





DEL MUNICIPIO

Reunión de la Comisión permanente

Esta mañana se reunió en el Ayuntamiento la Comisión permanente, bajo la presidencia del alcalde, señor conde de Bustillo.

Comunicaciones oficiales, entre ellas la del Juzgado de primera instancia del distrito de San Román, de esta ciudad, a propósito del recurso de alzada interpuesto por la Compañía de Tranvías contra una multa impuesta por el alcalde.

Propuestas. Cesión a perpetuidad de una sepultura en el Cementerio de San Fernando.

Construcción de osarios en dicho cementerio.

Propuesta para reparar la fuente pública del Cementerio.

Cuenta de conducción de cadáveres de pobres respectiva a Febrero último.

Pedido de ficheros para la Sección de Estadística municipal.

Construcción de aceras por cuenta de los propietarios delante de las casas número 1 de calle Bécquer y 29 de Antonio Sutillo.

Cuenta de los servicios de carros prestados por el contratista respectivo durante Febrero último.

Presupuesto para construcción de aceras en la calle Juan de Avila, y para reparar el arrecife del Real de la Feria.

Pago de pavimentos de cemento ejecutados por el contratista respectivo.

Autorizar la ejecución de obras en las casas Pagés del Corro, 2, y San Jorge, 5.

Compra-venta de las parcelas cedidas e incorporadas de la vía pública por la huerta llamada de La Barzola.

Pedidos de material eléctrico para dependencias municipales y contratación del suministro de fluido para alumbrado del mercado del Barranco.

Aprobación del gasto de cotización de una lápida en las Escuelas Reina Victoria.

Instalación de un despacho de gasolina en la casa número 34 de la calle Jáuregui.

Expedientes. Con solicitud de un profesor médico pidiendo el reintegro en el régimen de derechos pasivos vigente para determinados funcionarios municipales.

Sobre fijación de las normas a que deberá ajustarse para el pago

de arbitrios la fábrica de perfume denominada Instituto Español. Factura por adquisición de material para la Intervención y Administración de Arbitrios municipales.

Moción. Moción del concejal inspector de los servicios de Mataderos con la conformidad del teniente delegado del Ramo, sobre habilitación de un crédito para atenciones de dicha dependencia.

Distribución de fondos formada por la Intervención municipal para el próximo mes de Abril.

Acordóse instruir expediente de expropiación forzosa para la adquisición con destino a ensanche de la vía pública de la casa número 1 de la calle Candilejo.

Un ruego de los presos de nuestra cárcel

Recibimos una carta firmada por el recluso en esta cárcel Francisco González (Niño de Rosa), en nombre de sus compañeros de prisión, de la que copiamos lo siguiente:

«Hacemos un humilde ruego a los cantadores de flamenco de esta capital, entre ellos Centeno y Vallejo, para que en la madrugada del Viernes, y al paso de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caidas y Nuestra Señora de la Esperanza por las puertas de la prisión, que al efecto se abren para presenciar su desfile, hagan y pongan cuanto esté de su parte y en ese señalado día, para nosotros de tristes y desolados recuerdos, nos canten algunas «asetas» con esos estilos tan suyos, profundos, emocionantes y llenos de un sentimiento humanitario, ya que se trata de los pobres y desgraciados reclusos que expían sus culpas, de las que se encuentran sinceramente arrepentidos.»

Quedan complacidos los desgraciados reclusos de nuestra cárcel.

Dr. VADILLO Marqués Santa Ana, 7

Calzado para niños Marca EL PELICANO Los más baratos por su buen resultado.

Depósito: «Bazar-Joyería» García Vinuesa, 34

Un informe de la Academia de Bellas Artes

Las reformas de la Plaza de San Fernando

Del informe con que la Academia de Bellas Artes contesta a la consulta del Ayuntamiento sobre las nuevas edificaciones proyectadas en la plaza de San Fernando, reproducimos las siguientes conclusiones, no insertándolo íntegro por su mucha extensión:

Primera.—La plaza de San Fernando de esta ciudad puede ser objeto de reformas que la embellezcan, ornamentándola conforme al actual grado de adelantamiento de la arquitectura y de las artes.

Segunda.—A esta reforma deberá proceder un proyecto suficientemente meditado, que ofrezca la variedad dentro de la unidad en armonio conjunto.

Tercera.—Al excelentísimo Ayuntamiento corresponde la formación de dicho proyecto y la determinación del tiempo y forma de ejecución.

Cuarta.—Mientras tanto deberá conservarse intacta la estructura actual de la plaza, sin autorizar obras que la modifiquen.

Quinta.—En tal virtud, la Sección de Arquitectura estima que debe negarse la solicitud del propietario de la casa número 9 de la plaza de San Fernando.

Desgraciadamente nada influyó el dictamen preinserto en la resolución del ayuntamiento municipal, que lo motivara, pues la obra se autorizó, y como se había solicitado por el propietario, rompiéndose la unidad artística de la plaza principal de nuestra ciudad y levantándose un edificio que, dicho sea sin olvidar los repetidos debidos al autor del proyecto, que tantos otros ha realizado muy estimables, no es una acierta arquitectónica; pero sí una brecha que se abrirá para dar paso a la libertad de construcción, con olvido de las cláusulas contractuales y de pactos remuneratorios, de las cuales se desligaban los causambrantes de los que los contrajeron, sin devolver por ello, que se sepa, la remuneración que percibieron, a cambio de la limitación que se impusieron en el ejercicio de sus derechos dominicales; y lo que es peor, dando paso por esa brecha al capricho de los demás propietarios de fincas sitas en la plaza de San Fernando, ya que no había razón para negar a otros lo que a uno se concedió y motivando así que pudiera darse el caso, que ya se dio en otra de las más importantes vías de esta ciudad, una de cuyas aceras, formada por fincas de reciente construcción, ofrece el más abigarrado conjunto de órdenes y estilos arquitectónicos que no pueden compaginarse en la armónica unidad del arte, y que no dan relevancia a la idea de las normas que deben regir el ornato público en una ciudad que por su altura y hasta por su especial ambiente artístico, debe ser fiel guardadora de las inexorables leyes de la estética.

Sentado el tan funesto precedente, acaban de autorizar obras en la casa número 16 de la misma plaza de San Fernando, que, aunque no hayan destruido la fachada de la finca, han venido a romper en esa acera la uniformidad artística que vulgarísimo cierre acristalado, que pronto veremos adoptado en otras fincas de la misma plaza. Pero lo que ha causado mayor alarma en el ánimo de esta Academia es la noticia de que en el solar de la casa número 3, esquina a la de Numancia, y que actualmente se derriba, va a levantarse un nuevo edificio, cuya traza se desconoce; pero que, dado el uso a que se le destina, se aventuramos suponer que constituirá un golpe de muerte para la uniformidad artística que ha de imperar, aun dentro de la variedad como claramente explica el dictamen de esta Academia, antes transcrito, y que se observa en las plazas principales de todas las grandes ciudades de Europa, y aun pudiéramos decir del mundo.

Ante tan justificado temor, la Academia de Bellas Artes, con cuya presidencia me honro, acordó por unanimidad, en sesión de 15 del actual, dirigirse a V. E., interesado en la forma respetuosa y debida, que si a bien lo tiene se sirva pasar a informe de esta Academia el expediente sobre reedificación de la citada casa número 3 de la plaza de San Fernando, para que emita dictamen, en cuanto a su aspecto artístico, por si dicho dictamen pudiera influir en la resolución del referido expediente, y que para en todo caso quede suficientemente claro el criterio que viene sustentando la Academia en orden a las reformas de nuestra plaza de San Fernando, criterio concretamente expuesto en las cinco conclusiones del dictamen preinserto, y también para que quede siempre la debida constancia de que esa Real Corporación cumplió sus deberes de guardadora de los intereses del arte, salvando su responsabilidad moral ante sus conciudadanos y ante la Historia Artística de Sevilla.

Lo que en cumplimiento del precitado acuerdo tengo el honor de poner en conocimiento de V. E., rogándole se sirva dar la oportuna cuenta a la excelentísima Corporación municipal que tan dignamente preside.

Días guardados a V. E. muchos años. Sevilla 27 de Marzo de 1920.—El presidente, G. Bilbao.

MUEBLES A PLAZOS y al contado. E. Santander-Correduría, 32

VIDA DE SOCIEDAD

Han llegado a esta los aristócratas franceses condes de Polignac y su hija Silvia.

Entre los ilustres viajeros llegados a Sevilla para presenciar las fiestas de Semana Santa figuran la princesa de Reuss Albrecht, austriaca; mister Richer B. Meior, hermano del ministro de Hacienda de los Estados Unidos; los señores de Hoy, de Bruselas; el conde de Culla en Calcuta, B. Martínez y señora, el general don Augusto Príncipe y don Juan Olaso, sobrino del marqués de Olaso.

Para pasar estas fiestas llegó de Madrid el abogado del Estado don Antonio Martínez Maldonado, acompañado de su bellísima hija Anita.

Ha fallecido en Madrid el distinguido aristócrata don Luis Martínez y Díaz de Ceballos, sobrino de doña Adelaida Díaz de Ceballos de Tavira, la bondadosa esposa del general alcaide del real alcazar.

Con tan triste motivo, la señora doña Teresa Díaz de Ceballos, hermana de los citados señores, que se encontraba en esta pasando temporada al lado de aquellos, regresó precipitadamente a la corte.

Enviamos a la distinguida familia nuestro pésame.

El ministro de Venezuela, don Simón Barceló, con su distinguida esposa, ha llegado a esta para pasar las fiestas de Semana Santa y las subsiguientes que se celebrarán con motivo del arribo del «Buenos Aires».

El ilustre viajero fué recibido por el activo y respetable cónsul de dicha nación en Sevilla, don Enrique Bellido de la Vega.

Bien venido.

Ha llegado de Madrid el popular literato sevillano Guillermo Hernández Mir.

Tiene por objeto su viaje el dirigir el «filmado» de su preciosa novela de costumbres sevillanas «El Patio de los Naranjos», que una Empresa madrileña va a trasladar a la pantalla.

El señor Hernández Mir permanecerá entre nosotros durante toda la primavera.

Llegaron para pasar las fiestas los señores de Lie, ministros de Noruega en Madrid.

Procedentes de Madrid se encuentran en Sevilla los condes de Biandrina.

Se encuentran en esta pasando temporada en el domicilio de sus padres, los señores de Cossio, don

Anselmo Cossio y su distinguida esposa.

De Oporto han llegado a nuestra ciudad, donde permanecerán durante las fiestas primaverales, las señoras de Molins Rumsey, de linajada familia portuguesa.

Procedentes de Madrid han llegado para pasar las fiestas primaverales nuestro distinguido amigo don Antonio Peláez y señora.

En Jerez de la Frontera ha sido pedida la mano de la bella señorita María Teresa Merry del Val, por el señor marqués de Casa-Pontejas, para su hijo el marqués de Martorell.

Marchó a Jerez de la Frontera el marqués de Mirabal.

Marchó a Jerez de la Frontera don Alvaro Dávila y Garvey.

Se trasladaron a Córdoba los señores marqueses del Mérito y Valparaíso.

No dudar que la antigua casa de Gely es la mejor surtida en quantos de piel, perfumería y medias. Sierpes, 38.

La Mutual Agraria De Seguros contra la Falta o deficiencia de cosechas FUNDADA Y ADMINISTRADA POR LA MUNDIAL AGRARIA, S. A. Seguros de Granos e Incendios ARQUIJO, 7 (Casa de su propiedad.) - SEVILLA -

TOROS Aviso importante

Antonio Jiménez, dueño del acreditadísimo

Despacho de billetes (Particular) establecido en el Café Paris, tiene el honor de participar a su numerosa clientela que para la próxima temporada, taquilla dispone, como siempre, de las mejores localidades, palcos, barreras, gradas y tendidos de los mejores números. Se reservan localidades. Se admiten encargos y se sirven a domicilio en el Despacho de billetes de toros del Café Paris

La Abaniquería Sevillana Situada en calle Sierpes, 16 exhibe en sus escaparates artísticos abanicos del Señor del Gran Poder y la Virgen de la Esperanza, creación de esta casa, que están llamando grandemente la atención.

POR TELEFONO

Diversas noticias del Extranjero

EL PRINCIPE DE GALES MEJORA

Londres 30.—El príncipe de Gales ha pasado buena noche, hallándose muy mejorado después de la operación.

El médico ha manifestado que el estado del herido es satisfactorio, aun cuando todavía se halla obligado a guardar cama.

EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS EN FEZ

Fez 30.—Ha llegado el embajador de los Estados Unidos en París, acompañado de su agregado militar, siendo recibido por las autoridades francesas.

LOS DERECHOS DE LOS SUBDITOS EXTRANJEROS

Méjico 30.—Hoy se ha publicado en el «Diario Oficial» el Reglamento que debe ser aplicado en cumplimiento de la nueva ley de restricción de los derechos de los súbditos extranjeros en lo que concierne a la propiedad de fincas rústicas y urbanas.

VISITA DE BUQUES FRANCESA

Chafarinas 30.—Continúan haciendo escala buques de guerra franceses.

Hoy ha fondeado un torpedero y mañana es esperado un crucero. Tanto las autoridades como el vecindario obsequian y agasajan con gran esplendor a los marinos.

LOS FUNERALES POR EL DUQUE DE ORLEANS

París 30.—Dicen de Palermo que la fecha en que habrán de verificarse los funerales por el duque de Orleans, no quedará fijada hasta que no se conozcan las disposiciones testamentarias del finado.

La duquesa de Aosta llegó ayer.

Según el «Journal», el duque de Guisa está dispuesto a renunciar a la sucesión del duque de Orleans como pretendiente al Trono.

EL PRINCIPE DE GALES, OPERADO

París 30.—El corresponsal del «Petit Parisien» en Londres, comunica que el príncipe de Gales ha sido operado a consecuencia de una otitis, habiendo quedado mejoradísimo, después de la intervención quirúrgica.



Porqué son los primeros

Ha sido asombrosa la rapidez con que Graham Brothers han escalado el primer puesto en la fabricación y venta de camiones de 1 1/2 toneladas y el segundo en los tipos de 1 y 1 1/2 toneladas combinados.

Las ventajas del precio y de la calidad, el empleo de los motores Dodge Brothers y la excelente organización de ventas, típica de esta marca, han sido las razones fundamentales de este triunfo.

Tal vez la principal de todas sea el empleo de los motores Dodge Brothers en todos los Camiones Graham Brothers. Por espacio de 10 años este motor ha sido muy apreciado por su larga duración y absoluta seguridad, así como por su poco consumo y gran potencia, de lo cual dan fe el millón doscientos cincuenta mil que se hallan prestando servicio.

Estas ventajas no pueden pasar desapercibidas al comprador experto cuando tenga que resolver un problema de transporte.

JOAQUIN MAUR? SAN ACASIO, 4 (FRENTE CORREOS) TEL. 1585 - SEVILLA

CAMIONES GRAHAM BROTHERS SE VENDEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE LOS AUTOMOVILES DODGE BROTHERS

ABANICOS :: SOMBRILLAS

Grandes Novedades para esta Temporada

CASA CHAPARTEGUY SIERPES, 88

Fábrica de Abanicos, Sombrillas y Paraguas

Creaciones de esta casa en abanicos

Gran surtido en todas las demás clases de abanicos, desde el más barato hasta el más caro.

Muy en breve pondrá a la venta esta casa su nueva creación de abanicos Mah-Jongg y sombrillas japonesas en el mismo estilo.

También posee esta casa el mejor surtido de sombrillas en cretonas, seda, etc., etc., peñinos de carey e imitación, bolsos, carteras y objetos propios para regalos y recuerdos de Sevilla.

Casa Chaparteguy SIERPES, 88 ABANQUERIA ESPAÑOLA

Fábrica de Abanicos, Sombrillas y Paraguas Precios sin competencia Visiten esta casa antes de hacer sus compras

EL LIBERAL DE EVILLA FOLLETIN LOS LADRONES DEL GRAN MUNDO (TERCERA PARTE) EL SEÑOR DE LA MONTAÑA POR PONSON DU TERRAIL

—Aquí añadió el conde Paul, —hay una laguna para él como para mí. —Después de qué catástrofe ha perdido la memoria? Lo ignora, como él lo ignora. Y prosiguió el conde, refiriendo el salvamento de Meriadee, tal como el capitán danés se lo había contado: sus esfuerzos por curarle, esfuerzos inútiles hasta entonces, y la esperanza que había alimentado de encontrar a un médico tcherkese, agregado a Schamyl, quien únicamente podría operar la curación. Tuhatrac, entonces, dijo:

—Primero porque yo quiero quedarme al lado de mi amigo el francés... —Y después? —Porque quiero pagar un rescate y hay necesidad de dar a mi familia tiempo... Kouban sonrió desdenosamente. —Si quieres quedarte—dijo,— libre eres; pero tu dinero no me hace falta... soy más rico que tú. Y con un gesto dió por terminada la entrevista. Catalina y Tuhatrac condujeron al conde hacia la plataforma. Desde su altura se percibía el campo ruso, que las tropas del general Shoulouf ocupaban de nuevo. —Oid, conde—dijo la princesa,—no es verdad que aquí se respira un aire puro y sano? —En efecto, princesa. —Por lo demás tenemos viveres para seis meses y pólvora para un año; convenid, conde, en que he obrado bien haciéndome tcherkese! Y al decirlo, envolvió en una mirada amorosa a Tuhatrac.

—No, nunca os he visto hasta ahora. —Pues yo os conozco. —¿Sí? —Hemos sido amigos antes. —¿Sí? —Y yo soy francés como vos. Meriadee continuó mirando a Tuhatrac. —No solamente os conozco, sino que quiero que os curéis. —Oh!—dijo Meriadee,—ya el conde Paul ha puesto todos los medios. —Nosotros tenemos aquí un médico que os curará—respondió Tuhatrac con convicción,—seguidme. Meriadee siguió al hijo adoptivo del emir. Este conducía a los dos amigos a la habitación que el médico ocupaba en el caual. A pesar de que el día estaba en todo su esplendor, una semiobscuridad reinaba en esta pieza, y una lámpara con pantalla se hallaba encendida en un rincón. Sentado cerca de esta lámpara, Meriadee percibió a un anciano de barba blanca, vestido a la usanza circasiana. El anciano se hallaba ocupado en un singular trabajo: sobre un reverbero, en una cacerola de plata, un líquido estaba en ebullición.

—Y después ya me acordaré de todo? —Sí; así lo creo. El médico circasiano sopló la llama del reverbero que se extinguía. Después tomó un lienzo blanco que estró sobre la cazoleta. Cuando la tira estuvo suficientemente embebida, se dispuso a vender los ojos de Meriadee. El trazo fué atado atrás y Meriadee se encontró en las tinieblas. —A partir de este momento—dijo entonces Tuhatrac, que iba traduciendo las palabras del médico,—os está prohibido hablar y poner atención a cualquier ruido. Meriadee hizo un signo de cabeza afirmativo y se extendió en el mismo diván donde se hallaba sentado. Después se apoderó de él una especie de somnolencia y de pronto su cabeza inclinada dió a entender que ya dormía. Un signo de Tuhatrac pareció decir al conde: —Duerme. Y ambos, seguidos del médico, abandonaron la estancia. —Y así ha de dormir los veintidós días?—preguntó el conde. —Sí y no. —¿Qué queréis decir?

—No, nunca os he visto hasta ahora. —Pues yo os conozco. —¿Sí? —Hemos sido amigos antes. —¿Sí? —Y yo soy francés como vos. Meriadee continuó mirando a Tuhatrac. —No solamente os conozco, sino que quiero que os curéis. —Oh!—dijo Meriadee,—ya el conde Paul ha puesto todos los medios. —Nosotros tenemos aquí un médico que os curará—respondió Tuhatrac con convicción,—seguidme. Meriadee siguió al hijo adoptivo del emir. Este conducía a los dos amigos a la habitación que el médico ocupaba en el caual. A pesar de que el día estaba en todo su esplendor, una semiobscuridad reinaba en esta pieza, y una lámpara con pantalla se hallaba encendida en un rincón. Sentado cerca de esta lámpara, Meriadee percibió a un anciano de barba blanca, vestido a la usanza circasiana. El anciano se hallaba ocupado en un singular trabajo: sobre un reverbero, en una cacerola de plata, un líquido estaba en ebullición.

—No, nunca os he visto hasta ahora. —Pues yo os conozco. —¿Sí? —Hemos sido amigos antes. —¿Sí? —Y yo soy francés como vos. Meriadee continuó mirando a Tuhatrac. —No solamente os conozco, sino que quiero que os curéis. —Oh!—dijo Meriadee,—ya el conde Paul ha puesto todos los medios. —Nosotros tenemos aquí un médico que os curará—respondió Tuhatrac con convicción,—seguidme. Meriadee siguió al hijo adoptivo del emir. Este conducía a los dos amigos a la habitación que el médico ocupaba en el caual. A pesar de que el día estaba en todo su esplendor, una semiobscuridad reinaba en esta pieza, y una lámpara con pantalla se hallaba encendida en un rincón. Sentado cerca de esta lámpara, Meriadee percibió a un anciano de barba blanca, vestido a la usanza circasiana. El anciano se hallaba ocupado en un singular trabajo: sobre un reverbero, en una cacerola de plata, un líquido estaba en ebullición.



INFORMACION GENERAL - ARTICULOS

EXPOSICION IBERO-AMERICANA

La Comisión Permanente celebró ayer una interesante sesión

Se pedirá al Gobierno la Medalla Plus Ultra para el ilustre arquitecto D. Anibal González.-Quedan nombrados secretario general, director técnico y arquitecto asesor.-El conde de Bulnes plantea la cuestión del Gran Hotel Alfonso XIII.

A las cinco de la tarde de ayer dió comienzo la reunión de la Comisión permanente del Comité, bajo la presidencia del comisario regio. Asisten los señores Ramérez Doreste, Caravajal, Sampedro y Conde de Bulnes y el interventor, señor Díaz Molero. Falta a la sesión el vocal señor marqués de Valencia.

Perú solicitando 1.500 metros cuadrados en el recinto de la Exposición para edificar el palacio de dicha nacionalidad, cuyos planos y proyectos han sido hechos ya en Lima. La comunicación va dirigida al Ayuntamiento de Sevilla, acordándose devolverlo al mismo una vez enterado el Comité para que el Ayuntamiento haga la cesión del terreno pedido.

CUENTAS SON CUENTAS Se examinan las cuentas, acompañadas de sus respectivos comprobantes, presentadas por el interventor, señor Díaz Molero, quedando aprobadas. Dicho señor dice que de acuerdo con el encargo que se le hizo, ha averiguado que el carbón que se venía comprando para la calefacción costaba más caro por ser de procedencia inglesa.

LA CONCURRENCIA AMERICANA Se habló de la concurrencia de las naciones americanas a la Exposición. El señor Cruz Conde dice que la celebración de esta Exposición tiene una fuerte dependencia respecto de la asistencia de las naciones ibero-americanas.

UNA VERBENA DEMOCRATICA Y CASTIZA EN HONOR DE LOS MARINOS ARGENTINOS, DE LAS REPRESENTACIONES AMERICANAS Y DE LOS TRIPULANTES DEL «PLUS ULTRA» El señor Cruz Conde dice que el asunto es de importancia y que se vendría a Sevilla los aviadores y los marineros de la Argentina, ya el Comité se interesó en significar de algún modo que se sumaba al homenaje de España, pero al saberse después que vendrían a Sevilla los representantes diplomáticos de las naciones ibero-americanas acreditadas en nuestra nación, el asunto cobró valores más significativos para nosotros.

RESPONSABILIDAD ECONOMICA DE LA EXPOSICION Se da lectura a un informe del Ayuntamiento de Sevilla, comunicando que en sesión celebrada se formuló una proposición incidental, que fue aprobada por aclamación, haciendo constar que el Ayuntamiento había visto con agrado el decreto-ley de la Presidencia del Consejo de ministros, reformando la constitución y funcionamiento del Comité de la Exposición, al haberse declarado ésta empresa nacional y al quedar el Estado responsable de las resultaciones económicas derivadas de su celebración, desahucando de las mismas al Ayuntamiento.

EL ARCHIVO DE COLON Se pide al Comité antecipe, sobre las 750.000 pesetas que ya tiene entregadas, 500.000 más para ultimar la compra de dicho archivo, que pasaría después, cedido por el Estado, a formar parte del Archivo de Indias. De este total de 1.250.000 pesetas se encargó el Comité—avalado por el Estado—con la venta de las medallas de Colón.

EL HOTEL ALFONSO XIII.—UNA PROPUESTA DEL SEÑOR CONDE DE BULNES El vocal señor conde de Bulnes dice que es preciso solucionar un problema inaplazable. Sevilla entera está preocupada con el destino que se va a dar al edificio del hotel, y cree que es muy natural esta preocupación. Se trata de un palacio que ha costado a la ciudad varios millones de pesetas, y debe interesarle la suerte que va a correr al fin este edificio, del que tantas cosas se han dicho y se dicen respecto a si tiene o no condiciones para destinarse al uso para que se proyectó y construyó.

EL PABELLON DEL PERU Se da lectura a la petición que ha sido formulada por la República del Perú solicitando 1.500 metros cuadrados en el recinto de la Exposición para edificar el palacio de dicha nacionalidad, cuyos planos y proyectos han sido hechos ya en Lima.

Con motivo de la solemnidad del día, mañana viernes no se publica EL LIBERAL.

En marcha las cosas, y don Anibal, con sus bondades, no quiere ni puede asumir una dirección de esta índole. Así, pues, hemos creído llegado el momento de resolver este asunto, y bien sabe Dios cuántas gestiones hemos hecho para encontrar a la persona a propósito para nuestras necesidades, cuántas dudas cuántas propuestas rechazadas. Así estábamos cuando surgió un nombre, y el señor Ramírez Doreste, tras minuciosas investigaciones acerca de sus capacidades, quedó satisfecho, y horas después la propuesta de nombramiento.

Respecto al jefe de la sección de Contabilidad, he pensado lo mejor solicitar del ministro de Hacienda designe un jefe del Cuerpo pericial de Contabilidad del Estado, que, por serlo, ha de reunir el máximo de garantías y ha de ser en cierto modo un motivo de confianza y satisfacción para el Gobierno.

FERVIENTES ELOGIOS PARA DON ANIBAL GONZALEZ El señor Ramírez Doreste dice que antes de hablar de nombramientos cree de justicia exaltar la personalidad de don Anibal González, elogiar su enorme labor en los proyectos de obras, significar de algún modo extraordinario el agradecimiento por cuanto ha hecho por la Exposición.

EL EMBAJADOR DE LA ARGENTINA aplaza su viaje a Sevilla El ilustre arquitecto y representante de la Argentina, en la Comisión Ejecutiva de la Exposición, señor Martín Noel, recibió ayer un telegrama de la Embajada de su país en Madrid, anunciándole que, a consecuencia de una repentina pero no importante indisposición, el embajador, señor Estrada, no había podido tomar el segundo expreso de Sevilla, como eran sus propósitos, y en su consecuencia el viaje ha quedado aplazado hasta hoy jueves, según han manifestado los agregados naval y militar de la Embajada, que han llegado a esta capital.

EL DIA 1 de Abril Santos de hoy.—San Venancio, mártir, y San Hugo, obispo. Jueves Santo.—Ayuno. El sol sale a las 6,10 y se pone a las 18,47. Predicciones astrológicas.—Los nacidos en este día serán ambiciosos y precoces y siempre estarán en lucha.

CADIZ En el tren correo de anoche regresaron de Madrid los señores de la Asociación de Armadores de Buques de Pesca don Víctor Montenegro, de Bouzas, y don José María García, de Sevilla-Huelva-Cádiz, que han asistido a las reuniones celebradas en Madrid por la Federación.

EL HOTEL ALFONSO XIII.—UNA PROPUESTA DEL SEÑOR CONDE DE BULNES El vocal señor conde de Bulnes dice que es preciso solucionar un problema inaplazable. Sevilla entera está preocupada con el destino que se va a dar al edificio del hotel, y cree que es muy natural esta preocupación. Se trata de un palacio que ha costado a la ciudad varios millones de pesetas, y debe interesarle la suerte que va a correr al fin este edificio, del que tantas cosas se han dicho y se dicen respecto a si tiene o no condiciones para destinarse al uso para que se proyectó y construyó.

EL HOTEL ALFONSO XIII.—UNA PROPUESTA DEL SEÑOR CONDE DE BULNES El vocal señor conde de Bulnes dice que es preciso solucionar un problema inaplazable. Sevilla entera está preocupada con el destino que se va a dar al edificio del hotel, y cree que es muy natural esta preocupación. Se trata de un palacio que ha costado a la ciudad varios millones de pesetas, y debe interesarle la suerte que va a correr al fin este edificio, del que tantas cosas se han dicho y se dicen respecto a si tiene o no condiciones para destinarse al uso para que se proyectó y construyó.

CARTERA DE NOTICIAS

En el expreso de anoche marcharon a Madrid, en uso de licencia, numerosos alumnos del Real Cuerpo de la Armada.

Dr. Gahona Enfermedades urinarias. San Vicente, 5.

Se encuentra en Sevilla nuestro querido amigo el famoso ex matador de toros Ricardo Torres (Bombita).

Dr. ZBIKOWSKI Oculista.-ALFONSO XII, 42

«Sevilla y la Semana Santa» Siguiendo el costumbre establecido de otros años, la litografía é imprenta de Gómez Hermanos ha editado con el mayor lujo, buen gusto y primor, su libro Sevilla y la Semana Santa para 1926, conteniendo magníficos grabados de los principales monumentos y de las imágenes que hacen estación en la Catedral.

Dr. Gómez, enf. de niños. Bolsa, 7. No pudiendo Vicente a una dura chuleta hincar el diente, pidió Licor del Polo y, tras un rato, hincó el diente a la carne... ¡pió el plato. ¡No existe cosa dura si nos cuidamos bien la dentadura!

En la parroquia del Salvador, y ante la imagen del Señor de la Pasión, contrajeron el pasado domingo matrimonio la bella señorita Encarnación Pérez y nuestro distinguido amigo don Francisco de la Peña.

Maquinaria para trabajar la madera Guilliet Hijos y Compañía (S. A. E.) FUNDADA EN 1847 Madrid, 23, Fernando VI, 23 Agencia para Andalucía: Julio César 3 y 5 SEVILLA

JUEVES Y VIERNES SANTO Exposición en la CIUDAD DE LONDRES No deje de visitarla Cerrajería, esquina a Cuna Plaza de Toros de Sevilla (de la Real Maestranza) El domingo 4 de Abril de 1926, Pascua de Resurrección Inauguración de la temporada OCHO toros de la ganadería del excelentísimo señor Marqués de Villamarta ESPADAS: Manuel Jiménez CHICUELO Victoriano Roger VALENCIA II, Nicamor VILLALTA y José García ALGABEÑO

Los días 2 y 3, de doce a seis de la tarde, se exhiberán en la Contaduría de la Plaza de Toros toda clase de localidades y entradas, con aumento del 10 por 100.

La corrida empezará a las CUATRO

Para informar a su periódico de Madrid de los actos que, tanto en ésta como en Huelva, se celebren en honor de los tripulantes del «Plus Ultra», llegó anoche el joven y notable escritor, redactor de «El Sol» y antiguo compañero nuestro, Antonio Rodríguez de León. Bien venido.

«Desea usted una colocación? No deje de anunciarlo en nuestro «Indicador»...»

Por tener Clementina canas le pegan esta mañana Al llegar a cierta edad es necesario tenerse el pelo. A Clementina Tebeo, de cincuenta años, la pegan con frecuencia, pero esta mañana... una guasa viva le dijo «Canosa» y se armó la gorda en plena plaza de la Feria.

TEATRO DEL DUQUE El Sábado de Gloria Inauguración de la Temporada de Primavera con el Reestreno de la zarzuela andaluza en dos actos, refundidos en uno, dividido en tres cuadros, original de Salvador Valverde y Manuel Sánchez del Arco, música de María Rodríguez. La Romería del Rocío El lunes 5, ESTRENO de un cuadro de emocionante actualidad, titulado El Puente de Alfonso XIII final de la revista sevillana en un acto y seis cuadros, original de «Don Ceclio de Triana». LA REINA DE ANDALUCIA exhibiéndose una magnífica decoración de reputado escenógrafo Manuel López Galea.

Como la noticia del aplazamiento no fué conocida oportunamente, a la estación acudieron anoche el vicocónsul argentino, señor Tuvia, y el señor Bergberg, en cuyo chalé se propone hospedar el embajador, señor Estrada, unos días, y otras personas.

Como la noticia del aplazamiento no fué conocida oportunamente, a la estación acudieron anoche el vicocónsul argentino, señor Tuvia, y el señor Bergberg, en cuyo chalé se propone hospedar el embajador, señor Estrada, unos días, y otras personas.

Los días 2 y 3, de doce a seis de la tarde, se exhiberán en la Contaduría de la Plaza de Toros toda clase de localidades y entradas, con aumento del 10 por 100.

La corrida empezará a las CUATRO

TEATRO DEL DUQUE

El Sábado de Gloria Inauguración de la Temporada de Primavera con el Reestreno

de la zarzuela andaluza en dos actos, refundidos en uno, dividido en tres cuadros, original de Salvador Valverde y Manuel Sánchez del Arco, música de María Rodríguez. La Romería del Rocío

El lunes 5, ESTRENO de un cuadro de emocionante actualidad, titulado El Puente de Alfonso XIII

final de la revista sevillana en un acto y seis cuadros, original de «Don Ceclio de Triana». LA REINA DE ANDALUCIA

exhibiéndose una magnífica decoración de reputado escenógrafo Manuel López Galea.



Maquinaria para trabajar la madera Guilliet Hijos y Compañía (S. A. E.) FUNDADA EN 1847 Madrid, 23, Fernando VI, 23 Agencia para Andalucía: Julio César 3 y 5 SEVILLA

JUEVES Y VIERNES SANTO Exposición en la CIUDAD DE LONDRES No deje de visitarla Cerrajería, esquina a Cuna Plaza de Toros de Sevilla (de la Real Maestranza) El domingo 4 de Abril de 1926, Pascua de Resurrección Inauguración de la temporada OCHO toros de la ganadería del excelentísimo señor Marqués de Villamarta ESPADAS: Manuel Jiménez CHICUELO Victoriano Roger VALENCIA II, Nicamor VILLALTA y José García ALGABEÑO

Los días 2 y 3, de doce a seis de la tarde, se exhiberán en la Contaduría de la Plaza de Toros toda clase de localidades y entradas, con aumento del 10 por 100. Los palcos se venderán completos durante los días de Contaduría, y únicamente por asientos sueltos el día de la corrida de los que resulten sobrantes. Los billetes sobrantes de Contaduría se exhiberán el día de la corrida, sin aumento de precios, en el establecimiento EL NUEVE, calle Rosario, esquina a Tetuán, de ocho de la mañana a dos de la tarde, y desde las dos y media en los despachos de la Plaza de Toros, en caso de que no se hubiesen terminado. La corrida empezará a las CUATRO

DE COLABORACIÓN

El mal del siglo de los atropellos

La crónica de los sucesos locales registra a diario una serie de accidentes callejeros...

Nos consideramos colocados mentalmente en el seno de las familias afectadas por esas desgracias...

Nuestro juicio, que en este caso no es atropellador ni atropellado, se coloca en un término medio...

Mal del siglo, sí; del siglo del automóvil, cuya extensión numérica y cuya estructura mecánica...

Los accidentes que se producen en las calles son una consecuencia lógica de la intensidad...

Dando a este asunto una actualidad local, observese que todos los años por esta época...

Doña Colorina.—¿Creen ustedes que en esa Droguería regalan dulces? ¡Pues mucho más...!

Se comprende que la gente se estructure por adquirirlos. Con su uso todo parece nuevo...

Depositarario: ERNESTO GÜNNEL. MADRID, ATOCHA, 139/141.

MANUEL RIVERA Sucesor de JOSE DEL VALLE Carpintería Mecánica

Especialidad en PORTAJES - MUEBLES - DECORACION Recaredo, 21 y Luis Cadarso, 5



ESTE MALDITO CATARRO que de día y noche le hace a usted toser...

CHUCENA Ante el altar de Nuestra Señora de la Estrella tuvo lugar el día 25 de los corrientes el enlace matrimonial...

Joven pintor alemán veintitrés años, inteligente, desea cambio de correspondencia en alemán...

Pescaderías Sevillanas, S. A. Precios del 31 de Marzo de 1926

ARRIENDOS Almacenes.—Se arriendan detrás de La Trinidad. Viuda de Holgado.

VENTA Caja Registradora. Rodrigo Caro, 19. Se vende ó permuta casa alhajada de reciente construcción...

EL LIBERAL. TRAJES SUCIOS, ROTOS ó derrotados, quedan como nuevos.

¿Quién vende barato? Medias y calcetines seda Idigoras, Sierpes. 57

Compre V. Todos los jueves La Novela Mundial Publica esta semana una gran novela inédita del admirable escritor A. Hernández Catá titulada El viaje sin fin

INDICADOR ECONOMICO Cada palabra diez céntimos por día.—Pago anticipado

EL LUBRIFICANTE PERFECTO PARA AUTOMOVILES, CAMIONES, TRACTORES, AVIACION, &

OFERTAS Mudanzas: General Polavieja. Mudanzas: Soto. O'Donnell. 25.

El Liberal Es el diario mejor informado en toda la Región Andaluza

El Liberal Es el diario mejor informado en toda la Región Andaluza

Cuotas militares Se ha publicado una nueva tarifa de cuotas militares para los mozos del reemplazo de 1926.

Imprenta y Encuadernación José Ortiz Trabajos comerciales y de lujo. Hueiva, 6 (antes Confitería) Sevilla

Alimentos de régimen "Sorribas" Para DIABETICOS y delicados del ESTOMAGO, VIENTRE, NEURASTENICOS, AGOTADOS, etc.

COMPRAS Ama cría primiza fustería. Castilla, 162. Necesitase mozo para establecimiento...

HUESPEDES Lujuosas habitaciones. Cuarto baño. Hospedajes económicos para fiestas.

HIPOTECAS 660.000 pesetas para hipotecas de casas en Sevilla y fincas rústicas en toda Andalucía.

BARCELONA 9. AVINO 9

BARCELONA 9. AVINO 9

La Casa de las Gomas BICICLETAS á precios y al contado. Accesorios á precios de fábrica.

Dr. Romero Rodríguez De las clínicas París, Berlín y Viena GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

DR. CAMILO MURILLO Galién, 17. Consulta á las 3. Tel. 767

Sea Vd. un hombre Perfecto y vigoroso, no deje que se apodere de usted la debilidad genital.

SEMANA SANTA Taller de mármoles electro-mecánico JOSE ARZÚA BUSTELO

Fonoparabola (Patentada) Sublime instrumento de concierto. Tono hermoso. No gasta los discos.

Máquinas para Coser y Bordar as de mejor resultado y las más elegantes WERTHEIM

WERTHEIM Máquinas Especiales de todas clases, para confección de nopa blanca y de color...

El Hogar Español Sociedad Cooperativa de Crédito Hipotecario Madrid

MUEBLES La Argentina es la casa que más barato vende: Sillas comedor, 6 pesetas; sillitas rejilla, 10; mecedora rejilla, 30.

Elisir Estomacal de SAIZ DE CARLOS Tónica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTOMAGO e INTESTINOS

CAOBA DE CUBA Descargará el vapor «PAULINA» á fin de mes; y los vapores «PRUSA» y «PASAJES»...

Joyería-Dalmás Esta casa acaba de obtener la exclusiva para la venta en Andalucía de los artículos de cinco importantísimas fábricas de joyería y Platería de París y Alemania.

¿Quiere usted oír la ópera del Teatro de San Fernando en su casa?—Avisé por el teléfono 14-80 á la casa José Valverde...

VENTAS A PLAZOS Exclusiva: JUAN FREY Sierpes, 8

Desinfección Antisepsia Dentífrico único

