palpables.

Desde entonces algunos científicos (Ramón y Cajal o Freud, entre otros muchos) han buceado con resultados desiguales en el estudio de las propiedades analgésicas o curativas asociadas a la hipnosis. Otro nombre significativo es Brian Weiss, un psiquiatra que en 1988 sacudió el mundo científico con las experiencias de regresión hipnótica y xenoglosia que narraba en su libro "Muchas Vidas, Muchos Maestros". Este hombre temía publicar sus sorprendentes hallazgos por temor a ser rechazado en el mundo académico, pero luego se convirtió en tertuliano de programas de televisión tan importantes en Estados Unidos como el de Oprah y Larry King. Con el paso del tiempo, las técnicas de sugestión se han especializado en caza menor: adelgazar, dejar de fumar, rendimiento deportivo, insomnio o dolores.

Sin embargo, donde sí se ha demostrado sobradamente la eficacia de la hipnosis es en los escenarios. En el mundo del espectáculo, este fenómeno psíquico ha saltado desde los circos, ferias y teatros hasta los platós de televisión. Las galas especiales con famosos convertidos en muñecos a merced de los ilusionistas han desem-

bocado en programas de elevadas audiencias como "1, 2, 3 Hipnotízame" (Antena 3) o espacios en "Sálvame Deluxe" (Telecinco), donde se expresa la fascinación popular por los secretos de la mente. Esa utilización teatral, afirman los estudiosos, representa un serio freno para la investigación y el rigor. Los poderes de la mente siguen siendo un misterio y en lugar de investigar con métodos científicos qué se esconde en las cabezas se opta por el espectáculo circense. Se sabe que las técnicas de hipnosis albergan gran poder para acceder a las zonas más recónditas de la mente y son muy útiles para una memoria más concentrada, pero hoy se emplean sobre todo como arma en la guerra diaria por liderar el prime time.

Cuenta el recientemente fallecido Oliver Sacks en su libro "En Movimiento, una Vida" el caso de uno de sus pacientes, un magnate del café sometido a una operación quirúrgica a finales de 1960. Al despertar padeció un ataque de hipo, pero no uno normal, no uno de esos que pasan pronto, no. Estuvo seis días con sus seis noches sufriendo movimientos de diafragma y causó alarma. Los médicos se ponen nerviosos y estudian la opción de bloquear sus nervios frénicos. Finalmente Sacks formula la pregunta: "¿Alguna vez os habéis enfrentado a un caso de hipo tan grave?". Opta entonces por la hipnosis: "Me pregunto si funcionará". Pues sí. Buscan a un "hipnoterapeuta, pues todo lo demás había fallado. Para nuestro asombro, fue capaz de dormir al paciente, y a continuación le dio una orden poshipnótica: "Cuando chasquee los dedos, se despertará y ya no tendrá hipo. El paciente se despertó, libre del hipo, y no volvió a padecerlo".

Mucho ruido y pocas nueces



EL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL hizo pública el viernes una sentencia en la que declaraba nulo el procedimiento utilizado por el gobierno en 2012 para poner en marcha una regularización fiscal o amnistía. El consejo de ministros aprobó esta medida por un Real Decreto-Ley cuando según el TC tendría que haberse aprobado por Ley. Inmediatamente desde el Ministerio de Hacienda se informó que la sentencia no cambiaba absolutamente nada, ya que no tendrá efectos económicos, ni afecta a las regularizaciones ya finalizadas ni a las que están en curso. En definitiva, que ni el ministro Montoro piensa dimitir y nadie se va a ver afectado, porque no se puede vulnerar el principio de seguridad jurídica.

Las explicaciones desde el Gobierno y desde Hacienda, y que muy probablemente son las mismas que aportará el ministro cuando comparezca en el Congreso según ha solicitado, ponen de manifiesto la merma de ingresos que había en 2012 y que se elevaba a 70.000 millones de euros. También, los espectaculares resultados que se registraron tras aprobar el modelo 720, por el cual todos los contribuyentes tenían que poner blanco sobre negro sus bienes, cuentas, acciones y demás que poseyeran en el extranjero. El gobierno insiste en que gracias a la regu-

Por supuesto, la publicación de la sentencia ha dado lugar a numerosas peticiones de dimisión y comparencias y ha llegado en un momento en el que los españoles afrontan el periodo de la declaración de la renta, de mucha mayor sensibilidad con el pago de impuestos

larización se ingresaron 1.200 millones de euros y se aforó un patrimonio de cerca de 40.000 millones de euros, cuatro puntos de PIB y en que al no ser un procedimiento anónimo ni opaco, los datos logrados están a disposición de la Agencia Tributaria.

Por supuesto, la publicación de la sentencia ha dado lugar a numerosas peticiones de dimisión y comparencias y ha llegado en un momento en el que los españoles afrontan el periodo de la declaración de la renta, de mucha mayor sensibilidad con el pago de impuestos. Sin embargo, no parece que vaya a tener efecto político. Lo que sí queda claro es que ya ningún gobierno podrá aprobar una amnistía fiscal ni al estilo Montoro, ni al estilo PSOE, que a lo largo de sus años de gobierno aprobó nada menos que tres.



HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLAUSULA SUELO

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:

EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG-7 1958

EDITOR

CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA

TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe

Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad

Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia

Teléfono centralita: 921 43 72 61

Teléfono publicidad: 921 46 12 12

Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:

redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:

publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Tamara de Santos

Jardineras más originales habrá pocas en las floristerías

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





Cientos de vecinos disfrutaron de la paella popular en el parque del Reloj.

MUNICIPAL

Segovia destina 77,45 euros por habitante y año a los servicios sociales del municipio

Notable. El concejal Andrés Torquemada, tras extrapolar los datos del presupuesto municipal a las variables que utiliza en sus informes la Asociación Estatal de Directores y Gerentes de Servicios Sociales, considera que el Ayuntamiento alcanza un notable

Discrepancia. La portavoz del Grupo Municipal Popular, Raquel Fernández, calificó al consistorio de “pobre” en inversión social, con una media por habitante inferior a los 36 euros, basándose también en el baremo del citado colectivo profesional

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Entre el lío de asuntos que se mencionaron en el debate del estado de la ciudad —o balance de ejercicio, como quiera llamarse— celebrado durante el interminable pleno del mes de marzo en el Ayuntamiento de Segovia: que si el CAT, las sentencias, el PEAHIS, los autobuses y otros temas candentes que mes a mes acaparan reproches entre los grupos políticos y titulares en los medios de comunicación locales, casi pasó desapercibido el dato sobre inversión en servicios sociales que lanzó la portavoz del Grupo Municipal Popular, Raquel Fernández, mientras criticaba la autocomplacencia y el conformismo del Gobierno municipal socialista. La concejala del PP afirmó que el consistorio segoviano destina menos de 35 euros por habitante a las prestaciones de competencia municipal.

Hizo Fernández referencia a un informe de la Asociación Estatal de Directores y Gerentes en Servicios Sociales que, basado en los presupuestos de los ayuntamientos españoles de municipios con más de 20.000 habitantes, califica de “pobres” a aquellos que no dedican a inversión social al menos al 60% de la media estatal, los que no llegan a 36,09 euros.

El razonamiento pasó inadvertido para la mayoría en el frenesí del debate pero no para el concejal de Servicios Sociales, Andrés Torquemada, que incluso comentó después con la alcaldesa que Segovia no podía estar entre esos ayuntamientos “pobres”.

También en El Adelantado apuntamos el dato y recurrimos a la fuente original, la citada asociación,

descubriendo que esta no incluye a Segovia entre los 37 ayuntamientos españoles considerados “oficialmente pobres” en servicios sociales en base a la inversión por habitante. Sí están otros dos de Castilla y León, Zamora y Laguna de Duero (Valladolid). No aparece Segovia, asimismo, entre los considerados “precarios”, los que no llegan a 50 euros por habitante.

Tampoco se encuentra el consistorio segoviano entre los doce, del total de 350 de municipios con más de 20.000 habitantes, que alcanzan la excelencia, con una inversión social por encima de los cien euros por habitante y año.

Así las cosas, cabía suponer que el municipio se situaría en una situación intermedia, en un gasto entre los cincuenta y los cien euros, y para averiguarlo la opción era recurrir a los datos oficiales que esta asociación de directores y gerentes dice haber consultado: los presupuestos de entidades locales (liquidación de 2015 y los definitivos de 2016 recogidos en la web del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas, así como los datos presupuestarios volcados en la web municipal.

Algo parecido ha hecho el concejal de Servicios Sociales, quien confiesa que incluso ha recurrido



Los servicios sociales municipales incluyen prestaciones como ayuda a domicilio a personas...

a la Intervención municipal para asegurarse.

En este sentido, tal y como indica la citada asociación, los datos a cotejar se corresponden con el gasto computado en el funcional 23 de la contabilidad municipal (servicios sociales y promoción social), considerando el gasto no financiero (capítulos 1, 2, 4, 6 y 7).

EXTRAÑEZA Torquemada no se explica de dónde ha obtenido la líder del principal grupo de la oposición municipal el dato de una inversión inferior a los 35 euros por habitante y año. “La única conclusión que he sacado es que no se ha documentado bien y lo hace sobre un asunto importante, delicado, cuando Segovia no aparece entre los ayuntamientos pobres en la fuente que ella misma ofrece. Me da la sensación de que ha hecho una única división con la partida del acuerdo marco en vigor con la Junta de Castilla y León en materia de servicios sociales, y que supone una aportación de 1.800.000 euros”.

Añade que eso denota un desconocimiento del funcionamiento de los servicios sociales municipales, en los que hay programas propios y otros en los que la Junta aporta distinto porcentaje del presupuesto, “el 30%, el 40% el 70%, etc.”, asegura el concejal.

Recalca que sus cuentas son

otras muy distintas en las que en 2015 la inversión del Ayuntamiento en Servicios Sociales ascendió a más de 3,5 millones de euros, lo que refleja un gasto por habitante en ese ejercicio de 66,9 euros, rozando el notable que asegura se alcanzó el año pasado, cuando el presupuesto total superó los 4 millones de euros, lo que indica 77,45 euros por habitante en 2016.

“Si se establece una puntuación en la que 50 es el aprobado, el cinco, y 100 el 10, sobresaliente alto, estamos rondando el 8, el notable alto”, asegura Torquemada.

El edil del equipo de Gobierno sostiene que, tal y como establece la Asociación Estatal de Directores y Gerentes de Servicios Sociales, las cantidades que ofrece se componen de gastos efectivamente destinados a servicios sociales y no ha incluido los de cooperación internacional, seguridad social u otras prestaciones sociales para los empleados del ayuntamiento.

Lo que sí ha incorporado, además del coste de los programas de servicios sociales, son el gasto del personal que trabaja directamente en su gestión y atención a quienes reciben estas prestaciones o inversiones como, por ejemplo, el ascensor del Centro de Asociaciones de Voluntariado y Autoayuda de la avenida del Acueducto, equipamiento para los

EXCELENCIA, PRECARIEDAD Y POBREZA

► **Doce de 350:** Los doce ayuntamientos con más de 20.000 habitantes, de los 350 existentes en todo el territorio estatal, que alcanzaron la excelencia en inversión social en 2016 —último informe de la Asociación Estatal de Directores y Gerentes de Servicios Sociales— son: Baza —Granada— (167,14 euros por habitante), Vélez-Málaga —Málaga— (138,28), Las Palmas de Gran Canaria (119,02), San Juan de Aznalfarache —Sevilla— (112,69), Linares —Jaén— (111,04), La Rinconada —Sevilla— (108,76), Zaragoza (104,82), Molins de Rei —Barcelona— (104,64), Miranda de Ebro —Burgos— (104,05), Montcada i Reixac —Barcelona— (103,31), Martorell —Barcelona— (103,12) y Madrid (100,78), al superar el gasto en cada ellos de 100 euros por habitante en servicios sociales.

► **Oficialmente pobres:** Son ayuntamientos con presupuestos para servicios sociales inferiores al 60% de la media de los ayuntamientos con más de 20.000 habitantes, que es de 60,15 euros, tomando como referencia 2015 (gasto liquidado). El 60% de esa cifra es de 36,09 euros y hay 37 municipios que no alcanzaron esa cifra, entre ellos dos de Castilla y León: Zamora y Laguna de Duero (Valladolid). Además, hay 75 ayuntamientos con presupuesto precario, aquellos que destinan menos de 50 euros por habitante a sus servicios sociales municipales. En este grupo están, además de los 37 ‘pobres’, los de capitales de provincia como Badajoz, Cáceres, Cuenca, Guadalajara, Huesca, Pontevedra, Teruel y Toledo o ciudades como Benidorm, Cartagena, Elche, Getafe, Leganés, Parla o Vigo.

AL DÍA | LOS HUERTOS ABRE UN ALBERGUE DEL CAMINO DE SANTIAGO

La localidad de Los Huertos acaba de dotar al Camino de Santiago desde Madrid a su paso por la provincia de un séptimo albergue, que se viene a sumar a los que ya funcionan en Zamarramala, Santa María la Real de Nieva, los dos de Nava de la

Asunción, el de Coca y el de Villeguillo. Con la visita del presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, al establecimiento, el Ayuntamiento ha dado por inaugurado su albergue, que lleva el nombre de 'Virgen de las Vegas'. No obstante, en los últimos

días ya han dormido en el recinto varios peregrinos, la mayoría de ellos extranjeros. Junto al albergue se sitúa el nuevo centro médico, que seguirá llevando el nombre del que fuera alcalde de la localidad y diputado provincial, Alfredo Monjas.



mayores y con algún tipo de dependencia. / EUROPA PRESS

CEAS del municipio o reformas en las viviendas sociales.

El referente, obviamente, son los doce ayuntamientos españoles, entre los cuales se encuentra uno de Castilla y León, el burgalés de Miranda de Ebro, que han alcanzado la excelencia en inversión social, por encima de los 100 euros por habitante y año. Para ello, no basta con que los gastos computados en el funcional 23 de la contabilidad municipal se correspondan realmente con actuaciones en servicios sociales; es necesario, además, que el presupuesto a ellos destinado suponga un incremento respecto al gasto liquidado el año anterior y supere un 10 por ciento del total de gasto no financiero municipal.

En cualquier caso, el concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento segoviano valora la cobertura que en general Castilla y León ofrece en materia de servicios sociales y añade que hay otro documento de los directores y gestores, el 'Estado Social de la Nación', "en el que evidentemente se hace hincapié en la importancia de dotar de forma suficiente las prestaciones sociales que ofrecen los ayuntamientos pero también indica que no necesariamente más gasto implica mejor tasa de cobertura a la población; es importante un buen equilibrio entre ambos conceptos y precisamente las Comunidades Autónomas donde están más descentralizados, donde los gestionan los ayuntamientos, hay mejor nivel de cobertura".



Andrés Torquemada

Concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Segovia

«No necesariamente con mayor gasto hay mejor cobertura en servicios sociales pero sí mejora esta en las Comunidades Autónomas donde están más descentralizados y los gestionan los ayuntamientos»

Raquel Fernández

Portavoz del Grupo Municipal Popular

«Nuestro Ayuntamiento destina menos de 35 euros por habitante, la calificación es de pobres, no es para sacar pecho en materia de Servicios Sociales en la que este Ayuntamiento es competente»



CIUDADES PARA CONVIVIR - ESTRATEGIAS Y MEDIDAS PARA LOS SERVICIOS SOCIALES

► **El documento.** La Asociación Estatal de Directores y Gerentes en Servicios Sociales ha difundido un documento 'Ciudades para ConVivir: Estrategias y medidas para consolidar y desarrollar los servicios sociales en el ámbito local y autonómico' que, partiendo de la situación del año 1999, apunta líneas estratégicas con sus medidas correspondientes:

► **1. Consolidación y desarrollo** de los derechos sociales y prestaciones básicas. Entre los objetivos se encuentran: Implantar la Red de Centros del Sistema Público de Servicios Sociales, sus equipos profesionales y sus recursos; asegurar la financiación a través de mecanismos estables y de nivelación de servicios; acuerdos de transferencias a las corporaciones locales y el establecimiento de convenios-programa con las entidades sin ánimo de lucro; descentralizar todos los centros y servicios cuya gestión pueda ser asumida en el ámbito local; elaborar y en su caso actualizar los mapas de cobertura; servicios de urgencia y emergencia social que den cobertura las 24 horas del día, universalizar la cobertura del servicio de ayuda a domicilio a personas mayores y a personas discapacitadas; alojamientos de urgencia de carácter coyuntural; destinar a servicios sociales al menos el 4% de los gastos corrientes del presupuesto del Ayuntamiento.

► **2. Integrar las medidas de protección social básica en estrategias de generación de empleo, desarrollo tecnológico y progreso económico.**

► **3. Incorporar la experiencia de los servicios sociales a los diseños urbanísticos, para lograr hábitat humanos apropiados para la convivencia positiva, para prevenir la marginación y favorecer la inserción social.** Incorporar informes de impacto social y convivencial en el diseño de planes urbanísticos, implantar planes integrales para intervenir en entornos urbanos con especiales problemas de degradación, etc.

► **4. Impulsar una cultura ciudadana que se apoye en valores solidarios.** Avanzar hacia el objetivo de destinar el 0,7 % de sus presupuestos para cooperación al desarrollo, apoyo a iniciativas de voluntariado social y familias solidarias, etc.

► **5. Promover la mejora constante la racionalidad y de la calidad en la gestión de los servicios sociales.** Formación, reciclaje y actualización y especialización para los trabajadores; tecnologías apropiadas para la gestión, impulsar la evaluación y la investigación aplicada a los servicios sociales, etc.

CIL
CASERIO DE LOBONES
SOLICITA
COCINERO/A
RESPONSABLE DE COCINA

Enviar C.V. a:
director@lobones.com

TU CALDERA

[G]
GARBANTEL
GRUPO EMPRESARIAL

AL MEJOR PRECIO

921 60 00 10
José Zorrilla 114

► BARRIOS



La jornada comenzó con un torneo de ajedrez en la plaza Espronceda. / TAMARA DE SANTOS



El corte de jamón fue una de las actividades que más público congregó. / TAMARA DE SANTOS



Cientos de personas acudieron a la paella popular. / TAMARA DE SANTOS



Claudio Vírveda, vecino homenajeado. / T. DE SANTOS

Nueva Segovia celebra su día

Los vecinos de barrio disfrutaron de una jornada de hermandad con diversas actividades

V. LABRADOR / SEGOVIA

Con un sol radiante y altas temperaturas amaneció el sábado en la ciudad, un tiempo estupendo para disfrutar de una jornada de hermandad con los vecinos, y eso es lo que hicieron en Nueva Segovia, donde celebraron ayer el Día del Barrio.

Las actividades, organizadas por la Asociación de Vecinos de Nueva Segovia, eran diversas, por lo que consiguieron la implicación de grandes y pequeños. La jornada empezó con un torneo de ajedrez en la plaza Espronceda, en el que participaron personas de todas las edades; tras lo cual tocó reponer fuerzas con los platos de jamón que fueron saliendo de manos de los profesionales que se presentaron al concurso de corte. Momento también elegido para rendir homenaje a uno de los vecinos del barrio, como se hace cada año. En esta ocasión, Claudio Vírveda fue el homenajeado y se mostró "muy contento".

Vírveda se fue a vivir a Nueva Se-

govia en el año 1997 y dos años después entró a formar parte de la Asociación de Vecinos, "y ahí sigo", dijo. Desde entonces, afirmó, "el barrio a cambiado como de una nuez a una naranja", sobre todo durante los primeros años, pues "era muy sacrificado por las obras, hemos aguantado mucho y el barrio estaba muy destruido", reconoció, pero poco a poco y "con la lucha vecinal, que somos todos, los socios y no socios para luchar por el barrio", Nueva Segovia se fue convirtiendo en lo que es hoy en día, una gran zona para vivir con todos los servicios.

Respecto al Día del Vecino, Vírveda afirmó haberlo disfrutado, aunque "ha hecho mucho calor —dijo—, pero ya se sabe que esta época es la más calurosa del año". Además, reconoció que "tenemos la suerte de tener un parque que es una maravilla, el parque del Reloj", donde se celebró la gran paella popular en la que participaron hasta los bomberos. Música y bailes completaron el programa festivo.

PATRONATO DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA
Plaza de la Reina Victoria Eugenia s/n
Tel. 921441737 Fax. 921460755
Correo electrónico: patronato@alcazardesegovia.com

ANUNCIO
En cumplimiento de los acuerdos adoptados en la Junta del Patronato del Alcázar de Segovia de fecha 23 de mayo de 2017, se anuncia la licitación por procedimiento Abierto para la adjudicación de la obra de restauración de la tapia del Parque Norte del Alcázar de Segovia.

1.— **Entidad adjudicadora:**
Patronato del Alcázar de Segovia.

2.— **Objeto del contrato:**
Proyecto de restauración de la tapia del Parque Norte del Alcázar de Segovia.
Importe: 477.575,99 €. Plazo: 3 meses.

3.— **Procedimiento:**
Abierto. IMPORTANTE VER cláusula 10 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares: Criterios de Selección del Contratista.
Para solicitar el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, así como cualquier otro tipo de información complementaria, por favor diríjase a:
a) Patronato del Alcázar de Segovia, Pza. de la Reina Victoria Eugenia s/n, Teléfono: 921460759 y 921460452, Fax 921460755, desde el 12/06/2017 hasta el 20/06/2017 en horario de 10:00 a 19:00 horas, excepto el día 16/06/2017.
b) Mediante correo electrónico a patronato@alcazardesegovia.com hasta las 13.00 h. del 20/06/2017.
Las solicitudes de participación en el diálogo deberán ser presentadas en el mismo lugar y horario hasta el día 27 de junio de 2017.

4.— **Apertura de solicitudes de participación:**
Finalizado el plazo de presentación de las solicitudes de participación se procederá a la apertura de las mismas, que tendrá lugar el día y hora que señale el Presidente de la Mesa de Contratación, en el Alcázar de Segovia.

Coronel Alcalde del Patronato del Alcázar de Segovia
José María Martínez Ferrer

¡Únete a VOX!

Nuevo carnet de afiliado

- ✓ El único partido que defiende sin complejos la unidad de España frente a los separatistas y que reivindica la soberanía del pueblo español en Europa.
- ✓ El único partido que denuncia el infierno fiscal y el sistema autonómico como lastres para nuestra economía y para la igualdad entre españoles.
- ✓ El único partido que reclama una justicia independiente y una democracia real frente a la dictadura partitocrática.
- ✓ El único partido que exige que se respete la libertad de los padres a educar a sus hijos en sus valores y que combate la ideología de género.

Gracias a ti nuestra voz será más fuerte
→ Entra en nuestra web www.voxespana.es/afiliarse-a-vox o llama al 91 141 96 07 ←

DE LUNES A VIERNES
35 primeros y 35 segundos
con cordero o cochinillo
mariscos y pescados

MARISCO DIARIO DE LOS MEJORES PUERTOS DE ESPAÑA

Restaurante Bar Marisquería Asador **San Marcos**
JUNTO STO. FUENCISLA
☎ 921 433 649
634 417 208

▶ EDUCACIÓN



La quinta promoción del grado en Educación Infantil del campus en Segovia de la Universidad de Valladolid (UVa) está dominada por graduadas. / TAMARA DE SANTOS

La UVa abre paso a una promoción de profesionales de la **esperanza**

El campus María Zambrano acoge la emotiva y festiva ceremonia de graduación de 48 alumnas del grado en Educación Infantil que se han ganado "el honor de ser maestras"

P. BRAVO / SEGOVIA

Los versos de Pablo Neruda, las reflexiones de José Luis Sampedro y las referencias al compromiso de maestros y académicos segovianos como Luis Torrego se fueron encadenando ayer en los discursos del acto de graduación de la quinta promoción del grado en Educación Infantil del campus en Segovia de la Universidad de Valladolid (UVa).

Las exhortaciones de los padrinos de esta promoción, dominada por mujeres, y de las autoridades universitarias, junto con las imágenes proyectadas, una sorpresa teatralizada, y las anécdotas y recuerdos evocados por las egresadas conformaron una ceremonia emotiva y festiva pero también reivindicativa donde se puso de manifiesto el orgullo de ser maestro. El decano de la facultad de Educación, Andrés Palacios, aseguró que las 48 graduadas se han ganado "el respeto y el honor de ser maestras de Educación Infantil" y, de esta forma, ser "partícipes del futuro" ya que con su magisterio tendrán la posibilidad de construir "un

mundo mejor". En esta misma línea se manifestó el profesor Roberto Monjas quien considera que "un maestro o una maestra es el profesional de la esperanza; el incansable, humilde y magnífico cuidador del futuro". Las palabras de Roberto Monjas elegido padrino de la quinta promoción junto a su compañero y amigo Víctor López, fueron leídas por la secretaria académica Cristina Vallés Rapp ya que él no pudo estar presente en la graduación.

Víctor López habló del "círculo que se cierra", haciendo referencia a la formación recibida y a las vivencias acumuladas en los cuatro años de carrera, y también compartió reflexiones sobre el "nuevo ciclo que se abre ahora" para estas jóvenes que buscarán el acceso a la profesión pero a las que su profesor animó a seguir formándose.

En el ágora del campus María Zambrano, donde se congregó entorno a medio millar de personas, se recordó que "el cariño es la primera lección que debe poner un maestro en el aula". El mensaje fue legado por Roberto Monjas quien



Posado para los familiares tras recibir los diplomas y bandas. / TAMARA DE SANTOS

como formador de futuras maestras y maestros alberga un sueño: "aportar un granito de arena para que surja una generación de docentes que eduquen para la desobediencia". Monjas entiende que la educación es la formación de seres humanos completos y "para ello se necesita la formación del pensamiento libre, para que las

personas vivan su propia vida y eviten reproducir lo que otras han pensado por ellas".

El testimonio de las hasta ahora alumnas quedó plasmado en las intervenciones de María Eugenia Acosta de la Fuente y Alba Muñumel Muñoz y en las imágenes recogidas en vídeos sobre los años universitarios.

Los universitarios pueden solicitar en junio las becas de estudios de idiomas

E.A. / SEGOVIA

La Dirección General de Universidades e Investigación de la Junta de Castilla y León tiene abierto hasta el próximo 30 de junio, el plazo para solicitar las ayudas destinadas a alumnos universitarios para financiar los gastos de matrícula y acreditación lingüística en una segunda lengua, durante el curso académico 2016-2017. A estos efectos, tienen la consideración de segunda lengua los siguientes idiomas: inglés, francés, alemán, italiano, portugués, ruso, japonés, chino y árabe.

Dicha convocatoria se dirige a cualquier alumno que esté matriculado en grado, máster o doctorado en una de las universidades públicas de Castilla y León este curso. La renta familiar neta no podrá superar en el año 2015 los umbrales de 14.112 euros para un miembro computable; 24.089 euros, para dos; 32.697 euros, para tres; 38.831 euros, para cuatro; 43.402 euros, para cinco; 46.853 euros, para seis; 50.267 euros, para siete; y 53.665 euros, para ocho. A partir del octavo miembro se añadirán 3.391 euros por cada nuevo miembro computable. Los estudiantes que estén interesados en solicitar estas ayudas pueden hacerlo a través de este enlace del Portal de Educación www.educa.jcyl.es/universidad/es/becas_universitarias/convocatoria-ayudas-destinadas-financiar-gastos-matricula-a.

Así, esta convocatoria contempla dos modalidades de ayuda, una para sufragar los gastos derivados de la matrícula en uno de los cursos oficiales de los idiomas indicados y la segunda contempla los gastos que por derechos de examen se deriven del proceso de acreditación lingüística.

El importe máximo de ambas ayudas será 250 euros. Asimismo, el universitario que resulte beneficiario de la primera de las ayudas podrá también recibir la segunda, pudiendo llegar a percibir un total como máximo de 500 euros.

SUPER REBAJAS 75% DESCUENTO RESIDENCIAL

ROBLEDO

LOCALES

hasta 338 m² con PARCELA

Divisibles, junto a la Ctra. Nacional CL-601

Luz verde a sus proyectos: SE ADMITEN OFERTAS

ARCO RAMIREZ

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

► CULTURA

Yllana, Zanguango y la magia de Billy Bluff protagonizarán la Noche del Teatro

El Taller Municipal de Teatro vuelve a apostar por compañías que ya cosecharon éxitos otras madrugadas del día de San Juan

• Los '25 años' de Yllana, 'Entre Lombrices' de Zanguango y la presentación a cargo del mago Billy Bluff protagonizarán la Noche del Teatro, el día 23, en la plaza de San Nicolás.

G. A. / SEGOVIA

La Noche del Teatro del Taller Municipal de Teatro de Segovia celebra cuarto de siglo, pues el próximo día 23 alcanzará su vigésimo quinta edición y no podía celebrarlo de mejor manera que recurriendo a dos de los grupos que ya han pasado otros años por el escenario de San Nicolás, Yllana — que además está celebrando también sus 25 años como grupo cumplidos en 2016— y Zanguango.

Como conductor de la Noche, este año el Taller Municipal de Teatro ha optado por Billy Bluff, de Vallecas, que promete magia y humor y música.

'25 años' es el espectáculo que presentará Yllana en esta ocasión en el que la compañía repasa sobre el escenario su grandes mo-

mentos. El año pasado fue muy especial para este trío de actores cómicos, pues no es fácil cumplir cuarto de siglo sobre los escenarios y continuar cosechando carcajadas allá por donde pasan. El show hará realidad el deseo de sus seguidores y fans, ya que permite disfrutar en un mismo espectáculo de los gags más divertidos de Yllana. Está recomendado para mayores de 14 años.

DOS METROS BAJO TIERRA La propuesta de Zanguango es un espectáculo interactivo que ofrece la posibilidad de seguir un desarrollo de la historia a través de una serie online en las redes sociales: Twitter, Facebook, YouTube y en el canal www.entrelombrices.com. Un montaje teatral que habla del precio de la fama, de lo que queda de nosotros después de la muerte, de la trascendencia, con el formato de show televisivo y en un tono de humor de alto nivel. Lo protagoniza José Javier Navridas Tinglado, actor fracasado que no ha encontrado mejor forma de ser famoso que sumarse al proyecto que le pro-



Yllana regresa al escenario de la plaza de San Nicolás para repasar los mejores 'gags de sus '25 años'. / OSCAR BLANCO

pone su visionario y excéntrico manager, Alfredo Bonaparte: enterrarse vivo y retransmitir sus impresiones del tránsito a la muerte desde dos metros bajo tierra.

UN MES DE MUCHO TEATRO Por otro lado, el Taller Municipal de Teatro continúa las representaciones de fin de curso. Así, desde el pasado viernes San Nicolás acoge su versión de 'La Casa de Bernarda Alba', de Federico García Lorca, y hoy será la última función, a las 21 horas. Los días 16, 17 y 18 pondrá en escena 'Un funeral de muerte', a partir del film dirigido por Frank Oz y guión de Dean Craig, y el 28, 29 y 30, llegará 'El Mago de Oz', adaptado y dirigido por Virginia Rodero.

Curso de verano

El Taller Municipal de Teatro mantiene abierto el plazo para participar en el curso de verano 'El lugar de la atención y prácticas de cuerpo colectivo', que impartirá Amalia Fernández del 3 al 7 de julio. Está dirigido a personas de cualquier edad, aficionados y profesionales de las artes escénicas y el objetivo es indagar en la relación mente-cuerpo y en como el lugar donde se fija la atención determina la percepción, el conocimiento y la experiencia misma. Los contenidos que se impartirán en el Teatro de San Nicolás, sede del Taller, incluyen práctica diaria de yoga nivel básico, prácticas y juegos para el entrenamiento de la atención, la disociación, la fluidez y la capacidad de estar presentes en el presente, prácticas y juegos de cuerpo colectivo (entrenamiento de la fluidez y precisión de la capacidad para escuchar, actuar, ser líderes o dejarse llevar, además de un espacio de reflexión e investigación escénica en torno al tema de la identidad: "yo soy, nosotras/os somos". El plazo de inscripción comenzó el pasado día 1 y está abierto hasta el viernes 30 de este mes de junio. Los interesados están todavía a tiempo de inscribirse en la sede de la Concejalía de Cultura, en la calle Juvería Vieja, número 10.

VII Jornadas de Bacalao

Del 6 al 24 de Junio

Menú

DEGUSTACIÓN DE:

- Lingote de Espinacas y Bacalao
- Ensalada de Pimientos Rojos Asados con Lascas de Bacalao y Olivas Negras
- Revuelto de Bacalao y Patatas a lo Pobre.

.....

Sorbete de Manzana Verde

.....

SEGUNDOS (a elegir)

- Bacalao Marea Negra con Fideos de Calamares
- Bacalao con Muselina de Puerros y Ajos Tierno
- Bacalao a la LLauna con Champiñones y Triguero
- Bacalao al Pii-Pi
- Bacalao a la Importancia con Puntas de Ibérico

POSTRE

- Vasito tres Texturas con helado de Leche Merengada

MARIDAJE

- Vino Blanco Txakoli Uno 2014 D.O. Arabako Txakolina
- Vino Tinto Valtravieso Roble 2016 D.O. Ribera del Duero

PRECIO POR PERSONA:
35€ IVA incluido

INFORMACIÓN Y RESERVAS:
Tel. 921 43 74 62 - Fax 921 42 81 61
reservas@lacocinadesegovia.es
Paseo Ezequiel González, 26
40002 SEGOVIA
www.hotellosarcos.com
www.lacocinadesegovia.es



LOS ARCOS



La Cocina de Segovia
Restaurante Gastronómico



Parking privado gratuito para clientes



Tango en la plazuela de San Lorenzo. La música argentina gustó al numeroso público que un viernes más, y van tres, se sumaron a las Noches de Música en el Atrio de San Lorenzo, el ciclo musical que este año cumple 22 ediciones y que organiza la Asociación de Vecinos 'La Parrilla' del barrio ribereño con el patrocinio, entre otros, del Ayuntamiento de Segovia. Kilombo Tango fue el grupo que trajo tango, milonga, vals y otras piezas del folclore argentino a su bella plazuela en una noche cálida que invitaba a salir a disfrutar de la música al aire libre. Un solo concierto resta para que concluya un exitoso ciclo que este año ha alcanzado pleno, por la asistencia y por las buenas temperaturas que han acompañado a los conciertos. La última cita será la del 16 de junio, con Marina, una de las revelaciones del flamenco más joven. / FOTO: FIRMA

► SOCIEDAD



Los miembros de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca informaron a los vecinos sobre sus reivindicaciones. / T. DE SANTOS

La Plataforma de Afectados por la Hipoteca sigue su lucha contra los desahucios

La PAH reivindica que se aprueben en el Congreso de los Diputados medidas como la dación en pago o alquileres asequibles

V. LABRADOR / SEGOVIA

Para dar visibilidad a un problema que sigue afectando a cientos de familias, el de los desahucios, y que no caigan en el olvido todas las personas que lo han sufrido, la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) volvió a concentrarse ayer, en esta ocasión en la plaza de San Martín, para reivindicar que se debatan y aprueben en el Congreso de los Diputados las cinco demandas de mínimos por el derecho a la vivienda y contra los desahucios.

Estas peticiones, reivindicadas a nivel nacional por asociaciones y plataformas similares, buscan que

las administraciones públicas defiendan el derecho a la vivienda que tienen todos los ciudadanos, recogido por la Constitución Española, en su artículo 47.

Las demandas de mínimos que defiende la PAH se agrupan en cinco ejes. El primero son medidas contra el sobreendeudamiento relacionadas con la vivienda, como la dación en pago, la cancelación de la deuda vinculada a la vivienda habitual, la imposibilidad de embargar la vivienda habitual de los avalistas y medidas de compensación a las familias por las cláusulas de carácter abusivo que se inclu-

yen en los préstamos hipotecarios.

El segundo eje se basa en regular los alquileres asequibles para personas o familias con problemas económicos; y el tercero recoge medidas para evitar los desahucios, como una moratoria de los alzamientos, obligar a los bancos y fondos de inversión a tener pisos de alquiler social, etcétera.

En cuarto lugar se recogen demandas para aumentar el parque de vivienda social, como la movilización de vivienda vacía mediante la cesión obligatoria para grandes tenedores; y el quinto eje es la garantía de los suministros.

PANORAMA

PATRIMONIO

Segovia participa en Córdoba en las jornadas sobre 'Sostenibilidad y convivencia en centros históricos'

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La ciudad de Segovia, representada por la concejala de Patrimonio Histórico y Turismo, Claudia de Santos, está presente en las jornadas, celebradas en Córdoba, sobre 'Sostenibilidad y convivencia en centros históricos, uso y disfrute del espacio público y gestión de la contaminación acústica. Smart City/ Smart Heritage: Intercambio de experiencias en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España'.

En las jornadas, participan cerca de 50 especialistas y técnicos en diferentes campos como el turismo, el patrimonio y el medioambiente, procedentes de las 15 ciudades que forman la red y de otras entidades como los ayuntamientos de Sevilla, Málaga o San Sebastián. Asimismo, asisten los concejales de Patrimonio de varias de las ciudades del Grupo como Segovia, Tarragona, Santiago de Compostela, Baeza y Úbeda.

El objetivo de esta reunión es el intercambio de experiencias, su debate y análisis, ante proyectos que se vienen aplicando en los campos anteriormente mencionados para la gestión de las ciudades, especialmente en las 15 que forman el Grupo, bajo el concepto de 'ciudades Inteligentes'. Es decir, basados en una gestión sostenible del medio ambiente urbano así como en el uso intenso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la prestación de servicios públicos de alta calidad, la innovación, la participa-

ción ciudadana, la formación y la capacitación.

La organización de estas jornadas se enmarca en el seno del trabajo que desarrolla la Comisión de Ciudad y Patrimonio del Grupo de Ciudades Patrimonio, que está presidida por la alcaldesa de Córdoba, Isabel Ambrosio, y formada por los 15 concejales de Patrimonio de la red.

Es importante destacar que los proyectos del Área de Patrimonio son fundamentales para preservar la esencia y seña de identidad de las 15 ciudades, ya que su riqueza cultural las ha hecho merecedoras de figurar en la lista de la Unesco. Esta labor se lleva a cabo con la ayuda fundamental del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, ya que anualmente otorga una subvención nominativa al Grupo con la que se pueden financiar los numerosos y variados programas para la conservación y protección de estos conjuntos históricos únicos en el mundo.

Cabe destacar aquí las actividades sobre: seguridad de patrimonio ante catástrofes naturales e incendios, estudios sobre arqueología y urbanismo; nuevas tecnologías aplicadas a la gestión del patrimonio cultural; propuestas para mejorar la movilidad y el tráfico de vehículos en las ciudades históricas; acciones para que el patrimonio sea accesible para personas con algún tipo de discapacidad, logrando un turismo accesible; y temas de medio ambiente para que se mejore la habitabilidad de las ciudades.

HUSQVARNA AUTOMOWER®

Husqvarna®

LÍDER
MUNDIAL EN
ROBOTS
CORTACÉSPED



45%

SUBE PENDIENTES



CORTE UNIFORME



SILENCIOSO



TRABAJA CON LLUVIA



SORTEA OBSTÁCULOS.



C/ Guadarrama 8 y 11
40006 Segovia Tlf: 921 43 56 56
www.segopi.es

Empresa del grupo:



► SOCIEDAD

Palacio Quintanar organiza talleres de verano para niños y adultos

El programa educativo 'Tras las musas' aporta también visitas guiadas y participativas

• Los talleres de verano han sido programados en dos ciclos de tres mañanas durante el mes de julio.

P. B. / SEGOVIA

Escribir cartas al cielo, descubrir palabras en la oscuridad, zambullirse en una plaga de cucarachas o a dejarse fascinar por un dibujo caminando, son algunas de las propuestas que incluye el programa 'Tras las musas' que ofrece el Palacio Quintanar para niños y adultos hasta el 23 de septiembre.

La programación didáctica gira en torno a la exposición "Cuando la musa ataca: Supertangibles", que reúne creaciones de 17 artistas de la más radical vanguardia creadora española, en las salas del centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, Palacio Quintanar.

La docente Gael Zamora Lacasta se encarga de llevar a cabo las

acciones educativas que representan "una oportunidad para descubrir y disfrutar, y para ser a la vez artista y espectador", según la organización del calendario aplicado ya en junio con continuidad en julio y septiembre.

Tras las musas sigue dos líneas de trabajo: Una primera de toma de contacto: con visitas guiadas para adultos, visitas-taller para familias y grupos procedentes de la educación formal, y otra segunda de profundización, con talleres de verano para adultos y para niños.

Varios grupos de escolares de Segovia ya han recorrido la exposición prestando especial atención a aquellas piezas que invitan al espectador a formar parte activa, a recorrer el espacio, hacer descubrimientos, establecer relaciones, dotar de significado o incluso colaborar en el crecimiento de la obra.

La instalación, la acción, el dibujo, lo circular, el recorrido y la sorpresa son algunos de los ejes de la visita y también del taller creativo. "En él experimentamos con



La obra 'Cartas al cielo', de Alicia Framis, ha viajado por el mundo hasta llegar a Palacio Quintanar. / TAMARA DE SANTOS

pintura fluorescente para trazar un recorrido colectivo que brille en la oscuridad. Además dibujamos y escribimos cartas al cielo y las depositamos en una de las obras de la exposición", comenta Gael Zamora. También hay visitas preparadas para adultos, en horario de tarde. Estas actividades son gratuitas, previa reserva.

Para niños de 5 a 12 años y adultos han sido diseñados los talleres de verano, un espacio de encuentro en el que aprender, disfrutar y crear durante tres mañanas, del 19 al 21 de julio y del 26 al 28 de julio, en horario de 11.00 a 14.00 horas. Además está previsto realizar visitas taller para familias con niños. Estas acciones cuestan 20 euros.

Paralelo Segovia

Con motivo de la muestra 'Cuando la musa ataca: Supertangibles', Palacio Quintanar ha organizado un programa de actividades que bajo el título 'Paralelo Segovia', engloba tres acciones en vivo de algunos de estos artistas durante los fines de semana de junio.

La primera actividad es la performance titulada '35 minutos' de Los Torreznos, dúo compuesto por los artistas Rafael Lamata (Valencia 1959) y Jaime Vallaure (Asturias 1965). Este espectáculo, programado para el sábado 10 de junio a las

20.00 horas en el Auditorio del Palacio, con entrada gratuita, da paso a las acciones siguientes.

La segunda de las actividades que conforman este ciclo complementario, será el próximo domingo día 18 de junio a las 11.30 horas. El artista Manuel Rufo guiará un paseo por la ciudad de Segovia de dos horas de duración con la actividad titulada 'Dibujar con los pies'. Por último, Nieves Correa realizará la performance 'Homenaje a Saint Jean Arp' el viernes 30 de junio a las 20.00 horas.

► SUCESOS



Estado en el que quedó el coche siniestrado la pasada madrugada. / RADAR SEGOVIA

La Policía Local actúa en tres accidentes de tráfico registrados en una sola mañana

V. LABRADOR / SEGOVIA

El equipo de Atestados de la Policía Local de Segovia tuvo mucho trabajo ayer por la mañana, ya que se registraron tres accidentes de tráfico en apenas dos horas, según informaron desde el propio departamento policial.

A las nueve de la mañana tuvo lugar el primer incidente, un choque en la plaza de la Universidad con la calle Cantarranas, en el que se vieron involucrados un vehículo y un cambio de recogida de basuras. Poco después, a las 9.25 horas, un conductor chocó su automóvil con el poste de un semáforo situado en la calle San Marcos con calle Zamarramala. Y a las 11.13 horas se registró el tercer incidente, un choque entre dos vehículos que tuvo lugar en la avenida de la Constitución, a la altura del número 11.

No hubo que lamentar daños personales en ninguno de los casos, como tampoco en otro choque registrado la pasada madrugada, en la gasolinera de Ayuca.

PRONATURA

XX Feria Internacional de la Mujer Rural

FEMUR

¡¡VEN A VISITARNOS!!
9, 10 y 11 de junio de 2017
Avda. del Acueducto
SEGOVIA

Mesón
Restaurante
Horno de Asar

Menú diario
Menú turístico
Salones
para todas
las celebraciones

Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia - Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97
lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com

La Codorniz

Audi A la vanguardia de la técnica



**Puedes hacer todo lo que te dicen.
O no.**

**Audi A4 Avant Black line limited edition desde 29.900 €*.
Con 6 años de mantenimiento Audi fulldrive.**

Te dirán que te atrevas a vivir, que ahora es el momento, que no esperes a mañana. Te hablarán de deliciosas rutinas, de salir ahí fuera, de vivir con pasión y hasta de seguir tu estrella... Pero todo esto te sonará a bla, bla, bla cuando veas el nuevo Audi A4 Avant Black line limited edition equipado, entre otros, con paquete exterior S line, MMI Navegación, llantas de aleación Audi Sport de 19", Audi smartphone interface y paquete de estilo negro/gris Audi exclusive.

Red de Concesionarios Oficiales Audi en Segovia.

Núñez Automoción

Avda. Segovia, 1
40195 Hontoria
Tel. 921 41 25 00

Audi A4 Avant Black line limited edition 1.4 TFSI 110 kW (150 CV) 6 velocidades. Emisión CO₂ (g/km): de 115 a 150. Consumo medio (l/100 km): de 4 a 5,8.

*PVP recomendado en Península y Baleares para un Audi A4 Avant Black line limited edition 1.4 TFSI 110 kW (150 CV) 6 vel. (IVA, transporte, impuesto de matriculación, descuento de Marca, descuento del Concesionario Oficial Audi y bonificación de Volkswagen Finance incluidos). Oferta de financiación válida hasta el 31/08/2017 para clientes particulares que financien a través de Audi Financial Services un crédito mínimo de 16.000 € y una duración y permanencia mínima de la financiación de 36 meses (según condiciones contractuales). Incluye 6 años de mantenimiento Audi fulldrive durante 6 años o 90.000 km sin coste adicional para vehículos financiados. (El servicio contratado restante conlleva coste adicional). Audi fulldrive es una marca comercializada por Volkswagen Renting S.A. Audi Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Finance S.A. EFC. Promoción limitada a 800 unidades. Información Audi: 902 45 45 75.

► PUBLIRREPORTAJE

Fernando Álvarez-Cascos, Director del Canal *Partner* de Canon habla sobre la actualidad de la compañía nipona, así como de su relación de partner con GLOBALES.

Canon trabaja conjuntamente con los *partners* más cualificados para la venta de sus productos, soluciones y servicios dirigidos al cliente empresarial

Se han cumplido casi dos años desde que la empresa segoviana GLOBALES y Canon firmaron su acuerdo de partner para asesorar a las empresas de Segovia, ayudándolas a ser más productivas y eficientes, además de ahorrar costes en todos sus procesos relacionados con los documentos y la impresión.

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Este año se cumplen 80 de la fundación de Canon en Japón y 60 desde que se fundara Canon Europa. ¿Cuáles son los motivos por los que Canon continúa dando respuesta al mercado?

— Canon cuenta con una filosofía en la que basamos nuestras actividades comerciales, de marca y de patrocinio y que denominamos 'kyosei'. Es un término japonés que propone un concepto de vivir y trabajar juntos para el bien común, un principio que da forma a los valores de Canon y destaca nuestra responsabilidad moral como ciudadano corporativo ejemplar. Gracias a que la compañía ha tenido claro este principio desde sus comienzos, ha sido capaz de proporcionar a sus clientes tecnologías líderes en el segmento de mercado de la imagen a nivel mundial desde hace tantos años. Además, tenemos como premisa mantener un flujo constante de ideas e innovaciones, que es lo que nos permite situarnos en la vanguardia del sector.

En Canon creamos propuestas innovadoras y para entornos profesionales en los que poder integrar nuestras soluciones para la optimización de los procesos de nuestros clientes y, por eso, nuestra columna vertebral es la innovación y el I+D. Trabajar esos ámbitos permite a la compañía disponer de un potente portfolio que es uno de nuestros principales elementos diferenciadores respecto de la competencia. En muchos casos, nuestros clientes apuestan por una única marca que sea capaz de satisfacer sus necesidades en muy diferentes ámbitos.

— Como Director del Canal Partner de Canon España, ¿qué

importancia tiene este canal en la firma?

— El Canal Partner es fundamental para Canon España porque consideramos a cada socio como un 'partner' estratégico con el que compartimos conocimiento, estrategias y experiencias de cara a diseñar las mejores soluciones que se adapten a lo que cada cliente demanda en cada momento. Ese trabajo conjunto y en equipo con nuestros socios del Canal Partner nos permite expandir nuestra visión y nuestro ámbito de actuación, pudiendo ofrecer nuestros productos y servicios a un amplio universo de empresas de muy diversos sectores a lo largo de todo el territorio nacional. Además de la cobertura, otro aspecto que hace que el Canal Partner sea muy importante es su grado de especialización. Nuestro Canal Partner está formado por las empresas que demuestran cada día un nivel de experiencia, competencias y conocimientos en tecnologías de Canon al más alto nivel.

— Canon es una compañía global con servicio local. ¿Se puede considerar que la clave del éxito es la orientación al cliente y saber aportarle a éste la cercanía necesaria en todo momento?

— Responder a las necesidades que plantea el cliente o incluso aportarle un valor añadido ofreciéndole nuevas soluciones que le faciliten su desempeño y le permitan centrarse en los aspectos críticos de su negocio es algo clave para nosotros. Las empresas confían en Canon para cubrir las necesidades en los procesos relacionados con sus documentos y todas las fases por las que éstos pueden encontrarse dentro de los flujos de trabajo de las organizaciones.

La orientación al cliente es vital



Fernando A. Cascos. / EL ADELANTADO

ya que el portfolio de Canon es muy extenso y gran parte del mismo está formado por productos y soluciones de alto valor en los que es fundamental, tanto el asesoramiento en la fase de preventa para entender las necesidades del cliente, como el conocimiento especializado en la fase de post-venta, para que el cliente se beneficie del mejor servicio durante toda la vida del producto o solución adquirida.

Todo esto sería imposible sin nuestros partners que nos permiten llegar a cualquier zona geográfica del territorio nacional.

— ¿Por qué trabajar con un Partner Certificado de Canon?

— Dentro de su área de negocio B2B dirigida al cliente empresarial, Canon se apoya en una Comunidad de Partners a nivel mundial formada por las mejores empresas proveedoras de soluciones y servicios tecnológicos. El objetivo es dar la mayor cobertura, de forma que

acompañarles y apoyarles en todas sus gestiones diarias.

— Concretando en el ámbito de Segovia, ¿qué les ha motivado a trabajar con GLOBALES como partner certificado de Canon en nuestra provincia?

— En Segovia, el Partner Certificado de Canon es GLOBALES, una empresa especializada en TI con una larga trayectoria que cuenta con un equipo de especialistas y profesionales capaz de entender las necesidades de las empresas de Segovia y ofrecerles las soluciones tecnológicas más competitivas del mercado.

— Como partner de Canon, GLOBALES cuenta con la formación y experiencia necesarias para poder asesorar a las empresas de Segovia en la venta de productos, soluciones y servicios de Canon. Con GLOBALES, tenemos la seguridad de que los empresarios de Segovia están recibiendo el asesoramiento más especializado y como partner de Canon, aporta toda su experiencia para ayudarles a mejorar el rendimiento de sus empresas. Dispone de la certificación Advanced Office Imaging, que garantiza al usuario final recibir un soporte de máximo nivel en lo relativo a productos de oficina, incluida la gama Canon imageRUNNER ADVANCE. Son productos y soluciones que requieren ser comercializadas por empresas que se mantienen formadas y cuentan con los conocimientos necesarios para poder atender la fase de pre-venta desde un punto de vista consultivo entendiendo al cliente y sus necesidades y la fase del servicio post-venta para que los clientes aseguren la inversión realizada contando con un soporte técnico certificado por el fabricante.

Los partners de Canon han formado a sus equipos comerciales y técnicos para alcanzar un nivel de excelencia en conocimiento de las tecnologías Canon para que la experiencia del cliente sea óptima. Los partners se encuentran en todo momento respaldados por la marca Canon y tienen interlocución directa con el personal de Canon España para



- Servicios a MAYORES Y DEPENDIENTES
- Servicios a la INFANCIA
- Servicio DOMÉSTICO
- Servicios de ACOMPAÑAMIENTO HOSPITALARIO

▶ ARTESANÍA

La pieza 'Mesa de mosaicos', ganadora del concurso de las Aulas de Manualidades

María Pilar García Casado, de Navalmanzano, es la creadora de la obra más votada por el jurado • 1.310 personas participaron en las Aulas

EL ADELANTADO / SEGOVIA

172 obras han estado expuestas en el Patio de Columnas del Palacio Provincial durante la última semana y de ellas, la pieza "Mesa de mosaicos" ha sido la ganadora según el jurado profesional que eligió esta creación elaborada con la técnica de estarcido o estencil, con plantillas hidráulicas de acetato. M^a Pilar García Casado, de Navalmanzano ha sido la encargada de llevar a cabo esta creación, bajo las directrices de la monitora Raquel Díaz Delgado.

Esta fue la quinta pieza más votada por el público, mientras que el jurado la ha elegido como la mejor por "su estilo, laboriosidad, diseño, innovación, estética en su conjunto y su elegancia cromática", según refleja el acta de la Comisión de Valoración, reunida ayer. Un total de 757 personas depositaron su voto en la urna hasta el pasado 1 de junio.

El proceso de elaboración de esta obra es el siguiente: se comienza dando una base de imprimación para garantizar el sellamiento de la pintura y dos manos de pintura a la tiza. Unos 3 centímetros alrededor del borde de la mesa se dejan libres y se trabaja la superficie del centro de la mesa para comenzar a elaborar los mosaicos. Se pone primero un cuadrado de 12cm, se da un color de fondo estarcido suave y una vez seco se hace el dibujo del mosaico con diferentes colores de acrílicos y matizando, y así sucesivamente con todos. Para hacer la línea que bordea todos los mosaicos, se hace una línea con lápiz en horizontal recta, se rebordea el cuadro con una vertical y otro horizontal y con el pincel plano se pasa y se pinta, y así todos. Una vez acabado todo se le da un par de manos en barniz mate a todo ello, después se tapa todo el borde y el centro de los mosaicos, se da otro par de manos con barniz brillante para dar más el efecto de mosaico. A las patas también se les ha dado imprimación y después la pintura a la tiza, posteriormente barniz de brocha al agua.

A modo de anécdota cabe destacar que, de las tres ediciones que se lleva haciendo a modo de concurso la Exposición Provincial de Manualidades, esta monitora también dirigió el trabajo de la pieza ganadora del primer año, "Mariposas con texturas" de Elisa Casado de Escarabajosa de Cabezas.

El premio para la ganadora es de 200 euros en metálico más 100 euros para la compra de material de manualidades. Además, a cada una de las integrantes del grupo de Navalmanzano al que pertenece la ganadora se le entregarán dos matrículas gratuitas de asistencia a las Aulas de Manualidades para el curso 2017-2018. Por otro lado a la

monitora del grupo se le otorgará un premio por valor de 300 euros en asistencia a un curso de formación, elegido por la premiada y re-

lacionado con la materia.

Este curso han participado en las Aulas de Manualidades 1.310 personas de 158 municipios.



Imagen de la pieza ganadora del concurso. / EL ADELANTADO

Seguro del Automóvil

Conduzca usted tranquilo, arropado por un gran equipo

CAJA RURAL
SEGUROS RGA
Professional Cycling Team

Bases de la promoción: Tarjeta Visa de regalo de Caja Rural de 30€ para seguros a todo riesgo con o sin franquicia. Tarjeta Visa de regalo de Caja Rural de 30€ para seguros a terceros + lunas, salvo contratación con Mapfre que será para seguros a terceros + lunas + incendio, y seguros a terceros arropado terceros + lunas + robo + incendio. Promoción válida para todos aquellos clientes que contraten el Seguro del Automóvil para terceros y franquetas desde el 1 de junio hasta el 31 de julio de 2017, para pólizas con fecha efecto a partir del 1 de junio, quedando excluidas las pólizas contratadas dentro del periodo promocional y que tomen efecto fuera de dicho periodo (hasta el 31 de enero de 2018), excepto Mapfre. Excluidas las pólizas que procedan de cambio de mediador o reemplazo por cambio de vehículo, propietario o tomador. Compañías aseguradoras: Mapfre, Liberty y Realie.

cajaviva
cajarural

EL ESPINAR

MEDIO AMBIENTE

Prodestur respalda los proyectos ornitológicos de Colectivo Azálvaro

La diputada Magdalena Rodríguez visitó el observatorio de aves que esta asociación mantiene en el municipio, y se informó de los itinerarios ambientales que ha impulsado

EL ADELANTADO / EL ESPINAR

La diputada de Prodestur, Magdalena Rodríguez, y la técnico de Prodestur, Sofía Collazo, han visitado El Espinar, donde se han interesado por las actividades de turismo ornitológico desarrolladas por el Colectivo Azálvaro-OEA.

El presidente de ese colectivo, José Aguilera, acompañó a la diputada delegada de Turismo y a los responsables del Ayuntamiento de El Espinar, Concepción Rubio y Juanjo García, al observatorio de aves carroñeras que esta asociación mantiene en el municipio de El Espinar. También estuvo presente Susana García Blanco, Marketing Manager de "Costa Rica Birdwatching Bed & Breakfast", empresa de turismo costarricense.

Magdalena Rodríguez valoró las iniciativas llevadas a cabo por el Colectivo Azálvaro en El Espinar. Iniciativas que conjugan el desarrollo económico y la creación de empleo con la difusión de valores que favorecen el respeto y la defensa del medio natural, y los valores naturales desde el medio rural.

Estas iniciativas han contado desde sus inicios en 2003 con el apoyo técnico, financiero, promocional, etc. de la Asociación para el Desarrollo Rural de Segovia Sur, a través de diferentes programas de desarrollo rural. En sus inicios, a través de un expediente de recuperación de antiguo vertedero municipal para la creación de un itinerario ambiental por las áreas de alimentación de aves carroñeras. Este expediente fue financiado con cargo al Programa de Desarrollo Rural Prodercal 2000/2006.

Posteriormente el Colectivo Azálvaro ha participado en dos proyectos de cooperación regional a través de Segovia Sur y con la financiación del Programa de Desarrollo Rural LeaderCal 2007/2013: Trino (Turismo Rural de Interior, Natura-



Un representante de Prodestur, explicando el observatorio de aves a los visitantes. / EL ADELANTADO

leza y Ornitología) y Fanega (Fauna Necrófaga y Ganadería), proyectos que han permitido ampliar y consolidar los servicios ofertados por el Colectivo Azálvaro como son sesiones fotográficas y filmaciones en escondites fotográficos, muldares para grandes carroñeras, observatorios de avifauna, rutas ornitológicas, etc. En la actualidad, están pendientes de la firma del convenio de cesión de uso del hide propiedad de Segovia Sur al Colectivo Azálvaro con el objetivo de apoyar y reforzar sus actividades.

Este colectivo realiza también distintas actividades en el Punto de Alimentación Específica de aves carroñeras de El Espinar, aportando un sustento que se adapta a la dinámica natural de estas grandes aves, presentes en gran número en la comarca de Campo Azálvaro. De esta forma, el Colectivo Azálvaro, a través de OTEA® (Organización de Tours Especializados en Aves Rapaces), fomenta un turismo sosten-

nible de observación de la naturaleza y conocimiento de la avifauna existente en la Reserva de la Biosfera Real Sitio de San Ildefonso - El Espinar, y del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama.

Los hides o escondites fotográficos instalados en los Puntos de Alimentación Suplementaria de El Espinar están equipados con todo lo necesario para fotografiar un sinfín de aves rapaces a muy corta distancia sin interferir en las interrelaciones que se producen en el momento de su alimentación, en las que participan buitre negro y leonado, córvidos, milano real y negro, así como las grandes águilas ibéricas, el águila real y el águila imperial ibérica, joya de nuestros campos.

En las inmediaciones, el Colectivo Azálvaro dispone del Itinerario Ambiental hacia el "Mirador de los Buitres", donde los visitantes se convierten en testigos privilegiados de uno de los mayores acontecimientos de la fauna ibérica, el

"banquete de los buitres", pudiendo contemplar y disfrutar de las aves rapaces necrófagas que concurren en las Puntos de Alimentación o muldares para alimentarse. Una vez abierto el apetito en la zona recreativa ubicada a pocos metros del observatorio, se podrá hacer una parada para juegos y picnic.

Destaca también, en el casco urbano de El Espinar, el "Paseo de las Cigüeñas", que organiza el Colectivo Azálvaro, que muestra, a lo largo de las calles del pueblo, el maridaje de la historia de El Espinar con el de la biología de esta zancuda que acompaña a la localidad desde hace más de tres siglos.

Rodríguez y Collazo, de Prodestur, se mostraron muy interesadas en esta oferta turística basada en la observación de las aves, pues se encuadra con el concepto de turismo de observación de la naturaleza que entiende Prodestur, el organismo gestor del turismo en la Diputación.

EL ESPINAR, DE CERCA

¡De nuevo Femuka!

JUAN JESÚS MARÍA

El viernes pasado se presentó en el emblemático Bar Santa-
na de Segovia una nueva edición del Festival de Música en la Calle Femuka. Las novedades y las diferentes actividades hacen del Femuka un festival único.

Femuka ha conseguido desarrollar un gran proyecto cultural colectivo, este año se suman el CRA de San Rafael, el colegio de El Espinar, el Colectivo Azálvaro, la Asociación Hespérides y el grupo de Teatro Ponte a la Cola, que sumados a los distintos grupos ya participantes como la Asociación Familiar San Antonio y AMPA de La Estación, la Asociación Centenario Ermita del Carmen, el grupo Alfonso y Amigos hacen del Femuka un festival popular, participativo y en un enclave único.

Femuka mantiene el excelente cartel de Brass Band, este año, con la participación de la Fantomatik Orchestra de Italia, los sevillanos de la Maravilla Gypsy Band y El Puntillo Canalla y abre sus puertas a nuevos ritmos con la participación de Shambalaia Batucada y Stakada. La nueva propuesta "Femuka Wake Up" traerá a La Estación de El Espinar a los mejores Dj's en una sesión non stop con Miguel Caamaño, Dj Mlópez, Juan Maltés y Machuca. Las noches de Femuka contará el viernes y sábado con una Jam sesión y con el dj Jesús Bombín de Radio 3 en La Casona de San Rafael.

No solo es música, Femuka acogerá a los participantes de Mountain Brass, que recorrerán lugares únicos del Parque Nacional del Guadarrama. Femuka piensa en las familias y dispondrá de diferentes talleres infantiles y cuentacuentos, presentando el "Cuento del Femuka", en la mañana y la tarde del 24 de junio. La nueva edición de la Marcha Teatralizada nos introducirá en la historia de San Rafael, nuevos personajes, encanto y magia.

Nuevamente el verano cultural del municipio de El Espinar quedará inaugurado con la décimo primera edición del Femuka e inicio de lo que será un amplio programa de actividades.

Os esperamos el 23, 24 y 25 de junio.

¡Te vamos a sorprender, Ven a vernos!



HOTEL ****
Puerta de Segovia

Dirigido por: Julián y Nicolás Herrero

Descubre todas las novedades para tu Boda



Te regalamos para tu BODA:



Aperitivo de Bienvenida en el jardín. Barra libre.
Música disco

Salones independientes. Recena. En todos los menús
Menús desde 60€, Todo incluido

CONSULTAR OFERTAS

ESPECIALISTAS EN CÁTERING PARA BODAS Y CELEBRACIONES

Amplio
Aparcamiento

Aire
Acondicionado

Ctra. de Soria, 12. Telf. 921 43 71 61 · comercial@hotelpuertadesegovia.com



CONCURSO 9ª Edición



iniciativa **campus** empreendedor



2017

Apuesta por tu propia empresa

Fomento del emprendimiento universitario
a través de premios, formación on-line
y apoyo en pruebas con prototipos.

¡hasta 45.000 € en premios!

El plazo termina el 17 de octubre de 2017

BASES, IMPRESOS E INFORMACIÓN ADICIONAL:

www.redtcue.es www.fuescyl.com



Colabora: **Agencia de Innovación, Financiación e Internacionalización Empresarial de Castilla y León**



Patrocina:



Organiza:



MONTE RRUBIO

La concentración de vehículos clásicos reunió a casi medio centenar

EL ADELANTADO / MONTE RRUBIO

Casi medio centenar de coches clásicos se dieron cita el pasado fin de semana en la localidad segoviana de Monterrubio.

El encuentro, organizado desde el equipo de Gobierno de la localidad, con su alcaldesa, María Jesús Álvarez, a la cabeza, contó con coches venidos de distintas localidades, tanto segovianas como de Madrid.

A las once de la mañana la localidad comenzaba a recibir a los participantes en la Plaza del Frontón, donde pudieron de-

gustar productos artesanos de la tierra. De ahí partieron a la Finca de Lastras de la Lama, continuaron hasta Zarzuela del Monte y regresaron a Monterrubio, donde vecinos y visitantes pudieron disfrutar de una comida popular.

Más de 200 personas disfrutaron de esta concentración en la que se dieron cita distintas marcas y modelos de coches, como pueden ser: Seat 600, 850, 124, 128, 1500, 133, Renault 8, Volkswagen escarabajo, Citroën dos caballos... así como algún que otro camión.



Bella vista del pueblo, con los clásicos circulando. / EL ADELANTADO

CANTIMPALOS

La Unión Ciclista dio una charla de seguridad vial

Fernando Álvaro y Enrique Aguado, de la Unión Ciclista Cantimpalos, han ofrecido una charla sobre seguridad vial en el CRA Campos Castellanos. Además de proyec-

tar un vídeo con dibujos animados sobre señales de tráfico, también se mostraron diapositivas sobre el comportamiento que deben tener los conductores, los ciclistas y los peatones. El objetivo final de la Unión Ciclista Cantimpalos con actividades de este tipo es conseguir que los más pequeños adquieran comportamientos responsables en la vía pública. / L. Matarranz.

SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

EDUCACION



Dos bodegas segovianas, Finca Cárdbaba (Sacramenia) y Herrero Bodega (Nieva) se han sumado al proyecto. / EL ADELANTADO

Enseña tu viña

El IES Catalina de Lancaster impulsa un proyecto basado en el cultivo de la vid, que cuenta ya con el apoyo de numerosas bodegas

EL ADELANTADO / SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

Con estas palabras, 'Enseña tu viña' el IES Catalina de Lancaster de Santa María la Real de Nieva da nombre a un proyecto basado en el cultivo de la vid. Un proyecto que pretende aunar innovación, enseñanza, cultura y tradición desde una zona con mucha historia, en todos los sentidos.

Este proyecto pretende ser la base de otros muchos que vendrán de la mano, ya que su ámbito de aplicación y desarrollo está inmerso en la transversalidad del currículo y sus asignaturas: Economía, Matemáticas, Lengua, Historia, Geografía, Biología...

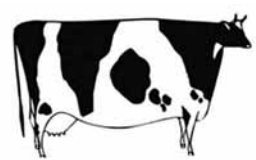
Para llevarlo a cabo el instituto ha contado con la colaboración y el asesoramiento de dos bodegas segovianas: Herrero Bodega (Nieva), con D.O. Rueda, y Finca Cárdbaba (Sacramenia), con D.O.P. Valtiendas y D.O. Vinos de la Tierra de Castilla y León; cediendo ambas bodegas las plantas de las variedades verdejo y tempranillo junto con los protectores y tutores correspondientes.

Así ha sido la idea en su primera parte. Para la segunda se ha unido la bodega burgalesa de Roa de Duero, Solterra, con D.O. Ribera del Duero, lo que da idea de la repercusión y notoriedad que ha adquirido este proyecto y que ha implicado a bodegas tan lejanas entre sí, pero

que cuentan con tres de las denominaciones más importantes no solo de España, sino a nivel mundial.

Queda patente que una zona tradicionalmente vinícola no podía dejar pasar esta ocasión para iniciar un proyecto tan original e innovador, adaptándose a los nuevos tiempos y contando con la participación de quienes ya se han implicado y de quienes aún están por hacerlo —profesores, alumnos, padres y vecinos de la zona— que, poco a poco, irán recogiendo los frutos de su trabajo, nunca mejor dicho en esta ocasión.

Y como dicen en el instituto, #EnseñaTuViña y #DiviérteteAprendiendo.



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO 11,90€ IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO 10,90€ IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados por la noche
Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,95€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,95€ IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oportó con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido
19,50€ IVA INCLUIDO

Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

Primeros:

Croquetas caseras de jamón ibérico.
Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
Revuelto de morcilla.

Segundos:

Carne de buey al plato.
Entrecot de buey a la parrilla.
Chuletillas de cordero lechal.
Presa ibérica con salsa de boletus.
Gambones a la plancha.
Dorada a la espalda

Postres caseros

15,90€ IVA Includo
Excepto sábados y festivos al mediodía

- Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
- El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
- Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
- El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

LOS HUERTOS

INFRAESTRUCTURAS

Abierto un nuevo albergue del Camino de Santiago a su paso por Segovia

Se trata del séptimo establecimiento de este tipo en la provincia • Cuenta con cuatro plazas

EL ADELANTADO / LOS HUERTOS

La localidad de Los Huertos acaba de dotar al Camino de Santiago desde Madrid a su paso por la provincia de un séptimo albergue, que se viene a sumar a los que ya funcionan en Zamarramala, Santa María la Real de Nieva, los dos de Nava de la Asunción, el de Coca y el de Villeguillo.

Con la visita del presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, al establecimiento, el Ayuntamiento ha dado por inaugurado su albergue, que lleva el nombre de "Virgen de las Vegas". No obstante, en los últimos días ya han dormido en el recinto varios peregrinos, la mayoría de ellos extranjeros.

Junto al albergue, situado al lado de la Casa Consistorial, se sitúa el nuevo centro médico, que seguirá llevando el nombre del que

fuera alcalde de la localidad y diputado provincial, Alfredo Monjas.

El alcalde de Los Huertos, Alfonso Asenjo, y el teniente alcalde, Francisco Javier Herranz, han ejercido de anfitriones en la visita realizada por el presidente de la Diputación en la que han estado también presentes los diputados de Acción Territorial, Basilio del Olmo; Prodestur, Magdalena Rodríguez; y Promoción Económica, Jaime Pérez. No en vano, la institución provincial ha aportado 12.000 de los 31.000 euros que el Ayuntamiento ha invertido en ambas infraestructuras. Esa subvención ha llegado a través de la línea de ayudas establecida por la Diputación para ayuntamientos o edificios municipales.

Con las cuatro nuevas plazas de este albergue de Los Huertos, los



El presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, con varios diputados provinciales y autoridades locales, en la inauguración. / E.A.

albergues del Camino de Santiago a su paso por Segovia suman ya 124 plazas. Los dos más grandes son el Villa de Nava, con 44, y el municipal de Peregrinos de Zamarramala, con 40. La Casa del Peregrino de Coca dispone de 16, el municipal de Villeguillo de diez, el Fuensanta de Santa María de seis y el municipal de Peregrinos de Nava de la Asunción de otras cuatro.

En la provincia hay otros 17 albergues, que suman 248 habitaciones y 1.336 plazas, para un global de 24 albergues y 2.866 plazas.

El alcalde de Los Huertos recuerda que desde el albergue de Zamarramala hasta el de Santa María no había ningún recinto disponible para que pernoctaran los peregrinos de esta ruta del Camino de Santiago. De hecho, el Ayuntamiento cedía en alguna ocasión un salón municipal para que durmieran en el suelo.

El albergue Virgen de las Vegas cumple todos los requisitos que exige la Junta como albergue no contributivo, pues se cobra solo un donativo de cinco euros por dor-

mir y usar las instalaciones. Dispone de una estancia con cuatro camas en literas, baños, ducha, calefacción y microondas. El establecimiento ya está, además, dado de alta en la Asociación de Peregrinos del Camino de Madrid.

El centro médico se ha ampliado también y trasladado a sus nuevas dependencias junto al albergue. El nuevo recinto dispone de una consulta para la doctora y otra para la enfermera y el podólogo. Antes, los tres debían compartir la misma.



GLOBALES, EL PARTNER CERTIFICADO DE CANON EN SEGOVIA.

Canon es una marca global con una Comunidad de Partners a nivel mundial formada por las empresas que demuestran cada día un nivel de experiencia, competencias y conocimientos en tecnologías de Canon al más alto nivel.

SOLUCIONES INFORMÁTICAS GLOBALES forma parte de esta Comunidad.

Confíe sólo en Partners Certificados con el respaldo de Canon.

Confíe en GLOBALES

Globales

SOLUCIONES INFORMÁTICAS GLOBALES, S.L.
C/. Soldado Español, 10-12 // 40001 SEGOVIA
Teléfono: 921 423 679 // e-mail: info@canonsegovia.es



REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

SOCIEDAD



1. La Asociación de Pensionistas y Jubilados 'San Luis' ha homenajeado a Luis Maroto, antiguo presidente, y a las socias de mayor edad, Feliciano García y Petra Valdenebro. **2.** Alrededor de 330 personas degustaron el viernes una gran paella en la Pradera del Hospital. **3.** Mesa de familia y amigos. **4.** Una pareja de jubilados juega con su nieto tras la paella. **5.** Amigos y vecinos comparten mesa en la Semana del Jubilado. **6.** Todos los asistentes buscaron sombras para colocar sus mesas. **7.** Brindis entre amigos por los jubilados de La Granja. / FOTOS. LORENA SANZ

LORENA SANZ / LA GRANJA
Termina 'La Semana del Jubilado' que celebran los más de 500 vecinos que forman parte de la Asociación de Pensionistas y Jubilados 'San Luis' La Granja, y lo hace con muy buen sabor de boca. Han sido jornadas llenas de actividades lúdicas, comidas, excursiones y un homenaje a los socios de mayor edad.

Los mayores del municipio han aprovechado estos días para visitar Maderuelo y Aranda de Duero.

Pero sin lugar a duda la gastronomía ha sido el plato fuerte de esta 'Semana Grande'. La tarde del miércoles merendaron juntos en la Pradera del Hospital, el jueves quedaron para tomar un chocolate con churros, el viernes comie-

ron a mediodía (unas 330 personas entre socios y familiares) una gran paella ofrecida por el cocinero Julián del Barrio también en la Pradera, y cenaron unos platos

combinados, dentro de las actividades programadas. Hoy domingo tendrá lugar la clausura de 'La Semana del Jubilado', que consistirá en una comida popular para todos

los socios, que tendrá lugar en los salones del Centro San Luis, que es la sede de esta Asociación.

HOMENAJE La Asociación de

Los jubilados viven su **Semana Grande**

Más de 330 vecinos, entre socios y familiares, disfrutaron de una paella ofrecida por Julián del Barrio en la Pradera del Hospital.

Pensionistas y Jubilados 'San Luis' homenajeó a sus socios de mayor edad: Luis Maroto (antiguo presidente de la asociación), Petra Valdenebro y Feliciano García.

Para ello, les entregaron unas placas conmemorativas y sendos ramos de flores en el Centro San Luis y, posteriormente, una gaita y un tamboril les acompañó hasta la iglesia del Rosario, donde escucharon una misa por los difuntos del municipio.

Ciudadano @delantado



Opina sobre la celebración de la semana de los mayores en: www.eladelantado.com

NUEVO SEAT ATECA

¡¡YA ESTÁ AQUÍ!!

VEN A CONOCERLO...

NOAUTO SEGOVIA, S.L.

Ctra. San Rafael, 32
40006 Segovia

Telf. 921 413 103
Fax: 921 435 431

comercial@noautosegovia.seat.es

CUÉLLAR

GASTRONOMÍA

Unas Delicias de premio

La Asociación de Artesanos Alimentarios de Castilla y León premia con el oro al dulce cuellarano creado por la pastelería local Delicias, que traspasa fronteras y se consolida

C.N. / CUÉLLAR

La Escuela Internacional de Cocina de Valladolid acogió los Premios Artesanos 2017, un acto que sirve como homenaje a la esencia de la tierra, a sus raíces, sin dar la espalda a lo nuevo, como señaló el presidente de la asociación, Ever Macías. Entre las 323 muestras presentadas al certamen, Cuéllar está de enhorabuena, porque una vez más, su dulce típico ha resultado premiado. Las Delicias de Cuéllar, creadas por el artesano Jesús Gómez.

En 2009, en Ayuntamiento de la villa convocó un concurso para elegir el dulce típico cuellarano, y desde que resultara ganador, las Delicias de Cuéllar no han hecho más que expandirse. Así, en 2012 recibieron de nuevo la medalla de oro en este certamen, y el 2013, la plata, dentro de esta categoría de dulce artesano en la que compiten más de 40 elaboraciones. Tras dos años sin que se celebrara este certamen, este 2017 vuelven a obtener su reconocimiento. "Es una alegría que se reconozca nuestra trayectoria", comentó Jesús Gómez tras recibir el premio. Asegura que hay un gran trabajo detrás y que, han recibido el galardón "muy contentos"; "es una gran satisfacción, también a nivel perso-



Jesús Gómez junto a otros premiados. / C.N.

nal", explica el artesano, que muestra con sus palabras el orgullo de llevar el nombre de Cuéllar en forma de dulce más allá de las fronteras.

La creación tiene como ingredientes básicos el piñón y la achicoria, productos autóctonos, que además toman la forma de un ladrillo mudéjar. Al paladar y a la vis-

ta, condensan perfectamente la esencia cuellarana. Y así, se están promocionando y vendiendo por infinidad de establecimientos de varias provincias de Castilla y León. Gómez asegura que la gente "pregunta por las Delicias de Cuéllar". Difundidas en ferias de toda la zona y con muchos puntos de venta, tanto locales como en otros municipios, las pastas se consolidan y ya son más que reconocidas.

Además, con motivo de Las Edades del Hombre, las Delicias de Cuéllar vienen en una edición especial de 'Reconciliare' que se está convirtiendo en el souvenir perfecto para los turistas, ya que cuentan con la imagen oficial de esta edición en su *packaging*. "La gente quiere llevárselas también como un recuerdo de Las Edades del Hombre", explica Gómez. Satisfechos de ver cómo esto crece, reconocen que "las Delicias de Cuéllar gustan", y "si están ahí es por algo", y por ello seguirán trabajando para expandir el nombre de Cuéllar en un dulce que actúa como el mejor embajador.

Ciudadano @delantado



Opina sobre el reconocimiento a las Delicias de Cuéllar en www.eladelantado.com

CUÉLLAR, DE CERCA



CAYETANO CUESTA

De cómo autodestruirnos

No soy el primero ni seré el último en reflexionar o escribir unas líneas sobre el hecho más reprochable a la dignidad humana acaecido este lunes en nuestro país.

Cómo a lo último que hemos llegado en cuanto a definición de egoísmo se refiere, ha sido rechazar una donación privada de una cuantía estratosférica por parte de una asociación que en principio debería defender Derechos de nuestra Sanidad Pública.

Bien, todos sabemos quien ha protagonizado este acto igual de heroico como altruista para ayudar a los que podemos ser víctimas de un cáncer y por lo tanto acabar necesitando. Puedo pensar que la forma que tiene este empresario español de realizar las donaciones es algo crítica y desconfiada de las administraciones públicas, ya que se salta ese estamento y se dirige directamente al foco más necesitado. En este caso, en Aragón, se permiten hacer esta atrocidad contra todos los ciudadanos y más en concreto contra todos aquellos pacientes de una enfermedad cada vez más común y mortal, con la excusa e insolencia de obligarle a realizar este acto de caridad y ayuda social de una forma determinada y no es otra que dejando a la administración pública que maneje esa cantidad de dinero a su antojo, y no en lo que el considera más útil, necesario o urgente.

Esta autodestrucción sobre nuestro propio tejado no ha dejado indiferente a nadie y más aun cuando quien ha rechazado esta mano tendida cuando estas en el suelo es una Asociación para la Defensa de la Sanidad Pública, y solo cabe plantearse si se esta yendo la raza humana al garete, si esta asociación no defiende lo que en su título dice, o bien existe una intención de insolidaridad con el resto de semejantes demasiado preocupante.

▶ CULTURA

La Banda de Música celebra su concierto de pasodobles

C.N. / CUÉLLAR

Una de las citas tradicionales en la villa con la llegada del verano es el concierto de pasodobles de la Banda Municipal de Música. El Patio de Armas del Castillo acoge este concierto que congrega a decenas de personas para escuchar la música típica que, además, suele ser protagonista en las venideras fiestas veraniegas que ya co-

mienzan en los pueblos de alrededor. 'La entrada', 'Nerva', 'Ramón Falez', 'Tercio de quites', 'Pepita Greus' y 'Manolo Pérez' fueron algunos de los pasodobles que se escucharon entre las alumnas de Castillo de Cuéllar. Por suerte, la noche acompañó con una temperatura agradable para los asistentes. Cristina Sancho, periodista y locutora de Radio



Concierto de pasodobles en el Castillo. / C.N.

Cuéllar, fue la encargada de presentar el acto, que abre así la temporada de actuaciones en el Patio

de Armas, un escenario único que embellece todas ellas, cuando el tiempo corresponde.

Su funeraria de confianza.



Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



900 13 13 14 (GRATUITO)

► INFORME EL TEJIDO EMPRESARIAL SEGOVIANO VI

La Real Fábrica Cristales y Vidrios de La Granja y su continuación empresarial

TEXTO: JUAN ANTONIO FOLGADO PASCUAL

LOS ORÍGENES

Con motivo de la instauración de la dinastía borbónica en España, tras la Guerra de Sucesión (1701-1713) y después de varios intentos fallidos de establecer en nuestro país manufacturas del vidrio, Felipe V decidió implantar una industria para abastecer de este tipo de productos al Palacio Real que se estaba terminando de construir en La Granja y en un futuro a la Corte madrileña. Así en 1727 el monarca respaldó a Ventura Sit para fabricar vidrio plano, por el procedimiento de la caña de soplar, en una caseta de madera ubicada en el interior de la población granjeña, que se abastecía de la abundante madera de los bosques de Balsaín y de las arenas silicias de los pinares de la provincia.

Sin embargo, esta modesta fábrica todavía no podía satisfacer las necesidades suntuarias palaciegas, que precisarían importar productos franceses muy superiores en dimensiones y en calidad, por lo que en 1737 el rey impulsó la creación de una nueva fábrica de cristales planos, que, aparte de renovar utillaje y ampliar el horno, contaba con una rueda hidráulica como fuente de energía. Pero la incorporación de los maestros franceses Sibert y Boudein, a los que seguirían otros, permitió la creación de una fábrica de cristales tallados, y la llegada de varios maestros noruegos y, sobre todo, alemanes, supuso la creación de otra fábrica de cristales entrefinos, a las que se añadiría la apertura de un almacén general en la carrera de San Francisco de Madrid, orientado a atender la demanda de la Corte. En 1755 para afrontar dichos encargos, se construyó una segunda fábrica de entrefinos.

En septiembre de 1770 se produjo un devastador incendio en la techumbre de la vieja fábrica de planos, aún más pernicioso que el anterior de 1753, que provocó el inicio de la construcción, bajo la traza del aparejador Joseph Díaz Gamones, de una nueva fábrica de mampostería en el exterior del casco granjeño, cuya cubierta sobre los hornos de fusión eran bóvedas de doble ladrillo, rematadas por linternas para la salida de humos. En 1778 el grado de avance de las obras permitiría iniciar los trabajos de vaciados, mientras que hasta ese momento se continuó trabajando en la antigua fábrica una vez reparada. En 1785 se iniciaría una segunda fase de la nueva fábrica, ampliando los planos iniciales para dar cabida a las otras tres fábricas antiguas de entrefinos y de labrados, que también sufrieron incendios en 1773 y 1802, respectivamente. La nueva fábrica, cuya planta recuerda a una basílica, cuenta con una superficie de unos 25.000 m², con varias naves y una docena de patios.

Ante la falta de leña seca y mano de obra para cortarla y acarrearla, los hornos de la nueva fábrica de planos paraban desde noviembre a junio, con lo cual se hizo necesaria



La tecnología más avanzada se abre paso en el proceso tradicional de fabricación del vidrio, sin perder la esencia de este tradicional oficio. / J.M.

la búsqueda de alternativas. En 1806 se inauguró una nueva fábrica en Coca con dos hornos, uno para entrefinos y otro para vidrio al plomo labrado, dado que desde 1789 se donó un bosque de coníferas al rey Carlos IV.

Nunca fueron un buen negocio para la Hacienda española estas fábricas de manufacturas de vidrio, como tampoco los de otras especialidades. Sin embargo, la crisis finisecular acompañada de los gastos militares originados por las guerras, obligó a las manufacturas reales a recortar sus costes, mejorar la productividad, orientar la fabricación hacia objetos de mejor salida en el mercado y abandonar determinadas producciones suntuarias que resultaban ruinosas.

LA FÁBRICA DE VIDRIO EN EL SIGLO XIX

La invasión napoleónica supuso la reducción de las ventas, la acumulación de pérdidas y el aumento de la deuda de la Real Fábrica. También supuso un encarecimiento relevante de las materias primas, a lo que había que añadir la detración de la fuerza laboral joven con destino al alistamiento militar. Los maestros sopladores Juan Sarriet y Juan José Vel, junto con los antiguos operarios, continuaron, durante los años de la guerra, los trabajos por su cuenta en régimen de arrendamiento.

Cuando Fernando VII recuperó el poder, la fábrica de cristal pasó, de nuevo, a su Patrimonio y continuó con su producción de antaño, trasladándose la actividad de la fábrica de Coca a La Granja, con el planteamiento de mantener la plantilla imprescindible y comercializar la producción a través de una red de establecimientos de particulares. En 1818 se suprimió la fábrica de planos, debido a su nula rentabi-



Un operario trabaja en la cadena de selección de componentes de la fábrica de Verescence. / J.M.

lidad, quedando únicamente las fábricas de labrados y de entrefinos, restableciéndose las salas de grabar y tallar y la de dorar.

Durante el Trienio Liberal (1820-1823), las Reales Fábricas de Cristales pasaron a depender del Ministerio de Hacienda. Se produjo una depuración política de sus operarios y se implantó un plan de austeridad, que sumió a la fábrica en un estancamiento prácticamente irreversible.

La vuelta del absolutismo trajo los consecuentes cambios en la estructura directiva y fabril, quedando reducida a dos hornos: uno de labrados y otro de entrefinos y labrados, si bien con una evolución lánguida de la producción, que deparó en cierre tras la muerte de Fernando VII en 1833. Las existencias se liqui-

daron en el almacén de Madrid y en otro más en Valladolid.

Durante la regencia de María Cristina se arrendaron los edificios a particulares, hasta que se paralizaron los hornos en 1853. Tras un intento fallido de Isabel II para explotar la manufactura bajo marchamo real, las instalaciones, con el paréntesis de La Gloriosa y I República (1868-1874), fueron arrendadas a la familia Bourgon en 1856 hasta 1899. Después se arrendó a Eugenio Simón para fabricar hebillas, siendo desahuciado por impago en 1906 y sustituido por otros arrendadores.

"LA ESPERANZA"

Desde 1899 no hubo ninguna actividad en los hornos, hasta que el 28 de octubre de 1911 la Cooperativa Obrera Esperanza alquiló la fábrica

de vidrio al Patrimonio Real. Instaló un horno de fusión de cuba sin crisoles en el que fabricaba 45.350 m² de vidrio plano al mes mediante la tecnología de manchones, tres hornos de aplanar y una galería de gasógenos.

En 1915 se constituyó "La Esperanza S.A.", con la participación de Saint Gobain y Cristalería Española S.A., como sucesora de la cooperativa obrera en ese mismo edificio de la vieja Real Fábrica, produciendo vidrios moldeados de forma mecánica, sin dejar de fabricar vidrio plano. En 1920 se produjo un descenso en sus ventas, debido al declive de las exportaciones, así como a conflictos laborales, si bien los beneficios obtenidos todavía eran interesantes. Al inicio de la I Guerra Mundial trasladaron sus oficinas a Ma-



La alta cualificación de los trabajadores y el espíritu innovador de la nueva marca Verescence hacen mirar con optimismo el futuro del recinto fabril vidriero de La Granja. / J.M.

drid, volviendo a ubicarlas en San Ildefonso en 1921.

En 1923 la fábrica volvió a contratar como director técnico al Sr. Caparrini, con lo que recobró la situación próspera en calidad, producción y beneficios; mientras tanto no se había dejado de invertir. En 1926 se acusó la puesta en marcha de la nueva fábrica de Libbey-Owens en Badalona, que dos años después obligaría a "La Esperanza" a suspender la producción de vidrio plano, a cambio de una indemnización anual. Pero, en 1930, tras un detenido estudio, se reanudó la actividad, volviendo a elaborar vidrios moldeados, apoyados por Saint Gobain. Los años siguientes se obtuvieron resultados satisfactorios, si bien los acontecimientos políticos ralentizaron los suministros de aisladores a la Telefónica, que compraba lo imprescindible. Además, la paralización en estos años de la industria de la construcción requirió ajustes en la producción, obteniéndose, a pesar de todo, resultados positivos. También en 1930 comenzó la producción de moldeados y en 1932 la de aisladores de vidrio verde, que a partir de 1938 se harán de vidrio blanco. En 1941 se inició la fabricación de fibra de vidrio (seda) y al año siguiente de fibra de aislamiento (lana), que cesó a principios de los 60, por la creación de una filial, Fibras Minerales S.A. en Azuqueca de Henares (Guadalajara).

El 28 de octubre de 1957, tras dos años de obras, se inauguró la nueva fábrica en su actual emplazamiento, sito en un terreno de 39.720 m2 del duque de la Seo de Urgel. En septiembre se inició la fabricación automática de vidrios moldeados y un año después la producción automática de aisladores de cadena de vidrio templado. También se construyeron viviendas para los empleados.

En 1961 se amplió la fábrica con una nueva nave y se instaló un horno con mayor capacidad; dos años después se construyeron dos nuevas chimeneas y cuatro años más tarde se inauguraron una nueva planta y el laboratorio. En 1968 se amplió el taller de moldes para fabricar platos y otros objetos de Duralux. En 1972 se produjo la entrega definitiva al Patrimonio Nacional de los edificios de la Real Fábrica de Cristales, que hasta entonces estaban arrendados por la compañía; también se amplió la producción con la nueva planta edificada en las dos hectáreas cedidas por el ayuntamiento.

VICASASA.

En enero de 1975 La Esperanza S.A. fue absorbida por VICASA y el 23 de junio de 1975 se constituyó la sociedad VICASA S.A., en la que también participaron Saint Gobain y Cristalería Española. Desde 1981, con fuertes inversiones económicas en hornos e instalaciones y traslados de 70 operarios desde otras factorías, se inició la producción de gobeletería (frascos de droguería, perfumería y farmacia), hasta convertirse en líder mundial de este tipo de productos.

En los años 1985, 1987 y 1996 se reparó el horno 1 y en 1992 se amplió el horno 2 y se reemplazó el fuel-oil por el gas natural, minimizando progresivamente sus emisiones de CO2. Además, ampliaría su preocupación por mejorar el impacto de la empresa en su medio y en 1994 se obtuvo la certificación de calidad AENOR 9001 para la fabricación de todos sus productos.

SAINT GOBAIN LA GRANJA S.L.

A partir del 1 de enero de 1997 se filializa, manteniendo Vicasa el control accionario, pero cambiando su denominación a Saint-Gobain La Granja S.L., que continuó con la co-

mercialización y producción de aisladores, moldeados y frascos, trabajando para las primeras firmas de cosmética y farmacia. En 2000 se reconstruyó el horno 2 y se mejoraron diversas instalaciones, en 2001 se realizó la reparación intermedia del horno 1, en 2002 se introdujo la elaboración de bloques de vidrio en color, en 2005 se reconstruyó y amplió el horno 1 y en 2006 se puso en marcha el taller de decorado.

SGD LA GRANJAVIDRIERÍA S.L.

En 2007 un 80% de la fábrica fue adquirido por 670 millones de euros por parte de los fondos de inversión francés Sagard Private Equity Partners y británico Cognetas LLP, propiedad de Desjonqueres, con los que se creó un nuevo grupo industrial llamado SGD, líder mundial en su actividad. En ese momento la factoría granjeña, que pasaría a denominarse SGD La Granja Vidriería S.L., contaba con una plantilla estable de 350 trabajadores, disponía de dos grandes hornos alimentados por gas natural, con ocho líneas de producción automatizadas, lanzaba cada año 50 frascos distintos de perfumería y farmacia, y producía aislantes de cristal para instalaciones eléctricas y vidrios moldeados, de los que una buena proporción exportaba a otros países. En diez años su facturación pasó de 42 millones de euros en 1997 a 72 millones de euros en 2007, siendo el mayor productor europeo en esta gama de productos. Como hito relevante, cabe mencionar el suministro al Centro de Arte Reina Sofía de los 4.300 bloques de vidrio para la techumbre del edificio.

La crisis económica hizo mella en la fábrica granjeña, que se vio obligada a pactar un ERE, suspendiendo parcialmente los contratos laborales de la mitad de los 400

trabajadores con que contaba, para adaptar la producción a la caída de la demanda. Lógicamente, la crisis también tuvo su impacto en el aumento de la deuda financiera del grupo, que alcanzó los 600 millones de euros. En 2012 se cerró la línea de fabricación de bloques de vidrio, debido al declive de la industria de la construcción.

A primeros de enero de 2010, la propiedad de SGD La Granja Vidriería S.L. pasó a manos del fondo de capital riesgo californiano Oaktree Capital Management LP. El acuerdo con los bancos acreedores, que pasaron a controlar el 20% del capital de la empresa, supuso la reducción en un 63% del importe de la deuda, que quedó en 225 millones de euros, y la aportación de 140 millones de euros por parte de Oaktree, de los que 40 millones de euros se destinaron al capital del grupo SGD. Así mismo, se preveía un plan de inversiones por importe de 293 millones de euros en todas las fábricas del grupo. En los últimos años en SGD La Granja se realizaron inversiones por importe de 50 millones de euros en modernizar la producción de frascos y aisladores.

En 2014, después de cinco años de pérdidas y ajustes, se lograron 2,6 millones de euros de beneficios antes de impuestos. Para el quinquenio que finaliza en 2020 el Plan Estratégico prevén unas inversiones en torno a 35 millones de euros, mejorar su eficiencia y elevar su facturación un 33%. En 2015 se produjeron en torno a 2 millones de aisladores (40% de su capacidad) y 180 millones de frascos para perfumería y farmacia (95% de su capacidad), alcanzó una facturación de 330 millones de euros en ventas, dirigiéndose el 80% a la exportación y siendo proveedores de marcas tan acreditadas como Puig, Loewe, Chanel, Coty,

Carolina Herrera, L'Oréal y Avon. SGD La Granja tiene unos 500 empleados (420 fijos y 80 temporales), a los que hay que añadir, al menos, otros 180 empleos indirectos. SGD La Granja apuesta por la innovación, área en el que trabajan sesenta ingenieros, lo que demuestra su clara apuesta por la investigación+desarrollo+innovación.

VERESCENCE, marca con futuro

En septiembre de 2016 la empresa pasó a llamarse VERESCENCE, con el objetivo de impulsar una nueva marca representativa de los valores implícitos del producto estrella, los frascos de perfumería en cuyo diseño y fabricación son líderes mundiales. Según la propia empresa, "el nombre combina el "saber hacer" vidriero ("ver", en francés) y el sufijo "escent" que expresa literalmente la transformación: transformación de la arena en vidrio, la transformación de ideas audaces en innovaciones, transformación de la compañía en líder global en el mercado de la belleza y los aisladores". Se produce, por consiguiente, la separación de la línea de vidrio para farmacia.

VERESCENCE produce unos mil millones de frascos y emplea a 3.200 trabajadores en todo el mundo. La diferenciación de sus competidores y la creación de valor añadido forman parte esencial de su estrategia. Posee fábricas de producción de vidrio en su sede de Mers Les Bains (Francia) y otras tres más en San Ildefonso (Segovia), Convington (Estados Unidos) y Sao Paulo (Brasil), así como cinco centros de decoración de vidrio en San Ildefonso (Segovia), Abbeville y Écouché (Francia), Sao Paulo (Brasil) y Sparta (Estados Unidos) y oficinas comerciales en Madrid y Barcelona (España), París (Francia), Milán (Italia), New York (Estados Unidos) y Sao Paulo (Brasil).

http://www.blogbankia.es/es/damos-cuerda/



► SEGOVIA EN EL INICIO DE LA TRANSICIÓN

Conversaciones con... Álvaro Gil-Robles y Gil-Delgado (Lisboa, 1944)

«Abril Martorell fue a Suárez lo que Alfonso Guerra a Felipe»

TERESA SANZ TEJERO/SEGOVIA

Político y juriconsulto, llegó a Segovia en 1968 como profesor de Derecho Administrativo, al colegio universitario. Conocedor de los pormenores de la Transición, en la que participó activamente, fue redactor del proyecto de Ley que regula las competencias del Defensor del Pueblo, siendo su primer adjunto entre 1983 y 1985 y desempeñando el cargo entre 1988 y 1993. Después, ha sido Comisario de Derechos Humanos del Consejo de Europa (1999-2006).

— ¿Cómo llegó a Segovia?

— Llegué para dar clase de Derecho Administrativo, que se impartía en 3º y era el tercer año que estaba en funcionamiento el colegio universitario. Había terminado la carrera, la tesis doctoral y estaba en la cátedra de José Luis Villar Palasí que fue nombrado Ministro de Franco y el número 2, Manuel Arias Senosain, se fue con él de subsecretario y me quedé al frente de la cátedra. El catedrático de Filosofía del Derecho Pedro Herranz me pidió que viniera a Segovia a dar clase y así lo hice.

— ¿Lo conocía?

— Hablamos de los años 68-69 y solo había venido de turista. Segovia fue para mí un descubrimiento y me vinculé a ella a través del colegio universitario.

— ¿Cómo recuerda aquel espacio y Segovia?

— Era una ciudad en la que pasaban muchas cosas culturales. Había una galería de arte puntera, La Casa del Siglo XV, mucho mejor que muchas de las de Madrid. Había personas que tenían ya su propia trayectoria, pero es verdad que Segovia no tenía una vida universitaria. Era una ciudad tranquila, administrativa, de turismo y ahí se quedaba la cosa. No había polígono industria importante, ni voluntad política de convertir Segovia en una ciudad industrial, ni de gran crecimiento. Estaba muy volcada hacia Madrid. Más que a Valladolid, que se ignoraba. Es un sentimiento que siempre he percibido. Y había un gran peso de la Caja de Ahorros y de la persona de Fernando Albertos, a cuya ilusión se debió poner en marcha aquello. Y había otro sector más conservador. Era la época del Franquismo y no se podían pedir peras al olmo.

— Muchos piensan que su vinculación con Segovia es actual, como presidente de la Fundación Valsain, pero no abandonó Segovia desde la docencia universitaria. ¿Por qué se instaló en Sotosalbos?

— Fue una casualidad y un acierto. Me había casado en el 72 y, a ve-

ces, mi mujer venía conmigo y paseaba con amigos mientras yo daba mis clases. Recorriendo la provincia con un buen amigo, José Galache, supimos del molino de Sotosalbos, casi en ruinas. Mi mujer se enamoró de este sitio. Decidimos comprarlo y ahí empezamos las negociaciones, que duraron mucho tiempo. En realidad no fue una compra. Pertenecía a la comunidad de vecinos del pueblo y ellos no querían venderlo, lo que querían es que se construyera un nuevo molino eléctrico. Después de muchas negociaciones, llegamos al acuerdo: construimos un molino eléctrico y desde el 72 hasta hoy.

— Su pasado antifranquista está ligado a la Democracia Cristiana. Su padre José María Gil Robles y Quiñones fue uno de los fundadores de la CEDA y exiliado tras la guerra, usted nació en Lisboa. ¿Dónde se situaba políticamente en los años del tardofranquismo e inicios de la Transición?

— En los inicios de la Transición estuve muy vinculado por razones familiares al proyecto político de mi padre: la Democracia Cristiana, para hacer un movimiento social y cristiano, pero progresista, no de la derecha entregada al Franquismo de la Guerra Civil. Colaboré con un montón de gestiones para ver si podíamos hacer una candidatura que resultó fallida en Segovia.

— ¿Por qué?

— No hubo manera de encontrar personas que formaran candidatura. Era muy fuerte la presencia de la UCD de Adolfo Suárez, que vino con fuerza, porque no quería candidatura alternativa y menos de la Democracia Cristiana que él quería integrar en la UCD. Finalmente, en el famoso congreso de El Escorial, se decidió que íbamos a ser independientes. Si se hubiera integrado, como ocurrió con el partido que llevaba Ruiz Jiménez, que después del batcazo electoral se pasaron a UCD, la historia habría sido otra. Ellos aportaron a aquel centro personas muy valiosas como Óscar Alzaga y Álvarez Miranda. La historia les ha dado la razón porque la verdad es que no fue una aventura fallida, pero en ese momento se veía de otra manera y en Segovia hubo muchas presiones para que quienes habían dicho inicialmente que irían en la candidatura, no lo hicieran, para no enfrentarse al aparato político de UCD, muy importante.

— ¿Puede recordar esos nombres?

— Puedo pero no debo. Dejémoslo en la historia. Cada uno tiene derecho a la intimidad y a sus fallos y uno de los factores impor-

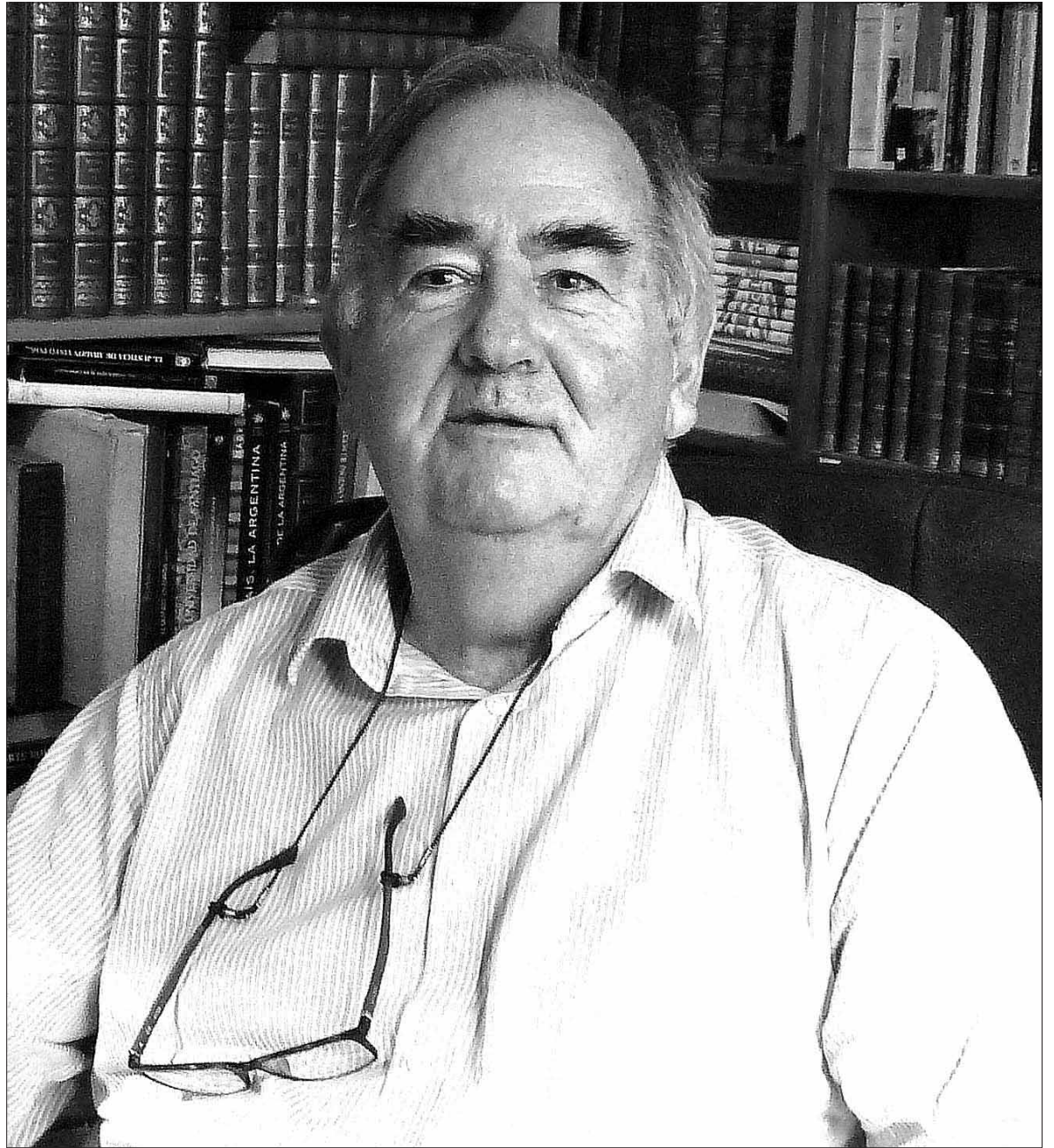


FOTO: TERESA SANZ TEJERO

“Uno de los factores importantes de la vida política es no hurgar en lo innecesario”

tantes de la vida política es no hurgar en lo innecesario.

— Algunos de la Democracia Cristiana pasaron a UCD, otros al PSOE. ¿Usted no se vinculó a ningún partido político?

— No, pero incluso creamos un sindicato: la Unión de Estudiantes Demócratas, que era el alternativo a la FUDE, el sindicato de estudiantes comunistas. No se decía, pero se sabía su vinculación. La constituimos con Oscar Alzaga. Fue muy interesante; hicimos muchas manifestaciones y asambleas. Acabamos todos detenidos y fichados en la Dirección General de Seguridad. Toda una aventura que es lo que vivía todo antifranquista. Se creó una bonita solidaridad entre los que estábamos en el antifranquismo. Daba igual: comunistas, socialistas, que monárquicos de Don Juan, Carlistas o Democratacristianos. Todos estábamos a lo mismo: antifranquistas que nos ayudábamos entre nosotros. Lo recuerdo muy bien, fue una época de mucho miedo, porque con la policía de entonces no se jugaba. Fue un momento ilusionante, aunque el miedo no puede olvidarse. No

se jugaba con la brigada político social, con Bily El Niño y aquellos individuos del aparato que pegaban unas palizas tremendas, eso, cuando no asesinaban, como en el caso de mi amigo Felipe Ruano. Han quedado heridas muy importantes de esa época. Por eso, siempre digo que es importante perdonar pero no olvido a quienes golpearon, asesinaron y torturaron.

— ¿Hasta cuando militó en aquella Democracia Cristiana?

— Hasta después de las primeras elecciones del 1977. Mi compromiso había terminado, ya había democracia. Ni siquiera tuve carnet. Los carnets no me han importado nunca, sí la vinculación y el compromiso. Y, desde aquello, me fui vinculando mucho más al PSOE.

— Pero tampoco militó, ¿no?

— No, me fui vinculando al PSOE con Gregorio Peces Barba, que era un jovencísimo diputado socialista y tenía una posición preeminente. Nos vinculó a Tomás de la Cuadra y a mí en todos los temas de Justicia, para que asesoráramos al grupo socialista y le ayudáramos en las proposiciones de ley y enmiendas. De ahí salió la proposición de Ley del Defensor del pueblo, a petición suya. Fíjese cómo han cambiado las cosas: pese a aquella vinculación, siempre tuvieron la elegancia de no pedirme jamás militancia política, teniendo acceso a muchísima información confidencial. Pero había una relación de confianza profunda, y, nunca, nadie me dijo que tenía que

“Suárez cumplió un papel histórico indiscutible que, al principio, no veíamos”

tener carnet. Lo cual te da mucha libertad a la hora de aconsejar, porque no actúas por disciplina de partido sino por conocimiento y convencimiento y eso se valoró.

— ¿Hay alguna razón por la que no quiso nunca militar en el PSOE?

— Siempre he respetado, sin coincidir con él, la trayectoria política de mi padre. Fue un luchador demócrata hasta el último aliento y nunca aceptó la dictadura, que combatió desde una posición cristiana y católica, convencido de que la dictadura era nefasta y la democracia un bien en el que tenían que haber cabido todos. De ahí el Contubernio de Múnich, que le costó el segundo exilio. Fue un hombre que creía en lo que hacía, aunque tuviera que llevar la contraria a la iglesia católica, entregada de pies y manos al nacional catolicismo del caudillo, y le negaran después de haber sido uno de los hombres que más defendió las posiciones de la iglesia en la República. Siguió siendo católico y demócrata. Militar en el PSOE, con el que él había entrado en conflicto, no me parecía lo más adecuado para su memoria. Una cosa es lo que hace-



mos, -él lo sabía y me respetaba absolutamente- y otra cosa es oficializarlo, que puede ser más doloroso.

— **¿Digamos que su hermano lo tuvo más fácil para adscribirse al PP?**

— Sí, tuvo una opción más sencilla y una vez tomada esta decisión todo fue rodando. Aunque no tengo carnet socialista, lo soy de corazón y lo sabe todo el mundo. Por eso, para mí el carnet fue un elemento simbólico de respeto a la memoria de mi padre.

— **¿Cómo se creó la figura del Defensor del Pueblo?**

— Con una beca de la Juan March, hice un trabajo de investigación sobre el Ombudsman nórdico, origen del Defensor del Pueblo. Y eso que se convirtió en un libro, publicado por la Escuela de Administración Pública, que luego fue el manual tradicional para toda América Latina, hizo que Gregorio Peces Barba me pidiera hacer la proposición de ley del Defensor del Pueblo. Un trabajo académico se convirtió en una proposición de ley, que se aprobó por unanimidad y un voto en blanco. De las pocas proposiciones de ley de la oposición que salieron adelante. Siempre digo que la aprobaron porque no entendieron bien de qué iba el asunto, pero el caso es que se convirtió en ley orgánica.

— **Cuando Franco muere, aquel 20 de noviembre de 1975, usted es profesor en la Complutense de Madrid. ¿Cómo se observó entre el profesorado universitario la muerte de Franco? ¿Incertidumbre, miedo, alivio...?**

— Con inquietud no, con alegría sí, porque habíamos peleado mucho contra él y el final no llegaba nunca. A mí aquel final no me gustó, porque mantener viva a una persona, a toda costa, me parece un sufrimiento y una falta de respeto hacia la muerte digna. Por muy enemigo político que pueda ser, no se le desea a nadie. No me alegro de esa muerte atroz. Políticamente sabíamos que quisieran o no los nostálgicos, se abría otra etapa, pero era una incógnita hacia dónde. Nos podían detener a todos o no. Digamos que se nos quitó la losa y se abría la incertidumbre.

— **En qué momento cree que la Transición pacífica es posible?**

— Hubo momentos muy complicados. Cuando el Rey decide liquidar los restos de Arias Navarro y todo aquello que era siniestro y le entrega el poder a Adolfo Suárez en el seno de la oposición fue un shock, porque Suárez era ministro secretario del Movimiento y el Movimiento era el opresor de la libertad y la democracia. Era el movimiento fascista y entregar el poder a un ministro que venía de ese ala no era un mensaje alentador. Suponía más bien pensar en ¡la que se nos viene encima!

Afortunadamente, nos equivocamos, porque fue todo lo contrario y el cambio de esa naturaleza solo podía hacerlo alguien desde dentro, como era el caso de Suárez, que cumplió un papel histórico indiscutible. Se lo dije a él personalmente cuando nos tratamos años después. En ese momento le veíamos como un adversario político. Pensábamos: ¡Vuelven los mismos con otro aspecto!

Cuando empezó a dar los primeros pasos sí nos dimos cuenta de que se abría otro espacio político y que

había que dar el salto. No se podía estar en la suspicacia continua y había que jugar lealmente. Y uno de quienes actuó muy lealmente fue Santiago Carrillo, porque el PCE podía haber hecho saltar en pedazos todo y no lo hizo. Su papel fue histórico y permitió que el último residuo de la Guerra Civil se introdujera en el proyecto político de futuro para España.

No se habla de ello nunca, pero la Transición no hubiera sido posible sin el Congreso de Munich de 1962; el llamado Contubernio de Munich, alrededor de lo que entonces se llamaba el movimiento europeo.

Salvador de Madariaga reunió a los españoles de la oposición, pero no solo a los del exilio en Francia, sino a los del interior. Los viejos combatientes del Franquismo, que no habían estado en la Guerra Civil al lado de Franco (mi padre como representante de aquello) más otros que sí habían estado, se reunieron y decidieron que el futuro de España pasaba por la reconciliación, convencidos de la Transición había que hacerla juntos. Aquello nos costó el Estado de excepción; a mi padre otro exilio de dos años; a Fernando Álvarez de Miranda, el exilio a Canarias. Y hasta el 64 no pudieron volver a España, pero ahí se cerró la Guerra Civil. Y eso es lo que le dolió al Franquismo, que vivía sobre el odio y el no reconocimiento del otro. En Munich se cerraron unas heridas históricas entre los que habían combatido contra el socialismo y los socialistas que habían luchado contra esa derecha republicana, también perdedora. Se dieron la mano y fue un paso fundamental que permitió luego el diálogo dentro de España. Después vendrían el congreso de Suresnes del PSOE y todo empezó a cambiar y lo que hasta entonces había sido separación y falta de diálogo, cambió. Eso le dolió a Franco que vio el principio del final: ya no iba a conseguir perpetuar su movimiento.

Me gusta recordar esto, porque hubo gente que pagó con años de su vida y con la destrucción de sus vidas profesionales. No quiero ser sentimentalista pero es realmente duro ver cómo se llevan a tu padre, del que no pudimos ni despedirnos en Barajas porque nos cruzaron unos fusiles para impedirnos el paso a mi hermano y a mí. Y la prensa desplegando esa idea de 'los traidores de Munich'; la manifestación en Valencia, con Franco y el obispo y una red de pancartas 'Los de Munich a la horca'. Veíamos llorar a nuestra madre; los amigos que cruzaban de acera para no saludarnos por miedo.

En una guerra las circunstancias pueden hacer posicionarse en un sitio u otro, pero después, perdurar un régimen dictatorial y bendecir las barbaridades, es inadmisibles.

— **¿Cuándo empieza y acaba la Transición?**

— La Transición empieza en Munich- 1962 y probablemente no ha terminado todavía.

En realidad, como tal, termina cuando terminó el Golpe de Estado y se afianza con la acción valiente del Rey. El último paso de la Transición lo estamos dando ahora, con la desaparición del movimiento terrorista ETA, que es todavía el factor desestabilizador democrático más difi-

cil y brutal de la joven democracia española.

— **¿Qué aportó Segovia a la Transición?**

— Segovia va a estar siempre vinculada a la Transición porque algunos de sus actores principales pasaron por aquí y fueron realmente influyentes.

Eran las personas las que hacían las cosas y, sin duda, Fernando Abril Martorell fue el personaje clave; el que se entendía con Adolfo Suárez a la perfección. Digamos que Abril Martorell fue a Suárez lo que Alfonso Guerra fue a Felipe González.

Era un hombre de una inteligencia portentosa con una idea muy clara del Estado y de las cosas, de los límites y de los mimbres en los que se podía mover para construir aquello, que era nuevo totalmente. Y como él, Rafael Calvo Ortega. Fueron los dos decisivos y tuvieron un papel relevante, muchas veces en silencio. Porque la gente, a veces, no entiende que la política de verdad se tiene que hacer muchas veces en silencio para dar una oportunidad a que las cosas no se destruyan, por bocazas.

La legalización del PCE ¿quién piensa que se puede llevar con luz y taquígrafos?. Es que hay cosas que no son posibles. Después, habrá que explicarlo todo y permitir que los historiadores y periodistas tengan la información correspondiente, pero hay que respetar la discreción absoluta que garantiza un hecho histórico. Por la transparencia no se puede sacrificar un hecho fundamental. Eso es la vida política. La gente equivoca la democracia con estar todo el día en un programa de TV dando voces.

— **Volvamos al estreno democrático. Usted iba y venía de Madrid a Segovia. ¿Qué recuerda de los comicios, muy animados, de 1977? (Se presentaron 29 partidos).**

— Fue una campaña ilusionante en todas partes y en Segovia hubo un movimiento casi comunero. Entonces veníamos de Madrid en aquel tren de la sierra que duraba una eternidad y el colegio universitario se fue convirtiendo en importante foco cultural, con profesores de derechas, de la izquierda vinculada al PSOE y de muy izquierdas.

No seguí el proceso desde Segovia, pero sí recuerdo que en aquel reducto universitario había gran respeto entre todos. Hoy me cabe el orgullo de ver en puestos importantes a muchos de aquellos alumnos.

— **Cuando en 1981 Segovia aspiraba a la autonomía uniprovincial, ¿Con qué discurso se sintió más de acuerdo: Con la UCD que lideraba entonces Rafael Calvo Ortega o con los partidarios del 'nacionalismo' segoviano que defendían figuras como Carlos Gila y Modesto Fraile?**

— A mí, la uniprovincialidad no me acababa de convencer, pero aquellas discusiones apasionadas, las viví desde Madrid. No entré nunca en aquel debate segoviano, donde me parecía que más que cuestiones ideológicas, había un tufo de intereses personales, pero tampoco tengo pruebas de ello.

— **¿Cuales fueron las claves del éxito de la Transición?**

— La generosidad. Y la parte perdedora de la guerra y los años de la Dictadura fue más generosa, porque tendió la mano a quienes

los habían perseguido tantísimos años. Le pongo un ejemplo. Manuel Fraga, el ministro que llevó la campaña de 'los de Munich a la horca' entre otros casos durísimos; el mismo que estuvo implicado en situaciones de la Dictadura muy complicadas, fue, sin embargo, clave en la Transición y a la hora de hacer la Constitución para que la derecha más rancia, que miraba con temor la llegada de los 'rojos', aceptase el juego. El nombre de Defensor del Pueblo, lo sugirió Fraga, en el momento de la redacción final de la Ley. Digo esto porque es en el contexto en el que la reconciliación cobra más sentido.

Personalmente tuve con Fraga momentos muy delicados, pero también digo que se portó con gran corrección y lealtad en procesos importantes de la Transición, como la legalización de etarras que habían renunciado a la lucha armada. Siempre que daba su palabra la cumplía. Siendo Defensor del Pueblo le visité como presidente de Galicia y nos dimos la mano de verdad. Darle la mano a quien te ha perseguido y hacerlo honestamente, no es fácil. Él lo sabía, pero también tienes que tener en cuenta que gracias a ese hombre se ha hecho una Democracia en España. No hay que olvidar, pero sí perdonar. Y en ese perdón que hicimos muchos, en ese mirar hacia delante, es donde está la clave del éxito de la Transición. Hoy se dicen estupideces sobre lo que se hizo y se debía haber hecho y dan ganas de decir ¡Además de desconocer la Historia, no saben lo que realmente es hacer lo posible y no lo ideal, en un momento determinado!

“No habrá paz moral hasta que quien quiera pueda dar sepultura digna a los suyos. El Valle de los Caídos fue obra de la tremenda mala conciencia del dictador”

— **Han pasado 42 años de la muerte de Franco y seguimos discutiendo sobre el Valle de los Caídos. Como experto en Derechos humanos, ¿cómo debería abordarse esta cuestión?**

— El Valle de Los Caídos fue una iniciativa errónea del dictador que, fanatizado, quería hacer una obra a mayor gloria de sí mismo y, al tiempo, con una tremenda mala conciencia; diciendo 'voy a hacer el enterramiento de todos en la guerra que yo he hecho'. Y no se pueden mezclar los sentimientos religiosos con los hechos políticos.

Pero lo hizo, y con presos políticos. Yo era estudiante de colegio y nos llevaron a verlo. Allí estaban los presos políticos trabajando forzados. Entonces no eras consciente, pero la imagen se te queda marcada. EL Valle de Los Caídos se ha hecho con dolor, sufrimiento y con humillación de los perdedores. Eso no es símbolo de la unión y la reconciliación. Ahora bien, me pregunta qué hacer.

Tal y como están las cosas, lo mejor es no removerlas. Es como el Arco del Triunfo de Madrid. Nos recuerda a todos los que fue la Dictadura, a lo que nunca tenemos que volver. Y para los hijos de nuestros hijos, es un símbolo de lo peor que tuvimos y el recuerdo de lo que no puede volver a pasar. El Valle de los Caídos es terrible. La historia está ahí, pero no es lo mejor remover a los muertos.

— **No removerlo, ¿significa no criticarlo sin que medie demanda judicial?. Caso Wyoming.**

— No. Eso entra dentro de la libertad de expresión y el derecho a la crítica. Me parece bien que quien quiera criticarlo y denostarlo, lo haga, porque no hay que olvidar que ahí hay mucho dolor, restos de personas sacadas de fosas comunes, donde sus familiares no saben ni dónde están. Se han hecho co-

sas atroces, y a lo mejor hay gente que quiere sacar los restos de sus familiares y llevarlos a otra parte. No se trata de secuestrar los restos de nadie. Me parece fundamental que cada uno pueda hacer lo que considere según los deseos familiares.

Es un proceso complejo, cuando se mira con perspectiva histórica. España pasó en un tiempo record de una dictadura a una democracia. ¡Cómo no se va a hacer eso con vacíos y errores y si todavía seguimos recordando las guerras mundiales y no se han cerrado las heridas del Holocausto!. Hemos cometido fallos en la Transición porque no la hay modélica. La nuestra fue muy buena desde el punto de vista social, económico y político. ¡Qué se cerró mal!: Probablemente no se podía hacer de otra manera. La memoria de los que cayeron asesinados de la derecha por las fuerzas vencidas de la República, llámense anarquistas, socialistas o comunistas sí tuvieron su Valle de los Caídos. Pero cuántos fueron los republicanos, los del otro bando, que murieron asesinados por criminales, personajes de la extrema derecha, que simplemente por ser el maestro del pueblo, por leer, o tener el corazón a la izquierda, los asesinaron. Y esos quedaron en las cunetas. No habrá paz moral hasta que sus familiares puedan darles el entierro digno que se merecen y recuperar su dignidad. Es importantísimo ayudar a ello y el que quiera que pueda buscar a los suyos. Y habría que dotar de presupuesto La ley de Memoria Histórica, porque no podemos hacer leyes que sean solo palabras. Además, no es tanto dinero. Es infinitamente más todo lo robado estos años de corrupción que el dinero que se necesita para que un familiar que quiera hacerlo pueda buscar y dar sepultura digna a los suyos.

▶ LA MIRADA

La memoria colectiva: los archivos de la provincia de Segovia

TEXTO: ARCHIVOS SEGOVIANOS

Como colofón de las actividades del Día Internacional de los Archivos, los archiveros Segovianos queremos dar a conocer los centros donde trabajamos. Once Archivos hemos colaborado para difundir nuestros contenidos.

El Decreto de 1931 había creado los Archivos Históricos Provinciales para custodiar protocolos notariales y se unió al Archivo de Hacienda desde 1980. Ahora comienzan los ingresos de documentos de la Administración Central y de la Junta de Castilla y León aún en el edificio de la vieja cárcel, hasta que en 1996 se adecuó la casa de los Ortega Lara, que desde la Guerra Civil acogía la Caja de Reclutamiento. Destacan por su valor histórico el Archivo del Marquesado de Lozoya, de la Delegación de Hacienda, el Corregimiento y Juzgados de Segovia, así como la documentación de época de Franco llegando a ocupar casi 10 km de estantería.

El Archivo General Militar del Alcázar, depende del Instituto de Historia y Cultura Militar a través del Sistema Archivos de Defensa. Es el archivo histórico más antiguo de las Fuerzas Armadas, creado en 1898 por la reina María Cristina. En él se fundieron los expedientes de las Inspecciones de las Armas de Infantería, Caballería, Artillería e Ingenieros, como los documentos del Ministerio de la Guerra y de las Capitanías Generales y Gobiernos Militares. Sus fondos llegan a 4 millones de expedientes de personal que sirvió en el Ejército de Tierra desde el siglo XVIII. Custodia fondos de la Secretaría de Estado y Despacho de la Guerra y del Ministerio de la Guerra, incluyendo edificios, construcciones y documentación judicial.

Los regidores sabían de la importancia de conservar los documentos del Ayuntamiento de Segovia dentro del Arca del Concejo, que tenía varias cerraduras cuya apertura sólo era posible si sus custodios estaban presentes. El documento más antiguo conservado data del año 1166. Actualmente el Archivo Municipal cuenta con más 1,5 km de estanterías y recogen los documentos que genera la Administración local. Está integrado por los Archivos del Ayuntamiento de Segovia, de la Comunidad y Tierra de Segovia, de la Noble Junta de Linajes, de la Escuela de Bellas Artes y de la Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País y se instala en la Alhóndiga de la Ciudad, interesante edificio industrial construido en los primeros años del siglo XVI.

El Archivo Municipal de Santa María de Nieva conserva la documentación del Ayuntamiento, de su funcionamiento interno y sus relaciones con los vecinos. Aunque la creación de la Villa data del siglo XIV su archivo no es tan antiguo. La documentación surge a



Ayuntamiento de Sepúlveda.



Edificio donde sitúa el Archivo de la Catedral de Segovia.



Archivo Histórico Provincial de Segovia.



El Archivo general del Ayuntamiento de Santa María la Real de Nieva.



Ayuntamiento de Riaza, donde se conserva el archivo Municipal de Riaza.



Uno de los documentos que se conserva en el Archivo Histórico Provincial de Segovia.

partir del siglo XIX. Los fondos que se mantienen son reflejo de las actividades desarrolladas por el Consistorio, permitiendo tener un abanico de documentos importantes. Se considera un archivo peculiar dentro de los existentes en la provincia ya que alberga la documentación de otros núcleos como, Aragoneses, Balisa, Ho-

yuelos, Jemenuño, Laguna-Rodrigo, Miguel Ibáñez, Ochando, Paradinas, Pascuales, Pinilla Ambróz, Santovenia, Tabladillo y Villoslada. El archivo se ubica en las dependencias de la Casa Consistorial y custodia la totalidad de la documentación.

Riaza surge como concejo a partir de 1139, cuando Alfonso

VII desgaja la aldea de Riaza y su territorio de Fresno de Cantespino y pasa al obispado de Segovia. En el siglo XIII el concejo se encuentra formado y comienza a defender sus intereses generando cartas, oficios, actas, diplomas y privilegios que constituyen los documentos más antiguos del Archivo Municipal. De época me-

dieval el archivo conserva 142 documentos, en su mayor parte producidos en el ámbito municipal o la monarquía. El más antiguo data del año 1298. Destaca también el número de pergaminos conservados, con su sello pendiente en cera o plomo. La documentación de la Edad Moderna constituye un fondo donde



El Archivo General Militar de Segovia, emplazado en el representativo Alcázar de Segovia.



Uno de los documentos del Archivo Municipal de Segovia.



Interior del Archivo General Militar.



El Archivo Casa Ducal de Alburquerque con sede en la Torre del Homenaje del Castillo.



Archivo Municipal de El Espinar, situado en la parte superior del Ayuntamiento.



Edificio del Palacio Provincial donde se encuentra ubicado el Archivo de la Diputación de Segovia. Derecha, uno de los documentos de este archivo.



Interior del Archivo de la Catedral de Segovia.

destacan los libros de actas, expedientes y libros de cuentas. La documentación de los siglos XIX y XX es la más abundante.

El Archivo Municipal de Sepúlveda custodia la historia del municipio y de la Comunidad de Villa y Tierra. Se divide en tres bloques que reflejan el contenido: Los documentos reales y municipales

abarcaban desde 1202 hasta Fernando VII. El grupo se completa con los documentos eclesiásticos y documentos municipales de otras poblaciones. Los más antiguos han sido publicados en la "Colección Diplomática de Sepúlveda". El Archivo de la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda contiene pleitos y litigios con los diferentes

ochavos, relaciones con la Mesta y cañadas. La documentación más moderna data desde el final siglo XX en adelante.

El Archivo de la Catedral de Segovia se creó en 1120 y conserva la historia del cabildo. Los fondos documentales y bibliográficos están organizados en tres áreas: La 1ª es el Archivo, cuyo documento

más antiguo data de 1115 y en el que destacan series de actas capitulares y pergaminos. La 2ª es la biblioteca que cuenta con una colección de códices e incunables como el Sinodal de Aguilafuente, primer libro impreso en España. La 3ª es la sección de música con más de 4.500 partituras desde el siglo XVII hasta la actualidad y 82

cantorales. Destaca el Cancionero de Segovia de los siglos XV y XVI.

El Archivo Ducal de Alburquerque llega a Cuéllar en 1986, como depósito de Beltrán Osorio, Duque de Alburquerque. A su muerte se creó la Fundación del Ducado, con sede en la Torre del Homenaje del Castillo. Además alberga el Archivo Histórico Municipal de Cuéllar y la Comunidad de Villa y Tierra. Sus fondos están compuestos por los documentos de 21 títulos nobiliarios, así como los señoríos y mayorazgos vinculados al ducado de Alburquerque. El Archivo Municipal de Cuéllar está instalado en la Fundación Ducal, y se ocupa de su custodia, catalogación y gestión de todos los fondos. Abarca todas tanto el Concejo como la Comunidad de Villa y Tierra, desde el siglo XII.

El Archivo Diocesano es la memoria del Obispado. Es de suponer que tuvo su sede en el palacio episcopal situado junto a la antigua catedral románica y se trasladó al palacio de los Salcedo en 1755. En la actualidad se ubica en el Obispado. El fondo se compone de pergaminos medievales, el más antiguo fechado en 1122, y unas 6000 cajas datadas entre los siglos XIV y XXI. Destacan dos series para el estudio de la Diócesis, de la sociedad y las mentalidades, por la información que contienen. Son los expedientes matrimoniales y pleitos y expedientes canónicos. Cuenta con archivos en depósito como el del Hospital de la Misericordia y de diversas parroquias, además de copias digitales de los libros sacramentales de casi toda la provincia.

El Archivo de la Diputación de Segovia ubica entre el Palacio Provincial, y dos naves dotadas de estanterías compactas en la finca de Quitapesares. En cuanto al tipo de documentos, todos ellos están referidos a las competencias como institución de la administración local provincial nacida de las Cortes de Cádiz en 1812. Es un archivo moderno que inicia su andadura en 1821 fecha del 1º libro de actas conservado. Desgraciadamente no está completo. Algunas series han sufrido numerosos avatares: incendios, inundaciones y venta de papel, que han mermado sus fondos.

El Archivo Municipal siempre estuvo en el Ayuntamiento de El Espinar hasta 2007. En los años cincuenta ocupaba un despacho y estaba bajo la custodia del secretario, sin embargo, la abundancia de documentación hizo que se instalara en la parte superior del Ayuntamiento hasta el lugar que ocupa hoy. La instalación se divide en dos zonas: La zona técnica donde se consultan los documentos y una 2ª que se divide en nueve salas de depósito. Sus fondos documentales están repartidos en 6850 legajos y 3400 libros, con más documentación administrativa que histórica. Dentro de los fondos históricos destaca un documento del siglo XIV referido a la compra de la finca municipal Dehesa de la Garganta y otros documentos posteriores referidos a deslindes, apeos y privilegios. Albergar toda la documentación de las distintas Secciones del Ayuntamiento.

► ENSAYO



Monasterio de El Parral.

Sobre la restauración de cubiertas en el Monasterio del Parral de Segovia

TEXTO Y FOTOS: JOSÉ ANTONIO SANTOS (*)

En Segovia... a la segoviana

En Segovia capital, en la provincia y en algunos de sus pueblos limítrofes se realizan tradicionalmente los tejados "a la segoviana". Esta solución no es reciente invento o baladía. Por ejemplo en la restauración del castillo de Turégano, vimos la iglesia-fortaleza inacabada —dedicada a San Miguel— sobre la que se construyó el castillo a finales del sXII y principios del sXIII y apreciamos en su fábrica la evolución de una iglesia tardo románica que se adaptó a fortaleza. Aprendimos de la solución que tenía aquel tejado, realizado en el sXII con las tejas dispuestas "a la segoviana".

Hay quien piensa que esta solución de tejado se adopta por ahorrar material, para ahorrar tejas, pero no es cierto. Entre un tejado a la segoviana, con sus tejas a canal y su cordón rigidizador; y un tejado convencional, de tejas a canal y cobija, no existe gran diferencia en relación a la cuantía de los materiales utilizados. Sí que existe diferencia, sin embargo, en el funcionamiento del tejado.

Los pobladores de Segovia pudieron históricamente y pue-

den ahora comprobar que cuando se hacen edificios con cobertura de teja curva a canal y cobija en Segovia, como en otros territorios, los pájaros se meten bajo las tejas cobijas para protegerse del calor y que, como consecuencia de ello, se desplazaban las tejas quedando huecos entre ellas. Antaño las tejas se colocaban en una cama de barro sobre el entablado de la cubierta, y el barro, incapaz de asumir las cantidades de agua que entraban por el hueco entre las tejas movidas, no conseguía evitar la pudrición de maderas y estructuras. La cubierta a canal y cobija demostró ser en Segovia, más que una "solución" de cubierta, un camino al colapso de las edificaciones. Aquellos pobladores, como no podía ser de otra manera, tuvieron que observar, tuvieron que aprender, tuvieron que cambiar.

Al retirar las tejas cobijas y juntar las canales buscando soluciones, se comprobó que el poco agua que entraba a través de las canales era asumido por el barro que simplemente se humedecía para después, en los días secos posteriores, secarse. De este modo se evitó que los pájaros se metiesen bajo las tejas y se desarrolló un tejado que funcionaba perfectamente con el régimen pluviométrico segoviano, las circunstancias constructivas, etc. Tal es la singulari-

dad, tal el valor de aquel desarrollo, que la denominación de cobertura de teja "a la segoviana", única en el mundo y exclusiva de Segovia, se ha mantenido vigente desde hace prácticamente un milenio.

Siempre se dijo en Castilla "donde fueres haz lo que vieres". Sin embargo, más de siete siglos después de la obra mencionada y con la lección aún por aprender, en la restauración de las cubiertas del Monasterio de Santa María del Parral de Segovia no se está aplicando este sistema constructivo tradicionalmente utilizado por el pueblo llano a la vez que prescrito por la administración mediante sus ordenanzas. Pues sucede que la actual restauración del BIC (Bien de Interés Cultural) del sXV desoye las recomendaciones de la Comisión de Patrimonio y de muchas personas sensibles e interesadas en la conservación. Por siglos esa misma obra ha tenido las cubiertas a la segoviana y gracias a ella ha llegado a nosotros. Hoy la tradición, la cultura y hasta el sentido común... son ignorados en favor de una decisión personal y subjetiva.

El Moisés y el David de Miguel Angel no han llegado a nosotros por seguir una política en la que todo vale, sino porque primero eligieron al mejor y después supieron comprender y mantener su obra. Desgraciada-



Técnicos e institución que están realizando la intervención.

mente esto no sucede en muchas de las intervenciones que se realizan: ni se sabe hacer ni se sabe mantener. Sin embargo con las obras sucede lo mismo que con los guisos, si algo falla todo el mundo lo reconocerá. Lo que esté mal clamará. Por ello debemos hacer las cosas bien. ¿Cómo no hacerlo cuando se restaura un BIC, un Bien de Interés Cultural?

Un técnico competente debe saber discernir cuándo algo está bien y cuándo no lo está. Para eso es técnico, para resolver los problemas. De otro modo no solamente no resuelve el problema sino que creará problemas nuevos, convirtiéndose incluso en algo peor que un mal técnico... y es que muchas personas que no son técnicos, por simple sentido común, serían capaces de resolver un dilema como este.



En esta fotografía se aprecia lo que ocurre cuando se coloca una cobertura de teja cerámica curva a canal y cobija, los pájaros buscan resguardo bajo las tejas y las mueven.



Extraña solución constructiva que utiliza rastreles sobre la placa de fibroasfalto, para colocar una teja a canal aplantillada con machos y sobre ellas con teja vieja a cobija se finaliza la cobertura.



En esta fotografía se puede apreciar que ocurre cuando llueve sobre un tejado a la segoviana, el agua de toda la superficie de la teja, debido a su concavidad se canaliza hacia el centro de la teja, desde donde van canalizándose hacia el alero.



Estado actual de las cubiertas en el monasterio del Parral, se puede apreciar el mal estado de la teja, colocada a canal y cobija, frente a la cobertura con teja a la segoviana.

Cuando vemos la cobertura que se está realizando en el Monasterio de Santa María del Parral no podemos sino levantarlos. Que esto se lleve a cabo en Segovia, que además se haga en un BIC... resulta pavoroso. Como peritos en la materia no solo lo vemos inaceptable, sino que entendemos que clama a las alturas. ¿Cómo la administración central, que actúa con nuestros propios recursos, impone una solución, que se salta "a la torea" a la Comisión de Patrimonio?

Hemos querido saber cómo ha podido aprobar un acto así la Comisión Provincial de Patrimonio y nos han explicado que, tal como se especifica en la norma, han recomendado colocar la teja cerámica curva a la segoviana. No podía ser de otro modo.

De modo que se ha impuesto el criterio de un individuo: que violenta y rompe con la tradición y con el buen sentido de la construcción; que proyecta para Segovia una teja aplantillada con machos para colocar sobre rastreles de madera sobre el fibroasfalto (perforándolo y colocando a cobija una teja cerámica curva vieja); que, en un edificio BIC y con el dinero de todos, propone una solución que por ningún lugar encaja en sus circunstancias; que no respeta el Monasterio ni sus soluciones originales; que ni siquiera toma la solución a canal y cobija sino que va más lejos todavía al introducir en Segovia una cobertura rastrelada.

Los pájaros se meterán bajo

la cobija, la desplazarán y se llenarán de agujeros los faldones de cubierta. Quizá incluso la placa de fibroasfalto perforada impida que llegue el agua a la estructura. Pero la "restauración" en cualquier caso no respeta, ni cultural ni estéticamente, a la ciudad del Eresma y el Clamores.

Vemos en las fotografías que se adjuntan cómo se desprecia la construcción histórica y cómo se impone una solución que nunca se podrá consolidar. El tejado en poco tiempo volverá a estar hecho polvo y posiblemente habrá que buscar la responsabilidad de los técnicos ejecutores de tal esperpento. Volviendo al David de Miguel Ángel, es como si ahora lo quisiéramos pintar y disfrazar de jugador de fútbol. Nunca ha sido así ni deberá serlo, o cometeríamos una aberración.

Después de muchos años de intervenir en el patrimonio hemos llegado a una idea muy clara y concreta sobre en qué consiste restaurar. La restauración se entiende perfectamente en un cuadro. Si vas a restaurar un cuadro deberás ayudarlo a ser lo que es, a ser él mismo y nada más. No deberás hacer pegotes, ni añadidos, ni alterarás su contenido. Si quieres hacer un cuadro hazlo, pero hazlo nuevo. No violentes una obra ajena con una interpretación tuya. Únicamente humildad y conocimiento son los parámetros en que te debes desenvolver porque lo importante en la restauración es el cuadro, no eres tú. Si ya existe la obra respé-

tala, respeta a sus autores y ayúdales a continuar en el tiempo. Esta es la grandeza de la restauración: ayudar a la obra a ser lo que fue creado.

Para ello resulta básico en restauración aplicar sistemas constructivos respetuosos y de funcionamiento contrastado por los siglos. En caso contrario, si no separamos la manzana podrida de las buenas se pudrirán todas. En este sentido sorprende la dejadez y la imposición de la administración y del técnico actuante. Nos gustará saber por qué ha sido elegido para imponer una solución así en un BIC.

No nos preocupa qué institución realiza la obra. Nos preocupa que se está desaprovechando un momento y unos recursos de gran valor para resolver los problemas e intervenir de una forma correcta y tradicional en un BIC. En el mismo edificio se pueden apreciar paños de tejado con teja a la segoviana, se ve también que éstos no han producido problema alguno, se ve que los realizados a teja canal y cobija del edificio tienen un estado muy lamentable. ¿Tan difícil es mirar, para aprender y valorar?.

Entendemos y llamamos a las personas responsables de tamaño despropósito para que desmonten la obra ejecutada. En caso de duda se debe recurrir a profesionales competentes y capacitados, con suficiente experiencia para poder dictaminar y arbitrar en un tema que no es baladí, que se realiza con dinero público, y que diferencia las soluciones y el aprovecha-



Faldón con la cama en cal de la teja cerámica curva colocada a la segoviana en el abside de la Iglesia de San Miguel.

miento de los recursos... de los problemas crónicos y la dilapidación de la hacienda pública.

Atendiendo al conocimiento, a la tradición, al lugar, a la historia, al propio edificio y sin ningún tipo de duda se hace un

llamamiento para que se solucionen los faldones con cobertura de teja a la segoviana tal y como se debería haber realizado desde el principio.

(*) silencioarquitectos.com.

Cabañas de Polendos, tranquilidad y artesanía junto a la ciudad del Acueducto

TEXTO: PILAR DE MIGUEL

FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS

Muy cerca de Segovia, a tan solo 16 kilómetros de la capital, se encuentra la localidad de Cabañas de Polendos que, con su origen pastoril, al que debe su nombre, junto al arrollo que lo riega, se ha hecho poco a poco un interesante hueco en el mundo del ocio, la gastronomía, el turismo y la artesanía.

Cabañas de Polendos, como municipio, cuenta con otro núcleo de población que es La Mata de Quintanar y, con varios despoblados como Hacejas, del que son visibles algunas ruinas o, Quintanar de Polendos, del que solo queda documentación.

En el siglo XIII (1247) ya se cita a "Cabannas" y, en el siglo XIX, se sabe que en esta zona tenía un gran peso, en todos los sentidos, el Marquesado de Quintanar, propietario de casi la totalidad del municipio.

PATRIMONIO En Cabañas de Polendos encontramos, como máximo exponente de su patrimonio arquitectónico, a su iglesia parroquial. Este templo, dedicado a San Lorenzo, es de estilo románico y su única nave tiene un ábside que corresponde a ese estilo; su pórtico de entrada, tiene labrados en las arquivoltas algunos motivos vegetales y florales y, en las enjutas (superficies angulares curvas comprendidas entre el arco y el rectángulo que lo contiene), pequeñas hornacinas con la representación de diversos personajes con ropajes eclesiásticos. En el interior del templo destaca su retablo barroco y su cruz procesional del siglo XVI.

También encontramos una iglesia románica, dedicada a Santa Águeda en La Mata de Quintanar. Esta iglesia tiene en su portada arquivoltas decoradas con motivos florales. También en este núcleo de población, en una finca privada situada en el término municipal de Cabañas de Polendos, está la Casa Palacio del Marquesado de Quintanar y, en el casco urbano, una fragua, recientemente recuperada, en la que se ha instalado un taller de forja artística.

FIESTAS Cabañas de Polendos mantiene un estupendo calenda-



Vista panorámica de Cabañas de Polendos.

rio de fiestas entre los dos núcleos de población que forman el municipio. Las fiestas principales en Cabañas de Polendos son: San Gregorio, el 9 de mayo, San Lorenzo el 10 de agosto, La Virgen del Rosario el primer domingo de octubre y, el domingo anterior a San Isidro, en el mes de mayo, se celebra un rastrillo con utensilios tradicionales.

En La Mata de Quintanar celebran las festividades de Santa Águeda en febrero, San Antonio de Padua en junio y, la Virgen del Rosario, junto a Cabañas de Polendos, el primer fin de semana de octubre.

ACTIVIDADES Son muchas las cosas que se pueden hacer en los alrededores de Cabañas de Polendos pero, entre las más divertidas está la realización de la ruta por los arroyos Polendos y San Medel en bicicleta.

Estos arroyos recorren unos paisajes muy interesantes desde el punto de vista de la erosión fluvial en una zona árida. El arroyo Polendos, desemboca en el río Pirón y el San Medel en el Eresma.

Esta excursión permite recorrer parajes naturales de gran belleza como un bosque de enebros, sabinas y encinas, próximo a Quintanar o la Fresneda centenaria de Cabañas de Polendos.

ARTESANÍA La artesanía se ha convertido en un importante motor de la economía del pueblo al contar con una gran representación de vidrieros, ceramistas o plateros... que han ubicado sus talleres y, en ellos realizan visitas guiadas para que se pueda conocer, de un modo más cercano, su vida y su forma de producción.

Hace unos años se derribaron unas cuadras existentes en el municipio y, su espacio fue ofrecido a varios artesanos para que en él, mediante alquileres, pudieran realizar su trabajo. De esta manera tan simple surgió el proyecto de Las Caravas, que tiene, básicamente, esta filosofía: un proyecto pionero por el cual se creaba espacio para que unos artesanos se instalaran allí y dinamizaran la zona.

Por Caravas, se conoce a las

reuniones de los pastores para comer o cenar. Este proyecto, que facilitaba el alquiler de locales para la creación de un taller artesano y la presentación al público del trabajo durante los fines de semana, se complicó al llegar el tiempo de ferias, que impedía a los artesanos participar en las exposiciones todos los fines de semana y fue necesario reducirlas a solo un fin de semana al mes pero, en cualquier caso, el proyecto está suponiendo la aparición de movimiento y vida en la localidad de Cabañas de Polendos.

Los artesanos que en este lugar dan rienda suelta a su creación y a la elaboración de diferentes productos, consideran que es un lugar "ideal" para trabajar y, definen el espacio como "un taller súper grande en el que compartimos proyectos como la página web, para venta on line de nuestros productos". Gastos que de modo individual no podrían asumir, al hacerlos de forma conjunta hacen que todo esté saliendo adelante sin problemas porque, dicen los artesanos, esta profesión cada vez

despierta mayor interés y va en aumento. Ahora se valoran mucho aquellas piezas únicas que se hacen con las manos y no de forma industrial.

PROYECTOS Javier Gómez Valle, alcalde de Cabañas de Polendos (UPyD), nos cuenta que entre los muchos proyectos que tiene para poner en marcha en el pueblo se encuentra el cambio de redes de agua porque "sobre todo la de Cabañas está bastante obsoleta" y, junto a este problema, uno de los más acuciantes, se encuentra la necesidad de asfaltar algunas calles del pueblo y, como principal objetivo, ampliar y mejorar el lugar de trabajo de los artesanos. Gómez Valle pretende ampliar los fines de semana dedicados a la exposición y venta de los productos creados por estos artesanos que, habían quedado en un fin de semana al mes y "sería conveniente ampliarlo porque la gente sí que viene, llegando a unas cien personas en algunos casos".

El alcalde estaría también interesado en buscar alguna fór-

Para comer bien ven a



EL RINCÓN
EL TUERTO DE PIRÓN
Bar - Restaurante

Plaza de las Caravas, 7 · Telf. 921 49 62 35 · CABAÑAS DE POLENDOS (Segovia)

NUEVO MENÚ 10, 10, 10

10 PRIMEROS (A ELEGIR)

+ 10 SEGUNDOS (A ELEGIR)

= 10,00 €

con bebida, pan, postres caseros y café

DE LUNES A VIERNES, EXCEPTO FESTIVOS

PREGUNTA POR EL PLATO ESTRELLA DEL DÍA (CADA DÍA UNO)

Menú especial 18,00€



Iglesia parroquial de San Lorenzo, izquierda, y portada de la iglesia, derecha.

mula que permitiera traer a gente joven al pueblo, sobre todo a vivir porque la mayoría de la gente que vive en Cabañas de Polendos es mayor.

Como dato curioso, Javier Gómez Valle, es el único alcalde de UPyD en la provincia de Segovia. Con los 114 votos escrutados en la elecciones municipales de 2015, el resultado fue de 55 votos para UPyD, 47 para el PP y 18 para el PSOE. Con estos resultados, UPyD consiguió 4 concejales y 1 el PP, quedando sin representación en el Ayuntamiento el PSOE.

ALOJAMIENTOS Cabañas de Polendos mantiene un buen número de casas rurales por ser un municipio tranquilo y cercano a la capital. Entre ellas encontramos las siguientes: La Cabaña de Polendos, dos pequeñas casas con capacidad para dos personas cada una, admite mascotas y dispone de jardín, barbacoa y todas las comodidades. Casas Rurales Pincherres y El Balcón de la Mata, en La Mata de Quintanar, con capacidad hasta 16 personas, admite animales y dispone de terraza, barbacoa y todas las comodidades. El Nido del Tuerto Pirón, con capacidad para 8 personas, dispone de jacuzzi en la habitación y, la Casa Rural El Trillo, capacidad para 4 personas, decorada de estilo rústico, dispone de jardín y barbacoa.



Vistas desde Cabañas de Polendos.

Por otro lado, entre las casas rurales, también se encuentran Quintanar, para 16 personas, un antiguo Palacio del siglo XIV que ha ido sufriendo diversas modificaciones. Esta casa rural se ubica en una finca dedicada a caza de perdices, jabalíes o corzos y, la Taberna de Tío Pedro, en la antigua Taberna de Cabañas de Polendos, con capacidad para dos personas.

DÓNDE COMER Encontramos dos posibilidades distintas pero con

tradición y con los sabores propios de productos de la tierra:

— La Venta de Pinillos, lugar típico en Segovia, ubicado en la carretera de Turégano. Pocos segovianos no han acudido nunca a degustar sus huevos fritos con chorizo, complemento ideal para un establecimiento que se encuentra a pocos kilómetros de Cantimpalos.

— El Rincón del Tuerto Pirón, un establecimiento familiar que abrió su puerta un 31 de mayo de hace 14 años y, tiene por es-

pecialidades el bacalao, el rabo de toro y el cocido.

El cocido es uno de sus platos más populares hasta el punto de que, desde el 1 de septiembre hasta el 31 de mayo, este plato fundamental de nuestra gastronomía, se prepara a diario pero después, durante los meses de verano, junio, julio y agosto, solo lo preparan los miércoles o, por encargo, por último, El Tuerto Pirón, está abierto a diario y dispone de una estupenda carta.



CABAÑAS DE POLENDOS EN POCAS PALABRAS

Blación: 178 habitantes (2016)

Distancia: 16 Km a Segovia

Alcalde: Javier Gómez (UPyD)

Patrimonio:

- Iglesia Parroquial de San Lorenzo, de estilo románico (Cabañas de Polendos)
- Iglesia Parroquial de Santa Águeda, Mata de Quintanar
- Casa-Palacio del Marquésado de Quintanar
- Fragua.

Fiestas:

Cabañas de Polendos:

- San Gregorio, 9 de mayo
- San Lorenzo, 10 de agosto
- Virgen del Rosario: primer domingo de octubre
- Rastrillo de utensilios tradicionales, domingo anterior a San Isidro Mata de Quintanar:
- Santa Águeda, en febrero
- San Antonio de Padua, junio
- Virgen del Rosario, octubre
- Fiesta de Los Comuneros, abril.

Alojamientos:

- La Cabaña de Polendos
- Pincherres y el Balcón de la Mata
- El Nido del Tuerto Pirón
- El Trillo
- Quintanar
- Taberna del Tío Pedro

Dónde Comer:

- El Rincón de El Tuerto Pirón
- Venta Pinillos

RECETA

Desde El Tuerto de Pirón, Rubén Martín, su propietario, nos ha enviado la receta del rabo de toro estofado:

Ingredientes: rabo de toro, pimiento rojo y verde, cebolla, zanahoria, cayena, puerro, ajo, coñac, vino tinto, agua, sal, pimienta negra, aceite de oliva y pimentón.

Modo de prepararlo: salpimentamos el rabo de toro. En una cazuela grande ponemos el aceite a fuego máximo y cuando esté bien caliente doramos los trozos de rabo y reservamos.

Cortamos el pimiento, la cebolla, el ajo, el puerro y la zanahoria y rehogamos en el mismo aceite.

Añadimos el rabo, un chorro de coñac, el vino tinto, una cucharada de pimentón, la cayena, sal y el agua. Se deja cocer durante una hora o hasta que esté tierno y, ya se puede servir.





INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA | E. MAGANTO (*)

Un Anuario en papel para la Revista Digital enraiza2



SI HACE ALGO MÁS DE UN AÑO el periodista y miembro del Consejo Asesor del IGH, Carlos Blanco, reflexionaba sobre la llegada de la Revista enraiza2 al espacio digital, la gratificante noticia de hoy es la publicación en papel del primer Anuario (abril 2016-marzo 2017), que llegará a manos de los lectores a través de su presentación el martes 13 de junio. Doce números para degustar en conjunto, y ordenados en sus contenidos mes a mes. De esta forma, y linealmente en el tiempo, el público fidelizado con esta cabecera podrá revisar y releer detalladamente las entrevistas, artículos, reportajes... enmarcados en las dos grandes secciones: **Divulgación** -donde se agrupan los textos de *La Urdimbre*, *Las Tramas* y *La Agenda*-, e **Investigación** -en la que los artículos dan a conocer nuevos y variados aspectos de las temáticas presentadas-. Solo un deseo, que ojearlo y hojearlo se conviertan en un verdadero disfrute para quien lo tenga entre sus manos: tanto, como el derivado de los meses de su preparación.

En el ámbito de la prensa, el concepto de Anuario remite a una publicación de periodicidad anual en la que usualmente se recogen datos del año anterior, y que puede resultar de gran interés para un grupo de especialistas o un público determinado interesado en unas mismas temáticas. Éste, es el objeto del primer Anuario en papel de la **Revista Digital enraiza2**, puesto que son muchas las peticiones en este sentido llegadas hasta la redacción por parte de los lectores fidelizados: ¿y por qué no su impresión en papel? El hojear, oler, pasar páginas y releer un texto las veces que se considere necesario, es uno de los placeres que nos aporta la vida... ¡Cuánta felicidad nos reportan las lecturas seleccionadas en función de nuestros intereses! ¿O no?

He aquí, por lo tanto y en doscientas cincuenta páginas, un Anuario en el que se han reunido cronológicamente los textos hechos ex profeso, las colaboraciones de variadas firmas, y los artículos de investigación elaborados por diferentes profesionales de las Ciencias Sociales. No se han incorporado los editoriales, puesto que este género periodístico solo alcanza su sentido pleno en el contexto de un número



Portada del Anuario de enraiza2.

determinado y en relación al tiempo, los materiales y los temas abordados en el mismo.

La presentación del largo sumario de artículos, sigue la división en secciones de la propia revista. En la primera parte, **Divulgación**, se distinguen los textos enmarcados en la sección *La Urdimbre*, que han evolucionado de forma natural contemplando las iniciativas desarrolladas, los programas puestos en marcha, las Becas concedidas o las publicaciones editadas por el IGH; y en la sección *Las Tramas*, se ha dado cabida a las manifestaciones festivas -mantenidas o de nueva creación-, las entrevistas, los eventos folklóricos, los estudios universitarios o musicales... o las grandes efemérides: el año 2016 ha logrado aglutinar bajo su particular paraguas cultural el 125 Aniversario del nacimiento del maestro Agapito Marazuela Albornos, el centenario de la Coronación de la Virgen de la Fuencisla, o las cuatro décadas cumplidas por agrupaciones musicales como *La Ronda Segoviana*. A tales textos, se han sumado los relativos a la Agenda, con referen-

cias a determinadas fechas del calendario festivo y a otras apuestas culturales apoyadas por distintas instituciones públicas y/o privadas y colectivos surgidos de la sociedad civil.

En la segunda parte del Anuario, dedicada a la **Investigación**, figuran los artículos firmados por relevantes investigadores en el panorama nacional, y otros tantos textos elaborados por estudiosos destacados en el ámbito local/provincial, aunando fuerzas en un proyecto conjunto, abierto a las diferentes voces institucionales y a los nombres personales y cercano a las realidades que nos rodean mediada la segunda década del siglo XXI. Sin duda, la novedad y la cantidad de datos aportados en los doce artículos, han logrado posicionar a la **Revista Digital enraiza2** en el panorama regional de publicaciones que "visibilizan" a la Cultura Tradicional, junto a algunas cabeceras que ya superan los diez años en activo, como la segoviana *Lazos*, o títulos asentados como la *Revista de Folklore* (Valladolid), *Al Socayo* (Palencia) o *El Filar* (Zamora).

PRESENTACIÓN DEL ANUARIO:
MARTES 13 DE JUNIO

► **Horario: 19:00 horas.**
Lugar: Salón de Plenos de la Diputación de Segovia
(Calle San Agustín, número 23)

CONTENIDOS MULTIDISCIPLINARES Y FIRMAS INFLUYENTES

En el nuevo libro del IGH se pueden apreciar dos aspectos distintivos: por un lado, la amplitud de contenidos relativos a diferentes ciencias humanas y sociales -historia, etnografía, antropología, sociología, periodismo...; y por otro, la calidad de firmas entre los colaboradores e investigadores, influyentes en sus respectivos espacios profesionales, como los antropólogos Honorio Velasco, Luis Díaz Viana y Jorge Herrero; los periodistas Carlos Blanco y Juan Andrés Saiz Garrido; los folkloristas Ismael Peña, Pablo Zamarrón y Joaquín González Herrero; los músicos Luis Martín, El Nuevo Mester de Juglaría y Carmelo Gozalo; las conservadoras de museos estatales, M^a Antonia Herradón Figueroa y Ruth Domínguez; directores de museos locales como Arantza Rodrigo; la arqueóloga Isabel Marqués y el antropólogo Mario Sanz Elorza; o los becados por el IGH, los etnomusicólogos Fuencisla Álvarez Collado y Víctor Sanz. Entre los fotógrafos, Rosa Quintana, Jaime de Mercado o J. Enrique del Barrio.

LOS PÚBLICOS DE ENRAIZA2

La presencia de la **Revista Digital enraiza2** en esferas públicas como la Universidad de la Experiencia -Campus UVA. Segovia, asignatura Tradiciones Culturales de Castilla y León. Abril 2016-, *Planeta Folk 2016* -evento organizado por el Centro de Interpretación del Folklore de San Pedro de Gaiños. Agosto 2016-, o dos de los Seminarios sobre el Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial de Castilla y León -Diputación de Segovia. Noviembre 2016, y Diputación de Palencia. Marzo 2017-, ha revertido al mismo tiempo en alcanzar a diferentes grupos de lectores, que con

intereses diferentes, se acercan conjuntamente hasta las temáticas expuestas, consolidando una audiencia "motivada" y "puntual" a la descarga de la publicación de cada número mensual. En cada uno de ellos, en la selección de contenidos ha primado el calendario festivo-ritual, la agenda mediática, la relevancia social y la novedad de las informaciones, aunando la revisión bibliográfica y el trabajo de campo, con el fin de dar a conocer numerosos materiales y el estado de la cuestión de los temas tratados. Entre otros retos, en este primer año también se ha apostado por la publicación de un primer Monográfico, dedicado a las Danzas de Palos o Paloteos segovianos (agosto 2016), y por la creación de un Dossier dedicado al 125 Aniversario del nacimiento del folklorista, guitarrista y dulzainero Agapito Marazuela Albornos (noviembre 2016).

(*) Doctora en CC. De la Información. Responsable de Contenidos y Maquetación de la Revista enraiza2.

AGENDA

Del 11 al 25 de junio

Pueblos que celebran San Antonio de Padua (entre el 11 y el 18 de junio)

- San Cristóbal de Segovia
- Bernuy de Porreros
- Navas de Oro
- Fuenterrebollo
- Boceguillas
- Navas de San Antonio

FIESTAS DE SEGOVIA

23 de junio. El sol "dando vueltas" en la ermita de Juarrillos

24 de junio. Fiesta de San Juan, con gigantes y cabezudos



Diputación de Segovia

Nuestras fiestas

Navas de San Antonio

VIVA SAN ANTONIO DEL CERRO!



Ayuntamiento de Navas de San Antonio

Navas de San Antonio.

Una bonita población segoviana, un lugar tranquilo donde venir a descansar y alejarse del estrés diario de las ciudades. Para disfrutar del paisaje castellano y de la naturaleza, aire limpio y de buenas personas

Nuestras fiestas

El municipio de Navas de San Antonio se vuelca con la festividad del patrón



Programa

• **DOMINGO 11 DE JUNIO**
18.00 horas. Celebración San Antonio, preside don Juan Pérez Esteban párroco de Navas de San Antonio. Intención: Personas Mayores.

• **LUNES 12 DE JUNIO.**
VÍSPERAS Y ÚLTIMO DÍA DE LA NOVENA Y SANTA MISA.
20.00 horas. Preside la Eucaristía don José Manuel Becerra Barreto Párroco de Fuentepelayo. Intención: por los difuntos.

20.00 horas. En la ermita, los Mayordomos salientes don Pablo Dueñas Torres, don Victorio Fernández Ayuso, don Ignacio Tapia García y don Vicente Herranz Jiménez harán entrega de los Cetros a los Mayordomos entrantes don Pablo García María, don Antonio García María, don Antonio San Juan Ruiz y don Francisco Campo García.

• **MARTES 13 DE JUNIO. FESTIVIDAD DE SAN ANTONIO**
12.00 horas. Misa solemne en la ermita de San Antonio del Cerro. Presidirá la Eucaristía concelebrada por varios sacerdotes y nos dirigirá la Palabra don Fernando Mateo González, párroco de la parroquia de la Resurrección del Señor de Segovia. A continuación, procesión con la imagen de San Antonio, con acompañamiento de la dulzaina y el tamboril, acabando con la tradicional subasta de Pendones, Estandartes y Cordones.
22.00 horas. Baile en la plaza Conde de Finat, amenizada por el dúo Tritón.

• **VIERNES 16 DE JUNIO.**
21.00 horas. Animación y música con la Charanga 'La Atrevida'.
23.30 horas Velada musical amenizada por la orquesta 'Azabache'. A continuación, discoteca móvil.

• **SÁBADO 17 DE JUNIO**
18.00 horas. En la Plaza de Toros instalada en el Ejido Bernardos, Festejo Taurino-Clase Práctica, (entrada gratuita). 4 novillos de la ganadería de Hnos. Herranz López para cuatro alumnos de las escuelas taurinas de Salamanca y Colmenar Viejo. Borja Serrano (Salamanca); Arévalo de Pablos (Colmenar Viejo), José Manuel Serrano (Salamanca); Pablo Jaramillo (Salamanca). A continuación becerrada popular en la que se lidiarán dos becerros de la misma ganadería por los Quintos 2017: Quinta 'Berber para creer': Polan, Ata, Kike, Sánchez, Bravo, Álvaro y Adri.

21.00 horas. Amenizará la fiesta y hasta el comienzo de la verbena, la Charanga La Atrevida.
23.30 horas. Y hasta las 7.00 de la madrugada en la Plaza Conde de Finat, Gran Velada Musical con las orquesta 'Futuro y el Grupo.es'.

• **DOMINGO 18 DE JUNIO. OCTAVA DE SAN ANTONIO**
12.50 horas. Las Autoridades de la localidad acompañarán a los Mayordomos a la ermita, desde la Huerta del Baile y al son de la dulzaina, para asistir a la Santa Misa.
13.00 horas. Misa solemne en la ermita, presidida por don George Kabasele, actual servidor de la parroquia de Navas de San Antonio. A continuación, procesión con la imagen del Santo recorriendo la pradera, al son de la dulzaina y el tamboril, con la tradicional Contradanza y bailes típicos castellanos, finalizando con la subasta de Pendones, Estandartes y Cordones.
22.00 horas. Velada Fin de Fiestas, amenizada por el dúo Tritón.

Nota: solicitamos la participación y asistencia de todos vosotros a los actos programados para dar un mayor realce a la fiesta.

LOS QUINTOS, LOS FESTEJOS TAURINOS Y SAN ANTONIO DEL CERRO



La Romería del Patrón, San Antonio del Cerro, es el acto más emotivo de cuántos se celebran en la localidad. En la fotografía los vecinos bailan.

La Fiesta Grande de Navas

Navas de San Antonio celebra sus fiestas patronales con festejos taurinos, veladas y discoteca móvil.

SARA SUÁREZ

El municipio segoviano de Navas de San Antonio celebra su festividad grande en honor a su patrón, San Antonio del Cerro, con un intenso programa festivo y un ambiente inmejorable, gracias a la excelente colaboración e implicación vecinal.

A punto de arrancar una nueva edición festiva los Mayordomos entrantes, — Pablo García María, Antonio García María, Antonio San Juan Ruiz y Francisco Campo García—, cogerán mañana lunes los cetros de los mayordomos salientes en la ermita de la localidad.

Entre las novedades festivas, destaca el festejo taurino con clase práctica que se celebrará el próximo sábado, 17 de junio, a partir de las 18.00 horas en la Plaza de Toros, instalada en el Ejido Bernardos, de entrada gratuita.

Habrán cuatro novillos de la ga-

nadería de Hnos. Herranz López para cuatro alumnos de Escuelas Taurinas de Salamanca y Colmenar Viejo. Borja Serrano, José Manuel Serrano y Pablo Jaramillo de Salamanca y, Arévalo de Pablos de Colmenar Viejo. A continuación tendrá lugar una becerrada popular en la que se lidiarán dos becerros de la misma ganadería, por los Quintos 2017, de la Quinta 'Beber para creer'. En concreto los valientes serán Polan, Ata, Kike, Sánchez, Bravo, Álvaro y Adri.

Al finalizar dicho evento taurino, uno de los actos que mayor afluencia de público congrega en el término, dará comienzo, a partir de las 21.00 horas, la actuación de la Charanga 'La Atrevida' que amenizará la velada hasta que comience la gran noche musical, con dos orquestas, 'Futuro' y 'El Grupo.es', en la Plaza Conde de Finat, hasta las 07.00 horas de la madrugada.

Para la jornada del viernes, 16 de junio, está programada la actuación de la afamada orquesta 'Azabache', a partir de las 23.30 horas y al finalizar ésta, una discoteca móvil hasta que los cuerpos aguanten.

Dentro de la intensa programación hay que resaltar uno de los actos más emotivos, la misa solemne y posterior procesión que se celebrará el martes 13 de junio, festividad de San Antonio, a partir de las 12.00 horas.

Tras la Santa misa en la ermita de San Antonio del Cerro, que será concelebrada por varios sacerdotes y dirigida por Fernando Mateo, párroco de la parroquia de la Resurrección del Señor de Segovia, se celebrará una sentida procesión con la imagen de San Antonio, acompañada por dulzaina y tamboril, y finalizando el acto con la tradicional subasta de Pendones, Estandartes y Cordones. El dúo 'Tritón' será el en-

Su funeraria de confianza.

Agencia Funeraria Santa Teresa

900 13 13 14 (GRATUITO)

EL CERRO, LOS PRINCIPALES PROTAGONISTAS



...an la tradicional 'Contradanza', ante la imagen del Santo en procesión. / EL ADELANTADO

se vive en la calle

musicales, actos religiosos, infantiles ...

cargado de amenizar esta jornada festiva en la Plaza del Conde Finat.

Otro de los momentos más sentidos de estas fiestas patronales, es la procesión que se llevará a cabo el domingo 18 de junio, Octava de San Antonio, tras una misa solemne, con la imagen del Santo recorriendo la pradera, al son de dulzaina y tamboril, con la tradicional contradanza y bailes típicos castellanos. Finalizando el evento, como es costumbre, con la subasta de Pendones, Estandartes y Cordones.

“Es una acto que cuenta con mucha devoción, tanto de los vecinos del pueblo como de otras localidades que suben hasta la pradera y dan tres vueltas a la explanada bailando la tradicional contradanza”, comenta Luis Miguel Pérez, alcalde de Navas de San Antonio, quien aprovecha la oportunidad para transmitir a sus vecinos el deseo de que “se lo pasen bien y disfruten al

máximo de esta bonita festividad, y que, junto a toda la gente de los alrededores, demuestren el cariño y afecto especial que sienten por esta fiesta”, añade.

GESTIÓN MUNICIPAL El equipo de Gobierno, encabezado por su alcalde Luis Miguel Pérez, ha conseguido mantener el nivel de las fiestas a pesar de la crisis, del mismo modo que “gracias a las ayudas de diversas instituciones públicas, como la Diputación Provincial, se van acometiendo algunas obras y cumpliendo poco a poco con el programa”, asegura Pérez.

Entre los proyectos más relevantes, cabe destacar el asfaltado de tres calles del centro del pueblo al término de las fiestas. El arreglo de caminos para después del verano y la creación de un bar en la piscina municipal y los aseos nuevos para los meses de invierno.

A San Antonio del Cerro

Año 2017

Hoy me resulta imposible me parece que fue ayer, cuando escribí a San Antonio por fiestas del dieciséis.

Los años pasan volando y la fiesta llega ya el Santo está impaciente desea vernos llegar.

Quiere que vayamos todos San Antonio así desea, más siempre se pierde alguno por recodos o veredas.

Las fiestas están aquí y son para disfrutarlas con la familia, amigos, o invitados, lo que salga,

Los de Navas se desbordan su fiesta fue y será, unos días imborrables que jamás se olvidarán.

Los que somos muy mayores las tenemos tan grabadas, que ya dudamos si es cierto que vienen o que se marchan.

Lo que si te pedimos que cuides nuestra salud, pues de hecho reconozco que esa es tu virtud.

También la de los que rigen nuestro hermoso y bello pueblo, conocido mundialmente por San Antonio del Cerro.

Y por pedir, que no quede, paz, respeto, mucho amor, que conforme pase el tiempo el pueblo vaya a mejor.

*Pedro Prieto Pérez.
Navas de San Antonio.
Segovia.

A San Antonio del Cerro

Nuestra vida es como un libro cada página es un día suspendida entre recuerdos que nos hacen meditar... el ayer es un ya nunca el futuro está por llegar.

De esta belleza infinita sabiendo fusionar, sabiendo distinguir todos nuestros sueños son los que nos hacen feliz.

Poniéndonos en camino, se divisan siete cerros que desde lejos nos dan una gran impresión visual, que contrasta con un paisaje de forma muy natural.

Se alza la ermita del Santo de la paciencia y de la paz. Por fenómenos meteorológicos, desgastada está la piedra de la puerta principal, donde debajo de un arco tu imagen, ahí esta.

Pero dentro de tu venerable altar brillas a miles de ojos, que te van a contemplar

Por eso yo te pido que con nosotros hagas igual, haznos brillar por dentro, más que por fuera,

que en este mundo en que vivimos, es un bien que mucho escasea. Predicaste a las gentes por caminos y aldeas, aunque ibas pobre de ropa pero sí, firme en las ideas.

Cuantas veces te rezamos el responsorio divino, pidiéndote que encontremos algo que hemos perdido.

Y en medio de tempestades libramos de los peligros, siempre dándote las gracias por todo lo merecido.

Así, manteniéndonos en silencio, siempre a la espera, para que con tranquilidad logremos llevar una vida plena.

Olvidando las ofensas sabiendo perdonar para no crear sentimientos que traigan culpabilidad.

Naveros y visitantes público en general podemos estar contentos de vivir la fiesta una vez más y pedir para otro año ¡hagáse tu voluntad!

* M Angeles Higuera Muñuel

Saludo



Un año más se acercan esas fechas tan esperadas por todos nosotros, las fiestas en honor a San Antonio del Cerro que vienen cargadas de buenos momentos, alegría e ilusión. En estos días el pueblo se viste de gala para recibir a toda esa gente que quiera visitarnos y disfrutar de nuestros actos: misas, procesiones, romerías, festivales taurinos, orquestas, charangas...

Me gustaría aprovechar estas líneas para agradecer la colaboración y el trabajo realizado en el funcionamiento de este ayuntamiento. En estos últimos años hemos avanzado mucho para conseguir una localidad con mejores servicios e infraestructuras, un pueblo preparado para poder vivir en él con comodidad y bienestar. La mejora del pueblo está por encima de las legítimas ideologías políticas de cada uno.

No puedo dejar pasar la ocasión sin mencionar a todas aquellas personas que están pasando por momentos difíciles, al igual que esas que ya no están.

En nombre de la corporación y en el mio propio, os deseamos ¡felices fiestas!

Un cordial saludo de vuestro amigo y alcalde.

Luis Miguel Pérez Ayuso.

¡Viva San Antonio!



Mecanizados y Soldaduras

NAVAS S.L.

Ctra. La Coruña, km. 76
40408 NAVAS DE SAN ANTONIO
(Segovia)

**CALDERERÍA
MECANIZADOS**

Telf.: 921 19 31 36

Fax: 921 19 31 47

Móvil: 659 926 337

mecasolnavas@yahoo.es
mecanizadosysoldadurasnavas.es

Nuestras fiestas

En honor a San Antonio del Cerro, un patrón muy querido

IMÁGENES DE LA PASADA EDICIÓN



1. Los mayordomos de San Antonio del Cerro, junto a sus esposas y autoridades locales. 2. Al son de dulzaina y tamboril, los vecinos participan en los actos religiosos del término. 3. Paellada popular. 4. Fiesta de la espuma para los más pequeños. 5. Los auténticos protagonistas festivos. 6. Las mujeres del municipio bailan tradicionales jotas segovianas, ante la imagen del Santo en procesión.

SE LIDIARÁN CON MUERTE 4 AÑOJOS DE HERRANZ LÓPEZ

Clase práctica del toreo en Navas de San Antonio

PABLO PASTOR

Realmente es un festejo taurino intrínsecamente como tal. Se denomina clase práctica, pero se ejecutan los tres tercios de la lidia a cargo de cuatro jóvenes valores alumnos de escuelas taurinas. Son alumnos afortunados que ya conocen las mieles del toreo en plazas públicas y éxitos logrados mediante su personal potestad torera.

Navas de San Antonio de esta forma puede mantener su estatus en fiestas y ofrecer una convocatoria con alicientes interesantes para el aficionado. Además, la entrada es gratuita y ello, naturalmente conlleva mayor afluencia de público. Luis Miguel Pérez, el alcalde de esta bonita villa segoviana junto a su corporación municipal, auspician que el programa de fiestas se enriquezca con un espectáculo taurino. Se lidiarán cuatro añojos de la ganadería de Hermanos Herranz López, de Villacastín, ganaderos residentes en Ávila y de procedencia segoviana. Se han designado cuatro valores para conformar el cartel, uno de los cuales, Pablo Jaramillo repite tras la actuación del pasado año, debido a una excelente faena a un añojo de la ganadería de Mari Carmen Camacho al que toreó con aplomo, estética u en excelso toreo al natural, cortando dos orejas.

Así pues, el cartel queda formado por Borja de Pablo, alumno de la escuela taurina de Salamanca, Arévalo de Pablos, novillero segoviano, alumno de la escuela taurina de Colmenar Viejo, José Manuel Serrano y Pablo Jaramillo,



El paseíllo del pasado año en Navas de San Antonio

ambos de la escuela taurina de Salamanca. Los alicientes que ofrece este festejo, se inician desde el momento en que se inicia el desplazamiento hacia la villa de Navas de San Antonio con un camino fluido con panorámica muy propia del entorno. La visión del lugar de llegada propicia un estado emotivo por razones de grata estancia y cordial acogida. Después, ya ubicado en el tendido, a esperar acontecimientos y que estos nos deparen momentos de interés torero son incidentes.

Emilio de Frutos, organizador del evento, lleva ya años al frente de este responsable festejo, en el cual han participado toreros de reconocida solvencia, como el propio de Frutos, quién por cierto está a la espera de recibir la pertinente autorización para la apertura de una creada escuela taurina. Nombres de toreros importantes que participaron en el festejo de Navas de San Antonio: David Luguillano, Víctor

Janeiro, Jesulín de Ubrique, Antonio Sánchez Puerto..... Símbolos del toreo cuya historia nos llevaría a memorizar etapas gloriosas de su trayectoria torera. También es agradable la ubicación de la plaza de toros, en un altozano de la población desde donde es posible vislumbrar y admirar una peculiar panorámica de la villa y su entorno con lejanías que detectan parte de la orografía segoviana.

El sábado 17 en Navas de San Antonio, comienza la temporada taurina segoviana con un festejo menor en su denominación, pero grande en interiores capacidades emotivas y de toreo, seguro que sí.

Repite, como decimos, Pablo Jaramillo, valor salmantino que el pasado año cuajó el toreo al natural con esencia pura de la gracia torera, lo mejor del festejo. Recuerdo ese toreo y un final a base de ayudados por alto y bernardinas con dos estocadas y corte de dos orejas.

ALIMENTACIÓN
Y
TABACOS

CHARO

Exp. 4000075-4

Telf. 921 19 30 70
C/Puente, 5
NAVAS DE SAN ANTONIO

Carnicería **Pedro**

Exquisitas carnes de la Sierra
GRAN CALIDAD

Telfs. 921 19 30 32 · 653 280 336
Mayor, 18 · NAVAS DE SAN ANTONIO (Segovia)

BAR

CENTRO

Especialidad
TAPAS y RACIONES

C/Mayor, 18 Telf. 653 800 543
NAVAS DE SAN ANTONIO (Segovia)

CONSTRUCCIONES MARIUSZ, C.B.

921 18 26 86 ✉ dmario31@hotmail.com
639 57 35 26 🌐 www.construccionesmariusz.es
Oficina: 921 19 31 74 📺 construccionesmariusz

CONSTRUCCIONES · INTERIORES
REFORMAS · AISLAMIENTOS

Plaza Mayor, 12 · NAVAS DE SAN ANTONIO



AL DETALLE

Tudanca presenta su precandidatura para revalidar el cargo al frente del PSOE de Castilla y León ■ Luis Tudanca presentó ayer en la capital burgalesa su precandidatura para revalidar su cargo al frente de la Secretaría general del PSOE de Castilla y León con el objetivo de gobernar Castilla y León en el futuro en representación de un partido que, como destacó, “está en el buen camino”. Tudanca, acompañado del ex presidente de la Junta, el socialista Demetrio Madrid, destacó la necesidad de aprovechar la “oportunidad histórica” que tiene el PSOE en la Comunidad.

► POLÍTICA

Carnero, elegido presidente del PP vallisoletano con el 94% de los votos

El recién nombrado dirigente nombra al alcalde de Matapozuelos, Conrado Íscar y al concejal del Ayuntamiento de la capital, Antonio Martínez, como nuevos coordinadores del equipo

EUROPA PRESS / VALLADOLID

El recién elegido presidente del PP de Valladolid, Jesús Julio Carnero, que cosechó el 94 por ciento de los 587 votos emitidos, nombró dos nuevos coordinadores, el alcalde de Matapozuelos, Conrado Íscar, y el concejal del Ayuntamiento de Valladolid Antonio Martínez Bermejo, de los que dependerán las ocho vicesecretarías, cuyos responsables fueron renovados en su totalidad.

En su primer discurso ante los 841 compromisarios del Congreso, Carnero garantizó su compromiso basado en la responsabilidad y en la ilusión para dirigir el PP de Valladolid “con toda la fuerza, coraje e ímpetu” con el objetivo último de conseguir gobernar “hasta el último rincón” de la provincia para mejorar la vida de los mayores, de los jóvenes o de los agricultores, a los que trasladó un reconocimiento muy especial en estos momentos de dificultades para el campo de Castilla y León.

Para conseguir estos objetivos, Carnero apostó por un partido abierto y se comprometió a potenciar las juntas locales y a poner en marcha las juntas de distrito. Según anunció, cada lunes estará a disposición de los afiliados de 17.00 a 20.00 horas para escuchar



El nuevo presidente del PP de Valladolid, Jesús Julio Carnero junto a Fernando Martínez-Maíllo y Francisco Vázquez. / EFE

sus reivindicaciones sin necesidad de cita previa.

Carnero reconoció la necesidad de aprovechar las nuevas tecnologías para mejorar la comunicación con los afiliados y con los ciudadanos y ofreció un “laboratorio de ideas” para lo que

se constituirán 20 comisiones de estudio para analizar las inquietudes de los afiliados en los distintos ámbitos de la realidad y para formar a los cargos electos y de los militantes.

“Las cuentas serán transparentes”, aseguró el presidente electo

que se comprometió a elaborar cada trimestre un informe de tesorería. Otros de sus compromisos pasan por estar “a pie de calle” y en “contacto permanente” con la realidad para que los valores del Partido Popular tengan eco en la sociedad de Valladolid.

Juan Martínez Majo será el nuevo dirigente del partido en León

E.P. / LEÓN

Juan Martínez Majo fue designado ayer como nuevo presidente de los ‘populares’ leoneses en sustitución de Eduardo Fernández en el XIV Congreso del Partido Popular de León, donde logró el respaldo del 91,74 por ciento de los compromisarios.

El ya presidente remarcó que trabajará “por y para la provincia de León”, de la mano de un partido “con personas muy válidas con ganas de trabajar” porque “en el PP de León hay cantera”, razón por la que ha confeccionado una candidatura “donde todo el mundo se sienta representado”, recalcó.

Juan Martínez Majo reiteró el mensaje que ha lanzado durante toda su campaña, que “las puertas siempre estarán abiertas para cuantos ya están y cuantos se quieran sumar al PP de León, con personas de todos los puntos de la geografía de esta preciosa provincia”, con “mujeres y jóvenes, pero sin olvidar la experiencia de los que durante años han prestado servicio al PP de León, con su buen hacer dentro y fuera del partido”. El ‘popular’ destacó la importancia de “recordar de dónde viene el Partido y la de respetar la herencia adquirida”.

► HISTORIA

La Junta pagará 500.000 euros a Asetradis por privarla de las rutas escolares de manera ilegal

E.P. / VALLADOLID

La Junta de Castilla y León habrá de indemnizar con cerca de 500.000 euros a la Asociación de Empresas de Transporte Discrecional de Viajeros de Castilla y León (Asetradis) por los perjuicios ocasionados a partir del reparto del servicio del transporte escolar realizado en 2011 tras imponer entonces una nueva baremación basada en el derecho de preferencia que excluyó a una veintena de mercantiles de la referida agrupación en las distintas provincias.

El litigio de Asetradis ya se tradujo en 2015 en una sentencia del

Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJCyL) que anuló el derecho de preferencia al que se ajustaba la concesión del transporte escolar en la Comunidad y, por lo tanto, instaba a la Consejería de Educación a hacer una nueva baremación de las ofertas antes de volver a conceder este servicio a las empresas que se presentaron al concurso y que se vieron afectadas por este punto en el pliego de condiciones.

El derecho de preferencia “atenta a los principios de igualdad de trato y no discriminación de los licitadores, en cuanto excede a un

mero criterio dirimente en caso de empate en la puntuación de cada una de las ofertas, al constituirse en el régimen configurado en el Decreto en un criterio de prioridad absoluta para el concesionario del servicio regular preexistente”.

En cuanto a la utilización por parte de la Junta del derecho de preferencia para la empresa concesionaria en el anterior periodo, el TSJCyL ponía de relieve que su uso, dadas las circunstancias rurales específicas de la Comunidad “no puede hacerse a expensas de los demás partícipes en el procedimiento contractual”.



Los perjuicios causados por la Junta en 2011 han sido el mayor detonante. / E.P.

En palabras del Tribunal, “supone otorgar una prioridad absoluta a quien ostenta dicho derecho, en contra de los demás partícipes en la licitación, por lo que aun cuando

en teoría pudiera ser adecuado establecer una compensación por déficit en la explotación, lo cual es permitido en nuestro régimen de concesión de servicios”.



Anticorrupción solicita a la juez Núñez que prorrogue otros 18 meses la instrucción del caso ERE ■ La Fiscalía Anticorrupción ha solicitado a la juez María Núñez Bolaños que prorrogue otros 18 meses la instrucción del caso de los expedientes de regulación de empleo (ERE) fraudulentos tramitados por la Junta de Andalucía, que comenzó a instruir Mercedes Alaya en enero de 2011, hace ya más de seis años. En un escrito, el Ministerio Público recuerda que la magistrada dictó un auto en marzo de 2016 por el que declaró la causa de especial complejidad y señala que el plazo de inicial instrucción de 18 meses finalizaría durante el presente mes.

ATENTADO EN LONDRES

EL ESPAÑOL FALLECIDO REGRESA A MADRID

El cuerpo de Ignacio Echeverría regresa a España entre honores

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, recibe el féretro del ya conocido como 'héroe del monopatín' y entrega a su familia la Gran Cruz del Mérito Civil otorgada a título póstumo

EUROPA PRESS / BARCELONA

El cuerpo de Ignacio Echeverría llegó ayer poco antes de las 17.00 horas al aeródromo militar de Torrejón de Ardoz para ser enterrado en Las Rozas de Madrid, donde vive su familia. El cadáver del fallecido en el atentado de Londres del pasado 3 de junio fue recibido en el aeródromo por el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, quien entregó a la familia del difunto la Gran Cruz del Mérito Civil que ha sido concedida a Echeverría a título póstumo.

“Un hombre de bien, un ciudadano ejemplar que en esa noche trágica tuvo un comportamiento ciertamente heroico intentando salvar a una joven”, reconocía el portavoz del Ejecutivo, Íñigo Méndez de Vigo, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros en el que se aprobó conceder a Echeverría esta condecoración.

El madrileño de 39 años fue velado en la tarde de ayer en el tanatorio de la localidad madrileña y se le enterrará hoy en el cementerio de Las Rozas. Así lo indicó una de sus hermanas a través de su cuenta de Facebook, en un mensaje en el que invitó a amigos, familiares y quienes quisieran despedirse a acompañarles en el velatorio.

El entierro tendrá lugar a las 13.00 horas de este domingo en el cementerio de Las Rozas y el funeral, el lunes a la misma hora en la Parroquia del Corpus Christi de la



Mariano Rajoy recibe los restos mortales de Ignacio Echeverría y entrega a su familia la condecoración. / EFE

localidad. Asimismo, la hermana también avanzó que el próximo fin de semana harán un funeral de acuerdo por su hermano.

CAUSA DE LA MUERTE Ayer también se conoció que la causa de la muerte de Echeverría se debió a una herida producida por una puñalada en la espalda, según consta en el certificado de defunción, tal y como confirmaron fuen-

tes del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación.

De esta forma, los servicios médicos y forenses británicos han acabado con los rumores —que la propia Scotland Yard tuvo que desmentir en un comunicado— propagados por los medios de comunicación en los que se apuntaba que la policía podría haber disparado también contra Ignacio Echeverría al confundirlo con un

posible terrorista.

La Policía precisó que los disparos de los agentes contra los terroristas sí causaron heridas de bala a una persona, que está recibiendo asistencia médica en el hospital. Los propios familiares de Ignacio Echeverría trataron de poner fin a las especulaciones el jueves, declarando ante los medios de comunicación en Londres que, aunque estaban a la espera de la

»

F. MARTÍNEZ-MAÍLLO

«Ignacio es un héroe. Un hombre que ha defendido la libertad y la democracia y se ha enfrentado a los yihadistas»

autopsia, las explicaciones que recibieron de los funcionarios británicos les parecieron “suficientes y correctas”.

TRÁMITES Tras varios días sin conocer su situación, los familiares del joven madrileño pudieron por fin ver su cuerpo el jueves y mostraron su intención de repatriarlo cuanto antes. Los ministros de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Ignacio Dastis, y del Interior, Juan Antonio Zoido, afirmaron que harían lo posible para que la repatriación no se demorase más.

De hecho, ha sido el propio ministerio del Interior el encargado de velar porque la repatriación del cuerpo —así como la vuelta a España en coche de Alejandro Martínez, el otro español afectado por el atentado aunque en su caso herido leve— se llevase a cabo de la mejor manera posible.

El titular de esta cartera, Juan Ignacio Zoido, cifró en 1.400 los españoles que han sido asesinados como consecuencia de actos terroristas, de los que 7.400 han sufrido daños personales. Según sus datos, hay más de 10.000 víctimas del terrorismo y fuera de España han sido más de 250 los ciudadanos que han sufrido atentados.

► POLÍTICA

C's considera que los españoles piensan que “los viejos partidos ya no son útiles”

E.P. / MADRID

El secretario general de Ciudadanos, José Manuel Villegas, opinó ayer que los ciudadanos han decidido que “los viejos partidos ya no son útiles” y aseguró que, tras dos años de la formación naranja en la Asamblea de Madrid, el PP y el PSOE no se han enterado “de qué está pasando ni por qué”.

“A partir de 2019 vamos a sustituir a los conservadores corruptos y a la vieja izquierda”, destacó Villegas durante el acto de celebración de estos dos años de C's en la Asamblea de Madrid. “Nos hemos

cansado porque mientras recortaban servicios básicos y medidas sociales, estaban cobrando mordidas, saqueando las cajas o desviando dinero”, añadió.

Asimismo, el secretario general de la formación naranja instó a “encauzar el enfado” hacia “un nuevo proyecto de regeneración” que deje atrás “las miserias de los viejos partidos”.

En el acto, que estuvo presentado por el diputado nacional de C's Félix Álvarez, también participaron los portavoces de Aragón, Andalucía y Murcia, Susana Gas-

par, Juan Marín y Miguel Sánchez; además del portavoz de la formación en la Asamblea de Madrid, Ignacio Aguado, y la portavoz en el Ayuntamiento de Madrid, Begoña Villacís.

MOCIÓN DE CENSURA Por otro lado, Villegas afirmó que la moción de censura contra Mariano Rajoy tiene “el mismo sesgo” que la presentada el jueves contra la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, y que responde a “una actuación circense”.

En este sentido, criticó que la

moción de censura que se debatirá en el Congreso de los Diputados el martes “no tiene apoyos” y “solo obedece a la estrategia de autobombo de Pablo Iglesias”. Por ello, Villegas definió al secretario general de Podemos como “un líder con los pies de barro” porque presenta una moción “sin proyecto y sin apoyos”.

Respecto a la moción de censura fracasada contra Cifuentes, el dirigente naranja manifestó que les pareció “un circo” y que Podemos y el PP “en vez de hacer políticas sensatas” se retroalimentan.

“En vez de estar discutiendo de esa moción de censura que no sirve para nada, nosotros preferiríamos que se hubiera estado discutiendo sobre la gratuidad de los libros de texto, medida que esperamos que salga adelante en las próximas semanas si es que PP y Podemos se ponen a trabajar”, reiteró.

Asimismo, Villegas se refirió a la sentencia del Constitucional que anuló la amnistía fiscal. En este sentido, exigió la comparecencia del ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, en el Congreso para que “dé la cara ante los ciudadanos después de esta sentencia”.

Según él, la decisión del TC saca “los colores al señor Montoro y al señor Rajoy” y deben dar explicaciones. “Después de las explicaciones tomaremos las soluciones que resulten oportunas”, dijo.

► DESAFÍO SOBERANISTA

Puigdemont asegura que la elección está entre "dignidad o imposición"

El presidente de la Generalitat advierte que el proceso de independencia en Cataluña está cerca de su culminación, que llegará con la celebración del referéndum el 1 de octubre

EUROPA PRESS / MADRID

El presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, aseguró ayer que los ciudadanos de Cataluña elegirán "entre dignidad o imposición" en el referéndum sobre la independencia de Cataluña que pretende convocar para el 1 de octubre y en el que se preguntará a los ciudadanos si quieren que Cataluña se convierta en un Estado independiente en forma de república.

Así lo aseguró en su intervención en el Consejo Nacional del PDeCAT de ayer en la localidad gerundense de Lloret de Mar. Allí, advirtió de que el proceso independentista se encuentra cerca de su culminación final, que llegaría con la convocatoria de esta eventual consulta, momento en el que los catalanes "pulsarán un botón y decidirán" porque el pueblo de Cataluña es soberano.

En este sentido, valoró que el derecho a decidir de Cataluña no se detendrá "ni con las mentiras ni con nada", sino que los contrarios a la independencia deberán utilizar los argumentos. Asimismo, añadió que lo que se considera válido en el juego político no se podrá aplicar ante un pueblo que tiene soberanía.

VENGANZA DEL ESTADO Puigdemont se refirió a las inhabilitaciones del expresidente de la Generalitat, Artur Mas y sus consejeros Francesc Homs, Irene Rigau y Joana Ortega por la consulta del 9-N como "la venganza ruin y mezquina que está organizando el Estado" y opinó que la tercera



El presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, durante su intervención en el Consejo Nacional del PDeCAT. / EFE

vía es una venganza del Estado contra Cataluña.

"Ahora es la hora de los catalanes y las catalanas. A todo un pueblo no le pueden hacer ni cosquillas", sostuvo, y tachó de impresentable al Estado por fiar su respeto y su autoridad a amenazar y dar miedo, en su opinión.

Finalmente, afirmó que "la historia debe a Cataluña el ejercicio del derecho de autodeterminación" y emplazó a participar en la

movilización de hoy convocada por la ANC, Òmnium y AMI de apoyo al anuncio de la fecha y la pregunta del referéndum.

Las tres plataformas esperan que miles de personas acudan a la movilización que han convocado en Barcelona bajo el lema 'Referéndum es democracia', en la que también participará el presidente de la Generalitat.

El acto comenzará a las 12.00 horas y se desarrollará ante las cua-

tro columnas de Montjuïc. Así, se prevé que intervengan los líderes de las tres entidades soberanistas y se lea un manifiesto de la mano del entrenador del Manchester City, Josep Guardiola, que cerró la lista electoral de JxSí en Barcelona el pasado 2015.

La concentración pretende visualizar el apoyo de las entidades soberanistas y de los catalanes al Govern después del anuncio de la pregunta y fecha del referéndum.

REACCIONES

► **Partido Popular.** El presidente del PP catalán, Xavier Garcia Albiol, instó ayer a PSC y C's a "avanzar cogidos de la mano" en la defensa de Cataluña dentro de España y a dejar de lado las diferencias que existen entre estas formaciones. Albiol pidió a Puigdemont "que sea valiente y tenga la categoría política de defender donde corresponde, en el Congreso de los Diputados, su proyecto independentista", y le acusó de intentar convertir en invisibles a los catalanes no independentistas. Además, el coordinador general del PP y vicesecretario de Organización, Fernando Martínez Maíllo, aseguró que no hay motivos para la preocupación porque se no celebrará el próximo 1 de octubre el referéndum independentista que anunció Carles Puigdemont, a quien ha invitado una vez más a acudir al Congreso de los Diputados a "escuchar" lo que opina "la soberanía nacional".

► **Ciudadanos.** El diputado de C's en el Parlament Jorge Soler criticó el anuncio de celebración de un referéndum sobre la independencia de Cataluña y advirtió al presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, de que "no puede pisar el Estatut, la Constitución ni los derechos de los ciudadanos y de los servidores públicos". Además, aseguró que pese a la insistencia del Govern "no habrá ningún referéndum ilegal". "Cada vez estamos más cerca de unas elecciones autonómicas para dejar atrás a un Govern con un proyecto agotado y agotador", auguró, considerando que el anuncio de fecha y pregunta es una escenificación. "Para nosotros, los enemigos de Cataluña son el paro y la corrupción", defendió el diputado catalán de la formación.

► POLÍTICA

La exministra Cristina Narbona presidirá el nuevo PSOE de Sánchez

E.P. / MADRID

La exministra de Medio Ambiente y actual consejera del Consejo de Seguridad Nuclear (CSN), Cristina Narbona Ruiz, será la apuesta de Pedro Sánchez para ser la presidenta del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), según informó ayer el PSOE.

Narbona ha decidido dedicarse exclusivamente al partido —decisión que ya ha comunicado a dicho organismo— por lo que dejará el cargo que ostenta en la Ejecutiva del Consejo de Seguridad Nuclear (CSN), pese a que podría ser "legalmente compatible", según el PSOE. La exministra llegó al CSN en 2013, cuando dejó su escaño como diputada en el Congreso y fue sustituida en la cámara por Pedro Sánchez.

"Seré presidenta del PSOE para

impulsar proyecto nueva socialdemocracia, con el liderazgo de Pedro Sánchez: y nadie sobraré en este apasionante reto!", anunció la nueva presidenta del partido en su perfil en Twitter.

Además de cumplir las funciones de la Presidencia que recogen los estatutos del partido, el partido anunció que Narbona tendrá un papel relevante en el desarrollo del compromiso asumido por Pedro Sánchez para propiciar la transición ecológica de la economía.

CONGRESO Esta misma semana, el recién elegido secretario general del PSOE anunció que creará un área de Transición Ecológica en la nueva Ejecutiva Federal que tendrá "un papel fundamental en el nuevo proyecto socialista" y que deberá aprobar el 39 Congreso Fe-

deral del partido de los próximos 16 a 18 de junio. La nueva área no tendría por qué representar una secretaría como tal, sino depender de una más amplia, como pudiera ser la de Medio Ambiente, según explicaron fuentes socialistas.

Narbona es doctora en Ciencias Económicas por la Universidad de Roma y profesora universitaria de Economía Internacional, su dilatada trayectoria profesional y política la han convertido en un referente no solo del socialismo y del feminismo sino también del ecologismo, donde es reconocida en el ámbito nacional e internacional, según indicó el partido en un comunicado.

Su perfil y su experiencia en el ámbito de la ecología y la defensa de los derechos de las mujeres "la han convertido en una figura de



La exministra y futura presidenta de los socialistas, Cristina Narbona. / EFE

prestigio de este partido y en un referente de la socialdemocracia", asegura el partido.

La exministra y nueva presidenta del PSOE había sido diputada hasta diciembre de 2012. Asimismo, este partido señala que en

nueva etapa al frente de la presidencia, Narbona "seguirá trabajando, y con el mismo compromiso que siempre ha mostrado, en la construcción de ese proyecto social, de justicia y equidad que es la razón de ser del Partido Socialista".



Más de 30 muertos en una ofensiva del Estado Islámico al sur de Mosul ■ Más de 30 personas murieron en una ofensiva de milicianos del Estado Islámico sobre una localidad de mayoría suní situada al sur de la ciudad de Mosul, según informó la Policía. Las fuerzas gubernamentales lograron rechazar la ofensiva, lanzada a primera hora de ayer en la localidad de Shirkat, pero más de 30 soldados y civiles murieron y otros 40 están heridos. Además, hay una docena de milicianos yihadistas muertos. Los combates duraron hasta el mediodía y el toque de queda sigue en vigor, al cierre de esta edición.

► REINO UNIDO

Dimiten los jefes del Gabinete de May tras los malos resultados electorales

Fiona Hill y Nick Timothy abandonan el Gobierno ante el ultimátum emitido por altos cargos 'tories' contra la primera ministra británica después del fiasco electoral del jueves

EUROPA PRESS / LONDRES

Fiona Hill y Nick Timothy, jefes de gabinete de Theresa May, presentaron ayer su dimisión ante el ultimátum emitido por altos cargos 'tories' contra la primera ministra británica ante los malos resultados electorales. Timothy anunció su dimisión a través de un artículo de su puño y letra para la web Conservative Home, especializada en el seguimiento del Partido Conservador británico. La dimisión de Hill fue confirmada en un primer momento por portavoces del partido a la cadena BBC y al diario 'The Guardian' y ratificada después por la propia Hill en la misma web con un escueto párrafo.

"Ha sido un placer servir en el Gobierno y un placer trabajar con tan excelente primera ministra", escribió Hill. "No tengo ningún género de duda de que Theresa May seguirá sirviendo al país y trabajando duro como primera ministra, y de que lo hará con brillantez", concluyó. Timothy fue quien entonó el 'mea culpa' completo a través de una extensa carta en la que ha achacado la derrota a "la división existente en el pueblo británico" y, sobre todo, a su propia incapacidad para convencer a los votantes de las condiciones de la Seguridad Social propuestas por la primera ministra.

Con todo, y frente a "extrañas informaciones" aparecidas en los medios británicos, Timothy quiso subrayar que este aspecto del programa de May ha sido examinado



Los jefes del Gabinete de la primera ministra británica, Fiona Hill y Nick Timothy durante un acto reciente. / EFE.

a conciencia y que en ningún momento se trató de "un experimento personal".

Previamente, la cadena británica BBC había informado, citando a sus propias fuentes internas del partido, que varios altos cargos de la formación habían exigido a la primera ministra el cese de ambos

lo largo de este fin de semana, o de lo contrario se enfrentaría el lunes a una petición formal para que dejara el cargo.

El Partido Conservador británico ha experimentado un significativo descenso del apoyo popular, según los resultados de las elecciones del pasado día 8, en

las que perdió la mayoría absoluta de la que disfrutaba en el Parlamento; comicios adelantados precisamente por la primera ministra británica, en lo que algunos integrantes del partido consideraron como un grave error de cálculo por parte de sus allegados en este caso.

El Partido Conservador escocés pide a May que negocie un *brexit* abierto

E.P. / LONDRES

La líder del Partido Conservador escocés, Ruth Davidson, reveló ayer que ha pedido a la primera ministra británica y líder del Partido Conservador, Theresa May, que negocie con Bruselas un *brexit* "abierto" en contraposición al *brexit* "duro" planteado hasta ahora.

Además, Davidson aseguró que May le ha dado garantías de que se respetarán los derechos de los homosexuales aunque el Partido Conservador alcance un acuerdo de Gobierno con el ultraconservador Partido Unionista Democrático norirlandés, principal opción para mantener a May en el Gobierno tras la mayoría simple lograda en las elecciones del 8 de junio.

Davidson está legitimada por el espectacular resultado del Partido Conservador en Escocia, donde ha pasado de 1 a 13 representantes, el mejor resultado en tres décadas. Estos datos han disparado las especulaciones sobre la posibilidad de una escisión del partido.

"Deberían acordarse de cuando logré la dirección (del partido) plantándome en contra de ese argumento", apuntó Davidson a través de su cuenta en Twitter. "Lo que vais a ver es un nuevo grupo de conservadores escoceses con argumentos a favor de las comunidades escocesas y de las empresas escocesas".

Los autores de los atentados de Londres intentaron alquilar un camión de más de siete toneladas

E.P. / LONDRES

La Policía Metropolitana de Londres informó de que los tres autores de los atentados que tuvieron lugar el pasado sábado en la capital británica intentaron en un principio alquilar un camión de 7,5 toneladas. El jefe de la unidad antiterrorista de Scotland Yard, Dean Haydon, que confirmó que los atacantes llevaban cócteles molotov en la furgoneta con la que llevaron a cabo el atropello de varios transeúntes en el Puente de Londres, señaló que posteriormente utilizaron una serie

de cuchillos de cerámica.

Asimismo, los agentes manifestaron que entre las pertenencias de los atacantes se encontraba un Corán, abierto por una página sobre el martirio. De haber logrado alquilar el camión, el número de víctimas mortales podría haber aumentado significativamente, según Scotland Yard.

"Si hubieran logrado alquilar el camión de 7,5 toneladas, las consecuencias del ataque habrían sido mucho peores", aseveró Haydon. A pesar de que el grupo terrorista Es-

tado Islámico reclamó la autoría de los atentados, que se saldaron con la muerte de ocho personas, además de los tres terroristas, Haydon insistió en que no existen pruebas de que los atacantes recibieran órdenes de tal calibre desde dentro o fuera de Reino Unido.

"No estamos buscando una célula terrorista o una red de mayor envergadura", añadió el jefe de la unidad antiterrorista de la Policía de Londres. Los agentes continúan investigando el vínculo entre los atacantes y su relación.



La intención de los terroristas era provocar una gran masacre en Londres. / EFE

► ELECCIONES LEGISLATIVAS EN FRANCIA

Los franceses vuelven a las urnas para elegir la Asamblea Nacional

Los ciudadanos votan, apenas un mes después de haber puesto en el Elíseo al centrista Emmanuel Macron, el presidente más joven en la Historia del país desde Napoleón

EUROPA PRESS / PARÍS

Francia vota hoy de nuevo, apenas un mes después de haber elegido al centrista Emmanuel Macron como su presidente más joven desde Napoleón. Los franceses tienen que elegir ahora la nueva Asamblea Nacional y decidir si dan al actual inquilino del Elíseo la mayoría parlamentaria necesaria para sacar adelante su programa electoral.

Desde que en 2002 se reformó la Constitución para hacer coincidir en el tiempo las elecciones presidenciales y las legislativas, quizá nunca como en esta ocasión la votación de hoy puede considerarse una tercera vuelta de las presidenciales. La República en Marcha (LREM), el partido que Macron fundó hace poco más de un año, no contaba con representantes en la anterior Asamblea, por lo que parte de cero.

Durante la campaña electoral de cara a las presidenciales, Macron se mostró en todo momento convencido de que si los franceses le elegían presidente, algo que hicieron con el 66,1 por ciento de los votos, también le darían una mayoría parlamentaria con la que gobernar y evitar así la cohabitación. Los sondeos auguran que los franceses cumplirán con su expectativa y le dotarán de una mayoría absoluta por encima de los 289 escaños necesarios.

Según el último sondeo publicado este viernes por Ipsos Sopra Steria, LREM se haría con el 31 por ciento de los votos (entre 397-427 escaños), seguido de Los Re-



El presidente Macron aspira a que los franceses le den una mayoría parlamentaria y evitar la cohabitación. / EUROPA PRESS

publicanos, con el 22 por ciento (95-115 escaños) y el Frente Nacional, con el 17 por ciento (entre 5 y 15 escaños). Por su parte, Francia Insumisa se haría con el 11 por ciento (entre 11 y 21) y el Partido Socialista, que con un 8 por ciento de los votos aspira a entre 22 y 32 escaños.

No obstante, el sistema a dos vueltas que hay en Francia obligará a esperar al 18 de junio para

conocer la composición completa de la Asamblea. Al contrario de lo que ocurre en las presidenciales, donde solo los dos candidatos más votados pasan a segunda vuelta, en las legislativas lo harán todos aquellos que consigan el 12,5 por ciento de los votantes registrados en su circunscripción, lo que augura la posibilidad de algunos choques a tres e incluso a cuatro una semana después.

Independientemente del resultado, la nueva Asamblea está abocada a la renovación puesto que de los 569 diputados salientes al menos 212 no buscarán su reelección por distintos motivos, siendo uno de ellos la nueva ley de 2014 que prohíbe acumular mandatos a nivel municipal y regional y ser parlamentario. A esto se suma el hecho de que LREM es un partido nuevo que ha elegido

para sus candidaturas a personas sin antecedentes políticos —aunque algunas proceden del Partido Socialista o Los Republicanos—.

RETOS El principal reto para los candidatos de LREM en esta campaña ha sido precisamente darse a conocer, ya que muchos acaban de aterrizar en política. De los alrededor de 530 candidatos presentados, solo unos pocos eran diputados en la anterior legislatura, la mayoría con el Partido Socialista. El único sobresalto de la campaña han sido las acusaciones de nepotismo precisamente contra el secretario general del partido, Richard Ferrand, actualmente miembro del Ejecutivo y uno de los principales hombres de confianza de Macron. Por ahora no hay una investigación formal en su contra pero si la hubiera debería abandonar el Ejecutivo, a tenor de lo dicho este viernes por el primer ministro, Edouard Philippe: “un ministro que sea puesto bajo investigación formal dimite, eso es todo”.

Philippe también apeló a la “prudencia” tanto por su experiencia personal junto a Alain Juppé —favorito para ser el candidato del centro-derecha pero que terminó perdiendo las primarias— como por lo ocurrido en Reino Unido, a aquellos que hablan de una mayoría histórica. En todo caso, Macron se encamina a una cómoda victoria y parece haber alejado el fantasma de la cohabitación al que aspiraban principalmente desde Los Republicanos. El centro-derecha confiaba tras las presidenciales en poder alzarse con la victoria en estas elecciones, o al menos eso esperaba su líder para esta contienda, François Baroin, pero ha tenido que rebajar sus expectativas.

Ahora, Los Republicanos aspiran a ser la segunda fuerza en la Asamblea e incluso no han cerrado la puerta a alianzas puntuales con Macron. No obstante, el partido ha quedado debilitado por el varapalo de las presidenciales.

► BRASIL

Absuelven a Michel Temer y a Dilma Rousseff de abuso de poder y de financiación ilegal

E.P. / BRASILIA

El Tribunal Electoral (TSE) de Brasil absolvió al presidente brasileño Michel Temer y a la expresidenta Dilma Rousseff de los cargos de abuso de poder y financiación ilegal en relación con la campaña de las elecciones de 2014, en las que se impuso la fórmula presidencial conformada por ambos. Con cuatro votos a favor y tres en contra, Rousseff y Temer fueron absueltos en el marco de un caso que podría haber supuesto la destitución de Temer al frente de la Presidencia, cargo al que accedió hace menos de un año tras el ‘impeachment’ (juicio político) de la expresidenta.

“Todos queremos corrección, pero si adoptamos la premisa del relator tendremos que anular to-

do lo que se ha hecho en Brasil”, aseveró el presidente del TSE, Gilmar Mendes, que desempató la votación al mostrarse en contra de apartar a Temer.

“Brasil tiene una historia de inestabilidad. En esta fase actual democrática sólo dos presidentes han concluido su mandato. No juguemos con eso”, dijo Mendes, que respaldó el ‘impeachment’ a Rousseff por maquillar los presupuestos generales de 2014 para ocultar el aumento del gasto público en plena campaña electoral.

El miércoles, el TSE decidió tumbar las cuatro defensas preliminares presentadas durante la primera sesión del juicio para analizar la presunta financiación ilegal de la campaña de las elecciones de 2014. La decisión del



El presidente del Tribunal Superior Electoral de Brasil, Gilmar Mendes. / EFE

TSE supone que Rousseff podrá presentarse en el futuro como candidata a ocupar cargos públicos. En caso de que Temer hubiera sido apartado, el Congreso se hubiera visto inmerso en la labor de elegir a un sucesor en el plazo de 30 días.

PROCURADOR GENERAL Por otra parte, el procurador general, Rodrigo Janot, acusó a Temer de tres delitos —corrupción pasiva, obstrucción a la justicia y organización criminal— por su presunta implicación en la trama de cobro de sobornos a cambio de contratos públicos de la petrolera estatal, Petrobras, y otros favores políticos.

En este sentido, Michel Temer aseguró que la resolución de la corte supone un reflejo del “buen funcionamiento” de la democracia en el país. Mendes expresó su respeto por la soberanía popular y la estabilidad del país, según ha informado la cadena de televisión Telesur sobre este caso.



AL DETALLE

El coste por hora trabajada baja un 3,9% hasta marzo, su mayor descenso desde el año 2000 ■ El coste por hora trabajada bajó un 3,9% en el primer trimestre del año respecto al mismo periodo del año anterior, su mayor recorte de toda la serie, iniciada en el año 2000, según los datos provisionales del Índice de Coste Laboral Armonizado (ICLA) publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE). El organismo explicó que esta disminución del coste por hora trabajada se debe al mayor número de horas trabajadas en el trimestre en comparación con el mismo periodo de 2016.

► JUSTICIA

Los concursos de acreedores se incrementaron un 15% en mayo

Un total de 388 procedimientos judiciales se declararon durante el pasado mes en España

EUROPA PRESS / MADRID

Un total de 388 concursos de acreedores se declararon en España por parte de sociedades mercantiles en el mes de mayo, lo que supone un 15% más que en el mismo mes de 2016 y el tercer aumento en lo que va de año, tras los alzas de enero y marzo, según los datos analizados por el gabinete de Estudios Económicos de la agencia de rating Axesor. De esta forma, el número de concursos de acreedores registrado en los cinco primeros meses del año alcanza los 1.875, lo que supone un alza del 4% respecto al mismo periodo del año pasado. Estas cifras indican que en promedio cada día entran en concurso en España 18,56 sociedades mercantiles.

En mayo, los principales incrementos se dieron en los sectores de construcción (+14%), industria manufacturera (+16%), hostelería (+27%) y actividades profesionales, científicas y técnicas (+43%). La construcción, con 381 casos; el sector de comercio, con 378 incidencias, y la industria manufacturera con 267 destacan sobre el resto de sectores, ya que representan el 54,7% del total.

Por comunidades autónomas, Cataluña (78), Valencia (73) y Madrid (64) concentraron el 55,4% de los concursos. A pesar de estos incrementos, los concursos siguen estando en niveles "relativamente bajos" y, aunque el dato de mayo es superior al de 2016, es inferior a los meses de mayo que van de los



Los principales incrementos se dieron en los sectores de construcción, industria manufacturera y hostelería. / E.P.

años 2015 a 2011.

En el caso del acumulado entre enero y mayo, el dato de este año es el más bajo desde 2008, exceptuando el año pasado, en el que se registraron 1.800 incidencias en dicho periodo de tiempo. Por otra parte, Axesor también ha evaluado la actividad emprendedora. En el mes de mayo se dieron de alta 8.856 sociedades, un 0,2% más que en el mismo mes del año pasado.

Como es habitual, la actividad emprendedora estuvo liderada por los sectores de comercio (1.866 empresas), construcción (1.115 sociedades) y hostelería (1.011 altas). En los cinco primeros meses del año se han constituido 44.670 sociedades, un 7% menos que en el mismo mes del año pasado lideran también la actividad comercio, con 9.819 sociedades; construcción, con 5.920 y

hostelería, con 4.855.

Asimismo, el capital suscrito para la actividad emprendedora mejoró en mayo un 3,5% en tasa interanual, alcanzar los 345,57 millones de euros, pero en el balance de los cinco primeros meses retrocede un 20% y se sitúa en 2.373.53 millones de euros. Uno de cada cuatro euros se quedan en Madrid (607,28 millones de euros entre enero y mayo) y el

29% va a parar el sector de actividades financieras y seguros (693,95 millones de euros).

CONSTRUCCIÓN En cuanto a los sectores, la construcción de edificios lidera la estadística concursal, acumulando 234 incidencias en lo que va de año, un 14,9% menos que en 2015. Otro subsector de la construcción que está experimentando un elevado número de concursos es el de actividades especializadas de la construcción, con 126 incidencias en lo que va de año (+6,7%) y que solo en mayo registró un aumento interanual del 32,1% al anotar 37 nuevos concursos. A su vez, el subsector de ingeniería civil se ha multiplicado por tres al acumular 21 concursos en lo que va de año.

En la industria manufacturera, los concursos están dispersos entre una gran cantidad de subsectores, pero el que más incidencias acumula es el de la fabricación de productos metálicos, con 37 casos en lo que va de año, los mismos que el año pasado. El subsector de la industria de la alimentación es el segundo más importante, con 31 incidencias acumuladas, una más que el año pasado por estas mismas fechas.

Por otra parte, la tendencia de los concursos se ve contenida por el estancamiento que se da en el sector de comercio, que en los cinco primeros meses del año lleva 378 procesos formales de insolvencia iniciados, cuatro menos que en el mismo periodo de 2016. Dentro del sector, la rama de comercio mayorista registra un gran ajuste, ya que el número de incidencias es de 183, un descenso del 15,3% sobre el mismo periodo del año pasado, cuando se dieron 216 casos. El comercio minorista en cambio empeora, con 132 incidencias, frente a las 128 del año pasado. En venta y reparación de vehículos se acumulan 63 concursos.

► LABORAL

Zara y Movistar, las únicas firmas españolas entre las 100 marcas más valiosas del mundo

E.P. / MADRID

Zara, el buque insignia del Grupo Inditex, y Movistar son las únicas empresas españolas que figuran entre las 100 marcas más valiosas del mundo del ranking BrandZ, presentado por Kantar Millward Brown y WPP, al situarse en los puestos 34 y 43, de forma respectiva.

En concreto, Zara sube un puesto respecto al año pasado y cuenta en 2017 con un valor de marca de 25.135 millones de dólares (22.362,4 millones de euros), muy en línea con el valor obtenido en 2016. La marca del gigante

textil español es la segunda referencia de moda en el ranking, sólo por detrás de Nike, que aparece en el puesto 26.

Por su parte, Movistar pierde tres puestos respecto al año pasado, a pesar de que su valor de marca, 22.002 millones de dólares (19.572 millones de euros) se mantiene prácticamente igual al del año pasado, con un ligero aumento del 0,26%, y es la séptima marca en el ranking de marcas de su categoría de proveedores de telecomunicaciones.

Respecto al 'top-10', Google,

Apple y Microsoft se mantienen un año más en las tres primeras posiciones, y ven crecer su valor de marca un 7%, 3% y 18%, respectivamente, en el último año, tras haber alcanzado un valor de 245.600 millones de dólares (218.454 millones de euros), 234.700 millones de dólares (208.952,29 millones de euros) y 143.200 millones de dólares (128.068 millones de euros).

Amazon, que sube del séptimo al cuarto puesto, logra el mayor crecimiento en valor de la clasificación, pasando de 40.300

millones de dólares (35.847 millones de euros) a 139.300 millones de dólares (124.018 millones de euros), lo que supone un crecimiento del 41%.

VALOR DE MARCA Por su parte, Facebook, en el quinto puesto, ve crecer un 27% su valor de marca en 2017, alcanzando los 129.800 millones de dólares (115.468 millones de euros), seguido por AT&T, Visa, Tencent, IBM y McDonald's, que cede una plaza respecto al año pasado. El informe pone de manifiesto que el valor de las 100 marcas

más valiosas en 2017 alcanza los 3,64 billones de dólares y el número de marcas con un valor superior a los 100 millones de dólares ha pasado de seis a nueve.

El client director en Kantar Millward Brown España, Ricardo Pérez, ha destacado que el valor de estas 100 marcas se ha elevado un 152% respecto a 2006. "De hecho, las marcas en el 'top-10' del año 2017 cuentan prácticamente con el mismo valor que el 'Top-100' del año 2006", explicó.

El informe muestra que el 'retail' es el sector que más crece en el último año, tras incrementar un 14% su valor, gracias a la entrada de multinacionales como Amazon o Alibaba. Por detrás se sitúa las marcas relacionadas con la tecnología, que subió un 13%, y el 'fast food', con un crecimiento del siete por ciento.



AL DETALLE

Taylor Swift vuelve a poner toda su discografía en Spotify y otras plataformas de streaming ■ Tres años después de que sus canciones desaparecieran de las plataformas de streaming días antes del lanzamiento de su último disco hasta la fecha, '1989', Taylor Swift está de vuelta. Y es así porque toda la discografía de la artista estadounidense vuelve a estar disponible tanto en Spotify como en Tidal, Amazon, Pandora y otras opciones de música digital. Fue en 2014 cuando el sello de Taylor Swift retiró sus cinco discos de Spotify, argumentando que su oferta gratuita estaba devaluando la música. La plataforma llegó a difundir un comunicado pidiendo a la artista que cambiara de opinión y se uniera a ellos.

► FOTOGRAFÍA

Saura defiende el aura especial que tienen las fotografías profesionales

El cineasta, fotógrafo y escritor considera que la proliferación de las cámaras móviles genera un gran número de imágenes de poca calidad que se pierden porque no se amplían

EUROPA PRESS / MADRID

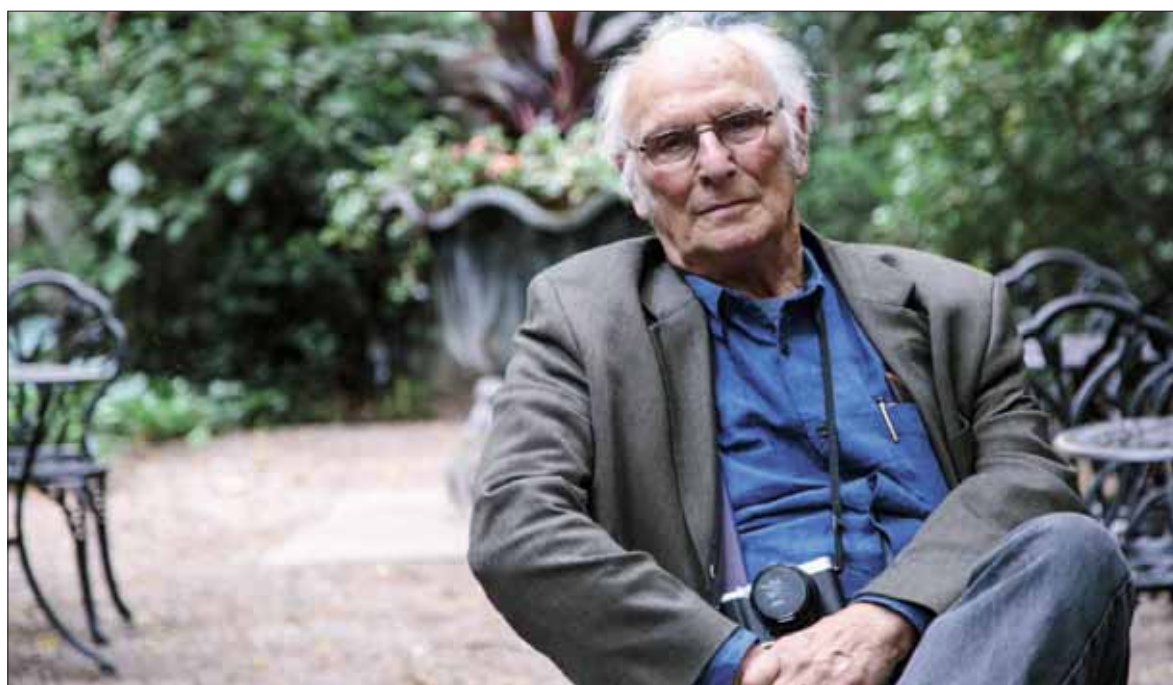
El cineasta, fotógrafo y escritor osense Carlos Saura considera que, ante el boom de las cámaras móviles y la gran cantidad de imágenes captadas, "la mayoría de las fotografías tomadas no sirven para nada".

En una entrevista, el director aseguró que cree que es una barbaridad las miles de fotos que se almacenan en el móvil, un fenómeno que observa "con curiosidad y atención", según confesó.

En este sentido, Saura pronosticó que el 90% de las fotografías tomadas "van a desaparecer" porque los usuarios no las van a ampliar, lo que contribuye a que la fotografía haya perdido el aura especial de lo profesional.

"En la historia de la fotografía hay 40 grandes fotógrafos, y en la época actual hay muy pocos porque las facilidades que hay han hecho que se banalice", manifestó.

REVOLUCIÓN "Antes era complicado hacer una buena foto" porque se usaban grandes máquinas y el profesional se iba a un desierto y pasaba allí horas esperando hasta lograr una captura maravillosa, algo que actualmente ya no tiene sentido. Frente a aquellas grandes máquinas, las cámaras digitales "pueden funcionar como una ametralladora", y cree que a la



El cineasta Carlos Saura es un amante de la fotografía y posee más de 600 cámaras en casa. / EFE

fuerza, de un total de 80 fotografías, una es buena.

Sin embargo, destacó que las fotografías tienen actualmente un valor documental que no han tenido nunca, "otra cosa es el valor artístico, es más dudoso".

Saura, reconocido recientemente por los galeristas catalanes con un premio GAC 2017, quiso remarcar la revolución que significó la irrupción de esta disciplina

ya que a su juicio el Impresionismo apareció como reacción al realismo impuesto por la fotografía: "Ya no valía con pintar minuciosamente", sino que había que tomar caminos más imaginativos y creativos, hasta llegar después a Joan Miró y Pablo Picasso.

El cineasta, que no ha dejado de realizar fotografías ni un solo día de su vida, atesora un archivo de "miles de imágenes", que sigue

tomando allí adonde va.

Amante de la fotografía, Saura cuenta con más 600 cámaras en casa. Así, lleva una vida solitaria y tranquila, en la que además de escribir y pintar —otras de sus grandes pasiones—, sigue fotografiando todo lo que se le antoja: "Hago 30 fotos, llevo a mi casa y las manipulo. Nunca he querido que nadie las manipule, y las que no me gustan, las borro", sentenció.

► COMUNICACIÓN

La UE adopta nuevas reglas para permitir la portabilidad de contenidos web

E.P. / BRUSELAS

Los Veintiocho han dado luz verde a las nuevas normas que permitirán la portabilidad transfronteriza de contenidos digitales para que los europeos puedan acceder cuando viajan a las películas, música, juegos u otros contenidos online del catálogo que hayan contratado en su país de residencia.

Los ministros de Justicia e Interior de la UE han dado su visto bueno a un acuerdo cerrado previamente por los negociadores de las instituciones europeas y que, tras cumplir los últimos pasos burocráticos, entrará en vigor en el primer trimestre de 2018.

Las plataformas como Netflix o Spotify no podrán imponer bloqueos geográficos ni exigir pagos adicionales para el acceso a los contenidos contratados cuando un usuario quiera conectarse a ellos desde otro Estado miembro.

Con todo, los legisladores europeos han previsto salvaguardas para evitar "abusos" de los clientes, permitiendo a las compañías aplicar determinados controles para verificar la "residencia efectiva" del cliente y evitar que contrate un servicio en otro Estado miembro con mejores ofertas.

La Unión Europea sostiene que las nuevas reglas mejorarán la competitividad e incentivarán la innovación.

► MEDIO AMBIENTE

El Rey inaugura el pabellón de España en la Exposición Internacional de Astaná 2017

E.P. / MADRID

El Rey Felipe VI inauguró ayer el Pabellón de España en Expo Astaná 2017 que, bajo el lema 'España. Energía para el Planeta', se celebra hasta el 10 de septiembre en la capital de Kazajstán.

El Rey estuvo acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, Alfonso Dástis, por el presidente de Acción Cultural Española y secretario de Estado de Cultura, Fernando Benzo, que es además el comisario del Pabellón y por el embajador de España en Kazajstán,

Pedro Sanz.

El Pabellón de España trata de poner de manifiesto el destacado papel de nuestro país en el desarrollo de las energías renovables y contribuir al desarrollo del eje central de la Expo, presentando al mundo cómo y por qué nuestro país está utilizando estas energías y nuestro compromiso con el medioambiente y el entorno, según indica el Ministerio de Cultura.

Además, supone un escaparate en el que mostrar el papel de España en el desarrollo de las reno-

vables a lo largo de las últimas décadas, en las que nuestro país es pionero en la investigación, desarrollo e implantación de los sistemas de captación de energías limpias más relevantes: eólica, fotovoltaica y termosolar.

Las primeras plantas de energía solar, basadas tanto en torres de concentración como en sistemas cilíndrico parabólicos, tienen su origen en la Plataforma Solar de Almería, y cristalizan en las primeras plantas comerciales del mundo basadas en esta tecno-



El rey Felipe VI durante la inauguración del pabellón español. / EFE

logía, instaladas en Andalucía.

Con el lema 'Energía para el futuro', Expo Astaná 2017 abre sus puertas con 137 participantes oficiales, 115 países y 22 Organizaciones Internacionales, con el fin de promulgar una transformación

del modelo energético actual por uno más sostenible, eficiente y diversificado para atraer inversiones y tecnología punta extranjeras y así contribuir a lograr los objetivos de la Agenda de Desarrollo Sostenible (ODS de la ONU).

► ARTE

Una muestra exhibe piezas de los 2.000 años de la ingeniería española

E.P. / MADRID

El centro cultural Conde Duque exhibe una exposición con más de 40 piezas que muestran los 2.000 años de la ingeniería española y europea con obras romanas como el acueducto de Segovia o el puente de Alcántara a prodigios tecnológicos como el transbordador del Niágara.

Según informaron los comisarios de la exposición, Bernardo Revuelta y Pedro Navascues, la exposición, bajo el nombre 'Maquetas y modelos históricos. Ingeniería y construcción', propone un viaje por dos mil años de la ingeniería española y europea a través de piezas "únicas" de la arquitectura y la ingeniería a partir de modelos a escala construidos desde el siglo XVIII al XX.

Navascues reconoció que el valor de la muestra es "excepcional" puesto que se citan modelos "únicos en el mundo y de todo tipo" de obra pública que facilitaron la vida de la sociedad. Además, destacó que muchas de ellas estaban "calladas" en almacenes y que en esta exposición "cobran una vida extraordinaria".

Por su parte, Revuelta subrayó que el objetivo es la "investigación y difusión de la historia de la ingeniería" a través de maquetas históricas que, en la actualidad, han sido sustituidas por la "realidad virtual". "Se siguen haciendo maquetas físicas pero con otra finalidad", indicó.

► ARTES ESCÉNICAS

María Pagés realiza un viaje a su interior en 'Óyeme con los ojos'

La bailaora se presenta por primera vez en solitario en el Teatro Español con una coreografía que está construida en torno a los versos de varios poetas de diferentes épocas de la historia

EUROPA PRESS / MADRID

La bailaora María Pagés se sumerge en su interior en un ejercicio de "introspección" con la pieza 'Óyeme con los ojos', según explicó durante la presentación de la coreografía, primer solo que presenta en el Teatro Español de Madrid, entre el 21 y el 25 de junio.

La artista detalló que necesitaba el "espacio íntimo, recogido y espiritual del Teatro Español, porque esta pieza trata sobre el "recogimiento" y la relación con el "misticismo" y se sirve de poemas para hacerlos propios y "ponerlos en movimiento".

'Óyeme con los ojos' tiene como protagonista a la poesía, puesto que se convierte en "el diálogo entre la música, la danza y la palabra", tal y como señaló.

En concreto, todas las coreografías de este espectáculo han sido construidas en torno a los versos de poetas de diferentes épocas: San Juan de la Cruz, Jallaledine Rumi, Mario Benedetti, Fray Luis de León, José Agustín Goytisolo, Sor Juana Inés de la Cruz, Ibn Arabi, Tagore y El Arbi El Harti, responsable también de la dramaturgia.

ESPACIO PARA IMPROVISAR

En este sentido, Pagés señaló que Sor Juana Inés de la Cruz es una de las voces "más inspiradoras" y un ejemplo de las mujeres poetas del siglo XVII, a quienes no se permitía incorporarse en la enseñanza universitaria.



La bailaora María Pagés durante la presentación de la pieza que representará en el Teatro Español de Madrid. / EFE

Preguntada por el espacio que hay en esta representación para la improvisación, la artista señaló que este es un concepto que "está siempre" porque tiene que ver con "el modo de hacer las cosas".

Para ello, son necesarias muchas horas de ensayo, como es su caso, según relató, porque eso abre la posibilidad de "improvisar". "Todas las creaciones nacen de la improvisación", recalcó Pagés, quien asimismo aseguró

que trata de grabar todos los procesos creativos.

El Arbi El Harti, presente en esta rueda de prensa, destacó por su parte "la investigación constante del elemento coreográfico" que lleva a cabo Pagés, al tiempo que quiso subrayar que se trata de una "mujer comprometida con la vida y con la mujer".

Carme Portaceli, junto a María Pagés, fue la encargada de presentar el estreno en el Teatro Es-

pañol de 'Óyeme con los ojos', espectáculo en el que según indicó la bailaora se enfrenta a "preguntas e inseguridades", lo que demuestra su "compromiso".

Sobre el escenario, María Pagés estará acompañada por la guitarra de Rubén Levaniegos, el violín de David Moñiz, el chelo de Sergio Menem, el cante de Ana Ramón y Juan de Mairena, y José Barrios con el acompañamiento y las palmas.

► CINE

Eduardo Casanova debuta en la dirección con 'Pielés', una cinta que "no pasará inadvertida"

E.P. / MADRID

El actor Eduardo Casanova, conocido por haber interpretado durante casi una década a Fidel en la serie 'Aída', debuta en la dirección de largometraje con 'Pielés', una cinta "de contradicciones" que ya puede verse en algunas salas de cine españolas y que, según aseguró, "no pasará inadvertida".

'Pielés' narra la historia de varias personas físicamente diferentes que se ven obligados a esconderse o a reunirse entre ellos. Samantha, una mujer con el aparato digestivo al revés, Laura, un niño sin ojos, o Ana, una mujer con la cara mal formada, son algunos de estos personajes solitarios.

Según señaló el realizador de la cinta durante una entrevista, su mayor referencia ha sido la realidad porque la película "habla de humanos". Sus complicaciones o sus reacciones ante "la crisis, el

duelo o un atentado" han sido su mayor inspiración.

'Pielés' está protagonizada por un reparto coral en el que destacan Jon Kortajarena, Carmen Machi, Candela Peña, Ana Polvorosa, Macarena Gómez, Secun de la Rosa, Joaquín Climent, Carolina Bang, Ana María Ayala, Mikel Godoy e Itziar Castro.

Sobre su trabajo, Casanova reconoció que esta ha sido una "película complicada" en la que algunos actores, como es el caso de Ana Polvorosa, lo pasaron "mal", según confesó. Ella, junto a Machi y De la Rosa, habían trabajado antes con el realizador novel pero, en cualquier caso, destacó que eran los actores que quería.

El joven actor y director señaló durante la presentación de su cinta que nunca tuvo la intención de parecer provocador, aunque reconoció que esta película "no pasará



Eduardo Casanova (41) junto al reparto y al equipo de 'Pielés'. / EFE

inadvertida", algo que a su juicio supone "una contradicción".

Preguntado acerca de la reac-

ción del público, Casanova indicó que le gustaría que el espectador se sintiese "libre" para opinar y sen-

tir, para lo que le pide que acuda al cine "libre de expectativas" porque "no tiene un género concreto". "He hecho esta película desde la libertad, es lo que el espectador se merece", manifestó.

Antes de llegar a las salas de cine españolas, 'Pielés' paseó por la Berlinale y el Festival de Málaga, dos experiencias que el actor prefiere no comparar porque fueron igual de "gratificantes".

En cuanto a la acogida que tendrá entre los espectadores españoles, destacó que el espectador español es "muy bueno". "España tiene un carácter increíble: gritamos si no nos gusta o lo defendemos con vehemencia y es sano que ocurra eso", indicó el joven director, que también reconoció que su debut está hecho para el público español.

Finalmente, y en alusión a la oportunidad de contar con Álex de la Iglesia como productor, Casanova subrayó que ha supuesto "tranquilidad" y que a pesar de su larga trayectoria —desde los 12 años como actor y desde los 17 como director de cortometraje— trabajar con él ha sido como hacer "una carrera o un máster".



AL DETALLE

Fallece ahogado un hombre en la costa de El Confital de Las Palmas de Gran Canaria ■ Un varón de 35 años falleció ahogado durante la tarde del viernes en el litoral próximo a la costa de El Confital, en Las Palmas de Gran Canaria, según informó ayer el Centro Coordinador de Emergencias y Seguridad 112. Varias llamadas alertaron de que desde la costa se observaba un cuerpo flotando en el mar, por lo que una embarcación de Cruz Roja se dirigió a la zona y trasladó al afectado hasta La Puntilla. Allí, el personal sanitario de una ambulancia medicalizada del Servicio de Urgencias Canario (SUC) confirmó su fallecimiento. Por su parte, la Policía se hizo cargo de las diligencias correspondientes.

► NARCOTRÁFICO

Desarticulada una red que distribuía droga en coches con un doble fondo

La Policía detiene en Lérida y Estepona a seis supuestos integrantes de una organización criminal dedicada al transporte y reparto de cocaína oculta en la carrocería de los vehículos

E.P. / MÁLAGA

Agentes de la Policía Nacional, en el marco de la 'Operación Deportivo' contra el tráfico de drogas a gran escala, han desarticulado una organización criminal dedicada al transporte y distribución de droga en vehículos provistos de doble fondo. Durante la misma, detuvieron a seis supuestos integrantes, dos en las localidades malagueñas de Estepona y Marbella y cuatro en Lérida.

En el transcurso de la investigación, los agentes intervinieron 113 kilogramos de cocaína, además de un vehículo, dos equipos de transmisión y 3.574,79 euros en efectivo, según informó la Policía Nacional.

La investigación se inició en el mes de febrero en Estepona. Entonces, una actuación policial permitió interceptar un vehículo con 90 kilos de cocaína hallados en un doble fondo. El coche fue abandonado por su conductor tras saltarse momentos antes un control policial. Posteriormente, y fruto de una minuciosa inspección del vehículo, los agentes hallaron la sustancia oculta en un doble fondo de la carrocería.

REPARTO Las pesquisas condujeron a los agentes hasta el puerto de Algeciras (Cádiz) como el lugar por donde habría sido introducida la cocaína en España. Así, los investigadores encontraron un contenedor en cuyo interior intervinieron otros 23 kilogramos de cocaína, al parecer, de



Parte del alijo intervenido por los efectivos de la Policía en el marco de la 'Operación Deportivo'. / E.P.

la misma partida e idéntica procedencia sudamericana a la intervenida en Estepona.

Tras las investigaciones, los agentes identificaron y localizaron al principal investigado, que era el conductor del vehículo intervenido; un joven de 34 años vecino de Estepona, que formaba parte de una red criminal especializada en el tráfico de drogas, precisaron en un comunicado.

Centradas las pesquisas sobre la organización, los investigado-

res pudieron constatar que, además del principal investigado, la integraban varias personas residentes en Lérida.

De esta forma, cada persona desempeñaba una función determinada dentro del grupo que iban desde el transporte hasta la preparación de los coches, pasando por labores de apoyo. A medida que avanzaban las indagaciones, los agentes pudieron determinar que la red, asentada en Málaga y Lérida, disponía de la infraestruc-

tura necesaria para llevar a cabo la actividad delictiva.

Así, a finales de marzo, fue detenido en Marbella el principal investigado, conductor y responsable del transporte por carretera del estupefaciente. Y, progresivamente, el resto de los integrantes, cinco personas encargadas, entre otras funciones, de preparar los dobles fondos de los vehículos que posteriormente eran utilizados para el transporte de la cocaína desde Algeciras.

► ACCIDENTE

Fallece un ciclista tras ser arrollado por un turismo en una carretera de Navarra

E.P. / PAMPLONA

Un ciclista falleció ayer como consecuencia de un atropello en la N-240-A (Pamplona-Vitoria), en Erice de Iza, según informó la Policía Foral.

El suceso se produjo en torno a las 9.55 horas y hasta el lugar se desplazaron dos patrullas de tráfico y posteriormente otra de atestados. Actualmente, los agentes de Seguridad Vial de Pamplona investigan las causas que pudieron provocar el accidente.

Este incidente se produjo después de que, el pasado domingo, otro ciclista vecino de Villatuerta de 45 años, falleciera en Estella al ser atropellado en la rotonda que une las calles de San Francisco Javier, La Merindad y Arieta, próxima al Pabellón Deportivo Municipal, y golpearse la cabeza contra el bordillo.

Un suceso más que se une a las múltiples muertes que este año han tenido lugar por atropellos a ciclistas.

► TRÁFICO

Denunciado un conductor por circular a 199 kilómetros y dar positivo en cocaína

E.P. / PAMPLONA

Agentes de la Policía Foral de tráfico denunciaron el viernes en la AP68 (Autopista Vasco Aragonesa) a un vecino de Burgos de 33 años por circular a 199 km/h y dar positivo en cocaína en la prueba de saliva.

Al viajar solo y no poder hacerse cargo nadie de su vehículo, fue inmovilizado hasta cesar la causa, según informó ayer la Policía Foral.

Ambas son infracciones muy graves a la Ley de Seguridad Vial que conllevan una multa de 600 euros y la retirada de seis puntos del carnet en el primer caso y una multa de 1.000 euros y la retirada de seis puntos en el segundo.

La actuación se produjo cuando en un mismo segundo el cinemómetro detectó a otro vehículo circulando a 191 km/h, por lo que ambos fueron interceptados para ser denunciados. Este segundo pudo continuar al no dar positivo en alcohol ni drogas.

La Policía disuelve un clan de narcotraficantes e incauta 3.500 plantas de marihuana

E.P. / MADRID

La Policía Nacional ha dado por desarticulado un grupo de narcotraficantes que operaba en Galicia y Madrid tras la detención de 17 personas y la incautación de 3.500 plantas de marihuana.

Como indicó el Cuerpo a través de un comunicado, las detenciones se llevaron a cabo en las provincias de Ourense y A Coruña, además de en Madrid, y también se realizaron 13 registros domiciliarios. Entre los efectos decomisados también se in-

cluyen un kilo y medio de cocaína, sustancias de corte, tres escopetas con munición y más de 12.000 euros.

En concreto, las actuaciones policiales se produjeron en Collado Villaba y, dentro de A Coruña, en la ciudad herculina, Sada, Oleiros, Betanzos, Bergondo e Irixoa. En estos dos últimos municipios localizaron los agentes tres "macroplantaciones" de marihuana y otras dos de menor tamaño, así como "un laboratorio clandestino" para el trata-

miento de cocaína.

Y es que, según su relato, la organización que operaba en Galicia se dedicaba tanto a "la distribución y adulteración de cocaína" —que transportaban desde Madrid— como al "cultivo y distribución de marihuana en grandes cantidades".

La investigación policial sobre esta "importante estructura delictiva, compuesta principalmente por personas de origen colombiano", arrancó a mediados de 2016. Ahora, y tras pasar a

disposición judicial, se ha decretado el ingreso en prisión de 14 de los 17 arrestados, acusados de pertenencia a organización criminal y tráfico de drogas.

Con esta ya son dos las operaciones policiales llevadas a cabo ayer en España contra el narcotráfico. Una actividad delictiva que se salda al año con centenares de detenidos y contra la que tanto Policía como Guardia Civil trabajan diariamente desde sus departamentos especializados en la materia.

BREVES

DELINCUENCIA

Dos detenidos en Baleares por estafar a varios turistas

La Guardia Civil detuvo a un británico y tomó declaración de otro en calidad de investigado, en el marco de una investigación en contra de las reclamaciones fraudulentas por intoxicación alimentaria, que realizan de forma habitual turistas británicos a establecimientos hoteleros en donde se hospedan durante su estancia en España. Los dos británicos llevaban a cabo la captación de clientes para, supuestamente, realizar en su nombre posteriores reclamaciones fraudulentas a los establecimientos hoteleros donde se alojaban.

HOMICIDIOS

Muere de un disparo un hombre de 52 años en la localidad murciana de Águilas

Servicios Sanitarios no pudieron salvar la vida a un hombre, de 52 años y del que se desconocen más datos, que falleció en el municipio de Águilas tras recibir un disparo de arma de fuego, según informaron fuentes del Centro de Coordinación de Emergencias. Los hechos se produjeron en la noche de este viernes, a las 22.04 horas, en la zona de El Charcón del citado municipio murciano, después de que el Teléfono Único de Emergencias '1-1-2' recibiera una llamada solicitando asistencia médica para un hombre que había sufrido un disparo de arma de fuego. La persona que pidió auxilio dijo que se trata de una agresión y que los causantes iban con la cara tapada. Al lugar se desplazaron agentes de Policía local de Águilas, Guardia Civil y una Unidad Móvil de Emergencias del Servicio Murciano de Salud.

ACCIDENTES

Rescatan a una mujer que se había caído en un acantilado en Santander

Los Bomberos de Santander rescataron en la "tarde-noche" del viernes, a una mujer que se había caído por una zona de acantilado en el área del hipódromo del Faro y tenía un golpe en la cabeza. Según informaron miembros del Cuerpo de Bomberos municipal, quienes les dieron el aviso fueron efectivos de una ambulancia que acudió al lugar y que decidió alertarles de lo ocurrido al comprobar que no podía rescatarla de donde se encontraba. Finalmente, acudió al lugar una dotación completa, con cuatro bomberos, un mando y un conductor, que procedieron al rescate de la mujer, que, fruto de la caída, tenía un golpe en la cabeza, según relataron los servicios de rescate a los medios.

► VIOLENCIA CALLEJERA

Detienen a diez personas por una pelea multitudinaria en Córdoba

La Guardia Civil tuvo que intervenir en la localidad de Posadas cuando se iniciaron las agresiones entre los miembros de dos familias • Tres de los arrestados son menores

EUROPA PRESS / CÓRDOBA

La Guardia Civil detuvo en Posadas (Córdoba) a diez personas, integrantes de dos familias de la localidad y tres de ellas menores de edad, como supuestas autoras todas ellas de un delito de riña tumultuaria, que se saldó con varios heridos. Según informó el Instituto Armado en una nota, uno de los implicados fue detenido como supuesto autor de un delito de tentativa de homicidio, dos de ellos como supuestos autores de cinco delitos de lesiones graves, uno de ellos como supuesto autor de un delito de amenazas y dos de ellos como supuestos autores de un delito de quebrantamiento de condena. Además, tres de los detenidos son menores de edad.

Asimismo, se denunció a un total de 20 personas, como supuestas autoras de una infracción a la Ley Orgánica de Protección de la Seguridad Ciudadana, por alteración del orden público.

CONOCIMIENTO La Guardia Civil tuvo conocimiento a través de una llamada telefónica recibida en la Central Operativa de Servicios (COS) que en una calle de la localidad de Posadas, se estaba produciendo una reyerta entre dos familias de la localidad, las cuales están enfrentadas desde hace tiempo, habiendo resultado al parecer varios de los participantes en la pelea heridos de consideración.

Inmediatamente, la Benemérita estableció un dispositivo en la zona, para controlar la alteración de orden público que se estaba produciendo, así como para tran-



La Guardia Civil tramitó un total de 20 denuncias por supuestas alteraciones del orden público en Posadas. / EUROPA PRESS

quilizar en la medida de lo posible los ánimos entre ambas familias.

Las primeras gestiones efectuadas por los efectivos de la Guardia Civil a su llegada al lugar donde se estaba produciendo la reyerta permitieron comprobar que durante el desarrollo de la misma, habían resultado heridas de consideración cinco personas, que dada la gravedad de las heridas que presentaban fueron evacuadas al Hospital Reina Sofía de la capital cordobesa, don-

de precisaron alguna de ellas asistencia quirúrgica.

Igualmente, los agentes pudieron comprobar que otros tres participantes en la pelea habían resultado con heridas de carácter leve, de las que fueron atendidos en el centro de salud de Posadas. La inspección efectuada en la zona, permitió localizar un cuchillo de cocina, varios hierros, piedras de un tamaño considerable, así como cristales, que supuestamente

habían utilizado los intervinientes para agredirse. Además, la Guardia Civil localizó en las inmediaciones un turismo propiedad de un miembro de una de las familias, totalmente destrozado.

El desarrollo de la investigación, ha permitido averiguar que la reyerta tuvo su origen en unas amenazas entre dos jóvenes de ambas familias con un arma de aire comprimido que fue intervenida por la Guardia Civil.

► MALTRATO ANIMAL

Arrestan a un hombre de 42 años en Pontevedra por maltratar a 15 perros

E.P. / PONTEVEDRA

Un hombre de 42 años fue detenido por un supuesto delito de maltrato animal continuado con 15 perros que se encontraban en una finca de su propiedad en Soutomaioir (Pontevedra). De ello informó el Seprona a través de un comunicado, en el que hizo hincapié en el "estado lamentable" en el que se encontraban los animales. La "mayoría" de ellos, como ha relatado, presentaba "heridas sangrantes, problemas de piel y evidentes signos de desnutrición", informaron.

Con el apoyo de los servicios veterinarios de la Xunta, los agentes detectaron hasta 15 perros "en una situación deplorable, tanto por su evidente estado

de desnutrición como por la falta de las más elementales condiciones higiénico-sanitarias".

Además, como subrayó el servicio del Seprona, en una de las estancias de la casa se halló un perro "totalmente desnutrido, que había fallecido recientemente", y en una perrera contigua se localizaron los cadáveres de otros dos animales que se encontraban "en proceso de descomposición".

En este escenario, los animales fueron entregados al Centro de acogida y protección de la Diputación de Pontevedra y el propietario de los animales fue detenido. El juzgado de guardia de Redondela lo dejó en libertad con obligación de comparecer cuando sea citado.



El estado en el que se encontraban los perros del detenido era lamentable. / EFE



FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN B

La Segoviana espera la respuesta de Abraham para la renovación

Agustín señala que el entrenador del ascenso “es nuestra primera opción”, y que por ello no se negocia con nadie más, “pese a que se nos han ofrecido muchos técnicos”

J.M. / SEGOVIA

Dos semanas después de conseguido el ascenso a la Segunda División B, la Gimnástica Segoviana ha comenzado a mover ficha con las renovaciones de varios jugadores. Los cuatro primeros, Rubén, Quino, Dani Arribas y Borja Plaza, ya fueron anunciados durante la presente semana, y en la jornada de ayer el club formalizó la continuidad de otras dos buenas piezas para el equipo, el portero Pablo y el defensa central Javi Marcos, y no serán los últimos de los que participaron en la pasada campaña que firmarán su renovación, con lo que el proyecto de la Segoviana apunta hacia el camino de la sensatez presupuestaria.

Ramsés ya conoce el presupuesto del que dispone para confeccionar una plantilla de garantías para la temporada del retorno a la Segunda B, un dinero que Agustín Cuenca avanza que es “algo mayor que el del año pasado, pero en ningún caso nos vamos a volver locos. Tengo claro que quien quiera jugar en la Segoviana no lo hará por dinero”.

De esta forma, el director técnico del club ya trabaja tanto en el capítulo de las renovaciones como sondeando el mercado en busca de futbolistas, sobre todo por un lateral izquierdo tras la retirada de Víctor Pérez, aunque esa tarea la tratan de facilitar mucho los agentes, ya que en la semana posterior al ascenso no menos de una veintena de representantes se pusieron en contacto con el



Abraham García, pensativo durante un encuentro de la Gimnástica Segoviana. / KAMARERO

conjunto azulgrana para ofrecer tanto jugadores como entrenadores. En el tema de los futbolistas, es Ramsés quien tiene la última palabra para usar como mejor crea conveniente el dinero con el que cuenta, mientras que en el apartado del técnico, quien está llevando las negociaciones directamente con Abraham es Agustín, que no quiere oír hablar de otros entrenadores que no sean el madrileño, “porque Abraham es nuestra primera opción, y en ningún caso vamos a desviar nuestra atención de tratar de renovarlo”.

UNA OFERTA MEJOR El club trasladó al técnico una oferta superior en lo económico a la de la pasada campaña, “hemos hecho un esfuerzo porque Abraham lo hizo con nosotros el año pasado,

Ramsés ya cuenta con el presupuesto para fichajes, “que será un poco mayor que el del año pasado, pero no mucho más”

y no se puede vivir del aire”, afirma el presidente de la Segoviana, que sin embargo es consciente de que, al igual que sucede con la plantilla, si el técnico se queda en la Segoviana no será por el dinero, “ya que nuestras limitaciones están ahí, y no podemos pasarnos”. El entrenador pidió un tiempo de reflexión antes de dar una respuesta, y la Segoviana está respetando ese plazo, “porque lo merece” afirma Agustín. De la respuesta que ofrezca Abraham a la propuesta gimnástica dependerá la continuidad del proyecto casi al cien por cien, o bien el inicio de la búsqueda de un nuevo responsable del banquillo, algo que el club ya se ha encargado de señalar que no desea.

BALONMANO

DIVISIÓN DE HONOR PLATA

Carlos Villagrán continuará liderando el Viveros Herol Nava la próxima campaña

E.A. / SEGOVIA

El Viveros Herol Nava tiene avanzada la confección plantilla de cara a la próxima temporada, trabajando para crear un proyecto que vuelva a ilusionar a la afición. Y lo que es seguro es que ese proyecto volverá a liderarlo desde el vestuario Carlos Villagrán, renovado con el conjunto navero.

De esta manera, el segoviano

continuará portando el brazalete de capitán de un equipo que presentará un buen número de caras nuevas tras las bajas confirmadas, que podrían no ser las únicas puesto que aún se negocian las continuidades de determinados jugadores. Pero el club sabe que tiene tiempo de sobra para cerrar su plantel de jugadores que formarán a las órdenes de Dani Gordo en el mes de

julio con el objetivo de mejorar mucho el rendimiento que ofreció el equipo en la pasada campaña.

En otro orden de cosas, la cantera navera tiene un nuevo reconocimiento, ya que el jugador cadete Carlos Rincón ha sido elegido como el mejor jugador de su categoría en Castilla y León y recibirá un premio en la próxima Gala del balonmano regional.



Carlos Villagrán, atacando la portería contraria. / AMADOR MARUGÁN

BALONCESTO

PROVINCIAL

El Saltamontes Valverde, justo campeón de la Copa

51 75

UVA SALTAMONTES

J.M. / SEGOVIA

El conjunto del Saltamontes Valverde se impuso con claridad al de la UVa en la final de la Copa Delegación Provincial, que fue una reedición de la final por la Liga, aunque el desenlace fue diferente, puesto que en esta ocasión el veterano conjunto de Valverde del Majano se hizo con la victoria con claridad frente a un joven equipo universitario, al que le pesaron las ausencias en el choque que decidía el título.

Desde el primer momento, la defensa presionante en toda la pista del Saltamontes, aún a riesgo de cargarse de faltas, hizo mella en la salida del balón de su oponente, que en un buen número de ocasiones se quedaba siquiera sin poder pasar a la cancha contraria para efectuar su ataque. De esta manera, el subcampeón liguero alcanzó una renta de 17 puntos al descanso (21-38) que parecía definitiva.

Sin embargo, durante algunos minutos del tercer período la UVa sí tuvo algunas fases en las que logró liberarse de la presión de su rival, anotando en acciones de uno contra uno, y llevando su desventaja a tan solo ocho puntos. Pero el fuerte calor reinante en el pabellón Teodosio terminó pasando factura, el Saltamontes hizo valer su profundidad de banquillo para mantener el ritmo de su defensa mientras que su oponente se iba viniendo poco a poco abajo, y aunque por parte de los dos equipos sobrarón algunos gestos difícilmente entendibles en los últimos segundos, cuando la renta ya estaba en los 20 puntos, la victoria del Saltamontes fue justa y merecida.

La final, para el mejor

EL CD BASE SUPERA CON CLARIDAD AL IDEA PUBLICIDAD PARA HACERSE CON LA LIGA

72 56

CD BASE IDEA PUBL.

Calavia	Sánchez (5)
Quintanilla (3)	Livet
Miguel (17)	Gómez (9)
Mingorría (16)	Fuentes (4)
Del Campo (6)	Mglado (2)
Medina (4)	Ripoll (6)
Bayón (6)	Bastarte (1)
García	González
Sánchez (12)	Aldea (18)
Callejo (4)	Cabanillas (5)
Martín ()	Muñoz (6)
Hernando (4)	



ÁRBITROS

De Jesús y Roldán, de Segovia. Señalaron 26 faltas personales a los locales, por 12 a los visitantes.

PARCIALES

21-19, 19-15 (40-34), 16-15 (56-49) y 16-7 (72-56).

INCIDENCIAS

Final de la liga provincial de baloncesto, disputada en el pabellón Emperador Teodosio.

J.M. / SEGOVIA

En una final jugada a toda velocidad, el CD Base se impuso con cierta claridad al Idea Publicidad Óbila en el encuentro final del play off de la liga provincial cumpliendo de esta manera el pronóstico que le otorgaba el papel de favorito después de su gran temporada regular.

Sabedor de que físicamente podía plantear el choque a un ritmo más alto que el de su oponente, el equipo segoviano defendió en individual dejando al Óbila con la posibilidad de jugarse el uno contra uno, lo que con defensores de manos tan rápidas como lo son los aleros segovianos constituía todo un riesgo.

Al descanso se llegó con 40-34, con el Óbila resistiendo la iniciativa de los segovianos, que no cejaron en su empeño de mantener esa iniciativa física, con buenas defensas y constantes penetraciones en ataque, que estuvieron a punto de romper el encuentro ya en el tercer cuarto, cuando tras una entrada a canasta de Elí Bayón, el abulense Ripoll caía lesionado en la espalda, lo que obligó a parar el choque durante algunos minutos,



Rodrigo Hernando intenta la entrada a canasta tras superar a su defensor en un momento de la final. / TAMARA DE SANTOS

y el CD Base se colocaba con diez puntos de renta.

Aguantó como pudo el Idea Publicidad, que con acciones ofensivas de mérito, moviendo bien la bola y dando ese 'pase extra' que suele terminar en canasta fácil, volvió a meterse en el partido (56-49) con la llegada del último cuarto. Pero el trabajo de desgaste que había realizado el equipo de Valverde del Majano comenzó a dar sus frutos, las ayudas defensivas

del cuadro abulense comenzaron a llegar demasiado tarde, y dos triples conseguidos prácticamente de manera consecutiva por el CD Base abrieron una brecha de catorce puntos (65-51) que a poco menos de seis minutos para la conclusión se hacía muy complicada de remontar, como así fue.

Mientras que los locales aguantaban muy bien en el apartado físico, a los visitantes les faltaba el aire, y sus acciones sobre

el aro segoviano eran mucho menos claras, errando un buen número de lanzamientos que eran capturados en su mayoría por los jugadores rojiverdes. Así, a tres minutos de la conclusión el CD Base ralentizó sus ataques, sabiéndose ganador del duelo, llegando al final del choque con el 72-56 que reflejó lo que fue una buena final de la liga provincial de baloncesto, que terminó ganando el mejor equipo.

Celebra tu cumpleaños de manera diferente

padel four



En instalaciones de primera y el mejor ambiente

Padel para peques y mayores, castillos hinchables, talleres de juegos... y después



Te sorprenderás

¡¡ Todos a merendar!!

¡ Pídenos presupuesto!

C/ Ciprés, 206, (Pol. Ind.) VALVERDE DEL MAJANO. Telf. 921 49 06 94 / 620 51 60 40 www.padelfour.com

POLIDEPORTIVO GIDES



Foto de familia de todos los participantes en la Miniolimpiada que organizó el Programa de Deporte Escolar del municipio de Segovia en el Pedro Delgado. / EL ADELANTADO



Los participantes, jugando al baloncesto, kinball y al colpbol. / EL ADELANTADO



Jugadores practicando el fútbol y el hockey. / EL ADELANTADO

las modalidades mencionadas, pero desde un enfoque global para la comprensión del propio juego, haciendo hincapié en el aprendizaje táctico. Así, los prebenjamines se divertieron mientras tomaron conocimiento de nociones básicas de los distintos deportes tratados durante el encuentro.

Por su parte, los benjamines y alevines (de Tercero a Sexto de Primaria) eligieron jugar partidos de diversos deportes, tales como el baloncesto, el kinball, el colpbol, el fútbol sala o el hockey. Para ello, se ocuparon dos tercios de la cancha del pabellón y se organizaron tres campos de juego en cada tercio. De esta forma, se realizaron partidos sucesivos de entre diez y doce minutos y los jóvenes deportistas rotaron, por los diferentes espacios, para practicar unas u otras modalidades según sus preferencias.

La mayoría de los participantes practicaron dos o más deportes, siendo el fútbol sala la modalidad más solicitada, sobre todo por los chicos. No obstante, el baloncesto y los deportes alternativos como el kinball y el colpbol también tuvieron éxito entre los chicos y las chicas y muchos también eligieron jugar a todos ellos. En suma, los jóvenes se divertieron y compartieron tiempo de ocio y deporte con los escolares de otros centros, desarrollando habilidades tanto deportivas como sociales.

El Programa de Deporte Escolar cierra el curso con su Miniolimpiada

Más de doscientos niños se dan cita para disfrutar de la actividad en el Pedro Delgado

E.A. / SEGOVIA

Más de 200 escolares se reunieron el pasado viernes, de 16.30 a 19.00 horas, en el pabellón municipal Pedro Delgado, para participar en la tradicional 'Miniolimpiada' del Programa de Deporte Escolar del Municipio de Segovia (PIDEMSG). Con este encuentro deportivo y de carácter festivo, el Programa puso el bro-

che final a la temporada. En el encuentro participaron los escolares de Educación Infantil y Primaria divididos por categorías:

La etapa educativa de infantil realizó actividad física jugada. Para ello, se desplazaron por diferentes zonas del pabellón, como el solárium y el pasillo superior de las gradas, participando en un juego de rastreo. De este

modo, los más pequeños exploraron el espacio para buscar pistas, superando para conseguirlas algunas pruebas en grupo, en las que pusieron en práctica habilidades motrices básicas como correr, saltar, girar o reptar. Así aprendieron a cooperar con los compañeros, y disfrutaron a través de la actividad física sumergidos en un ambiente de fan-

tasía imitando a los verdaderos exploradores.

Por otro lado, los prebenjamines (Primero y Segundo de Primaria) participaron en juegos modificados de balonmano, béisbol, fútbol y el hockey ocupando un tercio de la cancha del pabellón. Por medio de estos juegos deportivos los escolares practicaron habilidades técnicas de

HÍPICA DOMA

El Centro Ecuestre acoge la doma adaptada

E.A. / SEGOVIA

El jinete de Castilla y León, David de la Iglesia, montando a 'Jaén Caracol', es el nuevo Campeón de España 2017 de Doma Clásica Adaptada, Grado III, después de obtener la medalla de oro en la octava edición del Campeonato de España de Doma Clásica Adaptada y Critérium Nacional que se llevó a efecto en las instalaciones del Centro Ecuestre de Castilla y León, campeonato inclusivo celebrado de manera conjunta con el Campeonato Absoluto de Doma Clásica.

El número de deportistas se mantuvo en la misma cifra del año pasado, con un total de 18 (8 mujeres y 10 hombres), siendo 12 los participantes del Campeonato y 6 los de Critérium.

Los Campeones de España de cada grado fueron

- Natalia Quintana montando a 'Walino' en Grado I + II.

- David de la Iglesia montando a 'Jaén Caracol' en el Grado III.

- Alberto Ferrol montando a 'Eco de Tormenta' en Grado IV

- Olga Jordá montando a 'Luna CCL' en el Grado IV.



Los participantes en el campeonato de España de doma adaptada en el Centro Ecuestre. / EL ADELANTADO

FÚTBOL

CLASIFICACIÓN MUNDIAL DE RUSIA 2018



Julen Lopetegui da órdenes a los jugadores de la Selección Española durante el entrenamiento de ayer en el estadio Filip II de Skopje, sede del partido clasificatorio para Rusia 2018 ante Macedonia. / EFE

Macedonia antes de la 'final'

España quiere consolidar su liderato ante Macedonia como paso previo a recibir a Italia • Lopetegui cuenta con su once de gala, con Ramos, Piqué, Busquets, Thiago, Vitolo y Costa apercebidos de sanción • Pandev, amenaza local

EUROPA PRESS / MADRID

La Selección Española afronta frente a Macedonia en el estadio Filip II de Skopje (20.45 horas/La1) un partido clave en sus aspiraciones de clasificarse para el Mundial 2018 de Rusia y consolidar su liderato en el grupo G, en el que tiene de inmediato perseguidor a Italia.

Después del empate (2-2) cosechado ante Colombia en Murcia, España afronta el primero de los últimos cinco encuentros que restan para la finalización de la fase de clasificación para la cita mundialista del próximo año. El rival será Macedonia, quinta clasificada del grupo y que ocupa la posición 136 en el ranking FIFA.

El seleccionador Julen Lopetegui tiene a su disposición a toda la

Posibles alineaciones

MACEDONIA: Dimitrievski; Mojsov, Sikov, Ristevski; Ristovski, Stjepanovic, Hasani, Spirovski, Alioski; Pandev y Nestorovski.

ESPAÑA: De Gea; Carvajal, Sergio Ramos, Piqué, Jordi Alba; Busquets, Koke, Isco; Silva, Vitolo y Diego Costa.

ÁRBITRO
Pawel Gil (Polonia).

ESTADIO

Filip II.

HORA

20.45 horas/La1.

plantilla después de la llegada tardía de los internacionales del Real Madrid tras la final de la Liga de Campeones que el equipo blanco se llevó frente a la Juventus. Carvajal, Ramos, Nacho, Isco

y Morata y Asensio, estos dos últimos con minutos ya en Murcia, volverán a estar a disposición del técnico. Con esto y la incorporación de Busquets y Diego Costa en el once el combinado nacional volverá a recuperar su alineación más reconocible.

El encuentro servirá de escape al propio Costa después de saber que no continuará en el Chelsea. Del mismo modo, el futuro de Morata parece en el aire. El madridista fue quien salvó la racha del seleccionador guipuzcoano sin perder, con su gol del empate en el minuto 87 ante Colombia.

La amenaza principal para algunos jugadores españoles es la posibilidad de perderse el encuentro ante Italia el próximo 2 de sep-

tiembre en el estadio Santiago Bernabéu, un partido que puede ser decisivo. Sergio Ramos, Gerard Piqué, Sergio Busquets, Thiago, Vitolo y Diego Costa están apercebidos y si ven una amarilla no podrán jugar esa 'final' ante Italia.

El combinado nacional se llevó el encuentro de la primera vuelta por 4-0. Velkovski en propia puerta, Vitolo, Monreal y Aduriz anotaron para el conjunto español. La selección de Macedonia llega después haber perdido sus dos primeros encuentros del grupo en casa ante Israel (1-2) e Italia (2-3). En marzo venció a Liechtenstein (0-3) en el último partido disputado hasta el momento por el equipo macedonio.

El conjunto entrenado por Igor

Angelovski empató (0-0) frente a Turquía en un partido amistoso disputado el pasado 5 de junio y que sirvió de preparación para el encuentro ante España. El próximo compromiso del grupo para Macedonia será el próximo 2 de septiembre ante Israel.

Tres jugadores harán su debut con el combinado macedonio: Elif Elmaz, Jani Atanasov y Amel Rustemoski. Además, los macedonios cuentan con dos amenazas en ataque: el goleador del Palermo Ilija Nestorovski y la estrella principal, el incombustible Goran Pandev, de 33 años, actualmente en el Genoa. Pandev es el tercer jugador que más veces ha vestido la camiseta de Macedonia (75) y el futbolista que más goles ha anotado (26).

PROTAGONISTAS

► JULEN LOPETEGUI



«Son tres puntos definitivos para ir al Mundial. Macedonia ataca bien y nos va a obligar a mostrar la mejor versión»

«Espero un partido diferente al de Granada, exigente y muy complicado. Tenemos que usar nuestras armas»

► DAVID SILVA



«Cuando tienes la confianza del entrenador estás mucho mejor, me han ido bien las cosas y espero que se note»

«Se está haciendo todo muy bien y creo que eso se está viendo sobre el campo. Vamos en buena dirección»



SELECCIÓN

Busquets: «Sólo nos importa Macedonia» ■ Sergio Busquets explicó que están centrados en el choque ante Macedonia, en medio de una clasificación para el Mundial de Rusia 2018 en la que Italia acecha en la pelea por la primera plaza del grupo G, al tiempo que elogió el buen momento de Isco. "Varios jugadores estamos en situación de riesgo, pero nuestro único pensamiento es ganar el partido. Si el resultado es positivo y se puede ganar sin tarjetas, mejor para el próximo partido frente a Italia. Lo que nos importa es el partido de mañana, no pensar en el de Italia", afirmó.

El jugador del FC Barcelona explicó que la acumulación de tarjetas no es un problema, ni tampoco lo es de momento una Italia con la que se medirán el próximo dos de septiembre en un duelo directo por la primera plaza que da el billete directo a la cita mundial del próximo año. Después de no jugar ante Colombia en el amistoso del pasado miércoles en Murcia, el azulgrana apunta a un once en el que podría entrar también Isco. "Los buenos jugadores pueden jugar en varias posiciones. Su estilo no se va a cambiar, sus características son innegociables. Ahora, que decida el mister", finalizó.

FÚTBOL

CLASIFICACIÓN MUNDIAL DE RUSIA 2018

Italia espera un fallo de La Roja

La 'Azzurra', principal rival de España por la plaza directa a Rusia, recibe a Liechtenstein

EUROPA PRESS / MADRID

La selección italiana estará a la espera de un fallo de España en Skopje que le dé la posibilidad de situarse líder del grupo G de la fase de clasificación europea para el Mundial de Rusia de 2018, mientras que en el D, Serbia y la República de Irlanda buscarán proseguir con su mano a costa de minimizar las opciones de Gales y Austria, respectivamente.

La 'Azzurra' tiene un compromiso muy amable en el Friuli de Udine donde recibirá a una Liechtenstein a la que además de ganar sin problemas, espera golear lo más ampliamente posible para futuros desempates con los de Julen Lopetegui, con los que actualmente están empatados a 13 puntos.

Estos visitan a Macedonia y la tetracampeona del mundo desea un tropiezo español que le haga llegar como líder en solitario el próximo 2 de septiembre al Santiago Bernabéu donde probablemente se decidirá el poseedor del billete directo para la Copa del Mundo.

Además, Israel intentará no descolgarse más en la visita de Albania.

Por su parte, en el grupo D, las dos colideres, Serbia y la República de Irlanda buscarán quedarse más en soledad aún en su mano a mano. Invictas y empatadas a 11 puntos reciben a las dos selecciones que les persiguen a cuatro puntos.

Los serbios se miden a una Gales que está lejos del rendimiento que ofreció en su camino hacia la Eurocopa de Francia y en el propio torneo continental. Aunque aún no han perdido, los de Chris Coleman están lastrados por sus cuatro empates y deben sacar los tres puntos de Belgrado para reforzar sus opciones, aunque lo tendrá que hacer sin Gareth Bale, sancionado.

Por su parte, los irlandeses jugarán ante Austria, otro rival que tampoco está dando la imagen de la última fase de clasificación y que también está muy obligada ante un combinado habitualmente muy fiable en Dublín donde aún no ha encajado un gol y que ya fue capaz de ganar por la mínima en Viena.



Los jugadores de la selección italiana, en el último entrenamiento antes de recibir a Liechtenstein. / EFE

EL PROGRAMA DEL DOMINGO

▶GRUPO D:

Moldavia-Georgia
Rep. Irlanda-Austria
Serbia-Gales

▶GRUPO G:

Macedonia-ESPAÑA
Israel-Albania
Italia-Liechtenstein

▶GRUPO I:

Finlandia-Ucrania
Kosovo-Turquía
Islandia-Croacia

Finalmente, en el grupo I, Croacia defenderá su liderato en una

salida clave a Islandia, segunda a tres puntos de los croatas que, en

caso de ganar, enfilarán el camino hacia Rusia. A dos puntos de los islandeses están Ucrania y Turquía, esta última azotada por la polémica por la exclusión de Arda Turan tras agredir a un periodista, que esperan un resultado favorable en Reykjavik que aumente sus opciones en caso de victorias a domicilio ante Finlandia y Kosovo respectivamente.

FÚTBOL

LIGA 1|2|3

El Huesca luchará el ascenso y el UCAM Murcia baja a Segunda B

AGENCIAS / MADRID

Getafe-Huesca y Tenerife-Cádiz serán las primeras eliminatorias de ascenso a la Liga Santander después de que el cuadro oscense cumpliera su cometido ante el Levante (1-2), equipo de Primera desde hace más de un mes, para acabar con las esperanzas de Valladolid y Oviedo, que pese a sus victorias seguirán una temporada más en la Liga 1|2|3.

En el lado opuesto está el UCAM Murcia, que después de una temporada en la categoría de plata del fútbol español desciende a Segunda B tras perder ante el Nàstic (0-1), rival directo por la permanencia, mientras que el Alcorcón sumó un solvente triunfo ante el Lugo (3-0) que rápidamente despejó el riesgo de descenso, y el Almería también cumplió ante el Reus (1-0).

En el Ciudad de Valencia, el Huesca confirmó su plaza en el play off de ascenso a la Liga San-



Los jugadores del Nàstic celebran la salvación con su afición. / EFE

tander después de ganar (1-2) a un Levante que no se jugaba nada y pese a que a los oscenses les valía con un empate.

Los campeones de Segunda golpearon primeros por medio de

Morales, que aprovechó un error de la zaga del Huesca para desbancar momentáneamente a los de Juan Antonio Anquela del sexto puesto, que pasaba a manos del Valladolid tras su victoria ante el

Cádiz. La expulsión por doble amarilla de Róber dio alas al Huesca, que por medio de Aguilera y Samu Sáiz dio la vuelta al marcador para confirmarse en la lucha por el ascenso a Primera.

Las eliminatorias, que arrancan este próximo miércoles 14 de junio, medirán en semifinales a Getafe y Huesca, por un lado, y a Tenerife y Cádiz, con vuelta en la isla canaria después de la victoria en la última jornada ante el Zaragoza (1-2).

EL UCAM, A SEGUNDA B La lucha por la permanencia tenía su principal foco en el Nou Estadi de Tarragona, donde Nàstic y UCAM Murcia eran rivales directos por evitar el descenso a Segunda B, más aún con la goleada del Alcorcón al Lugo (3-0) y la victoria del Almería ante el Reus (1-0).

El conjunto murciano dilapidó sus opciones de salvación a 20 minutos para el final del partido, cuando Reina detuvo un penalti a Jona, y ya en el descuento Manu Barreiro (1-0) confirmó el descenso del UCAM y la salvación de un heroico Nàstic, que durante gran parte de la temporada ha estado en la zona roja de la clasificación.

LIGA 1|2|3

JORNADA 42

SEVILLA ATLÉTICO - RAYO	1-2
LEVANTE - HUESCA	1-2
ALCORCÓN - LUGO	3-0
NÀSTIC - UCAM MURCIA	1-0
ZARAGOZA - TENERIFE	1-2
CÓRDOBA - GIRONA	2-1
ELCHE - REAL OVIEDO	0-2
VALLADOLID - CÁDIZ	1-0
ALMERÍA - REUS	1-0
MALLORCA - GETAFE	3-3
NUMANCIA - MIRANDÉS	HOY

	P	J	G	E	P	GF	GC
1 LEVANTE	84	42	25	9	8	57	32
2 GIRONA	70	42	20	10	12	65	45
3 GETAFE	68	42	18	14	10	55	43
4 TENERIFE	66	42	16	18	8	50	37
5 CÁDIZ	64	42	16	16	10	55	40
6 HUESCA	63	42	16	15	11	53	43
7 VALLADOLID	63	42	18	9	15	52	47
8 REAL OVIEDO	61	42	17	10	15	47	47
9 LUGO	55	42	14	13	15	49	52
10 CÓRDOBA	55	42	14	13	15	42	52
11 REUS	55	42	13	16	13	31	29
12 RAYO	53	42	14	11	17	44	44
13 SEVILLA AT.	53	42	13	14	15	55	56
14 NÀSTIC	52	42	12	16	14	47	51
15 ALMERÍA	51	42	14	9	19	44	49
16 ZARAGOZA	50	42	12	14	16	50	52
17 NUMANCIA	50	41	11	17	13	40	47
18 ALCORCÓN	50	42	13	11	18	32	43
19 UCAM MURCIA	48	42	11	15	16	42	51
20 MALLORCA	45	42	9	18	15	42	50
21 ELCHE	43	42	11	10	21	49	63
22 MIRANDÉS	38	41	8	14	19	38	66

Ascenso directo Promoción Descenso

TENIS

ROLAND GARROS



Rafa Nadal se dispone a sacar en su duelo de semifinales ante el austriaco Dominic Thiem, que el tenista balear superó sin muchas dificultades en tres sets. / EFE

Nadal busca el 10

El balear, a por su décimo Roland Garros ante el aguerrido Wawrinka • Duelo de plenos: el español ha ganado sus nueve finales en París y el suizo sus tres luchas por un Grand Slam

EUROPA PRESS / MADRID

Rafa Nadal, intratable para superar a Dominic Thiem en semifinales, buscará esta tarde agrandar su leyenda consiguiendo su décimo título de Roland Garros en la final del torneo parisino ante el suizo Stan Wawrinka, que llega tras un sufrido triunfo sobre el número uno del mundo, el escocés Andy Murray, y que tratará de aguarle la fiesta al rey de la tierra.

Una final de altos vuelos espera en el polvo de arcilla de la Philippe Chatrier (no antes de las 15:00 horas). Se enfrentarán dos hombres que ya saben lo que es ganar en suelo parisino. Es más, uno de ellos buscará su décimo triunfo en un suelo que se ha convertido en el patio de su casa. Nadal, con nueve finales disputadas y nueve ganadas, perseguirá mantener su inma-

culado récord ante un Wawrinka que tampoco tiene malos guarismos, con tres finales de Grand Slam disputadas y tres triunfos.

Si Nadal lograra su décimo Roland Garros, establecería un nuevo tope en la Era Open que él mismo ostenta ya con sus nueve coronas. Por su parte, lograría igualar, ya en otros tiempos del deporte de la raqueta, al estadounidense Bill Tilden, que logró también diez US Open entre 1918 y 1929.

El manacorí no ha perdido ningún set en lo que va de torneo, algo que no puede decir su rival, y además solo ha cedido 29 juegos, convirtiéndose esta en su mejor participación sobre la tierra batida de París. Una superficie que le ha visto ganar en 78 ocasiones y solo perder en dos: en los octavos de final del 2009 ante el sueco Robin

Soderling, y ante el serbio Novak Djokovic en cuartos de 2015.

Igualmente, de ganar esta tarde, Nadal sumaría su 15º 'grande', superando al legendario Pete Sampras (14) y quedándose a solo tres del mejor tenista en esta faceta, el suizo Roger Federer (18). No solo eso, una victoria le volvería a aupar a la segunda posición del ranking ATP, algo que no ocurría desde el 6 de octubre del 2014.

TEMPORADA CASI PERFECTA

Tras estudiar la trayectoria del mallorquín en esta temporada de tierra batida, todo parecería indicar que se encuentra cerca de sumar un nuevo título. Antes de llegar a la capital gala, ya se ha adjudicado los torneos de Montecarlo y Barcelona, y también ganó el Mutua Madrid Open, perdiendo solo un

partido en cuartos de final del Masters 1000 de Roma ante Dominic Thiem.

Además, buscará resarcirse de su derrota, a principio del presente año, en la final del primer Grand Slam de la temporada, el Abierto de Australia, en manos del compatriota de Wawrinka, Roger Federer. Todo ello aderezado con el aliño de las lesiones que le habían mantenido lejos de su máximo nivel hasta este glorioso 2017.

Pero en frente se encontrará a un Wawrinka que, aunque cansado tras su partido maratónico de semifinales, llega con la moral por todo lo alto. Tras casi cinco horas de juego, consiguió deshacerse de todo un número uno del mundo para plantarse en la segunda final de Roland Garros de su trayectoria deportiva. La anterior cita con es-

Un triunfo es dejar atrás a Sampras

Rafael Nadal buscará su décimo título en Roland Garros y también superar a Pete Sampras para convertirse en el segundo jugador con más Grand Slams conquistados con un total de 15.

El manacorí jugará su vigésimo-segunda final de un 'grande', la décima en París tras la conquistada en 2014 ante Novak Djokovic, la última de sus nueve títulos hasta la fecha en la capital francesa. Su rival, Stanislav Wawrinka ya sabe lo que es ganarle en una final de Grand Slam. En 2014, el helvético le derrotó en el Abierto de Australia.

En el caso de superar a Wawrinka, Nadal aumentaría a 15 sus títulos de 'grandes', situándose como el segundo mejor de la historia y a tres de Roger Federer, el que más posee con 18. En la actualidad, el de Manacor comparte honores con Sampras, que también tiene 14.

Con 12 aparecen el ex tenista australiano Roy Emerson, que triunfó en los años 60 del pasado siglo —no en la 'era Open'—, y Novak Djokovic, el único en activo en esta clasificación histórica (12 'grandes') junto a los mencionados Nadal y Federer.

ta fase terminó con una victoria para su palmarés.

Esa victoria data del año 2015, cuando se deshizo del serbio Novak Djokovic. El de Lausana tiene tres 'grandes' en su palmarés, Australia 2014, que le ganó en la final al manacorí, el Roland Garros ya mencionado y el US Open del pasado año 2016. Sin embargo, de los 18 partidos que le han enfrentado al español, solo ha salido victorioso en tres.

Demostrando un tenis rocoso, Wawrinka se planta como el último escollo de Nadal para lograr su objetivo de grandeza tenística. El helvético no será un rival sencillo, aunque las horas que acumula en sus piernas, sobre todo tras la larga semifinal que disputó este viernes, podrían convertirse en un factor a tener en cuenta para las aspiraciones de un Nadal que tiene entre ceja y ceja morder la Copa de los Mosqueteros por décima vez.

Ostapenko se doctora al sorprender a Halep

E.P. / MADRID

La tenista letona Jelena Ostapenko consiguió ayer el primer Grand Slam de su trayectoria deportiva, también primer título WTA y primer 'grande' para el tenis letón en categoría femenina, tras vencer a la rumana Simona Halep en tres sets en la final de Roland Garros (4-6, 6-4, 6-3).

Ostapenko se había convertido en la primera mujer de Letonia en alcanzar una final de Grand Slam y del mismo modo ayer se ha erigió en leyenda al convertirse,

igualmente, en la primera mujer en ganar un torneo de esta envergadura. Con un tenis muy sólido y a pesar de sus numerosos errores no forzados, logró deshacerse de una Top 5 como Simona Halep, que tendrá que seguir esperando para lograr su primer 'grande' y asaltar el número uno de la WTA.

Ambas tenistas comenzaron dubitativas en sus servicios, perdiendo sus primeros saques. Aunque Ostapenko logró un segundo 'break' para volver a ponerse por delante, no lo consolidó y volvió a



Jelena Ostapenko, con el trofeo de ganadora de Roland Garros. / EFE

ceder en su saque ante la rumana. Halep se consiguió hacer con el pri-

mer set del encuentro tras volver a arrebatarse un servicio a su rival en

el juego definitivo. La número cuatro del mundo había puesto la directa y ya le resultaría muy complicado a la letona pararla.

Y así parecía cuando Halep se consiguió poner 0-3 arriba en el inicio de la segunda batalla, demostrando una gran fortaleza en su saque. Sin embargo, Ostapenko no había dicho su última palabra todavía y, poco a poco, se volvió a reenganchar en el partido, para adelantarse merced a cuatro juegos ganados seguidos.

Halep entró en un momento de bajón en su juego y la letona dio la vuelta al set (6-4), un guión muy similar al de la tercera manga, 1-3 para Halep, que a base de golpes ganadores culminó con el 6-3 final favorable a Ostapenko, nueva número 13 del mundo.

BALONCESTO LIGA ENDESA

El Real Madrid no quiere otro susto

Los blancos buscan el segundo triunfo que les haga llegar a Valencia con opciones de sumar su tercera Liga Endesa consecutiva

Ficha técnica

REAL MADRID: Llull, Rudy Fernández, Maciulis, Randolph y Ayón – posible quinteto – Dončić, Carroll, Draper, Hunter, Reyes, Taylor, Nocioni y Thompkins.
VALENCIA BASKET: Diot, San Emeterio, Sato, Sikma y Dubljević – posible quinteto titular – Thomas, Vives, Oriola, Sastre, Martínez, Kravtsov y Tobey.
ÁRBITROS
 García González, Pérez Pérez y Manuel.
PABELLÓN
 Wizink Center.
HORA
 18.30 horas/#0 y Movistar Deportes 1.

EUROPA PRESS / MADRID

Real Madrid y Valencia Basket afrontan esta tarde en el Wizink Center (18.30/#0 y Movistar Deportes 1) el segundo partido de la final del play off por el título de la Liga Endesa, después de que los de Pablo Laso golpearan en el primer duelo y antes de que la eliminatoria se traslade a la capital del Turia.

El viernes, el conjunto madrileño sufrió para adjudicarse el primer punto (87-81); el encuentro no se decidió hasta el final, después de dos tiros libres fallados por Sastre que permitieron al vigente campeón lograr la 21ª victoria en su pabellón esta temporada en la competición doméstica.

El buen hacer de Sergio Llull y Rudy Fernández, con 20 y 19 puntos respectivamente, encarriló el triunfo de los de Pablo Laso ante un Valencia Basket que exhibió un gran juego coral, comandado por un Bojan Dubljević que se fue hasta los 19 tantos.

Ahora, dos días más tarde, el cuadro de Pedro Martínez, 14 años

después de su primera final, intentará repetir el buen partido realizado el viernes y dar la campanada en una cancha que sólo consiguió asaltar Herbalife Gran Canaria esta temporada (81-93 el pasado 26 de febrero).

Con ello, el conjunto 'taronja' espera no ver frustrado el sueño de su tercera final de año, tras caer en Copa del Rey, también ante los madridistas —que ganaron, además, los dos duelos ligeros por 75-94 y 85-71—, y en la Eurocup, ante Unicaja.

“Creo que hemos jugado bien, pasado bien el balón, con mucha disciplina y buena mentalidad pese a ir por detrás en el marcador muchos minutos. Hay muchas cosas positivas que nos han permitido competir. Hay que hacer pequeños ajustes y mejorar de cara al segundo partido”, explicó Pedro Martínez tras la derrota en el estreno de la serie.

Mientras, el conjunto blanco espera pasar menos apuros en el segundo asalto, amparado por la 'resurrección' de Rudy. “Rudy ha estado muy bien, ha leído muy bien las defensas y se ha adaptado muy bien a todas las situaciones. Si encima hace 4 de 7 en triples...”, señaló Laso, destacando el “completo” partido del balear.

El preparador vasco contará con toda la plantilla para afrontar el segundo compromiso, mientras que el técnico catalán, que ya pudo disponer el viernes de los recuperados Guillem Vives y Rafa Martínez, tendrá la baja segura de Sam Van Rossom.

En caso de victoria blanca, La



Othello Hunter gana la lucha por el rebote al 'taronja' Bojan Dubljević. / EFE

“”

PABLO LASO

«Me esperaba al mejor Valencia, para mí no es una sorpresa su buen juego»

PEDRO MARTÍNEZ

«Para ganar el segundo partido sólo hay que corregir pequeños detalles»

Fonteta podría dictar sentencia, ya que los de Laso afrontarían el primer 'match-ball' el próximo

miércoles en el primero de los dos partidos programados en la capital valenciana.

CICLISMO

Porte acaricia la victoria en Dauphine tras el Alpe d'Huez

E.P. / MADRID

Peter Kennaugh (Sky) se llevó la séptima y penúltima etapa del Critérium du Dauphiné tras coronar en primera posición el Alpe d'Huez, manteniéndose en la escapada del día desde el principio, mientras que Richie Porte (BMC) consolidó su liderato tras lograr zafarse de Chris Froome en los últimos kilómetros.

Kennaugh sorprendió a propios y extraños con su triunfo de etapa en la penúltima cita del Dauphiné. El ciclista del Sky se marchó en el grupo perseguidor desde los primeros compases del día y, tras esperar al momento adecuado, se supo marchar con Ben Swift (UAE Team Emirates) hacia el triunfo final. Su victoria de etapa se cimentó en el último kilómetro cuando le dejó atrás para encarar su primer triunfo de etapa del presente Dauphiné.

Entre los favoritos, primero Fabio Aru (Astana) y después Alejandro Valverde (Movistar) intentaron inquietar a Porte, pero sólo lograron reactivarle. Al final, el murciano (quinto en la general a 28 segundos del podio) se quedó descolgado, al igual que Froome (Sky), que llegó todavía más retrasado a meta.

CLASIFICACIONES

SÉPTIMA ETAPA

1. Peter Kennaugh (GBR/Sky)	4h44:00
2. Ben Swift (GBR/UAE Emirates)	a 13
3. JESÚS HERRADA (ESP/Movistar)	1:11

GENERAL

1. Richie Porte (AUS/BMC)	25h38:29
2. Chris Froome (GBR/Sky)	a 1:02
3. Jakob Fuglsang (DIN/Astana)	1:15

BALONCESTO NBA

LeBron e Irving llevan esperanza a Cleveland

Recital anotador de los Cavaliers, que evitan el barrido de los Warriors con un mal Curry

CAVALIERS WARRIORS

137 116

CLEVELAND CAVALIERS: Irving (40), Smith (15), James (31), Love (23) y Thompson (5) –cinco inicial– Shumpert (5), Deron Williams (5), Jefferson (8), Korver (3), Derrick Williams (2) y Jones (-).
GOLDEN STATE WARRIORS: Curry (14), Thompson (13), Durant (35), Green (16) y Pachulia (6) –cinco inicial– Iguodala (4), McGee (4), Livingston (10), West (6), Clark (5), McAdoo (-) y McCaw (3).

ÁRBITROS
 Mike Callahan, Marc Davis y John Goble.
 Sin eliminados.

PARCIALES
 49-33, 37-35 (86-68 al descanso), 29-28 y 22-20.

PABELLÓN
 Quicken Loans Arena. 20.562 espectadores.

E.P. / MADRID

Los Cleveland Cavaliers alargaron las Finales de la NBA al llevarse el cuarto partido ante los Golden State Warriors (137-116), en un duelo en el que los 40 puntos de Kyrie Irving y el triple-doble de LeBron James permitieron poner el 1-3 en una eliminatoria que ahora regresa a California, donde los de Steve Kerr pueden volver a proclamarse campeones.

Esta vez, en el Quicken Loans Arena de Cleveland, los locales armaron su triunfo a golpe de récord, con 49 puntos ya en el primer cuarto y 86 al paso por vestuarios. El apabullante ritmo de los



LeBron, que logró otro triple-doble, captura un rebote ante Pachulia. / EFE

de Ohio desbarató los planes de los de Oakland, que marcharon

siempre entre 15 y 20 unidades por debajo en el marcador, sin posibi-

lidad de remontada.

Gran parte del mérito corrió, una vez más, a cargo de LeBron, que se lució con un triple-doble de 31 puntos, 10 rebotes y 11 asistencias, mientras que Irving se fue hasta los 40 tantos —15 de 27 tiros de campo y 7 de 12 en triples— en un partido en el que sólo Kevin Love (23) y JR Smith (15) les acompañaron con dobles dígitos. Todo ello con récord de triples anotados en un partido de Finales (24).

Por su parte, los Warriors no encontraron premio en los 35 puntos de Kevin Durant, al que pesó la falta de acierto tanto de Stephen Curry (14 puntos, 10 asistencias) como de Draymond Green (16 puntos, 14 rebotes). Con ello, no pueden alcanzar el perfecto 16-0 en los 'Playoffs'.

El quinto encuentro, en el que los californianos tratarán de conseguir el quinto anillo de su historia (1947, 1956, 1975 y 2015), se celebrará la madrugada del lunes al martes en España (3.00 horas) en el Oracle Arena de Oakland.

FÚTBOL SALA

MOV. INTER BARCELONA

6 1

MOVISTAR INTER: Jesús Herrero, Pola, Ricardinho, Rafael y Gadeia -cinco inicial- Ortiz, Rivillos, Daniel, Borja, Darlan y Taffy.

BARCELONA LASSA: Paco Sedano, Aicardo, Dyego, Lozano y Ferrao -cinco inicial- Tolrá, Joao Batista, Adolfo, Roger Serrano, Rafa López y Joselito.

ÁRBITROS

Cordero Gallardo y Linares López. Amonestaron a Daniel y Pola por el Inter; y a Ferrao, Dyego, Joselito, Roger Serrano y Aicardo por el Barcelona.

GOLES

1-0, m.4, Ortiz. 2-0, m.28, Borja (p). 3-0, m.30, Gadeia. 4-0, m.34, Jesús Herrero. 5-0, m.36, Rafael. 5-1, m.36, Ferrao. 6-1, m.39, Rivillos.

Festival del Movistar Inter para igualar la final al Barça

E.P. / MADRID

El Movistar Inter igualó la final de la Liga Nacional de Fútbol Sala tras derrotar al FC Barcelona Lassa (6-1) en el segundo partido de la contienda después de dominar a sus rivales de principio a fin.

Los interistas igualaron, de esta forma, una eliminatoria (1-1) que se traslada a Barcelona para la disputa del tercer y cuarto partido. El gol de Ortiz en el minuto cuatro encarriló una victoria local que se vio refrendada por los tantos de Borja desde el punto de penalti, Gadeia, Jesús Herrero, Rafael y Rivillos. Ferrao, que maquilló el resultado anotando el único tanto azulgrana, se colocó al frente de la tabla de los máximos goleadores del campeonato con 35 dianas.

La victoria para los madrileños se antojaba vital tras haber cedido en el primer partido de casa si querían seguir disputando con garantías la final. Por ello, saltaron al pabellón Jorge Garbajosa con las ideas claras, dificultando la elaboración de los azulgranas mediante una alta presión. Los de Jesús Velasco vieron su tarea apoyada en un temprano gol que les dio tranquilidad desde el minuto 4, cuando Ortiz conectaba una volea que envió al fondo de las mallas.

El desacierto del Barça impidió llegar al descanso con empate, pero fue el propio Movistar Inter quien, por medio de Borja desde el punto de penalti, hizo el segundo tanto, que apagó el buen estado del Barça y dio alas a los locales. Así, sin bajar el ritmo, Gadeia, Jesús Herrero desde su portería y Rafael sentenciaron la victoria interista con tres goles en seis minutos.

Ferrao maquilló el resultado en el 36' con el Barça apostando por la figura del portero-jugador, lo que aprovechó Rivillos para recuperar el balón y armar rápidamente el disparo para lograr el 6-1 definitivo que igualaba la final de la LNFS. El jueves, ya en Barcelona, el tercer partido.

MOTOCICLISMO

GRAN PREMIO DE CATALUÑA



Pedrosa marcó el mejor tiempo en la clasificación y saldrá primero, su segunda pole del año después de Jerez. / EFE

Pole para Pedrosa con dos caídas de Márquez

Los problemas con los neumáticos dejan cuarto al vigente campeón y noveno a Viñales, con Rossi decimotercero • Lorenzo sale segundo

EUROPA PRESS / MONTMELÓ

Dani Pedrosa (Repsol Honda) logró la 'pole position' en la sesión de clasificación del Gran Premio de Cataluña al ser el único piloto en rodar por debajo del 1:44 (1:43.870), superando a un destacado Jorge Lorenzo (Ducati) y Danilo Petrucci (Ducati), y volar en un circuito resbaladizo en el que Marc Márquez (Repsol Honda), cuarto, se fue al suelo en dos ocasiones.

Pedrosa, que marcó el primer gran tiempo de la clasificación con un 1:44.472 que empezaba a marcar las referencias, tuvo una bonita lucha con Jorge Lorenzo por la pole. Finalmente, Pedrosa repite la primera posición en la Q1 que ya logró en Jerez y con esta segunda pole del año encabezará la parrilla,

compartiendo esa primera fila con Lorenzo y con Petrucci, tercero en la última carrera en Mugello.

El mano a mano entre Pedrosa y Lorenzo, que se fueron alternando en la primera posición en la tabla de tiempos, no estuvo al alcance del resto de pilotos, pues Petrucci, Márquez y Aleix Espargaró (Aprilia), quinto, fueron los únicos que se quedaron a menos de medio segundo de Pedrosa. La segunda línea la cierra el español Héctor Barberá (Ducati), sexto.

Tanto Marc Márquez, por partida doble, como Álvaro Bautista (Ducati) se fueron al suelo en la FP4, la antesala de la clasificación. Con una temperatura en pista muy alta, el agarre de las motos empeoró. En la Q2, Márquez volvió a ca-

erse otras dos veces al perder el control del tren delantero en la curva 3, primero, y en la curva 5 cuando venía marcando tiempo de pole. Pese a ello, la cuarta posición le deja en buena situación.

La falta de control en la Honda del cinco veces campeón del mundo le apartó de luchar por salir primero, tras dominar las sesiones de entrenamientos previas a esta clasificación. Eso sí, con cuatro caídas en la jornada del sábado, habrá que ver qué decisiones toma el equipo para afrontar la carrera con ciertas garantías.

MAL YAMAHA Como el de Cervera, tuvo muchos problemas Maverick Viñales (Yamaha), que saldrá noveno. Obligado a ganarse

Alex Márquez y Jorge Martín firman el pleno

Alex Márquez (Estrella Galicia 0,0 Marc VDS) logró su segunda pole de la temporada en Moto2 por delante de los italianos Mattia Pasini (Kalex) y Lorenzo Baldassarri (Kalex). En cuanto al resto de españoles, Jorge Navarro (Kalex) saldrá octavo, Axel Pons (Kalex) noveno, Isaac Viñales (Kalex) décimo, Xavi Vierge (Tech 3) undécimo, Iker Lecuona (Kalex) vigésimo séptimo, Augusto Fernández (Speed Up) vigésimo octavo y Edgar Pons (Kalex) vigésimo noveno. Además, en Moto3 Jorge Martín (Honda) completó el pleno español al marcar el mejor tiempo de la categoría menor por delante de Juanfran Guevara (KTM), mientras que Arón Canet (Estrella Galicia 0,0) saldrá quinto por sanción de tres puestos.

el billete para la Q2 en la Q1, el de Roses sufrió para mantener su moto en la trazada correcta, aquejado de nuevo de falta de 'grip' en un lastre, el del problema de 'feeling' y agarre con los neumáticos, que arrastra desde el viernes.

Destacó el buen tiempo de Aleix Espargaró, llevando su Aprilia del Racing Team Gresini a la quinta posición y culminando un gran sábado para él. El de Granollers, que realmente corre en casa al estar a escasos kilómetros de su localidad, se metió en la 'pomada' logrando su mejor clasificación en lo que va de Mundial.

En la Q1 logró el paso a la lucha por la pole, junto a Viñales, un Jonas Folger (Yamaha) que fue el más rápido con un 1:44.239, casi cuatro décimas más rápido que el de Yamaha. Peor le fue a Valentino Rossi, que fue tercero en esa Q1 y saldrá decimotercero, por delante de Johann Zarco (Yamaha) y Jack Miller (Estrella Galicia 0,0 Marc VDS).

Por su parte, Tito Rabat (Estrella Galicia 0,0 Marc VDS) finalizó noveno en la Q1, lejos de la buena vuelta que hizo en la FP3, y saldrá decimonoveno justo por delante de Pol Espargaró (KTM), quien no pudo aprovechar el correr en casa y saldrá desde la vigésima plaza.

FÓRMULA 1

GRAN PREMIO DE CANADÁ

Hamilton iguala a Senna y Alonso sale duodécimo

El inglés logra la pole por delante de Vettel

E.P. / MADRID

El británico Lewis Hamilton (Mercedes) logró la pole en el Circuito Gilles Villeneuve de cara al Gran Premio de Canadá, donde el líder del Mundial, el alemán Sebastian Vettel (Ferrari), saldrá segundo, mientras que Fernando Alonso (McLaren) y Carlos Sainz (Toro Rosso) se quedaron a las puertas de la Q3 y saldrán duodécimo y decimotercero de la parrilla.

Voló Hamilton y justo detrás lo hizo Vettel. La pelea entre los dos

campeones del mundo quedó servida con el inglés mejorando en su último intento su mejor tiempo para dar un golpe en la mesa con un crono tres décimas mejor que el alemán (1:11.459). La segunda línea también se la repartieron Mercedes y Ferrari con los finlandeses Valtteri Bottas, tercero, y Kimi Räikkönen, cuarto.

Hamilton volvió a lucirse en el trazado de Montreal, donde acumula ya seis poles además de cinco victorias, y pudo igualar a su



La familia de Ayrton Senna regaló un casco del brasileño a Hamilton. / EFE

ídolo, el brasileño Ayrton Senna, con 65 'pole position' en la segun-

da posición histórica, a tres del récord que ostenta el alemán Michael Schumacher. El inglés enseñó los dientes y tras ver a Vettel a cuatro milésimas volvió a volar para meterle más de tres décimas al actual líder del Mundial.

En cuanto a los españoles, Alonso volvió a llevar al límite a su monoplaça, tocando en dos ocasiones el 'muro de los campeones', recordando su experiencia con el óvalo de Indianápolis hace dos semanas. El asturiano, que en los libres del viernes sorprendió con la séptima plaza, estuvo cerca de meterse en la Q3 pero finalmente se quedó con el 12º mejor tiempo. Justo detrás quedó un Sainz perjudicado con las banderas amarillas cuando buscaba mejorar un tiempo que quedó peor que en los libres.



EL SEÑOR

D. Melchor Rubio Laguna

Ha descansado en la paz del Señor en Coca el día 10 de junio de 2017

A los 92 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposa, **Alfonsa Hernández Sotil**; hijos, **José María, Jacinto, Carlos y Miguel Ángel Rubio Hernández**; hijas políticas, **María Pilar Aranda, María del Carmen de la Calle, Almudena Pascual y Susana Álvarez**; hermanos políticos, **Antonio y Carmen Hernández**; nietos, **Natalia, Patricia, Francisco José, Israel, Sara, Héctor, Danae, Sergio, Rubén y Guillermo**; biznieta, **Daniela**; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 11, a las 10:00 horas, en la iglesia parroquial de Coca; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Coca.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ DE COCA

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14



Caritas Segovia

Los derechos humanos son universales.
Las oportunidades deberían serlo.

C/ S. Agustín, 4
40001 Segovia
921 462820 / 921 461188
cdsegovia@caritas-espa.org

Artesanía de Segovia de las MADRES DOMINICAS



el mejor regalo

El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida.

Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.

Monasterio de Monjas
Dominicas
Santo Domingo
El Real de Segovia



C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia.
Telf. 921 46 00 80

<http://monjassegovia.dominicos.org/>
e-mail: monjas@dominicassegovia.e.telefonica.net



Su funeraria de confianza.

 Agencia Funeraria Santa Teresa

 900 13 13 14 (GRATUITO)



Tómate una pausa
cada día con nosotros

Suscríbete



Si desea más información
llame por teléfono al 921 43 72 61

Aviso para las SOCIEDADES ANÓNIMAS



Sus anuncios de Convocatoria junta general, cambio razón social y domicilio, fusiones, emisiones, ampliaciones de capital, pago dividendo y demás
Preceptos de obligada divulgación que prevé la Ley de Sociedades de Capital

confielos a....

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

LA GUÍA

de SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

Abogados

Ángel Gracia Ruiz C.L. Grabador Espinosa, 1, 1º izq. Teléfono: 921463307

M^a Ángeles Alonso Benito. Santa Isabel, 23. Teléf.: 921434742.

JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanzabogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

Julia González Herro. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléf.: 921443258

Ricardo Catalina Miranda. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 921143060. Cuéllar

Administrador de fincas

Magasco Administración. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Lastrilla.

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalmanzano.

Supermercado Jesús Marino. Granero, 13. Teléfono: 921543111. Bocequillas

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. Sanchoño.

Almacenes veterinarios

Elasa. Carretera de Sorra, 11. Teléfono: 921437180. La Lastrilla

Áridos

Carrión Arexna / Gálleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Te-

léfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Antigüedades

Antigüedades Ana y Belén. Marqués del Arco, 26. Teléfono: 921047513.

Artes gráficas

Seyesprint Taller de Artesanía Digital. Santo Tomás, 5. Teléfono: 921462412.

Arquitectos

Cristina Martínez Molinedo. Juan Bravo, 7. Teléfono: 629042676.

Joaquín Albertos Díez. Almendros, 3. Local. Teléf.: 921432587.

Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 921118797 / 637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 9 2 1 4 0 6 5 4 3 / 616483216. San Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono: 9214626700

Bares

100 Montaditos. Avda. del Acueducto, 11. Teléfono: 921422586

Alma Nostra. San Francisco, 48. Teléfono: 646505271

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

Bar Apolo. Santa Teresa de Jesús, 23. Teléfono: 682801451.

Bar As de Copas. Avda. Constitución, 36. Teléfono: 921424915.

Bar Buenavista. Valdevilla, 58. Teléf.: 921428642.

Bar Calypso. Cándido López, 6. Teléf.: 921923070.

Bar Cambalache. Desayunos y tapeo. San Agustín, 22. Teléfono: 921050318.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

Bar Cárdaba. San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

Bar Casa Vicente. Plaza de La Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedra. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar Deja`vu. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléfono: 921438259

Bar Distinto. Avda. Vicente Aleixandre. Teléfono: 655043012

Bar Churrería de San Lorenzo. Plaza de San Lorenzo, 1 Teléfono: 921047694.

Bar Como en Casa. Vía Roma, 26. Teléfono: 646843397.

Bar El Antiguo Café. Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

Bar El Bodegón. Ezequiel González, 13. Teléfono: 921463447

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Fogón de Roberto. Crta. San Rafael PKM 87 (Centro de Transportes). Teléfono: 921448095

Bar El Pabellón. Dámaso Alonso, 52. Teléfono: 921110053.

Bar El Pilar. Vía Roma, 50. Teléf.: 921444290.

Bar El Puente. Valdevilla, 20. Teléfono: 689734030

Bar El Rincón de Raúl. José Zorrilla, 42. Teléf.: 921440726.

Bar El Rincón Real. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921476375.

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

Bar El Soto. Plaza Tirso de Molina, 11. Teléfono: 921110815.

Bar El Vecino. Plaza Espronceda, 10. Teléfono: 630178908.

Bar España. Plaza de la Universidad, 7. Teléfono: 921430402

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.

Bar Haggen Acueducto 25. Avda. Acueducto, 25. Teléfono: 636463499

Bar In Lorencho. Plaza de San Lorenzo, 8.

Bar Jaque Mate. Santa Catalina, 10.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134

Bar La Casa del Sabor. Doctor Sancho, 3. Teléf.: 921118316.

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

Bar Lastra. Paseo Conde Sepúlveda, 53. Teléfono: 620038260.

Bar La Tasquina. Pº Ezequiel González, 25. Teléf.: 921461954.

Bar La Zapatería. Plaza de la Universidad, 1. Teléfono: 921427054.

Bar Las Delicias. Vía Roma, 50. Teléfono: 921434236.

Bar Las Nubes. Terminillo, 5. Teléfono: 921444927.

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

Bar Los Faroles. Avda. Fernández Ladreda, 4. Teléfono: 921445122.

Bar Los Pekes. Las Nieves, 9. Teléfono: 921428520

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

Bar Maype. Avda. Fernández Ladreda, 22. Teléfono: 921461815.

Bar Merkamueble. Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

Bar Nicoletta. San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

Bar Orly. Bajada del Carmen, 2. Teléfono: 921461318

Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

Bar Pino Dido. Cándido López, 2. Teléfono: 921922196.

Bar Planeta Espresso José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

Bar San Martín. www.sanmartinbarrestaurant.com Plaza San Martín. Teléfono: 921047678.

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 622655041

Bar Restaurante Bijou. Avda. Obispo Quesada, 5. Teléfono: 921422201.

Bar Séptima Avenida. Doctor Hernando, 4. Teléfono: 921437306.

Bar Restaurante Estevez. Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

Bar-Restaurante Siboney. Paseo Ezequiel González, 23. Teléf.: 921461538

Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151

Bar Volapié. Cervantes, 20. Teléfono: 921462697..

El Rincón de Alejandra. St. Andrews. Avda. Constitución, 40. Teléfono: 921151624.

Café Bar Momentos. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléf.: 669402877

Cafe-Bar El Valle. Calle de los Arroyos, 8.

Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Café San Millán. Severo Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléf.: 921407126.

Cafetería Expressate. Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

Cafetería Jamonería. Hermanos Barral, 2. Teléf.: 921461152.

Cafetería Los Soporales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cervecería Avenida 89. José Zorrilla, 89. Teléfono: 921111202.

Cervecería Los Quintos. Conde Sepúlveda, 16. Teléf.: 921475789

Cafetería San Cristóbal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.

Cervecería Santana. Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

Cervecería Universal. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490

Dani's Cafetería. Plaza

Pescaderías

Pescados y Mariscos La Golondrina. Infantes, 7. Teléfono: 921471010. San Ildefonso.

Piscinas

Piscina de La Lastrilla. C/ Escobera, 11. Teléfono: 659720868. La Lastrilla.

Psicólogos

Centro de Psicología Mind System. C/ Doctor Velasco, 20, bajo E. Teléfono: 629259152. www.mindsystem.es

Podólogos

Clínica del Pie. Almendros, 1. www.clinicadelpiesegovia.com. Teléf. 921461777.

Pollerías

Pollería Alfonso VI. Pollos Asados. Teléfono: 921425823.

Pollería Fuentes (pollos asados). Plaza Tirso de Molina, 1. Teléfono: 921047976.

Pollería Pilar (Pollos asados). Ortiz de Paz, 2. Tel.: 921442646.

Procuradores de los Tribunales

Francisco de Asís San Frutos Prieto. Ezequiel González, 8. Local. Teléfono: 921461364. www.sanfrutosprocurador.es

José Carlos Galache Díez. Gobernador Fernández Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

Reciclaje

Carrión Arexna / Gásoleros Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción

Reparación del calzado

Zapatero Calle San

Juan. San Juan, 8. Teléfono: 669638193.

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayores. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancianos Virgen del Pinar. Sol s/n. Teléf.: 921522051. Cantalejo

Residencia Geriátrica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. Cantimpalos.

Residencia de Ancianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléfono: 921440466. Cuéllar.

Centro de Mayores Valdihuetos. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921144910. Cuéllar.

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Mari-garcía, 5. Teléfono: 921182470. El Espinar.

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad Virgen de Veladiez. Finca la Setuna s/n. Teléf.: 921467260. Espirido.

Residencia San Miguel. C/ Segovia, 4. Teléf.: 921 574397. Fuentespelayo.

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Lastrilla

Residencia de Ancianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia San Antonio. Fuente Pia, 12. Teléfono: 666537399. Maruán

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Tel. 921577098. Mozoncillo.

Residencia Nuestra Señora Virgen del Rosario. Avda. Polideportivo, s/n. Teléfono: 921160093. Sancho-ruño

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San Ildefonso.

Residencia San Fernando. Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. San Ildefonso.

Residencia de Ancianos "Los San Pedros". Camino de la Garnacha, 4. Teléfono: 921531036. San Pedro de Gaiños.

Residencia Vitall. Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. Santa María la Real de Nieva.

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. Torreiglesias.

El Jardín de Segovia. Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Tel.: 921426793.

El Mesón de Patricia. San Agustín, 1. Teléfono: 921461885.

Hotel Restaurante San Miguel. Infanta Isabel, 6. Teléf.: 921460009, 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Bon Apetit. San Juan, 14. Teléfono: 661515775

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. www.mesonrtecasavicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712.

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940.

Restaurante Convento de Mínimos. Valde-

láuila, 3. Teléfono: 921460902.

Restaurante Cueva de San Esteban. Valdeláguila, 15. Teléfono: 921460982.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Cordeiro. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante El Parral. Pº Ezequiel González, 38. Tel.: 921442429

Restaurante El Secreto de Castilla. www.lalissegovia.es. Paseo Ezequiel González, 41. Teléfono: 921049657.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante-jamonería Ayala Berganza. Hermanos. Barral, 2. Teléfono: 921461152

Restaurante José. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante Lago. Avda. Juan de Borbón, 47. Tel.: 921420059.

Restaurante Lali. Cronista Lecea, 10. Teléfono: 921475365.

Restaurante Casa Silvano "Maracaibo". www.restaurantemaracaibo.com. Pº Ezequiel González, 25. Teléfono: 921461545.

Restaurante Narizotas. Plaza Medina del Campo, 1. Teléfono: 921462679.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Ventorro Jauja. Carretera San Rafael, 10. Teléfono: 921420012.

Mesón Esqo. Real Baja, 3. Teléf.:

625555661. Aldea Real.

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

Mesón Cardenal Cisneros. Ctra. A-1 Madrid-Irún. Teléfono: 921543729. Boceguillas.

Restaurante Alonso. Carretera A-1. Km. 116. Teléfono: 635623834. Boceguillas.

Rte. Rincón El Tuerto de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. Cabañas de Polendos.

Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo.

Restaurante El Rincón de Ramón. La Iglesia, 4. Teléf.: 921496181. Cantimpalos.

Restaurante Los Melillizos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbonero el Mayor.

Mesón J.B. Mayor, 14. Teléf.: 921508168. Casla.

Ta-Berna "Horno de Asar". N-110. Km. 170-200. Teléfono: 921403061. Collado Hermoso

Burquer Piscis. Carчена, 25. Teléf.: 921142309. Cuéllar.

Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. Cuéllar.

Hostal-Mesón San Francisco. Avda. Camilo José Cela, 2. Teléf.: 921140009. Cuéllar.

La Hostería Ca Techu. El Pilar, 18. Teléf.: 921181662. El Espinar.

Restaurante La Sierrra. Antonio Machado, 1. Teléf.: 921182172. El Espinar.

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Teléf.: 667507497. El Espinar.

Restaurante Eulís. De los Huertos, 3. Teléfono: 921493123. Encinillas

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182.

Polígono de Hontoria

Restaurante El Boal. Plaza Costana, 1. Teléfono: 921432941 La Lastrilla

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Telef.: 921435011. La Lastrilla.

Restaurante Bylali. C/ Rio Tajo s/n. Teléfono: 921195800. Los Ángeles de San Rafael.

Restaurante El Portón de Javier. C/ Villacastín, 28. Teléfono: 921196141. Maruán.

Restaurante El Capri cho. Escarabajosa, 16. Teléf.: 675661482. Mozoncillo.

Restaurante César. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Teléfono: 921591152. Navas de Oro.

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Teléfono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Teléfono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

Restaurante El Jardín de Pedraza. Calzada, 6. Teléf.: 921509862

Restaurante El Chaparral. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenqa

Restaurante Casa Pastor. Iglesia, 2. Teléf.: 921551145. Riaza.

Hostelería Roda. Carretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. Roda de Eresma.

Restaurante El Europeo. Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. San Ildefonso.

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Teléfono: 921531178. San Pedro de Gaiños.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Rubensara. Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. Santo Tomé del Puerto.

Restaurante Casa Román. Sancho Gracia, 3. Teléf. 921540432. Sepúlveda.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Restaurante El Plantío. Carretera Soria-Plasencia, km. 161. Teléfono: 635774428. Torrecaballeros

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros.

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

Restaurante Hilaria. Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf.: 921470292 /470397. Valsain.

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. Valverde del Majano.

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198789. Villacastín.

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Carretera de Arévalo, Kilómetro 4,200. Teléfono: 921442149. Zamarramala.

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. Zamarramala

Recambios automoción

Recambios Lubse. www.lubse.es Peñala-

ra, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléf. 921444228

Suministros Transco- se. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Rótulos

Rótulos FIC-PLAST. Sau-ce. Nave 42. Teléfono: 921490808. Valverde del Majano.

Seguros

Carretero Arribas Agencia de Seguros. Ezequiel González, 24, 1ªA. Telfs.: 921426421, 653611433

De Pablos Correduría de Seguros. Paseo Conde Sepúlveda, 21. Teléf.: 921430477

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984

Plus Ultra Agencia Javier Palomares. José Zorrilla, 120. Teléfono: 921421811

Uni Segovia. www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.

Hins Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441244.

Suministros Transco- se. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Útiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 921412187. Hontoria

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078

Taller Chapa y Pintura Mariano María. Atalaya, 1. Teléfono: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola. Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. Sacramenia.

Taller Mecánico Midadas. Avda. Obispo

Quesada, 11. Tel.: 921434340.

Transportes

La Sepulvedana. Estación de Autobuses. Teléfono: 902119699.

Carrión Arexna / Gásoleros Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro

Transportes J. Mate-sanz. Tel.: 610783793

Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar

Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. Teléfono: 921490821. Valverde del Majano.

Toldos

Toldos Lotase. Enrique VI, 17. Teléfono: 921424409.

Viajes

Viajes Patiño. www.viajespatiño.es Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.

Castetur Viajes. Avda. Camilo José Cela, 41. www.viajescastetur.com. Teléf.: 92143190. Cuéllar.

Viveros

Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla.

El Ejidillo, Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Teléfono: 921121380 Valdesimonte.

Zapaterías

Bartolome. Roble, 12. Teléf.: 921431095.

Los Chicos. Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

Piel y Viaje Muñoz. Cervantes, 13. Fernández Ladreda, 28. Teléfono: 921462808 / 921461483

sorteos sms adelantado

SALUD Y BELLEZA



Gana 1 masaje terapéutico en Senso Fisioterapia Ctra. de Villacastín, 24 Teléfono 921 42 65 69.

envía ADELANTADO SENSÓ al 27775

Fecha sorteo: Martes 4 de julio, a partir de las 12 horas. Número total de premiados: 1.

SMS: Coste SMS: 1,45 €/SMS IVA Incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atsssa.es / N° Atn. Cliente: 902501737

¡Necesitamos voluntarios!

Si quieres colaborar con nosotros Ven a vernos.

Librería solidaria c/ San Francisco, 23 aidabookssegovia@ong-aida.org

ANUNCIOS BREVES

921 46 12 12

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,52 € + 21 % IVA mínimo diez palabras TARIFA 1/2 MÓDULO: (22 X40 mm): 11,00 € + 21 % IVA

TRABAJO

SE NECESITA cocinero con experiencia. 921460009. 921463657.

ALQUILERES

ALQUILO PLAZA de garaje en calle Taray 1, esquina con calle Zuloaga (detrás de la Diputación). Teléfono: 618460463.

VENTAS

SE VENDE pescadería en Segovia por próxima jubilación. 658164012.

RELAX

MOMENTOS DE sexo y pasión. Rubia. 635524542.

NOVEDAD PARAGUAYA. Del-

gada. Alta. Madura. Cariñosa complaciente. Implicada. Besucóna 643634527.

ORIENTALES. TAILANDESAS. Masajes completos, especiales. Final feliz. Llama 658386053 (www.liderescort.com)

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

11 de junio de 2017

Santorial: Santísima Trinidad, Bernabé, Félix y Fortunato

ACTIVIDADES

Novenario a San Antonio

Continúa el solemne novenario, iniciado el pasado 5 de junio, en honor a San Antonio de Padua en la iglesia del convento de San Antonio el Real de Segovia. Por las mañanas habrá eucaristía, homilía y novena a las 8.30 horas. Ministro de la palabra Juan Pablo Martín, capellán de la Comunidad. Por las tardes, a las 19 horas, rosario, eucaristía, homilía y novena. Ministro de la palabra, Ángel García Rivilla. Además, el último día, el 13, eucaristía a las 12 horas presidida por Javier Pérez Aguilera, formador del Seminario Menor de Segovia.

SAN ANTONIO EL REAL

<Segovia>

Domingos de Patrimonio

Domingos de Patrimonio lleva hoy a los segovianos a conocer el Archivo Histórico Provincial. Será una visita guiada, dirigida por María Pía Senent, la directora del Archivo Histórico Provincial, en la que se prestará especial atención a la historia del edificio y los diferentes documentos que conserva. Pases a las 10,30 y 12 horas. Tarifa gratuita.

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL

<Segovia>

Feria Pronatura

Hoy continúa la Feria Pronatura. Abrirá a las 11. Por la tarde tendrá lugar el Foro Emprendedoras, con la temática "El futuro de los negocios en el medio rural". Y a las

EXPOSICIÓN



'Supertangibles' en el Palacio de Quintanar. Un total de diecisiete artistas contemporáneos presentan obras en la exposición 'Cuando la musa ataca. Supertangibles', que permite al espectador contemplar trabajos de muy diverso tipo, dado que sus autores son heterogéneos: escultores, pintores, artistas sonoros, arquitectos, fotógrafos... / FOTO: TAMARA DE SANTOS

19,30, la actuación del dúo 'La Estrella' **AVENIDA DEL ACUEDUCTO**

<Segovia>

Día de la Tierra

Con motivo de la celebración del Día de la Ciudad y Tierra de Segovia, hoy, 11 de junio se celebrarán diversas actividades, en dos escenarios diferentes. Mientras que en Mozoncillo arrancará, a las 09,30 horas, la MTB Sexmo de Cabezas; en la ciudad de Segovia los actos serán por la tarde. Así, a las 19,00 horas será la tradicional ofrenda floral a Nuestra Señora de la Fuencisla en su

santuario, con la intervención de la Escolanía de Segovia. Y, seguidamente, espectáculo de música y danza a cargo del grupo de danzas de Mozoncillo, en la Alameda de la Fuencisla.

MOZONCILLO Y SANTUARIO DE LA FUENCISLA

<Segovia>

Camino Universal por la Paz

Hoy domingo tendrá lugar el VI Camino Universal por la Paz. Será a favor de una casa de acogida en Bangladesh. Organizado por la Asociación Camino Universal a Santiago de Compostela. La inscripción puede realizarse en el Acue-

ducto, hoy a partir de las 08,30 horas. La inscripción en el camino cuesta 6 euros, debiendo entregarse además un kilo de comida. Luego, en el restaurante San Pedro Abanto habrá comida solidaria, al precio de 14 euros.

ACUEDUCTO

<Segovia>

Música Diversa

XIV Festival de Música Diversa. Hoy, concierto de Mala Blues (blues) en la Plaza Costana de La Lastrilla, a las 13,30.

PLAZA DE COSTANA

<La Lastrilla>

Bibliobuses

Los bibliobuses de la Diputación continúan con su labor de llevar libros a toda la provincia. Mañana lunes estarán en Valledado y San Cristóbal de Cuéllar (bibliobús 1); Fuente el Olmo de Íscar, Villaverde de Íscar y Fresneda de Cuéllar (2); y Torreadrada, Fuentesoto y Fuentidueña (3).

VARIOS PUEBLOS

<Provincia>

Inauguración en Hontoria

El martes, 13 de junio, a las 19,00 horas, tendrá lugar la inauguración y exposición al público de las pinturas de San Antonio el Grande tras su restauración. Primero habrá misa, a la que acudirá el obispo, y a continuación el restaurador Graziano Panziere dará explicaciones sobre tu trabajo

ERMITA DE SAN ANTONIO

<Hontoria>

Jornadas de economía

La sala Ex.presa 1 acoge mañana lunes una nueva actividad de las Jornadas de Economía y Finanzas. Hablará Miguel Ángel Galindo, catedrático de Economía Aplicada en la Universidad de Castilla La Mancha sobre "La importancia del crecimiento y de la distribución de la renta". Dará comienzo a las 19,00 horas.

SALA EX.PRESA1

<Segovia>

Mesa redonda sobre museos

La Casa Museo de los Quehaceres ha organizado, el jueves 15, a las 19,30 horas, una mesa redonda sobre "El museo en una sociedad informatizada. Repercusión en la economía y el turismo. El pequeño museo segoviano". Participarán María Ángeles García, Ramón Bassols, Alcázar Rus, Carlos Muñoz, Juan Francisco Cerezo y Juan Fernández

SALA FUNDACIÓN CAJA SEGOVIA

<Segovia>

EXPOSICIONES

ACADEMIA DE ARTILLERÍA

'El legado de Louis Proust' protagoniza la exposición que puede contemplarse en la sala Fondo Antiguo de la Biblioteca de Artillería. Además de la bibliografía más relevante se exponen objetos de laboratorio empleados en los gabinetes técnicos y científicos de la Academia.

Hasta el 30 de noviembre.

BAR COMO EN CASA

Exposición de pirograbados de José Manuel Mingueta Bayón. Vía Roma, 6.

Hasta el 30 de junio.

RESTAURANTE ALMA NOSTRA

Exposición de Teresa Herrero: "Miradas entre acuarela y pastel".

Hasta el 30 de junio.

BAR SANTANA

Una vez clausurada la muestra de Alba García, el bar Santana inauguró el 1 de junio una exposición de las pinturas de Toribio Alonso, que podrá visitarse libremente durante el horario de apertura del establecimiento cultural.

Hasta el 15 de junio.

CASA DE LA MONEDA

La Casa de la Moneda acoge la expo-

sición 'Reflejos de memoria. Segovia en medallas', que ofrece una visión global de la medalla segoviana y reconstruye la historia de Segovia durante los últimos dos siglos. Instituciones y coleccionistas privados han aportado a esta muestra hasta un centenar de piezas entre cuños, medallas y documentos históricos.

Hasta el 10 de septiembre.

CASA JOVEN

Muestra colectiva 'Ilustrazos', con obras de alumnos del Ciclo de Grado Superior de Ilustración de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Casa de los Picos.

Hasta el 22 de junio. En horario de atención al público.

CENTRO SOCIAL CORPUS

La Fundación Caja Segovia organiza una exposición de acuarelas de Julio de Pablos, que puede visitarse en el Centro Social Corpus. El artista, natural de Valverde del Majano, se trasladó hasta Segovia siendo muy joven y aquí comenzó su contacto con el dibujo. Su estrecha relación con el deporte y la naturaleza se ve plasmadas en los innumerables paisajes que forman parte de su extensa obra.

Hasta el 20 de junio. Horario: de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 17. a 19.00 horas.

HOTEL EUROSTARS CONVENTO

CAPUCHINOS

El Hotel Eurostars Convento Capuchinos acoge una colección de la artista Margharet Manzano. Esta colección ha sido bautizada como 'Little Aniriks' y está realizada mediante agujas y palos creando magia. La obra de Manzano evoca un gran viaje al mundo de los sueños. Todas las facetas laborales y personales son expresadas en cada uno de sus lienzos.

Hasta el 30 de junio.

MUSEO RODERA-ROBLES

El Museo Rodera Robles de Segovia acoge la exposición 'Sombras con vida', del fotógrafo Juan Luis Misis, colaborador habitual de las muestras temporales de este espacio museístico.

Hasta el 15 de junio. Horario: de martes a sábado, de 10.30 a 14.00 horas y de 17.00 a 19.00 horas; domingos, de 10.30 a 14.00 horas. Los lunes está cerrado.

PALACIO QUINTANAR

El Palacio Quintanar de Segovia muestra la exposición 'Cuando la musa ataca. Supertangibles', que reúne a 17 destacados artistas contemporáneos de diferentes ámbitos -escultura, poesía visual y escrita, performance/acción, diseño, grafismo y arquitectura, fotografía, pintura y arte sonoro-.

Hasta el 24 de septiembre.

RESTAURANTE SAN MARCOS

Pintura de Vicente Macías Moreno en el Rincón del Arte de este establecimiento.

Hasta el 3 de julio.

TORREÓN DE LOZOYA

Titirimundi, ofrece la exposición de Gilber Legrand, ilustrador y diseñador gráfico que transforma objetos domésticos cotidianos en fantásticas y originales esculturas.

Hasta el 18 de junio. Horario de martes a viernes de 10.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Los lunes el centro permanece cerrado.

ARCHIVO GENERAL MILITAR

Entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones ubicadas en el Alcázar de Segovia. La exposición es 'Las Calles de Segovia a través de sus Archivos'. Todos los miércoles de 12.00 a 13.45 horas, previa cita que se debe concertar en el teléfono 921 462 038.

Permanente.

CASA ANTONIO MACHADO

La Casa-Museo del poeta Antonio Machado lleva al visitante hasta la época del autor que residió en Segovia. Su estructura se mantiene prácticamente intacta, evocando así el ambiente en el que vivió el poeta durante los años en los que permaneció en la ciudad y trasladando a los visitantes a aquel momento.

Permanente. De lunes a sábado: de 11.00 a

15.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas. Visita guiada a las 14.00 horas. Domingos: de 11.00 a 14.00 horas. Visita guiada a las 13.00 horas. Puentes y festivos: consultar horarios. Último acceso al museo 30 minutos antes del cierre.

MUSEO GASTRONÓMICO

Exposición permanente de útiles propios y paneles explicativos.

Permanente. Horario de lunes a domingo de 11.00 a 20.00 horas. Martes de 11.00 a 15.00 horas.

MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y PRECOLOMBINO

El espacio museístico dedicado al arte virreinal y precolombino acoge una gran exposición formada por pinturas peruanas, españolas y francesas, obras de cerámica peruana y diferentes ornamentos litúrgicos.

Permanente. De 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

PARADOR SEGOVIA

Exposición 'Arte Geométrico', una serie de obras de los artistas Pablo Palazuelo, Eusebio Sempere, Gómez Peralas o Jorge Teixidor, entre otros. Un sitio especialmente elegido debido a sus singulares formas y composiciones.

Permanente.

AGUILAFUENTE

La iglesia de Santa María alberga la exposición 'El Sinodal de Aguila-fuente y la Primera Imprenta Española'. El horario de visita es de

martes a domingo, de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas. Abierta, lunes festivos.

Hasta el 5 de noviembre.

CARBONERO

Exposición 'Labores españolas' en el Museo de los Quehaceres. Visitas concertadas llamando al teléfono 921 560 173.

Casa Museo de los Quehaceres.

El Ayuntamiento acoge la exposición 'Proyecto Flora, de Marta Herguedas'. Del 5 al 24 de junio, de lunes a viernes en horario de 9 a 15 horas

Ayuntamiento. Hasta el 24 de junio

AYLLÓN

Exposición 'Segovia en una copa de vino', en la iglesia de San Miguel. Del 8 al 25 de junio. Abierto de jueves a domingo de 9 a 14 horas y de 17 a 20.

Iglesia de San Miguel. Hasta el 25 de junio.

SANTA MARÍA

Exposición 'Del trazo a la luz', en el Centro Cultural Municipal. Del 9 al 23 de junio. De lunes a viernes, en horario de 16 a 19 horas

Centro Cultural. Hasta el 23 de junio.

SAN ILDEFONSO

El Museo Tecnológico del Vidrio ofrece 'Estancias, de Carlos León; No Limits, y 'Timo Sapaneva'. Permanentes: Vidrio histórico, Vidrieras, Máquinas.

Permanente. Martes y miércoles de 10.00 a 18.00 horas.

CONVOCATORIAS

Talleres Centro Corpus

El Centro Social Corpus, de la Fundación Caja Segovia organiza talleres para todas las edades a celebrar en verano: 'Mantente activo' (aerobic/pilates) se celebrará del 7 de julio y agosto dos días a la semana; 'Informática básica', del 17 al 31 de julio, de lunes a viernes; 'Gimnasia mental', del 20 de julio al 31 de agosto, los jueves. Información e inscripciones, antes del 22 de junio en el teléfono 921466398 y en el correo gvasco@fundacioncajasegovia.es.

CENTRO SOCIAL CORPUS

<Segovia>

Espacio CyL Digital

Este espacio de la Junta convoca un curso por videoforum que se denomina 'Internet: tu agencia de viajes'. Se desarrollará del 16 al 21 de junio en cuatro sesiones, de 12 a 13.30 horas y está dirigido a mayores de 60 años. Inscripción en el Espacio CyL Digital de los Jardiniños de San Roque.

SEGOVIA

<Segovia>

Premio Universitario

La Asociación 'Andrés Laguna' para la promoción de las Ciencias de la Salud convoca la cuarta edición del Premio Universitario José Ángel Gómez de Caso Canto. Pueden optar al premio trabajos de fin de grado, fin de máster o durante el periodo de residencia, así como cualquier otro trabajo de investigación en el ámbito sanitario realizados por jóvenes investigadores (el límite es dos años desde la finalización de estudios reglados). El plazo de presentación está abierto y finaliza el 30 de octubre. Información y bases en el blog de la asociación convocante. <http://asociacion-andreslaguna.blogspot.com.es>

ASOCIACIÓN ANDRÉS LAGUNA

<Segovia>

Pintores Pensionados

La Academia de Historia y Arte de San Quirce convoca las becas del Curso de Pintores de Paisaje 'Palacio de Quintanar' para estudiantes de todas las facultades y escuelas de Bellas Artes del Estado Español. Una de estas becas está reservada para un alumno de Segovia (capital o provincia) de los últimos cursos o de post-grad. Los interesados tienen que enviar su currículum, junto con un dossier de su obra, antes del 10 de julio, al correo: curso-pintores@realacademiadesanquirce.es

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tif. 921 460 759: De noviembre a marzo, de 10.00 a 18.00 horas. De abril a octubre, de 10.00 a 20.00 horas.

CATEDRAL Tif. 921 462 205: De octubre a marzo de 09.30 a 18.30 horas. De abril a septiembre de 09.00 a 21.30 horas.

CASA DE LA MONEDA Centro de Interpretación del Acueducto. Tif.: 921 475 109. casa-demoneda@turismodesegovia.com. Martes de 10.00 a 14.30 horas. De miércoles a sábado de 10.00 a 18.00 horas. Domingo de 10.00 a 15.00 horas. Lunes cerrado.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Azoguejo, 1. Tif.: 921 466 720. e-mail: info@turismodesegovia.com. Todos los días de 10.00 a 19.00 horas.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA c/ Judería Vieja, 12. Tif. 921 462 396. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. Lunes y martes de 11.00 a 15.00 horas. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

ROMERAL DE SAN MARCOS Jardín de Leandro Silva. C/ marqués de Villena, 17. Visita previa solicitud al 655 131 446.

CONVENTO S. ANTONIO EL REAL Tif. 921 420 228. Abierto de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI Antigua Sinagoga Mayor. Tif. 921 466 720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas.

MONASTERIO DEL PARRAL Teléfono: 921 431 298. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pasas a las 11.00 y a las 17.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tif. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas; domingo, de 10.30 a 14.00 horas; lunes, cerrado. C/ San Agustín, 12.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plaza de Colmenares, s/n. Tifs. 921 463 348 o 921 460 613. Miércoles, de 09.00 a 16.00 horas.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO C/ Desamparados. Tif. 921 460 377. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (y acceso al adarve de la muralla). Plaza Socorro. Teléfono: 921 461 297. Jueves de 11.00 a 15.00 horas. Resto de días de 11.00 a 18.30 horas.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Acceso Plaza de Díaz Sanz. Invierno: de lunes a viernes de 09.00 a 14.00 horas. Verano: de lunes a viernes de 09.00 a 13.30 horas.

REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10.00 a 15.00 horas; sábados de 10.00 a 18.00 horas; y domingos y festivos de 10.00 a 15.00 horas.

PALACIOS DE LA GRANJA Y RIOFRÍO Tif. 921 47 00 19 y 921 48 01 42: Lunes: cerrado. De martes a domingo de 10.00 a 18.00 (cierres de taquillas y acceso una hora antes). Jardines del Palacio Real de La Granja de lunes a domingo de 10.00 a 18.00 h.

HORARIO DE MISAS

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

Invierno

9,00 Claret

19,00 S. Andrés, S. Justo

Verano

19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año

9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus

9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta), Carmelitas Descalzas,

10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.

10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos

11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia

11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad

12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos

12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla

13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado

13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno

18,00 PP Carmelitas.

19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominiccas

19,30 Sto. Tomás, S. Miguel

20,00 San Millán, Claret

Verano

18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)

19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominiccas

19,30 Santo Tomás, San Miguel

20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno

7,45 Claret (L. a V.)

8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María

8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real

9,00 Ntra. Señora del Carmen

9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado

10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral

10,30 Santo Tomás, San Millán

11,00 Santa Eulalia

11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia

12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres

13,00 MM. Reparadoras

Verano

8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María

8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus

9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret

9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado

10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador

10,30 Santo Tomás

11,00 Santa Eulalia

11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia

12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres

13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORABLES TARDES

Invierno

17,30 Santuario de la Fuencisla

18,00 PP. Carmelitas

19,00 MM Dominiccas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General

19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret

Verano

19,00 MM. Dominiccas, Santuario de la

Fuencisla, Hospital General

19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos:

20:00. Domingos y festivos: 13:00

Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00

Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00

Coca Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00

Cuéllar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)

Santuario del Henaar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)

El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00

Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00

Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00

San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00

Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)

Villacastín Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispo

CINE

Cines Luz de Castilla
Tel. 654130664 / www.cinesluzdecastilla.com

LOS MIÉRCOLES AL CINE por 3,70 euros (excepto festivos). JUEVES: 4,00 euros (excepto festivos y películas Warner). VIERNES: 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner).

Programación del 9 al 15 de JUNIO

CAPTÁN CALZONCILLOS: SU PRIMER PELICULÓN
DEL 9/6 AL 11/6: 18:00, 18:45, 20:00 Y 20:30. **DÍAS 12 Y 13/6:** 18:00 Y 20:00. **DÍAS 14 Y 15/6:** 18:00, 18:45 Y 20:00.

LA MOMIA
DEL 9/6 AL 11/6 Y DEL 14/06 AL 15/06: 18:00, 20:15 Y 22:30. **DÍAS 12 Y 13/6:** 18:00 Y 20:15.

PIRATAS DEL CARIBE: LA VENGANZA DE SALAZAR
DEL 9/6 AL 11/6 Y DEL 14/06 AL 15/06: 18:00, 20:15 Y 22:30. **DÍAS 12 Y 13/6:** 18:00 Y 20:00.

COMO LA ESPUMA
DEL 9/6 AL 11/6 Y DEL 14/06 AL 15/06: 22:30.

LAS CONFESIONES
DEL 9/6 AL 11/6 Y DEL 14/06 AL 15/06: 18:00, 20:15 Y 22:30. **DÍAS 12 Y 13/6:** 18:00 Y 20:15.

EL JUGADOR DE AJEDREZ
DEL 9/6 AL 11/6: 18:00 Y 22:30. **DÍAS 12 Y 13/6:** 18:00. **DÍAS 14 Y 15/6:** 18:00, 20:30 Y 22:30.

PAULA
DEL 9/6 AL 11/6 Y DEL 14/06 AL 15/06: 20:00.

DEJAME SALIR
DEL 9/6 AL 11/6 Y DEL 14/06 AL 15/06: 20:30 Y 22:30. **DÍAS 12 Y 13/6:** 20:30.

EL BEBE JEFAZO
DEL 9/6 AL 11/6 Y DEL 14/06 AL 15/06: 18:00.

ARTE7 C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)
Tel. 921432128 / www.artesiete.org

7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros. FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 9 al 14 de JUNIO

LA TRAVIATA
(Opera)
J15: 20:15

LA MOMIA

V, D y X: 18:00, 19:30, 20:15, 21:30 y 22:30. S: 18:00, 19:30, 20:15, 21:30, 22:30 y 0:30. L y M: 18:00, 19:30 y 20:15.

CAPITÁN CALZONCILLOS

V, S, D y X: 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 y 22:00. L y M: 18:00, 19:00 y 20:00.

NORMAN. EL HOMBRE QUE LA CONSEGUÍA TODO.

Todos los días: 18:00 y 20:30.

LA PROMESA

V, D y X: 22:30. S: 22:30 y 00:00. L y M: 20:15.

PIRATAS DEL CARIBE. LA VENGANZA DE SALAZAR

V, D y X: 18:00, 20:00 y 22:30. S: 18:00, 20:00, 22:30 y 0:30. L y M: 18:00 y 20:00.

DEJAME SALIR (GET OUT)

V, D y X: 18:00, 20:15 y 22:40. S: 18:00, 22:40 y 0:40. L y M: 18:00.

BEBE JEFAZO

Todos los días: 17:50.

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. c/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022**CAPTAN CALZONCILLOS** D 18 JUNIO: 17:30 y 19:30 h. L 19 JUNIO: 19:00 h.

HAZTE VOLUNTARIO

Y AYUDA EN LA LIBRERÍA SOLIDARIA AIDA BOOKS&MORE DE 168 HORAS QUE TIENE LA SEMANA SOLO TE PEDIMOS 4 MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA LIBRERÍA EN CALLE SAN FRANCISCO 23

CONTACTO:

AIDA BOOKS&MORE SEGOVIA

WWW.ONG-AIDA.ORG

921 46 22 68





PRIMERA COMUNION. Hace una semana que este grupo de 13 niños y niñas hizo su primera comunión en la iglesia de San José de Segovia. Todos los que estuvimos allí con ellos deseamos que guarden un buen recuerdo de ese día.



11 SOCIOS DEL ESCUTER CLUB SEGOVIA se juntaron en Peñafiel con otros vespistas y lambreteros de muchos lugares de España compartiendo una jornada de 10. Gracias Rula por la organización, un año más ruta-visita-comida inmejorable



¡MUCHAS FELICIDADES! a Bertha, la niña más simpática y alegre de Cantimpalos, en su primer cumpleaños, de tus papas Diego y Beatriz, de tus hermanos Beltrán y Mario, de tus abuelos, tíos, familiares y amigos y para que nos sigas haciendo tan felices, en especial de tu madrina Lourdes Pinela. / **LOURDES MATARRANZ GÓMEZ**



¡¡¡FELICIDADES ALVARO Y JOSE!!! Un año más volvemos a felicitaros por vuestro 14 y 6 cumpleaños porque seguís siendo inseparables. También aprovechamos la ocasión para felicitar a sus hermanas, **Laura y Mara** que el día 7 de Mayo tomaron la 1ª Comunión. Muchos besos de vuestra familia. ¡Os queremos mucho!

COMENZAMOS
Carpaccio relleno de mouse de foie con queso parmesano y kikos crujientes
Ensalada Thai con langostinos y dados de mango

SEGUIMOS
Arroz a la cubana estilo Casares

DEL MAR
Corvina al horno sobre tallarines a la sepia y aromas de cítricos

DE LA TIERRA
Ternera sobre pan bao y rúcula con salsa de oriente

POSTRE
Torrija de brioche con chutney de manzana y hierbabuena - Sorbete de mandarina

BODEGA
Blanco de Albillo Murón (D.O. Castilla y León)
Tinto Dominio de Tares Cepas Viejas (D.O. Bierzo)
Mía Moscato (Freixenet)
Combinado Ron Barceló—Gin Masters

PRECIO: 48€

RESTAURANTE

CASARES

ACUEDUCTO

El sabor y el aroma junto al Acueducto





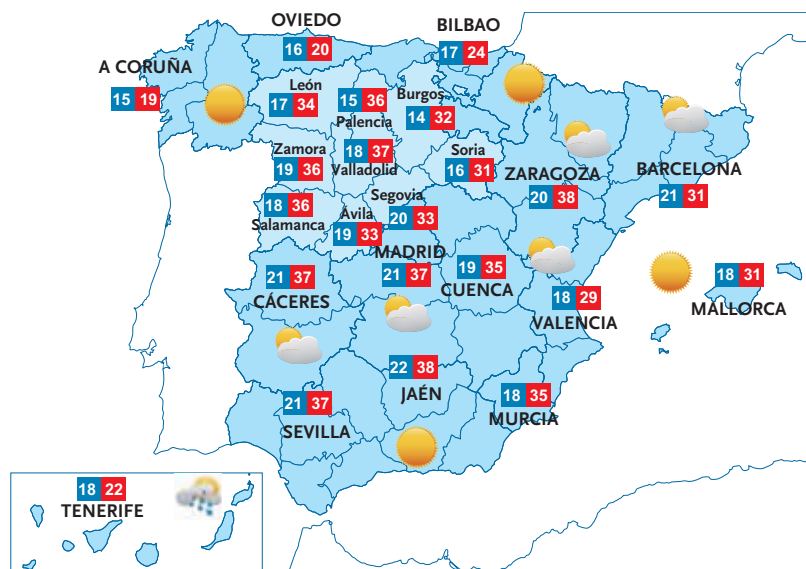

MENÚ CENA "BUSTAMANTE" VIERNES 23 DE JUNIO

Reservas: Teléfono **921 047 712** o en nuestra web www.restaurantecasares.com
Avda. Padre Claret 2, Segovia (junto al Acueducto).

Estamos también en    



EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Segovia, poco nuboso con nubes de evolución, sobre todo en la sierra. No se descarta algún chubasco débil y disperso, ocasionalmente con tormenta. Temperaturas en ascenso. Vientos del sur al suroeste, flojos.

En Castilla y León temperaturas máximas elevadas. Poco nuboso con nubes de evolución, sobre todo en zonas de montaña. No se descarta algún chubasco débil y disperso, ocasionalmente con tormenta, sobre todo en el este. Temperaturas en ascenso, excepto las máximas en el extremo norte, que descenderán. Vientos del sur y suroeste flojos, tendiendo al norte y noroeste por la tarde en la mitad norte y aumentando de intensidad.

En la península, temperaturas significativamente altas en gran parte del interior peninsular. Nuboso en el norte de Galicia, área cantábrica y norte de islas Canarias de más relieve, con probables lluvias débiles en Asturias en la segunda mitad del día, sin descartarlas en el resto. Intervalos nubosos

en el área del Estrecho. Predominio de poco nuboso o despejado en el resto del país, pero con nubosidad de evolución diurna en Pirineos y zona centro peninsular, con baja probabilidad de algún chubasco por la tarde en la meseta norte y Pirineos, débil y aislado en general, aunque en Pirineos podría ir acompañado de alguna tormenta ocasional.

Temperaturas en ascenso en la mayor parte de la península y Baleares, excepto en Galicia y Cantábrico, donde descenderán. Continuarán alcanzándose valores significativamente altos en gran parte del interior peninsular, en torno a 34/36 grados en zonas de la meseta norte, 36/38 en el Valle del Ebro, Extremadura, meseta sur y Andalucía.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	16 29	Londres	17 20	París	17 29
Berlín	17 23	Roma	19 34	Moscú	11 21

BONOLOTO
Sábado 10 de junio
6 - 13 - 24 - 29 - 41 - 49
Complem. 30 - R: 1

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 10 de junio
18 19 22 29 35 45
Complem. 4 Reintegro 8

GORDO PRIMITIVA
Domingo 4 de junio
6 15 22 29 54
Nº Clave (Reintegro) 8

EUROMILLONES
Viernes 9 de junio
9 - 20 - 27 - 39 - 43
Estrellas 10 - 11

EL 7/39
Jueves 8 de junio
1 3 6 10 15
17 22 Reintegro 0

ONCE
Sábado 10 de junio
Serie: 024
15459
Número: 7567, Serie 006. Número: 8124, Serie 017. Número: 8683, Serie 021. Número: 97470, Serie 035

Viernes 9 de junio 47785
Jueves 8 de junio 07407
Miércoles 7 de junio 04766
Martes 6 de junio 47508
Lunes 5 de junio 74511
Domingo 4 de junio 90803

SUPER ONCE
Sábado 10 de junio
02 09 11 21 22
29 37 40 47 54
55 62 64 65 70
72 73 75 76 78

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES

5:50 D	6:15 S	6:15 Lz	6:30 D	6:45 D
7:00 S	7:10 *Lz	7:30 D	7:45 D	8:00 S
8:30 D	9:00 D	9:10 L1	9:30 S	10:00 D
10:45 D	10:45 Lz	11:30 D	12:15 D	12:15 L1
13:00 D	13:45 D	14:15 R	14:45 D	15:15 Lz
15:30 D	16:00 R	16:30 D	17:00 Lz	17:15 D
18:00 D	18:45 D	19:00 Lz	19:30 D	20:15 S
21:00 D	21:30 S			

SÁBADOS LABORABLES

7:30 D	8:00 Lz	8:15 S	9:00 D	9:45 D
10:30 Lz	10:45 S	11:30 D	12:00 D	13:00 D
14:00 S	15:00 D	15:45 R	17:00 D	17:00 Lz
18:00 S	19:00 D	20:00 R	21:00 D	21:30 S

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 Lz	8:30 S	9:30 D	10:30 S	11:30 D
12:30 S	13:30 D	14:30 S	15:30 D	16:00 R
16:30 D	17:15 D	18:00 D	18:45 D	19:00 Lz
19:30 D	20:15 R	21:00 D	21:30 S	22:30 D

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.

SERVICIOS DE RUTA (R): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - Las Rozas - Madrid.

LANZADERA SAN RAFAEL (Lz): San Rafael - Madrid.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): El Espinar - San Rafael - Madrid.

Lz: El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

6:30 D	7:00 D	7:15 IE	7:45 R	08:15 L1
8:30 D	9:15 D	9:45 Lz	10:00 D	10:45 D
11:00 L1	11:30 D	12:15 D	13:00 D	13:30 D
13:45 Lz	14:15 D	14:45 S	15:00 D	15:30 D
15:45 Lz	16:00 D	16:30 D	16:45 Lz	17:15 D
17:30* Lz	17:45 D	18:15 D	18:30 S	18:45 D
19:00 D	19:30 Lz	19:45 D	20:15 D	20:30 S
21:00 D	21:45 S	22:30 D	23:00 S	

SÁBADOS LABORABLES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	9:45 D	10:15 D
11:00 S	11:30 D	12:15 D	12:45 D	13:15 D
13:45 S	14:30 D	15:30 R	15:45 Lz	16:30 D
17:30 S	18:30 D	19:15 D	20:15 R	20:45 D
21:30 S	22:15 D	23:00 S		

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	10:00 D	11:00 S
12:00 D	13:00 D	14:00 D	15:00 R	16:00 D
17:00 S	18:00 D	19:00 D	20:00 R	20:45 D
21:00 Lz	21:30 D	22:00 D	23:00 S	

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

SERVICIOS DE RUTA (R): Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia

LANZADERA SAN RAFAEL (Lz): Madrid - San Rafael.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): Madrid - San Rafael - El Espinar.

Lz: Madrid - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.

SERVICIO IE: Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - UVa (Av. Padre Claret) - IE (Paseo Sto. Domingo de Guzmán). (Sin parada en la estación de autobuses de Segovia.)

Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
------------------	-----------------	-------------------------	---------

6:40	7:08	7:45	Diario excepto sábados y domingos
7:30	7:58	8:35	Diario excepto sábados y domingos
10:15	10:43	11:20	Diario
12:00	12:28	13:05	Diario
14:40	15:08	15:41	Diario excepto sábados
15:10	15:38	16:15	Viernes
15:40	16:08	16:45	Diario
16:35	17:03	17:40	Diario excepto sábados y domingos
17:00	17:28	18:05	Diario
18:10	18:38	19:15	Domingos
18:40	19:08	19:45	Diario excepto viernes y domingos
19:25	19:52	-	Diario excepto sábados y domingos
20:00	20:28	21:05	Diario
20:25	-	21:19	Diario excepto sábados
21:30	21:58	22:35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
----------------------	-----------------	------------------	---------

6:45	7:22	7:50	Diario excepto sábados y domingos
7:15	7:52	8:20	Diario excepto sábados y domingos
7:50	8:27	8:55	Diario
8:11	-	9:07	Diario excepto sábados y domingos
8:45	9:22	9:50	Diario excepto sábados y domingos
9:35	10:12	10:40	Sábados y domingos
10:50	11:27	11:55	Diario excepto sábados y domingos
14:10	14:47	15:15	Diario
15:20	15:57	16:25	Diario
17:45	18:22	18:50	Diario
18:36	19:12	19:39	Diario excepto sábados
19:46	20:23	20:51	Diario
20:35	21:12	21:40	Diario

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia
HOY: Mateos Rodríguez. San Francisco, 9. De 10:15 a 10:15 h.
Mañana: Atienza. José Zorrilla, 117. De 10:15 a 22:00 h. Y Dr. Ramos. Ctra. Villacastán, 10 (Frente Estación Ferrocarril). De 22:00 a 10:15 h.

El Espinar: Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Calle Marqués de Peralas.

Otras localidades:
Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar y Cantalejo.
De 10:00 a 22:00 h.: Las farmacias de Boceguillas y La Granja.
De 10:00 a 20:00 h.: Las farmacias de Cantimpalos y Santuste.

1/3 DE NUESTROS ALIMENTOS ACABA EN LA BASURA
Mientras, 800 millones de personas siguen pasando hambre en el mundo

EL MUNDO NO NECESITA MÁS COMIDA
NECESITA MÁS GENTE COMPROMETIDA

Manos Unidas
900 811 888 manosunidas.org

#ComprometidosConManosUnidas

SUDOKU

Sudoku grid 1 with numbers 6, 4, 8, 7, 6, 3, 9, 1, 2, 9, 8, 7, 4, 3, 1, 5, 4, 6, 4, 1, 5, 8, 3, 7, 9, 7, 8, 9, 5, 9, 8, 6, 4, 1, 6, 4, 2, 5, 7, 9, 8, 6

Sudoku grid 2 with numbers 9, 2, 3, 6, 7, 6, 1, 9, 9, 7, 8, 2, 9, 2, 4, 8, 7, 6, 4, 5, 1, 9, 6, 4, 5, 4, 3, 1, 8

Sudoku grid 3 with numbers 9, 2, 1, 7, 7, 4, 1, 6, 3, 6, 8, 6, 1, 3, 2, 4, 9, 2, 5, 3, 8, 3, 7

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril) El trabajo es hoy una importante fuente de satisfacciones, tanto por el dinero que puedas llegar a ganar como por los pasos que avanzas hacia la consecución de tus principales objetivos.

Tauro (20 abril a 20 mayo) Tienes demasiado trabajo y muy poco tiempo y de esa combinación sólo puedes conseguir una cosa: estrés. Tienes que poner los medios para conseguir liberar tensiones.

Géminis (21 mayo a 20 junio) Atraviesas una interesante fase de tu vida cargada de descubrimientos. Muchos de ellos esconden oportunidades para tu futuro que hasta ahora ni siquiera habías podido imaginar.

Cáncer (21 junio a 22 julio) Con un poco más de decisión y valentía ninguno de tus objetivos se te resistirá, pero si permaneces a la espera, nadie va a sacarte las castañas del fuego. No lo pienses dos veces.

Leo (23 julio a 22 agosto) Cierta confusión en el ámbito profesional te impide ver las cosas con claridad y te aboca a cometer errores involuntarios que deberás prevenir evitando tomar decisiones importantes.

Virgo (23 agosto a 22 sept.) Tienes todo el respaldo moral para exigir a tus compañeros que se esfuerzen para que las cosas que hacéis en común salgan tal y como vosotros esperáis. Nadie se puede negar.

Libra (23 sept. a 22 oct.) Los despistes se están empezando a convertir en rutina, te cuesta concentrarte y no consigues que las cosas te salgan como quieres. Debes resolver ya ese problema que te preocupa.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.) Tu preocupación por la organización se vuelve a veces en una obsesión para ti y en una pesadilla para los que están cerca. Relájate un poco y piensa que no todo el mundo es como tú.

Sagitario (22 nov. a 21 dic.) En ocasiones te muestras demasiado apegada a las cosas materiales, que son las que menos te pueden ofrecer en el terreno emocional. Presta menos atención a lo terrenal, comparte.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.) Riesgo cierto de verte afectado por relaciones dobles, bien por tu parte o por la de personas con las que tienes una relación muy estrecha. En el terreno profesional, va todo sobre ruedas.

Acuario (20 enero a 18 feb.) Te molestan mucho los caprichos de los demás, así que procura que los tuyos no afecten a los que te rodean. Aparece una persona que puede cambiar toda tu existencia.

Piscis (19 feb. a 20 marzo) Tu facilidad para establecer relaciones te predispone a conocer a muchas personas, pero ten en cuenta que no todas merecen la pena. Selecciona un poco tus amistades.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

Autodefinido crossword grid with clues: ENTUSIASMO, MANIFESTAMOS, PARTIDO DE RAJOY, NACE, SALE, HIPÓTESIS, SIN FRUTO NI UTILIDAD, ARRANCAR DE RAÍZ, INDULGENCIA, HURTO, AFLUENTE DEL RHIN, ETCÉTERA, CASAR SIN FELICIDAD, HAGO MAL DE OJO, CIUDAD JAPONESA, PERIÓDICO ACRATA, EXISTÍAMOS, MIEDO, SOBRENOMBRE, LUGAR DE OCIO, COSTOSO, GRUPO SANGUÍNEO, CON DIFICULTAD, PRONOMBRE, SOBAR, FORTIFICACIÓN, EN AUSENCIA DE, AMPLITUD MODULADA, BESTIALES, BRUTALES, CON POROS (FEM), PESAR CON LA ROMANA, ELECTRÓN, AVIADORES, AMARILLOS OSCUROS, UNEN EN MATRIMONIO, MASCARA, ALIANZA COALICIÓN, DOCUMENTACIÓN, HIJO DE JACOB, ÚLTIMA Y PRIMERA, AMENAZAR, RODEOS DE PALABRAS, LABRE, ENFADADAS, COCINAR EN EL HORNO, HIJASTRO, ¡DÍGAME!, TENER MIEDO, PERMANECERÁ, HOMBRE INGLÉS, ARRESTA, HOJA DE MASA, ÁCIDO, LIMPIAS, CLARAS, MONEDA DE SUDÁFRICA, JUEGO DE LETRAS, COGE, ANTIGUA NOTA, PREFIJO: IGUALDAD, PUBLICA, COBALTO, ABBREV. DE EDITOR, ENGRASAR, DE PIES IGUALES, POTENCIA, ABURRIDA

CRUCIGRAMA

Crucigram grid with numbers 1-11 and black squares.

HORIZONTALES

1. Insoportables. • 2. Moneda rumana. | Reciente, nuevo. • 3. Muy repetidos. | Símbolo del Dubnio. • 4. Dios mahometano. | Sensación intensa y agradable. • 5. Va a peor. • 6. Desconozco. | Señora. • 7. Dios egipcio. | Atrevido, arrojado. • 8. Sobornadas. | Vocal repetida. • 9. Que son a la vez sagrados y santos.

VERTICALES

1. En medio de miles. | Agente infeccioso. • 2. Niña. | Apetito. • 3. Acostumbran. | Símbolo del Tecnecio. • 4. Tetera rusa. • 5. Fondo Monetario Internacional. | Pradera. • 6. Dique portuario. • 7. Figura, falsa deidad. | Isabel. • 8. Mostrarse cariño. • 9. Símbolo del laurencio. | Documento que se expide a favor de una persona, provisto de su fotografía. • 10. Por ..., por tanto. | Que no cree en Dios. • 11. Exceso. | Desees sin des.

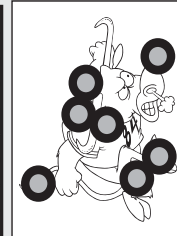
SOLUCIONES

nº: 911

SUDOKU

Sudoku solution grid with numbers 1-9.

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

Crucigram solution grid with letters.

AUTODEFINIDO

Autodefinido solution grid with letters.

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.30 La conspiración del pánico (Cuatro) ***

EEUU, 2008, Thriller. D.J. Caruso: Shia LaBeouf, Michelle Monaghan, Rosario Dawson, Billy Bob Thornton



Jerry Shaw, un joven inteligente pero inadaptado, cuyo hermano gemelo acaba de morir, y Rachel Holloman, una joven madre soltera, se ven de repente involucrados en una complicada trama de terrorismo que gira en torno a una misteriosa voz que parece controlar sus vidas. Película que funciona con el esquema de Alfred Hitchcock.

15.35 600 kilos de oro puro (La Sexta) **

Francia, 2010, Aventuras. Éric Besnard: Clovis Cornillac, Audrey Dana, Patrick Chesnais, Claudio Santamaria, Bruno Solo

Cuatro hombres y dos mujeres tienen en su poder nada menos que 600 kilos de oro, pero ahora deberán sobrevivir a sus perseguidores en tierra hostil. Los seis fugitivos continúan a pie su trayecto en el interior de la frondosa selva. El clima, el cansancio, los insectos, su ambición y la mortal amenaza de quienes les persiguen compiten para hacer imposible su larga caminata.

22.10 La trama (Antena 3) ***

EEUU, 2013, Thriller. Allen Hughes: Mark Wahlberg, Russell Crowe, Catherine Zeta-Jones, Jeffrey Wright, Barry Pepper, Kyle Chandler

Siete años después de abandonar la Policía de Nueva York por haber matado a un violador, Billy Taggart (Wahlberg) trabaja como detective privado, sobre todo investigando infidelidades. Un día el alcalde de la ciudad (Crowe), un viejo conocido de su época en el Cuerpo, le encarga que investigue a su mujer, porque sospecha que le está siendo infiel. Desea además que le lleve pruebas gráficas lo antes posible, pues el alcalde se enfrenta a la reelección.

22.55 La casa de mi padre (La 2) ***

España, 2008, Drama. Gorka Merchán: Carmelo Gómez, Emma Suárez, Verónica Echegui, Juan José Ballesta, Álex Angulo, Irene Bau

Txomin Garay, empresario amenazado por ETA y en su juventud un fino pelotari, vuelve a su pueblo después de 10 años exiliado. El principal motivo del viaje de Txomin, en el que le acompañan su mujer Blanca y su única hija, Sara, es que su hermano Koldo, concejal abertzale y con el que hace años que no se habla, se está muriendo.



Deportes

Butaca deportiva

F1: GP de Canadá	20.00	Movistar+
Fútbol: Macedonia-España	20.45	La 1

20.40 Fútbol: Macedonia-España (La 1)

La 1 de Televisión Española emite hoy el encuentro que enfrenta Macedonia y España, con motivo del sexto encuentro clasificatorio para el mundial de Rusia 2018. Los de Julen Lopetegui se miden ante Macedonia en el Arena Filip II de Skopje, a las 20.45 horas.

Entretenimiento

Butaca de programas

Planeta Calleja	21.30	Cuatro
MasterChef	22.35	La 1

21.30 Planeta Calleja (Cuatro)

Cayetano Rivera estará hoy en «Planeta Calleja». De la Mano de Jesús Calleja, los aventureros ponen rumbo a la Patagonia Chilena, donde se enfrentarán a cumbres inexploradas, terreno inestable y exigentes desafíos. La aventura comienza en el río Baker, situado en la región de Aysén.

1

- 06.00 Noticias 24H.
- 09.25 Seguridad vital.
- 09.55 Españoles en el mundo.
- 11.50 Fantastic dúo. (R)



- 14.00 Flash moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Sesión de tarde. «Un verano en Östersund». Marvin, el solitario y cascarrabias juez en excedencia, recibe la inesperada visita de su hija Julia y de su nieta, Nina, a las que apenas conoce.
- 17.30 Sesión de tarde. «Prometida a la fuga».
- 19.00 Sesión de tarde. «El ángel de la justicia: El caso de las primas».
- 20.30 Fútbol. Clasificación Mundial 2018: Macedonia-España (20.45).
- 22.35 MasterChef.
- 01.05 SOS Alimentos. «Madrid».
- 01.50 Ley y orden.

2

- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Medina en TVE.
- 09.30 Buenas noticias TV.
- 09.45 Shalom.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del Señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.05 Documental. «Pacífico».
- 13.05 Libros con uasabi. Hoy, entrevista a David Trueba por su novela «Tierra de campos».
- 13.55 Más que perros y gatos.
- 14.25 Documental. «Patrimonio de la humanidad».
- 14.50 Brain games.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales. (R)
- 19.00 ¡Qué animal!
- 19.30 Documental. «La mejor dieta del mundo».
- 20.20 Documental. (R) «Grandes viajes ferroviarios continentales».
- 21.20 Documaster. «Nureyev, bailando hacia la libertad».
- 22.55 Versión española. «La caa de mi padre».
- 01.30 Cine. «Cielo negro».



cuatro

- 07.10 Pelopicopata.
 - 08.10 Los más...
 - 10.00 Centímetros cúbicos.
 - 11.40 Ahora caigo. (R)
 - 14.00 Los Simpson.
 - 15.00 Antena 3 Noticias 1.
 - 15.45 Deportes.
 - 15.55 Tu tiempo.
 - 16.00 Multicine. «Un beso irresistible». Ellen visita el pueblo de su abuela, recientemente fallecida, con el propósito de cumplir su último deseo.
 - 17.45 Multicine. «El síndrome de Jerusalén».
 - 19.25 Multicine. «Los mejores deseos».
 - 21.00 Antena 3 Noticias 2.
-
- 21.45 Deportes 2.
 - 21.55 Tu tiempo.
 - 22.10 El pelicolón. «La trama».
 - 00.20 Cine. «Los mercenarios».
 - 02.15 Making of: «Señor, dame paciencia».
 - 02.30 Comprando en casa.
- 07.00 El zapping de surfers.
 - 08.00 Malas pulgas.
 - 10.00 La selva en casa.
 - 11.00 Callejeros viajeros. «Estambul», «Estambul tiene un precio» y «Playas de Turquía».
 - 14.00 Noticias Cuatro 1.
 - 14.45 El tiempo.
 - 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
 - 15.25 Deportes Cuatro 1.
 - 15.30 Home cinema. «La conspiración del pánico».
 - 17.45 Home cinema. «Conspiración en la red (Antitrust)». Milo, un genio programador, desarrolla la tecnología que ansían las mayores empresas del mundo: un revolucionario software que permite el enlace de todas las formas de comunicación digital. El joven recibirá la oferta de una poderosa empresa que no podrá rechazar.
 - 19.55 Noticias Cuatro 2.
 - 20.50 El tiempo.
 - 21.00 Planeta Calleja extras.
 - 21.30 Planeta Calleja. «Cayetano Rivera».
 - 23.00 Cuarto milenio.
 - 01.30 Cuarto milenio. (R)



- 07.00 I love TV: lo mejor.
- 08.20 Convézneme. Programa dedicado al mundo de los libros y presentado por Mercedes Milá.



- 09.00 Cámbiame. (R)
- 12.00 Perdóname, Señor.
- 14.00 Socialité by Cazamariposas.
- 14.45 Informativos Telecinco 1.
- 15.00 Tenis. Roland Garros: Final masculina (Directo).
- 18.00 Viva la vida.
- 20.10 Pasapalabra.
- 21.05 Informativos Telecinco 2. Informativo conducido por José Ribagorda y Ángeles Blanco.
- 21.35 Deportes.
- 21.45 El tiempo.
- 22.00 Supervivientes: Conexión Honduras.
- 01.45 Supervivientes: resumen.



- 06.50 Bestial.
- 07.45 Piso compartido.
- 08.30 ¿Qué me pasa doctor?
- 09.30 Zapeando. (R)
- 12.45 Top Trending Tele.
- 14.00 La Sexta noticias 1.
- 15.00 La Sexta deportes 1.
- 15.15 La Sexta Meteo.
- 15.35 Cine. «600 kilos de oro puro».
- 17.30 Cine. «París: Infierno helado».
- 18.45 Cine. «Megatiburón contra pulpo gigante».
- 20.00 La Sexta noticias 2.
- 20.45 La Sexta Meteo.
- 21.00 La Sexta deportes 2.
- 21.20 El Objetivo. Por tercera vez en la historia de España, un partido político presenta una moción de censura contra el Gobierno. ¿Qué quiere conseguir Podemos? Esta noche, la portavoz del partido, Irene Montero, responde en el programa presentado por Ana Pastor.
- 22.30 Enviado especial.
- 01.00 Encarcelados.



- 09.30 Surcos.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano. Programa deportivo.
- 12.30 Zona motor.
- 13.30 Tiempo de viajar.
- 14.00 Surcos.
- 14.30 CyL TV Noticias.
- 15.15 El Tiempo.
- 15.30 CyL TV Noticias.
- 16.15 Cine. «El rastreador».
- 17.30 Cuentos en la bruma. Un recorrido por la Comunidad en busca de esos rincones misteriosos.
- 18.30 Hecho en Castilla y León. Con María Nieto.
- 19.30 El arcón. Propuestas del sector agroalimentario para disfrutar de las viandas de Castilla y León.
- 20.30 CyL TV Noticias tarde. Informativo con la actualidad de Castilla y León, nacional e internacional.
- 21.15 El tiempo.
- 21.30 Concurso de la canción.
- 22.45 Cine. «Chock Dee - Campeón de campeones».
- 00.00 Músicos de Castilla y León.



- 11.00 Mis adorables vecinos.
- 12.30 Pelopicopata.
- 13.00 Documental.
- 14.00 Documental naturaleza.
- 14.30 Al acecho.
- 15.00 Tiempo de viajar.
- 16.00 Zona motor.
- 17.00 Deportes de aventura. Montañismo, rutas de senderismo, deportes acuáticos, deportes extremos y consejos de material.
- 17.30 Sportworx.
- 18.00 Cine. «No puede ser el cielo».
- 20.00 Los ladrones van a la oficina.
- 21.00 Tiempo de viajar. De la mano de Esperanza Domínguez el espacio recorre los lugares más interesantes de España.
- 22.00 Al acecho.
- 22.30 Grana y oro. El mundo de los toros es el protagonista de este espacio. Con invitados especiales y diferentes secciones, cada semana cuenta con un invitado.

Por Sólo
2,30 €

TODOS LOS DOMINGOS

con El Adelantado de Segovia
en tu punto de venta habitual

+

El diario de los segovianos

[LA ÚLTIMA]

Historia de la **fotografía** española

La Cárcel_Centro de Creación acoge la exposición 'PhotoBolsillo, 20 años, 100 fotógrafos', una mirada caleidoscópica de las múltiples maneras de construir imágenes, que puede visitarse hasta el 30 de julio

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Segovia, sede oficial de PhotoEspaña desde el año pasado, acoge en el 20 aniversario del Festival internacional de fotografía y artes visuales la exposición 'PhotoBolsillo, 20 años, 100 fotógrafos', que muestra la obra de los autores de los que la colección de libros de bolsillo de PhotoEspaña ha publicado volúmenes monográficos, por considerar su aportación al lenguaje de la fotografía relevante, y no siempre suficientemente reconocido.

PhotoBolsillo ha alcanzado la cifra de cien títulos publicados a lo largo de los últimos doce años. Su misión ha consistido en poner en valor y divulgar a precios populares el trabajo de estos autores, mostrando su mirada particular a través de un relato visual construido y ordenado de su propia obra.

La colección ha conseguido una mirada caleidoscópica de las múltiples maneras de construir imágenes. Describe todo un mapa de estilos y tendencias que resumen la evolución histórica del lenguaje fotográfico nacional. La memoria gráfica de nuestro país en dos dimensiones.

Las obras de estos cien fotógrafos se podrán ver en la exposición de La Cárcel_Segovia Centro de Creación agrupadas en seis vídeos, cada uno dedicado a una forma de entender la fotografía desde el punto de vista estético. Una mirada distinta para poder seguir de forma entretenida y didáctica la historia de la fotografía española.

La primera división conceptual del recorrido se centra en 'Los constructores de nuestra memoria. Los maestros', la obra ya clásica de 21 autores que desde los comienzos de la fotografía han capitalizado las diferentes formas de dar contenido y expresión gráfica a la fotografía.

El segundo apartado está dedicado a la fotografía hecha para ser publicada en diferentes soportes. Bajo el



La exposición 'PhotoBolsillo, 20 años, 100 fotógrafos', inaugurada esta semana, puede visitarse en La Cárcel hasta el 30 de julio. / EL ADELANTADO



título 'Imágenes para publicar. El corazón y la mirada de la comunicación documental', recorre la obra de autores que han aportado su mirada personal al hecho documental recogido en fotografías de prensa. Todo un recorrido por la historia del fotoperiodismo español de las últimas décadas.

Con el título 'El lenguaje creativo. La construcción imaginada', el tercer apartado está dedicado a la vertiente creativa de la fotografía. Una andadura por la obra de autores que han construido un

discurso personal con las herramientas de la fotografía, abriendo dimensiones nuevas al discurso realista habitual de la fotografía española.

El cuarto apartado, 'Narrar con voz propia. La mirada personal de la herencia documental', está dedicado a la tradición documental de la fotografía española. Una potentísima generación de fotógrafos que ha hecho reconocible la mirada personal de la fotografía documental más allá de nuestras fronteras.

El quinto apartado, 'La mirada poética, la belleza implícita', se reserva para la expresión más estética de la construcción fotográfica. Agrupa autores que en la persecución de la coherencia más personal han utilizado la formalidad plástica como vehículo para sumergirnos en su mundo. Son autores inmediatamente reconocibles por la forma en la envuelven su mensaje, que va desde la exposición de su yo interno hasta la representación plástica de la excelencia del objeto.

Y finalmente, la sexta división, 'El lenguaje cuestionado. Nuevos lenguajes', desarrolla la idea de los nuevos lenguajes fotográficos. En la mayoría de edad de la fotografía, intentos de avances expresivos que pretenden abrir el formalismo clásico de la representación fotográfica a nuevas formas.

Las exposiciones se podrán ver en las galerías de La Cárcel_Segovia Centro de Creación hasta el 30 de julio, en horario de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas de miércoles a domingo.



Restaurante La Matita

Amplia selección de menús para sus celebraciones familiares

Ctra. de Soria, km 172 COLLADO HERMOSO Segovia
Telf reservas: 921 40 30 77 | restaurantelamatita.com

