



La Segoviana inicia la liga con una derrota ante el Atlético Astorga (3-1)

EL CONJUNTO SEGOVIANO SE ADELANTÓ EN EL MARCADOR PERO PERDIÓ SU VENTAJA

DEPORTES 38



Viveros Herol Nava gana el trofeo Viana de Cega tras derrotar al Club Cisne

EL EQUIPO NAVERO PERFILO SU PREPARACIÓN CON UNA VICTORIA (26-22)

DEPORTES 40



El baloncesto femenino gana la medalla de plata en la final contra EEUU

SAÚL CRAVIOTTO SE CUELGA EL BRONCE EN SU SEGUNDA PARTICIPACIÓN EN K1-200

DEPORTES 41



El mudéjar reverdece en Cuéllar. Miles de personas tuvieron ayer la oportunidad de realizar un viaje en el tiempo para evocar su pasado medieval en una nueva edición de la Feria Mudéjar. Torneos medievales, justas, música tradicional y una feria de artesanía plagada de productos de toda índole constituye la amplia oferta de actividades de las que podrán disfrutar vecinos y visitantes hasta hoy. En la foto, un caballero medieval saluda al público tras participar en uno de los torneos. / FOTO: CHANTAL NÚÑEZ

PROVINCIA 20 Y 21

MUNICIPAL

Los socialistas señalan a Arahuetes como culpable de la mala gestión en el Ayuntamiento

► La alcaldesa Clara Luquero reconoce en una conversación ante altos cargos del PSOE provincial que las sentencias derivadas de la gestión urbanística del exalcalde serán “unos golpes económicos cojonudos” para la ciudad

SEGOVIA 4Y5

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

La Granja estalla de alegría en el multitudinario arranque de las fiestas de San Luis

► El presidente de la FES Pedro Palomo glosó en el pregón inaugural la riqueza patrimonial y natural del municipio e invitó a la participación festiva. PROVINCIA 18Y19



Y ADEMÁS...



ECONOMÍA

Prodestur formó a 200 empresarios turísticos en el último año

Las nuevas tecnologías, las redes sociales, el marketing on line y los idiomas han sido algunas de las referencias de la oferta formativa de esta institución que, a lo largo de los últimos doce meses, ha impartido una decena de cursos en toda la provincia.

SEGOVIA 7

OPINIÓN

La exgimnasta olímpica María Martín ofrece su punto de vista sobre los Juegos de Río

SEGOVIA 2

ENSAYO

El amanecer de la prensa en Segovia (I)

SEGOVIA 22Y23

INFORME

Cambios en el callejero segoviano (VI): Acuerdos municipales de 2014

SEGOVIA 24Y 25

EN RUTA POR SEGOVIA

Olombrada: Un pueblo con tradición y arte

SEGOVIA 26Y27

INVESTIDURA

Mariano Rajoy pide a Pedro Sánchez “sentido común” para salir de esta “situación absurda”

NACIONAL 30

TURISMO

La afiliación a la Seguridad Social en el sector turístico creció un seis por ciento el pasado mes de julio

ECONOMÍA 34



TRIBUNA | MARÍA MARTÍN (*)

Luces y sombras de los Juegos Olímpicos de Río 2016



ESTA NOCHE LLEGARÁN A SU FIN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE RÍO 2016. Los denominados como ecofriendly

juegos no han cumplido sus compromisos de 2009, cuando Brasil era una potencia emergente liderada por Lula. Muy diferente es la situación actual. Inmersa en una crisis política y económica, las protestas continuadas denuncian las desigualdades de la sociedad carioca, la fragilidad de sus instituciones públicas y la corrupción. El coste de los Juegos se ha disparado desde los 6.000 millones previstos a los 11.000, mientras las aguas de su bahía siguen sucias, planeaba la amenaza del Zika y Telmer -actual presidente- era abucheado en su inauguración. Bajo sospecha el comité organizador: la justicia ha paralizado la transferencia de fondos públicos hasta que no publique sus cuentas. En riesgo los Juegos Paralímpicos, que se celebrarán del 7 al 18 de septiembre. Deportistas, profesionales del deporte, voluntariado y público han acusado el caos organizativo. Amnistía Internacional señalaba que la militarización ha sido el triste legado de esta olimpiada a la ciudadanía, frente a la promesa de una seguridad más fuerte centrada en los derechos humanos.

Todo ello ha ensombrecido la imagen del movimiento olímpico, impulsado por Coubertain hace más de un siglo, con el objetivo de contribuir a la construcción de un mundo mejor y más pacífico, educando a la juventud a través del deporte practicado sin discriminaciones de ninguna clase y dentro del espíritu olímpico de comprensión mutua, espíritu de amistad, solidaridad y fair play, es decir, juego limpio.

Y en medio de tantas sombras las luces de deportistas y profesionales del deporte han brillado con más fuerza que nunca. Estos Juegos nos han dejado victorias históricas, gestas inspiradoras y momentos que nos hacen seguir teniendo esperanza en que una humanidad mejor es posible.

El primero de ellos llegó con la ceremonia de apertura, con mucho ritmo, un fuerte compromiso ecológico y el desfile del nuevo equipo de refugiados bajo la bandera del Comité Olímpico Internacional. Vimos un emocionado Nadal al frente de la delegación española en la que, tras 28 años, volvía a estar un deportista segoviano, Javier Guerra. Poco después, a través de Facebook comunicaba que su lesión no le permitiría estar

Muy diferentes a las de Bolt han sido las condiciones que han tenido los deportistas españoles para preparar estos Juegos. Buen ejemplo de ello son las dificultades de Mireia Belmonte para encontrar club y sponsors, después de sus medallas en Londres 2012, o que Carolina Marín, pidiera la dimisión del presidente de su Federación por cuestiones relacionadas con sus derechos de imagen o las condiciones de su innovador y eficaz entrenador

en la recta de salida pero que "Mi resiliencia, mi capacidad de afrontar situaciones límite, es muy fuerte y me va a ayudar a aprender a conocerme mejor, a no dejarme vencer por la enfermedad ni el desánimo, y a regresar a mi pasión con energías renovadas, con mayor fortaleza física y emocional y con nuevos objetivos personales y atléticos que la vida me destina". Dentro de cuatro años será más fuerte, más maduro y más grande de lo que ya es. Verle correr por Segovia nos seguirá inspirando. Su luz y la que transmiten los y las deportistas olímpicos nos animan a movernos y a hacer comunidad con los valores del deporte.

11.547 atletas, 42 deportes, 306 pruebas con 161 medallas masculinas, 136 femeninas y 9 mixtas nos han dejado gestas y momentos inolvidables.

Michael Phelps volvía a subir a lo más alto con sus 6 medallas, 5 de ellas de oro. El deportista más laureado de la historia conseguía 5 Juegos Olímpicos -los primeros a los 15 años- y 28 medallas, 23 de oro. Resulta difícil discernir cuáles son sus mejores éxitos, si el 200m estilos, con el que conseguía su cuarto oro olímpico consecutivo, las ocho medallas de Pekín 2008, con las que superó la leyenda de Mark Spitz en Munich 72, o los 200m mariposa, que le han hecho recuperar el título que perdió en Londres 2012. Para el tiburón de Baltimore este último ha sido su mejor triunfo en Río "Lo di todo para ganar".

Sus éxitos han conseguido potenciar la natación como uno de los deportes estrella de los Juegos Olímpicos. Objetivo

que se fijó este deportista serio y atípico que nadando superó un déficit de atención con hiperactividad o la ausencia de su padre. Phelps también ha acusado en varias ocasiones el cansancio del absorbente entrenamiento de un nadador olímpico. En Río se ha despedido de la competición con algo que veíamos por primera vez: lágrimas en sus ojos. "Miro hacia la tribuna para ver a mi madre (Deborah), a Nicole (su prometida) y a Boomer (su hijo de 3 meses)", confesó sin pudor. Michael nos ha mostrado en Río sus mejores cualidades: duro competidor, buen compañero, hijo y padre.

Y con Usain Bolt llegó el espectáculo a la prueba reina del atletismo: los 100 metros. Este showman jamaicano ha hecho del atletismo una diversión para él y el público; donde a otros les vence la presión Bolt ríe y hace sonreír. Puede permitirse el lujo de "ir sobrado" con esa genética. Opina que "Más importante que mejorar tu marca es ser el mejor". Ganó con la peor de sus marcas olímpicas, pero ganó, y eso le ha hecho único. Es el primer atleta que consigue tres oros olímpicos en los 100m. Como leyenda adelanta a Carl Lewis, campeón en Los Ángeles 84 y Seúl 88. Sabiéndose el centro de todas las miradas, comenzaba pidiendo silencio. Remontó exhibiendo potencia y velocidad, mientras el estadio entero entraba en erupción. El show que comenzó en 2008, continuaba: ahora el rayo, luego baila, mil fotos ¡único!. Y esto fue sólo el primer episodio que continuó con los 200m y el relevo 4x100m. Hoy cumple 30 años y dice que estos serán sus últimos juegos. Le han calificado de desenfadado, pasota y hasta inmaduro, pero ha sido muy eficaz rentabilizando sus éxitos y cumpliendo los compromisos profesionales adquiridos. Puede retirarse a vivir de su fortuna, que se calcula al nivel de un Messi o un Ronaldo, impensable hace años en un atleta olímpico.

Muy diferentes a las de Bolt han sido las condiciones que han tenido los deportistas españoles para preparar estos Juegos. Buen ejemplo de ello son las dificultades de Mireia Belmonte para encontrar club y sponsors, después de sus medallas en Londres 2012, o que Carolina Marín, pidiera la dimisión del presidente de su Federación por cuestiones relacionadas con sus derechos de imagen o las condiciones de su innovador y eficaz entrenador. A cuatro meses de estos Juegos se quedó sin patrocinador al rescindir este su

Ahora toca pedir que las instituciones y organizaciones deportivas españolas estén a la altura de sus grandes deportistas y equipos técnicos. También cabe replantearse el papel del deporte olímpico en la España del Siglo XXI porque sigue cayendo el deporte federado, mientras ganan practicantes el running, la bicicleta o las actividades fitness-wellness

contrato con la Federación Española de Bádminton.

Y es que, en los últimos cuatro años, la disminución del presupuesto del Consejo Superior de Deportes redujo la dotación económica a las diferentes federaciones. Ni estas ni el Comité Olímpico Español consiguieron suplir adecuadamente esta merma con inversión privada, en forma de sponsors o patrocinio. Deportistas y equipos acusaban la falta de medios provocados por los tijeretazos, la gestión ineficaz o la corrupción. Mientras, el dinero público se iba al fútbol, acción sancionada por la UE este mes de julio: "España ha de recuperar los importes de las ayudas estatales ilegales a los clubes de fútbol profesional beneficiarios".

Por eso los éxitos del equipo olímpico español han tenido en Río 2016 mucho más valor, especialmente los conseguidos por mujeres, dado que ellas han contado con mayores dificultades. Poco pesó que 11 de las 17 medallas de Londres 2012 fueran de mujeres. Por eso no sorprendió que la primera medalla la consiguiera Mireia Belmonte, bronce en 400m estilos, seguida de oro en 200m mariposa; "Mi prueba favorita" explicaba. Maialen Chouarrat nos trajo el segundo oro, el primero para una medallista española tras ser madre. Cabe señalar que las actuales condiciones de las olímpicas en España no contemplan el embarazo, lo que puede acarrear la pérdida de sus becas. "Hicimos una apuesta por la maternidad y la hemos ganado. Ojalá esta medalla ayude a la sociedad". El mismo día llegaron el bronce de Lydia Valentín en halterofilia y el oro de Rafa Nadal y Marc López, en un partido de dobles épico. "Yo soy el especialista y él el bue-

no", apuntaba López; "He luchado hasta el final", decía un exhausto Nadal, tras el partido de la final individual. Lamentablemente muchos campeones y campeonas del tenis, la vela, balonmano, natación sincronizada o waterpolo se han ido sin medallas. Sin embargo, estrenaron pódium Eva Calvo, plata en Taekwondo -57 kilos, Orlando Ortega, plata en 110m vallas, Cristian Toro oro en K2 200m, y Marcus Cooper Walz oro en K1 1000m. Tres deportistas repetían: Mireia, Belmonte, Maialen Chouarrat o Joel González con su bronce en taekwondo -68 kilos y su "Tengo mucho que ganar y poco que perder". Pero el único que repetía, y sus dos medallas contribuían a conseguir una participación histórica para su deporte, era el piragüista Saúl Craviotto, oro en K2 200m y bronce en K1 200m; "Pienso en Tokio, por edad me vendrá de maravilla". Única también fue Carolina Marín, con su oro es la actual triple campeona olímpica, mundial y europea. Fiel a su lema "Puedo porque pienso que puedo", dedicaba su medalla a quienes la han apoyado estos años "mis padres, mi novio y mi EQUIPO".

Al cierre de este artículo falta por saber de qué color serán o si conseguirán sus medallas la selección femenina de baloncesto, la atleta Ruth Beitia y el conjunto de gimnasia rítmica, entre otros.

Ahora toca pedir que las instituciones y organizaciones deportivas españolas estén a la altura de sus grandes deportistas y equipos técnicos. También cabe replantearse el papel del deporte olímpico en la España del Siglo XXI porque sigue cayendo el deporte federado, mientras ganan practicantes el running, la bicicleta o las actividades fitness-wellness. Es clave que instituciones y organizaciones respondan a las actuales necesidades de deportistas y ciudadanía. Por ello ha apostado el Comité Olímpico Internacional al valorar en Tokio 2020 el impulso al deporte práctica desde el espectáculo deportivo. Por eso veremos la escalada y el skateboard en los próximos Juegos. ¿Serán Tokio 2020, por fin, los Juegos del deporte entendido como bien social?. Lo sabremos dentro de cuatro años. Hasta entonces disfrutemos de las muchas posibilidades que Segovia nos ofrece para incorporar el deporte a nuestra vida.

(*) Segoviana finalista JJOO Seúl 88 en Gimnasia Rítmica. Doctora en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, actualmente desarrolla su actividad profesional como investigadora y docente en la Facultad CCAyD (INEF) de la Universidad Politécnica de Madrid.

TRIBUNA | JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ (*)

Brindar



MI ARTÍCULO ANTERIOR que titulaba "COGER LA COPA" lo terminaba así: solamente cuando nos demos cuenta perfectamente de que la copa de la vida no es solo una copa de dolor sino también una copa de gozo, seremos capaces de brindar por ella y de beberla.

Brindar es levantar la copa y es una invitación a afirmar y a celebrar juntos la vida. Siempre que nos juntamos en alguna comida u otro acontecimiento, mi compañero y amigo entrañable Domiciano Monjas, nos invita a brindar y lo hace él con brindis sustanciosos. Cuando levantamos la copa de la vida y nos miramos a los ojos decimos: "evitemos vivir con ansiedad o llenos de miedos. Mantengamos levantada la copa juntos y saludémonos. No dudemos en reconocer la realidad de nuestras vidas y de animarnos mutuamente a ser agradecidos por los dones que hemos recibido".

Los brindis expresan distintos deseos en distintos idiomas: en latín "que te sienta bien"; en alemán "para tu bienestar"; en holandés, en inglés, en francés, en ucraniano o en italiano: "a tu salud"; en polaco: "cien años"; en hebreo: "por la vida", que considero que es el que mejor sintetiza los buenos deseos.

Levantamos la copa por la vida, es decir, para afirmar la vida juntos y celebrarla como un don de Dios. Cuando todos nosotros podemos mantener con firmeza entre nuestras propias manos nuestra propia copa, con sus muchas penas y alegrías, proclamando que es nuestra única vida, entonces también podemos levantarla para que los demás la vean y animarlos a levantar a su vez sus vidas. Por eso cuando levantamos nuestra copa en un gesto libre de todo miedo, proclamando que nos apoyamos mutuamente en nuestro viaje común, hacemos pueblo, creamos comunidad.

Los brindis expresan distintos deseos en distintos idiomas: en latín "que te sienta bien"; en alemán "para tu bienestar"; en holandés, en inglés, en francés, en ucraniano o en italiano: "a tu salud"

No sé si cuando salga este artículo, que escribí hace días, tendremos ya gobierno en España. Si es así, quiere decir que nuestros políticos se han puesto de acuerdo para apoyarse mutuamente, en medio de sus lógicas diferencias, y han pensado más en los intereses de la gente que en los de su propio partido o supervivencia y han hecho pueblo. Si no es así, es porque todavía no han entendido que la vida está hecha de ganancias y pérdidas, altos y bajos, y que no tenemos que vivir esos hechos en soledad y mucho menos en enfrentamiento continuos, que nos enroquen en nuestras posiciones, sin ser capaces de escuchar otras propuestas.

Cada vez que hablamos o actuamos de forma que hacemos de nuestra vida una vida para los demás, nuestras vidas se elevan ante los otros. Cuando somos capaces de abrazar enteramente nuestras propias vidas, descubri-

mos que lo que anhelamos, también lo proclamamos. Una vida bien llevada es, por tanto, una vida para los demás. Ya no nos preguntamos si nuestra vida es mejor o peor que la de los demás, y empezamos a ver claramente que cuando vivimos nuestra vida para los demás, no solamente estamos buscando nuestra individualidad sino que también proclamamos nuestro sitio único en el mosaico de la familia humana.

Elevar nuestras copas significa compartir nuestra vida para celebrarla. Cuando nos convencemos de que estamos llamados a abrir nuestras vidas a nuestros amigos, nos atrevemos a arriesgarnos a que los demás conozcan lo que estamos viviendo.

Elevar la copa es ofrecer una bendición. La copa del dolor y del gozo, cuando se eleva con y para los otros "por la vida", se convierte en copa de bendición. Elevar nuestra copa por la vida es mucho más que decir cosas buenas los unos de los otros. Es mucho más que ofrecernos buenos deseos. Significa que tomamos todo lo que hemos vivido desde siempre y lo traemos al momento presente como regalo para los demás, un regalo que hay que celebrar.

El enorme individualismo de nuestra sociedad, en la que se insiste tanto en el "hacerse a sí mismo", nos impide levantar nuestras vidas hacia los demás. Pero cada vez que nos atrevemos a dar un paso para vencer nuestro miedo a ser vulnerables y a elevar nuestra copa, nuestras vidas y las otras personas florecerán de forma absolutamente inesperada. Brindo por una vida digna para todos.

(*) Sacerdote.

TRIBUNA | CARMEN TOMÁS

Arranca, por fin, el calendario



COMO DICEN LOS CURSIS, esta semana se ha puesto en marcha el reloj de la democracia. El PP ha firmado

con Ciudadanos un acuerdo y durante los próximos días desarrollarán negociaciones que con toda probabilidad llegarán a buen puerto. Mariano Rajoy, por tanto contaría con otros 32 escaños para la investidura, cuyo debate finalmente se celebrará el 30 de agosto. Luego vendrán las votaciones y son pocos los que apuestan porque el candidato del PP pueda salir elegido ante la negativa de Pedro Sánchez de cambiar su "no es no". Ahora, además, Pedro Sánchez ha ampliado su no a unos hipotéticos Presupuestos Generales del Estado que pudieran presentarse en caso de que se consiga salvar la investidura y formar gobierno. De no cambiar nada de aquí al 2 de septiembre, quizás haya una segunda investidura después de las elecciones vascas y gallegas. De momento, mucha ciencia ficción.

Lo que no es novela es que el tiempo va corriendo y los plazos para aprobar y presentar en Bruselas las cuentas y el Plan de Estabilidad se acorta. Se pone más difícil tener listos estos proyectos antes del 15 de octubre. Además, si no se consigue la investidura, si no hay gobierno, las terceras elecciones se celebrarían el 25 de diciembre, día de Navidad. No es ninguna broma. Como tampoco lo es el hecho de que muchos expertos, servicios de estudios y agencias de calificación empiecen a poner encima de la mesa la gran preocupación que les empieza

Lo que no es novela es que el tiempo va corriendo y los plazos para aprobar y presentar en Bruselas las cuentas y el Plan de Estabilidad se acorta. Se pone más difícil tener listos estos proyectos antes del 15 de octubre. Además, si no se consigue la investidura, si no hay gobierno, las terceras elecciones se celebrarían el 25 de diciembre, día de Navidad

a dar que la inestabilidad política continúe en España.

La economía crece, se crea empleo y las cifras no dan síntomas de agotamiento, de estar en funciones. Sin embargo, nuestros socios pueden dejar de ser un viento de cola y la deuda pública parece imparable. Los cimientos pueden tambalearse y sin gobierno no habrá nuevas medidas que apuntalen lo conseguido y se acometan reformas que dinamicen la economía. Hasta este momento, las cosas se están salvando, pero ¿cuánto hemos dejado de crecer y cuánto estamos dispuestos a perder si España sigue sin gobierno? Y lo peor, que vayamos a unos terceros comicios en los que nadie sabe qué pasaría. Si no cambia nada ¿cuántas elecciones hacemos. Hasta que gane la izquierda, señores del PSOE, señor Sánchez?



GABINETE SAN ROQUE
C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia
Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06
martin@gsanroque.es

HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLÁUSULA SUELO
CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO SOMOS ABOGADOS

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Departamento de Publicidad
Paul Herranz Martins

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Nerea Llorente

Se busca dueño de pantalón vaquero para que se lo lleve

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





► MUNICIPAL

EL ADELANTADO / SEGOVIA

En política, un micrófonoabierto y una conversación informal pueden convertirse en elementos reveladores de una crisis o de un estado de ánimo. El pasado 12 de agosto, ambas circunstancias dejaron claro el malestar del PSOE de Segovia con la gestión urbanística del exalcalde Pedro Arahuetes durante su periodo de mandato en la ciudad, donde las decisiones sobre expropiaciones de terrenos y el proyecto del Círculo de las Artes y la Tecnología (CAT) han derivado en sentencias judiciales cuyo cumplimiento supondrá un duro varapalo para las arcas municipales.

La visita del secretario regional del PSOE, Luis Tudanca, reunió el citado día en la bonita explanada de la Alameda del Parral a la alcaldesa Clara Luquero, los parlamentarios socialistas Juan Luis Gordo y Félix Montes y el alcalde del Real Sitio de San Ildefonso, José Luis Vázquez.

En la cita ante los medios de comunicación, el equipo de sonido dispuesto por el propio partido para la comparecencia de prensa quedó abierto instantes antes del inicio del acto frente a los políticos, que en ese momento conversaban espontáneamente antes de comenzar el encuentro.

Al repasar la grabación facilitada a los medios por los responsables de prensa del PSOE de Segovia -práctica habitual para hacer llegar la información-; instantes antes de iniciarse la comparecencia se escuchaba con nitidez una conversación en la que participaban la alcaldesa Clara Luquero, su homólogo José Luis Vázquez y el senador socialista por Segovia Félix Montes. En la grabación a la que ha tenido acceso esta redacción, los tres comentaban aspectos urbanísticos referidos a la ubicación de la estación de Alta Velocidad Segovia Guiomar.

Así, Montes señalaba que "donde tenía que estar es abajo, detrás del Eroski", afirmación aceptada con el asentimiento de todos, pero es José Luis Vázquez quien abre las hostilidades contra Pedro Arahuetes y el exconcejal de Urbanismo Juan José Conde Arambillet al asegurar que el planeamiento urbanístico de su ges-

La cúpula socialista arremete contra Arahuetes

La alcaldesa Clara Luquero reconoce en una conversación ante altos cargos del PSOE que las sentencias derivadas de la gestión urbanística del exalcalde serán "unos golpes económicos cojonudos" para la ciudad



Un micro abierto antes de la comparecencia de Luis Tudanca del pasado 12 de agosto (en la fotografía) ha abierto la polémica. / KAMARERO

tión municipal "es para matarlos a los dos. A trozos". Luquero no duda en apoyar esta afirmación al asegurar que "ahora me están viniendo todas las sentencias, y además soy muy elegante, no digo que son herencias".

La alcaldesa no duda en asegurar que las resoluciones judiciales son "unos golpes económicos cojonudos" para las arcas municipales, y aunque indica que "tenemos encajadas todas para poder sobrevivir con ello", expresa su preocupación por la sentencia sobre el aparcamiento de José

Zorrilla, aún en pleno proceso judicial, y asegura ante sus compañeros de partido "a ver cómo se da".

Además, asegura que "yo no digo nada, como mucho he tenido que decir un día porque los compañeros están cabreados", y precisa que en sus comentarios públicos "no puedo decir que son herencias", aunque señala que en el seno del partido ha precisado que "nosotros no hemos escrito este libro pero vamos a llegar a tiempo de firmar el último capítulo y resolver el problema". En

este punto, Vázquez muestra su apoyo a Luquero y asegura que "tu habilidad negociadora contribuirá a ello. Te conozco y lo harás".

TRANSCRIPCIÓN Esta es la transcripción literal de la grabación:

Clara Luquero: ...pero eso nos lo hemos encontrado. Ahora ya, ya...

Félix Montes: No, no, nosotros también tuvimos ahí algún...

José Luis Vázquez: Pues sí, aquel que estuvo aquí en Segovia.

Montes: La estación del Ave donde tenía que estar es abajo, detrás del Eroski. Cada vez que veo la vía por allí digo: esta es la estación del Ave. Porque es que estrangula mucho...

Vázquez: El planeamiento de Juanjo [Conde] y de Pedro [Arahuetes] que es para matarlos a los dos. A trozos.

Luquero: Ni me lo recuerdes. Me están viniendo todas...

Vázquez: Si, si.. Todas, todas..

Luquero: Y además, soy muy elegante. Si hubiera sido él... Jamás he dicho nada. No digo

Llegan las fiestas!!
y nosotros te imprimimos
folletos y carteles para
que todo el mundo se entere

NADIE MEJORA NUESTROS PRECIOS
y lo gritamos a los cuatro vientos!!!



CARBONERO EL MAYOR | 921 560 132 | info@imprentarosa.com



AL DÍA | LA GRANJA SALE A LA CALLE POR SAN LUIS

Centenares de vecinos del Real Sitio de San Ildefonso llenaron ayer la plaza mayor para participar en la inauguración de una nueva edición de las fiestas patronales de San Luis, marcada un año más por la animación y el mejor ambiente

festivo. Los granjeños escucharon el pregón inaugural por boca del presidente de la Federación Empresarial Segoviana (FES), Pedro Palomo, quien glosó en su intervención la riqueza paisajística y patrimonial de La Granja e hizo votos para que las

fiestas sean un espacio de pacífica convivencia entre todos. Tras el pregón, las calles se llenaron de gentes dispuestas a seguir la fiesta y participar en todas y cada una de las actividades que hasta el próximo 25 de agosto están programadas.

LOS REVESES JUDICIALES QUE LASTRAN LAS ARCAS MUNICIPALES

► **CAT.** El Ministerio de Industria ha solicitado la devolución de un préstamo de **10 millones de euros** otorgado en 2009 para la construcción del edificio de emprendedores del Círculo de las Artes y la Tecnología, al no cumplirse el plazo establecido para la ejecución del edificio. El Ayuntamiento tendrá que devolver el dinero antes de abril de 2017

► **Instituto de San Lorenzo.** La reclamación realizada por la empresa propietaria de la finca 'Casa de Guardas' en la que se ubicará el centro educativo por la expropiación de la superficie no expropiada supondrá un gasto estimado de **cinco millones de euros**

► **Jerónimo de Aliaga.** El Tribunal Superior de Justicia ha requerido al Ayuntamiento para abonar cerca de **400.000 euros** por expropiaciones pendientes en esta vía, que sumados a las anteriores expropiaciones superan el millón de euros

► **Talud Padre Claret y Soldado Español.** La expropiación de los terrenos del talud en el que se alberga el actual aparcamiento subterráneo supusieron un coste de **6,6 millones de euros**, a los que se suman los **1,2 millones** de los terrenos de la calle Soldado Español

► **Parking José Zorrilla.** La rescisión del contrato con la empresa adjudicataria decretada por el TSJ derivará importantes consecuencias económicas debido al importe de la liquidación, que se cifra entre **los 5 y los 20 millones de euros**

que son herencias... ¿Estáis viendo?

Vázquez: Si es él, vas suave.

Luquero: Yo no digo nada.. Como mucho he tenido que decir un día, porque los compañeros están cabreados, he dicho: "nosotros no hemos escrito este



JOSÉ L. VÁZQUEZ
«El planteamiento de Pedro (Arahuetes) es para matarlo. A trozos»

CLARA LUQUERO
«Ni me lo recuerdes. Soy más elegante, pero si hubiera sido el...»

FÉLIX MONTES
«Nosotros también tuvimos ahí algún...»

JUAN LUIS GORDO
El secretario provincial ve con buenos ojos las diatribas contra Arahuetes

libro, pero vamos a llegar al tiempo de firmar el último capítulo y resolver el problema". Pero no puedo decir que son herencias

Vázquez: Hombre claro. Y tu habilidad negociadora contribuirá a ello. Te conozco y lo harás.

Luquero: Ya veremos. Porque tenemos encajadas todas, menos lo de la sentencia de José Zorrilla. A ver cómo se da. Las demás las tengo todas para poder sobrevivir con ello porque son unos golpes económicos cojonudos.

DE HÉROE A VILLANO En los actos públicos del PSOE de los últimos 13 años, los socialistas han destacado la figura de Pedro Arahuetes como la de el mejor alcalde que Segovia ha tenido en la historia de los ayuntamientos democráticos.

Desde históricos como Alfredo Pérez Rubalcaba a Óscar López, hasta los más recientes dirigentes nacionales y regionales como el ac-

tual secretario de organización César Luena y el líder de los socialistas regionales Luis Tudanca, la figura de Arahuetes ha sido encumbrada públicamente como ejemplo de gestión de un ayuntamiento socialista.

Pero en el interior del partido, su gestión y sobre todo su especial relación con los dirigentes provinciales socialistas nunca ha sido del agrado de la cúpula, que aunque en su día cerró filas por la disciplina de partido, ahora parece que comienza a revelar su verdadera opinión.

Arahuetes siempre rehusó participar activamente en la vida del PSOE de Segovia, así como afiliarse al partido, pese a las reiteradas ocasiones en las que se le propuso por parte de sus máximos responsables.

En una entrevista concedida a EL ADELANTADO el pasado 15

de mayo, Arahuetes reconoció que esta actitud "molestaba mucho en el PSOE", y dejó entrever que los problemas en el grupo municipal socialista tras su decisión de dejar la alcaldía fueron fruto de las luchas internas del partido por situar en el Ayuntamiento a personas próximas a la cúpula provincial.

Así, aseguró que las salidas de los concejales Javier Arranz y Blanca Valverde -críticos con la gestión de la dirección provincial del PSOE- "fueron provocadas". En cuanto a la "herencia" a la que aludía Clara Luquero, Arahuetes siempre ha asegurado que asuntos como el del talud de Padre Claret pertenecen a una gestión anterior.

Por su parte, Clara Luquero nunca ha puesto el acento en la gestión urbanística de su antecesor en el cargo, aunque el pasado mes de julio reconoció an-

te los periodistas que "no hemos venido a un camino de rosas". Así, y antes del desliz microfónico aseguraba que las sentencias recientes "son cuentas pendientes del Ayuntamiento de distintas épocas que a nosotros nos toca la responsabilidad de resolver y que gestionaremos de la mejor manera posible a favor de los intereses del municipio"

El tercero en discordia es el secretario provincial del PSOE Juan Luis Gordo, al que Arahuetes acusó de defender "solo los intereses del PSOE" en la provincia, y al que señaló como el muñidor de la lista con la que el exalcalde concurrió a su tercer mandato en la alcaldía.

Gordo ve con buenos ojos las diatribas contra Arahuetes que lanzó el actual concejal de Urbanismo Alfonso Reguera tras la publicación de la entrevista en EL ADELANTADO.



En Segovia, SIN IR MÁS LEJOS, ahora encuéntralo TODO.

Fontanería,	Baños,
Electricidad,	Pintura,
Ferretería,	Carpintería,
Electrodomésticos,	Madera...

... TODO !!

Avda. Hontoria. Parcela 112
Pol. Ind. Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18

► CULTURA

Ronda Segoviana ultima las actividades del 40 aniversario de su creación

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Ronda Segoviana ultima las actividades conmemorativas del 40 aniversario de la creación de este grupo, cuyo trabajo ha extendido el folclore popular segoviano y castellano por toda España. Desde que el 4 de septiembre de 1976 llevaran a cabo su primera actuación coincidiendo con la celebración de la Catorcena de San Martín, Ronda Segoviana ha ido elaborando poco a poco una trayectoria plagada de conciertos y con cinco discos bajo el brazo en lo que reúnen lo mejor de su repertorio.

Cuatro décadas después, la 'Ronda' celebra este año su 40 cumpleaños con una serie de actividades que se presentarán el próximo martes ante los medios de comunicación, que sin duda contarán con el contacto directo con el público como principal argumento, así como con otra serie de actividades divulgativas.

Tutto Voce cantará mañana en el ciclo 'Música en el Jardín del Rey'

El grupo coral ofrecerá una selección de habaneras, boleros, tangos y música polifónica en el penúltimo concierto de la iniciativa que se ubica en el recién abierto jardín de la Ceca

EL ADELANTADO / SEGOVIA

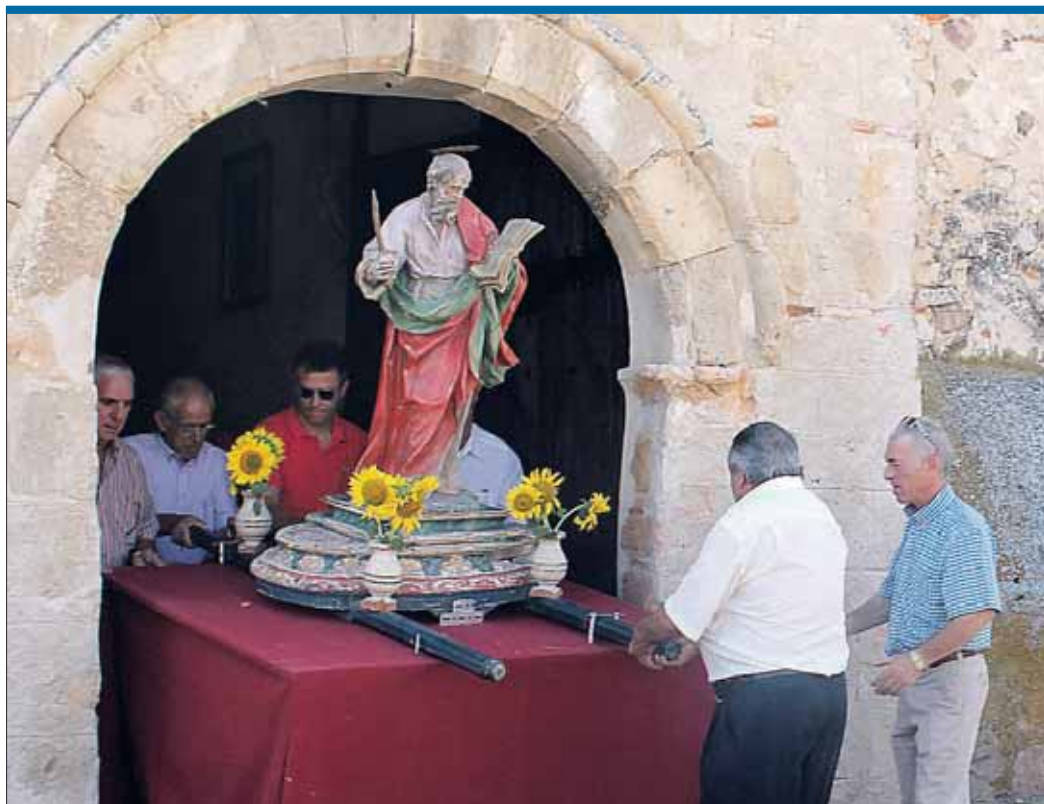
El grupo vocal segoviano Tutto Voce subirá al escenario del Jardín del Rey de la Casa de la Moneda mañana lunes para ofrecer un concierto en el marco del ciclo 'Música en el Jardín del Rey', organizado por Turismo de Segovia.

El concierto será el penúltimo de este ciclo que ha descubierto para la ciudad un nuevo espacio de ocio, y ofrecerá una selección de boleros, habaneras, tangos y poesía musicada del repertorio de este grupo.

Tutto Voce nació en 1999 bajo la dirección de Miguel Gañvez Yubero, y está formado por Santiago Isabel, Fernando Hidalgo, Carmelo Gozalo (tenores primeros), Alberto Acebes, José María Garrote, Rubén Cambrero y Kike Crespo como tenores segundos, Luis Isidoro Casado, Tomás Conde y Andrés Palomar como barítonos y Savid del Estal, Germán Cabero y Luis Alfredo Moreno como bajos.



Tutto Voce, en una foto de archivo de la formación vocal. / EL ADELANTADO



Fervor y fiesta a San Bartolomé en Torredondo. Decenas de vecinos del barrio incorporado de Torredondo participaron ayer en el día grande de las fiestas de San Bartolomé, en las que el fervor y la alegría festiva se unen en las actividades organizadas por la asociación vecinal. Los actos comenzaron con una misa solemne en la iglesia parroquial, tras la que tuvo lugar la tradicional procesión con la imagen del santo apóstol porada por los vecinos por las calles del barrio. La dulzaina y el tamboril animaron el cortejo con jotas y pasodobles, y tras concluir la procesión, se sirvió en la plaza del barrio un refresco para todos los vecinos. / FOTOS: M.G.

Para comer bien ven a



**EL RINCÓN
EL TUERTO DE PIRÓN**
Bar - Restaurante

Plaza de las Caravas, 7
Telf. 921 49 62 35
CABAÑAS DE POLENDOS (Segovia)

**SE SIRVEN
DESAYUNOS · COMIDAS
Y CENAS**

**CERRAMOS LA
TARDE DEL LUNES**

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía **SOY HUMANO**
al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras
(coste máximo 1,45 €). info@simobile.com



▶ TURISMO

Prodestur formó a más de 200 empresarios turísticos el pasado año

Las diez actividades formativas realizadas por la entidad dependiente de la Diputación Provincial han variado entre el marketing on line, las redes sociales y la atención al cliente

• La presencia en las principales capitales españolas para mostrar la oferta turística de la provincia se ha visto incrementada en los últimos meses, con la participación en ferias y eventos.

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La formación ha sido una de las apuestas fundamentales de Prodestur, el organismo turístico dependiente de la Diputación, en el primer año de esta nueva legislatura. Por eso durante los últimos meses se han impartido hasta una decena de cursos con una fenomenal respuesta de los empresarios turísticos.

La institución provincial está convencida de que una debida formación de los industriales del sector en nuestros pueblos contribuirá a una mejora del servicio que se presta a quienes nos visitan y redundará con ello en un incremento de los turistas que apuestan en Segovia por el llamado turismo rural, según informa la Diputación en una nota de prensa.

Aunque la provincia se encuentra a la cabeza de ese turismo rural y son muchos los meses del año en que se figura entre los destinos preferidos en España, Prodestur es consciente de que no hay que relajarse y que hay que seguir estando a la vanguardia tanto en las nuevas tecnologías como en las nuevas tendencias turísticas.

En esa línea se inscriben esos diez cursos impartidos en estos últimos meses sobre temáticas tan variadas como el marketing on line, la atención al cliente, creatividad, innovación, redes sociales, inglés o calidad.

Ese aspecto formativo ha sido precisamente uno de los que ha inspirado el acuerdo suscrito con el gran touroperador on-line líder en España, Rumbo, quien ha desarrollado ya unos talleres muy prácticos con los empresarios segovianos. Con esta alianza con un operador que cuenta con seis millones de usuarios únicos al mes, Prodestur busca también posicionamiento de



La formación ha sido uno de los ejes del trabajo de Prodestur en los últimos meses. / EL ADELANTADO

marca y dar a conocer el producto turístico de Segovia (gastronomía, cultura o eventos) en uno de los medios publicitarios más efectivos en estos momentos. A su tradicional presencia en distintas ferias como Intur en Valladolid o Fitur en Madrid, o en otras como Travel en Barcelona o Expovacaciones en Bilbao,

Prodestur ha sumado este año presentaciones específicas dirigidas a medios de comunicación en ciudades como Madrid, Bilbao o Valladolid, a donde el presidente del organismo y presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, se desplazó junto a la diputada de Prodestur, Magdalena Rodríguez.

Además, ha participado, junto a Turrespaña, en una feria virtual en el mercado estadounidense Meet in Spain.

Tampoco han faltado los apoyos a la promoción de Segovia como turismo gastronómico y para fomentar las ventas de los "Alimentos de Segovia". Ejemplos de ello lo consti-

tuyen el llamado Club de producto Saborea Segovia y la presencia de Prodestur en la expo de Milán, Madrid Fusión, Platea o en la promoción del Día Mundial de la Tapa en Bruselas -el año pasado- o en París -éste-.

CÓDIGOS QR Por último, se ha ampliado el número de lugares en la provincia en los que se puede encontrar información a través de bidis o QR. Son ya 31 los escenarios en los que uno puede acceder digitalmente a información sobre el paraje o localidad en concreto y sus alrededores. Bercial, Camino de San Frutos, Camino de Santiago, Cantalejo, Carbonero el Mayor, Cedillo de la Torre, Santuario del Henar, Ottones de Benjumea, Prádena y San Pedro de Gaillos son los últimos lugares en los que se han instalado esos QR, que se vienen a unir a los que ya contaban con ellos como son Aguilafuente, Ayllón, Bernardos, Valsaín, Coca, El Espinar, Fuentidueña, La Granja de San Ildefonso, Hoces del río Duratón, Hoces del río Riaza, Maderuelo, Martín Muñoz de las Posadas, Pedraza, Requijada, Riaza, Sacramenia, Sepúlveda, Sotosalbos, Santa M^a La Real de Nieva, Turégano y Villacastín.

La comunicación, una herramienta para la visibilidad turística

Prodestur ha puesto este año también especial énfasis en incrementar la comunicación de la oferta turística de Segovia. Para ello ha desarrollado una estrategia de comunicación con una empresa de gran prestigio, que ha permitido dar visibilidad a eventos que se celebran a lo largo del año en Segovia en medios de comunicación nacionales.

Otra de las grandes

novedades este último año ha sido la línea de colaboración establecida con la Asociación de Turismo Rural para fomentar y mejorar la llegada del turismo internacional a nuestra provincia. En ese sentido, se están entregando folletos de Segovia en diferentes idiomas a la asociación para su distribución entre los socios para que los puedan entregar a sus clientes extranjeros.





Tel.: 921 47 14 74
921 43 64 12



SUPER REBAJAS

70% DESCUENTO

de hasta 338 m² con PARCELA

Divisibles, junto a la Ctra. Nacional CL-601

Luz verde a sus proyectos: SE ADMITEN OFERTAS

LOCALES

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74
921 43 64 12

▶ ESPECTÁCULOS

‘Dolce Vita Sisters & Bro’ pondrán el broche al ciclo ‘Los Martes en la Muralla’

EL ADELANTADO / SEGOVIA
La banda ‘Dolce Vita Sisters & Bro’ cerrarán una nueva edición del ciclo ‘Los Martes en la Muralla’ con el concierto que protagonizarán, el próximo día 30. Será a las 22.00 horas en el adarve de la muralla de la Puerta de San Andrés, con una duración aproximada de una hora y media. Las entradas (a 8 y 5 euros) están a la venta en www.turismodesegovia.com y en la Central de Reservas del Centro de Recepción de Visitantes.

‘Dolce Vita Sisters & Bro’ es un grupo que empezó siendo un dúo y tras algún cambio en la formación sigue manteniendo su filosofía y su estilo, el versionar canciones pop y soul mundialmente conocidas, con arreglos tomados de la música clásica, el tango, la bossa nova, el jazz y la música latinoamericana. Se trata de una combinación llena de ritmo y frescura.

En su repertorio se encuentran temas de artistas tan diversos como Amy Winehouse, Beyoncé, Marisol, Harry Bellanfonte, Ray Charles y Pharrel Williams, entre otros.

▶ CULTURA

Uñón trasladó al Torreón la fantasía de Shumann, Beethoven y Falla

El pianista segoviano, que dirige el Taller de Música Contemporánea en el Conservatorio de Segovia, deleitó al público con una soberbia interpretación en el Patio de Árboles

EL ADELANTADO / SEGOVIA
El público segoviano disfrutó, este viernes, del virtuosismo del pianista segoviano Vicente Uñón. Fue en el Patio de Árboles del Torreón de Lozoya, en una nueva cita de las Veladas Musicales organizadas por la Fundación Caja Segovia. En el concierto ‘Música y Fantasía’, Uñón interpretó piezas de Beethoven, Falla y Shumann y demostró tanto su altísima formación al piano como una sensibilidad muy especial, que logró atrapar al público.

Para mayor deleite, la segunda de las Veladas Musicales 2016, añadió el placer de poder degustar un exquisito Cava Brut AT Roca, definido como un vino espumoso limpio y muy afrutado.

Profesor de piano y pianista acompañante en el Conservatorio Profesional de Segovia, donde además dirige el Taller de Música Contemporánea, Vicente Uñón es uno de los grandes valores del actual panorama musical segoviano. Tras una amplia y sólida formación en Madrid, Düsseldorf (becado por la Fundación Alexander von Humboldt), Holanda, Austria



Vicente Uñón, en un momento del concierto que ofreció el pasado viernes en el Torreón de Lozoya. /NEREA LLORENTE

e Italia, ha llevado a cabo conciertos y recitales por buena parte de Europa. Entre sus reconocimien-

tos, Vicente Uñón ha sido galardonado con Mención de Honor en la edición 2001 del Concurso de Pia-

no María Canals de Barcelona y con Diploma de Honor en el T.I.M. 2002 de Zaragoza.

La frescura de Octubre Polar

Una de las bandas emergentes del Indie pop español, los pucelanos ‘Octubre Polar’ ofrecieron, este viernes, un concierto en Segovia, en la Plaza de La Alhóndiga, de la mano del Festival de Música Diversa y con el patrocinio del Restaurante Rebedal y la Bodega del Barbero. Los vallisoletanos, con claras influencias de bandas del pop español como Lori Meyers, Dorian o Ellos demostraron el porqué se han alzado con numerosos galardones en festivales de toda España. El grupo presentó los temas de su primer álbum, bautizado ‘Octubre Polar’. / FOTO: N.L



Y MUCHAS ACTIVIDADES MÁS...

Visita nuestros burritos

CABALLOS	TIRO CON ARCO	PUENTING	FÚTBOL HUMANO
CUEVA	ROCOORONO	MOTOS DE AGUA	CAPEAS
KARTS	SENDERISMO	CANOAS	GUARDERÍA DE TERRENTAS
PAINTBALL	EXCAVADORA	BANANA	COMER EN EL CAMPO

VUELTA & vuelta www.darunavuelta.es
C/Valenciana, 4 - La Granja de San Ildefonso (Segovia)
637 842 803 alvarovuelta@gmail.com

Mesón Restaurante La Codorniz
HORNO de ASAR

Variedad de Tapas en Barro

¡¡Todo a su medida!! Consúltenos

MENÚ DIARIO a elegir varios primeros varios segundos Pan, Postre, Bebida	MENÚ TURÍSTICO Varios primeros a elegir Cochinillo de Garantía Pan, Postre, Bebida
---	--

Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia - Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97
lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com

▶ CULTURA

La Biblioteca Pública conquista 1.894 nuevos lectores en siete meses

Más de 5.300 personas participan en las actividades organizadas en la nueva sede

• El programa del centro cultural incorporará el próximo curso un taller de nuevas tecnologías para miembros de la asociación Amanecer.

P. BRAVO/ SEGOVIA

La Biblioteca Pública de Segovia ha conquistado 1.894 nuevos lectores desde la apertura de su sede en la calle Procuradores de la Tierra el pasado día 14 de enero, un registro que arroja una media de más de 260 ingresos por mes.

Tras dejar el edificio de la Calle Real, en las nuevas dependencias

del barrio de Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia se han tramitado 3.003 carnés, de los que 1.894 son las citadas altas, y los 1.109 restantes corresponden a renovaciones solicitadas por usuarios que tenían el carné antiguo, usuarios que piden duplicado de la tarjeta por extravío y usuarios infantiles que al cumplir los 14 años piden el documento de adulto.

A fecha de 11 de agosto, la Biblioteca Pública de Segovia cuenta con 47.843 lectores con carné de préstamo.

Las actividades que el centro fue poniendo en funcionamiento de forma gradual desde la apertura



Instalaciones de la Biblioteca Pública en el nuevo barrio de Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia./ KAMARERO

de sus salas han captado la participación de 5.339 personas. El programa Formación de usuarios, que incluye visitas a las instalaciones, ha recibido 1.608 asistentes. El programa cultural ha ofertado 195 sesiones y ha conseguido la implicación de 3.731 ciudadanos, incluidos niños, jóvenes y adultos.

Entre las actividades propues-

tas para el próximo curso destaca la creación de un taller de nuevas tecnologías para miembros de la asociación Amanecer, así como recitales de poesía, talleres infantiles de animación a la lectura, con lecturas teatralizadas y poesía, y nuevas sesiones de formación de usuarios.

Además continuarán las activi-

dades ya en marcha en la Biblioteca de Segovia: Clubes de lectura de adultos y niños; Cuentacuentos en inglés; Cuentacuentos; Talleres adultos de animación a la lectura; Exposiciones tanto para público adulto como infantil; Presentaciones de libros; y el Taller de teatro del grupo infantil de la Biblioteca.

▶ SOCIEDAD

La asociación Amanecer lleva a cabo este verano el proyecto 'Animales Terapéuticos'

Un grupo de 15 personas con enfermedad mental participa durante los meses de julio, agosto y septiembre en el programa de ayuda

P.B./ SEGOVIA

La asociación Amanecer de Segovia ha puesto en marcha este verano el proyecto "Animales Terapéuticos", como una nueva forma de apoyo en el tratamiento de las personas con enfermedad mental.

Durante los meses de julio, agosto y septiembre, un grupo de 15 usuarios de la Asociación de personas con enfermedad mental, familiares y amigos lleva a cabo esta terapia con animales, visitando diversos enclaves en los que se trabaja con ellos. Los puntos de en-

cuentros son espacios de La Gatera, la Asociación 'Animalejos', la Protectora de animales de Segovia, o Txakuralai. Entre otros profesionales participan veterinarios que, de manera individual, están comprometidos con este proyecto.

A través de estas visitas, los participantes podrán conocer la labor que se desarrolla en estos espacios, y colaborar en el cuidado y aseo de los animales, pasear con ellos o jugar y aprender a estar en su compañía. "Gracias al contacto de estos meses con los animales,

fundamentalmente perros y gatos, los usuarios podrán comprender su poder terapéutico y se verán beneficiados de él", señalan desde Amanecer.

Los responsables de la asociación segoviana explican que este tipo de terapias permite obtener una serie de mejoras en los usuarios participantes, "sobre todo a nivel psicológico". Las personas que participan alcanzan un mayor y mejor contacto con la realidad circundante, ya que están junto a un ser vivo que demanda su atención y cuidado. Al mismo tiempo,



Sede de la Asociación de personas con enfermedad mental, familiares y amigos. /J.M.

mejora su estado de ánimo pues se sienten responsables del animal y adquieren una responsabilidad.

"Los individuos —señalan fuentes de la asociación Amanecer— que padecen enfermedades mentales suelen tener baja autoestima y tienden a centrarse en sí mismos, y las interacciones con

perros, gatos y otros animales les pueden ayudar a focalizarse más en su entorno, al mismo tiempo que se ilusionan con una nueva ocupación que atender y se fomenta la vinculación con el animal". Además se trata de una actividad de entretenimiento, que mejora la calidad de vida de los participantes.

Del 16 al 31 de agosto **TE VAMOS A TALADRAR CON NUESTROS DÍAS SIN IVA**

Te vamos a taladrar con esta oferta hasta que vengas a la tienda, y aproveches el 21% de descuento que tenemos en productos de nuestros folletos de jardín, piscina y verano.

Promoción válida hasta fin de existencias.

-21% SIN IVA -21% SIN IVA -21% SIN IVA

Piscina Portátil 366x91 incluye inflador eléctrico 123^{90€}

Caseta Perro Exterior 71^{05€}

Caseta Resina 4x6 Gris 244^{90€}

www.utiles.es • Avda. Hontoria, 37 • 921 412 187

Los días sin IVA, son muy ÚTILES.

Útiles

► CULTURA

Sol García se alza con el primer premio del concurso 'Escribir sobre el Paisaje'

Juan Andrés Saiz Garrido y Jesús Mazariegos completan el cartel de premiados de este certamen organizado por San Quirce

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El patio de la Casa Museo de Antonio Machado acogió ayer la entrega de premios del II Concurso literario 'Escribir sobre el paisaje', convocado por la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, en el contexto de la 67 edición del Curso de Pintores pensionados. Al acto asistieron algunos de los pintores becados del Curso, el público segoviano, los académicos de San Quirce, los galardonados y sus familiares y amigos, y los miembros del jurado, compuesto por la periodista y escritora Ana Vázquez, la periodista Ana San Romualdo, el escritor y gestor cultural del Ayuntamiento de Segovia, José Antonio Gómez Muncio y el filólogo, investigador y miembro de la editorial segoviana 'La uña Ro'la' Mario Pedrazuela.

El acto comenzó con las palabras de bienvenida de Rafael Cantalejo, director de la Academia de San Quirce, para dar paso después al coordinador del Curso de Pin-

tores, Juancho del Barrio, que dirigió el acto.

El primero premio, consistente en un diploma y 300 euros, ha recaído en Sol García de Herreros Madueño, con un poema titulado "El patio de la casa del poeta". El jurado ha valorado la elección de un "paisaje interior y pequeño" por parte de la premiada, y la sincera humildad de su voz poética.

LUZ DE PIEDAD El segundo premio —diploma y 200 euros— lo ha conseguido Juan Andrés Saiz Garrido, con un relato-experiencia personal titulada "Luz de piedad", intensamente influido por el fallecimiento de cáncer, hace unos años, de su hijo. El jurado ha destacado en su trabajo la autenticidad del texto, su capacidad de relacionar los elementos del paisaje segoviano con la vivencia existencial de la enfermedad, y la adecuación de algunas glosas literarias insertas en él. El galardono



Los premiados, miembros del jurado y de San Quirce, en la tradicional foto de familia tras la ceremonia de entrega. / P.L.M.

nado hizo donación, generosa y emotivamente, en el mismo acto, de la cantidad recibida en el premio, a las representantes de la Asociación Española de Lucha contra el Cáncer en Segovia, presentes en el patio de la Casa Museo.

Por último, el tercer premio reconoce el texto del crítico de arte Jesús Mazariegos Pajares, "Arte y realidad". El jurado valoró en este caso la perfecta oportunidad que ha conseguido el autor, relacionando imaginativamente la obra de diferentes pintores de fama universal con lugares y elementos del paisaje segoviano cotidiano.

Del Barrio, que ejerció de se-

cretario del jurado, agradeció la participación de todos los autores, y la presencia del público segoviano. También destacó la novedad que había supuesto en esta edición la participación de autores de la provincia de Segovia, dada la divulgación realizada; y agradeció al pintor Mariano Carabias la generosa cesión de su obra "Mujer Muerta" para el cartel del premio.

Para el año próximo se propone elevar la cuantía de los premios y estudiar la posibilidad de abrir el concurso a la participación de autores foráneos, que pudieran evocar en sus textos paisajes de cualquier lugar de España o de fuera.

El acto lo cerró Del Barrio, recordando las últimas actividades del Curso de Pintores en los próximos días: la exposición de los pintores en La Alhóndiga, abierta hasta hoy domingo; la visita que iba a ofrecerse después, por la tarde, a pintores y segovianos el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente y el diálogo entre pintores locales y pensionados que tendrá lugar hoy domingo 21 en La Alhóndiga, a las 12.00 horas.

Algunos versos de Machado, de los pocos que aluden al paisaje segoviano, sirvieron, de despedida: "Aquí, donde los huesos del planeta pule el sol, hiela el viento..."

► CULTURA



Teatro Mutis garantiza la diversión para grandes y pequeños. / A.BENAVENTE

Teatro Mutis y El Puntillo Canalla representan a Segovia en la Feria de Castilla y León

Ciudad Rodrigo acogerá el estreno absoluto de 'Maleta. Misión espacial secreta', el último espectáculo de la compañía con sede en La Higuera

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Los segovianos Teatro Mutis y El Puntillo Canalla van a participar en la Feria de Teatro de Castilla y León, que va a alcanzar su decimonovena edición en Ciudad Rodrigo (Salamanca) del 23 al 27 de agosto. El programa incluye 17 espectáculos de artistas de Castilla y León entre las 44 producciones programadas este año por la Consejería de Cultura y Turismo. Otras 27 compañías procedentes de Bélgica, Francia, Brasil, Portugal y de otras ocho comunidades autónomas de España completan el cartel de esta edición.

La Feria de Teatro es un foro que, desde su creación, procura la promoción y el fomento de las industrias culturales ligadas a las artes escénicas. Además, incide de forma especial en la difusión de las creaciones de las compañías de Castilla y León y del resto del

territorio nacional.

Teatro Mutis van a presentar en la feria su última producción, titulada 'Maleta. Misión espacial secreta', que mantiene su habitual puesta en escena y se servirá del trabajo de títeres de diferentes formatos para contar una historia de enredo, humor y aventuras.

BRIEVA, EL SATÉLITE Bajo la dirección de Carlos Hernández, que también es el autor de la obra, la compañía trasladará a los espectadores a un futuro en el que muchos planetas de nuestra galaxia ya están habitados y donde un terráqueo emprende un viaje para salvar a los habitantes del satélite minero Brieva.

La feria de Ciudad Rodrigo va a acoger el viernes 26 de agosto, a las 12.30 horas, en el Espacio Afe-cir, el estreno absoluto de este espectáculo del grupo segoviano

que tiene su sede en la localidad de La Higuera.

'Trece-Steampunk Show' es el título con el que El Puntillo Canalla Brass Band participa por primera vez en esta convocatoria. La banda de El Espinar, que forman diez músicos, invitará a realizar un viaje hacia un momento mágico, a través de un repertorio que mezcla el R&B de Nueva Orleans con las versiones más funkys de las bandas callejeras y una original puesta en escena. Una oferta que convertirá la calle en lugar para el baile y la diversión. Un show que, como la propia banda segoviana ha asegurado, "no dejará indiferente a nadie".

El estreno de esta producción tendrá lugar el sábado 27 de agosto, a las 13.00 horas en la plaza mirobrigense de Dámaso Ledesma, desde donde la banda iniciará su singular recorrido por las calles de Ciudad Rodrigo.

Rte. · Bar · Marisquería · Asados

San Marcos

JUNTO STO. FUENCISLA - ☎ 921 433 649

MENÚ DIARIOS a elegir 12,90€

con 35 primeros y 35 segundos platos

entre ellos marisco, asados y gran selección de pescados

Incluye pan, bebida y postre

Encargue sus mariscadas para llevar a casa

► SUCESOS



En poco más de dos horas el incendio declarado en el municipio de Palazuelos quedó controlado y extinguido. / P. B.



Llamas ardiendo en una parcela en la zona de Carrascalejo 1. / P. B.

Heridas dos mujeres en una colisión frontal entre dos turismos en Sepúlveda

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Dos mujeres de 38 y 40 años resultaron heridas ayer sábado como consecuencia de la colisión frontal de dos turismos ocurrida en el término del municipio de Sepúlveda, según información facilitada por el Servicio de Emergencias 112 de Castilla y León.

El siniestro se produjo poco antes de las 15.25 horas en el kilómetro 9 de la SG-232, hasta donde se trasladaron efectivos de la Guardia Civil de Tráfico, Bomberos, una UVI móvil, una ambulancia de soporte vital básico y un equipo médico de Sepúlveda.

En el lugar, el personal de Sacyl atendió a estas dos mujeres heridas, P.G.M. de 40 años y B.P.C. de 38, que fueron evacuadas al Complejo Asistencial de Segovia.

PALAZUELOS Y ENGINILLAS
En la provincia de Segovia se registraron ayer dos incendios, según la información facilitada por la Junta de Castilla y León.

A las doce de la mañana una columna de humo generaba preocupación entre los vecinos de Palazuelos de Eresma, si bien en dos horas el fuego quedaba extinguido sin causar grandes daños. Las llamas quemaron una superficie de 0,48 hectáreas de una parcela en la zona de Carrascalejo 1. Intervinieron dos agentes una patrulla de la Guardia Civil y se empleó una autobomba.

A las 18.20 horas, según el parte de la Junta de Castilla y León, se inició un incendio en Encinillas que en 20 minutos quedó extinguido, si bien la superficie afectada estaba aún en perimetración trsa la hora de cierre del último parte de la administración. En este incidente, intervino un agente medio agente medio-ambiental y forestal, dos dotaciones de bomberos municipales y se empleó una autobomba.

Sobre el conjunto del mapa regional, la Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León informó anoche de que seguía activo un incendio declarado en Cacabelos (León). El inicio se registró a las 15.40 horas

*¿Por qué
soñarlo
si puedes
vivirlo?*

**PRÉSTAMOS
PERSONALES
CAJA RURAL**

UN VIAJE INOLVIDABLE, TU BODA, EL COCHE NUEVO...

TIN 5,75%

PRÉSTAMO PERSONAL*

TAE 6,57%

TIN 4,95%

PRÉSTAMO AUTO*

TAE 5,72%

ENTRA E INFÓRMATE DE TU PRÉSTAMO

*PRÉSTAMO PERSONAL.
Tipo de Interés nominal anual (cumpliendo condiciones): 5,75% (5,72%TAE) calculada para un préstamo, por ejemplo, de 10000€ a 5 años y comisión de apertura 1,50%. El importe total a pagar será de 11.530,06€ con una cuota mensual de 192,17€ salvo la última cuota que será de 192,03€. Sin comisión de estudio. 2. En caso de incumplimiento el tipo de interés se incrementará en: 0,75% por no domiciliación de la nómina o ingresos recurrentes mensuales, 0,75% por la no contratación del seguro de vida asociado al préstamo y 0,50% por la no contratación del seguro de Protección de Pagos. 3. En caso de no cumplir ninguna de las condiciones el tipo de interés nominal anual será del 7,75% (8,79% TAE) por lo que el importe total adeudado será de 12.094,36€ con una cuota mensual de 201,57€ salvo la última cuota que será de 201,33€. 4. Operaciones de financiación sujetas a previa aprobación por parte de la Entidad.

*PRÉSTAMO AUTO 1.
Tipo de Interés nominal anual (cumpliendo condiciones): 4,95% (5,72%TAE) calculada para un préstamo, por ejemplo, de 10000€ a 5 años y comisión de apertura 1,50%. El importe total a pagar será de 11.309,06€ con una cuota mensual de 188,48€ salvo la última cuota que será de 188,24€. Sin comisión de estudio. 2. En caso de incumplimiento el tipo de interés se incrementará en: 0,75% por no domiciliación de la nómina o ingresos recurrentes mensuales, 0,75% por la no contratación del seguro de vida asociado al préstamo, 0,50% por la no contratación del seguro de Protección de Pagos y 0,50% por la no contratación del seguro de auto. 3. En caso de no cumplir ninguna de las condiciones el tipo de interés nominal anual será del 7,45% (8,40% TAE) por lo que el importe total adeudado será de 12.008,54€ con una cuota mensual de 200,14€ salvo la última cuota que será de 200,28€. 4. Operaciones de financiación sujetas a previa aprobación por parte de la Entidad.

LOS PLÁSTICOS: CURSO DE PINTORES PENSIONADOS

Paisajes hablados

67º Curso de Pintura de Paisaje de Segovia

RODRIGO GONZÁLEZ MARTÍN /
SEGOVIA

Un año más asistimos "al milagro del curso de pintores de Segovia y la exposición que culmina esta experiencia única", decía ayer Rafael Cantalejo, Director de la Academia de S. Quirce, institución que hace posible por estas fechas de cada año este milagroso encuentro.

Y como en cada ritual tenemos que recordar lo evidente aunque a veces nos cueste verlo. Recordemos, pues.

En las salas de La Alhóndiga podemos ver una extensa muestra colectiva de las obras de 16 jóvenes artistas, seis pintoras y diez pintores, que han participado en el Curso de Pintura de Paisaje del Palacio de Quintanar del verano de 2016. En este curso se ha alcanzado la edición número 67, ya que estos cursos, hay que recordar, se reiniciaron en Segovia en 1949.

Los pintores participantes han disfrutado de una Beca de tres semanas en Segovia para realizar uno de los escasos cursos de paisaje que se imparten en España. El Curso de Pintores Pensionados se viene realizando en Segovia ininterrumpidamente desde 1949, organizado con empeño y constancia por la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce con el patrocinio de instituciones públicas y privadas, como la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Segovia, la Diputación Provincial, el Patronato del Alcázar de Segovia, la Fundación Rodera Robles. Afortunadamente este curso se lo conseguido una mayor autonomía económica, sin olvidar que en los cursos anteriores también han colaborado otros centros y empresas loca-

En las salas de La Alhóndiga podemos ver una extensa muestra colectiva de las obras de 16 jóvenes artistas, seis pintoras y diez pintores, que han participado en el Curso de Pintura de Paisaje del Palacio de Quintanar del verano de 2016

les de la restauración.

De nuevo recordamos, superando amnesias frecuentes, que el Curso de Pintores Pensionados de Segovia es continuador de la "Escuela de Pintores del Paular" que creara allá por 1919 la Dirección General de Bellas Artes para becar la estancia de pintores durante los meses de verano en las antiguas celdas del Real Monasterio de Santa María de El Paular, entonces en ruinas, a pesar de que el gobierno de Alfonso XII en 1876 lo había declarado Monumento Nacional. También conviene recordar que el Curso desde entonces a hoy siempre mantuvo de forma sorprendente el mismo espíritu académico, naturalista y lúdico que inspiró las actividades que surgieron de la Institución Libre de Enseñanza que fundara F. Giner de los Ríos. Sin duda que podemos decir que el Curso de Pai-



Nil Perujo Puig (medalla de oro) "Segovia vigilada por la muerte". 2016. Óleo sobre lienzo, 81 x 100 cms.



Gabriel Camino Rodríguez (medalla de plata) "Suelo respirando". 2016. Técnica mixta, 24 x 33 cms.



EN VERANO

CURSOS INTENSIVOS SEMANALES



Tus pistas de Padel Cubiertas en Segovia



EN HORARIO DE MAÑANA O TARDE

PREGÚNTANOS DESDE 35€



¡RESERVA EN LA WEB!
www.padel4.com

C/ Ciprés, 206 Valverde del Majano
(Área industrial Nicomedes García) 40140 Segovia
Tels.: 921 49 06 94 / 620 51 60 40



Instalaciones INDOOR con: Fácil Aparcamiento / Recepción / Sala de Espera / Cafetería / Vestuarios.



Rodrigo López Soria (medalla de bronce). "Alameda". 2016. Óleo sobre lienzo, 122 x 92 cms.

saje es un proyecto humanista, de tanta enjundia ilustrada como actualidad en perfecta sintonía con las inquietudes y demandas de la sociedad globalizada del siglo XXI.

Las/os pensionadas/os proceden por selección de las Facultades de Bellas Artes de toda España. En esta edición no ha habido alumnado extranjero.

Por tradición el curso concluye con una exposición de los trabajos realizados, como muestra de gratitud y evaluación. De ellos se han premiado en tres categorías las siguientes obras: "Segovia vigilada por la muerte", óleo sobre lienzo, de Nil Perujo Puig (medalla de oro) de la Universidad de Barcelona, "Suelo respirando", técnica mixta, de Gabriel Camino Rodríguez (medalla de plata) de la Universidad del País Vasco, y "Alameda", óleo sobre lienzo, de Rodrigo López Soria (medalla de bronce) de la Universidad de Salamanca.

Para la dirección artística de este curso se ha invitado a Pedro Terrón, pintor y Profesor Titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, el académico Juan Antonio del Barrio Álvarez ha asumido la exigente tarea de Coordinación general con una

dedicación plena y un resultado excelente y Fernando Herranz Solís ha actuado como asistente del curso y productor de la exposición, hay que reconocer que buena parte del éxito de la exposición se debe a su cuidado y sensible montaje. La ideación, fotografías y maquetación del catálogo la han realizado Diego Conte Bragado y Javier Herrero Valle.

Es fundamental mencionar a tantas instituciones y personas para comprobar que el Curso de Pintores de Segovia es un empeño colectivo para que Segovia sea la ciudad protagonista de esta actividad, no solo como objeto pictórico sino como vivencia, emoción y referencia en la formación artística y vital de tantas generaciones de jóvenes artistas año tras año. Se trata de "pintar Segovia en Segovia", proyectando su luz, su memoria y su contexto más allá de sus límites geográficos con visiones y lenguajes creativos diferentes y complementarios. Dialogar con Segovia y su ciudadanía para imaginar desde el arte un futuro más valioso y humano. A buen seguro que pintores y pintoras del curso serán "embajadores emocionados y agradecidos de Segovia".

LUGAR: Sala Municipal de Exposiciones
Casa de la Alhóndiga. Plaza de la Alhóndiga, 1.

HORARIO: Todos los días de la exposición, de 11'00 a 14'00 hs
y de 17'00 a 21'00 hs. Del 18 al 21 de agosto de 2016.

Colectiva

EN LA EDICIÓN DE 2016 han participado 16 alumnas y alumnos de las Facultades de Bellas Artes de Aranjuez, Altea, Barcelona, Bilbao, Cuenca, Granada, La Laguna, Madrid, Málaga, Murcia, Pontevedra, Salamanca, Sevilla, Valencia, Teruel. Comentemos algunos rasgos y aportaciones de sus obras. Ellas y ellos son, sin duda alguna, las y los protagonistas de esta exposición.

Lorena Cabrera Andreo (Fac. de Bellas Artes de la Univ. de Murcia). Con la herencia del Surrealismo en la memoria se interesa por las relaciones contrastadas entre el paisaje y el personaje. Se distancia el paisaje y se eleva la perspectiva logrando escenografías y colores cinematográficos, a veces su pintura es intimista, como el hotel que nos muestra. El juego visual del paisaje "desde la ciudad" focaliza sus composiciones.

Gabriel Camino Rodríguez (Fac. de Bellas Artes de la Univ. del País Vasco). Trabaja sobre un paisaje esencial a la vez que exuberante, repleto de datos ricos en emociones y sensaciones. Las pinceladas sueltas y atrevidas de color logran una luminosidad equilibrada. El Duratón muestra su riqueza de tonos. En pequeños tamaños logra pintar el aire transparente.

Maurici Cortina Andreu (Fac. de Bellas Artes de la Univ. Politècnica de València). Sus pinturas reflejan el paisaje soberbio del Duratón que logra autonomía de los personajes, incluso de la mirada misma. Otras veces se ocupa de extraños paisajes urbanos, protagonizados por herramientas y residuos aislados, casi deshumanizados. Su pintura es rápida, expresiva, con texturas intensas.

Agustín Díaz Vázquez (Fac. de Bellas Artes de la Univ. de Granada). También el rostro es un paisaje, trabajado con recursos escultóricos, cincelados. Aísla el rostro de esculturas de personajes segovianos como Juan Bravo, Las Sirenas (Esfinges), reinterpretando con contrastes e ironía el paisaje urbano. Gestos duros y grafos imprevisos, distancia y provocación, color ambiguo sobre los mitos. La luz construye y profundiza sus ensayos paisajísticos en planos acentuados y dramáticos.

Carlos Alberto Dovao Hidalgo (Fac. de Bellas Artes de la Univ. de Sevilla). Continúa el trabajo pictórico de una anterior beca en Puertollano. Arte sobre compromisos y personas. Pintura que surge de una investigación previa sobre las leyendas segovianas de la mano del libro de Juan Manuel Santamaría. Siete historias, siete imágenes, entre ellas, Esther la judía, Cuchillada del Duratón, Santa Cruz la Real, Casa de los Picos, el Acueducto y el diablo... Paisaje como ilustración de relatos populares. Entre la historia y la ficción, la pintura aporta sutileza e imaginación.

Raquel Echeandía Sánchez (C.E.S. Felipe II de Aranjuez. Univ. Rey Juan Carlos/ UCM). La pintura en la calle, en directo, a plena luz y, sobre todo, en diálogo con los viandantes que observan, opinan, orientan, participan. La pintura en la calle aporta frescura y espontaneidad, impronta y expresividad, se agiliza el método. Resolución rápida, apuntes valiosos, que después se incorporan al trabajo de estudio. Retratos de personas mayores, que superan en poses distraídas su soledad, sus miradas perdidas.

Andrea Fernández Lenormand (Alumna becada por Segovia. Fac. de Bellas Artes de la Univ. de Salamanca). Pintura que recupera su memoria biográfica de Segovia con el Duratón como tema dominante. Trabaja en series temáticas y formatos reducidos para lograr con insistencia la mayor sutileza de capas superpuestas de color, a veces rascadas, construidas con espátula. Pintura matérica y colores poéticos.

Andrés Gabarres Cagiao (Fac. de Bellas Artes de la Univ. Complutense de Madrid). En tamaños generosos y formatos expandidos la pintura alcanza su plenitud sensorial, incluso sensual, táctil, gozosa. El paisaje es inspiración que desborda en colores intensos, laboriosamente compactados, en los que predominan los ocres y anaranjados del Duratón y los verdes de los jardines de La Granja, hasta lograr una luminosidad envolvente. La materia plástica se refleja en sí misma.

Alejandro González Castillo (Fac. de Bellas Artes de la

Univ. de Málaga). Pintura coherente y rigurosa en su empeño de captar los elementos estructurales del paisaje. Paisaje no figurativo. Más que descripción, concepto del paisaje. Se parte de una observación metódica del entorno para aislar formas y reconstruir la esquemática del paisaje. Paisajes que no siguen al ojo ni imponen lecturas perceptivas. La pintura sigue la "necesidad interna" (V. Kandinsky) del cuadro mismo. Con un trabajo artesano la pintura se vuelve poesía y forma, ambigüedad intuitiva.

Miguel Ángel López Gracia (Fac. de Bellas Artes de la Univ. de Castilla-La Mancha). No oculta su preferencia por la escultura, a veces sobre madera, otras en cerámica. El paisaje es una oportunidad para reconciliarse con la pintura. Sobre lienzos tramados o arpilleras la pintura se hace materia, tridimensionalidad óptica. El paisaje se esculpe, los planos se contrastan. Muros y escaleras justifican la pintura. Propio del escultor, la obra se camina, panorámica de Segovia desde Las Lastras.

Rodrigo López Soria (Fac. de Bellas Artes de la Univ. de Salamanca). Como diría P. Cezánne, la naturaleza es aprendizaje permanente. Inagotable en su dinamismo, en sus formas reiteradas, en sus composiciones libres. Pintura gestual, de pinceladas insistentes, buscando el mejor ritmo y el equilibrio atrevido de colores con el riesgo de perderse y saturarse. Entre Van Gogh y el Vibracionismo la pincelada suelta logra contener la rabia y el ensimismamiento del pintar como expresión, como acción.

Mariana Palomino (Fac. de Bellas Artes de la Univ. de La Laguna. Tenerife). Pintura crítica y comprometida con el medio ambiente, pintura como concienciación frente a las torpezas e irresponsabilidades con que actuamos. Pintar el paisaje para defenderlo. Su trabajo en Segovia surge de una profunda y rigurosa investigación sobre la contaminación del entorno en Fuentepeyayo, entrevistando a geólogos, miembros de la Plataforma, personal del CSIC. Colores grises, manchas ruidosas, paisajes destruidos. Paisaje muralista en los que la ética vuelve a encontrarse con la estética. Vídeo para buscar un mejor impacto en el mensaje.

Nil Perujo Puig (Fac. de Bellas Artes de la Univ. de Barcelona). Pintura verista, exigente en su figuración objetivista, con una paleta muy propia y conformada por capas. El color recrea desde su interior. Su pintura anterior se centra en retratos, ver el retrato de Antonio Ruiz, y en grabados. En Segovia el paisaje urbano alcanza protagonismo. Recordar su método de trabajo, "paisaje hablado", escuchar el paisaje, escribir sobre él. Se pinta "estar en el paisaje". Como jo Picasso, "no pinto lo que veo sino que sé".

Adriana Rey Presas (Fac. de Bellas Artes de Pontevedra. Univ. de Vigo). A veces la pintura se ciega en la mirada, perdiendo oportunidades de exponer lo invisible a pesar de tenerlo delante de nuestros ojos. Paredes con texturas imprevistas, reflejos que recrean formas y colores sugerentes y alternativos. Pintura táctil, misteriosa y enigmática. El gran reto de su pintura es transformar las sensaciones en signos, para así crear un lenguaje diferente que nos permita ver más allá de los rastros y los reflejos

Javier Sáez Godino (Fac. de Bellas Artes de Altea (Alicante) de la Univ. de Miguel Hernández). El paisaje surge de forma imprevista, a veces por casualidad. Se encuentra, no se busca. El paisaje "está ahí" y basta mostrarse sensible, sin prejuicio, para que te alcance. De una pintura abstracta se llega a un paisaje no fotográfico. Se presenta el paisaje como un contexto en el que pasan cosas. Contraste entre los bloques de viviendas anónimos y el paisaje de fondo. Pintura empastada, luz interna que emana de las manchas. Pintura subjetiva.

Laura Vicente Naranjo (Fac. de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel. Univ. de Zaragoza). Se parte de una pintura de objetos, dando una vida nueva a piezas perdidas e insignificantes. La pintura tiene ese valor tautomático, que lo digan a los cada día más recuperados dadaístas. Se acorta la mirada, se cierre el enfoque, y de paisajes inciertos se extraen elementos sorprendentes, como piedras del camino, tenedores perdidos y surgen encuadres novedosos y paisajes diferentes. Sorpresa y ruptura de lo cotidiano. "Ensalada de la huerta", ironía y provocación. Poema visual.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

en  KIOSKO
Y MÁS

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar



Puedes leer El Adelantado de siempre en formato PDF en tu ordenador, dispositivo móvil o tablet

Por sólo
23,99€
mensuales



COLLADO HERMOSO

SOCIEDAD

Los vecinos de la localidad agradecen la gestión de su alcalde

Los peñistas del municipio entregaron, en representación de todos los vecinos, a Miguel Ángel de Vicente y a Javier Huerta una placa tras 25 años en el consistorio

EL ADELANTADO / COLLADO

Los vecinos de Collado Hermoso han querido sorprender a su alcalde, Miguel Ángel de Vicente, y a su teniente de alcalde, Javier Huerta, y agradecerles con una placa conmemorativa la labor realizada en el Ayuntamiento a lo largo de los 25 años que cumplen al frente de la gestión municipal.

Aprovechando la celebración de las fiestas patronales en honor a la Virgen de la Salud y después de convocar a todo el pueblo para la disputa de un bingo, los peñistas, en representación de todos sus vecinos, llamaban ayer al escenario a De Vicente y Huerta para hacerles entrega de una placa en la que se puede leer: "En agradecimiento por tus 25 años de compromiso, esfuerzo y dedicación al pueblo de Collado Hermoso".

Momentos después, el alcalde y el teniente de alcalde se enteraban de que el acto había sido preparado en los días previos por la mayoría de la población, con la participación de vecinos, residentes y visitantes, más allá de colores políticos, algo que De Vicente y Huerta, aún sorprendidos por el reconocimiento, agradecían con orgullo y significaban que es algo



Miguel Ángel de Vicente y Javier Huerta recibiendo las placas por parte de los vecinos de Collado Hermoso./ EL ADELANTADO

difícil de abstraer en el contexto político actual, primando por encima de todo el compromiso con su gente y con su municipio.

Tras la entrega de las placas conmemorativas y con centenares

de personas congregadas en la plaza de Collado Hermoso, daba inicio la verbena protagonizada por la orquesta Clan Zero. El jueves la música llegó hasta el amanecer, corriendo a cargo de Galeón

a partir de las 00:30 horas, ayer sábado fue la orquesta Pikante la que se subió al escenario a la misma hora, y por último, D'Noche cerrará hoy a las 23:00 horas las fiestas patronales del municipio.

SIGUERO

La semana cultural de Sigüero continúa con atractivas actividades

ESTHER GARCÍA / SEGOVIA

La Semana Cultural de Sigüero se inició el viernes 19 de agosto con los Encierros Renegados. Ayer sábado día 20, se celebró un concurso de tortilla y un RTour del Terror en los toriles.

Hoy domingo 21 a las 18.00 horas se llevará a cabo un taller de gimnasia para todos los públicos, donde las risas están aseguradas. Después a las 20.00 horas se celebrará una actuación de marionetas en el Bar las Escuelas, donde ser o no ser un niño es cosa aparte para divertirse.

Mañana lunes sigue la semana cultural con un taller de decoración antes de la comida y una película en el Bar las Escuelas a las 23.00 horas.

El martes siguen los festejos con una actuación de zumba en la plaza del pueblo, que invita a todo el mundo a participar.

El miércoles habrá cine infantil. A las 19.30 horas del jueves se celebrará una maratón y el viernes juegos de chito y petanca. Durante los tres días se celebrarán varias gymkanas.

Para acabar la semana, el sábado 27 de agosto habrá un concurso de dulces y un partido de fútbol.

ESCARABAJOSA DE CABEZAS

SOCIEDAD

La semana cultural preludia unas fiestas en honor a San Benito con gran ambiente

La localidad ha podido disfrutar de varias actividades durante la semana que han atraído a un gran número de personas

LOURDES MATARRANZ / ESCARABAJOSA DE CABEZAS

La localidad arrancó ayer las fiestas en honor a San Benito con un pregón inaugural por parte de una de las peñas, misa con procesión, presidida con el alcalde Ángel Martín y concejales, comida y cena popular y verbenas en la plaza Mayor.

En plena ebullición de sus festejos viste sus calles de colores y repletas de gente, dándole tal ambiente a la zona que llega a ser envidia de los municipios colindantes.

Para abrir boca, durante la semana los vecinos pudieron disfrutar de una semana cultural llena de actividades dedicadas a la cultura, deporte, folclore, y el arte de saber hacer disfrutar.

El Taller cultural de teatro de Fuentepelayo actuó en el centro cultural con la puesta en escena de "Entre Gobierno y alcalde, todo sale de balde". También se ha celebrado una ruta en bicicleta. El centro cultural ha acogido una exposición con una amplia y exquisita selección vestidos de novia, 1950-



Un grupo de jóvenes ataviados con ropas de jotas dispuestos a bailar la danza del paloteo./ EL ADELANTADO

2016, organizada por la Asociación Villa Úrsula en colaboración con el Ayuntamiento y la Diputación Provincial.

También se proyectaron unas películas de cine. El miércoles día

17 actuaron varios grupos de sevillanas, con un repertorio muy variopinto, rumbas, flamenco, sevillanas, fandangos... y para el jueves se celebró una Masterclass, con zumba, que congregó a gran

parte de la localidad.

Estas fiestas son un testimonio de humanidad y de vecindad que abre sus puertas a las gentes que quieran participar de esta alegría festiva.

EL ESPINAR

SOCIEDAD

La XXVII Marcha Tres Cumbres reúne a cerca de 400 participantes

La asistencia de jóvenes y niños, desde los 10 años, aumenta cada año en esta actividad, llegando a congregarse cada vez a más personas, que ascienden juntas hasta Cueva Valiente

• La ruta que lleva a la cumbre ronda los doce kilómetros de distancia. La salida se toma en San Rafael y se hacen paradas en Cabeza de Líjar y en el paraje del Cerro de Salamanca.

PEDRO L. MERINO / EL ESPINAR

No se podía pedir un día mejor para hacer una marcha por el monte, con temperaturas cercanas a los 20° y el cielo nublado. Las condiciones climatológicas para participar en esta marcha eran las mejores, pues el calor no iba a suponer un problema con el que lidiar, solo quedaba hacer frente a las rampas de las laderas y eso es cuestión de tiempo y preparación física.

Un rápido vistazo en el momento de salida a todas las patrullas que participan en la marcha nos deja una cifra muy interesante, pues la media de edad se sitúa muy baja debido a la gran participación de jóvenes y niños en ella, aunque está abierta a todas las edades.

Así podemos ver que en ella alcanzan las cumbres participantes que superan los 60 años de edad y también niños que con 10 años ya se animan a realizar el recorrido sin miedo alguno.

Cuando Gerardo Hernández, veraneante, ideó esta marcha, muchos de los que hoy participaban en ella no habían nacido, pero el tiempo ha ido sentando



La Marcha de las Tres Cumbres cuenta con un grupo fiel de participantes al que se suman cada año jóvenes montañeros. / P. L. MERINO

las bases, junto a la creciente afección local por el montañismo, para que esta cita de la Marcha Tres Cumbres sea de obligado cumplimiento cada verano.

TRES CUMBRES SIMBÓLICAS
La meta es conseguir coronar esas tres cumbres, la primera de ellas tras un fuerte repecho, pues subimos desde los 1.220 metros

de San Rafael hasta los 1.823 de Cabeza Líjar, donde lo habitual es hacer una primera parada para descansar y quizás retomar fuerzas tomando algún alimento que nos permita continuar sin problemas el recorrido.

La segunda de las cimas a alcanzar es el Cerro de Salamanca, donde se encuentra un refugio con el mismo nombre, este a

1.785 metros, con breve parada para continuar camino hasta el punto más codiciado de todos, con sus 1.903 metros de altitud, Cueva Valiente. Tras regresar en una bajada continua que obliga a usar bastón para no sufrir heridas o caernos, habremos recorrido al más de 12 kilómetros e invertido entre 3 y 4 horas, pero seguro que merecieron la pena.

CASLA

La XXI semana cultural de "La Colodra" pone punto y final a sus actividades

ÁNGEL ESTEBAN / CASLA

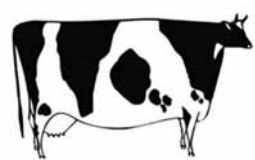
La XXI Semana Cultural de "La Colodra" se inauguró oficialmente en Casla, el pasado domingo, día 14 de este mes de agosto, con una gran expectación, gracias a la calidad de las actividades programadas y por el enorme interés mostrado por el público.

La apertura oficial se inició con unas palabras del actual presidente de "La Colodra", José López Sanz, quien agradeció al Ayuntamiento de la localidad su inestimable colaboración y presentó a los pregoneros de este año.

También el vicepresidente de la Asociación, Ángel Esteban Calle, dio paso a la ceremonia de entrega del galardón del XXVIII Concurso Poético "Segovia y su Sierra", organizado por la Asociación Cultural Provincial "La Colodra" a su ganadora Eumelia Sanz. Ese mismo día, domingo, 14 de agosto, en la sede de "La Colodra", se inauguró una variada exposición de treinta fotografías, originales de Mar Aránquez Hernanz, con el título "Paisajes y...".

El lunes, 15, en el Salón de Actos municipal, se presentó el libro "Barroco en Casla", original de José Antonio Fuentes Heras. Además, durante toda la semana, se han realizado actividades y excursiones entre otros.

Ayer sábado, día 20 de agosto, se celebró la tradicional caldereta con motivo del Día del Socio, así como la clausura, hoy domingo, 21 con un concurso infantil de disfraces, que tendrá lugar en el Salón de Actos "Los Toriles".



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

www.laparriladetejadilla.es E-mail: laparrilla@tejadilla.e.telefonica.net

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO
PAN, AGUA Y VINO

9,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados por la noche

Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,75€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,80€ IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Chipirones a la plancha con composta de cebolla
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil
- Gambones a la plancha.

Postres, a elegir de la carta.

Pan, agua, vino incluido
19,50€ IVA INCLUIDO

MENÚ:

Martes a mediodía.
Viernes y sábado noche

A ELEGIR:

Primeros:

Ensalada de langostinos
Croquetas caseras
Revuelto de morcilla

Segundos:

Entrecot de buey
Carne de buey al plato
Presa ibérica con salsa de boletus
Gambones a la plancha
Dorada a la espalda

Postres caseros

Pan, agua, vino o cerveza

14,90€ IVA INCLUIDO

Jueves

Cocido completo

Pan, vino y agua

9,75€ IVA INCLUIDO

VILLACASTÍN

SOCIEDAD

RAFAEL ÁLVAREZ RODRÍGUEZ (*) / VILLACASTÍN

La ermita de la Vera Cruz, de la Villa segoviana de Villacastín, es la sede de la cofradía de la Santa Vera Cruz, levantada con grandes sacrificios por los cofrades, en honor del Señor, a mediados del S.XVI.

Al hablar del patrimonio religioso es justo y necesario, recordar al párroco D. Félix Martín, que dedicó largo tiempo a recuperar lo que de las cofradías plasmaron nuestros antepasados, en libros y documentos conservados en el Archivo Parroquial. La bibliografía de éste investigador, es básica para conocer la historia de Villacastín.

Hacia el año 326, Elena de Constantinopla (madre del emperador Constantino I "El Grande") mandó demoler el templo de Venus, ubicado en el monte Calvario, en Jerusalén y excavar hasta que hallaron la Vera Cruz. Iniciaron la búsqueda debido al culto de la cruz, tras la crucifixión y muerte de Jesucristo.

"La Vera Cruz" o Santa Cruz, es aquella en la que se cree fue crucificado Jesús de Nazaret; en el catolicismo es considerada una reliquia de primer orden. Pero en la ermita de Villacastín a diferencia de la Iglesia de la Vera Cruz a extramuros de Segovia, no hay reliquia de aquella. A lo largo de la geografía española son frecuentes cofradías y templos denominados de "La Vera Cruz".

La Cofradía, consiste en la Congregación o hermandad que forman un grupo de devotos, con autorización competente, para ejercitarse en obras de piedad.

Se reunían los cofrades para estimularse y ayudarse. Ejercían la caridad con los enfermos, difuntos y pobres. Se ejercitaban en la oración y llenaban los días largos y tediosos, cuando pocas personas salían alguna vez, de los límites de la villa.

En 1569, había en Villa Castin doce ermitas incluida la del Cubillo, que actualmente es de Aldeavieja, hoy Santa María del Cubillo y el objeto de Esta preocupación, la de la "Vera Cruz". El indicio fiable del año de su construcción, figura en el dintel de una puerta tapiada en el muro Este y es 1556, luego la iniciaron con anterioridad. Pero en el S.XVII entre salas, oratorios y ermitas sumaban 18, de las cuales 5 estaban en dentro del casco urbano.

Actualmente, sobreviven cuatro cofradías con ermita y otra más, con devoción, la del Cristo del Valle.

La acción de las tropas de

Salvar la ermita de "La Vera Cruz"



La ermita de la Vera Cruz es una de las joyas patrimoniales de Villacastín. / RAFAEL ALVAREZ

ocupación francesas a lo largo de la guerra de la Independencia, la desamortización y la última en los años setenta del pasado siglo, la de San Roque, que demolieron por pasar por ella la traza de la Autopista de La Coruña, acabaron con un buen número de ermitas, pero las existentes actualmente, cumplen con algunas de las funciones de origen, aunque las costumbres religiosas y el culto, han bajado de intensidad y la sociedad, vive menos apegada a aquellas.

En la actualidad, la ermita de la Vera Cruz, sufre achaques debidos al paso del tiempo y los fenómenos atmosféricos extremos. Las maderas están deterioradas y según los expertos, si no se actúa convenientemente, por los indicios visibles, podría hundirse la cubierta.

La ermita es de estilo renacentista, de planta rectangular con presbiterio poligonal, en su totalidad edificada con muro de mampostería de granito bien aparejado, excepto las esquinas, reforzadas con sillería y cubierta de madera con armadura o ma-

dero de la parte superior de la cubierta, sobre el que descansan los pares de la armadura de tirantes dobles con teja árabe a canal. Está dividida en tres naves separadas por arcos carpaneles sustentados sobre columnas jónicas de granito y un arco rebajado da paso de la nave central al presbiterio.

El exterior, carece de cualquier elemento decorativo. Apenas tiene ventanas, excepto en la fachada principal.

Los cofrades, realizaron obras de mayor o menor importancia, pero llegado un momento las reparaciones a acometer, suponen un presupuesto que queda lejos de su alcance.

Desde 2012, disponen de presupuestos, que con el paso del tiempo y el técnico consultado, se van inflando, lo que aleja cada día más, la posibilidad de encontrar los fondos.

En la actualidad, la situación del edificio, impide cobijar los pasos de la Semana Santa, que se trasladaban a la Iglesia, al comenzar aquella y donde ahora celebran su fiesta.

¡No podemos perder un edificio emblemático!, puede cobrar nueva vida y ser lugar de culto y podemos potenciar en él, multitud de actividades, las tradicionales de la cofradía y otras actuales, que fueron propuestas en un informe, tendente a obtener los recursos para salvar el templo. Conciertos de música religiosa, corales, órgano, representaciones de autos de fe, sermones, conferencias religiosas, el culto religioso tradicional, bodas,...etc., podrían ser alguno de los motivos fundamentales para salvarlo.

Hay posibilidad de reunir fondos, que supondrían alrededor del treinta por ciento del presupuesto, que se podría ajustar con soluciones imaginativas, recibir ayuda de empresas locales o provinciales, que como contrapartida les dedujeran de los impuestos y un esfuerzo por parte de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, la Diputación, el Ayuntamiento y otras posibilidades imaginativas que propios y foráneos que quieren a Villacastín, pudieran proponer a la cofradía...

De hundirse la cubierta, algo de nuestra alma caería con ella y la decepción de no haber mantenido el legado de los antepasados, en un lugar en el que se acercaron a Dios, sería un daño difícil de evaluar.

¡SALVEMOS LA ERMITA DE LA VERA CRUZ!

(*) Cronista Oficial de Villacastín.



La cofradía titular venera la imagen del Santo Cristo del Valle. / RAFAEL ALVAREZ

Excmo. Ayuntamiento de
VILLACASTÍN

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

SOCIEDAD



La Plaza de los Dolores de La Granja se llenó de colorido y pasión con la concentración de peñistas, vestidos con sus respectivos disfraces, durante la lectura del pregón inaugural de las fiestas. / NEREA LLORENTE

La Granja **palpita** con sus fiestas

Pedro Palomo, presidente de la FES, fue el encargado de leer el pregón ante una plaza abarrotada en la que la pasión y la emoción se desbordó con el inicio de la semana grande

JESÚS PASCUAL / SEGOVIA

Ya están aquí de nuevo. Se han hecho esperar casi 365 días, pero para los granjeños ha merecido la pena aguardar la llegada de las fiestas patronales en honor a San Luis. De esta manera, una inmensidad de vecinos, ya vestidos con sus trajes de peña y disfraces, se concentraba en la plaza de los Dolores atendiendo así a la inauguración de los festejos de este año, proclamada por Pedro Palomo, presidente de la Federación de Empresarios Segovianos (FES), en el pregón que pronunció desde el balcón del Ayuntamiento.

Los ingeniosos disfraces y los coloridos petos de las peñas comenzaban a inundar la plaza a medida que se acercaban las ocho de la tarde. Comenzaba la cuenta atrás para el pistoletazo de salida para las fiestas de El Real Sitio de San Ildefonso, que llegó unos minutos tarde en el pregón tras la presentación de peñas y el nombramiento de damas y reinas.

Palomo resaltó en su discurso del pregón inaugural la increíble convivencia entre todos los peñis-

tas y asistentes a las fiestas, afirmando que "es impresionante el ambiente que se percibe por las calles gracias a esta gente tan especial". El presidente de la FES confesó también que no se "esperaba la llamada del alcalde para la elección comoregonero", aunque se sintió desde el primer momento "enormemente honrado e ilusionado de tan importante misión".

Por último, Palomo recordó una anécdota que le ocurrió en las fiestas de la localidad unos años atrás. "Teníamos amigos en La Granja, así que decidimos ir a las fiestas, en mi caso, en moto. Fuimos a ver las fuentes, y nos empapamos. Recuerdo volver montado en la moto con un frío tremendo", afirmaba sonriente.

El alcalde de La Granja, José Luis Vázquez, coincidía con elregonero de este año, ya que también resaltó la ejemplar convivencia de los diferentes peñistas y vecinos del municipio en estas fechas tan esperadas. Vázquez afirmó que el principal objetivo de este año es "mantener viva la lí-



Pedro Palomo fue el encargado de pronunciar el pregón. / NEREA LLORENTE

nea en la que se llevan celebrando las fiestas en los últimos años, continuar disfrutando, tanto niños como mayores, en la gran diversidad de actividades propuestas para la semana grande".

Además, Vázquez afirmó que le gusta disfrutar de los festejos desde dentro. "Me gusta vivir las fiestas como uno más. Al fin y al cabo todos somos vecinos, y no por ser alcalde, no voy a dejar de aprovecharlas al máximo", afirmó.

El alcalde del municipio quiso reconocer "el gran esfuerzo que llevan realizando los organizadores, los efectivos de seguridad y sanidad, y todas las peñas, desde hace más de nueve meses".

Acabados los actos inaugurales y, tras el chupinazo, dio comienzo el desfile de las peñas por las calles del municipio, del que disfrutaron los centenares de personas que asistieron al evento.

Ya por la noche, tuvo lugar el primer encierro de las fiestas de esta edición de 2016. Finalizado este y llegada la medianoche, estaba previsto que comenzara una verbena en la plaza del municipio.



1. El alcalde de La Granja, José Luis Vázquez, posa junto a las reinas y damas de esta edición de fiestas. 2, 3 y 4. Las diferentes peñas del municipio sorprendieron a los asistentes con sus creativos disfraces y sus ganas de disfrutar al máximo durante esta semana. / FOTOS: NEREA LLORENTE

HOY DOMINGO 21

PROGRAMA

- ▶ **A las 11.00 horas:** Los dulzaineros locales recorrerán la alameda con los gigantes y cabezudos.
- ▶ **A las 11.30 horas:** XXXVIII Travesía del Mar en el Estanque del mar. A la misma hora, espectáculo de payasos en la plaza de la Cebada.
- ▶ **A las 13.00 horas:** Exhibición individual de Corta de Troncos en la Plaza de los Dolores. A la misma hora, cata de vinos en la peña 'La Alternativa' y vermut por los distintos establecimientos acompañados por el grupo 'Ali Oli'. Además, en el bar-restaurante Castilla, música en directo por el grupo 'El barril'; y en el bar 'El Globo', gambones a la plancha cortesía de la peña 'Sioux'.
- ▶ **A las 17.30 horas:** Merienda para los peques en la plaza de la Cebada con la actuación del mago 'Potter'. Al finalizar el espectáculo, sorteo de regalos.
- ▶ **A las 18.30 horas:** Corrida de rejones. 6 novillos de la ganadería Peralta para los rejoneadores Miguel Moura, Mario Pérez Langa y Óscar Mota.
- ▶ **A las 20.30 horas:** Concierto de 'Papá cántame una' en la plaza de los Dolores.
- ▶ **A las 22.45 horas:** Baile moderno 'Psycho', del grupo 'Trendy Move' en la Plaza de los Dolores.
- ▶ **A las 00.05 horas:** Segundo encierro nocturno
- ▶ **A las 00.30 horas:** En la Plaza, verbena a cargo de la orquesta 'Standard'. Toros de fuego durante la verbena. En el descanso de la verbena, concurso de pulsos en la peña 'Los Zumbaos'



PIZZA

Dumbo



Servicio a domicilio
Telf. 921 47 06 75
La Granja - Valsain

c/ Infantes 10
LA GRANJA
www.pizzadumbo.com

Maestro instructor



CUÉLLAR

SOCIEDAD

La villa regresa al pasado para evocar su legado mudéjar

La fiesta medieval más célebre de la provincia continúa en el entorno del Parque de la Huerta del Duque, con sucesivas actividades que están dejando miles de visitas durante este intenso fin de semana

CHANTAL NÚÑEZ. / CUÉLLAR

Ya suman veintiuna las ediciones que 'Cuéllar Mudéjar' hace que la villa regrese al pasado y cada año se supera. Si bien fue hace pocos cuando definió su nomenclatura para diferenciarse por lo mudéjar, el espíritu medieval es el que se apodera del Castillo y sus alrededores. Miles de personas disfrutaron durante la jornada de ayer sábado de un evento sin precedentes, pues esta es la cita con el medievo y la cultura mudéjar más antigua de la provincia, que alcanza fama regional a estas alturas de desarrollo. A los cuellaranos les sirve de anticipo de sus fiestas patronales en honor a la Virgen del Rosario, que tendrán lugar el fin de semana próximo; a los visitantes, les atrae una cuidada ambientación y un programa repleto de propuestas para todo tipo de público. De hecho, todo está preparado para que no haya un minuto de descanso en esta feria.

El éxito de la inauguración, el viernes, cuando se nombró Alférez Mayor al afamado escritor Gonzalo Giner, dejó paso al sábado, que desde el mediodía abrió las puertas a la época mudéjar. El Parque de la Huerta del Duque recrea a la perfección una aldea medieval con espacios para todos; aldea infantil, establos, zona de oficios, de herramientas, mercado y plaza de la horca, hacen de esta cita una de las mejores de la zona. Los 90 artesanos expositores se ubican, como en años anteriores, por la zona central.

La novedad de este año llega con la utilización de la segunda planta del parque como establos, para diferenciarla y separarla del mercado. Allí, camellos, burros, vacas y gansos atraen a unos visitantes ávidos de contemplar a los ejemplares más exóticos. Pero muchos no solo los contemplan, puesto que los más atrevidos hasta se fotografían con grandes serpientes en sus cuellos. Esta nueva ubicación de los establos amplía en gran medida el espacio utilizado para la feria, y deja fluir con mucha más facilidad a los visitantes. Esto deja un mercado libre del paso de los animales, que transportan a niños y adultos en un divertido viaje al pasado, y además permiten un mejor desarrollo de las actuaciones que se van sucediendo por todo el Parque. Por la mañana fue el turno de combates cuerpo a cuerpo, que atrajeron a numerosos visitantes en la Plaza de la Horca, para vitorear a los luchadores, ataviados como auténticos guerreros medievales. La brujería también está presente, puesto que se recrean incluso



Gonzalo Giner pronunciando su pregón inaugural. /C.N.



Asistentes caracterizados en las primeras horas de 'Cuéllar Mudéjar'. /C.N.



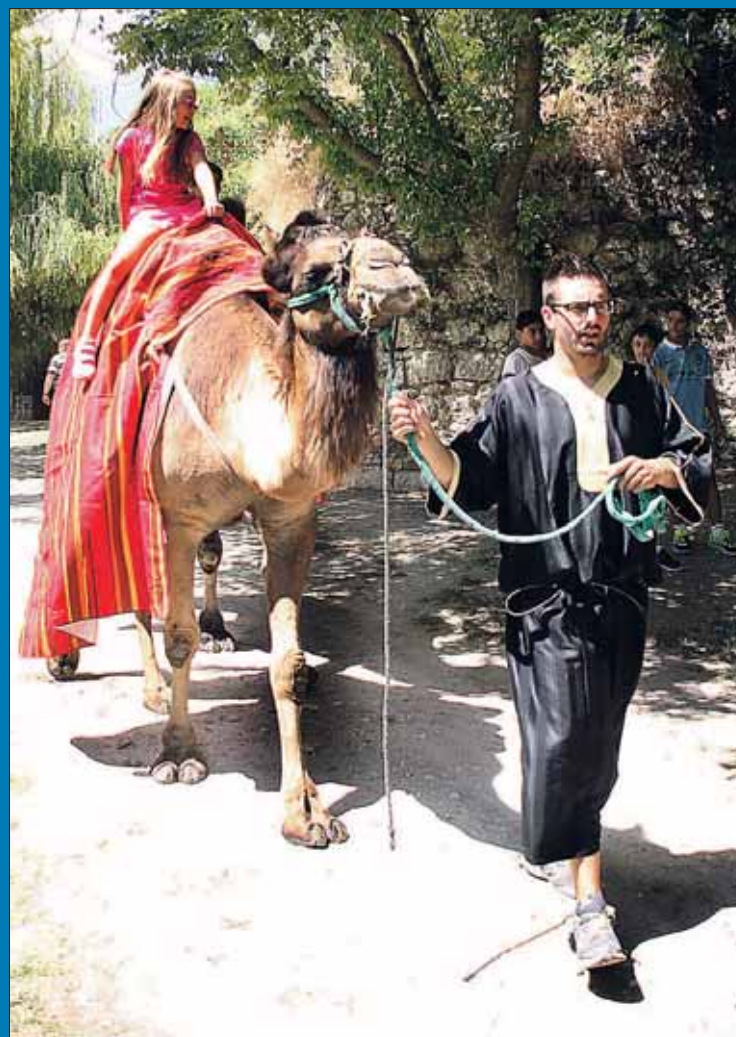
Los combates medievales son uno de los atractivos que se unen a la amplísima oferta de espectáculos y ambientación de 'Cuéllar Mudéjar'. /C.N.

exorcismos, que con mucho humor hacen interactuar a los turistas y cuellaranos. Otra de las exhibiciones fue la de las bailarinas de danza del vientre, que tras la actuación de las locales de la Compañía Nirvana el viernes, otro grupo amenizó el mediodía con música y estos típicos bailes. No faltaron los tragafuegos, que con

un espectáculo de lo más llamativo, concentraron a los "aldeanos" cerca de las tabernas para contemplar estas artes. Precisamente es en las tabernas donde más afluencia de público se puede observar, ya que muchos cambian el vermouth por las calles del pueblo para realizarlo en el mejor ambiente medieval.

El tiempo está acompañando e invitando a acudir a 'Cuéllar Mudéjar' a miles de personas de una manera muy continuada. Si el flujo de visitantes sigue en esta línea hoy domingo, puede que se superen las cifras de otros años, que según datos de la Concejalía de Turismo en ediciones anteriores, han rondado los 40.000. Cuéllar revive

su pasado medieval con esfuerzo y trabajo para superarse cada año, y los turistas y los propios cuellaranos responden de la mejor manera posible: disfrutando y participando esta fiesta creada por todos. La mejor manera de comprobarlo es acudir en esta última jornada, e impregnarse del ambiente medieval mudéjar más auténtico.



Una gran oferta.

Pasar una jornada entera en 'Cuéllar Mudéjar' está siendo el plan de miles de visitantes. Desde que se abren las puertas al recinto al mediodía, las actividades se suceden por lo que los cuellaranos y turistas pueden pasar todo un día de entretenimiento y sobre todo, muy diferente. Talleres, exhibiciones de oficios, luchas cuerpo a cuerpo, justas y torneos a caballo, conciertos, teatro y títeres se apoderan de toda la aldea medieval, haciendo partícipes a todos los presentes. Las tabernas y puestos de alimentación permiten comer y beber para disfrutar aún más del resto de propuestas. Los niños pueden divertirse en la aldea medieval y en los establos, donde los animales exóticos también cobran un protagonismo especial. Asimismo, la oferta turística con visitas guiadas y teatralizadas tanto por el Castillo como nocturnas, cierran un programa redondo de fin de semana. Miles de personas continúan haciendo crecer esta fiesta que ha evolucionado en ambientación, exposición y ocio, dejando a los turistas el mejor plan de agosto. /C.N



Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



VELATORIO
ABIERTO
LAS 24H.

TELÉFONOS DIRECTOS 24H
921 140 816/921 140 327
900 13 13 14 (GRATUITO)

SERVICIO EN VELATORIO MUNICIPAL | TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATORIO SANTA TERESA

► ENSAYO

El amanecer de la prensa en Segovia (I)

JOSÉ MARÍA COSTA ARRIBAS

En mi afán por llevar al conocimiento de los segovianos, que no lo sepan, todos los hechos de interés, hoy quiero trasladar a éstos, nuestros periódicos y revistas que se han editado en la ciudad desde allá en los finales del siglo XVIII, fechas de su inicio.

En Estudios Segovianos de los años 1.948-49 se completó la publicación sobre la prensa y hoy yo, ante el empuje digital de la prensa, quiero recordar los que se publicaron desde esa fecha hasta la actualidad, demostrando que algunos segovianos sí pensaban en empujar a otros a la lectura.

En los siglos XVI y XVII la existencia de periódicos no está datada y solo accedían a lo que los cronistas publicaban bien del Consejo de Castilla, que el pueblo en general desconocía, o bien halagos a nobles y sus biografías.

Es en 1785 cuando se inició el elemento periodístico en Segovia y fue prácticamente alrededor de la preocupación que se detectó por primera vez en las "Memorias de la Sociedad económica de Amigos del País de la Provincia de Segovia", con la publicación de las Actas de las Sesiones de la misma, junto a algunas otras cosas de la ciencia de entonces. Con ello empezó a detectarse una afición de los segovianos a la lectura de hechos cotidianos, lo que demuestra el pequeño avance de la cultura. Desgraciadamente solo duró esta publicación hasta 1793, o algún número suelto, hasta que toda lectura decayó profundamente en la Sociedad segoviana, que pasó por terribles crisis económicas y de cultura. Solo en 1820 o 1833 se publicaba en Segovia el Boletín Oficial de la Provincia de Segovia, para poder leer algo.

Poco después de estas fechas se publicaron algunos periódicos y revistas, como intervalos en defender ideas de unos pocos y otras veces, pocas, con carácter festivo. La lectura era pasatiempo para unos pocos, y para pocos interesados.

Hay que citar que en 1880, se empezaron a publicar dos semanarios, uno "La Tempestad" que se publicó hasta 1.910, y que en 1.883, con motivo de la venida del ferrocarril a Segovia escribió éste interesante verso:

*El ramal de aquí a Medina
será muy bueno, muy bueno;
mas dicen muchas personas,
y en eso está en lo cierto,
que cuando esté concluido
irán a Madrid... LO MESMO,
es decir, en diligencia;
porque además de que el tiempo
que se emplee será el mismo,
se ahorrarán mucho dinero;
a menos que la COMPAÑÍA
del Norte, baje los precios
y ponga, que no es posible,
a la Corte un tren EXPRESO.
Por eso lo que hace falta
es que perforen el Puerto.
Basta, basta de ramales.
Tren directo, tren directo.*

(LA TEMPESTAD", Año IV, Segovia, 25-III-1883 Tormenta 131, Pag. 3)

Este periódico fue fundado el 6 de agosto de 1880 por "JUPITER",



Segovia tuvo una amplia producción periodística centrada en el último tercio del siglo XIX y el primer tercio del XX.

que así se autodenominaba su Director D. Vicente Rubio que duró hasta su muerte en Marzo de 1.910. Era dominguero, tempestivo y jocosatírico. Sus "tormentas" se escribían en la imprenta de la Viuda de Alba, con quien casó después el Director. Estaba ésta imprenta en la Plazuela de la Merced. Era un periódico verdaderamente defensor de Segovia. Era el primero que habló del Ferrocarril y en 04-03-1.882 en el número 128, hace en su portada una viñeta, representa el tren en su paso a través del túnel de Guadarrama, mostrando lo humilde del túnel de Villalba a Segovia en contra del que quieren los segovianos de Segovia a Madrid directamente (como veis en los años actuales el AVE, sí es así).

El Adelantado (sin poner todavía "de Segovia"), fundado el 19 de enero de 1.880, por Antonio de Ochoa, suspendió su publicación en abril de 1.881 y reeditándose en 5 de enero de 1.882, con el nº 134, Al poco murió D. Antonio y le sustituyó su hermano Rafael de Ochoa. Éste en mayo 1.901, terminando su existencia con el nº 1372 el 13-06-1.901. En el 20 de junio cambia su título por el de "El Adelantado de Segovia", bajo la dirección de D. Rufino Cano. Este periódico salía los jueves y los domingos, pasando después sólo a los jueves, y ya bajo su nombre completo se publicó a diario.

La prensa en general de Segovia, a finales de siglo era solo para asuntos locales, intereses particulares, pasatiempos, versos de autores espontáneos. Todo debido a que Segovia está cerca de Madrid y los periódicos de la capital nos anulan, parte de la creatividad local.

Hubo otro diario de dos meses de duración en sus publicaciones "Diario de Avisos en Segovia", que desapareció en 1.899, fue un periódico como ensayo de que había de



El Herald Segoviano (1926)

hacer algo por el tema específico.

Curiosamente en los comienzos del siglo XX hubo periódicos de corta duración, pues o bien se hacían para campañas electorales o bien no consiguieron establecer una publicación diaria, por lo que son precarios.

Destacan: "El Defensor", que pretendió algo inespecífico, "El Liberal segoviano" en 1.907, "La Acción Segoviana" en 1.917, en pleno regeneracionismo, que no cuajaron durando pocos días, ya que ésta corriente en Segovia solo estuvo en forma precaria.

"El Porvenir Segoviano" fundado en 1.899 por el político Pedrazuela, que a las dos semanas de existencia cambió por el nombre de "Diario de Avisos de Segovia". Éste periódico trató de recoger las opiniones



Segovia Republicana (1931)

de segovianos aficionados a escribir. Fue un intento de los segovianos que formaban tertulias, de llevar a las gentes sucesos y acontecimientos culturales, que veían éstos pocos privilegiados de la cultura y que creía que la palabra era "el alma". Salía por las mañanas o a últimas horas de la noche, después de esas reuniones. Era atractivo e intenso socialmente. En los últimos tiempos de su existencia (1.902), salía a la vez que "el Adelantado de Segovia", al atardecer. Fueron dos periódicos que se dejaron de publicar los domingos. La nueva Ley de Prensa fue muy respetada por ambos.

Cuando D. Rufino Cano adquirió "El Adelantado" en 20 de junio, se llamó "El Adelantado de Segovia", que se transformó en diario y se dejó de publicar sólo en dos oca-

siones en 1.904-1.905, pocos meses, por envidias políticas y desde el 9 al 30 de agosto de 1.932, cuando se produjo el levantamiento del General Sanjurjo contra la República, por orden expresa del Gobernador Civil. Tenía ya tanto prestigio, que las publicaciones segovianas "Tierra Castellana" y "El Pueblo Segoviano" se ofrecieron a publicar sus noticias para que no desapareciera. "El Adelantado de Segovia" entonces tenía cuatro páginas sin numerar y de formato grande; "Tierra de Segovia" tenía 8 páginas y había salido en Mayo de 1.919. Dirigió este nuevo periódico que cuidaba mucho D. Feliciano de Burgos que encabezaba un Comité de expertos, luego fue sustituido por D. Segundo Gila y dejó de publicarse en 1.922, poco antes del golpe de Primo de Rivera:

Los periódicos entonces tenían por "lujo" la comunicación telegráfica con Madrid y se cuidaba mucho el estilo de sus noticias que incluso llegaron a conectar con agencias mundiales. El único que sobrevivió fue "El Adelantado de Segovia", afortunadamente.

Esta primera época buena de los periódicos fue sustituida por una etapa de intentos de publicación de otros, casi siempre con fines políticos. En estos tiempos del advenimiento de la República, primeras Cortes de 1.931 y segundas elecciones en 1.933, se publicaron algunos periódicos en Segovia solo con fines electorales. Son "Segovia Republicana", dirigido por Alfredo Marquerie, fue de muy breve duración. El periódico de corte socialista "La Lucha", que era muy precario en medios económicos, duró sólo unos meses. Hubo en esa época semanarios como "La Ciudad y los Campos", que publicó Acción Popular, que fue ayudado pro el Marqués de Lozoya que lo impulsó bastante. Otro semanario fue el "Heraldo Segoviano", dirigido por el Jefe de imprenta de Carlos Martín Crespo que duró de 1.926 a 1.931 y de éste año a 1.935.

En Segovia y provincia se ocupó el nº 20 y 30 respectivamente con relación a las publicaciones en otras provincias de España. De todas formas empezó a funcionar el gusanillo de la cultura y hubo publicaciones de todo tipo. Mariano Sáez incide que hubo en Segovia 145 periódicos y 9 en la provincia. Destacan:

"El Pardillo": que se publicó en 1.883, hecho en la imprenta de Santiuste, dirigido por D. Luis Calderón y Abril, y salió como semanal, político, literario e inofensivo. Es curioso porque desde 1.884 aparece grabada en su portada una locomotora y es porque estaba en contra del Ferrocarril Villalba-Segovia, y sobre todo al llegar la locomotora a Segovia se burla del hecho en sí, y cita el regeneracionismo como hecho segoviano importante.

"El Porvenir Segoviano", publicado en 1.863, solo llega a sacar 157 números hasta 1.865 dedicados casi todos al tema del ferrocarril, que tan en boga estaba entonces. Su director era D. Félix Lozano García, párroco de Santa Eulalia, y D. Antonio Sancho, figurando como editor D. Patricio Velasco. Puso el periódico de manifiesto unas supuestas irregularidades en la construcción del ferrocarril del Marqués de Salamanca. Salió un poco después completo despidiéndose el viernes 31 de marzo de 1.885 defendiendo su idea sobre la construcción del Ferrocarril.

"El Eresma", fundado en 1.870 por D. Juan Rivas Orozco, de rasgos liberales, se publicaron tres veces a la semana y salieron sólo 76 ejemplares. Lo he visto coleccionado en la valiosa Biblioteca del Marqués de Lozoya hace unos veinte años, llamándome la atención por su buena conservación. A través de éstos números puede seguirse todo el proyecto del Ferrocarril en Segovia, dando destalles de las sesiones municipales bastante exactamente. Un trozo del Eresma: (19-X-1871, nº 74) "Decididamente en el año trescientos mil tendremos ferrocarril".

"El Segoviano". Este casi-periódico se hacía en la imprenta de Otero, de San Martín y de Lázaro; más que un periódico era una guía de anuncios, detalles oficiales y poesía de segovianos aficionados. Se



El Eco Segoviano (1868)



El Porvenir Segoviano (1864)



El Pardillo (1883)

publicó de 1.896 a 1.927 sobre todo en ferias y acontecimientos festivos.

"El Boletín Antoniano de Segovia". Se editaba en la imprenta de "El Adelantado", en la época de José Rodao como director y era un periódico de las Juventudes Antonianas, solo se publicó de 1.917 a 1.926, en una época histórica de conflictos en España, con huelgas, Asambleas Parlamentarias, y Juntas Militares, que acabaron por Primo de Rivera. Las Juventudes Antonianas eran un movimiento que provenía de la 1ª Revolución industrial y como en los tiempos actuales pretendía que los jóvenes ocuparan en la sociedad el papel que les corresponde.

"El Estudiante". Fue imprimido en el taller de "El Adelantado". Fue efímero y sólo salieron dos números en 1.920, y de él fueron artífices los estudiantes católicos.

"Tierra de Segovia". Fue un periódico que destacó por su segovianismo, giró en torno a la agricultura y a la educación. Se publicó en Mayo de 1.929. Era de bastante buena presentación en formato y papel en ocho hojas. Tenía una buena redacción y presentaba caricaturas, casi siempre de tipo local. Defendió muy a fondo la provincia de Segovia.

"Renovación Social". Se hizo en la imprenta Mauro Lozano, su director fue Fortunato Fernández Pérez. Era semanario de facción socialista y solo publicó un número de 1.920. El fracaso se produjo por la cercanía del Directorio Militar de Primo de Rivera, que ya se adivinaba.

"Segovia", Se imprimió en la imprenta Uterlia, se publicó sólo desde 1 de julio a 12 de septiembre de 1.923, día del Golpe de Primo de Rivera. Salía sólo el domingo y lo dirigía Ignacio Bernal. Era de adscripción republicana, y se volvió a publicar en 1.932 con el mismo nombre.

"Rinconete". Fue un periódico festivo y de carácter humorista, como indica el nombre. Estaba dirigido por Justo Maeso y se publicó en 1.922 por poco tiempo y en la misma imprenta de "Tierra de Segovia".

"La Grippe". Se caracterizaba por ser su matiz festivo. Se hizo en la imprenta de Martín, se publicó en 1920 y 1926. Lo dirigió Unceta, tenía adición al Directorio Militar, con apoyo al sistema del golpe de Estado.

"El Heraldo Segoviano". Salió en agosto de 1.926. En él intervino



El Reformista de Segovia (1882)



La Legalidad (1894)

la Asociación Provincial de Magisterio. Era de carácter literario-pedagógico. Curiosamente se dejó de publicar nada mas llegar la segunda República en 1.931, aunque volvió a editarse en 1.935. Se hacía en la imprenta de Carlos Martín Crespo, que también lo dirigió. Los tertulianos de Segovia, entre ellos Mariano Quintanilla, le consideró defensor del hecho segoviano local. Tenía en sus páginas fotografías y caricaturas de segovianos ilustres y su tendencia política era liberal, pero del bueno para el momento.

"La Segovia gráfica". Era un periódico dedicado fundamentalmente a los pueblos de la provincia, y aunque se publicaron solo cinco números era muy apreciado. Lo dirigía Mariano Guillén Solaya, comenzando a publicarse en 1.927.

"La Voz de Segovia". Periódico publicado en 1.930, en junio y solo duró hasta finales de ese año. Se patrocinó por Alianza Republicana y lo dirigía Pedro Rincón. Luego se volvió a publicar en 1.932, solo los sábados en la famosa imprenta de Martín Crespo. Era el arranque de la 2ª República.

"Manantial". Ésta revista fue fundada en 1.928 por Marcelino Alvarez Caín y su adjunto Julián María Otero. Se trataba de una revista literaria y de las artes con un suplemento llamado "Atenea". Fue de vida breve, un año solamente que lo

componía Carlos Martín Crespo. Fundamentalmente se trataba en ella asuntos literarios y temas históricos. Lo mejor de ella se refería a hechos de Segovia en donde se ponían todos los hechos acompañados de imágenes y dibujos. Estuvo muy encajada en la generación literaria del 27. En el suplemento "Atenea" se trataba de una especie de agenda cultural de Segovia, conciertos, revistas, libros y conferencias. Es solo una publicación de dos números muy jugosos.

"Segovia Republicana". Fue un periódico que se publicó nada mas proclamarse la República en 1.931, en la imprenta de Carlos Martín y la dirigía Rubén Landa; de éste periódico formó parte Alfredo Ubrique Mampin y fue de vida efímera, sólo hasta noviembre del mismo año.

"La Ciudad y los Campos". Este semanario publicado en septiembre de 1.931, nada más casi proclamada la 2ª República, pertenecía al partido Acción Popular, estaba dirigido por Francisco de Cáceres y poco después por el Marqués de Lozoya. Se hizo con intención de apoyar a los políticos que se presentaron a las Cortes que hicieron la Constitución Republicana de finales de 1.931. Publicó en total seis números y se imprimía en la imprenta de "El Adelantado".

"Pueblo Segoviano". Fue creado con una mentalidad católica, aun-

que republicana, por Santos García Borreguero y salió semanalmente desde enero de 1.932, nada más entrar en vigor la Constitución. Se imprimió en la imprenta de C. Martín Crespo a instancias del político Jerónimo García Gallego. Salía los jueves y sólo duró 6 meses.

"Lucha Segoviana". Publicado a instancias del político republicano agrario Eugenio Tarragato, al que apoyaba su director Frutos Bernal. Se empezó a publicar en junio de 1.931 y curiosamente solo por unos días. No quedó ahí la cosa, pues en las elecciones siguientes se volvió a publicar bisemanalmente. Como apoyo al partido republicano carlista lo hizo solo con el nombre de "La Lucha", y fue dirigido por Donato Herranz. Como se ve también fue un periódico de vida efímera.

"El Socialista de Segovia". Periódico de corta duración. Salió en Septiembre de 1.932, es de corte socialista y de la U.G.T., como instituciones promotoras.

"Universidad y Tierra". Revista trimestral perteneciente a la Universidad Popular Segoviana, estaba formada por artículos segovianos de tipo doctrinal; duró solo de 1.934 a 1.936.

"Tierra Castellana". Un semanario dominguero era referido su fondo a temas agrícolas. Se publicó de 1.932 a 1.934, muy bien acogido en el agro segoviano.

► INFORME

JUAN ANTONIO FOLGADO PASCUAL

En el año 2014 el Ayuntamiento aprobó denominar **glorieta de Melitón Martín** a la rotonda junto a la fábrica de loza que él fundó, **glorieta de Victoriano Hernando** a la glorieta en la confluencia entre las avenidas de Juan Carlos I y de la Constitución, **plaza de Adolfo Suárez** a la anteriormente denominada plaza del Seminario, **glorieta de la Guardia civil** a la que está a la puerta del cuartel de la benemérita en Segovia, **glorieta del Voluntariado** a la existente junto al Ambulatorio de Santo Tomás, **glorieta de la Policía Nacional** a la que está a la puerta de la Comisaría de Policía en nuestra ciudad, y **calle Arbana** a uno de los dos tramos en que se ha dividido la anterior calle del Manzano en la entidad menor de Revenga. También en el pleno del 29 de diciembre de 2014 se sustituyó la plaza del Alto de los Leones de Castilla por plaza de la Universidad, si bien trataremos este cambio en el próximo capítulo sobre los cambios originados por la mal llamada Ley de Memoria Histórica.

GLORIETA DE MELITÓN MARTÍN

Se trata de una rotonda en la confluencia de la avenida de la Vía de Roma, con el Camino de la Presa y las calles de Los Vargas y de San Gabriel. Esta glorieta ha recibido en marzo de 2014 el nombre de Melitón Martín, en homenaje a un segoviano ilustre, que había desaparecido del callejero segoviano en octubre de 1990, sin que se conozcan las razones de semejante desafuero.

Nacido el día 9 de marzo de 1820 en nuestra ciudad y formado como ingeniero civil en Londres. Según Sáez y Romero, el padre de Melitón Martín y Arranz era "político y diputado liberal... escapó a Inglaterra en 1828 y allí estuvieron padre e hijo hasta 1840 en que regresaron a la patria". De él dice que desde 1848 se encargó "muy joven, en Madrid, de la dirección de la fábrica de gas y alumbrado y que logró sacarla del deplorable estado en que se encontraba. En 1846 había sido contratado por una empresa inglesa de las que iniciaban los estudios sobre el trazado del ferrocarril entre Madrid e Irún, simultaneando ambos trabajos. Entre 1852 y 1856 fue ingeniero jefe del ferrocarril de Aranjuez, Tembleque y Albacete. En la provincia de Madrid y en pocos días, construyó varios puentes que habían sido destruidos por las inundaciones de 1855. Estableció en Segovia en 1861 la fábrica de loza "La Segoviana", que, posteriormente, pasaría a ser propiedad de Los Vargas. Hizo cuatro grandes sifones en el Canal de Isabel II; participó en las instalaciones de alumbrado público por gas de Cartagena, Vitoria, Burgos, Pamplona y Jerez; organizó la explotación minera de Asturias y Bélmez; hizo estudios de varios caminos de hierro y construyó el túnel de Galego, notable obra de ingeniería, y fue su vida una constante manifestación de laboriosidad y de talento. Se distinguió notablemente como escritor, siendo algunas de sus principales obras "El nuevo sistema legal de pesas y medidas puesto al alcance de todos"; "Ávila y Segovia en el asunto del trazado del ferrocarril del Norte", "El trabajo en España", "Historia alegórica de la humanidad" y muchos folletos de materias de actualidad. Desde 1881 fue

académico de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, pronunciando su discurso de entrada sobre la "Evolución en la Ciencia", falleciendo cuatro años después, el día 14 de septiembre de 1886. Aparte de la defensa del corredor de Segovia para la vía ferroviaria hacia el norte, desde su puesto de ingeniero de la Compañía de Ferrocarriles del Noroeste, que le obligaba a fijar su residencia en León, mantuvo su vinculación con Segovia por la cual fue Diputado a Cortes en 1860, 1863 y 1870. Fue miembro del Consejo Superior de Agricultura, Industria y Comercio y de la Junta Superior de Estadística.

GLORIETA DE VICTORIANO HERNANDO Y PALACIOS

Se encuentra en la intersección entre las avenidas de la Constitución y de Juan Carlos I.

Esta glorieta se dedica a Victoriano Hernando y Palacios, nacido el 23 de marzo de 1783 en el pueblecito del nordeste segoviano Aldeanueva de la Serrezuela, en el seno de una familia muy humilde de pastores. En sus primeros años esa fue su dedicación, hasta que a los doce años se fue a Valladolid y aprendió a leer y a escribir con los monjes benedictinos para los que trabajaba de demandero, después se hizo preceptor de las hijas de un Oidor de la Audiencia de dicha ciudad, con el cual se trasladó a Madrid en 1808, terminando en la capital los estudios de magisterio. En 1816 fue nombrado Maestro de niños pobres de la Diputación en Lavapiés y, posteriormente, en 1844 fue destinado a la escuela unificada de los barrios de Atocha, Tinte y Canal, hasta su jubilación en 1851. Sin embargo, en paralelo, iniciaría su peripécia empresarial en el año 1828, comprando a su compañero Pío Guzmán una imprenta para pautar papel, que pronto sería sustituida por nueva maquinaria que montaría en un local de la calle de Arenal nº 11, que más tarde llegaría a ser "Librería y Casa Editorial Hernando", considerada como la primera editorial de libros de texto de nuestro país, que alcanzaría enorme prestigio, aunque también fue editor de otros géneros, destacando la publicación de las obras de Benito Pérez Galdós. Escribió en verso la Constitución de Cádiz de 1812, "Silabario para uso de las escuelas", "Compendio de gramática castellana, puesta en verso y diálogo" (1834), "Impugnación razonada en contra del pronuario de ortografía castellana" (1845), "Tratado crítico burlesco e instructivo" (1852), "Colección de muestras de letra bastarda española" (1856) y "Composiciones verdícas y crítico burlescas" (1857). Victoriano Hernando perteneció a la Academia Literaria y Científica de Profesores de Primera Educación y fundó la revista Anales de Primera Enseñanza. En su pueblo construyó una escuela para niños a la que dotó abundantemente de libros y material; también trabajó quince años hasta que consiguió que el gobierno concediese a su municipio el término jurisdiccional que le correspondía. Falleció en 1866.

PLAZA DE ADOLFO SUÁREZ

Está situada entre las calles del Seminario, Domingo de Soto, Eulogio Martín Higuera y Conde Gazzola. Anteriormente, se denominó plaza del Seminario, si bien desde el año 2014 se cambió el nombre por el de Adolfo Suárez, con motivo de su fallecimiento el día 23 de marzo de dicho año, "al estar ubicado el despacho y su casa en esta plaza, durante su etapa como gobernador civil.

Durante parte de la década de los años treinta del pasado siglo, se llamó plaza de la República.

Aunque no fueron muchos meses, desde junio de 1968 a noviembre de 1969, su tarea de gobernación fue intensa y fecunda, ya que logró para Segovia los beneficios del II Plan de Desarrollo e impulsó la concesión de estudios universitarios, que se plasmaría en el Colegio Universitario Domingo de Soto, cre-

ado por Caja Segovia. En Segovia conoció al príncipe Juan Carlos de Borbón, con el que finalmente colaboraría en la gran empresa de implantar un sistema político democrático en nuestro país. Mostró una conducta ejemplar y demostró su talante con motivo de la catástrofe de Los Ángeles de San Rafael, en la que no solamente dirigió los labores de salvamento de los 147 heridos y evacuación de los 58 fallecidos, si-

Cambios en el callejero segoviano (VI): *Acuerdos Municipales de 2014*



Glorieta de Melitón Martín. / CRISTINA YUSTA



Glorieta de Victoriano Hernando y Palacios. / CRISTINA YUSTA



Plaza de Adolfo Suárez. / CRISTINA YUSTA

no que colaboró directamente en los trabajos de desescombro. Hizo numerosos amigos en nuestra provincia, entre los que destacaron Fernando Abril Martorell y Andrés Reguera Guajardo, a los que posteriormente recurriría cuando fue presidente del gobierno.

Adolfo Suárez González nació en el pueblecito abulense de Cebreros el día 25 de septiembre de 1932. Obtuvo la licenciatura en Derecho por la Universidad de Salamanca en el año 1953, doctorándose posteriormente en dicha materia en la Universidad Complutense de Madrid. Sus inicios en política fueron desde muy joven dentro de las estructuras del franquismo, de la mano de Fernando Herrero Tejedor; desde 1958 ocupa distintos puestos en la Secretaría General del Movimiento, en 1967 es designado procurador en Cortes por Ávila, en 1968 fue nombrado gobernador civil de Segovia, en 1969 fue designado director general de RTVE hasta 1973, en que pasó a la presidencia de la Empresa Nacional de Turismo. Tras la muerte de Franco el día 20 de noviembre de 1975 fue nombrado ministro secretario general del Movimiento en el primer gobierno de la Monarquía. El 3 de julio de 1976 el Rey Juan Carlos I le nombró presidente del gobierno de España, en sustitución de Carlos Arias Navarro, con la intención de desmontar el régimen franquista y la implantación de una democracia similar a la de nuestro entorno europeo. A los cuatro meses de su nombramiento consiguió, con la inestimable ayuda de Torcuato Fernández Miranda, que las Cortes franquistas aprobasen la Ley de Reforma Política, que posteriormente sería confirmada abrumadoramente por referéndum. Tras la disolución de las Cortes, convocó las primeras elecciones democráticas el día 15 de junio de 1977, que ganó al frente de la Unión de Centro Democrático (UCD), gobernando por consenso sin mayoría absoluta. Decretó como presidente electo la amnistía para los presos políticos y restableció los organismos de las regiones. Las Cortes salidas de aquellas elecciones, convertidas en constituyentes, aprobaron la Constitución, que el pueblo español ratificó por abrumadora mayoría a través de un referéndum el día 6 de diciembre de 1978. El 3 de marzo de 1979 Adolfo Suárez ganaba, nuevamente, las elecciones, e iniciaba su tercer mandato como presidente, pasando a formar el primer gobierno constitucional. En 1980 el PSOE presentó una moción de censura contra Suárez, que, aunque no prosperó, deterioró la imagen del presidente, desprovisto de apoyos en su propio partido, lo que precipitó su dimisión como presidente del gobierno y de UCD el día 29 de enero de 1981. La votación de investidura de su sucesor, Leopoldo Calvo Sotelo, volvió a poner a prueba la gallardía de Adolfo Suárez, cuando fuerzas de la guardia civil encabezadas por el teniente coronel Tejero irrumpieron en el Congreso de Diputados, dentro de una intentona golpista, que fue abortada y no tuvo efectos para la joven democracia española. Posteriormente, Adolfo Suárez creó un partido denominado Centro Democrático y Social (CDS), que no tuvo suficiente respaldo para gobernar, dada la división de las fuerzas políticas de centro. Pocos años después abandonaría la política activa.



Glorieta de la Guardia Civil. / CRISTINA YUSTA



Glorieta del Voluntariado. / CRISTINA YUSTA

GLORIETA DE LA GUARDIA CIVIL

Esta glorieta se encuentra en la confluencia de la avenida de Juan Carlos I, las calles de José Zorrilla y del Doctor Tapia y la carretera de San Rafael.

La glorieta se dedica a la guardia civil, que fue creada por los reales decretos de 28 de marzo y 13 de mayo de 1844, cuando Javier Girón Ezpeleta, segundo duque de Ahumada, configuró un cuerpo de seguridad pública y de naturaleza militar, dependiente del entonces ministerio de la Gobernación, en cuanto a servicios, retribuciones, destinos y medios, y del entonces ministerio de la Guerra, en cuanto a organización y estrategia militar. Su misión fundamental era hacer cumplir la ley y proteger a los ciudadanos frente al bandolerismo existente, fundamentalmente en los caminos y en el medio rural, objetivos que habían intentado cubrir los "migueletes" dependientes de las diputaciones provinciales con medios más bien escasos, que desaparecieron con motivo del despliegue de la guardia civil. De inmediato comenzó el reclutamiento e instrucción de los nuevos guardias en Vicalvaro y Leganés y el 25 de noviembre se hizo el reparto de la fuerza en trece tercios. A Segovia le correspondió al principio pertenecer al 8º tercio con mando en Oviedo, cuyas dos compañías de infantería y una de caballería cubrirían las provincias de Oviedo, León, Salamanca, Palencia, Ávila, Valladolid, Zamora y Segovia; si bien en 1861 se produjo una reorganización quedando adscrita Segovia al 1º tercio con jurisdicción en Madrid, Segovia y Guadalajara. En Segovia la guardia civil estableció su primer cuartel a finales de 1844, se sabe que



Glorieta de la Policía Nacional. / NEREA LLORENTE

en 1848 utilizó las instalaciones del convento de Sancti Spiritus y posteriormente se iría produciendo el despliegue por los municipios de la provincia. La actual casa-cuartel se inauguró en 1958, después de ocupar la Casa de la Química desde el año 1877. El 20 de diciembre de 1845 el propio duque de Ahumada redactó un código deontológico, conocido como "la Cartilla", que establece como valores perennes "honor, sacrificio, lealtad, austeridad, disciplina, abnegación, espíritu benemérito, profesionalidad, compañerismo...", todavía vigentes, aunque las funciones del cuerpo se han adaptado a los tiempos actuales y al respeto a la Constitución de 1978. Se la conoce como Benemérita, debido a la concesión al instituto armado en el año 1929 de la Gran Cruz de la Orden Civil de Beneficencia. Es muy alto el prestigio alcanzado por el benemérito cuerpo. Por esa razón la Corporación municipal segoviana, en sesión de 27 de junio de 2014

acordó, por unanimidad, aprobar que se distinga a la Guardia civil con la denominación de esta glorieta. Para dar testimonio de ello el 1 de julio de 2015 se inauguró el nombre de la glorieta y se descubrió la estatua del guardia civil Fermín realizada por el escultor Luis Sanguino.

GLORIETA DEL VOLUNTARIADO

Es la glorieta formada en la confluencia de las avenidas de Ezequiel González y Conde de Sepúlveda con las calles de Santo Tomás y del Clavel y la travesía de Antonio Machado.

Tuvo la iniciativa un vecino de la ciudad con la intención de lograr un agradecimiento social e institucional para las conductas personales, que, bien a título individual o colectivo y de forma ocasional o temporal, se realizan de manera altruista en beneficio de los demás, las cuales pasan desapercibidas socialmente y por ello no son reconocidas, convirtiéndose en rutinarias y superfluas, a pe-

sar de la importancia que pueden llegar a tener en nuestras vidas.

GLORIETA DE LA POLICÍA NACIONAL

Convergen en ella el paseo de Ezequiel González, la avenida de Fernández Ladreda, la calle 3 de abril y la plaza de la Estación de autobuses.

Se denomina así esta glorieta en homenaje a la policía nacional, por estar próxima a la comisaría de dicho cuerpo en nuestra ciudad. El Cuerpo Nacional de Policía es un instituto civil armado y jerarquizado que está integrado por más de 68.000 efectivos, tiene carácter estatal y asume competencias en todo el territorio nacional. Su origen se remonta a 1824, cuando fue creada por Real Cédula de Fernando VII la llamada Policía General del Reino. Se trata de una propuesta de inspiración francesa, desvinculada del deposedo Tribunal del Santo Oficio y encajada en los principios de libertad y seguridad individual, propios del Estado de Derecho. Se trataba de una red estatal de seguridad ciudadana, distribuida en comisarías en los principales núcleos urbanos y estructurada jerárquicamente, a las órdenes de un intendente en cada provincia, que dependía, a su vez, de un superintendente general, encuadrado en el organigrama del ministerio de Gracia y Justicia. La misión del cuerpo era garantizar el bien público y la seguridad ciudadana, persiguiendo a quienes vulneran los derechos ciudadanos y ponerlos a disposición de la Justicia. En 1840 la policía se disolvería por orden del general Espartero, restableciéndose en 1844, si bien con algunos cambios para compatibilizarlo con la creación del cuerpo de la guardia civil, que se dedicaría al ámbito rural y a las vías de comunicación. A lo largo de los años, sus funciones se han ido adaptando a los tiempos y circunstancias de toda índole y también han ido cambiando sus denominaciones: policía general del reino (1824-1840), cuerpo de protección y seguridad (1844-1852), cuerpo de vigilancia pública (1852-1868), cuerpo de orden público (1868-1877), cuerpo de vigilancia y cuerpo de seguridad (1877-1941), cuerpo general de policía y cuerpo de policía armada (1941-1978), cuerpo superior de policía y cuerpo de policía nacional (1978-1986) y a partir de 1986 el actual cuerpo nacional de policía. En Segovia la policía general del reino se establecería en torno a 1840, habiendo ocupado diversas ubicaciones hasta establecerse en la actual del paseo de Ezequiel González, conociéndose otras precedentes en la calle de Peruchio y, anteriormente, en la calle de Eulogio Martín Higuera.

CALLE DE ARBANA (REVENGA)

Va desde la confluencia entre las calles del Manzano y de la Fragua hasta el encuentro de las calles del Caño y de las Eras de Abajo y del Camino de San Roque.

Arbana es una antigua denominación atribuida a Revenga entre los siglos VIII y XII, según lo conjetura el académico de San Quirce, Alonso Zamora, en un artículo publicado en Estudios Segovianos (2012), sin que existan evidencias documentales. Existe un pequeño municipio cuyo nombre es Arbana Township en el condado de Stone del estado estadounidense de Arkansas y otro llamado Arbanë en Albania muy próximo a Tirana.

Olombrada, tradición y arte

PILAR DE MIGUEL

En el límite con la provincia de Valladolid y a 14 Kilómetros de Cuellar, a cuya comarca pertenece, encontramos la localidad de **Olombrada** que, con sus 600 habitantes (que se transforman en 1200 durante el verano) y a una distancia de 71 Kilómetros de Segovia, muestra un típico paisaje de localidad Castellana dedicada, principalmente, al sector primario, agricultura y ganadería, junto a una fábrica de piensos y varias cuadrillas de albañiles que desempeñan una importante función en la construcción por la provincia de Segovia.

Su Alcalde es **Medardo Acebes de la Agrupación Local Independiente de Olombrada (ALIO)**, desde las últimas elecciones municipales y, desde el punto de vista administrativo **Olombrada integra a los núcleos de población de Moraleja de Cuellar y Vegafría**.

Entre las fiestas de la localidad destaca la de la Patrona, **Nuestra Señora del Rosario**, el primer fin de semana de octubre, en la que los quintos del año son los encargados de la organización de todos los eventos y actividades y de la elección de la Reina y sus Damas. Y en febrero, encontramos una tradición que aún se mantiene y es **“La Fiesta de Las Palas”**, que proviene de un antiguo mercado de Aperos de Labranza que se celebraba en estas fechas en la zona. Hoy el mercado no existe pero, la fiesta ha permanecido.

En **Olombrada**, como en muchas localidades Castellanas, son también tradicionales **la Peñas**, tanto de niños, jóvenes como mayores. El día del desfile de las Peñas es todo un acontecimiento y, en los espacios que cada una se reservan, no faltan las meriendas entre amigos y la Limonada.

Olombrada, como ya se ha mencionado, aumenta de forma notable su población durante los meses de verano y, por ello, desde el Ayuntamiento, con la ayuda de **ACO, Asociación Cultural de Olombrada**, se organizan diversas actividades para todos los vecinos que van desde el baile a la talla de madera. Este verano, en el pasado mes de julio, **Serviliano Bayón**, hoy jubilado y aficionado a la talla, fue el encargado de impartir un taller sobre esta materia que él domina. Esta actividad finalizó con una interesante exposición de obras realizadas por él en La Panera pero, no es el único en su familia con vena artística pues, su hermano **Luis Bayón, Ex Alcalde de Olombrada (2007-2015)**, es un gran aficionado a la pintura y, junto a Marcelino García en Moraleja de Cuellar, han decorado estos dos núcleos de población con murales o trampantojos en las paredes cuya fama ha traspasado el conocimiento del propio municipio y la provincia de Segovia para ser objeto de seguimiento de un buen número de visitantes que acuden a ver esta forma de expresar el arte en las calles.

El Teniente de Alcalde de **Olombrada, Francisco Frías**, al



Fiestas en Olombrada, izquierda, e iglesia parroquial del municipio, derecha. / EL ADELANTADO

ponernos al día en la situación actual del pueblo y sus núcleos de población integrados, comentó los proyectos que el Ayuntamiento pretende poner en marcha como **la reforma de la Casa Consistorial** que, a causa de un problema de cimentación y, por ello, la aparición de grietas, ha debido ser cerrada hasta su arreglo, lo que hace que el Ayuntamiento esté funcionando en una pequeña oficina ajena a las instalaciones oficiales.

Otro de los temas que se encuentran en la cartera de “asuntos pendientes” en Olombrada es la **sustitución de la redes de conduc-**

ción de agua que, a causa de su antigüedad, son de fibrocemento, material que debe ser sustituido y, situación que se repite en muchos puntos de la provincia. Frías, al relatar los proyectos, comenta que están **cambiando las farolas** de los tres núcleos de población.

El problema, como siempre, es el dinero, pues Olombrada ha pedido subvenciones para estos temas pero “este año no nos las han dado, que le vamos a hacer, esperemos que al año que viene podamos”.

Desde el Ayuntamiento recomiendan la visita a la **Iglesia Parroquial dedicada a San Vicente**

Mártir, edificio barroco de mampostería y sillarejo con una planta formada por tres naves con una cúpula sobre el presbiterio. En su interior destaca el retablo mayor y una cruz procesional de plata y, en el exterior de la iglesia, un crucero de piedra. Es destacable, también, la **Ermita de Nuestra Señora de los Olmos que, en su día fue la ermita del antiguo cementerio**.

En **Moraleja de Cuellar** podemos visitar su Iglesia, dedicada a **Santa María Magdalena** y, las típicas bodegas subterráneas, habituales por la zona. En **Vegafría**, también podremos visitar su **Igle-**

sia bajo la Advocación de Santa María Magdalena, como en el caso de Moraleja de Cuellar.

El **panorama turístico de Olombrada se completa con cinco bares** (entre ellos “El Sevillano”) **donde se disfruta de otra de las más arraigadas tradiciones de la localidad: el tapeo y, para dormir, tres Casas Rurales: “La Higuera” y “La Trini” en Olombrada y “El Lagar de Vegafría” en Vegafría.**

Tradición y arte en un mismo lugar que cuenta con otro importantísimo atractivo, su entorno natural, que invita al descanso y al paseo.

La excelencia del lechazo churro y el tapeo

La localidad de **Olombrada** se encuentra ubicada en la **Comarca de la Churrería** y, por lo tanto, es un lugar ideal para disfrutar ante un buen asado de **lechazo churro** (por encargo).

En su panadería encontramos **pastas, bollos y rosquillas caseras** y, con un poco de suerte, “**florones**”, pues en esta localidad aún se hacen con frecuencia.

Pero también, lo más típico en **Olombrada** es recorrer los bares del pueblo para tomar el “**chato**” con sus “**tapas**” correspondientes y, en el **Bar Restaurante El Sevillano, Mercedes Aragón**, propietaria junto a su marido de este establecimiento, ha recordado que se preparan tapas de todo tipo (mejillones, patatas bravas...) pero, además, ha hecho una más que interesante propuesta como tapa para cualquier época del año: **La**



Receta de Olombrada. / EL ADELANTADO

Oreja Guisada.

RECETA. Lo primero es **limpiar** a fondo la oreja de cerdo. Se lava y se quitan los pelos. Luego **se cuece y trocea**. (Actualmente se comercializa la

oreja de cerdo lavada y cocida).

Aparte, se hace un **sofrito con cebolla** que, cuando está pochada se retira a un bol al que **se añade tomate natural, ajo y guindillas** y, se pasa todo por la batidora.

En el aceite en el que se hizo el sofrito de cebolla, se pone un poco de **harina y pimentón**, se rehoga y se añade la salsa que se pasó por la batidora. Se deja a fuego moderado hasta que da un hervor y se vuelca en la cazuela donde hemos reservado la oreja cocida y troceada. **Cuando el conjunto da un nuevo hervor y se ha ajustado el picante y la sal, la tapa está preparada.**

En el pueblo quedan **cinco bares** que ofrecen las tapas que siempre han sido todo un reclamo para propios y visitantes. **Bar Restaurante El Sevillano**, ofrece diariamente Menús, Carta y Tapas pero “la carta apenas se mueve, los menús se realizan para la gente que trabaja en los alrededores y, en Olombrada, somos cinco bares para pocos habitantes...”, nos comenta Mercedes con cierta cara de resignación.

Luis Bayón y Marcelino García son los dos grandes artistas de la pintura que han hecho de los muros desnudos de Olombrada y Moraleja de Cuellar una galería de arte al aire libre.

En el caso de **Luis Bayón, Ex Alcalde de Olombrada desde 2007 hasta 2015**, su interés por la pintura venía de muchos años atrás, llegando a exponer en **Valladolid** o **León** por poner algunos ejemplos. Durante el tiempo que permaneció ligado al Ayuntamiento, observó que la tapia del Campo de Fútbol

era demasiado grande para no contar con algo que rompiera la imagen tan monótona que daba al parque en el que está ubicada. Con la ayuda de varias mujeres del pueblo, a quienes también les gusta pintar, y de los niños (que rellenaban las siluetas que pintaban los mayores), comenzó el cambio. Al finalizar esta primera obra, en un punto del mural incluyeron un "pergamino" que contenía los nombres de "los artistas", de todos, para la posteridad.

Lo mejor fue que esa pared

se respetaba, y mucho, por parte de todos porque "era su mural", hecho, el entonces Alcalde, aprovecho para trasladarlo a otras paredes desnudas del pueblo que, poco a poco, recibieron el adorno de una obra de arte urbano que colaboraba al cambio de imagen del pueblo.

En este momento, **Luis Bayón cuenta con unos 15 o 20 murales repartidos por Olombrada** cuyos vecinos llegan a informarle de que van a arreglar tal o cual muro para que pueda convertirse en lienzo en un

nuevo proyecto. Él presume, con razón, de que siempre ha sido "autodidacta" y se le nota orgulloso de que las críticas que hacen de sus murales son "siempre buenas" incluso cuando en su periodo de Alcalde, arquitectos y otros técnicos, acudían a Olombrada y "quedaban muy sorprendidos".

Le resulta difícil mostrar preferencias pero, el mural que representa un Mesón con chimenea es su preferido, quizás porque le costó mucho trabajo realizarlo.



Luis Bayón posa junto a uno de sus murales. / EL ADELANTADO



Murales de Marcelino García. / EL ADELANTADO

El campo de acción de Marcelino García se centra en Marazoleja de Cuellar donde, desde hace tiempo, también dedica su tiempo a la decoración de sus paredes y calles. De momento tiene realizadas unas diez obras, algunas de gran tamaño, con temas realistas muy variados. Desde un Alcázar de 15 por 7 metros o un Acueducto de dimensiones similares a una puerta entreabierta que provocó un "trompazo" a un gato que "quiso entrar".

Marcelino es también autodidacta y disfruta pintando des-

de que iba a la escuela, ahora "son muchos los que vienen a ver mis pinturas, incluso han venido de la tele y me paran por la calle en Marazoleja y en Cuellar, para decirme que les gusta".

Marcelino divide su tiempo entre Marazoleja de Cuellar y Madrid donde dedica su tiempo libre a realizar bailes de salón. Este es el motivo que le ha llevado a pintar su autorretrato bailando sevillanas con su profesora (a la que ha pedido permiso para salir en el cuadro), obra que ahora le está ocupando. Recono-

ce que lo que mejor se le da son los retratos y, aunque tampoco tiene preferencias en cuanto a sus obras, "el Acueducto es muy bonito y el Alcázar le gusta mucho a la gente".

Como vemos en cada rincón de nuestra provincia encontramos algo que lo hace único por su paisaje, por su valor y, lo más importante, por sus gentes. Viendo el mérito de estas iniciativas recuerdo una frase de Pablo Picasso: "La calidad de un pintor depende de la cantidad de pasado que lleve consigo".

OLOMBRADA EN POCAS PALABRAS

— Distancia:

71 Km de Segovia y 14 Km de Cuellar

-**Población:** 605 Habitantes

-**Comarca:** Churrería; Tierra de Pinares

-**Nucleos de población:**

*Olombrada, capital municipio

*Moraleja de Cuellar

*Vegafría

PATRIMONIO:

-**En Olombrada:**

*Iglesia de San Vicente Mártir

*Gran cantidad de Cruces de Piedra de los siglos XVI a XVIII

*Ermita de Nuestra Señora de los Olmos

-**En Moraleja de Cuellar:**

*Iglesia de Santa María Magdalena

*Bodegas

-**En Vegafría:**

*Iglesia de Santa María Magdalena

FIESTAS:

Olombrada:

- Fiesta de las Palas en Febrero

- San Vicente Mártir, Patrón, 22 Julio

- Nuestra Señora del Rosario, Primer fin de semana de octubre

Marazoleja de Cuellar:

- San Antón: 17 de enero

- Santa Magdalena: 22 Julio

Vegafría:

- Santa Magdalena: Segundo

Fin de Semana de Julio

ALOJAMIENTOS:

Casas Rurales:

*La Higuera (Olombrada)

*La Trini (Olombrada)

*El Lagar de Vegafría

(Vegafría)

www.olombrada.es

DONDE COMER:

-Bar restaurante El Sevillano

-Casa Comidas Los Milos

www.olombrada.es

Bar

LA PANERA

C/PRADO, 1
OLOMBRADA (SEGOVIA)

Telf. 649 552 518



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA | FUENCISLA ÁLVAREZ (*)

El libro *Las Danzas de Palos desde Santa Lucía a La Asunción*



El Caracol. /Fuencisla Álvarez (Sep 2013)

FUE EL 11 DE DICIEMBRE DE 2015 cuando se presentó en el palacio de la Diputación provincial, el libro *Las danzas de palos en la provincia de Segovia. Estudio etnomusicológico y repertorio para dulzaina*, editado por el Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero", y del que soy autora. Y parece que la luz del calendario astral de ese día y de la onomástica próxima (Santa Lucía) marcó la publicación para bien. La presentación de este trabajo vino a representar mi primer gran proyecto dentro de la investigación etnomusicológica, fruto de más de una década de investigación en la cual he podido constatar la labor realizada por otros folkloristas como Marazuela, Tejero Cobos o Contreiras y de la cual he partido para seguir ampliando el trabajo desde una perspectiva interdisciplinar y sobre todo temática: las danzas rituales en la provincia de Segovia. No olvidemos que junto con las danzas de palos, en los entornos procesionales se ejecutan otras danzas, como *El Caracol*, *La Cruz* o *El Arco*, así como otros bailes ritualizados con el paso del tiempo. Pero no sólo danzas y repertorios para dulzaina han sido el fruto de más de una década de investigación, sino que otros contenidos como la coreografía, la indumentaria, la itinerancia de los dulzaineros, los palos... o numerosas variantes, han venido a formar parte de un estudio que no tenía cabida sólo en una monografía.

Tras la presentación del libro surgieron nuevos proyectos como la entrevista para el Magazine de Canal 8 CYLTV Segovia en **enero de 2016**; la Muestra de Danzantes en Tabanera del Monte en **marzo de 2016** con la participación de todos los pueblos de la zona del

No olvidemos que junto con las danzas de palos, en los entornos procesionales se ejecutan otras danzas, como El Caracol, La Cruz o El Arco, así como otros bailes ritualizados con el paso del tiempo

alfoz de la capital y la cual dejé reflejada mediante un artículo en la página del Instituto publicada en *El Adelantado de Segovia*; la colaboración para el nº 50 de la revista *Lazos* del Centro de Interpretación del Folklore de San Pedro de Gaíllos en **invierno de 2016** con el artículo "Las danzas rituales en la provincia de Segovia: El Arco"; la entrevista para RNE en el programa *La Riproposta* en **marzo de 2016**; la presentación fuera de la provincia de Segovia en las I Jornadas Interuniversitarias UCM/UVA celebradas en la facultad de Geografía e Historia de la UCM en **abril de 2016**; la obtención de la beca de temática libre, *Danza y Rito* en la provincia de Segovia, dentro de las IV Becas de Investigación Antropológica del Instituto "Manuel González Herrero", en **mayo de 2016**; la colaboración para la Semana Cultural del CEIP *La Atalaya* de Palazuelos de Eresma con el documental didáctico *Las danzas de palos en la provincia de Segovia* en **mayo de 2016**; la publicación del artículo "La reactivación de las danzas de palos en Turégano y Valverde del Majano" para la revista *Enraiza2* de la Diputación de Segovia, en **junio de 2016**; la participación en el programa de Folk Segovia junto a Esther Maganto, en **julio de 2016**; la Muestra de Danzantes de Aguilafuente en **julio de 2016** con la participación de Aguilafuente; la presentación del libro y la mues-

tra de danzas rituales en Abades, hoy domingo **21 de agosto de 2016**; y cerrando etapa estival, la próxima del **27 de agosto en Arcones**. Finalmente, centrándonos en la investigación musicológica, asistiré al congreso de la SEDEM (Sociedad Española de Musicología) en **noviembre de 2016** con la ponencia *Las danzas de palos en la provincia de Segovia*, vislumbrando en este avance, por qué no, propuestas transfronterizas -provinciales, autonómicas y estatales- para difundir el patrimonio inmaterial con el que cuenta Segovia, y en relación con otras danzas como las de la Virgen de la Salud en Fregenal de La Sierra (Badajoz), con una inminente declaración de Bien de Interés Cultural (BIC).

Ocho meses con catorce difusiones, incluida la presente, en los que la proyección del trabajo se ha reflejado en distintos ámbitos: el interés de los pueblos por conocer el patrimonio inmaterial de su zona y de su provincia, a través de las Muestras de Danzantes y de los centros escolares; la repercusión que en los medios de comunicación locales y nacionales (prensa, radio y televisión) ha tenido la investigación antropológica; la investigación etnomusicológica a través del congreso de la SEDEM y de las Jornadas interuniversitarias UCM/UVA; y mi segundo gran proyecto en la provincia de Segovia: la obtención de la beca por

temática libre en la IV convocatoria de las Becas de Investigación Antropológica del Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero", con el título *Danza y Rito en la provincia de Segovia*.

Nuevos horizontes de divulgación e investigación que si en mi primer proyecto los extremos cardinales los marcaban Lastras de Cuéllar al Norte, Revenga al Sur, Armuña al Oeste y Castroserna al Este, el radio de acción en el segundo se expande por el Norte hasta Cuéllar con la procesión del Niño de la Bola, al Sur con la procesión del Cristo del Caloco en El Espinar, al Oeste con la romería de San Antonio del Cerro en Navas de San Antonio, y al Este hasta la romería de la Virgen de Hornuez. Si en el primer caso el ciclo festivo se iniciaba con Las Candelas de Aguilafuente a principios de febrero, y terminaba con El Santo Cristo de la Columna de Escarabajosa de Cabezas a finales de octubre, el segundo proyecto amplía el calendario festivo desde El Niño de la Bola el 1 y 6 de enero, hasta la fiesta de La Purísima en Fuentidueña el 8 de diciembre. Prácticamente un año completo donde el ciclo económico-festivo-astral volverá a marcar el cronograma de investigación.

Una perspectiva provincial completa, no sólo geográfica, sino del ciclo del año, de una gran riqueza cultural. De esa cultura inmaterial donde se encuentra la danza como frágil patrimonio intangible que conservar fielmente desde sus orígenes y en sus contextos, sin mezcolanzas urbanas.

(*) Diplomada en Educación Musical. Licenciada en Historia de la Música. Investigadora del patrimonio inmaterial segoviano.

AGENDA

AGOSTO (Del 21 al 31 de agosto)

"A TODO FOLK"

DOMINGO 21:

• 13:00. Aldeacorvo
Grupo de Danzas de Riaza

• 19:00. Valdeprados.
Rumba que te Zumba. Jotas Cuentadas

• 23:30. Marazoleja
El Albor de la Yesca. 2016

MARTES 23:

• 18:00. Pradales
Grupo de Danzas de Riaza

• 20:30. La Granja de San Ildefonso
Andanzas. Cantos castellanos

MIÉRCOLES 24:

• 19:00. Riaquas de San Bartolomé
Grupo de Danzas de Valleruela de Pedraza

• 19:30. Martín Miguel

Los Torronchos. Danza tradicional

• 22:30. Navas de San Antonio

El Albor de la Yesca. 2016.

JUEVES 25:

• 22:00. Abades
Valle Folk. Caminando por Castilla

• 22:00. Lastras de Cuéllar
Free Folk. Despierta Castilla

VIERNES 26:

• 19:00. Labajos
La Talanquera de Segovia (Encierros infantiles)

SÁBADO 27:

• 20:00. Navas de Riofrío
La Esteva. Encintados, seguidillas y paloteos

DOMINGO 28:

• 17:30. Villaseca (Sepúlveda)
A. C. Andrés Laguna. Danza tradicional

• 18:30. Aldea Real

La Talanquera de Segovia (Encierros infantiles)

"AGAPITO CUMPLE 125"

LUNES 22:

• 22:00. Bernardos.
El Hombre Folkibero. Canta a Agapito

MIÉRCOLES 24:

• 22:00. Cantimpalos
Castijazz. Ventanas abiertas

JUEVES 25:

• 20:00. Martín Miguel
Ronda Segoviana. A. Marazuela, siempre

LUNES 29:

• 20:00. Abades.
Free Folk. Despierta Castilla



Diputación
de Segovia



AL DETALLE

El segundo premio de Lotería Nacional, vendido en Burgos

Burgos fue uno de los municipios agraciados con el segundo premio del sorteo de Lotería Nacional celebrado ayer, correspondiente al número 29.174 y dotado con 120.000 euros a la serie y 12.000 al décimo. Este segundo premio fue vendido en el puesto de la calle Avellanos, número 2, de la capital burgalesa, así como en Almazora (Castellón), Ciudad Real, Punta Umbría (Huelva) y Zaragoza. Por su parte, el primer premio, dotado con 600.000 euros a la serie y 60.000 al décimo, ha correspondido al número 6.118, vendido en Archidona (Málaga), Valencia y Playa de las Américas (Santa Cruz de Tenerife).

► GANADERÍA

La Junta prepara la ayuda de reducción de producción de leche

El importe será de 0,14 euros por cada kilogramo de líquido que el ganadero recorte

EUROPA PRESS / VALLADOLID

La Consejería de Agricultura y Ganadería publicará en los próximos días en el Boletín Oficial de Castilla y León la convocatoria de la ayuda a la reducción de producción de leche, que podrán solicitar los ganaderos que se acojan a esta en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2016.

Se trata de una ayuda de la Unión Europea (UE) que se concretará el próximo 25 de agosto y que se sumará a todas las actuaciones que se realizan para "ayudar" al sector del vacuno de leche, según informaron a Europa Press fuentes de la Junta.

El pasado 18 de julio, la Comisión Europea presentó un nuevo paquete de medidas por valor de 500 millones de euros de fondos de la UE para "apoyar" a los agricultores y ganaderos en el contexto de las actuales "dificultades" de mercado, especialmente, en el caso de los productos lácteos.

Una de las medidas contempladas es una ayuda a la reducción de la producción de leche de vaca, que está dotada con un presupuesto de 150 millones de euros y dirigida a todos los ganaderos de la Unión que reduzcan sus entregas en un periodo de tres meses concretos respecto a un periodo de referencia correspondiente a los mismos meses del año anterior.

La medida entrará en vigor desde el día siguiente a la publicación del Reglamento comunitario que



Podrán solicitar la ayuda aquellos ganaderos de vacuno de leche con explotaciones ubicadas en Castilla y León. / E. P.

la regule y que se votará en Bruselas el próximo 25 de agosto.

Esta ayuda auxiliará, en el ámbito de toda la UE, la reducción de la producción de leche de vaca hasta algo más de un millón de toneladas. El importe de la ayuda es de 0,14 euros por cada kilogramo de leche que el ganadero reduzca en el citado periodo de referencia.

El ganadero deberá reducir como mínimo 3.000 kilogramos y la cantidad de leche que reduzca, que podrá recibir ayuda, será como máximo el 50 % de la cantidad de leche entregada en el periodo de referencia por el ganadero.

Se establecen cuatro periodos para la reducción de la producción láctea: octubre, noviembre y di-

ciembre de 2016; noviembre, diciembre de 2016 y enero de 2017; diciembre de 2016, enero y febrero de 2017 y enero, febrero y marzo de 2017. Estos periodos de reducción se compararán con los correspondientes periodos de referencia, que serán los mismos pero del año anterior.

La Consejería de Agricultura y

Ganadería publicará en los próximos días en el Boletín Oficial de Castilla y León la convocatoria de la ayuda correspondiente al periodo de reducción de octubre, noviembre y diciembre de 2016, que podrán solicitar los ganaderos que reduzcan su producción si se compara con estos tres mismos meses del año pasado. Una vez resuelta esta convocatoria, se publicarán las de los próximos periodos.

DESTINATARIOS Y SOLICITUD

Podrán solicitar esta ayuda aquellos ganaderos de vacuno de leche con explotaciones ubicadas en Castilla y León que hubieran realizado entregas a primeros compradores durante los meses del periodo de referencia y prevean una disminución de su producción en el periodo de reducción.

Los interesados deberán presentar una única solicitud dirigida al Director General de Política Agraria Comunitaria, en el plazo comprendido desde el día siguiente al de la publicación del Reglamento Delegado (UE) de agosto de 2016, que establece dicha ayuda, hasta las 12.00 horas del 23 de septiembre de 2016.

La solicitud contendrá los datos del solicitante y la cantidad entregada a primeros compradores en el periodo de referencia, cantidad que estima entregar en periodo de reducción y cantidad que espera reducir, y deberán adjuntar las fotocopias de las facturas de venta de leche que justifique las entregas realizadas durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2015.

Resuelta la solicitud de ayuda, los beneficiarios deberán presentar una solicitud de pago con las facturas de venta de leche realizadas durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2016. Esta solicitud deberá presentarse en los 45 días siguientes al 31 de diciembre de 2016.

► SEGURIDAD SOCIAL

La regulación de los tiempos máximos de espera en Sanidad volverá a debatirse en las Cortes

E.P. / VALLADOLID

El Grupo Parlamentario Socialista volverá a Pedir en las Cortes de Castilla y León la regulación de los tiempos máximos de espera en Sanidad, que proponen en 90 días para una intervención quirúrgica y en 20 para pruebas diagnóstica.

Así lo avanzaron este sábado los procuradores socialistas por Zamora, Ana Sánchez y José Ignacio Martín Benito, quienes alertaron además de la situación que vi-

ve la provincia en materia de atención sanitaria.

En declaraciones recogidas por Europa Press, Sánchez, advirtió de que los problemas que sufre la Sanidad en Castilla y León son "consecuencia directa" de los "más de 300 millones de euros recortados en los últimos años".

En este sentido, la procuradora socialista subrayó la "necesidad de revertirlos", por lo que su Grupo decidió volver a presentar esta

Proposición de Ley que ya fue rechazada por el Parlamento autonómico.

Por su parte, Martín Benito criticó la "falta de personal, saturación de servicios y reducción en el número de camas" que sufren los centros sanitarios de Zamora, una provincia que, según ha recordado, quedó "excluida del plan de infraestructuras sociales sanitarias prioritarias" que publicó en julio el Boletín Oficial de la Comunidad



Una imagen de un paciente que está sometiéndose a pruebas oculares. / E. P.

(Bocyl). Para el político zamorano, se trata de un "cuento chino" del presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, frente a lo cual anunció una serie de iniciativas en las

Cortes que se sumarán a la Proposición de Ley y que, en su mayor parte, corresponde a preguntas orales y por escrito, así como a petición de documentación.



El Consejero de Justicia catalán asegura que el "referéndum nunca se producirá" si la gente vota a EnComúPodem ■ El consejero de Justicia, Carles Mundó, llamó ayer a reflexionar a los votantes de EnComúPodem "para que entiendan que la reforma de la Constitución no es posible y que el referéndum nunca se producirá". En la Universidad Catalana de Cerrano de Prada de Conflent (Francia), aseguró que los votantes de ECP y de Podemos "lo quieran o no, por acción o por omisión, lo que hacen en la práctica es sumarse al statu quo".

► POLÍTICA

Rajoy apela al sentido común de Sánchez para acabar con el bloqueo

El presidente del Gobierno en funciones avisa a PSOE y Podemos de que si quieren formar un Ejecutivo alternativo si él fracasa, necesitarán el apoyo de los independentistas

EUROPA PRESS / PONTEVEDRA

El presidente del Gobierno en funciones, Mariano Rajoy, avisó ayer al PSOE y a Podemos que "no sumarán" los apoyos necesarios para formar Gobierno y "necesitarían a varios partidos independentistas", lo que para el popular es una "solución bastante mala para España".

En declaraciones a los medios en la ruta del río Umia, situada en la localidad pontevedresa de Ribadumia, Rajoy avanzó que su intención es establecer contactos la próxima semana con la diputada de Coalición Canaria, Ana Oramas. Asimismo, también pretende contactar con el secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, al que volvió a reclamar "sentido común" para tratar de "construir algo" y salir "de una situación absurda que puede hacer daño al país".

Respecto al "principio de acuerdo" alcanzado con Ciudadanos, aseguró que el primer encuentro "fue bien" y que esta semana ambas fuerzas trabajarán con intensidad.



Mariano Rajoy acompañado por el marido de la presidenta del Congreso, Ana Pastor, en su paseo por Ribadumia. / EFE

UN DISPARATE Rajoy añadió que el viernes mantuvo una conversación el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, y que la próxima semana hablará con la diputada de Coalición Canaria, Ana Oramas, para sumar un nuevo apoyo para su investidura, prevista para el próximo 30 de agosto.

Sin embargo, precisó que "en el supuesto" de que PP, Ciudadanos

y Coalición Canaria lleguen a un acuerdo "todavía no sería suficiente", por lo que reclamó al PSOE que "respete el resultado electoral" y cese en su actitud de decir no a todo.

"Yo tengo que intentar formar Gobierno porque soy el presidente del partido que tuvo más apoyos por los españoles y la diferencia es muy clara" respecto al

PSOE, apuntó, antes de precisar que llegar a unas terceras elecciones "sería un disparate" que "no ocurre en ningún país de Europa".

En referencia a la posibilidad planteada por el secretario general de Podemos, Pablo Iglesias, de que la formación morada y los socialistas puedan entablar conversaciones para formar Gobierno si fracasa su investidura, Rajoy ha re-

cordó a ambas fuerzas que para conseguirlo "necesitarían a varios partidos independentistas".

"No me parece que sea esa una buena solución para España. Me parece bastante mala", apostilló. En este sentido, aclaró que, pese a que Podemos "representa a una parte importante de la sociedad española", no va "a llegar a ningún entendimiento" con la formación

morada. Asimismo, el presidente del PP remarcó que "formar Gobierno es la prioridad" pero que para "poder gobernar" es necesario "tener unos presupuestos".

Por ello, cree que durante 2016 la economía española "se ha mantenido" gracias a que "ha habido presupuestos", aunque alertó de que "no tiene por qué ser siempre así" y que hay que "perseverar".

Experiencia socialista frente a la «ceguera de Sánchez»

El vicesecretario de Autonomías y Ayuntamientos del PP, Javier Arenas, explicó que el PSOE es un partido que "tiene y ha tenido muchas responsabilidades de gobierno en comunidades autónomas y ayuntamientos" y, por ello, "confía en que esa experiencia y responsabilidad permitan que España tenga Gobierno". "Ojalá que la experiencia y la responsabilidad del PSOE superen a la ceguera que pone de manifiesto el señor Sánchez", insistió. En una entrevista, el vicesecretario popular dijo que "el PP no le está pidiendo al señor Sánchez ningún apoyo entusiasta, le está pidiendo algo muy simple, que permita que España tenga Gobierno". "Esa petición está muy legitimada porque él mismo ha dicho que no va a plantear, ni a construir, ni a intentar una alternativa de gobierno", recordó. Arenas aseveró que Rajoy ha intentado desde el principio "que el Gobierno tuviera la base parlamentaria más amplia y que los compromisos fueran lo más estrechos posible en aras de la gobernabilidad" y señaló que los españoles "saben que ha hecho todos los esfuerzos para que tengamos un Gobierno para orientar la prioridades de futuro y que la mayoría de los votantes consideran positivo que tengamos Gobierno", añadió.

C's insiste en condicionar su apoyo al jefe del Ejecutivo a la firma de un acuerdo

E.P. / MADRID

El vicesecretario general de Ciudadanos, José Manuel Villegas, afirmó ayer que "la única posibilidad" de que su partido apoye al presidente del Gobierno en funciones, Mariano Rajoy, en la investidura del próximo 30 de agosto es que alcance un acuerdo con el PP esta semana.

En este sentido, el portavoz de Ciudadanos dejó claro que, si las negociaciones con los populares no llegan a buen puerto, su partido no cambiará su postura de decir 'no' a Rajoy en la primera votación de la investidura y abstenerse

en la segunda vuelta.

"La única posibilidad de que nosotros cambiemos esa postura hacia el 'sí' a Mariano Rajoy sería que se hubiera firmado un acuerdo de investidura. Si no firmamos, no hay acuerdo y Ciudadanos no cambia el sentido de su voto", insistió.

De esta forma, si el acuerdo no llegara a firmarse por falta de tiempo, ya que debe cerrarse esta semana, no habría pacto y, por lo tanto, tampoco habría voto favorable a Rajoy.

El vicesecretario general de Ciudadanos explicó que "el PP tiene

que ser flexible" en las negociaciones y le recordó que "no habrá estabilidad ni Gobierno sin reformas".

Además, llamó "a la reflexión" al líder del PSOE, Pedro Sánchez, sobre cuál debe ser el papel de su partido en la situación actual de bloqueo político. Así, Villegas quiso recordar al socialista que "no habrá reformas ni cambios si no hay Gobierno".

SIN RENUNCIAS El dirigente de Ciudadanos aseguró que su partido no va a renunciar "de entrada" a ninguna de sus propuestas de cara

a la negociación para la investidura que está manteniendo con el PP.

"Ciudadanos no renuncia de entrada a ninguna de sus propuestas", explicó Villegas preguntado sobre si la formación presidida por Albert Rivera retirará de sus 'líneas rojas' la referida a la supresión de las diputaciones.

No obstante, reconoció que un acuerdo se alcanza poniendo temas encima de la mesa y negociándolos, por lo que es posible llegar a un "punto intermedio" en algunos. Según Villegas, la base de las propuestas que Ciudadanos pondrá

en la mesa durante la negociación será su programa electoral.

Con esto, la formación pedirá al partido del Gobierno cambios en aquellas políticas que el PP ha implementado durante los últimos cuatro años y que han ido "en dirección contraria" al programa de Ciudadanos, según señaló Villegas.

Por otra parte, el portavoz de C's reconoció que tanto su partido como el PP negociarán teniendo en cuenta que son necesarios más votos que los propios para poder llevar a cabo las medidas que contemple el acuerdo. "PP y Ciudadanos somos conscientes de que con nuestros votos las medidas que alcancemos no podemos implementarlas y que vamos a tener que ir a buscar votos de otros partidos y supongo que, en muchos casos, los votos del PSOE", apuntó.

▶ POLÍTICA

Echenique tilda de valiente la postura socialista de rechazo a Mariano Rajoy

El secretario de Organización de Podemos espera que Sánchez se mantenga firme y no se rinda ante el PP • Asegura que si fracasa la investidura podría haber Gobierno alternativo

E.P. / MADRID

El secretario de Organización de Podemos, Pablo Echenique, aseguró ayer que la postura "más valiente" que hay dentro del debate interno del PSOE es el 'no' de Pedro Sánchez a Mariano Rajoy espera que se mantenga "firme" en ella y "no se rinda" ante el PP.

Echenique espera que fracase la investidura del presidente del Gobierno en funciones para poder sentarse con el PSOE e intentar un Gobierno alternativo para el que confía en poder contar con la abstención de los partidos nacionalistas, que no descarta porque, asegura, tendrían "suficientes alicientes" para ello.

"El no a Rajoy es la opción valiente", aseguró el secretario de Organización de Podemos en referencia a la postura de Pedro Sánchez dentro del "debate interno" que vive el PSOE. Espera que el secretario general de los socialistas pueda mantenerse "firme" y "no escuchar las voces" dentro de su partido que "hablan de la rendición ante el PP".

En este sentido, criticó que el PP esté pidiendo "gratis" la abstención de los socialistas, aunque cree que "nunca va a ser suficiente" lo que ofrezcan los populares para que un partido progresista vote a Rajoy o a otro candidato popular, después de que esté imputado el PP.

El dirigente de Podemos consi-



Pablo Echenique no descarta que los nacionalistas pudieran abstenerse ante un Ejecutivo distinto al de Rajoy. / EFE

dera que "es mentira" que los españoles tengan que elegir entre "susto o muerte", en referencia a que se elija entre un Gobierno del PP o elecciones el día de Navidad. En su opinión, se puede elegir un "Gobierno distinto" en el que pudieran estar el PSOE y Podemos con la abstención de los diferentes partidos nacionalistas.

Según explicó, los contactos

telefónicos entre Sánchez e Iglesias son "habituales". "Le he preguntado a Pablo esta mañana", apuntó para explicar que estos "contactos telefónicos son relativamente habituales". En este sentido, Echenique explicó es "obvio" que en esas conversaciones se habla de "esperar a que Rajoy lo intente y que si fracasa, nos sentemos a hablar". "No me consta que

haya más detalles que esa voluntad de hablar después de la investidura fallida", precisó.

En su opinión, si Rajoy no es elegido presidente del Gobierno, la iniciativa para intentarlo le corresponde a Pedro Sánchez por ser la segunda fuerza política. "Si la tiene, contará con nuestra mano tendida para intentarlo", apostilló.

Aunque admitió que "no será

LA FRASE

«Nuestro 'no' a Rajoy es un sí a la regeneración, al empleo digno y a la justicia social»

PEDRO SÁNCHEZ
PSOE

fácil" porque el Parlamento "tiene una mayoría conservadora".

EJECUTIVO DIALOGANTE Sin embargo, y al ser preguntado por si pagarían el precio del "referéndum" que piden los partidos independentistas catalanes, Echenique explicó que "no parece que las formaciones nacionalistas tuvieran obligatoriamente que poner un precio u otro". Argumentó en este sentido que no lo hicieron para votar al PP y a Ciudadanos en la Mesa del Congreso. "Lo han hecho sin una aparente contrapartida", apuntó.

Por ello, no descartó que "ciertos partidos se pudieran abstener ante un Gobierno distinto al de Rajoy". En su opinión "tendrían suficientes alicientes" para hacerlo porque, alegó, "sería un Gobierno más dialogante y entendería mejor la complejidad territorial".

No obstante, recordó que ellos siempre han dicho que votar es la mejor solución al problema de encaje de Cataluña y confía en que con ellos en el Gobierno "ganaría el no" a la independencia.

"Yo creo que si hubiera un Gobierno distinto, las probabilidades de que saliera el 'sí' a España serían más altas que si Rajoy estuviera cuatro años más en el Gobierno", argumentó para añadir que con un Gobierno que permitiera la expresión, los soberanistas querrían quedarse en España.

▶ EFEMÉRIDES

La Asociación de Víctimas del Vuelo JK5022 de Spanair asegura que tienen motivos para seguir luchando

E.P. / GRAN CANARIA/MADRID

La Asociación de Afectados del Vuelo JK5022, que se accidentó el pasado 20 de agosto de 2008 en el Aeropuerto de Barajas durante el despegue rumbo a Gran Canaria, dejando 154 fallecidos y 18 heridos, afirmó ayer que tiene motivos "para seguir luchando".

Así lo declaró el miembro de la Junta Directiva de la Asociación, Ángeles Piretti, durante el acto central por el octavo aniversario del siniestro celebrado en la Plaza de la Memoria de Las Palmas de Gran Canaria, un emotivo encuentro en el que leyó un manifiesto y que congregó a familiares de las personas que perdieron la vida en el accidente.

"Creemos que hay motivos sobrados para seguir luchando y cambiar el rumbo de la historia de la catástrofe aérea más grave ocu-

rrida en nuestro país en los últimos 31 años, que tiene en la justicia su principal escollo a superar, y en la investigación oficial, el lastre de no haberla aclarado", declaró.

Piretti recordó que la Asociación de Afectados se ha quejado "reiteradamente" de ambas. "De su falta de compromiso con una tragedia que se llevó la vida de 154 personas y lesionó a otras 18, de su ceguera por el descomunal esfuerzo llevado a cabo por la Asociación ante el Juzgado nº 11 de Madrid, de la lejana realidad de esos tres magistrados de la Sección 15 de la Audiencia Provincial de Madrid, que no tuvieron el valor de entrar a fondo en las causas que la provocaron, archivándola en falso", añadió.

En este sentido, hizo especial hincapié en que las familias tienen que luchar "desesperadamente en terrible desigualdad de recursos"

contra quien pretende quedarse "con lo que no le corresponde". "Pero contra quien también le ampara y protege. La historia del JK5022 es la desunión de los afectados y de eso se aprovecha un sistema protege al poderoso frente al débil", aseguró.

JUSTICIA Y VERDAD "Invitamos a las familias afectadas a que se unan a la asociación. Será la única manera en la que, conjuntamente, alcancemos la meta soñada por todos: la justicia y la verdad sobre la muerte de cada uno de los 154 fallecidos el 20 de agosto de 2008. Ni los olvidamos ni queremos que la sociedad los olvide", concluyó.

Por su parte, la presidenta de la Asociación de afectados por el Vuelo JK5022 en Madrid, Pilar Vera, señaló que "tenemos la sospecha de que los que permitieron



Familiares de las víctimas colocan flores en la terminal de Barajas. / EFE

que se estrellase siguen gestionando el transporte en España y siguen investigando".

Vera hizo así referencia a la reciente renovación de los miembros de la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil (CIAIAC), por otros 6 años. "Estas comisiones oficiales de investigación de accidentes del Ministerio de Fomento ni son independientes, ni oficiales, ni transparentes, ni fiables", sentenció.

La CIAIAC, según Vera, es la "culpable de que la Audiencia Pro-

vincial de Madrid activara la causa penal al señalar a los pilotos fallecidos como culpables del accidente". "A esas personas las condenaron a muerte un mes antes, el 22 de julio, cuando Aviación Civil firmó un prórroga del certificado de aeronavegabilidad hasta el 22 de agosto", explicó.

Además, Vera detalló que en el informe de la CIAIAC se indica que la renovación fue "presentada con poca antelación" y se le prorrogó hasta el 22 de agosto porque "no se pudo realizar la inspección".



AL DETALLE

Una protesta en apoyo a las huelgas de hambre en Cisjordania deja tres palestinos heridos ■ Al menos tres palestinos resultaron heridos y docenas con intoxicación leve por gases lacrimógenos durante una protesta en la localidad cisjordana de Kafr Qaddum que enfrentó a fuerzas israelíes contra decenas de palestinos concentrados en apoyo a las recientes huelgas de hambre palestinas en la capital de Cisjordania, Ramala, contra las apropiaciones de sus tierra por Israel. Los heridos recibieron el impacto de balas de goma y fueron atendidos 'in situ' junto a los intoxicados, ninguno de ellos corre peligro.

► SANIDAD

Asciende a cinco el número de casos de zika registrados en Miami Beach

Las autoridades estadounidenses elevaron la alerta para las mujeres embarazadas

EUROPA PRESS / NUEVA YORK

El gobernador del estado estadounidense de Florida, Rick Scott, confirmó este viernes que el virus del zika se está extendiendo de forma local en el área de Miami Beach, una de las zonas más importantes para la industria turística, y elevó a cinco el número de infecciones en la ciudad.

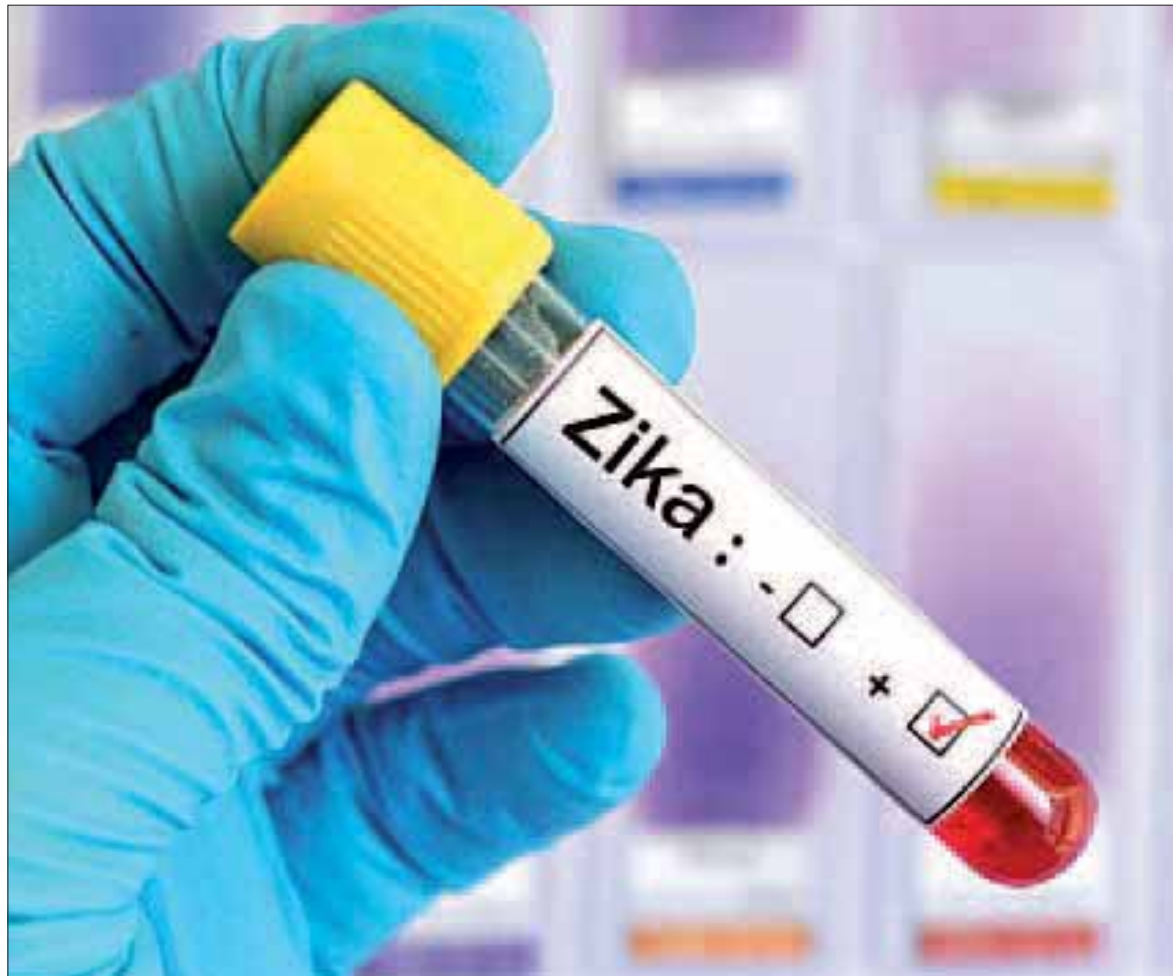
“Creemos que tenemos una nueva área donde hay transmisión local (del virus) en Miami Beach”, señaló Scott en rueda de prensa. El gobernador confirmó que se trata de tres turistas —uno de Texas, otro de Nueva York y otro de Taiwán—, que contrajeron la infección después de haber estado en la ciudad. Los otros dos son residentes.

El alcalde de la ciudad, Philip Levine, lamentó este nuevo brote y señaló que se trata de una situación muy “desafortunada”, algo que “no desea ninguna comunidad”.

Esta nueva área de localización del mosquito abarca 1,5 millas cuadradas, entre las Calles 8 y 28.

Es una zona que se encuentra entre la playa y el Canal Intracostero del Atlántico y donde está situado un importante centro de convenciones.

Las autoridades sanitarias estadounidenses elevaron la alerta para las mujeres embarazadas, a las que hasta el día anterior se les había pedido que se abstuvieran de viajar, principalmente, a la zona del condado ubicada en el barrio de Wynwood, un área de una milla cuadrada, aproximadamente, limitada por la Avenida Cinco en el noroeste, la US-1 en el este, la Calle 38 en el norte y la Calle 20 en el noreste y noroeste, donde se concentra-



El zika es el primer virus transportado por mosquitos conocido que también puede transmitirse a través de sexo sin protección. / E.P.

ron la mayor parte de los casos.

Si bien el total de infectados en el estado se está acercando a los 600, cerca de 40 han sido de infección local. La industria hotelera del sur de Florida ya había mostrado su preocupación ante la posibilidad de que el virus se instalara en Miami Beach, donde se encuentra más de la mitad de las habitacio-

nes de hotel de todo el condado, y que recibe unos 24.000 millones de dólares al año sólo en turismo.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró en febrero emergencia mundial el brote del virus del zika que se extendió por varios países de América Latina y que estaría relacionado con la microcefalia en recién nacidos.

El zika es el primer virus transportado por mosquitos conocido que también puede ser transmitido a través de sexo sin protección con una pareja masculina infectada. Eso llevó a recomendaciones imprecisas sobre cuánto tiempo las parejas deberían abstenerse o evitar tener sexo si la mujer está embarazada o busca quedar encinta.

► AFGANISTÁN

La falta de fondos podría paralizar las operaciones de desminado en Afganistán

E.P. / PASO DE SALANG

La campaña iniciada por Afganistán para retirar los millones de minas dejadas por la invasión soviética y la guerra civil está en peligro de quedar bloqueada por la escasez de ayuda internacional y el aumento de la violencia en el país, avisan las autoridades.

La colosal tarea, vital para la recuperación económica de Afganistán, tendría que haber terminado en 2013.

Aunque cerca de cuatro quintas partes del país ya están consideradas libres de minas, el lento proceso llevó a que la comunidad internacional retrasara la fecha límite en 10 años, e incluso ese plazo ahora resulta difícil de cumplir en un país que sigue siendo uno de los más minados del mundo.

“Cuánto más tiempo se mantienen estos campos de minas, mayor es el costo humano”, dijo Mohamed Shafiq Yosufi, jefe del Directorio de Coordinación de la Acción de Minas del gobierno afgano. “Matan y mutilan gente, evitan el crecimiento económico, la inversión y el turismo, dañan la subsistencia y causan miedo psicológico que no puede acabar hasta que no se retiren”, añadió Yosufi.

Según Naciones Unidas, quedan cerca de 600 kilómetros cuadrados de antiguos campos de minas y de combate aún por limpiar, que contienen más de 3.000 localizaciones conocidas y que afectan a más de 1.570 comunidades. El tiempo apremia porque, de abril a junio, al menos 28 personas han muerto y 53 resultaron heridas por minas terrestres y otros dispositivos, según informó el Gobierno.

Esta cifra, en principio, supone una gran caída de la media de 507 muertes trimestrales registradas en 2001, cuando el régimen talibán fue derrocado por una operación militar liderada por Estados Unidos.

Pero es un incremento respecto al mismo periodo del 2015, cuando 38 civiles murieron o resultaron heridos. Además, cerca del 80% de los afectados por las minas terrestres y otros dispositivos este año fueron niños, dijo la ONU.

► CONFLICTO SIRIO

Irán permite a Rusia usar su base de Hamadán “el tiempo que sea necesario”

E.P. / MADRID

Los aviones de guerra rusos podrán utilizar la base aérea iraní de Hamadán durante el tiempo que haga falta, declaró el ministro de Defensa de Irán, Husein Dejan, citado por la agencia de noticias rusa Sputnik.

“La autorización se mantendrá en vigor mientras sea necesario”, dijo Dejan, citado por la web del departamento militar iraní, a la pregunta de cuánto tiempo la avia-

ción rusa podrá seguir usando el aeródromo de Hamadán.

El ministro iraní señaló del mismo modo que entre Moscú y Teherán hay un acuerdo para el intercambio de información en lo que respecta a las negociaciones sobre Siria con terceros.

Anteriormente, el secretario del Consejo Supremo iraní de Seguridad Nacional, Ali Shamkhani, dijo que ambas partes mantienen una

cooperación estratégica en la lucha contra el terrorismo en Siria y comparten a tales efectos sus capacidades e instalaciones.

El 16 de agosto, los bombarderos estratégicos rusos Tu-22M3 y los de primera línea Su-34 despegaron desde el aeródromo de Hamadán, en Irán, para atacar objetivos terroristas en las provincias sirias de Aleppo, Deir al Zor e Idlib.

Hasta entonces, habían salido

siempre de bases rusas, en particular, la de Mozdok situada en el Cáucaso Norte.

Expertos militares de Rusia estiman que el uso de aeródromos iraníes triplica la eficiencia de los bombardeos rusos en Siria. La distancia a cubrir se reduce de 3.000 a 700 kilómetros, por lo que los Tu-22M3 pueden cargar tres veces más bombas y los Su-34 no necesitan repostar en el vuelo.

► CONFLICTOS

Amnistía Internacional pide más ayuda para los desplazados internos iraquíes

La ONG recalca que tres millones y medio de personas se han visto obligadas a huir de sus casas a raíz del conflicto con Estado Islámico y necesitan atención humanitaria urgente

EUROPA PRESS / MADRID

Casi tres millones y medio de iraquíes se han visto forzados a huir de sus casas a raíz del conflicto contra el Estado Islámico, y necesitan ayuda humanitaria urgente debido a la falta de preparación por parte de las autoridades y a la falta de recursos que sufre la comunidad humanitaria, según ha denunciado la ONG Amnistía Internacional (AI). Además de los más de tres millones de desplazados internos que los combates contra los milicianos yihadistas han dejado tras de sí, la batalla por la ciudad de Mosul, la segunda ciudad más importante de Irak y el bastión del Estado Islámico en el país, podría obligar a otro millón de personas a huir de la violencia.

“A no ser que la ayuda humanitaria sea financiada, planificada e implementada de la manera adecuada, la nueva oleada de desplazados que huyen de los combates y de los horribles abusos del Estado Islámico podría empujar a Irak al borde del desastre”, declaró la consultora jefe de Respuesta de Crisis de AI, Donatella Rovera. AI ha denunciado las malas condiciones a las que son sometidos los desplazados internos en Irak una vez que logran huir de la violencia y llegan a los campos de socorro. Según la ONG, la inmensa mayoría de los que llegan a los campos de emergencia no cuentan con ningún tipo de asistencia sanitaria y apenas ven sus necesidades más básicas cubiertas.



Un niño iraquí juega en un campo para desplazados internos en una ciudad del país asiático. / EUROPA PRESS

“La respuesta de las autoridades iraquíes a la crisis de los desplazados internos ha sido deplorablemente insuficiente y el mundo ha ignorado su sufrimiento durante meses”, añadió Rovera.

Según AI, la comunidad inter-

nacional ha destinado la mayor parte de sus recursos y de sus esfuerzos a la lucha militar contra el Estado Islámico, dejando a un lado las necesidades de la población civil iraquí. “Los líderes del mundo deben aumentar la cantidad de

fondos que se destinan a asistir a todos esos desplazados internos que se ven obligados a huir de sus casas precisamente a causa de las operaciones militares que son financiadas por la comunidad internacional”, señaló Rovera.

De acuerdo con datos de Naciones Unidas, la comunidad humanitaria sólo ha recibido un 37 por ciento de los fondos que ha solicitado para hacer frente a la crisis humanitaria causada por la lucha contra el yihadismo en Oriente Próximo. “Cada noche me voy a la cama temiendo por el día siguiente, porque no tengo nada que ofrecer a mis hijos y no puedo soportar mirarlos a la cara”, contó Ahmad, un desplazado padre de siete hijos que viven en el campo de emergencia situado en la ciudad de Didega, en el norte del país, que alberga a más de 30.000 personas.

Ahmad y su familia llegaron hace más de cinco semanas al campo para desplazados internos de Dibega, en el noroeste de Irak. Sin embargo, todavía no han recibido una tienda de campaña donde poder vivir y dormir por las noches. La mujer de Ahmad y sus hijos tienen que dormir en el colegio de la pequeña localidad, donde duermen más de 50 personas en cada aula.

CONDICIONES EXTREMAS Los hombres, por otro lado, se ven obligados a dormir a la intemperie. La escasez de comida se ha convertido en algo habitual en Dibega, debido a que con las altas temperaturas del verano iraquí —durante el día se llegan a alcanzar los 50 grados centígrados— resulta prácticamente imposible conservar los alimentos. En la gobernación de Anbar, la región que ha recibido a más desplazados en todo el país, la situación es igual de trágica.

Los numerosos campos de emergencia que están distribuidos a lo largo del desierto se encuentran al límite de sus capacidades, presionados ante el aluvión de más de 87.000 personas que han llegado a la región huyendo de los combates. “Lo que es realmente trágico es el sufrimiento de las familias que llegan y se ven forzadas a soportar incluso más dificultades”.

► DERECHOS HUMANOS

Un informe denuncia que las minorías étnicas en Reino Unido sufren una “arraigada” desigualdad

Los datos se suman al aumento de los crímenes de odio desde la celebración del referéndum

E.P./ MADRID

Las minorías étnicas se enfrentan a una desigualdad “arraigada y de largo alcance” en Reino Unido lo que se suma al aumento de los crímenes de odio desde que el país votó a favor de salir de la UE, según ha denunciado un informe independiente, llamando al Gobierno a elaborar una estrategia a largo plazo. La comisión de Igualdad y Derechos Humanos (EHRC), un órgano público, determinó que las opciones de vida de los jóvenes de minorías étnicas en Reino Unido se han deteriorado en los últimos cinco años tras analizar áreas como la educación y la sanidad.

David Isaac, que se convirtió

en presidente del EHRC en mayo, ha llamado al Gobierno a desarrollar nuevos objetivos para reducir la desigualdad racial en el sistema penal judicial, la educación y el empleo. “La combinación del aumento de los crímenes de odio tras el Brexit y la profunda desigualdad racial en Reino Unido son muy preocupantes y deben ser abordadas urgentemente”, sostuvo en el informe reciente.

En la semana posterior al referéndum del 23 de junio, el número de crímenes de odio denunciados a la Policía británica de forma ‘online’ se disparó, tras los temores de que la inmigración empujó a muchos a votar a



La sociedad británica se distingue por su diversidad cultural. / EUROPA PRESS

favor de la salida de la UE.

“El informe subraya lo arraigadas que está aún la desigualdad racial y la injusticia en nuestra sociedad”, resaltó Isaac. La EHRC indicó que su mayor revisión hasta la fecha de la igualdad racial en Reino Unido ha detectado que el desempleo a largo plazo entre los jóvenes de 16 a 24 años de las minorías étnicas ha aumentado hasta el 49 por ciento desde 2010, mientras que en el caso de los blancos ha caído en un 2 por ciento.

MERCADO LABORAL El mercado laboral tampoco está tratando a negros, asiáticos y otros trabajadores de minorías étnicas de forma justa, según el informe, ya que las personas de estas comunidades con títulos universitario tienen dos veces y media más posibilidades de estar en paro que los trabajadores blancos con su misma cualificación.

Los trabajadores negros con títulos universitarios cobran un 23,1% menos que los blancos.



AL DETALLE

Los préstamos bancarios y la venta de activos, principales canales de financiación de las pymes

Los préstamos bancarios y la venta de activos son los principales canales de financiación de las pymes, según la Encuesta sobre Morosidad y Financiación incluida en el último Boletín de Morosidad que edita Cepyme en colaboración con la Dirección General de Industria y de la Pyme. En concreto, el 33,7% de las pymes señala a las entidades financieras como uno de sus principales canales de financiación; el 31,1% apunta a los beneficios retenidos y a la venta de activos, y el 14,4% asegura que se financia gracias a fondos propios y capital riesgo.

► TURISMO

Crece un 6% los afiliados en julio a la Seguridad Social en turismo

El incremento se explica por el repunte de los asalariados, que suben un 7,5 por ciento

EUROPA PRESS / MADRID

El número de trabajadores dados de alta en la Seguridad Social en actividades vinculadas al turismo aumentó un 6% en julio, hasta los 2,38 millones de personas, según los datos definitivos difundidos por la Subdirección General de Conocimiento y Estudios Turísticos, dependiente del Ministerio de Industria, Energía y Turismo.

Este crecimiento se explica principalmente por el repunte de los asalariados, que aumentaron un 7,5%, hasta 1,89 millones de afiliados, mientras que los autónomos se incrementaron en un 0,6%, hasta 486.838 personas. El crecimiento medio desde enero es del 4,9 por ciento.

En julio, los afiliados en hostelería y agencias de viajes crecieron un 6,6%, hasta superar los 1,71 millones de trabajadores, gracias al incremento del 8,5% de los asalariados (1,37 millones), mientras que los autónomos apenas registraron variación, sumando 349.572 personas. Desde enero, el aumento fue del 5,6%.

Por ramas de actividad, los ocupados en las agencias de viajes y operadores turísticos crecieron un 6,6% respecto al mismo mes del año anterior, hasta las 58.815 personas, lo que supone 3.656 afiliados más que en julio de 2015. Esta cifra implica un incremento del 1,8% en tasa intermensual y del 5,5% en el año.

El mayor repunte se experimentó en el sector del alojamiento,



Las comunidades autónomas con mayor peso específico en turismo aumentaron los afiliados en sector hostelero. / E.P.

to, con un 7,7% más de afiliados el pasado mes de julio, hasta las 373.298 personas, tras aumentar en tasa intermensual un 6,8%.

En el año, el aumento medio es del 6,7 por ciento. Los afiliados en servicios de restauración (comidas y bebidas) aumentaron un 6,3% en julio, para superar los 1,28 millones de personas.

Por comunidades autónomas,

las de mayor peso específico en el sector registraron aumentos generalizados en el número de afiliados en hostelería y agencias de viajes, por encima del 6,6% de la media nacional.

Canarias incrementó un 9,1% sus afiliados en hostelería y agencias de viajes, hasta las 138.730 personas. También registraron aumentos notables Baleares (+7,9%),

Andalucía (+7,8%), la Comunidad Valenciana (+7,7%), Comunidad de Madrid (+6,6%), Cataluña (+6,4%), Cantabria (+6,4%) y Navarra (+5,6%).

Desde enero, Baleares vio aumentar de media un 8,4% sus afiliados en hostelería y agencias de viajes, seguida de Canarias (+7,2%), Comunidad Valenciana (+7,1%) y Cataluña (+5,3%).

► COMUNICACIÓN

Los operadores locales rechazan la liberalización de las compañías móviles virtuales

E. P. / MADRID

La Asociación Nacional de Operadores Locales de Telecomunicaciones (Aotec) rechazó la liberalización del mercado de los operadores móviles virtuales, ya que advierte que, de llevarse a cabo, "supondría una pérdida de competencia".

La asociación pidió que se posponga la decisión de la liberalización "hasta que el proceso de concentración empresarial que ha vivido el sector se asiente y se pueda hacer un estudio de los servicios minoristas de telefonía", según informó en un comunicado.

Aotec presentó sus alegaciones ante la consulta pública abierta por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) sobre la posibilidad de anular la obligación impuesta a los grandes operadores de telefonía, que poseen redes físicas, a alquilarlas a aquellas empresas que carecen de dicha infraestructura.

Los operadores locales de telecomunicaciones señalaron que la liberalización supondría una "brusca modificación del sector" y consideran "imprescindible" que se realice un estudio donde se evalúe el impacto económico para los operadores de red de la banda ancha móvil, que se encuentra en plena expansión y que marcará el futuro.

Aotec recordó que las grandes compañías compraron a los operadores móviles virtuales con mayor peso —Jazztel y Ono—, con lo que ahora "tenderán a eliminar a los operadores de cuádruple 'play' restantes, esto es, los operadores locales de comunicaciones" que son una "competencia muy activa".

En opinión de los operadores, es "lógico" pensar que "en la medida en que el beneficio de eliminar a un competidor sea mayor" que el de facilitarle acceso a servicios móviles, se "cancelen los contratos actuales o no firmen contratos futuros".

Se mantendrían, por contra, aquellos operadores móviles que no supusieran una competencia directa como Lycamóvil o Lebara, dado que éstos se dirigen al mercado de tráfico de voz internacional, explicó la asociación.

► ENERGÍA

Las eléctricas deberán informar cada trimestre sobre las quejas de los clientes

E.P. / MADRID

Las comercializadoras y distribuidoras de electricidad y gas deberán remitir con carácter trimestral a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) las reclamaciones que reciban procedentes de los clientes.

Esta obligación aparece recogida en una circular de la CNMC publicada este viernes en el BOE. La entrada en vigor de las nuevas exigencias se producirá mañana, si bien el primer periodo para el que las empresas deberán remitir la información corresponde al cuarto

trimestre de 2016.

En total, 33 empresas comercializadoras de electricidad y 18 de gas deberán cumplir con la obligación, así como unas 35 distribuidoras de electricidad y todas las distribuidoras de gas.

En el caso de la comercialización de electricidad, las empresas obligadas son las comercializadoras de referencia encargadas del suministro del Precio Voluntario al Pequeño Consumidor (PVPC), así como las que ostenten una cuota en el mercado libre superior al 0,15%.

También deberán remitir las

quejas las que hayan incrementado su base de clientes en el mercado libre más de un 100% en el último año y hayan superado los 3.000 usuarios.

En el caso del gas, las comercializadoras obligadas son las de último recurso y las que suministren el producto a más de 1.000 clientes finales en el mercado español.

La CNMC renovará cada año los nombres de las empresas sujetas a la circular.

El regulador argumenta que las nuevas exigencias son necesarias para disponer de información deta-

llada sobre las reclamaciones que presentan los consumidores y, sobre todo, sobre la tipología de las mismas.

La CNMC también está interesada en conocer el tratamiento que se da a las quejas, con el objeto de poder llevar a cabo de forma adecuada sus funciones de supervisión del mercado y de protección de los consumidores.

Si las empresas incumplen la remisión de información, se verán expuestas a un procedimiento sancionador y a una posible infracción de carácter grave o muy grave.



AL DETALLE

Borja acoge la representación de fragmentos de la ópera del Ecce Homo ■ El Santuario de Nuestra Señora de la Misericordia de Borja acogió ayer el estreno a nivel mundial y traducido al español de algunos fragmentos de la ópera del Ecce Homo, del libretista estadounidense Andrew Flack y del compositor Paul Fowler, inspirada en el fenómeno de internet desencadenado a raíz de la fallida restauración realizada de esa pintura por parte de la vecina del municipio Cecilia Giménez en 2012. En total, se interpretaron nueve por parte de artistas españoles y por la coral local 'Vientos del Pueblo', dirigidos musicalmente por la soprano Esmeralda Jiménez, natal de la ciudad de Borja.

► ARTES ESCÉNICAS

El Ensemble Español de Chicago celebra su cuarenta aniversario

El director Jorge Pérez bromea ante la circunstancia de que tenga que ser una compañía americana la que demuestre a España el valor que tiene su danza

EUROPA PRESS / MADRID

El director ejecutivo del Ensemble Español Spanish Dance Theater de Chicago, Jorge Pérez, habló sobre el hecho de que una compañía estadounidense se dedique a promover y difundir la danza española por el mundo. "Tiene que venir un americano a decirle a España el valor que tiene", bromeó durante una entrevista.

El Ensemble actuó por primera vez en España ayer en Madrid para celebrar su 40º aniversario. De esta forma, la llegada de la compañía de danza americana, tras 40 años de actividad, al país de origen de aquello que fomenta, tiene un motivo, según su director, que es de nacionalidad puertorriqueña.

"No es nuestra misión como americanos traer el baile español a España", argumentó Pérez, que explicó que su visita al país (también actuarán el próximo miércoles) ha sido por "invitación" de los organizadores. "La misión de la Ensemble es la de traer la cultura a través de la música a Estados Unidos y de ahí desarrollarlo en todas partes del mundo", aclaró.

En cambio, el puertorriqueño aseguró que su actuación —de título 'Flamenco Passion'— servirá "para que el público de España aprecie más el amor y la pasión" de este "arte" y espera que sirva también para "abrir puertas y cami-



La compañía estadounidense se dedica a promover y difundir la danza española por el mundo. / EFE

nos" y seguir así viniendo a España en una fecha aproximada de dos años. Incluso los bailarines, coreógrafos y demás personas que integran la compañía son de nacionalidades muy diversas, como México, Puerto Rico, Argentina, El Salvador, Ecuador, Rusia (país de la fundadora) o incluso de Taiwan, según apuntó el caribeño. "No hay ningún español", resumió.

'Flamenco Passion' servirá para que el público aprecie más la pasión de este arte

Además del flamenco, la danza española que fomenta esta compañía, engloba otros bailes como el bolero, el clásico español, o el folklore y bailes regionales del país, según explicó Pérez. "Tienes que salir de tu país para verdaderamente apreciar lo que tienes", reflexionó el caribeño, que considera que los españoles no valoran tanto como los extranjeros su cultura y

arte. "Se da más valor fuera", dijo, de hecho, sobre el flamenco, aunque está seguro de que el público español quedará "anonadado" cuando vea el espectáculo.

IDEA DISTORSIONADA Aunque ningún español forme parte de la compañía, sí que cuenta con muchos artistas y bailarines invitados españoles, que dan clases magistrales y actúan en algunos espectáculos. Tal es el caso de Paloma Gómez, bailarina que entró con 17 años en el Ballet Nacional de España, donde dio comienzo su trayectoria personal. Una artista que lleva colaborando con el Ensemble desde 2007.

Según señaló la española, esta compañía demuestra "pasión, entusiasmo y ganas de aprender de todo lo relativo a la danza española en todos los estilos", lo cual es, a su juicio, "asombroso", si se tiene en cuenta que se trata de "una compañía 100% formada por artistas y gente de Estados Unidos" o alrededores.

Gómez también reflexionó sobre el valor que los extranjeros dan a la cultura y arte españoles. "Está distorsionada la idea que aquí (en España) se tiene de lo que significa el flamenco", lamentó la profesional de danza, que piensa que aún "no se le da el valor que realmente merecería", que para ella es "grandísimo".

"Que en el extranjero puedas hablar de danza española y la primera imagen que les venga sea el flamenco, hasta cierto punto vale, pero que también esté sucediendo en España, a mí me da pena", lamentó Gómez, que atribuye este hecho a la falta de difusión y apoyo que tiene el resto de la danza española. "Cada vez que salgo fuera de España me parece increíble el respeto y la admiración que se le da al flamenco", manifestó.

► LITERATURA

Los trabajos para buscar la posible fosa de Lorca arrancarán a finales de septiembre

E.P. / GRANADA

El equipo de arqueólogos de la asociación Regreso con Honor prevé arrancar el próximo 19 de septiembre los trabajos en la zona en la que podría estar enterrado Federico García Lorca, en Alfacar (Granada). El objetivo es localizar la posible fosa común en la que podría encontrarse el poeta, que fue fusilado en agosto de 1936 junto al maestro republicano Dióscoro Galindo y los banderilleros anarquistas Francisco Galadí y Joaquín Arcollas.

Así lo indicaron el presidente de la asociación y arqueólogo Javier Navarro, que coordina los trabajos junto al investigador Miguel Caballero, después de que el co-

lectivo obtuviera hace unas semanas los permisos de la Delegación de Medio Ambiente de la Junta y del Ayuntamiento de Alfacar para poder intervenir.

La actuación, que se prolongará durante unas tres semanas, podrá comenzar después de que el colectivo haya reunido la financiación necesaria, resolviendo los contratiempos que habían surgido en los últimos días gracias a la colaboración de la alcaldesa de Alfacar, Fátima Gómez y a la ayuda de la Junta, que les facilitará la pala excavadora que requieren los trabajos.

De esta forma, las labores comenzarán con la retirada del material de relleno en la zona. Prose-



El poeta Federico García Lorca fue fusilado en 1936 en Granada. / EFE

guirá luego el estudio del terreno en este paraje, en el Peñón del Colorado, para intentar localizar los pozos que se cree que pudieron ser usados como fosas comunes, una de ellas la de García Lorca, Galindo y los dos banderilleros.

En caso de localizarse, los pozos serán delimitados para hacer los sondeos arqueológicos que permitan comprobar si hay restos humanos, lo que en ese supuesto sería documentado y notificado a la Dirección General de Memoria Democrática y al Juzgado.

Regreso con Honor ha recabado el respaldo de la familia del maestro Dióscoro Galindo, y de la Confederación Nacional del Trabajo en calidad de "familia política" de Arcollas y Galadí. Fue hace unos meses cuando una de las nietas del maestro practicó la recogida de muestras de ADN, para cotejarlas con los posibles restos óseos que se encuentren.

► FESTIVALES

El Rototom se despide tras ocho días con más de 18 horas de música incesante

E.P. / CASTELLÓN

El Rototom Sunsplash despidió anoche su vigésimo tercera edición en Benicassim tras ocho días con más de 18 horas ininterrumpidas de conciertos y alrededor de 270 actividades culturales y lúdicas, con una media de 30 programaciones diarias.

Así, este Rototom de "récord", que el pasado jueves consiguió colgar por primera vez en su historia el cartel de 'no hay entradas' para el concierto de Manu Chao La Ventura, ha reunido a personas de cerca de 80 nacionalidades diferentes durante el festival, tanto en los diferentes escenarios como en las áreas extramusicales, donde se han celebrado talleres, charlas, cursos y bailes.

Así, han sido más de 30 las actividades diarias que se han realizado para que personas de todas las edades aprendan, compartan y disfruten en un festival que va "mucho más allá de lo meramente musical".

Para cerrar esta edición de 2016, en la jornada de ayer la vicepresidenta de Amnistía Internacional, Charo Corbacho, habló de derechos humanos en el Foro Social, mientras que el jamaicano Max Romeo analizó su carrera en la penúltima de las sesiones de la Reggae University.

También fue protagonista de las últimas actividades del Rototom el rastafari de origen sueco Ras Ibi, que se convirtió en el primer europeo en ser acogido por la comunidad rastafari 'Nyah Binghi'.

► LITERATURA

Manuel Galiana asegura que el legado de Cervantes continúa haciendo falta

El actor califica de fantástico el pensamiento cervantino porque no se queda en la superficie y permite alcanzar a todo el mundo ya que lo popular "nos vale para todo"

E.P. / SANTANDER

El actor Manuel Galiana reivindicó en Santander que el legado de la "cultura popular" de la obra de Miguel de Cervantes, sus pensamientos y sus reflexiones, "siguen haciendo falta" al hombre actual y que "desde lo popular se ha creado el mayor monumento de la literatura española", en referencia a la novela 'El Quijote'.

Así, calificó de "fantástico" el legado y el pensamiento cervantino porque "lo popular nos vale para todo", ya que, en su opinión, "puede llegar a todo el mundo y no se queda en una capa superficial". "Se puede llegar a lo más hondo del ser humano", aseguró Galiana, que se reconoce a sí mismo como un "encaprichado" de esta cualidad de lo "popular".

En una rueda de prensa celebrada en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo con motivo de la representación del recital 'Mujeres Cervantinas' en el Paraninfo de las Llamas, también lamentó que en España "no se conoce" a Cervantes porque desde el sistema educativo "no se le ha dado una mayor importancia".

De este modo, incidió en que ni a Cervantes ni a su obra se le ha "apoyado" ni "prestado la atención debida", por lo que aboga por que desde la escuela se explique a los alumnos "lo que supone" 'El Quijote'. En su opinión, de lo contrario "no se le puede entender".

Al tiempo que lamentó que en el IV Centenario de la muerte Cervantes "no se ha hecho gran cosa", definió el recital 'Mujeres Cervanti-



Manuel Galiana lamenta el poco apoyo prestado a Cervantes y su obra. / E.P.

nas' como "lo más novedoso y atractivo" de todas las actividades", calificando la música de piano como "dificilísima".

A este respecto, el galardonado, entre otros reconocimientos, con el Premio Nacional de Teatro 1998, cree que hay un choque entre la música contemporánea y la obra

de Cervantes, sin llegar al "rompimiento", debido al trabajo del director, Luciano González.

"Los compositores han creado una música de hoy para Miguel de Cervantes. Ese es el punto más conflictivo, chocante, espectacular e interesante de todo el recital", cree Galiana, al contrario que

González, presente en la rueda de prensa junto a la mezzosoprano Marina Rodríguez Cusí y a la pianista Marisa Blanes.

PROXIMIDAD De hecho, González valoró que "hay una cercanía y proximidad total" entre Cervantes y este tipo de música, que, según añadió, es "de tal claridad que excede en claridad, en organización, formato y estructura a toda la música clásica". "No existe ningún choque, no puedo aceptar que haya rompimiento", zanjó González, quien precisó que Laura Vega canta a La Galatea de forma que su belleza "está descrita en la belleza musical" de la artista. "Sólo hace falta oírlo", apostilló.

Al mismo tiempo, mencionó al compositor puertorriqueño Roberto Sierra, de quien explicó que canta al personaje cervantino de La Preciosa utilizando "elementos populares" de la guajira "alternando el binario y el terciario" para reflejar "la belleza y la gitanería" de ese personaje cervantino.

Y también defendió que este homenaje se le rinde a Cervantes porque "es una razón histórica de nuestra existencia". "Creo que ni nuestra cultura ni nuestra existencia serían lo mismo si no hubiera existido Miguel de Cervantes", señaló.

Asimismo, González indicó en que "Cervantes es un buscador de belleza y parece que la encuentra en la mujer", hasta el punto de que "no ha habido otro escritor que haya exaltado tanto la belleza de la mujer", aseguró.

► MÚSICA

Canciones para entender mejor el mundo

Las melodías de grupos como Calle 13 o solistas como Nina Simone, recomendaciones para escuchar en los meses de verano

E.P. / MADRID

Los temas 'Latinoamérica' del grupo puertorriqueño Calle 13 y 'Ain't got no, I got life' de la cantante Nina Simone, son algunas de las canciones que Coordinadora ONGD-España (CONGD) recomienda escuchar durante los meses de verano porque sirven para "entender mejor el mundo".

Según Coordinadora, la canción 'Latinoamérica' es un tema en contra del expolio al que las transnacionales someten a América Latina y en defensa de la riqueza de la región y sus gentes. Por su parte, la canción de la afroameri-

cana Nina Simone es para Coordinadora una reivindicación de los derechos civiles y políticos de la población negra.

La red estatal de organizaciones y plataformas sociales también aconseja escuchar otros temas como 'Antipatriarca', de la chilena Anita Tijoux, por ser una canción que fomenta la igualdad de género y el fin del sistema patriarcal. Asimismo, 'Fire in the mountain', de la cantante nigeriana Asa, en la que denuncia las atrocidades de las guerras y la vergonzosa indiferencia del mundo ante ello. Además de 'Primeiro

mundo', de la cantante angoleña Aline Frazão, canción en la que refleja la realidad de ser migrante irregular en un país europeo.

Igualmente, CONGD también destaca la canción 'Taragalte', de la marroquí OUM, música con la que hace un homenaje al festival Taragalte de músicas del mundo, que se celebra en M'hamid El Ghizlane. Y 'Al Quds Everlasting', de la cantautora palestina Rinn Bana, tema sobre la ocupación de Jerusalén y del dolor del pueblo palestino.

Finalmente, recomienda dos canciones de grupos europeos. D e un lado, 'La hoguera de los conti-



'Ain't got no, I got life', de Nina Simone, es uno de los temas destacados. / EFE

entes', de los españoles La Raíz, canción que pone en valor todas las luchas sociales de muchos rincones del mundo. Y 'Salutations Révolutionnaires', del grupo

francés de hip-hop Ministère des Affaires Populaires, que como en el caso de La Raíz, recorre distintas luchas sociales en varios lugares del planeta.



AL DETALLE

Detenidas 8 personas por esconder media tonelada de cocaína en un cargamento de especias ■ La Policía Nacional detuvo a ocho personas por transportar presuntamente media tonelada de cocaína en un cargamento de especias que se dirigía a una empresa ubicada en Abanilla. Agentes de la Policía Nacional encontraron la droga en un cargamento de especias en Valencia que iba destinada a la citada empresa establecida en Abanilla. Los detenidos pasaron a disposición judicial en los juzgados de Cieza y tres de ellos fueron mandados a prisión. La operación continúa abierta y no se descarta que puedan haber nuevas detenciones.

► DROGA

Desmantelado un laboratorio clandestino de drogas de diseño

Requisaron 17.000 unidades de deprimentes, 8.700 dosis de LSD y 10 kilos de polvo químico

EUROPA PRESS / BILBAO

La Guardia Civil de País Vasco desmanteló en la localidad vizcaína de Leioa un laboratorio clandestino dedicado a la distribución internacional de Nuevas Sustancias Psicoactivas (NSP), en una operación en la que fueron arrestadas dos personas de nacionalidad británica.

Los agentes incautaron de 17.000 unidades de deprimentes (benzodicepínicos), unas 8.700 dosis de sustancias del tipo alucinógenas (LSD), 10 kilos de polvo estimulante de tipo anfetamínico además de básculas de precisión, equipos informáticos, sobres, sellos y diversa documentación para la fabricación y distribución de estas sustancias.

Según informó el instituto armado, las drogas sintéticas de requisadas se hallaban en distintos formatos, pastillas en el caso de los deprimentes, en polvo los estimulantes y en cartón impregnado de ácido los alucinógenos.

Durante la investigación, iniciada el pasado 2 de agosto y que concluyó este pasado viernes, los agentes de la Guardia Civil localizaron una nave situada en Leioa (Bizkaia), que era utilizada como laboratorio ilícito para la manipulación, dosificación y distribución internacional, vía postal, de este tipo de sustancias, a países de Europa, Oceanía y Norteamérica, predominando los Estados Unidos.

Tras la interceptación de va-



La Guardia Civil incautó miles de dosis de diferentes sustancias de síntesis organizadas en cajetines rotulados. / E.P.

rios de los sobres depositados en un buzón postal próximo a la nave industrial, se pudo verificar éstos contenían sustancias psicoactivas, por lo que se realizó una entrada y registro del local.

La Guardia Civil incautó miles de dosis de diferentes sustancias de síntesis organizadas en

cajetines rotulados, abundante documentación de envíos, facturaciones, material informático, balanzas, selladoras, mascarillas y otros útiles necesarios para la manipulación de las sustancias.

La operación fue desarrollada por la Unidad Orgánica de Po-

licía Judicial de la Guardia Civil de la Comandancia de Bizkaia, con el apoyo técnico de la Unidad Técnica de Policía Judicial de la Guardia Civil, de la Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios (AEMPS) y la colaboración de la Oficina Europea de Policía (EUROPOL).

► INMIGRACIÓN

Unos cuarenta inmigrantes entran en Melilla tras un salto masivo

E.P. / MELILLA

Unos cuarenta inmigrantes de origen subsahariano consiguieron entrar desde Marruecos a Melilla a primeras horas de este sábado después de producirse una avalancha de decenas de 'sin papeles' por la zona de la depuradora de agua, situada en una zona próxima al dique sur de la playa de la ciudad española del Norte de África.

Según una portavoz de la Delegación del Gobierno, tanto la Guardia Civil como las fuerzas marroquíes lograron contener en su mayor parte el intento de entrada masiva al unísono de decenas de varones de raza negra, pero aún así consiguieron entrar en Melilla unos 40.

El portavoz gubernamental detalló que el intento de salto por parte de grupo de inmigrantes subsaharianos se produjo sobre 06,45 horas por la zona depuradora, lugar más próximo a Marruecos por la zona sur de Melilla. La citada fuente aseguró por último que "no hay constancia de heridos ni entre los inmigrantes ni entre los miembros de la Guardia Civil". El último salto masivo sobre la valla no se producía desde el 26 de junio de 2016, en el que consiguieron entrar en la ciudad española un total de 37 subsaharianos por la zona de la valla próxima a Villa Pilar, situada entre el aeropuerto y el cementerio musulmán.

► ABANDONO

Libertad para una madre denunciada por su pareja tras abandonar Portugal con sus hijos

La mujer, que se trasladó a España cuando encontró un puesto de trabajo, contaba con el visto bueno del padre que no le pasaba pensión ni cumplía con el régimen de visitas

E.P. / MADRID

La Audiencia Nacional dejó en libertad a una madre que abandonó con sus dos hijos Portugal para trasladarse a España por motivos laborales y fue denunciada por el padre de los niños, un hombre de nacionalidad lusa que no posee la custodia de los menores.

La mujer, que se presentó voluntariamente en las dependencias judiciales, disfruta de la guarda de ambos y asegura que avisó a su expareja de su decisión de marcharse del país y residir en España donde había encontrado trabajo.

A pesar de ello, éste la acusó de huir sin su consentimiento lo

que provocó que las autoridades portuguesas cursaran una Orden Europea de Detención (OED) en su contra.

NO PAGABA LA PENSIÓN Según el escrito de alegaciones de la defensa, al que tuvo acceso Europa Press, el padre estaba incumpliendo con el pago de las

pensiones de alimentos de los dos menores desde hace más de un año y nunca ejerció su derecho de visitas.

La defensa, ejercida por el abogado Juanjo Gonzalo Ospina, también esgrimió entre sus argumentos que los niños mejoraron desde que fueron trasladados a España y alegó sus buenos resul-

tados académicos y su correcta adaptación a su nuevo país de residencia.

En el auto en el que el Juzgado Central de Instrucción número 6 de Madrid ordena su libertad, el magistrado de refuerzo Alejandro Abascal destaca "las circunstancias del caso" y que existe documentación aportada en la que queda demostrada la situación laboral de la mujer y que tiene a su cargo a los dos menores de 12 años.

La decisión, que contó con informe favorable de la Fiscalía, también se basó en el arraigo familiar de los niños.

La Audiencia Nacional debe decidir ahora si atiende o rechaza la entrega que le solicita Portugal, según informaron fuentes jurídicas.



FÚTBOL

TERCERA DIVISIÓN

Cabeza alta ante un **duro rival**

LA GIMNÁSTICA SEGOVIANA COMIENZA LA LIGA CON DERROTA POR 3-1 ANTE EL ATLÉTICO ASTORGA

3 1

AT. ASTORGA | G. SEGOVIANA

Pablo, Emilio Iglesias, Víctor, Tejedor, Franco, Taranilla, Marcos, Diego, Jorge (Álex Conde, m. 73), Raúl Vallejo (Christian, m. 85) y Javi Amor.

Facundo, Guille, Víctor Pérez (Domingo, m. 45), Chema Anel, Manu, Chupo, Quino (Ferreiroa, m. 64), Kike, Dani Calleja (Dani Arribas, m. 69) y Ayrton.

ÁRBITRO

Rivera García, de Valladolid. Mostró tarjetas amarillas a Jorge, Javi Amor y Emilio Iglesias por los locales y a Víctor Pérez, Quino, Chema y Domingo por los visitantes.

GOLES

0-1 (m.3) Chema; 1-1 (m. 37) Tejedor; 2-1 (m.39) Marcos; y 3-1 (m.76) Roberto Puente.

INCIDENCIAS

Encuentro disputado en el complejo deportivo La Eragudina, con 750 espectadores en las gradas.



El entrenador de la Gimnástica Segoviana, Abraham García, no paró de dar instrucciones a sus jugadores en el campo de La Eragudina. / JUAN MARTÍN

EL ADELANTADO / ASTORGA

La Gimnástica Segoviana arrancó la nueva temporada con una dura derrota ante un Astorga que parece dispuesto a trabajarse la vuelta a Segunda División B desde el principio. El encuentro dio inicio de la mejor manera posible para los intereses del conjunto visitante. A los cinco minutos, Chema remató un buen balón a la salida de un córner y hacía temblar una Eragudina que veía cómo su equipo comenzaba tropezando ante una Gimnástica seria. No obstante, minutos antes de finalizar el primer tiempo, Tejedor y Marcos le dieron la vuelta al encuentro en un abrir y cerrar de ojos. Ya en el segundo tiempo, Roberto Puente, que llevaba pocos minutos sobre el terreno de juego, dejó el partido visto para sentencia después de hacer el tercero para los locales y dejar a los segovianos sin opciones.

Fueron los visitantes los que primero se acercaron con peligro al área rival. Apenas habían transcurrido dos minutos cuando Dani Calleja intentaba sorprender a Pablo con un lanzamiento desde fue-

ra del área que salía desviado. Fue un aviso de lo que un minuto más tarde iba a suceder. En una nueva presencia de la Segoviana en el área astorgana, y tras un saque de esquina, Chema superaba a su defensor para que, de cabeza, situara el 0-1. Los visitantes encontraban así el premio a su mejor juego y el dominio en el centro del campo.

Cinco minutos más tarde, Calleja intentaba ampliar el marcador a favor de la Segoviana en una jugada cuyo lanzamiento salió desviado por poco. Fueron los mejores minutos de los segovianos frente a un Astorga que apenas hacía acto de presencia. Los visitantes tuvieron en su mano dejar encarrilado el partido, pero a partir del minuto 15, dejaron crecer a los locales que, ahuyentado el nerviosismo inicial, comenzaron a encontrar el camino a la meta de Facundo. A los 22 minutos, Jorge, tras pase de Diego, tuvo la primera ocasión de los maraga-

tos. En un lanzamiento desde el centro del campo de Calleja intentaba sorprender a un sorprendido Pablo, aunque el balón pasó por encima de la portería.

El Astorga pasaba a tener el dominio y las mejores ocasiones eran de los visitantes. Prueba de ello fue la que dispuso Raúl Vallejo a los 27 minutos, que contó a su favor con el portero batido, pero enviaba el balón fuera. Antes del descanso, también lo intentaría Ayrton en otro chut que, por muy poco, no encontró el camino de las mallas.

Parecía que el segundo gol de la Segoviana iba a llegar, pero pasó todo lo contrario. A los 37 minutos, y tras un lanzamiento de Javi Amor que repele el portero, Tejedor aprovechaba el balón muerto dentro del área para anotar el 1-1. El marcador volvía a igualarse, aunque solo por cuatro minutos. Los que duró en aprovechar Marcos un centro de Emilio Iglesias para poner el 2-1.

El paso por vestuarios parecía necesario para una Segoviana que, con el marcador en contra, necesitaba una pausa para frenar la dirección que parecía encarar el encuentro. La remontada de los leoneses obligaba al conjunto visitante para recargar las pilas de los jugadores y darle un sentido al partido que no pasara por una derrota que parecía evitable.

Tras el paso por vestuarios, la Segoviana salió decidida a recuperar la iniciativa en el encuentro y, al menos, arañar un empate. En el minuto 61, Dani Calleja, de un libre directo tuvo la oportunidad de conseguirlo. Todo ello ocurrió justo antes de que el jugador fuera sustituido por su compañero Dani Arribas, protagonista de la siguiente ocasión de gol visitante que acababa con el mismo resultado: el balón fuera.

Los nervios y las prisas empezaban a aparecer en los castellanos, mientras que el Astorga se

encontraba más cómodo con el marcador a su favor. No obstante, fueron los visitantes los que por mediación de Dani Arribas volvieron a tener una clara ocasión de empatar el encuentro, pero esta vez el delantero se encontró con las manos de Pablo.

La Segoviana lo seguía intentando, pero a los 76 minutos, se encontraba con otro mazazo con el gol de Roberto Puente, que aprovechó una indecisión de la zaga visitante para batir a Facundo.

Los últimos minutos fueron de un dominio notable de la Segoviana, que a pesar de ir dos goles por debajo, no se rindió buscando hasta el final rescatar un punto. Ayrton lo tuvo en sus botas y, posteriormente, Kike dispuso de otra inmejorable ocasión en el minuto 86, pero el marcador ya no se iba a mover y la Segoviana salía de su enfrentamiento con un rival directo con una derrota que, por méritos, no se mereció.

DECLARACIONES

[]

EL PARTIDO

«Salimos muy fuertes y conseguimos el 0-1, pero nos faltó tener más el balón para frenar las acometidas del rival, que empujó mucho y nos creó dificultades»



[]

ENTREGA

«Tras los dos goles antes del descanso reaccionamos, pero al final ellos jugaron mejor sus bazas y cuando podíamos conseguir el empate, hicieron el 3-1»

FÚTBOL

REGIONAL DE AFICIONADOS



El conjunto de Paco Maroto continúa la pretemporada de cara al arranque de la competición liguera. / JUAN MARTÍN

El Unami juega hoy contra el Cerceda en La Albuera

EL ADELANTADO / SEGOVIA
El Unami volverá a disputar un encuentro amistoso después del partido de entrenamiento que jugó contra la Gimnástica Segoviana la semana pasada. En esta ocasión será frente al conjunto madrileño de Cerceda, que milita en el Grupo 1 de la Tercera División.

El nuevo compromiso de l cuadro de Ángel Bartolomé 'Barto' tendrá lugar en la mañana de hoy a las 12.00 horas en el campo municipal de La Albuera. En un principio el enfrentamiento se iba a disputar el pasado sábado, pero ambos clubes decidieron posponerlo al día de hoy.

De esta manera, el conjunto segoviano tendrá una nueva oportunidad para seguir con la proyección propia del periodo estival. Son varios los jugadores que están a prueba en el Unami, entre ellos jugadores jóvenes procedentes de la categoría juvenil, que demostrarán su valía para hacer un hueco en la plantilla del equipo segoviano y jugar así en la Liga Regional de Aficionados.

EL RIVAL Respecto al equipo de Cerceda es uno de los clubes más fuertes de la Tercera División madrileña. Lleva 21 años consecutivos jugando en esta competición y hasta en cuatro ocasiones ha concluido el campeonato como líder de la clasificación. En la pasada campaña el cuadro rojiblanco jugó la fase de ascenso a Segunda División B, llegando a la última ronda del play off en la que se vio las caras con el Atlético Sanluqueño.

El CD La Granja y la ED Moratalaz empatan en un entretenido partido

El conjunto de Paco Maroto deja buenas sensaciones contra el rival madrileño, antes de la celebración del Trofeo de las fiestas de San Luis contra la Gimnástica Segoviana

1 1
CD LA GRANJA MORATALAZ

E.A. / LA GRANJA

El CD La Granja sumó un partido más a su pretemporada en el campo de El Hospital. En esta ocasión fue contra la Escuela Deportiva Moratalaz, con la empató por 1-1

tras un encuentro muy disputado.

En la primera parte los dos equipos salieron con buena disposición y llegaron jugadas con bastante peligro, pero ninguno de los dos equipos vieron puerta y con el marcador de 0-0 concluyó la primera parte. Pasado el ecuador del partido, los técnicos Paco Maroto, por parte de La Granja, y Jorge Vallejo, por el Mo-

ratalaz, introdujeron varios cambios con el fin de ir probando las nuevas caras y la polivalencia de algunos de sus jugadores. En el segundo periodo llegó el gol y resultado final quedó en empate.

Los de Maroto volverán a jugar su próximo amistoso el martes 23 contra la Gimnástica Segoviana, para disputar el ya tradicional Trofeo de las fiestas de San Luis en el que

se espera un gran ambiente con la entrada de las peñas de la localidad.

UN CLUB AMIGO El conjunto madrileño ha elegido el destino de San Ildefonso para continuar con la proyección de su pretemporada, donde disfrutará del entorno segoviano y de La Granja en fiestas y, además, realizará sus sesiones de trabajo durante unos días.

El Leones de Castilla gana a la UD El Espinar San Rafael por 2-1

El cuadro de Luis Bertó continúa cogiendo ritmo de competición con los amistosos a medida que va adquiriendo forma física

2 1
LEONES CAST. EL ESPINAR-SR

E.A. / SEGOVIA

El conjunto de la Unión Deportiva El Espinar San Rafael se desplazó hasta la localidad madrileña de Guadarrama para jugar el segundo de los partidos amistosos de su pretemporada. En esta ocasión jugó contra el Leones de Castilla contra el que quedó 2-1 a favor de los madrileños.

El Leones de Castilla comenzó marcando dos goles en la primera y fue en el segundo

periodo cuando El Espinar redujo distancias por medio de un gol de Gabi.

A lo largo del encuentro hubo varios cambios con el fin de que todos los jugadores del cuadro espinariño vayan cogiendo forma y ritmo de competición.

El conjunto de Luis Bertó continúa con el rodaje previo a la competición de la Liga Regional de Aficionados con la novedad de varios jugadores jóvenes. El equipo está trabajando en duras sesiones de trabajo físico con hasta cuatro entrenamientos por semana y adaptándose a las enseñanzas de Bertó. Todavía es

pronto para definir cual será el papel del conjunto espinariño, pues los jugadores todavía están en proceso de aprendizaje, propio del periodo estival.

PRÓXIMOS AMISTOSOS La siguiente cita de El Espinar San Rafael será el miércoles 24 contra el equipo juvenil de la Gimnástica Segoviana, que dirige Javier Jadraque y que militará en la liga División de Honor. A falta de confirmación oficial, el próximo sábado podría volver a Guadarrama para jugar contra el equipo B de la localidad madrileña.



La UD El Espinar San Rafael de Luis Bertó sigue con su proyección. / KAMARERO

BALONMANO

DIVISIÓN HONOR PLATA



El técnico del Balonmano Nava, Óscar Perales, dando instrucciones durante un tiempo muerto. / AMADOR MARUGÁN



El jugador del Viveros Herol Nava, Sergio Arribas. / AMADOR MARUGÁN

El Viveros Herol Nava se lleva el Trofeo de Viana de Cega frente al Cisne

El equipo de Óscar Perales disputa un partido amistoso contra el conjunto de Pontevedra para continuar su pretemporada, ganando por el marcador final de 26-22

26 **22**
HEROL NAVA CLUB CISNE

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La localidad vallisoletana de Viana de Cega celebró su Trofeo de balonmano y reunió a los equipos del Viveros Herol Nava y al

Club Cisne de Pontevedra. Ambos equipos, de la misma categoría, ofrecieron un gran espectáculo y el resultado final fue de 26-22. El conjunto de Óscar Perales se alzó con el trofeo después de imponerse cuatro tantos arriba. Al término de la primera mitad el resultado era de 12-13 a favor de los de Pontevedra.

El Cisne, con su nuevo entrenador Javier Fernández 'Jabato', fue un digno rival que puso dificultades al cuadro navero. Los de Perales continúan materializando los frutos de las sesiones de trabajo de la pretemporada y con cada partido corroboran buenas sensaciones de cara al inicio de la competición.

Los fichajes disputaron varios minutos y dejaron patente su integración en el equipo y en los esquemas de Perales. Respecto al juego del Balonmano Nava se plantaron fuertes en defensa y en los minutos finales supieron materializar las ocasiones para hacerse con el resultado final y llevarse el Trofeo de

Viana de Cega a casa.

Con la consecución de este nuevo triunfo, los jugadores y el propio entrenador han cogido moral para continuar en una línea ascendente en esta pretemporada con el objetivo de firmar un buen papel en la División de Plata.

CONTINÚAN LOS AMISTOSOS

Después del exitoso partido disputado en Viana de Cega frente al Club Cisne de Pontevedra el Viveros Herol Nava se desplazará hasta Galicia para jugar un torneo el próximo fin de semana, lo que supondrá el cuarto y quinto partido de la pretemporada. Esta semana los jugadores volverán a las sesiones de trabajos para seguir moldeando la estrategia y el continuar con la preparación física.

FÚTBOL SALA

DIVISIÓN DE HONOR

Los juveniles del Eufón Cuéllar se imponen al FS Pedrajas senior

7 **3**
N. CUÉLLAR FS PEDRAJAS

E.A. / CUÉLLAR

El equipo juvenil Eufón Cuéllar de División de Honor jugó su primer partido amistoso de la pretemporada contra el FS Pedrajas de categoría senior, ganando por el resultado de 7-3 en el pabellón de Santa Clara. El conjunto de Oliver Fraile dejó muy buenas sensaciones pese a tener algunas destacadas bajas. El encuentro sirvió para hacer rotaciones y para que los nuevos jugadores disfrutaran

de sus primeros minutos con la camiseta del Cuéllar y coger ritmo con el resto de sus compañeros.

Por parte de los de Oliver Fraile jugaron César, Dani, Piti, Aaron, Fabián, Samuel, Diego Muñoz, Javi y el portero Miguel. Los tantos de los cuellaranos fueron obra de Piti, Aaron, Diego Muñoz, que marcaron un gol cada uno, y Dani y Samuel metieron por partida doble.

PRÓXIMO PARTIDO El siguiente encuentro será mañana lunes ante el equipo juvenil del Tierno Galván en casa. El cuadro vallisoletano también militará en la categoría de División de Honor.



El juvenil de Segosala de División de Honor echa a rodar. El conjunto juvenil de Segosala que militará en División de Honor comenzó sus entrenamientos la segunda semana de agosto. Durante la última sesión de trabajo recibió la visita del cofundador de la revista Futsal 360, Antonio López Chica. / SEGOSALA



JUEGOS OLÍMPICOS

Vitolo renueva hasta el año 2020 con el Sevilla tras los rumores de su marcha al Atlético

El Sevilla FC anunció el acuerdo de renovación con el futbolista español Víctor Machín 'Vitolo', que unirá a ambas partes hasta junio de 2020, a pesar de que aún falta la rúbrica de un contrato que acabará con todos los rumores surgidos sobre un posible traspaso al Atlético de Madrid. Las buenas actuaciones del canario en el club hispalense, al que llegó en 2013 procedente de la UD Las Palmas, hicieron posible su convocatoria con la selección española y su de-

but frente a Holanda en marzo de 2015. Posteriormente, una gran campaña 2015/2016 hizo que Vitolo estuviera a las puertas de entrar en la lista de Vicente del Bosque para disputar la Eurocopa de Francia y despertó el interés de otros equipos. De esta forma, el conjunto nervionense ata al internacional español para las próximas cuatro temporadas. El extremo, pieza fundamental en los éxitos cosechados en las últimas temporadas a las órdenes de Unai Emery, será uno de los capitanes del nuevo proyecto que encabezará el técnico chileno Jorge Sampaoli.

JUEGOS OLÍMPICOS PIRAGÜISMO



Saúl Craviotto, kayakista de la delegación española, celebrando la medalla de bronce obtenida ayer en la final de la prueba de k-1 200 metros. / EUROPA PRESS

Craviotto suma un bronce más para el medallero

El kayakista Saúl Craviotto consiguió el tercer puesto en la final de ayer de k-1 200 metros

EUROPA PRESS / MADRID

El kayakista español Saúl Craviotto se colgó la medalla de bronce en el K-1 200 metros de los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro después de realizar un apoteósico final en el que tuvo que compartir metal con

el alemán Ronald Rauhe.

Craviotto, que logró el oro en K-2 200 el pasado jueves junto a Cristian Toro, paró el reloj en 35,662 segundos, exactamente el mismo tiempo que el competidor germano. El oro se lo apuntó el

británico Liam Heath (35.197) y la plata fue para el francés Maxime Beaumont (35.362).

El irlandés no tuvo un buen comienzo y fue de menos a más. En los primeros 50 metros Craviotto ocupaba la sexta posición, pero

en el hectómetro ya era cuarto, apurando todas sus opciones de subirse al podio con una buena cadencia en el remo.

Pese a la máxima igualdad, el catalán tiró de su embarcación y la expectación se hizo dueña de los

kayakistas durante unos segundos. Craviotto y el alemán Ronald Rauhe miraron al panel hasta conocer que ambos habían establecido el mismo cronómetro y compartirían el bronce.

De esta forma, Craviotto totaliza cuatro medallas en los Juegos -oro K-2 500 en Pekín, plata en K-1 200 en Londres, oro y bronce en K-2 y K-1 200 en Río-- por lo que se convierte en uno de los deportistas españoles más laureados en las citas olímpicas.

Además, el kayakista español iguala a Mireia Belmonte como doble medallista olímpico en Río 2016 tras el éxito del pasado jueves junto a su compañero Cristian Toro en K-2. Es el primer deportista español masculino que logra los tres diferentes metales en su carrera.

"Esto es un regalo. Yo esperaba estar luchando entre los cinco primeros, meterme en la final, pero una medalla ha superado por mucho mis expectativas", reconoció el doble medallista en Río en declaraciones a RTVE que recogen los medios de comunicación.

"He comprimido el esfuerzo de cuatro años en 30 segundos, que es algo muy difícil. He pensado en todo antes de salir. La rabia del año pasado cuando me quedé fuera de la final del Mundial. Lo he pasado muy mal y eso me ha hecho espabilar y estar alerta todo el año", comentó.

Craviotto dijo que aún no quiere pensar en los próximos Juegos en Tokio en 2020. "¿Tokyo? Ahora sólo pienso en las vacaciones en Lanzarote. Estuve viendo las imágenes de cómo vivieron la medalla mi mujer y mi hija y eso me ha dado mucha energía" comentó el doble medallista en los Juegos de Río.

JUEGOS OLÍMPICOS BALONCESTO

Una plata con sabor a oro para la selección española

España no pudo con EEUU, que realizó un gran partido liderado por Taurasi. Las de Mondelo hacen historia con el segundo puesto

E.P. / MADRID

La selección española femenina de baloncesto se ganó la plata olímpica en los Juegos de Río, tras perder (101-72) contra el 'Dream Team' estadounidense, con una imponente Diana Taurasi, con 17 puntos, en la final disputada en el Arena Carioca 1, en un ejercicio de garra frente a un imposible que culminó con el mejor logro nacional de su historia.

España no celebró antes de tiempo su mejor clasificación olímpica, el éxtasis de una generación en la que Alba Torrens, Anna Cruz,

Laura Nicholls, Astou Ndour o Marta Xargay y el resto de la camada tomaron el relevo de la mejor jugadora española de todos los tiempos, Amaya Valdemoro, e inauguraron una nueva época.

Las de Mondelo, intensas en defensa, con una zona que ahogaba a las multicampeonas olímpicas y del mundo, hacían removerse en el banquillo y frotarse los ojos al veterano técnico ganador de todas las Ligas universitarias Geno Auriemma. España ganaba por 14-17 con una Alba To-

rens inconmensurable.

La segunda falta de Ndour, sustituida por Laura Gil, fue el inicio de la reacción norteamericana. Con la pívot dakariana en el banco todo era mucho más fácil para Estados Unidos, que empezó a llevar la iniciativa justo al final del primer cuarto (21-17) y Auriemma empezaba a resoplar aliviado.

Un triple de Ndour fue el último aliento (27-24) de la 'ñBA' femenina en el cogote de la campeona olímpica. Luego vino el festival anotador de Diana Taurasi, en su cuarta



La selección española femenina no pudo con el 'dream team' americano. / E.P.

cita olímpica que cuenta por otros tantos oros, y Maya Moore, quienes se bastaron por sí solas para atajar la rebelión hispana, una quimera (49-32) al descanso.

Los últimos dos cuartos confirmaron la certeza de que esta ver-

sión de Estados Unidos, que ganó por 40 puntos a España en la primera fase (103-63) y por un promedio de 38,4 al resto de rivales en su camino hacia lo más alto del podio, está muchos escalones por encima de cualquier selección.

JUEGOS OLÍMPICOS ATLETISMO

Usain Bolt consigue su 'triple-triple' y pasa a ser legendario

El atleta venció sin dificultad en la final del 4x100 y ganó la novena medalla en tres Juegos

EUROPA PRESS / MADRID

El atleta jamaicano Usain Bolt cerró su círculo legendario en Río de Janeiro este viernes con el 'triple-triple' de oros olímpicos, después de añadir el del 4x100 a los de 100 y 200 metros durante tres Juegos consecutivos, 9 medallas de oro que apuntan a la despedida perfecta.

El tartán brasileño pudo ser testigo de las últimas zancadas de Bolt. A tenor de sus declaraciones con tintes de despedida, de un último ciclo más complicado por lesiones, el rey de las carreras con tan sólo 29 años, cruzó su última meta olímpica en primer lugar. El relevo jamaicano se impuso con un tiempo de 37.27 a Japón y Estados Unidos.

Por tercer año consecutivo, aunque un posible positivo de Nesta Carter en 2008 podría quitarles ese oro, Jamaica impuso su ley con Bolt en el último relevo. La sorprendente hazaña japonesa se quedó con la plata (37.60), mientras que Estados Unidos fue descalificado y finalmente Canadá completó el podio.

Bolt cumplió con su objetivo de ser inmortal, de entrar en un Olimpo con coto privado en el atletismo moderno. Un rey sin discusión de la velocidad en la última



El legendario atleta jamaicano Usain Bolt, celebrando la victoria en la final del 4x100 en los Juegos Olímpicos. / EFE

década, con un legado que le hace codearse con los más grandes de cada deporte. Con sus nueve

oros iguala a los atletas Paavo Nurmi y Carl Lewis, ellos con tres y una plata, en tiempos muy lejanos en

caso del finlandés y de más pruebas olímpicas.

En la prueba femenina, Esta-

dos Unidos acudió a la llamada del oro por sexta edición consecutiva. Pese a ganarse el billete en una curiosa imagen corriendo en solitario tras ser readmitidas de una serie fallida, pese a correr desde la calle 1, las yanquis volaron con la segunda mejor marca de todos los tiempos.

En el primer oro en el 4x100 desde la primera calle desde 1972, el cuarteto americano se quedó a 13 centésimas del récord del mundo —establecido por la misma Estados Unidos en Londres 2012—, con un tiempo de 41.01, lo cual le sobró para dejar atrás a Jamaica y Gran Bretaña, plata y bronce. La americana Allyson Felix sumó un histórico quinto oro.

En la final del 5.000 metros femenino la keniana Vivian Jepkemoi Cheruiyot dejó sin doblete a la etíope Almaz Ayana, quien se desfondó a 400 metros de enfilarse la última vuelta. La campeona olímpica con récord del mundo en los 10.000 cedió siendo superada por Cheruiyot, plata en los 10.000, y su compatriota Hellen Onsando Obiri, quedándose con el bronce.

Además, el día en que la rusa Yelena Isinbayeva anunció su retirada del atletismo, la griega Ekaterini Stefanidi conquistó el oro en salto de pértiga con un concurso emocionante de 4.85 que estuvo cerca de superar en su último intento la estadounidense Sandi Morris, plata con la misma marca por nulos. La neozelandesa Eliza McCartney logró el bronce (4.80).

El atleta de Tayikistán Dilshod Nazarov se hizo con el oro en lanzamiento de martillo (78.68), el primer oro de su país desde la independencia de la Unión Soviética en 1991, entre otros datos.

JUEGOS OLÍMPICOS WATERPOLO

España se despide de los Juegos de Río en el séptimo puesto tras ganar a Brasil

La selección masculina de waterpolo derrotó al anfitrión en un partido en el que estaba en juego la séptima y octava plaza del campeonato, cerrando así el diploma olímpico

EUROPA PRESS / MADRID

La selección española masculina de waterpolo cerró su participación en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro con un séptimo puesto tras vencer a la anfitriona Brasil (9-8) y certificar así un diploma olímpico tras el sinsabor de haber caído en cuartos ante la 'todopoderosa' Serbia.

España tuvo que ir a remolque desde el comienzo por culpa de un lejano lanzamiento de Adrian Baches, aunque pronto pudo resarcirse el conjunto dirigido por Gabi Hernández con goles de Iñaki Aguilar, Marc Minguell y Albert Español, que elevó hasta diez su cuenta en la cita de Río.

Con 3-1, la selección española se marchó al término del primer cuarto, pero Brasil no se dio por vencido y —espoleado por su público— logró igualar la contienda. Bernardo Rocha fue el gran responsable de la remontada apenas un minuto después de haber comenzado el segundo asalto.



Los chicos de la selección española derrotaron a Brasil por 8-9, en un partido muy competido hasta el final. / EUROPA PRESS

España despertó con la reacción 'carioca' a merced de una buena acción de Guillermo Molina. Ese tanto dio licencia al equipo de Hernández para marcharse 4-3 por delante. Un marcador que siguió fluctuando en la segunda mitad, con constantes idas y venidas, propias de la pelea por un séptimo puesto ya que ambos tenían previamente asegurado el diploma olímpico.

Oneto replicó para Brasil y Munárriz contestó por parte de España, así hasta que firmó dos goles de renta en el tercer cuarto. Incluso tres gracias a un lanzamiento de Roger Tahull que pareció dar por finiquitado el encuentro. Nada más lejos de la realidad, todavía había mucho que jugar en el Estadio Acuático Olímpico.

Los anfitriones vendieron cara su piel y a falta de seis minutos, Gustavo Guimaraes puso a Brasil a un gol. Finalmente, y pese al intercambio de goles, Sziranyi volvió a adelantar a España a falta de un solo minuto cerrando así el séptimo puesto.

La selección se hace por tanto con un diploma olímpico que muestra el buen papel de España durante este campeonato y en el que tanto los jugadores como el entrenador, a pesar de no haber conseguido el ansiado metal, al menos se van con la conciencia tranquila por haber dado todo lo que tenían en la piscina.

JUEGOS OLÍMPICOS BALONCESTO

Scariolo: "Desde que empezamos el objetivo era subirnos al podio"

El entrenador de la selección afirma que el equipo "no tiene que estar triste por haber perdido contra EEUU", además destacó que lo importante ahora es el "valiosísimo" bronce

EUROPA PRESS / MADRID

El seleccionador nacional de baloncesto, Sergio Scariolo, afirmó que desde que lograron la clasificación para los Juegos Olímpicos de Río el objetivo era "subir al podio", la víspera de enfrentarse (16:30 horas, horario pensinsular español) a Australia en el partido por el tercer puesto.

Tras la dolorosa derrota en las semifinales contra el 'Dream Team' estadounidense, Scariolo señaló que el equipo "no tiene que estar triste". "Habiendo jugado un partido de la intensidad, de la energía ofrecida ante Estados Unidos, no podemos estar triste", indicó el técnico italiano en la rueda de prensa previa.

Según Scariolo, ahora hay que centrarse en sumar la tercera medalla olímpica consecutiva después de las dos platas en Pekín en 2008 y Londres 2012. "Desde siempre, desde que comenzamos la concentración, desde que nos clasificamos, el objetivo era uno: subir al podio. Y eso lo tenemos claro. No pudiendo lograr el oro, el bronce es valiosísimo y se convierte en un objetivo extremadamente atractivo al asumir un valor más histórico por la trayectoria y la continuidad", aseguró.

Para ello, España tendrá que ganara a una Australia que fue apabullada por Serbia en las semifinales, tras dar una buena sensación contra Estados Unidos en la primera fase. "Ese partido no nos sirve de referencia, porque tuvieron un mal día. Nos esperamos un equipo más parecido al de la primera fase y al de los cuartos de final ante Australia, que da una foto



El técnico de la selección de baloncesto masculino español, Sergio Scariolo, durante un partido de los Juegos. / EFE

más fiel de lo que han sido durante todo el torneo", comentó el seleccionador de España.

La clave para conseguir el bronce contra el conjunto oceánico será, según él, tener "mucho paciencia". "No conceder canastas fáciles, recuperar el control del rebote y tener mucho cuidado de los grandes tiradores de Australia. Y en ataque, jugar de forma solidaria, con un poco más de protagonismo al pase. Es decir, ser nosotros mismos con un nivel de intensidad extremadamente alto, al límite de las posibilidades físicas que nos quedan", explicó.

Por su parte, los jugadores de la selección española de baloncesto Sergio Llull y Sergio Rodríguez afirmaron que los australianos "saldrán con más ganas" en el partido por el bronce de los Juegos Olímpicos de Río, tras caer derrotados de forma contundente ante Serbia en las semifinales.

"Son un rival muy duro y saldrán todavía con más hambre después de lo que pasó en semifinales", apuntaba Sergio Llull. "Después de la derrota de ayer y de cómo jugaron, saldrán con más ganas", señalaba por su parte Sergio Rodríguez.

Si algo tienen ambos claro, al igual que el resto los integrantes de la selección, es que el partido por la medalla de bronce será muy complicado.

"Es un equipo que presiona mucho, muy duro, muy físico y con grandes tiradores. Tendremos que tratar de limitar sus opciones y hacer que no se sientan cómodos, tal y como hizo Serbia en semifinales. Ese partido tiene que servir para ver sus puntos débiles y saber cómo ponerles en dificultades", explicaba 'Chacho'.

Olvidada ya la derrota ante Estados Unidos en la que el equipo español no mostró su "mejor versión", los de Scariolo se centran únicamente en el choque que le puede dar la tercera medalla consecutiva en unos Juegos Olímpicos. "No mostramos nuestra mejor versión, sobre todo en ataque, y dejamos escapar una gran oportunidad", reiteraba el jugador de la selección española, Llull.

CICLISMO LA VUELTA

El Team Sky se lleva la contrarreloj por equipos y Peter Kennaugh es el líder

El conjunto azul deberá defender su posición de liderazgo en la segunda etapa, que tendrá como salida Ourense, y finalizará en Baiona, con un recorrido de 160,8 kilómetros

E.P. / MADRID

El Team Sky se impuso ayer sábado en la primera etapa de la 71ª edición de La Vuelta a España, una contrarreloj por equipo de 27,8 kilómetros entre Ourense Terminal/Balneario de Laias y el Parque Náutico Castrelo de Miño, dejando al británico Peter Kennaugh como primer líder de la carrera por apenas unas décimas de ventaja sobre el Movistar Team.

Los de Chris Froome superaron con cierta intriga final al equipo de Alejandro Valverde, que no logró el maillot de líder por un estrecho margen. El conjunto britá-



El equipo Team Sky, se llevó la contrarreloj de ayer. / EUROPA PRESS

nico marcó el mismo tiempo que el Movistar (30.37) y, tras la revisión de los jueces de la carrera, conquistó la jornada inicial del recorrido por tierras españolas.

Entre el resto de favoritos, el Tinkoff del español Alberto Contador entró a 52 segundos de Kennaugh, mientras que el Astana sufrió un problema técnico en la bicicleta de su líder, el colombiano Miguel Ángel López, finalizando a 58 segundos de la cabeza.

El Orica-Bikeexchange de Esteban Chaves y el BMC de Tejay Van Garderen y Samuel Sánchez lucharon por la etapa, quedando

a tan sólo seis y siete segundos del Sky respectivamente.

La primera jornada, que arrancó con la salida del Bora-Argon 18 a las 18.26, estuvo marcada por la pelea entre los equipos de los rodadores y los de los líderes de la general, que acabaron imponiéndose gracias a la dureza del tramo final.

La escuadra alemana, que marcó el mejor tiempo (31:34) durante buena parte de la prueba, se vio superada por el Etixx, que dejó el primer gran tiempo del día con 30:59.

Sin embargo, con la llegada de los equipos aspirantes a la general, Orica puso el mejor crono antes de la igualada disputa entre Movistar y Sky, con ambos cuadros sufriendo para poder finalizar con los cinco integrantes necesarios para marcar tiempo. Kennaugh tendrá que defender su liderato en una segunda etapa con salida en Ourense Capital Terminal y llegada en Baiona (Pontevedra), de 160,8 kilómetros.

FÚTBOL LIGA SANTANDER

El Madrid visita Anoeta con Bale como único integrante de la 'BBC'

El equipo de Zidane debuta ante la Real en un campo históricamente difícil para los blancos

EUROPA PRESS / MADRID

El Real Madrid inicia hoy en Anoeta el Campeonato Nacional de Liga (20.15 horas) con la intención de hacer olvidar las numerosas bajas para el estreno, entre las que destaca la de Cristiano Ronaldo, y que será vital para los menos habituales, deseosos de ganar un sitio tras la conquista de la Supercopa de Europa esta pretemporada.

Después del partido en Noruega, los blancos también vencieron al Stade Reims en el Trofeo Santiago Bernabéu en el último test previo al comienzo liguero. Una nueva oportunidad, por tanto, para Kiko Casilla, que ocupará la portería en lugar del lesionado Keylor Navas, o para otros como Raphael Varane, que será la pareja de Ramos ante la baja de Pepe.

Pero si para alguien será importante este partido es para Álvaro Morata, quizá el jugador que más dudas ha dejado en pretemporada. El ex de la Juventus, que ha vuelto a casa como un jugador más completo, tendrá la difícil tarea de convencer a Zidane para la punta de ataque, sobre todo por las molestias que arrastra Karim Benzema durante todo el verano. "Benzema no ha tocado balón. No tenemos prisa y no queremos recaídas", dijo Zidane este sábado.

La primera jornada servirá también para que se reivindique, tal y como hicieron en la gira norteamericana, los jóvenes talentos del conjunto blanco. Es el caso de Mariano, que parece haber encandilando al técnico francés. "Sabe quién tiene por delante, pero se quedará", añadió Zidane en



Gareth Bale deberá echarse el equipo a las espaldas ante la Real Sociedad para comenzar con una victoria vital. / E.P.

la rueda de prensa previa al encuentro.

Por su parte, quién sí estará-

después de estrenarse esta semana en el Trofeo Bernabéu, será Gareth Bale, que siempre que ha ju-

gado en Anoeta ha sido capaz de besar las redes. El galés, semifinlista este verano con su selec-

ción en la Eurocopa, ha disputado tres partidos en el coso realista y siempre ha marcado (2013/14, 2014/15 y 2015/16).

La última duda para Zidane pasa por el centro del campo tras la sanción que arrastra Luka Modric desde la temporada pasada. Parece que será su compatriota, Mateo Kovacic, quién le sustituya en la medular para dar consistencia al juego merengue junto al —casi intocable— Casemiro, vital en el tramo final del curso pasado.

Por su parte, la Real Sociedad afronta el choque tras realizar una completa pretemporada. Los 'txuri urdines' han disputado 10 partidos y sólo han perdido en uno, el último, que les enfrentó al Bayer Leverkusen, equipo de 'Champions'. En los nueve restantes ofrecieron una buena imagen, empatando con rivales de 'Premier' y dos 'Primeras': Eibar y Villarreal.

Para el encuentro de hoy, el técnico del conjunto realista Eusebio Sacristán no podrá contar con Agirretxe, que sería sustituido por Juanmi, fichado del Málaga este verano, o por William José, procedente de Las Palmas. Ambos marcaron la pasada temporada con sus respectivos equipos en su último enfrentamiento ante el Real Madrid.

Eusebio, que tampoco podrá disponer del exmadridista Sergio Canales, quitó importancia a las numerosas bajas de su rival. "Mantienen la estructura juegue quien juegue. Desde que llegó Zidane y propuso su idea de juego, trabajan muy bien y todos los jugadores que tienen son grandes futbolistas" dijo en la previa.

"Sabemos que nos vamos a encontrar un rival fuerte y si alinean jugadores menos habituales en el 11 es porque llegan en un mejor estado de forma que los titulares", avisó Eusebio, que ya dijo este viernes que Mikel Oyarzabal estaba "ranquilo" y que no iba a salir, horas antes de confirmar su renovación con el club blanquiazul, motivo de felicidad para los aficionados.

El Barcelona destroza al Betis con doblete de Messi y 'hat-trick' de Luis Suárez

E.P. / MADRID

El FC Barcelona ganó ayer al Real Betis (6-2) en el Camp Nou en un festival blaugrana donde Leo Messi y Luis Suárez, con un 'hat-trick', se divertieron y lo hicieron extensivo a sus compañeros y aficionados en un serio aviso a los rivales de que los blaugranas han empezado como un tiro la temporada oficial, con un juego y un 'feeling' incluso con los nuevos impropios a estas alturas de campaña.

Abrió con buen pie la defensa del título un Barça que solventó

sin problemas la escasa resistencia bética. Los de Gustavo Poyet, que a las órdenes del de Montevideo intentarán ser protagonistas con el balón y ser ofensivos, se toparon con un Barça que es maestro en ello y que apenas les dejó oler la pelota. Los blaugranas, bien asentados, engañaron al tiempo y jugaron como si fuera abril y no agosto liderados por un Messi excelso y un Suárez voraz.

Dos goles, una asistencia y varios pases que no acabaron en gol por poco en la cuenta de Messi, y tres goles en la de Luis Suárez, con

gol de falta directa con permiso del argentino, que se le cedió. La máquina barcelonista parece engrasada y su capitán —por ausencia por lesión de Iniesta— más motivado que nunca. Tras ganar al Sevilla FC con un global de 5-0 la Supercopa de España, tampoco sufrieron para ganar a sus vecinos del Betis pese a las bajas y al poco ensamblaje que debería tener el equipo a estas alturas.

Con un Leo Messi a sus anchas, un Arda Turan que volvió a marcar y siguen en estado de gracia y un Luis Suárez que no se ha olvi-



Los jugadores del FC Barcelona, celebrando un gol ayer ante el Betis. / E.P.

dado de marcar en vacaciones, el nuevo tridente sigue entendiéndose. Neymar, que opta a ganar la medalla de oro en los Juegos Olímpicos

de Río de Janeiro, recuperará su sitio al volver pero Arda sigue acallando críticas, y vuelve a ser el del Atlético

FÚTBOL LIGA SANTANDER

El Atlético debuta en el Calderón ante un Alavés recién ascendido

Simeone declaró que gracias a los nuevos fichajes, se puede jugar "de distinta manera"

EUROPA PRESS / MADRID

El Atlético de Madrid inicia hoy una nueva temporada midiéndose al Deportivo Alavés (22.15 horas), que regresa a la máxima categoría diez años después, y con los flamantes fichajes de Nico Gaitán y Kevin Gameiro como teóricos titulares.

El conjunto colchonero no podrá contar con su gran estrella, el francés Antoine Griezmann, que arrastra una sanción por acumulación de tarjetas de la pasada temporada, pero sí que podrá entrenarse su compatriota Kevin Gameiro, quien debe ser la gran referencia anotadora para este curso.

El ex del Sevilla no será el único que debute de forma oficial con la camiseta rojiblanca pues Nico Gaitán también se perfila como titular en un once donde se mantiene la columna vertebral de la temporada pasada. Un partido que se perderá el lesionado Moyá, motivo por el que el club ha decidido reforzarse bajo palos esta semana con el lusitano André Moreira para que Oblak tenga recambio.

De esta forma, el 'nuevo' Atlético busca los tres primeros puntos



La plantilla del Atlético de Madrid, preparándose para el partido de liga ante el Alavés. / EUROPA PRESS

de la temporada ante su público, sabedores que en el Calderón no deben dejar escapar muchos si quieren pelear el título de Liga al Barça y al Real Madrid. "Nuestro objetivo es mejorar los números del año pasado. Hacer más puntos

en la Liga, aspirar a lo máximo en todas las competiciones y seguir superándonos a nosotros mismos", dijo Simeone ayer sábado

Por su parte, el Deportivo Alavés afronta su primer encuentro en Primera una década después con la

intención de dar la cara e ir asentando su nuevo proyecto. El club vasco, que optó por no renovar a Pepe Bordalás pese al ascenso, llega a la capital de España comandado por Mauricio Pellegrino.

Los 'babazorros' han montado

un equipo muy compensado, con grandes nombres, y dispuesto a pelear por algo más que la permanencia. Así lo demuestran jugadores de la talla de Krsticic, Ibai Gómez o Christian Santos, cuya presencia en el Calderón sigue en el aire por culpa de una lesión.

Las dos únicas bajas para los vitorianos serán la de Deyverson, que - al igual que Griezmann - todavía tiene pendiente un partido de sanción por cumplir desde la temporada pasada y la de Theo Hernández, cedido por los atléticos. Sin el ariete brasileño, pero con mucha ilusión ha viajado el Alavés a Madrid, un traslado que han realizado en autobús.

Después de un año exitoso en Segunda, el Alavés regresa a la máxima competición sin muchos de los jugadores que le dieron la gloria en la categoría de plata. Esas 15 bajas han sido reemplazadas con 16 fichajes, un equipo totalmente nuevo para pelear y soñar en la Liga de las estrellas.

El entrenador del Atlético de Madrid, Diego Pablo Simeone, afirmó ayer que el objetivo para la nueva temporada es "mejorar los números del curso pasado" porque se sienten "fuertes" antes de comenzar la Liga ante el Deportivo Alavés, un rival con "muchos jugadores nuevos" que visitará el Vicente Calderón. Simeone aseguró que empiezan la Liga con "mucha ilusión y entusiasmo" destacando que, gracias a las nuevas incorporaciones- tienen "opciones para jugar de distinta manera", señaló el entrenador rojiblanco.

Loterías y Apuestas del Estado

Lotería Nacional		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		ESTADÍSTICA NACIONAL	
SÁBADO		20 DE AGOSTO DE 2016		66 16		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo		10€	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
06100.....300	06101.....300	06102.....420	06103.....360	06104.....420	06105.....360	06106.....300	06107.....300	06108.....360	06109.....300
06110.....300	06111.....300	06112.....300	06113.....360	06114.....300	06115.....360	06116.....300	06117.....10.300	06118.....600.000	06119.....10.300
06120.....300	06121.....420	06122.....300	06123.....360	06124.....300	06125.....360	06126.....300	06127.....300	06128.....360	06129.....300
06130.....300	06131.....300	06132.....300	06133.....360	06134.....300	06135.....480	06136.....300	06137.....300	06138.....360	06139.....300
06140.....300	06141.....300	06142.....300	06143.....360	06144.....300	06145.....360	06146.....300	06147.....300	06148.....360	06149.....300
06150.....420	06151.....300	06152.....300	06153.....660	06154.....300	06155.....480	06156.....300	06157.....300	06158.....360	06159.....300
06160.....420	06161.....300	06162.....300	06163.....360	06164.....300	06165.....360	06166.....300	06167.....300	06168.....360	06169.....300
06170.....300	06171.....420	06172.....300	06173.....360	06174.....300	06175.....360	06176.....300	06177.....300	06178.....360	06179.....300
06180.....300	06181.....420	06182.....300	06183.....360	06184.....300	06185.....360	06186.....300	06187.....300	06188.....360	06189.....300
06190.....300	06191.....300	06192.....300	06193.....360	06194.....300	06195.....360	06196.....300	06197.....300	06198.....360	06199.....300
29100.....300	29101.....300	29102.....420	29103.....360	29104.....420	29105.....360	29106.....300	29107.....300	29108.....360	29109.....300
29110.....300	29111.....300	29112.....300	29113.....360	29114.....300	29115.....360	29116.....300	29117.....300	29118.....780	29119.....300
29120.....300	29121.....420	29122.....300	29123.....360	29124.....300	29125.....360	29126.....300	29127.....300	29128.....360	29129.....300
29130.....300	29131.....300	29132.....300	29133.....360	29134.....300	29135.....480	29136.....300	29137.....300	29138.....360	29139.....300
29140.....300	29141.....300	29142.....300	29143.....360	29144.....300	29145.....360	29146.....300	29147.....300	29148.....360	29149.....300
29150.....420	29151.....300	29152.....300	29153.....660	29154.....300	29155.....480	29156.....300	29157.....300	29158.....360	29159.....300
29160.....420	29161.....300	29162.....300	29163.....360	29164.....300	29165.....360	29166.....300	29167.....300	29168.....360	29169.....300
29170.....300	29171.....420	29172.....300	29173.....5.900	29174.....120.000	29175.....5.900	29176.....300	29177.....300	29178.....360	29179.....300
29180.....300	29181.....420	29182.....300	29183.....360	29184.....300	29185.....360	29186.....300	29187.....300	29188.....360	29189.....300
29190.....300	29191.....300	29192.....300	29193.....360	29194.....300	29195.....360	29196.....300	29197.....300	29198.....360	29199.....300
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
610.....300	2521.....1.620	6962.....1.500	153.....360	874.....300	7625.....1.560	2326.....1.500	237.....300	118.....480	
50.....120	731.....300	02.....120	3.....60	994.....300	785.....360	486.....300		518.....480	
60.....120	741.....300			04.....120	35.....180			18.....180	
	21.....120				55.....180			8.....60	
	71.....120				5.....60				
	81.....120								

ESTE SORTEO ADJUDICA 4.134.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 42.000.000 DE EUROS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3.* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

MOTOCICLISMO GP REPÚBLICA CHECA

Un Márquez de récord logra su quinta 'pole' de la temporada

El piloto de Honda saldrá primero en el circuito de Brno, por delante de Lorenzo y Iannone

EUROPA PRESS / MADRID

El piloto español Marc Márquez (Repsol Honda) logró ayer su quinta 'pole' de la temporada al realizar el récord de la misma, con un tiempo de 1 minuto, 55 segundos y 596 milésimas, en la última sesión de entrenamientos del Gran Premio de la República Checa, que se disputa en la jornada de hoy en el circuito de Brno.

Con este resultado, Marc Márquez suma un total de 63 primeras plazas e iguala con esta cifra a Jorge Lorenzo (Yamaha) y Valentino Rossi (Yamaha), los pilotos con más primeras posiciones de la parrilla de la historia.

El catalán encontró el hueco perfecto entre las motos de Valentino Rossi y Pol Espargaró (Yamaha) para hacer el tiempo más rápido y superar a Jorge Lorenzo, quien había dominado en el trazado checo durante todos los libres disputados el fin de semana y se encontraba batiendo sus propios registros vuelta tras vuelta.

El piloto mallorquín acompañará por tanto a Márquez en la primera línea de la parrilla de sali-



Marc Márquez logró adelantar a Valentino Rossi en la última vuelta y saldrá hoy desde la primera plaza de la parrilla. / EFE

da después de finalizar en segunda posición, al igual que lo hará el italiano Andrea Iannone (Ducati), tercero en la sesión.

De otro lado, Aleix Espargaró (Suzuki) y Héctor Barberá (Ducati) realizaron también una brillante sesión de calificación y partirán

desde la segunda línea en cuarta y quinta posición respectivamente, acompañados de Valentino Rossi que fue sexto.

Por su parte, Maverick Viñales (Suzuki) y Dani Pedrosa (Honda), lo harán desde la tercera línea ya que terminaron la prueba en oc-

tava y novena posición respectivamente. Finalmente, los pilotos Álvaro Bautista (Aprilia) y Tito Rabat (Honda) finalizaron la primera ronda de libres en novena y décima posición respectivamente, por lo que no pudieron acceder a la pelea por la 'pole'.

DECLARACIONES

[]

MARC MÁRQUEZ
HONDA

«No esperaba la 'pole'. Creía que lucharía por el segundo puesto o estaría en primera línea porque Jorge ha hecho una vuelta difícil de repetir»

[]

JORGE LORENZO
YAMAHA

«Marc ha hecho una vuelta muy rápida. Quizás no he hecho la vuelta perfecta y he sido demasiado agresivo no dejando correr la moto»

EL SEÑOR
D. Alfonso Marcos Cívico
Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 20 de agosto de 2016
A los 69 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.
Esposa, Eloísa Jiménez Nieto; hijos, Severiano, Alfonso, Raúl y Cristina Marcos Jiménez; hijos políticos; nietas, Rebeca y Andrea; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y amigos,
Ruegan una oración por su alma
El entierro por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 21, a las 11:30 horas, en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda.
CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ
(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL SEÑOR
D. Nemesio Velasco Martín
Viudo de Doña Francisca Nicolás Luengo
Ha descansado en la paz del Señor en Santa M^a la Real de Nieva el día 20 de agosto de 2016
A los 94 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,
Ruegan una oración por su alma
El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 21, a las 17:30 horas, en la iglesia parroquial de Valseca; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Valseca.
CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ
(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL SEÑOR
D. Félix Sanz María
Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 20 de agosto de 2016
A los 85 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.
Esposa, Quintina García Ituero; hijos, Félix, Mariluz, Rosa y Ángel Sanz García; hijos políticos, Maricarmen Cabrero y Fernando Arribas; nietos, Laura, Miriam, Daniel y Miguel; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,
Ruegan una oración por su alma
El responso por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 21, a las 11:00 horas, en la capilla del crematorio Santa Teresa de Segovia; acto seguido, el cadáver será incinerado. La misa de funeral tendrá lugar mañana día 22, a las 10:30 horas, en la Parroquia de San Millán.
CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ
(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL ADELANTADO DE SEGOVIA en K+ KIOSKO Y MAS
Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar
Puedes leer El Adelantado de siempre en formato PDF en tu ordenador, dispositivo móvil o tablet
Por sólo 23,99€ mensuales
suscríbete YA
Tfno. información sectores y suscripciones: 921 43 72 61, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas
EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Agencia Funeraria Santa Teresa

- Crematorio en Segovia
- Tanatorio en Cuéllar
- Tanatorios en toda la provincia
- Traslados nacionales e internacionales
- Servicio de floristería y esquelas
- Inhumaciones y servicio de cementerio

TELÉFONOS DIRECTOS 24H
900 13 13 14
(GRATUITO)
921 430 028
921 425 810

VELATORIO ABIERTO LAS 24H.

Teléfono:
921 437261

LA GUÍA

de SEGOVIA

Teléfono:
921 437261

Abogados

Mª Ángeles Alonso Benito. Santa Isabel, 23. Teléf.: 921434742.

JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanzabogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

Julía González Herro. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléf.: 921443258

Ricardo Catalina Miranda. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 921143060. Cuéllar

Academias

Logos. San Antón, 2. Teléfono: 921442516.

Administrador de fincas

Magasco Administración. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Dihose. Gremio del Cuero. Parcela 102B. Teléfono: 921430618. Hontoria.

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Lastrilla.

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalmanzano.

Supermercado Jesús Marino. Granero, 13. Teléfono: 921543111. Bocequillas

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. Sanchoño.

Almacenes veterinarios

Elasa. Carretera de So-

ria, 11. Teléfono: 921437180. La Lastrilla

Áridos

Carrión Arexna / Gálculos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Antigüedades

Antigüedades Ana y Belén. Marqués del Arco, 26. Teléfono: 921047513.

Artes gráficas

Seysesprint Taller de Artesanía Digital. Santo Tomás, 5. Teléfono: 921462412.

Artículos de Viaje

Mipiel. La boutique del bolso y del viaje. Plaza de la Rubia, 8. Alférez Provisional, 5. Teléfonos: 921460280 /921438387

Arquitectos

Joaquín Albertos Díez. Almendros, 3. Local. Teléf.: 921432587.

Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 92118797/ 637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 921406543/ 616483216. San Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono: 9214626700

Bares

100 Montaditos. Avda. del Acueducto, 11. Teléfono: 921422586

Alma Nostra. San Francisco, 48. Teléfono: 646505271

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

Bar Apolo. Santa Teresa de Jesús, 23. Teléfono: 682801451.

Bar As de Copas. Avda. Constitución, 36. Teléfono: 921424915.

Bar Buenavista. Valdevilla, 58. Teléf.: 921428642.

Bar Calypso. Cándido

López, 6. Teléf.: 921923070.

Bar Cambalache. Desayunos y tapeo. San Agustín, 22. Teléfono: 921050318.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso. 16. Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

Bar Cárdaba. San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 16. Teléf.: 921431435.

Bar Casa Vicente. Plaza de La Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedral. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar Deja`vu. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléfono: 921438259

Bar Churrería de San Lorenzo. Plaza de San Lorenzo, 1 Teléfono: 921047694.

Bar Como en Casa. Vía Roma, 26. Teléfono: 646843397.

Bar El Antiguo Café. Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

Bar El Bodegón. Ezequiel González, 13. Teléfono: 921463447

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Pabellón. Dámaso Alonso, 52. Teléfono: 921110053.

Bar El Pilar. Vía Roma, 50. Teléf.: 921444290.

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

Bar El Soto. Plaza Tirso de Molina, 11. Teléfono: 921110815.

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.

Bar Haggen Acueducto 25. Avda. Acueducto, 25. Teléfono: 636463499

Bar Hnos Fraile. Juan Carlos I, 14

Bar In Lorenzo. Plaza de San Lorenzo, 8.

Bar Jaque Mate. Santa Catalina, 10.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134

Bar Kikos. Puente de Muerte y Vida, 8. Teléfono: 675493840

Bar La Casa del Sabor. Doctor Sancho, 3. Teléfono: 921118316.

Bar La Cava de Aurora. El Roble, 19.

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

Bar La Fuentecilla. Fuenfría, 1.

Bar Lastra. Paseo Conde Sepúlveda, 53. Teléfono: 620038260.

Bar La Taberna de Mou. Los Coches, 13.

Bar La Tasquina. Alférez Provisional, 13. Teléfono: 921463914.

Bar La Tasquina. Pº Ezequiel González, 25. Teléf.: 921461954.

Bar La Tasquina. Valdeláguila, 3. Teléf.: 921463914.

Bar La Toscana. Pº Obispo Quesada, 1. Teléfono: 651165077.

Bar La Zapatería. Plaza de la Universidad, 1. Teléfono: 921427054.

Bar Las Delicias. Vía Roma, 50. Teléfono: 921434236.

Bar Las Nubes. Termino, 5. Teléfono: 921444927.

Bar Lizarrán. Doctor Laguna, 2. Teléfono: 921460099.

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

Bar Los Faroles. Avda. Fernández Ladreda, 4. Teléfono: 921445122.

Bar Los Pokes. Las Nieves, 9. Teléfono: 921428520

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

Bar Maype. Avda. Fernández Ladreda, 22. Teléfono: 921 461815.

Bar Merkamueble. Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

Bar Metrópolis. Los Coches, 3. Teléfono: 921440280.

Bar Nicoletta. San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

Bar Pentagrama. Almendros, 1. Teléfono: 987164611

Bar Pino Dido. Cándido López, 2. Telefono: 921922196.

Bar PK2. José Zorrilla, 42. Teléf.: 675930320.

Bar Planeta Espresso. José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

Bar San Martín. www.sanmartinbarrestaurant.com Plaza San Martín. Teléfono: 921047678.

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 622655041

Bar Restaurante Bijou. Avda. Obispo Quesada, 5. Teléfono: 921422201.

Bar Rubí. Escuderos, 4. Tel.: 921460743.

Bar Séptima Avenida. Doctor Hernando, 4. Teléfono: 921437306.

Bar Restaurante Estevez. Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

Bar Restaurante Siboney. Paseo Ezequiel González, 23. Teléf.: 921461538

Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151

Bar Volapié. Cervantes, 20. Teléfono: 921462697.

Bar Vadium. Avda. Padre Claret, 26. Teléfono: 680300779

El Rincón de Alejandra. St. Andrews. Avda. Constitución. 40. Teléfono: 921700247.

Café Bar Momentos. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléf.: 669402877

Cafe-Bar El Valle. Calle de los Arroyos, 8.

Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Café San Millán. Severo Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléf.: 921047126.

Cafetería Expressate. Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

Cafetería Jamonería. Hermanos Barral, 2. Teléf.: 921461152.

Cafetería Los Soporales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cervecería Avenida 89. José Zorrilla, 89. Teléfono: 921111202.

Cafetería San Cristóbal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.

Cervecería Santana. Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

Cervecería Universal. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490

Dani's Cafetería. Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755

El Café del Mercado. Estación de Autobuses. Tel.: 921424544.

Farggi Café-Heladería. San Francisco, 1. Teléfono: 921440618.

Mesón Los Ángeles. Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921118382.

Mesón Puente Hierro. Carretera de Villacastín, 35. Teléfono: 921420498.

Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

Pub Celia Bar. Vía Roma, 33. www.pubcelia.com Teléfono: 921430851

San Luis Hamburguesería. Desde 1982. Infanta Isabel, 14. Teléfono: 921463091.

Taberna López. Teléf.: 921433618 www.tabernalopez.com

Tiendas y Cafes La Colonial. Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.

Tiendas y Cafés La Colonial. Plaza del Corpus, 9. Teléfono: 921462168.

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. Abades.

Mesón Conra. Plaza Mayor, 1. Abades.

Mesón Cardenal Cisneros. Ctra. A-1 Madrid-Irún. Teléfono: 921543729. Bocequillas.

Bar Sol. Plaza España. Cabezuela.

Hostal Bar Stop. Carretera de Sebúcor, 1. Teléf.: 921522514. Cantalejo.

Lurois Bar. Sepúlveda, Teléfonos: 20. 9 2 1 5 2 2 2 5 7, 616507442. Cantalejo

Tasca GH. Real, 1. Teléfono: 609251085. Cañicosa

Bar Piche. Plaza del Prado, 25. Teléfono: 921497922. Cantimpalos.

Bar Kris/Kol. Pósito Real, 20. Teléf.: 921560787. Carbonero el Mayor.

Bar Palacio. Diputado Esteban Pastor, 1. Teléf.: 921560015. Carbonero el Mayor.

Bar Los Rubios. Pola Vieja, 2. Teléf.: 921529211. Carrascal del Río.

Bar El Rinconcito. Raciones y bocadillos. Paseo de las Olmas, 2. Teléf.: 629509924. Coca

La Cúpula. San Pedro, 26. Teléf.: 642737627. Cuéllar

Bar Paralex. Calvario, 31. Telf.: 921140451. Cuéllar.

Bar Lorma. Avda. de Los Toros s/n. Teléf.: 92141831. Cuéllar.

Bar Manso. La Villa, 4. Teléf.: 921181339. El Espinar.

Bar Basilio. Plaza de la Corredera, 17. Teléf.: 921181217. El Espinar.

Bar Mateo. Real, 6. Teléfono: 921560841. Escarabajosa de Cabezas

Bar Las Cubas. Damas, 8. Teléf.: 921555009. Fresno de Cantespino.

Bar Zaera. Plaza Mayor, 10. Teléf.: 606817524. Fuentepeayo.

Bar Pedro. Real, 2. Hontanares de Eresma.

Bar Roso. Carretera de Valladolid, 3. La Lastrilla.

Mesón Pedraza. La Fragua, 8. Teléf.: 921439788. La Lastrilla.

Bar Renedo. Bodegas, 1. Telf.: 921169193. Lastras de Cuéllar.

Bar Cafetería Poví. Avda. Hontoria, 1. Polígono Ind. Hontoria. Teléfono: 921444495. Hontoria

Bar Santi. Ramón y Cajal, 3. Teléf.: 921169190. Lastras de Cuéllar.

Bar El Centro. Mayor, 4. La Losa.

Bar Ayuso. Segovia, 12. Tel.: 921485158. Madrona.

Bar Emilia. Plaza San Pedro, 1. Teléfono 921504002. Matabuena.

Bar Acueducto. Calle Real, 22. Mozoncillo.

Casa Paco. Plaza Mayor, 3. Teléfono: 921577342. Mozoncillo.

Bar Marta. Santa Ana, 36. Telf.: 921179292. Muñozpedro.

Bar Pintos. Procesiones, 3. Teléfono: 921179233. Muñozpedro.

Bar Pi-Lón. Ramón y Cajal, 2. Teléf.: 921580205. Nava de la Asunción.

Sambar. Zurdo y Giraldes, 29. Teléf.: 921591100. Navas de Oro.

Mesón Plaza Mayor. Plaza Mayor, 17. Teléfono: 921591035. Navas de Oro.

Bar El Gato Estanco. Ctra. de Segovia 15. Teléfono: 921480257. Navas de Riofrío.

Casa Poli. Segovia, 20. Teléf.: 921480501. Navas de Riofrío.

Bar Paño. Aurora, 16. Teléfono: 921193185. Navas de San Antonio.

Bar Centro. Mayor, 3. Teléfono: 653800543. Navas de San Antonio.

Bar de Frutos. Real, 29. Teléf.: 639173462. Ortigosa del Monte.

Bar La Plaza. Plaza Mayor, 13. Teléfono: 921483141. Otero de Herreros.

Bar Encuentros. Real, 96. Teléf.: 921469105. Palazuelos de Eresma.

Bar Careus. Del Transporte, Pabellón Arro-

yo de la Vega. Palazuelos de Eresma.

Teleclub de Paradinas. Crta. San García, 1. Paradinas

Bar La Portada. La Plaza, 3. Teléfono: 921507200. Prádena.

Bar La Fonda. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

Bar Restaurante Castilla. Plaza delos Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

Bar-Restaurante Centro San Luis. Comida a domicilio. Plaza del Matadero s/n. Teléf.: 921471554/697367149. San Ildefonso

Café Bar del Vidriado. Plaza del Vidriado, 2. Teléfono: 921472490. San Ildefonso

Casa Comidas Rintín. José Costa, 2. Teléfono: 921470875. San Ildefonso.

Bar La Taberna del Pelón. Carral, 4. Teléfono: 921470057. La Granja de San Ildefonso.

Café-Bar Ruta 66. Reina, 17. Teléfono: 921470516. San Ildefonso.

Bar El Taller. Pº Escoitores Coulleau Valleria. San Ildefonso.

Bar Tapitas. La Reina, 8.

Bar Tangolio. Plaza Mayor, 1. Teléfono: 687735908. Sta. Mª la Real de Nieva.

Bar La Terraza. Las Eras, 3. Teléfono: 921557155. Santo Tomé del Puerto.

Bar de Arriba. Segovia, 1. Tabanera del Monte.

Bar Casino. Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano.

Bar Palacio. Plaza de España, 31. Teléfono: 921500663. Turégano.

El Mesoncito de Chapete. Doctor González Velasco, 2. Teléfono: 921493114 Valseca.

Bar Juanito. Real, 1. Teléf. 921490740. Valverde del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

Bar El Caño. Real, 2. Teléf.: 921190142. Vegas de Matute.

Bar Plaza. Plaza Mayor, 2. Teléfono: 921197035. Villacastín.

Bar Club. Plaza Mayor, 12. Teléf.: 921198357. Villacastín.

Bar Yanguas. Plaza del Ayuntamiento, 1. Teléfono: 921562836. Yanguas de Eresma.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

Bazares

El Rincón de Carmen. Abastos, 5. Teléfono: 665814615. San Ildefonso

Bingo

Bingo Doctor Sancho.

Bricolaje

Maderas Colomba. Avda. Hontoria. Par, 27-E. Teléfono: 921434595. Polígono de Hontoria.

Camping

Camping Acueducto. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléf.: 921429517.

Carnicerías

Carnicería-Charcutería Marta. Plaza Gonzalo de Berceo, 1. Teléfono: 921435457.

Carnicería Manuel Clemente Martín. San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

Carnicería Juan Martín. San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

Carnicería San Bruno. Plaza de la Rubia, 11. Teléfono: 921460251

Carnicería Garmar. Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

Carnicería Herranz. José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

Carnes Mercedes Martín. La Plata, 22. Teléf.: 921433814

Carnicería Vicarma. Plaza Becquer, 9. Teléfono: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente. San Francisco, 11. Teléfono: 921428223

Carnicería Juan Carlos Muñoz Galán. Plaza

de Abastos, 8. Teléf.: 921560251. Carboneo el Mayor.

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez. El Pobo, 20. Tel.: 921506314. Navafria.

Hermanos Penas. San Blas, 24. Teléfono: 921580979. Nava de la Asunción.

Carpinterías

Maderas Justo Herrero. Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. Navafria

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16, Teléfono: 921483006. Otero de Herreros

Carpinterías metálicas

Metales Marcos. Gremio de los Tejeros s/n. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921472202

Casas rurales

La Finca del Pozo. www.segoviacasasrural.com Mirasierra, 3. Teléfono: 921049898. Abades

Los Herrero. www.casasrurallosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte

Casa Rural El Acebo. www.el-acebo.com Rafael Matesanz, 7. 9 2 1 5 0 7 2 6 0, 699091442. Prádena

Casa El Pílon. Viñueñas, 10. Teléfono: 607737805. Torre Val de San Pedro

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléfono: 921413079.

Centro de reconocimiento médico

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921186866.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

Club de Campo El Tiro. Pº de Bolonia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso

Churrerías

Marmel. José Zorrilla, 113. Telf.: 921421057.

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Artesana. Gobernador Fernández Jiméñez, 7. Teléfono: 921429424.

Climatización

Air & Fort. Alfonso VI, 27. Teléf.: 645255668

Clínicas dermatológicas

Láser Médica Segovia. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921438414

Clínicas Dentales

Clínica Dental Juan Bravo. Juan Bravo, 20-2º Izda. Teléfono: 921463393.

Clínica Dental de Castilla y León. Los Almendros, 1. Local, 2. Teléf.: 647543892.

Clínica Médico Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Combustibles

Enagas. Guadarrama, 53. Tel.: 921433986

Gasoleos Martín. www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Teléfono: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 9214427910.

Carrión Arexna / Gasoleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Navatrans Gasolinera. Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

Comercio/empresas de servicios

Material de Oficina Alberto González Maseda. Gremio de los Caldereros, s/n. Teléfono: 921431974

Industrias del Papel Álvarez. Roble, 9. Teléfono: 921436595

Muñoz Hostelería. Gremio de los Caldereros, 16 Pol. Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

Maderas Justo Herrero González. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafria.

Fábrica de Cristales Vicasa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202 San Ildefonso.

Comidas populares. Julián del Barrio. Teléfono: 696127682.

Construcción. La Paloma Segoviana. Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gómez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

Construcciones Gerrens. Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

Construcciones Cecilio Palomares. Plaza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

Gómez Apartamentos, S.A. www.gomezapartamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléfono: 921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. Bernuy de Porreros.

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Construcciones David. San Juan, 6. Teléf.: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel,

2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Gabriel Barahona. Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. Grajera.

El Reque, Transp. Excavaciones y Materiales. Ctra. Soria. KM. 187. Tel.: 921444000. La Lastrilla.

Gorma Matriales de Construcción. Abades, 15. Teléf.: 921485166. Madrona.

Carrión Arexna / Gasoleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Teléfono: 921160432. Sanchoño.

Contenedores Transportes Gala. Travesía La Reina, 5. Teléfono: 921471021. San Ildefonso.

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. San Ildefonso.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. Sepúlveda.

Chimeneas y calderas. Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834

Depilación. No + Vello. Escultor Marinas, 10. Teléf.: 921100700.

Discotecas. Discoteca Pratum. La Plaza, 1. Teléfono: 921507027. Prádena

Discoteca La Violeta. Sancho García, 19. Teléfono: 921540243. Sepúlveda.

Electricidad. Suministros Eléctricos Essan. Somo Sierra, 4. Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

Comercial Hispanofil. Avda. Hontoria, 5. Teléfono: 921437711. Hontoria.

Electrodomésticos. Bayón. Muebles de cocina, baños y electrodomésticos. Conde Sepúlveda, 7. Teléfono: 921430610.

Eureka Segovia Factory de Electrodomésticos. Guadarrama 35.n Pol. "El Cerro" (Frente a Policía Local) Teléf.: 921425055

Fontanería. Casper Exposición. www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Hípicas. Hípica Eresma, Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

Hipermercados. Hipermercado Eroski. Centro Comercial Luz de Castilla.

Hípicas. Hípica Eresma, Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

Hostales. Hostal Don Jaime. Ochoa Ondátegui, 8. Teléf.: 921444787.

Hostales. Hostal Natura. www.naturadesegovia.com Colón, 5. Teléf.: 921466710.

Hostal Sol Cristina. Avda. Obispo Quesada 40-42. Teléfono: 921427513.

Hostal Vadama. Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.

Hostal El Sinodal. www.casasruralsinodales Plaza de la Fuente, 12. Teléfono: 921572336. Aguila-fuente.

Hostal Romi. Onésimo Redondo, 12. Teléf.: Cantalejo

Hostal Boal. Costana, 1. Teléf.: 921432941. La Lastrilla.

Hotel Cándido. Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

Hotel Corregidor. Tres de Abril, 1. Teléf.: 921425761.

Hotel Don Felipe. Daoiz, 7. Teléf.: 921466095.

Hotel Eurostars Convento Capuchinos. Plaza Capuchinos s/n. Teléfono: 921415250.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

Hotel La Casa Mudéjar. Isabel la Católica, 8. Telf.: 921466250.

Hotel Los Arcos. Pº Ezequiel González, 26. Teléfono: 921437462.

Hotel Los Linajes. Doctor Velasco, 9. Teléfono: 921414810.

Hotel San Antonio el Real. www.sanantonioelreal.es San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921413455.

Hotel Palacio San Facundo. www.hotelpalaciosanfacundo.com Plaza de San Facundo, 4. Tel.: 921463061.

Hotel Avenida del Sotillo. Avda. Del Sotillo, 1. Teléf.: 921445414. La Lastrilla.

Hotel Puerta de Segovia. Carretera de Soria, 2. Teléfono: 921437161. La Lastrilla

Parador Nacional. Carretera de Valladolid s/n. Telf.: 921443737

Hotel Tryp Segovia Sierra. Río Tajo s/n. Teléf.: 921195800. Los Angeles de San Rafael.

Santana Hotel. Parque Robledo. Teléfono: 921474178. Palazuelos de Eresma.

Hotel Lucía. Alto del León, 5. Teléfono: 92117002. San Rafael.

Hotel Puerta Sepúlveda. www.hotelpuertasepulveda.net Alfonso VI, 35. Teléfono: 921540365. Sepúlveda.

Caserío de Lobones. Posada Caserío de Lobones. Teléfono 921128408. Valverde del Majano.

Carnicas Aquilino. Ctra. Arévalo, 15. Telfono: 921431812. Zamarrama.

Cárnicas Pedro Gómez. www.carnicaspedrogomez.com Teléfono: 921420081

Pincladas Ceremonias. José Zorrilla, 30. Teléfono: 921444526

Aupisa. Navacerrada, 16. Tel.: 921443372.

Autogarsa. Peñalara, 15. Tel.: 921425512

Conrauto. Vía Roma, 5. Teléf.: 921421358.

Emaysa. Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

Eresma Motor (BMW). Navacerrada, Teléfono: 921433971.

Hyundai. Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

Itarsa Norte. Peñalara, 10. Teléfono: 921427611.

Noauto Segovia Crta. San Rafael. 32. Teléfono: 921413103.

Osman Automóviles S.L. Siete Picos, 10. Teléfono: 921434170.

Vicente Leal Vargas. Citroën. www.vleal-vargas.citroen.es Guadarrama, 15. Teléfono: 921422333.

Renault. Juan José García Martín. Crta Santa María s/n. Teléfono: 921580038 Nava de la Asunción.

Muebles y decoración. Arribas Decoración. Peñalara, 4. Teléf.: 921420162. Segovia.

Begara Decoración. Paseo de Ezequiel González, 8. Teléfono: 921444612

Modeled. Rafael de las Heras, 8. Teléf.: 921432000. Segovia.

Tapicerías Castaño. José Zorrilla, 61. Teléfono: 921463416

Muebles Pastor. Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. Fuente-sauro de Fuentidueña.

Martín San José San Roque. 2. Teléf.: 921507001. Prádena.

Mutuas. Fraternidad Muprespa. San Antonio el Real, 25. Teléfono: 921412580.

Ibermutuamur. Ctra. de San Rafael, Km. 82. Teléfono: 921430802

Mutua Universal Mugenat. Pº Conde Sepúlveda, 45. Teléfono: 934848412

Ópticas. Óptica Conde. José Zorrilla, 65. Teléf.: 921520555

Panaderías. Panadería La Tahona del Negrete, San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

Panadería Redondo Robledano. Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

Panadería Molinga. Pº Conde Sepúlveda, 20. Teléfono: 921425297

Marín Panadería. Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

Panadería Juan Sanz. Correos, 5. Teléf.: 921557334. Santo Tomé del Puerto.

Partidos Políticos. Ciudadanos Segovia. Teléfono: 636684120. segovia@ciudadanos-cs.org.

Izquierda Unida. Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º.

Fotografía

Fotografía Juan Luis Misis. José Zorrilla, 62. Teléf.: 921433560.

Imaginat Fotografía. www.imaginat.org. Avda. Alto del León, 16 -2º E. Teléfono: 921171162. San Rafael.

Fruterías

Frutas Rufino. Avda. de la Constitución, 27.

Funerarias

Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Purísima. Trinidad, 17, bajo. Teléf.: 921140816. Cuéllar.

Ganadería/piensos/cereales. Agropecuaria Los Pozarones. La Iglesia, 1. Teléfono: 921543095. Barbola

A.S.A.J.A. Bomberos. 10.

Octaviano Palomo. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100

Unión de campesinos. Santa Catalina, 12.

Girepor

Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org

Partido Popular. Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

Pastelerías, confiterías

Anna's Bakery. Tartas personalizadas. C/ Roble, 14. Teléfono: 670212871

Confitería El Alcázar. www.ponchesegovia.com Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118

Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastelería Divas. Conde Sepúlveda, 3. Teléfono: 921110007.

Pastelería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Salón de Té Divas. José Zorrilla, 44. Teléfono: 921434819.

Pellet

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. Sanchoño.

Peluquerías

Alfredo. C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866.

Centro Imagin...T. www.imagina-te.es. Peluquería ecológica y terapias alternativas. Teléfono: 921441995 / 921441884.

Javier Plaza Mayorga. San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

Marsan Peluqueros. www.marsanpeluqueros.com. Cervantes, 28, 1º. Teléfono: 921462076.

Peluquería Candel Caballeros. Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Peluquería Goyo. Avda. Fernández Ladreda, 12, 2º. Teléfono: 921461679.

Por los Pelos. Peluquería & Estética. Unisex. La Alhóndiga, 2. Teléfono: 921462786

Tonos Peluquería y Estética. Velódromo, 4. Tel.: 921445115.

Rubén Peluqueros. www.rubenpeluqueros.es. José Zorrilla, 67. Tel. 921430718.

C.B. Rodríguez Peluqueros. Solana 6. Teléfono: 921520266. Cantalejo

Mª Pinar Lobo de San-

tos. Numancia, 12. Teléfono: 921521252. Cantalejo.

María Álvarez García. Real, 47. Teléfono: 921449564. Palazuelos de Eresma.

Pescaderías

Pescados y Mariscos La Golondrina. Infantes, 7. Teléfono: 921471010. San Ildefonso.

Piscina Cubierta

José Carlos Casado. General Valera, s/n. Teléfono: 921429060.

Podólogos

Clinica del Pie. Almen-dros, 1. www.clinicadelpiesegovia.com. Teléf. 921461777.

Pollerías

Pollería Alfonso VI. Pollos Asados. Teléfono: 921425823.

Pollería Fuentes (pollo asados). Plaza Tirso de Molina, 1. Teléfono: 921047976.

Pollería Pilar (Pollos asados). Ortiz de Paz, 2. Tel.: 921442646.

Procuradores de los Tribunales

Francisco de Asís San Frutos Prieto. Ezequiel González, 8. Local. Teléfono: 921461364. www.sanfrutosprocurador.es

José Carlos Galache Díez. Gobernador Fernandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Riaya, 29. Teléfono: 921413029.

Reciclaje

Carrión Arexna / Garsóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción

Reparación del calzado

Zapatero Calle San Juan. San Juan, 8. Teléfono: 669638193.

Reparación de Telefonía

Poderoso Mobile. Santa Teresa de Jesús, 12. Teléfono: 921047149, 635199329

ServiceII. Reparación

de teléfonos y accesorios. Muerte y Vida, 15. Teléfono: 921050881.

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayores. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancianos Virgen del Pinar. Sol s/n. Teléf.: 921522051. Cantalejo

Residencia Geriátrica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. Cantimpalos.

Residencia de Ancianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléf.: 921140466. Cuéllar.

Centro de Mayores Valdehijos. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921141910. Cuéllar.

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Marigarcía, 5. Teléfono: 921182470. El Espinar.

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad El Fontán. Finca la Setuna s/n. Teléfono: 921467260. Espirido.

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Lastrilla

Residencia de Ancianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Tel.: 921577098. Mozoncillo.

Prádena Salud. Ferial, 14. Tel.: 918597575. Prádena.

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San Ildefonso.

Residencia San Fernando. Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. San Ildefonso.

Residencia de Ancianos "Los San Pedro". Camino de la Garnacha, 4. Teléfono: 921531036. San Pedro de Gaiños.

Residencia Vitall. Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. Santa María la Real de Nieva.

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. Torreiglesias.

El Jardín de Segovia. Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Tel.: 921426793.

Cucharrena. www.cucharrena.com Ochoa Ondátegui, 1. Teléfonos: 921049520, 675318554.

El Mesón de Patricia. San Agustín, 1. Teléfono: 921461885.

Hotel Restaurante San Miguel. Infanta Isabel, 6. Teléf.:921460009, 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. www.mesonrecasaviciente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712.

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940.

Restaurante Convento de Mínimos. Valdelaguila, 3. Teléfono: 921460902.

Restaurante Cueva de San Esteban. Valdelaguila, 15. Teléfono: 921460982.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Cordeiro. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante El Ingenio Chico. De La Moneda s/n. Teléfono: 921475142.

Restaurante El Parral. Pº Ezequiel González, 38. Tel.: 921442429

Restaurante El Secreto de Castilla. www.lalisegovia.es. Paseo Ezequiel González, 41. Teléfono: 921049657.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante-jamonería Ayala Berganza. Hermanos. Barral, 2. Teléfono: 921461152

Restaurante José. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Corderoz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante La Criolla. Teodosio El Grande, 4, junto al Acueducto. Tel.: 921428021

Restaurante La Delegación. www.ladelegacion.es Colón, 5. Teléf.: 921047455.

Restaurante Lago. Avda. Juan de Borbón, 47. Tel.: 921420059.

Restaurante Lali. Cronista Lecea, 10. Teléfono: 921475365.

Restaurante Casa Silvano "Maracaibo". www.restaurantemaracaibo.com. Pº Ezequiel González, 25. Teléfono: 921461545.

Restaurante Narizotas. Plaza Medina del Campo, 1. Teléfono: 921462679.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Mesón Esgo. Real Baja, 3. Teléf.: 62555661. Aldea Real.

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

Restaurante Alonso. Carretera A-1. Km. 116. Teléfono: 635623834. Bocequillas.

Rte. Rincón El Tuerto de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. Cabañas de Polendos.

Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo.

Restaurante El Rincón de Ramón. La Iglesia, 4. Teléf.: 921496181. Cantimpalos.

Restaurante Los Mellizos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbonero el Mayor.

Mesón Riscal. Carretera de Soria, 31. Teléfono: 921560289. Carbonero el Mayor.

Mesón J.B. Mayor. 14. Teléf.: 921508168. Casla.

Burquer Piscis. Carचना, 25. Teléf.: 921142309. Cuéllar.

Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. Cuéllar.

Hostal-Mesón San Francisco. Avda. Camilo José Cela, 2. Teléf.: 921140009. Cuéllar.

La Hosteria Ca Techu. El Pilar, 18. Teléf.: 921181662. El Espinar.

Restaurante La Sierra. Antonio Machado, 1. Teléf.: 921182172. El Espinar.

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Teléf.: 667507497. El Espinar.

Restaurante Edulis. De los Huertos, 3. Teléfono: 921493123. Encinillas

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono de Hontoria

Restaurante El Boal. Plaza Costana, 1. Teléfono: 921432941 La Lastrilla

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Teléf.: 921435011. La Lastrilla.

Hotel - Restaurante El Nogal. Prado de la Mancha, 9. A. Teléfono: 679157704. Mardrona.

Restaurante El Portón de Javier. C/ Villacastín, 28. Teléfono: 921196141. Marugán.

Restaurante El Capricho. Escarabajosa, 16. Teléf.: 675661482. Mozoncillo.

Restaurante César. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Teléfono: 921591152. Navas de Oro.

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Teléfono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Teléfono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

Restaurante Corral de Joaquina. www.elcorraldejoaquina.com. Is-car, 3. Teléfono: 921509819. Pedraza.

Restaurante El Jardín de Pedraza. Calzada, 6. Teléf.: 921509862

Restaurante El Chaparral. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga

Restaurante Casa Pastor. Iglesia, 2. Teléf.: 921551145. Riaya.

Hostelería Roda. Carretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. Roda de Eresma.

Pizzería Dumbo. Infantes, 12. Teléf.: 921470675. San Ildefonso.

Restaurante El Euro-

peo. Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. San Ildefonso.

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Teléfono: 921531178. San Pedro de Gaiños.

Ruta Galicia. Avda. Alto del León, 23. Teléfono: 921172037. San Rafael.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Rubesara. Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. Santo Tomé del Puerto.

Restaurante Casa Román. Sancho Gracia, 3. Teléf.: 921540432. Sepúlveda.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Restaurante Paloteo. Reverencia, 2. Teléfono: 680300779. Tabanera del Monte.

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros.

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

La Antigua Posada. Plaza España, 8. Teléfono: 921501071. Turégano.

Restaurante Hilaria. Ctra. Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. Valsain.

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. Valverde del Majano.

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198789. Villacastín.

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

Mesón Eresma. Ctra. Vieja de Arévalo, 34. Teléfono: 921444866. Zamarramala.

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Carretera de Arévalo, Kiló-

metro 4,200. Teléfono: 921442149. Zamarramala.

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. Zamarramala

Recambios automoción

Recambios Lubse. www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléf. 921444228

Suministros Transco. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Rótulos

Rótulos FIC-PLAST. Sau-ce. Nave 42. Teléfono: 921490808. Valverde del Majano.

Seguros

Carretero Arribas Agencia de Seguros. Ezequiel González, 24, 1ºA. Telfs.: 921426421, 653611433

De Pablos Correduría de Seguros. Paseo Conde Sepúlveda, 21. Teléf.: 921430477

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984

Plus Ultra Agencia Javier Palomares. José Zorrilla, 120. Teléfono: 921421811

Uni Segovia. www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.

Suministros Transco. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

AGENDA 50

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

21 de agosto de 2016

SANTORAL: Pío, Ciriaca, Fidel, Anastasio y Bernardo Tolomeo.

ACTIVIDADES

'A todo folk'

Continúa este ciclo de conciertos 'A todo folk' organizado por el Área de Cultura de la Diputación Provincial. En la jornada de hoy tendrá lugar la actuación de 'Jotas y Danzas de Riaza', en la localidad de Aldeacorno a las 13.00h. Además, en la plaza de Valdeprados se llevará a cabo la actuación 'Rumba que te zumba' de Conjunto Musical Aderezo, a las 19.00h.

VIARIOS PUEBLOS
<segovia>

'El Amor está en el aire'

Bibiana Fernández y Manuel Bandera protagonizan la obra de teatro 'El Amor está en el aire'. Tendrá lugar en el Auditorio G. Menéndez Pidal. A las 20.30h. Desde 16 euros.

AUDITORIO MENÉNDEZ PIDAL
<el espinar>

Observación Astronómica

Como parte del Verano Cultural 2016, se procederá a una observación astronómica en los Ángeles de San Rafael. Quedada a las 22.00h. en la zona comercial.

ZONA COMERCIAL
<los angeles de san rafael>

Sierra de Guadarrama

Itinerario familiar por los municipios incluidos en el área de influencia socioeconómica del parque nacional Sierra de Guadarrama. Hoy domingo 21 de agosto tendrá lugar el recorrido entre Tierras del Río Viejo y el

EXPOSICIÓN



El recuerdo vivo de Machado. En esta pensión de la calle de los Desamparados, regentada por doña Luisa Torrego, permaneció el poeta Antonio Machado desde 1919 hasta 1932. En la casa y jardín se pueden contemplar retratos del poeta, sus muebles, recuerdos, imágenes de Leonor y Guiomar; la memoria de sus pasos por la ciudad; así como un busto esculpido por Emiliano Barral. / CRISTINA YUSTA

Restaurante La Matita, de Collado Hermoso.

TIERRAS DE RÍO VIEJO
<segovia>

Semana Cultural Casla

A las 9.30h. Tradicional limpieza de calderos. A las 10.30h. Pasaje del Terror. De 12.30 a 14.30h., exposición

de Isabel Tortosa 'La Colodra'. También habrá concurso de disfraces infantil.

VIARIOS ESPACIOS
<casla>

'Paseos al anochecer'

Turismo de Segovia intensifica su oferta durante el mes de agosto con su propuesta de los 'Paseos al Anochecer',

que nos descubren la daceta cromática nocturna de Segovia, hoy domingo y hasta el martes a las 20.45 horas.

VIARIOS SITIOS
<segovia>

'Agapito cumple 125'

Conmemorando el 125 aniversario del nacimiento de Agapito Marazuela, tendrá lugar la actuación de 'El

Hombre Folkíbero' en Bernardos, mañana día 22 a las 22.00h.

PLAZA MAYOR
<bernardos>

'Actuamos'

El programa de difusión cultural 'Actuamos' tiene previsto para hoy domingo la puesta en escena de cuatro espectáculos. El primero será a las 17.00h. en Aldeacorno, una narración de la vida del poeta Antonio Machado en forma de cuento, llamado 'La Imaginación'. A las 20.00h. en Duruelo, tendrá lugar la actuación 'Tamanka' del grupo Los Cortos. A la misma hora, Mutis Teatro interpretará una de sus obras más conocidas en Ortigosa del Monte. Finalmente, en El Cubillo, tendrá lugar el concierto de 'El gran angular', a las 22.30h.

VIARIOS LOCALIDADES
<segovia>

CONVOCATORIAS

Campamentos urbanos

El Club Deportivo Eresma organiza los meses de junio, julio, agosto y septiembre campamentos urbanos en el colegio Eresma. Los interesados pueden llamar al número de teléfono 629437283.

COLEGIO ERESMA
<segovia>

Certamen

Se convoca la décima edición del certamen del relato corto 'Fundación Villa de Pedraza'. Podrán participar todas las personas que lo deseen, contando tan solo un relato por autor. La extensión deberá ser de tres o cuatro páginas a lo sumo. Se otorgará premio al primer y segundo clasificado. El plazo para presentar los trabajos finaliza el 16 de septiembre. Las obras se

EXPOSICIONES

SEGOVIA

ACADEMIA DE ARTILLERÍA

Exposición 'Cervantes y las humanidades en la Biblioteca de la Academia de Artillería'.

Hasta el 30 de noviembre. De lunes a viernes laborables de 10.00 a 13.00 horas.

ARCHIVO GENERAL MILITAR DE SEGOVIA

Entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones. La exposición es 'La luz y sus aplicaciones a través de los documentos de Archivo'. Es una exposición permanente que se puede visitar todos los miércoles de 12.00 horas a 13.145 horas, con previa cita llamando al 921462038.

Permanente.

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE SEGOVIA

Exposición 'Las Médulas, patrimonio cultural, arqueología, espacio natural. Déjate sorprender' abre sus puertas en el Archivo Histórico de Segovia. Estará disponible hasta el 9 de septiembre en horario de mañana entre las 9.00 horas y las 14.00 horas.

Hasta el 9 de septiembre.

BAR LOS PEKES

Exposición de pirograbados del autor José Manuel Minguela.

Temporal.

CASA ANTONIO MACHADO

La Casa-Museo de Antonio Machado lleva al visitante hasta la misma época del autor. La casa se ha mantenido casi intacta desde que él la dejó.

Permanente.

CASA DEL SIGLO XV

The Gallery, en la Casa del Siglo XV, ofrece una muestra de la obra de Eugenio Concepción López, centrada en Velázquez, Goya y El Greco.

Hasta mediados de septiembre.

LIBRERÍA TORREÓN DE RUEDA

Exposición del Ilustrador de libros, cómics y temas relacionados Jorge Rodríguez Rivero. Se podrá visitar en horario de 10.00 horas a 14.00 horas y 17.00 horas a 20.30 horas, hasta septiembre. Pueden adquirirse obras originales del autor que van desde retratos de Segovia hasta dibujos en la misma exposición.

Hasta septiembre

MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y PRECOLOMBINO

Exposición de pinturas peruanas, españolas y francesas, obras de cerámica peruana y ornamentos de carácter litúrgico.

Permanente. Abierto todos los días de 12.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

Exposición 'El camino del color' de Ràfols-Casamada y Esteban Vicente, dos referentes del color con influencias de Matisse.

Hasta el 16 de octubre. Horario de martes a viernes de 11. a 14.00 h. Sábados de 11.00 a 20h, y domingos y festivos de 11.00 a 15.00h.

MUSEO GASTRONÓMICO

Exposición permanente de útiles propios y paneles explicativos. Tarifa general de 3 euros de lunes a domingo, excepto el jueves que se establece como día de pase gratuito.

Permanente. Horario de lunes a domingo de 11.00 a 20.00 h. Martes de 11.00 a 15.00 h.

MUSEO RODERA ROBLES

Exposición temporal 'Fuencisla. Devisión de un pueblo', en forma de li-

bro mural, organizada con motivo de la conmemoración del centenario de la coronación canónica de la Virgen de la Fuencisla.

Hasta diciembre.

MUSEO DE SEGOVIA

Exposición de más de 1.500 piezas procedentes Segovia capital y provincia, que muestran un recorrido completo por la historia de la provincia a través de la arquitectura, la arqueología y bellas artes.

Permanente. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingo de 10.00 a 14.00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita sábados y domingos. Visita guiada gratuita sábados de 12.00 h. a 13.00 h. Cerrado: 1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre y fiestas locales.

Exposición temporal 'Imago Urbis Romae' muestra la visión y perspectiva de la ciudad romana como un organismo vivo y cambiante.

Hasta octubre de 2016.

PALACIO EPISCOPAL DE SEGOVIA

Actualmente el Palacio Episcopal alberga un Museo, conformado por la Colección de Cristal de la Granja, Cerámica de los Zuloaga y el Museo Diocesano. Horarios: Lunes a Domingo: de 10:00 a 15:00 horas y de 16:30 a 19:00 horas. Para asistir con cita previa en 921 463 001 ó info@palacioepiscopaldesegovia.co

m. Entrada general 3 euros, entrada reducida 2 euros.

Permanente.

PARADOR DE SEGOVIA

Exposición 'Arte Geométrico', una serie de obras de los artistas Pablo Palazuelo, Eusebio Sempere, Gómez Peralas o Jorge Teixidor, entre otros. Un sitio especialmente elegido debido a sus singulares formas.

Permanente.

RESTAURANTE EL INGENIO CHICO

Exposición de Irene Córdoba, 'Eflúmenes latentes'. Una muestra de aquellos susurros fugaces y perecedores, y esas chispas que encienden nuestros impulsos.

Hasta el 29 de agosto. De 10.00 h. a 23.00 h.

RESTAURANTE SAN MARCOS

Exposición de fotografías 'Ser otro, ser uno mismo', de Paco Martín, a favor de la Asociación de Parkinson de Segovia.

Hasta el 23 de agosto.

TIENDA ONZAS DE SABOR

Exposición de la ONG Haití Vive.

Hasta el 1 de noviembre.

TORREÓN DE LOZOYA

Exposición homenaje a Leoncio Martínez Carmeno. El horario de apertura al público, días laborables de martes a viernes de 18.00 a 21.00 h. Sábados y festivos de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Lunes cerrado.

Hasta el 11 de septiembre.

PROVINCIA

CARBONERO

Exposición 'Labores españolas'. Posibilidad de visitas concertadas llamando al número de teléfono 921560173.

Casa Museo de los Quehaceres.

PEDRAZA

Exposición permanente de obras del artista Ignacio Zuloaga en el Castillo de Pedraza.

Museo Ignacio Zuloaga. Abierta de miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de Permanece 17.00 a 20.00 horas.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Exposición 'Arte Vetraria Muranese' con cerca de un centenar de piezas de la colección Lutz Holz en el Museo Tecnológico del Vidrio.

Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta el 25 de septiembre.

presentarán por cuadruplicado por correo postal a: Fundación Villa de Pedraza para "X Certamen de Relato Corto", C/Real, 15, 40172 Pedraza de la Sierra (Segovia).

FUNDACIÓN VILLA DE PEDRAZA
<pedraza>

Premio

La Asociación Andrés Laguna para la Promoción de las Ciencias de la Salud convoca la 3ª edición del 'Premio Universitario José Ángel Gómez de Caso Canto'. Fin de plazo el 30 de octubre. Más información en asociaciónandreslaguna.blogspot.com.es.

UVA
<segovia>

Concurso

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico convoca la 4ª edición del concurso de relatos Románico Digital. Los trabajos podrán presentarse hasta el día 14 de septiembre y deberán estar centrados en el mundo medieval. 3 premios valorados en 700 euros. Las obras deberán enviarse al email romanico digital@gmail.com.

ROMÁNICO DIGITAL
<fundación santa maría la real>

Vacunación

La campaña será todos los miércoles hasta el 28 de septiembre en el antiguo Parque de Bomberos en horario de 19:00 a 20:00 horas.

ANTIGUO PARQUE DE BOMBEROS
<segovia>

Concurso literario

La Real Academia de Historia y Arte de San Quirce ha abierto el plazo de presentación de obras para el II Premio Literario 'Escribir sobre el paisaje' para celebrar el Curso de Pintores Pensionados. Segovianos mayores de 18 años. Tendrán que basarse en una descripción o evocación libre sobre el paisaje de Segovia, tanto de la capital como de la provincia. Las obras deben enviarse por correo electrónico a cursopintores@realacademiadesanquirce.es hasta el 11 de agosto.

ACADEMIA DE SAN QUIRCE
<segovia>

Visita guiada

Por el IV Centenario de la muerte de Cervantes se celebra una ruta guiada y teatralizada en Segovia por el casco antiguo. Será todos los miércoles y viernes hasta el 31 de agosto a las 21 horas. Las entradas pueden adquirirse en www.turismodesegovia.com y en el Centro de Recepción de Visitantes. El importe será de 10 euros adultos y 6 euros niños de entre 5 y 12 años.

VARIOS SITIOS
<segovia>

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tlf. 921 46 07 59: De octubre a marzo, de 10,00 a 18,00 h. De abril a septiembre, de 10,00 a 19,00 horas.

CATEDRAL Tlf. 921 46 22 05: De octubre a marzo de 9,30h a 17,30h. De abril a septiembre de 9,30 a 18,30h.

CASA DE LA MONEDA Centro de Interpretación del Acueducto. Tlf.: 921475109. casa-demoneda@turismodesegovia.com. Martes de 10,00 a 14,30. De miércoles a domingo de 10,00 a 19,00 h. Lunes cerrado.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Azoguejo, 1. Tlf.: 921 466720. e-mail: info@turismodesegovia.com. Todos los días de 10,00 a 19,00 h.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA c/ Judería Vieja, 12. Tlf 921 462396. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. De lunes a miércoles de 11,00 a 15,00 h. De miércoles a domingo de 11,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h.

CONVENTO SAN ANTONIO EL REAL Tlf. 921 42 02 28: De 10,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI (Antigua Sinagoga Mayor) - Tlf 921466720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde; de 10 a 14 h. y de 16,00 a 18,30 h.

MONASTERIO DEL PARRAL Tlf. 921 43 12 98. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11,00 y a las 17,00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tlf. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h.; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10,30 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 h.; domingo, de 10,30 a 14,00 h.; lunes, cerrado. c/ San Agustín, 12.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plz. de Colmenares, s/n. Tlfs. 921 46 33 48/ 46 06 13. Miércoles, de 09,00 a 16,00 h.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO c/ Desamparados. Tlf. 921 46 03 77. Todos los días de 11,00 a 14,00 y de 16,00 a 19,00 h. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (y acceso al adarve de la muralla). Plz. Socorro. Tlf.: 921461297. Jueves de 11,00 a 15,00 h. Resto de días de 11,00 a 18,30 h.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Verano, de lunes a viernes, de 08,00 a 13,00 h. (c/ San Francisco). Invierno, de lunes a jueves de 09,30 a 13,30 y de 15,30 a 18,00 h.; viernes, de 09,30 a 13,30 h.

PALACIO EPISCOPAL Exposición de colecciones de cerámica de Los Zuloagas, Cristal de la Real Fábrica de Cristales de La Granja, arte sacro del Museo Diocesano de Segovia. Horario de lunes a domingo de 10,00 a 15,00 h. y de 16,30 a 19,00 h. Durante el mes de junio el precio de la entrada es de 1 euro.

REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10,00 a 15,00 h.; sábados de 10,00 a 18,00 h. y domingos y festivos de 10,00 a 15,00 h. Horno de martes a viernes de 10,00 a 14,45 h., sábados de 11,00 a 13,45 h. y de 16,00 a 17,45 h. y domingos y festivos de 10,00 a 14,45 h. Tlf.: 921010700.

HORARIO DE MISAS

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

Invierno

9,00 Claret

19,00 S. Andrés, S. Justo

Verano

19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año

9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus

9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta), Carmelitas Descalzas,

10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.

10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos

11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia

11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad

12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos

12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla

13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado

13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno

18,00 PP Carmelitas.

19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicas

19,30 Sto. Tomás, S. Miguel

20,00 San Millán, Claret

Verano

18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)

19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicas

19,30 Santo Tomás, San Miguel

20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno

7,45 Claret (L. a V.)

8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María

8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real

9,00 Ntra. Señora del Carmen

9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado

10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral

10,30 Santo Tomás, San Millán

11,00 Santa Eulalia

11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia

12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres

13,00 MM. Reparadoras

Verano

8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María

8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus

9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret

9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado

10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador

10,30 Santo Tomás

11,00 Santa Eulalia

11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia

12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres

13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORABLES TARDES

Invierno

17,30 Santuario de la Fuencisla

18,00 PP. Carmelitas

19,00 MM Dominicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General

19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret

Verano

19,00 MM. Dominicas, Santuario de la

Fuencisla, Hospital General

19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00

Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00

Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00

Coca Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00

Cuellar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)

Santuario del Henar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)

El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00

Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00

Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00

San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00

Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)

Villacastín Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispado

CINE

Cines
Luz de Castilla

Centro C. Luz de Castilla
Tel. 654130664 / www.cinesluzdecastilla.com

LOS MIÉRCOLES AL CINE por 3,50 euros (excepto festivos y películas Warner (HD y 3D)). JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR: 3,80 euros (excepto festivos y películas Warner (HD y 3D)). LOS VIERNES Y DOMINGO TU ENTRADA POR 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner).

Programación del 19 de agosto al 25 de agosto

STAR TREK: MÁS ALLÁ
De V a J: 18:00, 20:15 y 22:30

PETER Y EL DRAGÓN
De V a J: 18:00, 20:15 y 22:30

SECUESTRO
De V a J: 18:00, 20:00 y 22:30

NUNCA APAGES LA LUZ
De V a J: 18:00, 20:00 y 22:30

ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN
De V a J: 18:00

CAZAFANTASMAS
De V a J: 18:00 y 20:15. J: 18:00

MASCOTAS
De V a J: 18:00 y 20:00

ESCUADRÓN SUICIDA
De V a J: 20:00 y 22:30

EL PROFESOR DE VIOLÍN
De V a J: 20:30 y 22:30

JASON BOURNE
De V a J: 22:30

NERVE, UN JUEGO SIN REGLAS
De V a J: 22:30

ARTE7

C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)
Tel. 921432128 / www.artesiete.org

7 SALAS DIGITALES.
MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros.
FACEBOOK: ARTESIETSEGOVIA.
PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 19 de agosto al 25 de agosto

PETER Y EL DRAGÓN
Todos los días: 18:00, 20:00 y 22:10

STAR TREK: MÁS ALLÁ
Todos los días: 18:00, 20:15 y 22:30
Sábado: 18:00, 20:15, 22:30 y 0:30

NUNCA APAGES LA LUZ
Todos los días: 18:00, 20:15 y 22:40
Sábado: 18:00, 20:15, 22:40 y 0:40

CAZAFANTASMAS
Todos los días: 18:00 y 20:15
Sábado: 18:00, 20:15 y 0:30

NERVE, UN JUEGO SIN REGLAS
Todos los días: 22:30

AL FINAL DEL TÚNEL
Todos los días: 18:00 y 20:10

MASCOTAS
Todos los días: 18:00, 20:15 y 22:00

ESCUADRÓN SUICIDA
Todos los días: 18:00, 20:15 y 22:30
Sábado: 18:00, 20:15, 22:30 y 0:30

JASON BOURNE
Todos los días: 22:30

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022

Programación del 19 de agosto al 23 de agosto

PETER y el DRAGÓN: SÁBADO 20: 20:30 y 23:00. DOMINGO 21: 17:30 y 20:30. LUNES 22: 20:00. MARTES 23: 20:00

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Por sólo **2,30 €**

TODOS LOS DOMINGOS
con El Adelantado de Segovia
en tu punto de venta habitual

EL ADELANTADO DE SEGOVIA + **Revista mia**
El diario de los segovianos



BODAS DE ORO. Guillermo Herrero García y Petrita Gómez Yuste cumplen 50 años casados, y con motivo de sus bodas de oro hoy asistirán a una misa en la iglesia donde en 1966 se dieron el 'Sí, quiero', el Convento de los Padres Carmelitas (12.00 horas), y después irán al mismo restaurante en el que hace medio siglo festejaron el convite, en el Hotel Las Sirenas. Vuestra familia y amigos os deseamos que paséis un feliz día.



CUMPLEAÑOS. Felicidades Viki. Ayer cumpliste 4 años. Te deseamos lo mejor, de tus papis y hermanita Estela.



PREMIO. El curso de pintores de Segovia tuvo como vencedor al artista Nil Perujo becado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona que obtuvo la Medalla de Oro y quiso compartir el premio con el pintor López Saura.

Manos  Unidas

PLÁNTALE CARA AL HAMBRE:
SIEMBRA

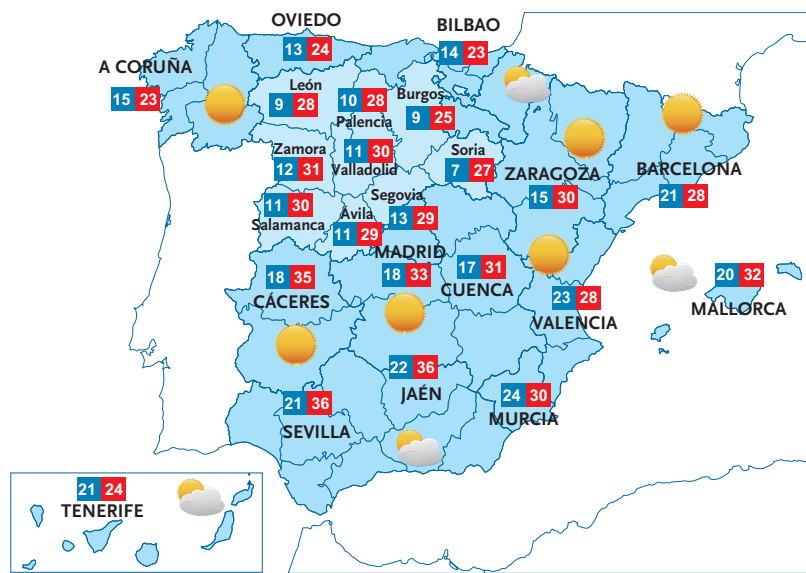


Dona: 



colabora: **900 811 888 - manosunidas.org**

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Segovia, poco nuboso o despejado. Temperaturas mínimas en descenso, comprendidas entre 7 y 13 grados, y máximas en ascenso, con valores entre 27 y 31. Vientos del noreste.

En Castilla y León, en el extremo noreste intervalos nubosos tendiendo a poco nuboso. En el resto poco nuboso o despejado. Temperaturas mínimas sin cambios en el noroeste y en descenso en el resto y máximas en ligero ascenso. Vientos del noreste.

En la península, temperaturas significativamente altas en el Valle del Guadalquivir. Intervalos de viento fuerte en el noreste de Gerona, este de Baleares, y litoral de Almería.

Intervalos nubosos al principio en todo el extremo norte peninsular y la zona de Levante, sin descartar alguna precipitación débil y dispersa en el litoral Cantábrico oriental, norte de Navarra, noreste de Cataluña y litoral de

Levante. Poco nuboso o despejado en el resto de la península y Baleares, aunque aumentando a intervalos nubosos a lo largo del día en el litoral de Andalucía oriental, área del Estrecho y Melilla. En Canarias, intervalos nubosos en el norte de las islas, sin descartar alguna lluvia débil en las de mayor relieve, y poco nuboso o despejado en el sur. Probabilidad de algunas nieblas en Galicia.

Temperaturas diurnas en descenso localmente notable en el área mediterránea, en ascenso en Galicia, meseta norte, Alto Ebro y Extremadura, y sin cambios en el resto del país. Nocturnas en descenso en buen parte de la península.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	17	29	Londres	15	22	París	14	22
Berlín	14	24	Roma	20	31	Moscú	16	25

BONOLOTO

Sábado 20 de agosto

13 - 19 - 25 - 29 - 34 - 46
Complem. 1 - R: 7

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 20 de agosto

2 11 17 26 34 40
Complem. 22 Reintegro 0

GORDO PRIMITIVA

Domingo 14 de agosto

4 7 8 16 36
Nº Clave (Reintegro) 3

EUROMILLONES

Viernes 19 de agosto

5 - 6 - 22 - 25 - 34
Estrellas 5 - 7

EL 7/39

Jueves 18 de agosto

1 4 17 22 24
27 28 Reintegro 6

ONCE

Sábado 20 de agosto

81739

Número: 04160, Serie: 036, Número: 11446, Serie: 028, Número: 58224, Serie: 027, Número: 83293, Serie: 012

Viernes 19 de agosto	13358
Jueves 18 de agosto	13118
Miércoles 17 de agosto	77610
Martes 16 de agosto	91268
Lunes 15 de agosto	66456
Domingo 14 de agosto	07022

SUPER ONCE

Sábado 20 de agosto

01 02 03 06 07
08 19 22 29 36
37 43 51 52 54
55 59 60 70 78

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES

5:50 D	6:15 S	6:15 Lz	6:30 D	7:00 S
7:30 D	7:40 *Lz	8:15 S	9:00 D	9:00 L1
9:45 S	10:30 D	11:15 D	12:15 D	12:15 L1
13:15 D	14:30 D	14:45 L1	15:30 D	16:15 R
17:00 Lz	17:15 D	18:15 D	18:30 L1	19:15 D
20:15 S	21:30 S			

SÁBADOS LABORABLES

7:30 D	8:00 Lz	8:15 S	9:00 D	9:45 D
10:30 Lz	10:45 S	11:30 D	12:00 D	13:00 D
14:00 S	15:00 D	15:45 R	17:00 D	17:00 Lz
18:00 S	19:00 D	20:00 R	21:00 D	21:30 S

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 Lz	8:30 S	9:30 D	10:30 S	11:30 D
12:30 S	13:30 D	14:30 S	15:30 D	16:00 R
16:30 D	17:15 D	18:00 D	18:45 D	19:00 Lz
19:30 D	20:15 R	21:00 D	21:30 S	22:30 D

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.

SERVICIOS DE RUTA (R): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - Las Rozas - Madrid.

LANZADERA SAN RAFAEL (L1): San Rafael - Madrid.

LANZADERA EL ESPINAR (L2): El Espinar - San Rafael - Madrid.

Lz: El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

6:30 D	7:00 D	8:00 R	9:00 D	09:30 D
10:00 D	10:45 L1	11:00 D	12:00 D	13:00 D
13:30 L1	14:00 D	15:00 S	15:30 D	15:45 Lz
16:00 D	16:45 L1	17:00 D	17:30* Lz	17:45 D
18:30 S	19:30 Lz	19:45 D	20:30 L1	20:45 D
21:45 D	22:15 S	23:00 S		

SÁBADOS LABORABLES

8:00 S	9:00 D	9:45 D	9:30 Lz	10:15 D
11:00 S	11:30 D	12:15 D	12:45 D	13:15 D
13:45 S	14:30 D	15:30 R	15:45 Lz	16:30 D
17:30 S	18:30 D	19:15 D	20:15 R	20:45 D
21:30 S	22:15 D	23:00 S		

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	10:00 D	11:00 S
12:00 D	13:00 D	14:00 D	15:00 R	16:00 D
17:00 S	18:00 D	19:00 D	20:00 R	20:45 D
21:00 Lz	21:30 D	22:00 D	23:00 S	

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herrero - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

SERVICIOS DE RUTA (R): Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia

LANZADERA SAN RAFAEL (L1): Madrid - San Rafael.

LANZADERA EL ESPINAR (L2): Madrid - San Rafael - El Espinar.

Lz: Madrid - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.

Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
------------------	-----------------	-------------------------	---------

6:40	7:08	7:45	Diario excepto sábados y domingos
7:30	7:58	8:35	Diario excepto sábados y domingos
10:15	10:43	11:20	Diario
12:00	12:28	13:05	Diario
14:40	15:08	15:41	Diario excepto sábados
15:10	15:38	16:15	Viernes
15:40	16:08	16:45	Diario
16:35	17:03	17:40	Diario excepto sábados y domingos
17:00	17:28	18:05	Diario
18:10	18:38	19:15	Domingos
18:40	19:08	19:45	Diario excepto viernes y domingos
19:25	19:52	-	Diario excepto sábados y domingos
20:00	20:28	21:05	Diario
20:25	-	21:19	Diario excepto sábados
21:30	21:58	22:35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
----------------------	-----------------	------------------	---------

6:45	7:22	7:50	Diario excepto sábados y domingos
7:15	7:52	8:20	Diario excepto sábados y domingos
7:50	8:27	8:55	Diario
8:11	-	9:07	Diario excepto sábados y domingos
8:45	9:22	9:50	Diario excepto sábados y domingos
9:35	10:12	10:40	Sábados y domingos
10:50	11:27	11:55	Diario excepto sábados y domingos
14:10	14:47	15:15	Diario
15:20	15:57	16:25	Diario
17:45	18:22	18:50	Diario
18:36	19:12	19:39	Diario excepto sábados
19:46	20:23	20:51	Diario
20:35	21:12	21:40	Diario

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia:
HOY: Sanz de Pablos, Conde Sepúlveda, 33.
Mañana: Palomo Palomo, Pl. Espronceda, s/n (Nueva Segovia junto Mercadona).

El Espinar: Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Calle Marqués de Perales.

Otras localidades:
Las 24 horas, permanece abierta la farmacia de Cuéllar, Cantalejo y Rianza.
De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de La Granja.
De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Carbonero el Mayor y Santiuste.

¡Asóciate!

una sonrisa es salud

902 10 10 65
www.medicusmundi.es

medicusmundi

SUDOKU

9x9 Sudoku grid with some numbers filled in.

9x9 Sudoku grid with some numbers filled in.

9x9 Sudoku grid with some numbers filled in.

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril) Tu imagen de serenidad y aplomo ante los problemas es la que te ha hecho ganarte el respeto ante los demás.

Tauro (20 abril a 20 mayo) Tanto tú como tu pareja atravesáis una época de fertilidad que podría ayudaros a concebir un hijo si así lo deseáis.

Géminis (21 mayo a 20 junio) No será fácil elegir entre los diferentes caminos que se presentan ante ti. Opta por el que te proporcione un mayor tiempo libre.

Cáncer (21 junio a 22 julio) No todo lo que se te pone por delante tiene que ser un desafío. Deja pasar aquellos asuntos que se presentan demasiado difíciles y afronta sólo lo que puedas resolver.

Leo (23 julio a 22 agosto) No debes arrepentirte de algo que has hecho con el corazón en la mano.

Virgo (23 agosto a 22 sept.) Ten cuidado con las estafas y con los robos. No todo el mundo que se presenta con una acreditación es quien dice ser.

Libra (23 sept. a 22 oct.) Escucha los consejos de alguien que te quiere. Aunque te duela oír sus análisis sobre tu comportamiento, abre tu corazón y mira dentro de ti.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.) La paciencia y tú no os lleváis bien en los últimos tiempos. Si pretendes que todas las cosas salgan a la primera y de forma inmediata vas a llevarte más de un disgusto innecesario.

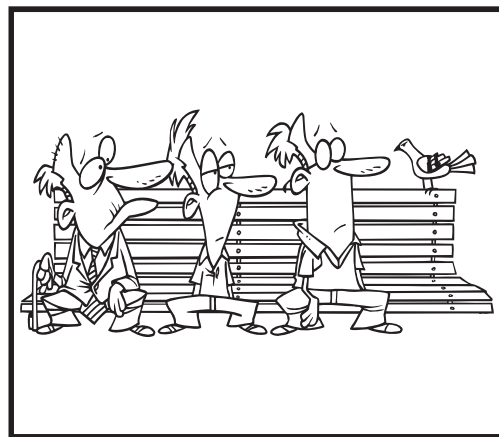
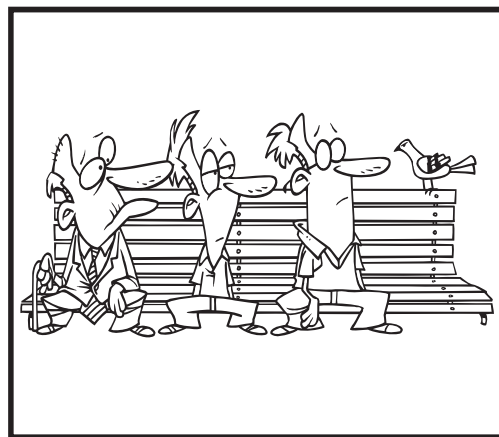
Sagitario (22 nov. a 21 dic.) Sientes una imperiosa necesidad de expresar a los demás tu alegría y tu felicidad. No es mala idea, pero ten en cuenta que no todo el mundo tiene buen día y puedes hurgar en la lagaja.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.) Mucho cuidado en el terreno financiero. Te pueden ofrecer un producto de inversión aparentemente maravilloso, que te puede hacer perder mucho dinero en muy poco tiempo.

Acuario (20 enero a 18 feb.) Hoy tendrás noticias del comportamiento de una persona a la que quieres mucho y que te dejarán perplejo. Antes de reaccionar, consigue más información al respecto.

Piscis (19 feb. a 20 marzo) Apuesta hoy por el reposo, al menos en la primera parte del día, y dedícate a una lectura relajante que devuelva tus nervios a su estado natural.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

Large crossword puzzle grid with clues in Spanish.

CRUCIGRAMA

12x12 crossword puzzle grid with some letters filled in.

HORIZONTALES

- 1. "La cólera es una ráfaga de viento que ... la lámpara de la inteligencia". Austera. 2. Cuadro, tabla. Fortuito, accidental. 3. Al ..., a mal traer. Así le llaman a Penélope Cruz. 4. Osada, valiente. Estilo de jazz. 5. Inmerso en una reunión. Pelo blanco. 6. E larga griega. Tanto en fútbol. 7. Pieza cilíndrica de metal de las ruedas de los vehículos. Habitan, moran. 8. Plantigrado. Vista, paisaje. 9. Voz de la vaca. Gustos, sabores. 10. Molusco sin concha. Embuste, trampa. 11. Partes del tejado. Saludables (fem).

VERTICALES

- 1. Bajar, desmontar. Artefacto explosivo. 2. Come hierba el animal. Corriente, normal. 3. Conjunto de los tres días de carnestolendas. Voz de la oveja. 4. Alto directivo de una empresa. A través de. 5. Disminuye la carga, el dolor. Movimiento de un pie hacia adelante. 6. Rodrigo Díaz de Vivar. Herramientas. 7. Acción de acodar. Única. 8. Fecha. Huecos en una roca. 9. Útilice. Recibiera dinero. 10. De él. Encontrarán. 11. Tapa de botella. Entretenida. 12. Membrana de los peces. Artes de pesca.

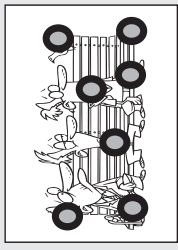
SOLUCIONES

nº: 620

SUDOKU

Sudoku solution grid.

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

Crossword puzzle solution grid.

AUTODEFINIDO

Autodefinition crossword puzzle solution grid.

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.45 Resistencia (Cuatro) ***

EEUU, 2008, Bélica. Edward Zwick: Daniel Craig, Liev Schreiber, Jamie Bell, Alexa Davalos, Allan Corduner, Mark Feuerstein



Segunda Guerra Mundial, 1941. Los judíos de Europa Oriental están siendo masacrados a millares. En la Bielorrusia ocupada, los hermanos Bielski (Daniel Craig, Liev Schreiber y Jamie Bell) logran escapar de una muerte segura y se refugian en los frondosos y familiares bosques que circundan su casa.

22.00 La proposición (Telecinco) ***

EEUU, 2009, Romance. Anne Fletcher: Sandra Bullock, Ryan Reynolds, Malin Akerman, Craig T. Nelson

Margaret, una famosa e influyente editora de Nueva York, debido a un problema con su visado, está a punto de ser deportada a Canadá, su país natal. Para evitarlo, la astuta ejecutiva declara que está comprometida con su joven ayudante Andrew, al que, durante años ha sometido a todo tipo de humillaciones. Andrew está dispuesto a participar, pero imponiendo algunas condiciones.

22.10 Llévame a la luna (Antena 3) ***

Francia, 2012, Romance. Pascal Chaumel: Diane Kruger, Dany Boon, Alice Pol, Robert Plagnol, Jonathan Cohen, Bernadette Le Saché

En la familia Lefebvre, los primeros matrimonios son un fracaso. Para evitar este final con su amado novio, Isabelle Lefebvre prepara una estrategia: encontrar antes un primer marido. Un plan perfecto. El objetivo elegido al azar es Jean-Yves Berthier, redactor de la guía del mochilero, al que Isabelle seguirá desde el Kilimanjaro hasta Moscú. Deberá seducirlo por todos los medios, casarse con él y sobre todo, divorciarse.

23.00 La escopeta nacional (La 2) ****

España, 1978, Comedia. Luis García Berlanga: José Sazatornil, Luis Escobar, Antonio Ferrandis, José Luis López Vázquez, Rafael Alonso, Mónica Randall

Es invierno de 1972 y el industrial catalán Jaime Canivell, representante de una importante fábrica de porteros electrónicos, viaja con su amante hasta Madrid para participar en una cacería en la finca Los Tejadillos, propiedad de los Marqueses de Leguineche.



Deportes

Butaca deportiva

Motociclismo: GP República Checa	11.00...	Movistar +
JJ00 Río: Baloncesto masculino	13.30	RTVE

11.00... MotoGP: GP Rep. Checa (Movistar+)

Tras el regreso del Mundial de MotoGP a Austria, turno ahora para uno de los trazados más míticos, Brno (República Checa), donde se disputa la undécima prueba de la temporada, y sin novedades en la clasificación: Binder, Zarco y Márquez siguen liderando.

Entretenimiento

Butaca de programas

First Dates	21.45	Cuatro
Maspalomas Costa Canaria Soul Festival	00.35	La 2

00.35 Maspalomas Costa Canaria Soul Festival 2016 (La 2)

Las figuras más importantes del soul internacional se han dado cita en Gran Canaria. La 2 ofrece hoy un resumen con las actuaciones más destacadas del Maspalomas Costa Canaria Soul Festival 2016, que se celebró del 29 al 31 de julio en San Bartolomé de Tirajana.

1

- 06.00 Noticias 24H.
- 09.35 Seguridad vital.
- 10.05 Comando al sol. (R) «El verano es una mina». El Pozo Sotón, en Asturias, es la primera mina española que abre a visitantes y turistas.
- 11.00 Comando actualidad. (R) «Comer hasta reventar».
- 12.00 Viaje al centro de la tele. (R) «Todo queda en familia».



- 14.00 Flash moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Juegos Olímpicos Río de Janeiro 2016. Programa resumen y avance de la jornada, posterior conexión con las diferentes competiciones.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 Juegos Olímpicos Río de Janeiro 2016. Ceremonia de clausura.
- 04.15 TVE es música.

2

- 07.30 Oficiorama. (R)
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 Bubbles.
- 09.15 Buenas noticias TV.
- 09.30 Shalom.
- 09.45 Medina en TVE.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del Señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.15 Virtuosos. Talent de música clásica en el que participan músicos para formar una orquesta sinfónica.
- 13.10 Hijos de las estrellas.
- 14.00 Documental.
- 14.50 Ciclismo. Vuelta a España. Segunda etapa: Ourense-Baiona.
- 18.00 Documenta2.
- 18.50 Cachitos de hierro y cromo. (R)
- 19.50 Barbarroja. Italia, siglo XII. El Norte de Italia está bajo el poder del emperador germano Federico Hohenstaufen, más conocido como Barbarroja.
- 23.00 Versión española. «La escopeta nacional».
- 00.35 Maspalomas Soul Festival 2016.



- 07.10 Pelopicopata.
- 11.30 Ahora caigo. (R) Concurso presentado por Arturo Valls.
- 14.00 Los Simpson.



- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 15.55 Tu tiempo.
- 16.00 Multicine. «Corazones ocupados». Un apuesto arquitecto ha terminado de construir una magnífica casa diseñada por él con la esperanza de vivir en ella con su novia.
- 17.45 Multicine. «Violenta».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes 2.
- 21.55 Tu tiempo.
- 22.10 El pelicolón. «Llévame a la luna».
- 00.00 Cine. «Deseando libertad».
- 01.50 Cine. «Cuando se pierde la inocencia».
- 02.50 Comprando en casa.
- 03.20 Minutos musicales.



- 07.30 El zapping de surfers.
- 09.00 Veterinario al rescate.
- 11.10 Callejeros viajeros. «San Francisco», «Baja California» y «Costa de California».



- 14.00 Noticias Cuatro 1.
- 14.45 El tiempo.
- 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.25 Deportes Cuatro 1.
- 15.45 Home cinema. «Resistencia». Segunda Guerra Mundial, 1941. Los judíos de Europa Oriental están siendo masacrados.
- 18.20 Home cinema. «El niño con el pijama de rayas».
- 20.00 Noticias Cuatro 2. Informativo presentado por Marta Reyero.
- 20.55 Deportes Cuatro 2.
- 21.20 El tiempo.
- 21.30 First Dates: en anteriores citas.
- 21.45 First Dates.
- 23.00 Cuarto milenio.
- 03.30 Puro Cuatro.



- 07.25 Quiero ser.



- 09.00 Cazamariposas VIP.
- 09.45 Cámbiame. (R)
- 12.10 Levántate All Stars. (R)
- 15.00 Informativos Telecinco 1.
- 15.35 Deportes.
- 15.45 El tiempo.
- 16.00 Cine. «Conexión peligrosa».
- 17.45 Cine. «El huésped».
- 19.30 ¡Qué tiempo tan feliz! El programa estrena nueva escenografía para recibir a las protagonistas del personality show «Las Campos».
- 21.05 Informativos Telecinco 2.
- 21.35 Deportes.
- 21.45 El tiempo.
- 22.00 Cine 5 estrellas. «La proposición».
- 00.00 Mundial de Motociclismo. GP de República Checa.



- 06.20 Bestial.
- 07.05 Piso compartido.
- 07.55 Hoteles con encanto.
- 08.45 ¿Qué me pasa doctor?
- 10.00 Frontón.
- 11.00 Zapeando. (R)
- 12.50 Top Trending Tele.
- 14.00 La Sexta noticias 1.
- 15.00 La Sexta deportes 1.
- 15.30 La Sexta Meteo.
- 15.45 Cine. «Shrek, felices para siempre».
- 17.40 Navy: Investigación criminal.
- 20.00 La Sexta noticias 2.
- 20.45 La Sexta Meteo.
- 21.00 La Sexta deportes 2.
- 21.30 Eso lo hago yo. Talent de superación presentado por Carlos Sobera.
- 00.00 El club de la comedia.



- 02.30 Comprando en casa.
- 03.30 Canal Bingo.



- 06.30 Música Castilla y León.
- 09.30 Hoy toca jota. El baile tradicional de la región.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 El Rincón del Cura.
- 12.00 A por setas.
- 13.00 Hecho en Castilla y León.
- 14.00 De fiesta en fiesta.
- 14.30 CyL TV Noticias.
- 15.20 El Tiempo.
- 15.30 CyL TV Noticias.
- 16.15 El Tiempo.
- 16.30 Un hombre impone la ley.
- 18.00 De fiesta en fiesta. El programa más refrescante del verano.
- 18.30 A toda banda.
- 20.30 CyL TV Noticias.
- 21.10 El Tiempo.
- 21.15 Duelo de fogones. Cada semana una auténtica batalla culinaria entre dos vecinos de la misma localidad que hacen sus platos tal y como les enseñó su madre o abuela.
- 22.00 Funeral en Texas.
- 23.30 Palabras a medianoche. Entrevistas cercanas a personajes relevantes.



- 07.00 Teletienda.
- 08.00 Duelo de pasiones. Traición y desengaño envuelven a Alina y Emilio, quienes sufrirán por la ira que Álvaro desencadenará al creer que Soledad lo traiciona.
- 10.00 Las Aventuras de Sherlock Holmes.
- 12.30 Documental naturaleza.
- 13.00 Documental.
- 14.00 Hoy toca jota.
- 15.00 Tiempo de viajar.
- 16.00 Zona motor.
- 17.00 Deportes de Aventura. Montañismo, rutas de senderismo, deportes acuáticos, deportes extremos y consejos de material.
- 17.30 Viajame.
- 18.00 Cine.
- 20.00 Poirot.
- 21.00 Tiempo de viajar.
- 22.00 A Toda Nieve. Reportajes y actualidad del mundo de la nieve, actualidad, parte de nieve y consejos de material.
- 22.30 Grana y Oro.



EL VOLUNTARIADO ES UN BOOMERANG DE VIDA Y VUELTA





Cada vez más cerca de las personas



[LA ÚLTIMA]



El bar La Taberna de Anastasio Poza dispone de varios cargadores en la barra para los clientes. A parte, en otra sala hay un ladrón donde dejar cargando el móvil sin necesidad de preocuparse. ESTHER GARCÍA

Un bar con 'movilineria'

La Taberna del Irlandés, en el barrio de San Lorenzo, pone a disposición de sus clientes varios cargadores de móviles gratis en la barra del bar para atender sus necesidades de recarga

ESTHER GARCÍA / SEGOVIA

Todos los bares son distintos. Nunca te vas a encontrar dos establecimientos con las mismas características, el mismo ambiente y ni qué decir de la misma gente. Y algunos tienen algo que les distingue por encima del resto.

La Taberna del Irlandés es uno de esos bares. Situado en el barrio de San Lorenzo, abrió sus puertas por primera vez a mediados del año 1988. No es un sitio de paso, es más, se encuentra metido en una callejuela, un lugar recogido donde sobre todo acude gente de la zona.

El dueño del bar, Anastasio Poza, ha podido ver al menos dos generaciones de familias pasar por las sillas de su estableci-

miento. Parte de su clientela actual son los hijos de los clientes que acuden al bar desde que lo inauguró. Cada día por la tarde, recién abierto el bar, se sienta a escribir la carta de pinchos, diferente cada día y con una tapa especial por jornada.

El tiempo no sólo ha pasado para la Taberna del Irlandés, los consumidores más asiduos tienen nuevas demandas. El móvil se ha convertido en una herramienta necesaria para todos, o casi todos, en el mundo. Por desgracia la batería de nuestros smartphones no es inagotable.

La idea de Anastasio Poza no fue otra que poner varios cargadores a disposición de los clientes. Antes la gente le pedía continuamente que le pusiera a cargar su móvil detrás de la barra del bar, lo que le obligaba a tener que estar pendiente de ello cada vez que querían echarle un ojo al dispositivo: "Había días en que tenía hasta tres móviles ajenos. Quitaba el mío para poner

el del cliente" confiesa. Anastasio Poza dice haber "visto la luz, no hay nada mejor que llegar a un bar con el móvil descargado y darte cuenta de que

tienes la manera de recargarlo". Debajo de la barra del bar, a mano para los clientes, hay alrededor de diez enchufes. No hay más que pedirle a él que te deje un cargador.

Un día cualquiera a uno de los vecinos que acude con frecuencia se le ocurrió llamarlo 'movilineria', haciendo alusión a una gasolinera para móviles. Desde entonces en el salón interior del bar hay una mesa con un ladrón y varios cargadores, donde puedes dejar descansando tu móvil.

Por el momento Anastasio Poza no tiene más ideas innovadoras que incorporar en su bar, pero aún tiene muchos años por delante para avanzar a la par que la sociedad. Quién sabe qué demandarán de aquí a una década los nuevos clientes

El establecimiento hostelero es el primero de San Lorenzo en ofrecer este servicio a sus clientes

- Estancia y alojamientos permanentes
- Estancias temporales
- Centro de Día
- Atención Médica y de Enfermería
- Cuidado Personal

- Animación sociocultural
- Servicio de Rehabilitación
- Fisioterapia
- Terapia Ocupacional
- Sala de informática
- Servicio religioso
- Servicios externos: peluquería, Podología y odontología



Oteruelo
centro residencial

www.centroresidencialoteruelo.es
 direccion@centroresidencialoteruelo.es
 Teléfono 921 490 960
 Fax 921 490 959

Mayor Servicio y Calidad