



**Femur confía en superar los 60.000 euros en ventas en la Feria Pronatura**

EL BUEN TIEMPO FAVORECE LA VISITA DE MILES DE PERSONAS A LOS PUESTOS

SEGOVIA 4 Y 5



**El obispo insta a la 'caridad política' de los cristianos en la vida pública**

EL PRELADO PRESIDÓ LA MISA DEL JUBILEO DE LA MISERICORDIA EN LA FUENCISLA

SEGOVIA 13



**El CD Base se lleva la Liga Provincial de Baloncesto tras vencer al Cantimpalos**

EL CONJUNTO SEGOVIANO GANÓ LA FINAL EN EL TEODOSIO CON AUTORIDAD (65-51)

DEPORTES 38



**Arte en movimiento.** Una espectacular gala puso anoche el 'colofón' a una intensa jornada de 'Segovia en danza', en la que el público pudo disfrutar, en diversos escenarios, de auténticas exhibiciones, en todos los estilos, por parte de los alumnos y profesores del Instituto de Danza Alicia Alonso. Hoy domingo, la cuarta edición de 'Segovia en Danza' celebra su última jornada, que se centrará en sesiones pedagógicas sobre danza española, contemporánea y artes y técnicas circenses. En la imagen, exhibición de performance-art, en la Plaza de San Martín. / FOTO: J. MARTÍN SEGOVIA 9

### ► MUNICIPAL

## Los constructores insisten en que se cumpla lo previsto para aplicar el PEAHIS en 2017

- La APIC confía en que no surjan dificultades en la tramitación del Plan Especial de Áreas Históricas de Segovia por cuestiones políticas
- Javier Carretero reitera que las empresas segovianas tienen muchas expectativas puestas en la entrada en vigor de este documento SEGOVIA 7

### ► CONVERSACIONES CON...



**MIGUEL ANGEL BALLESTEROS**  
Director del IEEE

**«El español es pacifista por naturaleza, no antimilitarista»**

El general director del Instituto Español de Estudios Estratégicos repasa la actividad de esta institución y da las claves sobre problemas como la inmigración y el yihadismo. SEGOVIA 24 Y 25

### ► REPORTAJE

## Muerte de un hombre en Avenida Fernández Ladreda

El pasado viernes 3 de junio un hombre falleció mientras se encontraba tumbado en un banco frente a la iglesia de San Clemente, en la recientemente nombrada como Avenida del Acueducto. Se trata de N. D., un varón de 56 años y nacionalidad rumana que lleva-

ba habitando en la zona desde hacía unos meses. Al ser una zona tan transitada de la ciudad, por tratarse de una de las arterias comerciales y de ocio de la capital, muchas eran las personas que tenían conocimiento de su presencia allí... SEGOVIA 22 Y 23

### ► EDUCACIÓN

## La Fiesta de la Escuela Pública reunió a padres, alumnos y docentes

La Plaza de San Martín volvió a albergar en la tarde de ayer una nueva edición de la Fiesta de la Escuela Pública, en la que padres, alumnos y docentes reivindican en tono festivo los valores de la enseñanza gratuita. SEGOVIA 6

### Y ADEMÁS...



LA MIRADA

## El cineasta Carlos Saura repasa en imágenes la España de los 50

El director de cine, guionista y escritor, Carlos Saura, exhibe estos días en La Cárcel-Centro de Creación una selección de las fotografías que realizó en sus viajes por España en la década de los 50. La muestra está incluida en la presente edición del festival PHotoEspaña. SEGOVIA 26 Y 27

ENSAYO

## Las primitivas escuelas de niñas en Segovia

El doctor en Pedagogía José Luis Manrique Sanz analiza la historia y la evolución de las primeras escuelas infantiles en la provincia, desde la Sociedad Económica hasta las municipales del siglo XIX SEGOVIA 20 Y 21

EN RUTA POR SEGOVIA

San Martín y Mudrián, del campo a las lagunas, de la agricultura a la industria SEGOVIA 28 Y 29

SUCESOS

Fallece un cortador de Navalmanzano al ser embestido por un toro en Valladolid SEGOVIA 7

PREMIO GIL DE BIEDMA

El poeta Francisco Onieva valora la pluralidad de voces poéticas del certamen SEGOVIA 16

ELECCIONES 26-J

Rajoy pide al PSOE responsabilidad porque España no puede seguir en funciones NACIONAL 31



TRIBUNA | JOSÉ MARÍA MARTÍN SÁNCHEZ

## El populismo radical que viene para quedarse



**“El populismo ama tanto a los pobres, que los multiplica”**  
(Gloria Álvarez, politóloga guatemalteca)

**P**ARTIDOS RADICALES Y/O POPULISTAS han saltado a la arena política con la clara idea de quedarse. En muchos países europeos, después de haber anunciado que venía el lobo y que el largo periodo de estabilidad política estaba quebrando mes a mes, el tiempo de cambio ¿a mejor?, ha llegado. Se posicionó en Grecia, llama a las puertas de toda la administración en Francia; En la alcaldía de Roma ya manda un radical; en EE.UU., la “impostura” de uno de los directos pretendientes a la Casa Blanca hace temblar sus cimientos...

En Venezuela no hay nada “maduro” y todo está cogido con pinzas por un populismo de hambre, desabastecimiento y criminalidad galopante. Ello, después de haber pagado por un programa/director millones de dólares, cuyo resultado ha sido calamitoso para el pueblo; en Perú, han estado a “puntito” de regresar los “fuji” que, al menos

desde fuera, se consideraban extinguidos; en Brasil, en Argentina, en la moderada Austria... Y también en España.

Aquel movimiento del 15 M, natural de aquí, donde las personas salieron a la calle con el claro ánimo de dar una patada en el trasero a quienes, faltos de honradez y del dejar hacer, dejar pasar, miraron durante largos años por sus intereses, no salió bien parado. Ello no es impedimento para reconocer que los que consideramos que se podía cambiar desde la moderación, pinchamos en hueso.

Los únicos que han sacado “tajada” del referido movimiento han sido los populistas/radicales. Los mismos, en muchos casos, que

han fracasado cuando salieron de España para mostrar sus métodos de trabajo. Una cosa es tener un título universitario y otra saber aplicar las medicinas que el país, este u otro menos “maduro”, necesita para viajar en futuro. La desgracia es que no solo juegan con las palabras, es que por sus hechos les estamos conociendo.

Y si preguntar quisiera, lectora/lector sobre radicalismo para entender lo que pasa y, sobre todo, lo que pasará, aquí lo tiene servido:

**“Doctrina que propugna la reforma total del orden político, científico, moral y religioso”.**

Para conocer y saber no hace falta nada más que observar lo que está sucediendo en adminis-

traciones donde gobiernan los radicales/populistas. La idea, llevada a la práctica, de que lo ilícito se defiende porque es bueno para “mi” sistema, mientras se “culpa” a los no alineados con ellos de ser los malos, muestra claramente el camino que habrán de seguir los “otros” españoles.

Como sucede en el populismo radical a los habitantes del lugar los parten en dos:

- **Unos: la masa que sigue el discurso del populista. Son, para él, lo mejor. Todo lo que dice y hace les parece extraordinario.**

- **Otros: los que cuando no tiene alimentos, los servicios funcional mal y no está de acuerdo con lo que dice el “jefe”, protestan.**

El líder populista va intentar

siempre a través de sus discursos, llevar el odio de aquellos, contra estos últimos. Porque él, el líder, nunca hará nada mal. Y si algo se escapa a sus manos, la culpa siempre será de los otros: de los que él tiene como anti-pueblo.

El adoctrinamiento lo lleva el líder a través de medios de comunicación que le sirven en bandeja para expandir sus proclamas. Unido, de forma indisoluble, con el sistema educativo. Su gran reto. Solo se podrá mantener el líder y su grupo si dominan la educación. De ahí nace su eslogan: “escuela pública, gratuita y laica”. Y a pasar por el aro.

Su “esfuerzo” político se prioriza:

**“Creando redes clientelares”.**  
**“Aumentando el empleo estatal”.**  
**“Proporcionando salarios sociales”.**

**“Incrementando gasto público”.**  
Consecuencias:

**“Aumento de impuestos y subida de deuda pública”.**

Tenga constancia el lector que el populista puede ser tan de izquierdas como de derechas.

Otra cosa diferente son los radicales. Ya les irán conociendo. Por el bien de cuantos no piensan ni actúan como ellos, espero que no sea demasiado tarde.

TRIBUNA | JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ (\*)

## San Antonio y la campaña electoral



**A**CABAMOS DE COMENZAR una nueva campaña electoral. Aunque sospecho que los candidatos de los partidos

políticos no harán mucho caso, traigo a colación citas de Papas y un Santo por si les ayuda y nos ayudan a todos a salir de la crisis en que estamos metidos, que no es solo una crisis económica, sino una profunda crisis humana, social y de valores.

En el año 1931 el Papa Pío XI, en una encíclica social titulada *Quadragesimo anno*, decía lo siguiente: “Salta a los ojos de todos, en primer lugar, que en nuestros tiempos no solo se acumulan riquezas, sino que también se acumula una descomunal y tiránica potencia económica en manos de unos pocos, que la mayor parte de las veces no son dueños, sino solo custodios y administradores de una riqueza en depósito, que ellos manejan a su voluntad y arbitrio. Dominio ejercido de la manera más tiránica por aquellos que teniendo en sus manos el dinero y dominando sobre él, se apoderan también de las finanzas y señorean sobre el crédito, y por esta razón administran, diríase, la san-

*San Antonio arremetía contra la prepotencia, la opresión y la violencia, contra todos los delitos sociales del tiempo. Nadie escapa a la libertad evangélica con que denuncia estas situaciones y a quienes las cometen*

gre de la que vive toda la economía y tienen en sus manos el alma de la misma, de modo que nada ni nadie puede respirar contra su voluntad. Últimas consecuencias del espíritu individualista en economía, son esas que vosotros mismos no solo estáis viendo, sino también padeciendo: la libre concurrencia se ha destruido a sí misma; la dictadura económica se ha adueñado del mercado libre; por consiguiente, al deseo de lucro ha sucedido la desenfrenada ambición de poderío; la economía toda se ha hecho horrendamente dura, cruel, atroz”.

Parecen palabras escritas para describir el momento actual. Ya en el primer tercio del siglo XIII San Antonio de Padua, cuya fiesta celebramos mañana, se mostraba particularmente duro

con los ricos avaros y con los usureros, “pajarracos rapaces”, “reptiles al acecho”, “árboles infructuosos, que chupan la tierra”, “gentuza maldita que infesta la tierra”, “raza de hombres cuyos dientes son armas; roban y despojan a los pobres indefensos que no pueden resistirles con la violencia”. San Antonio arremetía contra la prepotencia, la opresión y la violencia, contra todos los delitos sociales del tiempo. Nadie escapa a la libertad evangélica con que denuncia estas situaciones y a quienes las cometen. No calla los vicios de los pobres, pero trata de excusarlos. Denuncia la marginación a que se hallan relegados, “alejados por medio de estacadas de palos afilados y de espinos, que significan los aguijo-

nes, los dolores y las enfermedades que tienen que soportar”.

El papa Francisco es claro: “Son de alabar los avances que contribuyen al bienestar de la gente, como, por ejemplo, en el ámbito de la salud, de la educación y de la comunicación. Sin embargo, no podemos olvidar que la mayoría de los hombres y mujeres de nuestro tiempo vive precariamente el día a día, con consecuencias funestas. Algunas patologías van en aumento. El miedo y la desesperación se apoderan del corazón de numerosas personas, incluso en los llamados países ricos. La alegría de vivir frecuentemente se apaga, la falta de respeto y la violencia crecen, la inequidad es cada vez más patente. Hay que luchar para vivir y, a menudo, para vi-

vir con poca dignidad”. (Evangelii Gaudium 52). “Así como el mandamiento de “no matar” pone un límite claro para asegurar el valor de la vida humana, hoy tenemos que decir “no a una economía de la exclusión y la inequidad. Esa economía mata”. (EG. 53).

En nuestro tiempo, por una parte la filosofía democrática proclama y postula la libertad e igualdad para todos. Pero, por otra, el pragmatismo económico salvaje, orientado hacia el logro del máximo beneficio, segrega en el interior de esa misma sociedad democrática desigualdad y explotación de los más débiles. La democracia debe poder regular, controlar, sancionar y valorar estas situaciones, estableciendo leyes que promuevan la igualdad entre los ciudadanos y potencie los bienes elementales para la sociedad.

Nos faltan personas capaces de sanear esta sociedad introduciendo en ella honestidad. Hombres y mujeres que no se dejen corromper ni por la ambición del dinero, ni por el atractivo del éxito fácil. Que San Antonio los ilumine.

---

(\*) Sacerdote

|PREGUNTA, QUE ALGO QUEDA| MIGUEL LÓPEZ

## ¿Es real la realidad?



ASÍ TITULÓ PAUL WATZLAWICK el libro que publicó en 1979. Es una pregunta trascendente: pone en duda el valor de la percepción individual. Casi nada. Para el autor, no hay una realidad objetiva y aislada de lo subjetivo. Quien crea que sólo existe una realidad, se equivoca. Las emociones cambian en función de cada individuo y ante un mismo estímulo las personas reaccionan de manera diferente. De alguna forma, la realidad no es más que un invento de cada cual.

Ya desde el prólogo, Watzlawick marca el objetivo de su obra: "La pregunta a la que este libro intenta dar respuesta es la siguiente: ¿hasta qué punto es real lo que ingenuamente y sin el menor reparo solemos llamar realidad?" De alguna forma, su trabajo entronca con las inquietudes de Heisenberg, quien en Leyes de la Física y la Información escribe que "no conocemos la realidad, sino la realidad sometida a nuestra forma de interrogarla".

Paul Watzlawick, teórico y psicólogo de origen austriaco, desarrolla ahí sus teorías sobre la comunicación humana y el constructivismo radical. Para él, en las relaciones humanas no existen verdades sencillas; lo que resulta natural en un determinado contexto cultural es la diversidad, y mucho más en culturas diferentes. Lo normal es la pluralidad de formas de acción e interpretación de los individuos concretos. Algo es real para unos, pero es perfectamente posible que no lo sea en absoluto para otros. Conviene apuntar aquí que el subtítulo del

*Las emociones cambian en función de cada individuo y ante un mismo estímulo las personas reaccionan de manera diferente. De alguna forma, la realidad no es más que un invento de cada cual*

libro es "Confusión, Desinformación, Comunicación".

Para reforzar su línea de pensamiento, el autor recurre a obras literarias como los Hermanos Karamazov, de Dostoievski. También

expone ejemplos muy gráficos, como la diferente interpretación de los movimientos corporales en las culturas o la comunicación en distintos tipos de abejas o la inteligencia evolutiva de los delfines. Estos casos concretos ayudan a entender la confusión cuando se malinterpretan las intenciones de otra persona, algo muchísimo más frecuente de lo deseable. O la sal de la vida, según se mire.

En el texto, se indica que "el desvinculado andamiaje de nuestras cotidianas percepciones de la realidad es, propiamente hablando, ilusorio, y no hacemos sino repararlo y apuntalarlo de continuo, incluso al alto precio de tener que distorsionar los hechos para que no contradigan a nuestro concepto de la realidad, en vez de hacer lo contrario, es decir, en vez de acomodar nuestra concepción del mundo a los hechos incontrovertibles". En definitiva no hay una realidad, sino "innumerables versiones de la realidad, que pueden ser muy opuestas entre sí, y que todas ellas son el resultado de la comunicación, y no el reflejo de verdades eternas y objetivas". Este camino obliga a pensar que una pregunta sirve para conocer, pero es imprescindible siempre ser capaz de relativizar la respuesta.

El libro también señala la tendencia de la mente de imponer orden donde no lo hay, un impulso que resulta preferible combatir porque es un mecanismo que aspira a reducir la complejidad y reforzar una visión de mundo que encaje con las creencias establecidas. Sin embargo, todo es relativo y es absurdo buscar seguridades allá donde lo único sensato es navegar hábilmente por las incertidumbres y el azar.

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

## Demasiadas incertidumbres



EL IBEX ha cerrado su peor semana desde el pasado septiembre. Solo el viernes la caída del selectivo español fue del 3,18 por ciento y en la semana más de un 3,5 por ciento. La lista de razones para este desplome es bastante amplia. Los inversores están preocupados por demasiadas cosas. Unas están pasando como la caída del petróleo en más de un 2,5 por ciento, pero también la reunión de la Reserva Federal norteamericana que tendrá lugar la semana que viene y que de nuevo ha puesto encima de la mesa la posibilidad de una subida de los tipos de interés. Además, se acerca el referéndum en el Reino Unido sobre su permanencia en la Unión Europea. El temido Brexit. Por cierto que los empresarios españoles se encuentran entre los más pesimistas y afectados por la posibilidad de que gane el sí y se despierte una tormenta de la que pocos se atreven a pronosticar sus consecuencias. Por si todo esto fuera poco, se acercan las elecciones generales en España, las segundas en unos meses, y esta semana se conocía la macro encuesta del CIS y la gobernabilidad parece complicada. No hay demasiados cambios, pero si pronostica uno que a los actores económicos les ponen los pelos de punta: la posibilidad de que la coalición Unido- Podemos gane al PSOE tanto en votos como escaños, es decir que se materialice el temido "sorpasso".

La encuesta adelanta una caída considerable del PSOE, por debajo incluso de los 80 escaños, que pondría al partido patas arriba, pero que al tiempo les mantiene como llave para formar gobierno. Pedro Sánchez o quien sea del PSOE deberá decidir entre hacer presidente a Iglesias o a Rajoy. El PP vuelve a ganar las elecciones. Otra clave de la noche electoral será ver si los populares han sido capaces de recuperar voto perdido y lograr el ansiado 30 por ciento o por el contrario con una minoría muy minoritaria podrían ganar la investidura con la abstención del Partido Socialista para un tiempo corto o no. Cierto que los socialistas tendrán que optar entre susto o muerte: si apoyan a Iglesias el suicidio está servido. Si se abstienen para que gobierne el PP pueden pasar dos cosas que se regeneren y hagan una oposición contundente para recuperar terreno (es decir pensar en España) o quedarse al margen y entonces hacer imposible que nuestro país avance y se aproxime al abismo de unas terceras elecciones. La opción dejar gobernar a Iglesias se antoja demasiado arriesgada y habrá que ver quién la para si los barones tampoco salen muy bien parados. La cuestión es que son demasiadas incertidumbres en el camino y en poco tiempo. No extraña por ello que los proyectos estén a la espera y, aunque la economía sigue creciendo, tome cuerpo la certeza de que nos podría ir mejor si alguna de las incógnitas se despejara y lo hiciera, claro, a favor del sentido común.



**GABINETE SAN ROQUE**  
C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia  
Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06  
martin@gsanroque.es

**HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS**  
**DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLÁUSULA SUELO**  
**CONSÚLTENOS SIN COMPROMISO SOMOS ABOGADOS**

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**

EDITA:  
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.  
D.L. SG.7 1958

---

EDITOR  
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA  
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

---

Gerente  
Carlos Rebollar Herranz

Director Comercial  
Paul Herranz Martins

Redactor Jefe  
Florentino Descalzo San Frutos

---

Redacción, Administración y Publicidad  
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)  
40002 Segovia  
Teléfono centralita: 921 43 72 61  
Teléfono publicidad: 921 46 12 12  
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:  
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:  
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

### VISTO y NO VISTO

Foto: Juan Martín

Pruebas evidentes de una gran celebración

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





► SOCIEDAD

# La feria de los sueños tejidos por las mujeres

Miles de personas visitan la muestra Pronatura en la avenida del Acueducto

- La Femur espera cerrar esta noche con ventas por encima de los 60.000 euros

P. BRAVO/ SEGOVIA

La décimo novena edición de la Feria Internacional de la Mujer Rural que se celebra en Segovia está siendo punto de atracción para miles de personas que desde su apertura el pasado viernes y a lo largo toda la jornada del sábado acudieron a visitar los sesenta expositores instalados en la avenida del Acueducto.

La organización de la muestra, que corresponde a la Federación de la Mujer Rural (Femur), espera que hoy, último día, haya también una gran afluencia de público para así poder cumplir su objetivo de promocionar el trabajo que realizan en cooperativas y talleres 120 emprendedoras de diez países. La feria que lleva el nombre 'Pronatura' permanecerá hoy abierta hasta pasadas las diez de la noche.

Desde los arcos del Acueducto y a través de esta feria, los visitantes pueden hacer un recorrido por el mundo y conocer la cultura y tradiciones de Colombia, Filipinas, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, Senegal, Túnez y Uruguay, así como de las distintas comunidades españolas.

La presidenta y la secretaria general de Femur, Juana Borrego Izquierdo y Elena García Gil, respectivamente, que recorren continuamente el recinto expositivo, comprobando el desarrollo de la muestra y compartiendo las opiniones de las artesanas, mostraron ayer su agradecimiento a los segovianos que responden masivamente a la invitación de las emprendedoras de los pueblos y con sus compras valoran sus destrezas, constancia y compromiso.

Gracias al buen tiempo que acompaña la feria y a la calidad de los productos expuestos, las representantes de Femur confían obtener ventas por valor de 60.000 eu-

ros, que es la media de recaudación alcanzada en ediciones anteriores. "Los años que ha llovido hemos bajado un poco, pero cuando hace bueno rondamos los 60.000 euros y a nosotros nos encanta que las artesanas se lleven un fruto económico de su trabajo", destacó ayer Elena García Gil.

Como consecuencia de la implantación de la feria y de las relaciones comerciales que año tras año se establecen en Segovia, hay expositoras que llegan a Pronatura con ventas hechas de antemano. Elena García Gil asegura que este año hay participantes que vienen "con pedidos hechos previamente de 3.000 euros".

**MÁS DE 3.000 PRODUCTOS** Juana Borrego recuerda de forma insistente que Femur trabaja para dar viabilidad a los sueños de las mujeres rurales que buscan en el autoempleo y en el emprendimiento tener independencia económica y contribuir a mantener vivos sus pueblos. La Federación también lucha, según explica su presidenta nacional, para eliminar los obstáculos del machismo y del olvido institucional que sufren estas mujeres, procurando oportunidades que amplíen sus posibilidades de futuro. Por eso esta feria, que "convierte a Segovia en la capital de la mujer rural del mundo", según alardea Juana Borrego, es considerada por sus organizadoras y participantes como la feria de los sueños y de las oportunidades para las tejedoras de la sociedad rural.

Varias expositoras trasladaron ayer a esta redacción elogios por las facilidades que encuentran en esta ciudad para dar a conocer sus productos y con ello su cultura y la lucha de las habitantes de sus países. Así lo indicaron, entre



La XIX Feria Pronatura reúne a 120 talleres y cooperativas de artesanas de una decena de nacionalidades en sesenta expositores instalados en la avenida del Acueducto.



El público ha respondido a la invitación de las mujeres rurales desde la apertura del mercado, el viernes. / JUAN MARTIN

otras, Patricia Hernández e Isabel Reyes de Poveda, llegadas de Nicaragua y Magalí Costa, procedente de México, que junto a Sandra Fessler, como portavoz de las mujeres de Paraguay, protagonizaron una sesión informativa.

Junto a la exposición de 3.500 productos de alimentación y artesanía, se desarrollan actividades lúdicas para niños y adultos. De

forma paralela se llevan a cabo foros de debate.

Juana Borrego y Elena García invitan a los segovianos y visitantes a aprovechar las últimas horas de la muestra para hacer sus compras. El paseo ferial comienza, cerca del Azoguejo con un bloque de expositores dedicado a la alimentación donde hay quesos, conservas, repostería, condimentos y es-

pecias, embutidos, dulces y se sirven raciones de pulpo. El segundo bloque está dedicado a la decoración, los cosméticos, la bisutería y la joyería, los complementos, sin perder la ocasión para dar presencia a los trajes tradicionales y destacando también, este año, un taller de artículos reciclados. El horario de la feria es de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 22.00 horas.

# AL DÍA | 'SEGOVIA EN DANZA' CELEBRA HOY SU ÚLTIMA JORNADA

Una gala, tan espectacular en coreografías como entretenida por su variedad, puso anoche el 'colofón' a una intensa jornada de 'Segovia en danza'. Sobre el escenario de la Plaza del Azoguejo, los bailarines del Instituto Universitario de Danza

Alicia Alonso, y del Ballet de Cámara de Madrid interpretaron dos estrenos mundiales 'Rapsodia' y 'Ónira'; además de representar la 'Suite de La Sífide', reposición de ballet de August Bournonville. 'Segovia en Danza' celebra hoy su tercera y última

jornada de esta cuarta edición. San Juan de los Caballeros será escenario del micromusical de 30 minutos para todos los públicos sobre las aventuras de Hércules, héroe de la mitología griega. Las sesiones son a las 12.15 y 13.30 horas.



en la avenida del Acueducto a lo largo de un fin de semana. //JUAN MARTIN



## Paseo por la Feria de la Mujer Rural.

Elena García y Juana Borrero, posan en el expositor de Nicaragua tras hacer sus compras (izquierda). Arriba, imágenes de la Feria donde se exponen productos de talleres de alimentación y artesanía de diez países, pasea la dulzaina y el tamboril y hay actividades para niños y mayores. / JUAN MARTIN

## Lucha por la tierra

P.B. / SEGOVIA

"Queremos tierra propia!!!" es el grito que lanzan las mujeres de Nicaragua y del que se hacen eco las habitantes de muy distintas regiones del mundo, que al igual que ellas trabajan los campos pero ven frenado el acceso a tierras productivas y a su titularidad. De esta lucha dieron cuenta ayer en el marco de la Feria Pronatura, representantes de la Coordinadora de Mujeres Rurales de de Nicaragua.

Solamente el 18% de las mujeres rurales en Nicaragua tienen tierra en propiedad, pese a que representan el 51% de la población, informó Patricia Hernández,

explicando que el 82% restante tienen que pagar por adelantado el alquiler de la tierra para producir. La expositora llegada a Segovia desde el departamento de Masaya, aseguró que aunque hay leyes en la República de Nicaragua que hablan del derecho a la propiedad, como Ley Creadora del Fondo para compra de Tierras con equidad de Género para mujeres rurales, no están desarrolladas ni cuentan con presupuesto. Además, hay una gran lacra social a combatir: la violencia en el hogar. "Las mujeres ceden las tierras a los hombres por miedo", denunció Patricia Hernández.



Hontoria (Segovia)  
Teléfono 921 44 18 18

**¡Encuétralo TODO!**



**Saco de Cemento**  
**1,99 €**

**Hormigonera desde:**  
**194 €**

Precios sin IVA



**Campaña Especial mes de Junio**

► EDUCACIÓN

# Alumnos, padres y docentes comparten la Fiesta de la Escuela Pública

En la celebración hubo reivindicaciones y críticas para el director provincial de Educación

• Las plazas de Medina del Campo y de San Martín fueron los escenarios donde se llevaron a cabo actividades lúdicas reivindicativas en pro de una escuela pública, laica y gratuita.

P. B. / SEGOVIA

La gran familia de la Escuela Pública disfrutó ayer una fiesta de fin de curso en las céntricas plazas de Medina del Campo y de San Martín. Junto a la estatua de Juan Bravo, padres, alumnos y profesores compartieron el orgullo de pertenencia a un modelo educativo que, defienden, es baluarte de la enseñanza de calidad, igualdad y libertad.

La fiesta reivindicativa fue organizada por la Plataforma por una Escuela Pública, Laica y Gratuita de Segovia, formada por los sindicatos de Enseñanza STES Segovia, CCOO, CGT y SEAL (Sindicato de Estudiantes del Andrés Laguna), por la Federación Provincial de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (Fedampa

Antonio Machado), Asamblea de Estudiantes Izquierda Unida, Segovia de Izquierdas, Foro Social de Segovia, Colectivo Republicano Antonio Machado, Acción en Red y UCCL. Durante toda la tarde y noche se sucedieron actuaciones para participantes y público de todas las edades, con magia, música y baile, así como varios talleres.

Además, los integrantes de la Plataforma de madres y padres del CEIP Arcipreste de Hita mostraron su oposición a las decisiones adoptadas por el director provincial de Educación, Antonio Rodríguez Belloso, para evitar la ampliación del colegio de El Espinar, portando una viñeta crítica con su caricatura.

**MANIFIESTO** "Nos reunimos para celebrar la salud de nuestra escuela, para celebrar que la mayoría de chicos y chicas de Segovia estudian en la 'pública' y sus familias confían en sus profesionales", manifestaron los portavoces de la plataforma. En tono reivindicativo, los participantes reclamaron un mayor reconocimiento profesional y social a la labor del profesorado en



Actuaciones musicales, mensajes reivindicativos y talleres para niños en la Fiesta de la Escuela Pública. / JUAN MARTIN

Castilla y León dad, así como medidas de mejora y compromisos presupuestarios.

De nuevo la Plataforma exigió la derogación de la Lomce, con la paralización cautelar de su desarrollo, la retirada de todos los re-

cortes educativos y también la revocación de las reformas de la Ley Orgánica de Universidades.

La lectura del manifiesto compartido por los participantes en la fiesta concluyó con un mensaje positivo. "La Escuela pública pue-

de sonreír puesto que, en un marco tan difícil como en el que nos encontramos, nosotros seguimos educando en igualdad, conviviendo, contando con los mejores profesionales y los mejores servicios escolares".

## El programa '¿Cuál es tu vaca?' de la Diputación recibe una alta valoración

La iniciativa del Área de Promoción Económica de la institución provincial ha recibido la calificación de sobresaliente por los profesores implicados en los proyectos presentados

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Las instalaciones del Vicam han sido escenario esta semana de la evaluación del proyecto de emprendimiento juvenil '¿Cuál es tu Vaca?' durante el curso 2015-2016, iniciativa del Área de Promoción Económica de la Diputación, a la

que asistieron directores y profesores de diez centros de educación secundaria de Segovia.

El programa ha tenido una gran participación, con 13 institutos de la provincia y un total de 250 estudiantes, así como un elevado número de proyectos, 52.

Tras un análisis del cuestionario de valoración remitido a los institutos participantes, fuentes de la Diputación han informado de que los alumnos han puntuado la iniciativa a nivel general con un 8,5 sobre 10, mientras en el caso de los profesores, la puntuación

general ha sido de 9,5 sobre 10.

Lo que más valoran los alumnos participantes del programa es, por un lado, descubrir una nueva manera de aprender y sacar cosas de uno mismo y por otro, el ambiente de trabajo, compañerismo, respeto y conexión entre profesos-

res y alumnos. Los docentes valoran como aspecto positivo el fomento de la creatividad, la sintonía entre los alumnos y los dinamizadores y el nivel de motivación de los alumnos.

Como aspectos a mejorar, tanto los alumnos como los docentes están de acuerdo y proponen aumentar las sesiones, tratar de hacer más extensivo el campus de fin de semana y dedicar más tiempo a la elaboración de proyectos.

Con estas y otras sugerencias el Servicio de Promoción Económica de la Diputación inicia la elaboración del nuevo programa 2016-2017 con el objetivo de obtener una respuesta similar.



► MUNICIPAL

# Los constructores insisten en que se cumplan los plazos del PEAHIS

El presidente de la APIC, Javier Carretero, confía en que en esta ocasión las diferencias políticas entre Junta y Ayuntamiento no obstaculicen la entrada en vigor del plan especial

• La Asociación Provincial de Industrias de la Construcción (APIC) lleva años reclamando la puesta en marcha del Plan Especial de Áreas Históricas de Segovia ante la paralización de la actividad en una amplia zona de la ciudad.

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

El sector de la Construcción en la provincia no quiere sorpresas con el Plan Especial de Áreas Históricas de Segovia (PEAHIS), actualmente en fase de respuesta a los tres centenares de alegaciones que presentaron tanto colectivos como particulares. Desde la Asociación Provincial de Industrias de la Construcción (APIC), su presidente, Javier Carretero, comenta que los constructores segovianos tienen asumido que este año no entrará en vigor pero confían en que no haya nuevos obstáculos que paralicen de nuevo su tramitación.

Carretero afirma que su apuesta personal era ya desde hace tiempo que 2017 iba a ser el año de la entrada en vigor del PEAHIS, aunque apunta a que también hay empresarios segovianos del sector que todavía no lo ven claro. En cualquier caso, esta asociación no presentó alegaciones de forma conjunta aunque sí lo hicieron algunos constructores segovianos a título particular y en relación con determinadas fincas.

Los responsables de la APIC hacen un llamamiento para que se cumplan los plazos anunciados por la alcaldesa, Clara Luqueiro y el concejal de Urbanismo, Alfonso Reguera, de forma que definitivamente el nuevo planeamiento especial sea aplicable en los primeros meses del próximo año.

El presidente de la asociación sectorial espera que de aquí a la aprobación definitiva, al margen de algunas correcciones técnicas con las que cuenta, no haya injerencias políticas, que el hecho de que las administraciones que tienen que tomar decisiones sobre



El sector de la Construcción en Segovia lo forman empresas pequeñas con una media de cinco trabajadores. / JUAN MARTÍN

el futuro de este plan especial sean de diferente signo político — el PP gobierna la Junta de Castilla y León y el PSOE el Ayuntamiento de Segovia— no sea inconveniente para que todos ellos persigan el interés general de los segovianos.

El sector de la Construcción se ha visto perjudicado por los años de tramitación del PEAHIS, ya que su actividad en el área de actuación de este planeamiento se ha limitado “a cuatro obras de consolidación, de urgencia, por ejemplo para sujetar fachadas

porque si no iban a caerse”, según explica Carretero.

Los constructores de Segovia son conscientes de que la aprobación de este plan especial de las áreas históricas no va a solucionar por sí solo todos sus problemas “de golpe” pero el presidente de la APIC cree que “cuando empiece una empresa con alguna obra importante irán los demás detrás”, tanto para obra privada como vivienda social, tanto para alquiler como para venta. “Espero que después de todo este tiempo no nos llevemos una decepción”, señala.

**EMPRESAS PEQUEÑAS** Recuerda, asimismo, que en la provincia la gran mayoría de las constructoras son de tamaño pequeño, “ni siquiera se pueden considerar las medianas, ya que la media de trabajadores por empresa es de cinco”, según Carretero.

Ciudadano @delantado



► Opina sobre esta noticia en la web:  
[www.eladelantado.com](http://www.eladelantado.com)

## Homenaje a socios veteranos

La Asociación Provincial de Industrias de la Construcción (APIC) tiene previsto celebrar el próximo sábado, 18 de junio, su asamblea general ordinaria anual.

El presidente de la APIC, Javier Carretero, confirmó que el día 18, coincidiendo con la asamblea anual de la asociación, que agrupa a la mayoría de empresas del sector de la Construcción de la provincia, se ofrecerá un homenaje a una serie de socios veteranos.

Por otro lado, la Oficina Territorial de Trabajo publicó en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) del pasado 10 de junio una pequeña modificación del Convenio Colectivo Provincial de la Construcción que consiste en la incorporación de una cláusula adicional para la promoción de nuevos convenios de empresa.

Asimismo, en el mismo ejemplar del BOP se publicó la actualización de las tablas salariales del sector de la Construcción y de las Obras Públicas para la provincia, tras el acuerdo entre la APIC y los representantes de los trabajadores —de los sindicatos UGT y CCOO— que suponen un ligero incremento salarial.

► SUCESOS

## Fallece un cortador de Navalmanzano al ser embestido por un toro

EL ADELANTADO / SEGOVIA  
El cortador de la localidad segoviana de Navalmanzano Juan Carlos Otero, de 34 años, falleció ayer tras ser embestido por un toro durante el encierro celebrado en La Parrilla (Valladolid), según informaba ayer la agencia Europa Press. La muerte del recortador se produjo en un centro hospitalario de Valladolid, después de que fuera alcanzado por un morlaco en el encierro de las fiestas de La Parrilla y recibir al menos dos heridas por asta de toro, una de ellas en el pecho y otra en una pierna.

Tras la confirmación del fallecimiento, la alcaldesa de la localidad, Esperanza Toquero, acordó suspender los festejos taurinos de ayer en señal de luto.

En la misma línea, la muerte de ‘El Gallo’, como así era apodado cariñosamente la víctima, la noticia fue acogida con estupor por los vecinos de Navalmanzano, cuyo alcalde, Pablo Ángel Torrego, apenas si podía atender a Europa Press debido a la consternación sufrida, máxime cuando, como así precisó, “cerca del 90 por ciento de la corporación está constituida por amigos íntimos del fallecido”. Tras colocar a media asta las banderas del Ayuntamiento, el primer edil de Navalmanzano, donde la víctima, soltero y con novia, trabajaba como herrero, anunció su intención de decretar dos días de luto oficial en el municipio.

**MOTORISTA** Por otro lado, un motorista, cuyos datos de filiación no fueron facilitados, perdió la vida ayer por la mañana como consecuencia de un accidente registrado en el término segoviano de Cerezo de Abajo. El siniestro se registró sobre las 09:00 horas, que es cuando el 112 recibió una llamada que solicitaba asistencia para un motorista que había sufrido una salida de vía y había chocado contra el guardarrail en el kilómetro 99 de la A-1, sentido Burgos, en el término de Cerezo de Abajo.



www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74  
921 43 64 12



# LOCALES

## MÁS REBAJAS + 10% DTO.

de hasta 70% de descuento en parcelas, junto a la Ctra. Nacional CL-601

Verde a sus proyectos: SE ADMITEN OFERTAS



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8  
SAN ILDEFONSO  
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74  
921 43 64 12

## ▶ BARRIOS



Mullor recorrió el mercado con el presidente de la asociación de Nueva Segovia, Francisco Fernández. / JUAN MARTÍN

# Reivindicando mercado y barrio

Juan Bautista Mullor hizo referencia en su pregón al origen de ferias y mercados y aprovechó para reivindicar un centro de salud para Nueva Segovia

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Nueva Segovia continúa hoy celebrando su III Mercado Castellano, en la plaza de Espronceda del barrio, con una importante participación de los vecinos, animados por los productos artesanos que se ponen a la venta y por las agradables temperaturas que este año acompañan a esta actividad organizada por la Asociación de Vecinos San Mateo.

Del movimiento vecinal procede el protagonista del acto con el que ayer por la tarde se abrió el mercado oficialmente, aunque ya por la mañana se pudo disfrutar del mismo, así como de un torneo castellano de ajedrez. Juan Bautista Mullor, presidente de la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos, abordó un pregón informal, coloquial, al encontrarse entre amigos. Así, además de hacer un breve esbozo de la historia de ferias y mercados, comentando quién otorgaba derecho a su celebración, y cómo se regulaban, por ejemplo, agradeció la invitación realizada por la asociación de vecinos del barrio, su elección para ese honor.

Pero Mullor no quiso dejar de lado el carácter reivindicativo que tiene el movimiento vecinal y aprovechó la ocasión para pedir una vez más un centro de salud para este barrio de Segovia, uno de los de mayor población.

Con vivas a San Mateo, que además de dar nombre a la asociación de vecinos es patrón del barrio, el presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Segovia y Provincia dio por concluida su intervención para dar paso al disfrute del mercado y de las actividades culturales, gastronómicas y de ocio que se han programado el fin de semana.

**PROGRAMA PARA HOY** Aunque ayer ya se pudieron ver exhibiciones de baile en la plaza de Espronceda, para las 13 horas de hoy domingo está programada otra a cargo precisamente del grupo de la asociación de Nueva Segovia. Aproximadamente a esa misma hora comenzará el concurso de corte de jamón organizado en colaboración con la Asociación de Camareros de Segovia y en el cual podrán inscribirse, media hora antes, los aficionados que lo deseen, ya que no está destinado a profesionales y la inscripción es gratuita.

Ya por la tarde, a partir de las seis, los más pequeños lo pasarán en grande con los 'encierros' infantiles que se celebrarán en el Parque del Reloj.

Antes de la clausura del mercado, que se prevé en torno a las once de la noche, habrá una movida sesión de zumba, que comenzará en torno a las ocho.

Suba sus documentos a LexNET con los escáneres de Canon y con la solución eCopy PDF PRO








**EVENTO** 

Adáptese a Lexnet con todas las de la Ley

**Cuando:** Jueves 16 de Junio de 2016 16:30 Horas  
**Dónde:** Federación Empresarial Segoviana (FES)

**Entrada Gratuita**  
Aforo Limitado

RESERVE SU PLAZA EN [WWW.CANONSEGOVIA.ES](http://WWW.CANONSEGOVIA.ES)







NOTIFICACIONES  
PRESENTACIÓN ESCRITOS Y DEMANDAS


 Soluciones Informáticas Globales  
 C/ Soldado Español 10 -12  
 40001 Segovia  
 Teléfono: 921 46 63 76  
 info@canonsegovia.es  
 www.canonsegovia.es



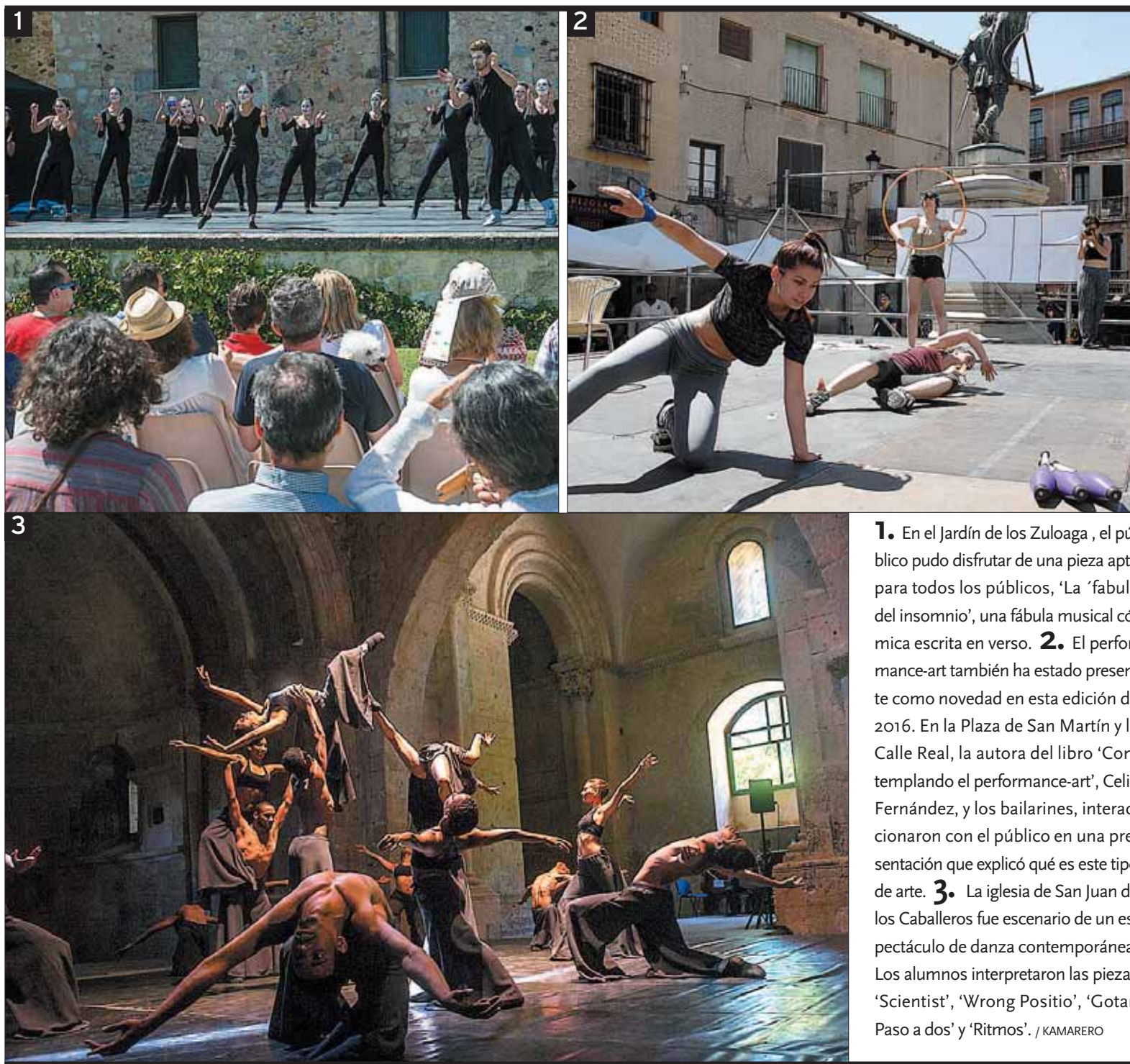

## ▶ MÚSICA EN EL ATRIO



**Divertimento Folk en San Lorenzo.** Dentro del ciclo Noches de Música en el Atrio de San Lorenzo, que organiza la asociación de vecinos de este popular barrio segoviano, el grupo Divertimento Folk ofreció un concierto el pasado viernes por la noche. Fue todo un éxito y convenció a los asistentes con su manera de entender las raíces tradicionales, incorporando estilos vanguardistas y arreglos propios, y usando instrumentos del folclore castellano como la dulzaina, pito castellano, guitarra acústica o zanfona, así como varias percusiones, con otros más contemporáneos como la guitarra eléctrica, batería eléctrica, etc. El próximo viernes, 17 de junio, Manu Tenorio cerrará la XXI edición de este ciclo musical. / FOTO: JUAN MARTÍN



## ▶ CULTURA



**1.** En el Jardín de los Zuloaga, el público pudo disfrutar de una pieza apta para todos los públicos, 'La 'fabula del insomnio', una fábula musical cómica escrita en verso. **2.** El performance-art también ha estado presente como novedad en esta edición de 2016. En la Plaza de San Martín y la Calle Real, la autora del libro 'Contemplando el performance-art', Celia Fernández, y los bailarines, interactuaron con el público en una presentación que explicó qué es este tipo de arte. **3.** La iglesia de San Juan de los Caballeros fue escenario de un espectáculo de danza contemporánea. Los alumnos interpretaron las piezas 'Scientist', 'Wrong Positio', 'Gotan Paso a dos' y 'Ritmos'. / KAMARERO

## ▶ SERVICIOS SOCIALES

'la Caixa' destina más de 40.000 euros a dos proyectos sociales en Segovia

**EL ADELANTADO / SEGOVIA**  
La Obra Social "la Caixa" ha concedido ayudas por valor de 41.760 euros a dos proyectos en la provincia de Segovia destinados a fomentar la autonomía y la calidad de vida de personas en situación de dependencia. Esta aportación corresponde a la primera convocatoria 2016 del Programa de Ayudas a Proyectos de Iniciativas Sociales que impulsa anualmente la Obra Social "la Caixa" y que este año prevé destinar más de 17 millones de euros a las ocho convocatorias en que se diversifica.

Así, 'la Caixa' ha concedido 24.000 euros al proyecto relativo a la 'Unidad de Estancias Diurnas para Enfermos de Alzheimer y otras demencias', presentado por la asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Segovia. El objetivo del proyecto es ofrecer un servicio global y específico a los enfermos de Alzheimer u otras demencias, a través de la amplia variedad de actividades que se desarrollan en las 30 plazas de la Unidad de Estancias Diurnas y una descarga al cuidador que, durante unas horas se relaja de la tensión acumulada y del cansancio físico y emocional que supone el cuidado de estos enfermos.

**MUJERES RURALES** Por otra parte, recibirán 17.760 euros la Iniciativa Social de Mujeres Rurales por su proyecto 'Promoción de la Autonomía Personal de Nuestros Mayores y Formación a sus Cuidadores'. El objetivo del proyecto consiste en proporcionar a las personas mayores, dependientes o discapacitadas, de las diferentes zonas de actuación, la mayor autonomía e independencia posible en las actividades que la persona realiza en su vida diaria, en pro de una mejor calidad de vida. Interviniendo con la población objeto del programa a tres niveles: intervenciones individuales en el propio domicilio; intervenciones grupales; e intervención comunitaria (mayores, familiares, cuidadores).

## Exhibición de altos vuelos

Una espectacular gala a los pies del Acueducto pone el 'colofón' a una intensa jornada de 'Segovia en danza', que convirtió la ciudad en un gran escenario del arte en movimiento

S.A. / SEGOVIA

Una gala, tan espectacular en coreografías como entretenida por su variedad, puso anoche el 'colofón' a una intensa jornada de 'Segovia en danza'. Sobre el escenario de la Plaza del Azoguejo, los bailarines del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso, y del Ballet de Cámara de Madrid interpretaron dos estrenos mundiales 'Rapsodia' y 'Ónira'; además de representar la 'Suite de La Sífide', reposición de ballet de August Bourmonville.

La gala, que concentró nume-

roso público a los pies del Acueducto, en una noche de suaves temperaturas, sirvió para celebrar el 20 aniversario de la Universidad Rey Juan Carlos; y culminaba una jornada de numerosas y variadas propuestas para el público, en escenarios como La Cárcel-Centro de Creación, la iglesia de San Juan de los Caballeros, las Ruinas de San Agustín o la Academia de Artillería. Más de 200 alumnos y profesores del instituto protagonizaron durante todo el día los diferentes espectáculos, todos ellos gratuitos,

que permitieron disfrutar desde coreografías de ballet clásico, hasta danzas-teatro o contemporáneas, pasando por performances y artes y técnicas circenses.

'Segovia en Danza', que arrancó el pasado viernes, contabiliza hoy su tercera y última jornada de esta cuarta edición. San Juan de los Caballeros será escenario del micro-musical de 30 minutos para todos los públicos sobre las aventuras de Hércules, héroe de la mitología griega. Las sesiones son a las 12.15 y 13.30 horas. También se desarro-

llarán sesiones pedagógicas de danza contemporánea, danza española y, como novedad, artes y técnicas circenses, en los Jardines de los Zuloaga, en la Casa de Abraham Seneor y en las ruinas de San Agustín, respectivamente.

Y finalmente, en La Alhóndiga (13.00 horas), bailarines e intérpretes del Instituto Universitario colaborarán en una coreografía con Paladio Arte, como clausura de la exposición Pequeñas alegrías programada dentro del 20 aniversario de la Asociación.

Utiles

### CUIDA TU JARDÍN,



**ÚLTIMAS UNIDADES**  
CORTACÉSPED 500 C  
~~505,75 €~~  
**399,95 €**



**ÚLTIMAS UNIDADES**  
CORTACÉSPED TORO  
~~789,90 €~~  
**650,90 € OFERTA**



**ÚLTIMAS UNIDADES**  
CORTACÉSPED TORO  
~~675,80 €~~  
**499,95 €**



**¡VÍVELO!**

PISCINA PORTÁTIL + INFLADOR ELÉCTRICO  
~~178,90 €~~  
**155,95 € SUPER OFERTA**

Pol. Ind. de Hontoria  
Segovia • 902 100 242  
www.utiles.es





## INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA | FÉLIX CONTRERAS (\*)

# Un homenaje a Mariano Contreras "El Obispo" (1903-1994)

*Los materiales han sido cedidos al Instituto González Herrero*



**R**ECIENTEMENTE el Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana -www.institutogonzalezherro.es- ha ampliado los contenidos de

su nueva página web en la sección Investigación y Documentación/Archivos y Colecciones audiovisuales. En este espacio digital, y a través de la pestaña desplegable Música, se puede acceder a la Colección Mariano y Félix Contreras, en suma, al legado musical del dulzainero segoviano Mariano Contreras García, mi padre. Desde la familia Contreras quiero expresar que todo este conjunto de materiales ha sido cedido desinteresadamente a esta institución para que se divulgue de forma gratuita, y por lo tanto, en versión on-line.

Ha sido un trabajo que, la persona que escribe estas líneas, ha estado confeccionando durante varios meses basándose en distintos trabajos anteriores para que las personas que consulten estas páginas puedan conocer de forma amigable el mundo de la dulzaina castellana y en particular la música de Mariano Contreras. En el diseño de tales páginas, se ha puesto especial interés para que todo aquel que quiera conocer y/o aprender el toque de la dulzaina, pueda visualizar en pantalla las partituras, escucharlas e imprimirlas, en las dos tonalidades más usadas en dulzaina: Do en llave y Do en agujero.

Todo este importante legado, puesto que supera las doscientas piezas musicales, con sus respectivos audios, y una entrevista en formato de video, se ha dispuesto en tres enlaces, cuyos títulos se indican seguidamente.

**CANCIONERO SEGOVIANO DE MÚSICA POPULAR** El contenido de este cancionero pretende recoger para la posteridad la obra musical que Mariano Contreras ha interpretado a lo largo de su vida en la amenización de las distintas fiestas populares de la provincia de Segovia y alrededores. Esta página, se subdivide en los siguientes apartados: Biografía, Descripción de la Dulzaina, Jotas, Melodías oficiales, Paloteos, Cantables, Misa Antigua, Cánticos religiosos, Romances, Villancicos y Canciones infantiles con sus correspondientes partituras. También se ha incluido en el apar-

*La Asociación de Vecinos, así como La Asociación de Peñas del Barrio de San Lorenzo decidieron que, desde el año de su fallecimiento en 1994, los actos folclóricos que año tras año se venían celebrando con creciente éxito, dentro de las Fiestas del Barrio, tomaran el nombre de: Encuentros Folklóricos "Mariano Contreras"*

tado Grabaciones, las publicaciones discográficas de la empresa Tecnosaga S.A. y las grabaciones particulares realizadas por Mariano y Félix Contreras.

**MISA ANTIGUA SEGOVIANA PARA DULZAINA Y TAMBORIL** La Misa Antigua que podemos consultar y escuchar en este apartado es la única misa conocida interpretada con la dulzaina. Mi padre, Mariano Contreras García, la aprendió a los dieciséis años en Collado Hermoso de la mano del dulzainero conocido por "el Tío Pito" y del sacristán parroquial, "el Tío Pantalión", y tras recuperarla, la interpretó durante el primer tercio del siglo pasado en todos los pueblos de la sierra de Guadarrama, tanto los de la vertiente segoviana como los de la madrileña: entre otros se pueden citar Arcones, Arconillos, Gallegos, Matabuena, Navafría, Collado Hermoso, La Salceda, Lozoya, Lozuela, San Mamés, Pinilla, Navarredonda, Villavieja, etc.

En esta página web se ha incluido la publicación discográfica cedida amablemente por la empresa Tecnosaga S.A. para esta Institución, tal como se grabó en su día, con la voz de Mariano Contreras cantando en latín las distintas partes de la Misa: Kyries, Gloria, Credo, Sanctus, etc. y la interpretación de estas partes con la dulzaina, además de una serie de Paloteos muy interesantes como el Paloteo de Basardilla, la Marcha paloteada de Sauquillo de Cabezas o la Danza paloteada de Santiuste de Pedraza y La Salceda.

**VIDEO DEL PROGRAMA RAÍCES (1978)** En este caso accederemos desde la pestaña Galería de vide-



Fiestas de San Millán. Años 60. / C. P. FÉLIX CONTRERAS

os, desde donde se puede visualizar el programa Raíces, con la entrevista de más de veinte minutos que realizó Manuel Garrido Palacios a Mariano Contreras, y que se emitió en TVE en 1978.

*Este artículo está publicado en el Nº 3 de la Revista Digital enraiza2 (junio 2016).*

---  
(\*) Tamborilero e hijo de Mariano Contreras.

### DATOS BIOGRÁFICOS DE "EL OBISPO"

**M**ARIANO CONTRERAS GARCÍA, también conocido por el apodo de "El Obispo", nació en Santiuste de Pedraza el 17 de Abril de 1903 y falleció en Segovia el 17 de junio de 1994 a los 91 años. Su afición por la música le vino a temprana edad, pues ya de niño tocaba el tambor y también pitos de caña que él mismo se construía.

El aprendizaje de la dulzaina lo hizo de una forma autodidacta, pues con los ligeros conocimientos que le enseñó "Román Peseto", los que también recibió de su padre Gregorio Contreras que era tamborilero, y sobre todo con mucha dedicación y tesón, pudo llegar a adquirir una destreza en la dulzaina y el tambor en poco tiempo. Después amplió su repertorio con la música que tocaban por entonces los buenos dulzaineros de la zona: "El Nincho", de Caballar, Julián Carcía Gaona, de Torre Val de San Pedro y sobre todo Luis Gil Sanz, "El Tío Luis" de Matabuena, de quien era un ferviente admirador por su forma de tocar.

La Asociación de Vecinos, así como La Asociación de Peñas del Barrio de San Lorenzo decidieron que, desde el año de su fallecimiento en 1994, los actos folclóricos que año tras año se venían celebrando con creciente éxito, dentro de las Fiestas del Barrio, tomaran el nombre de: Encuentros Folklóricos "Mariano Contreras", por donde han pasado tanto intérpretes segovianos como llegados desde otros puntos de la geografía nacional.

## AGENDA

"A todo folk"  
(Diputación de Segovia)

18 Junio: 19:30 h.  
Alconada de Maderuelo.  
Grupo de Danzas y Paloteos de San Pedro de Gállos.

27 Junio: 20:30 h.  
Escalona del Prado.  
Grupo de Danzas La Esteva.

29 Junio: 12:00 h.  
Rapariegos.  
Grupo de Dulzaina Carajal.

"Agapito cumple 125"  
(Diputación de Segovia)

25 junio: 19:00 h.  
Ortigosa del Monte.  
Dúo Recursos (Feliciano y Miguel): Semblanza de Agapito Marazuela. Centro Cultural.

"Agapito Marazuela Albornos 125 años"  
(Ayto. Valverde del Majano)

25 junio: 22:00 h.  
Valverde del Majano.  
Proyección del documental "Agapito Marazuela y el Folklore Castellano. Sala de la Biblioteca.



Diputación de Segovia

## SOCIEDAD



El fotógrafo Juan Carlos Gargiulo, en su exposición 'Pequeñas Alegrías', que hoy se clausura en La Alhóndiga. / KAMARERO

## Un escaparate para Paladio

La exposición de Gargiulo, que se clausura hoy, se prolonga en los comercios segovianos para difundir la labor de la compañía

S.A. / SEGOVIA

'Escaparates que sirvan de escaparate' de un trabajo exitoso que cumple 20 años, la de la compañía Paladio, la compañía de teatro integrada por actores con diversidad funcional. En esta idea, Paladio Arte ha concebido 'Escaparate', un proyecto que permite servir de prolongación a la exposición fotográfica de Juan Carlos Gargiulo 'Pequeñas alegrías' y que hoy se clausura en La Alhóndiga. En esta muestra el fotógrafo argentino, afincado en Segovia, ha mostrado el trabajo de la compañía, con la que convivió y trabajó, codo con codo, durante más de un año.

Según explicó Marta Cantero, productora de Paladio, las fotografías de Gargiulo se exhibirán, a partir del 14 de junio, en diferentes escaparates de comercios segovianos, acompañadas de un pequeño texto. Participarán un total de 42 comercios, de la Calle Real y de las calles San Francisco y

Cronista Lecea. La iniciativa cuenta con la colaboración de la Cámara de Comercio de Segovia, el Ayuntamiento y los establecimientos participantes. La iniciativa forma parte del programa de actividades del 20 aniversario de la Asociación Paladio Arte, que trabaja a nivel nacional e internacional para normalizar la diversidad, principalmente en el ámbito de la cultura.

**HUMANIDAD** Gargiulo ha exhibido en La Alhóndiga 45 fotografías, la mayoría en blanco y negro y un total de 15 vídeos. Al fotógrafo argentino lo que más le ha llamado la atención de su trabajo con Paladio es, según ha confesado, es "que he encontrado algo que venía buscando desde hace muchos años, que es el sentido de la humanidad perdida".

En su opinión, en Paladio y en todo el trabajo que desarrolla desde hace dos décadas, "está la hu-

manidad, almacenada como un tesoro, es curioso porque son personas con diversidad funcional y sensorial, aunque, justamente por eso, no están contaminados por nuestra forma de vida".

La compañía Paladio tiene el gigantesco mérito no solo de ser precursora del trabajo artístico con personas con discapacidad sino también de marcar una metodología de trabajo teatral. Es el llamado Teatro Brut, término acuñado por su director, el que realizan personas con diversidad funcional y que se basa en el primitivismo, la autenticidad y la sinceridad interpretativa; características que Gargiulo ha percibido, de forma nítida, y así lo muestra en sus fotografías, en estos actores, que poseen una capacidad de empatía y una inteligencia emocional muy especiales. "Es humanidad y emoción pura, sin filtrado en la interpretación", afirma.

## PANORAMA

## LIBROS

## Leila Nachawati presentó su novela ambientada en el conflicto de Siria

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Librería Ícaro, de Segovia, acogió hace unos días la presentación del libro 'Cuando la revolución termine' (Editorial Turpial) de la periodista Leila Nachawati Rego. El acto estuvo organizado por el Foro Social de Segovia dentro del "Ciclo Lectura y Compromiso".

'Desde su lectura sabíamos que teníamos que editar este libro', señaló Mariano Martínez, al comenzar el acto, donde también estuvo presente la autora, profesora de periodismo en la Universidad Carlos III de Madrid, activista y colaboradora de medios ciudadanos.

Ángel Luis Fernanz, del Foro Social, destacó que Leila Nachawati trata de dar voz al pueblo sirio "tratando de acercarnos

una realidad silenciada". Leila Nachawati, mujer hispano-siria, especializada en la defensa de los derechos humanos, advirtió cómo "todo puede reducirse a una serie de estadísticas y números y a esa dicotomía de elegir entre una dictadura de traje y corbata o la dictadura de rostro bárbaro; aunque la barbarie y la tortura también puede venir en forma de traje y corbata cansada de que Europa mire para otro lado y niegue a las víctimas su propia historia".

La periodista indicó que "oímos y vemos a quienes destruyen el país, pero no a quienes construyen y reconstruyen, a quienes resisten y luchan por el país que desean, un país que no sea gobernado ni por dictaduras domésticas ni por injerencias externas".

## MÚSICA

## Marta Serna ofrece hoy un concierto de órgano en el Santuario de La Fuencisla

AFP / BRUSELAS

El Ciclo de Conciertos de Órgano en Primavera organizado por la Asociación "Correa de Arauxo" de Amigos del Órgano de Segovia, finaliza hoy domingo con la actuación de la organista Marta Serna. Además de su labor interpretativa como concertista y su labor docente, Marta Serna es especialista en la música de Francisco Correa de Arauxo, a quien ha dedicado su tesis doctoral y muchos años de trabajo e investigación.

El concierto comenzará a las 13.00 horas, en el Santuario de la Fuencisla de Segovia, con entrada gratuita, y en él se podrán escuchar obras de Correa de Arauxo, Scheidemann, Aguilera de Heredia, Pasquini, Distler, Muffat, Scarlatti y Bach.

Con esta actuación de Marta Serna se pone el broche final a un ciclo de siete conciertos de órgano que comenzó el pasado 17 de abril y que se ha venido desarrollando entre la iglesia de San Millán y el Santuario de la Fuencisla, con una periodicidad prácticamente semanal.

La Asociación "Correa de Arauxo" ha dedicado estos conciertos a homenajear el Centenario de la Coronación Canónica de la Fuencisla, de manera que han formado parte de los actos previstos para honrar esta efemérides. El mes de octubre se retomarán las actividades con el órgano como protagonista en una nueva edición del Ciclo Correa de Arauxo, que, igual que el Ciclo de Primavera, también se dedicará a la patrona de Segovia.

Este Verano destinos **TROPICALES**

PLUS ULTRA

# CUBA

9 días / 7 noches desde... **1.119€** (tasas aeropuerto incluidas)

Salidas LUNES a SANTA CLARA y MARTES a HOLGUIN / LA HABANA (del 27 de Junio al 20 de Septiembre)

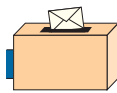
LOW COST

**LOCOS POR VIAJAR**  
AVENTURA AL MÁXIMO

Telfs. 921 04 10 95 - 644 86 10 41  
C/Guadarrama, 8 - 40006 Segovia  
www.locosporviajar.es

**POLITOURS**  
www.politours.com

Estos precios finales por persona incluyen: Vuelo IV con la Cia. Plus Ultra, Estancia en el Hotel y régimen elegido, indicado o similar. Traslados Aeropuerto/Hotel/Aeropuerto, Seguro de Viaje. IMPORTANTE solicite itinerario específico de cada programa. Condiciones Generales: véase indicaciones en el tríptico correspondiente.



ELECCIONES 26-J

CAMPAÑA ELECTORAL

# Pilar Vicente: "Ciudadanos es un partido determinante para el país"

La coordinadora regional de la formación naranja acompañó ayer en Segovia a las candidatas de la provincia al Congreso y al Senado en una visita a la Feria de la Mujer Rural

J.H. / SEGOVIA

"Ciudadanos es un partido determinante para el país, porque si no España no va a funcionar como debería". Así lo cree la coordinadora regional de la formación naranja, Pilar Vicente, que junto al delegado territorial Miguel Ángel González, acompañó a las candidatas de Segovia al Congreso de los Diputados, María Cuesta, y al Senado, María José García, en un recorrido por la Feria de la Mujer Rural, que este fin de semana se desarrolla en la Avenida del Acueducto de Segovia. Pilar Vicente está convencida de que su partido va a sacar un "buen resultado" en las próximas elecciones generales del 26 de junio. "No nos importa tanto el número de escaños que logremos, sino cómo lo vamos a utilizar. Tenemos las propuestas y las reformas que se necesitan, ofrecemos realismo frente a los populismos y el inmovilismo", afirmó la coordinadora.

En relación a las políticas de igualdad de su partido, Pilar Vicente aseguró que "nuestro compromiso con la mujer es total". "Desde Ciudadanos promovemos y consideramos muy importante la educación desde pequeños en valores, en crear modelos a seguir femeninos; por eso queremos que se incorporen más mujeres a los



Pilar Vicente, en el centro, junto al delegado territorial del partido y las candidatas segovianas. / JUAN MARTÍN

altos cargos, y a los consejos de administración". La coordinadora de Castilla y León puso como ejemplo el caso de la provincia de Segovia, con dos mujeres como candidatas al Congreso y al Senado.

Por su parte, la cabeza de lista a la Cámara Baja por Segovia, María Cuesta, destacó el apoyo de su partido a la mujer, y ayer en la

Feria, a la mujer rural, a las que calificó de "heroínas". "Ser mujer es muy complicado en esta sociedad, trabajar y ser mujer, ser un cargo público y mujer, porque el tema de la igualdad, tanto en el medio rural como en el resto no es real, siempre tenemos más obligaciones en el día a día, que los hombres no tienen". María Cuesta cree

que Ciudadanos tiene que luchar por eso, "porque las mujeres ocupen su puesto en esta sociedad, y si es como artesana, bienvenido sea, tan digno es ser artesana como ser congresista". La también diputada provincial segoviana pidió el apoyo para su formación, "porque Ciudadanos es el voto útil en este aspecto (mujer)".

Los candidatos continúan con su recorrido electoral por la provincia

EL ADELANTADO / SEGOVIA Recién iniciada la campaña electoral los candidatos de los distintos partidos continúan con sus recorridos de campaña por toda la provincia, para informar a los ciudadanos sobre sus iniciativas. Los candidatos del Partido Popular el Congreso de los Diputados: Beatriz Escudero, Jesús Postigo y Marta Puertas, y al Senado: Paloma Sanz, Juan Ramón Represa y Juan Carlos Álvarez, visitarán hoy los municipios de: Palazuelos de Eresma, Navafría, Prádena, Casla, Sepúlveda, Pedraza, La Matilla y San Pedro de Gállos. También estarán en la capital.

Por su parte, el Partido Socialista de Segovia celebra hoy una gran paella en el Parque de la Feria de Fuentepe layo, prevista a las 14:15 horas. Allí se reunirán los candidatos, con militantes y afiliados en una comida de hermandad.

La formación Unidos Podemos de Segovia también sigue haciendo campaña, en el 'taller de corazones del cambio', dentro de la caseta electoral del partido morado instalada en la Plaza de José Zorrilla de la capital. Allí estará hoy el candidato al Congreso de los Diputados por Segovia, Daniel López Vela, a partir de las 17:30 horas.

**VI Jornadas de Bacalao**  
Del 7 de Junio al 19 de Junio de 2016

**Menú**

**DEGUSTACIÓN DE:**

- Tostas de hummus con carpaccio de bacalao.
- Raviolis rellenos de bacalao con sopa de tomate y polvo de jamón.
- Laminas de vegetales y bacalao con salsa vizcaína.

**Sorbete de Mojito**

**SEGUNDOS (a elegir)**

- Bacalao a la Llauna con champiñones y trigueros.
- Bacalao al pil-pil.
- Bacalao Club Ranero.
- Bacalao a la importancia con puntas de ibérico.
- Bacalao con salsa de almendras y almejas al cava.

**POSTRE**  
Milhojas de crema de pistacho con helado de After Eight

**MARIDAJE**  
Marina Espumante Brut D.O. Alicante  
Vino blanco Shaya 2014 Verdejo D.O. Alicante  
Vino Tinto Paco García Cr 2012 D.O. Rioja

**PRECIO POR PERSONA:**  
35€ IVA incluido

**INFORMACIÓN Y RESERVAS:**  
Tel. 921 43 74 62 - Fax 921 42 81 61  
reservas@lacocinadesegovia.es  
Paseo Ezequiel González, 26  
40002 SEGOVIA  
www.hotellosarcos.com  
www.lacocinadesegovia.es

**AR** LOS ARCOS HOTELERÍA

**La Cocina de Segovia** Restaurante Gastronómico

**P** Parking privado gratuito para clientes



**Curso de empoderamiento de mujeres.** CCOO, a través del Servicio de Asesoramiento para la igualdad de género de la Secretaría de Mujer y Políticas de Igualdad, ha impartido una actividad formativa dirigida al empoderamiento a delegadas sindicales. Para ello, la agente de igualdad trabajó a través de tres módulos la situación sociolaboral de las mujeres, el sindicato a través de la mirada de género y empoderamiento. El taller, impartido por María Codón, agente de igualdad de oportunidades de CCOO, tuvo buena acogida por parte de los participantes, fomentando el pensamiento crítico sobre la situación existente, y la importancia de la formación transversal en materia de género como herramienta para alcanzar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. / FOTO: EL ADELANTADO

## ► RELIGIÓN

# El obispo asegura que los cristianos deben participar en la vida pública con "caridad política"

Monseñor Franco asegura que la Iglesia "no puede cruzarse de brazos" ante los cambios políticos y sociales y debe defender "el bien común"

M.G. / SEGOVIA

La Doctrina Social de la Iglesia ha acuñado en los últimos tiempos el término 'caridad política' como la respuesta a un Dios que se ha revelado en la historia como atento a las circunstancias concretas en que viven las personas. Este término fue empleado ayer por el obispo de Segovia César Franco para resaltar la importancia del compromiso de los católicos hacia la participación en la vida pública ante los representantes de los movimientos y asociaciones seculares de la diócesis que se dieron cita en el Santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla para celebrar la eucaristía del Año Jubilar de la Misericordia; que llenaron el templo dedicado a la patrona de Segovia.

En su homilía, monseñor Franco fue muy preciso a la hora de advertir a la 'infantería de la diócesis' sobre la necesidad de incrementar su presencia en todos los ámbitos sociales, económicos, políticos y culturales de su entorno. Así, aseguró que "ningún campo de la sociedad debe quedar al margen de la presencia de los cristianos", y aunque reconoció que "es difícil cambiar la sociedad no nos podemos cruzar de brazos ni nos podemos quejar porque todos somos responsables de la situación actual".

Además, indicó que la Iglesia "debe iluminar con su presencia todos los campos, desde un punto de vista de caridad política y siempre con el horizonte de buscar el bien común".

El obispo realizó una breve digresión sobre el momento político actual, marcado por las elecciones del 26 de junio, y aseguró citando al papa Francisco que la Iglesia "tiene que meterse en la gran política, concebida como servicio al bien común y no en la maquinaria cerrada de los partidos", y aseguró que a los cristianos "tiene que preocuparnos que vengan políticos que tengan en cuenta el bien común y la dignidad de las personas".

Por otra parte, pidió a los movimientos y asociaciones de la diócesis que su tarea esté "urgida por la caridad", de manera que se dirija a los alejados "y no a mirarlos el ombligo pensando que sois los mejores".

Así, señaló que el apostolado secular "tiene como misión la santificación de sus miembros, que unidos con los sacerdotes y el obispo salgan a la calle para dar a conocer el Evangelio", y preguntó si en el momento actual "nos interesa que se hable de la fe y de la gracia a los jóvenes o vivimos como obreros

ociosos".

Tras la eucaristía, los distintos representantes de los movimientos y asociaciones seculares

compartieron en la alameda de La Fuencisla un refresco con la aportación de todos los participantes.



El obispo, en un momento de su homilía ayer en el santuario de La Fuencisla. / M.G.

HIPOTECA  
**cajaviva**

Las mayores  
**ventajas.**

**cajaviva**  
cajarural

**EURIBOR\***  
**+ 1,19%**  
**TAE: 1,362%**

**SIN COMISIONES**

\* SIN COMISIÓN DE APERTURA

\* SIN COMISIÓN DE ESTUDIO



\*Esta oferta está condicionada a unos ingresos totales de los titulares superiores a 2.500€ mensuales. Préstamos no superiores al 80% de la vivienda si esta es habitual, y el 70% para el resto de viviendas, con una duración máxima de 30 años. Oferta válida hasta el 31 de diciembre de 2015.

TAE Variable del 1,362%, calculada para una operación de 100.000€ a 30 años. Cuota mensuales. Revisión anual. Euribor a 1 año calculado con la media mensual del Euribor del mes de mayo publicado en el BOE el 2 de junio de 2015, 0,165%. Esta TAE Variable se ha calculado bajo la hipótesis de que los índices de referencia no varían; por tanto, esta TAE Variable variará con las revisiones del tipo de interés.

El diferencial 1,19% está condicionado a la domiciliación de una o varias nóminas en una cuenta de Cajaviva Caja Rural hasta sumar el importe de 2.500€, a la contratación de un seguro de vida por el 100% del importe de la hipoteca, con RGA Vida S.A., y bajo la mediación de Cajaviva Caja Rural, de un Seguro Multirriesgo de Hogar por un continente equivalente al valor de tasación a efectos de seguro y un contenido mínimo de 10.000€, con Seguros Generales Rural, S.A., bajo la mediación de Cajaviva Caja Rural, de un Plan de Pensiones con aportación mensual mínima de 60€ o equivalente anual con Rural Pensiones, S.A., bajo la mediación de Cajaviva Caja Rural y de una Tarjeta de Crédito con Cajaviva Caja Rural que deberá tener consumos trimestrales como mínimo de 750€ o su equivalente anual.

Aprobado por la Consejería de Economía y Empleo de la Junta de Castilla y León con fecha 29/06/2015.

**cajaviva**  
cajarural

[www.cajaviva.es](http://www.cajaviva.es)

## ▶ CULTURA

Rafael Sanz Sanz presentará el viernes su nueva novela 'La cana al aire'

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Centro Social Corpus acogerá el próximo viernes 17 de junio, a las 18:30 horas, la presentación de la nueva novela de Rafael Sanz Sanz, 'La cana al aire'. Se contará con las intervenciones de Apuleyo Soto, poeta, dramaturgo y novelista, así como con el propio autor de la obra, que firmará ejemplares tras la presentación.

El autor segoviano Rafael Sanz suma ya once publicaciones editadas por él mismo, entre narrativa y poesía. El título de esta novela, 'La cana al aire', es tan sugerente, que uno puede forjarse diversas interpretaciones relativas al desarrollo de la trama de la misma, pero el autor desea "tranquilizar" a sus posibles lectores para evitar que caigan en el tópico de pensar a priori en escenas de marcado tinte erótico, porque no es ese precisamente el mensaje que desea transmitir, y que será el propio lector el que lo debe descubrir a través de sus páginas y sobre todo, como ocurre en tantos casos, en el desenlace final.

Como señala su prologuista, Apuleyo Soto, "se trata de un tema social y humano en su más amplia y compleja significación. No faltará quien se sienta identificado con algún personaje".

## ▶ SOCIEDAD

# Los niños retratan a La Fuencisla

El concurso 'Dibujando la Biblia' reunió los trabajos de 1.700 escolares de 16 centros de la provincia que este año plasmaron su particular visión de la patrona de Segovia

M.G. / SEGOVIA

Con múltiples formas, colores y texturas, los niños segovianos han ofrecido su particular homenaje a la Virgen de la Fuencisla en el año en el que se conmemora el centenario de su coronación canónica a través del concurso 'Dibujando la Biblia', que anualmente convoca el profesorado de religión de la diócesis. La excusa de la conmemoración ha espolado sin duda a los jóvenes artistas segovianos, que han entregado para este certamen cerca de 1.700 trabajos realizados en 16 centros escolares de la provincia, y una amplia selección de ellos podrá verse los días 13 y 15 de junio en el salón de actos del Obispado, que abrirá para este fin desde las 18.00 hasta las 20.00 horas.

El jurado del premio ha tenido una ardua tarea para designar los trabajos ganadores, cuyos autores recibieron sus premios en un acto que tuvo lugar en la tarde del viernes en la sede del Obispado, presidido por el obispo de Segovia César Franco. Así, en la categoría de Educación Infantil resultaron premiados los dibujos de Elena Albornos (CEO 'Mirador de la Sierra' Villacastín) y Candela Gómez (CEIP Atalaya - Palazuelos), y los trabajos galardonados en primer ciclo de Enseñanza Primaria fueron los de



El obispo César Franco posa junto a los ganadores en las distintas categorías del concurso. / M.G.

Emanuela Ivaylova (CEO Virgen de la Peña - Sepúlveda) y Sara Gómez (CEIP Diego de Colmenares-Segovia)

En el segundo ciclo de primaria, Celia Morillo, del CEIP Diego de

Colmenares y Celia Estremera del CEIP San Rafael fueron las alumnas galardonadas, y los ganadores en el tercer ciclo de primaria fueron Daniel de la Fuente (CEIP El Peñasal) y Ariadne Bartolomé (CEIP Arci-

preste de Hita-El Espinar). Además de los premios establecidos por el concurso, la Real Cofradía de Nuestra Señora de La Fuencisla también quiso distinguir a los ganadores con un obsequio por su trabajo.

## La Escolanía, en el Seminario.

La Escolanía de Segovia ofreció ayer un concierto en la iglesia del Seminario, dentro de los actos conmemorativos del centenario de la coronación canónica de la Virgen de la Fuencisla. La Escolanía, dirigida por María Luisa Martín y acompañada al piano por Rodrigo de Luis, ofreció un cuidado y seleccionado programa preparado para la cita, en la que, con un especial protagonismo de la música religiosa del siglo XX, tampoco faltaron piezas singulares de los siglos XII y XIII, como el canto procesional 'Media Vita y Alle, psallite luya', del Códice de Montpellier. / FOTO: JUAN MARTÍN



**LA CODORNIZ**

**Mesón Restaurante La Codorniz**

**HORNO de ASAR**

Variedad de Tapas en Barra • Menús diarios • Menú Turístico • Menús para celebraciones de amigos • Bautizos • Comuniones • Bodas

**¡¡Todo a su medida!!** **Consúltenos**

Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia · Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97  
lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com

Restaurante - Bar  
Marisquería - Asados

**San Marcos**

JUNTO STO. FUENCISLA - ☎ 921 433 649

Los Jueves,  
**El Rincón de la Guitarra**

16 de junio, 20:30 horas  
**Cristian de Moret y Kaveh Nassehi**

FLAMENCO  
GUITARRA Y CANTE

CRISTIAN DE MORET

KAVEH NASSEHI

SAN MARCOS RINCÓN DE LA GUITARRA

16 DE JUNIO 20:30 HORAS

Restaurante San Marcos Segovia

Aforo limitado | Reserve su entrada

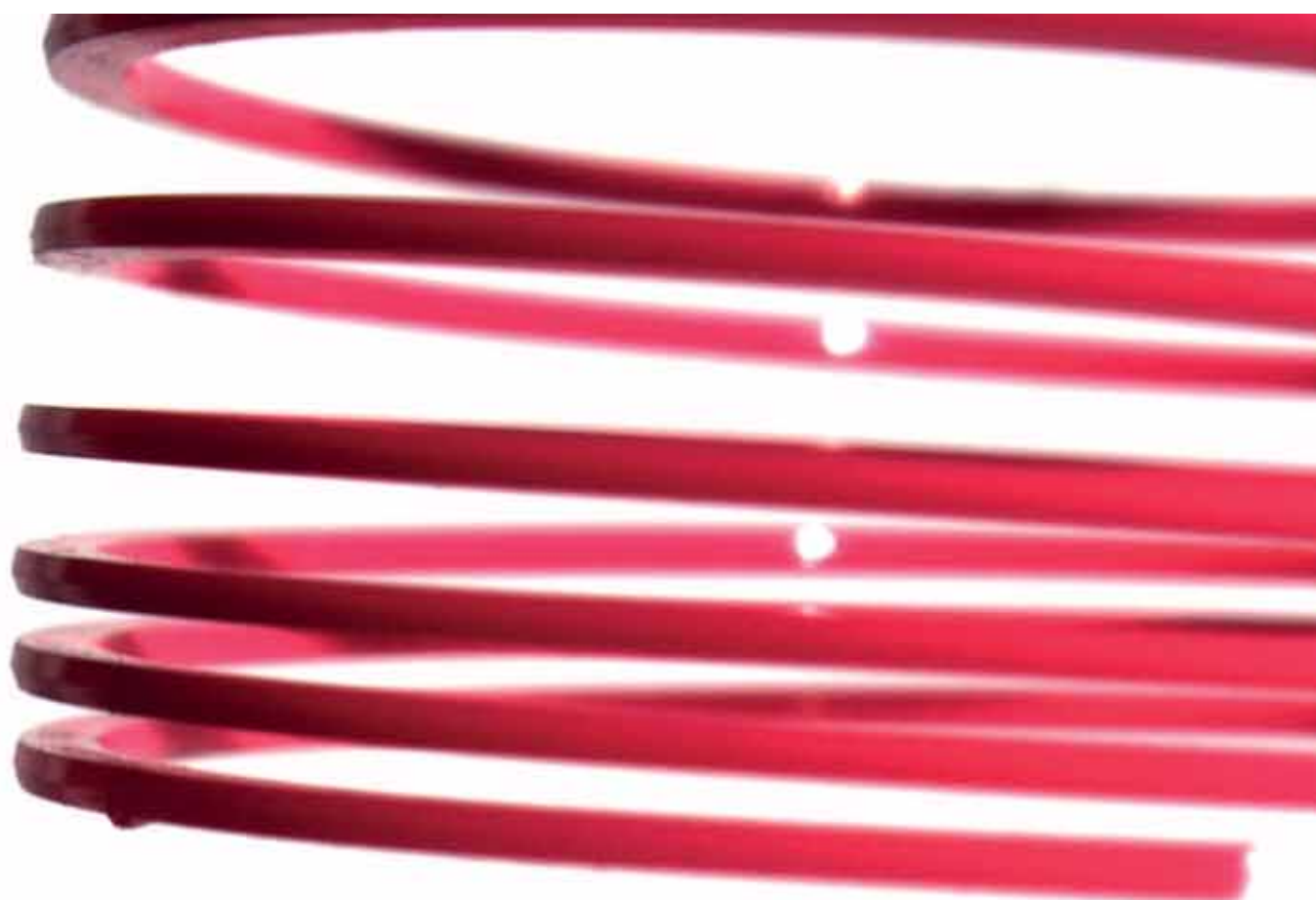
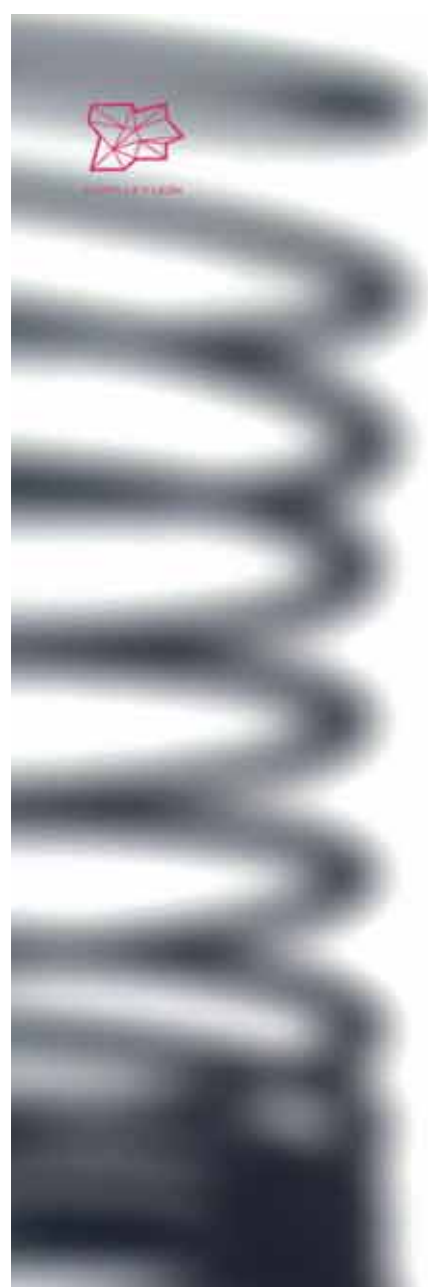
**Aldeas Infantiles SOS**

**SOS**

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo:  
**902 33 22 22**  
www.aldeasinfantiles.es

Aldeas Infantiles SOS de España



La Junta de Castilla y León *impulsa* la Formación Profesional

Preinscripción del  
**27 de junio al 4 de julio**  
en el centro educativo

Los nuevos itinerarios continuos y flexibles de la Formación Profesional ofrecen más opciones tanto académicas como profesionales.

La Formación Profesional en Castilla y León colabora con empresas nacionales y autonómicas cada día más implicadas en la cualificación de nuestros estudiantes.

Consulta en la app "flip@" para android, en ella encontrarás información útil para conocer la oferta educativa de la Formación Profesional en Castilla y León.



Formación Profesional  
*...un itinerario con éxito*

▶ CULTURA

# Onieva valora la "diversidad de voces" que ofrece el Gil de Biedma

El poeta cordobés es el autor de 'Vértices', uno de los dos poemarios ganadores del premio de poesía que comparte galardón con el madrileño Jacobo Llano Sánchez

• El escritor asume una forma de escribir clásica, pero reconoce que siempre busca aportar innovación a la tradición.

EL ADELANTADO / SEGOVIA

—Cuando uno se presenta a este tipo de concurso, ¿cómo es la evolución de lo que piensa conforme se va acercando el día del fallo?

—La verdad es que vivo un poco al margen del día del fallo, porque es mejor desconectar. Uno se presenta y más vale no saber qué pasa. Aunque en este caso, al conocerse la fecha del fallo, siempre se tiene ahí la cosa del qué pasará, el nerviosismo; pero lo mejor es no prestar atención. Yo hoy (por el jueves) he tenido un día bastante ajetreado y me han pillado de vuelta de un acto literario, así que me lo han dicho mientras estaba conduciendo. No pensaba que me fuesen a llamar (risas). Sabes que estás entre los catorce finalistas y hay más nervios, pero en el día del fallo intentas desconectar y hacer las cosas con normalidad para no estar mucho más nervioso.

—De entre 1.300 trabajos el jurado ha tenido claro que el tuyo tenía que ser ganador, pero también que tenía que compartirlo con otro poemario, ¿Qué tenían sus poemas que intuye que no vieses los demás?

—No lo sé. Es una pregunta difícil porque eso debería decirlo el jurado. Sí que creo que, de mis poemarios, es el más completo que tengo, el más redondo; es un libro de ocho años de trabajo y de múltiples

reescrituras, y estoy muy contento con él. Puedo hablar en comparación del resto de poemarios míos porque me parece el más conseguido.

—¿Cuáles son los vértices de la poesía?

—Los vértices que yo busco en mi poesía son la emoción, la sugereencia, la musicalidad, la aparente sencillez... Y también la inteligencia; porque la poesía tiene que ser también de pensamiento, no sólo de desahogo.

—Gonzalo Santonja comentó que era del único de los finalistas del que tenía referencias, y caracterizó su estilo de escribir como más clásico, ¿Qué opina de los nuevos autores que están dando un impulso a la poesía entre la gente joven?

—Yo creo que el Gil de Biedma es un premio que precisamente refleja la diversidad de voces que hay en la poesía en lengua española. Y creo que la poesía actual vive un momento de gran riqueza, porque hay muchísimas voces que conviven desde el respeto y desde la lectura. Yo puedo leer a escritores actuales que tienen apuestas estéticas totalmente diferentes a la mía y puedo valorarlos y me pueden gustar. Y cualquier intento de atraer a lectores a la poesía es válido; yo lo veo encomiable. Creo que siempre que se gana un lector, el camino es acertado. Es cierto que mi poesía es de un aliento más clásico, pero siempre busca una innovación a la tradición recibida, y siempre intento aportar algo más. Pero sí que es verdad que, a lo mejor, para un lector más joven quizás pueda parecerle una poesía más clásica, pero



Francisco Onieva, en una foto de archivo. / EL ADELANTADO

también creo que dentro de la poesía actual en España, la mía es distinta. Llevo ya bastantes años escribiendo, éste será el cuarto poemario, y la verdad es que voy creando

una voz propia dentro de la poesía más joven escrita en español. La tradición está ahí, pero intento aportar mi granito de arena.

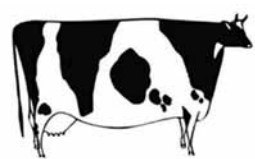
—También se dijo que recor-

daba a Pedro Salinas; que su poesía recuerde a un maestro así, ¿gusta? ¿Asusta? ¿O ni lo uno ni lo otro?

—En cualquier comparación que hagan siempre sale uno perdiendo, así que en parte asusta. Es uno de los que puede haber, aunque quizás Salinas no sea uno de mis referentes más claros. Mi poemario tiene dos vértices temáticos; por un lado la incertidumbre generada por el hecho de ser padre y la redefinición de distancias que provoca el amor incondicional hacia mis dos hijas, y por otro lado, la conexión de esa incertidumbre y de esa redefinición de distancia con el proceso de escritura de uno mismo que hace que la creación nazca de esa incertidumbre, de cómo vas intentando conocerte un poquito más.

—Desde 'Las ventanas de invierno' no había vuelto a publicar poemas, ¿Un premio así, anima a seguir escribiendo?

—Efectivamente 'Las ventanas del invierno' fue el último. He publicado entremedias un libro de relatos, pero precisamente los primeros poemas de 'Vértices' nacieron al final de 'Las ventanas de invierno'. Allí aparecía la figura de mi hija mayor, pero los núcleos temáticos eran distintos y había que separarlos. Pero sí, nació de manera continua, lo que ocurre es que han transcurrido ocho años de periodos en los que lo he dejado madurar para revisar la idea... De cualquier forma, sí anima. Pero también es cierto que ahora mismo no tengo nada escrito; no tengo ni un solo verso o relato nuevo que valga la pena... Pero anima. Y, sobre todo, gratifica el trabajo, compensa todo el trabajo que he hecho. Soy un autor de escritura muy lenta y no tengo ningún proyecto en mente, porque yo creo que un poeta tiene que asumir siempre cierto riesgo y ahondar en su propia voz buscando algún matiz nuevo. Y pienso que, si no tienes nada nuevo que contar, es mejor callarse, así que como ahora mismo no tengo nada nuevo que contar... tampoco tengo nada nuevo en mente, aparte de estos 'Vértices'.



## LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

www.laparrilladetejadilla.es E-mail: laparrilla@tejadilla.e.telefonica.net

### Miércoles

SOPA CASTELLANA  
COCHINILLO CON ENSALADA  
POSTRE CASERO  
PAN, AGUA Y VINO

9,90€  
IVA INCLUIDO

### Viernes

ENTREMESES  
ARROZ CON BOGAVANTE  
POSTRE CASERO  
PAN, AGUA Y VINO

9,90€  
IVA INCLUIDO

### CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados  
por la noche

Terrazas con servicio  
de comedor (zona de fumadores)

### Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir  
8 SEGUNDOS a elegir  
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,75€ IVA INCLUIDO

### Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir  
8 SEGUNDOS a elegir  
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,80€ IVA INCLUIDO

### Menú Especial Todos los días

#### Primeros a elegir

- Paté de ave al oportito con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

#### Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Chipirones a la plancha con composta de cebolla
- Dorada a la espaldita
- Bacalao al pil-pil
- Gambones a la plancha.

Postres, a elegir de la carta.

Pan, agua, vino incluido  
19,50€ IVA INCLUIDO

### MENÚ:

Martes a mediodía.  
Viernes y sábado noche

A ELEGIR:

#### Primeros:

Ensalada de langostinos  
Croquetas caseras  
Revuelto de morcilla

#### Segundos:

Entrecot de buey  
Carne de buey al plato  
Presa ibérica con salsa de boletus  
Gambones a la plancha  
Dorada a la espaldita

Postres caseros  
Pan, agua, vino o cerveza  
14,90€ IVA Includo

### Jueves

### Cocido completo

Pan, vino y agua  
9,75€ IVA Includo



## FUENTEPELAYO

SOCIEDAD

## Expectativas cumplidas

La 34 Muestra de Teatro Especial de la Fundación Caja Cega celebrada esta semana bajó el telón con una brillante clausura

EL ADELANTADO. / FUENTEPELAYO  
La Real Muestra de Teatro Especial de la Fundación Caja Cega cerró el telón de la presente edición con dos actuaciones estelares. El auditorio de la Casa de la Cultura se encontraba abarrotado de autoridades, patrocinadores y público en general. A la vista de la expectación creada, se tuvieron que ocupar butacas complementarias y hasta el último rincón de los pasillos laterales. Varios centenares de personas siguieron con interés y emoción estas últimas escenificaciones.

En primer lugar subió al escenario el grupo El Valle, de La Bañeza (León). Este colectivo está compuesto por personas con discapacidades profundas y prácticamente sin autonomía personal. Está dirigido por Antonio Alonso y Lucy López. El montaje original de esta pareja de profesionales de la educación especial dejó perplejo y boquiabierto a todo el público asistente con su obra 'Los jardines de la luna'. Su actuación tuvo dos partes bien diferenciadas, con incidencia en la decoración y vestuario en la fase inicial y con una exhibición magistral del manejo de la luminotecnia en su parte final. Sin género de dudas, esta interpretación pasará a los anales de la Muestra Teatral como una de las mejores obras representadas en toda su dilatada historia.

El listón quedó muy alto con la actuación referida, pero eso no fue óbice para que el grupo Esperanza, de Segovia, dirigido por Isabel de Castro, se arremetiera; y con muchas agallas se esforzaron para sacar todo su potencial artístico y



Los actores de El Valle entusiasmaron con 'Los jardines de la luna'. / DIEGO GÓMEZ

humano en una versión ideada por los educadores del centro sobre el tradicional cuento de 'El enano saltarín'. La actuación tenía todos los alicientes para encandilar al respetable, y con una variada escenografía de narración, teatro tradicional, bailes medievales y grandes dosis de espontaneidad en algunas actrices, el resultado puede decirse que en nada mereció de la primera actuación referida y logró un éxito similar a sus compañeros de viaje teatral.

Por parte de los espectadores era difícil dar crédito a lo que se había presenciado y los comentarios coincidían en destacar la enorme calidad de los trabajos representados.

Los grupos recibieron una reproducción de Don Quijote y San-

cho Panza como elemento recordatorio del cuatrocientos aniversario de la muerte de Cervantes. En los discursos institucionales se renovaron compromisos por parte de las autoridades para garantizar la continuidad de esta muestra teatral inclusiva, que desde hace mucho tiempo se ha convertido en el marco referencial para los colectivos que atienden a las personas más necesitadas de la sociedad. Los doscientos veinticinco 'ángeles' actores que pasaron por el escenario de Fuentepeelayo en estos días, han vuelto a dar lecciones de esfuerzo y cariño al resto de la sociedad; e incluso sacaron fuerzas de flaqueza para bailar hasta bien entrada la madrugada con la esperanza de volver a actuar el año próximo.

## PANORAMA

## CANTIMPALOS

## El grupo de sevillanas realizó una exhibición en la residencia de mayores

LOURDES MATARRANZ

/CANTIMPALOS

Una particular feria se celebró en la Residencia Imerol-Sauces de Cantimpalos, a cargo del grupo de sevillanas y flamenco del municipio, para los mayores, trabajadores, voluntarios, familiares... compartiendo momentos inolvidables. Les permitió romper la rutina de su día a día, entonando canciones desde sus sillas, con una magnífica exhibición de baile.

Las pequeñas del grupo abrieron la actuación, destacando su espontaneidad, alegría y sobre todo sus cualidades interpretativas y artísticas. Bailaron flamenco, sevillanas, fandanguillos y bulerías. Después le tocó el turno a las mayores, que fueron las madres de las pequeñas y alguna tía. Fue una particular forma de agasajar a los ancianos y resi-

dentos. Los cursos de flamenco y sevillanas están dirigidos por las hermanas María José y Hénar Herrero García, dos personas que han dedicado su vida al baile desde muy niñas, pasando por sus manos cientos de jóvenes y niños.

Con una amplia trayectoria profesional, tienen como objetivo proporcionar a los niños y adultos una formación de calidad, teniendo en cuenta la edad del alumno y sus capacidades y mantener los bailes tradicionales para que no se pierdan. Y sobre todo, para que a la vez que aprenden, disfruten. El grupo está formado por integrantes varias generaciones. Así, todos los lunes y miércoles los más de 40 componentes aprenden la danza, paloteo, rueda, jotas... así como flamenquito, bulerías, fandanguillos, sevillanas, etc.



El grupo de sevillanas posó después de la actuación. / L.M.

## La Tasquina BAR & RESTAURANTE

# LA TASQUINA

RESTAURANTE  
LA TASQUINA PLAZA  
C/Valdeláguila 3, Segovia  
RESERVAS 921 463914

BAR LA TASQUINA ALFÉREZ  
Pinchos, tapas, hamburguesas, bocadillos  
C/Alfárez Provisional 12, Segovia, 921440177

### MENÚ TRADICIONALES

#### LOS PRIMEROS (Válidos para ambos menús)

ARROCES • ARROZ CON BOGAVANTE • ARROZ CON SETAS Y GAMBAS • ARROZ NEGRO CON CALAMARES	SOPAS Y GUIOSOS • JUDIONES DE LA GRANJA • SOPAS DE COCIDO, CASTELLANA Y PESCADO • CREMA DE VERDURAS DE TEMPORADA
PASTAS ESPECIALES • FETUCCINI FRESCOS CON SALSA DE SETAS Y COCHINILLO • TORTELLONI DE IBERICOS CON NATA Y JAMON SERRANO • RAVIOLES 4x4: DE 4 QUESOS CON SALSA 4 QUESOS	ENSALADAS • ENSALADA TEMPLADA DE POLLO • ENSALADA MIXTA • ENSALADA DE RULO DE CABRA GRATINADO CON FRUTOS SECOS Y MEMBRILLO
CAZUELITAS DE HUEVOS Y PATATAS CON JAMÓN • CHORIZO • BACÓN • MORCILLA PISTO DE VERDURAS • GULAS, CEBOLLAS Y GAMBAS	

#### LOS SEGUNDOS

MENÚ TRADICIONAL 14.50€

MENÚ TRADICIONAL 19.50€

• BISTEC DE TERNERA • PECHUGA DE POLLO VILLEROY • RABO DE TORO • DORADA AL HORNO • BACALAO A LA VIZCAINA • CALAMAR CON ALIOLI • NAVAJAS A LA PLANCHA	• COCHINILLO ASADO • CHULETON DE BUEY 400g • CHULETILLAS DE CORDERO LECHAL • RAPE A LA AMERICANA • RODABALLO A LA PLANCHA • LENGUADO CON SALSA DE GAMBAS
--	---

#### POSTRES

FLAN DE HUEVO CASERO • CUAJADA DE OVEJA CON MIEL  
HELADOS • FRUTA FRESCA DE TEMPORADA

SI QUIERES SÓLO UN PRIMERO PÍDELO A 10.50€  
INCLUDE: AGUA, PAN Y VINO, CAFÉ Ó POSTRE A ELEGIR

TODOS LOS MENÚS INCLUYEN: AGUA, PAN, VINO, GASEOSA  
CAFÉ Ó POSTRE A ELEGIR (PRECIOS CON IVA INCLUIDO)

latasquina.segovia@gmail.com  
Búscanos en Facebook

RESERVAS 921 46 39 14

EL VOLUNTARIADO ES UN BOOMERANG DE VIDA Y VUELTA

#LÁNZATE

Cada vez más cerca de las personas

Cruz Roja

www.hazvoluntariado.es

## EL ESPINAR

EDUCACIÓN

# El 'Arcipreste de Hita' y el colegio de Coca intercambian iniciativas

La capital segoviana acogió esta semana el primer encuentro intercentros entre alumnos de El Espinar y Coca, centrado en esta ocasión en las emociones

EL ADELANTADO / EL ESPINAR

La capital segoviana ha acogido esta semana el primer encuentro intercentros entre alumnos de los colegios Arcipreste de Hita de El Espinar y Teodosio El Grande de Coca, centrado en esta edición en las emociones. Este proyecto educativo nació a principios de curso con el intercambio de correspondencia y actividades lúdicas y educativas entre los alumnos de dos clases, 1ºB de Primaria, de El Espinar, y 2º de Primaria, de Coca, y ha tenido como acto central el encuentro celebrado el pasado miércoles.

Ambas clases se reunieron en la pradera del Santuario de la Virgen de la Fuencisla en Segovia, para conocerse y desarrollar actividades en torno al libro 'El monstruo de colores', con el que han trabajado en los centros. Se desarrollaron dinámicas de grupo, talleres de las emociones, juegos, paseo por la Alameda del Parral, comida, etc.

Enfado, miedo, tristeza, alegría, tranquilidad... Son emociones que todas las personas experimen-



Los escolares pasaron una agradable jornada de convivencia en la pradera de la Fuencisla. / EL ADELANTADO

tan a lo largo del día y de la vida, y con este proyecto realizado entre los dos centros se ha dotado a los niños de la capacidad de reconocer cada una de ellas y gestionarlas adecuadamente. La idea de es-

te interesante proyecto surgió de las profesoras Marta Aparicio y Marlin Herrero, y se ha realizado con el trabajo conjunto del centro y las familias, que se han encargado de la preparación de los talle-

res para el encuentro. Ambos centros esperan que este sea el primero de muchos encuentros y que estos sirvan para crear lazos entre los alumnos de estos pueblos segovianos.

## Bodas de Oro sacerdotales.

La ermita de San Antonio del Cerro fue escenario ayer una eucaristía en acción de gracias por los 50 años del sacerdocio de Juan Pérez Esteban, cura párroco de Navas de San Antonio. A continuación, se ofreció un refresco en la pradera para los numerosos asistentes a la misa. La localidad continúa celebrando las fiestas de San Antonio, siendo el día grande mañana con misa solemne y la posterior procesión con la imagen del santo y la tradicional subasta de pendones, estandartes y cordones. FOTO: PEDRO L. MERINO



## EL ESPINAR, DE CERCA

ELISA YAGÜE



## Sobres

En este mes de junio, cuando los días son más largos, más luminosos y alegres, las bodas se multiplican, y dada la tradicional inclinación de este municipio a invitar (familia, amigos, compañeros, quintos, vecinos...) no deja de sorprenderme, o tal vez no me sorprenda tanto, que haya quien acumule más sobres de invitaciones que de publicidad electoral. Este mes es el mes de los sobres: con invitaciones y con votos, incluso con dinero que en las bodas se presupone y en política... Pues eso.

Y hay que ver qué variedad de bodas, desde la misa larga a la rápida visita a los juzgados acompañada solo por los testigos, pasando por el laico pero vistoso ayuntamiento; del bodorio a la comida reducida para la familia cercana; del fotógrafo profesional al móvil de los novios. Vamos, como los partidos, que más que arco parlamentario la intención de voto parece un arco iris agitado y descolocado o un catálogo de pintura para tapar los desconchones producidos por la última gotera. Pero hagamos caso a la sabiduría popular: en la variedad está el gusto, o para gustos, los colores.

Y entre tanta variedad, ¿se pueden encontrar puntos en común? En la política parece difícil. Tal vez el fin último de bodas y elecciones sea el mismo: el bienestar. Bonita palabra compuesta. 'Bien' 'estar', estar bien. Bienestar emocional, familiar, económico, físico, social... Cuán diferente resulta bienestar en labios de una persona a otra. Tolstoi se preguntaba cuánta tierra necesitaba un hombre para ser feliz. ¿Qué necesitamos nosotros para estar bien? ¿Qué necesita nuestro país para estar bien? ¿Qué necesita nuestro planeta para estar bien? Me he pasado, estas elecciones son solo nacionales. ¿O tal vez debemos pensar de un modo más global? Medio ambiente, migraciones y terrorismo parecen recomendarlo...

¿Y qué pasa cuando alguien nos invita a una segunda boda en poco tiempo? "Pero chico (o chica), ¿esto no era para toda la vida?". Hay que reconocer que escuece un poco, como estas segundas elecciones: "Pero si yo ya había cumplido con mi sobre. Bueno. Iremos de nuevo, pero eso sí, ahora cumplido".

Para comer bien ven a



**EL RINCÓN**  
**EL TUERTO DE PIRÓN**  
Bar - Restaurante

Plaza de las Caravas, 7

Telf. 921 49 62 35

CABAÑAS DE POLENDOS (Segovia)

**NUEVO MENÚ 10, 10, 10**

10 PRIMEROS (A ELEGIR)  
+  
10 SEGUNDOS (A ELEGIR) = 10,00 €

con bebida, pan, postres caseros y café

DE LUNES A VIERNES, EXCEPTO FESTIVOS

PREGUNTA POR EL PLATO ESTRELLA DEL DÍA (CADA DÍA UNO)

Menú especial 18,00€

## CUÉLLAR

CULTURA

# La pianista Phoenix Park-Kim actúa esta noche en el Patio de Armas

Le acompañarán 35 músicos de la Atlántida Symphony Orchestra, dirigida por Manuel Tevar, en un concierto único organizado por la Fundación Caja Rural y el Ayuntamiento

CHANTAL NÚÑEZ / CUÉLLAR

Comienza un verano cultural de lo más movido en la villa, en el que los conciertos de todo tipo no cesarán. Igualmente, los escenarios escogidos serán los más emblemáticos y bellos, gozando del mejor marco para la mejor música. Si anoche fue el turno de la Banda Municipal de Música junto al grupo de danza Sueño Flamenco, hoy será el de la virtuosa pianista coreana Phoenix Park-Kim. Gracias a la colaboración entre la Fundación Caja Rural y el Ayuntamiento de la villa, la pianista ofrecerá un concierto en Cuéllar, ampliando así el único que estaba programado en Madrid, antes de continuar con su gira europea y cuyo destino inmediato es Alemania. Como ya anunció la presidenta de la Fundación, Beatriz Serrano, en la presentación de este concierto junto a la concejala de Cultura, se trata de un concierto único que desplazará a Cuéllar a más de 35 músicos al contar con la Atlántida Symphony Orchestra.

La concejala de Cultura ya recordó que su deseo es que Cuéllar "sea referente además de por los encierros, por la cultura", contando además con el Castillo como un escenario inigualable, con ca-



La pianista coreana, en uno de sus conciertos. / EL ADELANTADO

pacidad para 1.200 personas.

Phoenix Park-Kim comenzó a tocar el piano con solo cinco años, y es ganadora de numerosos certámenes que la han posicionado entre las mejores del mundo. Es, además, profesora en la Universidad de Indiana Wesleyan. La pianista interpretará, junto a los jóvenes talentos de la orquesta

sinfónica —alrededor de 35—, obras de Dvorak y Mozart, entre otros. La Atlántida Symphony Orchestra estará dirigida por el laureado Manuel Tevar, pianista, compositor y profesor del Conservatorio Teresa Berganza de Madrid. Al escenario del Castillo de Cuéllar se subirán los músicos más completos de la actualidad, y

los vecinos y visitantes podrán disfrutar de un concierto sin precedentes. El precio, como ya se anunció, es casi simbólico; la entrada anticipada es de 4 euros y en taquilla, de 6. Con esta asequible cantidad, se espera que el Patio de Armas vuelva a llenarse, y esta sea la tónica en las actividades planificadas para el verano.

## agenda

✚ Farmacia FJ Alcaraz  
(C/Resina hasta el 12 de junio)

### CONVOCATORIAS CONCIERTO DE PIANO Y ORQUESTA SINFÓNICA

La pianista coreana, Phoenix Park-Kim estará acompañada de la Atlántida Symphony Orchestra, dirigida por Manuel Tévar

· Domingo 12 de junio  
Patio de Armas del Castillo  
21.00 horas  
Venta anticipada: 4 euros  
Taquilla: 6 euros

### FIESTAS DE EL POSTIGUILLO

· Sábado 18 de junio  
Entorno de la iglesia de La Cuesta  
18.00 horas - Juegos populares  
19.00 horas - Exhibición de peonza acrobática  
20.00 horas - Chocolatada popular  
21.30 horas - Conciertos de 'Efecto Boomerang' y 'Beats'

· Domingo 19 de junio  
12.00 horas - Taller de cocina infantil  
13.00 horas - Chateo popular amenizado por Flau y Cía  
15.00 horas - Caldereta popular - Sorteo de regalos tras la comida.

▶ DEPORTE

## El jugador del Club Orense de Baloncesto Pedro Rivero comparte sus experiencias

C.N. / CUÉLLAR

El Palacio de Pedro I acogió al jugador de baloncesto Pedro Rivero del Caz, que actualmente es miembro del Club Orense y previsiblemente jugará la temporada que viene la liga ACB. Con el objetivo de abordar deportes de gran aceptación en Cuéllar y cuyos clubes locales están realizando una extraordinaria labor en la formación de cantera, el baloncesto fue el elegido para cerrar este ciclo de charlas.

Mucho público aficionado a este deporte y miembros del Club

Baloncesto Cuéllar llenaron la sala de conferencias del Palacio, atentos a las vivencias que Rivero quiso compartir con ellos.

Aunque asegura que ya "se va viendo el horizonte", Rivero está en plena forma en una etapa de su vida en la que aunque tenga ofertas más atractivas o con más proyección, ya no le apetecen. Se formó en Los Maristas de Segovia pero un poco por casualidad, "porque allí hay canastas por todos lados", y también salió por casualidad de allí, cuando en un campus un entrenador le ofreció

nuevas posibilidades. Tiene buenos recuerdos de toda su trayectoria, aunque también duros, momentos de menos afinidad con el entrenador o derrotas, porque "lo normal no es ganar", reconoció. Su consejo para todos los chavales presentes y aficionados al baloncesto fue, tan solo, que se diviertan jugando. "A estas edades solo merece la pena exigir en cuanto a normas y modales, pero lo fundamental es divertirse", aseguró. Recordó que él tuvo una gran suerte al contar con entrenadores "muy divertidos", algo que



El jugador Pedro Rivero junto al organizador de la charla, Daniel Martín. / C.N.

le ayudó en sus inicios, pero de todos confirmó haber aprendido "tanto lo que hay que hacer como lo que no". Se cerraron así unas in-

teresantes charlas de deporte que se van afianzando, en busca de una tercera edición con otras figuras de renombre.

Agencia Funeraria  
Santa Teresa & La Purísima



VELATORIO  
ABIERTO  
LAS 24H.

TELÉFONOS DIRECTOS 24H  
921 140 816/921 140 327  
900 13 13 14 (GRATUITO)

SERVICIO EN VELATORIO MUNICIPAL | TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ | CREMATARIO SANTA TERESA

| ENSAYO |

# Las primitivas escuelas de niñas en Segovia, desde la Sociedad Económica a las municipales del XIX

JOSÉ LUIS MANRIQUE SANZ (\*)

TODAS LAS NOTICIAS RELACIONADAS con el magisterio segoviano durante el siglo XVIII se refieren a la enseñanza de niños. En el catastro de Ensenada se mencionan los 4 maestros de primeras letras, de niños, que existían en la ciudad, Andrés del Barrio, que tenía una renta de 300 reales al año, Juan Pérez 720 reales, Thomas de Mora Bergano, 540 reales y por último, Ildefonso Joseph Cabañas Vernal que ganaba 2200 reales anuales procedentes de la Escuela de Hondategui. A las niñas no se las mencionaba.

Es cierto que en otras ciudades y zonas de España la situación era similar, pero también es cierto que existían las conocidas como "escuelas de miga" o "de amiga", en las que una señora, generalmente viuda, se encargaba de cuidar a las niñas y niños pequeños, como si de un parvulario se tratase. En Segovia no se conoce su existencia.

En agosto de 1768, Carlos III expedía una Real Cédula para el establecimiento de casas para la educación de niños y también las de niñas.

*"Como la educación de la juventud no se debe limitara a los varones, por necesitar las niñas también de enseñanza, como que han de ser madres de familia, siendo cierto que el modo de formar buenas costumbres depende principalmente de la educación primaria [...] mando, que en los pueblos principales, donde parezca más oportuno, se establezcan casas de enseñanza competentes para niñas, con matronas honestas e instruidas, que cuiden de su educación, instruyéndolas en los principios y obligaciones de la vida civil y cristiana, y enseñándolas las habilidades propias del sexo; entendiéndose preferentes las hijas de labradores y artesanos, porque a las otras puede proporcionárseles enseñanza a expensas de sus padres, y aún buscar y pagar maestros y maestras."*

En 1771 se establecieron los requisitos que debían cumplir las personas que quisieran dedicarse al Magisterio, tanto hombres como mujeres. Las maestras, según la Real Provisión de 11 de julio, debían presentar un memorial con los siguientes datos: Estar examinadas y aprobadas de la doctrina cristiana, informe de tres testigos acerca de su vida, costumbres y limpieza de sangre, licencia de la Justicia y por último unas muestras de "labores de manos".

Ni los maestros ni las maestras podrían enseñar niños de ambos sexos, y menos en la misma clase.

Respecto a la edad de las maestras, no había mención alguna, aunque luego parece que se estableció la edad mínima en 21 años. Había maestras muy jóvenes y "pa-

santas", ayudantes, alumnas aventajadas en la clase, todavía más jóvenes, que a veces, acordaban un salario con la maestra, que era quien tenía que pagarlas. Mientras tanto, las maestras, si estaban casadas, no cobraban ellas, sino que quien cobraba el salario era el marido, el "conjunto".

En Segovia, a imitación de la Sociedad Matritense, se crearon Escuelas Patrióticas de Costura promovidas por la Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País (SESAP), distintas a las Escuelas de Hilazas que también se habían abierto en Segovia para favorecer la industria de paños.

Consideraban los amigos del país, que había que dar a las niñas una educación "propia de su sexo" donde se les pudiese enseñar todo "género de labor de manos". Por tal motivo establecieron una escuela en el casco antiguo, en la calle Escuderos desde el año 1786, y viendo la utilidad de las escuelas y el numeroso grupo de jóvenes que deseaban ser instruidas, resolvieron abrir otra en el arrabal, en la Calle Real del

Mercado, desde el 12 de marzo de 1788. Incluso los miembros de la Sociedad, tuvieron la "osadía" de pedir la participación económica del Ayuntamiento "...si tuviese la bondad de concurrir con algún auxilio para tan loable objeto, reconocerá este Patriótico Cuerpo su beneficencia y esmero en promover la causa Pública, por cuyos adelantos le dará las más rendidas gracias", pero las arcas municipales, como siempre, estaban vacías.

Se estableció un reglamento para dichas escuelas de la Sociedad:

- La maestra tendría una renta anual de 200 ducados, además de casa y carbón para su consumo, lo que según los socios curadores, equivaldría a ocho reales diarios (2920 reales anuales).

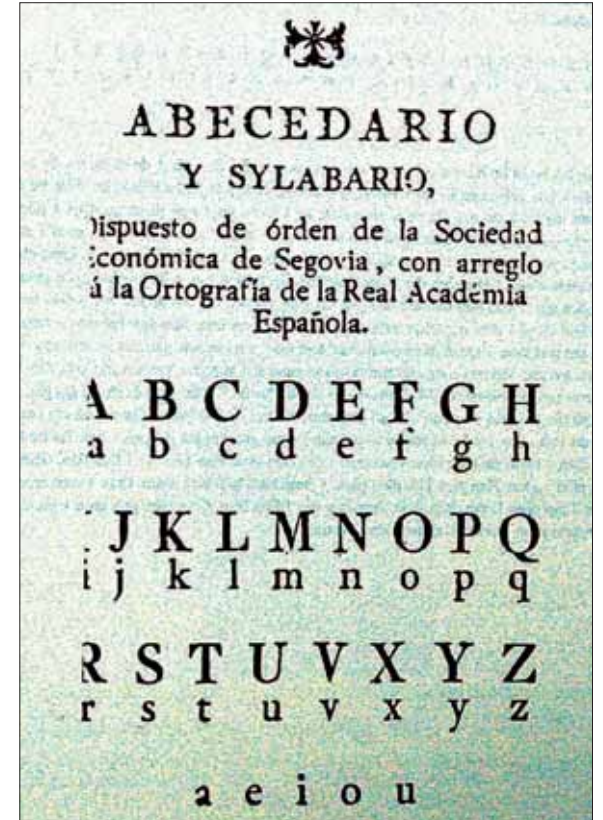
- La maestra la elegirán los miembros de la Sociedad entre aquellas pretendientes que "...concurran de notoria cristiandad, juicio, talento, habilidad e instrucción en los ramos de enseñanza pública".

- "La primera obligación de la Maestra será instruir a las Niñas que lo necesiten en la Doctrina Cristiana y misterios principales de nuestra Sagrada Religión, inspirándoles continuamente máximas de bien obrar, de pudor y de recato, precisándolas a mantenerse con humildad, aseo, modestia y compostura todo el tiempo que pasen en la Escuela; y si alguna de ellas quisiere aprender a leer deberá igualmente enseñarla, empezando por el Silabario y Catecismo que de orden de la Sociedad y con aprobación superior se ha mandado imprimir para las Escuelas de los Niños".

- "Asimismo deberá enseñar a las muchachas todas las labores que se usen, y acostumbran a



Cartilla Metódica Moreno.



Silabario SESAP de 1785.



Escuela del siglo XIX.

aprender las de una regular educación, principiando por las más fáciles, como son el hacer faxa, calzeta, punto de red o malla, dechados, dobladillos y costura ordinaria, pasando después de estas a coser más delicado, bordar, hacer encage, redecillas, ligas, bolsillos con todas las diferencias de puntos que se estilen, deteniendo principalmente a cada Niña en aquel género de labor a que más se incline".

- La maestra deberá tener y pagar una Ayudanta, elegida bien entre las discípulas o bien contratada de fuera, siempre con el beneplácito de la Sociedad.

- El número de alumnas ha de estar entre 24 y 30. Doce de ellas serían niñas pobres que no pagarían nada, mientras que las otras doce o quizá 18 restantes pagarían a la maestra 4 reales diarios por la enseñanza.

- "Las primeras materias con que las Niñas pobres hagan sus labores serán regularmente por cuen-

ta de la Sociedad, a cuyo beneficio ha de quedar en este caso todo quanto trabajen; igualmente que será en beneficio de los padres pudientes quanto hagan sus Niñas: y si la Maestra quisiere poner de su cuenta las primeras materias de labor para las pobres, se le abonará mensualmente dos reales y medio por cada discípula, quedando en beneficio de esta última [la Maestra] todo quanto trabajen en los primeros meses de aprendizaje, pues después que se hallen medianamente instruidas, deberán los Socios Curadores providenciar con acuerdo de la Sociedad quanto hallaren por conveniente".

- Ninguna niña podrá ser admitida antes de los 5 años y tampoco podrá permanecer en la escuela después de los 14 años.

- Tendrán un horario de 4 horas por la mañana y 4 por la tarde

- Y la Sociedad costeará dos libros: "en el uno se asentarán los nombres de las Niñas, el de sus pa-

dres, lugares de naturaleza, feligresía, edad y los días en que se admitan y despidan; y en el otro las partidas de gastos de primeras materias existentes y ventas, siempre que las Niñas trabajen por cuenta de la Sociedad".

Libros dedicados a la enseñanza no se mencionan.

La dotación de la primera maestra, D<sup>a</sup> Teresa Gallego, 2200 reales anuales los cobraba ella personalmente, mientras que cuando se abrió la escuela en el arrabal, la maestra D<sup>a</sup> María Solís, no cobraba sus mensualidades, sino que lo hacía su "conjunto", su marido, D. Francisco Reta.

Además, la SESAP pagaba un alquiler por cada una de las casas-escuela de 400 reales al año; la de la calle Escuderos, en el casco antiguo, pertenecía a D. Manuel Quirico Herreros y la del arrabal parece que a la Catedral de Segovia, ya que el alquiler lo cobraba el administrador de pizanzas.

Las escuelas fueron cerradas temporalmente en septiembre de 1800 hasta junio de 1801, en que se volvieron a abrir y contrataron nuevas maestras. Para la de la ciudad, la calle Escuderos, D<sup>a</sup> Francisca Aguilar y Baquero y para la escuela del arrabal, D<sup>a</sup> Rosa Soblechero.

Un caso fuera de lo habitual le sucedió a una de las primeras maestras, D<sup>a</sup> Teresa Gallego. Supongo que alcanzó una edad avanzada o quizá un estado físico en el que le era imposible hacerse cargo de las niñas y tuvo que dejar la escuela de costura. La Sociedad Económica, en contra de lo que sucedía en la mayoría de los empleos, ofreció y dio una "pensión" de 3 reales diarios, la mitad de lo que percibía como maestra en activo, "por vía de premio y alivio", hasta que falleció el 14 de marzo de 1803.

En abril de 1804, la SESAP cambió su forma de actuar, y alquiló al Marqués de Lozoya un solo edificio en el centro de la ciudad, el actual Colegio de Arquitectos, por 1500 reales anuales, donde concentraron todas sus oficinas y obligaciones: Secretaría, Escuela de costura del casco antiguo, Biblioteca, Sala de Juntas extraordinarias, Sala para repartir las sopas económicas, las sopas del Conde de Rumford.

En 1806 falleció la maestra del arrabal y hubo una "oposición" a la que se presentaron 4 señoras. La Económica, sólo por el hecho de presentarse, dio una gratificación de 200 reales a cada una de ellas: D<sup>a</sup> María Ana Rovillard, D<sup>a</sup> Baltasara Sánchez, D<sup>a</sup> Juana Meneses y D<sup>a</sup> Baltasara de Diosado, que fue la que se quedó con la plaza.

En 1817, tras la Guerra de Independencia, la mala situación económica de la Sociedad era evidente, y por tanto, cesaron los alquileres y los pagos a las maestras.

**LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE NIÑAS EN SEGOVIA** En 1833 el Ayuntamiento de Segovia empezó a planificar las primeras escuelas de niñas, pagadas con los fondos municipales. Sin embargo, y como había sucedido siempre a lo largo de los años, no había dinero en las arcas municipales.

Mientras tanto, siguiendo la costumbre que se había implantado durante el trienio liberal de pedir informes sobre el estado de la enseñanza en la capital, se hizo lo propio en 1840, con la salvedad de que ese año se pidió el primer informe para las escuelas de ambos sexos. Aparecieron estos datos. Había 5 maestros de niños, D. Ángel Giménez, D. Vicente Barbero, D. Rafael Méndez, D. Joseph P. Ortea y D. Julián Marinas, todos con título oficial que enseñaban a un total de 212 niños, de los cuales 114 pagaban 8 reales mensuales, los de escribir, y 4 reales los de leer. Por otro lado, había 11 maestras de niñas, 6 no tenían título, entre las que se encontraba la religiosa de la Caridad Sor Raymunda Pons que tenía la escuela más numerosa, 90 niñas. Cinco maestras sí poseían título, entre ellas dos que eran pagadas por la Sociedad Económica. Las 11

maestras atendían a un total de 300 alumnas, 170 que pagaban entre 2 y 4 reales mensuales y 130 que asistían gratuitamente.

Finalmente, los miembros del ayuntamiento se vieron en la obligación de establecer unas escuelas para niñas costeadas con fondos municipales. Lo decidieron el 5 de julio de 1844. Sin embargo, y como en ocasiones anteriores, el estado de las arcas municipales era tan precario, que solicitaron ayuda a la Diputación Provincial para costear, a medias, el gasto de las escuelas que pensaban establecer. Una escuela de párvulos, a cargo de la Diputación, a la que dieron un presupuesto de 4700 reales anuales repartidos de la siguiente manera: sueldo del maestro, 4.000 reales, limpieza de la escuela, 200, reparos de edificio, 300, gastos imprevistos, 200, para un total de 4.700 reales. Y una escuela de niñas, que ya tenía un local en el edificio del Seminario Conciliar, y también un local para



Logo SESAP.

*Las maestras, según la Real Provisión de 11 de julio, debían presentar un memorial con los siguientes datos: Estar examinadas y aprobadas de la doctrina cristiana, informe de tres testigos acerca de su vida, costumbres y limpieza de sangre, licencia de la Justicia y por último unas muestras de "labores de manos"*

vivienda de la maestra, que iba a estar a cargo del Ayuntamiento de la ciudad, pero con la participación económica de la Diputación en la cantidad de 1800 reales anuales. La dotación de la escuela era la siguiente: sueldo de la maestra, 4.000 reales, limpieza de la escuela, 200, gastos precisos para compra de libros, tinteros, hilo y otros efectos, 1.500, reparos del edificio, 300 reales, para un total de 6.000.

Es decir, el Ayuntamiento pagaría 4200 reales y la Diputación los 1800 reales restantes hasta completar los 6.000 reales anuales.

También se realizó un reglamento para la escuela, en términos muy parecidos a los que tuvieron las escuelas de costura de la Sociedad Económica, que venían a determinar la denominación de la escuela, de Niñas de la Ciudad, la dirección a cargo del Ayuntamiento, que corría con el salario anual de la maestra, 4000 reales, que tendría que ser elegida entre las postulantes, por el mismo Ayuntamiento, que precisaba que la maestra debía disfrutar de "...buena salud y aptitud física para el desempeño de la enseñanza y que haya cumplido veinte años de edad, sin que pase de cuarenta".

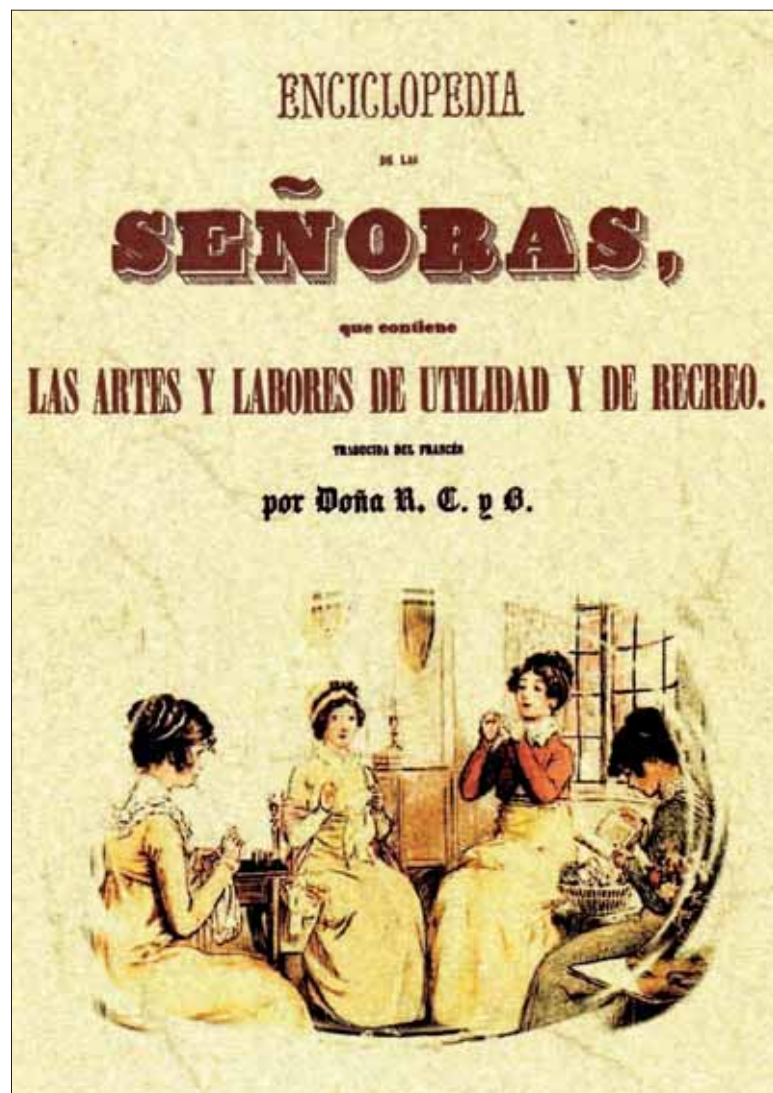
Determinaba el reglamento el nº de alumnas, 50, la mitad de pobre, gratis, y la otra mitad de pago, 4 reales al mes, teniendo las alumnas una edad entre los 6 y los 12 años.

El Ayuntamiento facilitaría todos los útiles necesarios para leer y también para coser y bordar, especialmente a las niñas pobres, excepto la almohadilla, quedándose las labores de las niñas pobres a discreción de la maestra y teniendo como objetivo último el aprendizaje de la lectura y de todo lo relacionado con la labores propias de su sexo, reflejado esto en los exámenes públicos que se celebrarían a primeros de septiembre de cada año "...a cuya asistencia se invitará a las Señoras de la Ciudad y se reducirán a que manifiesten las niñas sus adelantos, ostentando labores y demás resultados ventajosos de la enseñanza", labores, las de las niñas pobres, que la maestra se podía quedar para obtener un beneficio con ellas, un suplemento a su salario anual.

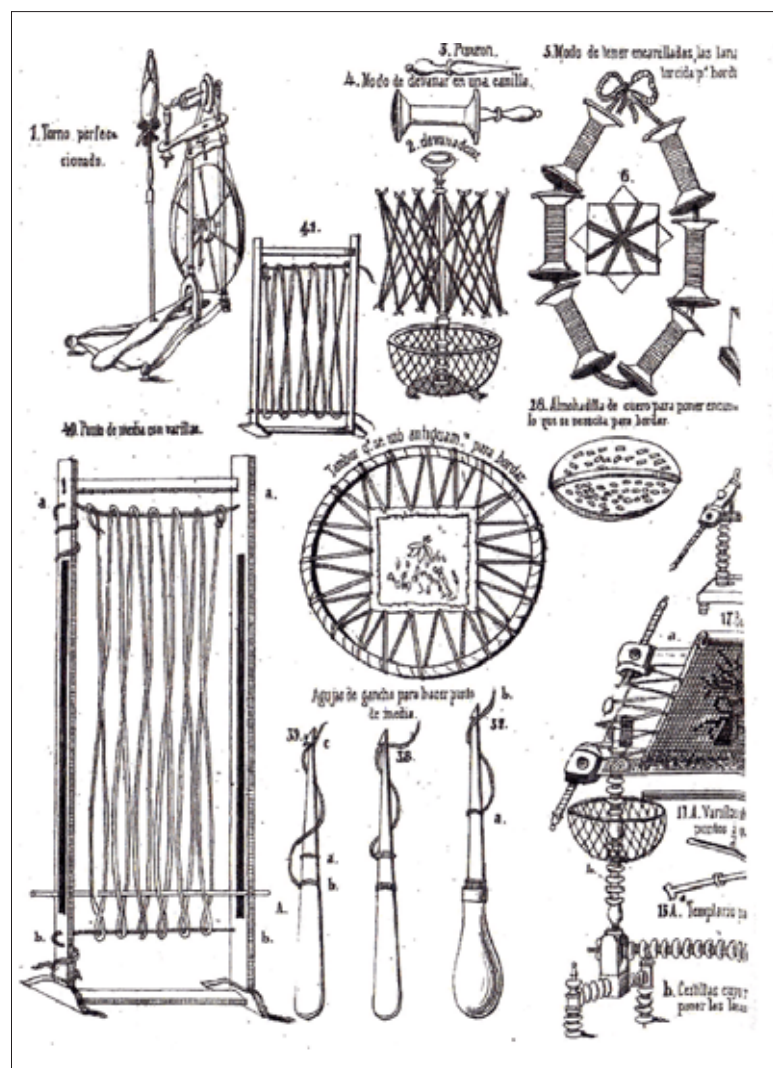
En septiembre de 1844 el Ayuntamiento convocó las plazas para el magisterio de niñas. Presentaron la solicitud nada menos que 16 "pretendientes", algunas de las cuales decían "tener el preceptivo título". Además hubo 8 que presentaron "labores que acreditan su habilidad", que fueron vistas y valoradas. A esto se le daba mucha importancia, ya que no sólo lo hicieron las "maestras peritas", sino que las labores fueron examinadas por cuantas señoras particulares quisieron, casi como si sus trabajos hubiesen sido expuestos al público. La Comisión llegó a la conclusión de que las labores de D<sup>a</sup> Remigia Nogueira "...son de un mérito muy especial y aventajan en muchísimos grados a cuantas se han presentado; dicha señora acompaña a su memorial un testimonio de su título y señas de su casa en Madrid, Plaza del Progreso,

6, 4º general...". Incluso se realizó una lista con las labores que presentó la citada maestra Nogueira. Lo menos importante parecía lo dedicado a la lectura y a la escritura; de esto último, sólo presentó un cuaderno. Lo importante eran las labores: labores en blanco: "una sobrepelliz calada, una camisita de niño calada, otra ídem de niña bordada a realce, otra de hombre a la inglesa, otra de ídem de canesú a la andaluza, otra de mujer a la francesa, otra de ídem a la española, una almohada guarnecida a la turquesa, un pañuelo de sobre puestos, un abecedario en lienzo, otro en cañamazo, unas muestras de zapatillas en cañamazo, un pañuelo con un zurzido, seis fajas a un tiempo con dos abujas". En cuanto a los bordados: "un cordero de oro y plata, un perrito de aguas, una rosa en muaré al pasado, un canastillo de abalorio en tul, una casita de campo en Linon, un pajarito en muaré litografiado, un cuello de tul al punto derecho, Sta Brígida en felpillas, cuatro bolsillos de diferentes clases, una Petaca de Betanza calada, una pluma guarnecida de abalorio, un ramito con distintas flores, un racimo de uvas blancas..."

A la vista del muestrario le concedieron la plaza. D<sup>a</sup> Remigia Nogueira, primera maestra de la Escuela de Niñas municipal de la ciudad de Segovia.



Enciclopedia "Señoras".



Instrumentos de bordado.

Ella se encargaría de la enseñanza de las niñas, principalmente en lo referente a las "labores propias de su sexo" y la lectura, si alguna quería, mientras que el Reglamento de Escuelas de Primeras Letras de 1825 permitía que la enseñanza de escribir y contar la realizase otro maestro contratado al efecto,

"La enseñanza muy precisa de escribir y contar se dará, o por la misma Maestra, o con el auxilio de algún Maestro o Pasante que haya cumplido cuarenta años; la

más extensa y esmerada queda por ahora reservada a la educación doméstica y al arbitrio de los padres y tutores de las niñas, quienes les proporcionarán las que su interés y obligación de educarlas cristianamente les inspiren, y la que crean puedan darles sin riesgo de que se vicien".

El ayuntamiento todavía tardaría unos años en crear las escuelas municipales de niñas en el arrabal.

---  
(\* Doctor en Pedagogía.

▶ REPORTAJE

# Muerte de un hombre en Avenida Fernández Ladreda

Un banco de la arteria segoviana se convierte en el último refugio para N.D., un sin hogar que habitaba la zona

**LAURA GARCÍA / AGENCIA CLAMORES**  
El pasado viernes 3 de junio se encontraba tumbado en un banco frente a la iglesia de San Clemente, en la recientemente nombrada como Avenida del Acueducto. Se trata de N.D., un varón de 56 años y nacionalidad rumana que llevaba habitando en la zona desde hacía unos meses. Al ser una zona tan transitada de la ciudad —tanto por segovianos como por turistas— por tratarse de una de las arterias comerciales y de ocio de la capital, muchas eran las personas que tenían conocimiento de su presencia allí.

Sin embargo, entre tantos trabajadores, turistas y paseantes, nadie se percató de que el hombre tumbado en el banco había fallecido. Ese lugar donde había pasado largas horas durante tantos días, finalmente se convirtió en su lecho de muerte. Se desconoce quién fue la persona que se decidió a llamar a los servicios de urgencias, algunos dicen que una pareja de chicos jóvenes, otros que una señora, pero la

realidad es que fueron los videntes quienes se percataron de que algo no iban bien y se lanzaron a resolver la situación. En torno a las cuatro de la tarde acudieron al lugar varios vehículos de policía y una ambulancia cuyo personal sanitario nada pudo hacer por salvar la vida del varón por lo que, tras certificar el fallecimiento, abandonó el lugar. Pronto esa ubicación se convirtió en una escena propia de serie de televisión en la que aquellos que por allí se encontraban sacaron su lado más curioso y se acercaron a comprobar que ocurría, incluso sacaron sus teléfonos móviles para inmortalizar el momento. Fueron tres largas horas en las que el cuerpo de N.D. estuvo tendido en el suelo cubierto por una manta y rodeado por un importante número de agentes de seguridad hasta que alrededor de las siete de la tarde acudió el furgón con el juez de guardia y el médico forense que procedieron al alzamiento del cadáver.

Una vez que el cuerpo fue trasladado al depósito y los vehículos de policía abandonaron el lugar, la calle volvió a retomar su pulso ordinario. Pero, ¿qué ocurre cuando fallece en un espacio público una persona extranjera sin hogar? Los trámites legales

son los mismos que con cualquier otro individuo, aunque hay alguna especificidad. De esa forma, el reglamento dicta que el cuerpo del fallecido debe permanecer treinta días en depósito con la posibilidad de ser expuesto a los familiares —si hubiesen— para su reconocimiento. En caso contrario, se procede a fotografiar el cuerpo y retirar segmentos de la vestimenta para su posterior archivo y disposición en caso de que alguien pudiera reclamarlo. Durante este periodo, es el Consulado el encargado de realizar los trámites pertinentes para buscar posibles familiares del fallecido y, en caso de encontrarlos, realizar la entrega del cuerpo. Una vez transcurrido el plazo, se debe proceder al enterramiento en base a las formalidades legales del caso —teniendo en cuenta que ante

la posible identificación será necesario efectuar una necropsia— siendo el Ayuntamiento de Segovia el encargado de costear el féretro y enterramiento del individuo.

## HUMANIDAD

A pesar de que es necesario

tener en cuenta los aspectos técnicos, los matices humanos cobran su importancia. Si bien es cierto que actualmente no somos conscientes de la gravedad y todavía existe un gran desconocimiento y estigma social con esta situación, la realidad muestra que a día de hoy un 73% de las muertes de personas sin hogar se producen en espacios públicos, es decir, cada seis días muere una persona en la calle en España.

Así, N.D. formaba parte de ese 10,2% de europeos sin hogar en nuestro país que el INE recogió en su último informe de 2012. Se sabe que este varón llevaba viviendo en Segovia desde diciembre del pasado año 2015 pero hizo del banco su hogar unos días antes de fallecer, siempre abrigado aun cuando el calor propio de la temporada ya comenzaba a penetrar en las calles de la ciudad. Aunque se desconoce si los servicios sanitarios tuvieron que atenderle en algún momento, teniendo en cuenta los meses que llevaba en la capital, es muy probable que fuera asistido varias veces, “el problema es que no se les atiende integralmente porque vamos corriendo y sobrecargados: se soluciona la embriaguez, se trata la deshidratación o el problema



El banco. / LAURA GARCÍA



Soportales. / LAURA GARCÍA

de drogas y habitualmente se marchan sin esperar el informe de alta”, detalla un técnico sanitario del área de urgencias del Hospital General. Además, en ningún caso cumplen con el tratamiento prescrito puesto que si no disponen de dinero para comer o dormir “para fármacos aún menos”, refiere el técnico.

El conflicto radica en que estas personas de origen extranjero rara vez cuentan con tarjeta sanitaria disponible, por lo que se presenta la dificultad de asistirles debido al presupuesto. De esa forma, lo más habitual es que se facturen los gastos de atención al paciente como los de cualquier otra persona en su

circunstancia y, finalmente, no se lleguen a cobrar nunca.

Normalmente, si en urgencias se detecta un posible caso de “riesgo de exclusión social” el personal sanitario avisa a los trabajadores sociales en su horario habitual o a la policía local fuera de ese plazo. Es entonces cuando se le ofrecen tres días de alojamiento en un hostel concertado con el Ayuntamiento y en el que la persona debe cumplir con unas mínimas normas de convivencia. Hace tiempo se les hacía esta propuesta pero no se les trasladaba hasta el alojamiento, por lo que la persona sin hogar no llegaba hasta el hostel en la mayoría de las ocasiones, así que ahora son los trabajadores sociales los encargados de acompañarles para cerciorarse de que acuden al lugar. No obstante, hay que tener en cuenta que una vez pasados esos tres días existen dos opciones: o salir de Segovia, o volver a la calle, puesto que si se han consumido no hay posibilidad de volver a disfrutar de ellos otra vez durante el año.

No ocurre lo mismo con el comedor social dependiente de la Junta situado en la calle Teniente Ochoa del barrio de San Millán. Allí las personas sin hogar pueden acudir y se les ofrece alimento y atención sin necesidad de abonar cantidad alguna para su disfrute. De esa forma, trabajadores de este centro acudieron en varias ocasiones —como hacen habitualmente cuando se encuentran con personas que viven en la calle— a la zona donde N.D. merodeaba para proponerle la opción de que abandonara la vía pública por unas horas y acudiera al comedor. Sin embargo, este hombre rechazó su ayuda en cada oportunidad que se le

brindó sin que los ofertantes pudieran hacer nada para obligarle a acudir coartando su libertad. Cabe destacar que habitualmente las personas sin hogar rehuyen esta ayuda puesto que es necesario estar sujeto a unos horarios determinados y cumplir con ciertas normas mínimas de convivencia, como el aseo o el cambio de ropa de forma periódica.

**DÍA A DÍA** Este hombre hizo de la calle su casa, del banco su cama y de los viandantes sus compañeros de piso. Pero era alguien silencioso, del que apenas nadie ha podido referir conflicto o problema alguno en el devenir de su quehacer diario. Desde su llegada a la capital merodeó por la ciudad hasta que decidió compartir su vida con otras dos personas sin hogar que habitaban por la zona de la calle Gobernador Fernández Jiménez y la por entonces avenida Fernández Ladreda. A pesar de ubicarse en

las inmediaciones de un supermercado y establecimientos de hostelería, no pedía comida ni dinero a nadie, simplemente compraba de vez en cuando alguna bebida alcohólica con el efectivo que disponía.

Durante el día pocos son los que le veían por la zona. Sin embargo, si existe alguien a quien la presencia de este hombre perturbaba era a los vecinos del bloque contiguo al lugar donde dormía ya que cada mañana buscaba la intimidad del lugar para hacer sus necesidades, problema que se atajó cuando los vecinos decidieron cerrar el portal del edificio. Por el día hacía acopio de cartones para cubrirse en las frías noches de invierno y compartía la oscuridad con sus dos compañeros de viaje en los cajeros de una entidad bancaria.

No obstante, nunca generó problemas a los trabajadores o clientes de la entidad ya que trataba de acudir cuando la gente apenas transitaba la zona y abandonaba el lugar en el momento en el que los empleados llegaban a desempeñar su trabajo. Ciertamente es que en una ocasión la oficina decidió cerrar el lugar durante unos días para alejarlos, y permanecieron una temporada sin hacer su noche al calor de las luces. Sin embargo, el crudo frío del invierno segoviano propició que volvieran a dormir allí. Desde el banco consultaron con la policía si podían hacer algo para evitar sus estancias nocturnas pero poco pudieron hacer, puesto que la Constitución ampara que las personas sin hogar puedan estar en espacios públicos ya que consagra el derecho a circular libremente, con indepen-

dencia de cualquier ordenanza local.

Así, N.D. pasaba sus jornadas diarias hasta que decidió trasladarse al banco que se convertiría en su féretro. Allí pasó los últimos días de su vida sin que nadie se ocupara de él de forma parecida a lo que le ocurrió al otro hombre que decidió acabar con su vida unos meses antes ante las puertas del servicio de urgencias del hospital. Él también era de nacionalidad extranjera aunque llegó a Segovia en busca de un empleo que no llegó a conseguir, de hecho,

**Este hombre hizo de la calle su casa, del banco su cama y de los viandantes sus compañeros de piso. Pero era alguien silencioso, del que apenas nadie ha podido referir conflicto o problema alguno en el devenir de su quehacer diario**

este hombre sí que aceptó la ayuda para pasar tres días en un hostel aunque después de eso, nada. Pidió ayuda varias veces en urgencias ya que tenía la idea de poner fin a su existencia desde sus primeras atenciones. En su última llamada de socorro fue dado de alta y, tras ello, decidió dormir en el hall del hospital. Pero el día

había llegado, después de merodear por la zona se arrojó desde las inmediaciones de urgencias a una altura de unos cinco o seis metros y fue atendido en el box vital pasando después a la UCI, donde falleció unos días después a causa de la tremenda lesión craneal y cerebral ocasionada por el golpe.

De esa forma, este hombre también pasó a engrosar las listas de aquellas personas sin hogar cuya vida termina en un espacio público. Bien es cierto que los recursos para su atención no son demasiados, ni siquiera en muchas ocasiones se podrían calificar de dignos, pero hay ejemplos que, a pesar de no ser perfectos, suponen una ayuda ante estas circunstancias. Tal es así, que en Madrid existen desde hace varios años unas unidades sociales móviles denominadas Samur Social que se dedican a conocer a cada persona sin hogar y ofrecerles un programa individualizado para ayudarles a escapar de su situación. Parece algo complicado, pero teniendo en cuenta que la atención a las personas sin hogar que viven en la calle es una ardua tarea, esta alternativa podría suponer un primer paso hacia la recuperación e integración de este colectivo en la sociedad.

No obstante, la labor que Cáritas realiza en Segovia atendiendo a aquellos que no disponen de medios para vivir en otro lugar que no sea la calle, demuestra que es posible conseguir que las personas sin hogar restablezcan su vida o alcancen un nivel del que antes carecían. Varias han sido las personas que, gracias a esta entidad, han podido dormir en una cama y,



Paseo habitual por una de las zonas más concurridas de la ciudad. / LAURA GARCÍA



Policía y emergencias se sitúan junto al cuerpo del fallecido. / JUAN MARTÍN



**La muerte de estas personas anónimas no interesa porque "no venden, no votan, no denuncian y no consumen"**

con mucho trabajo de por medio, han acabado abandonando su devenir en la vía pública. A pesar de ello, hay que tener en cuenta que para poder lograrlo es necesario que la persona asistida muestre su deseo de recuperación puesto que no es posible obligarles a hacer algo que actúe en contra de su voluntad.

Como afirma el técnico sanitario de urgencias al que antes refería, todas estas personas que fallecen de forma anónima no son conocidas por la opinión pública. Parece que no interesan a nadie porque "no venden, no votan, no denuncian y no consumen".

Conversaciones con... Miguel Angel Ballesteros, director del IEEE

# «El español es pacifista por naturaleza, pero no antimilitarista»

M.G. / SEGOVIA

Desde 1970, El Instituto Español de Estudios Estratégicos (IEEE) es el 'think tank' español que se dedica a proporcionar los elementos de análisis y estudio de la evolución de los conflictos internacionales, sus causas y sus consecuencias para España. El general de brigada Miguel Angel Ballesteros dirige esta institución desde hace una década y bajo sus hombros descansa la responsabilidad de dirigir y coordinar una tarea poco conocida pero muy valorada en el ámbito científico y estratégico. Segoviano de nacimiento y artillero, el general Ballesteros mantiene intacto el vínculo afectivo y emocional con su patria chica, a la que paradójicamente nunca ha sido destinado en su amplia carrera militar.

— Usted dirige el Instituto de Estudios Estratégicos, un organismo vinculado a la Administración y a la Defensa. Para quien no conoce la labor de esta institución, ¿cómo podría explicarla en pocas líneas?

—Esta es una institución que tiene ya 46 años y tiene dos misiones; la primera es ser una institución dedicada a analizar los temas relacionados con la defensa a nivel nacional e internacional y su segunda labor es fomentar la cultura de seguridad y defensa entre los ciudadanos. Esa doble misión está unida; para la primera misión nos dedicamos a llevar a cabo estudios, y análisis sobre lo que ocurre en las zonas de conflictos y estudiar los temas que pueden afectar a nuestro estado del bienestar, desde el cambio climático, la energía, la seguridad alimentaria, ciberseguridad, el agua, etc. Cuando publicamos todos esos estudios de nuestros analistas y colaboradores, forman ya parte de la segunda misión, que es la cultura de seguridad y defensa entre todo el público que nos lee. El instituto colabora con otros países en este mismo ámbito.

—Habla usted de cultura de seguridad y defensa; un término muy amplio que parece orientado a prepararse para la guerra. ¿Es eso cierto?

—Si tuviéramos más cultura de seguridad y defensa evitaríamos muchísimos conflictos. Hoy de lo que se trata es de gestionar crisis y no guerras, y si somos capaces de

detectar las escaladas de los conflictos, somos capaces de controlar el problema desde el primer estadio, lo cual hace posible evitar el conflicto. Si los analistas hubiéramos sido capaces de prevenir las consecuencias del Daesh, al principio de su aparición, con muy poco esfuerzo sin apenas presencia militar y con participación diplomática se hubiera podido resolver el problema.

La falta de cultura de seguridad hace que los dirigentes políticos no vuelquen su atención en realizar estudios estratégicos, y se quedan rezagados a la espera de que la tormenta escampe, cuando eso no suele ocurrir. La cultura de defensa no prepara para la guerra, sino para evitar conflictos. Nuestros estudios se centran en ver dónde y cómo podemos ayudar en zonas como Mali, Mauritania, Níger, etc. Si hay un incendio en la casa del vecino, o le ayudas a apagarlo o al final te llega a ti, y no es necesario mandar 20 camiones de bomberos, sino que con un extintor se puede arreglar.

Europa tiene el compromiso de ayudar y echar una mano a los países en situación de inestabilidad, y nuestro trabajo es estudiar qué es lo que ocurre en el mundo con un enfoque multidisciplinar. No podemos analizar un conflicto sólo desde un punto de vista militar, económico o religioso, si somos expertos en algo es en el análisis geopolítico, donde tal vez más cómodos nos encontramos.

—En este ámbito, ¿cómo sitúa a España en materia de cultura de defensa a nivel europeo, si tenemos en cuenta que el IEEE es una institución aún joven?

—Si tuviera que catalogar el nivel de cultura de defensa de los españoles en relación al resto de los europeos, lamentablemente tengo que decir que es de los más bajos de Europa y hay encuestas que lo demuestran. En nuestra historia reciente, los temas de seguridad y defensa parece que se entiende como una cosa sólo de militares, cuando no es así. Hoy no es posible la seguridad sin la participación de los ciudadanos, sobre todo porque en la vida cotidiana está en manos de empresas privadas. La energía eléctrica, las telecomunicaciones, las infraestructuras críticas están gestionadas por empresas privadas, y su concienciación es básica para que tengan unos sistemas de segu-



El general Ballesteros, en su despacho de la sede del IEEE en el madrileño paseo de la Castellana. / M. GALINDO

ridad acordes a las necesidades y a la importancia de las que tienen.

Me gustaría decir que somos un país muy avanzado, pero en las encuestas que encargamos de forma bianual al CIS, nos dicen que estamos a la cola. Creo que la cultura de seguridad se debe enseñar en los colegios. En Francia al explicar la historia, explican el papel y la responsabilidad del país en la estabilidad del mundo, y en España no es así, no se ha generado esa necesidad. El español es por naturaleza pacifista, pero a veces ese pacifismo se confunde con el antimilitarismo, y esa confusión es por la falta de cultura de defensa. Hasta hace un año los españoles que hemos sufrido el atentado yihadista más grave de Europa no considerábamos el terrorismo islámico como un problema aunque ahora está creciendo esta preocupación.

—¿Y cómo podríamos mejorar esas carencias?

—Los españoles deberían ver el Telediario en la parte de la información internacional como algo que nos afecta directamente, incluso nuestro estado de bienestar, pero ponemos más atención a problemas domésticos de menor importancia. Todo el mundo sabe lo que es la prima de riesgo, pero pocos entienden las verdaderas dimen-

siones del problema de los refugiados, su origen y su evolución, y eso es algo que tarde o temprano nos va a afectar e influir.

La inestabilidad de países vecinos más o menos próximos puede afectar a los recursos que dedicamos al sistema educativo, sanitario, etc. Por ejemplo, España es uno de los países europeos más dependientes energéticamente, el 70 por ciento de nuestra energía es importada, y que el petróleo suba o baje afecta directamente a nuestra cuenta de gastos, de manera que si gastamos en petróleo no gastamos en hospitales. Por eso, analizar las rutas económicas del petróleo, su distribución, su venta, es fundamental.

Tenemos una de las economías más abiertas del mundo, donde las grandes empresas españolas han sorteado la crisis gracias a su acción en el exterior. El turismo es nuestra gran industria, recibimos los recursos procedentes del exterior y vivimos un mundo globalizado sin fronteras económicas, y tenemos que gobernar para proteger nuestros intereses, por eso no prestar atención a cómo funciona el mundo es renunciar a una correcta defensa de nuestros intereses.

—Sin embargo, parece un contrasentido el hecho de la falta de

cultura de defensa con el cada vez más importante papel de las Fuerzas Armadas y su valoración social positiva, recuperando credibilidad y alejándose de una imagen vinculada a un determinado régimen político.

—Creo sinceramente que las FAS son una de las instituciones que mejor se han adaptado y que mejor han hecho la transición a la democracia. La internacionalización de las FAS, con más de 60 operaciones de paz, el espíritu de sacrificio de nuestros militares ha sido valorado por los españoles y ahora ocupa el tercer lugar por debajo de la Guardia Civil y la Policía.

Después, cuando se pregunta a continuación donde se podrían rebajar los presupuestos, Defensa es una de las partidas donde primero se rebaja, lo cual es legítimo; pero cuando se pregunta si el presupuesto de defensa es alto o bajo nadie sabe decir cómo. En porcentaje, tenemos el 0,9 por ciento del PIB, uno de los más bajos de Europa.

La crisis pilló a las FAS con unos presupuestos muy exigüos, y se pidió un nuevo esfuerzo que hicimos porque tenemos que dar ejemplo de austeridad y eficiencia, pero cuando ya no tenemos para adelgazar, sólo queda amputar, y España tiene responsabilidades inter-



nacionales con la UE, no en balde somos el quinto país de la UE, y en cada operación militar España suele aportar el 10 por ciento de los efectivos como media, y lo que no sería de recibo es estar en este club para recibir y no para dar. Nuestra participación implica el mantenimiento y la preparación del personal al 100 por cien en zonas de conflictos donde hay riesgos y donde no conviene jugar con la suerte. Nuestras FAS tienen muy buena imagen en el exterior y están muy bien valoradas, desde los soldados a los mandos, y esto es fruto del esfuerzo y de la responsabilidad de la clase militar.

—**Una de las amenazas larvadas o evidentes para la seguridad en el terrorismo islámico. España es un punto caliente en ese riesgo potencial. ¿Estamos haciendo lo suficiente para prevenir?**

—Si por lo suficiente se entiende que estamos trabajando para intentar evitar cualquier tipo de ataque, tengo que decir que nunca se hace lo suficiente. Hacemos lo que podemos con los recursos que tenemos, y siempre se puede mejorar. Creo que estamos trabajando de forma permanente en el perfeccionamiento de nuestros sistemas, y nadie se da por satisfecho, ni las fuerzas de seguridad del Estado, que están realizando un trabajo magnífico, ni las fuerzas armadas. Esto requiere un continuo análisis. El terrorista está continuamente elucubrando como llevar a cabo atentados con éxito y su imaginación es infinita, el ejemplo son los atentados del 11S, con cuatro aviones que cambiaron la forma de entender la seguridad de todas las naciones del mundo y que acabaron con casi 3.000 personas, más muertos que en muchas de las últimas guerras, y EEUU el país más potente del mundo no fue capaz de detectar esa posibilidad, por eso no podemos darnos por satisfechos.

En España, después del 11M no hemos vuelto a tener atentados y eso es fruto del trabajo de las fuerzas de seguridad, y en la medida en que las FAS contribuye a la estabilización y el equilibrio en los conflictos en el exterior. La intervención debe ser temprana y debe realizarse desde la legalidad que da el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas y la legitimidad de que sean muchas las naciones que ayuden a pacificar la zona, y para lograr ambas, se necesita que las opiniones públicas tengan preocupación por la estabilidad del mundo y de los países del entorno. Si no existe esta sensibilidad por falta de valores o por falta de conocimiento, el político siempre tiene necesidades para otras inversiones, y los gobiernos atienden a las demandas de la sociedad, y si la seguridad no está entre estas demandas no se puede hacer.

—**Otro importante problema que nos salpica es el drama humanitario de los refugiados que llegan a Europa. ¿Estamos tratando este asunto con excesiva asepsia?**

—La falta de sensibilidad de Europa es evidente, con cuatro millones de refugiados que está derivando a otros países como Turquía, Líbano o Jordania, donde algunos campamentos ocupan la extensión de ciudades como Segovia; y otros 7,5 millones que viven en Siria des-

## Cuatro décadas de análisis e investigación

Las referencias del IIEE son otras prestigiosas entidades europeas como el International Institute for Strategic Studies (IISS) de Londres, civil y privado, el Institute des Hautes Études de Defense Nationale (IHEDN) de París, oficial y civil y al Instituto de Defensa Nacional (IDN) de Lisboa, oficial bajo dirección militar.

El IIEE se organiza por decreto en abril de 1970 en el seno del CESEDEN (Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional) que había sido creado por decreto de enero de 1964 bajo la dependencia directa del General Jefe del Alto Estado Mayor. Estaban en su horizonte múltiples centros de investigación de sociología, de polemología, de análisis de conflictos y de reflexiones sobre la paz. En particular se aceptó una denominación que procedía del Instituto Francés de Estudios Estratégicos, fundado por el general André Beaufre, que no sobrevivió a la prematura muerte del estratega o tratadista ocurrida en las fechas inmediatas a la apertura en el Paseo de la Castellana del IIEE.

El IIEE se ponía a las órdenes de un General de Brigada o Contralmirante con la misión de realizar

estudios de carácter estratégico, estudios sociológicos de aplicación militar y de polemología. Debía mantener relaciones doctrinales con centros análogos de otras naciones especializadas en asuntos de seguridad internacional. Y tenía a su cargo actividades de fomento de lo que se llamó conciencia nacional de la defensa.

Con el título de General o Almirante Secretario Permanente del IIEE, han ocupado el cargo desde 1970 a 1999 los generales Cuartero Larrea, Martínez Aguilar, Abel Barahona, el contra-almirante Jesús Salgado Alba y el general Miguel Alonso Baquer. Ya integrado el IIEE en el Ministerio de Defensa lo fueron los almirantes Rafael Lapique, Muñoz Delgado y Rodríguez-Toubes y en la actualidad su director es el general Miguel Ángel Ballesteros.

**“La cultura de defensa no sirve para preparar a la guerra, sino para evitar conflictos. Lamentablemente, España tiene uno de los niveles más bajos de Europa”**

**“El radicalismo islámico tiene sus raíces en la falta de integración de los musulmanes en Europa, que asumen la yihad como vehículo”**

**“La simbiosis de cultura científica y militar que la Academia de Artillería aporta a Segovia es muy beneficiosa para ambas partes”**

plazados de sus casas, alimentados por el Programa Mundial de Alimentos de Naciones Unidas y que no se van de Siria porque tienen la esperanza de que la guerra termine, y seguramente acabarán por tomar el camino hacia Europa. A Turquía se le puede seguir inyectando dinero que pagamos entre todos para que se quede con los refugiados, pero eso no puede ser la solución definitiva. La comunidad internacional tenía que haber tomado medidas ya en 2011, y estamos en 2016, parece que estamos de acuerdo en acabar con el dominio del Daehj pero debemos tener en cuenta que se pueden desplazar a zonas como Libia, a tiro de piedra de España y desestabilizar a países como Túnez o Argelia, tan importante este último para España en el plano energético.

—**¿Como se explica el auge del fenómeno del DAESH y del radicalismo islámico?**

—Es un fenómeno complejo. No es fácil entender que un chaval español, de padres marroquíes o argelinos, pero nacido en España, formado en un colegio español, con sus valores religiosos asumibles y positivos, se radicaliza y se convierte en un yihadista, capaz de matar por sus ideas religiosas en un intento de retrotraerse al siglo VI. En España hemos tenido aproximadamente 170 combatientes yihadistas, pero en países como Bélgica o Francia se cuadruplican o multiplican por ocho estas cifras, y son chavales que han vivido en un país democrático.

La razón hay que buscarla en la falta de integración. Ellos tienen dificultades para encontrar trabajo, sigue habiendo gente que les considera extranjeros por su aspecto o por su religión, no encuentran empleo, mientras que sus padres se integraron en Europa por la vía laboral. Tampoco se integran en el mundo musulmán moderado, porque también son considerados extranjeros en la tierra de sus padres, y esa falta de identidad les lleva a asumir la yihad como forma de integración que les convierte incluso en héroes entre sus amigos salafistas. Las pandillas de amigos comienzan a radicalizarse y la semilla está sembrada.

Estamos hablando de una minoría pero que cuando pone una bomba produce un eco de tal cali-

bre que nos hace perder la perspectiva de que son grupos muy minoritarios, y puede llevarnos a estigmatizar injustamente al colectivo musulmán desde ese punto de vista, lo cual es absolutamente injusto.

El Daesh nace de Al Qaeda como una escisión. Al Qaeda nace en el conflicto de guerra fría entre EEUU y Rusia. Cuando en 1979 Rusia mete tropas en Afganistán un país con un estatus de alineado, neutral y EEUU apoya la insurgencia afgana para que el país recupere el status anterior. Por su parte, como se hizo ya en otros países africanos o asiáticos.

Pakistán o Arabia Saudí también tenían intereses y apoyaron la insurgencia pero dándole un tinte

religioso radical, y ese es el gen de Al Qaeda, que surge a finales de los 80. Cuando terminó la guerra de Afganistán buscaron nuevos países con presencia occidental donde hacer yihad, ya que consideran que la forma de vida occidental contamina el Islam y aquellos gobiernos que se dejan influir por las leyes de occidente les consideran apóstatas. El Daesh surge en Irak, lugar de diáspora de los de Al Qaeda, como está pasando ahora, con el desplazamiento del Estado Islámico hacia en Libia. El grupo de la Yhad y el monoteísmo liderado por el jordano Al Zarkawi huye de Afganistán tras la llegada de los americanos y se instala en Mosul (Irak). Tras la invasión de Irak por EEUU y su errorcuando los americanos cometen el error de disolver el ejército y la policía iraquí, muchos militares y policías del régimen de Sadam, condenados a morirse de hambre, se alían con el grupo de Al Zarkawi aunque este combate por la religión y los militares y policías lo hacen para recuperar su estatus anterior, y acaba floreciendo una guerra civil larvada entre chiitas y sunitas.

Este grupo cambia además la estrategia de los ataques, ya que Al Qaeda atacaba y se ocultaba, mientras que el Estado Islámico por su carácter militar cuando ataca conserva el territorio conquistado y con su territorio obtiene los recursos económicos y se hace fuerte. Así, ese grupo terrorista pequeño se hace tan fuerte que desde 2012 a 2014 ha sido capaz de controlar el 40% de Irak y el 40% de Siria ante la inacción de la comunidad internacional que tenía que haber reaccionado antes. Hay errores tremendos de Irak y Siria, y muchos actores e intereses superpuestos entre Turquía, Rusia, la comunidad internacional, y otras milicias yihadistas, que complican mucho la solución del conflicto.

Se pueden apagar focos, pero sofocarlo por completo es difícil, sobre todo cuando EEUU no está dispuesta a sacrificar la vida de sus soldados. En Afganistán e Irak perdieron la vida más de 6.000 soldados y hay más de 30.000 heridos y mutilados de guerra, lo cual es un lastre para una nación, que hace que se retraiga a la hora de enviar tropas y opte por lo que llama la “paciencia estratégica” y

el “liderazgo desde atrás”.

—**Volviendo al IIEE, ¿que aplicación práctica tiene su trabajo en el ámbito político, militar o social?**

—Nuestros trabajos son abiertos y se publican tanto en la web como en papel, cada año publicamos unos 14 libros, algunos tan conocidos como el Panorama Geopolítico de los Conflictos, así como temas de interés. Todos los miércoles se envía un correo electrónico de información con las publicaciones, realizadas bien por nuestros analistas o por los colaboradores. Tenemos profesores de Relaciones Internacionales, militares destinados en zonas de conflicto, expertos en seguridad, etc. Ese boletín se dirige a más de 20.000 destinatarios, muchas de ellos instituciones públicas que lo publican o repican en sus propios medios tanto a nivel nacional como internacional.

En Latinoamérica es donde más difusión tenemos, cerca de 1.300 son para cuadros de mando de unidades con responsabilidad. Se pueden descargar los libros y documentos, y los profesionales pueden hacer uso de esa información. Hay trabajos que no se publican porque nos los piden organismos oficiales y por razones de seguridad no ven la luz, quedan clasificados, pero son muy pocos. Siempre trabajamos con fuentes abiertas y no con información clasificada, pero a veces llegamos a conclusiones cuya sensibilidad conviene que no sean publicados. No asesoramos al Gobierno, sino que generamos documentos para contribuir a la cultura de defensa poniendo en manos de la gente elementos para el análisis. Nosotros tenemos un público heterogéneo, desde periodistas, economistas, etc.; y tenemos una enorme difusión.

—**En el ámbito personal, como segoviano y artillero, ¿cómo percibe la labor de la Academia de Artillería y su evolución?**

—Tal vez no sea objetivo, pero creo que ha sabido adaptarse a los tiempos. Siempre ha sido un referente intelectual en el ámbito militar. Cuando la creó, el Conde de Gazona no buscó necesariamente un militar como jefe de estudios, sino alguien con grandísimo conocimiento como fue el padre Eximeno, un ilustre matemático, buscaron buenos profesores como Louis Proust, y ese espíritu de buscar la excelencia se ha mantenido estos dos siglos y medios.

En la última década he estado más en contacto y he detectado la preocupación por mantener el conocimiento científico. Me siento muy orgulloso de ser segoviano, ejerzo de segoviano y me siento muy orgulloso de ser artillero, ejerzo de artillero y la verdad es que creo que esa simbiosis de cultura científica y militar que la Academia aporta a la ciudad es muy positiva para ambas partes.

Espero que Segovia pueda seguir disfrutando de la Academia y que también pueda disfrutar la Academia de Segovia. Yo tengo la doble condición de segoviano honorario y artillero, y el grado del sentimiento es inmedible, nunca he estado destinado en mi vida profesional en Segovia, pero cuando cruzo el túnel de Guadarrama se me alegra la cara.

▶ LA MIRADA

# Retrato de la dignidad de las gentes sencillas

El cineasta Carlos Saura exhibe en La Cárcel una selección de las fotografías que realizó en sus viajes por España en la década de los 50, una muestra incluida en el festival PHotoEspaña

S.A.  
Detrás de la mirada amable que la propaganda del Régimen reflejaba en el NODO estaba la España real, la de un país que intentaba salir de la dura postguerra. Era una época "oscurísima", recordó, este martes, en Segovia, el cineasta Carlos Saura, en el acto de inauguración de la exposición fotográfica "Carlos Saura. Años 50"; una muestra que, de la mano de PHotoEspaña, podrá verse en Las Galerías de la Cárcel hasta el próximo 31 de julio.

Un joven Carlos Saura viajó por toda España para retratar esa "España pobre, con pueblos de calles sin asfaltar, de carretas tiradas por burros o mulas, una España de mendigos, de mujeres envejecidas prematuramente y vestidas de negro", según explica la comisaria de la exposición, Oliva María Rubio. No obstante, el cineasta supo, según añade la directora artística de 'La Fábrica,' impregnar de emoción las instantáneas, de tal manera que en ellas se observa también una España "de gente abierta, sencilla, trabajadora, con gran dignidad". "Son imágenes que reflejan la elegancia y sencillez de la pobreza", añade Rubio, que ya fue comisaria general de PHotoEspaña entre 2001 y 2003 y que ha participado en jurados de concursos de fotografía en Essen, París o Londres.

La muestra abierta en La Cárcel es una selección de las fotografías realizadas por Saura en sus viajes por la España de los años 50, con sus miserias, pero también con sus costumbres y sus fiestas. Oliva María Rubio explica que Saura fue uno de esos jóvenes fotógrafos, como los internacionales Eugene Smith, Inge Morath, Brasaï, Henry Cartier-Bresson o Robert Frank; y los españoles Joan Colom, Ramón Masats o Catalá Roca, que recorrieron la España de los cincuenta para mostrar la auténtica realidad del país.

La exposición nació como un libro, que ha sido editado en Alemania, con más de 200 fotografías tomadas entonces por el cineasta, en su etapa de juventud. En las diferentes 'celdas' de la antigua cárcel el público puede visionar una selección de aquellas fotografías recogidas en el libro; en concreto, un total de 92 fotografías en blanco y negro. Están distribuidas en dos plantas del inmueble y se distribuyen en varias categorías o capítulos: Cuenca, Paisajes, pueblos y gentes de Cuenca, Madrid, La tarde del domingo, Novillada en La Zarzuela, Castilla, Sanabria y



Saura refleja la España de la gente pobre, trabajadora, de mujeres envejecidas prematuramente y vestidas de negro. / CARLOS SAURA



Es la España donde todavía el burro y la carreta es un medio de transporte (izda). A la derecha, detalle de una de las fotografías de la muestra. / CARLOS SAURA



Andalucía.

Segovia es por primera vez una de las sedes oficiales de PHotoEspaña, el Festival Internacional de Fotografía y artes visuales que este año cumple su XIX edición. Y se estrena con es-

ta exposición de fotografías tomadas por Carlos Saura en los años 50, dentro de la sección oficial del festival.

Este año PHotoEspaña se centra en la fotografía europea y mostrará, a través de 94 exposi-

ciones y otras actividades, las confluencias, bifurcaciones y contraposiciones del medio fotográfico en este territorio. En este contexto se programa 'Carlos Saura. España años 50', que se nutre de casi un centenar de

fotografías de las series 'Pueblos y gentes de España'.

Castilla la Mancha, y en especial la ciudad de Cuenca, o la matanza del cerdo de Cañete, las novilladas en la Zarzuela, la ciudad de Sanabria, la ciudad de



© Carlos Saura

Imagen que ilustra el folleto de la exposición que puede contemplarse en La Cárcel hasta el próximo 31 de julio. / CARLOS SAURA.



Los pueblos de España están presentes en la muestra. / CARLOS SAURA



La exposición se emplaza en las celdas de La Cárcel. / EL ADELANTADO.

Madrid, sus salas de baile y sus gentes, las fiestas de Valencia, el Mediterráneo y Andalucía son los escenarios que recorre la muestra. Es, por un lado, una España pobre y gris, pero por otro, una España que exterioriza su alegría en sus costumbres.

A comienzos de los años 50, Carlos Saura empezó a trabajar como profesional con una Rolleiflex. Su primera exposición la

realizó en el año 1951, a los 19 años, en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid. Según ha confesado, pensó dedicarse definitivamente a la fotografía, abandonando los estudios de ingeniería, cuando le nombraron fotógrafo oficial de los Festivales de Música y Danza de Granada y Santander. "Aquellos años fueron de una gran intensidad fotográfica, y una de las razones

de esa actividad fue la adquisición de una de las primeras Leica M3 que llegaron a Madrid, lo que me permitió una mayor libertad", recuerda Saura.

Fue entonces cuando en "mis andanzas" por Castilla y Andalucía le vino la idea de hacer un libro sobre los pueblos y personas de España de aquellos 50. "El proyecto se quedó en eso y la culpa la tuvo el cine", añade. Re-

aliza la serie 'Pueblos y gentes de España' para un libro que nunca publicará.

En 1957 le encargaron hacer un documental sobre Cuenca y en 1959, cuando preparaba su primer largometraje, 'Los golfos', le llegó una oferta para incorporarse a la revista París-Match. "Era el sueño de cualquier fotógrafo y aquella noche no dormí. Sin embargo se impu-

so el cine y no me he arrepentido de ello. Pero nunca abandoné la fotografía", recuerda el mítico director de cine español, que ha firmado más de 40 películas, cosechando innumerables premios y distinciones.

A las primeras fotografías sobre las costumbres y las personas de diferentes puntos del país, Saura añade autorretratos, retratos de su familia, paisajes, plasmaciones de sus rodajes o fotografías coloreadas que denomina 'fotosaurios'. Y sigue exponiendo a lo largo de los años. En 1964 en el Círculo de Bellas Artes junto con Ramón Masats; en 1999 en el Centro Andaluz de Fotografía de Almería; y en 2000 en el Cercle d'Art de Barcelona (Años de Juventud 1949-1962).

En el prólogo del libro "Carlos Saura. Años 50", del que surge la muestra que puede verse en Segovia, el autor sostiene que "nada como la fotografía para reavivar la memoria y el recuerdo: basta con mirar atentamente una fotografía del pasado para que inmediatamente aparezca una parte de la historia que todos llevamos dentro". "La fotografía ha sido el archivo de mi memoria", sostiene.

En este texto, el cineasta, escritor y dibujante, desvela que su vocación fotográfica fue temprana, por imperativo amoroso. "A los 9 años hice con una ICA 6X9 de mi padre, que desenfocaba como más tarde descubrí, mi primera foto a una niña de la que me había enamorado (...) Decidí que debía mostrarle mi amor y a escondidas le hice una fotografía. Una foto algo movida que le envíe con una carta de amor que nunca fue respondida. Aprendí dos cosas: el valor de la fotografía como testimonio y lo frágiles que son los sentimientos".

Saura se aficionó a la fotografía y, según recuerda, trabajó en sus comienzos con placas de cristal porque era más fácil conseguir una cajita de placas que un rollo de película. Más tarde utilizó los rollos de película, siempre en blanco y negro. Y apenas hizo fotografías en color hasta la llegada de las cámaras digitales, porque no quería que otros manipularan sus fotografías.

"De las pocas cosas de las que sé algo es de fotografía" aunque "nadie me enseñó", apuntó Saura este martes en Segovia, donde confesó también que "todavía sigo aprendiendo" aunque los nuevos tiempos, los de la fotografía digital "me desbordan". "Ese fotógrafo tradicional está desapareciendo, todo el mundo puede hacer hoy una excelente fotografía, no tiene que coger más que un móvil, al mismo tiempo que se ha democratizado, se ha banalizado, es difícil ser hoy un buen fotógrafo, aunque los hay", apuntó Saura, que se describió, según dijo, como "un buen aficionado que conoce la técnica y le gusta la fotografía".

"He sido fotógrafo por puro placer, por manejar cámaras y objetivos", aseguró el cineasta, quien también desveló que tenía miles de negativos en su casa, y que, con cierta frecuencia, seleccionaba las que le iban gustando para ampliarlas a un formato de 80x40.

# San Martín y Mudrián, del campo a las lagunas, de la agricultura a la industria

Un reportaje de Pilar de Miguel

**S**AN MARTÍN Y MUDRIÁN es una localidad segoviana, perteneciente a la comarca de **Tierra de Pinares**, con una población de 244 habitantes, entre los dos municipios, según el último padrón. Su origen data del siglo XVI, cuando se unieron las dos pequeñas villas siendo Mudrián quien mantiene la capitalidad.

Aun cuando es una localidad unida desde siempre a la agricultura y a la ganadería, la industria (una planta de elaboración de precocinados, otra de reciclaje de residuos cárnicos y un gran vivero) se está haciendo un hueco muy importante para todo el entorno.

El municipio se encuentra a **45 Kilómetros de Segovia** y está ubicado en la ribera del **Río Malucas**, en una zona que concentra un buen número de lagunas como la de la Redonda, la de la Magdalena, la del Labajo, la de la Cruz y, el Soto y los lavaderos antiguos que se están recuperando en San Martín, así como los pinares de los dos núcleos que forman San Martín y Mudrián y dan a su Patrimonio Natural un valor fundamental.

En el Patrimonio Arquitectónico destaca la **Iglesia de San Martín de Tours**, con una sola nave, con crucero a la altura del altar, y ábside. Las puertas y ventanas están enmarcadas con ladrillo para realzarlas. Es un edificio de Mampostería y ladrillo del siglo XVIII y en su interior contiene retablos barrocos y algunas piezas de plata como un Cáliz rococó del siglo XVIII, y una Custodia de Sol hecha en Segovia en el año 1800. Como punto negativo, este templo, salvo excepciones, permanece cerrado y sin culto a causa de la escasez de población pues San Martín solo cuenta con 12 habitantes y los cultos se han trasladado a la Iglesia de Mudrián.

Desde 2015, **Josefa Calero** es la **Alcaldesa** de este pequeño municipio y comenta, con satisfacción, que en el pueblo se está manteniendo la población porque hay parejas jóvenes que "se hacen la casa y se quedan a vivir". Las razones pueden ser siempre variadas pero la buena comunicación con Segovia y Valladolid así como los puestos



Ayuntamiento de la localidad.



Iglesia de San Martín de Tours.

de trabajo creados por las industrias de la localidad son una parte importante:

— **Precocinados Fuentetaja** (Pizzas, Tortillas).

— **Secanim Bio-Industria** (fabricación y comercio de productos, materias primas y piensos Partiendo de residuos animales)

— **Viveros La Segoviana**, también conocidos como **VILASE**, se dedican a la Planta de la Fresa, fresca y en maceta que se destinan a toda España pero, principalmente a la provincia de Huelva pues la altitud sobre el nivel del mar de San Martín y Mudrián (800 metros) y su suelo arenoso, hacen que sea un lugar idóneo para el desarrollo y multiplicación de estas plantas.

**PROYECTOS** para San Martín y Mudrián. La **Alcaldesa** está trabajando en el asfaltado de algunas calles que aun, en el siglo XXI, no cuentan con este avance y ahora están rehabilitando el antiguo calabozo. En un futuro, que espera sea próximo, quiere

**RECETA** Antes, se preparaban los Patos para la cena de las fiestas, ahora en cualquier momento pero siempre por encargo porque es importante tomarlo recién hecho. **Para empezar hay que ponerlo en adobo** con ajo, cebolla, orégano, laurel, aceite y sal. Henar, que es quien principalmente se encarga de esta labor, nos ha contado que deja el Pato unas horas en el adobo antes de que con todos los ingredientes mencionados pase al horno. **El horno debe estar al mínimo para que no se queme ni se pase y, por ello, tarda unas tres horas en estar preparado y en su punto.**



María Jesús y Henar del Bar Moisés.

En el Bar Moisés esta especialidad se sirve con ensalada y en cuanto a las raciones que pueden salir de un Parro o Pato dijo María Jesús "depende, cuando vino Juan Echanove se comió uno el solo" (por si les sirve como dato) y, añadieron, "lo han probado muchos famosos como Paul Collins (llegó a Segovia en el año 1995 porque tenía una novia segoviana y cantó en Bar Santana y como Kike Santana es del pueblo...).

Seguro que les gustará el Pato Asado pero, además, disfrutarán de la simpatía de las cocineras, se lo aseguro.

asfaltar la Plaza de San Martín y, en esta pequeña localidad, han dado agua a los caños y fuentes. Para **Josefa Calero**, la obra estrella que pretenden iniciar pronto es la inversión de 33 mil euros en la mejora de tuberías y saneamiento del municipio que "está

muy mal y es una obra que hay que acometer".

**SIERRA VIEJA, TRADICIONES DE SIEMPRE** Preguntamos a la Alcaldesa por una vieja tradición que, desde siempre, se realiza en el pueblo siendo

los más pequeños los protagonistas de los hechos, **La Sierra Vieja**. Durante la Cuaresma y acompañados por las Maestras, los niños van de puerta en puerta, por todo el pueblo, pidiendo una propina a los vecinos y, con el dinero que entre



Camino de Bernardos s/n. 40295 MUDRIÁN Segovia  
Telf.: 921 567 854  
Fax: 921 567 879  
www.precocinadosfuentetaja.com

Nuestras Tortillas  
Tortilla fresca  
Tortilla pasteurizada  
Preparado tortilla  
Tortillas Congeladas

Nuestras Ensaladas frescas  
Ensalada Rusa Fresca  
Ensalada Cangrejo Fresca  
Ensalada Americana Fresca  
Ensalada Ali-Oli Fresca

Pizza Porzione  
Pizza Atún y Bacon  
Pizza Barbacoa  
Pizza Cuatro quesos  
Pizza Jamón y queso

Pizzas Saporì di Casa  
Pizza Saporì di Casa Jamón y Queso  
Pizza Saporì di Casa Pollo y Pimientos  
Pizza Saporì di Casa Barbacoa  
Pizza Saporì di Casa 4 Quesos



## Desde San Martín y Mudrián al mundo

**M**IGUEL ÁNGEL FUENTETAJA, principal representante de la empresa, comentó la historia de Precocinados Fuentetaja porque siempre le preguntan como y a quien se le ocurrió fabricar tortillas "comenzó hace casi 30 años, cuando un anterior proyecto empresarial de precocinados de verduras iniciado por la familia fracasó y, para aprovechar la tecnología utilizada, aparecieron las tortillas".

Pese a que los inicios fueron difíciles (se arruinaron por completo), pronto, un producto tan simple y tradicional como las tortillas de patata se fueron extendiendo hasta llegar donde la empresa se encuentra hoy. Precocinados Fuentetaja fabrica 12 millones de kilos de tortillas de patata y, como lo habitual es que las tortillas sean de medio kilo, 24 millones de tortillas al año utilizando 10 millones de kilos de patatas (el 80% de Castilla y León) y 3,5 millones de kilos de huevo líquido pasteurizado.

Al principio les tomaban como un producto de fast food o comida artificial pero, poco tiempo después, la situación cambió de forma radical hasta convertirse en el principal producto precocinado del mercado.

La empresa sigue siendo familiar y cuenta con tres centros. En San Martín y Mudrián se encuentran el de fabricación de tortillas y otro de fabricación de Pizzas y, en Parla, Madrid, el de Platos Precocinados y, además, el departamento logístico de la empresa. Hasta el día de hoy llegan a toda la geografía nacional, a 15 países europeos y a 4 del continente americano. De momento, entre el 25 y el 30 % de la producción se dedica a la exportación pero, entre sus objetivos, se encuentra aumentar estas cifras. Tienen acuerdos con las grandes cadenas de alimentación para comercializar sus productos, tanto con etiqueta propia como con marca blanca y,



Miguel Ángel Fuentetaja, principal representante de la empresa Precocinados Fuentetaja.

pese a surgir otras marcas que han pretendido alcanzar y superar a Precocinados Fuentetaja "tan solo han podido copiarlos" siendo, de hecho, el 60% de las tortillas envasadas que se consumen en España de Fuentetaja.

**OTROS OBJETIVOS** Miguel Ángel Fuentetaja recuerda que junto a la exportación, su intención es seguir creciendo e innovando y ampliar el I+D. Hace tiempo han puesto en marcha un canal HORECA destinado a catering pues, la producción destinada a hostelería es el 15% en una empresa en la que trabajan 170 personas.

Por su parte, Pedro Bermejo, Gerente de la empresa, recordó que estas tortillas son envasadas siguiendo dos procedimientos diferenciados: Pasteurizadas o en atmósfera controlada y que desde que comienza el mes de mayo hasta que llega el mes de octubre, la fábrica debe producir a toda máquina por suponer el momento de mayor consumo.



todos consiguen, realizan una comida o merienda que les saca del recogimiento y tristeza propia de esta época del año.

**ALOJAMIENTOS Y BARES** San Martín y Mudrián no es un municipio que se encuentre entre los más visitados por el turismo en nuestra provincia pero, el indudable valor de su entorno natural, cuajado de lagunas y pinares, hacen que sea un lugar adecuado para la práctica del senderismo, la bicicleta y los simples paseos con tranquilidad.

Dentro del pueblo, en una zona muy céntrica, se encuentra 'La Casa del Escribano', una Casona Segoviana, con estancias de estilo rústico, techos con vigas de madera, antiguos cabeceros y obras de arte. Las habitaciones, cuentan

con baño propio y el establecimiento tiene un gran comedor donde disfrutar de la gastronomía tradicional de esta tierra. m.tuscasarurales.com.

En cuanto a los bares de la localidad son, entre otros el **Bar Morales** y el **Bar Moisés**. Las especialidades invitan a perderse por estas tierras y disfrutar de ellas. En el **Bar Morales**, los domingos es tradicional tomarse unos aperitivos en este establecimiento "tan familiar" y acompañarlo de unas raciones de callos pues, tal y como todo el mundo asegura, son una delicia.

En el caso del **Bar Moisés**, ubicado en plena Plaza Mayor, frente al Ayuntamiento, **su especialidad es el plato típico de la zona: el Pato o Parro asado** que según indican las guías de turismo, en este

establecimiento **se prepara de manera 'exquisita'**.

El **Bar Moisés** fue creado por **Moisés y Henar**, pero ellos ya han desaparecido. Hoy su hija, **María Jesús** y su nuera, también llamada **Henar**, son quienes se encargan del establecimiento y quienes preparan los Patos, siempre por encargo, para asarlos. Los Patos, son criados y cuidados en las casas (no en las lagunas) y, las responsables del establecimiento sospechan que lo que les hace extraordinarios es el adobo.

**SUS FIESTAS** Siempre es buen momento para visitar la localidad y probar sus Patos Asados pero, si quieren disfrutar de sus fiestas recordamos que las más importantes son el 23 de abril que celebran

la fiesta de los Comuneros en los dos núcleos de población; el 24 de agosto que Mudrián celebra la fiesta de San Bartolomé y el primer fin de semana de agosto que San Martín celebra la fiesta de San Martín de Tours.

### SAN MARTÍN Y MUDRIÁN EN POCAS PALABRAS

**Provincia:** Segovia.  
**Comarca:** Tierra de Pinares.  
**Comarca:** Cuellar.  
**Distancia:** A 45 Km de Segovia.  
**Habitantes:** 244.  
**Alcaldesa:** Josefa Calero (PP), (2015).

#### ECONOMÍA

- Precocinados Fuentetaja.
- Planta de Reciclaje de Residuos Cárnicos y de Animales.
- Viveros (Plantas de Fresa).

#### QUE VISITAR

- Iglesia de San Martín (San Martín de Tours).
- Iglesia de Mudrián.
- Ermita del Santo Cristo de la Esperanza.
- Lagunas (del Prado, de la Redonda, de La Magdalena...)

#### TRADICIONES

- La Sierra Vieja: Los niños piden Propina a los mayores por las calles, en Cuaresma, y preparan una comida o merienda.

#### GASTRONOMÍA

- Los Parros o Patos Asados.
- Tortillas Precocinadas de la Empresa Fuentetaja.

#### FIESTAS

Las dos localidades juntas celebran la fiesta del **Santo Cristo de la Esperanza o de la Cruz**, el fin de semana más cercano al 14 de septiembre y, la **Romería de San Benito de Gallegos**, el último domingo de ese mismo mes. Por separado, **San Martín, celebra la fiesta de San Martín de Tours** el primer fin de semana de agosto y, **Mudrián, celebra sus fiestas patronales el día de San Bartolomé**, el 24 de agosto. En los últimos años están recuperando la fiesta de "Las Aguedas" en febrero.

#### ALOJAMIENTOS

- La Casa del Escribano

#### BARES

- Bar Morales
- Bar Moisés

# BAR MOISES



**Especialidad en Pato asado**

Teléfono 921 567 853

40295 MUDRIÁN (Segovia)





# CASTILLA Y LEÓN

EL ADELANTADO DE SEGOVIA  
DOMINGO 12 DE JUNIO DE 2016

# 30



## AL DETALLE

**El VI Día de la Mascota de Valladolid propone este domingo concursos, juegos y fomento de la adopción** ■ El Paseo Central del Campo Grande de Valladolid acoge hoy el VI Día de la Mascota, en el marco del cual se desarrollarán concursos, juegos y además se fomentará la adopción de animales. El programa lleva por lema 'Compartiendo vida, compartiendo ciudad' y será el colofón de una variada programación de actos que culminará con una amplia gama de actividades en relación con los animales de compañía, como exhibiciones, desfiles, concurso, cuenta cuentos o taller de encuadernado.

## ► POLÍTICA

# La Junta aprueba el nuevo Plan regional de Formación Turística

La Consejería de Cultura diseñó la estrategia en colaboración con los empresarios del sector

EUROPA PRESS / VALLADOLID

La Junta de Castilla y León espera empezar a aplicar el nuevo Plan de Formación Turística de la Comunidad, que contará con un presupuesto total de 2.480.000 euros.

Este Plan, instrumentado a través de la Mesa de la Formación en materia de turismo, se articula en cinco ejes estratégicos, que se desarrollan en cinco bloques formativos, para recoger todas aquellas materias que contribuyen a la formación y cualificación de los profesionales del sector turístico de Castilla y León.

La Consejería de Cultura y Turismo diseñó esta estrategia en colaboración con los empresarios del sector, instrumentada a través de la Mesa de la Formación en materia de turismo, comisión del Consejo Autonómico de Turismo de Castilla y León. Con esta colaboración se responde adecuadamente a las necesidades reales del sector en materia formativa. Como resultado de este consenso, ya en el año 2016 se desarrollarán acciones formativas para dar respuesta a todos los ámbitos necesarios que permitan avanzar en la competitividad del sector.

Además, pretende adecuar permanentemente la formación impartida a las necesidades reales de las empresas y a la potencialidad del sector. Por ello, se configura como un documento "abierto y



El nuevo Plan regional busca un nuevo aumento del turismo y exportar al exterior sus servicios. / EUROPA PRESS

flexible" que será objeto de evaluación periódica a través del Consejo Autonómico de Turismo y de su Mesa de la Formación.

El nuevo Plan parte de un concepto amplio de destinatario, pues va dirigido a todas las personas físicas o jurídicas que intervienen en el sector de uno u otro modo y a aquellos colectivos con potencial para formar parte de él, como los desempleados o los emprendedores.

Se dirige, por tanto, a empleados por cuenta ajena, para actualizar sus conocimientos y acceder a nuevas técnicas, y a empresarios, tanto autónomos, tan importantes en el sector turístico, como pequeñas y medianas empresas. Asimismo, se dirige a emprendedores que quieran poner su dinamismo al servicio del desarrollo turístico de Castilla y León, como a desempleados que quieran incorporarse al sector.

Sobre la base de los objetivos perseguidos, el Plan pretende avanzar en la competitividad del sector, para lo que reforzará la formación en ámbitos fundamentales como comercialización y promoción, nuevas tecnologías, calidad turística o productos como la gastronomía o el turismo rural. La internacionalización como eje estratégico aparece reflejada en la previsión de un programa específico de formación turística internacional.

## ► GALARDÓN

El proyecto de atención a mayores 'En mi casa' obtiene el 'Premio Senda'

EUROPA PRESS / VALLADOLID

La Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades fue reconocida en la VII edición de los 'Premios Senda' por el proyecto 'En mi casa' como mejor iniciativa pública a nivel estatal, según informan fuentes de la Administración regional.

Los 'Premios Senda', creados hace siete años por el grupo del mismo nombre, se otorgan anualmente a instituciones, entidades y personas relevantes sensibles con los mayores de nuestro país y con las cuestiones derivadas del envejecimiento activo de la población.

Entre los objetivos de estos galardones están los de promover la madurez y el envejecimiento activos; favorecer el bienestar social y la calidad de vida de los mayores; propiciar su máxima integración en la sociedad y evitar la discriminación por edad; resaltar su papel de referente ético en una sociedad cambiante que necesita reforzar sus valores; sensibilizar a la sociedad con sus problemas y reconocer la profesionalidad y eficacia en la gestión del servicio que ofrecen empresas, personas e instituciones que desarrollan su actividad en el sector atención a la dependencia. La entrega de los premios asignados será el 15 de Junio.

## ► CONCENTRACIÓN

# Motoclubes de Valladolid celebran en Boecillo el Día Nacional de la Moto

EUROPA PRESS / VALLADOLID

La Asociación de Motoclubes de Valladolid (AMCsVa) celebra hoy los actos con motivo del Día Nacional de la Moto en Boecillo, donde se darán cita cientos de aficionados a las dos ruedas llegados tanto de la provincia como de otras limítrofes como Palencia, Zamora y Salamanca.

El objetivo de esta jornada "es poner de manifiesto que la moto no es sólo un hobby o una pasión, sino que realmente contribuye a la descongestión y mejora del tráfico", indicó la Asociación, que incidió en que muchos usan la moto

a diario y reivindican "unas condiciones de seguridad que realmente se hayan pensado para todos los usuarios de la vía".

Precisamente por eso, de nuevo en esta ocasión, habrá en esta jornada actividades relacionadas con la sensibilización y la educación vial. Así, además de las actividades propias que se desarrollarán en Boecillo, el club Vallamoto, delegación en Valladolid de la Plataforma Motera para la Seguridad Vial (PMSV), junto al Motoclub Ruter del Pisuerga, con motivo de este Día organizó una campaña para hacer llegar a todos los usua-

rios de la vía las características propias del uso de motocicleta y costumbres de los motoristas.

La iniciativa, que consistirá en un control de carretera junto a la Guardia Civil de Tráfico, pretende mejorar la convivencia de todos los usuarios de las carreteras para una reducción de la siniestralidad en las mismas y presentar al ciclomotor o la moto como alternativa de solución a la movilidad en el tráfico, han informado a Europa Press fuentes de la PMSV.

El control se ubicará en la N-601 y en el mismo participarán, entre otros, el ex subdelegado del Go-

bierno en Valladolid y candidato socialista al Congreso Cecilio Vardillo, motociclista que ha colaborado en diferentes iniciativas de este tipo durante los últimos años.

**ACTIVIDADES** El programa se iniciará a las 10.00 horas, cuando los motoristas, que en algunos casos llegarán de forma conjunta de sus distintos puntos de partida, confluirán a las afueras del municipio para participar en un desfile de banderas hasta el parque El Tejar de Boecillo.

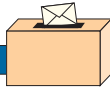
Desde las 12.00 horas se desarrollarán actividades relacionadas

con la seguridad vial y a las 13.30 horas se celebrará un acto con la intervención de diversos colaboradores y participantes, entre ellos la Policía Nacional y la Guardia Civil, a lo que seguirá la lectura de un manifiesto. Los actos continuarán con una paella de hermandad, un concierto y, en torno a las 20.00 horas, proceder a la clausura de la jornada.

Además, el parque El Tejar contará con ambientación musical, actividades de seguridad vial para niños y pintacaras también para los más peques. También colaborará la Fundación Banco de Alimentos de Valladolid que recogerá las aportaciones de todos los asistentes, motoristas o no. A este respecto, la Asociación de Motoclubes hizo un llamamiento para que estas aportaciones sean en forma de cereales para desayuno, aceite de oliva y conservas de pescado.



**Verstrynge critica que el problema del PSOE es "su poca voluntad de llegar a un acuerdo con Unidos Podemos"** ■ El profesor de Ciencias Políticas, Jorge Verstrynge, criticó que "el verdadero problema de los dirigentes del PSOE es que tienen muy poca voluntad de llegar a un acuerdo con Unidos Podemos" e hizo un llamamiento a los votantes socialistas porque "ellos pueden decidir que haya una alternativa frente al PP o, si siguen confiando en sus líderes, hacer que las cosas sigan igual". Verstrynge realizó estas declaraciones en Logroño, en donde participó en un acto en la sede de Podemos.



ELECCIONES 26-J

## Rajoy recalca que España no puede seguir con un Gobierno en funciones

El jefe del Ejecutivo asegura que las dos opciones en las generales del 26 de junio son un gabinete liderado por el PP u otro "nucleado" en torno a los "extremistas" de Podemos

EUROPA PRESS / MURCIA

El presidente del Gobierno en funciones, Mariano Rajoy, aseguró ayer que las dos opciones en las generales del 26 de junio son un Gobierno de "moderación" liderado por el Partido Popular u otro "nucleado" en torno a los "extremistas" de Podemos. Dicho esto, lanzó un mensaje velado a los socialistas al asegurar que España necesita un gobierno cuanto antes porque no pueden seguir otros seis meses en funciones por la "irresponsabilidad de algunos". "Creo que nadie está en condiciones como el PP de abordar los graves problemas que todavía tenemos por delante. España necesita que ese gobierno se constituya rápidamente. No podemos estar por culpa de la irresponsabilidad de algunos más de seis meses en esa extraña situación que se llama gobierno en funciones", manifestó Rajoy, consciente de que con los resultados que arrojan las encuestas necesitaría el apoyo o la abstención del PSOE.

En un acto del PP ante unos quinientos afiliados y militantes del PP que asistieron al auditorio Víctor Villegas de Murcia, Rajoy explicó que España necesita un gobierno "moderado" que empiece a preparar las cuentas públicas del año 2017 porque "no se puede gobernar sin presupuesto". En su segundo día de campaña, el jefe del Ejecutivo indicó



El presidente del Gobierno en funciones Mariano Rajoy durante el mitin que protagonizó ayer en Murcia. / EFE

que las "opciones" para el 26 de junio son un gobierno encabezado por el PP o uno "nucleado" en torno a Podemos. "Eso es lo que los españoles vamos a tener que elegir el 26 de junio", manifestó, para pedir a los suyos que alerten de los "peligros" que supondría la llegada a La Moncloa del partido de Pablo Iglesias.

A renglón seguido, subrayó que su partido representa la alternativa de la "moderación, el equilibrio y la sensatez" y advirtió

de que los españoles han podido ver este último año lo que ha ocurrido en algunos ayuntamientos en los que gobierna Podemos como Madrid y Barcelona, que están haciendo "mucho daño" a los españoles al "paralizar" inversiones que crean empleo.

Por eso, pidió a los suyos que en campaña expliquen a los ciudadanos los "peligros" que supone apoyar al PSOE, a Ciudadanos y, sobre todo a Podemos. "Es un peligro apostar por un gobierno a

la griega, es un peligro para España", enfatizó, tras recordar que el Gobierno de Alexis Tsipras ha suspendido la baja extraordinaria de las pensiones y ha subido el IVA al 24 por ciento.

Además, Rajoy puso en valor la experiencia y el aval de gestión con el que cuenta el PP frente a las nuevas formaciones. "Presumen de nuevos pero sostienen y defienden las ideas más arcaicas, antiguas y superadas por el transcurso de la historia", proclamó,

para añadir después que el PP es un proyecto político y "no una pandilla de amigos nacida en un programa de televisión".

A su entender, para ser presidente del Gobierno hay que contar con experiencia y tener "conocimientos, trayectoria" y ser "capaz" de enfrentarse a las dificultades. "¿Puede alguien ser presidente del Gobierno sin tener ninguna experiencia y sin ni siquiera haber pisado una administración pública y no haber sido concejal de su pueblo? Pues no", exclamó.

**DIVISIÓN** En parecidos términos se expresó el presidente de Murcia, que aseguró que el país necesita gobiernos "serios" y "no charlatanes". "No creo en ese posteo antisistema al que parece que nos estamos acostumbrando", manifestó, para arremeter contra la alianza Unidos Podemos, que es "el mismo comunismo disfrazado de siempre", recalzó.

Pedro Antonio Sánchez subrayó que las opciones ante el 26 de junio son "un gobierno del PP" o "un gobierno de no sé cuántos pero quién conduce es Podemos". "Fijaos si nos jugamos el día 26", avisó, para añadir que si la formación morada llega a la Moncloa sería "caótico y nefasto" para la región. Previamente, el jefe del Ejecutivo se dio un paseo por el centro de la localidad murciana de Molina de Segura.

Allí se encontró con Pablo Gomáriz, el niño de siete años nacido en este municipio que le imitó en televisión y los medios gráficos pudieron captar su saludo y su parada posterior en una cafetería. Ante las preocupaciones del pequeño, Rajoy le dijo que ahora tiene que "darle mucha velocidad" al AVE a Murcia y añadió que las chuches bajarán de precio.

## Intentan boicotear un mitin de Rivera en Barcelona al grito de "independencia"

E.P. / BARCELONA

Un espontáneo intentó boicotear un mitin del líder de C's, Albert Rivera, en Barcelona al grito de "independencia" cuando el candidato hacía su intervención y un grupo de asistentes respondieron enzarzándose con el manifestante. Ocurrió ayer en un acto del partido en el Parc Central de Nou Barris de la capital catalana al que asistieron más de 500 simpatizantes, y en el que intervinieron también la líder de C's en Cataluña, Inés Arrimadas, y el candidato por Barcelona, Juan Carlos Girauta.

Al producirse el incidente, los

asistentes corearon como respuesta el grito de 'libertad, libertad' y Rivera también reaccionó desde el atril: "Los que no respetan la libertad tienen un problema con nosotros. No nos vamos a callar". "A los demócratas ni se nos ocurre ir a los actos de otros y reventarlos", dijo el líder de C's, que añadió que la munición de los demócratas no es la amenaza sino la papeleta para votar.

El manifestante al irrumpir en el mitin lanzó panfletos con el logo de Arran, grupo juvenil cercano a la CUP, con el lema: 'Solo desde la organización popular y

la lucha en la calle conseguiremos la independencia, el socialismo y el feminismo en los Países Catalans". Varios asistentes al mitin se enzarzaron con él y uno de ellos golpeó al espontáneo varias veces mientras era sacado a empujones del recinto.

**RUPTURA** Al mismo tiempo que esta persona ha irrumpido en el mitin, otros han entrado y delante del escenario han colocado una pancarta con el lema 'Romparamos España, boicot a las elecciones', pero no mostraron resistencia cuando los echaron del lugar. Por

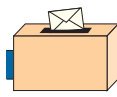
otro lado, el candidato de C's a las elecciones generales, Albert Rivera, retó ayer en un mitin en Barcelona a CDC y a ERC "a contar los votos" que consiguen estas dos formaciones independentistas en los comicios del 26 de junio.

"Somos más los catalanes que queremos reformar España que los catalanes que quieren romper España", exclamó en el acto en el Parc Central del distrito de Nou Barris ante más de medio millar de asistentes. Rivera insistió: "Vamos a contar votos. A ver cuántos tiene la exitosa CDC y cuántos votos suma con ERC. Vamos a contar

votos a ver cómo salen las cuentas", dijo en referencia al apoyo al independentismo en las urnas el 26 de junio.

Asimismo, pidió al presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, y a su antecesor, Artur Mas, que "abandonen la vía separatista y opten por la concordia" y dijo que la moción de confianza a la que Puigdemont se presentará puede dar la oportunidad de que Arrimadas presida el Govern.

Albert Rivera dedicó buena parte del mitin a cargar contra Unidos Podemos y contra su líder, Pablo Iglesias: "Quien quiera un cambio a peor que vote a Iglesias, lo tienen muy fácil". Frente a esta opción que considera populista, Rivera exaltó el cambio a mejor que para él considera que es su partido: "El cambio llegará si C's es capaz de llegar a acuerdos de Gobierno gobernando con otros".



ELECCIONES 26-J

# Iglesias se compromete a reconocer los "derechos nacionales de Cataluña"

El líder de Podemos y candidato a la presidencia del Gobierno protagoniza en Barcelona el primer mitin conjunto con el coordinador federal de Izquierda Unida, Alberto Garzón

EUROPA PRESS / BARCELONA

El líder de Podemos y candidato a la Moncloa de Unidos Podemos, Pablo Iglesias, proclamó en Barcelona, en el que fue su primer mitin de la campaña, que aspira a ser "el presidente de una España que escuche a Cataluña y reconozca sus derechos nacionales y tienda puentes que otros volaron". Así lo aseguró en el que también ha sido su primer mitin conjunto con el líder de IU y candidato por Madrid al Congreso, Alberto Garzón; un acto que tuvo lugar en el Arc del Triomf para apoyar la confluencia En Comú Podem, y en el que compartieron escenario con la alcaldesa de la ciudad Condal, Ada Colau, y los principales candidatos de la candidatura catalana.

Ante los miles de simpatizantes concentrados en el Passeig de Lluís Companys, Iglesias quiso dirigirse a los que, según dijo, no les van a votar, para garantizar que, si llega a La Moncloa, reconocerá "los derechos nacionales" de Cataluña. "No queremos que os vayáis, pero vamos a respetar y defender siempre vuestro derecho a decidir porque somos demócratas", apostilló.

**CATALUÑA** "Hoy me quiero dirigir a la nación catalana con un mensaje muy claro: Cataluña, volem un país amb tu", sentenció, tras defender que su formación ha dicho "clar y catalá" que debe haber un referéndum en Cataluña para que "los catalanes dedican su futuro". Asimismo, aseguró que "los cambios históricos en una dirección progresista en España sólo se pudieron producir de la mano



El líder de Podemos y candidato a la Moncloa Pablo Iglesias junto a Alberto Garzón y la alcaldesa de Barcelona Ada Colau. / EFE

de Cataluña". "El cambio que es necesario llevar a cabo en España sólo se podrá hacer con ese viento de cambio que sopla en Cataluña. Un viento de dignidad y de justicia social", ensalzó, antes de ser aclamado al grito de 'Presidente, presidente' por los hasta 5.000 asistentes al mitin, según Podemos.

"Os queremos, os necesitamos", enfatizó, antes de cargar contra el PP y sus políticas, a quien Unidos Podemos se ha fijado como principal enemigo a batir en esta nueva cita con las urnas.

"Necesitamos cambiar España con la ayuda de Cataluña y por eso os queremos con nosotros. Tot està per fer y tot es possible", concluyó su intervención, en la que le ha dado las gracias a En Comú Podem y al gobierno municipal de Colau por "ser un ejemplo", aclaró.

Así, aseguró que si algo avala a Unidos Podemos "para gobernar en España es la experiencia de los Ayuntamientos del cambio, y para ganar las elecciones, el hecho de que En Comú Podem ya las gana-

ra en diciembre en Cataluña".

También dedicó unas palabras al coordinador federal de IU y al eurodiputado de ICV Ernest Urtsun, también presente en el mitin, por "representar la izquierda que mantuvo en alto la bandera de la dignidad durante los últimos 40 años". "Gracias por llevar a esa izquierda catalana y española al encuentro con la historia", agradeció. "Hoy caminamos juntos, vamos en el mismo tren hacia el cambio", apostilló Iglesias.

Antes que Iglesias tomó la pa-

labra Garzón, quien también destacó como clave para ganar las elecciones del próximo 26 de junio la "lucha colectiva". "No hay nada más hermoso que cuando los pueblos solidarios luchan por sus derechos en la calle", proclamó. "Tenemos dos semanas clave en las que vosotros y vosotras tenéis el papel primordial de convencer a vuestros amigos y vecinos de que hay una papeleta que nos permite tomar ese otro camino, el de la esperanza, el del trabajo digno, el de los derechos humanos", animó, antes de finalizar su discurso, como habitúa, al grito de 'Salud y República'.

"Trabajaremos conjuntamente para construir una sociedad que será republicana", defendió, tras cargar durante contra el "rumbo suicida que está alimentando el fascismo en toda Europa" y defender la necesidad de tomar, ante esa deriva, "la vía de la solidaridad".

**BANDERAS** El acto, que llevaba por lema 'El somriure del pobles' (La sonrisa de los pueblos), en lugar de 'La sonrisa de un país', como reza el eslogan principal de la campaña de Unidos Podemos, congregó según la organización a unas 4.000 personas, algunas de las cuales acudieron con senyeras, banderas republicanas y alguna del Partido Comunista de España (PCE). El que fue el primer gran mitin de la campaña de Unidos Podemos y el estreno de Iglesias en campaña tuvo como anfitriona a la alcaldesa de Barcelona, quien se encargó de presentar al candidato a la Moncloa y el resto de participantes.

"De Pablo podemos decir que con todas las presiones y críticas que ha tenido que aguantar, sabemos que está perfectamente preparado para ser el próximo presidente de España", proclamó, tras criticar la "guerra sucia". Tras Colau tomó la palabra la número dos por Barcelona de En Comú Podem, Lucía Martín o el eurodiputado de ICV Ernest Urtsun, entre otras personalidades.

## Pedro Sánchez llama a los socialistas a votar "en masa" para convertirle en presidente

E.P. / BILBAO

El secretario general del PSOE y candidato a la Presidencia del Gobierno, Pedro Sánchez, realizó un llamamiento a los socialistas a votar "en masa" para que esta vez "sea que sí" va a ser presidente del Ejecutivo, sin "rencor ni revancha". Además, se dirigió a los militantes y simpatizantes del PSE-EE para afirmar que "decir sí al PSOE" el 26-J "es decir sí a Idoia Mendia como próxima lehendakari del País Vasco", recalzó.

"Vamos a ganar las elecciones calle a calle, plaza a plaza y voto a voto. Os pido movilización para ganar las elecciones. El 2 de marzo me dijeron no, el 4 de marzo me volvieron a decir no Iglesias y Rajoy. A la tercera va la vencida, ésta vez va a ser que sí", aseguró durante su intervención en la Fiesta de la

Rosa del PSE-EE celebrada en la localidad vizcaína de Durango.

El líder de los socialistas afirmó que el próximo 26 de junio "en España se celebra un plebiscito a favor del cambio". "Va a haber unas cuantas papeletas que significarán la perpetuación de Mariano Rajoy como presidente del Gobierno y sólo una garantizará el cambio y el Gobierno en nuestro país, y es la del PSOE". A su juicio, en los próximos comicios se deciden tres cosas: si se quiere el cambio, quién va a ser el presidente del Gobierno y si éste "lleva a cabo políticas socialdemócratas" o se sigue con las políticas regresivas y de recortes de Mariano Rajoy.

"El PSOE representa el cambio el 26 de junio, el Gobierno el 27 y las políticas progresistas y socialdemócratas de los próximos cua-



El secretario general del PSOE Pedro Sánchez durante el acto en Bilbao. / EFE

tro años", aseguró.

Además, manifestó que, si el voto "era necesario" el 20-D, "hoy ya es urgente" porque "no hay que olvidar lo que ha ocurrido durante estos últimos cuatro años con un mal Gobierno". En este sentido, lamentó que algunos pidan ahora el voto a la izquierda "para, al día siguiente, decir que no a un presidente socialista". "Los socialistas pedimos el voto para reconstruir el Estado de bienestar, para aprobar un nuevo estatuto de los trabajadores que derogue la reforma laboral y que saque a España del lodazal de la corrupción del PP".

Sánchez se mostró convencido de que "el color del próximo Gobierno va a depender" de su partido. "Si los millones de votantes del PSOE salen a votar el próximo 26 de junio, ganaremos las elecciones", aseguró. En esta línea, recordó que "siempre que España ha necesitado cambio, los socialistas han dado un paso al frente y han acudido a votar en masa". "El cambio es necesario en el país y estoy convencido de que el PSOE va a ser la primera fuerza política".





**Militares de Francia, Malí y Níger se unen para capturar a milicianos islamistas en el Sahel** ■ Militares de las Fuerzas Armadas de Malí, Níger y de Francia se unieron para lanzar una operación conjunta con el objetivo de perseguir y capturar a milicianos islamistas en territorio maliense y nigerino sin importar las fronteras. En la frontera que separa a ambos países no existen vallas ni puestos de control, lo que dificulta los esfuerzos de coordinación de los países para lanzar una contraofensiva contra la rama local de Al Qaeda. “Estamos precisamente en la línea que delimita la frontera”, contó un capitán del Ejército galo.

► TERRORISMO

## El líder de Al Qaeda jura fidelidad al nuevo líder de los talibán afganos

Al Zawahiri tomó el liderazgo de la organización cuando un comando de la fuerza militar de élite estadounidense SEAL mató a Bin Laden, fundador y entonces cabecilla de los terroristas

EUROPA PRESS / EL CAIRO

El líder de Al Qaeda, Ayman Al Zawahiri, ha jurado lealtad al nuevo líder de los talibán afganos, el mulá Hebatulá Ajundzada, tras su asunción del mando en mayo en sustitución del mulá Ajtar Mansur, que murió abatido en un ataque de vehículo aéreo no tripulado estadounidense.

En un mensaje de audio difundido en Internet, Al Zawahiri ha reiterado su “lealtad” y ha hecho un llamamiento a los afganos a apoyar al “Emirato Islámico”, el nombre oficial con el que se presentan los talibán afganos.

“Como líder de la organización para la yihad Al Qaeda, expreso mi juramento de fidelidad de nuevo y asumo el enfoque de Usama (Bin Laden) de invitar a la nación musulmana a apoyar al Emirato Islámico”, aseguró Al Zawahiri, en un mensaje de unos catorce minutos de duración.

Al Zawahiri asumió el liderazgo de Al Qaeda cuando un comando de la fuerza militar de élite estadounidense SEAL mató a Usama Bin Laden, fundador y entonces líder de la red terrorista, en un asalto en su vivienda de Abbottabad, en Pakistán, en mayo de 2011.

Durante los años que estuvo en el poder, de 1996 a 2001, los talibán establecieron en Afganistán un régimen islamista y, desde entonces, han estado combatiendo y atacando a las fuerzas afganas e interna-



El líder de Al Qaeda, Ayman Al Zawahiri, juró lealtad al mulá Hebatulá Ajundzada. / EUROPA PRESS

cionales para intentar retomar el control del país.

La autenticidad de la grabación no ha podido ser verificada todavía. El mulá Ajundzada, que era uno de los ‘números dos’ del mulá Mansur, fue nombrado líder de los talibán días después del ataque que acabó con la vida del sucesor del mulá Mohamed

Omar, fundador del movimiento terrorista integrista.

Desde que Al Zawahiri asumió el liderazgo de Al Qaeda, el grupo terrorista perdió terreno frente a Estado Islámico, que se ha hecho fuerte en Irak y en Siria y reivindicó la responsabilidad por algunos de los más graves atentados terroristas registrados en Occidente.

Algunos comandantes insurgentes abandonaron a los talibán para jurar fidelidad a Estado Islámico, que además de en Siria e Irak está presente en el norte de África. Al Qaeda fue creada por guerrilleros árabes que llegaron a Afganistán para combatir contra las fuerzas soviéticas en los años 80.

► LIBIA

Fuerzas leales al Gobierno de unidad nacional aseguran haber recuperado Sirte

E.P. / MADRID

Las fuerzas leales al Gobierno de Unidad de Libia han anunciado la recaptura del puerto de la ciudad de Sirte, bastión del autodenominado Estado Islámico, y de algunos edificios de la ciudad, entre ellos el Hotel Mahari, según ha informado el diario ‘Libya Herald’.

Estas brigadas, procedentes de la ciudad de Misrata, lanzaron la ofensiva en mayo y lograron que los yihadistas retrocedan en la principal vía de comunicación. Su objetivo es recuperar el control de Sirte y, por extensión, derrotar a Estado Islámico en su principal feudo.

En otro comunicado, las brigadas aseguraron que Estado Islámico se encuentra ahora atrapado en un área de unos cinco kilómetros alrededor de la ciudad. Sin embargo, estos datos aún no han sido confirmados de forma oficial aunque las informaciones apuntan a la captura de la ciudad libia.

Asimismo, se han encontrado los cuerpos de seis combatientes del grupo ejecutados en unos barracones del campamento militar de Al Saadi, en el sur de Sirte, capturado durante el transcurso de esta semana.

Sin embargo, el hospital central de Misrata confirmó que recibió los cadáveres de once combatientes este mismo viernes, además de unos 35 heridos.

► CONFLICTO

## Estado Islámico se repliega hasta el interior del norte de Siria

E.P. / AMÁN

El grupo rebelde de las Fuerzas Democráticas de Siria, una amalgama de kurdos, árabes y turcomanos con apoyo estadounidense, se encuentra a solo 17 kilómetros de la ciudad de Al Bab, uno de los bastiones de Estado Islámico en el norte de Siria, después de que ayer asumieran el control de una importante intersección que conecta con la capital ‘de facto’ de los yihadistas en Siria, Raqqa.

Al tiempo que informó de este avance, el grupo de activistas Ob-

servatorio Sirio para los Derechos Humanos precisó que casi 160 combatientes de Estado Islámico murieron en los combates de la intersección y en torno a la localidad de Manjib, que además se cobraron las vidas de 20 rebeldes de las FDS.

Todos los accesos entre Manjib y Al Bab se encuentran en poder de las fuerzas rebeldes que, gracias a la participación de las fuerzas aéreas y las fuerzas especiales, consiguiendo empujar a los islamistas al interior de Siria.

De hecho, las FDS indicó que están capacitadas ya para entrar en Manbij pero prefieren esperar a que los residentes civiles terminen de atrincherarse en sus hogares para protegerse de los combates.

Damasco sufrió un triple atentado que deja al menos 16 muertos y 46 heridos, según informó fuentes médicas desde la capital siria a la agencia de noticias rusa RIA Novosti. El ataque tuvo lugar, como en otras ocasiones, cerca de la mezquita de Sayida Zainab donde se concentran las milicias de Hezbolá.

BREVES

CONFLICTO

**La aviación turca mata a trece milicianos del PKK en el sureste del país** ■ Aviones de combate de la Fuerza Aérea turca mataron a trece milicianos del Partido de los Trabajadores del Kurdistan (PKK) en ataques aéreos realizados en la provincia de Diyarbakir, en el sureste de Turquía, informaron fuentes militares. Las fuentes consultadas explicaron que los milicianos fueron detectados por drones en la región de Lice. Los aviones de combate también atacaron posiciones del PKK en las provincias cercanas de Siirt y Hakkari y en algunas zonas del norte de Irak donde el grupo terrorista kurdo tiene sus bases.

TAILANDIA

**La Policía interrogará al responsable del Templo del Tigre por su vinculación con tráfico de especies** ■ El jefe de la Policía de Kanchanaburi, en Tailandia, Suranit Phrombut, informó de que las autoridades interrogarán al abad del conocido y ahora polémico Templo del Tigre de Tailandia, que está siendo investigado tras el hallazgo de numerosas crías de tigre muertas en un congelador, además de varias pieles de animales y amuletos escondidos, y otras especies protegidas. Phra Wisutthi Sarathera, conocido como ‘Luang Ta Chan’, tenía previsto explicar su versión, pero sufrió un supuesto “ataque al corazón”.



## AL DETALLE

**Los agricultores europeos tildan de insuficiente la prórroga a las ayudas a frutas y hortalizas por el veto ruso** ■ El Comité de Organizaciones Agrarias y de Cooperativas Europeas (Copa-Cogeca) dio la bienvenida la prórroga hasta junio de 2017 de las ayudas para las frutas y hortalizas más afectadas por el cierre del mercado ruso, pero señaló que es insuficiente para tener compensar las pérdidas de los productores. El secretario general de la organización, Pekka Pesonen, aclaró que los productores europeos todavía se enfrentan a una situación de crisis, resultado del veto ruso, el destino "más grande" para las mismas.

## ► LABORAL

# La subida salarial pactada mediante convenio alcanza el 1,14 por ciento

El 77,2% eran acuerdos con empresas (1.474), y tuvo efectos sobre 295.700 trabajadores

EUROPA PRESS / MADRID

La subida salarial media pactada en los convenios colectivos registrados hasta mayo de este año se situó en el 1,14%, por encima del dato de abril (1,11%) y cuatro décimas superior al contabilizado un año antes (0,73%), según cifras provisionales del Ministerio de Empleo.

Esta variación salarial supera en 2,1 puntos la tasa del IPC interanual avanzada del mes de mayo (-1%) publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE) y cuyo dato definitivo se conocerá el próximo martes, 14 de junio. La subida salarial registrada hasta mayo se encuentra dentro de los parámetros del Acuerdo Interconfederal de Negociación Colectiva 2015-2017, que establece subidas salariales de hasta el 1,5% para 2016.

A 31 de mayo de 2016 se habían registrado un total de 1.910 convenios colectivos, el doble que un año antes, con efectos sobre 4,8 millones de trabajadores, cifra un 77,8% superior a la del mismo periodo de 2015. Del total de convenios registrados hasta mayo, el 77,2% eran convenios de empresa (1.474), con efectos sobre 295.700 trabajadores, mientras que el 22,8% restante (436) eran convenios de ámbito superior al empresarial y da-



La subida salarial se encuentra dentro de los parámetros del Acuerdo Interconfederal de Negociación Colectiva. / E. P.

ban amparo a 4,5 millones de trabajadores.

La subida salarial media pactada en los convenios de empresa se situó en el 0,70%, frente al 0,56% de un año antes, en tanto que el incremento salarial de los convenios de otro ámbito al-

canzó el 1,17%, por encima del 0,74% de los cinco primeros meses de 2015.

La jornada media pactada en convenio se situó en 1.758,8 horas anuales por trabajador (1.716,9 horas en los convenios de empresa y 1.761,5 en los con-

venios de ámbito superior).

La estadística de Empleo revela además que hasta mayo se registraron 725 inaplicaciones de convenios, un 10,8% menos que en igual periodo de 2015, que afectaron a 14.274 trabajadores, un 42% menos que un año antes.

## ► FINANZAS

**El patrimonio de los fondos de inversión crece un 1,06% en mayo**

E.P. / MADRID

El patrimonio de los fondos de inversión nacionales creció un 1,06% en mayo, hasta los 223.192 millones de euros, gracias a la evolución positiva de las carteras y a las captaciones netas por valor de 1.123 millones de euros, según VDOS.

Santander destaca como el fondo que mayores captaciones netas obtuvo el pasado mes, con 168 millones de euros, seguido de BBVA e Ibercaja, con 167 millones y 151 millones, respectivamente. En el lado contrario se encuentran Grupo Banesco y Bankinter, con reembolsos netos por valor de 52 millones y de 48 millones de euros, respectivamente.

Caixabank mantiene su posición de liderazgo por patrimonio gestionado, con un total de 37.982 millones de euros y una cuota de mercado del 17,02%, seguido de Santander (15,99%) y BBVA (13,85%). Por tipo de activo, las mayores entradas netas se registraron en fondos garantizados, con captaciones por 567 millones de euros y un crecimiento patrimonial del 2,8%. Le siguen renta variable y sectoriales.

Según los datos de VDOS, la categoría sectorial-TMT es la más rentable del mes, con un avance del 6,81%.

## ► OCIO

# El 83% de los españoles considera el móvil "imprescindible" en sus vacaciones de verano

E.P. / MADRID

Un 83% de los españoles considera que el teléfono móvil es "imprescindible" en sus vacaciones de verano, hasta el punto que lo priorizan a la hora de hacer la maleta por encima del cepillo de dientes, el maquillaje o los utensilios de afeitado, según un estudio del fabricante de ordenadores Asus.

La encuesta de Asus 'Tecnología y verano en España', realizada a una muestra representativa de 1.000 personas mayores de 25 años, refleja que la relevancia que se le da al móvil es tal que un 18% de los españoles es lo primero que ponen en el equipaje, incluso antes de meter la ropa y el calzado.

En esta línea, el estudio revela que nueve de cada diez españoles considera imprescindible la tecnología en sus vacaciones, siendo los principales motivos de uso estar conectados con familiares y amigos (77%) y la búsqueda de información (59%).

Asimismo, refleja que en verano el uso medio de los dispositivos tecnológicos se sitúa por encima de la hora y cuarto al día y que un 51% de los españoles han sustituido la cámara de fotos y vídeo por el uso del móvil o tablet para capturar los momentos especiales. Es más común prescindir de otros aparatos electrónicos cuando son incorporados en las funciones del teléfono móvil.



El 18% de los españoles mete el teléfono en primer lugar en el equipaje. / E. P.

La responsable de comunicación y RRPP de Asus en España, Núria Mayos, ha remarcado que en la actualidad los smartphones son dispositivos más completos que no únicamente permiten captar imágenes en buena calidad, "sino también compartirlas al momento y estar conectado con el mundo".

Otro de los datos que desvela el estudio es que siete de cada diez españoles van a la playa y a la piscina con aparatos tecnológicos, así como que el 21% de los españoles afirman utilizar más las redes sociales durante las vacaciones estivales, aumentando esta cifra hasta el 30% en el caso de los jóvenes.

El principal soporte desde el que se conectan los españoles es el teléfono móvil (89%) seguido de la tablet (28%), que en el caso de los hombres vemos adquiere mayor importancia con un uso del 40% y que es usado también para ver archivos multimedia.



AL DETALLE

**Muere el compositor José Luis Armenteros, creador de 'un beso y una flor' y 'Como una ola'** ■ El compositor José Luis Armenteros, creador de las canciones 'Como una ola', 'Un beso y una flor' y 'Libertad sin ira', entre otros conocidos temas, falleció a primera hora de ayer a los 72 años. El compositor, fundador y guitarrista del grupo Los Relámpagos, dedicó gran parte de su carrera a componer junto a Pablo Herrero canciones para otros artistas, como 'Libre', 'América, América' o 'Un beso y una flor' para Nino Bravo, 'Libertad sin ira' para Jarcha o 'Como una ola' para Rocío Jurado. El integrante de Fórmula V Paco Pastor lamentó la muerte del compositor.

► LITERATURA

# Clara Janés: «No tengo televisión en casa, me limito a leer la prensa»

La escritora leerá hoy su discurso de ingreso en la Real Academia Española, donde ocupará la antigua silla 'U' de Martín de Riquer, tras haber sido elegida en mayo del pasado año

EUROPA PRESS / MADRID

La escritora Clara Janés leerá hoy su discurso de ingreso en la Real Academia Española (RAE), donde ocupará la silla 'U', tras haber sido elegida en mayo de 2015 y que estuvo ocupada hasta su fallecimiento por Martín de Riquer. Janés detalló en una entrevista con los medios algunos de sus objetivos dentro de la academia, aunque reconoció que prefiere esperar a "cuando esté dentro" para abordar determinados temas. Uno de ellos, el del uso del inglés en Eurovisión, lo zanjó asegurando que no tiene televisión y se limita "a leer la prensa".

"Yo no tengo televisión y por lo tanto no sigo este tipo de programas. Me limito a leer la prensa donde veo, de vez en cuando, algunos disparates lingüísticos en este y otros sentidos", afirmó a la pregunta de si está de acuerdo en que el representante español en Eurovisión cante en inglés —como ha ocurrido en esta edición con Barei—. La autora de 'Los secretos del bosque' se convertirá con ingreso en la décima mujer elegida miembro de la RAE. La primera fue Carmen Conde, quien ingresó en 1979. La siguieron Elena Quiroga, Ana María Matute, Carmen Iglesias, Margarita Salas, Soledad Puértolas, Inés Fernández-Ordóñez, Carme Riera y Aurora Egido.

Esta ausencia de mujeres ha sido criticada en distintas ocasiones, si bien Janés se posiciona al lado



La poeta, ensayista y traductora Clara Janés atiende a los medios de comunicación durante una entrevista. / EFE

del director de la Academia, Darío Villanueva, quien considera que es algo que ya está cambiando. "Sin duda alguna, esta cuestión de la parida es algo que se intenta corregir", añadió.

Janés, premio Nacional de Traducción, leerá un discurso que tendrá por título 'Una estrella de

puntas infinitas. En torno a Salomón y el Cantar de los cantares'. En nombre de la corporación le responderá la también escritora Soledad Puértolas. La traductora, cuya carrera literaria ha girado en torno a las lenguas orientales, defiende estas lenguas aseverando que "cada vez interesan más". "Tie-

nen su público y cada vez interesan más. Yo no soy partidaria de 'promociones', sino de descubrimientos, y esto es lo que personalmente intento, descubrir cosas interesantes al público lector", aseveró ante los medios.

La autora catalana prefiere alejarse de polémicas con los parti-

La autora de 'Los secretos del bosque' será la **décima mujer** elegida miembro de la institución

dos políticos y no valora la ausencia de visitas del presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, durante su legislatura. "Es una cuestión de la que tal vez podré hablar cuando ya esté dentro pero, por ejemplo, los reyes estuvieron hace poco en la RAE y me pareció un gesto estupendo", añadió. Así, resumió su visión política con una frase del filósofo alemán Karl Jaspers: 'La democracia es la oligarquía de los partidos'. Cuestionada también sobre el futuro de la poesía, aseguró que lo desconoce debido a la dificultad para etiquetar al género.

"¿Qué se entiende por poesía? Cada vez me parece más difícil contestar a esto y por tanto saber si se lee o no poesía", explicó Janés, quien reconoció valorar esta nueva etapa "a la espera" de las propuestas de los académicos.

**EXTENSA OBRA** Janés (Barcelona, 1940), autora de una extensa obra poética y ensen Iglesias, Margarita Salas, Soledad Puértolas, Inés Fernández-Ordóñez, Carme Riera y Aurora Egido. Clara Janés nace en Barcelona el 6 de noviembre en 1940. Hija del famoso editor y poeta Josep Janés (l'Hospitalet de Llobregat, 1913 – Monó, Alto Penedés, 1959) y de Ester Nadal. Se cría en Pedralbes, en las afueras de Barcelona.

Su afición por la literatura, en especial por la poesía, comienza a temprana edad después de leer diversos versos de Santa Teresa de Jesús. En el año 1957 comienza su carrera de Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona.

► MÚSICA

# Muere la cantante de 'La Voz' Christina Grimmie tras ser tiroteada en un concierto

E.P. / MADRID

La cantante estadounidense Christina Grimmie, famosa por su participación en el programa de la cadena NBC 'La Voz', murió ayer tras haber resultado herida por los disparos de un hombre que le atacó cuando firmaba autógrafos al término de un concierto en Orlando (Florida), según informó la CNN. Armado con dos pistolas, el individuo se acercó a la cantante, de 22 años de edad, cuando estaba firmando autógrafos a la salida

de un concierto el viernes por la noche y le descerrajó varios disparos, según contó Wanda Ford, portavoz de la Policía de Orlando.

Tras abatir a la cantante, el hombre fue bloqueado por el hermano de Grimmie y se disparó a sí mismo. La cantante había terminado minutos antes su concierto en el teatro The Plaza Live junto con la banda Before You Exit. Grimmie fue trasladada de urgencia un hospital en estado crítico y horas después falleció. "Con gran

dolor del corazón podemos confirmar que Christina ha fallecido y se ha ido con el Señor", anunció su representante, Heather Weiss, en un comunicado.

"Fue tiroteada en su concierto en Orlando y, desafortunadamente, no ha sobrevivido a las heridas de los disparos. Pedimos en este momento que se respete la privacidad de su familia y amigos en este momento de duelo", señaló. Grimmie quedó tercera en la sexta temporada del concurso televisión

'La Voz'. Fue descubierta por sus vídeos en el canal YouTube, donde tenía muchos seguidores. Antes de su asesinato, la cantante difundió un vídeo en redes sociales animando a sus seguidores a acudir al concierto.

Entre 60 y 100 personas asistieron al concierto y se desconoce cómo un hombre pudo entrar en el recinto armado y si se inspeccionaba a los asistentes. "No sabemos si solo era un seguidor loco que la seguía en Twitter y redes sociales".



La cantante Christina Grimmie. / EFE

## ► COMUNICACIÓN

Forges apela a fomentar la lectura mediante la conservación de los libros

E.P. / VALLADOLID

El humorista gráfico Antonio Fraguas de Pablo, más conocido como 'Forges' defendió "el gran invento de la tecnología" que constituye el libro, en cualquiera de sus formas, cuyos principales enemigos, según advirtió, son "los insectos, el fuego, la incompreensión y el propio hombre". Minutos antes de pregonar la Feria del Libro de Valladolid 2016 en una abarrotada Sala Principal del Teatro Zorrilla, 'Forges', en un breve encuentro con los medios de comunicación, calificó de "fundamental" para los seres humanos "cualquier clase del libro y en cualquier formato", rebajando así la polémica suscitada entre las publicaciones en papel y los denominados libros electrónicos.

Así, en clave de humor, pidió imaginar que lo que descubrió Gutenberg y lo que hemos estado manejando durante más de seiscientos años fue el libro electrónico, frente al último invento de hace unos quince años por parte de unos "señores coreanos realizado en un garaje de su casa y que se trata de un libro que, en lugar de ser electrónico, es de papel, tiene hojas, no tiene batería y no es necesario cargarlo, y, además, cuando se apaga la luz te obliga a dormir". De este modo, el humorista reiteraba la plena validez de ambos tipos de lectura pues, como así ha precisado, "el libro es el gran invento de la tecnología, no tiene ni un pero" y tiene como únicos enemigos "los insectos, el fuego, la incompreensión y el propio hombre, por lo demás todo funciona perfectamente", recalcó.

**ELECCIÓN** El humorista gráfico se felicitó por su elección como pregonero de la Feria del Libro de Valladolid —nunca antes había sido elegido para un evento de este tipo—, encargo con el que, como así advirtió también con ironía, parece que "las aguas vuelven a su cauce", en referencia a que se ha autodefinido como un "viejo firmador de libros" en este encuentro literario del que se había mantenido ausente en los últimos seis años.

Luciendo una pegatina en su chaqueta con el lema 'Por nuestro derecho a seguir creando', 'Forges' defendió el derecho de los creadores jubilados a compatibilizar la pensión y los derechos de autor y que le llevó a participar en Madrid, junto a otros muchos creadores, en un encuentro con la Defensora del Pueblo, Soledad Becerril, partidos políticos y sindicatos con el fin de poner remedio a la incompatibilidad de 2012.

## ► FOTOGRAFÍA

# Gervasio Sánchez muestra el drama de la guerra a través de sus fotografías

El Museo Valenciano de Etnología inaugura una exposición antológica de las más de dos décadas de carrera del periodista a través de unas 150 imágenes de temática bélica

E.P. / VALENCIA

El Museu Valencià d'Etnologia inauguró una exposición antológica de las más de dos décadas de carrera del periodista Gervasio Sánchez a través de unas 150 fotografías que documentan el drama de las guerras y pretenden subrayar que "las víctimas no son números". Así lo explicó el propio autor, que presentó la muestra en una rueda de prensa en la que estuvo acompañado por la comisaria del proyecto, Sandra Balsells, y el director del museo de la Diputación de Valencia, Francesc Tamarit.

'Antología. Gervasio Sánchez', que estará abierta al público hasta el próximo 9 de octubre, está producida por la Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y organizada con motivo de la concesión del Premio Nacional de Fotografía 2009. El fotógrafo —que subrayó que esta muestra es un homenaje a los compañeros fotógrafos muertos en la guerra— reconoció ser un autodidacta. "Nunca hice ningún máster ni curso de fotografía", remarcó el autor, que agregó que, "a diferencia del que le pasa a la mayoría", está "muy orgulloso" de sus trabajos iniciáticos.

**ESPECTACULAR** El fotógrafo cordobés aseveró que "no se puede ir a la guerra para hacer fotos espectaculares o querer ser un Capa", sino que el objetivo debe ser "documentarla y dejar claro que las víctimas no son números". Y añadió: "Nunca me ha gustado ir como si fuera un pasatiempo o para vivir una aventura". Además, destacó la suerte que ha tenido siempre para poder trabajar como independiente, una situación que eligió él libremente precisamente para ser más libre y no recibir presiones de



El periodista y fotógrafo Gervasio Sánchez durante una rueda de prensa ante los medios de comunicación. / EUROPA PRESS

ningún medio.

La exposición —la cuarta que el fotógrafo presenta en el Museu d'Etnologia— traza un extenso recorrido por la dilatada trayectoria fotoperiodística de Gervasio Sánchez, que se inició en Centroamérica en 1984 y se extiende, de manera ininterrumpida, hasta la actualidad. De este modo, presenta la larga travesía en imágenes de un obstinado trabajo en numerosos escenarios bélicos y postbélicos de América Latina, Europa, Asia y África. Según señaló la comisaria,

el fin de la antológica es "divulgar un legado visual de enorme valor histórico y documental en el que se combina un material prácticamente inédito —obtenido durante sus primeros años de aprendizaje y formación— con fotografías de actualidad ampliamente difundidas y con proyectos documentales realizados a largo plazo que han otorgado una indudable solidez a su obra".

Las obras seleccionadas, tanto a color como en blanco y negro, se ordenan de forma cronológica en

un itinerario vertebrado en cinco grandes bloques temáticos, que están centrados en América Latina; Balcanes; África; Vidas minadas y Desaparecidos.

Además, se incluyen ocho murales con cerca de 100 retratos de personas directamente afectadas por algunas de las realidades documentadas por Gervasio Sánchez: víctimas de mutilaciones y ex niños soldado, ambos en Sierra Leona, y víctimas de minas anti-persona y familiares de personas desaparecidas en diversos países.

## ► LITERATURA

## El blog 'Ana Tarambana' recibe el Premio Nacional al Fomento de la Lectura 2016

E.P. / MADRID

El blog 'Ana Tarambana' de Ana Garralón y 'La conspiración de la pólvora' (alianza de las librerías 'Letras corsarias' de Salamanca, 'Intempestivos' de Segovia y 'La Puerta de Tannhauser' de Plasencia) fueron galardonados con el Premio Nacional al Fomento de la Lectura correspondiente al año 2016. Este premio nacional, que concede el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, tiene por objeto reconocer el inestimable papel que diferentes personas y entidades pueden desempeñar en el fomento del hábito lector. Es de carácter ho-

norífico y, en consecuencia, carece de dotación económica.

Según el acta del jurado, el blog de Ana Garralón fue galardonado "por ser un medio de acercamiento al lector con criterios de calidad e independencia", y la alianza de librerías 'La conspiración de la pólvora' "por ser una iniciativa de colaboración de librerías independientes de diferentes comunidades autónomas, que se esfuerzan por el acercamiento al lector con un atractivo programa de actividades de fomento de la lectura".

'La conspiración de la pólvora' es una alianza creada por las li-

brerías Letras corsarias (Salamanca), Intempestivos (Segovia) y La Puerta de Tannhauser (Plasencia, Cáceres) para organizar conjuntamente presentaciones de libros y editoriales y otras actividades fuera de los circuitos habituales y del eje cultural Madrid-Barcelona.

**INICIATIVA** La iniciativa se puso en marcha en 2015 y se ha convertido en una referencia de la vida cultural de esas ciudades, en las que supone un impulso a la animación a la lectura y a la accesibilidad de los lectores a una oferta amplia y plural. Las tres librerías

responden a un perfil de librería de proximidad, de acercamiento a los lectores y de generación de propuestas atractivas en torno a los libros y la lectura, tanto para adultos como para el público infantil y juvenil.

Cuentan con espacios amplios y cómodos donde conviven los libros con la charla ante un café, el club de lectura, una exposición o la música como herramientas para seducir al lector. Por su parte, Ana Garralón (Madrid, 1965) comenzó a trabajar en literatura infantil en su propia librería especializada a finales de los ochenta.



## AL DETALLE

### Investigan a un vecino de la Ribera por mutilar 11 gallos con el objetivo de usarlos en peleas

La Guardia Civil de Navarra procedió el pasado día 6 de junio a investigar a un varón de 46 años de edad como presunto autor de un delito de maltrato animal. Según informa la Guardia Civil de Navarra, agentes del cuerpo pertenecientes al Servicio de Protección de la Naturaleza (SEPRONA), realizaron una inspección en una explotación avícola, localizando 11 gallos que presentaban mutilaciones y heridas ya cicatrizadas. Las mutilaciones, consistentes en recortarles la cresta, barbilla y orejas, tenía como objetivo preparar a los animales para pelear.

## Estabilizado el incendio de la Sierra del Molino.

La Dirección General de Seguridad Ciudadana y Emergencias declaró ayer estabilizado el incendio declarado el viernes en la Sierra del Molino (Murcia), por lo que se retiró el helicóptero Kamov de la Comunidad de Andalucía. Un total de 10 Redes Forestales, Bomberos del CEIS y Murcia, Voluntarios de Protección Civil realizando labores de apoyo logístico, patrullas de Guardia Civil y Policía Local y un equipo de Técnicos Forestales se encontraban trabajando en el lugar para sofocar el incendio. / FOTO: EFE



## BREVES

### HOMICIDIO

#### Detenido un joven de 27 años como presunto autor de la muerte de una joven en Murcia

La Guardia Civil identificó y detuvo a un joven de 27 años, español y vecino de Torre Pacheco, como presunto autor de la muerte de una joven de la que era vecino. Los hechos se produjeron el viernes, sobre las 18.40 horas, en la carretera RM F-30, a la altura de la salida de dicha localidad en dirección a Los Alcázares, en la barriada de Los Olmos, cuando el '112' recibía una llamada en la que se solicitaba la asistencia sanitaria para una chica que sangraba, de forma abundante, por el cuello debido a una gran herida producida como consecuencia de una agresión, cuyas causas se desconocen por el momento.

### INVESTIGACIÓN

#### Hallan en la zona de O Pedroso el cuerpo sin vida de la joven desaparecida en Santiago

El cuerpo sin vida de la joven de 31 años desaparecida el pasado miércoles en Santiago, Lourdes González Gómez, fue hallado en una zona de difícil acceso y rodeado de maleza en la tarde de ayer. Según informaron fuentes policiales, el operativo de búsqueda de la Policía Nacional localizó el cadáver tras iniciar una investigación al recibir la denuncia de la desaparición el pasado jueves. Por el momento se desconocen las causas que rodean la muerte de la joven.

### ACCIDENTE

#### Aparece un cuerpo calcinado en el interior de un vehículo

El cuerpo de una persona que no pudo ser identificada apareció calcinado durante la noche del viernes pasado en el interior de un coche que ardió en el túnel de Punta de Teno, ubicado en kilómetro 4 de la carretera TF-445, dentro del municipio de Buenavista del Norte. Una vez en el lugar, bomberos del Consorcio de Tenerife extinguieron el fuego, momento en el que encontraron el cuerpo, según informa el Centro Coordinador de Emergencias y Seguridad (Cecoes) 112, que agregó que el personal del Servicio de Urgencias Canario (SUC) confirmó el fallecimiento de la persona. Agentes de la Guardia Civil se hicieron cargo de la investigación.

## ► OPERACIÓN 'ANTIKARIA'

# Intervienen 128 piezas arqueológicas que iban a ser vendidas en internet

Diez personas fueron detenidas por apropiación indebida y estafa en su intento de venta

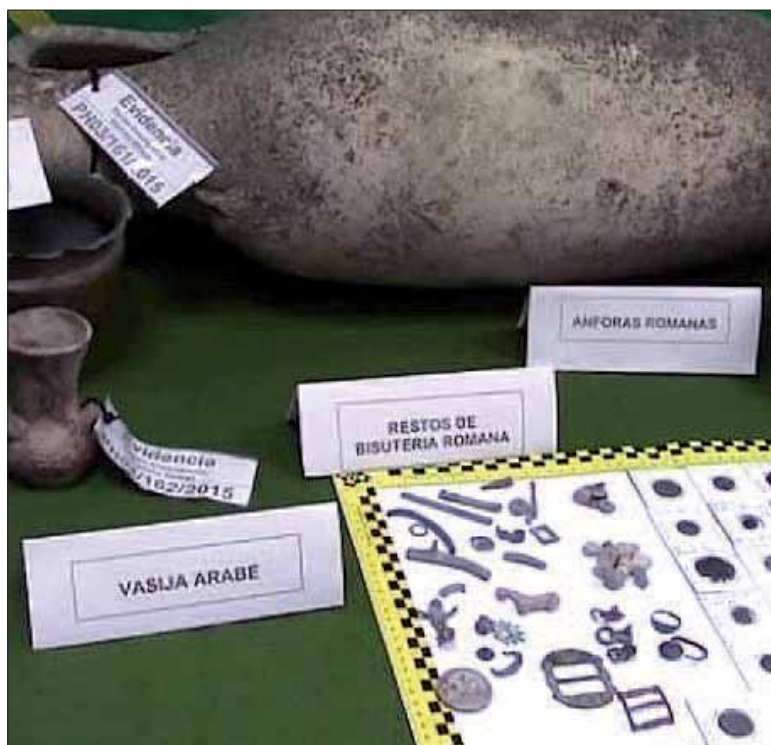
### EUROPA PRESS / MÁLAGA

Agentes de la Guardia Civil de la Comandancia de Málaga intervinieron 128 piezas arqueológicas que iban a ser vendidas ilegalmente en internet en el marco de la operación 'Antikaria', donde procedió a la implicación de diez personas como presuntos autores de los delitos de apropiación indebida de material arqueológico procedente de yacimientos subacuáticos y terrestres y de estafa por su comercio.

La investigación se inició el pasado mes de noviembre de 2015 cuando la Guardia Civil detectó en varias provincias de Andalucía (Málaga, Granada y Cádiz) la existencia de anuncios a través de internet en los que se vendía diverso material arqueológico, según informó la Benemérita a través de un comunicado.

Una vez identificadas las personas implicadas se pudo determinar cómo algunas de las piezas intervenidas procedían de expolios en yacimientos arqueológicos inventariados previamente por la Administración, y cómo, en otros casos, las piezas arqueológicas que comercializaban no tenían ningún valor histórico al no corresponder con la época que publicitaban.

Asimismo, los agentes pudieron constatar tras un informe del Museo Nacional de Antropología de la Dirección General de Bellas



La investigación se inició el pasado mes de noviembre de 2015. / EUROPA PRESS

Artes y Bienes Culturales y Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que la cabeza reducida de jíbaro intervenida era falsa, y que se trataba de una fiel reproducción realizada con piel animal. Dicha pieza se estaba anunciando por un precio de 4.980 euros, que procedía directamente del Amazonas y que era completamente original.

Con respecto al material arqueológico subacuático recuperado debe diferenciarse el valor histórico del valor económico, siendo el primero muy superior al segundo. Al expoliar material de un pecio se provoca la destrucción total o parcial del yacimiento, eliminándose el contexto arqueológico en el que se localiza la pieza, perdiendo de manera irremedia-

blemente la información histórica que el mismo contenía.

Así, se intervino un ánfora romana del siglo IV; una botija naval con restos biológicos marinos del siglo XVI-XVIII; un vaso prehistórico posiblemente del Neolítico decorado con incisiones; 68 monedas de distintas épocas, romanas, árabes, etc; una tinaja del siglo XVI-XVII con restos biológicos marinos, pero que se vendía como romana; dos vasijas de latón del siglo XIX-XX, pero que se vendían como romanas; una cabeza de jíbaro procedente del Amazonas, que se vendía como auténtica; 17 figuras metálicas del siglo XVI-XIX, incluyendo elementos decorativos como botón, fragmento de crucificado, fragmento de hebilla, espuela, anillo, guarnecería, caballito de plomo, etc; cinco fragmentos amorfos de cerámicas posiblemente romanas, y 31 fragmentos de restos de fíbulas de bronce ibéricas y romanas.

Las famosas cabezas reducidas conocidas históricamente como cabezas de jíbaro suponen uno de los objetos más emblemáticos del Amazonas. Estas cabezas eran realizadas por algunos de los grupos conocidos popularmente como jíbaros (shuar, achuar, shiwiar, aguaruna, y huambisa) que habitaban en la región amazónica de Ecuador y Perú.

La segoviana Lara García da una clase magistral de boxeo en el Frontón Segovia, organizada por el Fight Club.

PÁGINA 40



**FÚTBOL** El técnico Juan Folgado anuncia que deja el banquillo de El Espinar-San Rafael. P.39

**FÚTBOL** La Gimnástica organiza una merienda para despedir la temporada con su cantera. P.39

BALONCESTO

COMPETICIONES

## El CD Base, **campeón** provincial

EL CANTIMPALOS CONSIGUE METER EN APRIETOS A SU RIVAL EN EL ÚLTIMO CUARTO PERO NO PUEDE REMONTAR

65

51

CD BASE

CANTIMPALOS

Vidal  
Callejo  
Vázquez  
Vague  
Del Campo  
Álvaro  
Hernando  
Medina  
García  
Miguel  
Cómez  
Mingorría

A García  
Pinela  
Sanz  
Barcia  
Ortega  
Fuentes  
Tardón  
FM García  
Palomero  
Nobel

ÁRBITROS

Cristina de Jesús y Jose Luis Serrano.

PARCIALES

15-10, 16-12, 18-12, 16-17.

INCIDENCIAS

Final de play off de la Liga Provincial disputado en el pabellón Emperador Teodosio, con cerca de 300 espectadores.

ALBERTO MANSO BAS / SEGOVIA

El pabellón Emperador Teodosio acogió durante la tarde de ayer la final provincial senior masculina, que enfrentó al CD Base con el CB Cantimpalos. El equipo de la capital segoviana consiguió imponerse por 65-51, lo que le sirvió para levantar la copa de campeón provincial y para acabar la competición invicto.

El encuentro comenzó con un Cantimpalos muy metido en el partido, al contrario que su oponente, al que le costó entrar en calor. El conjunto de Cantimpalos llegaba a su cuarta final en los últimos años, con una plantilla no tan larga como la del CD Base, pero con experiencia para afrontar este tipo de partidos, y salieron enchufados desde el primer momento. El Cantimpalos decidió salir con defensa en zona 3-2, y a los jugadores del CD Base les costaba mucho penetrar en los primeros instantes del partido, por lo que el conjunto de la capital tuvo que recurrir a la línea de tres puntos, sin embargo las muñecas no estaban calientes y el marcador se mantuvo muy igualado hasta el minuto 7 de encuentro.

En este momento Juan Medina, el jugador y entrenador del CD Base, decidió meter en pista a Guillermo Miguel, que con una buena penetración, la primera de su equipo y sacando una falta en ataque consiguió que sembrar las dudas en la defensa de Cantimpalos y el CD Base conseguía cierta distancia para terminar el primer cuarto mandando, 5 puntos arriba (15-10).

El segundo cuarto no fue bueno para los intereses de los cantimpalenses que vieron como poco a poco el CD Base iba arañando puntos y ampliaba su distancia. Los tiradores del conjunto segoviano comenzaban a anotar desde fuera,



Los chicos del CD Base celebran la consecución de la liga Provincial, con la copa que recibieron sobre la cancha del pabellón Emperador Teodosio. / JUAN MARTÍN

pero sobre todo ahora podían correr y a la contra consiguieron hacer mucho daño a su rival.

Sin mucho desgaste, pues la amplia plantilla del CD Base permitía a Medina hacer cambios continuos, los chicos del club de cantera ampliaron su ventaja y llegaron al ecuador del partido con una diferencia favorable de 9 puntos (31-22), y pudo ser mayor, pero el conjunto de Cantimpalos anotaba, de dos, sobre la bocina, para mitigar la sangría, sobre todo propiciada en los últimos minutos.

Muy parecido fue el guión del tercer cuarto. El Cantimpalos veía como su rival se marchaba en el marcador, y llegaban los nervios. El equipo de la camiseta verde seguía encajando muchos puntos, por medio de rápidas contras del CD Base, y además no terminaban de encontrarse en ataque, cometiendo también en este tercer periodo, varios errores fruto de la precipitación, que en ocasiones acarrearán pérdidas y nuevas contras de su rival. La diferencia siguió creciendo y cuando terminó el tercer periodo el CD Base ya mandaba por 15 tantos de diferencia (49-34).

El Cantimpalos parecía desmoralizado y hundido, en un momento en el que no encontraba soluciones arriba y veía como su rival le ma-

taba contra a contra. Los jugadores no parecían metidos en el partido, pero su afición sí lo estaba. La nutrida parroquia cantimpalense no dejó de animar en todo el encuentro, pero al inicio del último cuarto y al grito de ¡Si se puede! y olvidándose de la diferencia que mostraba el marcador, consiguieron contagiar a sus jugadores, que volvieron a la carga y disfrutaron de sus mejores minutos, sobre todo en ataque.

La afición llevaba en volandas al Cantimpalos, que conseguía un espectacular parcial de 11-0 para iniciar el último cuarto, en poco más de 3 minutos, que les colocaba 4 puntos por debajo. Ahora los nervios estaban en la otra cancha y el mister del CD Base, Juan Medina, pedía tiempo muerto para cortar la mala dinámica de su equipo. Salía de nuevo Guillermo desde el banquillo y anotaba un canastón, en el que le señalaban un tiro adicional por falta, que fallaba, pero cogía el rebote Mingorría, que la enchufaba de 3 y ponía de nuevo tierra de por medio en el marcador (54-45).

Consiguió despertar a tiempo el CD Base y volvió a controlar el juego y el marcador para terminar levantando la copa que le acredita como campeón de la Liga Provincial de baloncesto de Segovia (65-51).



Guillermo anota casi desde el suelo y saca la falta en el último cuarto. / J. MARTÍN

FÚTBOL

COMPETICIONES

# Juan Folgado no seguirá

El que ha sido entrenador de la Unión El Espinar-San Rafael confirma su marcha del conjunto verdinegro tras una temporada al frente del mismo en la Regional Preferente de Aficionados en la que el combinado segoviano no ha podido mantener la categoría

ALBERTO MANSO BAS / SEGOVIA

El mister que ha dirigido a El Espinar San Rafael esta temporada atiende las preguntas de esta redacción, aclara las causas del descenso del conjunto verdinegro y anuncia que no seguirá en el banquillo espinario en la próxima temporada.

**-¿Cómo valora la temporada?**

-Hemos luchado hasta el final, hasta que restaban 15 minutos para el final del último partido, estábamos fuera del descenso y salvados. Hemos estado fuera de los puestos de descenso gran parte de la segunda vuelta y toda la fase final de la liga. Desde mi punto de vista la valoración es buena, dadas las circunstancias, al final se ha definido todo por mínimos detalles.

**-¿Cuáles cree que son las causas del descenso?**

-Hemos tenido un camino lleno de obstáculos. La primera es que en la primera vuelta completa, hemos estado jugando fuera de nuestro campo, y se nota jugar sin factor

campo y sin factor público. La segunda causa, es que tras el retorno a nuestro campo, estábamos creciendo mucho y tuvimos muchísimas lesiones, varias de ellas de larga duración y sobre todo por motivos de golpes y accidentes, la inmensa mayoría en entrenamientos y partidos. Entre las lesiones, varias han afectado a jugadores importantes del equipo, que luego no han llegado en buena forma al tramo final. Una tercera causa, creo que es que ha sido una plantilla muy corta, agravado por el equipo juvenil, cuyos jugadores están excesivamente verdes para la categoría. Además se tuvo que confeccionar la plantilla conservando gran parte del bloque que había jugado el año anterior, sin apenas refuerzos, que eran muy necesarios, se buscaron algunos pero no fueron posibles por dos motivos, por la distancia al Espinar y la existencia en Segovia de otros equipos en la categoría como el Unami o La Granja que nos han limitado a la hora de elegir jugadores. Le su-



Juan Folgado durante uno de los partidos disputados esta temporada. / KAMARERO

mamos el abandono de Sergio García y otro jugador que por motivos laborales no han podido estar. Mientras otros equipos de la zona

baja se estaban reforzando, nosotros hemos perdido efectivos y nos ha afectado a los entrenos, donde no ha habido continuidad, sobre to-

do en los momentos más difíciles de la temporada, lo que nos ha condicionado para entrenar y competir. La última causa importante ha sido la inexperiencia en la categoría. Es una plantilla muy joven, con solo tres jugadores que habían jugado en categoría superior a la provincial y varios jugadores de la plantilla a los que les falta nivel. Hemos recibido muchos goles, y en el balance ofensivo, pese a que generamos bastantes ocasiones, nuestro capitán y defensa ha sido el máximo goleador del equipo con 8 tantos. Aun así bajo mi punto de vista, se ha visto una mejora muy importante del equipo según ha avanzado el año.

**-¿Va a continuar?**

-He tenido dudas durante un tiempo, pero finalmente he decidido que no voy a continuar, porque el proyecto y las condiciones no entran dentro de mis expectativas. Querría agradecer el compromiso a los capitanes, que han sido muy importantes, y han aportado experiencia en momentos difíciles y al presidente Antonio, al que felicito por su reelección, aunque la verdad es que ha tenido una competencia pobre, ya que su rival no ha recibido apoyo alguno de los socios. Me alegro mucho de su reelección.

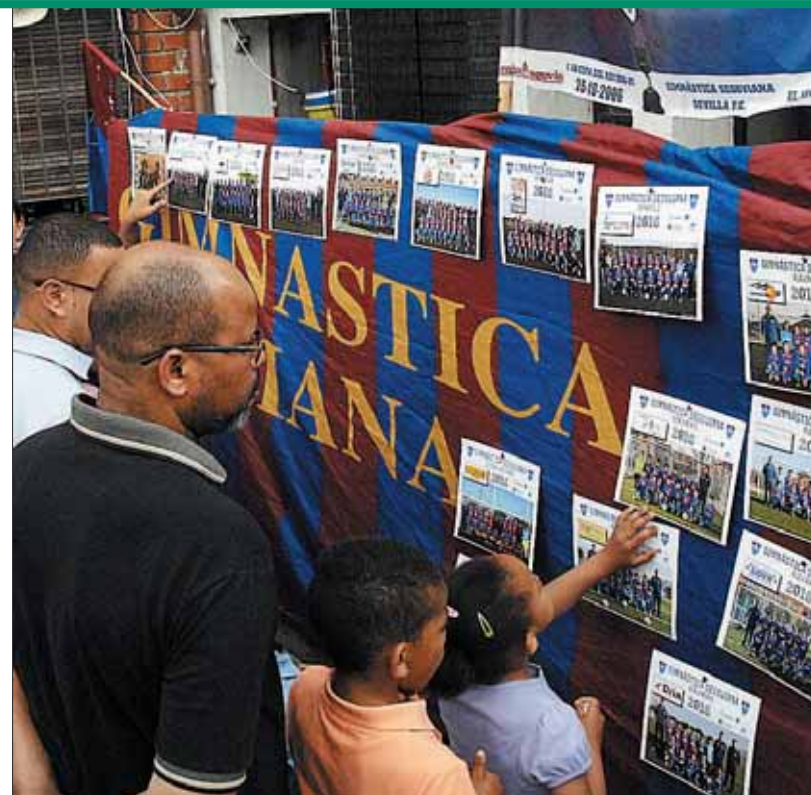
**-¿Tiene algún proyecto deportivo para el próximo curso?**

-De momento no he tomado una decisión sobre la próxima temporada.

## La familia gimnástica.

Durante la tarde del viernes la Gimnástica Segoviana organizó una merienda en el Restaurante El Arriero, donde convocaron a todos los jugadores y familiares, de las categorías inferiores del club. En la misma los miembros de los diferentes equipos pudieron pasar una tarde agradable en la que intercambiar impresiones de la temporada que acaba de terminar. Además el club quiso premiar a los jugadores principales de cada equipo, ya que se dieron los premios al mejor jugador de cada combinado. Sin embargo el objetivo de la misma, más allá de los premios, es que los integrantes del club se conozcan para hacer de la entidad una gran familia.

FOTOS: JUAN MARTÍN



## ESPECIAL KEDADAS!!

TODOS CONTRA TODOS. MIXTO Y FEMENINO

CONOCE  
GENTE

2,5 HORAS DE PADEL Y LUEGO...  
A MERENDAR  
SÁBADOS Y DOMINGOS.

PREGÚNTANOS



¡RESERVA EN LA WEB!

[www.padel4.com](http://www.padel4.com)

## padel four

Tus pistas de Padel Cubiertas en Segovia



Incluye 2,5 horas  
de juego, raciones  
y consumiciones  
por solo

10€ /persona

C/ Ciprés, 206 Valverde del Majano  
(Área industrial Nicomedes García) 40140 Segovia  
Tels.: 921 49 06 94 / 620 51 60 40

Instalaciones INDOOR con: Fácil Aparcamiento / Recepción / Sala de Espera / Cafetería / Vestuarios.



## BOXEO COMPETICIONES



Los participantes del clínic tratan de reproducir las posturas y las distintas técnicas que la boxeadora segoviana Lara García propone durante su clase. / EL ADELANTADO

# Lara García da una master class de boxeo en el Frontón Segovia

El Fight Club organiza el evento en el que propone otra actividad paralela de Boxing-Fit para los no interesados en el contacto

ALBERTO MANSO BAS / SEGOVIA

El Fight Club Segovia no cesa en su empeño de hacer del boxeo y otras artes marciales, deportes adaptados a los gustos y necesidades de la gente, con el objetivo de dar a conocer sus deportes y proponer a sus aficionados actividades para mejorar su práctica.

En esta ocasión le cedieron la palabra a Lara García, la campeona segoviana, que dada su experiencia y conocimientos es una de las mejores de la ciudad, con la que aprender boxeo.

La boxeadora explicaba tras el acto en qué consistió la clase: "Esperábamos que hubiera más gente nueva y queríamos hacer una presentación con un repaso general para recordar la posición de guardia y ensayar algunos golpes básicos y las defensas, adaptado a que la gente se inicie dentro del boxeo. Pero la mayoría de los participantes han sido deportistas de varios gimnasios, con un nivel ya avanzado, así que hemos hecho algo un poco más avanzado. Hemos realizado un calentamiento general y

después un repaso rápido de las posiciones de defensa y ataque básicas y posteriormente hemos pasado a un apartado más técnico, dado el nivel de los asistentes".

Cerca de 40 púgiles, de todas las edades y niveles, se congregaron en el Frontón Segovia para aprender de la mano de la boxeadora de Torrecaballeros. La participación en el evento fue gratuita.

El Fight Club Segovia organizó, además de la clase magistral de Lara, una actividad paralela para aquellos que no quisieran meterse en el terreno del combate cuerpo a cuerpo y después de que la boxeadora guiase el calentamiento y el repaso de las posiciones esenciales, los interesados pudieron practicar Boxing Fit.

"Esta modalidad combina las posiciones y técnicas del boxeo, con el crossfit, y no hay contacto, que es una cosa que a veces echa para atrás a la gente. En este caso los ejercicios se realizan con sacos y otros elementos y lo que se busca es sudar y hacer un ejercicio intenso. Si llevas la actividad por ejemplo a 9 asaltos se hace muy dura. Creo que somos pioneros en Segovia en cuanto a esta modalidad, y esperamos que también enganche a la gente" explicaba uno de los responsables de Fight Club Segovia y organizador del clínic, Juan Carlos García.



Repaso a las técnicas básicas de defensa y ataque. / JUAN MARTÍN



La organización recoge alimentos durante el evento que se destinarán al Banco de Alimentos. / JUAN MARTÍN

ORGANIZAN Ayuntamiento de Torreguadalupe, Asociación Cultural "La Plaza" y Diputación de Segovia

# TORREIGLESIAS

18 JUNIO 2016

XII Circuito de carreras pedestres de Segovia  
5ª CARRERA PEDESTRE  
¡Regalos para los corredores y muchas sorpresas!

luché LeO

Información e inscripciones "Deportes Sana", Cantalejo "Luché Sport" C/ Alférez Provisional, 22, Segovia y [www.torreiglesias.com](http://www.torreiglesias.com)

- 14 Recorrido aproximado: 13 Km. Máximo 288 corredores.
- 2 Salida en la Plaza Mayor.
- 3 19:30 horas.
- 4 Carrera referida durante la jornada. Inscripción una hora antes de la carrera (3 €).
- 5 19 € hasta el 15 de junio; 22 € en día de la carrera.
- 6 Conferencia c/ Caixa ESS4-6133/6387/10-4200001763. Concepto: DNI, Nombre + apellidos - año de nacimiento y Equipo (si participa en ese ranking).
- 7 620 381 143

Enviar copia de ingreso e inscripción:

FAE 621 50 40 00 [japaramon@fae.es](mailto:japaramon@fae.es)

Colabora: EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Aboluto: Todos los Mayores de 16. Veteranos A: de 1967 a 1976 (incluidos). Veteranos B: nacidos antes de 1966 (incluido).



## Berezoutski deja a Inglaterra con la miel en los labios.

Un gol de Berezoutski en el tiempo de descuento igualó el tanto inicial de falta directa de Eric Dier para firmar el reparto de puntos entre Inglaterra y Rusia en su debut en la Eurocopa. Los ingleses tuvieron la iniciativa del partido pero no supieron materializar su ventaja y tropiezan en su primer partido. / FOTO: EFE

INGLATERRA	RUSIA
1	1

**INGLATERRA:** Hart; Walker, Cahill, Smalling, Rose, Dier, Alli, Lallana, Rooney (Wilshere, min.77), Sterling (Milner, min.87) y Kane.  
**RUSIA:** Akinfeev; Smolnikov, Berezoutski, Ignashevich, Schennikov, Neustädter (Glushakov, min.79), Golovin (Shirokov, min.76), Shatov, Smolov (Mamaev, min.85), Kokorin y Dzyuba.  
**ÁRBITRO** Nicola Rizzoli (Italia). Amonestó a Cahill en Inglaterra; y a Schennikov en Rusia.  
**GOLES** 1-0, min.73, Eric Dier. 1-1, min.92, Berezoutski.



FÚTBOL

EUROCOPIA 2016

# España, tranquila a pesar del 'caso De Gea': «No nos desestabilizará»

Pedro supone que la investigación en la que podría estar el portero no afectará a la decisión de Del Bosque sobre la titularidad • El tinerfeño equipara el ambiente actual con el de 2012

EUROPA PRESS / MADRID

El internacional español Pedro Rodríguez asegura que la investigación en la que supuestamente se ha visto implicado el portero David de Gea no va a "desestabilizar" a La Roja en la Eurocopa, a pesar de que "no llega en un buen momento", justo antes de debutar mañana ante la República Checa.

"Está muy bien, estaba tranquilo cuando hablamos con él. Ha explicado todo, sabe que estamos con él y nosotros también estamos tranquilos. No creo que nos vaya a desestabilizar a pesar de que no llega en un buen momento, a poco más de un día de debutar en la Eurocopa. Es un gran profesional", declaró Pedro desde la concentración del equipo en la Isla de Ré.

El viernes, una testigo protegida implicaba a los futbolistas David De Gea e Iker Muniain en la causa en la que se investigan las presuntas actividades ilícitas del empresario vasco Ignacio Allende Fernández, alias 'Torbe', conocido como 'El Rey del porno español'.

El delantero canario afirmó que la noticia no afectará al grupo. "Sabemos lo que pasó, no nos afecta. David hizo un grandísimo entrenamiento; hay mucha armonía, estamos todos conectados, enganchados, queremos empezar ganando", manifestó.

En este sentido, considera que la polémica no afectará a la decisión del seleccionador Vicente del Bosque sobre el once para el partido ante la República Checa. "Pienso que no. Es el que tiene que decidir, pero pienso que la noticia no va a afectar a su decisión", indicó.

Por otra parte, el canario explicó que están "concentrados" y



David de Gea, durante un entrenamiento previo al debut de mañana llevado a cabo en la Isla de Ré. / EFE

"con muchas ganas de empezar", y que eso genera "un gran ambiente" en el grupo. "Ayer vimos el partido y la gente está concentrada y con muchas ganas de hacerlo bien y repetir un gran torneo", dijo sobre el duelo en el que Francia se impuso a Rumanía (2-1).

**SENSACIONES DE 2012** "Es una de las favoritas pero fue un partido muy disputado. Payet ha hecho un gran partido pero no es sorpresa porque en la Premier ha hecho un buen año", añadió sobre los

'bleus', uno de los "favoritos" para ganar el torneo.

Además, el ex del Barça afirmó que las "sensaciones" le recuerdan al ambiente de 2012, cuando conquistaron la Eurocopa de Polonia y Ucrania. "Esto me recuerda a hace cuatro años. La gente está con unas ganas muy bonitas, quizá por venir del Mundial. Pero no va a ser fácil, Rumanía se lo puso muy difícil a Francia. Llegamos en un buen estado de forma y a ver si podemos empezar bien", subrayó.

Sobre la táctica de los checos

para el estreno español, Pedro explicó cómo espera encontrarse al rival, e ignora si jugará o no. "Igual juegan replegados atrás. No sé si jugaré, eso lo decidirá el místico, pero tengo claro que no será sencillo, aquí no nos vamos a encontrar a ningún rival fácil", afirmó.

Por último, valoró el horario en el que debutarán. "Jugar a las 15.00 horas es un horario muy bueno, nosotros no tendremos problemas y es bueno para el espectáculo porque se puede ir al fútbol con toda la familia", concluyó.



## El 'círculo rojo' de San José se inició en París

Mikel San José asegura que espera que la Eurocopa acabe "en el mismo sitio", en París, en el que debutó con La Roja, aunque con "distinto resultado" al de aquella ocasión, en la que Francia se impuso por 1-0 al cuadro español en un amistoso en 2014. "Debuté en Francia con la Selección y ahora estoy encantado de estar aquí con tantos fenómenos. Yo tengo recuerdos de Eurocopas y casi siempre son de España saliendo campeona. Debuté en París, ojalá esta Euro acabe para nosotros en el mismo sitio pero con distinto resultado", declaró. Por otra parte, el jugador del Athletic Club valoró el hecho de que el cuadro de Vicente del Bosque pueda jugar con dos pivotes. "Yo creo que un doble pivote puede dar más empaque defensivo y más organización en algunos momentos, para ciertos momentos podría venimos bien", indicó. Por último, el navarro habló del debut de Francia ante Ucrania. "Lo vimos juntos y comentábamos que nosotros jugamos en marzo ante Rumanía y no fue sencillo. Sabíamos que a los franceses les iba a ser complicado ganar. Al final lo consiguieron con un golazo", concluyó.



FÚTBOL

EUROCOPIA 2016



Los jugadores de la selección alemana se preparan para el debut de esta noche ante Ucrania en Lille, el estreno de uno de los grandes favoritos a ganar la Eurocopa. / EFE

## RESTO DE PARTIDOS

► **Turquía-Croacia.** Las selecciones de Turquía y Croacia viven en el Parque de los Príncipes de París (15.00 horas) un nuevo capítulo de rivalidad en su estreno en el Grupo D, al que ambas llegan con el objetivo claro de superar una primera fase en la que también se cruzarán con España. Los balcánicos todavía recuerdan la tanda de penaltis con la que el cuadro otomano les eliminó en cuartos de final de la Eurocopa de Austria y Suiza 2008. El conjunto croata se vengó con un 3-0 en la ida de la repesca para el torneo continental de 2012. Amparados por la pareja formada por el madridista **Luka Modric** y el barcelonista **Ivan Rakitic**, el combinado a cuadros espera avanzar en un torneo en el que su tope son los cuartos de final de la ediciones de 1996 y 2008. Por su parte, el combinado turco, dirigido por **Fatih Terim** y con **Arda Turan** como referente después de una temporada discreta en el Barça, espera volver a dar la campanada como en 2008, cuando avanzó hasta semifinales y dio la cara ante Alemania (3-2).

► **Polonia-Irlanda del Norte.**

Polonia e Irlanda del Norte buscan en el Stade de Nice su primera victoria en la fase final de una Eurocopa, en la tercera edición para los centroeuropeos y la primera para los británicos. Si bien los polacos afrontan su tercera cita en Francia, tras las de 2008 y 2012, no han logrado nunca festejar un triunfo, con un empate y dos derrotas en Austria y Suiza y dos empates y una derrota en la edición organizada en su país. En el Grupo C, los de Adam Nawalka se medirán también con Alemania y Ucrania. Las 'águilas blancas' apelarán a su gran baluarte, **Robert Lewandowski**, para sorprender a la debutante Irlanda del Norte. El delantero del Bayern de Múnich fue el máximo artillero (13 goles) de la clasificación, en la que los polacos consiguieron finalizar segundos del Grupo D tras Alemania. El combinado norirlandés, por su parte, espera refrendar las sensaciones que le permitieron finalizar primera del Grupo F en la fase de clasificación. Todo ello en el debut de los de Michael O'Neill en una fase final. La estrella del combinado británico, el delantero del Norwich City **Kyle Lafferty**, es duda por problemas en la ingle.

# Alemania entra en escena

La actual campeona del mundo inicia el asalto a su cuarto título continental ante la modesta Ucrania • La selección germana, con su once tipo ante el conjunto liderado por Konoplyanka

EUROPA PRESS / MADRID

La selección de Alemania, campeona del mundo, inicia esta noche su asalto a la Eurocopa en Lille ante Ucrania (21.00 horas), que tratará imponerse por primera vez en competición oficial a la 'Mannschaft' y dar la sorpresa.

El único tricampeón europeo junto a España tratará de alcanzar la gloria como en Brasil, cuando logró imponerse a Argentina y levantar la Copa del Mundo. Ahora, llega al torneo continental, en un asequible Grupo C junto a Ucrania, Irlanda del Norte y Polonia, con la vitola de campeón y dispuesto a conseguir un título del que La Roja le privó en 2008.

Para su primer encuentro en

tierras galas, Joachim Löw presentará su once tipo con el insustituible Neuer bajo palos por detrás de una defensa formada por Höwedes, Hummels, Boateng y Hector.

Llevando la manija del combinado germano estarán el centrocampista del Real Madrid Toni Kroos y el exjugador blanco Sami Khedira, que surtirán de balones a los experimentados Thomas Müller, Messut Özil y Julian Draxler, con Mario Götze como único punta.

Los alemanes, que terminaron

sólidos líderes del Grupo D de la fase de clasificación, tratarán de apabullar a una Ucrania que afronta su segunda fase final de la Eurocopa y que espera superar por primera vez la fase de grupos.

**Kroos, Müller y Özil llevan las riendas de la actual campeona mundial, una de las grandes favoritas a levantar la Eurocopa**

**OJO AL DEBUT**

A pesar de todo, Löw ya ha advertido que no deben confiarse. "Son muy robustos y son de todo menos blandos", explicó. "No deberíamos confiar

únicamente en nuestra habilidad técnica contra equipos como Ucrania, sería un grave error", in-

dicó el seleccionador alemán.

El cuadro de Mykhailo Fomenko, en el torneo gracias a su victoria en la repesca contra Eslovenia, presenta como principal peligro al sevillista Yevhen Konoplyanka, que se presenta en la cita con el honor de haber sido campeón de la última Europa League con el conjunto nervionense.

El duelo supondrá el regreso a Francia de la selección alemana tras el amistoso disputado el pasado 13 de noviembre en el Stade de France, en el que durante y después de un amistoso contra el combinado local se produjo una cadena de atentados terroristas que acabaron con la vida de 130 personas en la capital francesa.

**GEMMA MENGUAL** ELIGE DRIVEGUARD, Y TÚ ¿A QUÉ ESPERAS?

**HASTA 65€ DE REGALO\***

**POR LA COMPRA DE NEUMÁTICOS DRIVEGUARD**

25€ por la compra de 4 neumáticos DriveGuard

40€ por la instalación del sistema de control de presión (TPMS)

**BRIDGESTONE**

EN ALGÚN LUGAR HAY UN PINCHAZO CON SU NOMBRE ESCRITO

**SIGA CONDUCIENDO DURANTE 80 KM A UNA VELOCIDAD MÁXIMA DE 80 KM/H**

**ÚNICO DISTRIBUIDOR AUTORIZADO EN SEGOVIA**

**DRIVEGUARD**

**FIRST STOP**

Neumáticos • Aceites • Filtros • Franos • Amortiguadores • Baterías • Escobillas • Neumáticos • Otros

**Neumáticos GOYO S.L.**

Avenida de Hontoria, 15. Polígono de Hontoria. Segovia. Tel. 921 43 10 12

taller@neumaticosgoyo.com

www.bridgestone.es

## FÚTBOL SALA

## Movistar Inter, a un triunfo del título tras otro partido bronco

MOV. INTER	BARCELONA
5	3

E.P. / MADRID

Movistar Inter logró el segundo punto de la final por el título de Primera División de fútbol sala tras remontar al FC Barcelona Lassa (5-3), en un partido bronco que precisó incluso la intervención policial tras una trifulca y con el que los madrileños se quedan a una victoria del título.

Una falta de Aicardo sobre Ricardinho dentro del área propiciaba un penalti para los de Torrejón que Borja se encargaba de materializar. Poco les duraría la alegría, pues acto seguido Wilde igualaba el choque sorprendiendo con un disparo cruzado.

A cuatro del descanso, Lozano adelantó a los azulgrana de doble-penalti (Sedano detuvo uno justo antes de Ricardinho) después de que ambos equipos alcanzasen las cinco faltas. El '9' la clavó en la escuadra de Jesús Herrero, y pudo volver a convertir otro tras la expulsión de Cardinal por doble cartulina amarilla, pero en esta ocasión se topó con el poste, si bien se redimió a diez segundos para el descanso con el 1-3.

Ya en el minuto 32 Rivillos recortó distancias, y acto seguido Ortiz devolvió la igualdad al marcador (3-3), tras lo que el Movistar Inter confirmó la remontada con gol de Darlan. El Barça arriesgó con el portero-jugador y Ricardinho lo aprovechó para marcar el definitivo 5-3.

## FÚTBOL COPA AMÉRICA

# Messi reaparece con 'hat-trick' y pase a cuartos

Argentina aplasta a Panamá • Chile derrota a Bolivia con un polémico penalti en el 98'

ARGENTINA	PANAMÁ
5	0

**ARGENTINA:** Romero; Mercado, Otamendi, Funes Mori, Rojo, Augusto Fernández (Messi, min.61), Mascherano, Banega, Di María (Lamela, min.42), Gaitán e Higuaín (Agüero, min.76).  
**PANAMÁ:** Penedo; Machado, Baloy, Cummings, Miller, Cooper (Arroyo, min.76), Gómez, Godoy, Quintero, Pimentel (Camargo, min.20) y Blas Pérez (Luis Tejada 75).

**ÁRBITRO**

Joel Aguilar (El Salvador). Amonestó a Augusto Fernández, Mascherano y Gaitán en Argentina; y a Blas Pérez, Felipe Baloy y Armand Cooper en Panamá. Expulsó por roja directa a Aníbal Godoy por parte de Panamá.

**GOLES**

1-0, min.7, Otamendi. 2-0, min.68, Messi.

3-0, min.78, Messi. 4-0, min.87, Messi.

5-0, min.89, Agüero.

**EUROPA PRESS / MADRID**

La selección de Argentina se clasificó para los cuartos de final de la Copa América Centenario tras apabullar a Panamá (5-0) con un 'hat-trick' de Leo Messi en media hora, mientras que Chile se impuso a Bolivia (2-1) con dos goles de Arturo Vidal, uno de ellos tras un polémico penalti en el descuento.

De esta manera, Argentina lidera el Grupo D con seis puntos. Chile es segundo con tres unidades, las mismas que Panamá pero con mejor diferencia de gol. Panamá y la selección chilena se enfrentarán la próxima semana en un encuentro en que la 'Roja' pasará de ronda con un empate; por su parte, Argentina finalizará la primera fase ante Bolivia.

En Chicago, Argentina abrió el marcador a los seis minutos con un cabezazo de Nicolás Otamendi tras una falta botada por Ángel di María. El planteamiento áspero del equipo centroamericano generó amonestaciones para Blas Pérez y Felipe Baloy, que ya habían visto una amarilla en el debut y serán baja ante Chile.

En el minuto 31, Panamá se quedó con diez por la expulsión de Aníbal Godoy tras pegarle un manotazo a Nicolás Gaitán minutos después de que fuera amonestado. Con el 1-0 se llegó al descanso.

La albiceleste salió más decidida en el segundo tiempo. A los 60 entró Messi, que se había perdido el debut por una lesión en la espalda sufrida en un amistoso. Y en una de los primeros balones que tocó, el capitán marcó el segundo tanto de su equipo definiendo esquinado tras un rechazo de un defensor panameño que pegó en la cara de Higuaín.

**EL SEGUNDO, DE FALTA** El delantero del FC Barcelona logró el doblete en el minuto 70 con un precioso tiro de falta a la escuadra que dejó sin reacción a Penedo, sólo unos minutos antes de poner el 4-0 en el 87.

En un final arrollador, Messi lanzó un centro largo, Marcos Rojo cabeceó para atrás y habilitó al recién ingresado Sergio 'Kun' Agüero, que marcó el quinto y úl-



Messi celebra uno de sus tres goles marcados ante Panamá. / EFE

timo gol de la noche.

En el otro encuentro disputado, Chile venció 2-1 a Bolivia con un doblete de Arturo Vidal gracias a un polémico penalti en el descuento. El encuentro comenzó con Chile adelantado ante un equipo boliviano que ponía nueve jugadores para defender, pero pese a su posición en el campo la 'Roja' no creaba peligro.

Chile tuvo la más clara a los 39, cuando Alexis Sánchez desperdició una opción clara tras una mala salida del portero Carlos Lampe, pero su remate fue salvado por un rival en la línea. Sin embargo, Vidal abrió el marcador en el minuto 46 tras una mala salida boliviana y al conectar un centro atrás de Mauricio Pinilla.

Bolivia sorprendió a los 60 mi-

nutos con un tremendo tiro libre desde unos 30 metros de Jhasmani Campos, que había entrado segundos antes, que dejó sin reacción a Claudio Bravo. El empate era un premio exagerado para el equipo verde, que había planteado un esquema netamente defensivo.

El empate despertó a Chile, que se volcó desesperadamente en ataque. Alexis Sánchez casi pone el 2-1 a los 72 con una precisa falta directa, pero Lampe desvió el remate. Bolivia volvió a salvarse a los 87 cuando Lampe desvió un remate de Eduardo Vargas.

Y cuando el 1-1 parecía sellado, el árbitro decretó un dudoso penalti en el octavo minuto de descuento por una mano de Luis Gutiérrez que Vidal transformó para que Chile respire.

## FÚTBOL

## LIGA ADELANTE

# Osasuna desquicia al Nástic y se mete en la final del play off

El conjunto navarro, a dos partidos de Primera • Su rival, esta tarde

NÁSTIC	OSASUNA
2	3

E.P. / MADRID

El Osasuna consiguió el pase a la final del play off de ascenso a Primera División, haciendo bueno el 3-1 cosechado en la ida y desesperando a un Nástic que se adelantó y acabó perdiendo (2-3) un encuentro lleno de tensión y disputas, que sentenció el gran gol de Javier Flaño.

Los navarros supieron mantener la calma tras el tanto inicial de José Naranjo en los primeros minutos y acabaron dando la vuelta al marcador de manera contundente y pudieron disfrutar la última media hora de juego, gracias a

los goles de David García, Flaño y Mikel Merino, protagonista también en la ida con un doblete.

De esta forma, los de Enrique Martín esperan rival para la disputa por el ascenso, que saldrá del enfrentamiento entre Córdoba y Girona, en el que los andaluces defenderán esta tarde (19.00 horas) en tierras catalanas el 2-1 de la ida en el Nuevo Arcángel.

A pesar del gol de Naranjo para el Nástic en los primeros minutos, el encuentro estuvo abierto desde el primer minuto. El onubense cabeceó tras una gran jugada de Gerard, que llegó hasta línea de fondo para asistir. El delantero de los tarraconenses se multiplicaba para atacar, defender, cometer y recibir faltas, siendo protagonista

del inicio del choque.

Sin embargo, la tensión por lo importante del duelo y el dejar hacer del colegiado, elevaron la agresividad del juego a un nivel que desquició a los catalanes. Naranjo dejó de aparecer en acciones ofensivas y el oficio pamplonica devolvió la igualdad al marcador.

Un saque rápido de falta cayó en las botas de Miguel de las Cuevas, que centró desde el perfil izquierdo para que David García se anticipara a Suzuki y conectara un gran cabezazo. Con el tanto, las ilusiones del tercer clasificado en liga se fueron evaporando.

Tras el descanso, el Nástic templó sus ánimos y volvió a adueñarse del encuentro. Cuando la esperanza volvía a las gradas del



Los jugadores de Osasuna celebran con su afición uno de los tantos de ayer. / EFE

Nou Estadi, Javier Flaño borró cualquier atisbo de remontada. El lateral puso el balón en la escuadra tras una gran asistencia de Merino de tacón. Precisamente el

centrocampista fue el que dio la puntilla a un rival ya rendido, con el tercer tanto. Juan Muñiz maquilló el marcador con la afición ya despojando las gradas.

FÓRMULA 1 GRAN PREMIO DE CANADÁ

# Hamilton toma la delantera

El vigente campeón logra la 'pole' por delante de Rosberg • Alonso sigue entre los mejores

EUROPA PRESS / MADRID

El británico Lewis Hamilton (Mercedes) se hizo con la *pole* del Gran Premio de Canadá, séptimo de la temporada, y saldrá por delante de su compañero de equipo Nico Rosberg y del alemán Sebastian Vettel (Ferrari), mientras que Fernando Alonso (McLaren) y Carlos Sainz partirán décimo y decimoquinto, respectivamente.

Hamilton celebró la *pole* número 53 de su carrera gracias a un tiempo de 1:12.812. A seis décimas quedó Rosberg, mientras que Vettel fue tercero e intentará superar a los dos Mercedes desde la segunda línea de parrilla.

El tres veces campeón del mundo dominó con total autoridad el trazado del Circuito Gilles Villeneuve de Montreal, el cual ha convertido en su circuito particular ya que acumula un total de cuatro *poles* en el mismo, siendo únicamente superado por Michael Schumacher, quien posee siete.

Acompañándole en la primera línea de salida estará Rosberg, demostrando una vez más de esta forma la hegemonía de Mercedes, anunciada desde el viernes con la superioridad de sus monoplazas en los entrenamientos libres.

Además, el Ferrari de Vettel y el Red Bull de Ricciardo saldrán des-



Hamilton consiguió la cuarta 'pole position' de su carrera en el Circuito Gilles Villeneuve, por las siete de Schumacher. / EFE

de la segunda línea, tercero y cuarto respectivamente, ya que no fueron capaces de seguir el intenso ritmo impuesto por la escudería alemana, dos décimas por debajo.

Por su parte, Fernando Alonso logró meterse por sorpresa en la Q3 por tercera vez consecutiva en lo que va de temporada tras España y Mónaco. El asturiano hizo un tiempo de 1:14.338 para situarse por delante de rivales directos como los Toro Rosso o los Force India, y también de su compañero Jenson Button, duodécimo.

De esta forma, el bicampeón del mundo buscará puntuar en la carrera, del donde se prevé lluvia, lo cual le beneficiaría ya que sobre mojado demuestra mayor competitividad. "A ver si se da bien la carrera, dan lluvia y eso nos ayudaría porque nos hace ser más competitivos", dijo Alonso ante los medios.

No corrió la misma suerte Carlos Sainz que sufrió un accidente y se quedó fuera de competición en mitad de la Q2 después de tocar con la parte trasera de su coche en uno de los muros más señalados del trazado, que le envió directamente a la hierba provocando que los comisarios mostrasen la bandera roja hasta que su monoplaza fuese retirado.

El piloto madrileño, que ve "una oportunidad" el hecho de partir tan atrás, saldrá desde la decimoquinta posición de la parrilla tras verse beneficiado por la sanción impuesta a Kvyat, quien retrocede tres posiciones después de un choque con Kevin Magnussen en el Gran Premio de Mónaco.

Loterías y Apuestas del Estado

Lotería Nacional		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo	
SÁBADO		11 DE JUNIO DE 2016		46 / 16					
Diez series de 100.000 billetes cada una									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
23500.....720	23501.....600	23502.....960	23503.....600	23504.....720	23505.....600	23506.....600	23507.....600	23508.....600	23509.....600
23510.....720	23511.....840	23512.....720	23513.....9.680	23514.....250.120	23515.....9.680	23516.....600	23517.....600	23518.....600	23519.....600
23520.....720	23521.....600	23522.....720	23523.....840	23524.....720	23525.....600	23526.....600	23527.....600	23528.....600	23529.....840
23530.....720	23531.....600	23532.....720	23533.....600	23534.....720	23535.....600	23536.....600	23537.....600	23538.....600	23539.....600
23540.....720	23541.....840	23542.....720	23543.....1.440	23544.....960	23545.....600	23546.....600	23547.....600	23548.....600	23549.....600
23550.....720	23551.....600	23552.....720	23553.....600	23554.....720	23555.....600	23556.....600	23557.....600	23558.....600	23559.....600
23560.....960	23561.....600	23562.....720	23563.....600	23564.....720	23565.....600	23566.....600	23567.....600	23568.....600	23569.....600
23570.....960	23571.....600	23572.....720	23573.....600	23574.....720	23575.....600	23576.....600	23577.....600	23578.....840	23579.....600
23580.....720	23581.....600	23582.....720	23583.....600	23584.....720	23585.....600	23586.....600	23587.....600	23588.....600	23589.....600
23590.....720	23591.....600	23592.....720	23593.....600	23594.....720	23595.....1.200	23596.....600	23597.....600	23598.....600	23599.....600
45800.....720	45801.....600	45802.....960	45803.....600	45804.....720	45805.....600	45806.....600	45807.....600	45808.....600	45809.....600
45810.....720	45811.....840	45812.....720	45813.....600	45814.....720	45815.....600	45816.....600	45817.....600	45818.....600	45819.....600
45820.....720	45821.....600	45822.....720	45823.....840	45824.....720	45825.....600	45826.....600	45827.....600	45828.....600	45829.....840
45830.....720	45831.....600	45832.....720	45833.....600	45834.....720	45835.....600	45836.....600	45837.....600	45838.....600	45839.....600
45840.....720	45841.....840	45842.....720	45843.....840	45844.....960	45845.....600	45846.....600	45847.....600	45848.....600	45849.....600
45850.....720	45851.....600	45852.....720	45853.....600	45854.....720	45855.....600	45856.....600	45857.....600	45858.....600	45859.....600
45860.....960	45861.....600	45862.....720	45863.....600	45864.....720	45865.....600	45866.....600	45867.....600	45868.....600	45869.....600
45870.....960	45871.....600	45872.....720	45873.....600	45874.....720	45875.....600	45876.....600	45877.....600	45878.....50.240	45879.....600
45880.....720	45881.....600	45882.....720	45883.....600	45884.....720	45885.....600	45886.....600	45887.....600	45888.....600	45889.....600
45890.....720	45891.....600	45892.....720	45893.....600	45894.....720	45895.....600	45896.....600	45897.....600	45898.....600	45899.....600
79400.....720	79401.....600	79402.....960	79403.....600	79404.....720	79405.....600	79406.....600	79407.....600	79408.....600	79409.....600
79410.....720	79411.....840	79412.....720	79413.....600	79414.....720	79415.....600	79416.....600	79417.....600	79418.....600	79419.....600
79420.....720	79421.....600	79422.....720	79423.....840	79424.....720	79425.....600	79426.....600	79427.....600	79428.....600	79429.....840
79430.....720	79431.....600	79432.....720	79433.....600	79434.....720	79435.....600	79436.....600	79437.....600	79438.....600	79439.....600
79440.....720	79441.....840	79442.....720	79443.....840	79444.....960	79445.....600	79446.....600	79447.....600	79448.....600	79449.....600
79450.....720	79451.....600	79452.....720	79453.....600	79454.....720	79455.....600	79456.....600	79457.....600	79458.....600	79459.....17.900
79460.....1.000.000	79461.....17.900	79462.....720	79463.....600	79464.....720	79465.....600	79466.....600	79467.....1.200	79468.....600	79469.....600
79470.....960	79471.....600	79472.....720	79473.....600	79474.....720	79475.....600	79476.....600	79477.....600	79478.....840	79479.....600
79480.....720	79481.....600	79482.....720	79483.....600	79484.....720	79485.....600	79486.....600	79487.....600	79488.....600	79489.....600
79490.....720	79491.....600	79492.....720	79493.....600	79494.....720	79495.....600	79496.....600	79497.....600	79498.....600	79499.....600
<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>
080.....720	9781.....3.000	02.....360	543.....840	004.....720	3135.....3.000	206.....600	3687.....3.000	0508.....3.000	019.....600
460.....960	11.....240	2.....120	953.....600	44.....360	7025.....3.000		467.....600	908.....600	29.....240
60.....360	41.....240		23.....240	4.....120	055.....600			78.....240	
70.....360			43.....240		075.....600				
0.....120					595.....600				

ESTE SORTEO ADJUDICA 4.155.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 84.000.000 DE EUROS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.\* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.  
2.\* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.  
3.\* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.\* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

## BALONCESTO/NBA

## Curry deja a los Warriors a un paso de un nuevo anillo

E.P. / MADRID

Los Golden State Warriors pusieron el 3-1 en la final de la NBA tras vencer la pasada madrugada en el Quicken Loans Arena a Cleveland Cavaliers (97-108), en un partido en el que el base estrella Stephen Curry, con 38 puntos, volvió a comandar a los de Oakland.

De esta manera, los Warriors dispondrán de su primer *match ball* este lunes en su casa, el Oracle Arena, en el quinto encuentro de la serie, con el que podrían revalidar el título de la NBA. Así, culminarían una temporada gloriosa en la que han logrado el récord de victorias en temporada regular con una marca de 73 triunfos y nueve derrotas.

Sin embargo, los de Oakland tuvieron que aguardar hasta el tercer cuarto para igualar el partido, que al descanso dominaban los locales. Curry, con 38 puntos y el escolta Klay Thompson, con 25, tiraron del equipo para remontar en dos magníficos últimos cuartos. En los Cavaliers volvieron a destacar Kyrie Irving (34 puntos) y LeBron James (25 puntos y 13 rebotes).

## CICLISMO

## DAUPHINÉ

## Pinot renace en Méribel, Froome es el más fuerte

El ciclista del Sky consolida el liderato a falta de la última etapa • Contador sale del podio

## CLASIFICACIONES

## ETAPA

1. Thibaut Pinot (FRA/FDJ)	4h24:16
2. Romain Bardet (FRA/AG2R)	m.t.
3. Daniel Martin (IRL/Etixx-Quick Step)	1:04
4. Chris Froome (GBR/Team Sky)	1:07
5. Louis Meintjes (SUD/Lampre)	1:15
6. ALBERTO CONTADOR (ESP/Tinkoff)	m.t.
7. Diego Rosa (ITA/Astana)	1:17
8. Adam Yates (GBR/Orica)	m.t.
9. Julian Alaphilippe (FRA/Etixx-Quick Step)	1:21
10. Richie Porte (AUS/BMC Racing)	m.t.

## GENERAL

1. Chris Froome (GBR/Team Sky)	25h50:22
2. Richie Porte (AUS/BMC Racing)	a 21
3. Romain Bardet (FRA/AG2R)	m.t.
4. Daniel Martin (IRL/Etixx-Quick Step)	30
5. ALBERTO CONTADOR (ESP/Tinkoff)	35
6. Julian Alaphilippe (FRA/Etixx-Quick Step)	56
7. Adam Yates (GBR/Orica)	1:02
8. Diego Rosa (ITA/Astana)	1:18
9. Louis Meintjes (SUD/Lampre)	1:35
10. Thibaut Pinot (FRA/FDJ)	2:12

EUROPA PRESS / MADRID

El ciclista francés Thibaut Pinot (FDJ) se impuso en la etapa reina de la Critérium Dauphiné, de 141

kilómetros entre La Rochette y Méribel, superando en los metros finales a Romain Bardet (AG2R), que soñó con un liderato que finalmente, afianzó Chris Froome (Sky), ganando unos segundos con respecto a Alberto Contador (Astana) y Richie Porte (BMC).

En una jornada de nivel, el Sky volvió a mostrar su fortaleza dominando la carrera y Froome midió la distancia para defender su primera posición en la general con respecto a los hombres peligrosos de la fuga y los gallos del pelotón.

No fue fácil para el líder, ya que Contador trató de dinamitar la carrera en el tercer puerto de la jornada, el Col de la Madeleine, de categoría especial. En su lejano ataque, a falta de más de 70 kilómetros, el pinteño midió las fuerzas de un potente equipo Sky que no dejó ganar mucha distancia al de Astana y le acabó cazando.

Por delante, Bardet amenazaba



Froome está a una etapa de ganar su tercer Critérium del Dauphiné. / E.P.

el maillot amarillo y, virtualmente, lideraba la carrera, gracias a la diferencia entre los escapados y el grupo. Con el Sky controlando el pelotón, el galo se fue a por la etapa y la general en un duro ataque.

Pinot, que en un principio perdió rueda, acabó alcanzando al de AG2R y entre los dos hicieron kilómetros en busca de la victoria parcial. Bardet siguió lanzando ataques, pero el de FDJ se mostró sólido y, en el sprint, se impuso a su compañero de fuga, que se quedó sin etapa y sin liderato.

El ritmo impuesto por los Sky en el puerto final, Méribel, de primera categoría, dejó a los favoritos tan justos de fuerzas que no

fueron capaces de atacar cuando Froome se quedó solo, a apenas dos kilómetros de meta.

Únicamente Daniel Martin (Etixx-Quick Step) pudo demarrar, aunque el líder salió a su rueda y ganaron unos metros con respecto a Contador y Porte, que afianzan la primera posición del keniano en la segunda etapa del tríptico de los Alpes. Ocho segundos se dejó el madrileño en la meta y catorce el australiano.

Aún así, las opciones siguen abiertas de cara a la última etapa del Critérium Dauphiné, que se disputa hoy entre Le Pont-de-Claix y Superdévouly (de 151 kilómetros), de nuevo con final en alto.

EL SEÑOR

## D. Pablo Luengo de Pablos

Viudo de D<sup>a</sup> Flora Herrero Martín

Ha descansado en la paz del Señor en Martín Miguel el día 11 de junio de 2016

A los 79 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Mario, Aurelio, Manuel y María del Pilar Luengo Herrero; hijos políticos, María Iluminada, Inés, Beatriz y José Ángel; nietos, Marta, Francisco, Alba, Lucía, Laura, María, Lorena y Flora; hermanos, Asunción (+), Vicente (+), Aurelio (+), Mario (+ Sacerdote) y María del Pilar (Religiosa); hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 12, a las 19:00 horas, en la iglesia parroquial de Martín Miguel; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Martín Miguel. La misa de privilegio tendrá lugar el día 18, a las 19:00 horas, en la iglesia parroquial de Martín Miguel.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL SEÑOR

## D. Mario de Juan Casado

Ha descansado en la paz del Señor en Valladolid el día 11 de junio de 2016

A los 57 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposa, Sofía Lozoya Cristóbal; hijos, Mario y Cristina de Juan Lozoya; madre, Teresa Casado; hermanos, Luis y Virginia (+); hermanos políticos, padres políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 12, a las 16:00 horas, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario (La Granja de San Ildefonso); acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia Crematorio Santa Teresa, donde el cadáver será incinerado. La misa de privilegio tendrá lugar el día 13, a las 10:00 horas, en la iglesia parroquial de Los Dolores (La Granja de San Ildefonso).

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

LA SEÑORA

## D<sup>a</sup> María Arevalo García

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 11 de junio de 2016

A los 88 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hermana, Teresa Arevalo García y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

La conducción tendrá lugar hoy día 12, a las 10:15 horas, hacia el cementerio Santo Ángel de la Guarda donde el cadáver recibirá cristiana sepultura.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL ADELANTADO DE SEGOVIA en K+ KIOSKO Y MAS

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar

Puedes leer El Adelantado de siempre en formato PDF en tu ordenador, dispositivo móvil o tablet

Por sólo 23,99€ mensuales

SUSCRÍBETE YA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Agencia Funeraria Santa Teresa

- Crematorio en Segovia
- Tanatorio en Cuéllar
- Tanatorios en toda la provincia
- Traslados nacionales e internacionales
- Servicio de floristería y esquelas
- Inhumaciones y servicio de cementerio

TELÉFONOS DIRECTOS 24H

900 13 13 14 (GRATUITO)

921 430 028

921 425 810

VELATORIO ABIERTO LAS 24H.









# AGENDA 50

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

12 de junio de 2016

**SANTORAL:** Juan, León, Cirino, Nazario, Antonia y Basílides.

## ACTIVIDADES

### Zarzuela

El Teatro Juan Bravo acoge, hoy domingo día 12 de junio, la zarzuela 'La verbena de la paloma' del grupo Cuadro lírico Julián Gayarre, a las 19.30h. Precio de entrada 20, 15 y 10 euros.

**TEATRO JUAN BRAVO**  
<segovia>

### Mercado castellano

La Asociación de Vecinos San Mateo de Nueva Segovia organiza el 3º Mercado Castellano. Hoy domingo día 12 de junio en la plaza Espronceda, a las 13.00 h. Exhibición de bailes por el grupo Asociación Nueva Segovia y concurso de cortes de jamón, inscripción gratuita media hora antes de la misma en la plaza. A las 18.00 h. encierros infantiles en el parque de El Reloj y a las 20.00 h. zumba.

**PLAZA ESPRONCEDA**  
<segovia>

### Concierto de órgano

El Obispado de Segovia y el Rectorado y Real Cofradía de la Virgen de la Fuencisla organizan, hoy domingo día 12 de junio, concierto de órgano de Marta Serrano Medrano a las 13.00 h. en el santuario de la Fuencisla.

**SANTUARIO DE LA FUENCISLA**  
<segovia>

### Concierto

La Diputación de Segovia junto a los Ayuntamientos de Remondo y Gomez-

## EXPOSICIÓN



**Julián Hernando en el restaurante San Marcos.** El Rincón del Arte del restaurante San Marcos acoge la exposición del artista segoviano Julián Hernando Cantalejo. Sus obras están compuestas por paisajes y bodegones además de estar realizadas con óleo y acrílico, estará expuesta hasta el 20 de junio. / FOTOGRAFÍA: J. MARTÍN.

serracín organizan el Ciclo de Conciertos 'Actuamos'. Hoy domingo día 12 de junio, taller cultural de Fuentepelayo teatro a las 19.00 h. en Remondo. A las 22.30 h. en Gomezserracín la actuación del grupo Pepe Colás y los Punkis Folkis.

**VIARIAS LOCALIDADES**  
<segovia>

### Paseo

Hoy domingo día 12 de junio, excursiones didácticas por el entorno de Valsain. Paseo por el bosque de Valsain aderezado con las canciones de nuestros abuelos 'Música de viejos paisajes y viejos oficios', a cargo de Ismael, folklorista y cantante. Destinada a un público familiar, con un grado de dificultad bajo y una duración aproximada de 3 horas.

**VALSAÍN**  
<segovia>

### Bibliobus

El servicio de biblioteca móvil de la Diputación Provincial de Segovia se desplaza mañana 13 de junio a las localidades Veganzones, Sebúlcor, Cabezuela,

Samboal, Narros de Cuéllar, Campo de Cuéllar, Torreadrada, Fuentesoto, Fuentidueña.

**VIARIAS LOCALIDADES**  
<segovia>

### Campaña de animación a la lectura

El Área de Cultura y Juventud de la Diputación de Segovia organiza la XII Campaña de Animación a la Lectura con diversas actuaciones en las bibliotecas de los municipios de la provincia. Mañana 13 de junio, la actuación del grupo Tralará a las 17.00 h. en Cantimpalos y en Hontanares a las 18.30 h. actuará el grupo Oletui.

**VIARIAS LOCALIDADES**  
<segovia>

### Jornada

FES y AUDIDAT organizan, el próximo día 15 de junio, una jornada sobre la nueva normativa de Protección de Datos a cargo de Isidro Gómez-Juárez Sidera a las 19.00 h. Entrada gratuita hasta completar aforo. Para reservar plaza en prensa@fessegovia.es.

**VIARIAS LOCALIDADES**  
<segovia>

### Donaciones de sangre

La Hermandad de Donantes de Sangre informa de que un equipo del Centro de Hemoterapia y Hemodonación se traslada el próximo día 15 de junio al colegio Marqués del Arco de San Cristóbal de Segovia de 16.00 a 20.30 h.

**COLEGIO MARQUÉS DEL ARCO**  
<san cristóbal>

### Curso

La Junta ofrece nuevos cursos en el Espacio Cyl Digital, los próximos días 15 y 16 de junio, de 11.30 a 13.30 h, se llevará a cabo el taller sobre 'Crea tu propio video con Movie Maker' a cargo de María del Pozo Prieto. Es necesario disponer de conoc-

## EXPOSICIONES

### SEGOVIA

#### ACADEMIA DE ARTILLERÍA

Exposición 'Cervantes y las humanidades en la Biblioteca de la Academia de Artillería'.

Hasta el 30 de noviembre. De lunes a viernes (laborables) de 10.00 h. a 13.00 h.

#### ARCHIVO HISTÓRICO

En el marco 'Tesoros ocultos del Archivo', bula del papa Inocencio VIII remitida al Hospital Sancti Spiritu.

Hasta el 1 de julio. Horario de miércoles a viernes de 9.00 a 14.00 h. Lunes y martes de 12.30 a 18.30 h. Visitas guiadas los lunes a las 17.00 h. y los miércoles y viernes a las 12.30 h. Es necesario inscribirse en el 921461042.

#### BAR EL PARRAL

Exposición de pintura de Juan Carlos Lázaro Maroto.

Hasta el 9 de julio.

#### BAR LOS PEKES

Exposición de pirograbados de José Manuel Minguela.

Temporal.

#### BAR SANTANA

'Catarsis', exposición de acrílicos de Silvia Fernández, donde fusiona manifestaciones artísticas.

Hasta el 15 de junio.

#### CAMPUS MARÍA ZAMBRANO

Muestra de Trabajos Innovadores,

realizados por alumnos del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas. Sala de exposiciones de la Biblioteca. Hasta el 30 de junio.

#### CENTRO CÍVICO SAN JOSÉ

Exposición del montaje fotográfico 'Nos vamos de fiesta. Fiestas tradicionales de Castilla y León' de José Antonio Montenegro.

Hasta el 19 de junio.

#### CENTRO SOCIAL CORPUS

Exposición 'Momentos e ilusiones', trabajos de los integrantes del taller de óleo que se realiza en el centro.

Hasta el 21 de junio. Horario de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 h. y de 17.00 a 19.00 h.

#### GALERÍA MAEO

Exposición 'Objetos peligrosos' de Barry Wolfryd.

Hasta el 12 de junio. Horario de martes a sábado de 12.00 a 15.00 h. y de 17.30 a 20.30 h. Domingos de 12.00 a 15.00 h.

#### HOTELES EUROSTARS

Exposición de collages de Juan Ramón Aguirre, composición de figuras de papel.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Hasta el 16 de julio.

#### LA CÁRCEL

PHotoEspaña, exposición de Carlos Saura 'España años 50', 92 imágenes de las series 'Pueblos y gentes de España'.

Hasta el 31 de julio.

#### LA ALHÓNDIGA

Exposición 'Pequeñas alegrías' de Juan C. Gargiulo, 45 fotografías y 15 vídeos en torno al trabajo de la compañía de teatro Paladio.

Hasta el 12 de junio. Lunes y martes cerrado. Horario miércoles, jueves y viernes de 18.00 a 21.00. Sábados, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 h. y de 18.00 a 21.00 h. Entrada libre.

Exposición 'Las calles de Segovia a través de sus archivos', recopilación de documentos de los fondos de ocho archivos segovianos.

Hasta el 12 de julio.

#### LIBRERÍA INTEMPESTIVOS

Exposición 'Horizontes' de Nieves Estiarte.

Hasta el 19 de junio.

#### MESÓN ERESMA

Pirograbados de José A. Allas.

Temporal.

#### MUSEO GASTRONÓMICO

Exposición permanente de útiles propios y paneles explicativos.

Permanente. Horario de lunes a domingo de 11.00 a 20.00 h. Martes de 11.00 a 15.00 h.

#### MUSEO RODERA ROBLES

Exposición 'Segovia. 20 años del siglo XX. (1950-1970)' compuesta por 177 piezas de coleccionismo y 71 fotografías aportados por Juan José Bueno Maroto, Juan Ignacio Davía y Juan Pedro Velasco.

Hasta junio de 2016.

#### MUSEO DE SEGOVIA

Exposición de más de 1.500 piezas procedentes de la capital y de la provincia, un recorrido por la historia de la provincia de Segovia a través de los fondos arqueológicos, etnológicos y de bellas artes, donde se muestran partes de edificios antiguos de Segovia.

Permanente. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingo de 10.00 a 14.00 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita sábados y domingos. Visita guiada gratuita sábados de 12.00 h. a 13.00 h. Cerrado: 1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre y fiestas locales.

Exposición temporal 'Imago Urbis Romae' muestra la visión y perspectiva de la ciudad romana como un organismo vivo y cambiante.

Hasta octubre de 2016.

#### ONZAS DE SABOR

Exposición 'Paseando con arte' compuesta por zapatillas pintadas a mano. Entrada gratuita.

Hasta el 4 de julio.

#### PALACIO DE QUINTANAR

Exposición del premio nacional de fotoperiodismo 2015.

Hasta el 19 de junio. Horario martes de 17.00 a 21.00 h. De miércoles a sábado de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 21.00 h. Domingos de 11.00 a 14.00 h.

Exposición 'Tierras en trance' de Lucía Loren.

Hasta 24 de julio. Horario martes de 17.00 a 21.00 h.

'Diez miradas al abandono' exposición de 32 imágenes de diez fotógrafos de distintas generaciones que

dirigen su mirada hacia el abandono.

Hasta el 12 de junio.

#### RESTAURANTE EL INGENIO CHICO

Obras de Artesanosalsysa.

Hasta el 20 de junio.

#### RESTAURANTE SAN MARCOS

Obras de Julián Hernando Cantalejo.

Hasta el 20 de junio.

#### TORREÓN DE LOZOYA

Exposición 'Leoncio Martínez Carmeno. Exposición homenaje en honor a Leoncio Martínez Carmeno.'

Hasta el 11 de septiembre. Horario, días laborables de martes a viernes de 18.00 a 21.00 h. Sábados y festivos de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h. Lunes cerrado.

#### PROVINCIA

##### AYLLÓN

Exposición 'Foteando Segovias'.

Iglesia de San Miguel. Hasta el 12 de junio. Horario jueves, viernes y domingo de 12.00 a 14.00 h. Sábados y festivos de 12.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 19.00 h.

##### CARBONERO EL MAYOR

Exposición 'Toc-Toc' de Laura Cantero.

Hasta el 24 de junio.

##### EL ESPINAR

Exposición 'Pensar la luz'.

Hasta el 24 de junio.

#### NAVA DE LA ASUNCIÓN

Exposición 'Memorias de un sueño'.

Hasta el 24 de junio.

#### PEDRAZA DE LA SIERRA

Exposición de la obra de Juan Pita 'Recent works'.

Hasta el 19 de junio. Centro Santo Domingo. Horario sábados, domingos y festivos de 11.30 a 14.00 h. y de 16.00 a 20.00 h.

#### REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Exposición 'Arte Vetraria Muranese' de la colección Lutz Holz.

Museo Tecnológico del Vidrio. Hasta el 25 de septiembre.

'Recuerdo's' de Rafael Francisco Miguel, de lo plano a lo tridimensional.

Galería de arte Zaca. Hasta el 3 de julio. Abierto de martes a viernes de 11.30 a 20.30 h. ininterrumpido. Lunes cerrado.

Exposición 'Luz y color', de Inma San José.

CENEAM. Hasta el 30 de junio. De lunes a viernes de 10.00 h. a 17.00 h. Sábados, domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 18.00 h.

Exposición 'El inventario español de los conocimientos tradicionales relativos a la Biodiversidad'.

CENEAM. Hasta el 30 de junio.

Muestra permanente 'Verde Hogar'.

CENEAM.

#### SANTIUSTE

Exposición de utensilios y fotos de los pastores de Santiuste.

Horario sábados de 12.00 a 14.00 h y a partir de las 17.30 h.

mientos básicos de informática y tener cuenta de correo electrónico. Los participantes deberán llevar unos auriculares y un pendrive.

**VARIAS LOCALIDADES**  
<segovia>

## CONVOCATORIAS

### Matriculación

La UVa abre el plazo para la matriculación en el Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León para el curso 2016/2017. Los interesados podrán matricularse de lunes a viernes, en horario de 10.00 a 13.00 h. en el centro Buendía y en los negociados de los distintos campus. El plazo finaliza el día 30 de junio.

**UVA**  
<segovia>

### Premio

La Asociación Andrés Laguna para la Promoción de las Ciencias de la Salud convoca la tercera edición del 'Premio Universitario José Ángel Gómez de Caso Canto', podrán optar a dicha distinción, trabajos de fin de Grado, de fin de Máster o cualquier trabajo de investigación en el ámbito sanitario. El plazo finaliza el día 30 de octubre. Para ampliar la información en el blog de la Asociación [asociacionandreslaguna.blogspot.com](http://asociacionandreslaguna.blogspot.com)

**M.es.**  
<segovia>

### Salas de estudio

El Ayuntamiento de Segovia amplía el horario de las salas de estudio de los centros culturales de San José, La Albuera, y San Lorenzo de cara a los próximos exámenes hasta el 17 de junio. Se abrirán los fines de semana y además el Centro Cultural San José contará con horario nocturno de 22.00 a 04.00 h.

**SALAS DE ESTUDIO**  
<segovia>

### Concurso

La Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico convoca la cuarta edición del concurso de relatos Románico Digital. Los trabajos podrán presentarse hasta el 14 de septiembre con un máximo de tres trabajos por autor y deberán estar centrados en el mundo medieval. Se concederán tres premios valorados en 700 euros. Las obras deberán enviarse por correo electrónico a [romanicodigital@gmail.com](mailto:romanicodigital@gmail.com) o por correo postal a la sede de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, Avenida Ronda, 1-3, 34800, Aguilar del Campoo, Palencia. Para ampliar la información y donde podrán encontrar las bases del concurso están disponibles en la página web de la Fundación [www.romanicodigital.com](http://www.romanicodigital.com)

**ROMANICO DIGITAL**  
<fundación santa maría la real del patrimonio histórico>

### FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

## MONUMENTOS

**ALCÁZAR** Tlf. 921 46 07 59: De octubre a marzo, de 10,00 a 18,00 h. De abril a septiembre, de 10,00 a 19,00 horas.

**CATEDRAL** Tlf. 921 46 22 05: De octubre a marzo de 9,30h a 17,30h. De abril a septiembre de 9,30 a 18,30h.

**CASA DE LA MONEDA** Centro de Interpretación del Acueducto. Tlf.: 921475109. [casademoneda@turismodesegovia.com](mailto:casademoneda@turismodesegovia.com). Martes de 10.00 a 14.30. De miércoles a domingo de 10.00 a 19.00 h. Lunes cerrado.

**CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES** Azoguejo, 1. Tlf.: 921 466720. e-mail: [info@turismodesegovia.com](mailto:info@turismodesegovia.com). Todos los días de 10.00 a 19.00 h.

**CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA** c/ Judería Vieja, 12. Tlf 921 462396. e-mail: [juderia@turismodesegovia.com](mailto:juderia@turismodesegovia.com). De lunes a miércoles de 11.00 a 15.00 h. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h.

**CONVENTO SAN ANTONIO EL REAL** Tlf. 921 42 02 28: De 10,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h. Domingo tarde y lunes, cerrado.

**IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI** (Antigua Sinagoga Mayor) - Tlf 921466720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde; de 10 a 14 h. y de 16.00 a 18.30 h.

**MONASTERIO DEL PARRAL** Tlf. 921 43 12 98. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pasas a las 11.00 y a las 17.00 horas.

**MUSEO DE SEGOVIA** Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tlf. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h.; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

**MUSEO RODERA-ROBLES** De martes a sábado, en horario de 10,30 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 h.; domingo, de 10,30 a 14,00 h.; lunes, cerrado. c/ San Agustín, 12.

**MUSEO ZULOAGA** Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plz. de Colmenares, s/n. Tlfs. 921 46 33 48/ 46 06 13. Miércoles, de 09.00 a 16.00 h.

**CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO** c/ Desamparados. Tlf. 921 46 03 77. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

**PUERTA DE SAN ANDRÉS** (y acceso al adarve de la muralla). Plz. Socorro. Tlf.: 921461297. Jueves de 11,00 a 15,00 h. Resto de días de 11,00 a 18,30 h.

**BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA** Verano, de lunes a viernes, de 08.00 a 13.00 h. (c/ San Francisco). Invierno, de lunes a jueves de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.00 h.; viernes, de 09.30 a 13.30 h.

**PALACIO EPISCOPAL** Exposición de colecciones de cerámica de Los Zuloagas, Cristal de la Real Fábrica de Cristales de La Granja, arte sacro del Museo Diocesano de Segovia. Horario de lunes a domingo de 10.00 a 15.00 h. y de 16.30 a 19.00 h. Durante el mes de junio el precio de la entrada es de 1 euro.

**REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. MUSEO DEL VIDRIO** Museo y tienda lunes cerrado; de martes a viernes de 10.00 a 15.00 h.; sábados de 10.00 a 15.00 h. y domingos y festivos de 10.00 a 14.45 h., sábados de 11.00 a 13.45 h. y de 16.00 a 17.45 h. y domingos y festivos de 10.00 a 14.45 h. Tlf.: 921010700.

## HORARIO DE MISAS

### SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

**Invierno**  
9,00 Claret  
19,00 S. Andrés, S. Justo  
**Verano**  
19,00 S. Andrés, S. Justo

### MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año  
9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus  
9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta), Carmelitas Descalzas,  
10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo,  
Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.  
10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos  
11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia  
11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad  
12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos  
12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla  
13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado  
13,30 S. Marcos

### TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

**Invierno**  
18,00 PP Carmelitas.  
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicas  
19,30 Sto. Tomás, S. Miguel  
20,00 San Millán, Claret  
**Verano**  
18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la traza de Santa Columba)  
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicas

19,30 Santo Tomás, San Miguel  
20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

### LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

**Invierno**  
7,45 Claret (L. a V.)  
8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María  
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real  
9,00 Ntra. Señora del Carmen  
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado  
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral  
10,30 Santo Tomás, San Millán  
11,00 Santa Eulalia  
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia  
12,00 Agustinas de Santa Rita  
12,30 Hermanitas de los Pobres  
13,00 MM. Reparadoras  
**Verano**  
8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María  
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus  
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret  
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado  
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador  
10,30 Santo Tomás  
11,00 Santa Eulalia  
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia  
12,00 Agustinas de Santa Rita  
12,30 Hermanitas de los Pobres  
13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

### LABORABLES TARDES

**Invierno**  
17,30 Santuario de la Fuencisla  
18,00 PP. Carmelitas  
19,00 MM Dominicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General  
19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)  
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trini-

dad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret

**Verano**  
19,00 MM. Dominicas, Santuario de la Fuencisla, Hospital General  
19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)  
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

### PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

**Ayllón** Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00  
**Carbonero el Mayor** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00  
**Cantalejo** Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00  
**Coca** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00  
**Cuellar** Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)  
**Santuario del Hénar** Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)  
**El Espinar** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00  
**Nava de la Asunción** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00  
**Navas de Oro** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00  
**San Ildefonso** Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00  
**Sepúlveda** Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)  
**Villacastfín** Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

*Datos facilitados por el Obispado*

## CINE

**Centro C. Luz de Castilla**  
Tel. 654130664 / [www.cinesluzdecastilla.com](http://www.cinesluzdecastilla.com)  
LOS MIÉRCOLES AL CINE por 3,50 euros (excepto festivos y películas Warner (HD y 3D)). JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR: 3,80 euros (excepto festivos y películas Warner (HD y 3D)). LOS VIERNES Y DOMINGO TU ENTRADA POR 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner).

**Programación del 10 al 16 de Junio**

**DOS BUENOS TIPOS**  
De Va Dy de Xa J: 18:00, 20:15 y 22:30.  
L y M: 18:00 y 20:15

**SI DIOS QUIERE**  
De Va Dy de Xa J: 18:00, 20:00 y 22:30  
L y M: 18:00 y 20:00

**WARCRAFT: EL ORIGEN**  
De Va Dy de Xa J: 18:00, 20:15 y 22:30  
L y M: 18:00 y 20:15

**FÁTIMA**  
De Va D: 18:00 y 20:00

**ANGRY BIRDS: LA PELÍCULA**  
De Va J: 18:00

**ALICIA ATRAVÉS DEL ESPEJO**  
De Va Dy de Xa J: 18:00, 20:15 y 22:30.  
L y M: 18:00 y 20:15

**UN DOCTOR EN LA CAMPIÑA**  
De Va Dy de Xa J: 18:00, 20:00 y 22:30.  
L y M: 18:00 y 20:00

**NUESTROS AMANTES**  
De Va Dy de Xa J: 22:30

**DOMINGO 12 DE JUNIO**  
**PREESTRENO NINJA TURTLES 2**  
18:00 y 20:15.

**JUEVES 16 DE JUNIO**  
**MARATÓN EXPEDIENTE WARREN**  
20:00 EXPEDIENTE WARREN  
22:30 PREESTRENO EXPEDIENTE WARREN: EL CASO ENFIELD

**ARTE7** **C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)**  
Tel. 921432128 / [www.artesiete.org](http://www.artesiete.org)  
7 SALAS DIGITALES.  
MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros.  
FACEBOOK: ARTESIESEGOVIA.  
PARKING CUBIERTO GRATUITO.

**Programación del 10 al 16 de Junio**

**DOS BUENOS TIPOS**  
V, D y X: 18:00, 20:15 y 22:30  
S: 18:00, 20:15, 22:30 y 0:30  
L, M y J: 18:00 y 20:15

**SUMMER CAMP**  
V, D y X: 18:00, 20:40 y 22:40  
S: 18:00, 20:40, 22:40 y 0:40  
L, M y J: 18:00 y 20:40

**NINJA TURTLES: FUERA DE LAS SOMBRAS (PRE-ESTRENO)**  
DOMINGO: 20:00

**WARCRAFT: EL ORIGEN**  
V, D y X: 18:00, 20:10 y 22:30  
S: 18:00, 20:10, 22:30 y 0:30  
L, M y J: 18:00 y 20:10

**ALICIA ATRAVÉS DEL ESPEJO**  
V, S, D y X: 18:00, 20:20 y 22:20  
L, M y J: 18:00 y 20:20

**LA BRUJA**  
V, D y X: 22:40  
S: 22:40 y 0:40  
L, M y J: 20:30

**X-MEN: APOCALIPSIS**  
V, S y X: 18:00, 20:00 y 22:15  
L, M y J: 18:00 y 20:00  
DOMINGO: 18:00 y 22:15

**ANGRY BIRDS. LA PELÍCULA**  
V, S, D y X: 18:00 y 20:10  
L, M y J: 18:00

**ESPÍAS DESDE EL CIELO**  
V, S, D y X: 20:00 y 22:30  
L, M y J: 20:00

**EL OLIVO**  
Todos los días: 18:00

**Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022**  
"WARCRAFT, EL ORIGEN". SÁBADO 11 de junio, a las 20:00 h y 23:00 h. DOMINGO 12 de junio, a las 17:30 h y 20:30 h. LUNES 13 de junio, a las 21:30 h.

**Teatro Juan Bravo**  
**CARTELETA SEMANAL**

Teatro Juan Bravo  
*La Verbena de la Paloma*  
JULIAN GAYARRE

10, 11, 12 junio

19:30 horas  
precio: 20€, 15€, 10€

Diputación de Segovia  
**Apoyando la Cultura en Segovia**

Lo único capaz de salvar a un ser humano es otro ser humano

Envía **SOY HUMANO** al 28033

Juntos salvaremos más vidas

[www.msf.es/serhumano](http://www.msf.es/serhumano)  
Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). [info@sitmobile.com](mailto:info@sitmobile.com)





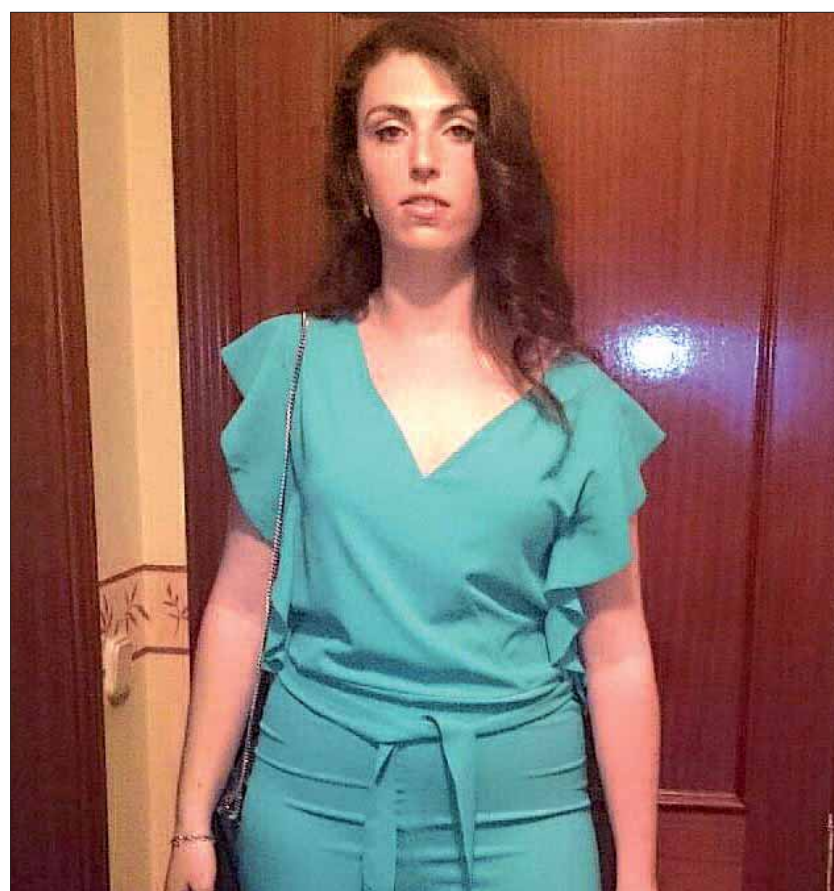
**AEROMODELISMO.** Aquí tenemos a **Arturo de Pablos** y a su hijo **Javier** con sus dos aviones **EXTRA 330SX**. Son aviones impresionantes, con más de 3 metros de envergadura, 20 kilos de peso y un motor bicilíndrico para 200 centímetros cúbicos de gasolina. Se da la circunstancia que, con estos aviones, Arturo de Pablos será uno de los participantes, junto con el joven piloto **Daniel Rodríguez**, ambos miembros del **Club Los Halcones**, que participarán en el **Campeonato de España de F3M (Grandes Modelos)**, que se va a celebrar en el mes de septiembre, concretamente los días 23, 24 y 25, en el **Club de Aeromodelismo Los Halcones de Segovia**.



**AJEDREZ.** El pasado domingo día 5 se celebró en el pabellón 'Pedro Delgado' el sexto y último torneo del circuito de **Ajedrez Juvenil IMD-UNED 2016**, finalizando **Alberto Bernardo Sanz**, campeón en la categoría **Sub-14** y **campeón del torneo**, con 5,5 puntos de 6 posibles. Este torneo era el último del circuito y da paso a la clasificación general, del que resultó campeón absoluto de nuevo **Alberto Bernardo Sanz**, con 32,5 puntos de 36 posibles en los seis torneos del circuito. **Felicidades campeón.**



**CUMPLEAÑOS.** Al socio número 6 de la S. D. Gimnástica Segoviana, muchas felicidades **abuelo Pepe** en tus 90 primaveras.



**CUMPLEAÑOS.** Muchas felicidades de parte de tu familia. Ya son **18 años**.



*"Para ser irremplazable,  
uno debe ser siempre diferente"*

COCO CHANEL

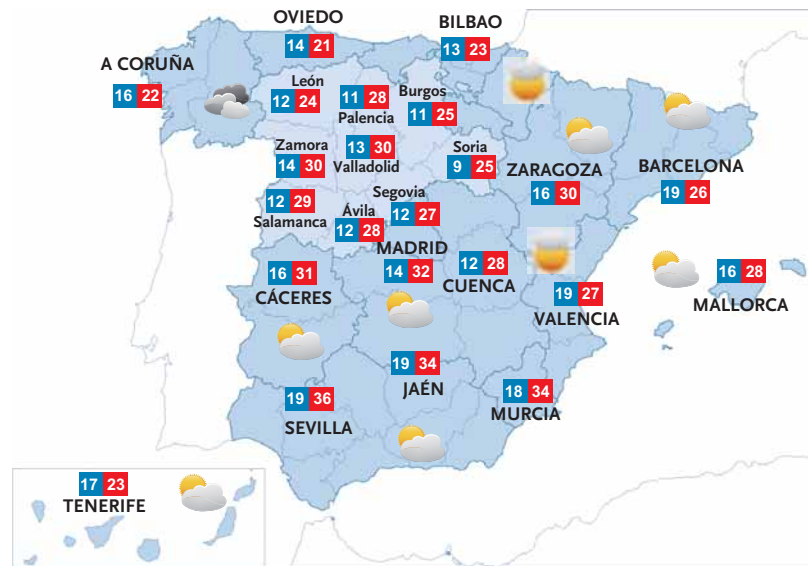




**Platerías**  
**9venti5**

C/ Juan Bravo, 7 · Segovia  
Teléfono 921 04 74 91  
f 9venti5 Segovia

# EL TIEMPO



## El tiempo, hoy

En Segovia, el cielo se presenta poco nuboso con intervalos de nubes altas. Las temperaturas nocturnas sin cambios o en ligero descenso, con mínimas entre 10 y 13 grados, y diurnas en ascenso, con máximas entre 26 y 30.

En el resto de Castilla y León, poco nuboso con nubes medias y altas, aumentando la nubosidad durante el día en el extremo norte, donde no se descartan precipitaciones débiles ocasionales. Las temperaturas mínimas sin cambios o en ascenso y máximas en ascenso. Los vientos podrían ser del oeste.

En el resto, tiempo nuboso o con intervalos nubosos en todo el extremo norte peninsular, con precipitaciones débiles, más probables en el litoral de Galicia y durante la segunda mitad del día. Es poco probable pero no descartable que las precipitaciones afecten a puntos dispersos del resto de

la cornisa cantábrica, cabecera del Ebro y nordeste de Cataluña. Se esperan cielos poco nubosos con intervalos de nubes altas en el resto de la península y Baleares. En Canarias, intervalos nubosos en el norte de las islas y poco nuboso en el sur. Las temperaturas irán en ascenso generalizado, excepto en Galicia donde pueden bajar ligeramente y en Canarias, donde no se esperan grandes cambios. Viento de componente oeste sobre la península, de componente sur sobre Baleares y de componente norte sobre Canarias.

### Temperaturas en Europa:

Lisboa	17 27	Londres	16 19	París	13 19
Berlín	14 28	Roma	16 26	Moscú	10 15

### BONOLOTO

Sábado 11 de junio  
1 - 5 - 21 - 36 - 37 - 45  
Complem. 43 - R: 8

### LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 11 de junio  
17 26 36 37 38 46  
Complem. 20 Reintegro 3

### GORDO PRIMITIVA

Domingo 5 de junio  
3 8 22 23 40  
Nº Clave (Reintegro) 3

### EUROMILLONES

Viernes 10 de junio  
14 - 21 - 35 - 42 - 43  
Estrellas 7 - 9

### EL 7/39

Jueves 9 de junio  
2 15 18 20 22  
27 28 Reintegro 6

### ONCE

Sábado 11 de junio  
Serie: 006 **92505**

Número: 07801, Serie: 041, Número: 19278, Serie: 025  
Número: 59591, Serie: 038, Número: 67944, Serie: 043

Viernes	10 de junio	05813
Jueves	9 de junio	53808
Miércoles	8 de junio	47313
Martes	7 de junio	70772
Lunes	6 de junio	37970
Domingo	5 de junio	43751

### SUPER ONCE

Sábado 11 de junio  
04 05 11 21 22  
23 33 35 39 44  
47 50 54 60 63  
65 71 76 78 79

## Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: [www.lasepulvedana.es](http://www.lasepulvedana.es) - Teléfono: 902 11 96 99



### SEGOVIA - MADRID

#### LUNES A VIERNES LABORABLES

5:50 D	6:15 S	6:15 Lz	6:30 D	6:45 D
7:00 S	7:10 *Lz	7:30 D	7:45 D	8:00 S
8:30 D	9:00 D	9:10 L1	9:30 S	10:00 D
10:45 D	10:45 Lz	11:30 D	12:15 D	12:15 L1
13:00 D	13:45 D	14:15 R	14:45 D	15:15 Lz
15:30 D	16:00 R	16:30 D	17:00 Lz	17:15 D
18:00 D	18:45 D	19:00 Lz	19:30 D	20:15 S
21:00 D	21:30 S			

#### SÁBADOS LABORABLES

7:30 D	8:00 Lz	8:15 S	9:00 D	9:45 D
10:30 Lz	10:45 S	11:30 D	12:00 D	13:00 D
14:00 S	15:00 D	15:45 R	17:00 D	17:00 Lz
18:00 S	19:00 D	20:00 R	21:00 D	21:30 S

#### DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 Lz	8:30 S	9:30 D	10:30 S	11:30 D
12:30 S	13:30 D	14:30 S	15:30 D	16:00 S
16:30 D	17:15 D	18:00 D	18:45 D	19:00 Lz
19:30 D	20:15 R	21:00 D	21:30 S	22:30 D

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herrerros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.

SERVICIOS DE RUTA (R): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herrerros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - La Rozas - Madrid.

LANZADERA SAN RAFAEL (L1): San Rafael - Madrid.

LANZADERA EL ESPINAR (L2): El Espinar - San Rafael - Madrid.

Lz: El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.

### MADRID - SEGOVIA

#### LUNES A VIERNES LABORABLES

6:30 D	7:00 D	7:15 IE	7:45 R	08:15 L1
8:30 D	9:15 D	9:45 Lz	10:00 D	10:45 D
11:00 L1	11:30 D	12:15 D	13:00 D	13:30 D
13:45 Lz	14:15 D	14:45 S	15:00 D	15:30 D
15:45 Lz	16:00 D	16:30 D	16:45 Lz	17:15 D
17:30 *Lz	17:45 D	18:15 D	18:30 S	18:45 D
19:00 D	19:30 Lz	19:45 D	20:15 D	20:30 S
21:00 D	21:45 S	22:30 D	23:00 S	

#### SÁBADOS LABORABLES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	9:45 D	10:15 D
11:00 S	11:30 D	12:15 D	12:45 D	13:15 D
13:45 S	14:30 D	15:30 R	15:45 Lz	16:30 D
17:30 S	18:30 D	19:15 R	20:15 R	20:45 D
21:30 S	22:15 D	23:00 S		

#### DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	10:00 D	11:00 S
12:00 D	13:00 D	14:00 D	15:00 R	16:00 D
17:00 S	18:00 D	19:00 D	20:00 R	20:45 D
21:00 Lz	21:30 D	22:00 D	23:00 S	

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herrerros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

SERVICIOS DE RUTA (R): Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herrerros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

LANZADERA SAN RAFAEL (L1): Madrid - San Rafael.

LANZADERA EL ESPINAR (L2): Madrid - San Rafael - El Espinar.

Lz: Madrid - Villalba - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.

SERVICIO IE: Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - UVA (Av. Padre Claret) - IE (Pº Sto. Domingo de Glimán). Sin parada en la estación de autobuses de Segovia.

## Trenes entre Madrid, Segovia y Valladolid

(Nueva estación Segovia - Guiomar)

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
------------------	-----------------	-------------------------	---------

6:40	7:08	7:45	Diario excepto sábados y domingos
7:30	7:58	8:35	Diario excepto sábados y domingos
10:15	10:43	11:20	Diario
12:00	12:28	13:05	Diario
14:40	15:08	15:41	Diario excepto sábados
15:10	15:38	16:15	Viernes
15:40	16:08	16:45	Diario
16:35	17:03	17:40	Diario excepto sábados y domingos
17:00	17:28	18:05	Diario
18:10	18:38	19:15	Domingos
18:40	19:08	19:45	Diario excepto viernes y domingos
19:25	19:52	-	Diario excepto sábados y domingos
20:00	20:28	21:05	Diario
20:25	-	21:19	Diario excepto sábados
21:30	21:58	22:35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
----------------------	-----------------	------------------	---------

6:45	7:00	7:28	Diario excepto sábados y domingos
7:15	7:22	7:50	Diario excepto sábados y domingos
7:50	8:27	8:55	Diario
8:11	-	9:07	Diario excepto sábados y domingos
8:45	9:22	9:50	Diario excepto sábados y domingos
9:35	10:12	10:40	Sábados y domingos
10:50	11:27	11:55	Diario excepto sábados y domingos
14:10	14:47	15:15	Diario
15:20	15:57	16:25	Diario
17:45	18:22	18:50	Diario
18:36	19:12	19:39	Diario excepto sábados
19:46	20:23	20:51	Diario
20:35	21:12	21:40	Diario

## FARMACIAS DE GUARDIA

**Segovia**  
HOY: Sanz de Pablos, Conde Sepúlveda, 33 de 9.45 h. a 22.00 h., y Aguilar Vizcaíno, plaza Tirso de Molina, 4 (Nueva Segovia).

Mañana: Sanz de Pablos, Conde Sepúlveda, 33.

**El Espinar:** Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, avenida Hontanilla, 27.

**Otras localidades:**  
Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cantalejo y Sepúlveda.

De 10.00 a 22.00 h.: La farmacia de La Granja.

De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Cantimpalos y Nieva.

# NUEVO SEAT ATECA

## NOAUTO SEGOVIA, S.L.

Ctra. San Rafael, 32  
40006 Segovia  
Telf. 921 413 103  
Fax: 921 435 431  
comercial@noautosegovia.seat.es

SUDOKU

7		6	2					9
							4	
	1	9	5					3
	7		8	3				
6	9			4	8			
	4	5		1				
7		6	1		8			
	8							
9		8	2				5	

7		3	2					5
						6	3	
1			9		4			
				2	5		1	
			6	7				
1	8	4						
	9		6			7		
6	8							
2			7	4		9		

			9	8			1	
				2				5
4			5			3		
	2	1	5	6				
7								
1						8		
9	8	2		7				
	3		6					7
			3				5	

HORÓSCOPO

**Aries** (21 marzo a 19 abril)  
Aunque la desconfianza por sistema es tan mala como fiarse de todo el mundo, en estos días te conviene extremar las precauciones ante los aprovechados que te rondan.

**Tauro** (20 abril a 20 mayo)  
Aparecen dificultades cada vez mayores en ese proyecto en el que te has embarcado. Aunque no las habías previsto, tendrás que incluirlas hoy en tu planificación, porque son básicas.

**Géminis** (21 mayo a 20 junio)  
Necesitas un poco de intimidad para resolver los problemas sentimentales por los que atraviesas. No te preocupes, pronto te recuperarás y podrás regresar a tu estado habitual.

**Cáncer** (21 junio a 22 julio)  
Es tiempo de creer, de confiar en tus posibilidades a la hora de plantearle a la persona amada una relación sentimental. Tu fuerza interior te dará la victoria en un plazo breve.

**Leo** (23 julio a 22 agosto)  
Un amigo muy cercano te hará ver hoy cosas relativas a tu vida que hasta ahora no eras capaz de distinguir. Si no te gusta lo que ves, no lo pagues con él, sólo quiere ayudar.

**Virgo** (23 agosto a 22 sept.)  
Vivirás hoy un buen momento, placido y reconfortante, con tu pareja. Eso si sois capaces de superar el mal humor inicial de uno de los dos. En el trabajo te espera una buena sorpresa.

**Libra** (23 sept. a 22 oct.)  
Si tienes oportunidad, dedica el día a tu hogar. Preocúpate del buen estado de la vivienda, pero no te metas en reformas o arreglos que estén por encima de tus posibilidades.

**Escorpio** (23 oct. a 21 nov.)  
Satisfacer las necesidades de otras personas suele ser una agradable si no supone que, de forma reiterada, eso ponga a la cola la satisfacción de las tuyas propias. Alterna ambas.

**Sagitario** (22 nov. a 21 dic.)  
Tu natural espíritu creativo se multiplicará hoy y en los días sucesivos, por lo que tu rendimiento profesional o en el terreno de los estudios será excepcional. Aprovéchalo.

**Capricornio** (22 dic. a 19 ene.)  
Alguien que se hace llamar tu amigo volverá a demostrarte hoy que tan sólo es amigo de sí mismo. Hazle ver que le has descubierto, para que la relación entre ambos sea más distante.

**Acuario** (20 enero a 18 feb.)  
Hoy serás propenso a enfadarte con los hijos por su falta de compromiso con las labores de la casa y su desprecio por el sentido del orden. Trata de imponerte, pero sin enfrentamientos.

**Piscis** (19 feb. a 20 marzo)  
A veces, la única manera de aclarar las ideas es verlas escritas. Coge un papel y un lápiz y enumera las cosas que tienes programadas, y detalla el cómo y el cuándo. Verás todo más claro.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

ENCLAUSTRAR	OSAN	AÑADE	CONJUNTO DE SOLDADOS	LEAL	HORTALIZAS
INCITAR, PROVOCAR	PUNTO CARDINAL	DIPTONGO	AMPERIO	REGIÓN PERUANA	CUBRECAMA
				ANSIAR	
SANAR			TEATRO MUSICAL		
PONGA LOS OJOS EN ALGO			AVE RAPAZ		
		PALA DE ZAPATO			
		CATÁLOGO			
ESTE	VIGILANTES				LETRA
DEPÓSITO DE ARMAS	SANOS, A SALVO				DE CROACIA
			ARROJO, TIRO		
			PERSONA QUE LICITA		
MONEDA DE SUDÁFRICA			APAREJAR		
SUSTANCIA ALCALINA			LOMBRIZ		
		DESCONOCIDO			VOCAL CON PUNTO
		CONTENTO, ANIMADO			TABLA DE PRECIOS
FAMILIAS	VACÍOS			QUITA EL MOVIMIENTO	
	SUSTITUYE			COJO	
			CHACHAS, NIÑERAS		
			DANZA ESCÉNICA		
LETRA SINUOSA		DEFENDER EN JUICIO			MÁRTIR ESPAÑOL
VOZ DE LA OVEJA		ATE			
	VENCIERA			PREFIJO PRIVATIVO	
	ANEXAS			SABOR ACRE	
PIEDRA CALIZA			NOMBRE MASCULINO		
FALTA DE RESPIRACIÓN			SALSA PARA SAZONAR		
		SOLTAR, LIBERAR			
		ESCUCHABAN			
PRONOMBRE PERSONAL		PEQUEÑO MAMÍFERO			CIEN EN ROMANOS
PÁJARO PEQUEÑO		AL REVÉS, ONDA			DÍGITO BINARIO
				PLANTA HERBÁCEA	
				UNO	
CUERO DE OVEJA			INSTRUMENTO DE ACERO		
ACONTECIMIENTO			ENERGÍA		
		RECÍEN NACIDO			

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES

1. Grasosas. Dios musulmán. 2. Niño pequeño. Relativo al año. 3. Símbolo del níquel. Recurso para evitar una dificultad. 4. Deidad femenina. Hacer famoso. 5. Sobre, encima. Superiora del monasterio (pl). 6. Prisionera. Parecido a la uva. Animal del ganado vacuno, lanar, etc. 7. Terapia para eliminar los desechos producidos por insuficiencia renal. Nombre de letra. 8. Ojeriza, odio. Escuchamos. 9. Acometido de palabra o hecho. Símbolo del renio. 10. Manera. Planta aromática. 11. Plantigrado. Harán tratos.

VERTICALES

1. Araña inglesa. Pelusa de lino, algodón o lana. 2. Interjección de ánimo. Sin editar (plural). 3. Ciudad checa. Enfadado, colérico. 4. Informa. Arma que sirve para disparar flechas. 5. Símbolo del cobre. Falta de energía. 6. Nombre de letra. Piloto de aviación. 7. Ovaladas. Reza. 8. Punto orbital. Uno de los primeros éxitos de Spielberg. 9. Asideros. Maroma que se emplea para tirar las redes para llevar las embarcaciones desde tierra. 10. Infundir vigor. Orinar. 11. Tintorería. Símbolo del sodio. 12. Alero del tejado. Reunión, asamblea.

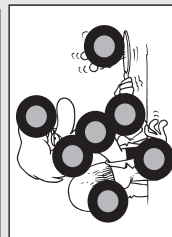
SOLUCIONES

nº: 550

SUDOKU

3	7	8	4	6	2	5	1	9
5	9	2	1	8	3	7	4	6
4	6	1	7	9	5	2	8	3
2	1	7	9	4	8	3	6	5
6	5	9	2	3	1	4	7	8
8	3	4	5	7	6	1	9	2
7	2	5	6	1	9	8	3	4
1	8	6	3	5	4	9	2	7
9	4	3	8	2	7	6	5	1
8	7	4	3	2	6	9	1	5
9	2	5	1	4	8	7	6	3
3	1	6	7	9	5	4	8	2
7	6	3	9	8	2	5	4	1
5	4	2	6	1	7	8	3	9
1	9	8	4	5	3	6	2	7
4	3	9	5	6	1	2	7	8
6	8	7	2	3	9	1	5	4
2	5	1	8	7	4	3	9	6
6	5	7	3	9	8	2	1	4
8	3	1	4	7	2	6	9	5
2	4	9	6	1	5	7	3	8
4	8	2	1	5	6	3	7	9
3	7	6	9	8	4	5	2	1
9	1	5	7	2	3	8	4	6
5	9	8	2	4	7	1	6	3
1	2	3	5	6	9	4	8	7
7	6	4	8	3	1	9	5	2

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

S	E	B	A	C	I	E	A	S
P	A	R	V	U	L	O	A	N
T	I	N	T	O	S	A	F	I
E	N	A	B	A	D	E	S	A
R	E	A	B	A	D	E	S	A
D	I	A	L	I	S	O	E	
I	R	R	I	A	O	R	E	I
A	T	A	C	A	D	O	R	E
M	O	D	O	R	E	G	A	N
O	S	O	T	R	I	A	R	I

AUTODEFINIDO

N	Z	I	C	A	Z	A	L	H	O	I	A	J	O
E	L	I	C	A	Z	A	L	H	O	I	A	J	O
A	A	T	I	G	A	R	O	D	E	L	C	H	O
I	N	S	T	R	A	R	E	M	P	E	L	L	O
M	T	R	E	V	I	G	L	I	P	A	S	A	T
A	R	S	E	N	A	L	I	G	N	O	S	A	T
C	A	L	A	R	A	N	D	O	S	A	T	A	S
P	R	O	L	E	S	A	N	A	B	O	G	A	R
B	E	G	A	N	A	R	A	N	A	R	A	N	A
A	P	L	E	A	R	E	A	L	E	A	R	A	N
P	A	J	A	R	E	A	L	E	A	R	A	N	A
C	A	I	S	O	E								

## Películas

• Mala \* Regular \*\* Interesante \*\*\* Buena \*\*\*\* Muy Buena

### 15.45 Piratas del Caribe: En el fin del mundo

(Cuatro) \*\*\*  
EEUU, 2007, Aventuras. **Gore Verbinski: Johnny Depp, Keira Knightley, Geoffrey Rush, Orlando Bloom, Bill Nighy, Kevin McNally**



Siguiendo la estela de lo sucedido en «Piratas del Caribe: El cofre del hombre muerto», nuestros héroes, Will Turner y Elizabeth Swann, se han aliado con el capitán Barbossa para buscar y liberar al capitán Jack Sparrow del poder de Davy Jones.

### 16.00 King Kong (La Sexta) \*\*\*

EEUU, 2005, Aventuras. **Peter Jackson: Naomi Watts, Adrien Brody, Jack Black, Thomas Kretschmann, Jamie Bell, Lobo Chan**

Durante la Gran Depresión, Ann Darrow (Naomi Watts), una actriz de vodevil, se queda sin trabajo. Su suerte parece cambiar cuando conoce a Carl Denham (Jack Black), un empresario que lucha para abrirse camino en el mundo del espectáculo. A ellos se une Jack Driscoll (Adrien Brody), un autor de teatro. Los tres emprenden un viaje a una remota isla.

### 22.00 Magical Girl (La 2) \*\*\*

España, 2014, Drama. **Carlos Vermut: Luis Bermejo, Bárbara Lennie, José Sacristán, Israel Elejalde, Lucía Pollán, Alberto Chaves**

Luis, profesor de literatura en paro, trata de hacer realidad el último deseo de su hija Alicia, una niña de 12 años enferma de cáncer terminal: tener el vestido oficial de la serie japonesa de dibujos animados «Mágical Girl Yukiko». El elevado precio del vestido llevará a Luis a intentar encontrar el dinero de forma desesperada cuando conoce a Bárbara, una atractiva joven casada que sufre trastornos mentales, a su vez relacionada con Damián, un profesor retirado.

### 22.05 Mortdecai (La 1) \*\*\*

EEUU, 2015, Acción. **David Koepp: Johnny Depp, Ewan McGregor, Gwyneth Paltrow, Olivia Munn, Paul Bettany, Jeff Goldblum**

Mientras sortea a unos rusos cabreados, al Mi5 británico, a su esposa de piernas imposibles y a un terrorista internacional, el elegante marchante de arte y granuja a tiempo parcial, Charlie Mortdecai (Johnny Depp), deberá cruzar el globo armado únicamente con su elegancia y su encanto especial.



## Deportes

### Butaca deportiva

Critérium du Dauphiné	13.45	Eurosport
Alemania-Ucrania	21.00	Telecinco

### 13.45 Critérium du Dauphiné (Eurosport)

Última etapa de la Critérium du Dauphiné, tradicional vuelta por etapas que transcurre por la región del delfinado y que sirve de preparación para el inminente Tour de Francia. La etapa de hoy comienza en Le Pont de Claix y finalizará en Superdévouly.

## Entretenimiento

### Butaca de programas

Seguridad vital	09.00	La 1
El objetivo	21.30	La Sexta

### 21.30 El objetivo (La Sexta)

Esta noche, a partir de las 21.30 horas, Ana Pastor conducirá y moderará en La Sexta el primer y único debate económico de la campaña, con los responsables de economía de las cuatro principales formaciones políticas. «Objetivo Economía: el debate clave» abordará las propuestas económicas del programa electoral del Partido Popular, PSOE, Unidos Podemos y Ciudadanos.

1

- 06.00 Noticias 24H.
- 09.20 Seguridad vital.
- 09.50 Comando actualidad. (R)
- 12.10 Viaje al centro de la tele. (R)
- 13.55 Flash moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Sesión de tarde. «Quién siembra amor...».
- 17.30 Sesión de tarde. «Fin de semana en Soderholm».
- 19.00 Sesión de tarde. «Alas de esperanza».
- 20.30 Viaje al centro de la tele. (R)



- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 La película de la semana. «Mortdecai».
- 23.40 Cine. «Matrimonio compulsivo». Eddie, soltero e indeciso, empieza a salir con la fabulosa y sexy Lila.
- 01.25 Los mosqueteros.
- 03.10 TVE es música. Programa musical.

2

- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 Bubbles.
- 09.15 Buenas noticias TV.
- 09.30 Shalom.
- 09.45 Medina en TVE.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del Señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.10 Virtuoso. Estreno. Talent de música clásica en el que participan músicos para formar una orquesta sinfónica.
- 13.10 Libros con uasabi.
- 14.10 Al punto grandes chefs.
- 14.40 El bosque protector.
- 15.05 Vive la Vía. (R)
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.55 Diario de un nómada.
- 19.25 Cachitos de hierro y cromo.
- 20.20 Los pequeños asesinatos de Agatha Christie.
- 22.00 Versión española. «Magical girl».
- 00.40 Metrópolis. «El Sol».
- 01.10 Documental. «O futbol». El documental relata la historia de un desencuentro entre un padre y un hijo.



- 07.10 Pelopicopata.
- 08.10 Los más...



- 10.00 Centímetros cúbicos.
- 10.30 Los más...
- 11.30 Ahora caigo. (R)
- 14.00 Los Simpson.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 15.55 Tu tiempo.
- 16.00 Multicine. «Unidas por una traición».
- 17.45 Multicine. «Hermanas de sangre».
- 19.20 Multicine. «Misterio en Shadow Island».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes 2.
- 21.55 Tu tiempo.
- 22.10 El pelicolón. «Con derecho a roce». Jamie es una joven cazatalentos que convence a Dylan para que se vaya a trabajar a Nueva York.
- 00.20 Cine. «Al cruzar el límite».
- 02.30 Comprando en casa.

cuatro

- 07.20 El zapping de surfers.
- 09.10 Veterinario al rescate.
- 10.50 Callejeros viajeros.



- 14.00 Noticias Cuatro 1.
- 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.20 Deportes Cuatro 2.
- 15.45 Home cinema. «Piratas del Caribe: En el fin del mundo».
- 19.00 Home cinema. «El informe Gólgota».
- 20.50 Noticias Cuatro 2.
- 21.35 El tiempo.
- 21.40 First Dates: mejores momentos.
- 21.45 First Dates: consejeros del amor.
- 22.45 Cuarto milenio. Tras el reciente anuncio del Papa Francisco sobre el nombramiento de mujeres diáconos, el programa debatirá sobre las reacciones que ha suscitado tal decisión.
- 01.25 Cuarto milenio. (R)
- 03.30 Puro Cuatro.



- 06.15 I love TV.
- 07.15 Cámbiame. (R)
- 11.50 Cazamariposas VIP.
- 13.05 Mi casa es la tuya. Avance: Fran Rivera.
- 13.15 Mi casa es la tuya. (R)
- 15.00 Informativos Telecinco 1.



- 16.00 Cine. «Engañada».
- 17.45 ¡Qué tiempo tan feliz! La música estará en el programa de la mano de Antonio José, que estrena «Contigo», un nuevo disco que muestra su evolución artística.
- 20.00 Informativos Telecinco 2.
- 20.30 Y ahora todos con La Roja.
- 21.00 UEFA Euro 2016. Alemania-Ucrania.
- 23.00 Supervivientes 2016: el debate.
- 01.45 Supervivientes 2016: resumen diario.



- 06.30 Hª con denominación de origen.
- 07.00 Bestial.
- 07.50 Piso compartido.
- 08.50 Centímetros cúbicos.
- 09.30 Hoteles con encanto.
- 10.00 Frontón.
- 11.00 Zapeando. (R)
- 12.30 Top Trending Tele.



- 14.00 La Sexta noticias 1.
- 15.00 La Sexta deportes 1.
- 15.25 La Sexta Meteo.
- 16.00 Cine. «King Kong».
- 20.00 La Sexta noticias 2.
- 20.45 La Sexta Meteo.
- 21.00 La Sexta deportes 2.
- 21.30 El objetivo.
- 22.30 El club de la comedia. Espacio en el que cinco famosos interpretan monólogos cómicos ante un público.
- 02.30 Juega con el 8.



- 09.30 Surcos.
- 10.00 Santa Misa. Santa Misa.
- 11.00 El Rincón del Cura.
- 11.30 Cose con burda.
- 12.00 Zona Motor. Programa de motor.
- 13.00 Tiempo de viajar.
- 14.00 Surcos.
- 14.30 CyL TV Noticias.
- 15.20 El Tiempo. La información meteorológica.
- 15.30 CyL TV Noticias. Redifusión.
- 16.15 El Tiempo. Información meteorológica.
- 16.30 La balsa de piedra. Un perro salta una pequeña grieta que se abre de improviso en un valle del Pirineo.
- 18.00 Hecho en Castilla y León.
- 19.00 El arcón.
- 20.00 CyL TV Noticias.
- 20.50 El Tiempo.
- 21.00 A toda banda.
- 22.00 El viaje de Carol. Carol, una adolescente de madre española y padre norteamericano, viaja por primera vez a España.
- 23.30 Palabras a medianoche.



- 08.00 Mesa para tres.
- 10.45 Las Aventuras de Sherlock Holmes. Adaptación para televisión de las aventuras del detective Sherlock Holmes y su inseparable doctor Watson.
- 12.30 Documental. Documental.
- 13.00 Documental.
- 14.00 Hoy toca jota. Un recorrido por la región que busca difundir nuestro folclore pero también dar a conocer la historia y peculiaridad de cada elenco, desde el testimonio de sus integrantes.
- 15.00 Tiempo de viajar.
- 16.00 Zona motor.
- 17.00 Deportes de Aventura.
- 17.30 Not far. Not far.
- 18.00 Cine.
- 19.30 Área Zapping.
- 20.00 Las Aventuras de Sherlock Holmes.
- 21.00 Tiempo de viajar.
- 22.00 A Toda Nieve.
- 22.30 Grana y Oro.
- 23.30 CyL Club de fútbol.

**DACIA DUSTER LAUREATE DCI 90cv 4X2**  
KMO  
14.490€  
36 MESES DE GARANTÍA

**RENAULT MEGANE DYNAMIQUE DCI 110cv**  
AÑO 2013 103.000 KMS  
9.975€ PRECIO FINANCIANDO CON RCI  
12 MESES GARANTÍA

## Venga a visitarnos

**RENAULT**  
Passion for life

**DACIA SANDERO STEPWAY Tce 90cv**  
KMO SOLO 1 UNIDAD  
10.490€  
36 MESES DE GARANTÍA

**FORD FIESTA 1.4 TDCI 75cv**  
AÑO 2011 105.000 KMS  
6.975€ PRECIO FINANCIANDO CON RCI  
12 MESES GARANTÍA

**Peñalara Auto. C/Peñalara 2. 40006 Segovia · 610 860 963 · Concesionario RENAULT**

## LA ÚLTIMA

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Junta de Castilla y León presenta este mes de junio en el Archivo Histórico Provincial, en el marco de la actividad 'Tesoros Ocultos del Archivo', una bula del papa Inocencio VIII remitida al Hospital de Sancti Spiritu de Segovia, concediendo indulgencias a quienes otorgaran limosnas y beneficios para su sostenimiento. Este Hospital era al mismo tiempo la Casa de Huérfanos de Segovia, y data de la época de Alfonso X el Sabio, en el siglo XIII.

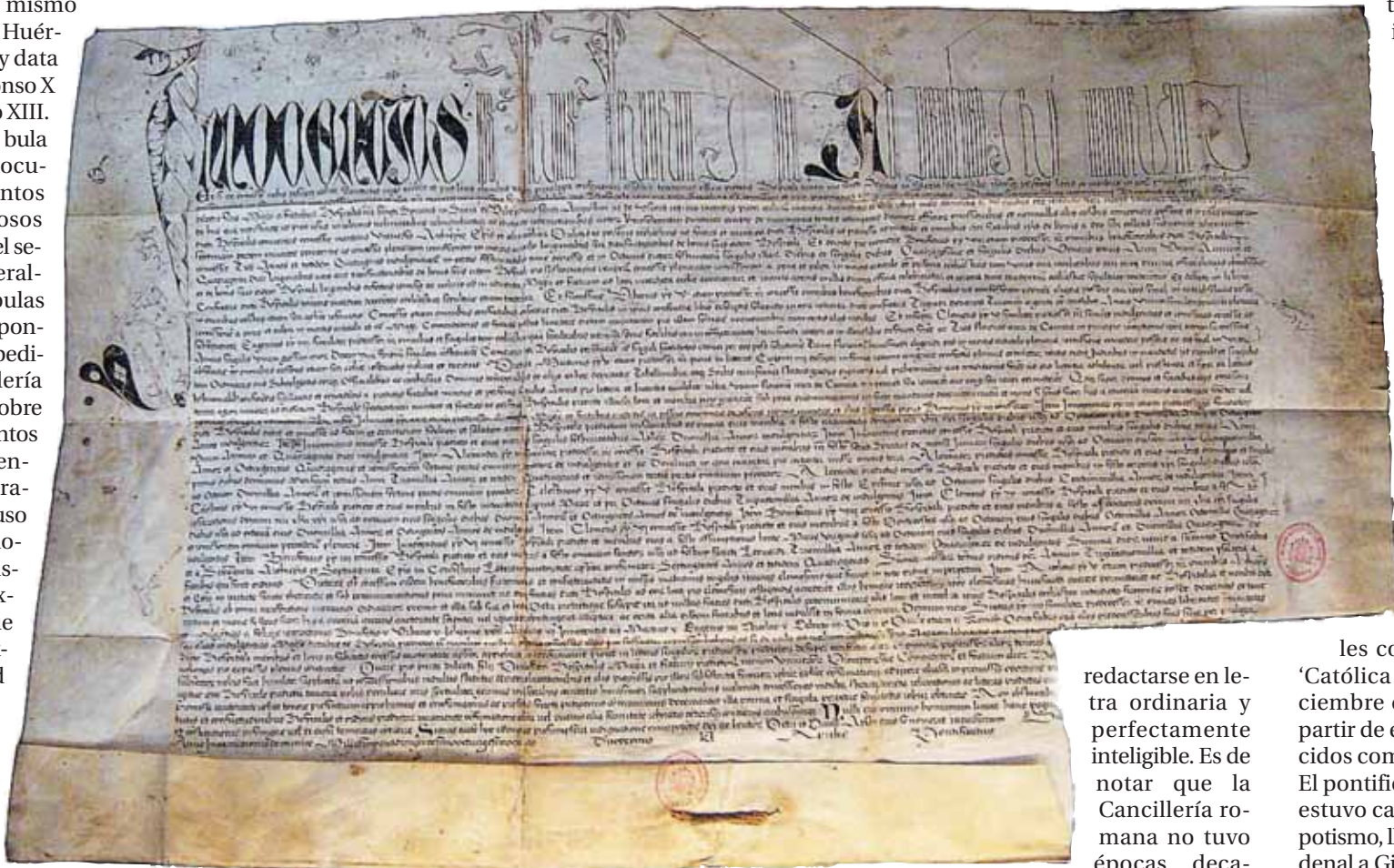
La bula papal o bula pontificia es un documento sobre asuntos políticos o religiosos autenticado con el sello del papa. Generalmente se llaman bulas a los documentos pontificios que son expedidos por la Cancillería Apostólica papal sobre determinados asuntos de importancia dentro de la administración clerical e incluso civil, constituyéndose en uno de los instrumentos más extendidos en los que se fundamenta y expande la autoridad del pontífice.

La palabra proviene del latín 'bulla', término que hace referencia a cualquier objeto redondo artificial y, en un principio, se utilizaba para referirse a la medalla que portaban al cuello, en la Antigua Roma, los hijos de las familias nobles hasta el momento en que vestían la toga.

Desde un punto de vista formal, la bula es solemne y muy característica. Llevaba un sello de plomo con una cruz en el centro y una representación de san Pedro y san Pablo, mientras que en el reverso se consignaba el nombre del papa del momento de su publicación y el año del pontificado. Normalmente se envía al arzobispo de la diócesis, quien a su vez la hará llegar a la parroquia. Está escrita en latín y si aparece en castellano es

# Con la rúbrica papal

## El Archivo Histórico Provincial muestra una bula de Inocencio VIII en la que concede indulgencia para las limosnas destinadas a la Casa de Huérfanos



La bula es uno de los documentos más singulares del Archivo Histórico. / EA

por la traducción hecha desde el arzobispado y en ese caso se la considera una copia.

En cuanto a su contenido, las bulas expresan diversos mandatos en materia de ordenanzas y constituciones, condenaciones doctrinales, concesión de beneficios, juicios de la Iglesia, decretos de indulgencias y de señoríos eclesiásticos, entre otros. Cuando la bula es de extensión y/o importancia menor se denomina breve.

En material en el que están realizadas las bulas es el pergamino,

aunque hasta el siglo XI se utilizó el papiro. Después, solo se empleaba el pergamino y la vitela, piel de animal más suave al tacto. Por otra parte, en cuanto al tipo de letra de las bulas, desde mediados del siglo XI es bastante legible. Tomó un carácter seudogótico llamado 'littera Sancti Petri' o bollática desde Clemente VIII (1592) y se escribía en forma quebrada y con rasgos que dificultan la lectura sin puntos, comas, acentos o diptongos; pero posteriormente, por mandato de León XIII (1878), pasaron a

redactarse en letra ordinaria y perfectamente inteligible. Es de notar que la Cancillería romana no tuvo épocas decadentes en la escritura como las tuvieron otras Cancillerías europeas.

Nacido como Giovanni Battista Cybo, Inocencio VIII fue el papa número 213 de la Iglesia católica, cuyo pontificado duró desde el año 1484 hasta 1492. Preocupado por la brujería, el 5 de diciembre de 1484 promulgó la bula 'Summis desiderantes affectibus' en la que reconocía su existencia, derogando así el 'Canon Episcopi' del año 906 donde la Iglesia sostenía que la mera creencia en las brujas era una herejía.

Apegado al partido aragonés, cuyo principal interlocutor en la curia era el cardenal Rodrigo Borgia —futuro papa Alejandro VI—, con-

tinuó como su antecesor impulsando la Inquisición en los reinos de Castilla y Aragón y nombró a Tomás de Torquemada como gran inquisidor de España en 1487. Aquel mismo año, concedió al embajador castellano conocido como 'El Gran Tendilla' la continuidad y ampliación de la bula de Cruzada como ayuda financiera en las guerras contra el reino nazarí de Granada.

La conquista de Granada a manos de los reyes Isabel y Fernando hizo que el papa Alejandro VI

les concediera el título de 'Católica majestad' el 19 de diciembre de 1496, con lo que a partir de entonces fueron conocidos como los Reyes Católicos. El pontificado de Inocencio VIII estuvo caracterizado por el nepotismo, llegando a nombrar cardenal a Giovanni de Médici, hermano de su nuera, cuando tenía solo 13 años de edad.

Los visitantes pueden acercarse a conocer el 'tesoro oculto' del mes de junio en el Archivo Histórico Provincial de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas, y los lunes y martes, de 12.30 a 18.30 horas. También se ofrece la posibilidad de realizar visitas guiadas en las que se explicará al público los detalles de la bula de Inocencio VIII. Los pases se realizarán los lunes a las 17.00 horas y los miércoles y viernes a las 12.30 horas. Para asistir a estas presentaciones realizadas por el personal del centro es necesario inscribirse previamente llamando al teléfono 921 46 10 42.

**Restaurante La Matita**

Amplios y acogedores comedores para sus celebraciones familiares, de amistad y de empresa

Ctra. de Soria, km 172 | Telf reservas: 921 40 30 77 | COLLADO HERMOSO Segovia