

] [] [] [] [] [] []

ANO NUMERO 7.346 2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

LUNES

ABRIL 1963

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

MIMPORTANTE PARA E MOS SORDOS

Aparatos audifonos con transistores desde 1.750 pts. Gafas audifonos con transistores a 4.500.- Ptas.

GARANTIA TOTAL POR DOS AÑOS

OFRECER LA MAXIMA GARANTIA

PRINCIPE, 15 - MADRID



... Nos hundimos" último mensaje del

♦ El teniente James Watson, de la tripulación del sumergible auxiliar U. S. A. "Skylark", último barco que estuvo en contacto con el "Thresher", ha referido, ante la comisión investigadora, los momentos finales del submarino hundido.

♦ "Oimos un estrépito que a mí me resulta ya familiar por haber presenciado barcos torpedeados en la guerra mundial: algo así como rotura del casco o la destrucción de un compartimiento,"

♦ Segundos antes, el "Thresher" había emitido la alarma: "¡Nos hundimos!" Estas fueron las últimas palabras que el "Skylark" recibió del navío desaparecido, con 129 personas a bordo que mandaba el comandante John W. Harvey, a quien vemos en la foto. (Información, en pág. 2.)

La Iglesia mantiene la debida reserva

¿Los estigmas de la Pasión, una joven madrileña?

♦ ¿Estamos ante un caso de estigmatización? El suceso tiene esta vez lugar en Madrid y en la calle de la Colegiata. Se asegura que a una jove⊥ de diecisiete años, Conchita Orihuela, se le han impreso milagrosamente las llagas de Cristo; que en su frente, manos y pies se han reproducido idénticas heridas a las de la Pasión de Jesucristo, coincidiendo además con la fecha y la hora de la muerte de Nuestro Señor.

♦ El suceso ha tenido honda repercusión en el pueblo madrileño.

♦ Hasta el momento, y como ya es de rigor, existe la debida reserva por parte de la autoridad eclesiástica.

(Información, en "Madrid Actualidad".)

INFORME O. N. U. SOBRE DESARROLLO ECONOMICO

Aumenta sin cesar el desnivel entre naciones ricas y pobres goleador

ASIA VIVIRA CADA VEZ PEOR EN LAS PROXIMAS DECADAS



UEVA YORK, 15. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)— El Secretariado de la O. N. U. ha divulgado un informe de 524 páginas sobre el desarrollo económico de las naciones. Ese in-forme será considerado a h o r a por el Consejo Económico y So-

confirmar en líneas generales un hecho harto sabido, pero del que nadie parece sacar conclusiones, comenzando por la misma O. N. U., que tiene en cartera la programación de una "década de prosperidad": que cada vez se acentúa más el desnivel económico entre los países ricos y los países pobres. Decimos que nadie parece sacar conclusiones de ese sabido hecho porque va-

de los países más pobres o sub-desarrollados, el informe de las Naciones Unidas abunda en lo que parece ser un criterio ampliamente compartido entre los economistas, ya que no tanto entre los políticos: que son más bien menguadas las esperanzas de que tales países subdesarrollados "despeguen" (Take Off) sultase aplicable el diagnóstico y entren en la primera fase del desarrollo económico, según la nomenclatura de W. Rostow. Aum los optimistas, en este campo, ad. los optimistas, en este campo, ad-miten que para que un pueblo subdesarrollado salga de esta

rias políticas de cooperación económica internacional se basan en la ilusión consentida de que la tendencia es hacia la nivelación del bienestar de las naciones. Ta l'actitud anticientífica quizá responda a lo que Heilbroner Ilama "decreciente tolerancia en el mundo para la extrema pobreza y la extrema riqueza".

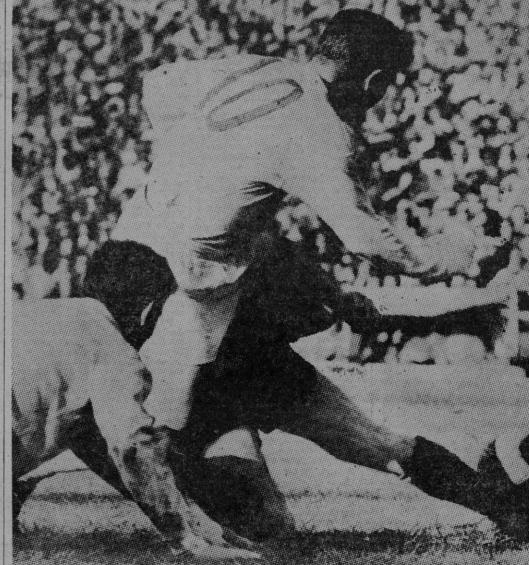
El informe del Secretariado de la O. N. U. dice que en la década de 1950 a 1960, el porcentaje del ingreso anual nacional "per capita" aumentó en un 2 por 100 en los países más pobres (200 délares de ingreso medio "per capita") aumentó en un 4 por 100 en los países más pobres (200 délares de ingreso medio "per capita"), en más de un 4 por 100 en los países de ingresos medios (de 220 a 700 dólares) y en un 3 por 100 en los países ricos (de 700 a 2.000 dólares).

En lo que respecta al porvenir de los países más pobres o subdesarrollados, el informe de las Naciones Unidas abunda en lo que parece ser un criterio ampliamente acmente de manual en las próximas décadas.

Sobre el porvenir político del mundo nítidamente dividida entre de las positivas entrera de formidables obstáculos. El ya citado Heilbroner, de cuyo último libro, "The Great Ascent", nos ocupamos recientemente en otra crónica, comparte extrema través de casi toda la moderna bibliografía sobre subdesarrollo. "Los cálculos señalan escribe— que, para mantener meramente su actualmente bajo nivel de vida, Asia tiene que aumentar su producción en un 60 por 100 entre abora y 1975, y en un adicional 75 por 100 entre las producción en un 60 en los países más pobres o subdesarrollo en los países más pobres o subdesarrollados, el informe de las por 100 en los países más pobres o subdesarrollados, el informe de las por 100 en los países más pobres o subdesarrollados, el informe de las por 100 en los países más pobres o subdesarrollado

Sobre el porvenir polític tre una minoría de países extre-madamente ricos y una mayoría de países extremadamente pobres no cabe hacerse ilusiones, si re-sultase aplicable el diagnóstico que Lincoln estableció para los Estados Unidos en las dolorosas vísperas de la guerra de secesión, cuando dijo que una misma casa

(Pasa a la pág. siguiente.)



Una situación explosiva se cierne sobre el Oriente Medio

U. S. A., preocupada por bases de proyectiles egipcios

WASHINGTON, 15.—El subse-cretario de Estado encargado de Asuntos Políticos norteamerica-no, Averell Harriman, en una carta dirigida al senador Hugh Scott, ha declarado que la par-ticipación de técnicos alemanes en la instalación de las bases de lanzamiento de proyectiles tele-dirigidos en la República Arabe Unida y la inquietud creciente que tal hecho crea en Israel co-locan a los Estados Unidos ante un problema "complicado" que es motivo de seria "preocupa-ción".

lizado del bloque comunista podría reemplazar a los científicos
germanos si éstos abandonaran
Egipto.

La carta en cuestión del subsecretario de Estado, que también ha sido dirigida circularmente a los senadores Thomas
Kuchel, Kenneth Keating y Jacobs Javits, agrega que tanto la
R. A. U. como el Estado de Israel tratan de fomentar y desrael tratan de fomentar y des-arrollar su propia industria aero-náutica y la producción de pro-yectiles-cohetes de gran radio de

ción".

Por otra parte, Harriman ha "Los Estados Unidos —agrega insinuado que personal especía- Harriman en su misiva— están

preocupados ante la carrera de las armas en el Oriente Medio." "Repetidamente —sigue— he-mos manifestado nuestra oposi-

ción a la introducción de armas de destrucción masiva en los arsenales de las naciones de esta

Asimismo, el subsecretario di-ce que el Gobierno norteameri-cano está explorando todas las posibilidades de atajar el pro-

No obstante, el senador Scott, del partido republicano por el Estado de Pennsylvania, en una

(Pasa a la pág. siguiente.)

Cinco a dos en el estadio Bernabéu. Muchos gole s, pero poco fútbol. No obstante, hubo un rato de emoción, a raiz de acortar distancias en el marca dor el Mallorca y convertir un tres a cero en un tres a dos. El susto para los aficionados blancos y la emoción duraron, sin embargo, poco, pues el Real Madrid volvió a conseguir dos nuevos goles, materializados por Evaristo y Puskas, éste goleador de la tarde, al que vemos en el grabado haciendo el cuarto. Con los goles que se apuntó ayer y la diferencia que le separaba de Morollón, y a una sola jornada del final de la Liga, Puskas es ya virtualmente el máximo goleador de esta temporada en Primera Divisón. (Foto exclusiva Torremocha.)

MARBELLA

su paso por Fuengirola visitó al ex ministro señor Girón

ALAGA.—El sábado, por la tarde, Su Excelen-cia el Jefe del Estado desembarcó del yate "Azor", en unión de su esposa, ministro de Marina y se-gundo jefe de la Casa Militar, para seguidamente dirigirse a Marbella.

Fué recibido en el puerto por las autoridades, que después le acompañaron en su viaje a la Costa del Sol.

Numeroso público, que se encontraba en el aeropuerto y sus alrededores, tributó al Caudillo grandes ovaciones. a

Caudillo grandes ovaciones, a las que correspondió sonriente.

A su regreso de Marbella, Su Excelencia se detuvo en Fuengirola para visitar al exministro de Trabajo señor Girón, que, como se sabe, convalece del grave aecidente autonovilístico que sufrió hace unos meses.

Una vez en Málaga, el Caudillo embarcó en el yate "Azor", que se en cuentra fondeado en este puerto. (Mencheta.)

BASES DE

declaración, ha manifestado, por

su parte:
"Hay varias cosas que los Es-

tados Unidos pueden hacer para evitar la situación explosiva que

evitar la situación explosiva que se cierne en el Oriente Medio. Lamento, empero, que esta carta indique que nuestro Gobierno prácticamente no esté haciendo nada." (Efe.)

A RETIRADA DE TROPAS.
EL CAIRO.—La República Arabe Unida ha acordado retirar gradualmente sus fuerzas del Yemen como contrapartida a la promesa de la Arabia Saudi de poner fin a su ayuda a los realistas yemenies, según se informa en círculos competentes de esta ciudad. esta ciudad.

esta ciudad.

Los diarios cairotas "Al Ahram" y "Abkar Elyom" publican el acuerdo en sus primeras páginas, poniendo de relieve que la retirada de las tropas se efectuará por fases. (Efe.)

LA NUEVA CONSTITUCION.—EL CAIRO, 15.— Se ha llegado a un acuerdo total en todo lo relacionado con la forma constitucional del nuevo Estado Federal Arabe, según ha declara. constitucional del nuevo Estado
Federal Arabe, según ha declarado anoche el presidente del Consejo Ejecutivo de la R. A. U., Ali
Sabri, informa la Agencia Oriente Medio. (Efe.)

NACIONALIZA CION DE
LAS EXPORTADORAS ALGODONERAS. — EL CAIRO, 15.—
En virtud de un decreto del Presidente Nacsera han sido necio-

sidente Nasser, han sido nacio-nalizadas todas las sociedades de exportación del algodón.

La Prensa egipcia pone de re-lieve que, como consecuencia de

la decisión de Nasser, "el Esta-do ha establecido un control total sobre la plantación y recolec-ción del algodón en todas sus

ción del algodón en todas sus fases". (Efe.)

SABRI, A LA U. R. S. S.—
EL CAIRO, 15.—Ali Sabri, presidente del Consejo Ejecutivo y miembro del Consejo Presidencial de la República Arabe Unida, llegará el viernes próximo a la U. R. S. S. para una breve visita de un día, anuncia la agencia de noticias del Oriente Medio.

Ali Sabri seguidamente reali-

Ali Sabri seguidamente realizará una visita de cuatro dias a la China comunista, y de regreso a su país se detendrá en Nueva Delhi, añade la agencia. (Efe.)

EL CAYDO GOBIERNO IRAQUI.—BAGDAD, 15.— Un cierto número de personalidades del caído régimen iraquí van a comparecer ante un tribunal militar para responder de su colaboración con el general Kassem, anuncia el periódico "Al Jamahir". (Efe.)

Necesitase

taquimecan ógrafo experimentado, libre servicio militar, soltero. Jornada completa. Presentarse martes 16 o miércoles 17, ocho tarde, Villalar, 1, primero derecha.

U. S. A., PREOCUPADA El ministro de Obras Públicas presidió la misa del Domango Kesurrección

SETENTA MIL FORASTEROS ASISTIERON LA SEMANA' SANTA EN AQUELLA CIUDAD

ALAGA.-Dos solemnes actos han cerrado la Semana Santa malagueña, que pese a lo desapacible del tiempo en algunos días, ha revesextraordinaria animación, con la presencia de más de se-tenta mil forasteros.

A las once de la mañana de ayer, y de la iglesia de los Santos Mártires, hizo su salida la procesión del Santísimo Cristo Resucitado, última de la Semana Santa. Numerosos miembros de la Lunta de Cobierno de la Agrita-Junta de Gobierno de la Agru-pación de Cofradías presidieron

pación de Corradias presiderón la ceremonia, junto con las autoridades y otras representaciones.

A las doce y media, en la iglesia de Santo Domingo, se celebró la tradicional misa de acción de gracias del Domingo de Resurrección exempirado por la Cofradia. gracias del Domingo de Resurrección, organizada por la Cofradía
del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de
la Soledad, acto que presidió el
ministro de Obras Públicas, don
Jorge Vigón. Al llegar al templo,
el ministro revistó las fuerzas de
la Legión del Tercio Duque de
Alba, que le rindieron honores.
Con el señor Vigón asistieron
a la misa la esposa del ministro
del Ejército, acompañada de la

del Ejército, acompañada de la esposa del ministro de Obras Pú-blicas y esposas de los directivos de la cofradía y otras persona-

Terminada la misa, en la capilla del Cristo de la Buena Resucitado, que había salido de Muerte y Nuestra Señora de la Iglesia arciprestal de San Ilsoledad, les fueron impuestas las defonso, en la que también se discompañó a la imagen de Cristo Resucitado, que había salido de la iglesia arciprestal de San Ilsoledad, les fueron impuestas las medallas de oro de la cofradía al ministro de Obras Públicas y a su esposa, a la esposa del minis-tro del Ejército y a la condesa de Puerto Hermoso, sobrina del ministro de Obras Públicas.

ministro de Obras Publicas.

Don Jorge Vigón firmó en el libro de oro de la cofradía, y, terminada la ceremonia, las fuerzas de la Legión desfilaron ante el ministro y autoridades.

Finalmente la cofradía ofre ció un almuerzo a las fuerzas de la Legión que habían asistido a los solemnes actos

los solemnes actos.

VALLADOLID

VALLADOLID. - Finalizaron los cultos y procesiones de la Se-mana Santa celebrados con gran esplendor y solemnidad. En la catedral se celebró ayer un solemne pontifical oficiado por

el prelado, que impartió a los fieles que llenaban el templo la bendición papal.

A las doce y media se celebró la procesión del Señor Resucitado entre una gran multitud con-gregada en el itinerario, y, al mismo tiempo, de la iglesia de San Benito salió el paso de la Virgen de la Alegría, coincidien-do ambas procesiones en la Pla do ambas procesiones en la Pla za Mayor, abarrotada de público.
Al final de la procesión, y como prueha gozosa de la ciudad,
se dispararon multitud de co-

CUENCA

CUENCA.—Se celebró en la ca-CUENCA.—Se celebró en la catedral el solemne pontifical en la fiesta de la Resurrección. Ofició el obispo de la diócesis, doctor don Inocencio Rodríguez, cantándose en estreno mundial la "Missa paschalis", del padre Miguel Alonso, maestro de capilla de la iglesia nacional española en Roma.

Fué interpretada por la Coral vallisoletana, dirigida por el maestro Odón Alonso.

jo una misa. Ambas imágenes se trasladaron a la Plaza Mayor, que se hallaba abarrotada de público, donde se celebró la solemne ceremonia del encuentro de Jesús y su Madre. En este momento las bandas de música interpretaron el himno nacional. Finalizada la caramonia sa agraniza don las dos

ceremonia se organizó con las dos imagenes una solemne procesión hasta la iglesia de Santa Maria de la Horta, en cuyo templo hubo función religiosa con sermón.

(De Cifra.)

(Viene de primera pág.)

(América) no podía seguir viviendo partida, la mitad libre y la mitad rica y en una mitad p bre. Si los cálculos menos peamistas no fallan, para 1975 el desnivel entre Europa occidental-América y Asia-Africa será insuperable, a no ser que se produzca un no previsto y revolucionario un no previsto y revolucionario "breakthrough" en las condicio-

"breakthrough" en las condiciones del de sarrollo económico, equivalente, por ejemplo, a la trupción de los antibióticos en la lucha contra las enfermedades.

Por supuesto, ese "breakthrough" podría ser quizá un excepcional incremento en la ayuda exterior por parte de los países ricos. Pero la tendencia es a reducir, no a ampliar, esos programas de asistencia, que, por otro lado, pondrían a la política internacional sobre una amplisima zona de beneficencia o paternalismo. ternalismo.

Un dato curioso que leemos en el informe de la O. N. U., y que se presta a muchas meditaciones, es el de que en esa década de los vallisoletana. d ir i g i da por el maestro Odón Alonso.

ZAMORA

ZAMO

CONTINUA LA BUSQUEDA EN EL ATLANTICO

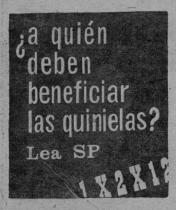
«¡Nos hungimos!»: El "Skylark", submarin a ux liar U. S. A., capto el último mensaje del "Thresher"

"Poco antes oimos un estrépito parecido al de la rotura del casco"

Un oficial narra los últimos minutos de vida del sumergible perdido

PORTSMOUTH (Nueva Hampshire), 15.-Una Junta Naval ha reanudado sus investigaciones en torno a la pérdida del submarino atómico norteamericano "Thresher", en el Atlántico, con 129 personas a bordo. Mientras tanto, siete barcos continúan buscando los restos del submarino. (Efe.)

♦ LOS ULTIMOS MINUTOS. La última señal del "Thresher" fué "un estrépito sordo y repen-tino" como el de un compani tino" como el de un comparti-miento que se destruye o el rui-do de un casco que se rompe, se ha declarado ante la Comisión Naval Investigadora.



TELEVISOR ES FRIGORIFICOS

ENORMES FACILIDADES SIN FIADOR - SIN AUMENTO SIN ENGAÑO PAGUELO COMO QUIERA Arizmendi Fuencarral, 5, 2.º

Teléfono 221 63 38

Cinco minutos antes el "Sky lark" captó un mensaje radiado del "Thresher" en el que se in-formaba que estaba empleando aire para deslastrar a fin de sa-lir a la superficie.

El teniente Watson dijo que un Naval Investigadora.

El teniente Watson dijo que un minuto después de este mensaje ya no se recibió respuesta cuando el "Skylark", refirió ante la Comisión el drama de los últimos minutos de contacto con el submarino que se perdió con 129 hombres a bordo el miércoles últimos más tarde se recibió un entutos más tarde se recibió un entuto después de este mensaje ya no se recibió respuesta cuando el "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thresher". El comandante del "Skylark" pidió marcha y posición del "Thre trecortado mensaje, del que sólo se pudieron entender claramen-te las dos últimas palabras: "... Nos hundimos.!"

El teniente Watson continuó: El teniente Watson continuó: "Entonces ofmos un estrépito, que a mi ya me resulta familiar, por haber presenciado barcos alcanzados por torpedos en la segunda guerra mundial; algo así como la rotura del casco de un barco o la destrucción de un compartimiento."

Por otra parte, un ex capitán del "Thresher" reveló que él había detenido el primer intento de inmersión profunda del submarino al advertir cómo "los instrumentos indicaban que algo no funcionaba bien."

funcionaba bien."

NO HAY RADIACTIVIDAD.—El vicealmirante Hyman
Rickover, del Mando de la Marina de Guerra, ha denegado las
acusaciones rusas de que el material radiactivo que llevaba el
sumergible hundido puedan envenenar las aguas de aquella zona del Atlántico.

El vicealmirante Rickover, en
una declaración a este respecto,
ha manifestado que los soviets
no conocen el hecho al que pretenden referirse y que la acusaction carece de base.

LE ENCONTRARAN EL

♦ LE ENCONTRARAN EL MIERCOLES.—El director de la Institución Oceanográfica de Woods Helo ha predicho que un

navio que participa en la búsque-da del submarino h u n d i d o "Thresher" localizará el sumer-"Thresher" localizara el sumergible para el miércoles próximo.
El doctor Paul M. Fye dijo que los hombres de ciencia a bordo del barco, el "Atlantis 88", podrán localizar, con exactitud, el lugar donde se encuentra el submarino desaparecido.

"Mo ciento verdedero mento en

marino desaparecido.

"Me siento verdaderamente optimista en cuanto a las posibilidades de dar con el "Thresher", ha dicho Fye. Agregó que a bordo del barco han sido instalados instrumentos especiales para la localización del "Thresher".

♦ UNA AGUJA EN UN PA-JAR.—Los buques que participan en la operación de búsqueda del en la operación de disiqueda del submarino hacen funcionar el radar con la esperanza de que las ondas determinen el punto preciso donde se halla el "Thresher", aunque un oficial de la Marina ha manifestado que conseguir el objetivo propuesto es como "encontrar una aguja en un pajar".

El "Thresher" se encuen tra demasiado profundo en el océano para ser recuperado, y la única esperanza de lograr algún dato del desastre la constituyen las fotografías que puedan ser tomadas desde un batiscafo que se dirige actualmente hacia el lugar del accidente. submarino hacen funcionar el ra-

El almirante Palmer declaró:
"Esta no es la opinión del capitán Roseborough ni la mía. Lamento profundamente el dolor
que tal información debe haber
causado a los próximos parientes de los valientes oficiales y
marineros del "Thresher."

♦ LOS 22 NUEVOS SUBMA-RINOS.—No existen planes para demorar la construcción de otros 22 submarinos más del tipo del "Thresher", según ha afirmado el secretario de Marina, Fred Korth.

Korth afirmó que, en la actua-lidad, se procede a una total re-visión "de todo el diseño estrucvisión "de todo el diseño estruc-tural" del sumergible.

Puso de relieve, sin embargo, que el "Thresher" fué revisado

tamente ante

tuye una advertencia, en el sen tido de que como consecuencia de un fallo técnico podría pro-

ducirse una guerra nuclear.

"Los especialistas norteamericanos—ha dicho la emisora—in-

canos—ha dicho la emisora—insisten en que las causas del desastre han sido graves fallos de
carácter técnico, que no han podido ser evitados a pesar de los
recientes reajustes."

"En muchos países, el desastre
del submarino ha sido acogido
como otra grave advertencia en
torno a los catastróficos resultados de los experimentos nucleares. Después de todo, nadie puede garantizar que un fallo técnico en las armas de destrucción
en masa no puede ser la causa en masa no puede ser la causa que provoque una guerra nuclear. La tragedia del Atlántico nos ad-vierte so br e esta posibilidad." (Efe.)

POR AGUAS DEL CARIBE Crónicas viajeras, por Francisco de Cossio

NA noche en el mar, y las primeras luces de la mañana entran por la ventana de mi camarote, y en esta
luz percibo una extraña influencia: la del blanco y el
verde, y el azul del cielo y el mar confundiéndose con
él. El mar es como un lago, y la ciudad se va acercando a
nosotros lentamente, en una bienvenida pausada.
Salgo del barco para ver la ciudad. Callejear por las calles
antiguas, con un intento de subir al castillo en ruinas que
domina la ciudad y la babía y ver desde la terraza de un

domina la ciudad y la bahia, y ver desde la terraza de un café esta conjunción maravillosa de las palmeras con el mar. Es la primera vez que estoy en Alicante, y en un dia tan claro y brillante como hoy, comprendo la fama turística de esta estación invernal por su clima y por su luz.

El leve viento es acariciador, y el sol adquiere un brillo de oro viejo en los bordes de las hojas de las palmeras.

Un crucero por el Mediterráneo nos ofrece estas sorpresas.

De Barcelona a Alicante vemos toda una gradación de luz y color. En Barcelona he visto los árboles de las ramblas sin hojas; en Valencia se inician en un principio de primavera

lencia se inician en un principio de primavera levantina; en Alicante renace la primavera en torno a sus palmeras de hojas perennes, y es delicioso el juego de la luz para descubrirnos,

través de estas hojás desmayadas, la nota azul del mar.

azul del mar.

Los viajeros del barco pasean por la gran avenida, o se sientan en las terrazas de los cafés. La vida en Alicante es lenta, porque las distancias son cortas y el tiempo se remansa en la luz. Son muchos los frioleros ricos que se refugian en esta ciudad los inviernos. Mas ya el turismo internacional la visita en primavera y verano.

Buena introducción para penetrar en Andalucía por las puertas marineras de Cadiz.

Francisco DE COSSIO

JOYAS MODERNAS. PULSERAS PEDIDA. BRILLANTES, ALTA CALIDAD ZARAGOZA; 3 HORTALEZA, 3 900000000000000000000000

THRAPAGINA

LA COGESTION

ACE unos días pronunció su discurso de ingreso en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación el catedrático de la Universidad de Madrid don Gaspar Bayón de Madrid don Gaspar Bayón Chacón. El tema de este dis-curso fué "La defensa jurídi-ca de la paz laboral" y en el mismo se abordaba como una de las bases de esta paz so-cial la necesidad de reforma de la actual estructura social de la empresa.

de la empresa.
Sabemos los peligros que encierra el recoger pasajes aíslados de un discurso que constituye un todo armónico dentro de una rigurosa siste-mática, tan característica en mática, tan característica en el profesor Bayón; pero aun con este riesgo, juzgamos tan interesantes las afirmaciones del señor Bayón sobre el problema de la cogestión que no nos resistimos al deseo de transcribir algunos párrafos, con la satisfacción de que uno de los miembros de tan docta Academia se encuentre situa-Academia se encuentre do en una posición social con la que coincidimos en gran

L'empresario—dice el pro-fesor Bayón—ha de con-vencerse de que la em-sa no es un objeto de su presa no es un objeto de su propiedad y de que el trabajo no es una mercancía que paga con dinero; el trabajador tiene que abandonar el tópico de que sólo él trabaja en la empresa. Si ésta... es una comunidad de hombres, y sólo de hombres que utilizan unos medios materiales para un fin productivo, resultará evidente que tal comunidad sólo puede funcionar con perfección cuando los vínculos sociales que existan entre tales hombres creen un sistema de hombres creen un sistema de convivencia pacífica y justa. Cuantos más lazos de convi-vencia se establezcan dentro de la empresa más fácil será la vida de la misma... Los em-presarios deben convencerse de que todos los organismos que se creen en la empresa que se creen en la empresa para interesar al trabajador en su marcha y desenvolvi-miento son medios de fortale-cer la empresa y hasta el ne-gocio de la sociedad que la financia... Sostener una polí-tica de absoluta equiparación entre la sociedad que financia la empresa y el personal de la misma, dejando en medio al equipo directivo y como único instrumento de conexión, es una politica suicida, desde el punto de vista capitalista; una postura ciegamente conuna postura ciegamente con-servadora y rutinaria. El go-bierno pleno del capital sobre la empresa murió con el ca-pitalismo pleno y libre."

"Lo difícil del problema es, ctertamente, determinar la es-tructura y funcionamiento de los instrumentos jurídicos pa-ra esa socialización privada ra esa socializacion privada de la empresa. Si concebimos la empresa como una comuni-dad humana integrada por personas situadas en diversos planos laborales: empresario que trabaja, directivos, técni-cos, administrativos, trabaja-dores manuales, especializados o no observaremos que la

dores manuales, especializados o no, observaremos que la condición laboral específica va unida como adjetivo a la condicion sustantiva humana."

"En verdad, si como hombre forma parte de una comunidad humana, a cuya paz y prosperidad contribuye con su trabajo, ha de ser oído en ella. No es jurídicamente lícito admitir que si el trabajo contribuye, como contribuye el di nero, al desenvolvimiento del negocio, cada titular de una cierta unidad de dinero pueda tener un voto en una una cierta unidad de dinero pueda tener un voto en una junta general, que resuelve sobre los problemas funda-mentales de la marcha del negocio, y cada titular de una cierta unidad de trabajo no tenga derecho a colaborar a tenga derecho a colaborar a decisiones semejantes. No se puede afirmar que los conocimientos del trabajador no le
permitan opinar con acierto y
sensatez, porque muchos accionistas están ajenos también
de tales conocimientos."

"Si ha de haber una es-

tructura jurídica en la empretructura jurídica en la empre-sa que represente su verdade-ra estructura material, tiene que crearse un órgano de co-gestión, de cogestión conjun-ta, donde el capital, la direc-ción y el trabajo estén "re-presentados proporcionalmen-te", donde se discuta sin lle-gar a la huelga, donde fraca-sen las discusiones y no se lle-gue fácilmente a los acuerdos, que es lo mismo que ocurre que es lo mismo que ocurre hoy de forma mucho más estruendosa y peligrosa. Si en definitiva examinamos la rea-

definitiva examinamos la rea-lidad actual, veremos que el miedo a la cogestión es uno de tantos temores teóricos, de tantos prejuicios conceptuales como dominan el mundo."

"En la gestión de cada em-presa hay cuatro poderes en presencia y muchas veces en tucha: el capital, la dirección, el personal y el Estado. Y los representantes del capital no pueden siempre vencer al perpueden siempre vencer al per-sonal ni hacerle acatar sus decisiones cuando la huelga, o la amenaza de la misma, provocan a veces el pánico o la incertidumbre; ni pueden de-tener la acción del Estado en muchas ocasiones. Vemos a los representantes del capital de las grandes empresas nego-ciar con su personal y con los

sindicatos y al Estado inter-venir y celebrarse reuniones múltiples y formarse comités mixtos de negociaciones y buscar mediadores y tratar unas y otras partes de atraerse al poder público y a la opinión y a la Prensa y al final ceder unos y otros, o ambos, la mayor parte de las veces, ¡Y todavía sigue hablándose de que no existe correctión como si essa quatro gestión, como si esas cuatro fuerzas citadas no hubieran intervenido en los acuerdos y no hubieran colaborado a un acto de gobierno tan esencial, como es el de firmar la paz, para que la empresa pueda seguir funcionando!"

para que la empresa pueda seguir funcionando!"

"Y en los paises con prohibición de huelgas y desconocimiento por la ley, cuando se produce una discrepancia esencial en la gestión o bien se negocia entre las partes o surge la amenaza de la huelga y hasta la huelga misma, si ésta se da en pequeña escala en la realidad, no es tanto por las normas que la tipifican como delito, como por el prestigio del poder público, la hábil intervención estatal y muchas veces la presión oficial en favor de los trabajadores."

"Cuando surge el conflicto, cuando en cualquier aspecto de la marcha de la empresa se produce el choque entre los cuatro elementos que la go-biernan, se crean artificial y precipitadamente organos de contacto en lugar de tenerlos

contacto en lugar de tenerlos creados y organizados ya."

"La cogestión existe, pues, de hecho y el capital lo sabe y lo advierte; pero lo que no se quiere es que haya un órgano idoneo para ella. Es igual que admitir la necesidad de las intervenciones quirárgicas y oponerse a la existencia previa de clinicas y quirófanos y estimar que la vida del paciente está más segura si la operación se realiza en un café."

No comprendemos cómo es posible mantener hoy que el forgano de gobierno adecuado para la marcha de una empresa ha de ser sólo y exclusivamente el consejo de administración (teóricamente, la funte general), quando luego ministración (teóricamente, la junta general), cuando luego ese consejo o sus delegados tienen que negociar convenios colectivos con los representantes del personal y admitir la injerencia del Estado y del sindicato en ello. Si la cogestión, no entre empresarios y trabajadores, como habitualmente se dice, sino entre empresarios, trabajadores, directivos, sindicatos y el Estado, es una realidad, lo conservador para la vida de la empresa actual es hacerla más fá-

cil, más pacifica, mediante organos adecuados para su nor-mal realización."

mal realización."

"Por otra parte, el argumento de que es absurdo que quienes no poseen capital de la empresa p u e d a n decidir sobre los aumentos de capital nos parece totalmente razonable desde un punto de vista doctrinal. Conforme a tal teoría, y aplicándola a la legislación tributaria, aquellos de nuestros procuradores en Cortes que no poseyeran fincas rústicas no podrían intervenir en el aumento de los tributos que pesan sobre las mismas."

"Puede ocurrir que se nos

ributos que pesan sobre las mismas."

"Puede ocurrir que se nos tilde de socialistas cuando nos limitamos a señalar los peligros que amenazan la vida de la empresa privada, la empresa privada, en cuanto reflejo de iniciativa privada, necesita para subsistir respetar y conocer y atender la iniciativa privada de todos sus elementos y no sólo de un grupo determinado; para ello necesita reformarse, modernizarse, no olvidar el paso y el peso de los nuevos fenómenos sociales y no refugiarse en el ciego espíritu conservador de la táctica del avestruz. La ley 41/1962, de 21 de julio, nos parece un paso interesante, pero insuficiente y tal vez no demasiado eficaz."

AMENTAMOS que la reducida edición de este discurso impida su difu-sión en el grado que sería necesario, pues consideramos que su contenido plantea nu estra tremenda y actual problemática social y contiene sugerencias que pueden coad-yuvar a la resolución de aque-

llos problemas.

La ley de participación de los trabajadores en los consejos de administración fue aprobada por las Cortes y, con todos sus defectos, representa un avance considerable en es-ta materia. El momento de ta materia. El momento de aplicación de la misma quedo a criterio del Gobierno, ya que la coyuntura económica y social de aquel tiempo de su aprobación, con el pendiente problema de salarios sin resolver, no parecía el más oportuno. Esta coyuntura ha varlado, creemos que favorablemente, y, por tanto, puede ser el momento oportuno para la puesta en práctica de ra la puesta en práctica de esta ley, que no debe consti-tuir un fin o meta alcanzado, sino un avance hacia la empresa nacional sindicalista que permitirá la estructuración auténtica de nuestro sistema sindical, política de salarios, etcétera, etc.

matarian hoy?

¿Quiénes le

Las cosas, claras

UANDO este periódico es-té en sus manos habra estallado ya la alegría de la Pascua. El gran día de los cristianos. La vida ven-ce a la muerte y se nos abren de par en par las puertas a la esperanza. Pero... no es un sermón lo que voy a hacerles, no se asusten. Quiero más bien hacerme una pregunta a no se asusten. Quiero mas bien hacerme una pregunta a mí mismo, pero en voz alta, para que la escuchen todos-ustedes, cuantos me escriben con los más complejos proble-mas. Vivimos en el siglo XX. Las circunstancias históricas son muy distintas a aquellas

mas, Vivimos en el siglo XX.

Las circunstancias históricas son muy distintas a aquellas otras del siglo I, cuando la vida de aquel galileo misterioso que se llamaba Jesús y era hijo de un artesano culminóen el drama del Calvario.

Querría preguntarme: si transplantados los acontecimientos a nuestro siglo, Cristo viviese hoy, en el año 1963, y predicase y actuase como lo hizo entonces, ¿quiénes le matarian, hoy? ¿A quiénes estorbaría? ¿Quiénes maquinarían mil artilugios para sellarle los la bios? También aquí sería interesante una encuesta. Y yo me atrevo a dar el primer paso. Es sólo una opinión, muy personal, que ustedes son libres de aceptarla o rebatirla.

Hay en nasotras todos una

la o rebatirla. Hay en nosotros, todos, una Hay en nosotros, todos, una predisposición innata a prejuzgar las cosas y los acontecimientos en desventaja del
débil, del paria, del Don Nadie. Lo vemos en los mil detalles cotidianos de nuestra
vida. Nos entregan la tarjeta vida. Nos entregan la tarjeta de visita de alguien cuyo nombre no nos suena y pensamos in stintivamente: "Será un plomo." Desaparece algo en la casa: "Se registra el cuarto de la muchacha." Surge un litigio entre Don Nadie y Don Alguien y la cosa no está clara —y a veces aún estando muy clara—y... "¡Pobre Don Nadie...!"

Por eso entre los que viven

Por eso, entre los que viven en las cumbres de su poder y de su egoismo —y, por su-puesto, teniendo el Evangelio encuadernado en piel en lujosa biblioteca— me atrevo a adelantar que la encuesta daría este resultado: "A Cristo le matarian los mismos que quemarían de nuevo "nues-tras iglesias" y asesinarían a "nuestros sacerdotes" si les dejasen. Toda esa masa obre-ra alejada prácticamente de la Iglesia, que nunca está con-forme con pada y duerme conforme con nada y duerme con la tea revolucionaria debajo de la almohada, esperando la primera oportunidad. Los de abajo, en una palabra, que son—piensan ellos— los que están contra Cristo y su Iglesia.

¿Será así realmente? ¿Fué así en tiempos de Cristo? ¿Le mató el pueblo?

Dirán: "¡Claro!. ellos. la

Dirán: "¡Claro!, ellos, la masa borracha de odio, des-agradecida, le arrastró a la

¿Seguro?
Perdónenme, pero no estoy
de a cuerdo. Ni lo estuvo
Cristo, quien no sólo perdonó
a la masa, sino que la excusó:

"Pandónilos recursos de la cuesta de l

"Perdónales, porque no saben lo que hacen."

¿Quiénes lo sabían enton-ces? Precisamente los que no estaban al pie de la cruz, sino bien arrellanados en sus sofás, con las manos muy limras, con las manos muy lim-plas y la conciencia muy su-cia. Los que envenenaron al pueblo. Los que se sirvieron de su poder, de su talento y de su astucia para deshacerse de aquel "profeta incómodo" que venía con una doctrina nueva venia con una doctrina nueva que no rimaba con sus esque-mas egoistas; que se atrevia a llamarles "zorras" a ellos, los grandes de Israel; "raza de viboras" a ellos, que vigi-laban la pureza de la ley, mientras él se permitia el lujo de perdonar a las adúlteras, alternar con pecadores y dealternar con pecadores y de-jarse perfumar los pies por prostitutas arrepentidas. Cris-to era el "demagogo" que

to era el "demagogo" que amotinaba a los pobres y anatematizaba a los ricos.

Y a este Cristo le mataron los poderosos de Israel, los doctores de la ley, los santones, los sacerdotes. To dos aquellos a quienes les faltó humildad para aceptar sus enseñanzas y coraje para abraseñanzas y coraje para abra-zar su doctrina de amor al

prójimo y confianza ciega en Dios y no en su talento, ni en su poder, ni en su dinero.

El pueblo no fué más que un mero instrumento bajo sus torvas intrigas. El pueblo amaba a Cristo, le seguía fascinado, olvidándose hasta de comer. Como le seguira hoy si volviese a la tierra y predicase el Evangelio "sin amaños ni remiendos" y con el ejempo. El pobre es siempre el mejor dispuesto a aceptar la doctrina del amor y de la esperanza. El cristianismo es una sublime aventura. Un abandonarse en los brazos de un Dios invisilos brazos de un Dios invisi-ble a nuestros ojos, pero tan-gible a nuestra alma, como una carga de bondad, de justicia y

carga de bondad, de Justicia y de paz.
Nadie mejor que el débil y el pobre, que nada tienen que perder y si mucho que ganar para no querer desprenderse de Cristo y exclamar como el apostol: "¿A quién iremos? Tú solo tienes palabras de vida eterna."

A clero y fieles católicos de-

A clero y fieles católicos debería hacernos temblar esta interrogante: "¿Por qué la masa obrera, el pobre, sigue descristianizado? Y no nos contentemos con respuestas-topicos, que no nos convencen topicos, que no nos convencen ni a nosotros mismos. La rea-lidad es que deberían ser ellos quienes abarrotasen nuestras iglesias y los primeros en abrazarse a la doctrina de un Cristo que les protege, les pre-fiere, les bendice y les da una esperanza como padie

cristo que les protege, les prefiere, les bendice y les da una esperanza como nadie.

Repito, ¿por qué?

Hoy, como ayer, a Cristo le matarian de nuevo el poder y la riqueza y el mismo clero. Porque el cristianismo auténtico, el de ley, no admite maridajes con becerros de oro, mientras Cristo siga vivo en sus hijos hambrientos y desvalidos. Bien está cumplir con los preceptos de la Iglesia; pero de nada servirá si esos mismos que asi cumplen siguen robando; y robar es pagar el salario mínimo legal cuando se puede pagar tres o cuatro veces más. Y es robar tener miles de pisos y palaclos vacíos mientras millares de familias viven a montonadas como conejos en cuevas y ba. familias viven a montonadas como conejos en cuevas y barracas. Y no me pongan el disco de que estos tales no saben vivir en un piso. Está muy sabido y rayado. Es una musica que no sirve para el corazón de un cristiano, que ha de ser grande como el de una madre.

Cristo hablaria otra vez muy claro y volvería a llamarnos

Cristo hablaria otra vez muy claro y volveria a l'amarnos "hipocritas". Y volveria a ser Ei tan pobre, que no tendria donde reclinar la cabeza y tendría que vivir de prestado. Aunque, eso sí, se acomodaria a las circunstancias, serla el hombre más actual y más comprensivo, el más humano; pero muy pobre.

pero muy pobre. A un Cristo asi, s la lengua, con su ejemplo por delante, con el látigo en la ma-no para arrojar de la Iglesia uantos trafican injustamente y con el corazón des-bordado de bondad, comprenbordado de bondad, compren-sión y misericordia para todo cuanto significa debilidad y miseria, ¿le matarían los po-bres, los obreros, los débiles, los del suburbio? ¡Ni hablar, amigos! El balance sería éste: Los ricos egoistas: "Es un demagogo que amotina a los barrios."

barrios."

Los poderosos injustos: "Es un chalado revolucionario que viene a minar la ley."

El clero burgués: "Es un fanático que busca singularidades. Un extremista."

Los corazones generosos, los pobres, los sencillos: "Bendito el vientre que te llevó y los pechos que te amamantaron."

Espero vuestras cartas. Espero vuestras cartas.

Padre ARIAS

El padre Arias abre una encuesta, hoy, con el titulo "Cristo y su escoba". Desea que le escriban —incluso en el anonimato— adjuntándoel anonimato— adjuntándo-le una lista de aquello que, juicio de ustedes barrería hoy Cristo del mundo si viniese con su escoba: actitudes, leyes, costumbres, formas de pensar, modos de actuar, etc. Las cartas han de ser como siempre, sinceras, valientes y claras valientes y claras.

científicos

D OS acontecimientos han puesto estos dias de ac-tualidad el tema de los cientificos: el informe publicado por la Royal Society inglesa sobre el éxodo de científicos Unidos y el informe del Go-bierno de Israel sobre un grupo de hombres de ciencia alemanes que trabajan en Egip-to en el desarrollo de varios

E S sabido que el científico es por antonomasia un ti-po universal, cosmopolita, si-tuado generalmente más allá de los problemas nacionalistas y patrióticos. Ustedes ya co-nocen el chiste que circulaba hace algun tiempo: un «sput-nik» americano y un «sput-nik» ruso se encuentran en la estratosfera y se saludan en alemán: «Wie gehts?» (¡Qué tal?) Este chiste ilustra muy bien el hecho de la interna-cionalidad del científico, de su universalismo. No es que el clentifico tenga un alma mer cenaria, sino que profesional-mente está mucho más ligado que otras personas a sus con-diciones de trabajo y esto le obliga a prescindir de ciertos sentimentalismos nacionalis-

F N la edad técnica en que vivimos no es preciso sub-rayar la importancia que ha adquirido el investigador. De ahi que anualmente se orga-nice una caza de científicos a nice una caza de científicos a escala mundial, a la busca de los mejores alumnos de las universidades y facul ta de s técnicas. El mundo de la ciencia está regido también por la ley de la oferta y la demanda y los científicos van

alli donde se les ofrecen mejores condiciones de salario y de trabajo. No es ningún secreto que las corporaciones y las grandes empresas priva-das norteamericanas cubren parcialmente sus cuadros técnicos con promociones cientificas europeas. El que una gran parte de las mejores cabezas europeas cruce el At-lántico todos los años con un contrato en el bolsillo para trabajar en U.S.A. no es sorprendente: América posee, como ningún país, los medios financieros y técnicos para ofrecer al científico lo que éstécnicos para te necesita: laboratorios, centros de experimentación, pres tigio social, excelente remu-neración, etc. En América el trabajo científico goza de mayor consideración pública que en Europa, donde la ciencia sigue ocupando todavía, desgraciadamente, un puesto accesorio y subalterno.

EL problema del éxodo de L' científicos europeos a los Estados Unidos nos afecta también a los españoles. A pe-sar de que aqui se cree que en España no hay científicos, lo cierto es que nuestro país, aun cuando en un porcentaje mi-nimo, también cuenta entre los países suministradores de científicos, investigadores y profesores. Si el hecho de que una parte de los equipos cientificos ingleses, franceses o alemanes emigren periódica-mente a los Estados Unidos es ya grave para estos países, lo seria mucho más para nos-otros si los científicos españotes hicieran lo mismo que al-gunos de sus colegas europeos. En los países europeos técni-camente más désarrollados la

plantilla de capacidades cien-tificas es tan amplia que siem-pre quedarán las suficientes cubrir las necesidades técnicas del pais. Pero en España, precisamente porque es todavía limitado, no podemos permitirnos el lujo de que nuestros mejores científicos expertos se marchen al ex-

COMO que no existen medios legales o moralmentett jus-tificables para impedir que los científicos españoles acepten contratos para trabajar en el extranjero. La única manera de lograr que estos se queden en España es la de ofrecerles unas posibilidades de trabajo lo suficiente atractivas para que no tengan necesidad de emigrar. La misma filosofía que rige para nuestra mano de obra reza también para nuestro plantel de cientificos. De la misma manera que nuestros trabajadores no se marcharán a Alemania o a Bélgica el día que los empresarios españoles puedan pa-garles los mismos salarios que perciben en aquellos países, asi, si un dia las instituciones asi, si un dia las instituciones públicas y las empresas privadas españolas pueden asegurar a los científicos nacionales las mismas condiciones profesionales y salariales que les son ofrecidas en el extranjero, no es probable que los científicos españoles sientan la necesidad de abandotan la necesidad de abando-nar nuestro país para el des-arrollo de su profesión.

HASTA ahora, por desgracia, con contadas excepciones, nuestros hombres de empresa han acudido a la so-

lucion de ir a buscar las pa-tentes en el extranjero, y nuestra industria está trabafando en gran parte, técnica-mente, de prestado. El cientifico, que en otros países avanzados constituye un resorte fundamental en el funciona-miento de las grandes empresas, es considerado aqui casi como un objeto de lujo. Este criterio anticientifico no co-rresponde, de ningún modo, a rresponde, de ningun modo, a las necesidades técnicas de nuestro tiempo. Nuestra tarea industrial y técnica no ha de ser unicamente la de producir, sino la de producir a la española, con procedimientos y procesos españoles. La imitación, que ha sido inevitable y hasta aconsejable en la fase inicial de nuestro desarrollo técnico e industrial para quemar etapas, no puede consti-tuir de ningún modo una solución o receta permanente.

L'A competencia en el ex-L'tranjero no dependerá en el futuro únicamente de los precios y la calidad de nuesprectos y la calidad de nues-tros productos, sino también de su originalidad, de su nove-dad. La originalidad de nues-tra producción depende, sin embargo, básicamente de la posición que el científico y el investigador ocupen en la em-presa española. Hasta ahora nuestro sistema económico ha estado dominado por un ins-tinto mercantilista: hemos traficado, comerciado, inter-cambiado más que producido y creado. El sistema nervioso de nuestra economía estaba en el mercado. En el futuro es preciso que esté en el la-boratorio y en el centro de in-

vestigación. Heleno SANA ALCON

GUERRA CONTRA EL INTELECTUALISMO EN EL CINE FRANCES

Con películas sencillas y de escaso costo, éste ha sido el gran triunfador extranjero en los Oscar de



ARIS, 15. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)
Entre todos los cines extranjeros, el francés ha sido el gran triunfador en la batalla del Oscar 1963. "Les dimanches de Ville-d'Avray" ha cido ecorredo de corredo de c sido coronada con el Oscar a la mejor película extranjera de larmejor película extranjera de largo metraje; el Oscar al mejor corto metraje ha sido para "Feliz aniversario", de Pierre Etaix, y un músico francés, Maurice Jarre, ha merecido el Oscar por sus fondos musicales de la película "Lawrence de Arabia", dando la casualidad de que es el mismo músico de "Les dimanches de Ville-d'Avray".

Mientras Hollywood corona la película de Sergio Bourguignon, que tuvo en Francia un extraor-

mentras nonywood corona a película de Sergio Bourguignon, que tuvo en Francia un extraordinario éxito de taquilla, otra película francesa, llena de poesia y sin ninguna pretensión intelectual, está haciendo una carrera brillantísima en el extranjero: "La guerra de los botones", que se ha programado ya en España. Los récords de taquilla que batió en Francia "La guerra de los botones" sólo son comparables a los que había batido unos meses antes "La bella americana" y a los que está batiendo en estos momentos "El suspirante", de Pierre Etaix, el mismo actor-director que acaba de ser coronado en Hollywood por su corto metraje "Feliz aniversario".

Todas estas películas tienen en estos un parapulata tienen en estos un par

Todas estas películas tienen en común un presupuesto ridículo si se las compara con las grandes superproducciones, una ausencia total de grandes actores y vedet-tes de cotización mundial, un lanzamiento publicitario nulo y

una falta total del rebuscado inuna falta total del rebuscado intelectualismo de "El año pasado en Marienbad", o de las tortuosas preocupaciones literariocomerciales de Vadim, que no ha
sido capaz de hacer de "El reposo del guerrero" un negocio,
ni con ayuda del tema, ni con
ayuda de Brigitte Bardot, y que
con "El vicio y la virtud" sólo
ha conseguido hacer reír a fuerza de forsar la nota y convertir

con "El vicio y la virtud" solo ha conseguido hacer reir a fuerza de forzar la nota y convertir lo que imaginaba una p i e z a maestra del sadismo en un par de horas de "grand guignol".

"Les di ma n e h e s de Villed'Avray" relatan, con una pureza y una ternura exquisita, la amistad apasionada de una niña falta de afecto familiar, y un joven piloto amnésico que va encontrando en el mundo infantil de su amiga los asideros simples que le enseñan a volver a vivir. Sergio Bourguignon, sin pedantería, sin el menor deseo de "epatar" a los sabios de "Cahiers de Cinèma", ha construído una película en un "tempo" de un suave lirismo, y en un lenguaje absolutamente cinematográfico, sin empacho literario, y ayudado por pacho literario, y ayudado por una extraordinaria actriz de ocho años, Patricia Gozzi, que se com-porta delante de las cámaras exactamente como si estuviese delante de sus amigas jugando al

Mientras este sector del cine rancés gana Oscares y divisas, el otro, el derivado de "El año pasado en Marienbad" —y que me perdonen los lectores exquisitos—, sigue durmiendo a los espectadores en las butacas. Véa-se como ejemplo la última pelí-cula de Robbe-Grillet, esta vez

sin Resnais, que con el título de "L'inmortelle" es el más espléndido soporífero que se proyecta en estos momentos en los Campos Elíseos. Comparada con "El año pasado en Marienbad", esta última es de una simplicidad de línea recta. La misteriosa inmortal que Robbe-Grillet nos presenta a trayés de cementerios y senta a través de cementerios y zocos de Turquía, y sobre las na-ves de recreo del Bósforo, a ra-tos recuerda la colección de fotos recuerda la colección de fotografías que una amiga nuestra,
aficionada a los viajes Meliá,
trae como trofeo de su última
excursión exótica, y otras, una
especie de "Rififi en Turquía"
con maridos celosos y perfume
de contrabando de opio, apta para la última página de novelas
dibujadas, de gran consumo popular, de nuestro colega de la
tarde francés "France-Soir".

Y ya que hablamos del Oscar, les adelantaré, puesto que parece que aún no se ha programado en España, que "Lawrence de Arabia", con sus siete Oscar, no pasa de ser una estupenda película del Oeste, en la que los malos son los turcos; los buenos, los árabes, y el "sheriff", un Lawrence que no tiene nada en común con el famoso "rey sincorona de Arabia", comenzando porque el verdadero medía 1,59, y el actor inglés que le da vida es un gigante de 1,90, especialista porque el verdadero media 1,59, y el actor inglés que le da vida es un gigante de 1,90, especialista en Shakespeare, lo que le impi-de interpretar con convicción el papel de "sheriff" de las are-nas. Por fortuna, las arenas interpretan el suyo de una forma genial, y la película nos ofrece momentos de una belleza plás-tica inolvidable.

Elecciones ital anas

Los liberales, discretamente optimistas

José María Bugella

MUCHOS TEMEN QUE LOS VOTOS QUE SE LES ENTREGUEN SEAN INUTILES

La D. t., sin prisa en perdonarles la caída de Segni en 1961, que ellos provocaron

OMA, 15. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, José María Rugella.) — El secretario general del partido liberal y de la internacional liberal, Malagodi, tuvo una conferencia en la Asociación de la Prensa extranjera para fijar las posiciones de su partido ante la campaña electoral. El líder liberal contestó a numerosas pre-

campaña electoral. El líder liberal contestó a numerosas preguntas relacionadas con la encíclica "Pacem in Terris", manifestando su incondicional acatamiento de la doctrina pontificia.

Malagodi se esforzó por situar las posiciones doctrinales del liberalismo histórico en el cuadro real de la política italiana de hoy. El partido liberal va a las elecciones como posibilidad única de alternativa al centro izquierda. Un centenar de diputados liberales—quizá también una cincuentena—bastaria para obligar a la democracia cristiana a clausurar su experimento filosocialista e inclinarse a una colaa clausurar su experimento filo-socialista e inclinarse a una cola-boración de tendencia conserva-dora. Esto supone que el partido liberal, en su critica política y económica del Gobierno, ha que-dado en una situación de dere-cha, en la que puede recibir el impulso de las masas desconten-tas de las directrices del Gabi-nete Fanfani. Pero el partido liimpuso de las masas descontentas de las directrices del Gabinete Fanfani. Pero el partido liberal no puede renunciar a su significación histórica de partido de Cavour, gestor del "risorgimento" y herencia preciosa de la unidad nacional. Es verdad que frente a los inspiradores más próximos del liberalismo italiano, que fueron el conde Sforza y Benedetto Croce, los actuales dirigentes pueden invocar el catolicismo práctico de Gioberti, Manzoni, Tommaseo y Maximo d'Azeglio. Pero la crítica democristiana defende sus votos del asalto de Malagodi. El anticlericalismo de Giolitíi y el hegelianismo del "Estado ético", de Croce, bastan para recordar a los electores que el partido liberal no es el más adicto a la Iglesia. adicto a la Iglesia.

♦ Malagodi fué optimista en sus respuestas a los corresponsa-les extranjeros, pero no llevó su optimismo a extremos de indis-creción. Desde 1958 el partido li-beral ha ganada votas en todoberal ha ganado votos en todas las elecciones parciales o locales que se han celebrado. Antes de que se nan celebrado. Antes de la disolución de la Cámara, las perspectivas del liberalismo pa-recian triunfales. Millares de ita-lianos murmuraban del Gobierno y veian en las huestes de Ma-lagodi la garantía contra las huelgas, contra las nacionaliza-ciones, contra la intervención estatal en los negocios, contra el incremento de las tasas, contra el encarecimiento de la vida y el encarecimiento de la vida y la amenaza de la inflación. Pero, cuando se acerca la hora de la verdad, los descontentos se hacen cautos. Muchos temen que el voto que se entregue a los liberales sea un voto inútil; no sirva para reforzar una mayoria de derechas y contribuya a restar fuerzas al centro para imponer a la izquierda la imprescindible ponderación.

→ La campaña electoral de los liberales ha sido valerosa y activísima. A medida que la de-mocracia cristiana ha ido peractivisima. A medida que la democracia cristiana ha ido perfilando en su propaganda el designio de perseverar en un centro izquierda, si bien ponderado, el partido liberal ha reafirmado su posición defensiva del milagro económico y su incondicional adhesión a las exigencias morales del más puro integrismo católico. Pero si el aumento de efectivos liberales en el futuro Parlamento se considera probable, la preponderancia se da por descartada. La libertad ti en e partidarios en todas partes, pero el liberalismo casi nacie sabe lo que es. Las libertades por las que se luchó el siglo pasado ya son norma de convivencia jurídica en Italia. La doctrina interna de aquellas libertades tuvo unas derivaciones idealistas que no es oportuno recordar hoy.

Malagodi estuvo brillante en su conferencia al hacer la critica del Gobierno y justificar la utilidad del voto que se concede a los liberales. En cambio, ya estuvo menos seguro al afrontar el tema de las relaciones de su partido con otras fuerzas de derechas, y al definir su actitud ante la tentativa de aislar al liberalismo, mediante la persistencia de un gran centro democristiano y socialdemocrático condicionaly socialdemocrático condicional-mente inclinado hacia el socia-

tiene simpatías en muchos sectores, pero quedó definitivamente aislado al provocar la caída del Gobierno Segni en 1961. Fué aquélla una operación parlamentaria que la democracia cristiana no tiene prisa en perdonar. Fué también un error irreparable. Porque ante la deslealtad de la derecha, la democracia cristiana intentó el centro izquierda. Y la comprobación de que el experimento era posible ha constituído el descubrimiento sensacional, contra el que nada valen las afircontra el que nada valen las afir-Porque el partido liberal dición política de Cavour.

Para el confort de su hogar, Confle. señora. en





y la garantia extraordinaria de

Av. José Antonio, 22. - Atocha, 27 y 29.-MADRID

- 200 PLAZAS EN BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA Edad: de 16 a 25 años
- Exámenes: el 25 de junio de 1963 35 PLAZAS AUXILIARES EN BANCOS IBERICO Y DE VIZCAYA
- Edad: de 16 a 25 años Instancias hasta el 11 de mayo y 30 de abril de 1963, respectivamente
- PREPARACION POR CORRESPONDENCIA
- PREPARACION EN CLASES ORALES
- VENTA-DE:
 - contestaciones, — ejercicios y - soluciones.

UNICO CENTRO ESPECIALIZADO EN OPOSICIONES BANCARIAS

PIDA INFORMACION Y PROGRAMAS, GRATIS, A: Apartado de Correos número 1.191 y a San Onofre, 2 (esquina Fuencarral, 21). MADRID - Tel, 222 87 77

30 HASTA

REGALAMOS EL TOMO "RECETARIO DOMESTICO", ENCUADERNADO, QUE VALE 50 PTAS., A TODA COMPRADORA DE:



ENCICLOPEDIA DE LA

redactada por doce amas de casa, bajo la dirección de V. Cardeñas, "chef" del Ritz, de Barcelona.

¡EL LIBRO DE COCINA MAS ORIGINAL! Doce amas de casa de distintas regiones de España famosas por su cocina descubren sus secretos culinarios y le xplican a usted, señora, centenares de nuevas recetas inéditas y variadas para que confeccione los mejores, más apetitosos y más baratos menús.

¡DESECHE ANTIGUOS LIBROS DE COCINA!
¡ESTA ES LA COCINA DE !963!
¡Todas las recetas han sido estudiadas en cuanto a su
entido económico, por lo que con su mismo presupuesto podrá variar cada día de menú!

¡LA FELICIDAD DE USTED Y LOS SUYOS!

Hay, además, capítulos dedicados al arte de bien comer, cómo se sirve la mesa, calendarios de cocina, repostería, he-

¡MAS DE 400 DIBUJOS EN COLORES!
470 páginas. Encuadernación en tela y oro. Sobrecubierta
plastificada a todo color.

PRECIO (franco envio): 122 PESETAS

Sírvase enviarme "ENCICLOPEDIA DE LA COCINA" a reembolso de 122 pesetas (franco portes), con el REGALO de "RECETARIO DOMESTICO". (Infinidad de recetas y secretos para el ama de casa.) Belleza, insecticidas, tintes, tejidos, perfumeria, jarabes, puericultura, etc.

calle población Se vende también en tres plazos. Reembolsode 60 ptas. y dos mensualidades de 35 ptas.

Recorte, Hene y envie este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a EDITORIAL DE GASSO, HERMANOS . Sección 3.º - Vía Layetana, 153 **BARCE LONA-9**

«LA ENCICLICA QUIERE SER EL REGALO DE PASCUA DEL PAPA»

* Mensaje de JUAN XXIII el Sábado Santo

IUDAD DEL VATICANO.
A las ocho de la tarde del sábado Su Santidad el Papa Juan XXIII inició su mensaje de Pascua, que ha sido divulgado a todo el mundo a través de la radio.

"El tema central del mensaje del Padre Santo está constituído por el Concilio Ecuménico y la enciclica "Pacem in Terris."

Acerca del Concilio, el Papa declara que basta evocarlo para suscitar el entusiasmo de todos los pueblos. "El propio mun-

los pueblos. "El propio mun-do profano — dice—, que pare-cia o se decía extraño al hecho religioso, se ha dado cuenta de la importancia de esta asamblea de todos los obispos católicos y espera de ella un resultado feliz en el conjunto social. El Concilio es verdaderamente una llama

lio es verdaderamente una llama que miran con esperanza no sólo los hijos de la Iglesia, sino todos los hombres de buena voluntad."

Pero según continúa diciendo el Sumo Pontífice, la gran emoción de estos últimos días la halló en la encíclica, que constituye una síntesis de todos los elementos que pueden llevar a la paz en las conciencias, en las familias, en la sociedad y entre las neciones.

"La encíclica quiere ser el re-galo de Pascua del Papa, la ex-presión de su ardiente deseo de pastor universal."

pastor universal."

Después de destacar que los hombres tienen cada vez más conciencia lo mismo de sus derechos que de sus deberes, el Soberano Pontifice tributa homenaje a las organizaciones mundiales puestas al servicio del hombre y de su dignidad en los terrenos de la política, de la cultura y de la existencia.

Tesistiende en el llamamiento

Insistiendo en el llamamiento a la paz y a la fraternidad que desde hace siglos renueva anualmente la Resurrección, el Papa termina dirigiendo su pensamiento. to a todos los miembros de la familia humana, a los obispos y los sacerdotes, a los hombres cultos y los sabios, "llamados a una misión que lleva consigo fa-

Alto el fuego? en Jarros

VIENTIAN, 15.—Dirigentes de las facciones militares rivales de Laos han acordado un alto el fuego temporal en la llanura de Los Jarros, escenario de choques armados durante el pasado mes, según ha anunciado el jefe del Gobierno laosiano, Príncipe Suvanna Fuma. Agregó el Principe, que llegó

Agregó el Principe, que llego anteriormente por vía aérea a esta región, que el jefe militar neutralista, general Kong Lee, el comandante del Pathet Lao, general Sing Kapao, y el jefe de los ne u tralistas disidentes, coronel Deuane, habían acordado el alto el fuego en tanto se llega a una solución definitiva solución definitiva.

El primer ministro terminó di. ciendo que "cree que hay una solución a este problema". (Efe.)

◆ KONG LEE, DISPUESTO
A EMPLEAR LA FUERZA.

VIENTIAN, 15:—El comandante
en jefe de las fuerzas neutralistas laosianas, general Kong Lee,
ha declarado a la Prensa, en la
llanura de Jarros, que emplearia la fuerza pora recuperar las ría la fuerza para recuperar las posiciones perdidas "si las autoridades superiores no consiguen que nos sean devueltas".

Añadió que si no había em-pleado la fuerza ello se debía a una petición expresa del primer

una petición expresa del primer ministro, "que quiere arreglar el problema por medio de negociaciones pacíficas", pero el general precisó "cuanto más se espera más terreno se pierde".

Censuró luego al Pathet Lao, acusándolo de utilizar a los neutralistas disidentes para atacar a sus puestos aislados, y lo acusó también de quererlo eliminar, a fin de que todos los neutralistas se orienten definitivamente hacia la izquierda Por otra parté. cia la izquierda Por otra parte, señaló que donde sus fuerzas dominaban, sus relaciones con el Pathet Lao eran buenas. (Efe.)

necesita HIDROELECTRICA

tiga, muchas veces incomprendida y oculta"; a los representantes de la Prensa y de la radiotelevisión. "De su acción—dice Su Santidad—depende en parte la formación o la deformación de la comisión pública. Las conjugar opinión pública. Les conjura-mos a que se pongan al servicio mos a que se pongan al servicio de lo bueno y de lo hermoso y a que eliminen las peligrosas sugestiones que a veces atraen a los jóvenes y a las personas sencillas." El Papa dirige también su pensamiento a los trabajadores, a los parados, a "los que luchan con heroísmo en situaciones hostiles y cuya pensa no es nes hostiles y cuya pena no es conocida sino del Señor", a los enfermos, a los pequeños, a los humildes, a quienes prefirió Je-sucristo en la tierra. (Efe.)

• "CRISTO HA RESU-CITADO"

CIUDAD DEL VATICANO, 15. Su Santidad el Papa Juan XXIII impartió ayer, Domingo de Resurrección, su bendición apostólica "Urbi et Orbi" a unos 300.000 fieles y peregrinos italianos y extranjeros que se habían congregado en la plaza de San Pedro para recibirla y a millones de europeos que pudieron presenciar la impresionante escena a ciar la impresionante escena a través de la red de eurovisión.

Un clamor inmenso saludó al Santo Padre cuando apareció en la logia central de la basílica, donde un gran tapiz escarlata y oro había sido desplegado, mientras la banda de la guardía palatina interpretaba el himno pontificio

Hecho el silencio, el Vicario de Cristo elevó su voz sobre la muchedumbre:

chedumbre:

"Es la hora—dijo—del afectuoso saludo y de la gran bendición
que vosotros, romanos y peregrinos de toda lengua y de toda procedencia, habéis venido a pedir
al humilde sucesor de San Pedro para cambiar con Nos, los
hijos con su padre, voces llenas
de júbilo."

de júbilo."
"Cristo ha resucitado—conti-nuó—; todo y todos deben refle-jar su luz: el hombre y la fami-lia, las leyes y las costumbres, las diversas formas de vida comuni-taria de las naciones. En efecto, cristo ha vencido al pecado y a la muerte, instaurando un nuevo orden en las relaciones del hom-bre con Dios. Nada puede, por lo tanto, sustraerse a su divino im-perio. Como Cristo ha resucitado de la muerte para la gloria del Padre vivamos también posotros Padre, vivamos también nosotros una vida nueva. ¡Cristo ha resu-citado, aleluya! Este saludo indica un programa radiante; no la muerte, sino la vida; no la división, sino la paz; no el egoís-mo, sino la caridad; no la mentira, sino la verdad; no la tris-teza, sino el triunfo de la luz, de la pureza, del respeto mutuo, ya que esto constituye la salud, el servicio, el honor del cristiano, que sea vuestro testimonio hoy y

siempre. queridos hijos."
"Sobre todo y todos—terminó—, sobre la multitud presente

muertos: luchas entre nativos en Katanga Fuerzas de la 0. N. U.

han restablecido el orden

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 15.—Tropas indonesias de las Naciones Unidas, con la de las Naciones Unidas, con la colaboración de las autoridades locales, han restaurado el orden después de cuatro días de las luchas tribales, en Jadotville (Katanga), según ha revelado un portavoz de la O. N. U. Añadió el portavoz que había noticias de que el número de muertos era de 52. Pero dijo que a él le parecía una cifra algo exagerada. Según informaciones obtenidas de los doctores que trabajan en los hospitales de Jadotville, los heridos son 75. La lucha fué muy cruenta y los con-

MONCABRIL para el Departamento de Estudios y Proyectos,
con residencia en Madrid. Enviar
solicitudes al núm. 874. Apartado 6.100. MADRID.

Jan en los hospitales de Jaduville, los heridos son 75. La luville, los heridos son 75. La luville, los heridos son 75. La lucha fué muy cruenta y los contendientes emplearon "pangas"
(cuchillos de monte) y cadenas
de bicicletas.

YDIGORAS: «Todavía están en Cuba los proyectiles rusos»

«Sólo sacaron de la isla los embalajes»

MIAMI, 15.—El general Miguel de Guatemala, ha manifestado que los rusos retiraron solamente de Cuba los embalajes tubulares de cuba los embalajes tubulares de la sia.

Como fuente de su información.

Como fuente de su información.

Como fuente de su información.

Como fuente de su información. MIAMI, 15.—El general Miguel Ydígoras Fuentes, ex presidente de Guatemala, ha manifestado que los rusos retiraron solamente de Cuba los embalajes tubulares de sus proyectiles, dejando éstos ocultos en cuevas de la isla.

, en esta plaza, sobre todos aque-

llos que están en las iglesias, las casas, los hospitales; sobre los peregrinos en marcha como los

discípulos de Emaús, sobre todos aquellos que están espiritualmen-

te presentes en esta pacífica asamblea de almas, que descien-da ahora, ardiente del inmenso afecto de nuestro corazón, la ben-

dición y el voto de paz, que Nos queremos volver a leer en las di-versas lenguas que os son fami-liares: Benedictio et pax. Allelula. (Bendición y paz. Aleluya.)"

Al final de su discurso, Juan XXIII expresó su felicita-

ción pascual en diversos idiomas. Primero, en italiano; después, en

Seguidamente el Pontifice impartió su bendición "Urbi et Orbi". (Efe.)

HOMENAJE AL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 15. Los conductores de los taxis de Roma se congregaron el Sábado

Roma se congregaron el Sábado Santo por la noche en la plaza de San Pedro para rendir home-naje a Su Santidad el Papa Juan XXIII, Los taxistas roma-nos portaban antorchas, forman-do una gran cruz llameante en medio de la gran explanada.

Correspondiendo a las aclama-

ciones de los chóferes, el Santo Padre apareció en el balcón del palacio Vaticano y les dirigió la palabra. El Sumo Pontífice agra-

deció a los taxistas, con sentidas frases, el homenaje que le ofre-

cían, y añadió que la gran cruz de antorchas era un reflejo de la

luz que parte de la Ciudad

Finalmente, el Santo Padre Impartio su bendición a todos los presentes en la plaza. (Efe.)

LOS TAXISTAS RINDEN

chedumbre.

Como fuente de su información, el ex presidente citó al servicio de el ex presidente cito al servicio de inteligencia que, según dijo, creó cuando era presidente para vigilar las actividades soviéticas en Cuba. Ydígoras, que fué derribado por un golpe militar en su país el 31 de marzo, hizo estas declaraciones en una conferencia de aciones en una conferencia de

Añadió que los Estados Unidos, al hacer "el recuento de proyec-tiles", incurrieron en una "falsa evaluación", puesto que contaron solamente las cajas de los pro-

Primero, en italiano; después, en francés, inglés, español, portugués, alemán, holandés, polaco, griego, ruso, ucraniano, búlgaro, servio, árabe, albanés, checo, croata, esloveno, eslovaco, húngaro, rumano, etíope, turco, japonés, chino y, finalmente, en latín. La última palabra del Aleluya se confundió con las atronadoras aclamaciones de la inmensa muchedumbre. Dijo también Ydígoras que avi-só al "coronel Bell", de la Emba-jada de los Estados Unidos en Guatemala, que los rusos tenían proyectiles nucleares de alcance medio en Cuba quince dias antes de que el Presidente Kennedy in-formara por primera vez tener

ENUEVO PROYECTIL SOVIE-

WASHINGTON, 15. — Técnicos norteamericanos en defensa anti-aérea han manifestado que pro-bablemente los soviets disponen de un proyectil capaz de alcadzar a una aeronave a más de 30.000 metros de altura; pero que so.000 metros de attura, pero que es muy posible que los rusos no dispusieran de este arma cuando el famoso avión "U-2" de reconocimiento, pilotado por Powers, cayó sobre el territorio de la Unión Soviética. (Efe.)

NO HABRA INGENIOS NU-CLEARES EN ORBITA

MONTREAL (Canadá), 15.—Un alto funcionario del Departamen-to de Estado norteamericano ha manifestado que los Estados Uni-

TEMISTI NO MEJORA

Parece que su agresor es un maestro de escuela



Otro grupo ametralló una ambulancia, matando a un muchacho de diecisiete años

SAIGON (Vietnam del Sur) 15. El helicóptero H-34 del arma de infantería de marina de los Estados Unidos ha sido abatido por fuego de fusilería y ametralladoras de los comunistas, a unos cuatrocientos cincuenta kilómetros el pordesta de Sajaran Uno. tros al nordeste de Saigón. Uno

de los miembros de la tripulación del aparato fué herido en un brazo por un proyectil.

Un portavoz militar norteamericano ha manifestado que se había enviado otro helicóptero —éste del Ejército—para evacuar a la tripulación de la aeronave derribada.

El representante de informa-ción añadió que el helicóptero de la Marina se hallaba en una zo-na "segura", aunque indicara que no podía ubicar su localiza-ción exacta. Esta aeronave par-ticippe en una operación de ticipaba en una operación de limpieza contra las guerrillas co-munistas del Viet-Cong cuando fué alcanzado por las balas.

Por otra parte, la agencia gubernamental de noticias vietna-mita ha dado cuenta de que los comunistas del Viet-Cong han abierto fuego sobre una ambulancia de la Cruz Roja que portaba una mujer embarazada. Los disparos alcanzaron a un mucha-cho de diecisiete años que iba en el coche, quien resultó muer-to en el acto.

La expresada fuente oficial añade que el vehículo en cues-tión fué tiroteado cerca de la aldea de Fu-Tho, a unos quinien-tos cincuenta kilómetros al nor-

El conductor del auto-ambulancia y la mujer gestante resultaron ilesos. (Efe.)

300 plazas Cuerpo Auxiliar Femenino. Dirección General Seguridad 17 a 30 años, 3,100 pesetas mensuales. Instancias, 20 de abril. CARRERA DEL CASTILLO Mayor, 3

nistro de Asuntos Exteriores ar-gelino, Mohamed Jemisti, continúa estacionario. No se ha pu-blicado ningún nuevo boletín médico, pero el boletín de infor-mación de la radio argelina inmacion de la radio argenna in-siste que las esperanzas de una mejoría son muy débiles. Se le continúa prestando tratamiento continuamente. (Efe.)

ARGEL, 15 .- El estado del mi-

◆ El AGRESOR. — ARGEL, 15.—Los médicos que atienden al ministro argelino del Exterior, Mohamed Jemisti, han esperado en vano a que se produzca una mejoría en el estado del herido, que se encuentra paralizado y en estado de coma con una bala alojada en la cabeza.

Jemisti, que cuenta treinta y dos años de edad, fué objeto de un atentado el pasado jueves cuando, en compañía de su esposa, abandonaba el edificio de la Asamblea Nacional en esta ciudad

Informes llegados de Rabat indican que el agresor es un revo-lucionario militante llamado Mohamed Zeunedine Kenitra, alias Jalifa, natural de Setif, Ar-

En círculos marroquíes se dice que según se ha sabido, Kenitra era un maestro de escuela que llegó a Argel hace algunas se-manas y se puso en contacto con organizaciones estudiantiles ar-calinas Los autoriádes argeligelinas Las autoridades argeli-nas se han negado a confirmar o negar este informe. (Efe.)

> PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

MUCHA TUNEZ» (BURGUIBA)

manne manne

TUNEZ, 15.—El Presidente tunecino, Habib Burguiba, ha declarado que su país se encamina hacia una catástrofe a menos que sus dirigentes consigan superar el peligro del aumento de población.

En un discurso pronunciado en Susse, localidad situada a unos ciento veinte kilómetros al sur de Túnez, el Presidente dijo: "Hay mucha gente hambrienta en Túnez". Y añadió: "El mal debe ser atacado de raíz."

Afirmó finalmente Burguiba que el pueblo debe alzarse contra el peligro del atraso económico de la misma forma que se alzó contra el colonialismo. (Efe.)



NAIROBI: Un muerto en disturbios tribales

Un joven resultó muerto y 15 personas heridas durante un choque registrado en la capital de Isiolo, distrito fronte-rizo del norte de Kenya, entre seguidores somalíes del grupo que aboga por la secesión del distrito y miembros de las tribus Meru y Kikuyu.

Las autoridades han impuesto el toque de queda.

MOSCU: Nuevo jefe de las fuerzas de pro-

El mariscal Nikolai Krylof ha sido nombrado comandante en jefe de las fuerzas de proyectiles estratégicos soviéticos, según se anuncia en círculos competentes de Moscú. Hasta el momento no hay confirmación oficial de este

RABAT: El Istiglal pide la destitución del Gobierno

El Consejo Nacional del Istiqlal, reunido los pasados días 13 y 14 para discutir un informe político presentado por Allal El Fassi, pide en un largo comunicado, hecho público después de la reunión, la destitución del actual Gobierno marroquí y la formación de otro de unión nacional, presidido por una personalidad política "cuyas atribuciones deben ser claramente definidas".

OSORNO (Chile): Desertan tres onciales argentinos

Tres oficiales del Ejército argentino llegaron ayer a esta ciudad extenuados, sin ropa ni alimentos y solicitaron asilo político a las autoridades chilenas. Los tres desertaron el jueves del regimiento de Ingenieros de guarnición en Bariloche. Se trata del segundo comandante de este Cuerpo, comandante Morrigana, del oficial de operaciones Diego Pallers y del capitán Marcos Llevro.

HENDAYA: Afluencia de turismo hacia Es-

Se ha registrado una gran afluencia de vehículos en los puentes internacionales de Hendaya y Behovia, entre España y Francia, durante el sábado. Se calcula en más de doce mil los automóviles de todos los tipos que han pasado por estos lugares con turistas que tienen la intención de pasar, al menos, cuarenta y ocho horas en España.

Estrenos en el Domingo de Resurrección

RECOLETOS: "Los melindres de Belisa", de Lope de Vega



Berta Riaza, Ricardo Lucia, Julieta Serrano y María Luisa Ponte

N una adaptación respetuosa y justa de Juan Germán Schroeder, con una escenografía sencilla y bien ambientada de Richart y una dirección ágil, jugosa y dinámica de Ricardo Lucia, se estrenó en el Recoletos "Los melindres de Belisa", de Lope de Vega.

yoría proceden de la Real Escuela de Arte Dramático, Se nota. Dieron una auténtica lección, El público rió y aplaudió largamente.

La obra de Lope que Trigueros titulaba "La dama melindros titulaba "La dama melindrosa" es la pintura casi caricaturesca de un carácter femenino y un juero delicioso de traverum y

Berta Riaza obtuvo un triunfo resonante en la figura de la protagonista, a la que supo dar ingenuidad y picardia, malicia y ternura, y el dengue y el mohín graciosisimo que el tipo requería. Pero no fué ella sola, también el resto de la conjuntada compañía alcanzó el mayor éxito con el ya citado Lucia: la burlona María Luisa Ponte, la briosa Julieta Serrano, el excelente Félix Navarro, Medina, Cerro, G. Conde, Paúl y Cuadrado. Queremos hacer constar la calidad excepcional de actrices y actores para decir y declamar el verso. La ma-Berta Riaza obtuvo un triunfo

mente.

La obra de Lope que Trigueros titulaba "La dama melindrosa" es la pintura casi caricaturesca de un carácter femenino y un juego delicioso de travesura y trapisonda, de amor y celos, de enredo y desenredo, con constantes complicaciones de la trama, para que la acción no decaiga ni un instante, y con escenas de una comicidad magistral, como la confusión de las tres parejas a oscuras. El verso, particularmente los sonetos y las letrillas, tiene un encanto y un juego verbal, irónico y sarcástico, que excede del tablado, para encerrar los más antológicos valores líricos, donde esplenden el ingenio y la fantasía arrolladora del "Fénix".

Alfredo MARQUERIE

Alfredo MARQUERIE

"CAROLINA", de Elder Barber y Moreno-Buendía, en el Maravillas



Elder Barber, Trini Alonso, Saza, Alberto Berco

LDER Barber —finura, belleta, and the standard of the standard

LDER Barber -finura, belle- La saladísima Trini Alonso, el



De venta en:

ENRIQUE GOMEZ ASENSIO, S. A.

Cartagena, 132. Teléfonos: 2460050 y 2457241 MADRID-2

Cuatro cambios de cartel

A ruego del autor de "Tercera división" aplazamos hasta mañana la publicación de la reseña de ese estreno, por ha-ber sido invitada la critica especialmente a la función de ber sido invitada la critica especialmente a la funcion de gala, que ha de celebrarse esta noche en el Valle-Inclan. Con esa primera representación son seis las que ayer se registra-ron en los teatros madrileños, coincidiendo con la fecha tradicional del Domingo de Resurrección que, hasta hace unos años, fue la del Sábado de Gloria. Hubo también cuatro cambios de cartel, coincidiendo con lo que pudiéramos llamar "rigodón de compañías": Fernán Gómez y Lola Cardona pasaron a la Comedia, con "La sonata a Kreutzer". Conchita Montes al Cómico, con "La buena sopa". Antonio Garisa volvió al Reina Victoria, con "Buenisima sociedad"; y Celia Gámez inicio, en el Fuencarral, una temporada popular con "Colomba". Otros teatros han aplazado sus anunciados estrenos para dias sucesivos. nos para dias sucesivos.

MARTIN: «Morena clara 1963»



Rosita Ferrer, Pilar de Oro, Alfredo Gil, Antoñita Macarena.

L saladísimo y gitanísimo episodio del flechazo con que Cupido obsequiara a la mocita calé y al fiscal es casi antológico en su estilo y rebosa alegría e ingenio. Ahora retorna a la escena, se titula "Morena clara 1963", contiene bastantes modificaciones, sin que ninguna de ellas desentone ni ambiental ni amenamente, y dará mucho dinero, llenando, tarde y noche, la sala del popular coliseo de la calle de Santa Brígida. Como huelga volver a felicitar al cabo de los años—; y cuántos!—a los autores del libro, Antonio Quintero y Pascual Guillén, enviaremos nuestros plácemes a Rafael de León por lo que a las canciones respecta, y al maestro Gordillo, cuya calidad desborda a lo largo de una estupenda partitura en mara de distracción y maestifose de las nuevas huestes de Martín y también los problemas de quienes tengan du das respecto adonde tienen garantizadas un par de las rateras de distracción y magnificas. Eugenio Carrasco (El Perlo), un estupendo baliet y bastantes etcéteras, que sería prolijo enumerar. Resumiendo a costa de un juego de palabras: con "Morena clara" se aclara para mucho tiempo el horizonte económico de las nuevas huestes de Martín y también los problemas de quienes tengan du das respecto adonde tienen garantizadas un par de horas de distracción y magnificos largo de una estupenda partitu-ra, En cuanto a los intérpretes, cabe decir que muy pocas veces, en los espectáculos de la misma tengan du das respecto adonde tienen garantizadas un par de horas de distracción y magnificos números de cante y danza fla-mencos.—Luis ARDILA.

PRICE: «Las luces de Madrid»



Mary Santpere, Angel de Andrés, Carmen Morell y Javier Fleta

STRELLAS famosas y populares como Mary Santpere y Carmen Morell, artistas de tanta simpatía y comicidad como Angel de Andrés, el gran cantante Miguel Fleta, los dinâmicos y graciosos Barry y Jadell, el magnífico ballet de Ana Lázaro, con los excepcionales Anke Wowor y Angel Amar, cuarenta chicas de conjunto, más de cien personas en el reparto componen "Las luces de Madrid", revista en escenario circular, con interpolaciones cinematográficas y fotográficas, que, en efecto, constituyen algo nuevo y sin precedentes en este orden de espectáculos. Los autores de la letra son Blanca Flores, Llabrés y Castilla; el compositor, Daniel Monchicas de conjunto, más de cien personas en el reparto componen "Las luces de Madrid", revista en escenario circular, con interpolaciones cinematográficas y fotográficas, que, en efecto, constituyen algo nuevo y sin precedentes en este orden de espectáculos. Los autores de la letra son Blanca Flores, Llabrés y Castilla; el compositor, Daniel Montorio, que ha escrito una partitura variadisima, llena de ritmos castizos y de modernas melodías, alegre, flexible, pegadiza, pimpante y boyante. No se ha escatimado nada en la escenografía, de López Sevilla y la Viuda de López Sevilla y la Viuda de López Muñoz; ni en el vestuario, de Maribel, Pilar Díez, Capistros y Cornejo; ni en la luminotecnia, ni en los efectos... Cada número tiene su proyección en los decorados giratorios o en los trastos que cubren como exprésiones del Madrid antiguo y moderno las zonas contiguas al escenario. Hay también pa l omas amaestradas, un coche cómico que entra y sale solo en la pista, aviones y autocares en el tablado, entremeses rápidos, pa n t o mimas, parodias, danzas y canciones en ritmo vertiginoso y trepidante. Y lo que al gran público le gusta: evocaclones del Madrid antiguo, de la Boda del Rey, romances popula-

IARA: "Las chicas del taller". de Juan Ignacio Luca de Tena



Irene Daina, Pastor Serrador, Montserrat Blanch y Manuel Salguero

Juan Ignacio Luca de Tena, estrenada en el Lara con expresivos y funcionales decorados de Emilio Burgos y con una dirección inteligente y eficaz de Manuel Dicenta. Al término de cada parte salieron a saludar el autor y Mercedes Ballesteros, autora de la novela que ha servido de tema e inspiración a la obra y para la que Juan Ignacio tuvo gentiles palabras, dedicándole los aplausos convertidos en flores. También saludó Manolo Dicenta y con todos los componentes del excon todos los componentes del ex-tenso reparto: Monserrat Blanch tenso reparto: Monserrat Blanch e Isabel Pallarés, que bordaron sus respectivos papeles y que en una de las escenas finales lograron la máxima calidad emotiva; Irene Daina, bella, sincera, verdadera; Pastor Serrador, magistral en un tipo difícil, y muy sobrio y humano, Manuel Salguero. brio y humano, Manuel Salguero, No queremos dejar de citar, porque lo merecen, a Sonsoles Benedito —promesa que será realidad espléndida—, Amalia Rodriguez, Angeles Puchol, Ana María Vidal, Marisa Porcel, Marisa Naya, Carmen Guerra, Elena Semdon, Saura, Guillermo Ocaña, Solórzano, Rojas y Benítez, por su estudio, disciplina y buen arte. Se rieron las réplicas intencionadas y graciosas, se escuchó la comedia con sumo agrado y los aplausos sonaron recios y calurosos.

Para quien haya leido la nove-la de Mercedes Ballesteros, que, como toda pieza narrativa, es más introspectiva y analítica que extravertida y sintética, producirá verdadero asombro comprobar la amorosa fidelidad con que Luca de Tena ha sabido conservar tema y problema, tipos, ambiente y diálogos, Las modificaciones introducidas —variación de algún episodio o supresión de cierta fi-

L telón se alzó muchas veces al fin de los dos actos de "Las chicas del taller", de Juan Ignacio Luca de Tena, itenada en el Lara con expresitatemada en el contra en pulares. La congoja de la me-nestralia, la angustia mesocrátinestrana, la angustia mesocratica, el amor a los conflictos de los
humildes, que a veces tienen más
hondura dramática que las tragedias espectaculares, brillan a lo
largo y a lo ancho de esta producción dialogada muy justamente, movida con garbo y que
en su efectismo teatral, donde no
se rehuve ningún aspecto real se rehuye ningún aspecto real, aunque sea escabroso, acredita la experta mano del comediógrafo y del dramaturgo, dueño de los sectiones y de la experiencia del

secretos y de la experiencia del oficio.

Las escenas callejeras, por la obligada localización de los personajes en pequeño espacio, tal vez sean las que suenan más a falso, y también hay alguna frase, como las de los cigarrillos con sabor a menta, que desdice de la sencillez deliberada y del buen timbre del resto del coloquio.

"Para verdades, el tiempo, y para justicia, Dios"... A El encomienda el autor el juicio que debe merecer la protagonista, "Cruz", después de su caída. A los antecedentes de ese pecado y también al proceso de su vida se dedica gran parte de la comedia. Su exposición es clara y contundente. El nudo de la trama principal y accesoria está bien trabado. En el desenlace no hay concesiones fáciles o baratas. Hay, si, ternura y humanidad, generosa comprensión. Y, en definitiva, eso es buen teatro, y no las patochadas del esca pismo y del rompimiento, de la incoherencia y de la incongruencia. "Las chicas del taller" —moderna en cuanto a su mecanismo escénico—nos reintegra en el fondo a la buena tradición costumbrista y realista, que también la tenemos, y con nombres famosos, en nuesintroducidas —variación de algún realista, que también la tenemos, episodio o supresión de cierta figura más literaria que real— no tra escena.—A. M.

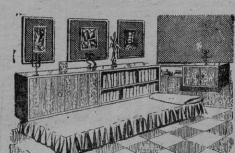
«La maestra Giraldilla», con larifé de Triana, en el Calderón

L espectáculo original de Molina Moles, A. Marcos y Companieros, muy lucidos en cuadros como "La almiranta" y el que da título al espectáculo, y en una segunda parte, variada, con números sueltos, en los que destaca la habilidad del libro y la inspiración del músico.

Marifé, una excelente cancionista y una natural actriz, tiene en este pretexto para lucir su va-

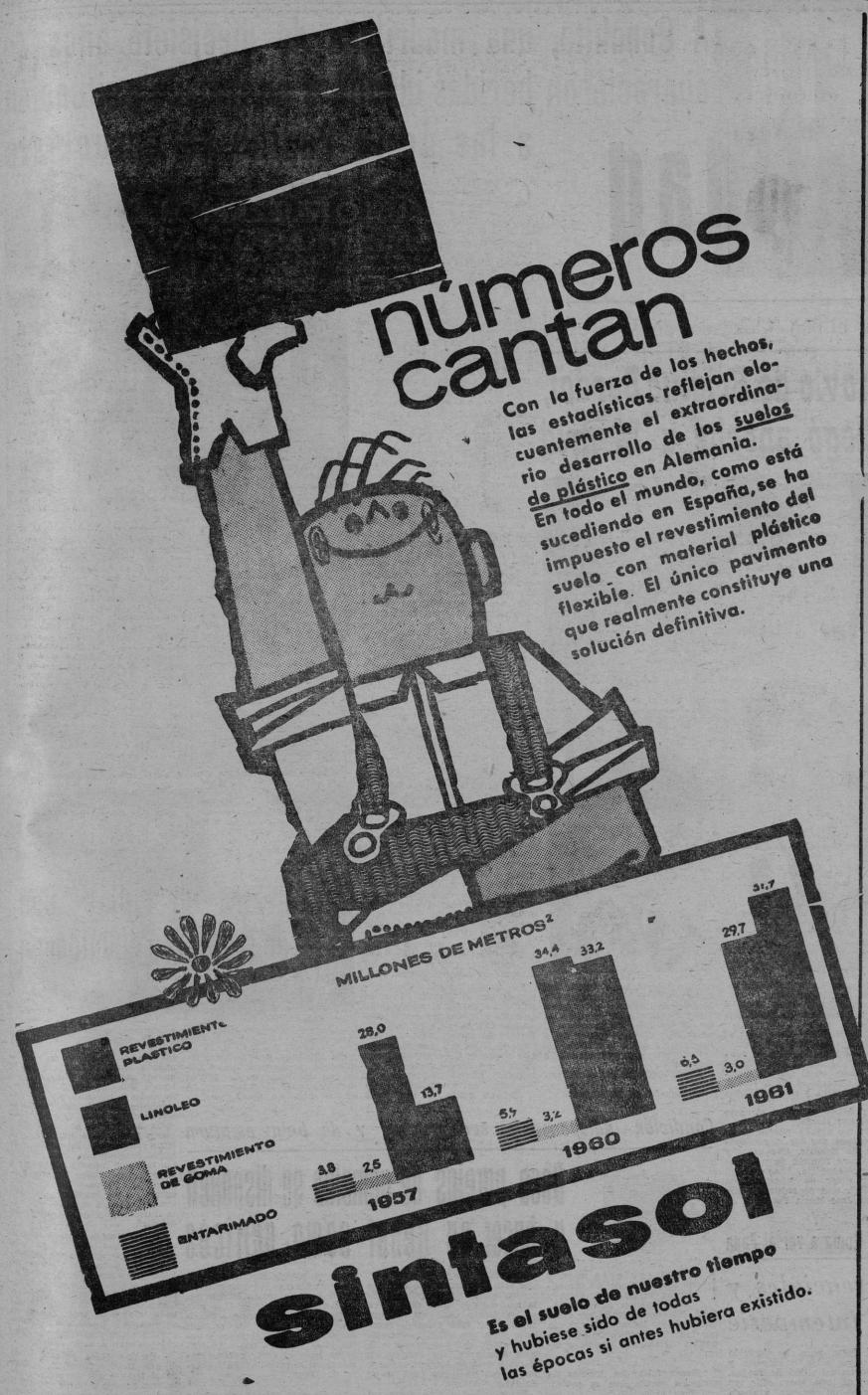
nista y una natural actriz, tiene en este pretexto para lucir su valia variadas facetas, con la colaboración de artistas destacados, como Los Chimberos, Lolita Romero, Luis Moscatelli, El Erizo, Luisito Rey, Antoñita Linares, Pascual Juanilla, el bien conjuntado ballet Marcos, con su cuerpo de baile, bailarinas, solistas y primeros bailarines, todo bajo la dirección musical de Abraham Abian, y expertos figurinistas, decoradores y todo trabajo necesario para ofrecer al público un espectáculo grato como es éste y que sirvió para que Marifé fuese muy ovacionada y con ella recogiesen las aclamaciones del com-

SOFA - CAMA



SOFA-CAMA Y CABECERO, 6.700

Madrid, lunes 15 de abril de 1963



FABRICADO POR **CEPLASTICA**

distribuido y colocado con toda garantía por la única organización experimentada en toda España

En la zona centro:

UCELAY GORORDO Y CIA.

Toledo, 12 Teléfono 2 22 22 14

LATIK

Alcalá, 45 Teléfono 2 31 23 04

SALINAS

Carranza, 5 Teléfono 2 57 09 03

ALFREDO LANTERO

Velázquez, 91 Teléfono 2 25 05 40

ENRIQUE MIRET ESPOY

Héroes 10 de Agosto, 12 Teléfono 2 26 21 68

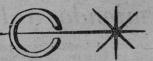
LITEX

O'Donnell, 3 Teléfono 276 3977



AVALADO POR

CALITAX



CONTROL DE CALIDAD



n

ros que ina nú-

Datos romados de la revista alemana «DEUTSCHE FUSSBODENZEITUNG» de abril de 1962

Actualluad

A Conchita, una madrileña de diecisiete años, le aparecieron heridas idénticas en tamaño y situación a las de la Pasión de Jesucristo

Viene a protagonizar el film "Juzgado de Guardia"

Samy Frey, el novio de Brigitte Bardot,



UIZA su nombre suene poco en España como actor, y suene mucho más como a ctu al novio y acompañante asiduo desde hace más de un año de la inevitable Brigitte Bardot. En efecto, Samy Frey liene de la moche, Como ustedes quieran, pues Samy es aún muy joven, que desbancó a Jacques Charrier en el corazón de la universal "B. B."

mente hasta aquel día había sitores españoles y mi compatriota Madeleine Robinson, entre otros. Debía venir muy cansado. A eso de las once de la noche el menos, que nosotros sepamos.

Una vez indagado el hotel donche es fiba a hospedar, el disposición.

Una vez indagado el hotel donche el mente hasta aquel día había sitores españoles y mi compatriota Madeleine Robinson, entre otros. Debía venir muy cansado. A eso de las once de la noche el menos, que nosotros sepamos.

Una vez indagado el hotel donche el disconser y que a la mañana siguiente estaría a nuestra entera disposición.

— Vengo solo, y además a trabajar.

Todoute intervendrán varios actores españoles y mi compatriota Madeleine Robinson, entre otros.

Debía venir muy cansado. A eso de las once de la noche el menos, que nosotros sepamos.

Una vez indagado el hotel donche de Samy se iba a hospedar, el disposición.

— Vengo solo, y además a trabajar.

Todoute intervendrán varios actores españoles y mi compatriota Madeleine Robinson, entre otros.

Debía venir muy cansado. A eso de las once de la noche el menos, que nosotros sepamos.

Una vez indagado el hotel donche de Samy se iba a hospedar, el disposición.

— Amabilidad cien por cien frances.

(Fotografía de Torremocha.)

Fué con motivo del rodaje de "La Verité" donde, bajo la dirección de Clouzot, el inolvidable realizador de "Las diabólime conozca por ser el acompacas", cuando Samy y Brigitte se conocieron. Desde entonces han pasado a ser una pareja inseparable, elevándose a cifras astronómicas la cotización artística del calón francés que práctica.

bajar.

—¿Y dónde trabajará el novio

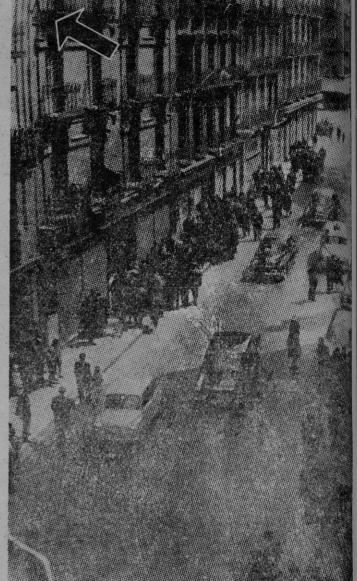
me conozca por ser el acompa-fiante de Brigitte. Soy actor y

ONCHITA Ori huela es una guapa chica de diecisiete años que pasea su garbo madrileño por la calle de Colegiata, a un paso de la calle de Toledo. Conchita se una rubia simpática y graciosa. Todos los años acude a la ermita de San Antonio a hacer la ofrenda al Santo y todos los domíngos y fiestas de guardar oye misa en la catedral de Madrid, que está enfrente de su casa. Una misa oída con fervor y a hora temprana, porque a Conchita le gusta hacerlo cuando el silencio del templo predispone a la meditación. Después, cuando ya ha camplido con sus deberes para con Dios, Conchita ayuda a su madre en las labores de la casa. La madre y la hija viven en la

Pero ahora Conchita va a pa-sar a las primeras páginas de los periódicos de todo el mundo. Un hecho sorprendente le ha puesto en este sensacional tran-

El Domingo de Ramos, Con-chita hizo su vida normal. El lu-nes, al levantarse por la maña-na, sintió cierto desasosiego y na, sintió cierto desasosiego y extrañas molestias. No tenía fiebre Se quedó en la cama. El martes continuaba en el mismo estado, pero con mayor intensidad en los síntomas que presentaba. Avisaron a un médico, que discretamente no hizo comentario ni diagnóstico algunos. Así pasó otro día más. Y el Jueves Santo, al mediodía, en la frente, en las manos y en los pies de Conchita aparecieron heridas que sangraban levemente. Persoque sangraban levemente. Perso-nado el médico nuevamente en nado el médico nuevamente en la cabecera de la enferma, determinó que aquello que veia escapaba a su saber. Avisaron a la familia y a un sacerdote. Conchita tenía en las manos y en los pies señales idénticas en tamaño y situación a las heridas que los clavos habían dejado en Nuestro Señor Jesucristo al ser crucificado. Y las señales de la frente eran también idénticas a las heridas de las espinas que pusieron a Cristo en la Pasión. El sacerdote, el médico y los familiares de Conchita no dudaron en sospechar que estaban ante un caso de estigmatización.

Aún sucedieron más hechos sor prendentes. El Viernes Santo, la muchacha perdió el pulso, coin-cidiendo exactamente con la hora en que Cristo moría en la Cruz.





Debía venir muy cansado. A cidiendo exaculation eso de las once de la noche el en que Cristo moría en la Cruz. señor Frey nos dijo que se iba a descansar y que a la mañana siguiente estaría a nuestra entera disposición.

Amabilidad cien por cien francesa.

(Fotografía de Torremocha.)

Cidiendo exaculation de nue Cristo moría en la Cruz. El corazón apenas latía, y el temor de todos era que se moría.

Los brazos de Conchita quedaron estos síntomas empezaron a remitir de tal manera, que el Domiento. Durante todas las horas desapareciendo len tamente. A el Sábado Santo, en que todos media tarde de ayer, Conchita llamados a consulta por las autoridades eclesiásticas, practicaron distintos sondajes en las heridas aparecidas en las manos, a manos, Condición indispensable: ser gruesas y de baja estatura ridas aparecidas en las manos, así



Bajo lluvias torrenciales y N and encierra mayores sorpresas que las demandas de los productores y realizadores cinematográficos. No sería extraño ver cómo uno de ellos lanza cualquier día por todos los medios de difusión posible un anuncio similar a escapacion de la contra de la co

Juan lleva ya cinco días en carretera. Su misiva es dramática.

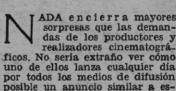
Nos dice:

"En todos estos días me ha perseguido la desgracia. He encontrado mal tiempo y lluvias torrenciales. Sin embargo, jamás ha detenido mi marcha. He tende minchas que yo nido cuatro pinchazos, que yo mismo he tenido que reparar, y,

Juan Burgos, el inválido madrileño que en su carro de ruedas está llevando a cabo su
promesa de ir de Madrid a Roma en peregrinación, nos escribe
una carta desde Ariza.

Juan lleva ya cinco días en cayuan en procesa de inco días en cayuan lleva ya cinco días en cayuan se procesa de inválido de ruedas.

Juan lleva ya cinco días en cayuan se procesa de másica en cayuan se procesa de inválido dos noches a la intemperie y
sentado en mi sillón de ruedas.
A pesar de todo, tengo cada vez
en más fe en mí empresa, y ahora
sé que, de todas maneras, llegayuan se procesa de inválido dos noches a la intemperie y
sentado en mi sillón de ruedas.
A pesar de todo, tengo cada vez
en más fe en mí empresa, y ahora
sé que, de todas maneras, llegayuan se procesa de intemperie y
sentado en mi sillón de ruedas.



"Hacen falta dos docenas de los cocodrilos listos para posar ancianos zurdos que se peinen con raya al centro."

Las exigencias de los guionistas en este sentido son insosla-

yables. Si se quiere que todo mar-che bien, los ancianos habrán de che bien, los ancianos habran de ser zurdos y han de peinarse de la manera que él ha dictado en su argumento. Otras veces lo que se pide son ocho crías de cocodrilo para una difícil secuencia. Y lo mejor de todo es que a la hora exacta del día exigido, en el plató estarán los ancianitos o los cocodrilos listos para posar

Doce parejas de gemelas se disponen

hermanas gemelas, gruesas y ba-jas, altas y flacas, quisieran tra-bajar para el cine, y concreta-mente en la película "La fronte-ra de Dios".

talones cuando salía de excursión los domingos y muchos días cuando parejas con las condiciones requeridas en el anuncio han respondido a la solicitud cinematográfica. El sábado tuvo lugar la primera reunión, a modo de un cambio de impresiones entre las futuras estrellas. Hubo equivocaciones a montones con tanta cara "repe", como dicen los casticiones a montones con tanta ca-ra "repe", como dicen los casti-

como analizaron la sangre que había manado por esas heridas. La habitual reserva de todos cuantos intervienen en este sorprendente suceso y la lógica negativa de los familiares a hacer manifestaciones motivan que esta información no alcance más detalles.

La expectación en todo Madrid es grande. Varios coches patrulla de la Policía, en guardia permade la Policia, en guardia permanente, ayudado por números de Policia Armada y de Tráfico, dispersan amablemente a los numeros ce tan sólo unos días. Una productora puso un anuncio solicitando el concurso de cuantas hermanas gemelas, gruesas y bales el les reflexes el le ro se niegan a decir nada.

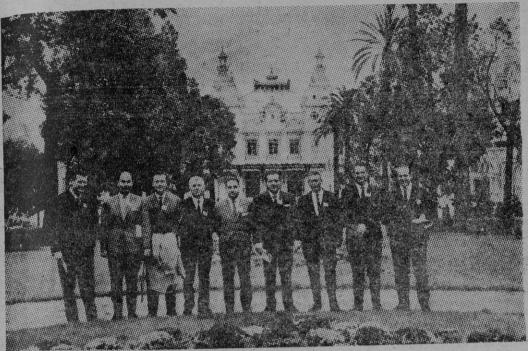
—Es una chica normal —nos dijeron unos vecinos de la casa de al lado—, que se ponía pan-talones cuando salía de excursión

(Fotografías de Guarner.)

REALIZAN: Carmen Debén 🖈 José Antonio Plaza 🛧 Maria Francisca Ruiz COLABORAN: José A. Valdeón & Félix Arboli. FOTOGRAFIA: César Lucas

Madrid, lunes 15 de abril de 1963 PUEBLO - Pág. 8

Madrid será la sede del próximo Congreso Internacional de Conserjes de Hotel



Como informamos hace unos dias, los conserjes españoles de los grandes hoteles de lujo, encudrados en la Asociación Internacional de las Llaves de Oro, se habian trasladado a Niza para asistir a una reunión internacional. Por parte española eran nueve los miembros asistentes, todos ellos de la junta directiva de esta asociación en España. Entre los asuntos a tratar en la reunión figuraban el ingreso de cuatro nuevos países, en calidad de miembros, y solicitar que Madrid sea la sede del congreso que se ha de celebrar en 1965. Las reuniones, desarrolladas dentro de la mayor cordialidad y atenciones para con todos los asistentes, han durado cuatro días. Como informamos hace unos

ta

A su regreso, nos hemos entrevistado con los señores don Benito Gil y don Tomás Izquierdo, vicepresidente y secretario de la junta española de esta asociación respectivamente, para que nos informen sobre los asuntos tratados.

este dicos, s au-ctica-s he-anos, a, así que ridas.

dos sor-ne-nacer e es-más

adrid crulla rma-os de , dis-ume-acu-a pa-pocas mu-. Pe-

nos casa pan-rsión uan-a la tía a to-esto do el ver-nado

para

r.)

con los que nos han obsequiado, y al detalle de que en todos los actos importantes, por especial deferencia, la delegación española ha formado parte de la presidencia, pese a haber otros países más veteranos y con más miembros que no la ocupaban.

—¿Asuntos más importantes —¿Asuntos más importantes alli tratados?

alli tratados?

—En primer lugar, la aprobación del ingreso de los cuatro nuevos países que lo habían solicitado: Portugal, Grecia, Israel y Libano. Con la inclusión de estos dos últimos, nuestra asociación deberá dejarse de llamar europea, para convertirse en internacional. Así, en la actualidad, son dieciocho los países miembros.

bros.

—¿Otros asuntos importantes?

—Hemos conseguido que Madrid sea la sede del Congreso Internacional de las Llaves de Oro que se celebrará en 1965. Esto supone una gran victoria para nuestra directiva y un gran beneficio futuro para nuestro turismo. Es obvio aclarar que con la mejicio futuro para nuestro turis-mo. Es obvio aclarar que con la visita y estancia en nuestro país de más de cien delegados repre-sentativos de dieciocho países tendremos una magnifica publi-cidad y unos ercelentes propamo. Es obvio detural que con mo. Es obvio detural que con mos por parte de la comisión organizadora y las autoridades, tanto jrancesas como del principanizadora y

gran número los chentes que nos preguntan por un lugar adecuado para veranear o pasar tal o cual estación. Si estos delegados conocen España, son bien atendidos durante su estancia y se encuentar a questo en nuestro nais cuentran a gusto en nuestro país, sus recomendaciones hacia nuestro país serán entusiastas, since-

ras y eficaces. —¿Este congreso será fácil de

ras y eficaces.

—¿Este congreso será fácil de preparar?

—Esto es asunto diferente. Para quedar bien y que estos señores se marchen satisfechos necesitaremos, sin lugar a dudas, una gran ayuda oficial. Para el celebrado en Niza las mayores atenciones han sido por parte de las autoridades francesas y del principado de Mónaco. A nuestras recepciones han asistido hasta ministros del principado y los alcaldes de diversas localidades. En todo momento la comisión organizadora ha contado con una eficaz y constante colaboración oficial. De otra forma seria del todo imposible poder celebrar una reunión de esta clase. Esperamos que, a su debido tiempo, la comisión organizadora de España cuente, asimismo, con la ayuda y cooperación oficial necesaria. Al fin y al cabo los beneficios futuros serán para el turismo de nuestra nación.

—¿Qué impresión ha causado la delegación española?

cesaria Al fin y al cabo los begantistas en todos ellos. Por gandistas en todos ellos. Por pado de Monaco. Hemos de har ocorente al turismo. Son la cocina y los vinos franceses, concerniente al turismo. Son la cocina y los vinos franceses, concerniente al turismo. Son la cocina y los vinos franceses, concerniente al turismo. Son la cocina y los vinos franceses, concerniente al turismo. Son la cocina y los vinos franceses, concerniente al turismo. Son la cocina y los vinos franceses, concerniente al turismo. Son la cocina y los vinos franceses, concerniente al turismo. Son la cocina y los vinos franceses, concerniente al turismo. Son la cocina y los vinos franceses, concerniente al turismo. Son la cocina y los vinos franceses, concerniente al turismo. Son la cocina y los vinos franceses, concerniente al turismo. Son la cocina y los vinos franceses, concerniente al turismo. Son la cocina y los vinos franceses, concerniente al turismo. Son la cocina de que somos los más jóvenes. Nosotros entregumos comercio a la delegación francesa—la anlitriona—una talla comercio de la comercio a la delegación francesa—la anlitriona—una talla comercio al la delegación francesa—la anlitriona—una talla comercio del comercio al la delegación francesa—la anlitriona—una talla comercio del comerc

que causó.

—Resuma en dos frases el ideal de todo Llave de Oro.

—El profesional de la hosteleria debe tener todas las virtudes y ningún dejecto. Este pudiéramos llamarle el primer postulado. El segundo podría ser: "El conserje debe ser el más eficaz colaborador de la dirección y el mejor confidente del cliente." sin estos dos requisitos no puede sentirse auténtico profesional. sentirse auténtico profesional.

Su autor murió hace más de dos años

LA NOVELA «BALLET PARA UNA INFANTA», PREMIO «SELECCIONES LENGUA ESPAÑOLA»

La novela "Ballet para una infanta", original de José Vidal Cadellans, ha sido elegida como Selecciones de Lengua Española, correspondiéndole como premio la cantidad de 50.000 pesetas.

El señor Vidal Cadellans nació en Barcelona el 12 de noviembre de 1928. Ha sido ganador del premio Roger Gallés 1958, organizado por "El Correo Catalán", con la narración "Retorno de Janos el labrador", y del premio Nodal 1958, por su novela "No era de los nuestros".

Falleció en Igualada el 27 de octubre de 1960, a los treinta y un años de edad, noviembre de 1928. Ha sido y un año después salió a la ganador del premio Roger Gallés 1958, organizado por nece".

'mas, ganar o competir? Lea SP

¿Que importa

| Me han ascendido! _ No he necesitado ninguna recomendación Con sólo diaria cada noche, en pocos meses me hice TECNICO DIPLO-MADO. Naturalmente, enseguida mis jefes se dieron cuenta que ya no era el empleado de antes, con práctica solamente. Vieron que cada dia aplicaba a mi trabajo los conocimientos técnicos que iba adquiriendo. Me fueron subiendo de categoría, aumen tabo mi sueldo y hacia trabajos mejores y más agradables. AHORA YA SOY JEFE! Cualquiera que sea su edad, oficio o profesión, también UD subirá de categoria, cobrará más, poseerá un Titulo Técnico y será Jefe, adquiriendo conocimientos téc-nicos, dedicando sus ratos libres al estudio de nuestros CURSOS TECNICOS POR CORRESPONDENCIA Cursos de Cursos MOTOR CONSTRUCCION Y AUTOMOVIL * Delineante
Construcción
60 Pis ol mes
* Técnico en
Construcción
50 Pis ol mes
* Maestro Albañil
50 Pis ol mes * Mecánico de Automóviles

* Mecánico Diesel Cursos de MECANICA * Delineante Mecánico

60 Pt. dimes

* Técnico Mecánico * Técnico en Motores * Electricidad del Automóvil X Hormigon Armado * Encargado Mecánico * Maestro Tornero * Topografia ** Maestro Ajustador

** Maestro Ajustador

** Maestro Soldador

50 Pis ol mes

** Técnico en Soldadura Cursos de * Carpinteria ELECTRICIDAD * Ebanisteria * Instalador Electricista * Decoración * Montador Electricista * Pintor Decorador Cursos de * Técnico Electricista DIBUJO * Delineante general CONVENIOS ESPECIALES * Maestro Electricista CON EMPRESAS para la formación * Dibujo Artistico profesional de su personal * Dibujo Publicitario Solicite folleto gratuito v sin compromiso! * Dibujo Comercial * Dibujo Humorístico UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos ¡Man * Dibujo Figurines delo HOY MISMO, pues a nada se comprometel, * Técnico Rotulista Me interesa folleto de los Cursos: * Pintor Rotulista * Dibujante de Muebles DOMICILIO POBLACION ___ ARAGON, 472 Dept. 65 PROVINCIA BARCELONA(13 BARCELONA - 13 COCC ARAGON, 472 Dept. 65

SUS VACACIONES en... ESPAÑA PRECIO, desde 1.350 ptas.

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO 🗡 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N

Ferias de Sevilla -Andalucía Cornisa Cantábrica Sur de España España Clásica Ruta Conquistadores

Abril, 19, 20, 24 Seis salidas semanales

SALIDAS

Mayo, 11, 25
Abril, 30 - Mayo, 14, 28
Abril, 26 - Mayo, 24
Mayo, 25

EUROPA PRECIO, desde 2.250 ptas.

SALIDAS Una semana en Lisboa

Viena-Paris Italia-Costa Azul Madrid-Paris Viena-Roma Circuito Europeo Madrid-Lourdes Madrid-Fátima Berlin

Paris Tour

Todos Ios Vierries, a partir del 3 de mayo Abril, 19 - Mayo, 24 Abril, 20 - Mayo, 11, 25 Abril, 27 - Mayo, 4 Mayo, 9, 23 Mayo, Mayo, 11 Mayo, 15

Mayo, 20

UN VIAJE EXCEPCIONAL UN RECUERDO INOLVIDABLE CRUCERO "VIKING" - b/m "MONTE UMBE"

Salida: 28 de junio, visitando El Havre, Hamburgo, Brunsbuttel, Kiel, Estocolmo, Copenhague, Gotteborg, Oslo, Stavanger y Lysefjord, Bilbao. Precia, desde 7.000 pesetas/

Con

Plaza del Callao, 3 - Teléfono 231 10 00 Goya, 23 - Teléfono 276 45 37 Paseo Delicias, 28 - Teléfono 277 93 14 Hall Hotel Plaza - Teléfono 247 93 14 P. Castellana, 70 - Teléfono 275 41 81

Madrid, lunes 15 de abril de 1963

CON ORGULLO Y... BATIENDO TODOS LOS RECORDS, EL CINE

PROYECCIONES

PROCLAMA SU

SEMANA CON EL EXITO RESONANTE DEL CINE ESPANOL



LA PELICULA MAS IMPORTANTE. MAS HUMANA Y DELICIOSAMENTE DIVERTIDA DE NUESTRO CINE

PARA MENORES

GRAN EXITO DE LA CAMPAÑA NACIONAL

Por una mejor y más sana alimentación infanto



mos de 2 000 000 de paquetes de HARINA TOSTADA DE TRIGO RIERA-MARSA, se han distribuído gre-tuitomente durante esto CAMPAÑA.

Aprovede esto oportunidad y adquiero en su establecimiento habitual el LOTE NUTRICELIA, compuesto de un paquete de fécula de Maiz Americana NUTRICELIA y otro gratuito de HARINA TOSTADA DE TRÍGO.

La salud de su hijo depende de los cuiday alimentación de los primeros me Adopte también Vd. NUTRICELIA



PRIMERA EMPRESA ESPAÑOLA DE LA ALIMENTACION





PUEBLO - Pág. 10

Acabada de comprar la casa, halla en ella "un tesoro"

Quince monedas de oro y cuatrocientas ochenta y seis de plata

LICANTE, 15. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Carlos Aguirre.)—En el vecino pueblo de San Juan de Alicante ha sido hallado un tesoro. Se trata de una colección de monedas antiguas de oro y plata, con un peso superior a los tres kilos, muchas de ellas de gran valor numismático. Este tesoro ha sido encontrado en una olla mientras derribaban un viejo pilar en unas obras de la casa número 6 de la calle de Colón, propiedad de don Vicente Ferrer Escrivá.

rrer Escrivá.

El tesoro consiste en 15 monedas de oro y 486 de plata, de distintos valores, abundando los doblones de gran tamaño. La mayoría llevan la efigie de Carlos III y Carlos IV, José Bonaparte y Fernando VII, y las fechas de emisión comprenden los años 1708 a 1814. También hay algunas monedas de Felipe V, 31 de éstas grabadas en Barcelona durante la invasión francesa, y otras con la efigie de Fernando VII, reselladas. Hay tres igualmente con el busto del mismo rey, de la época constitucional, del año 1820 a 1822.

Inmediatamente de conocerse la noticia de este hallazgo ha sido depositado este tesoro en el Ayuntamiento del pueblo. Alli se ha originado un pequeño revuelo de júbilo, y el vecindario da versiones para todos los gustos. También es de destacar la emoción de los dueños de la casa, personas de condición humilde, en los que se da la circunstancia de que hace tan sólo unos meses que pasaron a ser sus propietarios. Hasta entonces, y por espacio de veintitrés años, habitaban dicha casa como inquilinos.

Parece ser que, según la ley, el valor de este tesoro corresponde de desta de la casa de la casa de desta de la casa de la

dicha casa como inquilinos.

Parece ser que, según la ley, el valor de este tesoro corresponde al dueño de la finca y al que lo encontró. Aquí coincide en el dueño de la finca el hecho de haber sido él quien lo ha encontrado. Al cundir la noticia de este hallazgo numismático, de diferentes sitios ha empezado a recibir el señor Ferrer Escrivá tentadoras ofertas de compra. El valor material no se puede calcular exactamente, pero es importante.

A medianoche, cuando salía de una sala de fiestas

COLOMBIAND

Los autores de la agresión son dos hermanos, a quienes detuvo la Policia

A la una de la madrugada fué trasladado en un taxi a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos un joven, que presentaba una herida por arma blanca en el hemitórax derecho.

El médico de guardia, doctor Losada; su ayudante, el señor Gordo, y el sanitario señor Mas procedieron a efectuarle la correspondiente cura de urgencia, finalizada la cual solicitaron una ambulancia para que le llevaran hasta el Equipo Quirúrgico número 1, donde quedó hospitalizado durante la noche. A primera hora de la mañana de hoy fué llevado a otra clínica, de donde pasará pronto a su domicilio.

Las lesiones, calificadas de pro-

pasará pronto a su domicilio.

Las lesiones, calificadas de pronostico reservado, fueron producidas por dos hermanos, Miguel y Emilio Perlazo Carcaño, de cuarenta y cuatro y cuarenta y un años, respectivamente.

El herido es un periodista colombiano, llamado Carlos Navas Cifuentes, que vive en Madrid, en la calle de Alcalá, 167.

Al parecer, la agresión se produjo a la salida de una sala de flestas sita en la avenida de la Reina Victoria. Y fué motivada



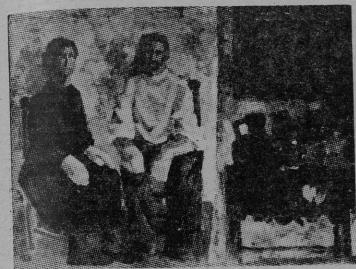
Trajes para niños, modelo marinero, en gabardina de algodón júmel. desde 580 Ptas.

SU DIA DE TIENDAS



José Luis Delgado

veintitrés) expone en Madrid



En 1962 se presenta a los con-cursos nacionales de Bellas Artes, y ahora, en la actualidad, expo-ne sus cuadros en Madrid, en la José Luis Delgado es un pintor José Luis Delgado es un pintor joven, una verdadera promesa, aunque su pintura tenga ya solidez y firmeza. Empezó a pintar a los catorce años, alternando sus estudios de bachillerato con el impulso irresistible de un arte que no admite competidores. Por eso, para dedicarse de lleno a la pintura, José Luis abandona los estudios y sigue los deseos de su estudios y sigue los deseos de su vocación, realmente absorbentes. Aunque es joven (nació en 1940, en Madrid), en 1959 acudió por primera vez a una exposición: la del salón de Marzo, en Barce-

Más tarde continúa exponiendo. Pintar crea en él un modo de ser que manifiesta ese yo oculto y personal que quizá sin este medio de expresión no se hubiera puesto al descubierto. Acude a la exposición del salón del Jazz, en Granollers, en el mismo año que proceso de la composición del salón del granollers, en el mismo año que proceso de la composición del salón del granollers, en el mismo año que proceso de la composición del salón que proceso de la composición del salón del salón que proceso de la composición del salón del sal la de Barcelona, y en 1960 ex-hibe sus obras en la de finalis-tas del premio Biosca de pintura.

Exposición de Juan Bautista Chereau

Mañana, martes, se inaugurará en la sala Santa Catalina del Ateneo de Madrid una exposición del conocido pintor francés Juan Bautista Chereau, quien dará a conocer en España sus más recientes obras, caracteriza-das por la enorme calidad de la materia y por la continua inven-ción de puesas formas ción de nuevas formas.

Con dicho motivo, Publicacio-es Españolas ha editado una cuidada monografía, con texto español, de Juan Eduardo Cirlot traducción francesa del mismo.



HEL MAYOR HEL MAYOR HEL MAYOR exito cómico de MUCHOS ANOS!! HEL MAYOR

DOMINGO de RESURBECCION

AS QUETIENEN Que Servir

TEATRO INFANTA ISABEL TODOS los dias a las 7 y a las 11

sala Abril José Luis es flaco, alto. Viste Jose Luis es flaco, alto. Viste un poco desordenadamente. Tiene ojos inteligentes, y sus frases son agudas, concretas. Parece una figura del romancero, y cuando está en silencio "se le ve" pensar. Es tranquilo, pero activo; joven, pero experto y, sobre todo, sincero, o lo deja entrever en sus contestaciones.

—¿Trabajas mucho cuando te pones a pintar?

pones a pintar?
—Sí, bastante. Me cuesta em-

—Si, bastante. Me cuesta empezar, ponerme en situación, pero cuando lo estoy no me canso. Pinto horas y horas.

Los cuadros de José Luis Delgado son serios, graves más bien. Podría decirse que impropios, en temática y color, de un muchacho de veintitrés años.

—Mis temas preferidos, mi tema, mejor dicho, es el hombre, considerado de una manera estática, contemplat i va, irradiando

tica, contemplat i va, irradiando calma, y la tierra, considerada como elemento de vivencia en el hombre. Prefiero los temas duros, serios, con hondura. Me gusta la pintura de cosas recias, como Castilla, de entraña y de personalidad, y, por supuesto, los colores que de ello se derivan: los ocres, los grises, esos tonos que muchos creen monótonos, huyen-do siempre de esos otros que cul-tivan los pintores de influencia italiana. Un pintor español—aña-de—no podrá nunca efectuar bien una pintura italiana.

El tema de España le subyuga, le atrae. Para él hay pintores españoles, colores españoles y temas españoles. Tiene la íntima alegría de sentirse español y castellano, y quién sabe si dentro de él hay nostalgia por no haber nacido en la época del conde Fernán González. Esos campesinos que pinta, esos monies contemplativos que parecen jes contemplativos que parecen abstraídos, fuera del mundo, en

abstraidos, fuera del mundo, en uno de sus cuadros, pueden ser la clave de su modo de pensar.

—¿Crees que se puede llegar a triunfar a pesar de la competencia tan enorme que existe?

—Si, precisamente la competencia sirve de estimulo.

—¿Te consideras ya triunfante o crees que te falta mucho?

—Yo creo que me falta; lo que no sé es cuánto. Por eso—parece que habla para él—trato siempre de superarme y dar a mi pintura lo que mi vocación me exige. exige

exige.

Es un tópico decantado la juventud de un artista. Se puede ser genio desde muy pequeño, después crecer y no ser más que una medianía. La juventud es, muchas veces, duice y amarga de dos casi siempre un arma de dos filos.

filos.

—¿Existe una edad para la madurez pictórica?

—No. Hay veces que no se tiene nunca madurez, aunque se

tenga mucho oficio.

La personalidad se manifiesta en mil detalles a lo largo de la conversación. El tema de la pintura es inagotable y con José Luis Delgado se podría estar ha-

blando mucho rato. Por eso le pido que me concrete. —¿Tu pintor de antes? —Sin duda, Goya.

—¿El de ahora? —Picasso me entusiasma.

-¿Tu color preferido, en un cuadro, se entiende?

—El del retrato del bufón Pablillos de Valladolid.

—¿Paisaje, bodegón, retrato...? —Todo unido. Lo importante es el significado, la calidad de lo que se pinta.

—Si tuvieras que salvar un cuadro del Museo del Prado, ¿cuál sería? —«El descendimiento», de Van-

der Wayden.

—;El pintor extranjero que más te emociona?

-Rembrandt. Lacónico, seguro, las contestaciones se desgranan sin pensar, en reflejos mentales que son co-

Su pintor de antes: Goya Su piníor de ahora: Picasso Su máxima aspiración: Una beca para Hispanoa mérica

mo chispazos de inspiración. ¿Es joven José Luis Delgado? No se atreve uno a asegurarlo después de oírlo. Trato de confundirle, le busco las vueltas, le inquiero.

—¿Tiende la pintura a evolucionar de un modo absoluto?

-No solamente tiende, sino que —No solamente tiende, sino que ha originado un arte nuevo, que ha incorporado a ella un concepto diverso, otras ideas, materias distintas, estructuras. La da más riqueza y seguramente más tono. Este es el presente de un pintor joven—otra vez la juventud—que tiene ideas modernas y se expresa como un castellano de

expresa como un castellano de antaño en cuanto a severidad de juicio. Analizo el porvenir, in-

-De momento, exponer en Valencia y, más tarde, en Barcelo-na. Después, seguir trabajando, viajar, aprender, darme a cono-

-¿Viajar al extranjero? -Sí, me encantará ir a Hispanoamérica.

-¿No te gustaría adquirir esa

—¿No te gustaria adquirir esa experiencia que dice da París a los pintores?

—No niego esa experiencia, pero prefiero adquirirla en América española—salió nuevamente lo español—, donde hay pintores mejores y donde están más identificados con nosotros.

—Por último, ¿tu mayor aspi-

-Por último, ¿tu mayor aspi-

-No es una aspiración, es cano se un sueño: conseguir una beca para poder ir a Hispanoamérica. No sé si alguien la merecerá más, lo que sí aseguro que muy pocos representarian a España con el entusiasmo, amor y sin-ceridad que este pintor joven, de ideas modernas y aire de roman-cero. De verdad.

José Luis AGUADO





• PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.

. MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14°/, NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

* EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, en la escritura de compras y 90% contribu

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO

PISOS 14.000 pts. de ENTRADA UNICA +9.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades

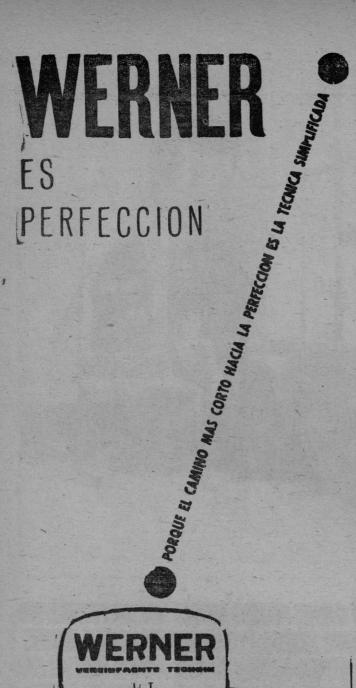
hasta 10 y 30 años

TIENDAS todas superfi cies desde 46.000 ptas, de desembolso.

Información

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche N EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional trente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS. SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS) 4



TECNICA

SIMPLIFICADA

FABRICA CON LICENCIA

DISTRIBITIDOR EXCLUSIVO

WERNER



LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

TIENDAS

SERRANO, 82 © D. RAMON DE LA CRUZ, 59 © HORTALEZA, 20 FRANCOS RODRIGUEZ, 4 © AVDA. DE LA ALBUFERA, 10 © HERMOSILLA, 20 © MAYOR, 4 © ALCALA, 200 © CARTAGENA, 117 TOLEDO, 70 © AVDA. DONOSTIARRA, 9 © GRAL. ORAA, 33, J. CUERVO © AVD. JOSE ANTONIO, 32 © P.º EXTREMADURA, 37 DONOSO CORTES, 24 © AVD. DEL MANZANARES, 44 © CAMINO VIEJO DE LEGANES, 133 © BRAVO MURILLO, 254 © CL. VALDEZARZA, BLOQUE, 10 © REAL DE PINTO (VILLAVERDE ALTO) AVD. DE OPORTO, 89 © ALONSO CASTRILLO, 8 © DR. ESQUERDO, 10 © NARCISO SERRA, 16 © FERNANDEZ DE LOS RIOS, 18

MAYOR, 46 - 2.º n.º 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 18 - 1.º DESENGAÑO, 12 • HERMANOS MIRALLES, 63 - 2.º D. • ESPOZ .Y MINA, 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 13 • CLAUDIO COELLO, 68 - 1.º • PUERTA DEL SOL, 5 - 6.º 3 • HORTALEZA, 8 - 1.º MAYOR, 21 - 1.º • CARRETAS, 14 • ALCALA, 200 - 1.º • DESENGAÑO, 12 - 4.º • PZA. VALLE DE ORO, 3 - 1.º • CARRETAS, 3 • CARRETERA DE ARAGON, 110 • MONTERA, 8 - 1.º



CASA GILARRANZ

(hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina ALTA PELETERIA, SOMBRE-ROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias Calle Santa Ana, I Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorros)

La Policía detiene al posible autor del monstruoso crimen de Reno Tiene dieciocho años

Cuando le interrogaban trató de escapar, pero fué de nuevo apresado

RENO (Estado de Nevada, Estados Unidos), 15.—Ha sido detenido un muchacho sospechoso de estar directamente complica-do en el monstruoso asesinato de la campeona de esquí británica Sonja McCaskie, según ha noti-ficado la Jefatura de Policía de

El fiscal del distrito de Reno,
William Raggio, ha dado la identidad del joven y presunto criminal, que es Thomas Bean, de
dieciocho años de edad, natural
y vecino de esta ciudad.

—Estoy definitivamente satisfecho de que se hava arrestado

fecho de que se haya arrestado a este hombre — ha manifestado el fiscal—. Va a ayudarnos en las ulteriores investigaciones so-

bre el caso. Después de haber convocado una conferencia de Prensa, en la que anunciaron la detención de Bean, el fiscal y el jefe de Policía llevaron al joven al apar-tamento de la víctima del horro-roso crimen, y allí le invitaron a que reconstituese el crimen

roso crimen, y alli le invitaron a que reconstituyese el crimen.
Se ha revelado, por otra parte, que Bean fué apresado por los guardias y detectives que le seguían la pista tras una larga y accidentada persecución, que finalizó precisamente frente a una estación de Policia, el sábado.

Le estalló la rueda que intentaba cambiar. destrozándole la cabeza

CUENCA.-Murió en el acto al estallarle la rueda que trataba de estallarle la rueda que trataba de llenar José Antonio Bonilla, de veinticuatro años de edad, chófer, vecino de Cuenca. El accidente se produjo en el garaje situado en la calle de Diego Jiménez, número 6. El arillo del neumático saltó y le destrozó la cabeza. Ingresó en la Casa de Socorro cadáver. Deja viuda y un hijo de corta edad. (Cifra.)

PERECIO BAJO LAS RUEDAS DE UN CAMION.—ZARAGOZA.—Resultó muerta, al ser

GOZA.—Resultó muerta, al ser arrollada por un camión, en la calle del Azoque, Maribel Fuen-tes Romero, soltera, de veintiún años de edad. La joven resbaló al fallarle uno de sus tacones en la acera, muy estrecha, y cayó debajo de las ruedas del camión. Se da la circunstancia de que la víctima acababa de bajar de la cabina del mismo vehículo, cuyo conductor no pudo hacer nada por evitar el accidente. (Cifra.)

por evitar el accidente. (Cifra.)

MUEREN DOS ANCIANOS
ARROLLADOS POR EL TREN.
ALICANTE.—En el paso a nivel
sin guarda, existente en el kilómetro 446 del ferrocarril de Madrid a Alicante y en las proximidades de San Vicente de Raspeig, un tren arrolló a un carro
agricola, en el que viajaban Carlos Torregrosa Pastor de setenta
y tres años, y Manuel Ferrando
Pérez, de setenta y cuatro, que
murieron en el acto, así como la
caballería que tiraba del vehículo. Los dos eran vecinos de la pedanía de Canastell, perteneciente
al pueblo de San Vicente de Rasal pueblo de San Vicente de Raspeig. (Cifra.)

peig. (Cifra.)

MUERE ABRASADA UNA
ANCIANA DE SETENTA Y DOS
ANOS.—ALBENDIEGO (Guadalajara).—En su domicilio, junto
al fuego fué hallada muerta la
vecina de esta localidad Gregoria Luengo, de setenta y dos
años, viuda, que vivía sola desde
hace mucho tiempo. Su cuerpo
presentaba quemaduras y se cree
que al acercarse al fogón para
calentarse se la prendieron los
vestidos y murió abrasada. (Cifra.)

, mmmmmm, {Un gitanillo de cinco} {años muere astixiado} **šal tragarse un clavoš**

ZARAGOZA.—En el barrio de Miralbueno, de esta capital, el gitanillo de cinco años Juan Fernández Fernández se tragó un clavo con el que jugaba y se produjo la muerte por esfixia.

Sus angustiados padres inmadiatamente lo trasladaron a la Casa de Socorro, donde ingresó ya cadáver, (Mencheta)

detector de mentiras, repentina-mente, en un descuido, se abrió paso hasta la calle y emprendió

una veloz carrera.
Unos treinta agentes—guardias Unos treinta agentes—guardias y detectives—salieron en su persecución. Los policias tuvieron que disparar varios tiros de pistola al aire para intimidarle y hacer que se detuviera. Bean, no obstante, siguió corriendo alocadamente, no se le pudo detener hasta que varios agentes le pusieron las manos encima; lo sujetaron y jadeante, se enfrenté con ron y, jadeante, se enfrentó con los agentes del orden, y les dijo: —Si ustedes han disparado con-tra mi, ¿por qué no me han ma-

tado?

De fuente fidedigna—aunque no

El joven Bean, cuando estaba oficial—se ha dicho que Thomas siendo sometido a un severo interrogatorio con la utilización del del sábado, debido a la denuncia detector de mentiras, repentinativa que formuló un prestamista, mente, en un descuido, se abrió sujeto había empeñado en su escapa la calla y emprandió sujeto había empeñado en su escapa la calla y emprandió sujeto había empeñado en su escapa la calla y emprandió sujeto había empeñado en su escapa la calla y emprandió sujeto había empeñado en su escapa la calla y emprandió sujeto había empeñado en su escapa la calla y emprandió sujeto había empeñado en su escapa la calla y emprandió sujeto había empeñado en su escapa la calla y emprandió sujeto había empeñado en su escapa la calla y empeñado en la tarde del calla calla calla calla y empeñado en la tarde del calla sujeto había empeñado en su es-tablecimiento de compra y venta una cámara fotográfica que ha-bía pertenecido a Sonja McCas-

> Como se recordará, el cadáver de la esquiadora escocesa fué en-contrado el 5 de abril corriente, contrado el 5 de abril corriente, en su propio apartamento de Reno, decapitado, con el corazón arrancado, un pie cortado y terribles muestras de haber sido torturada. Sonja McCaskie se había afincado en Reno. Tenía veinticinco años de edad, era agraciada y llevaba una vida complicada.

La Policia, que ha calificado

este crimen de los "más horroro-sos que se hayan visto", ha in-terrogado a docenas de sospecho-sos durante la semana pasada. sos d (Efe.)

Hacía de Judas

A punto de morir ahorcado cuando representaba la Pasion

MEJICO, D. F., 15.—Ha estado a punto de morir ahorcado un actor aficionado que representaba el papel de Judas en una función del Misterio de la Pasión, en el distrito de Coyoacán, al sur de la capital federal mejicana. La representación pudo, pues, tener un epilogo trágico realmente. Ante un numeroso auditorio un joven reconstruía el suicidio; pero además de la soga que se

pero además de la soga que se había anudado al cuello, había una segunda cuerda, destinada a una segunda cuerda, destinada a sostener el peso del actor. Esta se rompió. El joven actor aficionado empezó a representar su papel "demasiado bien": su rostro adquirió un tono violáceo. Un periodista que presenciaba la función desde cerca—y que había estado dudando mucho del talento escénico del artista en cuestión—se percató de que algo raro pasaba y se apresuró a acudir en auxilio del actor, que había perdido ya el conocimiento. Fué liberado de la cuerda que realmente le estaba ahogando y pudo ser reanimado en pocos minutos. (Efe.) tos. (Efe.)

un avión cerca de Oslo OSLO, 15.—Doce personas han

Doce muertos: Se estrella

encontrado la muerte al estre-llarse un avión "Viscount", de la Compañía Icelandair, contra una colina situada a ocho kilómetros

colina situada a ocho kilómetros al oeste del aeropuerto de Fornebu, próximo a esta ciudad.
El aparato, que realizaba un vuelo desde Copenhague a Reyjkavik, vía Oslo y Bergen, se incendió al chocar contra el suelo, quedando sus restos esparcidos por una amplia zona. Solamente la cola quedó intacta. Todas las personas que se hallaban a bordo, siete pasajeros y cinco tripulantes, fallecieron instantáneamente. Algunas víctimas quedaron totalmente destrozadas entre las llamas, pero otras no fueron las llamas, pero otras no fueron afectadas por ellas.

El avión fué a caer en una co-lina de la pequeña isla de Nos-ceya, diez minutos antes de ate-rizar en el aeropuerto de Forne-bu. El impacto fué tan violento que se escuchó en un radio de varios kilómetros.

Se desconocen por el momento las causas del accidente. Funcionarios del aeropuerto han declarado que las condiciones de vuelo eran buenas y la visibilidad normal después de las intensas nevadas registradas en las primeras horas del día de hoy.

Varias ambulancias acudieron inmediatamente al lugar de la catástrofe, pero los médicos nada pudieron hacer. (Efe.)



AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 52 - POSTAS, 2 MAYOR, 1 - DUQUE DE ALBA, 15 ATOCHA, 57 - PRECIADOS, 20 CARMEN, 21

Hoy en Madrid

Información religiosa SANTORAL

Dia 16 de abril, martes.—Santos: Toribio de Liébana, Fructuoso, Paterno, obispo, confesores; Engracia, virgen; Lamberto, Calixto, Cayo, Cremencio, Caristo, Lupercio, Julia, Evencio, Apodemio, Optato y compañeros mártires; Benito José Labre, Joaquin, confesores; Bernardita Soubirous, virgen.

Misa del Martes de Pascua, de blanco.

Avisos varios

A las siete.—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Teatro de Camara: "Ayer y hoy".

Semana Venezolana (Instituto de Cultura Hispánica): Doctor don Régulo Burelli Ri-vas: "El castellano en Vene-

— A las siete y media.—Club Urbis: Ciclo "De la "belle epo-que" a la posguerra". Don Juan Sampelayo: "Las pequeñas co-sas".

COLONIAS PREVENTORIALES

COLONIAS PREVENTORIALES

El día 18 de abril, a las nueve de la mañana, regresa la 308 expedición del preventorio La Sabinosa (Tarragona) que partió de esta capital el día 14 de enero pasado. Se ruega a los familiares de los niños acudan al Servicio de Colonias Preventoriales del P. N. A. (Andrés Mellado, 31) para recibirlos. Asimismo, el día 22 de abril, y en el tren expreso de Barcelona, partirá la 313 expedición, compuesta de 110 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado

INAUGURO LA DIOCESANA DE LA VIVIENDA

En cuatro casetas se repartirán cerca de dos mulones y medio de premios

higuera, bendijo la caseta central de la Tómbola Diocesana de la Vivienda, instalada en Recoletos. En ésta y en las instaladas en Ventas, Vallecas y Cuatro Caminos serán repartidos cerca de dos millones y medio de premios durante el mes de su funcionamiento.

y tienen cuatro probabilidades de premio.

MISA PONTIFICAL OFICIADA POR EL PATRIARCA, DOCTOR EIJO GARAY

En la catedral de San Isidro se celebró solemnemente, el Domingo de Pascua, misa de pontifical, oficiada por el patriarca-

en Ventas, Vallecas y Cuatro Caminos serán repartidos cerca de dos millones y medio de premios durante el mes de su funcionamiento.

Colaboran en esta Tómbola, que ha proporcionado 20.000 viviendas, 7.200 personas.

Están preparados 23 millones de boletos y se ha establecido un premio por cada habitante de Madrid.

Los boletos cuestan una peseta

FINANZAS

INDUSTRIAS QUIMICAS CANARIAS, S. A.

Juntas generales ordinaria y extraordinaria

El Consejo de Administración de esta Sociedad, a tenor de los preceptos legales y estatutarios, ha acordado convocar Juntas generales ordinaria y extraordinaria de señores accionistas para el día 11 de mayo próximo, a las doce horas y treinta minutos, en el salón de actos del Banco Central, calle del Barquillo, 4, de Madrid.

En la Junta general ordinaria se someterá a su aprobación la Memoria, balance y cuentas del pasado ejercicio, propuesta de distribución de beneficios, la gestión del Consejo de Administración y la designación de censores de cuentas para el epercicio de 1963.

de 1963.

La Junta general extraordinaria, que se celebrará a continuación de la anterior, tratará de
los asuntos comprendidos en el
siguiente orden del día:
1.º Fusión de Fábricas Químicas, S. A., con Industrias Químicas Canarias, S. A.
2.º Ampliación del capital social de Industrias Químicas Canarias, S. A.

s, S. A.
Aprobación de los balances y demás requisitos pertinentes la antes citada operación.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

JUNTA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 43 de los estatutos sociales, el Consejo de Administración del Banco Exterior de España ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas de esta Entidad para el día 9 del próximo mes de mayo, a las seis de la tarde, en el salón de actos del domicilio social, carrera de San Jerónimo, número 36, con sujeción al orden del día que se dará a conocer a los señores Accionistas en la citación personal, advirtiéndoles que de no llegar a su poder dicha citación podrán retirarla del domicilio social hasta tres días antes del señalado para celebración de señalado para celebración de la Junta.

la Junta.

De conformidad con el artículo 91 de nuestros estatutos, durante el plazo de la convocatoria de la Junta general ordinaria, todos los accionistas pueden examinar en el domicilio social el balance, sus cuentas y los documentos justificativos.

Un ejemplar de la Memoria, balance y de más proposiciones será entregado a cada uno de los asistentes a la Junta general.

Madrid, 15 de abril de 1963

Madrid, 15 de abril de 1963.-El secretario general, Fermin Ze-lada de Andrés Moreno.

4.º Modificación de los Esta-

4.º Modificación de los Estatutos sociales,
Tienen derecho de asistencia, de acuerdo con los Estatutos de la Sociedad, los señores accionistas poseedores de diez o más acciones, pudiendo agruparse y conferir su representación los que no alcancen dicha cifra. Para concurrir a estos actos deberá solicitarse la oportuna tarjeta en la Secretaría de la Sociedad, avenida de América, núm. 32, quinta planta, Madrid, previo depósito en ella o en cualquier entidad bancaría de los títulos o resguardos que acrediten tal derecho, hasta cinco días antes del señalado para las Juntas.

Durante los quince días anteriores a dichas Asambleas estarán a disposición de los señores accionistas la Memoria correspondiente al ejercicio de 1962 y el programa para la fusión formulado por el Consejo.

Caso de que la asistencia a las representar los "quorums" legales necesarios, se anuncia la segunda convocadas no llegase a representar los "quorums" legales necesarios, se anuncia la segunda convocatoria de aquéllas para que tengan lugar el día 12 de mayo, a la misma hora, en el sitio antes indicado.

Todas las acciones presentes o representadas que acudan a las

rodas las acciones presentes o representadas que acudan a las Juntas generales de referencia percibirán por gastos de movilización de títulos la cantidad de 2,50 pesetas por acción.

Madrid, 9 de abril de 1963.—
El presidente del Consejo de Administración.

EL BANCO IBERICO

CONVOCA OPOSICIONES PARA CUBRIR 20 PLAZAS DE AUXILIARES ADMINISTRA-TIVOS

CONDICIONES: Varones, edad comprendida entre los 16 y

edad comprehida entre los lo y
25 años.
PLAZAS: 20, con posibilidad
de ampliarse a 25.
RETRIBUCION: 53.346,12 pesetas anuales, con las deducciones legales que correspondan al
empleado.
PLAZO DE PRESENTACION
INSTANCIAS: Hasta el día 11
de mayo, a las catorce horas, en
la oficina principal (avenida José Antonio, 18) o en cualquiera
de las sucursales o agencias del
Banco Ibérico.
PROGRAMA: El mínimo exigido por el Sindicato Nacional de
Banca, Bolsa y Ahorro, adicionado con materias de organización
bancaria.

COMIENZO DE EJERCICIOS:

Las bases de esta convocatoria y el programa de examen pueden solicitarse en las oficinas, sucur-sales y agencias del Banco Ibé-rico.





Diputación Provincial de Madrid ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 26 del pasado mes de marzo se publicó el extracto del pliego de condiciones para la contratación, por subasta, del suministro de leche, durante el año 1963, a los establecimientos benéfico-hospitalarios provinciales. La apertura de plicas tendrá lugar el día 20 de los corrientes, a las doce de la mañana, en la casa palacio de la Diputación Provincial (Miguel Angel, 25), y las proposiciones podrán presentarse, juntamente con los documentos exigidos y el resguardo acreditativo de haber constituido una garantía provisional de 27.000 pesetas, en la Sección de Beneficencia y Sanidad de la Corporación (Velázquez, 89), hasta el día anterior hábil al de la apertura de plicas, en horas de diez a doce de la mañana.

Madrid, 9 de abril de 1963.—El secretario, Carmelo Abellán-

Madrid, 9 de abril de 1963.—El secretario, Carmelo Abellán-García y Polo.

I be to the sec to and the set

DAPORTES

Media hora floja del Madrid y luego su reacción brillante bajo la batuta de Puskas AL MALLORCA, VENCIDO POR 5-2, LE FALTO DESEO DE RIESGO Y

AIGA QUIEN CAIGA —Hace dias comentábamos en estas columnas nuestro deseo de que el final de Liga sea mejor drama que comedia. Hoy decimos que el Madrid, aun cansado por el partido de Hamburgo roto. por el partido de Hamburgo, roto por dos viajes, salió a cumplir el honrado deber de ganar. ¿Que no le iba ni venía? Pues sí, es verdad, pero ¿y el perjuicio a tercero? En fútbol la sinceridad es tan necesaria como el propio es tan necesaria como el propio aíre que se respira, y este aíre ha de ser limpio, y el campeón de Liga venció al Mallorca por cinco-dos, para ir siempre delan. te en el marcador.

UEGO, GOLES Y JUGADO-RES.—El Mallorca jugó bien y en plan discreto, pero le faltó deseo de riesgo, y el critico no comprende cómo un equipo situado en plena zona de peligro no saltó al terreno dispuesto a hacer más fútbol de ataque, y en aquella media hora inicial del Madrid cansino, sin entrar en juego, bajo las consecuencias lógicas del partido de Hamburgo, el Mallorca debió reducir sus hombres del bloque defensivo, donde situó a Vergara I, Bolao y López, al medio Pais y al interior Sampedro, sin fortalecer, en cambio, su débil delantera, con tres hombres punta —Mir, Achuri y Oviedo— y Forteza y Pepillo actuando en la zona central atrasada. ral atrasada. El Madrid tuvo treinta minu-

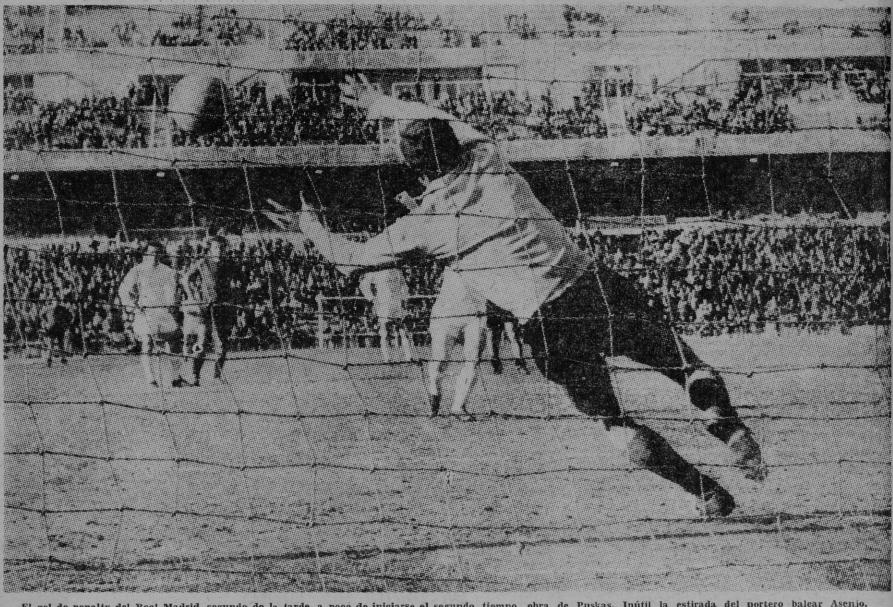
tos flojos, de ajuste en sus líneas, y ya en el último cuarto de hora de esta fase el campeón de Liga apretó más y comenzó el buen despliegue de sus líneas bajo la batuta de Puskas. Faltaban cinca minutos na ra el descarso

batuta de Puskas. Faltaban cinco minutos para el descanso cuando Félix Rulz, activo, siempre arriba y abajo, aunque con fortuna variada, conseguía el primer gol de la tarde en tiempo de juego vulgar y donde, pese a los esfuerzos aislados de Pepillo y Sampedro, el Mallorca no supo sacar partido de la situación. En la segunda parte el Madrid comenzó a buen ritmo, adelantó algo a Pachín y a Félix Ruiz, para así compensar el repliegue defensivo del Mallorca, y entonces el campeón de Liga tuvo ráfagas de buen fútbol, y al minuto de reanudarse el juego, en penalty por mano de Bolao sustituyendo a su guardameta bajo penalty por mano de Bolao sustituyendo a su guardameta bajo el marco, Puskas lo convierte en el dos-cero; en seguida, Evaristo, tras un gran servicio de Puskas, marca el tercero, y esto produce la reacción del Mallorca, que marca dos goles, el primero obra de Achuri en pase de Mir, y el segundo a tiro lejano de Sampedro, donde Vicente quedó haciendo la estatua.

¿Arrancaría un punto el visi-

haciendo la estatua.
¿Arrancaría un punto el visitante? No lo merecía en realidad, y tras el segundo tanto mallorquín, se produjo la esperada
reacción madridista, y en el minuto treinta y seis ese gran jugador que se llama Ferenc Puskas marcó el mejor gol de la
tarde en jurada personal donde tarde en jugada personal, donde dribló a tres contrarios, uno tras otro, y por último al guardame-ta. Y el cierre del empujón madridista, auténtica llamada al de-ber de ganar, corrió a cargo de Evaristo, autor del quinto tanto de este encuentro vulgar, salvo el gran trabajo personal de Pus-

Nos explicamos que en Buda-pest hayan utilizado a Bozsik co-mo embajador para que Puskas vuelva a su país de origen. ¿Ra-



El gol de penalty del Real Madrid, segundo de la tarde, a poco de iniciarse el segundo tiempo, obra de Puskas. Inútil la estirada del portero balear Asenjo

na, aquel hombre de destreza fe-lína y gran visión para colocar-se. Bueno ha perdido el hábito del juego, y Amancio estuvo can-sando y sin forma física. Sin convencernos, Isidro. Del Mallor-ca nos parecieron mal sus exce-sivas prevenciones defensivas, la falta de desdoblamiento, y tuvo en el fútbol de Sampedro, incan-sable, y en el de Pepillo, las fi-guras del equipo, que trabajó cuanto le fué posible dentro de sus limitadas funciones estraté-gicas y personales.

choso en sus decisiones. Justo y claro el penalty por manos de Bolao, donde actuó como auténtico guardameta al estar Asenjo batido; pero después hubo otra falta idéntica, tan clara como la primera, y no fué sancionada. A sus órdenes formaron los equipos

Y terminamos de la misma forma que fué comenzada nues-tra crónica. Es el desenlace de Liga, y en todos los casos prefe-rimos siempre el drama limplo a la comedia impura.

Pobre y deslucida actuación del Valladolid, vencedor por 2-1

GOLES.-Al minuto escaso de juego, un despeje largo de la de-fensa madrileña lo persiguen Ri-bes y Sanchis; el medio vallisobes y Sanchís; el medio vallisoletano titubea y el extremo "colchonero" mete el pie certeramente, aprovechando el fallo.
Ocho minutos después, Rodilla
centra desde la derecha, Martínez desvía la dirección del balón
y Morollón, de cabeza, consigue
la igualada. A los cinco minutos
de la segunda parte, Pinto, en
posición de extremo, cede a Rodilla, y el interior, valientemente, se infiltra para lanzar un fortísimo disparo, que vale el segundo.

Batallaron mucho, eso si, pero sin orden ni concierto. Adelardo sin orden ni concierto. Adelardo daba la impresión de que se reservaba, y en contadas ocasiones entró en juego; Glaría se hundió, corrió sin ton ni son por el campo, sin una misión específica. Gasca, muy hábil, fué el más peligroso de la delantera. Muy "verdes" los jóvenes del Atlético. No apuntaron ningún detalle, y, sin embargo, de haber forzado al go la marcha, hubieran podido ganar o, al menos, empatar el enganar o, al menos, empatar el en-cuentro, no por méritos propios, sino por deméritos del contrario. Salieron al campo derrotados de

antemano.
El Valladolid hizo agua por to-El Valladolid hizo agua por to-dos los sitios. Ramfrez no tenía su tarde, y con él se vino abajo toda la base sobre la que se sus-tenta el fútbol del equipo. Ara-mendi no acertaba, y Rodilla y Martínez, combativos, estuvieron fallones. Unicamente Morollón dió sansación de peligro creando treades cuendo no eran corta-LOS EQUIPOS. — Con un a alineación de circunstancias, el Atlético de Madrid se mantuvo al pairo, es decir, a lo que el Valladolid hiciera, y como éste no hizo nada, los madrileños no pasaron apuros. Con su característica firmeza en la zaga, el conjunto de Madrid careció de media y de delantera. Muy bien San Román en cuatro o cinco interyenciones francamente providen-

VALLADOLID, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, De Pablo.)

AMBIENTE. — Tarde primaveral, de mucho sol, magnifica para jugar al fútbol y casi lleno en el estadio, con muchos forasteros madrileños. El terreno de juego se encontraba en magnificas condiciones trabajo. En el eje de la zaga violeta debutó Sanjuán, una prueba
que hacía Ramallets con vistas a
la Copa, prueba que ha resultado satisfactoria, pues, a pesar de
que comenzó vacilante, se afianzó mucho hasta redondear una
buena actuación. Claro que el delantero centro "colchonero" le
dió facilidades.

EL PARTIDO Se puede de-

dió facilidades.

EL PARTIDO.—Se puede deducir, pues, que el partido resultó de lo más soso y aburrido y que no pasará a la historia. Con una tarde magnifica y una entrada de las mejores de la temporada en Zorrilla, el juego debió de ponerse a tono. No fué así, y del enquentro sólo reseñamos los del encuentro sólo reseñamos los tres goles, una soberbia jugada de Morollón, que terminó con tiro al poste, y una sensacional parada de San Román a disparo del mismo Morollón.

otras actuaciones más lamentables, la suya fué, en términos ge-nerales, aceptable.

Alineaciones: VALLADOLID: Calvo; Pare-VALLADOLID: Ramírez,

VALLADOLID: Calvo; Paredes, Sanjuán, Pinto; Ramírez, Sanchís; Aramendi, Martínez, Morollón, Rodilla y Molina.
ATLETICO MADRID: San Román; Alvarito, Jayo, Rodríguez; Montejano, Glaría; Rives, Adelardo, Calle, Gasca y De la

César, entrenador del Barcelona

Según información que nos ha sido facilitada por uno de nuestros redactores en Barce-lona, César, actual entrena-dor del Zaragoza, ha llegado a un acuerdo con el señor Llaudet, presidente del Bar-

celona, para entrenar a los jugadores azulgranas en la próxima temporada.

César percibirá por sus servicios, en concepto de contrato, la cantidad de un millón de pesetas por año.

BENITO PICO anuncia:

España jugará dos partidos con Brasil en 1964

El presidente de la Real Sociedad Española de Fútbol, don Benito Pico, durante el descanso del partido entre el Real Madrid y el Mallorca, ha corroborado que el encuentro internacional de fútbol entre los equipos nacionales de Españo y de Irlanda del Norte des partidos entre Españo y de Irlanda del Norte paña y de Irlanda del Norte, de la Copa de Europa de selecciones nacionales, se juga-

Dijo, además, el señor Pico que se ha llegado a un acuerdo con la Confederación Brasileña de Fútbol para jugar dos partidos entre España y el Brasil, en Madrid y Rio de Janeiro, en el año 1964.

N DE LA LGA I donde ningún visitante logró puntuar en el presente torneo

Por RAFAEL MARICHALAR

DIVISO SASO: "EL MALLORCA JUGO A RAFAGAS, Y EL MADRID. SIN ESFORZARSE"

"DE TODAS FORMAS, LOMAS JUSTO HUBIERA SIDO UN EMPATE O UNA VICTORIA MINIMA LOCAL"

«Ganamos lácilmente y les hemos devue to los cinco go es de alián

BUENO: «En cuanto tengo el balón en los pies, el público se acuerda de Gento»

Madrid-Mallorca cerró la temporada de Liga en el campo del Madrid, donde nadie consiguió arrebatar solo punto al campeón. Lo s que consiguieron más que consiguieron varios equipos fué inquietarle, pero nada más. Por ejemplo, ayer Mallorca puso el marcador 0-3 en 2-3, cuando nadie soñaba con que los mallorquines pudie-ran hacer diana en la meta que defendia VICENTE.

defendia VICENTE.

Me decia AGUSTIN DOMINGUEZ que el Madrid estaba jugando nervioso, debido a que trataban de mantener su puerta
imbatida, Parece ser que este año
la Casa Duward otorgará una copa de oro al equipo menos goleado y es el Madrid quien tenía
ventaja, antes de jugarse la jornada de ayer. Ahora Vicente y
RICARDO ZAMORA están empatados a la hora de hacer repatados a la hora de hacer re-cuento de goles encajados. Lo que quiere decir que en la pró-xima jornada valencianos y ma-dridistas tienen mucho que de-

fender.

Madrid-Mallorca fué un partido donde hubo de todo. Pasamos
de la jase abarrida y de mal juègo a la goleada. Luego el susto
de los baleares, cuando se aproaimaron a un solo tanto, y dos
goles más sobre el portal del Ma-

JORGE MENDOZA se fué al Bernabéu a presenciar el partido. El jugador atlético no dudó de la victoria del Madrid, aunque no estuviera muy complicado, al

no estuviera muy complacido, al finalizar la primera parte, del fuego de ambos equipos.

En otra localidad de la grada de preferencia, el medio del Madrid LUCIEN MÜLLER y su esposa, ANNE MARIE, seguian con atención las jugadas de los ases madridistas. Müller no jugó debido a un ligero catarro que padecia Lo que sirvió para que el decia. Lo que sirvió para que el jugador descansara de una dura

temporada donde el francés ha brillado de forma clara.
Para algunos espectadores era más interesante lo que ocurría en otros campos que el mismo fuego entre isleños y madridistas. Caso del campeón de España de pelota, JOSE ANTONIO IRIGOYEN, boda a la vista, que no quitaba ojo del marcador simultáneo y, concretamente, de la casilla del Barcelona-Osasuna. El campeón navarro estaba nervioso por el partido de sus paisanos. so por el partido de sus paisanos.

No se habían retirado del te-rreno de juego los "grandes" cuando aparecieron los "chicos". cuando aparecieron los "chicos".

Estos eran los chavales del Real

A. F. C., de Birmingham, y los
del Real Madrid, que contendieron inmediatamente después del
encuentro de Liga. FERENC

PUSKAS, máximo goleador del
campeonato de España, se deslizó muy a prisa entre la fila que
formaban los jugadores de ambos equipos juveniles, antes de
sattar al campo. Los ingleses, rubios, colorados y con los cabellos muy largos. Los españoles,
con aspecto más deportivo. Y
vistiendo de morado, por la ra
zón que los jóvenes ingleses llevaban camiseta blanca.

EN LOS VESTUARIOS

El extremo del Mallorca, OVIEDO, entró en el vestuario echándole a la mala suerte de ellos y a la buena estrella del Madrid la culpa de que el Mallorca no hubiera salido del Bernabéu con un resultado positivo. Luego, en el diálogo, me diria:

—Creo que el Mallorca no ha merecido perder por tantos goles.

—¿Por qué causa?

—Sencillamente, el Madrid ha tenido suerte en dos o tres goles, que más que nada han sido regalos. Se encontró Puskas con un

galos. Se encontró Puskas con un balón que no tuvo más que em-pujarlo y, en el primer gol del

Madrid, FELIX RUIZ estaba en fuera de juego.

—¿Quién debió ganar entonces?

—Por lo que los dos equipos han hecho sobre el terreno de juego, lo normal y justo hubiera sido un empate o, cuando mucho, ventaja del Madrid por un cho, ventaja del madrid por un cho, ventaja del madrid por un cho, ventaja del madrido por un cho, ventaja del madrido por un cho. solo gol. Pero nosotros hemos hecho méritos para un mejor re-

De la misma opinión que Ovie-do era su compañero PEPILLO, que volvió al campo a donde, se-gún palabras de él, volveria para toda la vida. El delantero centro del Mallorca se expresó en estos

-Mi opinión es que el Madria ha ganado por un resultado ex-cesivo. En el peor de los casos, para el Mallorca me refiero, de-bimos perder sólo por la minima distrencia diferencia.

diferencia.

—¿Cómo has encontrado a tus antiguos compañeros?

—Muy bien. El Madrid es un gran equipo, ahora y siempre. Y hay que tener en cuenta que los jugadores blancos jugaban un partido donde nada les iba. Son ya campeones, y los jugadores no actúan igual. Además, al final de temporada estamos todos cansados. Particularmente me hallo muy contento en el equipo basados. Particularmente me hallo muy contento en el equipo balear, donde juego todos los domingos. Y a mí lo que me gusta
es jugar al fútbol. Pero me
acuerdo mucho, muchisimo, del
Real Madrid.

JOSE LUIS SASO O LA COMPRENSION

José Luis Saso, entrenador del Mallorca, es un hombre lleno de comprensión. No se engaña ni quiere engañar a nadie. Me da la impresión que lo que quiere es que la Liga finalice pronto. Habla con aire de entrenador con problemas. Pero sabe ponerse en su sitio y buscar las cosas por el camino donde esté la solución. Una vez acabado el partido, como él dijo, hay muchas cosas que mo él dijo, hay muchas cosas que no vale la pena recordarlas.

—De qué sirve que ahora hablemos de aquella pelota que se le escapó a Oviedo cuando esta ba finalizando la primera parte. Ya nada vale. Lo que hay que tratar es ver la forma de eludir la promoción. Era una jugada de gol, hubiéramos empatado. Pero no se logró. Por lo tanto, qué vale ahora lamentarse.

vale ahora lamentars

go se refiere.

—¿Vió posibilidad de empatar?
—Cuando estábamos perdiendo por dos-tres pensé que tal vez nos llevariamos el punto que necesitábamos. Pero luego cambió de nuevo el resultado en un momento y todo se terminó para nosotros. go se refiere.

mento y todo se termino para nosotros.

—¿Cómo vió al Madrid?
—La verdad es que es dificil juzgar al Madrid por el partido de esta tarde. Ellos han jugado sin esforzarse mucho. Lo que es una cosa lógica si tenemos en cuenta que ya tienen ganado el campeonato desde hace algunas fornadas.

—¡Tiene algo que objetar contra el resultado final?
—Tal vez sea excesivo. Más lógico hubiera sido un empate o victoria mínima del Madrid. Hubiera sido mejor reflejo de lo que ocurrió sobre el terreno de juego.

Palabras finales de Saso:
—En Mallorca es muy dificiu ganar, porque todos los equipos van a dejenderse. Pero el Barcelona no creo que salga con esa tretta por la tanto es en que

lona no creo que salga con esa táctica. Por lo tanto, espero que nos alzaremos con la victoria.



DIEZ GOIES IE HIZO II I(UIFO JUVENIL DEL R. MADRID En el estadio continuación del partido entre el Real Madrid y el Mallorca, se jugó un encuentro amistoso de carácter juvenil entre el equipo de esta categoría del Real Madrid y el A. F. C. de Birmingam, que careció de interés por la abrumadora superioridad del conjunto madridista, que consiguió nada menos que 10 goles, por ninguno su rival. La sinfonía de goles, pues, fué el único aliciente del choque; eso, y los desesperados esfuerzos de los inglesitos por tratar de cortar la hemorragia, cosa que, a juzgar por el resultado, no consiguieron. En el grabado, una acción de ataque delante del marco visitante, cuyos jugadores lucen camisola blanca. (Foto Torremocha.)

gico.

—Un partido más que, por cierto, no ha sido difícil. Unicamente que nos hemos confiado un poco y pasamos de el tres cero al tres dos, más que nada por una jugada, la del segundo tanto, donde Vicente se vió sorprendido por la acción de Pepillo, que le engañó cuando SAMPEDRO tiró a gol.

—¿Y el Mallorca?

—Pues le he visto bien. Se defienden con claridad y atacan or-

fenden con claridad y atacan or-denadamente. El partido lo he-mos ganado jácilmente y les he-mos devuelto los cinco goles que ellos nos hicieron en Palma.

EVARISTO, SATISFECHO

El brasileño Evaristo estaba sonriente. El segundo tiempo fue suficiente para que el ex jugador del Barcelona mereciera los aplausos del público. Y a esto, el provilego comento:

Me han aplaudido. ¡Ye era hora!

—¿Estás cerca de tu forma ideal?

—Bueno, eso de la forma es muy relativo. Cuando a uno le salen las cosas bien, siempre está en forma. Y cuando no, al contrario. Pero me parece que eso no es lo más cierto. Cuando uno juega mal, hay que aceptarlo y no tratar de buscar disculpas absurdas. De su lesión, dijo:

Estoy totalmente restableci-do. Cuando juegue mal no hay que echarle ninguna culpa a mi lesión. Será únicamente porque yo no esté acertado.

Claras como el agua son las declaraciones de Evaristo. El hombre que sabe esperar y de quien Miguel Muñoz espera vuelva a ser la gran figura de siempre. Clase tiene, sin duda.

siempre. Clase tiene, sin duda.

Vicente explicaba que cuando
se quiso dar cuenta el balón estaba en las mallas. Se refria al
segundo gol del Mallorca que, para el portero del Madrid, fue más
bien realizado por Pepillo, en el
movimiento que despistó al arquero madrileño, que por el propio Sampedro, que fué su autor.

Y, finalmente, aqui están las
palabras de MANOLIN BUENO.
El sustituto nada menos que de

Por lo tanto, espero que remos con la victoria.

CON MIGUEL MUÑOZ DE PAROLES DE MANOS DE MENOS que de FRANCISCO GENTO. Contrariado, el suplente del "oscar" del Madrid, comentó:

Las palabras del entrenador nas tengo el balón en los pies, la del Madrid jueron de más trá- gente comienza a acordarse de

visitante, cuyos jugaustes tucc.

mite que el propio partido para gran jugador y sus carreras. El es un Y esta es la historia, en occa gran jugador y yo salgo a hacerde lo lo protagonistas, de un partianar. Lo encontramos muy lo lo mejor posible. Pero el público chilla en seguida, sin tener De interés para el Madiorca. El lo lico chilla en seguida, sin tener De interés para el Madiorca. El lo lico chilla en seguida, sin tener De interés para el Madiorca. El lo lico chilla en seguida, sin tener De interés para el madiorca. La lico chilla en seguida, sin tener De interés para el madiorca en el recinto del club en cuenta que yo juego poco en el equipo titular y lo que precisamente necesito para tomar forma es salir todos los domingos. Y ahora salgo cuando me mandan. Es dificil jugar con tranquilidad en las condiciones en que hoy he actuado.

altimo encuentro de la tempora-da liguera en el recinto del club madridista, que se proclamó cam-peón por tercera vez consecutiva y que cerró la temporada pre-sente sin perder un solo punto en su feudo. Una página más en su brillante historia.



POR CORRESPONDENCIA

por el sistema más MODERNO, PRACTICO Y EFICAZ conocido hasta la fecha.

> CURSOS ACELERADOS-PRACTICOS DE TELEVISION Y TRANSISTORES

Gruz. 11. MADRID-12

DADIO-ENCENANTA DE	
RADIO-ENSENANZA CRUZ, II - MADRID (12)	
Nombre	P-6
Domicillo	0
Población ,	



recuento

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Valencia, 0; Coruña, 1.
Oviedo, 5; Sevilla, 1.
Valladolid, 2; At. Madrid, 1.
Elche, 2; Zaragoza, 1.
Málaga, 1; Córdoba, 0.
Barcelona, 0; Osasuna, 0.
Real Madrid, 5; Mallorca, 2
Betis, 3; At. Bilbao, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
		-	-	-	-	-	-
Real Madrid	29	22	3	4	82	33	47
At. Madrid	29	14	8	7	61	36	36
Valladolid	29	15	3	11	49	47	33
Oviedo	29	15	2	14	52	46	32
Barcelona	29	11	9	9	45	34	31
Valencia	29	14	3	12	48	33	31
Zaragoza	29	13	4	12	48	37	30
Elche	29	11	7	11	48	54	29
Betis	29	12	4	13	40	43	28
At. Bilbao	29	10	8	11	39	38	28
Sevilla	1000000	10			37		25
Córdoba	29	(September 1)	3	Shedon)	30	District	Biological
Mallorca		10	4		45		24
Coruña		10	100000	22.00	31	000000	23
Osasuna	29	No.	TO MAKE	100,000	36	90000	22
	1350000	8	-		25		20
Malaga	29	0	*	1	23	04	20

SEGUNDA DIVISION "RIMER GRUPO

RESULTADOS

Basconia, 2; Langreo, 1. Indauchu, 3; Alavés, 3. At. Baleares, 3; Sabadell, 1. Constancia - Español (se juega

Pontevedra, 1; Celta, 1. Salamanca, 2; Santander, 0. Orense, 0; Burgos, 1. Real Sociedad, 3; Gijón, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

		223				
			-	-	-	1000
29	16	9	4	43	29	41
28	16	5	7	38	22	37
29	14	7	8	51	38	35
29	14	7	8	77	43	35
29	16	1	12	49	45	33
29	12	6	11	42	31	30
29	14	2	13	42	36	30
29	11	6	12	41	47	28
29	10	8	11	44	37	28
29	10	7	12	40	44	27
29	11	5	13	37	47	27
	10	4	14	41	46	24
29	9	5	15	36	49	23
29	7	9	13	31	42	23
29	9	3	17	31	63	21
29	8	4	17	42	64	20
	28 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29	28 10 29 9 29 7 29 9	28 16 5 29 14 7 29 16 1 29 16 1 29 12 6 29 14 2 29 10 8 29 10 7 29 10 7 29 10 4 29 9 5 28 10 4 29 9 5 29 9 3	28 16 5 7 29 14 7 8 29 16 1 12 29 16 1 12 29 12 6 11 29 11 6 12 29 10 7 12 29 10 7 12 29 11 5 13 28 10 4 14 29 9 5 15 29 7 9 13 29 9 3 17	28 16 5 7 38 29 14 7 8 51 29 14 7 8 77 29 16 1 12 49 29 12 6 11 42 29 14 2 13 42 29 11 6 12 41 29 10 7 12 40 29 11 5 13 37 28 10 4 14 41 29 9 5 15 36 29 7 9 15 36 29 7 9 17 31	28 16 5 7 38 22 29 14 7 8 51 38 29 14 7 8 77 43 29 16 1 12 49 45 29 12 6 11 42 31 29 14 2 13 42 36 29 11 6 12 41 47 29 10 7 12 40 44 29 11 5 13 37 47 28 10 4 14 41 46 29 9 5 15 36 49 29 7 9 13 31 42 29 9 3 17 31 63

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS

Cartagena, 2; Las Palmas, 2 Tenerife, 0; Murcia, 1. Jaén, 3; Plus Ultra, 0 Huelva, 4; Granada, 0.
San Fernando, 1: Mestalla, 0.
Hércules, 2; Cádiz, 0.
Levante, 2; Sevilla At., 0.
Melilla, 3; Eldense, 2.

CLASIFICACION

	4.	Gr.	L.			-	
Murcia	29	18	5	6	39	20	4
Levante	29	18	4	. 7	60	33	4
Las Falmas	29	15	6	8	42	31	16
Cádiz	29	16	3	10	47	45	3
Huelva		9	14	6	39	25	3
Hércules	29	12	5	12	50	39	2
Granada	29	11	6	12	39	29	2
Tenerife							
Mestalla	29	10	7	12	47	53	2
Melilla							
Eldense							
S. Fernando							
Jaén							
Cartagena							
At. Sevilla							
	29						
Section of the second							

TEPCERA DIVISION

GRUPO DECIMOCUARTO CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
	-	-		-	-	-	-
Calvo Sotelo	30	24	2	4	75	26	50
R. Vallecane	30	14	13	3	53	30	41
Badajoz	30	19	1	10	59	31	39
Tomelloso	30	13	8	9	50	31	34
Madrileño	30	14	5	11	41	37	33
Extremadura	30	11	9	10	51	38	31
Villarrobledo	30	12	7	11	36	43	31
Alcalá	30	9	10	11	36	44	28
G. Segoviana .	30	10	7	13	38	44	27
Emeritense	30	12	3	15	40	48	27
Conquense	30	7	11	12	47	50	25
Manchego	30	10	5	15	38	46	25
Alcázar		12					

SEPTIMO -EMPATE EN EL NOU CAMP

El Usasuna, que merecio ganar, sólo consiguió un insuficiente reparto de puntos (0-0)

Del naufragio del Barcelona sólo se salvó FONCHO

POR QUINTA VEZ NO FUNCIONO EL MARCADOR EN

hoy y merecía, también, perma-necer en Primera División, pero

ran tenido el valor de dos victorias—, han traído como consecuencia que este equipo joven.
entusiasta, veloz y con buen fútbol, se vea condenado al descenso, salvo un "milagro" al revés
el próximo domingo en Riazor...
Tristes paradojas del fútbol.
Viendo jugar en el "Nou Camp"

a los navarros, parecía imposible que este equipo tuviera que des-cender. Claro que al mismo tiempo, viendo en acción a este

tiempo, viendo en acción a este pobre Barcelona, uno tenía que poner en duda, también, que alguna vez este conjunto haya podido llegar a significar tanto en el fútbol español.

Pepe Gonzalvo, a l anunciar mediada la semana la nueva y provolu a investa el incestión.

jugó, hizo un fútbol relativamen-te bueno creó situaciones de gol y luchó por la victoria, este fue únicamente el equipo visitante Sabiendo lo que el Osasuna se jugaba en este envite—siempre y cuando el Coruña no puntuase en

Valencia—, era de esperar que el cuadro navarro vendría a jugar

a la desesperada, a amontonar a todos sus hombres frente a su portal para tratar de mantener hasta el final el cero en el mar-cador. Y, aun cuando al final el balance fué éste, lo cierto es que

balance fué éste, lo cierto es que los medios que puso el Osasuna para lograrlo fueron muy distintos de los previstos. El Osasuna, viendo que en los cinco primeros minutos llegaba con facilidad al portal de Pesudo, hasta forzar tres córners consecutivos, planteó el partido tuteando y hasta faltándole al respeto a este Barcelona, triste sombra del que fué. Así, los navarros dominaron en

Así, los navarros dominaron en

el primer cuarto de hora, y aun cuando el Barcelona acabase im-

poniendo su primacía en la me-dia hora siguiente, lo cierto es

que el segundo tiempo fué, casi totalmente, de los navarros. El balance de los córners es bas-tante claro: 10-5 favorable a

ARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal de portivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)— (grandes paradas no hizo ninguportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)— ¡Pobre Osasuna!, merecia ganar na), en cambio el meta azulgra-na se encontró cuatro veces rechazando el balón con el ple o el cuerpo, en plena y desespera-da salida para cubrir huecos, necer en Primera Division, pero no ha conseguido ni una cosa ni otra. El doble "milagro" consecutivo del Coruña, unido a los dos empates obtenidos por los navarros ante los dos "grandes"—en otras circunstancias hubieran tenido el valor de dos victorias— han traído como conseguiros.

pléndida y limpísima de central, con ágil despliegue de sus volan-tes y con un ala derecha que desmoronó, siempre que quiso. a las líneas defensivas azulgranas. Serena, especialmente, realizó un excelente partido, faltándole úni-

el cuerpo, en plena y desesperada salida para cubrir huecos, tres ocasiones a cargo de Serena, y la cuarta, y con más factura de gol, a disparo de Chapela.

Falló rotundamente el Barcelona en su ataque, estuvo pésimo en su línea medular y solo se defendió atrás, especialmente por el lado de Foncho y, a veces, por el centro, con Olivella. En cambio, el Osasuna jugó muy bien y muy tranquilo atrás, con el centro, con Olivella.

Excelente partido, faltándole únicamenta con el gol algunas de las grandes jugadas que concibió.

Mereció, pues, el Osasuna el consuelo de la victoria—aunque a la postre, por lo de Mestalla, no le sirviera para nada—, y no mereció el Barcelona acabar el campeonato con un positivo en su casillero. Y eso que hoy, a nuestro juicio dándoles una "última oportunidad", el Barcelona benítez y Vicente.

Excelente partido, faltándole únicamente acabar de rematar con el gol algunas de las grandes jugadas que concibió.

Mereció, pues, el Osasuna el consuelo de la victoria—aunque a la postre, por lo de Mestalla, no le sirviera para nada—, y no mereció el Barcelona acabar el campeonato con un positivo en su casillero. Y eso que hoy, a nuestro juicio dándoles una "última oportunidad", el Barcelona sacó a sus tres uruguayos para

tez, ni Silveira, ni Cubilla, de-mostraron, en momento alguno,

que en el campo estuvieran mejor de lo que habían estado antes sentados en el banquillo...
El arbitraje de Prendes, aunque fácil, resultó bastante flojo,
sobre todo por culpa de uno de
sus "liniers", al que parecía pesarie tanto la banderita, que no

LA LIGA ITALIANA

Empató el Inter y ganó la Juventus

Pero "H. H." aún cuenta con tres puntos de ventaja

El "tropiezo" de ayer sufrido por el Inter en su visita al terreno del Spal. donde
sólo consiguió empatar a cero, no supone, de momento,
intranquilidad para don Helenio y sus muchachos, ya que
todavía les queda en su haber
un margen de tres puntos sobre la Juventus, que derrotó
al Palermo por 2-1.
El "scudetto" está ya casi
en las manos de "H. H."; pero no debemos de olvidar que
hasta el fin nadie es dichoso.
Los resultados de ayer en la
Liga italiana fueron los si-

Liga italiana fueren los siguientes:

uientes:
Atalanta-Módena, 2-1.
Catania-Bologna, 1-1.
Fiorentina-Torino, 1-0.
Génova-Mantova, 0-0.
Juventus-Palermo, 2-1.
Milán-Roma, 0-1.
Napoli-Sampdoria, 0-2.
Spal-Ini 7, 0-0.
Venezia-Lanerossi, 1-2.

PICARDIA Y CLASE

El juego deslavazado y lento del Valencia Pepe Gonzalvo, al anunciar mediada la semana la nueva y rc vol u cionaria alineación—en quince días se ha cambiado a casi todo el equipo—, aseguró que estaba perfilando el conjunto para la Copa. Tras ver en acción a este once se llega, rápidamente, a la conclusión de que, como sigan así las cosas, en la Copa se va a superar el ridículo que ya se hizo en la Liga... Para los amigos de las estadisticas diremos que, amén del Real Madrid, que se llevó la victoria el Osasuna es el séptimo equipo que empata esta temporada en el "Nou Camp" y que es el quinto que logra la igualada a ceró. Pero, en este caso concreto, debemos añadir que los azulgrana aún tuvieron suerte, puesto que ni siquiera el reparto de puntos merecían. Si alguien jugó, hizo un fútbol relativamente bueno creó situaciones de gol y luchó nor la victoria éste fué victoria los

ALENCIA. (De nuestro corresponsal, Tristán, por techando el Coruña, que se ha mostela.)—Regalo de Pascuas en Mestalla, donde el Valencia, con un exceso de confianza increible, ha jugado el partido más el 50 por 100 de este modesto Coruña, que sólo ha exhibido en Mestalla su modestia y su entusiasmo. Una falta en el medio del campo contra el Valencia la sacó un jugador gallego sin para la pelota y desde lugar bastante más adelantado de donde se produjo aquélla, con beneplácito defárbitro, lo que dió lugar a la consiguiente escapada de Veloso, pillando a los defensores locales desprevenidos y originando que Miguel, desde muy cerca, batiera a Zamora en su salida desesperada.

rada.

El público, que hasta ese momento ya venía protestando la actuación desganada y torpona del Valencia con abundantes silbidos y palmas de tango, recibió el gol con gritos de "tongo, tongo" y aplausos hacia el Coruña, que se ha llevado, con la alegría que es de suponer, el regalo de Pascuas con que le han obsequiado los jugadores merengues. El

Pascuas con que le han obsequiado los jugadores merengues. El
Valencia, a pesar de todo, ha dominado casi todo el partido, pero
practicando un juego tan deslavazado y lento, que sólo ha promovido el bostezo y descontento
del escaso público que ha asistido a este partido.

Quince saques de esquina a su
favor por sólo cuatro en contra
corroboran la mayor presión local. Sin embargo, el Valencia no
se ha mostrado en ningún momento peligroso y conjuntado,
fracasando todos sus jugadores
excepto su defensa central, Quincoces, sus compañeros de linea
y algo Chicao. No ha existido la
delantera valencianista, bastante

y algo Chicao. No ha existido la delantera valencianista, bastante marcada por los numerosos defensas que el Coruña colocó ante su marco, y Sastre, que fue uno de los pocos jugadores de casa que se batió con tesón, entregó siempre mal el balón.

En el Coruña destacaron dos jugadores sobre todos: el internacional Veloso, que anduvo por todas partes, mostrándose particularmente peligroso en los avances, y el defensa Domínguez, que exhibió asimismo una clase poco comísa. poco comita

estuvieron también eficaces el defensa central, Rifé; el interior Bellón, encargado de vigilar a Guillot, y el defensa Miche y el interior Miguel, autor del gol único de la tarde. Los demás, dentro de una gran discreción, cumplieron con su modesta tarea de empujar el balón procurando ponerlo en los pies de Veloso, la estrella del equipo gallego. Y, efectivamente, fué Veloso en uno de sus avances, si bien en las circunstancias extrañas que hemos apuntado, el que propició el gol que le puede servir al Coruña, sin merecerlo, el mantenerse en Primera División. Así se escribe la historia del fútbol a veces. Alineaciones:
VALENCIA: Zamora: Verdú, Quincoces, Mestre; Sastre, Chicao; Héctor Núñez, Roberto, Waldo, Guillot y Ficha.
CORUNA: Betancourt: Miche, Rifé, Domínguez; Louriño, Escodentro de una gran discreción,

Rifé, Domínguez; Louriño, Esco-lá; Jaime Blanco, Bellón, Veloso, Miguel Montalvo.

la organización turístico-hotelera

le oftece

APARTAMENTOS

en cuatro tipos, en su cade. na de Apartoteles.

Magaluf (MALLORCA) Torremar (TORREMOLINOS)

Barcelona, en la primera mitad por 1-6 favorable a los pamplonicas en la continuación. Amér de ello, las mayores jugadas de Partidos para la

próxima jornada PRIMERA DIVISION

Sevilla-Valencia, At. Madrid-Oviedo, Zaragoza-Valladolid, Córdoba-Elche, Osasuna-Málaga, Mallorca-Barcelona, At. Bilbao-Réal Madrid, Coruña-Betis.

SEGUNDA DIVISION GRUPO 1.º

Alavés-Basconia, Sabadell-Inda u chu, Español-At. Baleares, Celta-Constancia, Santander. Ponteve dra, Burgos-Salamanca, Gijón-Orense, Langreo-R. Socie-

GRUPO 2.º Las Palmas-Hércules, Sevilla-5 15 38 46 25 1 17 43 58 25 8 14 42 61 24 6 16 37 62 22 8 17 30 67 18 cia-Levante, Mestalla-Melilla. ROGAMOS NOS REMITAN ESTE CUPON

MADRID (Princesa), Tenerife, Costa Brava, Costa Azul Riviera Italiana y Suiza

En proyecto:

E - 4-63 PUEBLO D. calle localidad

Reserve su apartamento tos días que usted desee para sus vacaciones y entréquenoslo el resto del año. Obtendremos para usted una saneada renta.



INFORMACION EN **APARTOTEL, S.A.** Tel. 248 46 43 Paseo del Rey, 12 · MADRID-8

EN LA ROSALEDA, TRIUNFO LOCAL (1-0) SOBRE EL CORDOBA

Y el peor partido de la temporada

Sólo se vió una jugada: la del gol del Málaga

ALAGA, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou.)—En el estadio de La Rosaleda hemos visto esta tarde el peor encuentro de toda la temporada. Málaga y Córdoba han forcejeado durante noventa minutos sin ligar ninguna jugada brillante. La única que tuvo brillantez fué la que ocasionó el solítario gol de la tarde. Fué a los catorce minutos. La inició el defensa Losco, que hizo llegar el balón a Ben Barek; éste centro, y Sande, de cabeza, remató a la red de forma imparable. Tras este gol, se presumía un buen encuentro, con algunos goles más, pero no ocurrió así. A los dos minutos del gol, el propio Sande tiró a puerta bien, pero detuvo Benegas. Después, nada más.

El dominio fue alterno durante los dos tiempos, demostrando más peligrosidad la delantera del Córdoba, que forzó cinco saques de esquina en cada una de las dos partes. Pero en el tiro a gol no acertaron en ningún momento. La defensa cordobesa actuó contundentemente y, en los minutos finales, con excesiva dustaminos de contundentemente y, en los minutos finales, con excesiva dustaminos de la tuerto de la tuerto de más de suerto contundentemente y, en los minutos finales, con excesiva dustaminos de la tuerto de la tuerto de la contra tenicidade en la cuerto se le entregó al juerto se lentrego al juerto se

mento. La defensa controla de tuó contundentemente y, en los minutos finales, con excesiva dureza, deteniéndose el juego a cada instante. Los masajistas tuvieron que acudir en auxilio de ten de controla de cont unos y otros contendientes, pues los jugadores del Málaga respon-

unos y otros contendientes, pues los jugadores del Málaga respondieron con los mismos procedimientos de violencia.

El Málaga jugó casi siempre desconectado, fallando el volante Dalmau, el interior Ríos, el dejantero centro Mendi y ej extremo izquierda Gento II. Quedaron sólo en línea de ataque Sande, Ontiñano y el volante Ben Barek, insuficientes a todas luces para forzar la zaga adversaria. El cuarteto defensivo del Málaga estuvo discreto, con algunos fallos del central Arias.

El partido, pues, transcurrió en medio de la mayor mediocridad, con protestas continuas del público ante la actitud de los jugadores: unos, preocupados en rehuir los encontronazos, y otros, buscándolos, para emplear los procedimientos más antideportivos.

El resultado final fué justo

vos.

El resultado final fué justo.
porque, por lo menos, la jugada
que ocasionó el gol fue buena y
desarrollada limpiamente.

CERRAJEROS CHAPISTAS

muebles metálicos. Jornal mejoradísimo con trabajos a prima ELECTRODO, S. A.

Avenida Mediterráneo, 12 (4.632)

EL ELCHE corona proeza en segunda fase del torneo

AFIRMADO EN LA DIVISION DE HONOR

Su triunfo sobre el Zaragoza

Cardoso detuvo un

Zaragoza, bien pudo exclamar con plena satisfacción Otto Bumbel lo siguiente: "Ahora si pode-mos afirmar que el Elche ha cetora, como el elemento más destacado en el partido Málaga-Atlético de Madrid jugado hace dos domingos.

Alineaciones.—CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Costa; Vázquez, Juanin, Miralles, Marañón y Riaji.—MALAGA: Juanito; Losco, Arias, Portalés; Dalmau, Benegare; Ontiñano, Ríos, Mendi.

Sande y Gento II.

mos afirmar que el Elche ha cerrado a piedra y cal la presente Liga, figurando con todos los honores en Primera División." Porque la proeza realizada por el bando ilicitano en la segunda fase del torneo es digna de ser resaltada, ante el postrer encuentro, en que cercaron más el portal blanquiverde con deseos de empate.

No hubiera sido justo, sin embargo, porque, en honor a la vergo, porque, en honor a la ve

más amplio

amoos equipos, si bien el arago-nés, que puso mucha y buena vo-luntad en la brega, no demostró su clase goleadora a la hora de la verdad. Corrieron, sí, mucho, por el terreno, pero no imprimie-ron a sus jugadas el mordiente eficaz, salvo en los minutos fina-les del encuentro, en que cerca-ron más el portal blanquiverde con deseos de empate.

Lapetra la figura cumbre del bando aragonés. Gigi, en cambio, no demostró su clase en Altabix, si bien anduvo muy vigilado por Chapter y Palisiaro. Chancho y Pellejero.

El Elche dominó ampliamente a lo largo del primer tiempo y gran parte del sepundo, hasta que, logrado el gol del honor por el Zaragoza, se replegó para afianzar la victoria, dando oca-sión a unos diez minutos finales algo agobiadores para el equipo local.

LCHE, 14. (Crónica telefónica despertada y fué disca de nuestro corresponsal, Sánchez Pomares.)—Cuando finalizó el partido Elchezaragoza, bien pudo exclamar de la brega, no demostró su clase goleadora a la hora de la prima satisfacción Otto Bumbos equipos, si bien el aragodo del mal sus delanteros, aparte de que el guardameta visitante detuvo balones inverosimiles, siendo con luntad en la brega, no demostró su clase goleadora a la hora de la complena satisfacción Otto Bumbos equipos, si bien el aragodo del Elche, pero la seguridad de Cardoso en la defensa de su marco como la prima satisfacción Otto Bumbos equipos su clase goleadora a la hora de la complena satisfacción Otto Bumbos equipos su clase goleadora a la hora de la complena satisfacción despertada y fué disputado con ardorosos afanes por nal sus delanteros, aparte de que el guardameta visitante detuvo balones inverosimiles, siendo con la prima de la figura cumbre del bando aragonés. Gigi, en cambio, de complena satisfacción Otto Bumbos equipos, si bien el aragodo del Elche, pero la seguridad de Cardoso en la defensa de su marco como la prima de la figura cumbre del bando aragonés. Gigi, en cambio, com pero su completa de la compl numerosas ocasiones que tuvo de marcar el equipo ilicitano.

Sólo dos goles marcó el Elche, por cierto de gran y espectacular factura. El primero conseguido por Martínez a los diecistete minutos de juego, y el segundo, a los dieciocho minutos de la fase última, por disparo fortísimo de Ramos. Ambos goles fueron preciosos y de autología. Igualmenciosos y de antología. Igualmen-te lanzó el Elche un penalty, caste lanzo el Elche un penatty, cas-tigo a Pepín, que Romero tiró al-go flojo, deteniendo Cardoso. El tanto del Zaragoza fué obra de Miguel, a los treinta y tres mi-nutos del segundo tiempo, coglen-do desprevenida a la cobertura albiverde en un contraataque.

Por el Zaragoza destacaron Cardoso, Santamaría, los volan-tes y los extremos. Por el Elche. Iborra, Ruiz, Cardona, Ramos y Martínez.

El trio arbitral fué protestado a lo largo del encuentro por sus irregulares decisiones.

Alineaciones:

ZARAGOZA: Cardoso; Reija, Santamaria, Zubiaurre; Isasi, Pepin; Miguel, Santos, Marceli-no, Sigi y Carlos Lapetra.

ELCHE: Pazos; Sanchis, Ibo-rra, Forneris; Ruiz, Pellejero; Cardona, Lezcano, Eulogio Mar-tínez, Ramos y Romero.

BETIS (GANADOR) y ATLETICO DE BILBAO jugaron de poder a poder

Un gran partido: Se jugó al ataque con decisión, empuje y vistosidad

bol español.

ARBITRAJE. — Correcto arbitraje del señor Caballero. Dejó de pitar un claro penalty al Betis, hecho por Pepín, y lo compensó no pitando otro al Atlético, realizado nor Capito, con lo que realizado por Canito, con lo que equilibró la balanza. A veces no aplicó la ley de la ventaja, pero su gestión no influyó en el mar-

cador.

GOLES. — Inauguró el marcador el Atlético, con un buen tanto de cabeza de Argoitia, a los dieciséis minutos. A los veinte consigue empatar Luis, al ejecutar una falta en el frontal de área atlética. En el minuto cuarenta y cuatro, Plácido pasa a Arieta en buena posición, que marca de nuevo. Se llega al descanso con 1-2. A los siete minutos de la continuación, en un avance bético, Bosch I o g r a la igualada, y en el minuto veinticuatro, al ser ejecutada una falta contra el Atlético, Portilla desvía de cabeza y logra el gol de la victoria. Resultado: 3-2.

EL PARTIDO, — Fútbol a la antigua usanza: el Atlético bil-

S EVILLA, 14. (Por teléfono, de nuestra Redacción. Cró n i ca de César del Arco.)

AMBIENTE. — Mucho público, sin llegar al lleno. Se jugó bajo los focos. Gran ovación al Betis a la salida y palmas para el Attético. Excelente temperatura.

INCIDENCIAS. — Par ti do correcto, lleno de deportividad, de nervio y de empuje, sin malicia alguna. Se jugó al ataque, como en los grandes momentos del fútbol español.

baíno, con nervio, empuje y fuerza, con sus pases largos y su juego a las alas—especialmente a la de Plácido, porque a Sáez no le dejó moverse Paquito—, y el Betis, con su juego preciosista de pase corto y rápido. Así, el aficionado ha gozado de lo lindo, porque ha presenciado el mejor partido 'de la temporada en el estadio Villamarín: partido plenta de virilidad, pero sin marrullerías ni faltas.

Los contrataques de uno y

Ilerías ni faltas.

Los contraataques de uno y otro bando se sucedieron a lo largo de los noventa minutos. Juego abierto, sin tónicas defensivas. A un ataque vasco sucedia un contraataque bético, y a éste, otro de los bilbaínos. Así, con juego de poder a poder, se ha decidido el partido a favor del Betis, que ha jugado con mayor peligrosidad que los bilbaínos. Y pudo ser más abultado el tante si Luis tiene una tarde más inssi Luis tiene una tarde más ins-pirada o si Ansola no hubiera fallado a boca de gol varias ve-ces. Pero si el Betis puso nervio,

SEÑORIALES, BARATOS,

2-3 domitorios dobles, trastero habitable, preciosa cocina, solana, parquet _ comedor, terraza, baño

completo, escalera lujo.
GASTOS MES, 50 PESETAS

Facilidades. OFELIA NIETO, 13 (duplicado)

EN EL DESCANSO GANABA EL SEVILLA POR UNO A CERO

Pero en el segundo tiempo fué arrollado por el Oviedo (5-1) MEDIOCRE JUEGO POR PARTE DE AMBOS EQUIPOS

el

VIEDO, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Cabal.) — Con un día espléndido, el primero de auténtica primavera de que ha gozado Asturias este año, se enfrentaron en el estadio Carlos Tartiere el Real Oviedo y el Sevilla, bajo el arbitraje del mallorquin señor Simón Fol, que actuó con discreción.

Toda la primera parte del encuentro fué un forcejeo insulso, absurdo y decepcionante, entre dos conjuntos que parelian haber salido exclusivamente a tomar el sol. En el Oviedo, desangelado, sin ganas, sólo Paquito acertaba a crear un juego que nadie secundaba, pese a lo cual hubo dos ocasiones claras de marcar, una de ellas provocada por el propio Paquito, que estrelló en el larguero un disparo formidable, y la obta, frustrada por Campanal, que, eon su portero ya batido, salo inverosimilmente la pelota de la misma raya.

Madaid la la contra telepton de que parelian de cuando ya se jugaban los minutos descontados por intos que del arbitraje del malos minutos después de que un do tiempo, después de que un después de que un do tiempo, después de que un después de que un do tiempo, después de que un después de que la develto un e



REMICK MONTAND

DIRECTOR: TONY RICHARDSON

CINEMASCOPE

El PONTEVEDRA asciende a Primera División

1-1: Su rival provincial, el CELTA, le ganaba por 1-0 a ocho minutos del final

PONTEVEDRA, 1; CELTA, 1

PONTEVEDRA, 14.—ALINEA-CIONES.—PONTEVEDRA: Ga-to; Siri, Calleja, Cholo; Pastor, Vallejo; Recalde, Cerezuela, José Jorge, Iglesias y Ferreiro. CEL-TA: Cantero; Quinocho, Lashe-ras, Rodri; Joaquín, Zunzunegui; Pólito, Marcelino, Germán, Te-Costolla.

Arbitró el cántabro Ruiz Alci-turri, aceptablemente.

El partido, de gran rivalidad provincial, era de gran trascendencia para el Pontevedra, que se jugaba el ascenso a Primera División. Sin embargo, el nerviorisismo se apoderó de los jugadores granates, que, en conjunto,

hicieron el peor encuentro de la temporada, aun cuando lucharon con gran entusiasmo por hacerse con el partido. Por otra parte, la lesión de Pastor, a los veinte minutos de juego, desbarató todas las línes locales cuyes jurados. con gran entusiasmo por hacerse con el partido. Por otra parte, la lesión de Pastor, a los veinte minutos de juego, desbarató todas las líneas locales, cuyos jugadores no acertaron a imponerse a un Celta mucho más sereno y con mucho más juego. El dominio fué alterno.

Abrió el marcador Pólito, a los nuevo minutos, al rematar un córner raso que el portero local no esperaba. El gol del empato se produjo a los ocho minutos del final, al rematar Cerezuela de cabeza un centro de Ferreiro.

Al terminar el partido con em-

Se admiten Enfoscadores

OFERTA INTERESANTE

DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES

BARRIO DEL PILAR

EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS (POR GUADARRAMA)

Salida diaria, 9,30 noras 90 pesetas IDA y VUELTA Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE. Guzmán el Bueno, 11.

Teléfonos: 2 43 78 75 y 2 43 11 05. Martin de los Heros, 4.

PRIMER GRUPO

BASCONIA, 2; LANGREO, 1

BASAURI, 14.—El encuentro fué muy entretenido y disputado, sobre todo en la segunda parte, Los delanteros del Basconia tiraron mucho a gol, pero sin la debida precisión. Los goles locales fueron obra de Landa y Salvi, y Michelena se encargó de salvar el honor del Langreo. Arbitró Vila, de forma regular. Equipos: BASCONIA: Larrea; Jaureguizar, Elorriaga, Sertucha; Abutriza, Vicentín; Arechabala, Orúe Landa, Echevarría y Salvi. LANGREO: Arbe; Buendía, Alarcón Fonseca; Marañón, Chale; Castro, Aznar, Michelena, Herrero y León.

INDAUCHU, 3; ALAVES, 3

BILBAO, 14.—Como sefiala el marcador, las fuerzas se mantu-vieron igualadas durante casi to-do el partido. Sin embargo, los jugadores locales tuvieron más jugadores locales tuvieron más ocasiones de marcar que sus contrarios. En el Alavés, todos sus hombres lucharon bien y se hicieron merecedores del empate, Marcaron por el Indauchu: Jáuregui, de penalty; Víctor y Menchaca, y por el Alavés, Aramburu (2) y Gorospe, Arbitró Feal, r eg ular. Equipos: INDAUCHU: Martín; Jáuregui, Irusquieta II. Echave; Larrauri, Zorriqueta; Urquijo, Víctor, Menchaca, Allende e Irusquieta III. ALAVES: Vallejo; Escarda, Gorospe, Teo; Otaegui, Antón; Aramburu, Chechu, Marquitos II, Sertucha y Larrauri. Teléfonos: 2 47 70 25, 2 41 10 26 y 2 48 47 84 Larrauri.

BADELL, 1

PALMA DE MALLORCA, 14.—
En general ha dominado más el Atlético, con juego trenzado y rápido. Después de haber marcado dos goles se confió durante algunos minutos, pero siempre dentro de una tónica vistosa. Marcaron los goles baleares Fuertes (2) y Coque, y Moya, el catalán. Arbitró Gómez Plata, bien. Equipos: ATLE TICO BALEARES: Mambrilla; Bernardi, Uría, Laurín; Moreno I, Matito; Fuertes, Coque, Moreno II, Mirlo y Villamide. SABADELL: Beltrán; Rangil, Altabas, Isaola; Totórica, Diego; Segovia, Moya, Gilabert. Rodri y Arnau. PALMA DE MALLORCA, 14.-

SALAMANCA, 2; SANTANDER, 0

SALAMANCA, 14.—El encuentro ha sido de floja calidad, sobre todo durante la primera parte, que terminó sin que funcionara el marcador. Luego, el Salamanca se lanzó al ataque, y Pineda fué el autor de los dos goles de su equipo. Arbitró, irregularmente, Medina Díaz. Equipos: SANTANDER: Larzabal; Payas, Gómez, Pedrito; Goñi, Navarro; Crispi, Montesinos, Abel, Ballcells y Suco. SALAMANCA: Menéndez; Olabarrieta, Jaspe, Ormaza; Hernández, Caito; Alonso, Pineda, Lauzúrica, Neme-y Saro. SALAMANCA, 14.-El encuen-Neme y Saro.

ORENSE, 0; BURGOS, 1

ORENSE, 14.—El Burgos, que se conformaba con un empate, tuvo la suerte de cara, y la ineficacia de los gallegos hicieron el resto. El conjunto forastero se vió dominado siempre, pero merced a una táctica de contraataque consiguió la victoria. El único gol de la tarde se marcó a los treinta y seis minutos de juego, por mediación de Antonio. Arbitró Medina Iglesias, bien. Equipos: BURGOS: Guti; Zamanillo, Zamora, Arsenio; Pestaña, Ribón; Martín, Antonio, Olalde, José Luis y Angelín. ORENSE: Ibarreche; Angel, Batalla, Orbán; Castro, Bouso; Chancho, Villa Wilson, Macario y Malet. ORENSE, 14.-El Burgos, que

REAL SOCIEDAD, 3; GIJON, 1

SAN SEBASTIAN, 14.—Partido desastroso por ambas partes, coreado por las muestras de desagrado del público, que despidida los dos equipos con muchos pitidos. Marcaron Alfonso (2) J Alonso, en su propia meta, los goles de la Real, y Eraña, para el Gijón. Arbitró el señor Prat, regular. Equipos: GIJON: Emery; Maño, Alonso, Medina; Alberto, Eraña; Montes, Ortiz, Anduiza, Puente y Amenguala REAL SOCIEDAD: Gastesi; I ru e legui, Martiarena, Ormaechea; Arzac, Lasa; Amas, Matute, Azcárate, Mendiluce y Alfonso.

SEGUNDO GRUPO

CARTAGENA, 2; LAS PAL-MAS, 2

CARTAGENA, 14.—Entusiasmo en los visitantes y desconcierto y nerviosismo en las filas locales fueron las características de este partido, que debió ganar el equi-po isleño, que siempre se mantu-vo por encima de sus contrarios en técnica y calidad futbolistica. Marcaron los tantos de Las Palmas Vegazo y Erasto, y los cartageneros, Guardiola, el segundo de penalty. Arbitró Varas, muy bien. Equipos: LAS PALMAS: Aregui; Aparicio, Tonono, Nelly; Collar, Sole; Vegazo, Espino, Erasto, Santamaría y León—CARTAGENA: Barea; Magin, Oliva, Hernández Nicolás; Trujillo, Lalo; Guardiola, Blanqueras, Navarro, Vilar y Tejedo.

TENERIFE, 0; MURCIA, 1

SANTA CRUZ DE TENERIFE,

14.—El resultado del enouentro
puede estimarse justo, ya que el
Murcia fué superior técnicamente, en especial la línea delantera.
En lo que respecta al Tenerife
hay que señalar que realizó el
peor partido de la temporada.
Vicedo fué el autor del gol murclano. Arbitro, Picerra, discreto.
Equipos: TENERIFE: Nito; Felipe, Martínez, Alvaro; Juanito,
Borredá; José Juan, Saavedra,
Gilberto, Padrón y Beitia.—MURCIA: Campillo; Aznar, Alvarez.
Dauder; Martínez, Paz; Lax, Vicedo, Lalo, Monóvar y Escobar.

HUELVA, 4; GRANADA, 0

HUELVA, 14.—Partido sin compromiso alguno para la clasifi-cación, por lo que resultó aburrido. El dominio fué alterno y am-bas delanteras desaprovecharon ocasiones de marcar, aunque el Huelva, como refleja el resultado, fué más incisivo. Gringo, Ojeda (2) y Juliá consiguieron la victoria de su equipo. Arbitró Pardo Hidalgo,

sin complicaciones. Equipos; HUELVA: Molina; Infante, San-tos, Poceiro; Carolo, Carlos; Gringo, Román, Ojeda, Juliá y Benitez.—GRANADA: Domín-guez; Torres, Manolet, Pontoni; Cándido, Tini; Bustillo, Santos, Eloy, Larrabeiti y Mena.

SAN FERNANDO, 1; MES-TALLA, 0

SAN FERNANDO, 14.—Casi todo el encuentro se ha desarro-llado bajo la tónica de juego alterno. A los trece minutos del primer tiempo marcó Pepín el único gol de la tarde. En el segundo tiempo se lesionaron Mañó y Petralanda, que ocuparon la demarcación de extremos. Arbitró Serrano Amor, que estuvo bien. Equipos: MESTALLA: Martínez; Aznar, Alfonso, Bosch; Domenech, Echave; Mañó, Planes, Navarro, Amorós y Cabello. SAN FERNANDO: Fernández; Jiménez, Herrera, Garay; Toro, Petralanda; Periñan, Juanín. Canton, Pepin y Alias.

HERCULES, 2; CADIZ. 0

ALICANTE, 14.—La primera parte ha sido de buen juego local, superior en todo momento al Cádiz. El Hércules actuó con rapidez y homogeneidad. En la continuación decreció el interés del juego, realizando algunas peligrosas internadas el Cádiz. Ricardo García marcó los goles. Arbitró Sánchez Ibáñez, mal. Equipos: CADIZ: Ber múdez; Victoriero, Gerardo, García II; Luis, Peter; Marcelo, Arteaga, Abietar, Bolea y Soriano.—HERCULES: Albadalejo; Simó, Marquitos. Que tu; Paqui, Franco; Rayo, Ricardo, Valentín Balasch y José Juan.

LEVANTE, 2; SEVILLA ATLE-TICO. 0

VALENCIA, 14.—A lo largo de os noventa minutos el equipo local se impuso y el juego se llevó casi siempre en el campo con-trario. La suerte y la notable ac-tuación del guardameta sevillano tuación del guardameta sevillano impidieron una mayor goleada. Domínguez y Torrents marcaron los goles locales en el primer tiempo. Arbitró García Orbegozo, con muchos errores. Equipos: LEVANTE: Rodri; Céspedes, Pedreño, Calpe; Anchotegui, Castelló; Vall, Wanderley, Torrents, Domínguez y Gento.—SEVILLA ATLETICO: León; Somarribas, Maraver, Yiyi; Fabregas, Ciruello; Suso, Eloy, Jesusin, Mulita y Muñoz Romero.

que se encontrô con una defensa que le ofreció poca resistencia, A los veintiséis minutos, Blas, de un tiro desde fuera del área, marcó el segundo tanto, y a los cuarenta y uno, Arregui se encargó del recargo del recar

MELILLA, 3; ELDENSE. 2

MELILLA, 14.—Este encuentro ha sido de dominio completo del Melilla en ambos tiempos. Los melillenses se vieron sorprendidos por el gol inicial de Darwin en jugada desafortunada del Melijugada desafortunada del Mell. Ila, lo que les hizo luchar luego contra el reloj. Guerra fué el au-tor de los tres goles locales. Ar-bitró Peina, bien. Equipos: EL-DENSE: Gil; Albert, García, Pelró; Cordones, Miguel; Montes, Candela, Darwin, Lizani y Aguado.—MELILLA; Julio; Ibañez, Añil, Herrero; Robles, Listero; Millá, Guerra, Joaquín, Dorado

EL JAEN **VENCIO (3-0)** AL PLUS ULTRA

Victoria se jugo, por la ma-ñana, el partido Real Jaén-Plus Ultra, cuyo resultado era decisivo para el equipo local. Bajo el arbitraje del colegiado vizcai-no Goerricabeitia, los equipos for-maron así:

no Goerricabetta, los equipos tor-maron así: JAEN: Sánchez Rojas; Cifuen-tes, Emilio, Rebellón; Vila, Blas; Vázquez, Monroy, Arregui, Gea y

Blanco.
PLUS ULTRA: Patiño; Aparicio, Collar, Lorenzo; Latorre, Carvajal; Estrada, Martin, Noain, Conesa e Ibarra.

El encuentro ha tenido poca

El encuentro ha tenido poda vistosidad por parte de los dos contendientes. En el primer tiempo, el dominio fué alterno, viéndese mejores jugadas por parte del equipo contrario. A pesar de eso, el Jaén marcó a los cuarenta minutos de este primer tiempo su primer gol, de penalty, por obra de Rebellón.

En la segunda mitad, el domi-

obra de Rebellón.

En la segunda mitad, el dominio fué enteramente del Jaén, que se encontrô con una defensa que le ofreció poca resistencia. A los veintiséis minutos, Blas, de un tiro desde fuera del área, marcó el segundo tanto, y a los cuarenta y uno, Arregui se encargó de marcar el tercero. Durante el encuentro se tiraron 13 córners contra el Plus Ultra y dos contra el Jaén.

Tercera División

www.www.www.www.www.ww.

PRIMER GRUPO

Fabrii, 4; Foz, 1. Turista, 0; Ferrol, 2. Lugo, 2; Couto, 0. Vi-vero, 2; Bueu, 1. Corujo, 2; Ma-rin, 0. Alondras, 3; Arosa, 1. Zeltia, 1; Lemos, 1. Arsenal, 0; Gran Peña, 1.

SEGUNDO GRUPO

Entrego, 1; Siero, 0. Calzada, 0; Camocha, 1. Turón, 1; San Martín, 0. Pelayo, 6; Lieres, 1. Liaranes, 0; Avilés, 0. Ailer, 1; Candas, 0. Marino, 1; Caudal, 0, Luarca, 0; Vetusta, 1.

TERCER GRUPO

Arenas, 3: Galdácano, 0. Baracaldo, 0; Sestao, 1. Guecho, 2; Laredo, 1. Rayo, 6; Deusto, 2. Torrelavega, 5; Amorebieta, 1. Guarnizo, 4; Naval, 0. Santo-fia, 1; Santurce, 3. Larramen-di, 1; Erandio, 1.

CUARTO GRUPO

Mondragón, 2; Real Unión, 0. Logroñés, 2; Tolosa, 0, Iruña, 2; Mirandes, 0. Alfaro, 3; Bea-saín, 0. Villafranca, 0; San Se-bastián, 1. Touring, 2; Azco-yen, 1. Ohantrea, 0; Eibar, 1. Vitoria, 1; Vergara, 1.

QUINTO GRUPO

Barbastro, 0; Numancia, 0 Arenas, 3; Alcañiz, 0. Tarazo-na, 3; Egea, 0. Huesca, 3; Te-ruel, 2. Calatayud, 3; Mequi-nenza, 2. Caspe, 2; Monzón, 1 O. Sotelo, 1; Amistad, 0.

SEXTO GRUPO

Mataró, 4; Figueras, 3, Vich, 10; Berga, 0, Tarrasa, 0; Gui-kois, 0, Badalona, 7; Puigreig, 4. Gironella, 5; Artiguense, 2, Gra-manet, 1; Granollers, 2, Manre-sa, 1; Calella, 1, Fabra Coats, 4;

SEPTIMO GRUPO

Hospitalet, 1; San Martín, 1. Reus, 2; San Andrés, 3. Con-dal, 3; Villanueva, 1. Europa, 3; Tortosa, 1. Villafranca, 1; Bala-guer, 0. Sans, 5; Igualada, 2. Iberia, 1; Lérida, 1. Pueblo Se-co, 2; Gimnástico, 2.

dela, 4; Sallista, 1. Manacor, 4; Felanitx, 0. Ibiza, 2; Alayor, 1.

NOVENO GRUPO

Saguntino, 0; Acero, 0. Oliva, 5; Hullera, 1. Onda, 2; Onteniente, 1. Tabernes, 0; Alcira, 2. Canals, 3; Olimpico, 1. Carcagente, 1; Alcoyano, 2. Alcudia, 0; Castellón, 1. Sueca, 3; Gandía, 0

La Roda, 2; Alicante, 2. Cleza, 3; Monovar, 2. Madrigueras, 2; Rayo, 2. Jumilla, 6; Aguilas, 1. Lorca, 1; Albacete, 0. Almansa, 0; Abarán, 2. Orihuela, 3; Almoradi, 0.

DECIMOPRIMER GRUPO

Priguense, 0; Hispania, 2, Cordobés, 1; Veleño, 2, R. Granada, 1; Malagueño, 2, Hiturgi, 6; Alhaurino, 1, Ronda, 1; Antequera, 2, Adra, 1; Fuengirola, 0, Imperio, 3; Ecija, 1.

DECIMOSEGUNDO GRUPO

Kimber, 2; Tarifa, 0, La Pal-ma, 2; Jerez, 1, Balón, 4; Li-nense, 1, Ayamonte, 3; Riotin-to, 1, Algeciras, 9; Barbate, 0, Jerez Industrial, 2; Boliullos, 0, Coria, 3; Puerto Real, 0, Por-tuense, 2; Ceuba, 1.

DECIMOTERCER GRUPO

La Bañeza, 2; Plasencia, 0.
Arandina, 1; Ciudad Rodrigo, 3.
Juventud, 5; Ponferradina, 0.
Cacereño, 7; Salmantino, 0. HuHera, 3; Béjar, 1. Leonesa, 1;
Palencia, 4. San Pedro, 0; Europa, 1. Astorga, 2; Peñaranda, 2.

DECIMOCUARTO GRUPO

GETAFE, 2; ARANJUEZ, 0.
VILLARROBLEDO, 2; C. SOTELO, 0. BADAJOZ, 3; CARABANCHEL, 2. EXTREMADURA, 1;
TOMELLOSO, 1. MADRILENO, 3;
EMERITENSE, 0. SEGOVIANA, 2;
RAYO, 1. MANCHEGO, 2; CONQUENSE, 0. ALCAZAR, 2; ALCALA, 0.

SELECCIONES REGIONALES-JUVENILES

OCTAVO GRUPO

Menorca, 6; Soledad, 0. Ciuda
Menorca, 6; Soledad, 0. Ciuda-



ITODDY NO PRECISA AZUCAR!

y aucinas ecorómico:

y carbohidratos para crear músculos.

manner ma

EN EL MIPODROMO

De fina es batió Agadir II a Anglo en el premio de la Dirección de Ganadería

Doble victoria de la cuadra Dos Estrellas en la jornada, con Cairel y Aium F. Cadenas (2), F. Sanz y M. Carrasco. Jinetes: Amorim, J. V. Chavarrias, R. Martín (2), Delcher y J. Jiménez.

Apuestas: QUINTUPLE: a pesetas 9,912. TRIPLE-GEMELA:

MPRESIONANTE final de Agadir II en el premio de la Dirección General de Ganadería disputado ayer en el hipódromo. El hijo de Turandot ha vuelto a demostrar una vez más esa cualidad primerisima que posee: corazón para la lucha. Ahora le ha costado más adjudicarse la victoria, puesto que en esta ocasión se encontró con un Anglo en plenitud de facultades y que ya casi era un ganador "cantado", puesto que a sólo dos trancos de la meta asomaba por delante de su contrario. Pero Agadir II hizo lo inversosimil, y justamente esos dos trancos le bastaron, en el primero para emparejarle, y en el segundo para adelantarle por medio cuerpo.

Si analizamos la carrera, de

ro para emparejarle, y en el segundo para adelantarle por medio cuerpo.

Si analizamos la carrera, de resultado difícil de predecir por la categoria de los cinco participantes, veremos que la victoria de Agadir, con ser de mérito extraordinario, tuvo algunos triunfos favorables. En primer lugar, que el tren no fué excesivo, lo que le permitió no perder contacto con sus rivales; en segundo lugar, que su rival más temible, Anglo—como más tarde se vería—, fué montado con cierta precipitación, no excesiva, pero justamente la precisa para perder por esos dos trancos tan definitivos. Es posible—y con ello hon ra mos al ganador—que si Anglo hubiera venido más tarde, Agadir hubiera llegado antes a su altura y le hubiese derrotado igualmente; pero lo que no puede negarse es que Majerus, jinete del de Barreiros, al sentir la proximidad de Che Nena en la entrada de la recta, se decidió a pedir a su corcel cuando aún faltaban más de trescientos metros para la llegada. No queremos con ello censurar esta decisión—muchas veces se ganan carreras en momentos psicológicos—, pero sí hemos de apuntarsión-muchas veces se ganan ca-rreras en momentos psicológi-cos-, pero sí hemos de apuntar-lo como posible fallo de una monta que en lo restante fué perfecta. No se puede prever to-do lo que puede ocurrir en una carrera de caballos por mucho que se aquilate durante el recoque se aquilate durante el recorrido, y si en el momento que Anglo se decidió a estirarse no hubiera existido aún las reservas y el corazón de Agadir II, a estas horas todo serían alabanzas para el jinete de Anglo, que en esos momentos había ya dominado a Blaze of Glory y a Che Nena, dos contrarios de respeto, por lo menos teóricamente.

Fué Blaze of Glory quien tomó el mando, seguido de cerca por Anglo, Che Nena, Goy y Agadir. En la curva se invierten

los

ra,

a 360.932.

♦ Nota destacada de esta jornada fué la presentación de los potros de dos años, de los que singularmente los dos primeros, propiedad de la cuadra Dos Estrellas, causaron una excelente impresión. Tanto Cairel, que fué el ganador, como Milonguero, lucieron un galope que rubrica su gran clase. su gran clase.

◆ La cuadra Dos Estrellas se apuntó un doble al ganar con su caballo Aium la prueba de vallas, en la que, sabiamente montado por J. V. Chavarrías, vino de finales a rebasar a sus contrarios, de los que Gora fué segunda, precediendo a Sil y a Manchu. Manchu.

◆ Bertuco, en un alarde de facultades y de regularidad, triunfó en los 1.400 metros del premio Montelirios, venciendo a "sprinters" tan calificados como Quita y Tourtic, que entraron por este orden precediendo a Alagón.

A A punto estuvo de producirse la sorpresa en la tercera carrera, pues Lucky Girl vendió cara su derrota frente a Mampalvillo, que logró batirle por menos de un cuerpo. Argos, que no se empleo a gusto, Ráfaga, Lala, Candanchu y Kuss entraron a continuación. Por cierto que en esta carrera el juez de salida dió una catastrófica largada en fila india.

por Rascón López Por segundar vez consecutiva Portugal gana el Torneo de Montreux

MONTREUX (Suiza), 14.— Portugal venció a España 2-0 en el encuentro final del torneo Co-pa de las Naciones de hockey sobre patines, adjudicándose el trofeo, por segundo año consecu-

En el sexto minuto el guardameta español recibió un fuerte pelotazo en el rostro, resultando inconsciente, por lo que tuvo que ser sustituído por Jaime Villela.
-ci portero suplente.
- Poco después, Livramento, de Portugal, fué también alcanzado en la cara con una pelota, y en el segundo tiempo, su compatriota Boucos, se vió obligado a abandonar el campo de juego por el mismo motivo. tivo.

Esta victoria presenta a Portugal favorito para los Campeonatos de Europa de la especialidad, que se celebrarán a finales de este mes en Oporto.

El encuentro entre los equipos de España y Portugal fué el más duro de todo el torneo. Tres jugadores tuvieron necesidad de recibir cuidados médicos, por lesiones durante el encuentro.

PORTUGAL: Moreira, Vaz Guedes, Adriao, Livramento.

Boucos.
ESPAÑA: Zabalía, Capdevilla,
Parella, Chércoles, Ferrer.
E encuentro fué dirigido por
el árbitro italiano, señor Con-

sole.

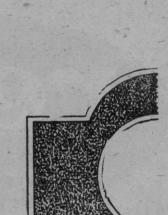
La clasificación final queda establecida de la siguiente forma:

tablecida de la figuiente forma:

100		0	~	-	-	2000	- 6	
1	Portugal	5	5	0	0	10	33	4
	España .		4	0			13	
	Suiza	. 5	2	1			17	
4	Alemania	5	2	0	3		7	
5.	Italia	. 5	1	1	3	3		11
6	Inglaterra	1 5	0	0	5	0	8	2

Unase a los que

esperan...



Desde 270 ptas. al mes

Puede hacer suyo el modernísimo ciclomotor

eugeot

Sin carnet. Sin matrícula.

Usted acelera o frena, y PEUGEOT hace lo demás

Concesionario exclusivo para la provincia de MADRID



Lucio del Valle num. 19 (Esquine Galileo · Islas Filipinas) Teléfono: 254-46-00

231-74-55 269-16-76

EXPOSICION Y VENTA:

ARREI
ALCUMOTO USERA a
CASA MOREDA w en en en en en en
CICLOS GARBEL
CICLOS GARDEL
CICLOS MIRA
CICLOS PALOMO
CLUB-MOTOR cor us are in 4
ESCALADA
FERRERO-CARRERO
GARAJE SAN VICENTE
J. CHAMIZO-GARAJE MAXI
THIECTA MOTOR ILLE AS
MOTO-CITY
MOTO GRAVINA
MOTO-VALLECAS
MOTO VENTAS
MOTOCICLETAS ALAR
MOTOCICLETAS ARAGON
MOTOCICLETAS ARIAS
MOTOCICLETAS CALSINA
MOTOCICLETAS CALPEZ
MOTOCICLETAS CAUCA
MOTOCICLETAS DELICIAS
MOTOCICLETAS HOMPANERA
MOTOCICLETAS HOMPANERA
MOTOCICLETAS MONZA
MOTOCICLETAS MORENO
MOTOCICLETAS PARIS
MOTOCICLETAS RIVERA
MOTOCICLETAS RIVERO
MOTOCICLETAS SANTIAGO PUERTO
MOTOMUNDO PALACIO DE LA MOTOCICLETA,
PALACIO DE LA MOTOCICLETA (1)
PECAMBIOS HOSE LUIS LANGE
REPUESTOS LORENZO
REPUESTOS PRADILLO
SEIMO
SEIMO TELMO GARCIA
URBANO DIAZ CARDENA
(Althurid bling community of de co.

San Vicente, 86
Marcelo Usera, 56
Montesinos, 18 (Aranjuez)
Bordadores, 4
Manuel Maroto, 15
Pilarica, 52. Usera
Pilarica, 52. Usera Ponzano, 57
Embajadores, 186
Duque de Sesto, 36
San Vicente, 15
Eugenio Sellés, 4
Mártires de Alcalá, 5
Plane de Juan Zorrilla A
Plaza de Juan Zorrilla, 4
Gravina, 21 Avenida de la Albufera, 17
Alcalde López Casero, 5
Puerta del Sol, 13, 5.°, n.°?
Puerta del Soi, 13, 5, , the
Avenida Donostiarra, 7
Azucenas, 25
Blasa Pérez, 2
Paseo Extremadura, 182
Blasco de Garay, 41
Paseo de las Delicias, 65-bis
Lanuza, 3
General Ricardos, 185
Paseo Extremadura, 90
General Ricardos, 95
Cea Bermúdez, 20
Avenida de las Animas, 143
Trafalgar, 31
Topete, 33
Ribera de Curtidores, 22
D - 1 de Tolodo 24
Carretera Aragón, 334. Canillejas
Pradillo, I
Bravo Murillo, 254
Buen Suceso, 23 José del Pino, 42. Villaverde Bajo
Jose del Fino, 42. Vina verde 227

209-10-70 459 222-38-10 352-21-56 269-58-51 234-83-72 239-66-37 276-35-54 228-77-67 247-70-21 253-30-94 222-15-47 251-50-32 251-50-32 246-17-06 221-58-33 221-30-33 245-19-07 234-90-13 260-31-54 248-50-24 243-12-46 228-60-59 256-18-91 269-31-65 248-26-47 226-05-68 224-19-36 234-86-72 239-54-74 227-61-69 256-42-85 245-82-70

BALONCESTO

Por José BARBERO

INMERECIDA DERROTA DEL ESTUDIANTES EN BADALOVA

jores encuentros de la temporada, se ha visto derrotado por un «voluntario» error arbi-

por un evoluntario» error arbitral.

El tiempo reglamentario estaba finalizando con empate a 69
puntos; solamente quedaban varios segundos de juego, y el Juventud incurrió en una clara
falta personal, que sin duda alguna hubiera supuesto la victoria del club madrileño, de no ser
por la injusta apreciación arbitral, que concedió lucha, en vez
de sancionar la falta personal
que vió todo el público asistente
al Palacio de Deportes, menos los
árbitros que dirigían el encuentro, y que, por cierto, no lo hicieron mal, a no ser por el terrible borrón que al final cometieron, privando al Estudiantes
de una victoria merecida, ya que
el juego desplegado por los colegiales consó enpasación an esta su el juego desplegado por los cole-giales causó sensación en esta su actuación de hoy en Badalona. En la prórroga de cinco minutos, y con la salida de Martínez Arroyo, por cinco faltas personales, el equipo madrileño bajó algo en su rendimiento, no pudiendo impedir que el Juventud venciera por el tanteo final de 83-79. Por el Estudiantes, todos

ESPUES de un partido en el que el equipo madrile-ño realizó uno de los me-jores encuentros de la muy bien, formando un gran equipo que, como anteriormento decimos, ha gustado muchísimo, y en el que destacó de una ma-

y en el que destaco de una ma-nera rotunda el magnifico ju-gador Martinez Arroyo, que hizo un partido sensacional. No cabe duda de que, a pesar de la derrota, ha sido una gran victoria moral del Club Estudiantes.

El otro encuentro de la fase final de la Liga Nacional finalizó con la victoria del Real Madrid sobre el Picadero, por 86-60, victoria que, como se presumía, resultó fácil de conseguir. El Picadero, a pesar de hacer un buen encuentro, no pudo con el equipo campeón de España, que, sin forzar el tren en ningún momento, demostró su superioridad. El arbitraje de Garcés y Miranda fué bueno y no influyó para nada en la marcha del tanteador. Por el Real Madrid sobresalieron Luick y Emiliano, y por el Picadero, Alfonso Martínez y González. González.

♦ La clasificación, a falta de jugar el encuentro aplazado en-tre el Real Madrid y el Estu-diantes, queda como sigue: Juventud, 5 puntos; Real Ma-drid y Picadero, 4 puntos, y Es-

tudiantes, 2 puntos.

Madrid, lunes 15 de abril de 1963

少かり 二 以 一 時 海 利 当

TRAJES **AMERICANAS DE SPORT PANTALONES**

Espléndida serie de novedades en lana Australia, estambre, cheviots, poliéster, tergal..., en las más modernas y acertadas tonalidades y dibujos.

Trajes. . . . de 1.395, 1.725 y 1.900 Pts. Americanas. Pantalones. de 315, 450 y 690 Pts. Americanas punto. de 825 y 1.125 Pts.

Sientan mejor que a medida y cuestan la mitad!



sulmón en sa casa

durante la semana si aspira el delicioso Ozonopino Ruy _ Ram, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera en pulverizaciones, será el mejor guardián de su salud, convirtiendo el respirar en un placer con su maravilloso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. cidas o poco ventiladas.

Laboratorios Ruy - Ram.—Madrid

También puede hacer IMPORTANTE SOBRESUELDO

Ganarán personas ambos sexos, bien relacionados, dedicándose obtener Pólizas de Seguros entre sus amistades, colaborando con inspectores de Compañía primer orden. Soliciten entrevista personal telefoneando al número 247 62 04, Horas: de 8 a 3 o escribir

al número 1.058. "Publicitas"

APARTADO 911

Protectores de animales

Protectora de Animales y Plantas de Madrid escribe a nuestro director, con el rue-go de publicación, la siguien-te cartà:

Estimado señor director: Lee-mos en el diario de su digna di-rección del 11 del corriente, bajo el título "Animales protegidos", carta de doña Mercedes Novo de González, presidente de la Aso-ciación Tutelar de Animales San Martín de Porres Martín de Porres.

No comprendemos el porqué de esa carta, ya que nosotros hicimos unas manifestaciones con motivo de una publicación que nos concernía; pero en ellas no se aludía para nada a esa sociedad, no pudiendo, por otra parte, haber confusión ya que su denober confusión, ya que su deno-minación es bien diferente de la nuestra de Sociedad Protectora de Animales y Plantas, y por lo que respecta a las personas de una y otra, están asimismo bien definidas.

Ahora bien: como esa desafortunada carta de la señora de González alude claramente a esta Sociedad y deja en el aire cier-tas dudas, haciendo, por el contrario, otras afirmaciones, nos-otros si nos creemos obligados a escribir la presente para contes-tar a sus mismos puntos, lo que haremos brevemente.

1.º Es cierto: la Asociación de San Martin de Porres no tiene nada que ver con nuestra Socienada que ver con nuestra Sociedad: pero sería más cierto si no nos aceptaran todos los días buena cantidad de comida para sus animales y no nos pidieran de vez en cuando favores, que procuramos complacer. Si se va a alegar que tienen en su albergue algunos animales de nuestra Sociedad como decían anteriormen. ciedad, como decían anteriormen-te, en lo que no vamos a entrar te, en lo que no vamos a entrar, que nos los devuelvan, como siempre hemos dicho, y así resultará totalmente cierto que no tiene nada que ver una sociedad con otra. Disponemos de los recibos, que firma el guarda al entregar la comida, para comprobación

2.º En cuanto a la afirmación de que en esa sociedad no se concibe el sacrificio de animales como medio de evitarles sufrimientos, no lo podemos comprender, porque:

a) Si se tiene un albergue de animales y éstos no tienen buen trato, escasean de comida, no disponen de perfecta asistencia veterinaria y es insuficiente el espacio para una cantidad masistencia condensa a estos animales va, se condena a estos animales al temor, al hambre, las enfer-medades y peleas, todo lo cual supone la muerte con dolor. Que

supone la muerte con dolor, que se vean los albergues de ambas sociedades y se juzgue lo que corresponda a cada una.

b) Si un albergue de animales está completo y no se puede admitir uno más, por lo cual se le deja en la calle, resulta que se comete una infracción de la disposición que prophibe abandonar posición, que prohibe abandonar animales, se crea un peligro pú-blico y al animal se le condena al mal trato, al hambre, las en-fermedades, atropellos, la perre-

La Directiva de la Sociedad ra municipal o quirófano de vi-rotectora de Animales y visección, todo lo cual significa la muerte con sufrimiento.

c) Si no conciben el sacrificio e "ningún ser, aun siendo irracional", y si esto lo hemos de to-mar como afirmación rotunda, no tenemos más remedio que pensar que tienen razón algunos escritoque tienen razón algunos escritores que atacan la protección de animales y dicen irónicamente "que en este caso no se puede matar una mosca, ni comer carne, ni pescado y que hay que hospitalizar las merluzas, curar la gripe a las ballenas y los ojos a las gambas, etc. (diario "Baleares", 24-2-63). Indudablemente, los que comen carne aceptan el sacrificio de animales y se puede vivir sin comer carne, como lo hacen los vegetarianos. Si mo lo hacen los vegetarianos. Si es que estos animales no entran bajo su tutela, lógicamente debe-ría rectificarse el título de esa sociedad. La nuestra se desen-vuelve dentro de los límites navuelve dentro de los límites naturales y razonables, que excluyen extremismos; habiendo sido la única que, en colaboración con la Federación Mundial, se ha preocupado de dirigirse a las autoridades para procurar la mejora del sistema de sacrificio en los mataderos. Nosotros solamente queremos evitar el sufrimiento innecesario y la crueldad que rebaja la dignidad del hombre.

3.º Si no admite el sacrificio, salvo lo que ordenen las autoridades sanitarias españolas, como,

sarvo lo que ordenen las autori-dades sanitarias españolas, como, según se nos informa, también esa sociedad ha solicitado el ser-vicio municipal de recogida, re-sulta que entonces sí tiene que sacrificar animales. No comprendemos estos distingos sibilinos. 4.º En cuanto a la duda sobre

4.º En cuanto a la duda sobre los animales sacrificados por la Real Sociedad de Londres, le unimos fotocopia de la página de la publicación anual de esta Sociedad sobre sus actividades, que dice textualmente:

Animales sacrificados humanitariamente en clínicas en 1960, 106.984; animales sacrificados humanitariamente por inspectores

manitariamente por inspectores en 1960, 110.929. Total, en 1960,

Animales sacrificados humanitariamente en clínicas en 1961, 80.481: animales sacrificados humanitariamente por inspectores en 1961, 115.014. Total, en 1961,

La correspondiente al año 1962 esperamos recibirla en breve. Finalmente, en un albergue no pueden caber muchos animales y

pueden caber muchos animales y nunca podrán estar debidamente atendidos, resultando una carga que luego no hay quien quiera pechar con ella y, por el contrario, anula toda posibilidad de hacer otra labor, como es vigilar que no se cometan actos de crueldad, colaborar con las autoridades en el cumplimento de las dispoen el cumplimiento de las dispo-siciones vigentes, hacer propaganda, crear clima, en una palabra, para el mejoramiento de todos los para el mejoramiento de todos los animales en España, que es lo que interesa. De los importantes servicios que va realizando nuestra Sociedad en favor de la sanidad pública y de los animales va teniendo todo el mundo conocimiento por la Prensa y radio. No hay por qué insistir, La verdad siempre triunfa.

Muy agradecidos, señor director, por la publicación de esta carta, le saludamos afectuosamente.—La Directiva de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Madrid.

DEL 15 AL 20 DE ABRIL

I CONGRESO NACIONAL DE **PSICOLOGIA**

Ha comenzado en Madrid la VIII Reunión Anual de la So-ciedad Española de Psicología que este año tendrá carácter de Congreso Nacional de Psico logia y que se celebrará, como to dos los años en intima colabora-ción con el Instituto Nacional de

Psicología Aplicada y Psicotecnia, Los diversos actos de este Con-greso se desarrollan en el nue-vo edificio del Instituto. Las tareas del Congreso se dis-

tribuirán en conferencias, sinopsis, ponencias y comunicaciones, Durante el mismo tendrán lugar unas exposiciones que abarcarán los siguientes aspectos: expesición de libros y revistas; exposi-ción de tests y aparatos; exposi-ción de métodos psicológicos de seguridad.

Toma posesión el director del diario «Ayer»

Presidió el acto el delegado nacional de Prensa del Movimiento

JEREZ DE LA FRONTERA. Ha tomado posesión de su cargo el nuevo director del periódico lo-cal del Movimiento, "Ayer", Ale-jandro Daroca del Val. que hasta

cai dei Movimiento, 'Ayer', Alejandro Daroca del Val, que hasta
ahora había venido dirigiendo el
periódico "Odiel", de Huelva,
también del Movimiento.
Presidió el acto el delegado nacional de Prensa, Propaganda y
Radio del Movimiento, José Maria del Moral, y asistieron el gobernador civil y jefe provincial
del Movimiento de Cádiz; don
Santiago Guillén Moreno; el alcalde de Jerez de la Frontera,
don Tomás García Figueras;
miembros del Consejo Local de
F. E. T. y de las J. O. N. S. y del
Círculo "José Antonio" y otras
autoridades y jerarquías.
Francisco Montero Galvache,
director saliente, pronunció unas
palabras al transmitir su mando,
a las que contestó el nuevo di-

a las que contestó el nuevo di-

CHALECOS

Precio especial, 850 ptas. PADRO Tetuán, 17

> EL TELEFONO DE PUEBLO, 273-12-00

SUPERFICIE DE 3.000 "2 Y ALTURA 5,30 m, EN UNA SOLA PLANTA.

ENLAZADA CON TODAS LAS AUTOPISTAS DE PENETRACION A MADRID.

PPOPIA PARA FRIGORIFICOS, ALMACENES GARAJES, etc...

SOLIDA Y MODERNA CONSTRUCCION DE HORMIGON ARMADO

EXENCION DEL 90% EN CONTRIBUCIONES

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6. 1.º - Madrid.-De 10 a 2 y de 5 a 9.

PUR MARICHALAR

Ante la jornada de esta noche en el Madrid Anoeta, Anita e Irura, en el partido estelar Rosita, en el encuentro de semifondo

SIEMPRE, los lunes son dias de programas extraordinarios en la cancha del frontón Madrid, y, como es lógico, las dos jornadas que hoy veremos en la cancha de Doctor Cortezo están dentro de esa línea.

** Ya por la tarde un buen grupo de destacadas raquetistas rivalizarán en varios partidos y quinielas, En el encuentro que cerrará esta primera jornada se enfrentarán Agustina y Márgara a Areso y Soroa. Es indudable que si la delantera Agustina estuviera en su mejor forma, este partido tal vez no pudiera celebrarse, dada la circunstancia de la diferencia de clase entre ella y la veterana Areso. Pero Agustina acusa baja forma, y Areso y Soroa son difíciles adversarias para una pelotari como Agustina, capaz de lo más difícil en el transcurso de un partido.

** Y las estrellas en el encuentro de fondo. Nada menos que la genial Chiquita de Anoeta en juego. Junto a ella, Maribel, y enfrente, Anita e Irura. Por cierto que esta última raquetista está en plena forma, y de ahí que resulten de gran interés sus partidos madrid transcurrirá por la la direra, Rosita-Lolita y Anita-Irura, favoritas.

COMO SIEMPRE. **PRESENTA** LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL



d la So. Ogia, er de sico. O to. Oora. al de

dis-nop-ones. ugar arán

rio

de

nto

argo lo-Ale-

lo el elva,

na-

go-ncial don

ras; de del

tras

che, inas

7

DE

-00

ta

elar

cua-ienzo iez **y**

rtido

Pilu-tarán y Lo-pro-tosita ve la e lu-al úl-

en-nenos noeta ribel, Por etista i que par-

tina-nita-

EL MAYOR EXITO DE LA
TEMPORADA
"La barca sin pescador", de Alejandro Casona, sigue triunfalmente hacia las 200 representaciones. Teatro Bellas Artes.

HACIA LAS 200 REPRESENTA-CIONES en pleno triunfo, "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes.

EXCEPCIONAL INTERPRE TACION

de Enrique Diosdado, María Dolores Pradera, Gemma Cuervo y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal y Salvador Soler Marí y toda la compañía titular en La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. ¡Triunfalmente hacia las 200 representaciones!

VUELVE A TRIUNFAR LA
OPERETA
en el mundo. Nueva York, Viena,
París, Roma. Estreno en Madrid
de una nueva versión de la más
famosa opereta vienesa: "La viuda alegre". Teatro de la Zarzuela.

LOS VALSES DE VIENA
en la mundialmente famosa opereta de Franz Lehar, "La viuda
alegre", interpretada a gran orquesta, ballet y coros, bajo la
dirección musical de Walter
Goldschmitd (de la Opera de
Viena). Teatro de la Zarzuela.

LA REINA DE LAS OPERETAS Versión de Alfonso Paso de "La viuda alegre", con la música ori-ginal de Franz Lehar en una nueva realización teatral de José Tamayo Esterro martes probe Tamayo. Estreno, martes noche. Teatro de la Zarzuela.

Funciones para manana ALCAZAR.- (2-21-22-52.) Proximo día 18, reaparición de Al-fredo Alaria con su triunfal espectáculo, en su nueva versión, titulado Tres novias para Ro-

titulado Tres novias para Roberto.

BEATRIZ.—7 y 11: El niño de los Parker, con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena.; Divertidisima!

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Circulo Bellas Artes, Dirección, Jost Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular. Enrique Diosdado y Maria Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alcjandro Casona), con Gemma Cuervo y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica, Enrique Diosdado.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS



pañía Paco Martínez Soria. 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de Fernando A. Lozano). 151 y 152 representaciones entre sonrisas, risas, carcajadas. ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte! En resumen, dos horas deliciosas. Autorizada mayores dieciséis años. FUENCARRAL. — 7-10,45: Grandioso éxito Celia Gámez en Colomba (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). Breve temporada popular. GOYA.—Hoy, il noche: El huevo (de Marceau), por Adolfo Marsillach, Localidades con cinco días. Tarde, no hay función por descanso.

descanso, INFANTA ISABEL.—(2-21-47-INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta compañía Manolo Gómez Bur con Julita Martínez, Eulalia Soldevila y Francisco Piquer en el mayor de los éxitos cómicos, Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. ¡Hacia las 500 representaciones, entre miles de carcajadas, del mayor éxito de muchos años!

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Las chicas del taller (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Irene Daina, Pastor Serrador y compañía titular. Dirección, Manuel Dicenta.

LATINA.—(Revistas.) 7 y 10,30: Gracia Imperio y Manolito Code-so en Hijas de mi vida.

BEATRIZ.—7 y 11: El niño de los Parker, con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró, Dirección, Cayetano Luca de Tena, ¿Divertidisima!

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes, Dirección, Jost Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular. Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Gemma Cuervo y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Marí, Dirección escénica, Enrique Diosdado.

CALDERON.— (2-39-13-33.) 7-10,45: Marifé de Triana con su espectáculo La maestra Giraldila (de Molina Moles, A. Marcos, Marcos Manuel; música del maestro Quiroga).

CLUB.— (Bajos Palacio de la Música.) 7-11: La hermosa fea (de Lope de Vega; versión de Alconso Paso, Julio Mathias), por Carlos Larrañaga, Irene Gutiérez Caba, Dirección, Alfonso Paso. Auforizada menores.

COMEDIA.—7 y 11: Lola Cardona - Fernando Fernán Gómez en el mayor acontecimiento de la temporada, La sonata a Kreutzer (de Tolstoi), ¡Tercer mes de éxito! Localidades desde 20 ptas.

COMICO.—7: Compañía Conchita Montes en La buena sopa. Mayores dieclocho años, Noche, desoanso de la compañía.

ESLAVA.— (2-31-19-64.) Com.

Gracia Imperto y Manolita Coules de Vallecas. Arropo abronigal. Metro Puente de Vallecas. Arropo abronigal. Metro Puente vallecas, Frunciones: 6,30 y 10,15. Manolita Chen presenta su gran compañía de al tas variedades arrevistadas.

MARAVILLAS.—7 y 10,45: Elder Barber presenta la comedia musical Carolina, con Trini Alonso, Saza y Alberto Berco.

MARA GUERRERO.— (Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell. Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Mingote. ; ¡Cada segundo, una carcajada!! Bulaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; andicator de la temporada, La sonata a Kreutzer (de Tolstoi), ¡Tercer mes de éxito! Localidades desde 20 ptas.

COMICO.—7: Compañía Condita de la compañía.

ESLAVA.— (2-31-19-64.) Com.

Magdrid. Junas 4.5. de chuil de Valces.

RECOLETOS. - (2-26 - 98-78.) 7 y 11: Berta Riaza y Ricardo Lucia en Los melindres de Beli-sa (de Lope de Vega), con Julie-ta Serrano, María Luisa Ponte y

sa (de Lope de Vega), con Julieta Serrano, María Luisa Ponte y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA. — 7 - 10,45:
Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Buenísima sociedad. Próximamente, estreno: La corbata (de Alfonso Paso).

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid. Telf. 2-41-13-89.) 7 tarde y 10,45 noche: Ana Esmeralda y Jorge Vico en Tercera División (de Antonio D. Olano), con la presentación de Marta Padovan. Decorados, Lucía Bosé. Dirección, Eugenio Garcia Toledano.

ZARZUELA. — (2-21 - 43 - 41.) Martes, 10,45 noche: ISensacional acontecimiento! Compañía Lírica Amadeo Vives. Estreno de la nueva versión de La viuda alegre (de Franz Lehar), en adaptación de Alfonso Paso. Ana María Olaria, Juan Barbará, Marisol Lacalle, Francisco Saura, José Bruguera. Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Walter Goldschmidd. Coros, ballet. Director, José Tamayo.

TO THE PARTY OF TH

CIRCO PRICE-HALL. — (Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7 y 10,30: La fabulosa producción Las Luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Javier Fleta, Rafael Barry, Tony Jadell, Mari Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Merche Cruz, The Diamond Boys, Golden Sisters, Mr. Jherry and Caar, Ballet Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Anke Wowor y Angel Amar, Los Trovadores, la Tuna de Madrid y la colaboración especial de Angel de Andrés con las 40 chicas de Price. Localidades a la venta para los tres primeros días. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional!



SESION NUMERADA

AVENIDA.—(2 - 21 - 75 - 71.) 710,15: Verano y humo (Laurence
Harvey, Geraldine Page). Technicolor.

BARCELO.—7-10,30: Taras
Bulba (Yul Brynner, Tony Curtis). Tolerada.

BENLLIURE.—5, 7,15 y 10,30:
Ocho sentencias de muerte (Alec
Gnioness).

Guinness).

CALLAO. - 7 - 10,30: La casta

CALLAO. — 7 - 10,30: La casta Susana (Maruja Diaz, Isabel Garcés). Color. CAPITOL. — 7 - 10,30: Pinocho (Walt Disney). Technicolor. To-

CARTAGO.—(2-57 - 70 - 23.) 7-10,15: Una lección de amor (Ing-

10,15: Una lección de amor (Ingmar Bergman).

COLISEUM. — 7 y 10,30: Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse, Dahlia Lavi, Rosanna Schiaffino). Cinemascope, metrocolor). ¡Extraordinaria!

EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.)
7-10,30: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov). Color. Tolerada.

GRAN VIA.—7-10,30: Homicidio (Glenn Corbett).

IMPERIAL.—Nume ra da s, 7-10,45: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin).

vin).

LOPE DE VEGA.—7-10,30: Rocio de la Mancha (Rocio Dúrcal). Tolerada.

MADRID.— (Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10,30: No-Do. Tom y Jerry. Billy el Niño (Robert Taylor).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-10,15: El valle de las espadas. Tolerada.

Tolerada.

PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7-10,30: El temible míster Cory (Tony Curtis). Eastmancolor.

PAZ.—6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Toodao. Película: 6,45-10,15.

POMPEYA.—7-10,30: Orgullo contra orgullo (Charlton Heston, Jane Wyman). Technicolor. Tolerada.

REAL CINEMA.—7-10,30: Ejercicio para cinco dedos.

cicio para cinco dedos.

eicio para cinco dedos.

REX. — (2-47-12-37.) Continua
de 11 a 6. Numeradas 7 tarde
10,45 noche: Así canta una española. (Tolerada.)

RIALTO.—7-10,30: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman).
Technicolor. 5.* semana.

RICHMOND.—7-10,30: La casta Susana

ta Susana. SAN MIGUEL.—7-10,30: Fresas

salvajes.
TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7 - 10,30: Ejercicio para cinco dedos (Maximilian Schell).

SESION CONTINUA

NTARA.-4: ... Y el cuer

ALEXANDRA.—10 mañana:
Una lección de amor.
ARGUELLES.—5: Taras Bulba (Yul Brynner, Tony Curtis).
Tolerada.
BAHIA.—4: Los derechos de la mujer (Javier Armet, Mara Cruz).
Divertidisima.
BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Los hermanos Marx en el Oeste y Polyana.
CANDILEJAS.—4: Accidente 703. Una lección de amor.
CAPRI.—(2-52-10-69.) 4,30:
Martes y 13 y Ocho sentencias de muerte (Alec Guinness). Primer reestreno.

reestreno CAROLINA. — (Bravo Murilla, 202. 2-34-48-43.) 5: Romanoff y Julieta (John Gavin, Sandra Dee).

CONCEPCION.—5: El hombre

CONCEPCION.—5; El hombre que mató a Liberty Valance. Taras Bulba, Tolerado.
CONDE DUQUE.—4: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman).
Technicolor. 5.ª semana.
COLON.—4,15; Crimen para

COLON.—4,15: Crimen para recién casados, Sueño de amor. DOS DE MAYO.—5: Suspense, hora cero. Maciste el coloso. Tolerada.

FANTASIO.—(2-75-91-92.) 3,45: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman). Technicolor. 5.ª semana FIGARO.—4: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman). Technicolor. 5.ª semana.

GONG.—4: Taras Bulba (Yul Brynner, Tony Curtis), Tolerada.

IDEAL.—4: Ocho sentencias de muerte (Alec Guinness, Dennis Price). Pases: 4-6-8-10,30. IMPERIAL.— Continua desde

las 10: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov, Sandra Dee, John

Gavin).

MARVI. -5: Ocho sentencias

MARVI.—5: Ocho sentencias
de muerte (Alec Guinness).
MONACO.— (Esquina avenida
América - Cartagena. Telf. 2-5662-11.) 4: Una lección de amor
(de Ingmar Bergman).
MONUMENTAL.—5: Taras

Bulba (Yul Brynner, Tony Curtis). Tolerada.

MUNOZ SECA. — (2-31-51-41.)

10 mañana: El hombre del ex-

10 mañana: El hombre del ex-preso de Oriente. La gata negra. PALACE. — 4: Orgullo contra orgulto (Charlton Heston, Jane Wyman). Technicolor. Tolerada. PALACIO DEL CINE.—5: Una lección de amor. PANORAMA.—10 mañana: Los derechos de la mujer (Mara

PANORAMA.—10 manana: Los derechos de la mujer (Mara Cruz, Javier Armet). ROSALES.—4: Orgullo contra orgullo (Charlton Heston, Jane Wyman). Technicolor. Tolerada. SAINZ DE BARANDA.—4: Sa-bina, Dos cabalgan juntos. To-leredas

leradas.
SAN CARLOS.—4,30: Proa a
los mares del Sur (color). Los
derechos de la mujer (Mara Cruz,
Javier Armet).
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.).
4,30: Los mongoles. El ladrón de
Bagdad. Dos estrenos en zona.
Tolerado.

Tolerado.
SOL.—10 mañana: Sheriff, hora H y Dos amores. Ambas color,

cinemascepe.
UNIVERSAL CINEMA. — 6,15:
Una lección de amor (de Ingmar

Bergman). URQUIJO.—4,30: Complemen-

tos. Una lección de amor.
VOZ.—(Alcalá, 184, 2-45-82-99.)
Continua desde las 4,45. Pases:
4,45, 6,30, 8,30 y 10,30: Orgullo
contra orgullo (Charlton Heston,
Jane Wyman). Technicolor. To-

ALAZAN. - (Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las mas explosivas y fabulosas vedettes. ALCAZAR PARRILLA.—Silda Legrand con El Abuelo, ballet

ALCANTARA.—4: ... Y el cuerpo sigue aguantando. La gata negra.

ALEXANDRA.—10 mañana:
Una lección de amor.

ARGUELLES.—5: Taras Bulba (Yul Brynner, Tony Curtis).
Tolerada.

BAHIA.—4: Los derechos de la mujer (Javier Armet, Mara Cruz).
Divertidísima.

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Los hermanos Marx en el Oeste y Polyana.

CANDILEJAS. — 4: Accidente 703. Una lección de amor.

CAPRI.—(2-52-10-69.) 4,30:
Martes y 13 y Ocho sentencias de muerte (Alec Guinness). Primer reestre no.

en pista.

CISNE NEGRO.— (Cartagena, 89.) Sensacional ballet de gran espectáculo español Miguel de los Reyes y un singular desfile de bellezas en pista.

CONGA.—Grandes atracciones. Sarita Luna, Mary Laly. Orques-tas Fénix y Abalos. Canta Néstor. C L U B IMPERATOR.— (Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 2-44-22-23. Argüelles.) Unicamen-te tardes. Ambiente de juventud. CLUB MELODIAS. — (El más musical, Desengaño, 12.) Tarde y noche, grandes orquestas y atrac-ciones

noche, grandes orquestas y atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.)

Tarde y noche: Cocinelle (vedette del Carrusel, de París) y Harold Nicholas, creador y "rey" del madison. Orquestas Orfeo Negro y Duarte y su sabor cubano. (Espectàculo español.)

FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94.) Restaurante tipico portugués. Disfrute de una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.

males para consumiciones y comidas.

J'HAY.—Tarde y noche: Gran
exito de Escamillo, ¡Sensacional!

LA GALERA.— (Villalar, 8.)
Magnifica revista de Stefan Mourai, "The New Yorkers", con las
superbellezas inglesas Diana Duke, Patricia y Louise, orquestas
Ferdy, el loco italiano, y Kassy;
la gran vedette Eva Rik y muc ha s otras fabulosas vedettes.
Ambiente único.

la gran vedette Eva Kik y much la gran vedettes. Ambiente único.

LUSS MAY.—(Atocha, 125. Telefono 2-27-64-39.) Presenta, tarde y noche, las mejoras atracciones con las hermanas Alcaide y tres orquestas internacionales.

MICHELETA CLUB.— (2-48.50-55.) Tarde y noche, un espectáculo único: The Rudas Dancers, famoso ballet acrobático, procedente de París; The Five Pennies, ballet; la escultural vedette de color Fay Graig; el "suceso" musical con Los Maños; Rafael Cardona y su gran orquesta y las bellas modelos de Micheleta.

MOLINO ROJO.— (Tribulete, 16.) Tarde y noche: Lucio and Rosita, Lita y Tony. ¡Un fabuloso conjunto de bellisimas vedettes! 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret

ganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA. - Exito clamoroso PASAPOGA. — Exito clamoroso de su magnífico programa con el espectáculo de arte español de María Albaicín (actuación: tarde, 8; noche, 1,45), Rubino y Zucker (actuación: tarde, 8; noche, 12,30), Mary Yo'y las orquestas The 5 Sounds y Arturo Fornés con Rafael de la Rosa. HIVER CLUB. — Presenta un gran programa, tarde y noche, con las Limbo Ettes, por primera vez en España, y sólo por seis días de actuación de Joe Fuster Quartet.

TEYEXA.—Tarde y noche: Lui-

Quartet.
TEYEAA.—Tarde y noche: Luisa Livares con Los Galindos,
Anita Costa, Maruja Sevilla, Ma-ría Clara, Pepe el Grande, ballet

Ménaco.
TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Parrilla Flamenca. José Mi-guel, Beni de Cádiz, María Rosa,

Tere 40 Oro.

YORK CLUB.—Tarde y noche;
Alicia González, la vedette del
Casino de París. Orquesta Los
Satélites de Nicaragua.

FRONTON MADRID

Hoy, 10,15 noche

PILUCHI-CONCHI contra ROSITA-LOLITA MARIBEL-ANOETA contra ANITA-IRURA

Antes se jugarán otros particos

The water of the many of



La buena presentación ayuda en todo. El vestir "bien" contribuye de forma especial a nuestros éxitos.

VEA AHORA

ቀትቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀቀ

en-MIMACENES PROGRESO

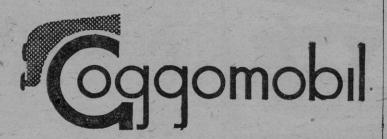
En cualquiera de nuestros cinco establecimientos, extensos surtidos están a su disposición para ayudarle a elegir con acierto

Vista mejor en primavera



ALCALA, 123 . AVENIDA REINA VICTORIA, 6 . BRAVO MURILLO, 228 . GLORIETA DE QUEVEDO, 3 . TIRSO DE MOLINA, 15

Coche por 2.575 ptas. al mes



el revolucionario coche alemán, en cinco colores de gran presentación



1 plazas 90 kms. hora 4,8 litros en 100 kms. 5 velocidades Calefacción

Concesionario exclusivo para la provincia de MADRID:



Lucio del Valle núm. 19 (Esquina Galileo · Islaz Filipinas) Teléfono: 254-46-00

EXPOSICION Y VENTA:

ABATI
ADOIAN
ALCUMOTO USERA
ARIAS
BERUSA
CAISINA
CAISINA
CANTELAR
CASA MOREDA
CELICIAS
ESCALADA
FERRERO-CARRERO
GARAJE ABASCAL
GARAJE SERRANO
GARAJE SERRANO
GARAJE SERRANO
GARAJE SINIESTA
MONZA
MORENO
MOTO CITY
MOTO MUNDO
PALACIO DEL MOTOR
RIBERA
RIVERO
SANTIAGO PUERTO
SEIMO
VALLECAS
VENTAS
VERCOSA

\$nn Vicente, 86
Cabanilles, 20
Morcelo Usera, 56
Azucenos, 25
Jesús Aprendiz, 5
Blaso Pérez, 2
Martínez Campos, 5
Montesinos, 18 IARANJUEZ1
Ponzono, 57
Poseo de las Delicias, 65
Embajadores, 182
Duque de Sesto, 36
General Sanjurja, 43
Vollehiermoso, 22
San Vicente, 15
Serrano, 98
Cea Bermúdez, 46
Gavina, 21
Mártires de Alcalá, 3
General Ricardos, 105
Paseo Extremadura, 98
Plaza Juan Zorrilla, 4
Topete, 33
Ribera de Curtidores, 22
Cea Bermúdez, 20
Avenida de las Animas, 143
Trafalgar, 31
Aravo Murillo, 254
Avda de la Albufera, 17
Alcalde López Casera, 5
Alberto Aguilera, 39

go alcanza categorías estéticas, vive por y para la pasión. Y ésta sólo llega cuando la competencia de dos verdaderas figuras en el ruedo divide a la afición en pro o en contra de determinados valores. En los últimos años sólo dos nombres han tenido el privilegio de arrastrar tras de sí a las multitudes entusiasmadas. Cuando en 1950 Aparicio y Litri Cuando en 1950 Aparicio y Litri emparejan en competitiva superación sus nacientes personalidades artísticas, se inicia una nueva época en la fiesta. De entonces a acá, sus nombres, ya juntos, ya por separado, dan prestigio a los mejores carteles de España. Sus diferentes concepciones del toreo se complementan para satisfacción de todos los aficionados. Mientras el madrileño basa sus éxitos en el dominio de las reses, en su maestría en tolas reses, en su maestría en to-das las suertes y en su depurado estilo, el onubense arrebata a la gente con su impresionante valor y su estilizado y sobrio manejo de la muleta, que le convierte en la más popular de las figuras de la fiesta.

Y una vez más, y dispuestos a reverdecer los laureles de pasadas tardes de éxitos, Aparicio y Litri se disponen a hacer el paseillo en la plaza de las Ventas, unidos por su afición y por en altruidos por su afición y por su altruismo, para dar realce al X Gran Fes-tival Taurino a Beneficio de la Campaña de la Vivienda del Ne-cesitado —en el que ya son vete-ranos triunfadores—, que bajo el

El toreo, arte en el que el ries- patrocinio inestimable de la excelencia el Jefe del Estado, organiza el excelentísimo señor bernador civil, don Jesús Aramburu.

La reciente retirada de los rue-La reciente retirada de los rue-dos del maestro madrileño y el sí y el no en que se debate el ídolo de Huelva, arrastrado por su incontenible afición, dan al festival del próximo día 18 un interés y una importancia para los buenos aficionados que, uni-do al fin benéfico del festejo, ga-rantizan el éxito indiscutible del espectáculo. Aparicio y Litri, de do al fili beliefico del festejo, garrantizan el éxito indiscutible del espectáculo. Aparicio y Litri, de nuevo frente a frente. Ya se están acabando las localidades patrons de la Vanta. ra el jueves 18 en las Venta

GARDEN - PLUMA

La butaca de aluminio más ligera. Plegable. Para su terraza o sus excursiones en automóvil. 690 pesetas.



PACIFICO, 82. de EMBAJADORES, 1.

RESURGE EL TOREO

(EN SU DIA GRANDE, SIN SANGRE, Y BUENAS ENTRADAS)

♦ Había ayer casi tantos autobuses de turistas en los alrededores de la plaza monu-mental madrileña como turis-

mental madrileña como turismos de particulares. Y una gran entrada en esta corrida de inauguración de la temporada. Más de tres cuartos de plaza llenos. (Negocio.)

Y un cuarto de plaza, de ruedo se entiende, sobró para lidiar la brava corrida para ganadero, con toreables acometidas a las telas, servida por don Salvador Guardiola. Toros que peleaban codiciosos, en un palmo de terreno, el que existe entre la puerta fingida del 9 y la de arrastre. Menos de un cuarto de plaza. Toros para la iside plaza. Toros para la isi-drada. Arqueados los riñones, durmiéndose en el empuje a las varas, bien clavadas sus crucetas por los ovacionados picadores en todo lo alto de los morrillos. Otra vez los to-ros de Guardios apladidos ros de Guardiola aplaudidos en los arrastres. (Sitio.)

♦ Escuela torera sabia la de Juan Bienvenida, suave y eficaz lidiador, rehiletero va-riado, gallardo lanceador re-matando a la media verónica en tarde que las bordaron los tres maestros, Juan y Clavel, apoderados por Angel Luis Bienvenida, que llevaba seis torear, y en el festival en honor de su padre to-reó como los ángeles este An-gel Luis, Pero no vuelve a ves-

tirse de luces. (Talento.)

José María Clavel, lidiador sereno, banderillero preciso, hasta al trapecio, se cen-

ciso, hasta al trapecio, se centró en una serie de jaleados
naturales, templados en el
vuelo de un pañuelo. Y Clavel, en medio. (¡Torero!)

Al lancear, ceñidísimo,
Antonio de Jesús a su primero, el toro le partió el capote,
y por el tremendo rajón se
veia su cuerpo tan castigado
por los toros. Y Antonio no se

rajaba. Se ceñía con las te-

rajaba. Se ceñía con las telas. Pero el pincho... (Valor.)

Severísimas órdenes impidieron la entrada a los burladeros en el corral del apartado. No entró ni don Livinio,
que se escurrió juntito a la
puerta, y cayó al suelo, y se
qudó tan calladito. (Diplomacia.)

Tendidos atestados de
sentados turistas. Entre ellos,
muchísimos negros. Y los to-

muchisimos negros. Y los to-ros eran zainos. Y se pasaban ros eran zamos. Y se pasaban
negras al querer matar desde
la cara. Sin pasar. Con los
aceros..., ¡cero! (Negrura.)

Los peones clavaban las
banderillas donde podian. Como si cada arponcillo quedase clavado en una provincia
distorta (Mara)

se clavado en una provincia distante. (Mapa.)

Además, de feo, es desdichado el reloj de la plaza; horrible, su pintura; cursililos, los adornos, y ayer perdió uno de sus remates. El de la izquierda conforme se mira al relojito. Que es mejor no mirarlo. (Consejo.)

No hizo aire y si una tarde primaveral. Al aire fueron capotes, muletas, rehiletes, estoques, verduguillos y tablas de burladeros. Pero ningún torero fué al alto. (¡Suerte!)

(;Suerte!)

Turi Turismo, divino tesore, La empresa de Madrid se ha puesto a tono con esa mina en autobús "auto-stop", co-che, tren y avión llegada, Y entusiasmada. Ha cambiado el formato de las entradas en ésta de inauguración. Son alargaditas y estrechas como billetes de dólares. Influencia, homenaje al turismo: el gran y fiel rumboso espectador. (¡Bien venido!)

Pasó el Domingo de Pascua, quizá el más torero. Comienzo de la temporada cuan-

mienzo de la temporada cuan-do florecen las esperanzadas ilusiones toreras. (Soñemos.)

BELLON

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Delegación Regional los días 30 de abril, 3, 7, 10, 14, 17 y 21 de mayo próximo, a las diez horas, y comprenden automóviles, material de transmisiones y diverso.

Los materiales podrán ser examinados en los lugares reseñados en las relaciones de material en venta, que se hallan expuestas, junto con el pliego de bases, en la Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parques de Automóviles y Transmisiones de Getafe, Obras del aeropuerto de Barajas y en esta Delegación.

El importe de los anuncios será por cuenta de los adjudicatarios.

Cuetro Vientos 10 de abril de 1963 El capitán secretario.

Cuatro Vientos, 10 de abril de 1963.—El capitán secretario. Eduardo Bryant Alba.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA. EN REQUENA

inauguró la casa-cuartel de la Guardia Civit

REQUENA (Valencia).—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha inaugurado la casacuartel para la Guardia Civil.
En el acto inaugural pronunciaron discursos el alcalde, señor

men Ex-rga-go-am-

y el e el por al un para

uni-ga-del , de es-pa-

rid

dos

ios.

ciaron discursos el alcalde, señor Collado; el general Coronado, el gobernador civil, señor Rueda, y don Cirilo Cánovas.

En el curso del mismo acto fueron ofrecidas una imagen de la Virgen del Pilar y una bandera a la Benemérita y fueron madrinas de esta ofrenda las señoras de Fabra y de Cánovas.

ABRIL EN PORTUGAL

Visitar a su vecino, probar su pan y su vino, pasear bajo su sol, es cosa de un hombre en-[tero,

de todo un gran caballero como el turista español.

Sea un vecino cordial: visite Portugal!

PRESENTACION EN ESPAÑA

ESTA SEMANA EN

(Madrid)

TEATRO NUEVO

(Barcelona)

Veinticuatro grandes "estrellas" v

grandes directores en una fabulosa, dra-

mática y espectacular aventura.

AVILA HOY

Grandes contingentes de turistas har visitado Avila durante la Semana Santa

La inestabilidad del trempo no consiguió deslucir las s olemnidades religiosas ni tos destites procesionales

VILA. (De nuestro corres-ponsal.) — La fama cre-ciente y muy merecida que de año en año ha ido adquiriendo la Semana Santa abudurrendo la Semana Santa abu-lense, con peculiares caracterís-ticas de devoción y solemnidad dentro del grupo de las semanas mayores castellanas, ha atraído el año actual una masa de visitantes españoles y turistas ex-tranjeros realmente considerable y contra la que nada ha podido la inestabilidad general del tiem-

la inestabilidad general del tiempo, que, con alguna que otra excepción, ha consentido la celebración casi integra de las procesiones y, desde luego, de todos los divinos oficios en los templos abulenses, con enorme concurrencia de fieles.

Cerca de cuarenta pasos figuran en los desfiles procesionales de esta ciudad, algunos de ellos de gran valor artístico o histórico, como son el milagroso Cristo de Santa Teresa, una de las mejores tallas de Gregorio Hernández, y el Santo Cristo de los nández, y el Santo Cristo de los Ajusticiados, crucifijo de gran tamaño de la cinco veces cente-naria Cofradia de la Santa Vera Cruz: este impresionante Cruci-ficado, de gran veneración para los abulenses, recibió hasta hace lustros las últimas preces de no pocos malhechores

Inició la semana la procesión de las palmas, en la que parti-ciparon millares de niños abu-lenses y la ha cerrado el desfile por las calles de la ciudad y de las afueras, hasta su ermita, de la imagen del Señor Resucitado. con la típica romería al atardecer y la ofrenda y subasta de donativos y regalos. Entre una y otra, cerca de tres mil cofrades habrán recorrido sus itinerarios procesionales en una docena de desfiles, varios de ellos por las típicas y estrechas calles de la ciudad medieval, tan evocadoramente parecidas a las del Jerusalén histórico y herodiano. La lluvia impidió salir la procesión del Santo Entierro, sin duda la más solemne y devota de todas, pues la presiden las autoridades y figura en ella una talla magistral de Cristo Yacente. Merece especial mención el Via Crucis del amanecer del Viernes Santo en torno a la muralla—este año redujo algo su itinerario por la amenaza de lluvia—, particularmente devoto y emotivo con la imagen del Cristo de los Ajusticiados, y la procesión del Santísimo Cristo de las Batallas, creada en torno a una imagen que perteneció a los Reyes Católicos y que agrupa a ilustres jefes y oficiales de nuestro Ejército y a numerosísimos ex combatientes de toda la provincia.

Gran número de autocares de las afueras, hasta su ermita, de la imagen del Señor Resucitado.

vincia.

Gran número de autocares de las más diversas procedencias y entenares de coches particulares han invadido estos días la ciudad, con lo que realmente ha quedado iniciada la temporada turística del año actual, que se presenta con excelentes auspicios y que ha contado con personalidades de tanto relieve como los embajadores Stevenson y Woodward, representantes norteameemnajadores Stevenson y wood-ward, representantes norteame-ricanos en las Naciones Unidas y en Madrid, el ilustre político francés señor Maurice Faure, los congresistas extranjeros del Curso de Circulación y, entre los españoles, el director general de Financiación Exterior, señor Ruiz Morales.

MARIANO MEDINA

Algo de inestabilidad

El tiempo ha sido bueno en toda España en las pasadas veinticuatro horas. Sólo ha habido un observatorio, el de Seo de Urgel, que ha registrado precipitación durante la pasada noche, en cantilad de des litros por matre candrales. dos litros por metro cuadra-do, que habrán sido de nieve ma ha sido alli de dos grados

tres

De las temperaturas máximas registradas ayer, fué la menos alta en La Coruña, con 14 grados, y las más altas, en Málaga, con 25, y en Sevilla, con 24.

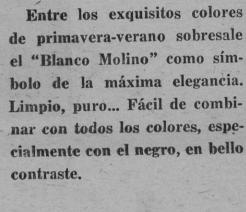
De las mínimas de esta pa-sada noche, las más bajas en capitales de provincia han si-do de dos grados en Oviedo y

Soria Un frente de los de carác-está acercando a Un frente de los de carácter frío se está acercando a Galicia desde el Atlántico. Seguramente al canzará aquella región hoy a última hora; luego penetrará hacia el interior de la Península. La situación en altos niveles de la atmósfera es de tipo anticiclónico por el momento. En bajos niveles también hay anticiclón, aunque débil. La situación general, con la llegada del citado frente frío, evolucionará segurafrío, evolucionará segura-mente hacia otra más inestable. Los chubascos propios del frente será difícil que del frente será difícil que ocurran en otras regiones que Galicia, puntos de León y Castilla la Vieja y quizá en otros de Asturias. Por los demás sitios, sólo aumentos de nubosidad en plan transitorio. Pero dejará una atmósfera que empezará a ser propicia a la aparición de núcleos tormentosos. T o d o ello tanto menos probable ello tanto menos probable cuanto más al Este y más al

Crónica de Marta

"BLANCO MOLINO"

(Color primavera verano)



Favorece a todas las mujeres, v a cualquier hora el color "Blanco Molino" es nota de gran distinción.

Aparece en lugar destacado en todas las colecciones de Alta Costura. Rico y delicado en las sedas, práctico y encantador en los tejidos de hilo y algodón, delicioso en las gasas y batistas, sugestivo en las nuevas lanas de ligera trama... MARTA.

> Nuestros escaparates muestran ahora el color "Blanco Molino" en elegantísimas confecciones, bellisimos tejidos, complementos... Y todas las novedades de temporada para señoras, caballeros, niños, el hogar...

Galerías Galerías Sederías Preciados Lista 56 Carretas

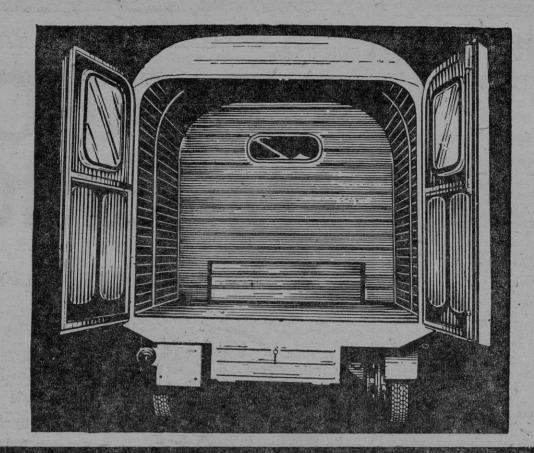
alquiler sin chofer BODAS-VIAJES MODELOS NUEVOS mmm LA DRGANIZACION MAS PERFECTA LURENZA CORREA, 22 (SERVICIO PERMANENTE) TELEF. 253 25 22 SUCURSAL: GOYA, 86 - TELEF. 276 40 49

Preciados, 14; plaza Herradores, número 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 12; barrio Moratalaz, unidad vecinal H; Maria Teresa Sáenz de Heredia, sin número (barrio de la Elipa); Jorge Juan, número 104 (frente Palacio de Deportes); Alcalá, 173; Castelló, número 34; calle de Recoletos, número 17; Fernando VI, 29; Joaquin García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, número 6; Princesa, 16; Comandante Fortea, 100; paseo de Extermadura, 92; Hilarión Eslava, número 65; Fernando el Católico, 28; Andrés Mellado, 15; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermúdez, 13; glorieta de Quevedo, número 6; Sandoval, 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Zu r ba n o, 54; Margaritas, 2; B r a v o Murillo, número 108; Lérida, 6; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Bento, 20 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); a v en 1 da Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próxima a Castellana); Arman-

do Palacio Valdés, 1 (edificio avenida de La Habana, 40); Juan Ramón Jiménez, 2 (esquina Padre Damián); prolongación General Mola, 256; María de Molina, 46; Matías Montero, 14; General Pardiñas, 61; Serrano, número 76; Ferrer del Rio, 46 (esquina a Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 221; López de Hoyos, 23; Calle Cuarto, 75 (colonia 312 (Cludad Lineal); barrio San Blas, calle Mieres, mercado; beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo, 61); carretera de Aragón, 188; Emilio Ferrari, 65; avenida Daroca, 2 (antes carretera del Este); Manipa, hotel 45 (colonia San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 252; Tabernillas, número 19; glorieta de las Pirá-

FARMACIAS DE GUARDIA

mides, 2; Rascon, 19 (colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 68 (Carabanchel Bajo); Mercedes Arteaga, 32 (entrada por Radio, Carabanchel Bajo); avenida Mufioz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, número 344 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (Puerta Bonita); Via Lusitana, 20 (colonia San Vicente de Paúl); carretera de Toledo, 22; Jacinto Verdaguer, 11; Isabelita Usera, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Batalia del Salado, 12; paseo de la Chopera, 3 (sector de Jaime el Conquistador); Embajadores, 18; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 12; avenida Ciudad de Barcelona, 99 (antes Pacifico); Sierra Alcubierre, 4 (próxima iglesia Santo Angel, Puente de Vallecas); Puerto Bonaigua, 24 (Puente de Vallecas); Puerto Bonaigua, 24 (Puente de Vallecas); Puerto Honaigua, 24 (Puente de Vallecas); Puente de Vallecas); Puento Cilvar); avenida Mediterráneo (bloque Madrileña Textil); avenida de la Albufera, 302 (Puente de Vallecas).





(a) 1963

GRAN CAPACIDAD DE CARGA: Más largo, más ancho, más alto. CABINA mayor, cerrada, para ir dos personas confortablemente, con puertas y con la novedad de calefacción opcional. EL FURGON es mucho más grande, con la máxima capacidad para la carga, único en el mercado, en su categoría.

FORTALEZA DE "TODO TERRENO": Máxima robustez por la solidez de sus elementos: chasis, autoportante reforzado, y motor resistente simplificado. Suspensión por barras de torsión independientes en cada rueda. Novedad única en el Mercado, que le permite marchar por "todo terreno".

OTRAS VENTAJAS UNICAS: MOTOR de gran potencia, reducido gasto y muy silencioso. FRENOS de mayor potencia con zapatas flotantes; el freno de mano se aplica ahora sobre las ruedas en lugar de sobre el diferencial. MAS SERVICIOS que ninguno por la velocidad de 60 Km/h. a plena carga y con toda facilidad. FACIL APARCAMIENTO por tener un radio de maniobra mínimo y marcha atrás. Y además el Vespacar ayuda al prestigio de su propietario.

PRECIOS CON CABINA Chasis: 36.000 Caja: 38.000 Furgón: 40.000 (en dos versiones chapa ondulada y lisa).

"ER GRAN CAR - WESPACAR" HASTA 30 PLAZOS DE PAGO

Inauguración de la temporada de EN CARABANCHEL toros en la plaza de las Ventas

con reses bravas y encasel torero de Madrid volvió por sus fueros en el cuarto, al que nstrumentó otra apretada faena que, sin embargo, no tuvo eco en el público, puesto esta tarde en plan duro, durísmo. Derechazos con mando, adornos del mejor gusto y naturales habían suspir gusto y tadas de Guardiola

El público exigió mucho a Juan Bienvenida, José María Clavel y Antonio de Jesús, emocionantes toreros sin suerte al matar

** TOROS DE DON SALVADOR GUARDIOLA FANTO-NI.—Las reses del campo sevillano fueron la nota positiva más destacada de la tarde. Parejos de presencia, con trapio y prontos y codiciosos con los caballos, tuvieron el reparo de que frente a éstos se dejaron buena parte de su empuje. Todos los toros fueron aplaudidos en el arrastre. Pesos: 475, 471, 461, 472, 462 y 480 kilos.

** JUAN BIENVENIDA.— Sobresalió, sobre todo, por su forma de regir la lidia, por su conocimiento del oficio—a sus toros apenas les tocaron los peones—y como ejecutor de la suerte de banderillas. Las faenas dispensadas a su lote, el peor, no hallaron eco en el público.

** JOSE MARIA CLAVEL.—En una tarde gris para la terna, fué el que pisó mejor sitio durante la corrida. Brillante con rehiletes, sus faenas muleteras fueron justamente ovacionadas. * TOROS DE DON SALVADOR GUARDIOLA FANTO-

* ANTONIO DE JESUS.—El coraje y arte ha sido la tó-nica de este torero, que no pudo redondear sus faenas con

la espada.

**\times CUADRILLAS.* — Matias Rodriguez, Curro y Bernabé, entre los de a caballo, y Faroles y Morenito de Córdoba, entre los de a pie, son los nombres a destacar.

**\times INCIDENCIAS.* — Tarde espléndida, con lleno en el sol y más de media entrada en la umbria. El público se mostro excesivamente severo con los espadas sin tener en cuenta de que salian reses con casta, bravura y sangre. ¡Nada menos!

Juan Bienvenida se mostró decidido y en maestro lidiador, sin que el público premiase justamente esta entrega suya. Al primero lo recibió con monumentales verónicas, a las que siguieron un espléndido quite que se ja-

sus fueros en el cuarto, al que nstrumentó otra apretada faena que, sin embargo, no tuvo eco en el público, puesto esta tarde en plan duro, durísimo. Derechazos con mando, adornos del mejor gusto y naturales habían sustentado la labor del espada que, el no hallar pronta muerte el bicho, hubo de soportar la animadversión pública.

José María Clavel no brilló con la capa en el segundo de lidia, pero con la franela dispensó eficaces doblones a su enemigo para seguir muy cerca con redondos, naturales y de pecho de excelente factura. Un estoconazo hasta la bola dió lugar a la ovación cerrada, pero no a la vuelta, que el respetable negó. Al quinto lo banderilleó el catalán formidablemente, oyendo ovaciones, al igual que al torear de muleta. Un pinchazo y media fueron suficientes y la aclamación premió su tarea. Animoso, puesto y seguro, José María Clavel ha pisado la plaza de las Ventas en este Domingo de Resurrección con toreo apropiado a sus enemigos.

Antonió de Jesús, otro de los artifices de faenas frente a ga-

a sus enemigos.

Antonio de Jesús, otro de los artifices de faenas frente a ganado archiencastado, ha sido senado archiencastado de los nado archiencastado, ha sido se-guramente el ejecutor de los mejores pases de la tarde. Va-liente y artista, sus verónicas re-cepcionales y las tandas mulete-ras rezumaban mando y torería de todos los quilates que ustedes quieran, pero al de Salamanca no le fueron apropiadas las es-padas en el tercero de lidia y

LePICALaPIEL?

Manchas Rojas y Escamosas, Espinillas o Psoriasis, y Picazón de los Pies. Pida NIXODERM en su farmacia hoy. NIXODERM trabaja mientras Vd. duerme. NIXODERM detiene la picazón y en poco tiempo su piel se ve sana, limpia, suave y tersa. NIXODERM debe darle satisfacción completa. C.S. 16508

ca para la terna, y en lanza-miento de almohadillas al ruedo. miento de almohadillas al ruedo.
Una vez más hemos de consignar la frase casi ritual de que
"el resultado artístico del festejo no estuvo en relación con la
expectación suscitada"; ahora
bien, no olvidemos que cuando
en una corrida en la que el protagonista ha sido un encierro fiero y archiencastado, las faenas
que la integran nunca podrán
ser "barrocas", sino cortas y llenas de oficio, que es—aparte del
valor y la decisión— evidentes—,
una de las cosas que derrocharon esos tres espadas, dignos toreros de tales toros-toros.

INTERINO

co que hace mes y medio torea-ba su primera novillada con pi-

Novillada en la tercera p.aza de Madrid

Una oreja para MANOLO CUEVAS

JOSELILLO CORTO LA PRIMERA OREJA DE LA TEMPORADA

Pero un toro andarín le hizo escuchar los tres avisos

Monterrubio tuvo mal lote, y el debutante, El Chano, prodigó el bien torear de cara

Si no redonda, la tarde de ayer en Vista Alegre resultó cuadriculada, como tablero de ajedrez, y como tal, su desarrollo también adoleció de los colores blanco y negro, de esa cara y cruz que rige la fiesta de toros. En los escaques blancos pondremos al tiempo—¡bueno al fin!—la excelente entrada, la mitad de las reses madrileñas de don Antonio Escudero Calvo, la "malajosos" cuadritos negros hemos de situar las reses primera, cuarta y sexta, la mala suerte de Monterrubio a la hora del sorteo—pechó con el peor loté—y la no menos mala fortuna de Joseillo a la hora de despenar al quinto.

Desiguales de presencia, tipo y cabeza, las reses tuvieron bravura y casta; pero también sacaron a veces un genio que sudon Antonio Escudero Calvo, la oreja que cortó Joselillo a su primero, los lances recepcionales de El Chano y la emoción de los redondos dispensados al primero de lidia por Monterrubio. En los

al quinto.

Desiguales de presencia, tipo y cabeza, las reses tuvieron bravura y casta; pero también sacaron a veces un genio que superaba con creces la falta de fuerza

peraba con creces la falta de fuerza.

Rogelio Monterrubio se enfrentó de entrada con un novillo bravo, pero flojo, que llegó a la muleta defendiéndose. El espada porfió con la franela y ligó una tanda de redondos ligados al de pecho que provocó la ovación de un público que recibió el impacto del emocionante toreo. La música respaldó la faena, que tuvo epilogo de espaldinas y adornos de buen son. El muleteo de Monterrubio continuó, pero la espada, al ir cuatro veces a buscar la muerte de la res, templó entusiasmos. Al cuarto—el de más peso, recortado y de mal estilo—le anduvo cerca para domeñarlo y despacharlo de dos pinchazos y media arriba suficiente.

Para José Serrano (Joselillo), torero muerto y placeado, que templó y mandó entre pasadoles

terero muerto y placeado, que templo y mandó entre pasodobles en una torerisima faena de muen una torerisima faena de muleta, fué la oreja del segundo de
lidia, un novillo terciado, pero
geniudo, abierto de cabeza, pero
murió de media tendida, pero
fulminante. El muchacho pisa
buen sitio y otorga a sus pases
hondura y longitud. Al quinto
lo toreó con la francia mejor, si
caba que al segundo, pero su cabe, que al segundo, pero su afán de agradar al público le llevó a reincidir en desplantes con lanzamiento de trastos y toreo de espaldas o a base de "inas". Tanto "oreo" a cabó "inas". Tanto "oreo" a ca b o aburriendo al excelente novillo cárdeno. El bicho dió en no pararse y el torero en perseguirle a punzaduras, y tal tesitura terminó con el paso del tiempo y el ingreso del burel en chiqueros tras los mansos. El público, que contaba los minutos de los avisos con meticulosidad electrónica, dió entonces en aplaudiral espada en desgracia y le hizo al espada en desgracia y le hizo salir al tercio a saludar. ¿En qué

quedamos?

El debutante colombiano Héctor Villa (El Chano) se llevó la ovación más grande de la tarde al dar tres verónicas y media al tercero de lidia. Mandando y lievando a la res toreada, el novel ya había gustado en un quite por gaoneras. Pero el buen te por gaoneras. Pero el buen son de este novillo se terminó después de someterse a tres pa-ses rodilla en tierra de su ma-tador. El bicho se quedó con muy tador. El bicho se quedó con muy corta arrancada y andarín, por lo que el espada lo cazó de media baja, saludando desde el tercio. Al sexto, novillo con cierta: "guasa", le intentó muletear, pero la cosa no estaba para confianzas, y tras una cogida aparatosa y sin consecuencias, El Chano—tranquilo—trazó do se buenos redondos pletóricos de temple y acabó a la res de una entera arriba. Su voluntad de triunfo y valor bien merecen una mayor dedicación al oficio.

Paco CERCAFILLO

◆ CORDOBA, 14. — Novillos e Romero. Josechu Pérez de Mendoza, vuelta. Toreu Varón, aplausos y silencio. Mondeño II, dos orejas y vuelta al ruedo. Gómez Terrón, palmas y oreja. Salió a hombros con Mondeño II.

FESTIVAL

◆ ZALAMEA LA REAL, 14.— Festival. Litri, orejas y rabo y gran ovación. Liceaga, orejas. El Exquisito, ovación. Corona, ore-jas y Tabuenca, ovación.

EXTRANJERO

ARLES (Francia), Toros de Pinohermoso. César Girón, muy bien. Curro Romero, mal y gran faena, aclamada, sin suerte al matar. Andrés Váz-

NECESITAMOS TORNEROS

revolver y ajustadores con impor-tantes mejoras en jornal con tra-bajos a prima. Presentarse: ELECTRODO, S. A. Avenida Mediterráneo, 12 (4.631)

CORRIDA DE PASCUA EN BARCELONA

Dos vueitas al ruedo para MIGUELIN

★ TOROS DEL CONDE DE MAYALDE.—Corrida señora en romana y en pitones. Mejor para su criador que para sus matadores. He aqui los pesos: 539, 509, 520, 523, 572 y 550 kilos. Con menos peso se habria andado mejor con casi todos los toros en los últimos tercios.

★ CURRO GIRON.—Premiado en menos de lo merecido en su primero, con su segundo no se acopló.

★ JUAN JIMENEZ (El Trianero).—Tarde gris y desentrenada de un torero con buenas maneras.

★ MIGUEL MATEO (Miguelin).—El tercio de banderillas, en su primero, me pareció perfecto. Bien en toda la lidia de este astado, la presidencia se vió abroncada por no conceder la oreja. Brevedad habilidosa con el sexto.

★ CUADRILLAS.—Manuel Caro (Almohadilla), a pesar de su veterania y de un costalazo de órdago a la grande, fué el mejor picador de los seis. Entre la gente de seda y azabache, Bojilla, Yoni y Piquer. TOROS DEL CONDE DE MAYALDE.—Corrida señora

mejor picador de los seis. Entre la gente de seta y azabache, Bojilla, Yoni y Piquer.

** INCIDENCIAS.—Lleno en sol y buena entrada en sombra. Ciertos tendidos empezaron a silbar siempre que clarines y timbales anunciaron la salida de los varilargueros. Yo me pregunto: Si a una corrida con tantos kilos y tan buenas cabezar no desean que la niguen, incre cultudo deiarán, estas cabezar no desean que la niguen, incre cultudo deiarán, estas cabezas no desean que la piquen, ¿para cuándo dejarán estos espectadores la suerte de varas?

nuestro crítico taurino, en-viado especial.) — Se viene el conde de Mayalde a Barel conde de Mayalde a Barcelona con una corrida lujosa. Que el alcalde de Madrid, a la hora de ser ganadero de toros bravos, como a la hora de actuar al frente de la Municipalidad, no es hombre de cominerias. Sí, señor conde de Mayalde, así se presenta una corrida de toros, en la que dos astados, de nombre "Lavaíto"—presencia de dos camadas en el encierro—, serán los madas en el encierro—, serán los

mejores.

Para mí, que al mayoral de estos toros castellanos se le fué un tanto la mano a la hora del pienso. Por eso—kilos de más, a veces acompañados de la condición cinqueña de determinados bureles—, varios de los toros condales no pudieron dar, en las muletas, el ancho de las embestidas desahogadas y largas que se predesahogadas y largas que se pre-cisan para el toreo hoy exigido, casi con fuerza de protesto ban-cario, por los públicos. El primero de la tarde—el me-jor de los dos "Lavaíto"—sopor-ta, porque en él resulta grande

su raza, agónicamente la media tonelada larga de hueso, grasa y sangre que integran su anatomía. Porque le cuesta embestir mucho más cuando va para las afueras que cuando se embebe en los engaños hacia las adentros. Curro

ARCELONA. (Por telex, de Girón está bien con él. El de Venezuela, después de tres lances y revolera en el recibo, tendrá que nezuela, despues de tres lances y revolera en el recibo, tendrá que saludar largamente por tres pares al cuarteo, muy reunidos en el morrillo, y clavados por el pitón derecho. Con la muleta, Curro Girón aprovecha la buena clase de "Lavaíto" con derechazos largos, con naturales de la misma pinta y, sobre todo, con pases de pecho perfectos. Doce muletazos en total. A "Lavaíto" no le quedan más pases que los de adorno y tironcillo. Y matarlo por donde debe ser. Curro Girón clava media estocada en las agujas y "Lavaíto" dobla. Hay pafuelos que piden la oreja. Los integrantes tronchan en flor la vuelta al ruedo que Curro iniciaba. ¿Por qué? ¿No hemos quedado que cada toro tiene su medida de faena?

do que cada toro tiene su medida de faena?

Con el cuarto—cornipaso, de poca fuerza en los riñones y descastada raza—, como el de Mayalde cabeceara, Curro Girón no se acopla, y como mata sin estrecharse, en el tercer embroque, de una corta caída, el gentio silba lo suyo y lo ajeno.

Lo digo por adelantado, aunque muchos de los que erigieron un altar al tópico para distinguirse como puritanos del comentario taurino se rasguen las vestiduras. Pocos toreros de la actualidad conocen tan bien su ofi-

cio como Miguel Mateo (Miguellin). Yo pondria a todos los banderilleros 1 e g en da rios—si; a Fuentes, a Gaona, a José, que son los capitanes—ante el tercer toro del conde de Mayalde para ver si todos o alguno eran capaces de aprovechar con tanta visión, con ta nta galanura, las querencias de una res para cuajar tan lucido tercio de rehiletes. El torero menudo y moreno de Algeciras, que en el recibo y en el primer tercio se había encontrado con un enemigo que no se empleaba y echaba las manos por delante, clavó tres pares, más un cambio de propina, y galleó a la salida de cada embroque: par como para chuparse los dedos. Luego, muleta en mano, empezó por abajo bien y siguió mejor todavía por redondos y naturales. Cuando ya la m ú s i ca sonaba, cuajó un farol perfecto. Después hizo su toreo por la espalda—ese que repudian los puritanos, pero que enfervoriza a los tendidos—, para coronarlo todo con la estocada, bien ejecutada y colocada, con el descaro de asomar su punta por bajo de un vientre bovino y bragado, perpendicular, seguida del descabello certero. Como el presidente no quiso conceder la oreja, pedida con fuerza y por la corpia, pedida con fuerza y por la oreja, pedida con fuerza y por la corpia del novillo y la considera de la primera, se ganó la oreja del novillo y la considera de novillo y la considera de al a primera, se ganó la oreja del novillo y la considera de matar. Manolo pinchó dos veces, y aunque tuvo que en se tracerio de limón y viguiente vuelta al redondel, enda del descabello certero. Como el presidente no quiso conceder la oreja, pedida con fuerza y por la mayoría, el torero de limón y negro—así vestía M iguelín—se ganó dos vueltas al ruedo, y el usía, la bronca gorda.

Por el sexto—el segundo "Lavaíto", bravo en varas, que cambió a toro-toro con sentido en el último tercio—no era cosa de de-

último tercio—no era cosa de de-jarse cazar. Miguelín abrevió y mató con habilidad. Lo despidie-

mató con habilidad. Lo despidieron con palmas.

Un toro veleto y astifino y un toro muy serio por kilos y colocación de pitones se unen en el lote de El Trianero. Demasiado dura de subir la montaña. El Trianero no ha luchado como de él esperábamos. Sobre todo recor dando su plan triunfal, de franca recuperación, del año anc or d ando su plan triunfal, de franca recuperación, del año anterior. Quizá empezar la temporada con dos toros con mucho que torear tira el alma a los pies. Quizá los toros mal lidiados ponen las cosas más difíciles a estos diestros de buen estilo y corazón breve. Porque El Trianero po estuyo bien los que pagaron no estuvo bien, los que pagaron sus localidades se enfadaron de verdad. Y lo demostraron.

propinó al astado, a modo de expediente de urgencia. Su faena, en fin, coreada por los aplausos del público y subrayada por la música, hubiera desatado la apoteosis de haber tenido suerte a la hora de matar. Manolo pinchó dos veces, y aunque tuvo que echar mano de la espada corta, como acertó a la primera, se ganó la oreja del novillo y la consiguiente vuelta al redondel, entre entusiastas aplausos.

Carlos Rivero toreaba su primera novillada con picadores. Y para ser casi un novel, nos dió Carlos Rivero toreaba su primera novillada con picadores. Y para ser casi un novel, nos dió la impresión de conocer bien el oficio. Toreó airosamente con la capa—en particular el sexto novillo—, y luego, a fuerza de derrochar valor, consiguió sendas faenas de muleta aceptables, aunque en algunos momentos evidenciaba cierta preocupación por componer la figura. De cualquier forma, lo que si demostró es ser un valiente de cuerpo entero. En el sexto sufrió dos achuchones espectaculares, y ni sitero. En el sexto sufrió dos achuchones espectaculares, y ni siquiera se inmutó. Antes al contrario, siguió su trabajo serenamente, y como agarró una estocada hasta la bola, en su sitto, que mató sin puntilla, le dieron una oreja y recorrió en triunfo el redondel. En el otro novillo había escuchado aplausos a su buena voluntad.

Don Eugenio Marín Marcos envió un lote magnificamente pre-

vió un lote magnificamente pre-sentado, parejo en bravura—los seis acometieron a los caballos hombros.

y otra para CARLOS RIVERO Este domingo casi se llenó la plaza de San Sebastián de los Reyes. A los habituales de siempre se sumaron centenares de espectadores llegados de Madrid, en mayoria, para ver si era verdad lo que decían de Juan Calleja y Manolo Cuevas. Y aunque al primero de ellos no le rodaran las cosas tan bien como otras veces—el muchacho sufrió, cuando muleteaba al quinto novillo, una herida en la mano derecha que le obligó a retirarse del ruedo—, quedó, no obstante, probado en mil detalles que el novillero de Navas del Rey tiene clase suficiente y está en el buen camino, como lo testimonia el hecho de que le hayan firmado una exclusiva de treinta festejos por una cifra desconcertante para un chico que hace mes y medio toreaba su primera novillada con pi-

rabo.

MALAGA, 14. — Toros de Servás, Marín y Flores. Fermín Bohórquez, petición y vuelta. Antonio Bienvenida, muchas palmas y vuelta con petición. Antonio Campos (El Imposible), ovación y oreja, que le fué llevada a la enfermería, en la que fué curado de una herida menos grave en el muslo izquierdo. Manolé, silencio y ovación. ba su primera novillada con picadores: un millón de pesetas...
Pero si Juan Calleja—que en su
primer enemigo hizo una faena
inteligente y eficaz, la que ciertamente convenia al novillo, y escucho aplausos abundantes—no
pudo redondear su tarde, por el
percance anotado, en cambio Manolo Cuevas, el torero de Argüelles, si confirmó ante una catedra más nutrida y más exigente

en el musio l'adiatrio. Manore, silencio y ovación.

MURCIA, 14.—Toros de Cobaleda. Alvaro Domecq, petición y vuelta. Pedrés, grandes aplausos y petición y vuelta. Mondeño, ovación grande y orejas y rabo. Paco Camino, breve y ovación silencia.

rabo. Paco Camino, breve y ovación grande.

JAEN, 14.—Toros de Camacho. Gregorio Sánchez, pitos y división. Luis Segura, división y petición y vuelta. Rafael Chacarte, dos vueltas y oreja.

CADIZ, 14. — Novillos de Herederos de Guardiola y Cuadri. Gastón Santos, rejoneador mejicano, que hacía su presentación, oreja. Oropesa, oreja y dos vueltas y ovación. Jiménez Márquez, orejas y ovacionado. Aibar, vuelta y vuelta. Rejoneador y diestros fueron paseados a hombros.

BILBAO, 14.—Novillos de

hombros.

 BILBAO, 14.—Novillos de Fonseca y uno de Antonio Martínez. Antonio Medina, aplausos y división. Fernando de la Serna, vuelta y aplausos. Luguillano, vuelta y división.

 SALAMANCA, 14.—Novillos de Eusebia Cobaleda. El Caracol, petición y vuelta y silencio. Barrero, silencio y aplausos. Amadeo dos Anjos, muchos aplausos y silencio.

y silencio.

PAMPLONA, 14.—Novillos de Pio Tabernero. Efraín Girón, ovación y vuelta. Curro Ortuño, palmas y vuelta. El Bala, ovación y oreia ción y oreja.

BENIDORM, 14.—Novillos
de Martínez Elizondo. Manolo
Herrero, oreja y ovación. Joaquín

Herrero, oreja y ovacion. Joaquin Camino, ovación y palmas. Membrives, oreja y ovación.

LA LINEA, 14.—Novillos de Belmonte. El Puri, oreja y oreja. Juanito Jimeno. vuelta y palmas. Rafaelin Valencia, ovación y palmas. El Puri salió a hombros

ALCALA DE GUADAIRA, ALCALA DE GUADAIRA,

14.—Novillos de Moreno de la
Cova. Gregorio Garcia, vuelta y oreja. Antonio Sánchez Fuentes vuelta y oreja. Curri, animado. Gregorio salió a hombros. • LINARES, 14.—Novillos de

Servando. Espartaco, vuelta y oreja. Manolo Triana, palmas. Julio Gómez, petición. José Fuentes, oreja, vuelta, y en el sobre-ro dos orejas y salida a hom-bros. Maera, aplaudido. Triana, Espartaco y Fuentes salieron a

VISITA ESPAÑA EL JEFE DEL **COMANDO DE LAS FUERZAS ARMADAS DEL PERU**

Se encuentra en España, invitado especialmente por el ministro del Ejército, el general don Julio Humberto Luna Ferreccio, jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas y comandante del Ejército peruano, El justre militar peruano, que ha venido acompañado de su esposa y su ayudante de campo, ha visitado diversas instalaciones del Ejército español, entre ellas la Escuela Superior del Ejército, la Academia de Infanteria de Toledo y el Centro de Estudios Técnicos de Materiales Especiales, donde re a li zó personalmente pruebas con el fusil de asalto CETME, quedando muy complacido de las mismas.

También ha visitado la factoría Pegaso de Barajas, donde le fué mostrado el camión militar "todo terreno" fabricado por la Empresa Nacional de Autocamiomes y Transportes, con el que se hicieron diversas pruebas de sus posibilidades, a plena satisfacción.

Hizo una excursión a El Escorial y el Valle de los Caídos, y ha estado en Andalucía para presenciar algunos de los desfites procesionales de la Semana Santa. Esta semana visitará distintos lugares del Norte, donde recorrerá importantes fábricas y recintos militares.

Mezquita y el Alcázar de los Reteves Cristianos. En el Alcázar fué cumplimentado por el alcalde, se-fior Guznán Reina, y por varios concejales que la acompañaron en su visita a los jardines del Alcázar de los Cuznán Reina, y por varios concejales que la compañaron en su visita a los jardines del Alcázar de los Cuznán Reina, y por varios concejales que la compañaron en su visita a los jardines del Alcázar de los Cuznán Reina, y por varios concejales que la compañaron en su visita a los jardines del Alcázar de los Cuznán Reina, y por varios concejales que la compañaron en su visita a los jardines del Alcázar de los Cuznán Reina, y por varios concejales que la compañaron en su visita a los jardines del Alcázar de los Cuznán Reina, y por varios concejales que la compañaron en su visita a los jardines del Alcázar de los Cuznán Reina, y por varios concejales que la compañaron en su visita a los jardines del Alcá

DON ANTONIO CACHO ZA BALZA, EN MADRID

Por via aérea llegó ayer a Madrid el nuevo embajador de España en El Salvador, don Antonio Cacho Zabalza. Procede de Nueva York, donde era miembro de la delegación permanente de nuestro país en las Naciones Unidas. Permanecerá en España unos días y emprenderá inmediatazente viaje a El Salvador.

EX MINISTRO DE AGRI-CULTURA BELGA, EN CORDOBA

CORDOBA.—El ex ministro de 'Agricultura belga Paul Orban, que llegó a esta capital, acompañado de su esposa, ha visitado la

Próxima visita a España de m'embros de 'e Escuela Industrial de las Fuerzas Armadas. de Washington

Un grupo de ocho miembros civiles y militares del profesora-do, promoción y personal de 1962-63 de la Escuela Industrial de las Fuerzas Armadas, de Wáshington, llegará a Madrid el 19 de abril. Realizarán una visita a España en el curso de un viaje de estudios de tres sema-

viaje de estudios de tres sema-nas por Europa.

Esta escuela depende del Es-tado Mayor de las Fuerzas Ar-madas norteamericanas y ocupa el más alto nivel en su esfera de la educación militar. Capacita a miembros "seleccionados de las fuerzas armadas y a funciona-rios de muchos de los departa-mentos y organismos del Gobier-no para el ayamen de las funno para el examen de las fun-ciones de alta política, mando y

Durante su permanencia en España visitarán diversas industrias civiles. A su regreso informarán sobre las experiencias más importantes de su viaje.

ABRIL EN PORTUGAL MAGNIFICA EXCURSION DE 7 DIAS

INGLES

FRANCES

ALEMAN

VASCUENCE

ACORDEON

CONTABILIDAD

TRIBUTACION

SECRETARIADO

Los cursos CCC

LATIN

SOLFEO

CANTO

CALCULO

TAQUIGRAFIA

REDACCION

CORRESPONSAL

CULTURA GENERAL

ORTOGRAFIA

BACHILLERATO

RADIOTECNIA

JUDO-JIU-JITSU

no son como los demás...

CULTURA FISICA

CORTEYCONFECCION

ison mucho mejores!

DIBUJO

SALIDA: DIA 17 DE ABRIL Precio, desde 2.850 ptas.

Informes e inscripciones:

VIAJES VINCIT, S. A. Cedaceros, 8 - Madrid Teléfonos: 231 50 62 y 221 76 49

Importante empresa

precisa, para su Delegación en Madrid, mecánico frigoríficos electrodomésticos con carnet conducir de 2.ª

DIRIJANSE: **PUBLICIDAD BALENA** número 130. tea Bermúdez, 55. Madrid

Stevenson regresa a

Mr. Stevenson, embajador permanente de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, ha salido ayer del aeropuerto de Barajas rumbo a Nueva York.
Horas antes había llegado procedente de Sevilla, y tras almorzar en Madrid, llegó al aeropuerto minutos antes de la hora de salida del ayión.

to minutos antes de la hora de salida del avión.

Mr. Stevenson llegó a la pista de despegue en un automóvil del servicio público. Le acompañaba Mrs. Tree, delegada general de Derechos Humanos de U. S. A. Al pie del avión fué despedido por un funcionario de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid.

* FIESTA CAMPERA EN "EL ROCIO"

SEVILLA, 15. — El delegado permanente de los Estados Unidos en la O. N. U., Mr. Stevenson, ha asistido ayer a una fiesta campera celebrada en su honor, y ofrecida también al Club de Damas Americanas, por don Marcos de Orueta y Arrese, celebrada en el rancho "El Rocio", propiedad de los hermanos Peralta.

Lidió una becerra el torero americano John Fulton, y luego hubo exhibición ecuestre y de rejoneo por don Angel y don Rafael Peralta.

A continuación se celebró un espectáculo de cante y baile andaluz, ofreciéndose un "lunch" a las personalidades invitadas.

El señor Orueta hizo entrega a Mr. Stevenson de un delicado obsequio de gran valor artístico, destinado a la primera dama de los Estados Unidos, señora de Kenndey.

Kenndey.

El señor Stevenson salió en avión, a primera hora de la tarde, hacia Madrid. (Mencheta.)

♦ LLEGADA A NUEVA YORK

NUEVA YORK, 15.—Procedente de Madrid, última etapa de su viaje de tres semanas por diversos países de Europa y Marruecos, ha llegado a Nueva York Adlai Stevenson, representante permanente de los Estados Unidos en las Naciones Unidas.

Antes de emprender viaje para Wáshington, Stevenson declaró estar satisfecho de los resultados

estar satisfecho de los resultados de su gira.

CORRESPONDENCI

Stevenson presentará un infor me sobre su viaje al Presidente Kennedy. (Efe.)



RELOJERIA BREIX SAN CELONI

A MADRID **VARIOS MINISTROS**

REGRESAN

Procedentes de Málaga han llegado por vía aérea el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorría, y el subsecretario del Aire, ge-neral Gil de Mendizábal, acom-pañados ambos de sus respecti-

* EL DEL AIRE

GRANADA.— El ministro del Aire visitó el sábado la base aérea de Armilla, siendo recibido por el coronel jefe de la misma y los restantes jefes y oficiales. El teniente general Lacalle revistó las fuerzas y luego recorrió detenidamente las distintas dependencias y acuartelamientos. mientos

mientos.

Más tarde se celebró una recepción, a la que concurrieron el capitán general de la IX Región militar, gobernador civil, alcalde y otras autoridades.

Terminado este acto, el ministro del Aire regresó a la capital y almorzó en el parador de turismo de San Francisco, en la Alhambra, donde se ha alojado los tres dias de su estancia en Granada. Más tarde emprendió viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

* EL DE LA GOBERNACION

GRANADA.-El ministro de la Gobernación, don Camilo Alon-so Vega ha emprendido ayer via-je de regreso a Madrid, acompa-nado de su esposa. Antes de parnado de su esposa. Antes de par-tir, y acompañado por el gober-nador civil, alcalde y presidente de la Diputación y sus respecti-vas esposas, se trasladó al pa-rador de Sau Francisco, donde-oyó misa. Al final, y después de despedirse de las citadas autori-dades, emprendió el viaje de re-greso a Madrid. (Cifra.)

* EL DE OBRAS PUBLICAS

MALAGA.-Por ferrocarril, ha salido con destino a Madrid el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado de su esposa. Fué despedido por las autoridades. (Cifra.)

EL MINISTRO DE INDUS-TRIA, EN SANTANDER

SANTANDER.—El ministro de Industria, don Gregoric López Bravo; el subsecretario del mis-Bravo; el subsecretario del mismo Departamento y el director general de Expansión Comercial han adorado el "Lignum Crucis" de Santo Toribio de Liébana. A su llegada, el sábado, al templo de Liébana fueron recibidos por la Comunidad de Franciscanos, y el ministro y sus acompañantes oraron ante el camarín, mientras la Schola Cantorum de Olite interpretaba diversas composiciones religiosas. El ministro señor López Bravo permaneció en Santo Toribio más de dos horas. (Cifra.)

FACILIDADES

Y ESTUFAS ELECTRICAS Y GAS BUTANO LAVA-DORAS TRANSISTORES

TOCADISCOS V PADIOS

TELEVISORES



LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

300.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional RELLENE, CORTE Y ENVIE ESTE CUPON COM COMPANY le remitiremos información gratis sobre el curso o cursos Nombre Domicilia Población Provincia CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC Garibay, 13 -Dep.-6°- 42 -SAN SEBASTIAN

(junto glorieta de Quevedo)

La ¥onata

de LEON TOLSTON BEHIAL CREACION DE

LOLA CARDONA FERNANDO FERNAN GOMEZ

3erMESdeEXITO Localidades desde 20 ptas. El obrero que murió abrasado por salvar a treinta compañeros

El premio Jorba, a título póstumo; para JUAN GARCIA NAJERA

Presidirá el acto el señor Gual Villalbí

brarsé en una sala zaragozana la exposición de 13 óleos del artista exposicion de la divisione de la dipicense Carloandrés, profesor de término de la Escuela de Artes y Oficios de Ibiza, don Carlos Andrés López del Rey.

om-

ivil, nis-

Al-los

ra.)

ON

e la

via-

pa-

cti-

ori-

AS

US-

Oli-

drés López del Rey.

Decimos "tenía" porque la exposición no llegó a inaugurarse, pese a que los cuadros salieron de Ibiza el día 24 de marzo, destinados a Barcelona y con orden de ser reexpedidos a Zaragoza. El viaje de Ibiza a Barcelona lo hicieron en el buque "Ciudad de Ibiza", pero la agencia barcelonesa que tenía que retirarlos y enviarlos a la capital aragonesa ha manifestado que la gran caja donde debían llegar no estaba entre la mercancía que recibieron consignada a ellos.

Hasta el momento, el mayor

Hasta el momento, el mayor de los misterios envuelve a estos óleos, entre los que figura un re-trato de monseñor Isidoro Maca-

PREMIOS AL HEROISMO Y LA ABNEGACION

Mañana martes, por la tarde, tendrá lugar, en solemne acto, la entrega de los premios Jorba a los seis candidatos elegidos por la ciudad, de entre más de un cen-tenar, que reunían indudables méritos para recibirlos.

El ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí, presidirá el

Don Francisco Iniquez Armech, nuevo académico de Bellas Artes

En sesión extraordinaria fué-elegido por unanimidad acadé-mico de número de la Real Aca-demía de Bellas Artes de San Fernando don Francisco Iñiguez Almech, en la vacante de don Modesto López Otero. El señor Iñiguez Almech es uno de los ar-quitectos más insignes de nuesquitectos más insignes de nues-tro tiempo. Arquitecto de zona del Patrimonio Artístico Nacio-nal desde 1932 y comisario ge-neral del mismo servicio desde diciembre de 1939; miembro de número del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; ca-tedrático por oposición de Teo-ría del Arte y catedrático por concurso entre los catedráticos de la Historia General de las

de la Historia General de las Artes Plásticas e Historia de la Arquitectura, en la Escuela Superior de Madrid.

Miembro de la Revisión de Monumentos y Museos de la U. N. E. S. C. O. y del Consejo Internacional de Museos; autor de numerosas restauraciones de monumentos en diversas provincias numentos en diversas provincias y regiones españolas, así como de

ARCELONA. (Crón i ca de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—Del 1 al 11 de este mes tenía que celessé en una sala zaragozana la psición de 13 óleos del artista ense Carloandrés, profesor de la Escuela de Artes y la contra del Salón de Policía de la plantilla de Sabadell, que, con evidente riesgo, salvó de las inundaciones a treinte ex decano del Colegio de Abogados, don José María Pi Suñer.

Los presidentes de la se cuatro, a don Damián Diputaciones de la región han prometido su asistencia así con gada de la Piedad y durante la prometido su asistencia, así co-mo el alcalde de Barcelona y de-más autoridades provinciales y

locales.

Correspondió el primer premio, a título póstumo, a don Juan García Nájera, el obrero que pereció abrasado por salvar a unos treinta compañeros cuyas vidas peligraban. El segundo a doña Maruja Díaz de Roches, la abnedadorarese que tuyo serenidad Maruja Diaz de Roches, la abnegada esposa, que tuvo serenidad y valor para guardar silencio durante un mes y no comunicar a su esposo, enfermo de gravedad, que toda la familia, padres e hijos, habían perecido en las riadas. El tercero a don Angel Ignacio García García, inspector

ta personas que eran arrastradas por las aguas, exponiéndose a morir. El cuarto, a don Damián Vidal Orfila, que formó la Brigada de la Piedad y durante la tragedia del Vallés pasó días enteros cuidando a los muertos, lavándolos y peinándolos para que pudieran ser identificados. El quinto, a don Juan Verges Jove, que hizo lo mismo que el anterior, y el sexto, a don Segundo Díez Chacón, también héroe de aquellas luctuosas jorna da s de septiembre pasado.

aquellas luctuosas jorna das de septiembre pasado.

Tras la entrega de los premios, de 100.000 pesetas el primero y de 25.000 los restantes, será impuesta la medalla del Trabajo a una señorita de ochenta años de edad, que lleva más de sesenta de dependienta en la misma casa.

Relación de despachos expendedores de pescado congelado

vienen funcionando en la actualidad:

Don Juan Francisco de Paz Alonso, Mercado Generalisimo, cajón 24; don Manuel Lera Salso, Mercado San Fernando, cajón 55; don Santiago San Martín Castro, Mercado Guzmán el Bueno, cajón 5; don Luis Zorita-Hernández, Mercado Torrijos, cajón 9; don Agapito Serrano Cuadrado, Mercado Torrijos, cajón 1; don Ursulino Sierra Morán, Mercado Torrijos, cajón 12; don Tormás Burgos García, Mercado Chamberí, cajón 3; don Ernesto Prieto Abad, Mercado General Mola, cajón 54; don Miguel Peña Ferruelo, Mercado Ibiza, cajones 43 y 44; don José Alonso Mayo, Mercado de la Cebada, cajón 173; don Eduardo Mayo Canseco, Mercado de la Cebada, cajónes 139 y 140; don Bonifacio Alonso Cadierno, Mercado Antón Martín, cajones 23 y 24; don José Méndez Alvarez, Mercado Nuestra Señora de las Victorias, cajones 17 ñora de las Victorias, cajones 17

Cuerpo General. 300 plazas. 5:100 mensuales. Bachillerato Superior. Maestros. 19 a 30 años. Instan-cias, 20 abril. CARRERA DEL importantes publicaciones técnicas y de investigación histórica. CASTILLO. Mayor, 3 - Madrid-13

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes nos remite, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

"Para que el público esté debidamente informado respecto a los despachos expendedores de pescado congelado, a continuación se relacionan nuevamente los que vienen funcionando en la actualidad:

Don Juan Francisco de Paz Alonso, Mercado Generalísimo, cajón 24; don Manuel Lera Salso, Mercado San Fernando, cajón 55; don Santiago San Martín Castro, Mercado Guzmán el Bueno, cajón 5; don Luis Zorita Hernández, Mercado Torrijos, cajón 1; don Ursulino Sierra Morán, Mercado Chamberí, cajón 3; don Ernesto

Nueva directiva de la Casa de León

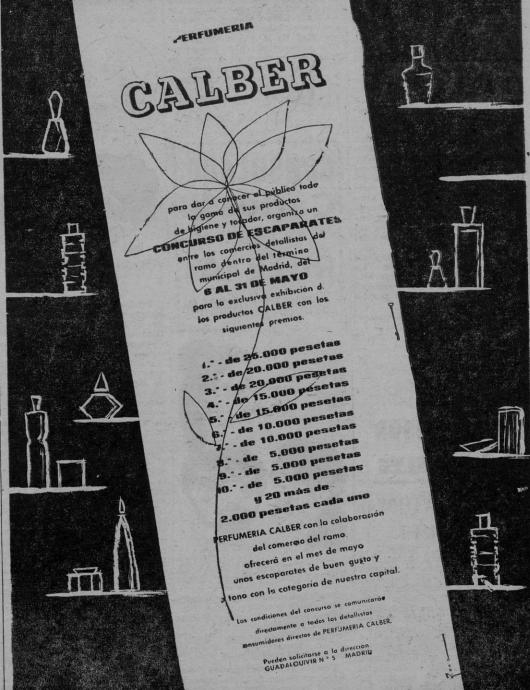
DON JULIO HURTADO CIDAD, PRESIDENTE

Después de la asamblea celebrada en fecha reciente, la nueva Junta directiva de la Casa de León ha quedado constituída así; presidente, don Julio Hurtado Cidad; vicepresidentes, don Ambrosio Aguado Omaña y don José Fernández Jolís; secretario general, don Blas Prieto González; secretarios generales adjungeneral, don Blas Prieto Gonzá-lez; secretarios generales adjun-tos, don José Armesto Blanco, don Luis Nieto Colina y don Luis Machado Fernández; biblioteca-rio y asesor religioso, reverendo padre don Manuel Villares Ba-rrio; contador, don Froilán Re-yero Calvo; tesorero, don Ramón González Carrera, y adjunto, don Valentín Seco Luengo; adminis-trador de publicaciones y revis-tas, don Eutimio Rivera Valbue-na; administradores de propietas, don Eutimio Rivera Valbuena; administradores de propiedades, don Manuel Fernández de la Fuente y don José Gómez Argüello; síndico, don Manuel Peredo González; censores de cuentas, don Benjamín Sobrín Arias, don Eduardo Zurdo Hernández, don Emilio Escudero Carnero, don Antonio Fernández Martínez y don Antonio Seco Luengo; delegado social, don Juan González Tejerina; vocales, don Francisco Laurel Soto, don Tomás Husé Gómez, don Maximino Alonso Bueno, don Luis Martínez Berlanga, don Antonio Doral González, don Angel del Río Alonso, don Vicente Azofra Herrería, don Tomás García de Caso, don Atanasio Alonso del Río y don Francisco Pérez Martínez; vicesecretarios de fines y servicios, don Fernando del Palacio Rodríguez (Juegos de Saloin), don Francisco Gutiérrez Parra (Fiestas de Juventud), don Alejandro Crespo Botas (Grupos de Coros y Danzas), don Timoteo Alejandro Crespo Botas (Grupos de Coros y Danzas), don Timoteo Alvarez Fernández (Juegos de Bolos) y don Blas Prieto Gonzá-lez (Cultura y Arte).

REPRESENTANTES EN LA CO-MISION DE ARMAS Y EXPLO-SIVOS

Han sido nombrados vocales de la Comisión Permanente de Armas y Explosivos don Julio Moreno Gómez y don José Ara-gonés de Campo, en representa-ción de la Federación del Tiro ción de la Federación del Tiro Nacional de España y de la De-legación Nacional de Educación Física y Deportes, respectiva-

por Correo de LA PRIMERA DE ESPAÑA EN LA ENSEÑANZA TEORICO-PRACTICA DE LA RADIO TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD con más de 200 montajes las 8 amparas SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO las recibe RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO aratis SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA". NO SON NECESARIOS CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA DAR COMIENZO A SUS ESTUDIOS BARCELONA" PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE, 9 MADRID " PUERTA J SOL, 2



AGOTADAS LAS VIVIENDAS DE FASES ANTERIORES Y ANTE LAS PETICIO-NES DE INNUMERABLES SOLICITANTES

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A. PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º (EDIFICIO DEL MERCADO)

Pone a la venta una nueva fase de viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos (COLONIA PINAR DEL REY)

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

ENTRADA INICIAL UNICA: 32,421 PTS.

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, dos terrazas, agua caliente

LOCALES DE NEGOCIOS: Entrega inmediata GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Horas de información: de 9 a 1,30 y de 4 a 8 Teléfono 247 27 19

El Domingo de Resurrección se estrenaron en Madrid diez películas

Tres de ellas españolas, cuairo norieamericanas, una italiana, una inglesa, otra grecoamericana y una reposición

CALLAO **«LA CASTA** SUSANA»



Marujita Díaz, Isabel Garcés, Rafael Alonso y Gracita Morales.

Producción española, en dyaliscope y eastmancolor. Opereta. Guión de J. A. Arozamena y Gabriel, Peña, basada en la obra teatral del mismo título, de Okomkowsky. Música, de Jean Gilbert. Adaptación y fondos, de García Segura. Director: Luis César Amadori. Protagonista: Maruja Díaz. Otros intérpretes: Isabel Garcés, Carlos Estrada, Rafael Alonso, Manolo Gil, Noel Roquevert y Armand Mestral.

Adelantemos el éxito que espera a esta producción nacional dentro del género operetístico, tan abandonado en nuestro cine. "La casta Susana" es una película lograda. Desde el inicial del asunto hasta el bullidor final del "con cay" reúne una seria de "can-can", reúne una serie de aciertos con la nota destacada de la formidable actuación de Maruja Díaz, consagrada como la máxima figura estelar del cine español en esta especialidad.

español en esta especialidad.

"La casta Susana" era modelo de operetas en los comienzos de siglo. Sobre el tema vodevilesco de Okomkowsky y la música de Jean Gilbert, los modernos procedimientos técnicos del cine nos brindan una magnífica exhibición de lo que fuera el París del siglo XIX, con su Moulin Rouge esplendente de luz y de color. Y, por encima de todo, una Maruja Díaz en la más completa de sus a c tu a c iones cinematográficas. Porque Maruja Díaz es actriz, cantante y bailarina, haciéndolo todo perfectamente bien..., en un derroche de inocencia y picardía, ingenuidad y seducción, que brilla con fuerza propia en toda la película, pero especialmente en la finura y delicia de su "lección de amor", prodigiosamente cantada en un reservado del Moulin, así como —en otro orden de estilo completamente di ferente así como —en otro orden de es-tilo completamente diferente ast como —en otro orden de estillo completamente diferente—
en la parodia, que mejor sería
decir bufonada, del baile apache, sin poder olvidar su "cancan" en la pista del célebre cabaret parisiense al frente de las
actuales auténticas bailarinas del
Moulin Rouge.
Actuar al lado de Maruja Díaz
—de esta Maruja Díaz de "La
casta Susana"— y destacar asimismo es difícil. Sin embargo,
vaya un elogio, merecide por su

vaya un elogio, merecide por su

iAH, SI YO **TUVIERA** UN TELEVISOR emity

SINDICATO NACIONAL

DEL OLIVO

El día 18 de abril, a las once horas de la mañana, se convoca a la totalidad de los envasadores de aceites comestibles a una reunión, para tratar, entre otros, de la distribución de 2.500 toneladas de aceite de soja y 2.500 toneladas de aceite de girasol, que la C. A. T. ha puesto a disposición del Sindicato Nacional del Olivo para su distribución entre los envasadores en vidrio encuadrados en el mismo. La reunión tendrá lugar en los locales del Sindicato Nacional del Olivo, calle de Españoleto, 19, Madrid.

Stewart Granger, Pi er Angeli, Rossana Podestá, Stanley Baker Producción italiana, en superpanorámico y eastmancolor. Histórico - bíblica. Director: Robert Aldrich. Intérpretes: S t e w ar t Granger, Pier Angeli, Stanley Baker Producción del Sindicato Nacional del Olivo para su distribución entre los envasadores en vidrio encuadrados en el mismo. La reunión tendrá lugar en los locales del Sindicato Nacional del Olivo, calle de Españoleto, 19, Madrid.

labor, a Isabel Garcés, Carlos Estrada, Rafael Alonso y Mauolo Gil, lamentando no poder incluir en este grupo de destacadas figuras del film a Gracita Morales, a la que erróneamente se ha ad guras del film a Gracita Morales,
a la que erróneamente se ha adjudicado un papel que no le va
bajo ningún concepto, de acuerdo con sus dotes siempre destacadas en otros trabajos apropiados a su manera de ser.

Luis César Amadori ha realizado una excelente labor directora

G. DE LA P.

"PINOCHO"



Pinocho, Pepito Grillo, Geppetto y Stromboli.

Producción norteamericana, en technicolor, Dibujos, Producida y dirigida por Walt Disney.

Con honores de estreno se pre-senta esta auténtica joya de la cinematografía moderna. Reali-za da en 1940, al ofrecérsenos ahora, después de más de veinte años de su estreno en Madrid, años de su estreno en Madrid, nos sorprende gratamente porque conserva toda la gracia y belleza de entonces. La película más importante, sin duda alguna, de las realizadas por Walt Disney, el genio del cine en dibujos, triunfa aún y seguirá triunfando dentro de otros veinte años, como lo consiguen las auténticas obras de arte, para las que el correr del tiempo nada significa. "Pinocho" es la más perfecta realización que ha creado el cine, porque sus muñecos tienen vida y su protagonista es humano, con una humanidad de la que carecen muchos personajes reales. Las aventuras del muñeco de madera se turas del muñeco de madera se siguen con interés y admiración. Por ello consideramos un acierto rotundo su reposición, a la que a u gura mos el más resonante éxito.

G. DE LA P.

CONSULADO, Carlos III ROXY ((A)) Jean Arless, Glenn Corbett, Patricia Breslin y Eugenie Leonto-K SODOMA Y GOMORRA



Gracias a la amabilidad de empresas y distribuídoras cinematográficas podemos dar hoy a nuestros lectores las críticas de todas las peliculas que ayer—en fecha tan señalada como es el Domingo de Resurrección—se estrenaron en Madrid. Vaya también nuestro agradecimiento a nuestro compañero Rafael Capilla que, de manera desinteresada, llevó a cabo, en un alarde organizador, la confección del programa de exhibiciones que, en forma privada, fueron pasadas para los críticos cinematográficos madrileños.

Este Domingo de Resurrección, en verdad, no ha sido muy rico en calidad. Ni una sola película de las estrenadas tiene categoría de gran superproducción, aunque justo es reconocer que algunos de dichos films son muy comerciales. Una sola excepción en nuestro anterior juicio: la de "Pinocho", la obra maestra de Walt Disney, cuya reaparición en una pantalla madrileña, después de veintitrés años de su realización, ha sido llevada a cabo con la misma lozanía y también con el mismo éxito que entonces. Y es que para las obras de arte no pasa el tiempo. Y "Pinocho" lo es.

Dentro del cuadro de películas presentadas, en este que pudiéramos llamar inicio de la segunda parte de la temporada, nos cabe la satisfacción de señalar que tres películas españolas figuren en la cartelera madrileña. Y las tres, por derecho propio, lo hacen en primera línea de méritos, dentro cada una de ellas del diferente género a que pertenecen. En el Avenida, Coliseum, Palafox, Paz y Rialto continúa la programación anterior.

A continuación, y por orden alfabético de locales de estreno,

A continuación, y por orden alfabético de locales de estreno, damos a nuestros lectores las opiniones que nos han merecido las películas ayer presentadas.

éxodo de parte del pueblo hebreo bajo el mando de Lot, sobrino de Abraham; la vida placentera de la corte de Bera, reina de Sodoma; la marcha guerrera de los helemitas, cor ta da finalmente por la rotura de la presa, inundando las aguas el fértil territorio hebreo, y, finalmente, la destrucción de Sodoma y Gomorram, todo ello perfectamente logrado por los efectos especiales puestos al servicio del cine. Pero la película, quizá por la lentitud de su desarrollo, tal vez por escenas ausentes fácilmente advertibles, no logra apoderarse del espectador en toda su plenitud.

La interpretación es un tanto irregular. Stewart Granger no presta a Lot la personalidad esperada y en los restantes principales actores manda la acción teatral sobre el ritmo cinematográfico. Insistamos en que lo escenográfico es lo mejor de esta, un tanto decepcionante, película.

G. DE LA P.

{"Homicidio"}



vich.

Produceión norteamericana, en blanco y negro. Dramática. Guión de Robb White. Director: Wil-liam Castle. Intérpretes: Glenn Corbett, Patricia Breslin y Jean

Película encuadrada en el género del "suspense" y que puede figurar en primera línea de sus producciones. La intriga es interesante desde el primer monto y y y en aumento a media interesante desde el primer mo-mento y va en aumento a medi-da que avanza el desarrollo del film, llegando en ocasiones a la auténtica angustia. Acierto indu-dable del guionista y director en el argumento con su misterio, que no será descubierto sino en la escena final de la película, y por la forma en que ha sabido mantenerlo a lo largo de la his-toria que se nos ofrece. Lo curio-so del caso es que desde el prin-nel, aunque se mantenga integro



Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin, Akim Tamiroff

Producción americana, en technicolor. Sátira política. Guión y dirección de Peter Ustinov. Intérpretes: Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin y Akim Tamiroff

Pelicula acertada de principio a fin en el género del humor po-lítico, está escrita, dirigida e in-terpretada por Peter Ustinov. Las terpretada por Peter Ustinov. Las primeras escenas invitan a sonreir y la sonrisa sólo se apartará de nuestros labios para, de vez en cuando, dejar paso a la carcajada. La política del momento vista bajo la sátira. Y a través de una serie de escenas totalmente logradas, en las que campea la más fina gracia, empequeñeciendo lo desorbitado de las grandes potencias mundiales y ridiculizando al máximo su diplomacia, los modernos Romeo y Julieta otra vez en acción, ahora personificados en los hijos de los embajadores ruso y yanki en Conembajadores ruso y yanki en Con embajadores ruso y yanki en Concordia, el país desconocido hasta en el propio salón de la O. N. U. Es el presidente de Concordia el que logrará, con suma habilidad, no exenta de picardia, la solución de los enamorados, al propio tiempo que vuelve la tranquilidad a los habitantes del diminuto pueblo, perdido en el mapa europeo, que preside.

Realizado el film con sencillez admirable, no menos admirable es la interpretación que al protagonista da el propio Peter Usti-nov, con la colaboración de los que con él figuran al frente del reparto artístico del film.

G. DE LA P.

SU TELEVISOR. Milán, de Marconi, con pantalla negra, 17.300 ptas. EN 15 MESES, SIN ENTRADA NI RECARGO Y CON REGALO DE ANTENA EXTERIOR Y ELEVADOR



PACIFICO, 82 GTA. EMBAJADORES, 7 ZURBANO, 65

«Rocio de la Mancha»



Rocio Dúrcai, Carlos Estrada, Roberto Camardiel y Helga Line.

Producción española, en eastmancolor. Comedia musical. Guión de José Maria Palacio y Luis Lucia, sobre un asunto de José Luis Colina. Director: Luis Lucia. Protagonista: Rocío Dúrcal. Otros intérpretes: Carlos Estrada, Helga Line, Roberto Camardiel y José María Caffarel. Es una pena que nuestros guionistas no agudicen más su ingenio en la búsqueda y realización de asuntos, si no de más novedad sí al menos de más variedad, para la peliculas protago-

riedad, para la películas protagonizadas por nuestras nuevas estrellitas. Lo mismo a Marisol que
a Rocío Dúrcal, los autores de
sus argumentos no salen del tema en que las convierten en
arreglalotodo. Y es lástima porque, igual una que otra, se merecen otra cosa. "Rocío de la
Mancha" nos presenta una mínima variante de cuanto queda
dicho. Aquí Rocío no es hija de
los desunidos esposos, pero "se
parece tanto a la que tuvieron",
que sirve para el caso. Y a trariedad, para la películas protagoque sirve para el caso. Y a tra-vés de unas escenas que no ofrecen sino el máximo interés de la presencia de Rocío en la panta-lla—ya cantando o haciendo una de las suyas—, se llega al esperado final.

Queda dicho que Rocio lo es todo en el film. Su simpatía y excelente voz hacen paliar los defectos argumentales.

defectos argumentales.

Destaquemos, junto a la estrella, al director Luis Lucia, que
ha sabido dar a la comedieta el
ritmo preciso, y al músico Augusto Algueró, acertado en algunas de las canciones que canta
irreprochablemente Rocío Dúrcal, a la que acompañan en la
parte interpretativa del film
Carlos Estrada y Roberto Camardiel, en primer término, así
como Helga Line y Carmen Lozano, sin olvidarnos de los pequeños—hermanos en la farsa
de Rocío—, al frente de los cuales hemos de hacer figurar a

Humberto Semper, en el popula

Humberto Semper,
Atilano.

En conjunto, "Rocío de la Mancha" es una película que, al igual que "Canción de Juven.
tud", protagonizada por la mis.
ma estrella de nuestro cine, la grará un buen éxito comercial.
G. DE LA P.

«BILLY, EL NIÑO»



Robert Taylor, Briam Donlevy, Ian Hunter y Mary Howard.

Producción norteamericana, en technicolor. "Western". Guión de Gene Fowler, basado en la no-vela de Walter Noble Burns. Di-rector: David Miller. Intérpretes; Robert Taylor, Briam Donley, Ian Hunter, Mary Howard y Ge-ne Lockhart.

ne Lockhart.

Ignoramos el año en que fué producida esta película del Oeste que ahora se nos presenta en nuestras pantallas, pero, a juzgar por su realización, y sobre todo por el aspecto de los protagonistas —relativamente jóvenes para la edad que ambos (Taylor y Donlevy) deben tener—, es de hace bastante tiempo. Se trata de uno de esos films por su estilo y procedimientos, ya llamados a pasar a la reserva. En primer término, el asunto es pueril, y tantas veces visto ya, que nada sorprende, si no es el que se nos ofrezca a estas alturas. Salvo los escenarios naturales —y ello, también estropeado por su continua repetición, que llega a cansar—, nada merece ser destacado. Ni siquiera, naturalmente, el trabajo interpretativo, pues no es nada nuevo que Robert Taylor como actor en ninguna ocasión nos ha convencido, salvo en su condición de galán cuando era joven y apuesto. ninguna ocasión nos ha conven-cido, salvo en su condición de ga-lán cuando era joven y apuesto. Queda, pues, de esta película tan sólo el título, el paisaje y el ser una clásica del Oeste americano, que, naturalmente, tiene entre nosotros, su público, especialmen-te entre los pequeños.

PALACIO DE LA MUSICA

VALLE DE LAS ESPADAS"



Espartaco Santoni, Tere Velázquez, César Romero, Broderick Crawford, Alida Valli, Fernando Rey, Germán Cobos y Tomás Blanco.

annous money

Producción hispano-norteamericana, en eastmancolor. Histórica. Guión de P. Rodrigo, Javier Setó y Luis de los Arcos. Director: Javier Setó. Protagonistas: Espartaco Santoni, Tere Velázquez, César Romero, Fernando Rey, Broderick Crawford, Julio Peña y Frankie Avalom.

Con "El Cid" la cinematografía comenzó de una manera seria a descubrir nuestra historia, tan repleta de hechos y situacio-



as

Ción

NON

Donlevy,

ana, en uión de la no. ns. Di-

que fué el Oes-enta en a juz-y sobre os pro-e jóve-ambos en te-

e tiem-is films itos, ya eserva.

into es sto ya, o es el s altu-natu-

de ga-puesto, ila tan

A P.

oficiales electricistas de 3.ª, ajus oficiales electricales de 3.ª peones especiali-tadores de 3.ª peones especiali-zados en montajes de líneas de postes, peones.

Razón: DIMETAL, S. A. Avda. Generalisimo, 45. A partir del lunes, día 15, de 5 a 6. (5.018)

CHAQUETAS ANTE Y CUERO CONCEPCION JERONIMA, 3 Teléfono 228 75 74

Contado: Condiciones especiales

Mitad contado: Resto: 12 meses, sin recargo

36 meses: Los 12 primeros sin recargo LUCHANA, 17 at 21 y 31 y TRAFALGAR, 4

RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MANA

Par MIRIAM

HOROS		0 11	BACAB	
SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO
Aries 21 de marzo a 20 de abril	\otimes	\otimes	\otimes	\otimes
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	\otimes	Z	=	8
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	=	\otimes	×
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	\otimes	Z	\otimes
Leo 23 de julio a 22 de agosto	\otimes	×	=	\otimes
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	0	=	\otimes	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	\otimes	inne	Z	×
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	0	=	×	8
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	×	0	=
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	0	=		Z
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	×	0	0	
Piscis	10	1 x	10	10

GUIA PARA LA JORNADA

Su sociabilidad será muy apreciada por sus com-pañeros de trabajo y por todos aquellos que compartan su intimidad. Procúrese amigos y evite toda desunión afectiva, por poca que sea.

Es de temer que cometa una imprudencia al dejarse guiar por sus impulsos. Será en el terreno económico donde mayor peligro corra en estos momentos. Sea atento con quienes le aconsejen.

Son previsibles diversas dificultades que le im-pedirán realizar, como pensaba, algunos de sus proyectos de más inmediata realización. Trate de conservar el control de sus nervios.

No saldrán las cosas a medida de sus deseos en el terreno doméstico y será mejor que no fuer-ce contactos familiares que las circunstancias rodearán de conflictos o de obstáculos graves.

Intente establecer un orden previo a sus actividades y no ceda al desánimo o al capricho para dejar de atenerse a él. La precipitación o la agitación perjudicarán mucho a sus intereses.

No se impaciente ante las eventuales dificultades que surgirán para la realización de sus deseos. El tiempo trabajará para usted, aunque, de momento, no pueda parecerle así.

Habrá de dialogar, por motivos graves, con per-sonas cuya irritabilidad o susceptibilidad com-plicarán mucho las cosas. Sin embargo, tendrá argumentos eficaces en todo momento.

Tenga cuidado con su tendencia de satisfacer es-pontáneamente sus tentaciones, ya que podria arrepentirse de actuar así, sobre todo, en lo que respecta a sus intereses sentimentales.

Aunque la jornada podrá resultarle un poco fa-tigosa o contrariante, le será fácil rodearse de personas que le harán muy gratas las horas de intimidad hogareña o actividad social.

Sea atento en sus ocupaciones laborales, ya que un error o un olvido podrán ser causa de la-mentables consecuencias para- su estabilidad material o su prestigio personal del momento.

Sea prudente durante el desarrollo de sus acti-vidades o de sus desplazamientos, porque su organismo está amenazado de sufrir accidentes fortuítos a lo largo de esta jornada.

Le interesará escuchar y reflexionar sobre las sugestiones y ofertas que le hagan las perso-nas asiduas a su círculo familiar o profesional. Estarán mejor inspiradas que usted.

Perfil astrologian de la niños que nazcan mañana

Tenderán instintivamente a la pereza y sus inci-naciones eroticas y sentinaciones eroticas y sentimentales serán apasiona
das y violentas. Tendrul
del amor un concepto absolutista y será para ellos
el aspecto amoroso el más
importante de su existencia. Su felicidad y su rendimiento en la vida dependerán en gran parte de
su existencia. Su felicidad
y su rendimiento en la vida dependerán en gran
parte de su penitud afectiva intima, hecha de espiritualidad y materialismo
al mismo tiempo. Triunfarán más fácilmente en al mismo tiempo. Triunfarán más fácilmente en
ocupaciones sedenta r i a s
que en aquellas tareas que
requiera... u n a agliidad
mental extr. ordinaria o un
cambio continuo de ambiente. Tendrán cualinades
artisticas y un innato sentido musical, que muchos
podrán explotar con éxito.
Serán vulnerables a los
desequilibrios nerviosos. El
número 24 les dará suerte.
Su color favorable será el
rojo. Su perfume, la madreselva. Su talismán, el
aguamarina. aguamarina.

CLAVE

EXCELENTE

O BUENO

= MEDIANO × PASABLE

AVIU

PESIMO

19 de febrero

Cerrado para dar paso a las importantes obras de acondicionamiente y mejoras necesarias para el estreno, en el presente mes de abril, de la primera superproducción

METRO GOLDWYN MAYER



DE ARGUMENTO

KLA CONQUISTA DEL DESTEN

IIIEL ESPECTACULO MAS GRANDIOSO Y ESPERADO DE TODOS LOS TIEMPOS!!!

MILLARES DE PERSONAS COMENTAN YA LA ENORME

EMOTIVIDAD DE ESTA IMPORTANTE PELICULA

ADUI SE DEMUESTRA EL FRACA SO TREMENDO DE LA VANIDAD DE LOS SERES EGOIS TAS Y DOMÍNANTES



UNIVERSAL CINEMA MONACO - UROULIO

GRAN EXITO

Un Ingmar Bermann tan genial como siempre, pero ahora, ingenioso, picante, divertidisimo

Vara mayores de 16 años

ilan INGMAR BERGMAN diferente /



DAHLBECK GUNNAR BJORSTRAND

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS *

AUTOMOVILISTA: Aluile un portaequipajes Yuste". Churruca, 16.

ESCUELAS

◆ ESCUELA "Es paña"
Alfonso XII 53 Teléfono
2-27-62-44
◆ BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50.
2-75-56-11.
◆ PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas. 32. 2-76-42-06
◆ SALMANTINA Seriedad.

SALMANTINA Compe-SALMANTINA Maravi-

SALMANTINA Maravillosa teórica
CONDR Peñaiver, 24.
SUCURSAL, Alcaia 170
CHASIS alemanes
2-75-41-02, 2-56-18-64.
"ARENAL" Es cuela automovilista Arenal, 23.
2-48-43-31 Avenás Albutera, 10 3-52-22-37 Generat Ricardoa 44

AUTOS

VENTAS

COVE. sater.oviles todas marcas; máximas facilidades. minima entrada
O'Donnell 24
COVE. Seal 600 1.400 v
Wolswagen
COVE. turgoneta DKW
COVE. maximas facilidades O'Donnell, 24
COVE. Sevilla Asunción 23

COVE, maximas facilidades O'Donnell, 24
COVE Sevilla Asunción, 23
COVE Cordoba Cervantes, 22
SEAT 600
SEAT 1.400
FORD TAUNUS.
FACILIDADES.
JUAN Bravo, 41.
TURISMOS y microbuses. Chevrolet (con 2 motores), 2 Citroen y Opel y 4 microbuses Peugcot enajenamos, admitiendo ofertas escrito hasta 18 abril con bases unitarias 31,500 pesetas 3 primeros vehículos: 49 500 pesetas, cuarto, y 82,260 pesetas, últimos. Véa n 1 o s Fernán Gonzáles, 56, y dirijan ofertas, por grupo o unidad, bajo sobre lacrado, exclusivamente con indicación exterior "Enajenación turismos y microbuses" a Iberia, Jefatura Adquisiciones, Fuencarral, 123, Madrid-10, Requerimos scénia 2,500 pesetas por vehículo, en giro, tra ansferencia o efectivo. No tomaremos consideración ofertas recibidas en sobres sin lacrar ni las con matasellos de fecha posterio al plazo fijado.
FURGONETA Bedford.
11 HP., modelo 53, buen estado. Pago contado. Ofertas. Apartado 492 Murcia.
SERVICIO Renault. Pasa, 10. Dauphine. Ondine. Gordini nuevos Admitimos

sa, 10. Dauphine, Ondine Gordini nuevos, Admitimos su coche usado, Consulte nuestra Sección de Crédito

MOTOS

MOTOCICLETAS "SAN SAN VICENTB 15 (Metro Tribunal)
LAMBRETTAS MOTO-CITY 2-53-30-94
LAMBRETTAS MOTO-CITY Plaza Juan Zorri-

CITY Playa Juan Zorrilla, 4

• LAMBRETTAS MOTOCITY. Brave Murillo, 61.

• MOTO - CITY. Plaza
Juan Zorrilla, 4

• MOTO - CITY Bravo
Murillo 61

• GOGGOMOBIL. MOTOCITY Bravo Murillo, 61.

• GOGGOMOBIL MOTOCITY. Playa Juan Zorrilla, 4.

Ha, 4. ♦ GOGG O M O B I L, por motos viejas MOTO-CITY 2-53-30-94.

motos viejas MOTO-CITY 2-53-30-94.

GOGGOMOBIL, alemán a estrenar; admitimos como e n t ra da s Lambretta, vespa MOTO-CITY 2-53-30-94.

MOBILETT sin carnet. MOTO-CITY

MOBILETT sin carnet. MOTO-CITY

PEUGEOT sin carnet. MOTO-CITY 2-53-30-94.

MOTO-CITY 2-53-30-94.

MOTO-CITY 2-53-30-94.

MOTO-CITY BIAYO MOTO-CITY BIAYO MOTO-CITY 2-53-30-94.

SIDE CARES Lambretta. MOTO-CITY 2-53-30-94.

SIDECARES Lambretta. MOTO-CITY 2-53-30-94.

Murillo, 61.

LAMBRETTAS ocasión arantizadas. MOTO-CITY.

 LAMBRETTAS usadas
 plazos, MOTO - CITY.
 2-53-30-94. LAMBRETTA, concesto-rio oficial. Madrid. MO-O-CITY. MOTO - CITY. Plaza

Juan Zorrilla, 4.
MOTO - CITY, Bravo

♦ MOTO - CÍTY, Bravo Murillo, 61. ♦ MOTO - CITY, Servicio Oficial: 2-53-30-94. ♦ DERBY 49, facilidades, Garbel. Bordadores, 4. ♦ PEUGEOT, Lambretta, Bultaco, Isocarro. Grandes facilidades. Bordadores, 4 (entre Mayor-Arenal).

TO A MICDORTES POR CARRETERA

• EXTREMAD URA Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia Jabugo. El Repitado Aracena Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia, 22 2-69-74-43 2697053 23333927 2334238

TRAS OFFRTAS

Camas de metal

BRAVO MURILLO, 146
Muebles JOSE AGUADO

Colchon Flex

BRAVO MURILLO, 146
Muebles JOSF AGUADO

Comedores

BRAVO MURILLO, 146
Muebles JOSF AGUADO

Compras

• COMPRO vendo, cam-bio fotográficos, prismáti-cos ampliadoras Lucha-

na 16

PARTICULAR com pra
m on edas antiguas, joyas.
Plaza del Angel, 8, 2228199.
ALHAJAS ocasión, Compro-vendo, Plaza del Carmen, 1, 2-21-32-09.
COMPRADOR joyas,
papeletas Monte. TORIJA.
Maestro Victoria, 2, 1.0
(Inmediato Cómico.)

Consultas

♦ CLINICA antivenerea Tratamientos garantizados Impotencia sifilis bleno-rragia fimosis Encomien da 2 (14273) ♦ IMPOTENCIA. filtimos

tratamientos rral 6. (12.256.)

MOTO - CITY, Bravo
urillo, 61.

LAMBRETTAS ocasión,
antizadas. MOTO-CITY,
LAMBRETTAS usa da s
p l a zos. MOTO - CITY.
3-30-94.

LAMBRETTA, concestorio oficial. Madrid. Mo-CITY
MOTO - CITY, Plaza
an Zorrilla, 4.

Dormitorios

BRAVO MURILLO, 146.
Muebles JOSE AGUADO

Fotografia

 BARBOSA Montera, 36.
 BARBOSA Luchana, 20. BARBOSA Conde Pe-

Gestorias

◆ PONS avenida José Antonio, 30 bis 2-22-29-80.
◆ PONS, General Pardiñas, 32 2-76-42-06
◆ CARNERO. Puerta
Sol, 10. 2-32-45-61,

Guardamuebles

MATESANZ Telefon

Máquinas coger punto

SIR1 Enseñanza gra-ita Menorca. 4. CIESA Duque de Al-7 Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

• MAQUINAS escribir Grandes facilidades Mon-tera 33 (Pasaje.) • DIAGAR TOLES marcas Económicas Facilidades. Augusto Figueroa, 8.

Máquinas géneros punto

◆ MAQUINAS punto rematadoras Loguil Oso. 3. Teléfono 2-29-41-90. ♦ INDUSTRIAS GONZA-LEZ Máquinas de punto eléctricas manuales, bobl-nadoras rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera. 4. 2390223. Y Amor Hermoso 46 2698074 ♦ MAQUINAS punto sistema italiano. Ultimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras. Picadoras sastreria. Bobina-

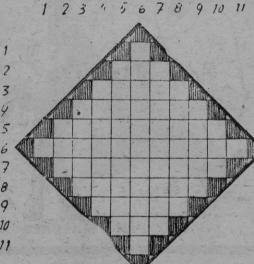
cadoras sastrería. Bobina-doras. IMPERIO Monte-ra, 32

Motores

• REMI Alternadores, di-namos, electromotores, San Bernardo 120 2-24-92-58

CRHILLGRAMA

Por R. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Número romano.—2: Letras de cadi.—3: Batracio, plural.—4: Chocamos.—5: Cuarto donde se viste el actor, plural.—6: Con viento impetuoso, plural.—7: Guarnecidos.—8: Ciertos recipientes.—9: Ciudad de Panamá, plural (al revés).—10: Plural de letra.—11: Símbolo químico.

VERTICALES.—1: Símbolo químico.—2: Letras de culto.—3: Rebajar el peso del embalaje.—4: Al revés, seamos sagaces y advertidos.—5: Espacio vacio.—6: Cubiertas.—7: Vencemos.—8: Famosas.—9: Cierta bebida, plural. 10: Llamada de socorro.—11: Punto cardinal.

SOLUCION

VERTICALES.—1: H.—2: Cut.—3: Tamar.—4: somapeS.—5: Capacidad.—6: Caparazones. 7: Dominamos.—8: Sonadas.—9: Sodas.—10: Sos.—11: S.

HORIZONTALES. — 1: C.—2: Cad.—3: Sa-pos.—4: Topamos.—5: Camerinos.—6: Huracanados.—7: Tapizadas.—8: Redomas.—9: sanos.—10: Des.—10: Les.—11: S.

Mudanzas

MEGINO, Goya, 74. Te-léfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES - CAMA FABRICA CION PRO-

Offset

TRABAJOS de primera calidad con maquin a r i a moderna para folietos, im-presos, a l m a n a q u e s. JHERR. Velázquez, 124.

Peluquerias

◆ PELUQUERIA diplomada en tres meses, corte ti-jera, navaja. Clases día y noche. Garantizamos diez modelos por alumno dia-rios. Montera, 12 ◆ ACADEMIA Sol. Pelu-quería, belleza, manicura, Puerta Sol, 9, esquina Are-nal. 2-32-46-21.

Pérdidas

♦ CARTERA apuntes mu-sicales. Gratificarán. Señor Romo. 2-33-81-86.

Plazos ♦ ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ♦ ALCO vende sin au-

♦ ALCO vende sin aumento.
 ♦ ALCO Mantas, sabanas, colchas.

lchas,
ALCO vende sin aval.
ALCO Sastreria, cami-ria, gabardinas.
ALCO Lenceria, sede-

ria

ALMA C E N E S ALCO.
Tejidos en general señoras
y caballeros.
ALMA C E N E S ALCO.
Montera, 6.
J O Y E R I A. relojerta,
surtidisimo sin aval. COMERCIAL AMSTER D A M.
Hortalera 31. segundo
COMERCIAL Lo sa da.
Electrodomésticos. Televisores, Confecciones señora,
caballero. Máximo facilidades, Plaza Dos de Mayo, 4.
2-31-20-68. Madrid.

Relojes

REVENDEDORES relo-jeria, joyeria, plateria; Euorme surtido Precios más baratos que en Ma-rruecos Roxy ESPOZ Y MINA, i, planta segunda. (SOL.) Enviamos provin-cias.

Televisores

FELEVISORES primeras marcas 18 meses, sin recargo Contado, 20 por 100 descuento 2-41-73-66.
TELEVISORES, Pague cómodamente. Sin recargo. 250 base mensual, Regalo antena tejado, elevador y mesa. Preciados, 37, 1.º 2-47-63-22.

TELEVISORES Pague

 2-47-63-22.
 ♠ TELEVISORES Pague como quiera, sin recargo.
 350 base mensual. Regalamos antena, elevador y me-sa. Puerta del Sol, 5, 6.º, 3. E dificio Café Levante. 2-32-48-67

2-32-48-67

TELEVISORES 475. Sin entrada. Regalamos antemesa, elevador. 2461922. TELEVISORES General TELEVISORES
 Eléctrica Española, condiciones insuperables. Hasta
 30 meses 2-21-09-94
 Tale-

30 meses 2-21-09-94

TELEVIS O R E S Telefunken, treinta meses Philips, veinticinco 2-31-31-79.
DGESA Corredera Baja, 12.

DGÉSA Corredera Baja, 12. Tlenda.

A SOMBROSO. Televisores hasta cuarenta plazos, regalando accesorios. Frigorificos to dos modelos. Montera, 12, 2, 2-21-06-60

TELEVISORES. ¡Parece mentira, pero es verdad! 250 pesetas base mensual. El ectro domésticos. 150. Mergall. José Antonio, 56, 5, 1, 2-48-35-63.

TELEVISORES to das marcas. Pago a su comodidad. 3-43-46-04, 2-39-86-11.

Trabajo

OFERTAS

OFERTAS

◆ EBANISTAS, Se necesitan oficiales segunda, Herme negildo Bielsa, 40.
2-30-90-35, (5.608.)

◆ OFICIALES enapistas y pintores Yuste Churruca 16 (42.)

◆ ENCARGADO para fabrica de vigas y hormigón o retensado. Ofertas con pretensiones y referencias a: Apartado 153. Cáceres. Absoluta reserva colocados.

◆ IMPORTANTE Joye r 1 a solicita agentes para venta a plazos. Preferible empleados en empresas importantes. Teléfono 266380.

◆ SI fabrica usted algo, no sotros lo venderemos. Escribir: Aparta do 4.026. Madrid.

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados

REALIZAMOS hipotecas rapidisimamente, Franco. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.
¡¡¡DINERO!!! Disponemos siempre diversas partidas dinero para hipotecas. Rāpida tramitación. ¡¡Compruébenlo Ramiro!! Plaza Cortes, 4. **ALQUILERES**

♦ NECESITO apartamiento amueblado, dos dormitorios, zona Retiro o Argüelles. Partícular a particular. Llamar el día 15 ó 16, de 9 a 1½ ó de 4 a 7, al teléfono 2-59-82-04.

HIPOTECAS NAVES

♦ SB realizan hipotecas inmediatamente. E X CLU-SIVAS ARELLANO. Monte-ra, 10-12, 2.º 2-31-70-54.

ra, 10-12, 2.º 2-31-70-54.

HIPOTE C A S urgentemente en Madrid y provincias FERMAR. Bravo Murillo. 290. 2-34-80-94.

HIPO T E C A S rápidamente. Cualquier cantidad 2-76-79-84.

SOBRE rústicas necesitamos cinco millones, buena garantía. 2-26-00-32.

COMPRA-VENTA rusticas. Madrid. provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera 10-12. 2.º 2317128.

PAPELETAS MONTE

RIISTICAS

• SAIGON A i quilamos. Traspas a m o s Vendemos 2-48-64-86 • NAVE, local necesita-mos. 2-31-87-60.

Monedas, Oro, Plata, Antiguas Pagamos MAS de su VALOR AS MONEDAS no confundirse, número 36 ESPOZ y MINA, 36 (tienda)

URBANAS *

de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

Carretera del

Este, 72 EDIFICACIONES EGUARAS

♦ 111GOZALO!!! Soleado calle Toledo, 3 habitaciones, baño. 145.000.
♦ 111GOZAL O!!! Vallehermoso exterior. 3 habitaciones, baño, calefacción, 300.000. Facilidades.
♦ 111GOZAL O!!! Calle Feijoo, 6. Baño, 4 habitaciones. Facilidades.
♦ 111GOZALO!!! Exterior todo lujo. Dos terrazas, 9 habitaciones, dos baños, cuarta planta. 650.000 menos hipoteca. Facilidades, 5 años.

PISOS. Verdadera solu. ción. Facilidades hasta ; años. Todos exteriores, zo. na ajardinada, bien comuni c ados. Próximo Metro. Comedor - estar, dos, tres dormitorios, más servicios. Llave en mano. Sector La Quintana. Elfo, 80. Verlos todos los días, incluso festivos.

TRASPASOS

• ¡¡¡GOZALO!!! Peluque, ría caballeros, junto aveni-da Generalisimo. 350.000. • ¡¡¡GOZALO!!! Cafete, rías todas zonas.

♦ ¡¡¡GOZALO!!! Penslo-nes todas zonas, ♦ ¡¡¡GOZALO!!! Bodega semiesquina Bravo Murillo, 250.000.

and the diri "Mis ang mi - zy ...1111/

-¡Oiga, oiga! ¡Que vienen dando! ¡Que es la guerra! -Tranquilo, amigo, tranquilo. A mí déjeme usted que me coma este POLLO-POLLO de LA GADITANA.

PARA POLLOS-POLLOS LA GADITANA

Nuestros establecimientos tienen todos los mismos precios BARCELONA, 2 y 4 - Teléfono 2211993 - SE SIRVEN A DOMICILIO

para anuncios luminosos. Jornal a convenir. Presentarse:

ELECTRODO, S. A. Avenida Mediterráneo, 12 (4.633)

ica en importante zona Gijón, traspaso 78.000.

Dirigirse: Farmacias. — Apartado 250. GIJON

DISPONEMOS PARA VENTA

funcionando, máquina fotocopiadora

THERMO-FAX THE PREMIEP Telefoneen 2767400, Sr. SANFIZ

Manifestaciones antiatómicas Europa (Ocho mil personas se congrega-ron ante el palacio de Windsor)





Las manifestaciones antinucleares están a la orden del día. En Londres, uno de los grupos repar-tió octavillas que descubrían secretos atómicos muy importantes. Reproducían planos de un plan de defensa altamente confidencial. Una de las fo tografías que les ofrecemos muestra la portada de los folletos-octavilla que los "antiatómicos" repar tieron. La otra recoge la marcha anual de protesta Aldermaston-Londres contra las explosiones nucleares, que este año presidió el canónigo Collins. Los manifestantes se plantaron ante el palacio de Windsor, residencia de la Reina Isabel. (Foto Keystone.)

res se dirigieron ayer al palacio de Windsor, en el que reside la reina de Inglaterra du-rante estos días de Pascua.

r fu-

r-cer-

ma

10

HZ

Cinco camiones cargados de po-licías llegaron desde Londres pa-ra reforzar a las unidades loca-les y colaborar en el manteni-miento del coder miento del orden.

miento del orden.

La señora Olive Gibbs, profesora de la Universidad de Oxford, ha sido designada, por los manifestantes para hacer entrega de una carta de los "derechos humanos" dirigida a la Reina. Este documento ha sido firmado en Runneymade, lugar histórico en el que el rey Juan I firmó la Carta Magna, concediendo a sus súbditos ciertos derechos básicos, en 1215.

en 1215 A la señora Gibbs se le permitió la entrada por la puerta del Suizos, portando pancartas con

COPENHAGUE, 15.—Una marcha antinuclear, en la que participaron unas 1.500 personas, tuvo lugar en Dinamarca, desde Aabenraa hasta la frontera ale-

mana,
En la frontera, varios centenares de alemanes con banderas danesas, alemanas, británicas y de
la O. N. U., se unieron a la manifestación, que terminó después
de guardarse por todos cinco minutos de silencio.
Todo se desarrolló con el mayor orden. (Efe.)

• EN SUIZA

2259224 Repuestos de origen Taller Oficial Personal Especializado Precios de Fábrica Slanford s.a. Fernán González, 29 TELEVISION . RADIO ELECTRODOMESTICOS

los manifestantes se dispersaron pacificamente. (Efe.)

♦ LOS EXPULSADOS DE ALEMANIA

DUESSELDORF, 15.—Un grupo de 48 manifestantes antinucleares británicos han accedido a marchar a la Gran Bretaña, a condición de que se permita a siete manifestantes antiatómicos alemanes ir con ellos en el mismo avión. Los ingleses antinucleares en cuestión han discutido su regreso inmediato en un debate que han mantenido durante varias horas.

A estos manifestantes británi-

varias horas.

A estos manifestantes británicos no se les permitió salir del avión que les trajo a Alemania, ya que pretendían tomar parte en una manifestación antinuclear en Alemania. Cuando se les probibió llevar a cabo su participación, lijeron que regresarian en seguida al Reino Unido si se les permitiera llevar con ellos a 55 alemanes de sus mismas tendencias, para que se unieran a ellos en la marcha antiatómica de Alderoaston.

A última hora, un portavoz de la Policía alemana les ha mani-festado que las autoridades ger-manas no harían ninguna obje-

ción a que se fuesen con ellos te ciudadanos alemanes en el con en que los ingleses habían

El grupo llegó a Londres ayer or la tarde. (Efe.)

monte de la cinematográficos

Javier Setó ha dirigido la pe-lícula con honradez artística, co-laborando en el éxito la buena interpretación de Espartaco San-toni, encarnando la figura cen-tral de este film.

toni, encarnando la figura central de este film.

El color es perfecto. Nuestras tierras castellanas son lo suficientemente fotogénicas para que se presten a ser llevadas al celuloide. Los encuadres, los monumentos históricos donde el románico predomina, han sido fotografiados perfectamente.

La interpretación de César Romero, Fernando Rey, Broderick Crawford y Angel del Pozo en los papeles respectivos de Jerónimo, rey de León, rey don Sancho de Navarra y rey García, constituyen un prodigio de compenetración con aquellos personajes tan importantes en nuestra historia. Alida Valli, Tere Velázquez y el resto del reparto cumplen en sus respectivos papeles.

respectivos papeles.

La película, en resumen, agradará a nuestros públicos por la aventuras históricas que en ella se relatan, así como el colorido y la magnifica ambientación.

G. DE LA P.

APRENSA y Roxy B «FEDRA»



Anthony Perkins, Melina Mercouri, Raf Vallone y Elisabeth Ercy.

posee. Su marido es un naviero inmensamente rico e inmensamente ambicioso. Pero no la ama. Y ahi es donde se rompe el hado de fatalidad con el que los realizadores de la película han querido imitar a la tragedia griega.

Jules Dassin, el inolvidable director de "Rififi", es el autor del argumento, con Margaretta Liberaki. Su idea se hace bien patente a lo largo del relato. Tras-

te a lo largo del relato. Tras-plantar la tragedia clásica a nuestros días. Y bien que lo con-siguen, a base de una intuición literaria y cinematográfica ma-cietral

Jules Dassin ha dirigido la película con una maestria que se refleja en la acción, "in crescendo", camino de un vértice donde la tragedia se hace patente con la realidad de la muerte. Los encuadres, el montaje, el ritmo, todo contribuye a que el espectador vaya sumiéndose en aquel mundo que ronda alrededor de los dos principales personajes: Fedra y Alexis. El contrapunto del marido y padre de aquellos dos amantes se centra en Thanos, el ambicioso hombre que sólo cuida a su amor con halagos materiales. Es su perdición. Como también su perdición es su propio hijo.

Anthony Perkins se compenetra con el papel que se le ha asignado. La escena del automóvil es de las mejores que hemos visto en el cine, porque no se vale únicamente de lo sensacional, sino que lleva consigo mu-Jules Dassin ha dirigido la pe-

POMPEYA PALACE

«Orguile contra orgullo»



Charlton Heston, Jane Wyman, Claire Trevor Willian Demarest

Producción norteamericana, en

Producción norteamericana, en technicolor. Comedia. Guión de Jhon Lee Main y Winston Miller. Director: Robert Parrish, Interpretes: Charlton Heston, Jane Wyman, Claire. Trevor, Thelma Ritter y William Demarest.

¿Cuántas películas de la misma procedencia nacional hemos visto al cabo de los años como esta que lleva por título "Orgullo contra orgullo"? Cambian los escenarios, pero no los asuntos. América ha exportado muchos miles de kilómetros de celuloide con tema semejante al que se nos expone en esta producción, realizada discretamente por Robert Parrish: una vez más Texas en los momentos esplendorosos del hallazgo de petróleo a lo largo y ancho de sus tierras. Sobre tal fondo, dos temperamentos que se enfrentan. Los contrastes son violentos entre el aventurero duro y la muier ambiciosa nor el neenfrentan. Los contrastes son vio-lentos entre el aventurero duro y la mujer ambiciosa por el ne-gocio que fundara y progresa... bajo el apoyo económico misterio-so. Hasta que al fin... una vez más, sobre el poder de él y de ella vencerá el amor. Charlton Heston y Jane Wy-

ella vencera el amor.

Charlton Hestou y Jane Wyman, protagonistas de la comedia, están acertados en los personajes que representan, así como las conocidas Claire Trevor y Thelma Ritter. "Orgullo contra orgullo", sin calificación extraordinaria, es un entretenido film al estilo y uso americano. al estilo y uso americano.

G. DE LA P.

Real Cinema y Torre de Madrid

"Ejercicio para cinco dedos"



Russell, Jack Hawkins y Richard Beymer.

Producción norteamericana, en blanco y negro. Comedia dramá-tica. Guión de Frances Goodrich

obra de Peter Schaffer. Director, Daniel Mann. Intérpretes: RC salind Russell, Maximilian Schell, Jack Hawkins y Richard Bey-

González camino de conseguir la unidad de Castilla. La bella Castilla, la inmortal Castilla, se nos presenta con sus condes, sus nobles, sus rencillas, sus luchas contra el invasor moro, en un prodigio de habilidad técnica y sensibilidad histórica.

Javier Setó ha dirigido la película con honradez artística, colaborando en el éxito la buena interpretación de Espartaco Santoni, encarnando la figura central de este film.

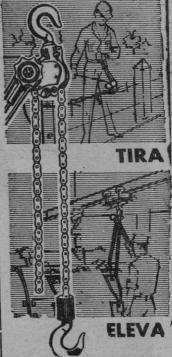
Cha sensibilidad y mucho sentido. Raf Vallone realiza una de sus mejores creaciones. El momento de enfrentarse con el hijo es de una intensidad muy conseguida. La actriz griega Melina Mercoulula actriz griega Melin La comedia en que está basa-La comedia en que esta basado este film fué uno de los grandes éxitos teatrales de Londres y Nueva York. Daniel Mann, al realizarla en el cine, ha mantenido toda la intensidad dramática de los personajes que en él intervienen. El conflicto sentimental que proyeca en un hogar tica de los personajes que en eintervienen. El conflicto sentimental que provoca en un hogar la llegada de un joven preceptor de origen alemán, motivado por la falsa creencia en la esposa y madre de lo que en realidad no es sino la necesidad de un amor filial, da motivo a un fuerte film por la profundidad de su tema y la magnífica interpretación de Maximilian Schell y Rosalind Russell, especialmente, que bordan sus nada fáciles trabajos. Con ellos es preciso destacar, en intervenciones menores, a Jack Hawkins y Richard Beymer.

"Ejercicio para cinco dedos"—cinco diferentes caracteres—es, en fin, película completa muy interesante.

interesante.

G. DE LA P.

"PUL-LIFT"



3/4 Ton. 1 Capacidad: 1 1/2 Ton.

. LIGERO . SEGURO

. COMODO . DURADERG

FENWICK YALE

S.A.M. FENWICK

parcelona: Bruch, 95 Madrid: 12 de Octubre, 48

IINOS INTERESA **MUTUAMENTE!!**

¿Precisa amueblar su nuevo piso o renovar el què tenga? Una llamada al 2273963 6 2283159; seguidamente por MUEBLES CABEZON, de paseo de las Delicias, 14, o Sebastián Elcano, 36, visitará a usted un técnico decorador, poniéndose a su disposición para dar presupuesto de cuanto necesite. Muchas gracias,

MUEBLES CABEZON

Paseo Delicias, 14, y Sebastián Eleano, 36 (frente Salesianos)

LOCAL PARA ALMACEN

de productos de perfumeria, precisa Importante Compañía.

Superficie mínima: 1.000 m2. Entrada apta para camiones gran tonelaje. Emplazamiento casco urbano. Costo, máximo arrendamiento, 35 pesetas mensuales m2. Altura diáfana, 5 metros, mínimo. Escribir al 1.902, Alas, Publicidad, ALCALA, 32

PUEBLO

El mismo día que su padre presentaba el presupuesto nacional inglés

La hija del canciller del Exchequer, descubierta para el cine



Carolina Maudling, la tagonista Hayley Mills, aqueatractiva hija del canciller lla pecosilla que trabajaba en del Exchequer inglés, ha sido descubierta para el cine el mismo día que su padre presentaba el presupuesto nacional al Gobierno. Su primera película será "The Chalk Garden", de la que será pro-

SANCHEZ MORON y su teutro de vanguardia

Munuet Sanchez Moron, uno de nuestros más jóvenes autores teatrales, vuelve de nuevo con su Teatro de Vanguardia al Colegio Mayor Hispanoamericano de Nuestra Señora de Guadalupe, para ofrecernos tres piezas que se representarán en las tardes del lunes y martes, de la presente semana, a las siete de la tarde.

Moron, y M. Sánchez, donde el joven autor tiene depositadas sus mayores ilusiones.

ANTONIO VILAR

Regresa del Brasil

Antonio Vilar, el famoso actor hispano-portugués, se en-Sanchez

Manuel Sánchez Morón pondrá en escena, en el Colegio Mayor de la Ciudad Universituria, "Las impuras", farsa tragicómica en un acto. En la segunda parte veremos "Curva final", monodrama en un acto que será interpretado por Eduardo Rostán y que tiene una duración de media hora. Y, finalmente, será interpretado "El tubo", farsa violenta en un acto. Es en esta obra, de una hora de representación, que será interpretada por Mariska Berki, Luis Corominas, Araceli Carmena, Maria Jesús Hoyos, Jesús Enguita, Euquerio Olmos en cuentra estos alas en Brasu. Sin embargo, Antonio anuncia su próxima vuelta a España. Uno de los últimos viajes realizados por el actor fué a Marruecos. En aquella ocasión, a raiz de su vuelta, Vilar congregó a un montón de periodistas en su casa e hizo — vestido con la típica indumentaria de chilaba y babuchas—toda una exhibición de cómo servir el té moruno. Ahora, al anunciarnos su regreso del Brasil, el mundillo periodistico comienza a preguntarse: "¿Nos enseñara ahora Antonio cómo se baila el bossa nova o el secreto de tocar bien una maraca? Manuel Sánchez Morón

Moron, y M. Sánchez, donde el joven s jóvenes autor tiene depositadas sus uelve de mayores ilusiones.

cuentra estos dias en Brasil.

LA TELEVISION



La tetevisión es un consuelo pa-ra la ancianidad que vive ya con-finada en casa y que, gracias a la pequeña pantalla, ve las corridas de toros como desde una barrera y el cine como si estuviera en el patio de butacas.

Los ancianos son propensos ai sueño, sobre todo en el cine.

—El invento de la companion della companion della companion della companion del

magnifico—decia una señora octo-genaria a quien su yerno le comque tiene es que cuando cierras los ojos parece que estás escuchando la radio.

Martin PESCADOR

A CAUSA DE UNA AVERIA EN LA CONDUCCION DE AGUA

NDO Se hunde parte de un edificio en la calle de Ave Maria

A las cinco y veinte de la madrugada los bomberos acudieron a la calle de Ave María, número 43, donde se había hundido parcialmente una casa

de planta baja y un piso.

Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales.

Pero la parte afectada tuvo
que quedar desalojada, en espera de que las autoridades
municipales resuelvan el prohlema

El hundimiento fué debido a la rotura en una conducción de agua del Canal de Isabel II, en un tramo que discurre por los cimientos de la finca. Esto—probablemente desde hace algún tiempo—fué reblandecien do la cimentación hasta el punto de determinar un desprendimiento que produjo el clásico socavón. El muro de carga cedió y la par-El muro de carga cedió y la par-te lateral derecha de la fachada se vino abajo, arrastrando tam-blen el forjado del piso superior.

Afecta principalmente a un establecimiento de cacharrería y

establecimiento de cacharrería y al primero izquierda. Los bomberos tuvieron que trabajar hasta casi las nueve de la mañana en el correspondiente apeo.

La finca ha quedado apuntalada y de momento no ofrece nuevo peligro, si bien no se deja que permanezca nadie en su interior.

El propietario es Luis Yeso Mangas y ha tomado ya las medidas para que la finca—que, al parecer, estaba ya declarada en ruina—sea examinada nu evamente por los arquitectos del Municipio.

OTRO HUNDIMIENTO EN VALLECAS

Acudieron asimismo los bomberos, que permanecieron largo rato en los trabajos de descombro y apuntalamiento.

Afortun a da mente, tampoco aqui hubo que lamentar desgra-cias personales, gracias a la hora en que sobrevino el accidente, pues de haberse producido du-rante la jornada de trabajo ha-bría habido que lamentar varias

FALLECE A CONSECUENCIA DE EMANACIONES DE GAS HULLA

HULLA

En la casa de socorro de Tetuán de las Victorias ingresó cadáver ayer tarde una señora, que se llamaba María del Rosario Fermín García, de treinta años, que vivía con su esposo en la calle de los Hermanos Gárate, 30.

Según explicaron sus familiares a los facultativos de guardia, parece ser que sufrió una violenta intoxicación, totalmente accidental, por un escape de gas hulla en su propio domicilio.

El cuerpo de la infortunada fué trasladado al Instituto Anatómico Forense, donde la práctica de la autopsia corroborará la causa de la muerte.—J. C.

DOS MOTORISTAS HERIDOS

DOS MOTORISTAS HERIDOS EN CHOQUE

Poco antes de las dos de la madrugada chocó una moto con sidecar contra un taxi y otra moto que estaban parados en la calle de Bravo Murillo, en las proximidades de Cea Bermúdez. En la Casa de Socorro de Chambari a proximo a Ulbaldo Franches berí apreciaron a Ubaldo Enci-nar Herrán, de cuarenta y seis También de madrugada (a las cinco y veinticinco), en la calle de Josefa Díaz, 12 (Puente de Vallecas), se produjo otro hundimiento, que afectó a la ampliación de una finca.

El referido inmueble se encuentra en obras, y, sin duda, no se adoptaron en éstas las debidas precauciones, cuando inesperadamente parte de la estructura.

piloto de uno de los vehículos estacionados.

HERIDO MUY GRAVE EN ATROPELLO

ATROPELLO

A las cinco y media de esta madrugada ingresó en la Casa de Socorro de Arganzuela Joaquír. Rodríguez Casanova, de sesenta y seis años, que vive en Voluntarios de Macabebes, número 23. Fué asistido, por el dector Mirón y los ayudantes señores Testillano y Del Pozo, de lesiones calificadas de pronóstico gravísimo. Joaquín, ferrovia r i o de profesión, fué atropellado por el taxi M.-297.915 en el paseo de las Delicias, cuando se dirigía a trabajar a la estación del mismo nombre. Sufre fractura de ambos muslos y pierna izquierda, luxación del hombro izquierdo y herida punzante en pierna del mismo lado. El lesionado fué trasladado después a un sanatorio.

NIÑO MUERTO POR EL DIS-PARO DE UNA ESCOPETA DE AIRE COMPRIMIDO

A primera hora de la tarde de hoy, cuando el pequeño de trece años Antonio Vidal Portillo se hallaba jugando con otros niños en un piso del número 4 de la calle de Antonio Saucer, se disparó una escopeta de aire comprimido y aquél fué alcanzado por un impacto en la región cervical izquierda.

vical izquierda.

En gravísimo estado fué tras-ladado urgentemente al Equipo Quirúrgico número 1, donde los cirujanos de servicio no pudieron,

cirujanos de servicio no pudieron, desgraciadamente, hacer otra cosa que certificar la defunción. Se le apreció una herida por arma de aire comprimido, con orificio de entrada en la citada región cervical izquierda y sin orificio de salida.

Aun cuando se desconocen

otros detalles, a la hora de teotros detailes, a la nora de te-lefonear esta información, pare-ce ser que Antonio Vidal se ha-llaba en la cama jugando con otros niños y se ignora si fué él mismo a quien se le disparó la escopeta o si fué a otro de los pequeños.

pequeños. El niño fallecido en tan trágicas circunstancias vivía con sus padres en la calle de López de Hoyos, número 176. El cadáver del pequeño ha sido trasladado al Instituto Anatómico Forense.

Una vez más hemos de recor-dar que cualquier cuidado es poco a la hora de prever los jue-gos de los niños, pues, como ve-mos, en un instante puede pro-ducirse una verdadera tragedia.

ILLINOIS

Hai azgo de cadáver de una mujer decapitadas

WEST FRANCFORT, 15.—
El cadáver decapitado de una
mujer viuda fué hallado en
su establecimiento de comestibles.
La Policía detuvo a tres individuos, les sometió a interrogatorio y los puso en liber-

La víctima es la señora Ge-ralde Williams, de cuarenta y tres años, madre de un hijo de nueve años. La cabeza le fué segada por la cuchilla de un cortador eléctrico de

No se descarta la posibili-dad de que se trate de un sui-cidio. (Efe.)

S.....

ACIA las doce del mediodia de ayer fué hallado el cuerpo sin vida de una mujer en una habitación iso cuarto, derecha, en Ven-Rodríguez, número 18. La cida trabajaba como sirvien-la citada vivienda, cuya inta es Clarisa Villar García. había aprovechado la festad de estos días para irse de cinoes, quedando solamente casa la criada, mujer made unos sesenta y tantos o ta años. fallecida, Eusebia Jiménez,

fallecida trabajaba como sirvienta en la citada vivienda, cuya inquilina es Clarisa Villar García. Esta había aprovechado la festividad de estos días para irse de vacaciones, quedando solamente en la casa la criada, mujer mayor, de unos sesenta y tantos o setenta años. vehículo que conducía chocó contra un árbol.

EN VENTURA RODRIGUEZ, 18

Una sirvienta es

hallada muerta

Los bomberos, que abrieron la puerta del piso,

escontraron a Eusebia Jiménez encima

de una cama y medio tapada con una manta

La fallecida, Eusebia Jiménez, fué encontrada tumbada encima de una cama y tapada de medio cuerpo para abajo con una manta. Estaba en una habitación cer-cana a la puerta de la vivienda, casi enfrente de aquélla. El cuer-po de Eusebia presentaba sínto-mas que permiten afirmar que la muerte debió producirse hace más de cuarenta y coho horas

del piso cuarto, derecha, en Ventura Rodríguez, número 18. La fallecida trabajaba como sirvien-

más de cuarenta y ocho horas. Extrañada la vecindad de no ver a la sirvienta, y no habiendo conseguido que ésta abriera la puerta de la casa, se dió cuenta de tal anormalidad a la Policía, quien recabó la ayuda del Servicio de Bomberos para que fueran éstos quienes francuearan la enéstos quienes franquearan la entrada a la vivienda. El cadáver de la anciana Eusebia ha sido trasladado al Instituto Anatómi-co Forense, donde la práctica de la autopsia facilitará conocer las causas que ocasionaron el fallecimiento de la sirvienta

♦ HERIDA GRAVE EN ATROPELLO

Luisa Gallardo Villar, de cincuenta y nueve años, sirvienta, con domicilio en la calle Balta-sar Bachero, 30, ingresó en la Casa de Socorro de La Latina con herida contusa en la región



ESCALADOR MUERTO Cuando escalaba el pico Tres Mar es, que tiene una altura de 2.222 metros, el alpinista santanderino Adolfo Gutiérrez halló la muerte. Se cree que el infortunado deportista fué derri bado y lanzado al vacío por un remolino de aire. La muerte debió de ser instantánea. El cuerpo de A dolfo fué hallado, al pie del collado del pico citado, por el alpinista Juan Gutiérrez, natural de Reinosa. En la fotografía, el fallecido Adolfo Gutiérrez y una vista del pico. (Foto Cifra.)