



PUEBLO

AÑO XXIV
NUMERO 7.346
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES 15
ABRIL 1963

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

IMPORTANTE PARA LOS SORDOS

Aparatos audifonos con transistores desde 1.750 pts. Gafas audifonos con transistores a 4.500.- Ptas.

GARANTIA TOTAL POR DOS AÑOS

SOLO **Cottet**

PUEDA OFRECER LA MAXIMA GARANTIA

PRINCIPE, 15 - MADRID



“... Nos hundimos”, último mensaje del submarino «Thresher»

FUE CAPTADO POR EL “SKYLARK”, SUMERGIBLE AUXILIAR U. S. A.

♦ El teniente James Watson, de la tripulación del sumergible auxiliar U. S. A. “Skylark”, último barco que estuvo en contacto con el “Thresher”, ha referido, ante la comisión investigadora, los momentos finales del submarino hundido.
♦ “Oímos un estrépito que a mí me resulta ya familiar por haber presenciado barcos torpedeados en la guerra mundial: algo así como rotura del casco o la destrucción de un compartimiento.”
♦ Segundos antes, el “Thresher” había emitido la alarma: “¡Nos hundimos!” Estas fueron las últimas palabras que el “Skylark” recibió del navío desaparecido, con 129 personas a bordo que mandaba el comandante John W. Harvey, a quien vemos en la foto. (Información, en pág. 2.)

La Iglesia mantiene la debida reserva

¿Los estigmas de la Pasión, en una joven madrileña?

♦ ¿Estamos ante un caso de estigmatización? El suceso tiene esta vez lugar en Madrid y en la calle de la Colegiata. Se asegura que a una joven de diecisiete años, Conchita Orihuela, se le han impreso milagrosamente las llagas de Cristo; que en su frente, manos y pies se han reproducido idénticas heridas a las de la Pasión de Jesucristo, coincidiendo además con la fecha y la hora de la muerte de Nuestro Señor.

♦ El suceso ha tenido honda repercusión en el pueblo madrileño.

♦ Hasta el momento, y como ya es de rigor, existe la debida reserva por parte de la autoridad eclesiástica.

(Información, en “Madrid Actualidad”.)

INFORME O. N. U. SOBRE DESARROLLO ECONOMICO

Aumenta sin cesar el desnivel entre naciones ricas y pobres

ASIA VIVIRA CADA VEZ PEOR EN LAS PROXIMAS DECADAS

Puskas, el máximo goleador



NUEVA YORK, 15. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)— El Secretariado de la O. N. U. ha divulgado un informe de 524 páginas sobre el desarrollo económico de las naciones. Ese informe será considerado ahora por el Consejo Económico y Social.

El informe en cuestión viene a confirmar en líneas generales un hecho harto sabido, pero del que nadie parece sacar conclusiones, comenzando por la misma O. N. U., que tiene en cartera la programación de una “década de prosperidad”: que cada vez se acentúa más el desnivel económico entre los países ricos y los países pobres. Decimos que nadie parece sacar conclusiones de ese sabido hecho porque va-

rias políticas de cooperación económica internacional se basan en la ilusión consentida de que la tendencia es hacia la nivelación del bienestar de las naciones. Tal actitud anticientífica quizá responda a lo que Heilbroner llama “decreciente tolerancia en el mundo para la extrema pobreza y la extrema riqueza”.

El informe del Secretariado de la O. N. U. dice que en la década de 1950 a 1960, el porcentaje del ingreso anual nacional “per capita” aumentó en un 2 por 100 en los países más pobres (200 dólares de ingreso medio “per capita”), en más de un 4 por 100 en los países de ingresos medios (de 220 a 700 dólares) y en un 3 por 100 en los países ricos (de 700 a 2.000 dólares).

En lo que respecta al porvenir de los países más pobres o subdesarrollados, el informe de las Naciones Unidas abunda en lo que parece ser un criterio ampliamente compartido entre los economistas, ya que no tanto entre los políticos: que son más bien menguadas las esperanzas de que tales países subdesarrollados “despeguen” (Take Off) y entren en la primera fase del desarrollo económico, según la nomenclatura de W. Rostow. Aun los optimistas, en este campo, admiten que para que un pueblo subdesarrollado salga de esta

condición tiene que vencer una barrera de formidables obstáculos. El ya citado Heilbroner, de cuyo último libro, “The Great Ascent”, nos ocupamos recientemente en otra crónica, comparte ese pesimismo que podemos rastrear a través de casi toda la moderna bibliografía sobre subdesarrollo. “Los cálculos señalan — escribe — que, para mantener meramente su actualmente bajo nivel de vida, Asia tiene que aumentar su producción en un 60 por 100 entre ahora y 1975, y en un adicional 75 por 100 entre 1975 y el año 2000.” Como queda dicho que el aumento anual en Asia, en general, fué de un 2 por 100, ello significa lo que afirmamos al principio: que el desnivel entre ricos y pobres aumenta incesantemente en el área del subdesarrollo y que Asia, en este caso concreto, vivirá cada vez peor, por lo menos durante las próximas décadas.

Sobre el porvenir político del mundo fuertemente dividido entre una minoría de países extremadamente ricos y una mayoría de países extremadamente pobres no cabe hacerse ilusiones, si resultase aplicable el diagnóstico que Lincoln estableció para los Estados Unidos en las dolorosas vísperas de la guerra de secesión, cuando dijo que una misma casa

(Pasa a la pág. siguiente.)



Cinco a dos en el estadio Bernabéu. Muchos goles, pero poco fútbol. No obstante, hubo un rato de emoción, a raíz de acortar distancias en el marcador el Mallorca y convertir un tres a cero en un tres a dos. El susto para los aficionados blancos y la emoción duraron, sin embargo, poco, pues el Real Madrid volvió a conseguir dos nuevos goles, materializados por Evaristo y Puskas, este goleador de la tarde, al que vemos en el grabado haciendo el cuarto. Con los goles que se apuntó ayer y la diferencia que le separaba de Morollón, y a una sola jornada del final de la Liga, Puskas es ya virtualmente el máximo goleador de esta temporada en Primera División. (Foto exclusiva Torremocha.)

Una situación explosiva se cierne sobre el Oriente Medio

U. S. A., preocupada por las bases de proyectiles egipcios

WASHINGTON, 15.—El subsecretario de Estado encargado de Asuntos Políticos norteamericano, Averell Harriman, en una carta dirigida al senador Hugh Scott, ha declarado que la participación de técnicos alemanes en la instalación de las bases de lanzamiento de proyectiles teledirigidos en la República Árabe Unida y la inquietud creciente que tal hecho crea en Israel colocan a los Estados Unidos ante un problema “complicado” que es motivo de seria “preocupación”.

Por otra parte, Harriman ha insinuado que personal especia-

lizado del bloque comunista podría reemplazar a los científicos germanos si éstos abandonaran Egipto.

La carta en cuestión del subsecretario de Estado, que también ha sido dirigida circularmente a los senadores Thomas Kuchel, Kenneth Keating y Jacobs Javits, agrega que tanto la R. A. U. como el Estado de Israel tratan de fomentar y desarrollar su propia industria aeronáutica y la producción de proyectiles-cohetes de gran radio de acción.

“Los Estados Unidos — agrega Harriman en su misiva — están

preocupados ante la carrera de las armas en el Oriente Medio.”

“Repetidamente — sigue — hemos manifestado nuestra oposición a la introducción de armas de destrucción masiva en los arsenales de las naciones de esta zona.”

Asimismo, el subsecretario dice que el Gobierno norteamericano está explorando todas las posibilidades de atajar el problema.

No obstante, el senador Scott, del partido republicano por el Estado de Pennsylvania, en una

(Pasa a la pág. siguiente.)

S. E. EL JEFE DEL ESTADO ESTUVO EL SABADO EN MARBELLA

A su paso por Fuengirola visitó al ex ministro señor Girón

MÁLAGA.—El sábado, por la tarde, Su Excelencia el Jefe del Estado desembarcó del yate "Azor", en unión de su esposa, ministro de Marina y segundo jefe de la Casa Militar, para seguidamente dirigirse a Marbella.

U. S. A., PREOCUPADA POR LAS BASES DE PROYECTILES EGIPCIOS

(Viene de primera pag.) declaración, ha manifestado, por su parte: "Hay varias cosas que los Estados Unidos pueden hacer para evitar la situación explosiva que se cierne en el Oriente Medio. Lamento, empero, que esta carta indique que nuestro Gobierno prácticamente no esté haciendo nada."

la decisión de Nasser, "el Estado ha establecido un control total sobre la plantación y recolección del algodón en todas sus fases". (Efe.)

El ministro de Obras Públicas presidió la misa del Domingo de Resurrección en Málaga SETENTA MIL FORASTEROS ASISTIERON A LA SEMANA SANTA EN AQUELLA CIUDAD

MÁLAGA.—Dos solemnes actos han cerrado la Semana Santa malagueña, que, pese a lo desapacible del tiempo en algunos días, ha revestido extraordinaria animación, con la presencia de más de setenta mil forasteros.

Terminada la misa, en la capilla del Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Soledad, les fueron impuestas las medallas de oro de la cofradía al ministro de Obras Públicas y a su esposa, a la esposa del ministro del Ejército y a la condesa de Puerto Hermoso, sobrina del ministro de Obras Públicas.

acompañó a la imagen de Cristo Resucitado, que había salido de la iglesia arciprestal de San Ildefonso, en la que también se dijo una misa. Ambas imágenes se trasladaron a la Plaza Mayor, que se hallaba abarrotada de público, donde se celebró la solemne ceremonia del encuentro de Jesús y su Madre. En este momento las bandas de música interpretaron el himno nacional. Finalizada la ceremonia se organizó con las dos imágenes una solemne procesión hasta la iglesia de Santa María de la Horta, en cuyo templo hubo función religiosa con sermón.

(De Cifra.)

NUEVA YORK

(Viene de primera pag.)

(América) no podía seguir viviendo partida, la mitad libre y la mitad rica y en una mitad pobre. Si los cálculos menos pesimistas no fallan, para 1975 el desnivel entre Europa occidental-América y Asia-Africa será insuperable, a no ser que se produzca un no previsto y revolucionario "breakthrough" en las condiciones del desarrollo económico, equivalente, por ejemplo, a la irrupción de los antibióticos en la lucha contra las enfermedades.

VALLADOLID

VALLADOLID.—Finalizaron los cultos y procesiones de la Semana Santa celebrados con gran esplendor y solemnidad. En la catedral se celebró ayer un solemne pontifical oficiado por el prelado, que impartió a los fieles que llenaban el templo la bendición papal.

CUENCA

CUENCA.—Se celebró en la catedral el solemne pontifical en la fiesta de la Resurrección. Ofició el obispo de la diócesis, doctor don Inocencio Rodríguez, cantando en estremo mundial la "Missa naschalis", del padre Miguel Alonso, maestro de capilla de la iglesia nacional española en Roma.

ZAMORA

ZAMORA.—Se celebró la procesión del Encuentro. De la iglesia de Santa María de la Horta salió la imagen de la Virgen y se dirigió a la iglesia de San Andrés, donde se ofició una misa, mientras otro grupo de cofrades

Necesitase

taquimecanógrafo experimentado, libre servicio militar, soltero. Jornada completa. Presentarse martes 16 o miércoles 17, ocho tarde, Villalar, 1, primero derecha. (74)

CONTINUA LA BUSQUEDA EN EL ATLANTICO

«¡Nos hundimos!»: El "Skylark", submarino auxiliar U. S. A., captó el último mensaje del "Thresher"

«Poco antes oímos un estrépito parecido al de la rotura del casco» Un oficial narra los últimos minutos de vida del sumergible perdido

PORTSMOUTH (Nueva Hampshire), 15.—Una Junta Naval ha reanudado sus investigaciones en torno a la pérdida del submarino atómico norteamericano "Thresher", en el Atlántico, con 129 personas a bordo. Mientras tanto, siete barcos continúan buscando los restos del submarino. (Efe.)

LOS ULTIMOS MINUTOS. La última señal del "Thresher" fué un estrépito sordo y repentino como el de un compartimento que se destruye o el ruido de un casco que se rompe, se ha declarado ante la Comisión Naval Investigadora.

navio que participa en la búsqueda del submarino hundido "Thresher" localizará el sumergible el miércoles próximo. El doctor Paul M. Fye dijo que los hombres de ciencia a bordo del barco, el "Atlantis 88", podrán localizar, con exactitud, el lugar donde se encuentra el submarino desaparecido.

¿A quién deben beneficiar las quinielas? Lea SP

TELEVISORES FRIGORIFICOS ENORMES FACILIDADES SIN FIADOR - SIN AUMENTO SIN ENGAÑO PAGUELO COMO QUIERA

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS PEDIÑA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

CRONICAS VIAJERAS POR FRANCISCO DE COSSIO A LICANTE UNA noche en el mar, y las primeras luces de la mañana entran por la ventana de mi camarote, y en esta luz percibo una extraña influencia: la del blanco y el verde, y el azul del cielo y el mar confundido con él. El mar es como un lago, y la ciudad se va acercando a nosotros lentamente, en una bienvenida pausada.

GUERRA CONTRA EL INTELECTUALISMO EN EL CINE FRANCÉS

Con películas sencillas y de escaso costo, éste ha sido el gran triunfador extranjero en los Oscar de 1963

PARIS: Pilar Narvián

PARIS, 15. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvián.) Entre todos los cines extranjeros, el francés ha sido el gran triunfador en la batalla del Oscar 1963. "Les dimanches de Ville-d'Avray" ha sido coronada con el Oscar a la mejor película extranjera de largo metraje; el Oscar al mejor corto metraje ha sido para "Feliz aniversario", de Pierre Etaix, y un músico francés, Maurice Jarre, ha merecido el Oscar por sus fondos musicales de la película "Lawrence de Arabia", dando la casualidad de que es el mismo músico de "Les dimanches de Ville-d'Avray".

Mientras Hollywood corona la película de Sergio Bourguignon, que tuvo en Francia un extraordinario éxito de taquilla, otra película francesa, llena de poesía y sin ninguna pretensión intelectual, está haciendo una carrera brillantísima en el extranjero: "La guerra de los botones", que se ha programado ya en España. Los récords de taquilla que batió en Francia "La guerra de los botones" sólo son comparables a los que había batido unos meses antes "La bella americana" y a los que está batiendo en estos momentos "El suspirante", de Pierre Etaix, el mismo actor-director que acaba de ser coronado en Hollywood por su corto metraje "Feliz aniversario".

Todas estas películas tienen en común un presupuesto ridículo si se las compara con las grandes superproducciones, una ausencia total de grandes actores y vedettes de cotización mundial, un lanzamiento publicitario nulo y

una falta total del rebuscado intelectualismo de "El año pasado en Marienbad", o de las toruosas preocupaciones literario-comerciales de Vadim, que no ha sido capaz de hacer de "El reposo del guerrero" un negocio, ni con ayuda del tema, ni con ayuda de Brigitte Bardot, y que con "El vicio y la virtud" sólo ha conseguido hacer reír a fuerza de forzar la nota y convertir lo que imaginaba una pieza maestra del sadismo en un par de horas de "grand guignol".

"Les dimanches de Ville-d'Avray" relatan, con una pureza y una ternura exquisita, la amistad apasionada de una niña falta de afecto familiar, y un joven piloto amnésico que va encontrando en el mundo infantil de su amiga los asideros simples que le enseñan a volver a vivir. Sergio Bourguignon, sin pedantería, sin el menor deseo de "opatar" a los sabios de "Cahiers de Cinéma", ha construido una película en un "tempo" de un suave lirismo, y en un lenguaje absolutamente cinematográfico, sin empacho literario, y ayudado por una extraordinaria actriz de ocho años, Patricia Gozzi, que se comporta delante de las cámaras exactamente como si estuviese delante de sus amigas jugando al marro.

Mientras este sector del cine francés gana Oscars y divisas, el otro, el derivado de "El año pasado en Marienbad" —y que me perdonen los lectores exquisitos—, sigue durmiendo a los espectadores en las butacas. Véase como ejemplo la última película de Robbe-Grillet, esta vez

sin Resnais, que con el título de "L'immortelle" es el más espléndido soporífero que se proyecta en estos momentos en los Campos Elíseos. Comparada con "El año pasado en Marienbad", esta última es de una simplicidad de línea recta. La misteriosa inmortal que Robbe-Grillet nos presenta a través de cementerios y zocos de Turquía, y sobre las naves de recreo del Bósforo, a ratos recuerda la colección de fotografías que una amiga nuestra, aficionada a los viajes Meliá, trae como trofeo de su última excursión exótica, y otras, una especie de "Riffifi en Turquía" con maridos celosos y perfume de contrabando de opio, apta para la última página de novelas dibujadas, de gran consumo popular, de nuestro colega de la tarde francés "France-Soir".

Y ya que hablamos del Oscar, les adelantare, puesto que parece que aún no se ha programado en España, que "Lawrence de Arabia", con sus siete Oscar, no pasa de ser una estupenda película del Oeste, en la que los malos son los turcos; los buenos, los árabes, y el "sheriff", un Lawrence que no tiene nada en común con el famoso "rey sin corona de Arabia", comenzando porque el verdadero media 1,59, y el actor inglés que le da vida es un gigante de 1,90, especialista en Shakespeare, lo que le impide interpretar con convicción el papel de "sheriff" de las arenas. Por fortuna, las arenas interpretan el suyo de una forma genial, y la película nos ofrece momentos de una belleza plástica inolvidable.

Elecciones italianas

Los liberales, discretamente optimistas

ROMA: José María Bugella

MUCHOS TEMEN QUE LOS VOTOS QUE SE LES ENTREGUEN SEAN INÚTILES. La D.C., sin prisa en perdonarles la caída de Segni en 1961, que ellos provocaron

ROMA, 15. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, José María Bugella.) — El secretario general del partido liberal y de la internacional liberal, Malagodi, tuvo una conferencia en la Asociación de la Prensa extranjera para fijar las posiciones de su partido ante la campaña electoral. El líder liberal contestó a numerosas preguntas relacionadas con la enciclopedia "Pacem in Terris", manifestando su incondicional acatamiento de la doctrina pontificia.

Malagodi se esforzó por situar las posiciones doctrinales del liberalismo histórico en el cuadro real de la política italiana de hoy. El partido liberal va a las elecciones como posibilidad única de alternativa al centro izquierda. Un centenar de diputados liberales—quizá también una cincuentena—bastaría para obligar a la democracia cristiana a clausurar su experimento filiosocialista e inclinarse a una colaboración de tendencia conservadora. Esto supone que el partido liberal, en su crítica política y económica del Gobierno, ha quedado en una situación de derecha, en la que puede recibir el impulso de las masas descontentas de las directrices del Gabinete Fanfani. Pero el partido liberal no puede renunciar a su significación histórica de partido de Cavour, gestor del "risorgimento" y herencia preciosa de la unidad nacional. Es verdad que frente a los inspiradores más próximos del liberalismo italiano, que fueron el conde Sforza y Benedetto Croce, los actuales dirigentes pueden invocar el catolicismo práctico de Gioberti, Manzoni, Tommaseo y Massimo d'Azeglio. Pero la crítica democristiana defiende sus votos del asalto de Malagodi. El anticlericalismo de Giolitti y el hegelianismo del "Estado ético", de Croce, bastan para recordar a los electores que el partido liberal no es el más adicto a la Iglesia.

Malagodi fue optimista en sus respuestas a los corresponsales extranjeros, pero no llevó su optimismo a extremos de indiscreción. Desde 1958 el partido liberal ha ganado votos en todas las elecciones parciales o locales que se han celebrado. Antes de la disolución de la Cámara, las perspectivas del liberalismo parecían triunfales. Millares de italianos murmuraban del Gobierno y veían en las huestes de Malagodi la garantía contra las huelgas, contra las nacionalizaciones, contra la intervención estatal en los negocios, contra el incremento de las tasas, contra el encarecimiento de la vida y la amenaza de la inflación. Pero, cuando se acerca la hora de la verdad, los descontentos se hacen cautos. Muchos temen que el voto que se entregue a los liberales sea un voto inútil; no sirva para reforzar una mayoría de derechas y contribuya a restar fuerzas al centro para imponer a la izquierda la imprescindible ponderación.

La campaña electoral de los liberales ha sido valerosa y activísima. A medida que la democracia cristiana ha ido perfilando en su propaganda el designio de perseverar en un centro izquierda, si bien ponderado, el partido liberal ha reafirmado su posición defensiva del milagro económico y su incondicional adhesión a las exigencias morales del más puro integrista católico. Pero si el aumento de efectivos liberales en el futuro Parlamento se considera probable, la preponderancia se da por descartada. La libertad tiene partidarios en todas partes, pero el liberalismo casi nadie sabe lo que es. Las libertades por las que se luchó el siglo pasado ya son norma de convivencia jurídica en Italia. La doctrina interna de aquellas libertades tuvo unas derivaciones idealistas que no es oportuno recordar hoy.

Malagodi estuvo brillante en su conferencia al hacer la crítica del Gobierno y justificar la utilidad del voto que se concede a los liberales. En cambio, ya estuvo menos seguro al afrontar el tema de las relaciones de su partido con otras fuerzas de derechas, y al definir su actitud ante la tentativa de aislar al liberalismo, mediante la persistencia de un gran centro democristiano y socialdemocrático condicionalmente inclinado hacia el socialismo.

Porque el partido liberal

tiene simpatías en muchos sectores, pero quedó definitivamente aislado al provocar la caída del Gobierno Segni en 1961. Fué aquélla una operación parlamentaria que la democracia cristiana no tiene prisa en perdonar. Fué también un error irreparable. Porque ante la deslealtad de la derecha, la democracia cristiana intentó el centro izquierda. Y la comprobación de que el experimento era posible ha constituido el descubrimiento sensacional, contra el que nada valen las afirmaciones orgullosas de la tradición política de Cavour.

Para el confort de su hogar, Confe. señora. en



COCINAS TODO GAS



* más completa
* más bonita
¡es mejor!

Y la garantía extraordinaria de

Radio-Ranz

Av. José Antonio, 22. — Atocha, 27 y 29. — MADRID

OPOSICIONES

- ♦ 200 PLAZAS EN BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
Edad: de 16 a 25 años
Exámenes: el 25 de junio de 1963
- ♦ 35 PLAZAS AUXILIARES EN BANCOS IBERICO Y DE VIZCAYA
Edad: de 16 a 25 años
Instancias hasta el 11 de mayo y 30 de abril de 1963, respectivamente
- ♦ PREPARACION POR CORRESPONDENCIA
- ♦ PREPARACION EN CLASES ORALES
- ♦ VENTA-DE:
 - contestaciones,
 - ejercicios y
 - soluciones.

EN

tecniban

UNICO CENTRO ESPECIALIZADO EN OPOSICIONES BANCARIAS

PIDA INFORMACION Y PROGRAMAS, GRATIS, A: Apartado de Correos número 1.191 y a San Onofre, 2 (esquina Fuencarral, 21). MADRID - Tel. 222 87 72

¡SOLO HASTA EL 30 DE ABRIL!

REGALAMOS EL TOMO "RECETARIO DOMESTICO", ENCUADERNADO, QUE VALE 50 PTAS., A TODA COMPRADORA DE:

ENCICLOPEDIA DE LA COCINA

redactada por doce amas de casa, bajo la dirección de V. Cardenas, "chef" del Ritz, de Barcelona.

¡EL LIBRO DE COCINA MAS ORIGINAL!

Doce amas de casa de distintas regiones de España famosas por su cocina descubren sus secretos culinarios y le explican a usted, señora, centenares de nuevas recetas inéditas y variadas para que confeccione los mejores, más apetitosos y más baratos menús.

¡DESECHE ANTIGUOS LIBROS DE COCINA!

¡ESTA ES LA COCINA DE 1963!

¡Todas las recetas han sido estudiadas en cuanto a su sentido económico, por lo que con su mismo presupuesto podrá variar cada día de menú!

¡LA FELICIDAD DE USTED Y LOS SUYOS!

Hay, además, capítulos dedicados al arte de bien comer, cómo se sirve la mesa, calendarios de cocina, repostería, helados, etc.

¡MAS DE 400 DIBUJOS EN COLORES!

470 páginas. Encuadernación en tela y oro. Sobrecubierta plastificada a todo color.

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS



Sírvase enviarme "ENCICLOPEDIA DE LA COCINA" a reembolso de 122 pesetas (franco portes), con el REGALO de "RECETARIO DOMESTICO". (Infinidad de recetas y secretos para el ama de casa.) Belleza, insecticidas, tintes, tejidos, perfumería, jarabes, puericultura, etc.

Doña población

calle población

Se vende también en tres plazos. Reembolsode 60 ptas. y dos mensualidades de 35 ptas. P.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a EDITORIAL DE GASSO, HERMANOS. Sección 3.ª - Vía Layetana, 153 BARCELONA-9

Estrenos en el Domingo de Resurrección

RECOLETOS: "Los melindres de Belisa", de Lope de Vega



Berta Riaza, Ricardo Lucía, Julieta Serrano y María Luisa Ponte

En una adaptación respetuosa y justa de Juan Germán Schroeder, con una escenografía sencilla y bien ambientada de Richart y una dirección ágil, jugosa y dinámica de Ricardo Lucía, se estrenó en el Recoletos "Los melindres de Belisa", de Lope de Vega.

Berta Riaza obtuvo un triunfo resonante en la figura de la protagonista, a la que supo dar ingenuidad y picardía, malicia y ternura, y el dengue y el mohín graciosísimo que el tipo requería. Pero no fue ella sola, también el resto de la conjuntada compañía alcanzó el mayor éxito con el ya citado Lucía: la burlona María Luisa Ponte, la briosa Julieta Serrano, el excelente Félix Navarro, Medina, Cerro, G. Conde, Paul y Cuadrado. Queremos hacer constar la calidad excepcional de actrices y actores para decir y declamar el verso. La mayoría proceden de la Real Escuela de Arte Dramático. Se nota. Dieron una auténtica lección. El público rió y aplaudió largamente.

La obra de Lope que Trigueros titulaba "La dama melindrosa" es la pintura casi caricaturesca de un carácter femenino y un juego delicioso de travesura y traposonda, de amor y celos, de enredo y desenredo, con constantes complicaciones de la trama, para que la acción no decaiga ni un instante, y con escenas de una comicidad magistral, como la confusión de las tres parejas a oscuras. El verso, particularmente los sonetos y las letrillas, tiene un encanto y un juego verbal, irónico y sarcástico, que excede del tablado, para encerrar los más antológicos valores líricos, donde esplenden el ingenio y la fantasía arrolladora del "Fénix".

Alfredo MARQUERIE

"CAROLINA", de Elder Barber y Moreno-Buendía, en el Maravillas



Elder Barber, Trini Alonso, Saza, Alberto Berco

Elder Barber —finura, belleza, encanto y acento personalísimo en la canción— cautivó al público anoche en Maravillas en el estreno de "Carolina", comedia musical de la que es, además de protagonista, coautora, con su esposo, el compositor Moreno-Buendía, que ha puesto en las melodías no sólo inspiración y garbo modernos, sino también la maestría de una orquestación de altos vuelos. El tango, el vals, los aires mejicanos, el twist, el madison, desfilaron, con la deliciosa canción "Cuando Roma es amor", con todas las restantes composiciones, suavemente ligadas a la letra, en la misma línea de "Buenas noches, Bettina", "Irma la dulce" y otras obras de éxito mundial. Angel Fernández Montesinos dirigió muy bien la escena, con encantadores figurines y decorados de Cortezo.

La saladisima Trini Alonso, el avezado Sazatorni, un joven y prometedor galán: Alberto Berco, Emilia Zambrana, Carlos Marqués y el resto de la compañía colaboraron eficazmente al éxito, con un estupendo y juvenil ballet de Ana Lázaro, del que son primeras figuras Elena Villarroja y Rudolf Wowor.

La acción de la obra transcurre en Buenos Aires, Méjico y Estados Unidos. El argumento, basado en el tópico de la herencia condicionada, no encierra —cierto es— gran originalidad, pero no contiene tampoco nada grosero ni chabacano, que es cuanto se puede pedir en esta clase de espectáculos de entretenimiento y diversión. Para autores e intérpretes hubo grandes y resonantes ovaciones. Hubo flores y discursos; apoteosis triunfal, en suma.—A. M.

Cuatro cambios de cartel

A ruego del autor de "Tercera división" aplazamos hasta mañana la publicación de la reseña de ese estreno, por haber sido invitada la crítica especialmente a la función de gala, que ha de celebrarse esta noche en el Valle-Inclán. Con esta primera representación son seis las que ayer se registraron en los teatros madrileños, coincidiendo con la fecha tradicional del Domingo de Resurrección que, hasta hace unos años, fue la del Sábado de Gloria. Hubo también cuatro cambios de cartel, coincidiendo con lo que pudieramos llamar "rigodón de compañías": Fernán Gómez y Lola Cardona pasaron a la Comedia, con "La sonata a Kreutzer". Conchita Montes al Cómic, con "La buena sopa". Antonio Garisa volvió al Reina Victoria, con "Buenísima sociedad"; y Celia Gámez inicio, en el Fuencarral, una temporada popular con "Colomba". Otros teatros han aplazado sus anunciados estrenos para días sucesivos.

LARA: "Las chicas del taller", de Juan Ignacio Luca de Tena



Irene Daina, Pastor Serrador, Montserrat Blanch y Manuel Salguero

El telón se alzó muchas veces al fin de los dos actos de "Las chicas del taller", de Juan Ignacio Luca de Tena, estrenada en el Lara con expresivos y funcionales decorados de Emilio Burgos y con una dirección inteligente y eficaz de Manuel Dicenta. Al término de cada parte salieron a saludar el autor y Mercedes Ballesteros, autora de la novela que ha servido de tema e inspiración a la obra y para la que Juan Ignacio tuvo gentiles palabras, dedicándole los aplausos convertidos en flores. También saludó Manolo Dicenta y con todos los componentes del extenso reparto: Montserrat Blanch e Isabel Pallarés, que bordaron sus respectivos papeles y que en una de las escenas finales lograron la máxima calidad emotiva; Irene Daina, bella, sincera, verdadera; Pastor Serrador, magistral en un tipo difícil, y muy sobrio y humano, Manuel Salguero. No queremos dejar de citar, porque lo merecen, a Sonsoles Benedito —promesa que será realidad espléndida—, Amalia Rodríguez, Angeles Puchol, Ana María Vidal, Marisa Porcel, Marisa Naya, Carmen Guerra, Elena Semdon, Saura, Guillermo Ocaña, Solórzano, Rojas y Benitez, por su estudio, disciplina y buen arte. Se rieron las réplicas intencionadas y graciosas, se escuchó la comedia con sumo agrado y los aplausos sonaron recios y calurosos.

Para quien haya leído la novela de Mercedes Ballesteros, que, como toda pieza narrativa, es más introspectiva y analítica que extravertida y sintética, producirá verdadero asombro comprobar la amorosa fidelidad con que Luca de Tena ha sabido conservar tema y problema, tipos, ambiente y diálogos. Las modificaciones introducidas —variación de algún episodio o supresión de cierta figura más literaria que real— no

afectan al conjunto. El autor ha empleado una técnica de cuadros cortos y no ha vacilado en recurrir a los lícitos recursos saine-fescos para definir los tipos populares. La congoja de la menestralía, la angustia mesocrática, el amor a los conflictos de los humildes, que a veces tienen más hondura dramática que las tragedias espectaculares, brillan a lo largo y a lo ancho de esta producción dialogada muy justamente, movida con garbo y que en su efectismo teatral, donde no se rehuye ningún aspecto real, aunque sea escabroso, acredita la experta mano del comediógrafo y del dramaturgo, dueño de los secretos y de la experiencia del oficio.

Las escenas callejeras, por la obligada localización de los personajes en pequeño espacio, tal vez sean las que suenan más a falso, y también hay alguna frase, como las de los cigarrillos con sabor a menta, que desde de la sencillez deliberada y del buen timbre del resto del coloquio. "Para verdades, el tiempo, y para justicia, Dios"... A El enciende el autor el juicio que debe merecer la protagonista, "Cruz", después de su caída. A los antecedentes de ese pecado y también al proceso de su vida se dedica gran parte de la comedia. Su exposición es clara y contundente. El nudo de la trama principal y accesoría está bien trabado. En el desenlace no hay concesiones fáciles o baratas. Hay, sí, ternura y humanidad, generosa comprensión. Y, en definitiva, eso es buen teatro, y no las patochadas del escapismo y del rompiendo. De la incoherencia y de la incongruencia. "Las chicas del taller"—moderna en cuanto a su mecanismo escénico— nos reintegra en el fondo a la buena tradición costumbrista y realista, que también la tenemos, y con nombres famosos, en nuestra escena.—A. M.

MARTIN: «Morena clara 1963»

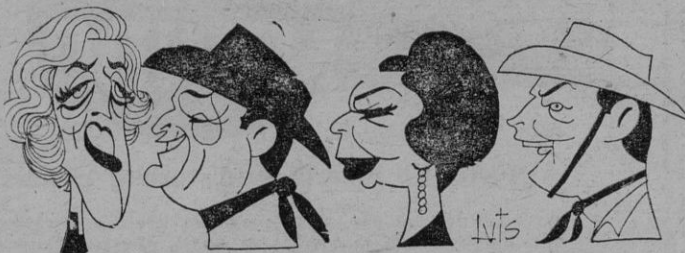


Rosita Ferrer, Pilar de Oro, Alfredo Gil, Antoñita Macarena.

El saladisimo y gitanisimo episodio del flechazo con que Cupido obsequiara a la moquita calé y al fiscal es casi antológico en su estilo y rebosa alegría e ingenio. Ahora retorna a la escena, se titula "Morena clara 1963", contiene bastantes modificaciones, sin que ninguna de ellas desentone ni ambiental ni amenamente, y dará mucho dinero, llenando, tarde y noche, la sala del popular coliseo de la calle de Santa Brígida. Como huelga volver a felicitar al cabo de los años—¡y cuántos!—a los autores del libro, Antonio Quintero y Pascual Guillén, enviaremos nuestros plácemes a Rafael de León por lo que a las canciones respecta, y al maestro Gordillo, cuya calidad desborda a lo largo de una estupenda partitura. En cuanto a los intérpretes, cabe decir que muy pocas veces, en los espectáculos de la misma

indole, hemos visto reunido un tan completo conjunto de auténticos valores. Encantadora, artista mil por mil, sugestiva y temperamental, Rosita Ferrer borda —cantando, bailando y representando— el papel de la protagonista. Y con ella rivalizan en méritos Pilar de Oro y Alfredo Gil (premios nacionales de teatro), Laura Ripoll, Nati Piñero, Antoñita Macarena, el "cantaor" Eugenio Carrasco (El Perlo), un estupendo ballet y bastantes etéreas, que sería prolijo enumerar. Resumiendo a costa de un juego de palabras: con "Morena clara" se aclara para mucho tiempo el horizonte económico de las nuevas huestes de Martín y también los problemas de quienes tienen dudas respecto a donde tengan garantizadas un par de horas de distracción y magníficos números de cante y danza flamencos.—Luis ARDILA.

PRICE: «Las luces de Madrid»



Mary Santpere, Angel de Andrés, Carmen Morell y Javier Fleta

ESTRELLAS famosas y populares como Mary Santpere y Carmen Morell, artistas de tanta simpatía y comicidad como Angel de Andrés, el gran cantante Miguel Fleta, los dinámicos y graciosos Barry y Jadell, el magnífico ballet de Ana Lázaro, con los excepcionales Anke Wowor y Angel Amar, cuarenta chicas de conjunto, más de cien personas en el reparto componen "Las luces de Madrid", revista en escenario circular, con interpolaciones cinematográficas y fotográficas, que, en efecto, constituyen algo nuevo y sin precedentes en este orden de espectáculos. Los autores de la letra son Blanca Flores, Llabrés y Castilla; el compositor, Daniel Montero, que ha escrito una partitura variadísima, llena de ritmos castizos y de modernas melodías, alegre, flexible, pegadiza, pim-pante y boyante. No se ha escatimado nada en la escenografía, de López Sevilla y la Viuda de López Muñoz; ni en el vestuario, de Maribel, Pilar Díez, Capistros y Cornejo; ni en la luminotecnia, ni en los efectos... Cada número tiene su proyección en los decorados giratorios o en los trastos que cubren como expresiones del Madrid antiguo y moderno las zonas contiguas al escenario. Hay también palomas amaestradas, un coche cómico que entra y sale solo en la pista, aviones y autocares en el tablado, entremeses rápidos, pantoimas, parodias, danzas y canciones en ritmo vertiginoso y trepidante. Y lo que al gran público le gusta: evocaciones del Madrid antiguo, de la Boda del Rey, romances popula-

res, apuntes de sainete, alusiones burlescas a los temas de actualidad, a las películas, a los taxis, al carterero, al supermercado, al socavón, a los films y a las estrellas de moda y una conmovida evocación dedicada al maestro Guerrero y a su número del "Soldadito español", con la colaboración plástica de las Sister Golden, estatuas humanas... Se aplaudieron chistes y cuadros; el público se divirtió mucho. Todas las primeras figuras, con el resto del reparto, oyeron calurosas ovaciones. Fácil es predecir que "Las luces de Madrid" permanecerán encendidas durante varios meses. Castilla y Feijoo han encontrado "su" espectáculo.

A. M.

«La maestra Giralddilla», con Marifé de Triana, en el Calderón

El espectáculo original de Molina Moles, A. Marcos y Marcos Manuel, titulado "La maestra Giralddilla", con música del maestro Manuel L. Quiroga, fué el elegido por Marifé de Triana para presentarse en el teatro Calderón después de su triunfal gira por América.

Marifé, una excelente cancionista y una natural actriz, tiene en este pretexto para lucir su valía variadas facetas, con la colaboración de artistas destacados, como Los Chimberos, Lolita Romero, Luis Moscatelli, El Erizo, Luisito Rey, Antoñita Linares, Pascual Juanilla, el bien conjunto ballet Marcos, con su cuerpo de baile, bailarinas, solistas y primeros bailarines, todo bajo la dirección musical de Abraham Abian, y expertos figurinistas, decoradores y todo trabajo necesario para ofrecer al público un espectáculo grato como es éste y que sirvió para que Marifé fuese muy ovacionada y con ella reescribiesen las aclamaciones del com-

Importante empresa

precisa, para su Delegación en Madrid, Srta. taquimecanógrafa, 18-22 años.

Diríjanse: Publicidad BALENA número 125.

Cea Bermúdez, 55 - MADRID

SU HOGAR NECESITA UNA HABITACION MAS



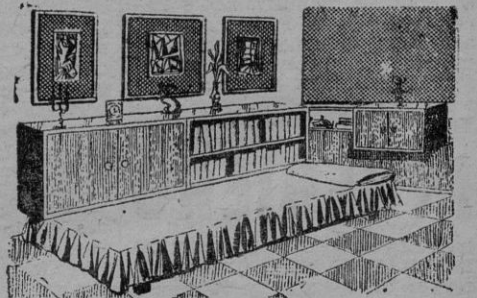
Fácil de manipular sin obras molestas y rápido en su montaje.

Es un producto TAFISA

De venta en: ENRIQUE GOMEZ ASENSIO, S. A. Cartagena, 132. Teléfonos: 2460050 y 2457241 MADRID-2

SOFA - CAMA

ES UNA ESPECIALIDAD DE: EL MUEBLISTA DE PARIS (Fabricantes asociados) DOCTOR ESQUERDO, 29



SOFA-CAMA Y CABECERO, 6.700

Madrid, lunes 15 de abril de 1963



números cantan

Con la fuerza de los hechos, las estadísticas reflejan eloquentemente el extraordinario desarrollo de los suelos de plástico en Alemania. En todo el mundo, como está sucediendo en España, se ha impuesto el revestimiento del suelo con material plástico flexible. El único pavimento que realmente constituye una solución definitiva.



sintasol

Es el suelo de nuestro tiempo y hubiese sido de todas las épocas si antes hubiera existido.

FABRICADO POR CEPLASTICA

distribuido y colocado con toda garantía por la única organización experimentada en toda España

En la zona centro:

UCELAY GORORDO Y CIA.
Toledo, 12
Teléfono 2 22 22 14

LATIK
Alcalá, 45
Teléfono 2 31 23 04

SALINAS
Carranza, 5
Teléfono 2 57 09 03

ALFREDO LANTERO
Velázquez, 91
Teléfono 2 25 05 40

ENRIQUE MIRET ESPOY S. A.
Héroes 10 de Agosto, 12
Teléfono 2 26 21 68

LITEX
O'Donnell, 3
Teléfono 2 76 39 77



AVALADO POR **CALITAX**



CONTROL DE CALIDAD

* Datos tomados de la revista alemana «DEUTSCHE FUSSBODENZEITUNG» de abril de 1962

Madrid Actualidad

Vive en una buhardilla de la calle de la Colegiata

A Conchita, una madrileña de diecisiete años, le aparecieron heridas idénticas en tamaño y situación a las de la Pasión de Jesucristo

Viene a protagonizar el film «Juzgado de Guardia»

Samy Frey, el novio de Brigitte Bardot, llegó anoche a Madrid



QUIZA su nombre suene poco en España como actor, y suene mucho más como actual novio y acompañante asiduo desde hace más de un año de la inevitable Brigitte Bardot. En efecto, Samy Frey fué el hombre, o el muchacho, como ustedes quieran, pues Samy es aún muy joven, que desbanco a Jacques Charrier en el corazón de la universal "B. B."

Fué con motivo del rodaje de "La Verité" donde, bajo la dirección de Clouzot, el inolvidable realizador de "Las diabólicas", cuando Samy y Brigitte se conocieron. Desde entonces han pasado a ser una pareja inseparable, elevándose a cifras astronómicas la cotización artística del galán francés, que práctica-

mente hasta aquel día había sido casi un desconocido.

Anoche, Samy Frey llegó a Madrid procedente de París. Nos dijeron:

—El señor Frey viene solo; al menos, que nosotros sepamos.

Una vez indagado el hotel donde Samy se iba a hospedar, el hotel Plaza, en el edificio España, nos pusimos al habla con él.

—Vengo solo, y además a trabajar.

—¿Y dónde trabajará el novio de Brigitte Bardot?

—No me agrada que la gente me conozca por ser el acompañante de Brigitte. Soy actor y tengo buen número de películas como protagonista. Ahora seré el primer actor de "Juzgado de guardia", una coproducción que dirigirá José María Forqué y en

la que intervendrán varios actores españoles y mi compatriota Madeleine Robinson, entre otros.

Debía venir muy cansado. A eso de las once de la noche el señor Frey nos dijo que se iba a descansar y que a la mañana siguiente estaría a nuestra entera disposición.

Amabilidad cien por cien francesa.

(Fotografía de Torrecocha.)

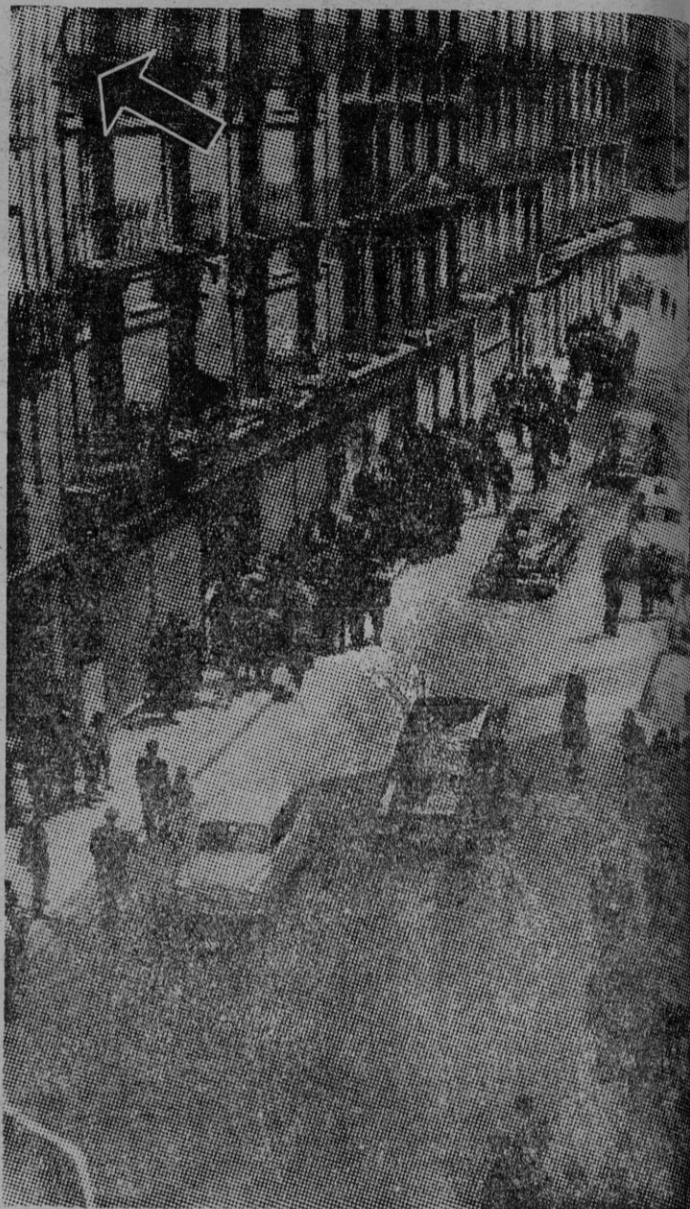
CONCHITA Orihuela es una guapa chica de diecisiete años que pasea su garbo madrileño por la calle de Colegiata, a un paso de la calle de Toledo. Conchita se una rubia simpática y graciosa. Todos los años acude a la ermita de San Antonio a hacer la ofrenda al Santo y todos los domingos y fiestas de guardar oye misa en la catedral de Madrid, que está enfrente de su casa. Una misa oída con fervor y a hora temprana, porque a Conchita le gusta hacerlo cuando el silencio del templo predispone a la meditación. Después, cuando ya ha cumplido con sus deberes para con Dios, Conchita ayuda a su madre en las labores de la casa.

La madre y la hija viven en la buhardilla del núm. 14 de la calle de la Colegiata. Son las porteras de la finca y tienen ganada fama de seriedad y limpieza. Los vecinos están encantados con ellas. Después de terminar el trabajo diario, Conchita sale a pasear su perro, dando con él una vuelta a la manzana. El perrito juguetea y ella es feliz con sus travesuras. Por las tardes, Conchita va de paseo con su novio, un chico formal y trabajador. Los dos hacen planes para un futuro que se promete lleno de felicidad. Son dos enamorados como hay tantos en todas partes.

Pero ahora Conchita va a pasar a las primeras páginas de los periódicos de todo el mundo. Un hecho sorprendente le ha puesto en este sensacional trance.

El Domingo de Ramos, Conchita hizo su vida normal. El lunes, al levantarse por la mañana, sintió cierto desasosiego y extrañas molestias. No tenía fiebre. Se quedó en la cama. El martes continuaba en el mismo estado, pero con mayor intensidad en los síntomas que presentaba. Avisaron a un médico, que discretamente no hizo comentario ni diagnóstico algunos. Así pasó otro día más. Y el Jueves Santo, al mediodía, en la frente, en las manos y en los pies de Conchita aparecieron heridas que sangraban levemente. Persuadido el médico nuevamente en la cabecera de la enferma, determinó que aquello que veía escapaba a su saber. Avisaron a la familia y a un sacerdote. Conchita tenía en las manos y en los pies señales idénticas en tamaño y situación a las heridas que los clavos habían dejado en Nuestro Señor Jesucristo al ser crucificado. Y las señales de la frente eran también idénticas a las heridas de las espigas que pusieron a Cristo en la Pasión. El sacerdote, el médico y los familiares de Conchita no dudaron en sospechar que estaban ante un caso de estigmatización.

Aún sucedieron más hechos sorprendentes. El Viernes Santo, la muchacha perdió el pulso, coincidiendo exactamente con la hora en que Cristo moría en la Cruz. El corazón apenas latía, y el temor de todos era que se moría. Los brazos de Conchita quedaron rígidos, extendidos, como si estuvieran atados fuertemente a una cruz. Así permaneció hasta el Sábado Santo, en que todos



estos síntomas empezaron a remitir de tal manera, que el Domingo de Resurrección fueron desapareciendo lentamente. A media tarde de ayer, Conchita

recobró el habla y el conocimiento. Durante todas las horas que la muchacha pasó en este trance doloroso, varios médicos, llamados a consulta por las autoridades eclesiásticas, practicaron distintos sondeos en las heridas aparecidas en las manos, pies y frente de la muchacha, así como analizaron la sangre que había manado por esas heridas. La habitual reserva de todos cuantos intervienen en este sorprendente suceso y la lógica negativa de los familiares a hacer manifestaciones motivan que esta información no alcance más detalles.

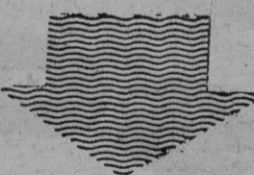
La expectación en todo Madrid es grande. Varios coches patrulla de la Policía, en guardia permanente, ayudado por numerosos de Policía Armada y de Tráfico, dispersan amablemente a los numerosos grupos de curiosos que acuden a la calle de la Colegiata para enterarse de todo. Las pocas personas que han visto a la muchacha están impresionadas. Pero se niegan a decir nada.

—Es una chica normal —no dijeron unos vecinos de la casa de al lado—, que se ponía pantalones cuando salía de excursión los domingos y muchos días cuando fregaba la escalera. Iba a la piscina en el verano y asistía a reuniones en la parroquia. A todos nos ha dejado pensativos esto que le ha pasado. Ha venido el señor obispo personalmente a verla y sabemos que ha ordenado que se abra un expediente para informar al Santo Oficio.

(Fotografías de Guarnier.)

Condición indispensable: ser gruesas y de baja estatura

Doce parejas de gemelas se disponen a hacer su debut como actrices



NADA encierra mayores sorpresas que las demandas de los productores y realizadores cinematográficos. No sería extraño ver cómo uno de ellos lanza cualquier día por todos los medios de difusión posible un anuncio similar a este:

"Hacen falta dos docenas de ancianos zurdos que se peinen con raya al centro."

Las exigencias de los guionistas en este sentido son insosla-

yables. Si se quiere que todo marche bien, los ancianos habrán de ser zurdos y han de peinarse de la manera que él ha dictado en su argumento. Otras veces lo que se pide son ocho crías de cocodrilo para una difícil secuencia. Y lo mejor de todo es que a la hora exacta del día exigido, en el plato estarán los ancianitos o los cocodrilos listos para posar ante las cámaras.

El mundo del cine tiene un equipo de técnicos que procuran conseguir por todos los medios

desde un simple lápiz hasta quinientos camellos. El caso más reciente ha ocurrido en Madrid hace tan sólo unos días. Una productora puso un anuncio solicitando el concurso de cuantas hermanas gemelas, gruesas y bajas, altas y flacas, quisieran trabajar para el cine, y concretamente en la película "La frontera de Dios".

La llamada no se ha hecho esperar. Nada menos que doce parejas con las condiciones requeridas en el anuncio han respondido a la solicitud cinematográfica. El sábado tuvo lugar la primera reunión, a modo de un cambio de impresiones entre las futuras estrellas. Hubo equivocaciones a montones con tanta cara "repe", como dicen los casti-

El inválido que va en carrito a Roma a ver al Papa

Bajo lluvias torrenciales y durmiendo a la intemperie

Juan Burgos, el inválido madrileño que en su carro de ruedas está llevando a cabo su promesa de ir de Madrid a Roma en peregrinación, nos escribe una carta desde Ariza.

Juan lleva ya cinco días en carretera. Su misiva es dramática. Nos dice:

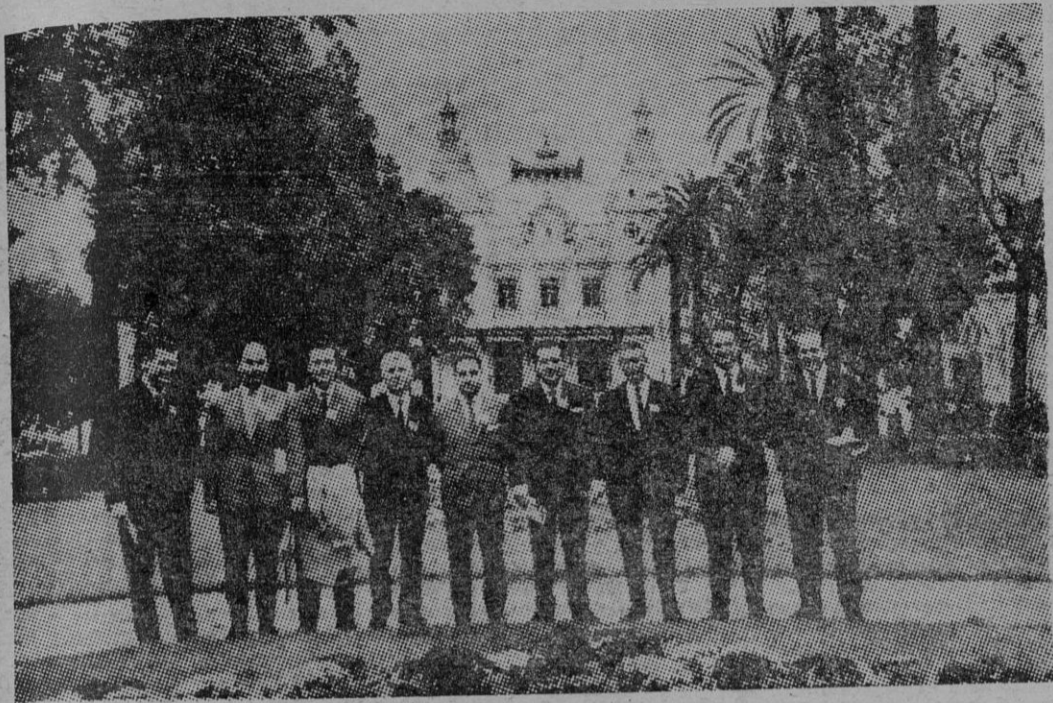
"En todos estos días me ha perseguido la desgracia. He encontrado mal tiempo y lluvias torrenciales. Sin embargo, jamás ha detenido mi marcha. He tenido cuatro pinchazos, que yo mismo he tenido que reparar, y,

por si fuera poco, he dormido dos noches a la intemperie y sentado en mi sillón de ruedas. A pesar de todo, tengo cada vez más fe en mi empresa, y ahora sé que, de todas maneras, llegaré a Roma."

REALIZAN: Carmen Debén ★ José Antonio Plaza ★ María Francisca Ruiz
COLABORAN: José A. Valdeón ★ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: César Lucas

Regresa de Niza la delegación española de las Llaves de Oro

Madrid será la sede del próximo Congreso Internacional de Conserjes de Hotel



Como informamos hace unos días, los conserjes españoles de los grandes hoteles de lujo, encuadrados en la Asociación Internacional de las Llaves de Oro, se habían trasladado a Niza para asistir a una reunión internacional. Por parte española eran nueve los miembros asistentes, todos ellos de la junta directiva de esta asociación en España. Entre los asuntos a tratar en la reunión figuraban el ingreso de cuatro nuevos países, en calidad de miembros, y solicitar que Madrid sea la sede del congreso que se ha de celebrar en 1965. Las reuniones, desarrolladas dentro de la mayor cordialidad y atenciones para con todos los asistentes, han durado cuatro días.

A su regreso, nos hemos entrevistado con los señores don Benito Gil y don Tomás Izquierdo, vicepresidente y secretario de la junta española de esta asociación respectivamente, para que nos informen sobre los asuntos tratados.

Antes que nada, queremos hacer constar que nos han colmado de atenciones y distinciones por parte de la comisión organizadora y las autoridades, tanto francesas como del principado de Mónaco. Hemos de hacer también un cálido elogio a la cocina y los vinos franceses,

con los que nos han obsequiado, y al detalle de que en todos los actos importantes, por especial deferencia, la delegación española ha formado parte de la presidencia, pese a haber otros países más veteranos y con más miembros que no la ocupaban.

—¿Asuntos más importantes allí tratados?

—En primer lugar, la aprobación del ingreso de los cuatro nuevos países que lo habían solicitado: Portugal, Grecia, Israel y Líbano. Con la inclusión de estos dos últimos, nuestra asociación deberá dejarse de llamar europea, para convertirse en internacional. Así, en la actualidad, son dieciocho los países miembros.

—¿Otros asuntos importantes?

—Hemos conseguido que Madrid sea la sede del Congreso Internacional de las Llaves de Oro que se celebrará en 1965. Esto supone una gran victoria para nuestra directiva y un gran beneficio futuro para nuestro turismo. Es obvio aclarar que con la visita y estancia en nuestro país de más de cien delegados representativos de dieciocho países tendremos una magnífica publicidad y unos excelentes propagandistas en todos ellos. Por nuestro cometido y lugar de trabajo somos piezas clave en lo concerniente al turismo. Son

gran número los clientes que nos preguntan por un lugar adecuado para veranear o pasar tal o cual estación. Si estos delegados conocen España, son bien atendidos durante su estancia y se encuentran a gusto en nuestro país, sus recomendaciones hacia nuestro país serán entusiastas, sinceras y eficaces.

—¿Este congreso será fácil de preparar?

—Esto es asunto diferente. Para quedar bien y que estos señores se marchen satisfechos necesitaremos, sin lugar a dudas, una gran ayuda oficial. Para el celebrado en Niza las mayores atenciones han sido por parte de las autoridades francesas y del principado de Mónaco. A nuestras recepciones han asistido hasta ministros del principado y los alcaldes de diversas localidades. En todo momento la comisión organizadora ha contado con una eficaz y constante colaboración oficial. De otra forma sería del todo imposible poder celebrar una reunión de esta clase. Esperamos que, a su debido tiempo, la comisión organizadora de España cuente, asimismo, con la ayuda y cooperación oficial necesaria. Al fin y al cabo los beneficios futuros serán para el turismo de nuestra nación.

—¿Qué impresión ha causado la delegación española?

—Excelente. Se da la circunstancia de que somos los más jóvenes. Nosotros entregamos como recuerdo a la delegación francesa—la anfitriona—una tarta, en madera, de Don Quijote, con una placa, con dedicatoria, en plata. Y causó una gran admiración el discurso pronunciado por nuestro vicepresidente en el momento de la entrega—nos informa el señor Izquierdo—. En él decía, entre otras cosas, que "los españoles aún tenemos al Quijote como nuestra representativa de nuestro espíritu. Que, aunque creado hace ya muchos años, se mantenía aún vivo entre nosotros y que, al igual que él tenía un ideal, su Dulcinea, nosotros tenemos también el nuestro, que era el esplendor y engrandecimiento de las Llaves de Oro en todo el mundo". Fue enorme el aplauso que le dieron y extraordinaria la impresión que causó.

—Resuma en dos frases el ideal de todo Llave de Oro.

—El profesional de la hostelería debe tener todas las virtudes y ningún defecto. Este podría llamarse el primer postulado. El segundo podría ser: "El conserje debe ser el más eficaz colaborador de la dirección y el mejor confidente del cliente." sin estos dos requisitos no puede sentirse auténtico profesional.

En la plaza del Campillo del Mundo Nuevo

Los niños han establecido allí la Bolsa del Cromo

La plaza del Campillo del Mundo Nuevo, ese lugar galdosiano que todavía tiene personajes de auténtico sabor literario, es el sitio escogido por los chavales de Madrid para mercado del cromos. El cromos es esa estampita que ha despertado en los chicos el afán coleccionista, barato y distraído. En este lugar del Rastro madrileño, al lado de tenderetes de "chismes" viejos y nuevos, los chicos realizan sus operaciones de cambio y venta de cromos. Todos los domingos, por la mañana, aquello parece un gran mercado, con gritos de ofertas y demandas. Los

chavales toman en serio su mercado.

El cromos es barato. La cotización más corriente es de veinte céntimos. El cromos más raro o más buscado por los coleccionistas se paga a veinte pesetas.

Las colecciones son variadas. Desde la historia de la televisión a la de Buffalo Bill, pasando por otros temas como automóviles, guerra, vestidos... Todo lo que interesa a la imaginación infantil está representado en el cromos. Y todo se cotiza. El mercado del cromos tiene todos los domingos incontables jóvenes coleccionistas.

Su autor murió hace más de dos años

LA NOVELA «BALLET PARA UNA INFANTA», PREMIO «SELECCIONES LENGUA ESPAÑOLA»

La novela "Ballet para una infanta", original de José Vidal Cadellans, ha sido elegida como Selección de Lengua Española, correspondiéndole como premio la cantidad de 50.000 pesetas.

El señor Vidal Cadellans nació en Barcelona el 12 de noviembre de 1928. Ha sido ganador del premio Roger Gallés 1958, organizado por

"El Correo Catalán", con la narración "Retorno de Janos el labrador", y del premio Nadal 1958, por su novela "No era de los nuestros".

Falleció en Igualada el 27 de octubre de 1960, a los treinta y un años de edad, y un año después salió a la luz su novela "Cuando amaneció".

¿Que importa mas, ganar o competir?

Lea SP



¡Me han ascendido! Ya soy JEFE!

No he necesitado ninguna recomendación. Con sólo una hora diaria cada noche, en pocos meses me hice TÉCNICO DIPLOMADO. Naturalmente, enseguida mis jefes se dieron cuenta que ya no era el empleado de antes, con práctica solamente. Vieron que cada día aplicaba a mi trabajo los conocimientos técnicos que iba adquiriendo. Me fueron subiendo de categoría, aumentaba mi sueldo y hacía trabajos mejores y más agradables. ¡AHORA YA SOY JEFE! Cualquiera que sea su edad, oficio o profesión, también UD subirá de categoría, cobrará más, poseerá un Título Técnico y será Jefe, adquiriendo conocimientos técnicos, dedicando sus ratos libres al estudio de nuestros CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDENCIA.

Cursos de MECANICA

- * Delineante Mecánico 60 Pts. al mes
- * Técnico Mecánico 60 Pts. al mes
- * Encargado Mecánico 50 Pts. al mes
- * Maestro Tornero 50 Pts. al mes
- * Maestro Ajustador 50 Pts. al mes
- * Maestro Soldador 50 Pts. al mes
- * Técnico en Soldadura 60 Pts. al mes

Cursos de DIBUJO

- * Delineante general 60 Pts. al mes
- * Dibujo Artístico 70 Pts. al mes
- * Dibujo Publicitario 70 Pts. al mes
- * Dibujo Comercial 70 Pts. al mes
- * Dibujo Humorístico 70 Pts. al mes
- * Dibujo Figurinas 70 Pts. al mes
- * Técnico Rotulista 50 Pts. al mes
- * Pintor Rotulista 50 Pts. al mes
- * Dibujante de Muebles 60 Pts. al mes

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

- * Mecánico de Automóviles 50 Pts. al mes
- * Mecánico Diesel 50 Pts. al mes
- * Técnico en Motores 60 Pts. al mes
- * Electricidad del Automóvil 50 Pts. al mes

Cursos de ELECTRICIDAD

- * Instalador Electricista 50 Pts. al mes
- * Montador Electricista 50 Pts. al mes
- * Técnico Electricista 60 Pts. al mes
- * Maestro Electricista 50 Pts. al mes

Cursos de CONSTRUCCION

- * Delineante Construcción 60 Pts. al mes
- * Técnico en Construcción 50 Pts. al mes
- * Maestro Albañil 50 Pts. al mes
- * Hormigón Armado 60 Pts. al mes
- * Topografía 60 Pts. al mes
- * Carpintería 50 Pts. al mes
- * Ebanistería 50 Pts. al mes
- * Decoración 60 Pts. al mes
- * Pintor Decorador 50 Pts. al mes

CONVENIOS ESPECIALES CON EMPRESAS para la formación profesional de su personal.

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos ¡Manda HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

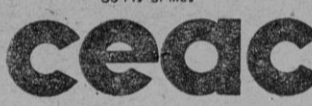
DON _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

CEAC-ARAGON, 472 Dept. 65 BARCELONA (13)



ARAGON, 472
Dept. 65
BARCELONA - 13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO *AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

SUS VACACIONES en...

ESPAÑA
PRECIO, desde 1.350 ptas.

SALIDAS

| | |
|---------------------|--------------------------|
| Ferías de Sevilla | Abril, 19, 20, 24 |
| Andalucía | Seis salidas semanales |
| Cornisa Cantábrica | Mayo, 11, 25 |
| Sur de España | Abril, 30 - Mayo, 14, 28 |
| España Clásica | Abril, 26 - Mayo, 24 |
| Ruta Conquistadores | Mayo, 25 |

EUROPA
PRECIO, desde 2.250 ptas.

Una semana en Lisboa

Todos los viernes, a partir del 3 de mayo

| | |
|-------------------|--------------------------|
| Viena-París | Abril, 19 - Mayo, 24 |
| Italia-Costa Azul | Abril, 20 - Mayo, 11, 25 |
| Madrid-París | Abril, 27 - Mayo, 11, 25 |
| Viena-Roma | Mayo, 4 |
| Circuito Europeo | Mayo, 6 |
| Madrid-Lourdes | Mayo, 9, 23 |
| Madrid-Fátima | Mayo, 11 |
| Roma | Mayo, 15 |
| Berlín | Mayo, 17 |
| París Toul | Mayo, 20 |

UN VIAJE EXCEPCIONAL
UN RECUERDO INOLVIDABLE
CRUCERO "VIKING" - b/m "MONTE UMBE"

Salida: 28 de junio, visitando El Havre, Hamburgo, Brunstüttel, Kiel, Estocolmo, Copenhague, Gottenborg, Oslo, Stavanger y Lysefjord, Bilbao.
Precio, desde 7.000 pesetas.

Plaza del Callao, 3 - Teléfono 231 10 00
Goya, 23 - Teléfono 276 45 37
Paseo Delicias, 28 - Teléfono 247 93 14
Hall Hotel Plaza - Teléfono 247 93 14
P. Castellana, 70 - Teléfono 276 41 81

T8-GA.

CON ORGULLO Y... BATIENDO TODOS
LOS RECORDS, EL CINE

PROYECCIONES

PROCLAMA SU

11^a SEMANA CON EL EXITO
MAS RESONANTE DEL
CINE ESPAÑOL



DIRECTOR: FERNANDO PALACIOS
GUION: RAFAEL J. SALVIA - PEDRO MASO - ANTONIO YICH
PRODUCCION: PEDRO MASO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS - MUSICA: ADOLFO WITZMAN - FOTOGRAFIA: JUAN MARIN

LA PELICULA MAS IMPORTANTE,
MAS HUMANA Y DELICIOSAMENTE
DIVERTIDA DE NUESTRO CINE

PARA MENORES

GRAN EXITO DE LA
CAMPANA
NACIONAL

Por una mejor
y más sana
alimentación infantil



Más de 2.000.000 de paquetes de
HARINA TOSTADA DE TRIGO
RIERA-MARSA, se han distribuido gra-
tuitamente durante esta CAMPANA.

Aproveche esta oportunidad y adquiere
en su establecimiento habitual el
LOTE NUTRICELA, compuesto de un
paquete de Fécula de Maíz Americana
NUTRICELA y otro gratuito de HARINA
TOSTADA DE TRIGO.

La salud de su hijo depende de los cuida-
dos y alimentación de los primeros me-
ses. Adopte también Vd. NUTRICELA
el moderno alimento infantil.



Industrias
RIERA-MARSA S.A.
PRIMERA EMPRESA ESPAÑOLA DE LA ALIMENTACION

TELEVISORES

AUTOMATICOS, EXTRAPLANOS, PRIMERAS MARCAS
PLAZOS DESDE 250 PTAS.

En 16 meses.

SIN RECARGO y
REGALAMOS:

Antena
Mesa
Elevador

TODOS, DE EXCELENTE CALIDAD

Al contado, con OBSEQUIO de lo anteriormente dicho y, además,
una magnífica lavadora

ELECTROPLAZO, S.A.

DON RAMON DE LA CRUZ, 111 - MADRID (6)
(CERCA DE LA PLAZA DE MANUEL BECERRA)

...y los **BACALAO**
en
CASA VASCA
RESTAURANTE-BAR, Victoria, 2 - Madrid

Acabada de comprar la casa, halla en ella "un tesoro"

Quince monedas de oro y cuatrocientas ochenta y seis de plata

ALICANTE, 15. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Carlos Aguirre.)—En el vecino pueblo de San Juan de Alicante ha sido hallado un tesoro. Se trata de una colección de monedas antiguas de oro y plata, con un peso superior a los tres kilos, muchas de ellas de gran valor numismático. Este tesoro ha sido encontrado en una olla mientras derribaban un viejo pilar en unas obras de la casa número 6 de la calle de Colón, propiedad de don Vicente Ferrer Escrivá.

El tesoro consiste en 15 monedas de oro y 486 de plata, de distintos valores, abundando los doblones de gran tamaño. La mayoría llevan la efigie de Carlos III y Carlos IV, José Bonaparte y Fernando VII, y las fechas de emisión comprenden los años 1708 a 1814. También hay algunas monedas de Felipe V, 31 de éstas grabadas en Barcelona durante la invasión francesa, y otras con la efigie de Fernando VII, selladas. Hay tres igualmente con el busto del mismo rey, de la época constitucional, del año 1820 a 1822.

Inmediatamente de conocerse la noticia de este hallazgo ha sido depositado este tesoro en el Ayuntamiento del pueblo. Allí se ha originado un pequeño revuelo de júbilo, y el vecindario da versiones para todos los gustos. También es de destacar la emoción de los dueños de la casa, personas de condición humilde, en los que se da la circunstancia de que hace tan sólo unos meses que pasaron a ser sus propietarios. Hasta entonces, y por espacio de veintitrés años, habitaban dicha casa como inquilinos.

Parece ser que, según la ley, el valor de este tesoro corresponde al dueño de la finca y al que lo encontró. Aquí coincide en el dueño de la finca el hecho de haber sido él quien lo ha encontrado. Al cundir la noticia de este hallazgo numismático, de diferentes sitios ha empezado a recibir el señor Ferrer Escrivá tentadoras ofertas de compra. El valor material no se puede calcular exactamente, pero es importante.

A medianoche, cuando salía de una sala de fiestas

SUBDITO COLOMBIANO HERIDO DE UNA PUÑALADA

Los autores de la agresión son dos hermanos, a quienes detuvo la Policía

A la una de la madrugada fué trasladado en un taxi a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos un joven, que presentaba una herida por arma blanca en el hemitórax derecho.

El médico de guardia, doctor Losada; su ayudante, el señor Gordo, y el sanitario señor Mas procedieron a efectuarle la correspondiente cura de urgencia, finalizada la cual solicitaron una ambulancia para que le llevaran hasta el Equipo Quirúrgico número 1, donde quedó hospitalizado durante la noche. A primera hora de la mañana de hoy fué llevado a otra clínica, de donde pasará pronto a su domicilio.

Las lesiones, calificadas de pronóstico reservado, fueron producidas por dos hermanos, Miguel y Emilio Perlaño Carcaño, de cuarenta y cuatro y cuarenta y un años, respectivamente.

El herido es un periodista colombiano, llamado Carlos Navas Cifuentes, que vive en Madrid, en la calle de Alcalá, 167.

Al parecer, la agresión se produjo a la salida de una sala de fiestas sita en la avenida de la Reina Victoria. Y fué motivada

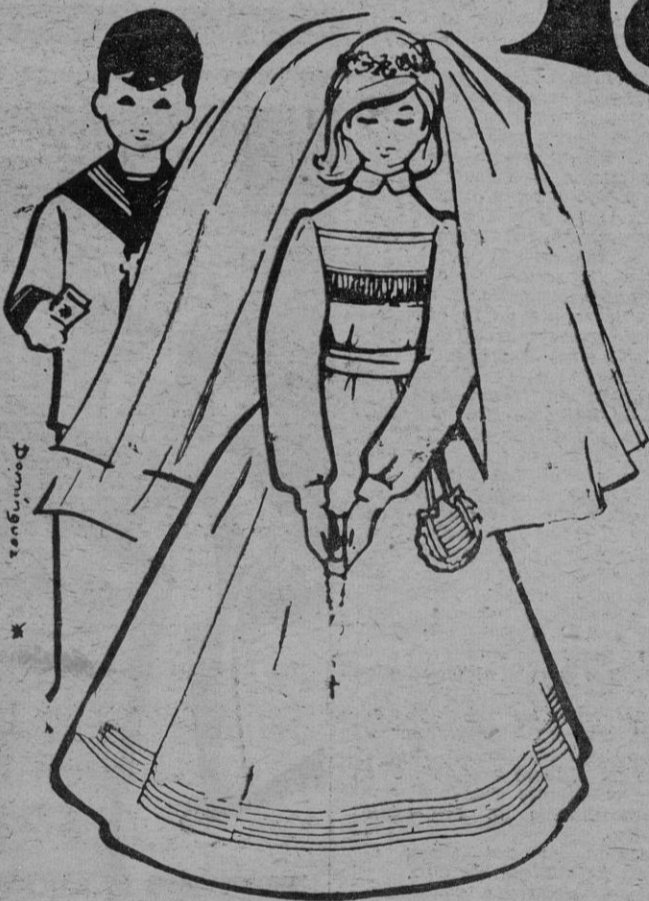
por una discusión planteada en términos no muy correctos y, sin duda, con demasiada alegría en el cuerpo por parte de los atacantes, a quienes momentos después detenía la Policía.

Los inspectores de un coche patrullero les presentaron en la Comisaría del distrito, donde, tras prestar declaración, determinaron su paso al Juzgado de guardia y el consiguiente ingreso en los calabozos del Palacio de Justicia.

SE SIENTE INDISPUESTO EN
LA CALLE Y FALLECE

A las nueve y media de hoy ingresó en esta agónica en la Casa de Socorro de Chamberí Tomás Cabanas Moreno, de setenta y tres años, que vivía en García Morato, 71, falleciendo instantes después. El infortunado iba por la calle de Eloy Gonzalo, camino de una clínica, para hacerse unas radiografías, cuando se sintió indispuesto. Los facultativos nada pudieron hacer por salvarle la vida. Se ignoran por ahora las causas del fallecimiento.

PRIMERA Comunión



Maravillosos vestidos
en organdí, con
jaretas, viso incluido.
Todas las tallas,

desde **475** Ptas.

**PLANTA
SOTANO**

Trajes para niños, modelo marinero,
en gabardina de algodón jümel,
desde **580** Ptas.

**PLANTA
PRIMERA**

SU DIA DE TIENDAS

EN

Simeón

José Luis Delgado

(veintitrés años) **expone en Madrid**



José Luis Delgado es un pintor joven, una verdadera promesa, aunque su pintura tenga ya solidez y firmeza. Empezó a pintar a los catorce años, alternando sus estudios de bachillerato con el impulso irresistible de un arte que no admite competidores. Por eso, para dedicarse de lleno a la pintura, José Luis abandona los estudios y sigue los deseos de su vocación, realmente absorbentes. Aunque es joven (nació en 1940, en Madrid), en 1959 acudió por primera vez a una exposición: la del salón de Marzo, en Barcelona.

Más tarde continúa exponiendo. Pintar crea en él un modo de ser que manifiesta ese yo oculto y personal que quizá sin este medio de expresión no se hubiera puesto al descubierto. Acude a la exposición del salón del Jazz, en Granollers, en el mismo año que la de Barcelona, y en 1960 exhibe sus obras en la de finalistas del premio Biosca de pintura.

Exposición de Juan Bautista Chereau

Mañana, martes, se inaugurará en la sala Santa Catalina del Ateneo de Madrid una exposición del conocido pintor francés Juan Bautista Chereau, quien dará a conocer en España sus más recientes obras, caracterizadas por la enorme calidad de la materia y por la continua invención de nuevas formas.

Con dicho motivo, Publicaciones Españolas ha editado una cuidada monografía, con texto español, de Juan Eduardo Cirlet y traducción francesa del mismo.

En las competiciones internacionales

¿ Pueden requisarse los jugadores de los clubs



EL MAYOR éxito cómico de 1962

EL MAYOR éxito cómico de 1963

EL MAYOR éxito cómico de MUCHOS AÑOS!

EL MAYOR éxito cómico del DOMINGO de RESURRECCION

LAS QUE TIENEN QUE SERVIR

TEATRO INFANTA ISABEL

TODOS los días a las 7 y a las 11

Su pintor de antes: Goya
Su pintor de ahora: Picasso
Su máxima aspiración: Una beca para Hispanoamérica

mo chispazos de inspiración. ¿Es joven José Luis Delgado? No se atreve uno a asegurarlo después de oírlo. Trato de confundirle, le busco las vueltas, le inquiere.

—¿Tiene la pintura a evolucionar de un modo absoluto? —No solamente tiene, sino que ha originado un arte nuevo, que ha incorporado a ella un concepto diverso, otras ideas, materias distintas, estructuras. La da más riqueza y seguramente más tono.

Este es el presente de un pintor joven—otra vez la juventud— que tiene ideas modernas y se expresa como un castellano de antaño en cuanto a severidad de juicio. Analizo el porvenir, interrogo:

—¿Planes? —De momento, exponer en Valencia y, más tarde, en Barcelona. Después, seguir trabajando, viajar, aprender, darme a conocer.

—¿Viajar al extranjero? —Sí, me encantará ir a Hispanoamérica.

—¿No te gustaría adquirir esa experiencia que dice da París a los pintores?

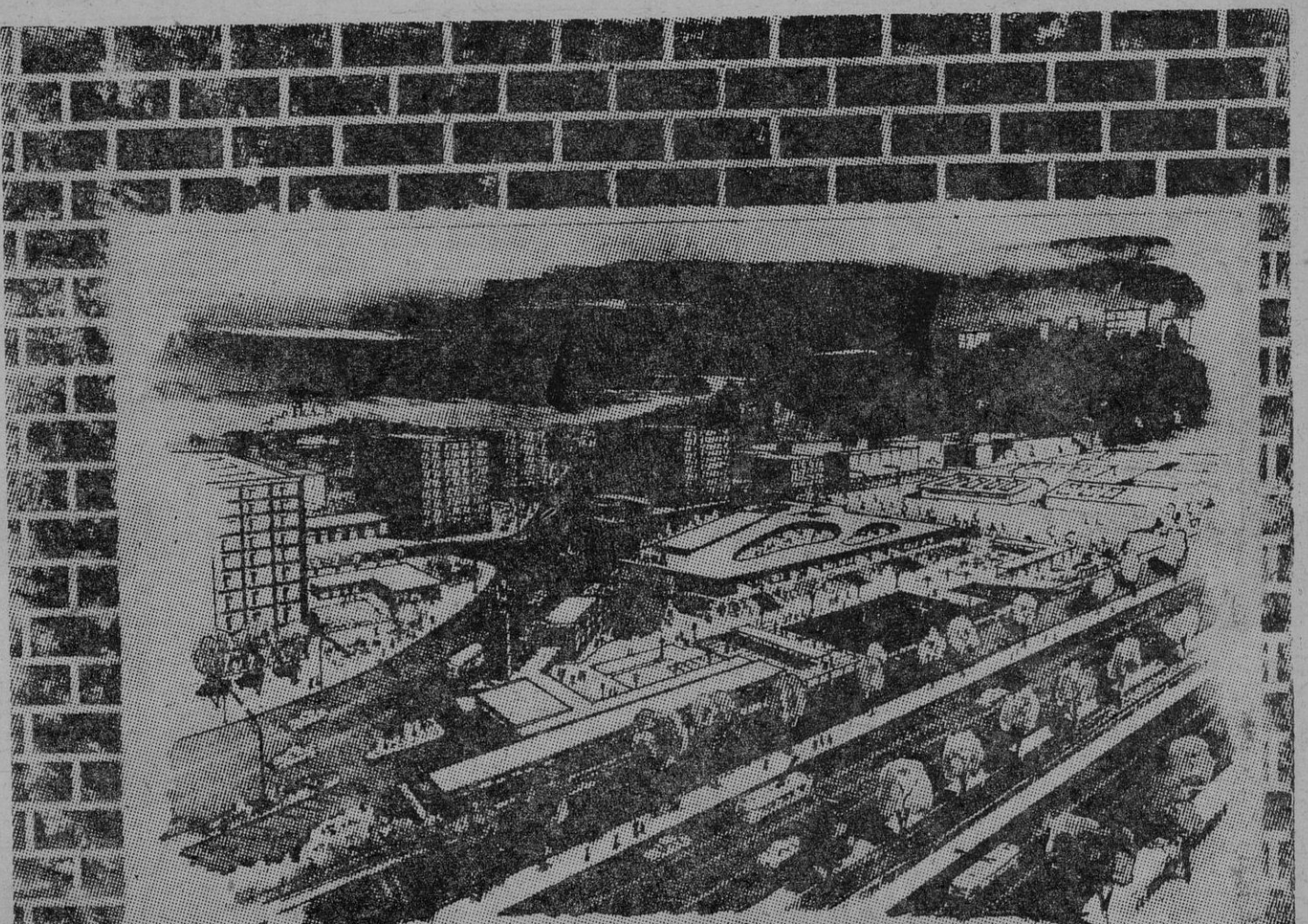
—No niego esa experiencia, pero prefiero adquirirla en América española—salí nuevamente lo español—, donde hay pintores mejores y donde están más identificados con nosotros.

—Por último, ¿tu mayor aspiración?

—No es una aspiración, es casi un sueño: conseguir una beca para poder ir a Hispanoamérica.

No sé si alguien la merecerá más, lo que sí aseguro que muy pocos representarían a España con el entusiasmo, amor y sinceridad que este pintor joven, de ideas modernas y aire de romancero. De verdad.

José Luis AGUADO



BARRIO DEL PILAR

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES MAS SERVICIO

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, en la escritura de compras y 90% contribuciones.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.



PISOS 14.000 pts. de ENTRADA UNICA +9.000 pts. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

TIENDAS todas superficies desde 46.000 pts. de desembolso.

Información

• OFICINA CENTRAL: Monte Esquina, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
• EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

WERNER

ES
PERFECCION

POQUE EL CAMINO MAS CORTO HACIA LA PERFECCION ES LA TECNICA SIMPLIFICADA

WERNER

VERSIFACHTE TECHNIK

TECNICA
SIMPLIFICADA

ELIMINA
PROBLEMAS

WERNER

FABRICA CON LICENCIA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

UNIVERSAL
ELECTRICA

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

TIENDAS

SERRANO, 82 • D. RAMON DE LA CRUZ, 59 • HORTALEZA, 20
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 • AVDA. DE LA ALBUFERA, 10 • HER-
MOSILLA, 20 • MAYOR, 4 • ALCALA, 200 • CARTAGENA, 117
TOLEDO, 70 • AVDA. DONOSTIARRA, 9 • GRAL. ORAA, 33,
J. CUERVO • AVD. JOSE ANTONIO, 32 • P.° EXTREMADURA, 37
DONOSO CORTES, 24 • AVD. DEL MANZANARES, 44 • CAMINO
VIEJO DE LEGANES, 133 • BRAVO MURILLO, 254 • CL. VAL-
DEARZA, BLOQUE, 10 • REAL DE PINTO (VILLAVERDE ALTO)
AVD. DE OPORTO, 89 • ALONSO CASTRILLO, 8 • DR. ESQUER-
DO, 10 • NARCISO SERRA, 16 • FERNANDEZ DE LOS RIOS, 18

PISOS

MAYOR, 46 - 2.° n.° 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 18 - 1.°
DESEGAÑO, 12 • HERMANOS MIRALLES, 63 - 2.° D. • ESPOZ
Y MINA, 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 13 • CLAUDIO COELLO,
68 - 1.° • PUERTA DEL SOL, 5 - 6.° 3 • HORTALEZA, 8 - 1.°
MAYOR, 21 - 1.° • CARRETAS, 14 • ALCALA, 200 - 1.° • DESEN-
GAÑO, 12 - 4.° • PZA. VALLE DE ORO, 3 - 1.° • CARRETAS, 3 •
CARRETERA DE ARAGON, 110 • MONTERA, 8 - 1.°

CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA
(hechos a la medida), velos tul, cas-
quitos y coronas, vestidos de madrina

ALTA PELETERIA, SOMBRE-
ROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza
Cascoiro)



¿Es el asesino de la esquiadora escocesa?

La Policía detiene al posible autor del monstruoso crimen de Reno

Tiene dieciocho años

Cuando le interrogaban trató de escapar, pero fué de nuevo apresado

RENO (Estado de Nevada, Estados Unidos), 15.—Ha sido detenido un muchacho sospechoso de estar directamente complicado en el monstruoso asesinato de la campeona de esquí británica Sonja McCaskie, según ha notificado la Jefatura de Policía de Reno.

El fiscal del distrito de Reno, William Raggio, ha dado la identidad del joven y presunto criminal, que es Thomas Bean, de dieciocho años de edad, natural y vecino de esta ciudad.

—Estoy definitivamente satisfecho de que se haya arrestado a este hombre—ha manifestado el fiscal—. Va a ayudarnos en las posteriores investigaciones sobre el caso.

Después de haber convocado una conferencia de Prensa, en la que anunciaron la detención de Bean, el fiscal y el jefe de Policía llevaron al joven al apartamento de la víctima del horrible crimen, y allí le invitaron a que reconstituyese el crimen.

Se ha revelado, por otra parte, que Bean fué apresado por los guardias y detectives que le seguían la pista tras una larga y accidentada persecución, que finalizó precisamente frente a una estación de Policía, el sábado.

El joven Bean, cuando estaba siendo sometido a un severo interrogatorio con la utilización del detector de mentiras, repentinamente, en un descuido, se abrió paso hasta la calle y emprendió una veloz carrera.

Unos treinta agentes—guardias y detectives—salieron en su persecución. Los policías tuvieron que disparar varios tiros de pistola al aire para intimidarle y hacer que se detuviera. Bean, no obstante, siguió corriendo alocadamente, no se le pudo detener hasta que varios agentes le pusieron las manos encima; lo sujetaron y, jadeante, se enfrentó con los agentes del orden, y les dijo:

—Si ustedes han disparado contra mí, ¿por qué no me han matado?

De fuente fidedigna—aunque no

oficial—se ha dicho que Thomas Bean fué detenido en la tarde del sábado, debido a la denuncia que formuló un prestamista, quien notificó a la Policía que un sujeto había empeñado en su establecimiento de compra y venta una cámara fotográfica que había pertenecido a Sonja McCaskie.

Como se recordará, el cadáver de la esquiadora escocesa fué encontrado el 5 de abril corriente, en su propio apartamento de Reno, decapitado, con el corazón arrancado, un pie cortado y terribles muestras de haber sido torturada. Sonja McCaskie se había afincado en Reno. Tenía veinticinco años de edad, era agraciada y llevaba una vida complicada.

La Policía, que ha calificado

este crimen de los "más horrosos que se hayan visto", ha interrogado a docenas de sospechosos durante la semana pasada. (Efe.)

Hacia de Judas

A punto de morir ahorcado cuando representaba la Pasión

MEJICO, D. F., 15.—Ha estado a punto de morir ahorcado un actor aficionado que representaba el papel de Judas en una función del Misterio de la Pasión, en el distrito de Coyoacán, al sur de la capital federal mejicana. La representación pudo, pues, tener un epilogo trágico realmente.

Ante un numeroso auditorio un joven reconstruía el suicidio; pero además de la soga que se había anudado al cuello, había una segunda cuerda, destinada a sostener el peso del actor. Esta se rompió. El joven actor aficionado empezó a representar su papel "demasiado bien": su rostro adquirió un tono violáceo. Un periodista que presenciaba la función desde cerca—y que había estado dudando mucho del talento escénico del artista en cuestión—se percató de que algo raro pasaba y se apresuró a acudir en auxilio del actor, que había perdido ya el conocimiento. Fué liberado de la cuerda que realmente le estaba ahogando y pudo ser reanimado en pocos minutos. (Efe.)

Doce muertos: Se estrella un avión cerca de Oslo

OSLO, 15.—Doce personas han encontrado la muerte al estrellarse un avión "Viscount", de la Compañía Icelandair, contra una colina situada a ocho kilómetros al oeste del aeropuerto de Fornebu, próximo a esta ciudad.

El aparato, que realizaba un vuelo desde Copenhague a Reykjavik, vía Oslo y Bergen, se incendió al chocar contra el suelo, quedando sus restos esparcidos por una amplia zona. Solamente la cola quedó intacta. Todas las personas que se hallaban a bordo, siete pasajeros y cinco tripulantes, fallecieron instantáneamente. Algunas víctimas quedaron totalmente destruidas entre las llamas, pero otras no fueron afectadas por ellas.

El avión fué a caer en una colina de la pequeña isla de Noscya, diez minutos antes de aterrizar en el aeropuerto de Fornebu. El impacto fué tan violento que se escuchó en un radio de varios kilómetros.

Se desconocen por el momento las causas del accidente. Funcionarios del aeropuerto han declarado que las condiciones de vuelo eran buenas y la visibilidad normal después de las intensas nevadas registradas en las primeras horas del día de hoy.

Varias ambulancias acudieron inmediatamente al lugar de la catástrofe, pero los médicos nada pudieron hacer. (Efe.)

Le estalló la rueda que intentaba cambiar, destrozándole la cabeza

CUENCA.—Murió en el acto al estallar la rueda que trataba de llenar José Antonio Bonilla, de veinticuatro años de edad, chófer, vecino de Cuenca. El accidente se produjo en el garaje situado en la calle de Diego Jiménez, número 6. El arillo del neumático saltó y le destrozó la cabeza. Ingresó en la Casa de Socorro cadáver. Deja viuda y un hijo de corta edad. (Cifra.)

♦ PERECIO BAJO LAS RUEDAS DE UN CAMION.—ZARAGOZA.—Resultado muerta, al ser arrollada por un camión, en la calle del Azogue, Maribel Fuentes Romero, soltera, de veintitún años de edad. La joven resbaló al fallarle uno de sus tacones en la acera, muy estrecha, y cayó debajo de las ruedas del camión. Se da la circunstancia de que la víctima acababa de bajar de la cabina del mismo vehículo, cuyo conductor no pudo hacer nada por evitar el accidente. (Cifra.)

♦ MUEREN DOS ANCIANOS ARROLLADOS POR EL TREN. ALICANTE.—En el paso a nivel sin guarda, existente en el kilómetro 446 del ferrocarril de Madrid a Alicante y en las proximidades de San Vicente de Raspeig, un tren arrolló a un carro agrícola, en el que viajaban Carlos Torregrosa Pastor de setenta y tres años, y Manuel Ferrando Pérez, de setenta y cuatro, que murieron en el acto, así como la caballería que tiraba del vehículo. Los dos eran vecinos de la pedanía de Canastell, perteneciente al pueblo de San Vicente de Raspeig. (Cifra.)

♦ MUERE ABRASADA UNA ANCIANA DE SETENTA Y DOS AÑOS.—ALBENDIEGO (Guadalajara).—En su domicilio, junto al fuego fué hallada muerta la vecina de esta localidad Gregoria Luengo, de setenta y dos años, viuda, que vivía sola desde hace mucho tiempo. Su cuerpo presentaba quemaduras y se cree que al acercarse al fogón para calentarse se la prendieron los vestidos y murió abrasada. (Cifra.)

Un gitanillo de cinco años muere asfixiado al tragarse un clavo

ZARAGOZA.—En el barrio de Miralbuena, de esta capital, el gitanillo de cinco años Juan Fernández Fernández se tragó un clavo con el que jugaba y se produjo la muerte por asfixia. Sus angustiados padres inmediatamente lo trasladaron a la Casa de Socorro, donde ingresó ya cadáver. (Mencheta.)



TRAJES
PRIMERA
COMUNION

PTAS.

Marinero Gabardina Super 375
» Lanilla Blanca . 625
» Gabardina Jumel 725
Santiago 995
Gala Marina 840

REGALAMOS, CON CADA TRAJE,
LA FOTOGRAFIA
DE PRIMERA COMUNION

FLOMART

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 52 - POSTAS, 2
MAYOR, 1 - DUQUE DE ALBA, 15
ATOCHA, 57 - PRECIADOS, 20
CARMEN, 21

Madrid, lunes 15 de abril de 1968

Hoy en Madrid

Información religiosa

SANTORAL
 Día 16 de abril, martes.—Santos: Toribio de Liébana, Fructuoso, Paterno, obispo, confesores; Engracia, virgen; Lamberto, Calixto, Cayo, Cremenio, Carlino, Lupercio, Julia, Evencio, Apodemio, Optato y compañeros mártires; Benito José Labre, Joaquín, confesores; Bernardita Soubirous, virgen.
 Misa del Martes de Pascua, de blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY
 A las siete.—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Teatro de Cámara: "Ayer y hoy".
 —Semana Venezolana (Instituto de Cultura Hispánica): Doctor don Régulo Burell Rivas: "El castellano en Venezuela".

— A las siete y media.—Club Urbs: Ciclo "De la "belle époque" a la posguerra". Don Juan Sampelayo: "Las pequeñas cosas".

COLONIAS PREVENTORIALES
 El día 18 de abril, a las nueve de la mañana, regresa la 308 expedición del preventivo La Sabinoza (Tarragona) que partió de esta capital el día 14 de enero pasado. Se ruega a los familiares de los niños acudan al Servicio de Colonias Preventorias del P. N. A. (Andrés Mellado, 31) para recibirlos. Asimismo, el día 22 de abril, y en el tren expreso de Barcelona, partirá la 313 expedición, compuesta de 110 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

CUPON DE CIEGOS
 El número premiado el sábado es el 392.

SE INAUGURO LA TOMBOLA DIOCESANA DE LA VIVIENDA

En cuatro casetas se repartirán cerca de dos millones y medio de premios

El obispo auxiliar, doctor Lahiguera, bendijo la caseta central de la Tómbola Diocesana de la Vivienda, instalada en Recoletos. En ésta y en las instaladas en Ventas, Vallecas y Cuatro Caminos serán repartidos cerca de dos millones y medio de premios durante el mes de su funcionamiento.

Colaboran en esta Tómbola, que ha proporcionado 20.000 viviendas, 7.200 personas.

Están preparados 23 millones de boletos y se ha establecido un premio por cada habitante de Madrid.

Los boletos cuestan una peseta

y tienen cuatro probabilidades de premio.

MISA PONTIFICIAL OFICIADA POR EL PATRIARCA, DOCTOR ELIJO GARAY

En la catedral de San Isidro se celebró solemnemente, el Domingo de Pascua, misa de pontifical, oficiada por el patriarca-obispo, doctor Elijo Garay, asistido por el cabildo.

La capilla de música de Nuestra Señora de la Almudena interpretó la misa "Salve Regina" y la "Secuencia". El canónigo cancellor don Andrés de Lucas ocupó la sagrada cátedra y el patriarca dió la bendición papal.

FINANZAS

INDUSTRIAS QUIMICAS CANARIAS, S. A.

Juntas generales ordinaria y extraordinaria

El Consejo de Administración de esta Sociedad, a tenor de los preceptos legales y estatutarios, ha acordado convocar Juntas generales ordinaria y extraordinaria de señores accionistas para el día 11 de mayo próximo, a las doce horas y treinta minutos, en el salón de actos del Banco Central, calle del Barquillo, 4, de Madrid.

En la Junta general ordinaria se someterá a su aprobación la Memoria, balance y cuentas del pasado ejercicio, propuesta de distribución de beneficios, la gestión del Consejo de Administración y la designación de censores de cuentas para el ejercicio de 1963.

La Junta general extraordinaria, que se celebrará a continuación de la anterior, tratará de los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

- 1.º Fusión de Fábricas Químicas, S. A., con Industrias Químicas Canarias, S. A.
- 2.º Ampliación del capital social de Industrias Químicas Canarias, S. A.
- 3.º Aprobación de los balances y demás requisitos pertinentes a la antes citada operación.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

JUNTA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 43 de los estatutos sociales, el Consejo de Administración del Banco Exterior de España ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas de esta Entidad para el día 9 del próximo mes de mayo, a las seis de la tarde, en el salón de actos del domicilio social, carrera de San Jerónimo, número 36, con sujeción al orden del día que se dará a conocer a los señores Accionistas en la citación personal, advirtiéndoles que de no llegar a su poder dicha citación podrán retirarla del domicilio social hasta tres días antes del señalado para celebración de la Junta.

De conformidad con el artículo 91 de nuestros estatutos, durante el plazo de la convocatoria de la Junta general ordinaria, todos los accionistas pueden examinar en el domicilio social el balance, sus cuentas y los documentos justificativos.

Un ejemplar de la Memoria, balance y demás proposiciones será entregado a cada uno de los asistentes a la Junta general.

Madrid, 15 de abril de 1963.— El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

4.º Modificación de los Estatutos sociales.

Tienen derecho de asistencia, de acuerdo con los Estatutos de la Sociedad, los señores accionistas poseedores de diez o más acciones, pudiendo agruparse y conferir su representación los que no alcancen dicha cifra. Para concurrir a estos actos deberá solicitarse la oportuna tarjeta en la Secretaría de la Sociedad, avenida de América, núm. 32, quinta planta, Madrid, previo depósito en ella o en cualquier entidad bancaria de los títulos o resguardos que acrediten tal derecho, hasta cinco días antes del señalado para las Juntas.

Durante los quince días anteriores a dichas Asambleas estarán a disposición de los señores accionistas la Memoria correspondiente al ejercicio de 1962 y el programa para la fusión formulado por el Consejo.

Caso de que la asistencia a las reuniones convocadas no llegase a representar los "quorums" legales necesarios, se anuncia la segunda convocatoria de aquéllas para que tengan lugar el día 12 de mayo, a la misma hora, en el sitio antes indicado.

Todas las acciones presentes o representadas que acudan a las Juntas generales de referencia percibirán por gastos de movilización de títulos la cantidad de 2,50 pesetas por acción.

Madrid, 9 de abril de 1963.— El presidente del Consejo de Administración.

EL BANCO IBERICO

CONVOCA OPOSICIONES PARA CUBRIR 20 PLAZAS DE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

CONDICIONES: Varones, de edad comprendida entre los 16 y 25 años.

PLAZAS: 20, con posibilidad de ampliarse a 25.

RETRIBUCION: 53.346,12 pesetas anuales, con las deducciones legales que correspondan al empleado.

PLAZO DE PRESENTACION INSTANCIAS: Hasta el día 11 de mayo, a las catorce horas, en la oficina principal (avenida José Antonio, 18) o en cualquiera de las sucursales o agencias del Banco Ibero.

PROGRAMA: El mínimo exigido por el Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro, adicional con materias de organización bancaria.

COMIENZO DE EJERCICIOS: 27 de mayo.

Las bases de esta convocatoria y el programa de examen pueden solicitarse en las oficinas, sucursales y agencias del Banco Ibero.

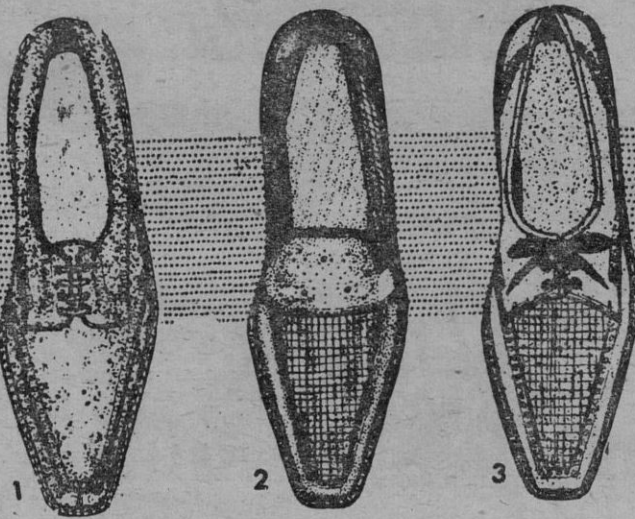
EL ZAPATO

PRINCIPAL COMPLEMENTO DEL VESTIR

UNA IMPORTANTE ESPECIALIDAD DE *El Corte Inglés*

- 1) Modelo en carabú mostaza, doble cosido. Piso de suela 310 pts.
- 2) Mocasín en sedacalf, color "Menorca", piso de suela 384 pts.
- 3) Modelo en sedacalf, trenzado en cuadros, piso de suela 384 pts.

Zapatería: Planta primera



Creaciones de auténtica novedad, depurada selección y plena garantía de calidad.

Trajes perfectos en todas las tallas

- Estambre súper 900 pts.
- Cheviot fantasía 1.150 pts.
- Estambre Australia 1.350 pts.

GRANDES SURTIDOS

MUGHACHOS
 Planta sexta

El Corte Inglés

DANCING Club SALA DE FIESTAS del CINE BARCELO

¡¡¡NUEVO!!!

Exito del ballet ucraniano de DIMITRI CONSTANTINOV ROSITA BALLESTA GRAN ISRAEL y su orquesta

Diputación Provincial de Madrid ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 26 del pasado mes de marzo se publicó el extracto del pliego de condiciones para la contratación, por subasta, del suministro de leche, durante el año 1963, a los establecimientos benéfico-hospitalarios provinciales. La apertura de plicas tendrá lugar el día 20 de los corrientes, a las doce de la mañana, en la casa palacio de la Diputación Provincial (Miguel Ángel, 25), y las proposiciones podrán presentarse, juntamente con los documentos exigidos y el resguardo acreditativo de haber constituido una garantía provisional de 27.000 pesetas, en la Sección de Beneficencia y Sanidad de la Corporación (Velázquez, 89), hasta el día anterior hábil al de la apertura de plicas, en horas de diez a doce de la mañana.

Madrid, 9 de abril de 1963.— El secretario, Carmelo Abellán-García y Polo.

DEPORTES

Media hora floja del Madrid y luego su reacción brillante bajo la batuta de Puskas AL MALLORCA, VENCIDO POR 5-2, LE FALTO DESEO DE RIESGO Y DE VICTORIA

C AIGA QUIEN CAIGA —Ha-ce días comentábamos en estas columnas nuestro deseo de que el final de Liga sea mejor drama que comedia. Hoy decimos que el Madrid, aun cansado por el partido de Hamburgo, roto por dos viajes, salió a cumplir el honrado deber de ganar. ¿Que no le iba ni venía? Pues sí, es verdad, pero ¿y el perjuicio a tercero? En fútbol la sinceridad es tan necesaria como el propio aire que se respira, y este aire ha de ser limpio, y el campeón de Liga venció al Mallorca por cinco-dos, para ir siempre delante en el marcador.

J UEGO, GOLES Y JUGADORES.—El Mallorca jugó bien y en plan discreto, pero le faltó deseo de riesgo, y el crítico no comprende cómo un equipo situado en plena zona de peligro no saltó al terreno dispuesto a hacer más fútbol de ataque, y en aquella media hora inicial del Madrid cansino, sin entrar en juego, bajo las consecuencias lógicas del partido de Hamburgo, el Mallorca debió reducir sus hombres del bloque defensivo, donde situó a Vergara I, Bolao y López, al medio País y al interior Sampedro, sin fortalecer, en cambio, su débil delantera, con tres hombres punta —Mir, Achuri y Oviedo— y Forteza y Pepillo actuando en la zona central atrasada.

El Madrid tuvo treinta minutos flojos, de ajuste en sus líneas, y ya en el último cuarto de hora de esta fase el campeón de Liga apretó más y comenzó el buen despliegue de sus líneas bajo la batuta de Puskas. Faltaban cinco minutos para el descanso cuando Félix Ruiz, activo, siempre arriba y abajo, aunque con fortuna variada, conseguía el primer gol de la tarde en tiempo de juego vulgar y donde, pese a los esfuerzos aislados de Pepillo y Sampedro, el Mallorca no supo sacar partido de la situación.

En la segunda parte el Madrid comenzó a buen ritmo, adelantó algo a Pachín y a Félix Ruiz, para así compensar el repliegue defensivo del Mallorca, y entonces el campeón de Liga tuvo ráfagas de buen fútbol, y al minuto de reanudarse el juego, en penalty por mano de Bolao sustituyendo a su guardameta bajo el marco, Puskas lo convierte en el dos-cero; en seguida, Evaristo, tras un gran servicio de Puskas, marca el tercero, y esto produce la reacción del Mallorca, que marca dos goles, el primero obra de Achuri en pase de Mir, y el segundo a tiro lejano de Sampedro, donde Vicente quedó haciendo la estatua.

¿Arrancaría un punto el visitante? No lo merecía en realidad, y tras el segundo tanto mallorquín, se produjo la esperada reacción madridista, y en el minuto treinta y seis ese gran jugador que se llama Ferenc Puskas marcó el mejor gol de la tarde en jugada personal, donde dribló a tres contrarios, uno tras otro, y por último al guardameta. Y el cierre del empujón madridista, auténtica llamada al deber de ganar, corrió a cargo de Evaristo, autor del quinto tanto de este encuentro vulgar, salvo el gran trabajo personal de Puskas.

Nos explicamos que en Budapest hayan utilizado a Boszsk como embajador para que Puskas vuelva a su país de origen. ¿Ra-



El gol de penalty del Real Madrid, segundo de la tarde, a poco de iniciarse el segundo tiempo, obra de Puskas. Inútil la estirada del portero balear Asenjo. (Foto exclusiva de Torremocha.)

zones? El será, por cualidades personales, magnífico preparador, porque ve fútbol dentro y fuera del campo, y cuando a sus años se juega tal y como lo hace Puskas, es por tener etiqueta de superdotado. Detrás del genial delantero del Madrid, Casado, que va a más y quitó el puesto a Miera, a quien supera en sentido de anticipación, dureza y velocidad. Santamaría, bien, salvo en uno de los goles del Mallorca, Félix Ruiz, trabajador como siempre.

¿Qué le pasa a Evaristo en lo físico? El sigue con la claridad de ideas de siempre, está mejor que hace meses, pero lejos del Evaristo que jugaba en el Barcelona, aquel hombre de destreza fina y gran visión para colocarse. Bueno ha perdido el hábito del juego, y Amancio estuvo cansando y sin forma física. Sin convencernos, Isidro, Del Mallorca nos parecieron mal sus excesivas prevenciones defensivas, la falta de desdoblamiento, y tuvo en el fútbol de Sampedro, incansable, y en el de Pepillo, las figuras del equipo, que trabajó cuanto le fue posible dentro de sus limitadas funciones estratégicas y personales.

A RBITRAJE Y EQUIPOS. — Corrió la dirección del juego a cargo de Zariquiegui. Es hombre que sabe el oficio, conoce la letra y espíritu del Reglamento, corre; pero en el partido del domingo fué excesivamente capri-

choso en sus decisiones. Justo y claro el penalty por manos de Bolao, donde actuó como auténtico guardameta al estar Asenjo batido; pero después hubo otra falta idéntica, tan clara como la primera, y no fué sancionada. A sus órdenes formaron los equipos

así: REAL MADRID: Vicente; Casado, Santamaría, Isidro; Zoco, Pachín; Amancio, Félix Ruiz, Evaristo, Puskas y Bueno.—MALLORCA: Asenjo, Vergara I, Bolao, López; Forteza, País; Mir, Achuri, Pepillo, Sampedro y Oviedo.

Y terminamos de la misma forma que fué comenzada nuestra crónica. Es el desenlace de Liga, y en todos los casos preferimos siempre el drama limpio a la comedia impura.

Pedro ESCARTIN

Aun con siete suplentes, el Atlético pudo haber ganado

Pobre y deslucida actuación del Valladolid, vencedor por 2-1

VALLADOLID, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, De Pablo.)

AMBIENTE.—Tarde primaveral, de mucho sol, magnífica para jugar al fútbol y casi lleno en el estadio, con muchos forasteros madrileños. El terreno de juego se encontraba en magníficas condiciones.

GOLES.—Al minuto escaso de juego, un despeje largo de la defensa madrileña lo persiguen Ribes y Sanchis; el medio vallisoletano titubea y el extremo "colchonero" mete el pie certeramente, aprovechando el fallo. Ocho minutos después, Rodilla centra desde la derecha, Martínez desvía la dirección del balón y Morollón, de cabeza, consigue la igualada. A los cinco minutos de la segunda parte, Pinto, en posición de extremo, cede a Rodilla, y el interior, valientemente, se filtra para lanzar un fortísimo disparo, que vale el segundo.

LOS EQUIPOS.— Con una alineación de circunstancias, el Atlético de Madrid se mantuvo al páiro, es decir, a lo que el Valladolid hiciera, y como éste no hizo nada, los madrileños no pasaron apuros. Con su característica firmeza en la zaga, el conjunto de Madrid careció de media y de delantera. Muy bien San Román en cuatro o cinco intervenciones francamente providen-

ciales, y bien Martínez Jayo, aunque fuera "doblado" casi siempre por el corpulento Martínez, Alvarito, muy entonado, y Rodríguez, bien, completaron la mejor línea del equipo. Los demás, nada. Siete bajas en un equipo son demasiadas bajas, y, naturalmente, se dejaron sentir. Batallaron mucho, eso sí, pero sin orden ni concierto. Adelardo daba la impresión de que se reservaba, y en contadas ocasiones entró en juego; Gloria se hundió, corrió sin ton ni son por el campo, sin una misión específica. Gasca, muy hábil, fué el más peligroso de la delantera. Muy "verdes" los jóvenes del Atlético. No apuntaron ningún detalle, y, sin embargo, de haber forzado algo la marcha, hubieran podido ganar o, al menos, empatar el encuentro, no por méritos propios, sino por deméritos del contrario. Salieron al campo derrotados de antemano.

El Valladolid hizo agua por todos los sitios. Ramírez no tenía su tarde, y con él se vino abajo toda la base sobre la que se sustenta el fútbol del equipo. Aramendi no acertaba, y Rodilla y Martínez, combativos, estuvieron fallones. Únicamente Morollón dió sensación de peligro creando jugadas, cuando no eran cortadas por imaginarios "off-side", e incluso rematando. Fué el mejor jugador de los veintidós, a mu-

cha distancia sobre los demás. Sanchis, pese a su fallo inicial en la línea de volantes, y Pinto, en la defensa, le siguieron en méritos. Calvo apenas si tuvo trabajo. En el eje de la zaga violeta debutó Sanjuán, una prueba que hacía Ramallets con vistas a la Copa, prueba que ha resultado satisfactoria, pues, a pesar de que comenzó vacilante, se afianzó mucho hasta redondear una buena actuación. Claro que el delantero centro "colchonero" le dió facilidades.

EL PARTIDO.—Se puede deducir, pues, que el partido resultó de lo más soso y aburrido y que no pasará a la historia. Con una tarde magnífica y una entrada de las mejores de la temporada en Zorrilla, el juego debió de ponerse a tono. No fué así, y del encuentro sólo reseñamos los tres goles, una soberbia jugada de Morollón, que terminó con tiro al poste, y una sensacional parada de San Román a disparo del mismo Morollón.

EL ARBITRO.—El señor Ortiz de Mendivil y su "linier" de la parte izquierda venían con la obsesión del fuera de juego y se cansaron de señalar faltas de tal índole. La defensa madrileña vió el portillo abierto y jugó a ellas. Muchas lo fueron, pero las más no lo eran, y el señalarlas fué en perjuicio del juego, ya pobre de por sí. Pero como hemos visto,

otras actuaciones más lamentables, la suya fué, en términos generales, aceptable.

ALINEACIONES: VALLADOLID: Calvo; Paredes, Sanjuán, Pinto; Ramírez, Sanchis; Aramendi, Martínez, Morollón, Rodilla y Molina.

ATLETICO MADRID: San Román; Alvarito, Jayo, Rodríguez; Montejaño, Gloria; Rives, Adelardo, Calle, Gasca y De la Hermosa.

BENITO PICO anuncia:

España jugará dos partidos con Brasil en 1964

El presidente de la Real Sociedad Española de Fútbol, don Benito Pico, durante el descanso del partido entre el Real Madrid y el Mallorca, ha corroborado que el encuentro internacional de fútbol entre los equipos nacionales de España y de Irlanda del Norte, de la Copa de Europa de selecciones nacionales, se juga-

rá el primero de ellos en Bilbao, para conmemorar el cincuentenario de la construcción del campo de San Mamés.

Dijo, además, el señor Pico que se ha llegado a un acuerdo con la Confederación Brasileña de Fútbol para jugar dos partidos entre España y el Brasil, en Madrid y Rio de Janeiro, en el año 1964.

César, entrenador del Barcelona

Según información que nos ha sido facilitada por uno de nuestros redactores en Barcelona, César actual entrenador del Zaragoza, ha llegado a un acuerdo con el señor Llaudet, presidente del Barcelona, para entrenar a los jugadores azulgranas en la próxima temporada.

César percibirá por sus servicios, en concepto de contrato, la cantidad de un millón de pesetas por año.

FIN DE LA LIGA EN EL BERNABEU

(donde ningún visitante logró puntuar en el presente torneo)

CARA al Público y en los vestuarios

Por RAFAEL MARICHALAR

BUENO: «En cuanto tengo el balón en los pies, el público se acuerda de Gento»

El Madrid-Mallorca cerró la temporada de Liga en el campo del Madrid, donde nadie consiguió arrebatar un solo punto al campeón. Lo más que consiguieron varios equipos fué inquietarle, pero nada más. Por ejemplo, ayer el Mallorca puso el marcador de 0-3 en 2-3, cuando nadie soñaba con que los mallorquines pudieran hacer diana en la meta que defendía VICENTE.

Me decía AGUSTIN DOMINGUEZ que el Madrid estaba jugando nervioso, debido a que trataban de mantener su puerta imbatida. Parece ser que este año la Casa Ducard otorgará una copa de oro al equipo menos goleado y es el Madrid quien tenía ventaja, antes de jugarse la jornada de ayer. Ahora Vicente y RICARDO ZAMORA están empatados a la hora de hacer recuento de goles encajados. Lo que quiere decir que en la próxima jornada valencianos y madridistas tienen mucho que defender.

Madrid-Mallorca fué un partido donde hubo de todo. Pasamos de la fase aburrída y de mal juego a la goleada. Luego el susto de los baleares, cuando se aproximaron a un solo tanto, y dos goles más sobre el portal del Mallorca.

JORGE MENDOZA se fué al Bernabéu a presenciar el partido. El jugador atlético no dudó de la victoria del Madrid, aunque no estuviera muy complacido, al finalizar la primera parte, del juego de ambos equipos.

En otra localidad de la grada de preferencia, el medio del Madrid LUCIEN MULLER y su esposa, ANNE MARIE, seguían con atención las jugadas de los ases madridistas. Müller no jugó debido a un ligero catarro que padecía. Lo que sirvió para que el jugador descansara de una dura

temporada donde el francés ha brillado de forma clara. Para algunos espectadores era más interesante lo que ocurría en otros campos que el mismo juego entre isleños y madridistas. Caso del campeón de España de pelota, JOSE ANTONIO IRIGOYEN, boda a la vista, que no quitaba ojo del marcador simultáneo y, concretamente, de la casilla del Barcelona-Osasuna. El campeón navarro estaba nervioso por el partido de sus paisanos.

No se habían retirado del terreno de juego los "grandes" cuando aparecieron los "chicos". Estos eran los chavales del Real A. F. C., de Birmingham, y los del Real Madrid, que contendieron inmediatamente después del encuentro de Liga. FERENC PUSKAS, máximo goleador del campeonato de España, se deslizó muy a prisa entre la fila que formaban los jugadores de ambos equipos juveniles, antes de saltar al campo. Los ingleses, rubios, colorados y con los cabellos muy largos. Los españoles, con aspecto más deportivo. Y vistiendo de morado, por la razón que los jóvenes ingleses llevaban camiseta blanca.

EN LOS VESTUARIOS

El extremo del Mallorca, OVIEDO, entró en el vestuario echándole a la mala suerte de ellos y a la buena estrella del Madrid la culpa de que el Mallorca no hubiera salido del Bernabéu con un resultado positivo. Luego, en el diálogo, me decía:

—Creo que el Mallorca no ha merecido perder por tantos goles.

—¿Por qué causa?

—Sencillamente, el Madrid ha tenido suerte en dos o tres goles, que más que nada han sido regalos. Se encontró Puskas con un balón que no tuvo más que empujarlo y, en el primer gol del

Madrid, FELIX RUIZ estaba en fuera de juego.

—¿Quién debió ganar entonces?

—Por lo que los dos equipos han hecho sobre el terreno de juego, lo normal y justo hubiera sido un empate o, cuando mucho, ventaja del Madrid por un solo gol. Pero nosotros hemos hecho méritos para un mejor resultado.

De la misma opinión que Oviedo era su compañero PEPILLO, que volvió al campo a donde, según palabras de él, volvería para toda la vida. El delantero centro del Mallorca se expresó en estos términos:

—Mi opinión es que el Madrid ha ganado por un resultado excesivo. En el peor de los casos, para el Mallorca me refiero, debimos perder sólo por la mínima diferencia.

—¿Cómo has encontrado a tus antiguos compañeros?

—Muy bien. El Madrid es un gran equipo, ahora y siempre. Y hay que tener en cuenta que los jugadores blancos jugaban un partido donde nada les iba. Son ya campeones, y los jugadores no actúan igual. Además, al final de temporada estamos todos cansados. Particularmente me hallo muy contento en el equipo balear, donde juego todos los domingos. Y a mí lo que me gusta es jugar al fútbol. Pero me acuerdo mucho, muchísimo, del Real Madrid.

JOSE LUIS SASO O LA COMPRENSION

José Luis Saso, entrenador del Mallorca, es un hombre lleno de comprensión. No se engaña ni quiere engañar a nadie. Me da la impresión que lo que quiere es que la Liga finalice pronto. Habla con aire de entrenador con problemas. Pero sabe ponerse en su sitio y buscar las cosas por el camino donde esté la solución. Una vez acabado el partido, como él dijo, hay muchas cosas que no vale la pena recordarlas.

—De qué sirve que ahora habiernos de aquella pelota que se le escapó a Oviedo cuando estaba finalizando la primera parte. Ya nada vale. Lo que hay que tratar es ver la forma de emitir la promoción. Era una jugada de gol, hubiéramos empatado. Pero no se logró. Por lo tanto, qué vale ahora lamentarse.

—¿Cómo jugó el Mallorca?

—A ráfagas. Unas veces mal, otras, bien, y en algunos momentos menos bien. Ha sido un partido por etapas, en lo que al juego se refiere.

—¿Vió posibilidad de empatar?

—Cuando estábamos perdiendo por dos-tres pensé que tal vez nos llevaríamos el punto que necesitábamos. Pero luego cambió de nuevo el resultado en un momento y todo se terminó para nosotros.

—¿Cómo vió al Madrid?

—La verdad es que es difícil juzgar al Madrid por el partido de esta tarde. Ellos han jugado sin esforzarse mucho. Lo que es una cosa lógica si tenemos en cuenta que ya tienen ganado el campeonato desde hace algunas jornadas.

—¿Tiene algo que objetar contra el resultado final?

—Tal vez sea excesivo. Más lógico hubiera sido un empate o victoria mínima del Madrid. Hubiera sido mejor reflejo de lo que ocurrió sobre el terreno de juego.

Palabras finales de Saso: —En Mallorca es muy difícil ganar, porque todos los equipos van a defenderse. Pero el Barcelona no creo que salga con esa táctica. Por lo tanto, espero que nos alzaremos con la victoria.

CON MIGUEL MUÑOZ

Las palabras del entrenador del Madrid fueron de más trá-

SASO: «EL MALLORCA JUGO A RAFAGAS, Y EL MADRID, SIN ESFORZARSE»

«DE TODAS FORMAS, LOMAS JUSTO HUBIERA SIDO UN EMPATE O UNA VICTORIA MINIMA LOCAL»

MUÑOZ: «Ganamos fácilmente y es hemos devuelto los cinco goles de allá»



DIEZ GOLES LE HIZO EL EQUIPO JUVENIL DEL R. MADRID En el estadio Bernabéu, y a continuación del partido entre el Real Madrid y el Mallorca, se jugó un encuentro amistoso de carácter juvenil entre el equipo de esta categoría del Real Madrid y el A. F. C. de Birmingham, que careció de interés por la abrumadora superioridad del conjunto madridista, que consiguió nada menos que 10 goles, por ninguno su rival. La sinfonía de goles, pues, fué el único aliciente del choque; eso, y los desesperados esfuerzos de los ingleses por tratar de cortar la hemorragia, cosa que, a juzgar por el resultado, no consiguieron. En el grabado, una acción de ataque delante del marco visitante, cuyos jugadores lucen camiseta blanca. (Foto Torreochica.)

mite que el propio partido para su equipo. Lo que no es de extrañar. Lo encontramos muy lógico.

—Un partido más que, por cierto, no ha sido difícil. Únicamente que nos hemos confiado un poco y pasamos de él tres cero a tres dos, más que nada por una jugada, la del segundo tanto, donde Vicente se vió sorprendido por la acción de Pepillo, que le engañó cuando SAMPEDRO tiró a gol.

—¿Y el Mallorca?

—Pues le he visto bien. Se defienden con claridad y atacan ordenadamente. El partido lo hemos ganado fácilmente y les hemos devuelto los cinco goles que ellos nos hicieron en Palma.

EVARISTO. SATISFECHO

El brasileño Evaristo estaba sonriente. El segundo tiempo fué suficiente para que el ex jugador del Barcelona mereciera los aplausos del público. Y a esto, el brasileño comentó:

—Sí. Me han aplaudido. ¡Y era hora!

—¿Estás cerca de tu forma ideal?

—Bueno, eso de la forma es muy relativo. Cuando a uno le salen las cosas bien, siempre está en forma. Y cuando no, al contrario. Pero me parece que eso no es lo más cierto. Cuando uno juega mal, hay que aceptarlo y no tratar de buscar disculpas absurdas.

De su lesión, dijo: —Estoy totalmente restablecido. Cuando juegue mal no hay que echarle ninguna culpa a mi lesión. Será únicamente porque yo no esté acertado.

Claros como el agua son las declaraciones de Evaristo. El hombre que sabe esperar y de quien Miguel Muñoz espera vuelva a ser la gran figura de siempre. Clase tiene, sin duda.

Vicente explicaba que cuando se quiso dar cuenta el balón estaba en las mallas. Se refirió al segundo gol del Mallorca que, para el portero del Madrid, fué más bien realizado por Pepillo, en el movimiento que despijó al arquero madrileño, que por el propio Sampedro, que fué su autor.

Y, finalmente, aquí están las palabras de MANOLIN BUENO. El sustituto nada menos que de FRANCISCO GENTO. Contrariado, el suplente del "oscar" del Madrid, comentó:

—Así es imposible jugar. Apenas tengo el balón en los pies, la gente comienza a acordarse de

Gento y sus carreras. El es un gran jugador y yo salgo a hacerlo lo mejor posible. Pero el público chillaba en seguida, sin tener en cuenta que yo juego poco en el equipo titular y lo que precisamente necesito para tomar forma es salir todos los domingos. Y ahora salgo cuando me mandan. Es difícil jugar con tranquilidad en las condiciones en que hoy he actuado.

Y esta es la historia, en boca de los protagonistas, de un partido de trámite para el Madrid. De interés para el Mallorca. El último encuentro de la temporada ligüera en el recinto del club madridista, que se proclamó campeón por tercera vez consecutiva y que cerró la temporada presente sin perder un solo punto en su feudo. Una página más en su brillante historia.

TEATRO DE LA ZARZUELA

MAÑANA, MARTES, 16, A LAS 10,45 NOCHE

COMPANIA LIRICA "AMADEO VIVES"

¡ Sensacional acontecimiento !

ESTRENO de la

NUEVA VERSION de

LA MUJER ALBUCA

de Franz Lehár en adaptación de ALFONSO PASO

ANA MARIA OLARIA
JUAN BARBARA
MARISOL LACALLE
FRANCISCO SAURA

JOSE BRUGUERA
SELICA PEREZ CARPIO • GERARDO MONREAL
JOSE PELLO • VICENTE CATALINA
JOSE RAMON HENCHE • MARI CARMEN ANDRES
ANTONIO SOTO • JULIA LOPEZ MORENO

Coro Titular
Director **JOSE PERERA**
Ballet titular
Coreografía: **ALBERTO LORCA**
Decorados: **SIGFREDO BURMAN**
Figurines: **VICTOR MARIA CORTEZO**

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID
Dirección musical: **WALTER GOLDSCHMIDT**
Director: **JOSE TAMAYO**

AHORA TIENE OCASION DE ESTUDIAR



POR CORRESPONDENCIA

Por el sistema más MODERNO, PRACTICO Y EFICAZ conocido hasta la fecha.

CURSOS ACELERADOS-PRACTICOS DE TELEVISION Y TRANSISTORES

RADIO ENSEÑANZA.—Cruz, 11. MADRID-12

RADIO-ENSEÑANZA
CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre
Domicilio
Población
Provincia

EN LA ROSALEDA, TRIUNFO LOCAL (1-0) SOBRE EL CORDOBA

Y el peor partido de la temporada

Sólo se vió una jugada: la del gol del Málaga

MÁLAGA, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou.)—En el estadio de La Rosaleda hemos visto esta tarde el peor encuentro de toda la temporada. Málaga y Córdoba han forcejado durante noventa minutos sin ligar ninguna jugada brillante. La única que tuvo brillantez fué la que ocasionó el solitario gol de la tarde. Fué a los catorce minutos. La inició el defensa Lino, que hizo llegar el balón a Ben Baré; éste centro, y Sande, de cabeza, remató a la red de forma imparable. Tras este gol, se presumió un buen encuentro, con algunos goles más, pero no ocurrió así. A los dos minutos del gol, el propio Sande tiró a puerta bien, pero detuvo Benegas. Después, nada más.

El dominio fué alterno durante los dos tiempos, demostrando más peligrosidad la delantera del Córdoba, que forzó cinco saques de esquina en cada una de las dos partes. Pero en el tiro a gol no acertaron en ningún momento. La defensa cordobesa actuó contundentemente y, en los minutos finales, con excesiva dureza, deteniéndose el juego a cada instante. Los masajistas tuvieron que acudir en auxilio de unos y otros contendientes, pues los jugadores del Málaga respondieron con los mismos procedimientos de violencia.

El Málaga jugó casi siempre desconectado, fallando el volante Dalmáu, el interior Ríos, el delantero centro Mendí y el extremo izquierdo Gento II. Quedaron sólo en línea de ataque Sande, Ontiñano y el volante Ben Baré, insuficientes a todas luces para forzar la zaga adversaria. El cuarteto defensivo del Málaga estuvo discreto, con algunos fallos del central Arias.

El partido, pues, transcurrió en medio de la mayor mediocridad, con protestas continuas del público ante la actitud de los jugadores: unos, preocupados en rehuir los encontronazos, y otros, buscándolos, para emplear los procedimientos más antideportivos.

El resultado final fué justo, porque, por lo menos, la jugada que ocasionó el gol fue buena y desarrollada limpiamente.

CERRAJEROS CHAPISTAS

muebles metálicos. Jornal mejor radísimo con trabajos a prima
ELECTRODO, S. A.
Presentarse:
Avenida Mediterráneo, 12 (4.632)

EN EL DESCANSO GANABA EL SEVILLA POR UNO A CERO

Pero en el segundo tiempo fué arrollado por el Oviedo (5-1)

MEDIOCRE JUEGO POR PARTE DE AMBOS EQUIPOS

OVIEDO, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Cabal.)—Con un día espléndido, el primero de auténtica primavera de que ha gozado Asturias este año, se enfrentaron en el estadio Carlos Tardiere el Real Oviedo y el Sevilla, bajo el arbitraje del mallorquín señor Simón Píol, que actuó con discreción.

Toda la primera parte del encuentro fué un forcejeo insulso, absurdo y decepcionante, entre dos conjuntos que parecían haber salido exclusivamente a tomar el sol. En el Oviedo, desangelado, sin ganas, sólo Paquito acertaba a crear un juego que nadie secundaba, pese a lo cual hubo dos ocasiones claras de marcar, una de ellas provocada por el propio Paquito, que estrelló en el larguero un disparo formidable, y la otra, frustrada por Campanal, que, con su portero ya batido, sacó inverosímilmente la pelota de la misma raya.

El Sevilla, que jugaba al con-

El árbitro, señor Lloris, no muy auxiliado por los jueces de línea, estuvo poco autoritario.

Antes de iniciarse el encuentro se le entregó al jugador malagueño Sande un automóvil, regalo de una empresa constructora, como el elemento más destacado en el partido Málaga-Atlético de Madrid jugado hace dos domingos.

ALINEACIONES.—CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Costa; Vázquez, Juanín, Miralles, Marañón y Rial. —**MÁLAGA:** Juanito, Loco, Arias, Portalés; Dalmáu, Ben Baré; Ontiñano, Ríos, Mendí, Sande y Gento II.

BETIS (GANADOR) y ATLETICO DE BILBAO jugaron de poder a poder

Un gran partido: Se jugó al ataque con decisión, empuje y vistosidad

SEVILLA, 14. (Por teléfono, de nuestra Redacción. Crónica de César del Arco.)

AMBIENTE.—Mucho público, sin llegar al lleno. Se jugó bajo los focos. Gran ovación al Betis a la salida y palmas para el Atlético. Excelente temperatura.

INCIDENCIAS.—Partido correcto, lleno de deportividad, de nervio y de empuje, sin malicia alguna. Se jugó al ataque, como en los grandes momentos del fútbol español.

ARBITRAJE.—Correcto arbitraje del señor Caballero. Dejó de pitar un claro penalty al Betis, hecho por Pepín, y lo compensó por Canito, con lo que equilibró la balanza. A veces no aplicó la ley de la ventaja, pero su gestión no influyó en el marcador.

GOLES.—Inauguró el marcador el Atlético, con un buen tanto de cabeza de Argotia, a los dieciséis minutos. A los veinte consigue empatar Luis, al ejecutar una falta en el frontal del área atlética. En el minuto cuarenta y cuatro, Plácido pasa a Arieta en buena posición, que marca de nuevo. Se llega al descanso con 1-2. A los siete minutos de la continuación, en un avance bético, Bosch logra la igualada, y en el minuto veinticuatro, al ser ejecutada una falta contra el Atlético, Portilla desvia de cabeza y logra el gol de la victoria. Resultado: 3-2.

EL PARTIDO.—Fútbol a la antigua usanza: el Atlético bil-

ELCHE, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Sánchez Pomares.)—Cuando finalizó el partido Elche-Zaragoza, bien pudo exclamar con plena satisfacción Otto Bumbel lo siguiente: "Ahora sí podemos afirmar que el Elche ha cerrado a piedra y cal la presente Liga, figurando con todos los honores en Primera División." Porque la proeza realizada por el bando ilicitano en la segunda fase del torneo es digna de ser resaltada, ante el postrer encuentro de Liga, como inédita casi en la historia de los clubs hispanos del grupo de honor.

El partido correspondió a la

expectación despertada y fué disputado con ardorosos afanes por ambos equipos, si bien el aragonés, que puso mucha y buena voluntad en la brega, no demostró su clase goleadora a la hora de la verdad. Corrieron, sí, mucho, por el terreno, pero no imprimieron a sus jugadas el mordiente eficaz, salvo en los minutos finales del encuentro, en que cercaron más el portal blanquiverde con deseos de empate.

No hubiera sido justo, sin embargo, porque, en honor a la verdad, debió ganar el Elche al Zaragoza por mayor tanteo, cosa que no se logró por los excesivos

nervios que tenían a la hora final sus delanteros, aparte de que el guardameta visitante detuvo balones inverosímiles, siendo con Lapetra la figura cumbre del bando aragonés. Gigi, en cambio, no demostró su clase en Altabix, si bien anduvo muy vigilado por Chanchó y Pellejero.

El Elche dominó ampliamente a lo largo del primer tiempo y gran parte del segundo, hasta que, logrado el gol del honor por el Zaragoza, se replegó para afianzar la victoria, dando ocasión a unos diez minutos finales algo agobiadores para el equipo local.

AFIRMADO EN LA DIVISION DE HONOR

Cardoso detuvo un penalty

El primer tiempo fué de arrollador asedio del Elche, pero la seguridad de Cardoso en la defensa de su marco como la prisa en rematar por parte del quinteto blanquiverde frustraron las numerosas ocasiones que tuvo de marcar el equipo ilicitano.

Sólo dos goles marcó el Elche, por cierto de gran y espectacular factura. El primero conseguido por Martínez a los diecisiete minutos de juego, y el segundo, a los dieciocho minutos de la fase última, por disparo fortísimo de Ramos. Ambos goles fueron preciosos y de antología. Igualmente lanzó el Elche un penalty, castigo a Pepín, que Romero tiró algo flojo, deteniendo Cardoso. El tanto del Zaragoza fué obra de Miguel, a los treinta y tres minutos del segundo tiempo, cogiendo desprevenida a la cobertura albirverde en un contraataque.

Por el Zaragoza destacaron Cardoso, Santamaría, los volantes y los extremos. Por el Elche, Iborra, Ruiz, Cardona, Ramos y Martínez.

El trio arbitral fué protestado a lo largo del encuentro por sus irregulares decisiones.

ALINEACIONES:
ZARAGOZA: Cardoso; Reija, Santamaría, Zubiaurre; Iñasi, Pepín; Miguel, Santos, Marcelino, Sigi y Carlos Lapetra.

ELCHE: Pazos; Sanchis, Iborra, Forneris; Ruiz, Pellejero; Cardona, Lezcano, Eulogio Martínez, Ramos y Romero.

baino, con nervio, empuje y fuerza, con sus pases largos y su juego a las alas—especialmente a la de Plácido, porque a Sáez no le dejó moverse Paquito—, y el Betis, con su juego preciosista de pase corto y rápido. Así, el aficionado ha gozado de lo lindo, porque ha presenciado el mejor partido de la temporada en el estadio Villamarín: partido pleno de virilidad, pero sin marrullerías ni faltas.

Los contraataques de uno y otro bando se sucedieron a lo largo de los noventa minutos. Juego abierto, sin tónicas defensivas. A un ataque vasco sucedía un contraataque bético, y a éste, otro de los bilbaínos. Así, con juego de poder a poder, se ha decidido el partido a favor del Betis, que ha jugado con mayor peligrosidad que los bilbaínos. Y pudo ser más abultado el tanteo si Luis tiene una tarde más inspirada o si Anso la no hubiera fallado a boca de gol varias veces. Pero si el Betis puso nervio.

SEÑORIALES, BARATOS,

2-3 dormitorios dobles, trastero habitable, preciosa cocina, solana, parquet - comedor, terraza, baño completo, escalera lujo.
GASTOS MES, 50 PESETAS
Facilidades.
OFELIA NIETO, 13
(duplicado)

empuje y fuerza, los vascos supieron replicar con valentía y velocidad, y si éstos es verdad que dominaban la pelota por alto, la perdían cuando Lasa la raseaba y les doblaba la cintura con unos pases exactos y precisos al compañero mejor situado. Buen partido, en suma, por ambos bandos, con victoria del mejor sobre el terreno: el Real Betis.

Destacaron por el Betis: Lasa,

Pallarés, Paquito, Ríos, Anso la y Portilla. En el Atlético bilbaíno: Plácido, Argotia, Uriarte y Canito.

ALINEACIONES.—BETIS: Pepín; Montaner, Ríos, Paquito; Bosch, Martínez; Pallarés, Luis, Anso la, Lasa y Portilla. **ATLETICO DE BILBAO:** Iribar; Orié, Etxura, Canito; Aguirre I, Uriarte; Sáez, Arceche, Arieta, Argotia y Plácido.

PECADO... CASTIGO... ARREPENTIMIENTO

DEFINE



Requiem para una mujer

Basada en la famosa obra de **WILLIAM FAULKNER**

LEE REMICK IVES BRADFORD MONTAND DILLMAN

DIRECTOR: TONY RICHARDSON

CINEMASCOPE

NO APTA

EN EL HIPODROMO

por Rascón López

De finales batió Agadir II a Anglo en el premio de la Dirección de Ganadería

Doble victoria de la cuadra Dos Estrellas en la jornada, con Cairel y Aium

IMPRESIONANTE final de Agadir II en el premio de la Dirección General de Ganadería disputado ayer en el hipódromo. El hijo de Turandot ha vuelto a demostrar una vez más esa cualidad primerísima que posee: corazón para la lucha. Ahora le ha costado más adjudicarse la victoria, puesto que en esta ocasión se encontró con un Anglo en plenitud de facultades y que ya casi era un ganador "cantado", puesto que a sólo dos trancos de la meta asomaba por delante de su contrario. Pero Agadir II hizo lo inverosímil, y justamente esos dos trancos le bastaron, en el primer para emparejarle, y en el segundo para adelantarse por medio cuerpo.

Si analizamos la carrera, de resultado difícil de predecir por la categoría de los cinco participantes, veremos que la victoria de Agadir, con ser de mérito extraordinario, tuvo algunos triunfos favorables. En primer lugar, que el tren no fue excesivo, lo que le permitió no perder contacto con sus rivales; en segundo lugar, que su rival más temible, Anglo—como más tarde se vería—, fué montado con cierta precipitación, no excesiva, pero justamente la precisa para perder por esos dos trancos tan definitivos. Es posible—y con ello honramos al ganador—que si Anglo hubiera venido más tarde, Agadir hubiera llegado antes a su altura y le hubiese derrotado igualmente; pero lo que no puede negarse es que Majerus, jinete del de Barreiros, al sentir la proximidad de Che Nena en la entrada de la recta, se decidió a pedir a su corcel cuando aún faltaban más de trescientos metros para la llegada. No queremos con ello censurar esta decisión—muchas veces se ganan carreras en momentos psicológicos—, pero si hemos de apuntarlo como posible fallo de una monta que en lo restante fué perfecta. No se puede prever todo lo que puede ocurrir en una carrera de caballos por mucho que se aquilate durante el recorrido, y si en el momento que Anglo se decidió a estirarse no hubiera existido aún las reservas y el corazón de Agadir II, a estas horas todo serían alabanzas para el jinete de Arroyo, que en esos momentos había ya dominado a Blaze of Glory y a Che Nena, dos contrarios de respeto, por lo menos teóricamente.

Fuó Blaze of Glory quien tomó el mando, seguido de cerca por Anglo, Che Nena, Goy y Agadir. En la curva se invierten

las posiciones de los dos de cabeza, que tiran del resto del pelotón, del que surge Che Nena intentando dar la batalla a Anglo; pero éste, ya a la entrada de la recta, se estira y pone un claro respetable a su grupa. Parece que Anglo se alzará con la victoria, pero Agadir II, quien, por el exterior, se acerca peligrosamente y acuciado por el látigo de Delcher, que hizo una gran monta, derrota a su contrario en los dos últimos trancos. Tercero queda Blaze of Glory, que precede por un cuello a Che Nena, quedando último Goy. Después de la carrera, el director general de Ganadería hizo entrega del trofeo al general Panero.

Nota destacada de esta jornada fué la presentación de los potros de dos años, de los que singularmente los dos primeros, propiedad de la cuadra Dos Estrellas, causaron una excelente impresión. Tanto Cairel, que fué el ganador, como Milonguero, lucieron un galope que rubrica su gran clase.

La cuadra Dos Estrellas se apuntó un doble al ganar con su caballo Aium la prueba de vallas, en la que, sabiamente montado por J. V. Chavarrias, vino de finales a rebasar a sus contrarios, de los que Gora fué segunda, precediendo a Sil y a Manchu.

Bertuco, en un alarde de facultades y de regularidad, triunfó en los 1.400 metros del premio Montelirios, venciendo a "sprinters" tan calificados como Quita y Tourtic, que entraron por este orden precediendo a Alagón.

A punto estuvo de producirse la sorpresa en la tercera carrera, pues Lucky Girl vendió cara su derrota frente a Mampalvillo, que logró batirle por menos de un cuerpo. Argos, que no se empleó a gusto, Ráfaga, Zala, Candanchu y Kuss entraron a continuación. Por cierto que en esta carrera el juez de salida dió una catastrófica largada en fila india.

Finalmente, en el hándicap que cerraba la reunión, ganó Dax de punta a punta, quedando colocados Beldad e Icod en un campo de once participantes.

RESUMEN

Ganadores: Propietarios: Cuadra Dos Estrellas (2), cuadra Cadenillas, Asociación C., Yeguada Militar y cuadra Atlántica. Preparadores: L. Maroto (2),

F. Cadenas (2), F. Sanz y M. Carrasco. Jinetes: Amorim, J. V. Chavarrias, R. Martín (2), Delcher y J. Jiménez. Apuestas: QUINTUPLE: a pesetas 9.912. TRIPLE-GEMELA: a 360.932.

Por segunda vez consecutiva Portugal gana el Torneo de Montreux

MONTREUX (Suiza), 14.— Portugal venció a España 2-0 en el encuentro final del torneo Copa de las Naciones de hockey sobre patines, adjudicándose el trofeo, por segundo año consecutivo. Esta victoria presenta a Portugal favorito para los Campeonatos de Europa de la especialidad, que se celebrarán a finales de este mes en Oporto. El encuentro entre los equipos de España y Portugal fué el más duro de todo el torneo. Tres jugadores tuvieron necesidad de recibir cuidados médicos, por lesiones durante el encuentro.

En el sexto minuto el guardameta español recibió un fuerte pelotazo en el rostro, resultando inconsciente, por lo que tuvo que ser sustituido por Jaime Villela, el portero suplente. Poco después, Livramento, de Portugal, fué también alcanzado en la cara con una pelota, y en el segundo tiempo, su compatriota Boucos, se vió obligado a abandonar el campo de juego por el mismo motivo. Los portugueses se aseguraron el torneo gracias a los dos tantos conseguidos por Adriano, en el curso de un minuto: los doce y el trece del primer tiempo.

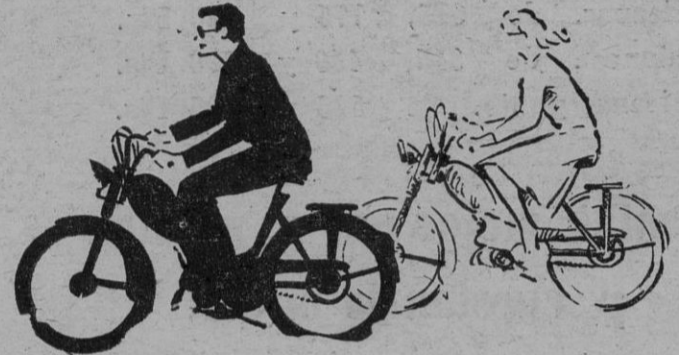
PORTUGAL: Moreira, Vaz Guedes, Adriano, Livramento, Boucos.

ESPAÑA: Zabalaia, Capdevilla, Parella, Chércoles, Ferrer. E encuentro fué dirigido por el árbitro italiano, señor Console.

La clasificación final queda establecida de la siguiente forma:

| | J | G | E | P | P | F | C |
|---------------|---|---|---|---|----|----|----|
| 1. Portugal | 5 | 5 | 0 | 0 | 10 | 33 | 4 |
| 2. España | 5 | 4 | 0 | 1 | 8 | 13 | 8 |
| 3. Suiza | 5 | 2 | 1 | 2 | 5 | 17 | 15 |
| 4. Alemania | 5 | 2 | 0 | 3 | 4 | 7 | 20 |
| 5. Italia | 5 | 1 | 1 | 3 | 3 | 8 | 11 |
| 6. Inglaterra | 5 | 0 | 0 | 5 | 0 | 8 | 28 |

Unase a los que no esperan...



Desde 270 ptas. al mes Puede hacer suyo el modernísimo ciclomotor

Peugeot

Sin carnet. Sin matrícula. Usted acelera o frena, y PEUGEOT hace lo demás

Concesionario exclusivo para la provincia de MADRID



EXPOSICION Y VENTA:

- ABATI
- ALCUMOTO USERA
- CASA MOREDA
- CICLOS GARBEL
- CICLOS MIRA
- CICLOS PALOMO
- CLUB-MOTOR
- ESCALADA
- FERRERO-CARRERO
- GARAJE SAN VICENTE
- J. CHAMIZO-GARAJE MAXI
- J. INIESTA MOTOCICLETAS
- MOTO-CITY
- MOTO GRAVINA
- MOTO-VALLECAS
- MOTO VENTAS
- MOTOCICLETAS ALAR
- MOTOCICLETAS ARAGON
- MOTOCICLETAS ARIAS
- MOTOCICLETAS CALSINA
- MOTOCICLETAS CALPEZ
- MOTOCICLETAS CAUCA
- MOTOCICLETAS DELICIAS
- MOTOCICLETAS HOMPANERA
- MOTOCICLETAS MONZA
- MOTOCICLETAS MORENO
- MOTOCICLETAS PARIS
- MOTOCICLETAS RIVERA
- MOTOCICLETAS RIVERO
- MOTOCICLETAS SANTIAGO PUERTO
- MOTOMUNDO
- PALACIO DE LA MOTOCICLETA
- RECAMBIOS JOSE LUIS
- REPUESTOS LORENZO
- REPUESTOS PRADILLO
- SEIMO
- TELMO GARCIA
- URBANO DIAZ CARDEÑA
- San Vicente, 86
- Marcelo Usera, 56
- Montesinos, 18 (Aranjuez)
- Bordadores, 4
- Manuel Maroto, 15
- Pilarica, 52. Usera
- Ponzano, 57
- Embajadores, 186
- Duque de Sesto, 36
- San Vicente, 15
- Eugenio Sellés, 4
- Mártires de Alcalá, 5
- Plaza de Juan Zorrilla, 4
- Gravina, 21
- Avenida de la Albufera, 17
- Alcalde López Casero, 5
- Puerta del Sol, 13, 5.º, p.º 2
- Avenida Donostiarra, 7
- Azuencas, 25
- Blaça Pérez, 2
- Paseo Extremadura, 182
- Blaço de Garay, 41
- Paseo de las Delicias, 65-bis
- Lanuz, 3
- General Ricardos, 185
- Paseo Extremadura, 98
- General Ricardos, 95
- Cea Bermúdez, 20
- Avenida de las Animas, 143
- Trafalgar, 31
- Topete, 33
- Ribera de Curtidores, 22
- Ronda de Toledo, 34
- Carretera Aragón, 334. Canillejas
- Pradillo, 1
- Bravo Murillo, 254
- Buen Suceso, 23
- José del Pino, 42. Villaverde Bajo

Lucio del Valle núm. 19 (Equina Galileo - Islas Filipinas) Teléfono: 254-46-00

BALONCESTO

Por José BARBERO

INMERICIDA DERROTA DEL ESTUDIANTES EN BADALONA

DESPUES de un partido en el que el equipo madrileño realizó uno de los mejores encuentros de la temporada, se ha visto derrotado por un «voluntario» error arbitral.

El tiempo reglamentario estaba finalizando con empate a 69 puntos; solamente quedaban varios segundos de juego, y el Juventud incurrió en una clara falta personal, que sin duda alguna hubiera supuesto la victoria del club madrileño, de no ser por la injusta apreciación arbitral, que concedió lucha, en vez de sancionar la falta personal que vió todo el público asistente al Palacio de Deportes, menos los árbitros que dirigían el encuentro, y que, por cierto, no lo hicieron mal, a no ser por el terrible borrón que al final cometieron, privando al Estudiantes de una victoria merecida, ya que el juego desplegado por los colegiales causó sensación en esta su actuación de hoy en Badalona. En la prórroga de cinco minutos, y con la salida de Martínez Arroyo, por cinco faltas personales, el equipo madrileño bajó algo en su rendimiento, no pudiendo impedir que el Juventud venciera por el tanteo final de 83-79. Por el Estudiantes, todos

muy bien, formando un gran equipo que, como anteriormente decimos, ha gustado muchísimo, y en el que destacó de una manera rotunda el magnífico jugador Martínez Arroyo, que hizo un partido sensacional. No cabe duda de que, a pesar de la derrota, ha sido una gran victoria moral del Club Estudiantes.

El otro encuentro de la fase final de la Liga Nacional finalizó con la victoria del Real Madrid sobre el Picadero, por 86-60, victoria que, como se presumía, resultó fácil de conseguir. El Picadero, a pesar de hacer un buen encuentro, no pudo con el equipo campeón de España, que, sin forzar el tren en ningún momento, demostró su superioridad. El arbitraje de Garcés y Mirannda fué bueno y no influyó para nada en la marcha del tanteador. Por el Real Madrid sobresalieron Luick y Emiliano, y por el Picadero, Alfonso Martínez y González.

La clasificación, a falta de jugar el encuentro aplazado entre el Real Madrid y el Estudiantes, queda como sigue: Juventud, 5 puntos; Real Madrid y Picadero, 4 puntos, y Estudiantes, 2 puntos.

TRAJES AMERICANAS DE SPORT PANTALONES

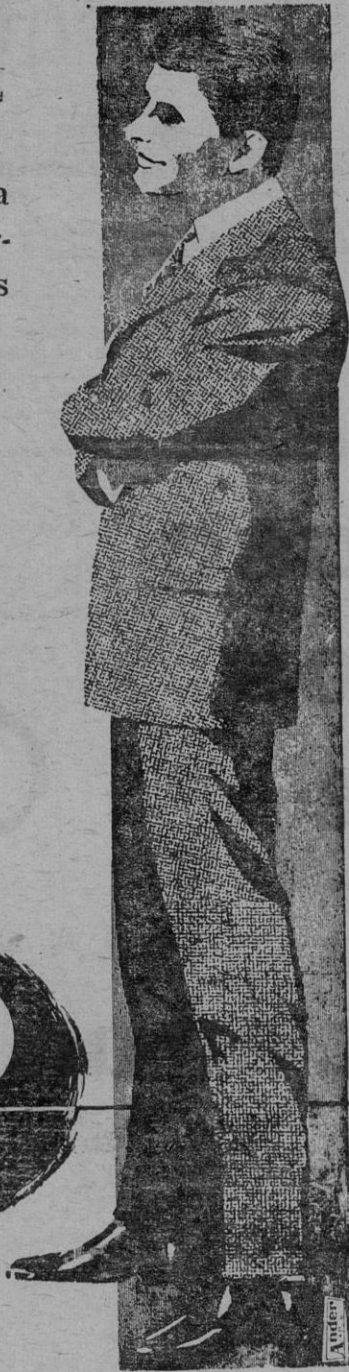
Espléndida serie de novedades en lana Australia, estambre, cheviots, poliéster, tergal..., en las más modernas y acertadas tonalidades y dibujos.

Trajes... de 1.395, 1.725 y 1.900 Pts.
Americanas. de 675, 775 y 950 Pts.
Pantalones. de 315, 450 y 690 Pts.
Americanas punto. de 825 y 1.125 Pts.

Sientan mejor que a medida
¡y cuestan la mitad!



Lo mejor se llama reno
CARRETAS, 5 - Madrid



También puede hacer
almón en su casa

durante la semana si aspira el delicioso Ozonopino Ruy - Ram, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera en pulverizaciones, será el mejor guardián de su salud, convirtiendo el respirar en un placer con su maravilloso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas.
Laboratorios Ruy - Ram. - Madrid

IMPORTANTE SOBRESUELDO

Ganarán personas ambos sexos, bien relacionados, dedicándose a obtener Pólizas de Seguros entre sus amistades, colaborando con inspectores de Compañía primer orden. Soliciten entrevista personal telefonando al número 247 62 04, Horas: de 8 a 3 o escribir al número 4.058. "Publicitas"

APARTADO 911

SE VENDE NAVE de 3.000 m²

SUPERFICIE DE 3.000 m² Y ALTURA 5,30 m. EN UNA SOLA PLANTA.

ENLAZADA CON TODAS LAS AUTOPISTAS DE PENETRACION A MADRID.

PROPIA PARA FRIGORIFICOS, ALMACENES GARAJES, etc...

SOLIDA Y MODERNA CONSTRUCCION DE HORMIGON ARMADO

EXENCION DEL 90% EN CONTRIBUCIONES

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6. 1.º - Madrid. - De 10 a 2 y de 5 a 9.

Protectores de animales

La Directiva de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Madrid escribe a nuestro director, con el ruego de publicación, la siguiente carta:

Estimado señor director: Lee- mos en el diario de su digna dirección del 11 del corriente, bajo el título "Animales protegidos", carta de doña Mercedes Novo de González, presidente de la Asociación Tutelar de Animales San Martín de Porres.

No comprendemos el porqué de esa carta, ya que nosotros hicimos unas manifestaciones con motivo de una publicación que nos concernía; pero en ellas no se aludía para nada a esa sociedad, no pudiendo, por otra parte, haber confusión, ya que su denominación es bien diferente de la nuestra de Sociedad Protectora de Animales y Plantas, y por lo que respecta a las personas de una y otra, están asimismo bien definidas.

Ahora bien: como esa desafortunada carta de la señora de González alude claramente a esta Sociedad y deja en el aire ciertas dudas, haciendo, por el contrario, otras afirmaciones, nosotros si nos creemos obligados a escribir la presente para contestar a sus mismos puntos, lo que haremos brevemente.

1.º Es cierto: la Asociación de San Martín de Porres no tiene nada que ver con nuestra Sociedad; pero sería más cierto si no nos aceptaran todos los días buena cantidad de comida para sus animales y no nos pidieran de vez en cuando favores, que procuramos complacer. Si se va a alegar que tienen en su albergue algunos animales de nuestra Sociedad, como decían anteriormente, en lo que no vamos a entrar, que nos los devuelvan, como siempre hemos dicho, y así resultará totalmente cierto que no tiene nada que ver una sociedad con otra. Disponemos de los recibos, que firma el guarda al entregar la comida, para comprobación.

2.º En cuanto a la afirmación de que en esa sociedad no se comen los animales sacrificados, como medio de evitarlos sufrimientos, no lo podemos comprender, porque:

a) Si se tiene un albergue de animales y éstos no tienen buen trato, escasean de comida, no disponen de perfecta asistencia veterinaria y es insuficiente el espacio para una cantidad masiva, se condena a estos animales al temor, al hambre, las enfermedades y peleas, todo lo cual supone la muerte con dolor. Que se vean los albergues de ambas sociedades y se juzgue lo que corresponde a cada una.

b) Si un albergue de animales está completo y no se puede admitir uno más, por lo cual se le deja en la calle, resulta que se comete una infracción de la disposición, que prohíbe abandonar animales, se crea un peligro público y al animal se le condena al maltrato, al hambre, las enfermedades, atropellos, la perre-

ra municipal o quirófano de vivisección, todo lo cual significa la muerte con sufrimiento.

c) Si no conciben el sacrificio de "ningún ser, aun siendo irracional", y si esto lo hemos de tomar como afirmación rotunda, no tenemos más remedio que pensar que tienen razón algunos escritores que atacan la protección de animales y dicen irónicamente "que en este caso no se puede matar una mosca, ni comer carne, ni pescado y que hay que hospitalizar las merluzas, curar la gripe a las ballenas y los ojos a las gambas, etc. (diario "Balears", 24-2-63). Indudablemente, los que comen carne aceptan el sacrificio de animales y se puede vivir sin comer carne, como lo hacen los vegetarianos. Si es que estos animales no entran bajo su tutela, lógicamente debería rectificarse el título de esa sociedad. La nuestra se desenvuelve dentro de los límites naturales y razonables, que excluyen extremismos: habiendo sido la única que, en colaboración con la Federación Mundial, se ha preocupado de dirigirse a las autoridades para procurar la mejora del sistema de sacrificio en los mataderos. Nosotros solamente queremos evitar el sufrimiento innecesario y la crueldad que rebaja la dignidad del hombre.

3.º Si no admite el sacrificio, salvo lo que ordenen las autoridades sanitarias españolas, como según se nos informa, también esa sociedad ha solicitado el servicio municipal de recogida, resulta que entonces sí tiene que sacrificar animales. No comprendemos estos distinguos sibilinos.

4.º En cuanto a la duda sobre los animales sacrificados por la Real Sociedad de Londres, le unimos fotocopia de la página de la publicación anual de esta Sociedad sobre sus actividades, que dice textualmente:

Animales sacrificados humanitariamente en clínicas en 1960, 106.984; animales sacrificados humanitariamente por inspectores en 1960, 110.929. Total, en 1960, 217.913.

Animales sacrificados humanitariamente en clínicas en 1961, 80.481; animales sacrificados humanitariamente por inspectores en 1961, 115.014. Total, en 1961, 195.495.

La correspondiente al año 1962 esperamos recibirla en breve.

Finalmente, en un albergue no pueden haber muchos animales y nunca podrán estar debidamente atendidos, resultando una carga que luego no hay quien quiera pechar con ella y, por el contrario, anula toda posibilidad de hacer otra labor, como es vigilar que no se cometan actos de crueldad, colaborar con las autoridades en el cumplimiento de las disposiciones vigentes, hacer propaganda, crear clima, en una palabra, para el mejoramiento de todos los animales en España, que es lo que interesa. De los importantes servicios que va realizando nuestra Sociedad en favor de la sanidad pública y de los animales va teniendo todo el mundo conocimiento por la Prensa y radio. No hay por qué insistir. La verdad siempre triunfa.

Muy agradecidos, señor director, por la publicación de esta carta, le saludamos afectuosamente.—La Directiva de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Madrid.

DEL 15 AL 20 DE ABRIL

I CONGRESO NACIONAL DE PSICOLOGIA

Ha comenzado en Madrid la VIII Reunión Anual de la Sociedad Española de Psicología, que este año tendrá carácter de I Congreso Nacional de Psicología y que se celebrará, como todos los años, en íntima colaboración con el Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnología. Los diversos actos de este Congreso se desarrollan en el nuevo edificio del Instituto.

Las tareas del Congreso se distribuirán en conferencias, sinopsis, ponencias y comunicaciones. Durante el mismo tendrán lugar unas exposiciones que abarcarán los siguientes aspectos: exposición de libros y revistas; exposición de tests y aparatos; exposición de métodos psicológicos de seguridad.

Toma posesión el director del diario «Ayer»

Presidió el acto del delegado nacional de Prensa del Movimiento

JEREZ DE LA FRONTERA. — Ha tomado posesión de su cargo el nuevo director del periódico local del Movimiento, "Ayer", Alejandro Daroca del Val, que hasta ahora había venido dirigiendo el periódico "Odiel", de Huelva, también del Movimiento.

Presidió el acto el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral, y asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Cádiz; don Santiago Guillén Moreno; el alcalde de Jerez de la Frontera, don Tomás García Figueras; miembros del Consejo Local de F. E. T. y de las J. O. N. S. y del Círculo "José Antonio" y otras autoridades y jerarquías.

Francisco Montero Galvache, director saliente, pronunció unas palabras al transmitir su mando, a las que contestó el nuevo director.

CHALECOS ANTE CON ESPALDA y MANGAS PUNTO PRACTICOS-ELEGANTES Precio especial, 850 ptas. PADRO Tetuán, 17

EL TELEFONO DE PUEBLO, 273-12-00

LA PELOTA POR MARICHALAR

Ante la jornada de esta noche en el Madrid

Anoeta, Anita e Irura, en el partido estelar
Rosita, en el encuentro de semifondo

SIEMPRE, los lunes son días de programas extraordinarios en la cancha del frontón Madrid, y como es lógico, las dos jornadas que hoy veremos en la cancha de Doctor Cortezo están dentro de esa línea.

Ya por la tarde un buen grupo de destacadas raquetistas rivalizarán en varios partidos y quintetas. En el encuentro que cerrará esta primera jornada se enfrentarán Agustina y Mágina a Areso y Soroa. Es indudable que si la delantera Agustina estuviera en su mejor forma, este partido tal vez no pudiera celebrarse, dada la circunstancia de la diferencia de clase entre ella y la veterana Areso. Pero Agustina acusa baja forma, y Areso y Soroa son difíciles adversarias para una pelotari como Agustina, capaz de lo más difícil en el transcurso de un partido.

Lo más interesante de la jornada doble de hoy en el frontón Madrid transcurrirá por la noche, donde se celebrarán cuatro encuentros, dando comienzo el primero de ellos a las diez y cuarto de la noche.

Como prólogo del partido de fondo tendremos un atrayente encuentro entre la gran Piluchi y Conchi, que se enfrentarán a la joven delantera Rosita y Lolita. El partido es de difícil pronóstico, pero creemos que Rosita será quien al final se lleve la victoria. Para ello habrá de luchar desde el primer tanto al último.

Y las estrellas en el encuentro de fondo. Nada menos que la genial Chiquita de Anoeta en juego. Junto a ella, Maribel y enfrente, Anita e Irura. Por cierto que esta última raquetista está en plena forma, y de ahí que resulten de gran interés sus partidos ante Anoeta.

PRONOSTICOS: Agustina-Mágina, Rosita-Lolita y Anita-Irura, favoritas.

Madrid, lunes 15 de abril de 1962



La buena presentación ayuda en todo. El vestir "bien" contribuye de forma especial a nuestros éxitos.

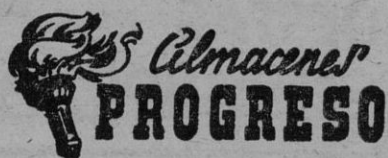
VEA AHORA

galas de primavera

en ALMACENES PROGRESO

En cualquiera de nuestros cinco establecimientos, extensos surtidos están a su disposición para ayudarle a elegir con acierto

• Vista mejor en primavera •



ALCALA, 123 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6
• BRAVO MURILLO, 228 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 • TIRSO DE MOLINA, 15

los toros

APARICIO-LITRI, UNA VEZ MAS, FRENTE A FRENTE

El toreo, arte en el que el riesgo alcanza categorías estéticas, vive por y para la pasión. Y ésta sólo llega cuando la competencia de dos verdaderas figuras en el ruedo divide a la afición en pro o en contra de determinados valores. En los últimos años sólo dos nombres han tenido el privilegio de arrastrar tras de sí a las multitudes entusiasmadas. Cuando en 1950 Aparicio y Litri emparejan en competitiva superación sus nacientes personalidades artísticas, se inicia una nueva época en la fiesta. De entonces a acá, sus nombres, ya juntos, ya por separado, dan prestigio a los mejores carteles de España. Sus diferentes concepciones del toreo se complementan para satisfacción de todos los aficionados. Mientras el madrileño basa sus éxitos en el dominio de las reses, en su maestría en todas las suertes y en su depurado estilo, el onubense arrebató a la gente con su impresionante valor y su estilizado y sobrio manejo de la muleta, que le convierte en la más popular de las figuras de la fiesta.

Y una vez más, y dispuestos a reverdecer los laureles de pasadas tardes de éxitos, Aparicio y Litri se disponen a hacer el paseillo en la plaza de las Ventas, unidos por su afición y por su altruismo, para dar realce al X Gran Festival Taurino a Beneficio de la Campaña de la Vivienda del Necesitado —en el que ya son veteranos triunfadores—, que bajo el

patrocinio inestimable de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, organiza el excelentísimo señor gobernador civil, don Jesús Aramburu.

La reciente retirada de los ruedos del maestro madrileño y el sí y el no en que se debate el idolo de Huelva, arrastrado por su incontenible afición, dan al festival del próximo día 18 un interés y una importancia para los buenos aficionados que, unido al fin benéfico del festejo, garantizan el éxito indiscutible del espectáculo. Aparicio y Litri, de nuevo frente a frente. Ya se están acabando las localidades para el jueves 18 en las Ventas.

GARDEN - PLUMA

La butaca de aluminio más ligera. Plegable. Para su terraza o sus excursiones en automóvil. 690 pesetas.



PACIFICO, 82
GTA. de EMBAJADORES, 1.
ZURBANO 65.

Coche por 2.575 ptas. al mes

Gggomobil

el revolucionario coche alemán, en cinco colores de gran presentación



4 plazas
90 kms. hora
4,8 litros en 100 kms.
5 velocidades
Calefacción

Concesionario exclusivo para la provincia de MADRID:

Automoto **Garson**

Lucio del Valle núm. 19
(Esquina Cabello - Isla Filipinas)
Teléfono: 254-46-00

EXPOSICION Y VENTA:

| | | |
|--------------------|----------------------------|-----------|
| ABATI | San Vicente, 88 | 231 74 58 |
| ADOLIAN | Cabanillas, 28 | 251 55 00 |
| ALCUMOTO USERA | Marcelo Usera, 59 | 269 16 76 |
| ARIAS | Azuencas, 25 | 234 90 13 |
| BERUSA | Jesús Aprendiz, 5 | 373 00 82 |
| CAISINA | Blosa Pérez, 2 | 269 31 54 |
| CANTELAR | Martínez Camoos, 5 | 273 95 20 |
| CASA MORENO | Montesinos, 18 (ARANJUEZ) | 459 |
| CLUB MOTOR | Ponzano, 57 | 234 83 72 |
| DELICIAS | Paseo de las Delicias, 65 | 228 60 59 |
| ESCALADA | Embajadores, 182 | 239 66 33 |
| FERRERO-CARRERO | Duque de Sesto, 36 | 276 35 54 |
| GARAJE ABASCAL | General Sanjurjo, 43 | 234 40 35 |
| GARAJE GUIJARRO | Villahermoso, 22 | 284 57 99 |
| GARAJE SAN VICENTE | San Vicente, 15 | 231 21 70 |
| GARAJE SERRANO | Serrano, 98 | 275 48 16 |
| GARRA-MEANA | Cea Bermúdez, 46 | 233 11 54 |
| GRAVINA | Gravina, 21 | 222 15 47 |
| JOSE INIESTA | Mártires de Alcalá, 5 | 247 70 21 |
| MONZA | General Ricardos, 105 | 269 31 65 |
| MORENO | Paseo Extremadura, 98 | 248 26 47 |
| MOTO CITY | Ploza Juan Zorrilla, 4 | 253 30 94 |
| MOTO MUNDO | Topete, 33 | 234 86 72 |
| PALACIO DEL MOTOR | Ribera de Curdaderos, 22 | 239 54 74 |
| RIBERA | Cea Bermúdez, 20 | 233 06 01 |
| RIVERO | Avenida de las Animas, 143 | |
| SANTIAGO PUERTO | Trafalgar, 31 | 224 19 36 |
| SEIMO | Bravo Murillo, 254 | 233 42 34 |
| VALLECAL | Ayda de la Albufera, 17 | 251 50 32 |
| VENTAS | Alcalde López Casero, 9 | 246 17 06 |
| VERCOSA | Alberto Aguilera, 30 | 224 65 55 |

RESURGE EL TOREO

(EN SU DIA GRANDE, SIN SANGRE, Y BUENAS ENTRADAS)

♦ Había ayer casi tantos autobuses de turistas en los alrededores de la plaza monumental madrileña como turistas de particulares. Y una gran entrada en esta corrida de inauguración de la temporada. Más de tres cuartos de plaza llenos. (Negocio.)

♦ Y un cuarto de plaza, de ruedo se entiende, sobró para lidiar la brava corrida para ganadero, con toreables acometidas a las telas, servida por don Salvador Guardiola. Toros que peleaban codiciosos, en un palmo de terreno, el que existe entre la puerta fingida del 9 y la de arrastre. Menos de un cuarto de plaza. Toros para la isdrada. Arqueados los riñones, durmiéndose en el empuje a las varas, bien clavadas sus crucetas por los ovacionados picadores en todo lo alto de los morrillos. Otra vez los toros de Guardiola aplaudidos en los arrastres. (Sitio.)

♦ Escuela torera sabia la de Juan Bienvenida, suave y eficaz lidiador, rehiletero variado, gallardo lanceador rematando a la media verónica en tarde que las bordaron los tres maestros, Juan y Clavel, apoderados por Angel Luis Bienvenida, que llevaba seis años sin torear, y en el festival en honor de su padre toreado como los ángeles este Angel Luis. Pero no vuelve a vestirse de luces. (Talento.)

♦ José María Clavel, lidiador sereno, banderillero preciso, hasta al trapezo, se centró en una serie de jaleados naturales, templados en el vuelo de un pañuelo. Y Clavel, en medio. (¡Torero!)

♦ Al lancear, ceñidísimo, Antonio de Jesús a su primero, el toro le partió el capote, y por el tremendo rajón se veía su cuerpo tan castigado por los toros. Y Antonio no se

rajaba. Se ceñía con las telas. Pero el pincho... (Valor.)

♦ Severísimas órdenes impidieron la entrada a los burladeros en el corral del apartado. No entró ni don Livinio, que se escurrió junto a la puerta, y cayó al suelo, y se quedó tan calladito. (Diplomacia.)

♦ Tendidos atestados de sentados turistas. Entre ellos, muchísimos negros. Y los toros eran zainos. Y se pasaban negras al querer matar desde la cara. Sin pasar. Con los aceros... ¡cero! (Negrura.)

♦ Los peones clavaban las banderillas donde podían. Como si cada arponcillo quedase clavado en una provincia distante. (Mapa.)

♦ Además, de feo, es desdichado el reloj de la plaza; horrible, su pintura; cursillitos, los adornos, y ayer perdió uno de sus remates. El de la izquierda conforme se mira al relojito. Que es mejor no mirarlo. (Consejo.)

♦ No hizo aire y si una tarde primavera. Al aire fueron capotes, muletas, rehiletes, estoques, verduguillos y tablas de burladeros. Pero ningún torero fué al alto. (¡Suerte!)

♦ Turismo, divino tesoro. La empresa de Madrid se ha puesto a tono con esa mina en autobús "auto-stop", coche, tren y avión llegada. Y entusiasmada. Ha cambiado el formato de las entradas en ésta de inauguración. Son alargaditas y estrechas como billetes de dólares. Influencia, homenaje al turismo: el gran y fiel rumboso espectador. (¡Bien venido!)

♦ Pasó el Domingo de Pascua, quizá el más torero. Comienzo de la temporada cuando florecen las esperanzadas ilusiones toreras. (Soñemos.)

BELLON

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE

Delegación Regional en la Maestría Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Delegación Regional los días 30 de abril, 3, 7, 10, 14, 17 y 21 de mayo próximo, a las diez horas, y comprenden automóviles, material de transmisiones y diverso.

Los materiales podrán ser examinados en los lugares reseñados en las relaciones de material en venta, que se hallan expuestas, junto con el pliego de bases, en la Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parques de Automóviles y Transmisiones de Getafe, Obras del aeropuerto de Barajas y en esta Delegación.

El importe de los anuncios será por cuenta de los adjudicatarios. Cuatro Vientos, 10 de abril de 1963.—El capitán secretario, Eduardo Bryant Alba.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN REQUENA
Inauguró la casa-cuartel de la Guardia Civil

REQUENA (Valencia).—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha inaugurado la casa-cuartel para la Guardia Civil. En el acto inaugural pronunciaron discursos el alcalde, señor Collado; el general Coronado, el gobernador civil, señor Rueda, y don Cirilo Cánovas. En el curso del mismo acto fueron ofrecidas una imagen de la Virgen del Pilar y una bandera a la Benemérita y fueron madriñas de esta ofrenda las señoras de Fabra y de Cánovas. (Cifra.)

ABRIL EN PORTUGAL

Visitar a su vecino, probar su pan y su vino, pasear bajo su sol, es cosa de un hombre entero, de todo un gran caballero como el turista español. Sea un vecino cordial: visite Portugal!

AVILA HOY

Grandes contingentes de turistas han visitado Avila durante la Semana Santa

La inestabilidad del tiempo no consiguió destuir las solemnidades religiosas ni los desfiles procesionales

AVILA. (De nuestro corresponsal.) — La fama creciente y muy merecida que de año en año ha ido adquiriendo la Semana Santa avilense, con peculiares características de devoción y solemnidad dentro del grupo de las semanas mayores castellanas, ha atraído el año actual una masa de visitantes españoles y turistas extranjeros realmente considerable y contra la que nada ha podido la inestabilidad general del tiempo, que, con alguna otra excepción, ha consentido la celebración casi íntegra de las procesiones y, desde luego, de todos los divinos oficios en los templos avilenses, con enorme concurrencia de fieles.

Cerca de cuarenta pasos figuran en los desfiles procesionales de esta ciudad, algunos de ellos de gran valor artístico o histórico, como son el milagroso Cristo de Santa Teresa, una de las mejores tallas de Gregorio Hernández, y el Santo Cristo de los Ajusticiados, crucifijo de gran tamaño de las cinco veces centenaria Cofradía de la Santa Vera Cruz; este impresionante Crucificado, de gran veneración para los avilenses, recibió hasta hace lustros las últimas preces de no pocos malhechores.

Inició la semana la procesión de las palmas, en la que participaron millares de niños avilenses y la ha cerrado el desfile por las calles de la ciudad y de las afueras, hasta su ermita, de la imagen del Señor Resucitado, con la típica romería al atardecer y la ofrenda y subasta de donativos y regalos. Entre una y otra, cerca de tres mil cofrades habrán recorrido sus itinerarios procesionales en una docena de desfiles, varios de ellos por las típicas y estrechas calles de la ciudad medieval, tan evocadoramente parecidas a las del Jerusalén histórico y herodiano. La lluvia impidió salir la procesión del Santo Entierro, sin duda la más solemne y devota de todas, pues la presiden las autoridades y figura en ella una talla magistral de Cristo Yacente. Merece especial mención el Via Crucis del amanecer del Viernes Santo en torno a la muralla —este año redujo algo su itinerario por la amenaza de lluvia—, particularmente devoto y emotivo con la imagen del Cristo de los Ajusticiados, y la procesión del Santísimo Cristo de las Batallas, creada en torno a una imagen que perteneció a los Reyes Católicos y que agrupa a ilustres jefes y oficiales de nuestro Ejército y a numerosísimos ex combatientes de toda la provincia.

Gran número de autocares de las más diversas procedencias y millares de coches particulares han invadido estos días la ciudad, con lo que realmente ha quedado iniciada la temporada turística del año actual, que se presenta con excelentes auspicios y que ha contado con personalidades de tanto relieve como los embajadores Stevenson y Woodward, representantes norteamericanos en las Naciones Unidas y en Madrid, el ilustre político francés señor Maurice Faure, los congresistas extranjeros del Curso de Circulación y, entre los españoles, el director general de Financiación Exterior, señor Ruiz Morales.

Crónica de Marta

"BLANCO MOLINO"

(Color primavera-verano)

Entre los exquisitos colores de primavera-verano sobresale el "Blanco Molino" como símbolo de la máxima elegancia. Limpio, puro... Fácil de combinar con todos los colores, especialmente con el negro, en bello contraste.

Favorece a todas las mujeres, y a cualquier hora el color "Blanco Molino" es nota de gran distinción.

Aparece en lugar destacado en todas las colecciones de Alta Costura. Rico y delicado en las sedas, práctico y encantador en los tejidos de hilo y algodón, delicioso en las gasas y batistas, sugestivo en las nuevas lanas de ligera trama... MARTA.

Nuestros escaparates muestran ahora el color "Blanco Molino" en elegantísimas confecciones, bellísimos tejidos, complementos... Y todas las novedades de temporada para señoras, caballeros, niños, el hogar...



Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

PRESENTACION EN ESPAÑA ESTA SEMANA EN **TEATRO ALBENIZ (Madrid)** **TEATRO NUEVO (Barcelona)**



Veinticuatro grandes "estrellas" y tres grandes directores en una fabulosa, dramática y espectacular aventura.

EL HOMBRE DEL TIEMPO
MARIANO MEDINA

Algo de inestabilidad

El tiempo ha sido bueno en toda España en las pasadas veinticuatro horas. Sólo ha habido un observatorio, el de Seo de Urgel, que ha registrado precipitación durante la pasada noche, en cantidad de dos litros por metro cuadrado, que habrán sido de nieve, porque la temperatura mínima ha sido allí de dos grados bajo cero.

De las temperaturas máximas registradas ayer, fué la menos alta en La Coruña, con 14 grados, y las más altas, en Málaga, con 25, y en Sevilla, con 24.

De las mínimas de esta pasada noche, las más bajas en capitales de provincia han sido de dos grados en Oviedo y Soria.

Un frente de los de carácter frío se está acercando a Galicia desde el Atlántico. Seguramente alcanzará aquella región hoy a última hora; luego penetrará hacia el interior de la Península. La situación en altos niveles de la atmósfera es de tipo anticiclónico por el momento. En bajos niveles también hay anticiclón, aunque débil. La situación general, con la llegada del citado frente frío, evolucionará seguramente hacia otra más inestable. Los chubascos propios del frente será difícil que ocurran en otras regiones que Galicia, puntos de León y Castilla la Vieja y quizá en otros de Asturias. Por los demás sitios, sólo aumentos de nubosidad en plan transitorio. Pero dejará una atmósfera que empezará a ser propicia a la aparición de núcleos tormentosos. Todo ello tanto menos probable cuanto más al Este y más al Sur.

ALQUILER SIN CHOFER BODAS-VIAJES
MODELOS NUEVOS

AUTOS PEREDA
LA ORGANIZACION MAS PERFECTA

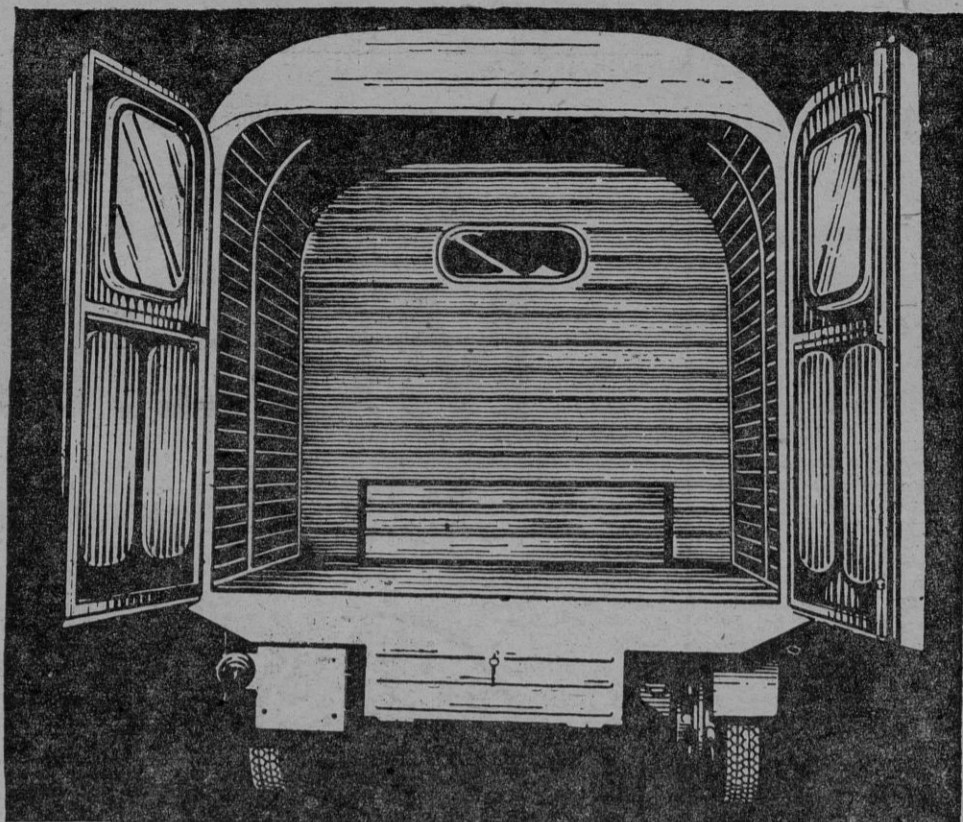
LORENZA CORREA, 22 (SERVICIO PERMANENTE) TELEF. 253 25 22
SUCURSAL: GOYA, 85 - TELEF. 276 40 49

Preciados, 14; plaza Herradores, número 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; Plaza Tirso de Molina, 18; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; barrio Moratalaz, unidad vecinal H; María Teresa Sáenz de Heredia, sin número (barrio de la Elipa); Jorge Juan, número 104 (frente Palacio de Deportes); Alcalá, 173; Castelló, número 34; calle de Recoletos, número 17; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, número 4; Puencarral, 33; Pez, número 9; Princesa, 16; Comandante Fortes, 100; paseo de Extremadura, 92; Hilarion Esclava, número 65; Fernando el Católico, 28; Andrés Mellado, 15; Marqués de Urquijo, 27; Oca Bermúdez, 13; glorieta de Quevedo, número 6; Sandoval, 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Zurbano, 54; Margaritas, 2; Bravo Murillo, número 108; Lérica, 6; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 20 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida a Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próxima a Castellana); Arman-

FARMACIAS DE GUARDIA

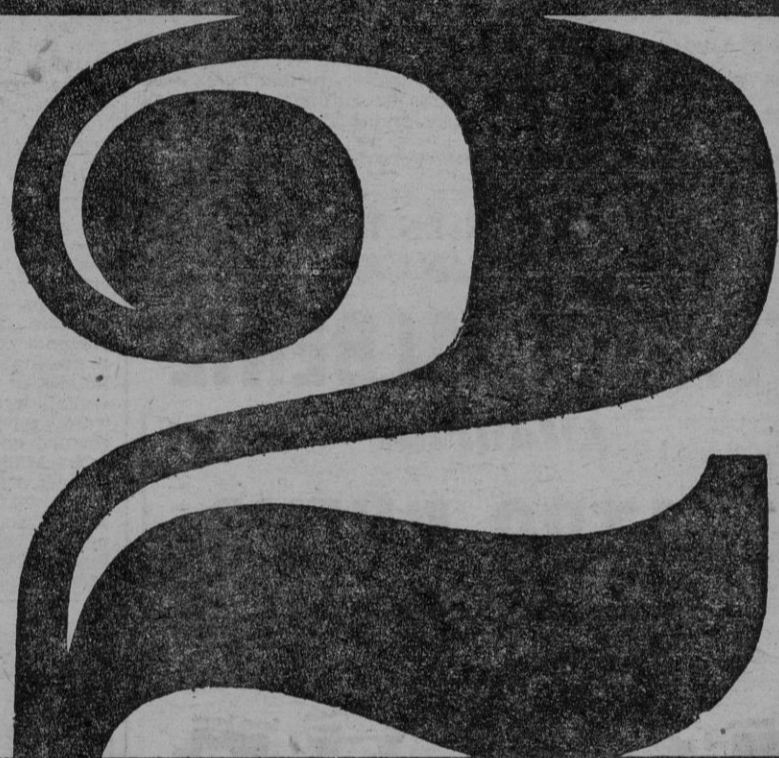
do Palacio Valdés, 1 (edificio avenida de La Habana, 40); Juan Ramón Jiménez, 2 (esquina Padre Damián); prolongación General Mola, 256; María de Molina, 46; Matías Montero, 14; General Pardiñas, 61; Serrano, número 76; Ferrer del Río, 46 (esquina a Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Calle Cuatro, 75 (colonia del Carmen); Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); barrio San Blas, calle Mieres, mercado; beato Berriochoa, 7 (esquina a Elío, 61); carretera de Aragón, 188; Emilio Ferrer, 65; avenida Daroca, 2 (antes carretera del Este); Manilla, hotel 45 (colonia San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 252; Tabernillas, número 19; glorieta de las Pirá-

mides, 2; Rascón, 19 (colonia Terolo); Eugenia de Montijo, 68 (Carabanchel Bajo); Mercedes Arceaga, 32 (entrada por Radio, Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, número 344 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (Puerta Bonita); Vía Lusitana, 20 (colonia San Vicente de Paul); carretera de Toledo, 22; Jacinto Verdader, 11; Isabella Usara, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Batalla del Salado, 12; paseo de la Chopera, 3 (sector de Jaime el Conquistador); Embajadores, 18; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 12; avenida Ciudad de Barcelona, 99 (antes Pacifico); Sierra Alcubierre, 4 (próxima Iglesia Santo Angel, Puente de Valdecasas); Robles, 2 (Puente de Valdecasas); Puerto Bonalguá, 24 (Puente de Valdecasas); Pico Montañez, 1-A (esquina a Arroyo del Olivar); avenida Mediterráneo (bloque Madrileña Textil); avenida de la Albufera, 302 (Puente de Valdecasas).



carga

X



Vespacar 1963

GRAN CAPACIDAD DE CARGA: Más largo, más ancho, más alto. CABINA mayor, cerrada, para ir dos personas confortablemente, con puertas y con la novedad de calefacción opcional. EL FURGON es mucho más grande, con la máxima capacidad para la carga, único en el mercado, en su categoría.

FORTALEZA DE "TODO TERRENO": Máxima robustez por la solidez de sus elementos: chasis, autoportante reforzado, y motor resistente simplificado. Suspensión por barras de torsión independientes en cada rueda. Novedad única en el Mercado, que le permite marchar por "todo terreno".

OTRAS VENTAJAS UNICAS: MOTOR de gran potencia, reducido gasto y muy silencioso. FRENOS de mayor potencia con zapatas flotantes; el freno de mano se aplica ahora sobre las ruedas en lugar de sobre el diferencial. MAS SERVICIOS que ninguno por la velocidad de 60 Km/h. a plena carga y con toda facilidad. FACIL APARCAMIENTO por tener un radio de maniobra mínimo y marcha atrás. Y además el Vespacar ayuda al prestigio de su propietario.

PRECIOS CON CABINA Chasis: 36.000 Caja: 38.000
Furgón: 40.000 (en dos versiones chapa ondulada y lisa).

"EL GRAN CAR - VESPACAR" HASTA 30 PLAZOS DE PAGO

VISITA ESPAÑA EL JEFE DEL COMANDO DE LAS FUERZAS ARMADAS DEL PERU

Se encuentra en España, invitado especialmente por el ministro del Ejército, el general don Julio Humberto Luna Ferreccio, jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas y comandante del Ejército peruano. El ilustre militar peruano, que ha venido acompañado de su esposa y su ayudante de campo, ha visitado diversas instalaciones del Ejército español, entre ellas la Escuela Superior del Ejército, la Academia de Infantería de Toledo y el Centro de Estudios Técnicos de Materiales Especiales, donde realizó personalmente pruebas con el fusil de asalto CETME, quedando muy complacido de las mismas.

También ha visitado la factoría Pegaso de Barajas, donde le fué mostrado el camión militar "todo terreno" fabricado por la Empresa Nacional de Autocamiones y Transportes, con el que se hicieron diversas pruebas de sus posibilidades, a plena satisfacción.

Hizo una excursión a El Escorial y el Valle de los Caídos, y ha estado en Andalucía para presenciar algunos de los desfiles procesionales de la Semana Santa. Esta semana visitará distintos lugares del Norte, donde recorrerá importantes fábricas y recintos militares.

♦ DON ANTONIO CACHO ZABALZA, EN MADRID

Por vía aérea llegó ayer a Madrid el nuevo embajador de España en El Salvador, don Antonio Cacho Zabalza. Procede de Nueva York, donde era miembro de la delegación permanente de nuestro país en las Naciones Unidas. Permanecerá en España unos días y emprenderá inmediatamente viaje a El Salvador.

♦ EX MINISTRO DE AGRICULTURA BELGA, EN CORDOBA

CORDOBA.—El ex ministro de Agricultura belga Paul Orban, que llegó a esta capital, acompañado de su esposa, ha visitado la

Próxima visita a España de miembros de la Escuela Industrial de las Fuerzas Armadas, de Washington

Un grupo de ocho miembros civiles y militares del profesorado, promoción y personal de 1962-63 de la Escuela Industrial de las Fuerzas Armadas, de Washington, llegará a Madrid el 19 de abril. Realizarán una visita a España en el curso de un viaje de estudios de tres semanas por Europa.

Esta escuela depende del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas norteamericanas y ocupa el más alto nivel en su esfera de la educación militar. Capacita a miembros seleccionados de las fuerzas armadas y a funcionarios de muchos de los departamentos y organismos del Gobierno para el examen de las funciones de alta política, mando y personal.

Durante su permanencia en España visitarán diversas industrias civiles. A su regreso informarán sobre las experiencias más importantes de su viaje.

ABRIL EN PORTUGAL MAGNIFICA EXCURSION DE 7 DIAS

SALIDA: DIA 17 DE ABRIL
Precio, desde 2.850 ptas.

Informes e inscripciones:
VIAJES VINCIT, S. A.
Cedaceros, 8 - Madrid
Teléfonos: 231 50 62 y 221 76 49

Importante empresa

precisa, para su Delegación en Madrid, mecánicos frigoríficos electrodomésticos con carnet conducir de 2.ª

DIRIJANSE:
PUBLICIDAD BALENA
número 130.
Calle Bermúdez, 55, Madrid

Mezquita y el Alcázar de los Reyes Cristianos. En el Alcázar fué cumplimentado por el alcalde, señor Guzmán Reina, y por varios concejales que le acompañaron en su visita a los jardines del Alcázar. Después, en el Zoco, donde está instalado el museo taurino, el ex ministro belga fué obsequiado por el alcalde con un almuerzo. (Cifra.)

♦ ESTANCIA EN FORMENTOR DEL COMANDANTE EN JEFE DE LA O. T. A. N.

PALMA DE MALLORCA.—Pasa unos días de vacaciones en Formentor el general alemán Hans Speidel, comandante en jefe de las fuerzas de tierra de la O. T. A. N., acompañado de su esposa.

El general Speidel recibió la visita particular del general gobernador militar de Mallorca, y se ha negado a hacer declaraciones a los periodistas, manifestando únicamente que está encantado de su estancia en estas islas. (Cifra.)

Stevenson regresa a Nueva York

Mr. Stevenson, embajador permanente de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, ha salido ayer del aeropuerto de Barajas rumbo a Nueva York.

Horas antes había llegado procedente de Sevilla, y tras almorzar en Madrid, llegó al aeropuerto minutos antes de la hora de salida del avión.

Mr. Stevenson llegó a la pista de despegue en un automóvil del servicio público. Le acompañaba Mrs. Tree, delegada general de Derechos Humanos de U. S. A. Al pie del avión fué despedido por un funcionario de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid.

★ FIESTA CAMPERA EN "EL ROCIO"

SEVILLA, 15.—El delegado permanente de los Estados Unidos en la O. N. U., Mr. Stevenson, ha asistido ayer a una fiesta campera celebrada en su honor, y ofrecida también al Club de Damas Americanas, por don Marcos de Orueta y Arrese, celebrada en el rancho "El Rocío", propiedad de los hermanos Peralta.

Lidió una becerra el torero americano John Fulton, y luego hubo exhibición ecuestre y de rejoneo por don Angel y don Rafael Peralta.

A continuación se celebró un espectáculo de cante y baile andaluz, ofreciéndose un "lunch" a las personalidades invitadas.

El señor Orueta hizo entrega a Mr. Stevenson de un delicado obsequio de gran valor artístico, destinado a la primera dama de los Estados Unidos, señora de Kennedy.

El señor Stevenson salió en avión, a primera hora de la tarde, hacia Madrid. (Mencheta.)

♦ LLEGADA A NUEVA YORK

NUEVA YORK, 15.—Procedente de Madrid, última etapa de su viaje de tres semanas por diversos países de Europa y Marruecos, ha llegado a Nueva York Adlai Stevenson, representante permanente de los Estados Unidos en las Naciones Unidas.

Antes de emprender viaje para Washington, Stevenson declaró estar satisfecho de los resultados de su gira.

Stevenson presentará un informe sobre su viaje al Presidente Kennedy. (Efe.)



EL MEJOR DE SU CLASE

ORIS WATCH Co. MOULTEIN (SUIZA)

RELOJERIA BREIX SAN CELONI

REGRESAN A MADRID VARIOS MINISTROS

Procedentes de Málaga han llegado por vía aérea el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, y el subsecretario del Aire, general Gil de Mendizábal, acompañados ambos de sus respectivas esposas.

★ EL DEL AIRE

GRANADA.—El ministro del Aire visitó el sábado la base aérea de Armilla, siendo recibido por el coronel jefe de la misma y los restantes jefes y oficiales. El teniente general Lacalle revistó las fuerzas y luego recorrió detenidamente las distintas dependencias y acuartelamientos.

Más tarde se celebró una recepción, a la que concurrieron el capitán general de la IX Región militar, gobernador civil, alcalde y otras autoridades.

Terminado este acto, el ministro del Aire regresó a la capital y almorzó en el parador de turismo de San Francisco, en la Alhambra, donde se ha alojado los tres días de su estancia en Granada. Más tarde emprendió viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

★ EL DE LA GOBERNACION

GRANADA.—El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega ha emprendido ayer viaje de regreso a Madrid, acompañado de su esposa. Antes de partir, y acompañado por el gobernador civil, alcalde y presidente de la Diputación y sus respectivas esposas, se trasladó al parador de San Francisco, donde oyó misa. Al final, y después de despedirse de las citadas autoridades, emprendió el viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

★ EL DE OBRAS PUBLICAS

MÁLAGA.—Por ferrocarril, ha salido con destino a Madrid el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado de su esposa. Fué despedido por las autoridades. (Cifra.)

★ EL MINISTRO DE INDUSTRIA, EN SANTANDER

SANTANDER.—El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo; el subsecretario del mismo Departamento y el director general de Expansión Comercial han adorado el "Lignum Crucis" de Santo Toribio de Liébana. A su llegada, el sábado, al templo de Liébana fueron recibidos por la Comunidad de Franciscanos, y el ministro y sus acompañantes oraron ante el camarín, mientras la Schola Cantorum de Oite interpretaba diversas composiciones religiosas. El ministro señor López Bravo permaneció en Santo Toribio más de dos horas. (Cifra.)

.....POR CORRESPONDENCIA.....



TOCAR LA

con discos o sin discos

GUIARRA

sistema cifrado o por notación musical

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

300.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

Otros cursos:

| | |
|--------------|-------------------|
| INGLES | MECANOGRAFIA |
| FRANCES | TAQUIGRAFIA |
| ALEMAN | REDACCION |
| LATIN | CORRESPONSAI |
| VASCUENCE | ORTOGRAFIA |
| SOLFEO | CULTURA GENERAL |
| ACORDEON | BACHILLERATO |
| CANTO | DIBUJO |
| CONTABILIDAD | RADIOTECNIA |
| CALCULO | JUDO-JIU-JITSU |
| TRIBUTACION | CULTURA FISICA |
| SECRETARIADC | CORTEY CONFECCION |

Los cursos CCC no son como los demás... ¡son mucho mejores!

LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

RELLENE, CORTE Y ENVIE ESTE CUPON

le remitiremos información gratis sobre el curso o cursos

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Garibay, 13 - Dep. 6º - 42 - SAN SEBASTIAN

FACILIDADES

TELEVISORES - COCINAS Y ESTUFAS ELECTRICAS Y GAS BUTANO - LAVADORAS - TRANSISTORES TOCANTICOS Y RADIOS

VIBATOR

FUENCARRAL, 154 (junto glorieta de Quevedo)

COMEDIA

¡El mayor acontecimiento de la temporada!

La Sonata de Kreutzer de LEON TOLSTOI

GENIAL CREACION DE

LOLA CARDONA Y FERNANDO FERNAN GOMEZ

3er MES de EXITO

Localidades desde 20 ptas.

El obrero que murió abrasado por salvar a treinta compañeros

El premio Jorba, a título póstumo; para JUAN GARCIA NAJERA

Presidirá el acto el señor Gual Villalbi

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—Del 1 al 11 de este mes tenía que celebrarse en una sala zaragozana la exposición de 13 óleos del artista ibicenco Carloandrés, profesor de término de la Escuela de Artes y Oficios de Ibiza, don Carlos Andrés López del Rey.

Decimos "tenía" porque la exposición no llegó a inaugurarse, pese a que los cuadros salieron de Ibiza el día 24 de marzo, destinados a Barcelona y con orden de ser reexpedidos a Zaragoza. El viaje de Ibiza a Barcelona lo hicieron en el buque "Ciudad de Ibiza", pero la agencia barcelonesa que tenía que retirarlos y enviarlos a la capital aragonesa ha manifestado que la gran caja donde debían llegar no estaba entre la mercancía que recibieron consignada a ellos.

Hasta el momento, el mayor de los misterios envuelve a estos óleos, entre los que figura un retrato de monseñor Isidoro Macabich.

PREMIOS AL HEROISMO Y LA ABNEGACION

Mañana martes, por la tarde, tendrá lugar, en solemne acto, la entrega de los premios Jorba a los seis candidatos elegidos por la ciudad, de entre más de un centenar, que reunían indudables méritos para recibirlos.

El ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, presidirá el

Don Francisco Iniguez Aimech, nuevo académico de Bellas Artes

En sesión extraordinaria fué elegido por unanimidad académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando don Francisco Iniguez Aimech, en la vacante de don Modesto López Otero. El señor Iniguez Aimech es uno de los arquitectos más insignes de nuestro tiempo. Arquitecto de zona del Patrimonio Artístico Nacional desde 1932 y comisario general del mismo servicio desde diciembre de 1939; miembro de número del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; catedrático por oposición de Teoría del Arte y catedrático por concurso entre los catedráticos de la Historia General de las Artes Plásticas e Historia de la Arquitectura, en la Escuela Superior de Madrid.

Miembro de la Revisión de Monumentos y Museos de la U. N. E. S. C. O. y del Consejo Internacional de Museos; autor de numerosas restauraciones de monumentos en diversas provincias y regiones españolas, así como de importantes publicaciones técnicas y de investigación histórica.

acto, a celebrar en el salón de Ciento del Ayuntamiento, y glorificará el significado del premio del ex decano del Colegio de Abogados, don José María Pi Suñer. Los presidentes de las cuatro Diputaciones de la región han prometido su asistencia, así como el alcalde de Barcelona y demás autoridades provinciales y locales.

Correspondió el primer premio, a título póstumo, a don Juan García Najera, el obrero que pereció abrasado por salvar a unos treinta compañeros cuyas vidas peligraban. El segundo a doña Maruja Díaz de Roches, la abnegada esposa, que tuvo serenidad y valor para guardar silencio durante un mes y no comunicar a su esposo, enfermo de gravedad, que toda la familia, padres e hijos, habían perecido en las riadas. El tercero a don Angel Ignacio García García, inspector

de Policía de la plantilla de Sabadell, que, con evidente riesgo, salvó de las inundaciones a treinta personas que eran arrastradas por las aguas, exponiéndose a morir. El cuarto, a don Damián Vidal Orfila, que formó la Brigada de la Piedad y durante la tragedia del Vallés pasó días enteros cuidando a los muertos, lavándolos y peinándolos para que pudieran ser identificados. El quinto, a don Juan Verges Jove, que hizo lo mismo que el anterior, y el sexto, a don Segundo Díez Chacón, también héroe de aquellas luctuosas jornadas de septiembre pasado.

Tras la entrega de los premios, de 100.000 pesetas el primero y de 25.000 los restantes, será impuesta la medalla del Trabajo a una señorita de ochenta años de edad, que lleva más de sesenta de dependienta en la misma casa.

Relación de despachos expendedores de pescado congelado

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes nos remite, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

"Para que el público esté debidamente informado respecto a los despachos expendedores de pescado congelado, a continuación se relacionan nuevamente los que vienen funcionando en la actualidad:

Don Juan Francisco de Paz Alonso, Mercado Generalísimo, cajón 24; don Manuel Lera Salso, Mercado San Fernando, cajón 55; don Santiago San Martín Castro, Mercado Guzmán el Bueno, cajón 5; don Luis Zorita Hernández, Mercado Torrijos, cajón 9; don Agapito Serrano Cuadrado, Mercado Torrijos, cajón 1; don Ursulino Sierra Morán, Mercado Torrijos, cajón 12; don Tomás Burgos García, Mercado Chamberí, cajón 3; don Ernesto Prieto Abad, Mercado General Mola, cajón 54; don Miguel Peña Ferruelo, Mercado Ibiza, cajones 43 y 44; don José Alonso Mayo, Mercado de la Cebada, cajón 173; don Eduardo Mayo Canseco, Mercado de la Cebada, cajones 139 y 140; don Bonifacio Alonso Cadierno, Mercado Antón Martín, cajones 23 y 24; don José Méndez Álvarez, Mercado Nuestra Señora de las Victorias, cajones 17

POLICIA

Cuerpo General. 300 plazas. 5.100 mensuales. Bachillerato Superior. Maestros. 19 a 30 años. Instancias, 20 abril. CARRERA DEL CASTILLO. Mayor, 3 - Madrid-13

ESCUELA RADIO MAYMO

LA PRIMERA DE ESPAÑA EN LA ENSEÑANZA TEORICO-PRACTICA DE LA RADIO.

le ofrece su Curso por Correo de

RADIO y TELEVISION

con más de 200 montajes

TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD



las 8 lámparas las recibe gratis

NO SON NECESARIOS CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA DAR COMIENZO A SUS ESTUDIOS.

BARCELONA (1) PELAYO, 3
VALENCIA SANGRE, 9
MADRID (16) PUERTA del SOL, 2

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL - GRUPO PRIMERO - N.º 53 A3 AL

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA".

NOMBRE _____
CALLE _____ N.º _____
POBL. _____
PROV. _____

lléne y envíe este cupón

Nueva directiva de la Casa de León

DON JULIO HURTADO CIUDAD, PRESIDENTE

Después de la asamblea celebrada en fecha reciente, la nueva Junta directiva de la Casa de León ha quedado constituida así: presidente, don Julio Hurtado Ciudad; vicepresidentes, don Ramiro Castañón Gutiérrez, don Ambrosio Aguado Omaña y don José Fernández Jolis; secretario general, don Blas Prieto González; secretarios generales adjuntos, don José Ernesto Blanco, don Luis Nieto Colina y don Luis Machado Fernández; bibliotecario y asesor religioso, reverendo padre don Manuel Villares Barrio; contador, don Froilán Reyero Calvo; tesorero, don Ramón González Carrera, y adjunto, don Valentín Seco Luengo; administrador de publicaciones y revistas, don Eutimio Rivera Valbuena; administradores de propiedades, don Manuel Fernández de la Fuente y don José Gómez Argüello; síndico, don Manuel Peredo González; censores de cuentas, don Benjamin Sobrín Arias, don Eduardo Zurdo Hernández, don Emilio Escudero Carnero, don Antonio Fernández Martínez y don Antonio Seco Luengo; delegado social, don Juan González Tejerina; vocales, don Francisco Laurel Soto, don Tomás Husé Gómez, don Maximino Alonso Bueno, don Luis Martínez Berlanga, don Antonio Dorral González, don Angel del Río Alonso, don Vicente Azofra Herrera, don Tomás Alonso del Caso, don Francisco Pérez Martínez; vicesecretarios de fines y servicios, don Fernando del Palacio Rodríguez (Juegos de Salón), don Francisco Gutiérrez Parra (Fiestas de Juventud), don Alejandro Crespo Botas (Grupos de Coros y Danzas), don Timoteo Álvarez Fernández (Juegos de Bolos) y don Blas Prieto González (Cultura y Arte).

REPRESENTANTES EN LA COMISION DE ARMAS Y EXPLOSIVOS

Han sido nombrados vocales de la Comisión Permanente de Armas y Explosivos don Julio Moreno Gómez y don José Aragón de Campo, en representación de la Federación del Tiro Nacional de España y de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, respectivamente.

PERFUMERIA

CALBER

para dar a conocer al público toda la gama de sus productos de higiene y tocador, organiza un CONCURSO DE ESCAPARATES entre los comercios detallistas del ramo dentro del término municipal de Madrid, del 6 AL 31 DE MAYO para la exclusiva exhibición de los productos CALBER con los siguientes premios:

- 1.º - de 25.000 pesetas
- 2.º - de 20.000 pesetas
- 3.º - de 20.000 pesetas
- 4.º - de 15.000 pesetas
- 5.º - de 15.000 pesetas
- 6.º - de 10.000 pesetas
- 7.º - de 10.000 pesetas
- 8.º - de 5.000 pesetas
- 9.º - de 5.000 pesetas
- 10.º - de 5.000 pesetas y 20 más de 2.000 pesetas cada uno

PERFUMERIA CALBER con la colaboración del comercio del ramo ofrecerá en el mes de mayo unos escaparates de buen gusto y tono con la categoría de nuestra capital.

Las condiciones del concurso se comunicarán directamente a todos los detallistas consumidores directos de PERFUMERIA CALBER.

Pueden solicitarse a la dirección GUADALQUIVIR N.º 5 MADRID

AGOTADAS LAS VIVIENDAS DE FASES ANTERIORES Y ANTE LAS PETICIONES DE INNUMERABLES SOLICITANTES

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º
(EDIFICIO DEL MERCADO)

Pone a la venta una nueva fase de viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos (COLONIA PINAR DEL REY)

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

ENTRADA INICIAL UNICA: 32.421 PTS.

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, dos terrazas, agua caliente

LOCALES DE NEGOCIOS: Entrega inmediata

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Horas de información: de 9 a 1,30 y de 4 a 8
Teléfono 247 27 19

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

| SIGNOS | SALUD | AMOR | DINERO | TRABAJO | GUIA PARA LA JORNADA |
|---|-------|------|--------|---------|---|
| Aries 21 de marzo a 20 de abril | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | Su sociabilidad será muy apreciada por sus compañeros de trabajo y por todos aquellos que compartan su intimidad. Procúrese amigos y evite toda desunión afectiva, por poca que sea. |
| Tauro 21 de abril a 21 de mayo | ⊗ | Z | = | ⊗ | Es de temer que cometa una imprudencia al dejarse guiar por sus impulsos. Será en el terreno económico donde mayor peligro corra en estos momentos. Sea atento con quienes le aconsejen. |
| Géminis 22 de mayo a 21 de junio | = | = | ⊗ | ⊗ | Son previsibles diversas dificultades que le impedirán realizar, como pensaba, algunos de sus proyectos de más inmediata realización. Trate de conservar el control de sus nervios. |
| Cáncer 22 de junio a 22 de julio | = | ⊗ | Z | ⊗ | No saldrán las cosas a medida de sus deseos en el terreno doméstico y será mejor que no fuerce contactos familiares que las circunstancias rodearán de conflictos o de obstáculos graves. |
| Leo 23 de julio a 22 de agosto | ⊗ | ⊗ | = | ⊗ | Intente establecer un orden previo a sus actividades y no ceda al desánimo o al capricho para dejar de atenerse a él. La precipitación o la agitación perjudicarán mucho a sus intereses. |
| Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre | ⊙ | = | ⊗ | = | No se impacienta ante las eventuales dificultades que surgirán para la realización de sus deseos. El tiempo trabajará para usted, aunque, de momento, no pueda parecerle así. |
| Libra 24 de septiembre a 23 de octubre | ⊗ | = | Z | ⊗ | Habrà de dialogar, por motivos graves, con personas cuya irritabilidad o susceptibilidad complicarán mucho las cosas. Sin embargo, tendrá argumentos eficaces en todo momento. |
| Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre | ⊙ | = | ⊗ | ⊗ | Tenga cuidado con su tendencia a satisfacer espontáneamente sus tentaciones, ya que podría arrepentirse de actuar así, sobre todo, en lo que respecta a sus intereses sentimentales. |
| Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre | = | ⊗ | ⊙ | = | Aunque la jornada podrá resultarle un poco fatigosa o contrariante, le será fácil rodearse de personas que le harán muy gratas las horas de intimidad hogareña o actividad social. |
| Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero | ⊙ | = | = | Z | Sea atento en sus ocupaciones laborales, ya que un error o un olvido podrán ser causa de lamentables consecuencias para su estabilidad material o su prestigio personal del momento. |
| Acuario 21 de enero a 18 de febrero | ⊗ | ⊙ | ⊙ | = | Sea prudente durante el desarrollo de sus actividades o de sus desplazamientos, porque su organismo está amenazado de sufrir accidentes fortuitos a lo largo de esta jornada. |
| Piscis 19 de febrero a 20 de marzo | ⊙ | ⊗ | ⊙ | ⊙ | Le interesará escuchar y reflexionar sobre las sugerencias y ofertas que le hagan las personas a su círculo familiar o profesional. Estarán mejor inspiradas que usted. |

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tenderán instintivamente a la pereza y sus inclinaciones eróticas y sentimentales serán apasionadas y violentas. Tendrán del amor un concepto absolutista y será para ellos el aspecto amoroso el más importante de su existencia. Su felicidad y su rendimiento en la vida dependerán en gran parte de su existencia. Su felicidad y su rendimiento en la vida dependerán en gran parte de su p'ntitud afectiva íntima, hecha de espiritualidad y materialismo al mismo tiempo. Triunfarán más fácilmente en ocupaciones sedentarias que en aquellas tareas que requiera una agilidad mental extra ordinaria o un cambio continuo de ambiente. Tendrán cualidades artísticas y un innato sentido musical, que muchos podrán explotar con éxito. Serán vulnerables a los desequilibrios nerviosos. El número 24 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, la madreelva. Su talismán, el aguamarina.

CLAVE
 ⊙ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 ⊗ PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO

¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA?
 SOLICITE INFORMES A
HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO
 C/FRANCO MADRIGAL, 4
 MURCIA
 CON DIRECCION FACULTATIVA
 (CENSURA SANITARIA N° 17656)

PRECISANSE
 oficiales electricistas de 3.ª, ajustadores de 3.ª, peones especializados en montajes de líneas de postes, peones.
 Razón: DIMETAL, S. A.
 Avda. Generalísimo, 45. A partir del lunes, día 15, de 5 a 6 (5.018)

CHAQUETAS ANTE Y CUERO
UQUE FABRICA
 CONCEPCION JERONIMA, 3
 Teléfono 228 75 74

Muebles Lopez
 Contado:
 Condiciones especiales
 Mitad contado:
 Resto: 12 meses, sin recargo
 36 meses:
 Los 12 primeros sin recargo
 LUCHANA, 17 al 21 y 31
 y TRAFALGAR, 4

TEATRO ALBENIZ

Cerrado para dar paso a las importantes obras de acondicionamiento y mejoras necesarias para el estreno, en el presente mes de abril, de la primera superproducción

METRO GOLDWYN MAYER

CINERAMA

DE ARGUMENTO

«LA CONQUISTA DEL OESTE»

!!! EL ESPECTACULO MAS GRANDIOSO Y ESPERADO DE TODOS LOS TIEMPOS!!!

REAL CINEMA-TORRE DE MADRID

MILLARES DE PERSONAS COMENTAN YA LA ENORME EMOTIVIDAD DE ESTA IMPORTANTE PELICULA

ADDI SE DEMUESTRA EL FRACASO TREMENDO DE LA VANIDAD DE LOS SERES EGOISTAS Y DOMINANTES

EJERCICIO PARA CINCO DEDOS

MAXIMILIAN SCHELL
 OSCAR 1962
 ROSALIND RUSSELL
 JACK HAWKINS
 RICHARD BEYMER
 DIRECTOR: DANIEL MAIN
 SOLO PARA MAYORES

UNIVERSAL CINEMA
 CARTAGO-PALACIO DEL CINE
 ALEXANDRA - CANDILEJAS
 MONACO - URQUIJO

GRAN EXITO

Un Ingmar Bergmann tan genial como siempre, pero ahora, ingenioso, picante, divertidísimo

Para mayores de 16 años

¡Un **INGMAR BERGMAN** diferente!

Una lección de amor

EVA DAHLBECK
 GUNNAR BJÖRSTRAND

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

AUTOMOVILISTA: Alquile un portaequipajes "Yuste". Churruga, 16.

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII 53 Teléfono 2-27-62-44. BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.

AUTOS

VENTAS. COVE, autos y motos todas marcas, máximas facilidades. mínima entrada O'Donnell, 24. COVE, Seat 800 1.400 y Volkswagen.

MOTOS

VENTAS. MOTORCICLETAS "SAN VICENTE". SAN VICENTE 15 (Metro Tribunal). LAMBRETTAS MOTO-CITY 2-53-30-94.

MOTO-CITY, Bravo Murillo, 61. LAMBRETTAS ocasión, garantizadas. MOTO-CITY, 2-53-30-94.

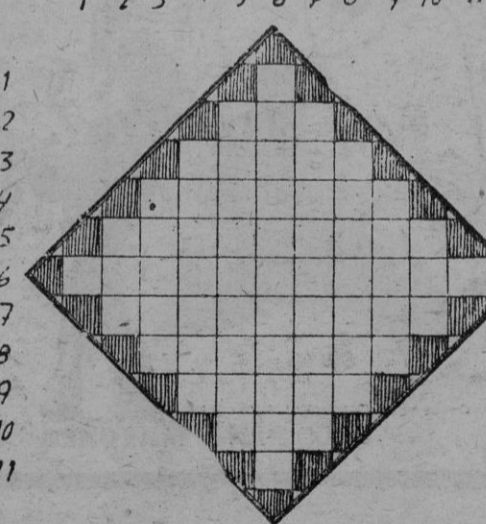
TRASPASOS POR CARRETERA

EXTREMADURA Badajoz y su provincia Cáceres y provincia Jabugo. El Repilado Aracena Cumbres Mayores, etc.

OTRAS OFERTAS

Camas de metal. BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO. Colchón Flex. BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

CRUCIGRAMA Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.-1: Número romano.-2: Letras de cadí.-3: Batracio, plural.-4: Chocamos.-5: Cuarto donde se viste el actor, plural.-6: Con viento impetuoso, plural.-7: Guarnecidos.-8: Ciertos recipientes.-9: Ciudad de Panamá, plural (al revés).-10: Plural de letra.-11: Símbolo químico.

BLONORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análsis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández, 2653446. (332).

Dormitorios

BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO. BARBOSA Conde Peñaalver, 4.

Gestorías

PONS, avenida José Antonio, 30 bis 2-22-29-80. PONS, General Pardiñas 32. 2-76-42-06.

Guardamuebles

MATESANZ Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

SIRI Enseñanza gratuita Menorca 4. CIESA Duque de Alba 7 Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir Grandes facilidades Montera 33 (Pasaje). DIAGAR Todas marcas. Económicas. Facilidad de agosto Figueroa, 8.

Máquinas generos punto

MAQUINAS punto rematadoras Loguil. Oso. 3. Teléfono 2-29-41-90. INDUSTRIAS GONZALEZ Máquinas de punto eléctricas manuales, bobinadoras rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 4. 2399223 y Amor Hermoso 46 2698074.

Motores

REM Alternadores, di-namos, electromotores. San Bernardo 120 2-24-92-58.

Mudanzas

MEGINO, Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA "PRACY". FABRICACION PROPIA. MUCHOS MODELOS HORTALEZA 3. MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Offset

TRABAJOS de primera calidad con maquinaria moderna para folletos, impresos, etc. JHERR. Velázquez, 124.

Peluquerías

PELUQUERIA diplomada en tres meses, corte tijera, navaja. Clases día y noche. Garantizamos diez modelos por alumno diario. Montería, 12. ACADEMIA Sol. Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arrenal. 2-32-46-21.

Pérdidas

CARTERA apuntes musicales. Gratificarán. Señor Romo. 2-33-81-86.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO Mantas, sábanas, colchas. ALCO vende sin aval. ALCO Sastrea, camisería, gabardinas. ALCO Lencería, sedería. ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros. ALMACENES ALCO. Montería, 6. JOYERIA, relojería, surtidísimo sin aval. COMERCIAL AMSTERDAM. Hortaliza 31 segundo. ELECTRODOMESTICOS. Televisores, confecciones señora, caballero. Máximo facilidades. Plaza Dos de Mayo, 4. 2-31-20-68. Madrid.

Relojes

REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Eno me surtido. Precios más baratos que en Marruecos Romy ESPOZ y MINA, 1, planta segunda. (SOL) Enviamos provincias.

Televisores

TELEVISORES primeras marcas 18 meses, sin recargo. Contado, 20 por 100 descuento 2-41-73-66. TELEVISORES. Pague cómodamente. Sin recargo. 250 base mensual. Regalo antena tejado, elevador y mesa. Preciados, 37. 1.º 2-47-63-22. TELEVISORES. Pague como quiera, sin recargo. 350 base mensual. Regalamos antena, elevador y mesa. Puerta del Sol, 5, 6.º, 3. Edificio Café Levante. 2-32-48-67. TELEVISORES 475. Sin entrada. Regalamos antena, elevador. 2461922. TELEVISORES General Eléctrica Española, condiciones insuperables. Hasta 30 meses 2-21-09-94. TELEVISORES Philips, treinta meses. Philips, veinticinco. 2-31-31-79. DGESA Corredera Baja, 12. Tienda. ASOMBROSO. Televisores hasta cuarenta plazos, regalando accesorios. Frigoríficos todos modelos. Montería, 12. 2.º 2-21-06-60. TELEVISORES. Parece mentira, pero es verdad! 250 pesetas base mensual. Electrodomésticos, 150. Mergall, José Antonio, 56. 5.º, 1. 2-48-53-63. TELEVISORES todas marcas. Pago a su comodidad. 3-43-46-04, 2-39-86-11.

Trabajo

OFERTAS. EBANISTAS. Se necesitan oficiales segunda. Hermenegildo Bielsa, 49. 2-30-90-35. (5.608). OFICIALES chapistas y pintores Yuste Churruga 16 (42). ENCARGADO para fábrica de vigas y hormigón prefabricado. Ofertas con preferencias y referencias a: Apartado 153. Cáceres. Absoluta reserva colocados. IMPORTANTE joyería solicita agentes para venta a plazos. Preferible empleados en empresas importantes. Teléfono 2266380. Si fabrica usted algo, nosotros lo venderemos. Escribir: Apartado 4.026. Madrid.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

NECESITO apartamento amueblado, dos dormitorios, zona Retiro o Argüelles. Llamar el día 15 ó 16, de 9 a 1/2 ó de 4 a 7, al teléfono 2-59-82-04.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. E X CLUBS ARELLANO. Montería, 10-12, 2.º 2-31-70-54. HIPOTECA S argentina en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94. HIPOTECAS rápidamente. Cualquier cantidad 2-76-79-84. SOBRE rústicas necesitamos cinco millones, buena garantía. 2-26-00-32.

ALQUILERES

REALIZAMOS hipotecas rápidamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58. DINERO!!! Disponemos siempre de dinero para hipotecas. Rápida tramitación. Compréhenlo Ramiro!! Plaza Cortes, 4.

NAVES

SAIGON Alquilamos. Traspasamos Vendemos 2-48-64-86. NAVE, local necesitamos 2-31-87-60.

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montería 10-12. 2.º 2317128.

URBANAS

PISOS. Junto a Ventas. Carretera del Este, 72. EDIFICACIONES EGUARAS.

NAVES

SAIGON Alquilamos. Traspasamos Vendemos 2-48-64-86. NAVE, local necesitamos 2-31-87-60.

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montería 10-12. 2.º 2317128.

PISOS. Verdadera solución. Facilidades hasta 5 años. Todos exteriores, zona ajardinada, bien comunicados. Próximo Metro. Comedor-estar, dos, tres dormitorios, más servicios. Llave en mano. Sector La Quintana. Elfo, 80. Verlos todos los días, incluso festivos.

TRASPASOS

GOZALO!!! Peluquería caballeros, junto avenida Generalísimo. 350.000. GOZALO!!! Cafeterías todas zonas. GOZALO!!! Pensiones todas zonas. GOZALO!!! Bodega semiesquina Bravo Murillo, 250.000. GOZALO!!! Cafetería chafían a plaza. 260.000. Renta, 210. GOZALO!!! Tienda Bravo Murillo, junto Metro. 700.000. Facilidades. GOZALO!!! Perfumería-papelería glorieta comercial. 200.000. GOZALO!!! Taberna Cuatro Caminos. 225.000. GOZALO!!! Bar-cervecería General Ricardos. 250.000. GOZALO!!! Colegio carretera Aragón, 60 alumnos. Oportunidad. GOZALO!!! Lecherías, hueverías, fruterías, ultramarinos, todas zonas. GOZALO!!! Puerta Sol, 13.

ALHAJAS PAPELETAS MONTE Monedas, Oro, Plata, Antiguas. Pagamos MAS de su VALOR LAS MONEDAS no confundirse, número 36 ESPOZ y MINA, 36 (tienda).



-¡Oiga, oiga! ¡Que vienen dando! ¡Que es la guerra! -Tranquilo, amigo, tranquilo. A mí déjeme usted que me coma este POLLO-POLLO de LA GADITANA.

PARA POLLOS-POLLOS LA GADITANA

Nuestros establecimientos tienen todos los mismos precios BARCELONA, 2 y 4 - Teléfono 2211993 - SE SIRVEN A DOMICILIO

SOPLADORES VIDRIO para anuncios luminosos. Jornal a convenir. Presentarse: ELECTRODO. S. A. Avenida Mediterráneo, 12 (4.633)

FARMACIA única en importante zona Gijón, traspaso 78.000. Dirigirse: Farmacias. Apartado 250. GIJON

DISPONEMOS PARA VENTA funcionando, máquina fotocopiadora THERMO-FAX THE PREMIEF Telefonen 2767400. Sr. SANZIZ

Manifestaciones antiatómicas en Europa

(Ocho mil personas se congregaron ante el palacio de Windsor)



Las manifestaciones antinucleares están a la orden del día. En Londres, uno de los grupos reparó octavillas que descubrieron secretos atómicos muy importantes. Reproducción planificada de un plan de defensa altamente confidencial. Una de las fotografías que les ofrecemos muestra la portada de los folletos-octavilla que los "antiatómicos" repararon. La otra recoge la marcha anual de protesta Aldermaston-Londres contra las explosiones nucleares, que este año presidió el canónigo Collins. Los manifestantes se plantaron ante el palacio de Windsor, residencia de la Reina Isabel. (Foto Keystone.)

WINDSOR (Inglaterra). 15.—Más de 8.000 manifestantes antinucleares se dirigieron ayer al palacio de Windsor, en el que reside la reina de Inglaterra durante estos días de Pascua. Cinco camiones cargados de policías llegaron desde Londres para reforzar a las unidades locales y colaborar en el mantenimiento del orden.

La señora Olive Gibbs, profesora de la Universidad de Oxford, ha sido designada por los manifestantes para hacer entrega de una carta de los "derechos humanos" dirigida a la Reina. Este documento ha sido firmado en Runnymede, lugar histórico en el que el rey Juan I firmó la Carta Magna, concediendo a sus súbditos ciertos derechos básicos, en 1215.

A la señora Gibbs se le permitió la entrada por la puerta del

palacio, en la que un miembro de la Casa Real recibió la carta. (Efe.)

EN DINAMARCA

COPENHAGUE, 15.—Una marcha antinuclear, en la que participaron unas 1.500 personas, tuvo lugar en Dinamarca, desde Aabenraa hasta la frontera alemana.

En la frontera, varios centenares de alemanes con banderas danesas, alemanas, británicas y de la O. N. U., se unieron a la manifestación, que terminó después de guardarse por todos cinco minutos de silencio.

Todo se desarrolló con el mayor orden. (Efe.)

EN SUIZA

GINEBRA, 15. — Más de 1.000 suizos, portando pancartas con

inscripciones antinucleares, han desfilado por las calles de esta ciudad después de recorrer, en tres días, los 85 kilómetros que separan Ginebra de Lausana.

Después de marchar por las principales calles de la ciudad, los manifestantes se dispersaron pacíficamente. (Efe.)

LOS EXPULSADOS DE ALEMANIA

DUESSELDORF, 15.—Un grupo de 48 manifestantes antinucleares británicos han accedido a marchar a la Gran Bretaña, a condición de que se permita a siete manifestantes antinucleares alemanes ir con ellos en el mismo avión. Los ingleses antinucleares en cuestión han discutido su regreso inmediato en un debate que han mantenido durante varias horas.

A estos manifestantes británicos no se les permitió salir del avión que les trajo a Alemania, ya que pretendían tomar parte en una manifestación antinuclear en Alemania. Cuando se les prohibió llevar a cabo su participación, dijeron que regresarían enseguida al Reino Unido si se les permitiera llevar con ellos a 55 alemanes de sus mismas tendencias, para que se unieran a ellos en la marcha antiatómica de Aldermaston.

A última hora, un portavoz de la Policía alemana les ha manifestado que las autoridades germanas no harían ninguna objeción a que se fuesen con ellos los ciudadanos alemanes en el avión que los ingleses habían tomado.

El grupo llegó a Londres ayer por la tarde. (Efe.)

Estrenos cinematográficos

(Viene de la pág. 28.)

González camino de conseguir la unidad de Castilla. La bella Castilla, la inmortal Castilla, se nos presenta con sus condes, sus nobles, sus reñillas, sus luchas contra el invasor moro, en un prodigio de habilidad técnica y sensibilidad histórica.

Javier Setó ha dirigido la película con honradez artística, colaborando en el éxito la buena interpretación de Espartaco Santoni, encarnando la figura central de este film.

El color es perfecto. Nuestras tierras castellanas son lo suficientemente fotogénicas para que se presten a ser llevadas al celuloide. Los encuadres, los monumentos históricos donde el románico predomina, han sido fotografiados perfectamente.

La interpretación de César Romero, Fernando Rey, Broderick Crawford y Angel del Pozo en los papeles respectivos de Jerónimo, rey de León, rey don Sancho de Navarra y rey García, constituyen un prodigio de comprensión con aquellos personajes tan importantes en nuestra historia. Alida Valli, Tere Velázquez y el resto del reparto cumplen en sus respectivos papeles.

La película, en resumen, agradecerá a nuestros públicos por las aventuras históricas que en ella se relatan, así como el colorido y la magnífica ambientación.

G. DE LA P.

PALACIO DE LA PRENSA y Roxy B

«FEDRA»



Anthony Perkins, Melina Mercouri, Raf Vallone y Elisabeth Ercy.

Producción: greconorteamericana. Dramática. Guión de Jules Dassin y Margareta Liberaki. Director: Jules Dassin. Protagonistas: Anthony Perkins, Melina Mercouri y Raf Vallone.

El drama de Eurípides se asoma a la pantalla con impecable traje moderno. Grecia, con su tragedia, se vislumbra en un horizonte aparentemente borroso, sin formas, pero con el sello característico del mundo clásico, donde el destino, el implacable destino, arremetía contra todo, incluso contra los dioses. Fedra tampoco podía salvarse de este torbellino irresistible.

¿Pero quién es Fedra en la versión moderna del drama inmortal? Fedra es una mujer, una inteligente mujer que arrastra sobre sí todo el aparente mundo de felicidad donde se asienta su vida: lujo, dinero, joyas, todo lo posee. Su marido es un naviero inmensamente rico e inmensamente ambicioso. Pero no la ama. Y ahí es donde se rompe el hado de fatalidad con el que los realizadores de la película han querido imitar a la tragedia griega.

Jules Dassin, el inolvidable director de "Biffo", es el autor del argumento, con Margareta Liberaki. Su idea se hace bien patente a lo largo del relato. Trasplantar la tragedia clásica a nuestros días. Y bien que lo consiguen, a base de una intuición literaria y cinematográfica magistral.

Jules Dassin ha dirigido la película con una maestría que se refleja en la acción, "in crescendo", camino de un vértice donde la tragedia se hace patente con la realidad de la muerte. Los encuadres, el montaje, el ritmo, todo contribuye a que el espectador vaya sumiéndose en aquel mundo que ronda alrededor de los dos principales personajes: Fedra y Alexis. El contrapunto del marido y padre de aquellos dos amantes se centra en Thanos, el ambicioso hombre que sólo cuida a su amor con halagos materiales. Es su perdición. Como también su perdición es su propio hijo.

Anthony Perkins se compromete con el papel que se le ha asignado. La escena del automóvil es de las mejores que hemos visto en el cine, porque no se vale únicamente de lo sensacional, sino que lleva consigo mu-

cha sensibilidad y mucho sentido. Raf Vallone realiza una de sus mejores creaciones. El momento de enfrentarse con el hijo es de una intensidad muy conseguida. La actriz griega Melina Mercouri luce en un papel que le iba muy bien a su físico.

"Fedra", en resumen, es una película con garra, con intensidad dramática y con un poder de captación casi misterioso. Eso es mérito de Dassin, y conviene decirlo.

G. de la P.

POMPEYA Y PALACE

«Orgullo contra orgullo»



Charlton Heston, Jane Wyman, Claire Trevor, William Demarest

Producción norteamericana, en technicolor. Comedia. Guión de Jhon Lee Main y Winston Miller. Director: Robert Parrish. Intérpretes: Charlton Heston, Jane Wyman, Claire Trevor, Thelma Ritter y William Demarest.

¿Cuántas películas de la misma procedencia nacional hemos visto al cabo de los años como esta que lleva por título "Orgullo contra orgullo"? Cambian los escenarios, pero no los asuntos. América ha exportado muchos miles de kilómetros de celuloide con tema semejante al que se nos expone en esta producción, realizada discretamente por Robert Parrish: una vez más Texas en los momentos esplendorosos del hallazgo de petróleo a lo largo y ancho de sus tierras. Sobre tal fondo, dos temperamentos que se enfrentan. Los contrastes son violentos entre el aventurero duro y la mujer ambiciosa por el negocio que fundara y progresaba bajo el apoyo económico misterioso. Hasta que al fin... una vez más, sobre el poder de él y de ella vencerá el amor.

Charlton Heston y Jane Wyman, protagonistas de la comedia, están acertados en los personajes que representan, así como las conocidas Claire Trevor y Thelma Ritter. "Orgullo contra orgullo", sin calificación extraordinaria, es un entretenido film al estilo y uso americano.

G. DE LA P.

Real Cinema y Torre de Madrid

«Ejercicio para cinco dedos»



Maximilian Schell, Rosalind Russell, Jack Hawkins y Richard Beymer.

Producción norteamericana, en blanco y negro. Comedia dramática. Guión de Frances Goodrich

y Albert Hackett, basado en una obra de Peter Schaffer. Director: Daniel Mann. Intérpretes: Rosalind Russell, Maximilian Schell, Jack Hawkins y Richard Beymer.

La comedia en que está basado este film fue uno de los grandes éxitos teatrales de Londres y Nueva York. Daniel Mann, al realizarla en el cine, ha mantenido toda la intensidad dramática de los personajes que en él intervienen. El conflicto sentimental que provoca en un hogar la llegada de un joven preceptor de origen alemán, motivado por la falsa creencia en la esposa y madre de lo que en realidad no es sino la necesidad de un amor filial, da motivo a un fuerte film por la profundidad de su tema y la magnífica interpretación de Maximilian Schell y Rosalind Russell, especialmente, que bordan sus nada fáciles trabajos. Con ellos es preciso destacar, en intervenciones menores, a Jack Hawkins y Richard Beymer.

"Ejercicio para cinco dedos"—cinco diferentes caracteres—es, en fin, película completa muy interesante.

G. DE LA P.

"PUL-LIFT"



Capacidad: 3/4 Ton. 1 1/2 Ton. 2 Ton.

- LIGERO
- SEGURO
- COMODO
- DURADERO



S.A.M. FENWICK

Barcelona: Bruch, 95
Madrid: 12 de Octubre, 48

¿QUÉ NOS INTERESA MUTUAMENTE!!

¿Precisa amueblar su nuevo piso o renovar el que tenga? Una llamada al 227 39 63 ó 228 31 59; seguidamente por MUEBLES CABEZON, de paseo de las Delicias, 14, o Sebastián Elcano, 36, visitará a usted un técnico decorador, poniéndose a su disposición para dar presupuesto de cuanto necesite. Muchas gracias,

MUEBLES CABEZON
Paseo Delicias, 14, y Sebastián Elcano, 36 (frente Salesianos)

LOCAL PARA ALMACEN

de productos de perfumería, precisa importante Compañía.

Superficie mínima: 1.000 m². Entrada apta para camiones gran tonelaje. Emplazamiento casco urbano. Costo, máximo arrendamiento, 35 pesetas mensuales m². Altura diáfana, 5 metros, mínimo. Escribir al 1.902, Alias, Publicidad, ALCALA, 32

225 92 24
Taller Oficial
Merita
TELEVISION • RADIO
ELECTRODOMESTICOS

Repuestos de origen Personal Especializado Precios de Fábrica
Stanford s.a.
Fernán González, 29

PUEBLO

A CAUSA DE UNA AVERIA EN LA CONDUCCION DE AGUA

Se hunde parte de un edificio en la calle de Ave María



piloto de uno de los vehículos estacionados.

otros detalles, a la hora de telefonar esta información, parece ser que Antonio Vidal se hallaba en la cama jugando con otros niños y se ignora si fue él mismo a quien se le disparó la escopeta o si fue a otro de los pequeños.

El niño fallecido en tan trágicas circunstancias vivía con sus padres en la calle de López de Hoyos, número 176. El cadáver del pequeño ha sido trasladado al Instituto Anatómico Forense.

Una vez más hemos de recordar que cualquier cuidado es poco a la hora de prever los juegos de los niños, pues, como vemos, en un instante puede producirse una verdadera tragedia.

HERIDO MUY GRAVE EN ATROPELLO

A las cinco y media de esta madrugada ingresó en la Casa de Socorro de Arganzuela Joaquín Rodríguez Casanova, de sesenta y seis años, que vive en Voluntarios de Macabeas, número 23. Fue asistido, por el doctor Mirón y los ayudantes señores Testillano y Del Pozo, de lesiones calificadas de pronóstico gravísimo. Joaquín, ferrocarrilero de profesión, fue atropellado por el taxi M.-297.915 en el paseo de las Delicias, cuando se dirigía a trabajar a la estación del mismo nombre. Sufría fractura de ambos muslos y pierna izquierda, luxación del hombro izquierdo y herida punzante en pierna del mismo lado. El lesionado fue trasladado después a un sanatorio.

NIÑO MUERTO POR EL DISPARO DE UNA ESCOPETA DE AIRE COMPRIMIDO

A primera hora de la tarde de hoy, cuando el pequeño de trece años Antonio Vidal Portillo se hallaba jugando con otros niños en un piso del número 4 de la calle de Antonio Sauer, se disparó una escopeta de aire comprimido y aquél fue alcanzado por un impacto en la región cervical izquierda.

En gravísimo estado fue trasladado urgentemente al Equipo Quirúrgico número 1, donde los cirujanos de servicio no pudieron, desgraciadamente, hacer otra cosa que certificar la defunción.

Se le apreció una herida por arma de aire comprimido, con orificio de entrada en la citada región cervical izquierda y sin orificio de salida.

Aun cuando se desconocen

ILLINOIS

Ha azgo de cadáver de una mujer decapitada

WEST FRANCFORT, 15.—El cadáver decapitado de una mujer viuda fue hallado en su establecimiento de comestibles.

La Policía detuvo a tres individuos, les sometió a interrogatorio y los puso en libertad.

La víctima es la señora Gerald Williams, de cuarenta y tres años, madre de un hijo de nueve años. La cabeza le fue segada por la cuchilla de un cortador eléctrico de carne.

No se descarta la posibilidad de que se trate de un suicidio. (Efe.)

MUNDO LIGERO

El mismo día que su padre presentaba el presupuesto nacional inglés

La hija del canciller del Exchequer, descubierta para el cine



CAROLINE MAUDLING

Carolina Maudling, la atractiva hija del canciller del Exchequer inglés, ha sido descubierta para el cine el mismo día que su padre presentaba el presupuesto nacional al Gobierno. Su primera película será "The Chalk Garden", de la que será protagonista Hayley Mills, aquella pecosilla que trabajaba en "Polyana", que es hija del también actor John Mills.

SANCHEZ MORON y su teatro de vanguardia

Manuel Sánchez Morón, uno de nuestros más jóvenes autores teatrales, vuelve de nuevo con su Teatro de Vanguardia al Colegio Mayor Hispanoamericano de Nuestra Señora de Guadalupe, para ofrecernos tres piezas que se representarán en las tardes del lunes y martes, de la presente semana, a las siete de la tarde.

Manuel Sánchez Morón pondrá en escena, en el Colegio Mayor de la Ciudad Universitaria, "Las impuras", farsa tragicómica en un acto. En la segunda parte veremos "Curva final", monodrama en un acto que será interpretado por Eduardo Rostán y que tiene una duración de media hora. Y, finalmente, será interpretado "El tubo", farsa violenta en un acto. Es en esta obra, de una hora de representación, que será interpretada por Mariska Berki, Luis Corominas, Araceli Carmona, María Jesús Hoyos, Jesús Enguita, Eucherio Olmos

ANTONIO VILAR regresa del Brasil

Antonio Vilar, el famoso actor hispano-portugués, se encuentra estos días en Brasil. Sin embargo, Antonio anuncia su próxima vuelta a España.

Uno de los últimos viajes realizados por el actor fue a Marruecos. En aquella ocasión, a raíz de su vuelta, Vilar congregó a un montón de periodistas en su casa e hizo —vestido con la típica indumentaria de chilaba y babuchas— toda una exhibición de cómo servir el té moruno.

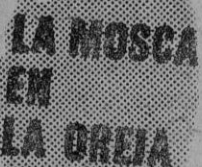
Ahora, al anunciarnos su regreso del Brasil, el mundillo periodístico comienza a preguntarse: "¿Nos enseñará ahora Antonio cómo se baila el bossa nova o el secreto de tocar bien una maraca?"

LA TELEVISION

La televisión es un consuelo para la ancianidad que vive ya confinada en casa y que, gracias a la pequeña pantalla, ve las corridas de toros como desde una barrera y el cine como si estuviera en el patio de butacas.

Los ancianos son propensos al sueño, sobre todo en el cine.

—El invento de la televisión magnífico— decía una señora octogenaria a quien su yerno le compró un televisor—, porque lo bueno



que tiene es que cuando cierras los ojos parece que estás escuchando la radio.

Martín PESCADOR

A las cinco y veinte de la madrugada los bomberos acudieron a la calle de Ave María, número 43, donde se había hundido parcialmente una casa de planta baja y un piso.

Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales. Pero la parte afectada tuvo que quedar desalojada, en espera de que las autoridades municipales resuelvan el problema.

El hundimiento fue debido a la rotura en una conducción de agua del Canal de Isabel II, en un tramo que discurre por los cimientos de la finca. Esto—probablemente desde hace algún tiempo—fue reblandeciendo la cimentación hasta el punto de determinar un desprendimiento que produjo el clásico socavón. El muro de carga cedió y la parte lateral derecha de la fachada se vino abajo, arrastrando también el forjado del piso superior.

Afecta principalmente a un establecimiento de cacharrería y al primero izquierda. Los bomberos tuvieron que trabajar hasta casi las nueve de la mañana en el correspondiente apeo.

La finca ha quedado apuntalada y de momento no ofrece nuevo peligro, si bien no se deja que permanezca nadie en su interior.

El propietario es Luis Yeso Mangas y ha tomado ya las medidas para que la finca—que, al parecer, estaba ya declarada en ruina—sea examinada nuevamente por los arquitectos del Municipio.

OTRO HUNDIMIENTO EN VALLECAS

También de madrugada (a las cinco y veinticinco), en la calle de Josefa Díaz, 12 (Puente de Vallecas), se produjo otro hundimiento, que afectó a la ampliación de una finca.

El referido inmueble se encuentra en obras, y, sin duda, no se adoptaron en éstas las debidas precauciones, cuando inespablemente parte de la estructu-

ra nueva se vino abajo, ante la consiguiente alarma del vecindario, que salió a los balcones ante el estrépito de la caída de los escombros.

Acudieron asimismo los bomberos, que permanecieron largo rato en los trabajos de descombro y apuntalamiento.

Afortunadamente, tampoco aquí hubo que lamentar desgracias personales, gracias a la hora en que sobrevino el accidente, pues de haberse producido durante la jornada de trabajo habría habido que lamentar varias víctimas.

FALLECE A CONSECUENCIA DE EMANACIONES DE GAS HULLA

En la casa de socorro de Tetuán de las Victorias ingresó cadáver ayer tarde una señora, que se llamaba María del Rosario Fermín García, de treinta años, que vivía con su esposo en la calle de los Hermanos Gárate, 30.

Según explicaron sus familiares a los facultativos de guardia, parece ser que sufrió una violenta intoxicación, totalmente accidental, por un escape de gas hulla en su propio domicilio.

El cuerpo de la infortunada fue trasladado al Instituto Anatómico Forense, donde la práctica de la autopsia corroborará la causa de la muerte.—J. C.

DOS MOTORISTAS HERIDOS EN CHOQUE

Poco antes de las dos de la madrugada chocó una moto con sidecar contra un taxi y otra moto que estaban parados en la calle de Bravo Murillo, en las proximidades de Cea Bermúdez. En la Casa de Socorro de Chamberí apreciaron a Ubaldo Encinar Herrán, de cuarenta y seis años, que vive en Dos Amigos, 8, lesiones de pronóstico reservado, y al joven Félix Molina Martín, de dieciséis años, que vive en Ibiza, 16, heridas de igual calificación. Aquel pasó después de curado a su domicilio, y Félix, al Equipo Quirúrgico. El muchacho salió despedido de la máquina y recibió un fuerte golpe con el

EN VENTURA RODRIGUEZ, 18

Una sirvienta es hallada muerta

Los bomberos, que abrieron la puerta del piso, encontraron a Eusebia Jiménez encima de una cama y medio tapada con una manta

HACIA las doce del mediodía de ayer fue hallado el cuerpo sin vida de una mujer en una habitación del piso cuarto, derecha, en Ventura Rodríguez, número 18. La fallecida trabajaba como sirvienta en la citada vivienda, cuya inquilina es Clarisa Villar García. Esta había aprovechado la festividad de estos días para irse de vacaciones, quedando solamente en la casa la criada, mujer mayor, de unos sesenta y tantos o setenta años.

La fallecida, Eusebia Jiménez, fue encontrada tumbada encima de una cama y tapada de medio cuerpo para abajo con una manta. Estaba en una habitación cercana a la puerta de la vivienda, casi enfrente de aquella. El cuerpo de Eusebia presentaba síntomas que permiten afirmar que la muerte debió producirse hace más de cuarenta y ocho horas.

Extrañada la vecindad de no ver a la sirvienta, y no habiendo conseguido que ésta abriera la puerta de la casa, se dió cuenta de tal anomalía a la Policía, quien recabó la ayuda del Servicio de Bomberos para que fueran éstos quienes franquearan la entrada a la vivienda. El cadáver de la anciana Eusebia ha sido trasladado al Instituto Anatómico Forense, donde la práctica de la autopsia facilitará conocer las causas que ocasionaron el fallecimiento de la sirvienta.

HERIDA GRAVE EN ATROPELLO

Luisa Gallardo Villar, de cincuenta y nueve años, sirvienta, con domicilio en la calle Baltasar Bachero, 30, ingresó en la Casa de Socorro de La Latina, con herida contusa en la región

superciliar derecha y otra en la región occipital, epistaxis traumática, probable fractura de la base del cráneo y conmoción cerebral, de pronóstico grave. Resultó atropellada en la ronda de Toledo, a la altura del Mercado Central de Pescados, por el turismo M-313.204, que conducía Francisco Cortés Rozada, con domicilio en la calle Atocha, 66, y que también resultó lesionado, de carácter leve, ya que al tratar de evitar el atropello hizo un brusco viraje hacia la izquierda, y el vehículo que conducía chocó contra un árbol.



ESCALADOR MUERTO

Cuando escalaba el pico Tres Mares, que tiene una altura de 2.222 metros, el alpinista santanderino Adolfo Gutiérrez halló la muerte. Se cree que el infortunado deportista fue derribado y lanzado al vacío por un remolino de aire. La muerte debió de ser instantánea. El cuerpo de Adolfo fue hallado, al pie del collado del pico citado, por el alpinista Juan Gutiérrez, natural de Reinosa. En la fotografía, el fallecido Adolfo Gutiérrez y una vista del pico. (Foto Cifra.)

