



PUEBLO

AÑO XXIV
NUMERO 7.330
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 26
MARZO 1963

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

ARTES GRAFICAS

REALIZAMOS EN OFFSET Y TIPOGRAFIA: FOLLETOS, CARTELES, CATALOGOS, IMPRESOS COMERCIALES, CON LA ORIENTACION Y PRESTIGIO DE DIBUJANTES ESPECIALIZADOS

JHERR

Velázquez, 124 - Tel. 261 76 13

¿De Gaulle, alérgico a los problemas sociales?

Francia: Cada día es más grave la situación laboral



MINEROS: «No llevamos cuatro semanas de huelga para conformarnos sólo con una limosna»

GOBIERNO: «Un uno por ciento de aumento representa la carga de 10.000 millones de francos en el presupuesto nacional»

Edgar Faure pide un referéndum: sí o no al armamento atómico



PARIS, 26. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión por telex.)—En uno de los últimos chistes de Jean Effel aparece el general De Gaulle sentado en su despacho rodeado de libros: "La Iliada", "El Apocalipsis", "Los Evangelios", "El Corán", etc. Por la ventana se ven pasar los cartelones de los huelguistas pidiendo aumento de jornales, y la leyenda de la caricatura dice: "Sus historias de fin de mes... Cuando yo estoy preparando el comienzo de una nueva era." La caricatura vale por el mejor comentario de política nacional francesa que pueda hacerse hoy. De Gaulle, desgraciadamente para su país, es alérgico a los problemas sociales, y todas las facilidades que ofrece el Eliseo para recibir con pompa a toda clase de representantes internacionales en virtud de la política de esplendor internacional degaullista se vuelven dificultades a la hora de los representantes sindicales, que, si mi memoria no me falla, no han llegado jamás al despacho del general-Presidente. De Gaulle, que con tanta facilidad emplea la televisión para dirigirse a los franceses, sigue callado en la

cuarta semana de huelga de los mineros, mientras la situación se agrava más cada día.

Con una calma impresionante, los 220.000 mineros de las tres centrales sindicales —de los sindicatos católicos a la C. G. T.— han dicho que no cederán: "No llevamos cuatro semanas de huelga para conformarnos con una limosna." La "limosna" que ofrece el Gobierno es un alza del 5 por 100 en los salarios de los mineros a contar desde el 1 de abril, a montar hasta el 8 por 100 escalonado hasta fin de año. Los sindicatos piden un 11 por 100 de aumento inmediato, cuarenta horas de trabajo semanales y discusión inmediata de las cuatro semanas de vacaciones pagadas.

El argumento del Gobierno es que el alza de los salarios en el sector minero tendrá como repercusión un alza inmediata en el resto de los sectores nacionalizados —ferrocarriles, agua, electricidad, gas, etc.— y que la reacción en cadena seguirá en el sector de la función pública. Cada 1 por 100 de aumento representa para el presupuesto nacional una carga de diez mil millones de francos, con la repercusión consiguiente en todos los precios.

A este argumento gubernamental responden los sindicatos con toda una lista de réplicas. Las más duras van contra los gastos fabulosos que representa la política de prestigio de De Gaulle, de modo especial en materia de armamentos atómicos, terreno en el que lo menos que se puede decir es que el Gobierno no ha obrado con habilidad al hacer explotar su bomba del Sahara exactamente en mitad de la huelga minera. Con una sorprendente unanimidad hay que reconocer que la masa del país está detrás de los huelguistas: el clero, los políticos de todos los partidos —menos los de la mayoría U. N. R., que se mantiene discretamente silencioso—, la Prensa. Edgar Faure, que pronunció ayer un discurso en favor de los huelguistas, acusando al Poder de emplear el dinero que debería ir a parar a los jornales del sector nacionalizado en sus quimeras atómicas, proponía en el mismo discurso un referéndum para que el pueblo francés diga si quiere o no quiere el armamento atómico.

Naturalmente que a De Gaulle no se le ocurrirá hacer semejante consulta popular; pero todo hace pensar que la masa del pueblo francés no está de acuerdo ni con la política atómica del general, ni con las directrices de su política europea; y que la simpatía que está demostrando a los huelguistas es la forma más fácil y pronta que ha encontrado para demostrar al Gobierno que comienza a perder la confianza de la opinión. Se ha dicho muchas veces que el pueblo francés es terriblemente "chauvinista" y

LA MUERTE DE DAVEY MOORE



★ LOS MEDICOS CERTIFICAN: MURIO A CAUSA DE UN GOLPE CONTRA UNA CUERDA DEL RING.

★ Deja cinco hijos, de dos a once años.

★ Como boxeador profesional ganó treinta millones de pesetas.

Sugar Ramos, su adversario en la trágica noche, lloró ante Geraldine, quien le dijo: «Lo ha querido Dios así. No te culpo de nada»

★ EL TRISTE SINO DE SUGAR RAMOS: EN 1958, JOSE TIGRE BLANCO MURIO TAMBIEN A CONSECUENCIA DE LAS LESIONES RECIBIDAS EN UN COMBATE CONTRA EL.

★ No habrá fiesta en Méjico, donde esperaban recibir triunfalmente al nuevo rey de los pesos plumas.

★ Allí le conoció recientemente nuestro compañero G. de Bethencourt, quien hoy nos habla de su amigo Uliminio Ramos, un boxeador y exiliado cubano de alma angelical.

Polémica en U. S. A. sobre la abolición del boxeo

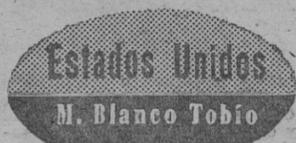
★ LA CAMPANA EN CONTRA TIENE MUY POCAS POSIBILIDADES DE TRIUNFAR.

★ En Nueva York—dice hoy Blanco Tobío—no será prohibido.

(Información, en páginas 7 y 10.)

IMFORME CLAY, SOBRE AYUDA EXTERIOR

Sorpresa: «España y Portugal ya han sido más que compensadas por las bases U. S. A. en su territorio»



NUEVA YORK, 25. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—Ayer fué divulgado el texto del informe Clay sobre ayuda exterior americana. A él dedicamos nuestra crónica del sábado.

Su contenido es muy controvertible dentro y fuera de los Estados Unidos, y es probable que vayamos a oír hablar de él con profusión en el Senado y Cámara de Representantes, donde tantos enemigos, ahora más que nunca, tiene dicho programa, será favorable. Dudamos, en cambio, que lo sea en la Casa Blanca.

La recepción que le espera en los cuarteles políticos de Washington pensamos que va a ser muy diversa. Como lo que expone, crítica y sugiere el informe es favorable a una sustantiva reducción del programa de ayuda exterior (sólo uno de los diez

miembros que lo redactaron. Meany, de la A. F. L.-C. I. O., votó a favor de la expansión de esa ayuda), es de suponer que la recepción en el Senado y Cámara de Representantes, donde tantos enemigos, ahora más que nunca, tiene dicho programa, será favorable. Dudamos, en cambio, que lo sea en la Casa Blanca.

La Comisión Clay fué nombrada por el propio Kennedy, y el informe va dirigido a él, pero a no ser que Kennedy haya cambiado bruscamente de opinión (pues si bien a veces admitió la

(Pasa a la pag. siguiente.)

(Pasa a la pag. siguiente.)

PRIMER PLANO DE SORAYA ACTRIZ

Soraya quería ser fiel a su vocación de artista. Y decidió dedicarse al cine. Dino de Laurentis, el as de los productores italianos, ha sabido ver en la ex-emperatriz su flogenia y adivinar su pasión por la agitada vida del celuloide. Sus primeras pruebas ante las cámaras han merecido matrícula de honor. He aquí un primer plano de Soraya actriz. Puesta al teléfono parece escuchar con graciosa sonrisa la llamada del séptimo arte.

FRANCIA

(Viene de la pag. anterior.)

que su complejo de superioridad cuadra perfectamente con el ideal degaullista de una Europa continental bajo el liderato de París; pero no se ha dicho bastantes veces que los franceses no están dispuestos a pagar ese sueño degaullista al precio de unos jornales bajos o cualquier otro sacrificio personal.

Por ese camino es inútil que De Gaulle espere que le siga su pueblo. Si la fuerza atómica francesa ha de representar que el obrero francés prescinda del queso en la comida, el obrero francés preferirá la fuerza atómica norteamericana. Seguramente, porque De Gaulle lo sabe perfectamente, no acude con los argumentos del prestigio nacional a la televisión. Y los 220.000 mineros siguen en huelga, los ferroviarios anuncian una nueva para el miércoles, los responsables preparan un plan para racionalizar el gas y la electricidad si es preciso y la Bolsa de París baja peligrosamente. Y nada se arregla con que Pompidou diga a derecha e izquierda que la actitud de los sindicatos es inexplicable. La lógica francesa, como siempre, es aplastante: "Si es cierto, según dicen los gobernantes, que la economía de Francia nunca fué tan brillante, que las arcas del país están llenas, que estamos en condiciones de convertirnos en el líder de Europa, que jamás se nos respetó más en el escenario internacional, repartamos los frutos de esta prosperidad; no la gastemos en salvarnos en el Sahara, o en el Pacífico para presumir. Al fin y al cabo, por muchas polvaredas atómicas que nos pongamos, nunca nos podremos poner tantas como los rusos y los americanos."

El general no parece nada afectado por este "buen sentido" y sigue haciéndose el interesante delante de Stevenson, al que aún no se sabe si concederá una entrevista antes de que se marche el miércoles de París. Sigue convirtiendo a su ministro Couve de Murville en el más difícil ministro de Asuntos Exteriores de Europa, boicoteando todo tipo de reuniones europeas con intervención de Inglaterra. La última, la de la Unión Europea Occidental, que debería haberse reunido en Bonn con asistencia de los ministros del Mercado Común, más

el inglés. Y dedicándose con entusiasmo a la "política de prestigio". Esta semana recibirá con la pompa acostumbrada al Presidente de Méjico, López Mateos, con gran contentamiento por mi parte, por la alegría que causa siempre ver ondear por todo París la bandera de un fraternal país hispanoamericano y escuchar en la radio y la televisión los discursos oficiales en este español nuestro que, sin necesidad de bombas atómicas, hemos dejado en herencia a la mitad de nuestra alma, que está del otro lado del Atlántico.

INFORME CLAY

(Viene de la pag. anterior.)

necesidad de reajustar el programa, siempre se pronunció contra una reducción importante de él, los puntos de vista de la comisión no coinciden con los de la Casa Blanca. En todo caso, la ayuda exterior, anualmente en los alrededores de los 5.000 millones de dólares, ha sido desde que se inició, hace dieciséis años, un instrumento básico para la política internacional de los presidentes que se turnaron en la "mansión ejecutiva" y quizá una de sus preferidas esferas de acción.

Se ha sugerido ya aquí que a Kennedy le habrá hecho poca gracia que interpongan entre él y el Congreso un tema más de discrepancia, y en este caso que nos ocupa, de discrepancia altamente sensitiva. La Comisión Clay ha puesto toda la munición en manos de los congresistas, y ha dejado a la Administración en una trinchera poco defendible.

El repaso que el informe da a la historia y accidentes de la ayuda exterior es un ejercicio en acrimonia para casi todas las naciones afectadas por la ayuda en el presente y en el pasado, y que suman 95. En el balance se había de recursos americanos superestrados para obtener resultados subsatisfactorios.

Junto a las familiares quejas por la insuficiente contribución de los países ricos de la Europa occidental a la ayuda a otros países necesitados, se propone reducir la ayuda militar a unos mil millones de dólares; para 1968, retirarle todo género de ayuda, como no sea por razones excepcionales, a países comunistas, como Yugoslavia (en esto también se va contra el criterio de Kennedy), o que van camino de serlo (se cita a Indonesia), y dejar África, salvo el Congo, como campo exclusivo para la ayuda exterior europea occidental.

El informe Clay alude a España y Portugal, dictaminando que ambos países ya han sido más que adecuadamente compensados, en ingresos en dólares y en empleo local, por la presencia de bases en su territorio. En lo que se refiere a España, estamos seguros de que habiendo sido el nuestro uno de los pocos países de la Europa occidental que no se benefició del Plan Marshall, esta cita del informe sorprenderá a muchos. Es una curiosa tendencia, en toda tarea de reducir gastos, ahorrar el chocolate del loro. (Acabamos de leer, por ejemplo, que cuando iban malgastados 25 millones de dólares en el rodaje de la película "Cleopatra" alguien propuso, nos cuenta Elizabeth Taylor, para hacer economías, que se prescindiese de los vasos de papel parafinado.)

Claro está que si las recomendaciones de la Comisión Clay fuesen aceptadas, también en el capítulo del chocolate del loro, a la hora de negociar acuerdos entre dos potencias no basta con que una crea que la otra ha sido adecuadamente compensada. Tienen que creerlo las dos, y por eso se habla de negociación, no de imposición.

Señalemos, si acaso, lo que parece una contradicción en el texto del informe. Uno de sus párrafos dice: "Si nuestra asistencia fortalece la voluntad y capacidad de un país para permanecer independiente y le ayuda a moverse hacia una estabilidad política y económica, nuestro dinero habrá sido gastado entonces satisfactoriamente."

En la redacción del informe participaron, entre otros, por lo menos, dos personas que en su día expresaron en voz alta alabanzas para la estabilidad española, para su recuperación económica y para su buena administración de la ayuda recibida. Esas dos personas son Anderson, secretario del Tesoro bajo Eisenhower, y Eugene R. Black, ex gobernador del Banco Mundial y figura familiar para ustedes.

TEMPERATURAS.
La máxima fué de 14 grados y se obtuvo a las 17,15 horas de ayer. La mínima, a las siete horas de hoy, ha sido de un grado bajo cero. Huelva, con 21 grados, y Avila, con cuatro grados bajo cero, marcaron las extremas nacionales.

PLATO DE DUCHA ARTICULADO PISCIS PATENTADO

Solo ocupa 19x75 cms. ancho
EXPOSICION Y VENTA:
Conde de Peñalver, 47
Brevo Murillo, 141
Vallehermoso, 34
Princesa, 37
Diego de León, 9
Plaza de Isabel II, 1
Goya, 133
Paseo del Prado, 24

LA BASE REPRESENTATIVA DE LA ORGANIZACION SINDICAL

EN la reunión del Consejo de Ministros celebrada el pasado 22 del corriente mes de marzo el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, dió cuenta del nuevo Reglamento electoral, a tenor de cuyos preceptos se han de celebrar en fecha próxima las elecciones sindicales. El nuevo Reglamento nace del constante afán de superación de la Organización Sindical, encaminado a garantizar la legitimidad del origen del mandato, la libertad en el desempeño de los cargos, la autenticidad de la representación y, a la vez, la preocupación por exponer de manera más clara y sistemática los preceptos electorales.

En el aspecto formal, la extensión del nuevo Reglamento se ha reducido casi en el 50 por 100: de 18.000 palabras que aproximadamente se utilizaban en el anterior, se emplean en el nuevo solamente unas 10.000.

Pretende el nuevo Reglamento sistematizar las disposiciones electorales, y por ello, después de unas declaraciones generales sobre representación y duración del mandato, se presenta un perfil general de la elección con los puestos a cubrir en todos los escalones y ámbitos de la Organización Sindical; inmediatamente después se exponen las condiciones generales para ser elector y elegido, y a continuación la forma de las votaciones para el cargo de enlace sindical, vocal del Jurado de Empresa y vocales y presidentes en Juntas y Entidades Locales; después, de las Provinciales, y luego, de las Juntas Nacionales.

Todo ello, utilizando un lenguaje sencillo y directo.

En cuanto a las modificaciones de fondo, importa destacar que para ser elector basta tener dieciocho años y estar incluido en el censo, y que para ser elegido basta tener veintitrés años, estar casado y en completa posesión y disfrute de sus derechos civiles.

Para ser proclamado candidato sólo se necesita ser propuesto por tres trabajadores de su empresa en las elecciones de enlaces; y en las de vocal de Junta Local Sindical, que le propongan dos vocales sociales de su Sindicato o cinco trabajadores del mismo.

Las votaciones para enlace y jurado de Empresa se diferencian como un escalón más de la elección. El número de enlaces es en proporción al número de trabajadores de cada empresa, y de entre los enlaces, por libre votación de todos los trabajadores, se eligen los vocales del Jurado. En estas votaciones de enlaces y vocales del Jurado tomarán parte 2.700.000 trabajadores, aproximadamente.

Después de elegidos los enlaces y vocales del Jurados, éstos, representando

a esos 2.700.000 trabajadores de sus empresas, más los 6.000.000 de electores directos (operarios que trabajan en empresas de cinco o menos trabajadores, productores independientes, trabajadores del campo, eventuales, de temporada, etc.), eligen sus Juntas Locales Sindicales con representación separada en su seno de las tres clases "fuente" del mandato: enlaces, jurados y electores directos. Las Juntas Locales Sociales unidas a las Juntas Económicas designadas también por votación directa y secreta, constituyen las Juntas Sindicales Locales.

Los vocales de la Sección Social y de la Sección Económica, respectivamente, eligen su presidente; y los vocales y presidentes de ambas Juntas en paridad de número votan al presidente de la entidad.

Queda así constituida la base representativa de la Organización Sindical. Luego, las Juntas Locales eligen sus Juntas Provinciales en cada rama de producción, y todas las Juntas Provinciales de una rama, su Junta Nacional. También por votación se eligen presidentes de Sección Económica y de Sección Social, así como presidentes de Sindicato Provincial.

Las Secciones Económicas y las Secciones Sociales unidas, con paridad en el número de vocales, constituyen la Junta de la Entidad Sindical Provincial o Nacional, Junta cuya función es plantear, coordinar, proponer y resolver en su caso los problemas de ambas en el propio Sindicato.

También cabe destacar, como novedad, que, además de los recursos ordinarios de resolución gradual, se establece, en vía extraordinaria, el de revisión ante una sala especial del Tribunal de Amparo, contra resoluciones dictadas por la Junta Nacional de Elecciones en materia de su específica competencia. Dicha sala especial estará compuesta por seis vocales designados por el Congreso Sindical.

El Reglamento prevé también la posibilidad de Federaciones de Sindicatos en sus ciclos de comercio.

La revisión del censo electoral sindical ya está en marcha desde el día 4 de marzo y terminará el próximo día 31 de mayo. Las listas electorales deben exponerse públicamente a la vez en las entidades sindicales y en las empresas con más de cinco trabajadores. Es importante destacar que el 27 de abril, tanto en los Sindicatos como en las empresas, se expondrán las listas provisionales de la Sección Social del Censo para que los trabajadores que adviertan están mal incluidos u omitidos en dichas listas puedan reclamar tanto en el Sindicato como en su empresa, y subsanar las omisiones, inclusiones indebidas o erróneas.

LORA TAMAYO inaugura la exposición de material para la enseñanza de la física

El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, inauguró en el palacio de Exposiciones Velázquez, del Buen Retiro, la I Exposición Internacional de Material para la Enseñanza de la Física en los Estudios Medios. Asistieron el subsecretario de Educación Nacional, los directores generales de Enseñanza Media Universitaria, Laboral y Primaria; comisario de Protección Escolar, secretario general técnico del Ministerio, alcalde de Madrid, secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, secretario general adjunto, jefe del Gabinete de Estudios de la Dirección General de Enseñanza Media, y el organizador del Certamen, don Manuel Torres Rodríguez.

El certamen ocupa quince salas del palacio de Exposiciones, y en él se muestra diverso material, constituido por ensers y útiles necesarios para los Colegios, Universidades e Institutos.

Alemania, Francia, Italia, Gran Bretaña, Holanda, Suecia y Estados Unidos, además de España, concurren a esta I Exposición Internacional que ha de contribuir enormemente al desarrollo de la Enseñanza de la Física en nuestro país, de acuerdo con un método más pedagógico y más moderno.

REUNIONES DE LA U. C. P. T. E.

Se iniciaron en Madrid las reuniones de los grupos de trabajo de la Unión para la Coordinación de la Producción y Transporte de Electricidad (U. C. P. T. E.), organismo técnico al que pertenecen ocho países europeos, entre ellos España, encargado de la realización de los intercambios de

energía eléctrica entre los Estados miembros, de acuerdo con las necesidades mutuas, particularmente en casos de emergencia.

Asisten a las sesiones 47 ingenieros de Austria, Bélgica, Francia, Italia, Holanda, Suiza y República Federal Alemana, que se reúnen en Madrid con sus colegas portugueses y españoles, atendiendo a la invitación formulada por el Comité Español de Coordinación de Intercambios Internacionales de Energía Eléctrica.

En las reuniones se estudiarán interesantes aspectos relacionados con la producción eléctrica de origen térmico e hidráulico y la explotación de los respectivos sistemas eléctricos, en orden a una más perfecta coordinación y apoyo de las necesidades de cada país asociado.

La Unión para la Coordinación de la Producción y el Transporte de Electricidad tiende a conseguir la explotación económica más perfecta de los respectivos sistemas eléctricos unificados, a través de una cooperación internacional absolutamente voluntaria.

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

acepta exclusivas o delegaciones de casas solventes para Vizcaya, Casado, 38 años, solvencia moral y económica, dispongo de despacho con teléfono, lonja y coche. Muy introducido en factorías, economatos y comercio en general.

Dirigirse a Publicidad MERCO. Apdo. de Correos 1.161. BILBAO

Bajo la presidencia de

Gual Villalbi

PLENO DEL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL

Bajo la presidencia del ministro don Pedro Gual Villalbi, se reunió ayer tarde el pleno del Consejo de Economía Nacional, para emitir informe en relación con la modificación del «statu quo» bancario. El informe fué aprobado, para su remisión al Ministerio de Hacienda.

FUNERAL POR EL ALMA DE DON RAFAEL ORTEGA-LISSON

Esta mañana, en la iglesia parroquial de San Martín, se han celebrado funerales por el alma de nuestro inolvidable compañero el ilustre periodista Rafael Ortega-Lisson.

En la presidencia de la ceremonia fúnebre figuraban la viuda y los hijos y nietos de Ortega-Lisson, y entre las numerosas personas que han asistido se hallaban el secretario general de la Asociación de la Prensa, organizadora del acto en memoria de quien fué relevante figura de su Junta Directiva durante muchos años; redactores de la "Hoja del Lunes", PUEBLO y otros periódicos, y familias amigas, que renovaron su sentimiento a la viuda, doña Dolores León Pozzi; hijos, nietos políticos y nietos de Ortega-Lisson.

Distingase con un bolso de **PeKary**

en el colorido de moda

NUGAT
BISQUIT
GOBI
BALEAR
CHAROL

maletas, guantes, paraguas y articulos de regalo

PeKary

GOYA, 83 - ALCALA, 183
Los bolsos de PEKARY se llevan más

León 26

Ha creado para Vd., caballero, la mejor colección de calzado de PRIMAVERA-VERANO

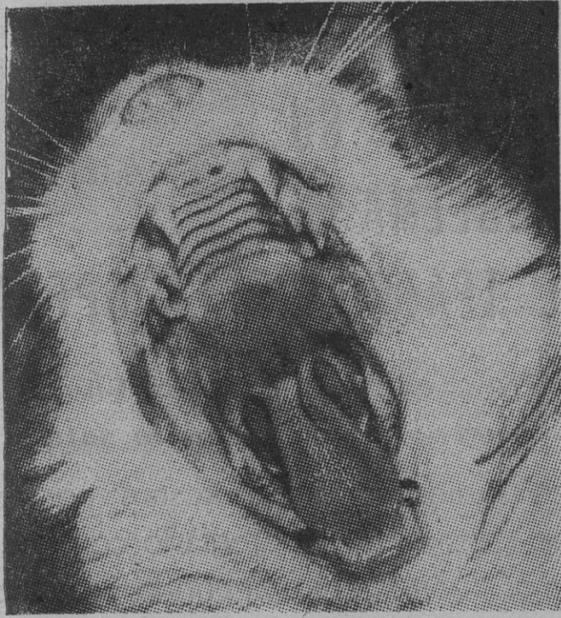
SEÑORA: ZAPATOS para GOLF
Utilice en sus zapatos nuestras tapas de acero inoxidable, colocadas al instante.

CALLE DE LEON, 26

SUCURSAL

AVENIDA DONOSTIARRA, 3

REPARACION DE CALZADO AL MOMENTO



MINIMOS

CON el salario mínimo, que ha producido en los españoles la sorpresa de poder contemplar que eran capaces de trastornar a millares de empresas, se está produciendo un fenómeno parecido al de las famosas bases, expresión en la que se sintetizaban los salarios mínimos establecidos por las diversas reglamentaciones de trabajo.

Ha bastado su promulgación para poder observar la cantidad de españoles que no cobraban ni siquiera 60 pesetas diarias. Y esto parece haber conmovido algunas mentes empresaria-

les hasta los ciementos. ¿No conmueve mucho más saber que, según los estudios realizados, una dieta mínima de 3.199 calorías, 96 gramos de proteínas y 101 gramos de grasas, cuesta en España un mínimo de 21,22 pesetas? ¿Cuántas personas tienen que comer de un salario mínimo de 60 pesetas? ¿Y todo lo demás—vivienda, vestido, servicios...— que no es comer?

Nosotros, la verdad, quisiéramos que esas empresas se hicieran seriamente todas las reflexiones y no sólo echaran cuentas propias.

Nosotros, la verdad, quisiéramos algo más real. Quisiéramos que tomaran conciencia de que tienen en sus manos la existencia de muchos hombres y de sus familias. Y la verdad, quisiéramos que no pasara con el salario mínimo como con los mínimos establecidos por las bases. Quisiéramos que se dieran cuenta de que ese salario mínimo es el "mínimo" fijado por la ley. Pero que, como tal, es mínimo hacia arriba.

Porque, para la inmensa mayoría, los mínimos parecen haberse constituido en salarios-tope.

Teatro y universidad

EL Sindicato Español Universitario está proyectando una labor de difusión cultural teatral, cuyos alcances nos obligan, por su importancia, a dedicar unas palabras al tema. Una de las finalidades de este programa es "dar a conocer al público universitario las más importantes obras del teatro universal, mediante representaciones en Madrid y provincias". Y las obras elegidas para el primer ciclo de tal programa son nada menos que las siguientes: "Jacobino" y "Las sillas", de Ionesco; "El portero", de Harold Pinter; "La escuela de los bufones", de Ghelderode; "La pequeña y gran maniobra", de Adamov; "Días felices", de Beckett; "Los dos verdugos", de Arrabal; "Voces de gesta", de Valle Inclán; "Pedro de Urdemalas", de Cervantes; "La verdad sospechosa", de Alarcón. Otras obras de Juan de la Encina, Calderón, etc., y la obra premiada en el concurso nacional universitario de teatro.



En seguida se nos ocurre un comentario. Si uno compara este programa con el previsto en los más importantes colegios de la capital de España o de Barcelona—de otras capitales de provincia más vale no hablar—, la ventaja de este proyecto estudiantil es notable. Normalmente, las gentes de teatro suelen acoger estos programas universitarios con un gesto de tolerante superioridad, como diciendo: "Eso está bien, muchachos; por ahí se empieza." Lo cierto es que por ahí es por donde se termina, cuando esas gentes de teatro, actores, autores, empresarios y directores lo son para algo más que para ganar cómodamente gloria y dinero. En los últimos diez años no se han estrenado en España más de catorce o quince obras de auténtico interés universal en teatros profesionales. Algunos teatros, como el alemán, son absolutamente desconocidos en España. Es decir, que si no hubiese sido por estas calaveradas de juventud, ningún español habría podido conocer

directamente a Adamov, a Harold Pinter o a muchos otros. Este es un buen momento para tratar la cuestión, cuando parece que ins-

tituciones oficiales y privadas empiezan a tomársela en serio. Y la iniciativa del S. E. U. merece nuestra atención y nuestro aplauso.

DIARIO DE UN ESPECTADOR Los juegos

EN un parque veo jugar a unos niños. La pasión de los toros, en nuestro tiempo, se ha moderado, siquiera los ex-ranjeros la hayan dado un gran impulso. No niego que aún existen taurinos recalcitrantes, y, sin embargo, los niños no juegan a los toros. La guerra, asimismo, aun estando amenazados de guerra, y habiendo guerras en muchos lugares, no juegan a la guerra.

Ya no hay cuatro esquinas, ni gallina ciega, ni las niñas recogen en el halda las tabas y bolas de cristal. Ha desaparecido el juego de la peonza y el del aro, que debió de ser apasionante cuando se inventó la rueda. El juego de justicias y ladrones ha sido sustituido por el de gangsters y atracadores, quizá por la influencia de la novela policíaca y del cinematógrafo.

A los chicos, ahora, les gusta correr en bicicleta y dar con el pie a una pelota. ¿Para qué hablar del diábolo, que a principios de siglo adquirió un gran predicamento, como una reminiscencia de la habilidad romántica?

Y esto, no obstante, si observamos las tiendas donde se venden juguetes, advertimos que los inventores de juguetes no descansan, sin pensar que el interés de un juguete se halla en su simplicidad.

Es un error creer que se aumenta el interés de un juego por su complicación. La infancia se ilusiona momentáneamente por estos juguetes que imitan demasiado bien las cosas de la vida. Y es que a los niños, en el juego, cuando no se entregan de un modo franco a la agilidad y la fuerza, les gusta ser creadores.

Que el juguete no sea un objeto para la contemplación, sino un estímulo para la invención. Y cuando no, es la fantasía del que juega un motivo para establecer una competencia de agilidad y de fuerza. Nada divierte tanto a los chicos, aún no contaminados por el deseo del lucro, a impulsos del azar, como ese esfuerzo por llegar a ser campeones.

Y hay también un gran juego infantil, el de soñar. Cuando un niño llega a convencerse de que una silla es un coche, y varias sillas en fila un tren, ha encontrado un juego inagotable.

Todas estas divagaciones conducen a que hoy he visto jugar a unos niños en un parque y no he llegado a saber a qué jugaban.

Esta misma confusión nos la producen no sólo los niños, sino los hombres.

Francisco DE COSSIO



Americanos

EL anuncio de la apertura de negociaciones entre el Gobierno español y el de los Estados Unidos, en relación con la puesta al día de manera realista de los convenios que hoy regulan las relaciones entre los dos países, ha soltado al aire el globo de los comentarios. Algunos de ellos van a caer a los periódicos, y allí se hacen más firmes, más rigurosos, más formales. Otros permanecen flotando sobre las tertulias, sobre las charlas familiares y los pensamientos de cada ciudadano, cambiando de aspecto al paso del tiempo y adquiriendo formas variadísimas, como una bola de "plastic" en manos de un niño. En Norteamérica está ocurriendo otro tanto; se habla de nosotros, para bien o para mal, y muchos americanos empiezan a enterarse de verdad de lo que pasa aquí y de lo que los españoles son realmente. No está de más, pues, que repasemos urgentemente esas cosas que están en el aire español cuando se habla de los americanos, para ir las fijando en la estricta limitación de la verdad.

Y a va para diez años que vimos los españoles, por primera vez en cantidad suficiente, a los individuos que conocíamos por las películas de guerra y las novelas de Zane Grey. Nuestro pueblo les recibió con la tranquilidad y el buen sentido que da la experiencia, de la misma manera que les había visto en las fábulas cinematográficas, destripando japoneses, sin dar demasiada importancia a las gestas del celuloide, admirando lo admirable y tomando a "choteo" lo que se prestaba a tal cosa. Ni hicimos, como otros, cuestión de honor el tomar o dejar de tomar bebidas de "cola" ni se nos saltaron las lágrimas al ver "Guadalcanal". Les recibimos sin gestos exagerados, y la primera aparición pública de los "boys" en los bares y las salas de fiestas, en las calles y en las plazas de toros, fue aceptada con simpatía natural, que muy poco tenía que ver con la política, y mucho con la evidente facilidad que el español tiene para ser cortés sin ser exagerado. Luego nos hemos ido acostumbrando a otras cosas, y hasta a las desagradables

—esos beodos gritones, esos beodos descorteses, esos beodos conductores de automóvil, esos beodos bailones— hemos interpretado siempre de la mejor manera, que es la verdadera, es decir, como excepciones torpes que no podemos achacar al señor Kennedy. Es de suponer que también los americanos, algunas veces, habrán sido sorprendidos por algún brávicón español, por algún pincha-neumáticos o algún tipo que les ha cerrado la puerta de su casa en las narices. De toda esta larga relación, pues, han quedado las cosas como estaban: los Estados Unidos son un país con gente de primera, gente de segunda y gente de tercera, lo mismo que España, que Chile o que el Afganistán, que Rusia, que Irlanda o que Luxemburgo, aunque tal vez, por su contextura sociológica, abunde mucho la gente de tercera. Pero lo fundamental que hemos visto los españoles en los americanos, es esta triple condición: se asombran mucho de todo, están mal informados, incluso respecto a su propio país, y tienen—lo cual es paradójico—un mon-

tón de prejuicios. Por supuesto, en general, pero incluyendo en la generalidad a muchos hombres inteligentes.

HAY algo que nos gustaría poder dar a los americanos, especialmente en estos momentos, y que a nosotros nos sobra: la capacidad de ironizar, de perder con gracia y de ganar con decoro. Parece como si los contratiempos les crispasen, mientras que a los españoles, desde los tiempos en que un lazarillo tomesino andaba por el mundo hasta ahora, los contratiempos nos hacen cierta gracia.

PUESTO que vamos a negociar otra vez, es conveniente que nos conozcamos con serenidad y buena voluntad. Los Estados Unidos son un gran país. También lo es el nuestro, modestia aparte. Y entre los norteamericanos nerviosos, como Walker o como Herbert Matthews, y los serenos, como aquel Lincoln, seco como un palo y duro como un leñador, generoso y digno, preferimos a éstos.

F. M.

Carta sobre el precio del pescado

Señor director del periódico PUEBLO:

En el periódico de su digna dirección apareció el día 19 de los corrientes un artículo denominado "Cartas boca arriba" "No hay especulación con el pescado" de su carestía tiene la culpa el temporal", firmado por don Julio Castilla, y en el final de la tercera columna se dice que la merluza se cotizó como pre-

cio máximo a 65 pesetas kilo. Por ello, y como carece de efectividad tal afirmación, le rogaria se publicase la presente carta para esclarecimiento de los hechos, de los que pueden resultar perjudicados los intereses de los detallistas de pescados de Madrid.

Permitásemme manifestar que cuando una afirmación no es exacta, o es hecha por persona irresponsable o de lo contrario es de mala fe.

¿Cómo es posible que el señor Molina, presidente del Gremio de Asentadores y Mayoristas del Mercado Central de Pescados, ignore que entre los días 15 al 19 la merluza se pagó en el Mercado Central hasta 90 pesetas kilo?

¿Es que se pueden hacer manifestaciones públicas cuando no se está suficientemente documentado? ¿Y sobre todo cuando se invoca un cargo representativo?

Esto puede entenderse que se hace con el deliberado propósito de confundir al público, con notorio perjuicio para los industriales detallistas, diciendo o dando a entender que en el Mercado Central se compra a precios bajos y que luego son elevados por los detallistas.

No podemos silenciar esto, señor director. Cuando se informa al público hay que hacerlo con la verdad; pero con la verdad desnuda, auténtica, no solapada, defendiendo a un sector con falsas afirmaciones para que el público crea que el encarecimiento del pescado es producido por el detallista, y nada más incierto; el detallista vende el artículo en proporción con el precio de adquisición en el Mercado Central.

Para esclarecimiento de la verdad vamos a cifrar fechas, nombres de algunos asentadores y precios máximos de la merluza, ignorando si existen algunos más elevados de merluza procedente del Norte.

Día 15, a 85 pesetas kilo, de los asentadores señores Tomé y Botas.

Día 16, a 80, 85 y 90; asentadores señores Peña, Peribañez, Blasco, Jiménez, etc.

Día 18, a 90 y 95; asentadores señores Jiménez, Valdivia, Gamazo, Clemente, Tomé etc.

Día 20, a 95 pesetas; asentador señor Blanco.

Los días 17 y 19, como festivos, no se efectuaron operaciones en el Mercado Central.

Creo, señor director, y comprenderá por lo anteriormente expuesto, que no pueden permitirse afirmaciones gratuitas y capciosas, y por ello es necesario que el público conozca la verdad auténtica, como ya anteriormente decimos.

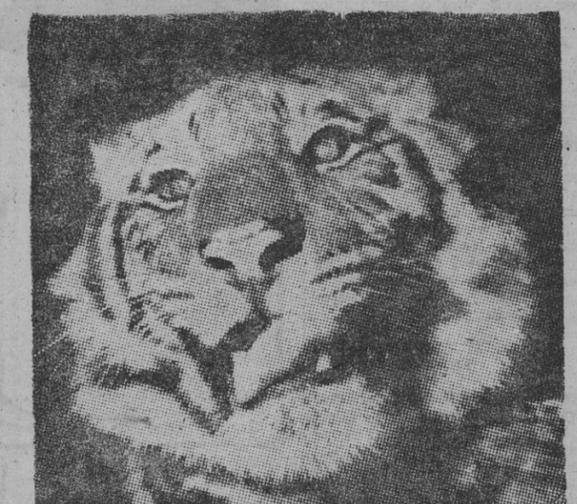
Estamos dispuestos, además, a no consentir que se desprestigie a un gremio digno y honorable por personas que pueden hacerlo con ánimo de lesionar intereses en beneficio de un determinado grupo o

sector del que nosotros no vamos a entrar en averiguaciones, pues ahí están las autoridades para vigilar y controlar.

Le expreso a usted las gracias anticipadas por la publicación de estas aclaraciones, ofreciéndome incondicional-

mente en nombre del Gremio que represento y quedando suyo afmo y s. s. q. e. s. m.

Luis FRAGIO BABIO
(Presidente del Gremio Sindical de Industriales Detallistas de Pescados de Madrid.)



Convenios

HEMOS leído un artículo, que firma Francisco Ballesteros, en el último número de la revista estudiantil "24" sobre los convenios sindicales colectivos. A él pertenece el siguiente párrafo:

"El convenio sindical colectivo viene a ser la legalización de una situación totalmente injusta, contra la que se levantaron en su día las voces de los que querían una España armoniosa y contra la que hoy levantamos la nuestra los que seguimos queriendo esa misma Patria; es el reconocimiento legal de la empresa capitalista, con sus principios, consecuencias, efectos. El reconocimiento del capital como dueño de la empresa, amo y señor suyo; el reconocimiento de la diferencia insuperable de las clases y de la lucha entre ellas..."

El artículo de Ballesteros sigue, en parecidos términos, para terminar con la afirmación de que "el verdadero y auténtico convenio colectivo sindical será aquel en que se pacte la cogestión y la participación en los beneficios. En una palabra, la copropiedad de la empresa".

Los lectores de PUEBLO

conocen sobradamente cuál es nuestra posición respecto a la empresa, y, a lo largo de años, esta misma página ha tratado el tema de la reforma de la empresa, de la participación del trabajador en la propiedad y de la cogestión auténtica numerosas veces. Estamos, pues, de acuerdo con Ballesteros, un hombre joven, en lo que respecta a su concepto de la empresa. Pero se nos ocurre puntualizar algunas de sus opiniones respecto a los convenios colectivos. Es necesario tener presente, con criterio realista, la actual situación de la empresa y de los trabajadores españoles. Los derechos y las aspiraciones de éstos son urgentes y graves. No puede sacrificarse una ventaja instantánea en nombre de futuras reformas. La postura más correcta y más eficaz es la de hacer todo lo posible por conseguir una configuración jurídica-económica de la empresa que sea totalmente justa, pero mientras tanto, el convenio colectivo es un instrumento y hemos de utilizarlo con inteligencia y buena voluntad. Todavía no hace mucho, el trabajador no contaba ni siquiera con esos convenios. Han representado y representan, pues, un paso hacia adelante. Interesa ahora, más que renunciar a lo andado, seguir marchando.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

El whisky español preocupa seriamente en Escocia

NO ACIERTAN A DISTINGUIR ENTRE EL SEGOVIANO Y EL AUTENTICO «SCOTCH»

A bordo de un navío de la Invencible, Lope de Vega empleó manuscritos de sus versos a modo de tacos de escopeta

LONDRES

Luis de Castresana

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—En Gran Bretaña, en general—y en particular “al norte de la frontera”, que es como los castizos llaman a Escocia—, ha producido verdadera sensación, casi pánico, la noticia de que nuestro compatriota don Nicomedes García Gómez ha lanzado al mercado español un nuevo whisky: el whisky segoviano. Ha sido comentada una crónica del corresponsal del “Sunday Times”, Mr. Gerald Osborne, en la que se asegura que los súbditos británicos residentes desde hace tiempo en Madrid no aciertan a distinguir entre el sabor de este whisky español y el auténtico “Scotch”. Esto quiere decir, obviamente, que el señor García Nicomedes ha dado en el clavo y que, a juzgar por la ostensible diferencia de precios—el español es considerablemente más barato—, el whisky fabricado con agua de Segovia, a los pies del histórico

acueducto, puede convertirse en un peligroso rival del White Horse y de otras marcas escocesas que hasta hace poco se consideraban sin igual en el mundo. La noticia, dada a conocer por Mr. Osborne al público británico, en el sentido de que el señor García Gómez se propone lanzar este año, para consumo del mercado español, 1.300.000 botellas del nuevo whisky, ha hecho temblar a más de un fabricante escocés. En Nueva York, a donde han llegado, según me informan, las primeras botellas de whisky segoviano, ha causado también una sensacional sorpresa. Uno se pregunta, completamente en serio, si con el tiempo el whisky segoviano no acabará vendiéndose en Gran Bretaña y aun haciéndole la competencia al tradicional y caro whisky escocés en los bares y hogares del mismísimo Edimburgo. Parece que los comienzos no pueden ser ni más optimistas ni más prometedores.

◆ LOPE DE VEGA, DAMASO ALONSO E INGLATERRA

A nuestro poeta y académico Dámaso Alonso, tan conocido y estimado en Inglaterra, le ha sido conferido el grado de doctor honoris causa por la Universidad de Oxford. Don Dámaso Alonso, que es presidente de la Federación Internacional de Hispanistas y explica un curso de literatura en el Merton College, ha aprovechado esta nueva estancia británica para realizar investigaciones sobre Lope de Vega en el British Museum.

Ignoro qué clase de estudios realiza el señor Alonso respecto a Lope de Vega e Inglaterra, pero para el lector interesado en las curiosidades literario-históricas, puedo decir, por mi cuenta y riesgo, que Lope de Vega intervino como soldado a bordo del “San Juan”, uno de los navíos de guerra de la Armada española, popularmente conocida como “la Armada Invencible”. Dice el propio Lope, no recuerdo dónde, que en los combates contra la flota inglesa empleó el manuscrito de los versos a “Filis” a manera de tacos de escopeta. A bordo del “San Juan” escribió su poema “La hermosura de Angélica”, y en un combate ante las costas inglesas murió un hermano suyo. Esta experiencia marinera de Lope es lo que años más tarde le impulsó a escribir “La Dragontea”, la famosa epopeya en diez cantos sobre las correrías piraterías de Drake.

◆ MUSICA Y PINTURA DE ESPAÑA

Entre las últimas presencias culturales de España en la capital británica, cabe destacar el recital dado por el violinista Xavier Turull en el Wigmore Hall y la exposición de pinturas de Rafael Rurancamps en la Grafton Gallery. En esta misma sala, en fechas próximas, colgarán antologías pictóricas de Ortega Muñoz, Vázquez Díaz y Juan Abelló.

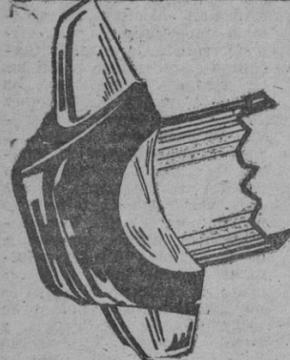
OFICIALES RECTIFICADORES
SE PRECISAN
Presentarse en
DAVID BROWN ENGRANAJES, S. A.
Carretera de Villaverde, km. 7,5 (4.334)



VD...
VD. no se preocupa. Su coche necesita una reparación y Vd. necesita un coche. Porque tiene que seguir llevando ese mismo ritmo de vida que a Vd. le gusta, sin perder tiempo buscando otros medios de transporte. ALAS le repara su coche averiado y le proporciona un Seat 600 ó 1400 sin más trámites que los que ocasiona una amable conversación. Sin papeleo, sin fladores, con su sola palabra.

alas
ALQUILER DE COCHES **alas** Núñez de Balboa, 100 - MADRID - Tel. 276 54 08

defienda su coche CON PROTECTOR



INSTALACION EN 3 MINUTOS (sin tornillos) (sin taladros) **MAGO**

Fabricamos para: **DAUPHINE-RENAULT 4-4 SEAT 600 Y 1400 A, B Y C**
X DE POSIBLE ADAPTACION A OTRAS MARCAS
Colóquelos en **FUNDAS PROTEX** BOIX Y MORER, 8
Tel. 2532941

Esta calle empieza en Cea Bermúdez, enfrente de la entrada principal del P.M.M.)

PARIS TIENE TAMBIEN SU PROBLEMA EN EL TEATRO DE LA OPERA



Malraux encargó al pintor Chagall nuevos frescos para la sala

Los tradicionalistas protestan por lo que consideran un atentado contra el mejor monumento Segundo Imperio

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Paris tiene también su problema del teatro de la Opera, como Madrid; aquí no se trata de decidir la conveniencia de edificar en la segunda mitad del siglo XX una sala dedicada a un adorable espectáculo y una suntuosa sociedad un tahto en desuso ambos, sino de modificar los frescos de la sala del palacio Garnier (que debe su nombre a su arquitecto); estos frescos, que representan “Las horas del día y de la noche”, son obra del pintor Lenepveu y, al parecer, no son precisamente del exigente gusto del actual ministro francés de la Cultura, el ilustre escritor y excelente crítico de arte Malraux.

◆ A Malraux le parece muy bien el edificio, que es uno de los más suntuosos de Paris, el más elegante entre todos los del estilo segundo imperio, un orgullo de «la manera Napoleón III», una locura magnífica proyectada para lucimiento de las operas a «la manera de Meyerbeer». En el escenario caben 450 figurantes y el lujo y la elegancia de la sala quedan espléndidamente realzados por el lujo y la elegancia de la «gran escalera» y el lujo y la elegancia del «gran foyer». La Opera de Paris es un escenario ideal para las solemnidades oficiales «a la manera De Gaulle», que adora la pompa oficial. Yo he tenido ocasión de comprobarlo con motivo de los viajes oficiales de los Kennedy, los emperadores de Persia, los Kruschev o simplemente los presidentes de todas las repúblicas africanas de habla francesa, que han sido sucesivamente deslumbrados por el general De Gaulle, con ayuda de su ministro Malraux, en este cuadro suntuoso con el «todo Paris» social en las butacas, el «todo Paris» político y diplomático en los palcos y arriba, en «la cazuela», los alumnos de las grandes escuelas, de gran gala, acompañados de sus primas, sus hermanas o sus novias, angelicales criaturas que aprenden «la cazuela» los días de las grandes galas, el camino que un día las llevara a los palcos y las butacas que ahora ocupan sus mayores.

tar a Chagall la cúpula del palacio Garnier.

◆ Contra este proyecto del ilustre ministro se han lanzado todos los tradicionalistas de Francia, que temen por la actual armonía del palacio de la Opera, y la batalla se está haciendo tan terriblemente apasionada, que hasta los arquitectos ingleses y los italianos han entrado en liza, enviando a Malraux sendas cartas de protesta por su proyecto, recordándole que la sala de la Opera es del más puro y más acabado gusto del segundo imperio, y que debe de respetarse tal y como lució ya en los días de la bella andaluza que fue emperatriz de los franceses.

◆ De momento, Malraux sigue defendiendo su proyecto y dispuesto a mostrar a los futuros huéspedes oficiales de Francia, en las noches de las grandes galas, una obra pictórica de la que la Opera de Paris pueda enorgullecerse con las mismas razones que puede hacerlo la sinagoga de la Universidad de Jerusalén. Todo el mundo habla, todo el mundo discute, cada cual da sus razones, y el único que hasta el momento calla es seguramente el más sabio de todos, el propio maestro Chagall.

◆ A Malraux, la gran escalera, el gran foyer, el célebre grupo de la «Danza», de Carpeaux, el escenario de 52 metros de ancho, 60 de alto y 37 de profundidad, la gran Biblioteca, la famosa rotonda, todo le parece perfecto, en el más perfecto gusto Napoleón III; pero, según parece, lo que no puede soportar son los frescos de Lenepveu, «Las horas del día y de la noche», y está dispuesto a solucionarlo encargando unos frescos nuevos a Chagall.

MUEBLES GABEZON
por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, aborrandando la diferencia, si la hubiera, con máximas facilidades de pago.

MUEBLES GABEZON
Paseo de las Delicias, 14.
Teléfono 2 27 39 63.

◆ Chagall, judío ruso, hoy de nacionalidad francesa, es una de las glorias de la Escuela de Paris, su pintura, pasmosamente rica de color y de un lirismo espléndido, es una de las más personales de la pintura moderna. Chagall terminó hace un par de años las vidrieras de la sinagoga de la Universidad de Jerusalén. Yo tuve ocasión de visitar esta sinagoga hace unos años, recién terminada, y antes de que colocasen allí la obra de Chagall, que es una de las obras más audaces de la joven arquitectura brasileña, pues son los judíos brasileños los que han regalado a Jerusalén. Vista de lejos, parece un enorme champiñón airoso, blanco, de una blancura de cal al sol. Para esta sinagoga Chagall ha creado una colección de vidrieras sobre el tema de las doce tribus, que se expuso en Paris durante seis meses, y otros seis meses en Nueva York, antes de instalarse definitivamente en Jerusalén. Malraux, como centenarios de visitantes de la exposición Chagall, quedó inolvidablemente impresionado por la belleza de la obra del maestro, y desde entonces le bulle en la cabeza el proyecto de hacer repin-

EL CASO DE LA MUJER APLASTADA

El célebre ilusionista Chang tuvo que utilizar el Metro durante su última visita a Madrid, coincidiendo el paso por la estación de Sol a la hora punta. Aquel día, en que por las bajas temperaturas la afluencia en el Metro era excepcional, presenció cómo a una señora que había permanecido durante varios minutos materialmente aplastada por los viajeros tuvieron que sacarla entre varias personas completamente extenuada. Desde aquel día Chang pensó en cómo liberar a una mujer que pudiera encontrarse en estas condiciones. Sus estudios le llevaron a idear una de sus más logradas experiencias mágicas consiguiendo la evasión de una persona que pudiera encontrarse en estas circunstancias. Bajo el título de La mujer aplastada, Chang presenta ahora al público de Madrid, sobre la pista de Price, este original experimento, que ha causado verdadera expectación.

NUEVO PRESIDENTE DEL GOBIERNO ANTICASTRISTA

«Cuba será liberada dentro de unos meses»

(a firma
Márquez
Sterling)

Urrutia,
en Méjico

«LA ISLA ES UN
CAMPAMENTO DE

BANDIDOS OCUPADO POR LOS RUSOS»

NEW YORK, 26.—Carlos Márquez Sterling, que aceptó el cargo de presidente provisional de un Gobierno anticomunista organizado en la propia Cuba, ha anunciado su confianza en que «Cuba será liberada» de aquí a algunos meses.

Márquez Sterling, que tiene ahora sesenta y tres años de edad, fue en el año 1958 candidato a la presidencia de Cuba,

siendo derrotado en las elecciones por Andrés Rivero Agüero. En unas declaraciones que ha hecho en Nueva York, donde reside actualmente, Márquez Sterling ha manifestado que no tiene ambiciones políticas, y que no aspira a «seguir desempeñando la presidencia de su país una vez que éste sea liberado».

«Sin embargo —ha precisado—, cierto número de organizaciones políticas anticomunistas estiman

que yo podría ser un buen representante de todos los que actualmente combaten contra Fidel Castro. De todas formas —se apresuró a añadir—, tales organizaciones no constituyen mayoría entre todos aquellos que luchan valerosamente contra el vergonzoso régimen que oprime a mi patria».

Además de Sterling, varias antiguas personalidades políticas cubanas accederían a representar en el extranjero a la resistencia anticomunista del interior y de fuera de Cuba. La última de estas personalidades que ha expresado tal deseo es el antiguo diplomático cubano Mario García Kohly, que desde el verano pasado trata de constituir un gobierno cubano en el exilio (Efe.)

★ UN CAMPAMENTO DE BANDIDOS

MEJICO, 26.—El ex presidente cubano Manuel Urrutia, que buscó refugio en una embajada extranjera de La Habana, hace dos años, después de su ruptura con Fidel Castro, ha llegado a Méjico, luego de conseguir un salvoconducto por intermedio de la embajada.

Urrutia buscó refugio en la Embajada de Venezuela en abril de 1961, después de que Fidel Castro lanzara contra él una serie de acusaciones de traición y de antirrevolucionario. Cuando en diciembre del mismo año Venezuela rompió sus relaciones diplomáticas con Cuba, el ex presidente buscó refugio en la Embajada mejicana, y durante catorce meses se esforzó por conseguir el salvoconducto que le ha permitido salir de Cuba.

A su llegada a esta capital, Urrutia, que fue el primer presidente después de la caída del régimen de Batista, ha declarado a los informadores que «Cuba es un campamento de bandidos», y que «la isla está prácticamente en manos del extranjero». Añadió que la situación económica es muy mala, y que víveres y ropa de vestir están casi totalmente racionados, pero que los soviéticos gozan de toda clase de facilidades.

«Es una vergüenza —dijo— ver a soldados extranjeros en Cuba y a nuestro país ocupado por los soviéticos».

Ha señalado igualmente la mala administración de Fidel Castro. Como consecuencia de tal gestión, señala Urrutia que la producción de la última cosecha de azúcar se cifra en 3.000.000 de toneladas, contra 7.000.000 de los años precedentes.

Terminó diciendo que los actuales dirigentes no se entienden, y que «Blas Roca, Lázaro Peña y Carlos Roberto Rodríguez son los primeros en estar contra Fidel Castro». (Efe.)

Stevenson:

«U. S. A. CUMPLIRA SUS OBLIGACIONES EN EUROPA»

PARIS, 26.—Fuentes allegadas a la O. T. A. N. señalan que Stevenson, embajador norteamericano en las Naciones Unidas, ha manifestado ante el Consejo de Defensa de la Organización que eran infundados, sin lugar a dudas, los rumores sobre que los Estados Unidos no tuvieran intención de llevar a cabo sus obligaciones con respecto a sus aliados europeos.

Adiá Stevenson recordó que «las dos guerras mundiales han demostrado que Estados Unidos y Europa estaban indisolublemente unidos». También señaló que los Estados Unidos «no dudarán en cumplir sus obligaciones en Europa en caso de ataque a Berlín o a cualquier miembro de la O. T. A. N.»

«El papel que desempeñan las Naciones Unidas y la O. T. A. N. con relación al mantenimiento de la paz en el mundo son «complementarios», dijo.

También elogió la labor de la O. N. U. en el mantenimiento de la paz en Corea y el Congo, aunque criticó su deficiente participación en el Líbano y Cachemira. Hizo hincapié en que nadie consideraba a la O. N. U. como un «super Estado», ya que su papel es poner de acuerdo a los hombres y a las naciones.

Stevenson calificó el papel de la Unión Soviética en los asuntos internacionales como «negativo», particularmente en la utilización del derecho de veto en la O. N. U. La Unión Soviética busca las simpatías del bloque afroasiático votando con ellos. Elogió también la recuperación económica de Europa y el deseo europeo de aumentar su poder nuclear, aunque se declaró en contra de la proliferación de las armas nucleares. (Efe.)

Muebles Lopez

Contado:

Condiciones especiales

Mitad contado:

Resto: 12 meses sin recargo

36 meses:

Los 12 primeros sin recargo

LUCIANA, 17 al 21 y 31
y TRAFALGAR 1.

CON SU CARNET

de economatos y Hermandades puede comprar, en las mismas condiciones, televisores, cocinas de gas y eléctricas, frigoríficos, neveras, lavadoras, tocadiscos, transistores y radios

VIBATOR

Fuencarral, 154

(junto a la glorieta de Quevedo)

NOTICARIO INDISCRETO

★ ACUERDO

Los Estados Unidos y Rusia se han puesto de acuerdo sobre un programa común de observaciones meteorológicas por medio de satélites. Desde un principio utilizarán la base británica de Jodrell Bank y el satélite americano «Eco 2», cuyo lanzamiento está previsto para dentro de pocos meses.

★ BEN BELLA, REVISIONISTA



El debate que ha tenido lugar en la asamblea nacional argelina trataba de la revisión de los acuerdos de Evian. Ben Bella ha dicho:

«Los artículos que aseguran a Francia el derecho a utilizar las bases del Sahara quedaban en segundo lugar, en el momento de la firma de los acuerdos de Evian. Nuestra única meta era poner fin a la guerra, y no nos preocupábamos mucho del resto.»

«Hemos subrayado la necesidad de aportar ciertas modificaciones a estos acuerdos.»

«Las cláusulas militares son incompatibles con nuestra independencia.»

Ferhat Abbas, que presidia la sesión, se puso enfermo después del discurso de Ben Bella, y tuvo que retirarse. Lo que no permite suponer ninguna impertinente relación de causas de efectos.

Los periódicos franceses resumen bastante bien la reacción de la opinión francesa, que de forma casi unánime —fuera de los «Pieds Noirs»— considera el desafortunado episodio argelino acabado y fuera de interés.

«Lo único viable dentro del tratado de Evian —según Ben Bella— es lo que le interesa: una ayuda económica. «¿No podría emplearse mejor nuestro dinero que prestado a fondos perdidos a una joven Argelia preocupada más de política e intrigas diplomáticas que de reorganización económica?»

★ ALEMANIA, AMBICIOSA

Un temor aparece dibujándose en la mente de los dirigentes angloamericanos y, sin duda, es lo mismo que inspira la rápida determinación de lord Home, que pretende formar inmediatamente una fuerza atómica atlántica que llene el hueco de tiempo que dejaría el proyecto americano «Polaris».

Los alemanes —los aliados lo saben— desean poseer una participación atómica. Y nadie puede ignorar que el estado científico actual alemán, así como sus recursos, les permitiría hacerlo, si no existiera la prohibición que los aliados acordaron después de la guerra. Los ingleses, concretamente, piensan que si no se logra un acuerdo rápido y concreto, los alemanes, obsesionados por su peligrosa vecindad, podrán caer definitivamente entre los brazos del general De Gaulle y, más o menos secretamente, colaborar con Francia para el establecimiento de una fuerza nuclear común entre los dos países. Es la razón por la que en París los miembros de la O. T. A. N. intentan febrilmente lograr un resultado concreto. Francia, por su parte, no ha aparecido para participar en las discusiones.

★ MAS EUROPEA

La conferencia que lord Home ha tenido en París con el fin de exponer las ideas de Inglaterra sobre una «fuerza multinacional» ha tenido gran éxito. Y la acogida, llena de simpatía, que se ha reservado al proyecto inglés parece haber tenido una influencia enorme sobre el humor británico. La Prensa inglesa refleja un optimismo que no se había visto hace tiempo. La actitud de lord Home, tan sensible a la cordialidad de sus colegas de la O. T. A. N., confirma la opinión según la cual Inglaterra se sintió un momento en peligro de quedar aislada. Lord Home ha propugnado la idea de consultas económicas y políticas más frecuentes dentro del marco de los organismos europeos, y toda la diplomacia inglesa parece despertarse de un letargo y recuperar su vocación dinámica. Todo ello indica un hecho que toma cuerpo. El fracaso de Bruselas ha hecho conformarse la vocación europea de Inglaterra, que hasta hace poco parecía realmente tibia.

★ FIEBRE DE MERCADOS COMUNES

No sólo las mujeres siguen la moda. Ahora, entre los Estados del mundo entero, la idea Mercado Común hace furor. Sin duda, en justo homenaje a los brillantes resultados económicos que logró la Asociación. En Manila la conferencia de la E. C. A. F. E. (Comisión Económica para Asia y Extremo Oriente) ha llegado a la conclusión de que urge edificar un Mercado Común para integrar las naciones representadas. Los actores principales, Filipinas, India y Tailandia, han enfocado la posibilidad de añadir al área de la E. C. A. F. E., Australia y Nueva Zelanda. Se ha previsto una carretera panasiática que, empezando en Estambul, llegaría a Saigón y Singapur. Y la señora Lakshmi, ministro adjunto indio de Asuntos Exteriores, ha afirmado que el proyecto pretende la organización de un verdadero Mercado Común mundial... lo que deja muy atrás el tímido incremento del Mercado Común propuesto por Inglaterra y juzgado exorbitante por De Gaulle.

★ SUECIA, APARTADA

El general Bernadotte, uno de los colaboradores más apreciados de Napoleón, esposo de Desirée, el amor de juventud del emperador, llegó a ser rey de Suecia y dió principio a la actual dinastía sueca. Desde que los suecos se dieron un rey que figuraba entre los militares más brillantes de una época esencialmente belicosa, Suecia sintió el virus de la paz y neutralidad invadir su alma antaño tan guerrera. El neutralismo en Suecia posee un valor casi tan absoluto como los dos más religiosos y principios morales adoptados, y se merece el mismo respeto. Pero el neutralismo sueco, erigido a manera de pensamiento inmovible y macizo, ha apartado virtualmente a Suecia de Europa. He aquí las reflexiones de un representante de los estudiantes de Estocolmo, interrogado por un periodista:

«Las cuestiones políticas no interesan mucho a los estudiantes. Sin embargo, es cierto que nos sentimos un poco aislados. Hemos desarrollado seriamente nuestras relaciones con los africanos, pero tenemos la impresión de que ocurren cosas importantes en Europa... incluso tienen ustedes una universidad europea en Florencia. Nos gustaría participar de ella.»

Pero los jóvenes suecos miran a Europa como a una región muy conservadora. De Gaulle y Adenauer les parecen burgeses nada progresistas, y sienten un indecible horror ante la posibilidad de una alianza económica que les restase algo del inmenso adelanto social y político que están convencidos haber logrado.

KENNEDY:

«Es esencial la colaboración francoamericana»

«U. S. A. considera la alianza con Francia básica para la seguridad occidental»

WASHINGTON, 26.—El Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, ha hecho un nuevo llamamiento en pro de la unidad occidental en todos los campos.

En un discurso que el primer magistrado norteamericano dirigió a los profesores, jefes, oficiales y alumnos de la Escuela Francesa de Altos Estudios de la Defensa Nacional, a quienes recibió en los jardines de la Casa Blanca, puso de relieve que la alianza con Francia era la más antigua que tenían los Estados Unidos. «Es esencial en grado sumo —dijo— que ambos países, con sus coparticipes en la Alianza Occidental, colaboren estrechamente unidos en los terrenos militar, político y económico.»

En una referencia indirecta a las diferencias franco-americanas, sobre la estrategia nuclear dentro del concierto de la O. T. A. N., el Jefe del Estado norteamericano declaró:

«Está comprobado que es más difícil desintegrar el átomo políticamente que hacerlo científicamente; pero, aun cuando no hayamos tenido pleno éxito en conseguir este objetivo, creo que ustedes comprenderán que el pueblo de los Estados Unidos considera la alianza francesa como básica para la seguridad de Occidente.» (Efe.)

«POLARIS» EN EL MEDITERRANEO

WASHINGTON, 26.—Se espera que el primer submarino equipado con proyectiles «Polaris» de los que las Fuerzas Armadas norteamericanas destinarán a las operaciones del Mediterráneo entrará en funcionamiento en esta zona estratégica en los primeros días de abril, según ha informado el Departamento de Estado.

El portavoz del citado Departamento ha dicho, por otra parte, que las bases de misiles nucleares «Júpiter» establecidas en Turquía e Italia serán desmanteladas después de esta fecha. Como se sabe, existen bases de proyectiles «Júpiter» en Italia y Turquía.

El funcionario de Prensa del Departamento de Estado, Lincoln White, ha comunicado finalmente a los periodistas que no constituye «ningún secreto» que tres submarinos «Polaris» norteamericanos serán destinados al Mediterráneo. White añadió que los otros dos submarinos serán enviados a esta zona en un plazo «razonablemente breve». (Efe.)

ROOSEVELT, SUBSECRETARIO DE COMERCIO

WASHINGTON, 26.—El Senado ha aprobado el nombramiento por el Presidente Kennedy de Franklin D. Roosevelt, hijo del que fue Presidente de los Esta-

dos Unidos, como nuevo subsecretario de Comercio. (Efe.)

MANIFESTACION ARABE ANTICOMUNISTA

WASHINGTON, 26.—Un grupo de estudiantes árabes se manifestó ayer ante la Embajada soviética para protestar contra los duros e inhumanos tratos de que son objeto los estudiantes árabes que asisten a los colegios y universidades rusas. Tomaron parte en la manifestación unos cuarenta estudiantes universitarios. Los estudiantes portaban pancartas, en las que se leían inscripciones como las siguientes: «No hay lugar para el comunismo en el mundo árabe.»

La Policía mantuvo a los manifestantes a 500 metros del edificio de la Embajada soviética. (Efe.)

PRESTAMO AL BRASIL

WASHINGTON, 26.—Los Estados Unidos harán un préstamo al Brasil por valor de 398 millones y medio de dólares para ayuda de su economía, según ha anunciado un portavoz de la Embajada brasileña.

Una primera suma de 84 millones de dólares será puesta a disposición del Gobierno de Brasil inmediatamente, ha dicho el citado portavoz. (Efe.)

Estado de sitio en Guatemala

EL GOBIERNO SUSPENDE DURANTE UN MES LAS GARANTIAS CONSTITUCIONALES

Un vasto plan de violencias pone en delirio orden, vidas y haciendas

CIUDAD DE GUATEMALA, 26.—El Gobierno guatemalteco ha declarado el estado de sitio a causa de una «vasta conspiración» urdida para derrocarlo.

Mediante un decreto presidencial han quedado en suspensión las garantías constitucionales durante treinta días, ante los actos de sabotaje y terrorismo que han tenido lugar entre el sábado y el domingo, que el Gobierno ha atribuido a «bandas armadas de elementos subversivos».

Entre los hechos de violencia registrados se cuenta el del corte de las líneas de comunicaciones entre la capital guatemalteca y la ciudad de Puerto Barrios, sobre el océano Atlántico, así como el hallazgo de cargas de dinamita y documentos subversivos comprometedores en la población fronteriza de Pedro Alvarado.

El Gobierno ha dado cuenta, asimismo, de que ha habido «contactos» entre tropas de la guardia nacional y fuerzas anti-

gubernamentales, pero no se han hecho más comentarios de fuente oficial.

«Conocidos elementos comunistas, dice una declaración oficial al respecto, actuando en concordancia con países de la misma ideología, han preparado un vasto plan de agitación y violencia a través del territorio nacional, poniendo en peligro el orden público, las vidas y las haciendas, y cuyo principal objetivo es el de derribar al Gobierno constitucional.» (Efe.)

DEPORTES



LA OPINIÓN DE ESCARTIN

MENDOZA, jugador difícil

Pachin y Gensana, con el mismo error



HACE días en el estadio Bernabéu, encuentro Madrid Atlético, Pachin, medio madridista, cometió el grave error posicional de marcar a Mendoza por zonas, es decir, lejos, y mientras el Atlético jugaba espléndido partido, el volante madridista nada útil hizo, lo que en su momento comentamos, y el domingo Gensana, medio de apoyo del Barcelona, incurrió en el mismo error, para ser Mendoza el mejor hombre sobre el terreno de juego.

El fútbol inglés ha sido y sigue siendo ejemplo real de la equivocación que supone marcar por zonas y no hombre por hombre, sobre todo cuando el juego se desarrolla en el área o sus cercanías, y si, además de esto, el delantero contrario supera en recursos, habilidad e inteligencia posicional, entonces la equivocación pasa a gravísima; estuvo a punto de costar al Madrid la derrota y al Barcelona, por su defensa —Gensana era prácticamente cuatro "back"—, le duró poco el empate, sin que sea echar la culpa del cuatro-dos sobre el volante catalán.

Durante muchos años los técnicos ingleses han vivido de espaldas a la realidad de muchos principios modernos, y uno de ellos está precisamente en el sistema de vigilancia por zonas preconizado por los "managers" británicos y sin que los resultados de su fútbol nacional en los Campeonatos del Mundo o los de los clubs ingleses en

trofeos de Europa hayan servido de mucho, aunque en estos últimos meses la evolución hacia ideas más nuevas sea grande en las islas, y de ahí la llamada de Helenio Herrera para que pronuncie dos conferencias técnicas en junio.

Al Madrid, en la final de Copa de Europa, el error posicional de sus valores destructivos le costó nada menos que el título continental, bien ganado por el Benfica al quedar sueltos y libres Coluna y Eusebio, inteligentemente atrasados por Bela Guttmann, lo mismo que realizó Mendoza ante el Real Madrid en el Bernabéu y siete días más tarde en el Metropolitano ante un Barcelona en vías de recuperación y mejora, pero aún lejos del formidable cuadro de la época de Helenio Herrera, cuando, además, el gran preparador tenía bazas que supo jugar con inteligencia.

No vamos ahora a descubrir el estilo de Mendoza, cuyas grandes virtudes y defectos conocemos todos, pero cuando el gran delantero del Atlético tiene en su poder el balón, es decir, en el instante que lo domina, poco tiene que hacer el encargado de cubrirle, caso de Pelé o Garrincha, y también antes el de Alfredo di Stefano, y de ahí la necesidad de marcarles con sentido de anticipación, es decir, atacar de cerca y cuando el balón está en camino. Después, casos de Pachin y Gensana, nada hay que hacer ante el desconcertante y genial jugador mozambiqueño.

El primer tiempo de Mendoza, casi dieciséis sus treinta y cinco minutos iniciales, fueron un curso de bien jugar, ese fútbol sin esfuerzo, suave como la seda, de entrega al pie o al espacio vacío, con ese disparo seco y durísimo, como el gol suyo del domingo en el estadio Metropolitano o el anterior en el Bernabéu. Una y otra vez, Gensana y Pachin quisieron ser "cazadores de espera", vigilantes de zona, y en el área es imposible jugar de esta forma; en sus cercanías, tampoco, y si el contrario tiene las características del delantero atlético, entonces es auténtico suicidio. A perder siempre...

La consigna de ganar dió resultado al Zaragoza

«Estos puntos eran oxígeno para nosotros» (Marcelino)

ANTES del partido, el presidente del Zaragoza, el amigo WALDO, no las tenía todas consigo.

—Si, ya sé que el Real Madrid lleva doce partidos sin perder un solo punto, pero algún día tendrá que quebrársele la racha.

Lo dijo en tono respetuoso y contemporizador, en atención a MUÑOZ LUSARRETA y DE LA RUBIA, que estaban con él. Poco después, se excusó:

—Voy abajo, al vestuario, a dar la consigna.

—¿Que consigna?

—Esta: hay que ganar, cueste lo que cueste—dijo, sonriendo.

Por una vez, la consigna dió resultado. No sé cuál sería la del Real Madrid, pero es evidente que la suya salió fallida. Muñoz Lusarreta, acabado el partido, tras felicitar efusivamente a sus colegas del Zaragoza, abandonó el palco con gesto tranquilo, aunque ligeramente sombrío. Musitó:

—En fin, algún día tenía que ser.

Como el Zaragoza, hasta ganar este encuentro, tenía temores, concretamente de la promoción, al final estaban todos la mar de eufóricos. Lo que dijo MARCELINO:

—Lo de menos es el haber ganado al Real Madrid. Lo importante es que estos puntos eran oxígeno para nosotros.

Para afición "jetén", la del Zaragoza. Ruidosa, brava y heroica.

—Bueno, ya está aquí el genio del fútbol—se refería mi vecino al Real Madrid—. A ver si es tan bueno como dicen.

Discreto, el hombre, salvo chillarle un par de veces al árbitro, presenció el partido sin hacer ningún comentario; pero, al final, susurró:

—Gracias, Pilarica.

Sin apercibirme de que me escuchaba, comenté con MIGUEL PARIS:

—Acaba de darle gracias a la Virgen del Pilar.

Me tocó en el hombro y, la mar de cortés, puntualizó:

—Está usted equivocado, caballero. Es que ayer, rellenando la quiniela, mi mujer me convenció para que pusiera un uno. Yo quería poner un dos. Mi esposa se llama Pilarica; bueno, Pilar. La llamo Pilarica porque es doce años más joven que yo.

Palabra: si le llevo a dar un poco de carrete, me cuenta de pe a pa el por qué, cuando y cómo de su matrimonio. Me libré por pelos, porque vino FERNANDO DAUCIK y me dijo:

—Ya es hora de marcharnos, vamos.

Y hablando de Daucik, éste sí que sufrió de veras. Me lo contó JUANITO DE DIEGO, que lo tuvo de compañero de localidad:

Hubo un momento en que hablaba ya solo, y decía: "Así, no; ¡no ves que PUSKAS está marcado? Ahí, tampoco." Ratos así, un sin fin.

Creo no haber conocido jamás a nadie tan padrazo como Fernando Daucik. Su hijo, YANKO, le tiene obsesionado. Según él, será formidable pronto:

—En cuanto juegue seguidos cinco o seis partidos. Estoy seguro. Conozco bien a Yanko. No porque sea hijo mío, sino porque estoy perfectamente identificado con su manera de ser y pensar. Lo que siente por el Real Madrid es algo más que idolatría.

Ayer tarde, ya en la "peña", hubo sus cuchufletas con ANTONIO CARRASCO, respecto al magnífico triunfo del Atlético de Madrid. Le dije a ESCARTIN:

—Hábleme de MENDOZA; dicen que estuvo soberbio.

—Si fuera siempre como ayer, igual que PELE.

LA PELOTA POR MARICHALAR

La velocidad de Anita y la potencia de Soroa

Dos pelotaris brillantes en su forma de jugar

PESE a que Anita y Lolita vencieron con holgura en el marcador, en el partido que ayer tarde disputaron en la cancha del frontón Madrid a Areso y Soroa, el encuentro constituyó todo un espectáculo por la actuación de dos pelotaris: Anita y Soroa.

La primera imprime al juego una velocidad y viveza sorprendentes, que hacen que la pelota salga del frontón con rapidez increíble. Anita remata espléndidamente los tantos y sabe estar en la pelota. Ante el juego de esta ágil delantera, la joven Soroa nos demostró ayer su progreso bien claro, al realizar jugadas de mérito y, sobre todo, donde la fuerza es el punto culminante. Soroa es la clásica pelotari de potencia, de pegada, y por eso triunfa y conseguirá llegar a la cima. Su fuerte envergadura sabe aprovecharla y estira el brazo con soltura. Buenos tantos se disputaron ayer entre ambas pelotaris, en un partido que resultó brillante, pese a la distancia que se registró en el marcador al final del partido.

Hemos hablado de Anita y Soroa, y no fueron ellas solas quienes estuvieron acertadas. Simplemente hemos querido establecer una comparación en el juego de dos de las principales pelotaris del cuadro del frontón Madrid. En el mismo partido tuvo una destacada actuación la veterana Areso, que se batió con genio, pero que no pudo con el mejor juego de Anita y, sobre todo, con el saque difícil de anélla, que ejecutó a la perfección.

Areso tiene su mayor mérito, no es la primera vez que lo decimos, en mantener su figura sobre la cancha tras largos años de práctica y, por cierto, con el mayor éxito. Por esto merece la mayor felicitación. La zaguera Lolita fué la más floja del partido y apenas hizo alguna que otra jugada de calidad.

Todos los Cojinetes

SUMINISTROS INDUSTRIALES Y DEL AUTOMOVIL

COMERCIAL CANTABRIA

Villanueva, 22 - Telef. 275 70 73

NI CANAS NI CASPA NI SEBORREA Usando LÓCIÓN JUPITER ¡Ojo! ¡No es un tinte! NO MANCHA NI PERJUDICA

—¿Cómo igual?—terció Carrasco—. Mucho mejor. En todo caso, Pelé igual que Mendoza; al revés, nunca: es desmerecer a Mendoza.

Puntualizó Escartín:

—Hombre, uno es discreto y...

—Pues uno, no; uno es un cohete.

Otro contentulio, en su afán de mantener picado a Carrasco, hizo la comparación siguiente:

—El Atlético es como esas comedias que tienen tres actos, y que el primero y el segundo son buenos, pero que les falla el tercero, que es por

el que la juzgan, precisamente, los críticos. Claro, el triunfo de la obra no es completo. El Atlético es lo mismo: empieza y acaba la Liga fenomenalmente, pero como comete errores en el segundo acto...

—Como haya suertecilla, y el Real Madrid y el Atlético se vuelvan a encontrar en la Copa, ya te daré yo a ti co-media, actos y crítica.

Como era tarde, llegado a este punto de la amigable discusión se hizo bajar el telón.

Miguel ORS



Boa de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

ANTE UNA GRAN INJUSTICIA

CUANDO estas líneas vean la luz, estarán volando hacia Amsterdam el vicepresidente y el gerente del Madrid, señores Saporta y Calderón, con objeto de defender el derecho que asiste al club ante la U. E. F. A., reunida en la ciudad holandesa, desde hoy, para proceder a los ya conocidos sorteos de las tres competiciones que organiza, y tratar mañana precisamente de este asunto.

Como se recordará, los capitostes eufistas impusieron al pentacampeón europeo una multa de 25.000 francos-suizos —cerca de 400.000 pesetas— por no haber incluido en sus liquidaciones, desde la temporada 1955-56, el importe de las entradas de sus socios, que, a juicio de aquel organismo, deberían haber pagado íntegramente, como cualquier otro aficionado. También, aunque en cuantía inferior, ha sido sancionado el Benfica. Y puestos a hacer polcaidas, deberían haberse liado la manta al solar de las ideas y multar, puesto que se encuentran en el mismo caso, a todos cuantos clubs han intervenido en el torneo.

El Madrid se alzó ante tamaña injusticia y ejerce su derecho de defensa. Y a eso van a Amsterdam los señores Saporta y Calderón. No es fácil la solución, porque nada menos que el secretario de la U. E. F. A., el suizo Bangerter, ha dicho que "la sanción será mantenida a toda costa".

Confiamos, empero, en que la razón madridista no podrá ser pisoteada, y que sus delegados utilizarán el abrelatas de sus argumentos para meter en el calete de tan hueros varones la idea de que su pretensión tiene más de "atraco" que de decisión estrictamente federativa.

CLARA CON LIMON

Los milagros del fútbol.

Mendoza salió con hambre de balón, y se pasó la noche pateando cuero y hasta degüitiéndolo con la voraz perfección con que describe Knud Hamsun un caso semejante en su novela "Hambre", o como hace Charlot en una de sus más famosas películas, cuando cuece una de sus botas y se la come.

No parecía de Mozambique. Era un racial carpetovetónico, del corte de los Marquitos, Campanal y demás "stajanovistas" en la aplicación de rizar el rizo.

¡Cómo estaría de valiente que hasta Griffa, que era de los suyos, procuraba esquivarle!

Un poseso del "amok".

Adelardo, castúo de la estirpe de los Pizarro, Cortés y García de Paredes, el duro de la Extremadura, cobró más que una estera, pero se revolvió como un gato montés y atacaba con furia de mastín en celo.

¿Qué tenía que hacer allí el Barsa, con su ciencia y su horizontalidad?

Primero, engordar para morir, y, después, degenerar en occiso.

El Madrid sucumbió, por fin, en Zaragoza.

Mañana, a estas horas, sabremos algo del señor Saporta.

Tiene cuerda, labia, argumentos y paciencia para golear a la U. E. F. A.

El Rayo, al borde de la Liguilla de promoción a Segunda.

El Plus Ultra—¡ay!—dispuesto a relevarle en Tercera.

Parece una charada, pero se le ven los gatos a la situación de urgencia.

Ni que lo estuvieran deseando.

Victorias así son las que dan más rabia.

Es como llegar cuando Otto se ha comido la tortilla y está pidiendo el bote del bicarbonato.

Y, de cera, como para sacarle brillo al Moncayo.

Pancho anda por ahí con un bastón, y Yankito dice que abusaron de su inexperiencia.

Bien mirado... ¡de las que se está librando Alfredo, que pifa por volver al pasto!

¡Che, viejo! ¡Dejá que se maten ojos; mirá que tenés cinco bocas y que otarios, reos, patoteros de la guadafita no respetan ni el bisón! Vos, tranquilo, no más.

El Plus Ultra—¡ay!—dispuesto a relevarle en Tercera.

Parece una charada, pero se le ven los gatos a la situación de urgencia.

El Rayo, al borde de la Liguilla de promoción a Segunda.

El Plus Ultra—¡ay!—dispuesto a relevarle en Tercera.

Parece una charada, pero se le ven los gatos a la situación de urgencia.

El Madrid sucumbió, por fin, en Zaragoza.

Mañana, a estas horas, sabremos algo del señor Saporta.

Tiene cuerda, labia, argumentos y paciencia para golear a la U. E. F. A.

El Plus Ultra—¡ay!—dispuesto a relevarle en Tercera.

Parece una charada, pero se le ven los gatos a la situación de urgencia.

El Madrid sucumbió, por fin, en Zaragoza.

Mañana, a estas horas, sabremos algo del señor Saporta.

Tiene cuerda, labia, argumentos y paciencia para golear a la U. E. F. A.

El Plus Ultra—¡ay!—dispuesto a relevarle en Tercera.

Parece una charada, pero se le ven los gatos a la situación de urgencia.

SEMANA SANTA

TARIFAS ESPECIALES de alquiler SIN CHOFER

Últimos modelos: Seat-600-1.400 C-familiar

Dauphine - Ondine - Volkswagen

"AUTOS FLORIDA"

Fernán González, 37 • Teléfonos: 275 01 19 y 225 97 39

OIRÁ PERFECTAMENTE

Con los audifonos a transistores

SIEMENS-TRANSISTON

y GAFAS AUDITIVAS

OPTICA PRADO

PRINCIPE, 12 - MADRID

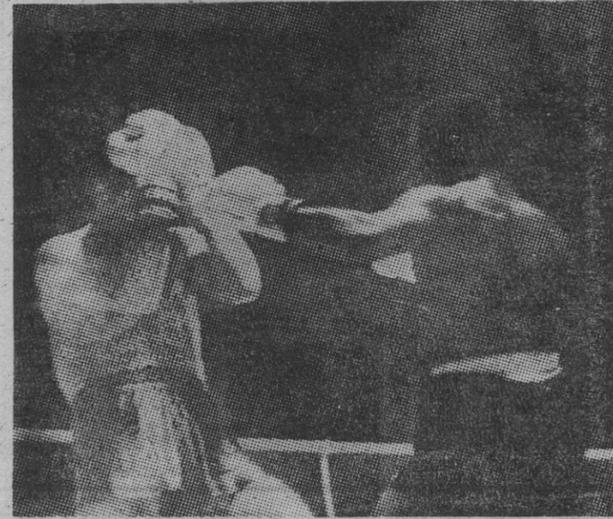
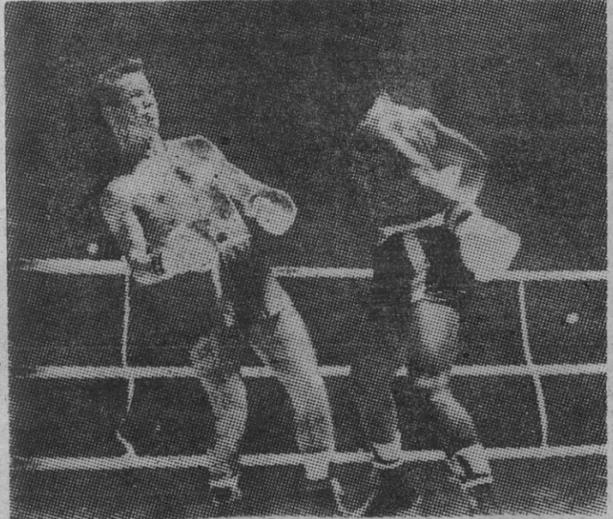
La muerte de DAVEY MOORE

Se produjo la lesión cerebral al golpearse contra una cuerda del ring

Sugar Ramos lloró ante Geraldina, quien le dijo:

"Dios lo ha querido así. No te culpo de nada"

EN 1958, TIGRE BLANCO MURIO TAMBIEN DESPUES DE PELEAR CON EL CUBANO



Tres momentos del combate entre Davey Moore y Fred Galiana, celebrado en enero de 1961, en Madrid. Galiana, presintiendo el castigo que podía recibir, abandonó, tras encajar tres golpes de su adversario.

LOS ANGELES. (Crónica del corresponsal de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.)— La muerte del invencible peso pluma Davey Moore no fué debida a un puñetazo, sino a un golpe que se produjo contra una de las doce cuerdas del ring. Ello le ocasionó una herida en el cerebro, que ha sido la causa directa de su muerte, según han revelado los médicos que le han atendido en el hospital de Los Angeles hasta el momento mismo de fallecer, sesenta y cuatro horas después de haber perdido su combate para el título ante el cubano Sugar Ramos, de veintinueve años.

Moore, que contaba veintinueve años, era hijo de un pastor protestante y ganó su título, que con tanta dignidad ha defendido durante cuatro años, en 1959, al vencer a Hogan Kid Bassey.

La causa de la muerte de Moore ha quedado totalmente aclarada. Fué un golpe que se dió contra las cuerdas en un punto muy vulnerable. Si se hubiese golpeado un centímetro más arriba o más abajo, probablemente estaría vivo. Es el cuarto boxeador y el segundo campeón que muere a consecuencia de las heridas producidas en el curso de un combate para el título mundial. Hace un año Kid Paret sufrió la misma suerte al ser golpeado por Emile Griffith.

La muerte de Moore ha levantado una ola de protestas en el país contra el boxeo, al que ayer el Vaticano calificó de "barbaro". El senador Faulkner ha prometido presentar un proyecto de ley que regule este deporte, en el que la muerte de Davey Moore es otra trágica piedra millaria en su historia, la historia de una industria que maltrata seres humanos.

La viuda de Davey Moore, Geraldina, de veintiséis años, no reaccionó así. Sugar Ramos lloró ante ella y le presentó su pésame, pero ella le contestó: "Dios lo ha querido así. No te culpo por nada. Los dos subisteis al ring para luchar por el campeonato, pero sólo uno tenía que ganar, y ese fuiste tú."

Los especialistas del cerebro del hospital de Los Angeles han estado viendo una película en cámara lenta del combate para tratar de localizar el lugar donde se produjo exactamente la lesión. Los treinta segundos últimos del décimo asalto fueron decisivos. El doctor Cyril C. Courville, profesor de neurología, ha declarado que es un caso muy poco frecuente: "Nunca había visto nada como esto." La película demostró que Moore estaba todavía en muy buenas condiciones hasta que un izquierdazo le hizo doblar las piernas y caer de rodillas. Se levantó inmediatamente, pero todavía no se había recuperado cuando Sugar le dió otros tres izquierdazos en el mentón. Davey cayó hacia atrás, sentado. Al impulsarse para atrás se golpeó contra la cuerda. Esto fué lo decisivo. Moore se puso en pie después de unos segundos más, pero se dispuso a continuar el combate. Pero estaba tan mal que su "manager" decidió detener el combate.

El doctor Philip J. Vogel y el doctor Kenneth H. Abbot, que contemplaron la película, han declarado que fué evidentemente el golpe con las cuerdas lo que le causó la lesión. "Naturalmente, luego recibí otros golpes en la barbilla que pueden haber contribuido a agravar su estado. Pero lo decisivo fué lo otro. Si no se hubiese interpuesto la cuerda en su caída, lo más probable es que no hubiera pasado lo peor. La herida era muy pequeña y estaba localizada en la base del cerebro. Pero era inútil toda intervención quirúrgica."

Con estas opiniones de los médicos que han seguido de cerca las últimas horas del que fué gran boxeador se cierra un capítulo más en la historia del boxeo. Un capítulo triste, en el que la virulencia del boxeo norteamericano se pone una vez más de manifiesto. "L. Barnett, Europa Press.) LOS ANGELES (California),

25.—Davey Moore, de veintinueve años de edad, falleció a las 2,20 horas del Pacífico y 11,20 hora española. Su estado se agravó considerablemente en las últimas doce horas.

La derrota de Moore, por k. o. técnico, frente a Ramos, de acuerdo con las leyes del Estado de California, fué el segundo en su carrera profesional, de 66 combates, en los que había conseguido 29 kayos.

Los observadores se sorprendieron cuando Moore sufrió un colapso. La mayor parte consideran que su estado no era grave cuando el combate fué suspendido, aunque había recibido un duro castigo, especialmente en el último asalto.

Moore parecía completamente recuperado, en los vestuarios, cuando hizo sus declaraciones a los representantes de la Prensa después del combate. Pero, justamente antes de sufrir el colapso, Moore se dirigió a su manager, William Ketchum, con las siguientes palabras: «¡Oh, mis dolores de cabeza!».

217 BOXEADORES MUERTOS TRAGICAMENTE

La desaparición de Davey Moore es el accidente mortal número 217 en la historia del boxeo.

Davey Moore ha sido el segundo campeón del mundo que muere en un ring defendiendo su título. El primero fué Benny Kid Paret, Cuba. Es también el segundo púgil que muere este año en un ring americano, ya que el 7 de febrero, un joven boxeador de dieciocho años, Omar Olive, encontró la muerte mientras se entrenaba con vistas al campeonato Guantes de Oro.

Otros púgiles conocidos también murieron en estas circunstancias: Frankie Campbell, después de haberse enfrentado a Max Baer, en 1930. Ernie Schaaf, después de su combate contra Primo Carnera (1933). Jimmy Dolye, en combate contra Sugar Ray Robinson, título en juego (1947).

En el año 1962, según cálculos de Ring Magazine, murieron catorce púgiles.

EL TRISTE SINO DE SUGAR RAMOS

Esta es la segunda vez que Ultimio Sugar Ramos se ve complicado en un accidente semejante, de acuerdo con el registro del Ring Magazine.

José Tigre Blanco, un peso ligero cubano, murió el 9 de noviembre de 1958 a causa de las lesiones recibidas en un combate contra Ramos, en La Habana.

GERALDINA, RECIBE LA NOTICIA

Davey Moore, ex campeón del mundo de los pesos plumas, murió exactamente un año y un día después de que Benny Kid Paret sufriera la misma suerte en un combate por el título de los welters, frente a Emile Griffith.

La esposa de Moore, Geraldina, que se encuentra en el mismo hospital, White Memorial, recibió la comunicación de la muerte del púgil esta mañana, e inmediatamente fué sometida a tratamiento por medio de sedantes.

SUGAR RAMOS NO SABE SI DEJARA EL BOXEO

Visiblemente trastornado por la muerte de Moore, Sugar Ramos ha dicho que no sabe si volverá a boxear otra vez. "No sé lo que voy a hacer... La impresión ha sido muy grande... No sé qué pensar."

(Pasa a la pág. 10.)

Mi amigo Sugar Ramos

Por Gonzalo Bethencourt

Este exiliado cubano es un boxeador con alma angelical

UNA SUSCRIPCION PERMITIO A SU NOVIA ASISTIR AL TRAGICO TRIUNFO DE SU «AMOR»

No supe eso de Sugar hasta que regresé a España. Yo, que lo había conocido en aquella tertulia joven, española y gritona del café de La Habana—sí, ese que está en la capital mejicana, cerca del Caballito, allí donde se respiran todavía los olores de los talleres de "Novedades", "Excelsior" y "El Universal"—con el nombre de Ultimio Ramos.

Quizá lo de Sugar se lo pusieron sus paisanos de Cuba, de esa Cuba que él añoraba y a la que no deseaba volver hasta que se hubiera solucionado, para bien o para mal, lo de Fidel; o los gringos, que son amigos de colocar motes a troche y moche, sobre todo cuando se trata de personajes que se frotan algo con la fama.

Mi amigo Ultimio Ramos no era un contertulio habitual del Habana. El iba allí, y se sentaba entre nosotros, porque era novio de una criolla, blanca y menuda—Victoria se llama—, que nos servía el café o nuestro plato de carne a la tampiqueña.

El turno de Victoria era largo—seis horas de "mesera", atendiendo a aquel arremolinado grupo de españoles, que siempre hablaba de España, de la última faena de Paco Camino o de las posibilidades del Real Oviedo para quitarle lo invicto y ligero al Real Madrid—, y su novio, Ultimio, que no sabía en el mundo más que boxear, hablar con cansancio y bajito y ser buena persona, tenía que dar jaque al reloj mientras llegaban los minutos del cariño.

Algunas veces, Sugar Ramos iniciaba una conversación sobre lo que era su profesión y su corazón.

La "peña" lo dejaba llegar hasta el párrafo aquel donde el cubano exiliado aseguraba, sonriendo bajo su bigote de color

hormiga, que sería campeón del mundo; que el reinado de Davey Moore, también conocido de uno de cuando pasó por Madrid para derrotar a Fred Galiana en menos tiempo del que se tarda en contarle, tenía sus horas contadas.

Sólo cuando por entre el grupo merodeaba Chinchilla—el más singular representante de la fauna humana que me tocó conocer en Méjico—, mi amigo Sugar Ramos se convertía en eje de la tertulia.

Chinchilla—nunca supe que se llamase de otra manera—era "office boy" en la nómina de "Novedades", auténtica medula de su redacción, y el hombre más infuyente, entre sombras, del "box" azteca. Para algo Parnasus—el que casi todo lo puede en el boxeo yanqui—le invitaba a que pasara sus vacaciones en Nueva York, y Luterth, magnate del mundo de las doce cuerdas entre Río Bravo y Guatemala, le consultaba el montaje de las peleas estelares.

Chinchilla, que sabía de boxeo más que el que lo inventó, y Ultimio Ramos tenían fe ciega uno en el otro. Por eso Sugar invitó al "office boy" de "Novedades" a que asistiera a su consagración mundial en el estadio de los Dodgers, en Los Angeles.

Vi en dos ocasiones, a lo largo de tres meses, pelear a mi amigo Sugar. La última fué en la velada más grandiosa montada jamás en Méjico. La organizaron los periodistas especializados en la información del "noble arte", con Luis Spota a la cabeza. Se escenificó en el tauródromo de El Toreo, y a ella asistió, mezclado con su pueblo, el Presidente de la República mejicana.

A Ultimio le enfrentaron el campeón y máxima esperanza azteca. Le duró poco más que nuestro Galiana al llorado Da-

vey Moore. Vi el combate en la localidad fronteriza a Victoria. Ella, cuando su "moreno" de pelo "chino" y bigote hecho como con hornigas empezó a tundir a su rival, sacó una estampa de la Virgen de Guadalupe y se puso a rezar. La verdad es que la Guadalupeana tuvo poco trabajo aquella tarde para contentar a Victoria.

Hace como cosa de un mes, cuando uno ya estaba casi preparando el retorno a España, mi amigo Sugar pasó por última vez por la tertulia del Habana. Pregunté cómo había sido la faena de Diego Puerta y se despidió, porque se marchaba a Los Angeles.

—Volveré con el campeonato del mundo.

Lo dijo y lo hizo. Pero a costa del k.o. eterno de quien le cerraba el paso. El, que sentía ascos por el boxeo cruento y que buscaba con avidez, en las anchas y largas páginas de los diarios aztecas, las noticias sobre el estado de Lavrante, habrá llorado sobre el hombro de su Victoria—entre mi tertulia se hizo la recaudación para que nuestra sufrida y alegre "meserita" pudiera ver en Los Angeles el triunfo de su "amor"—que el sueño de tantos años—los años en el boxeo deben contar como siglos—haya exigido el pago de un hombre con el cerebro destruido y el alma ya escapada hacia el infinito. Mi amigo Sugar Ramos era un boxeador con alma angelical. Eso, por lo menos, decía Chinchilla, el más fiel "hincha" de Ultimio Sugar Ramos, campeón del mundo de los pesos plumas, cubano exiliado, novio de la mejicana Victoria y hombre que hablaba bajo y con dengue.

VENDEDORES SOLO MADRID

Si es usted buen vendedor de BALANZAS y con experiencia escriba, hoy mismo, a importante firma comercial, que busca buenos vendedores.

SUELDO: PTAS. 4.000 y gran comisión

Absoluta reserva para los colocados. Inútil sin estas condiciones.

APARTADO NUMERO 508 - MADRID

Madrid, martes 26 de marzo de 1963

Madrid Actualidad

EXPULSADOS DE CUBA, LLEGARON AYER POR LA TARDE A MADRID

Pasaron dos años encarcelados en la isla de Pinos

Tres sacerdotes españoles y uno cubano fueron puestos en libertad a condición de que abandonaran el país en cuarenta y ocho horas

Su «caso» puede provocar la dimisión del ministro de Defensa británico

Cristina Keeler, la modelo inglesa desaparecida, pidió protección en una comisaría madrileña, donde pasó la noche

MOTIVO: EL ACOSO DE LOS PERIODISTAS INGLESES

Un millón de pesetas ha pagado un diario londinense por la verdadera historia de su «caso»

La primera plana de los periódicos ingleses se ve estos días repleta de información del «caso» de la maniquí desaparecida y sus relaciones con el ministro de Defensa de Inglaterra, Mr. Profumo. El «affaire» es probable que dé un serio disgusto al miembro del Gobierno inglés, quien, por lo pronto, ya se ha visto obligado a responder, ante el Parlamento, a diversas preguntas que le formularon sus acusadores.

La modelo se llama Cristina Keeler, y abandonó su país cuando tenía que comparecer como testigo principal en un proceso de asesinato ante los tribunales ingleses. Diversos diarios londinenses insinuaron que la negativa a presentarse ante un tribunal estaba relacionada con su amistad con el ministro de Defensa. Cristina Keeler se encontraba en España. De la Costa Brava pasó a Benidorm, y de allí, acosada por los periodistas llegados de Londres para obtener sus declaraciones y testimonios sobre el caso, llegó a Madrid. Ante el agobio periodístico, Cristina no tuvo más remedio que pedir protección en una comisaría madrileña, al tiempo que manifestaba su deseo de ponerse en contacto con las autoridades diplomáticas de su país.

Cristina Keeler pasó la noche en una butaca del despacho de la comisaría del Retiro y, tras desayunar en ella, abandonó la comisaría, acompañada del cónsul de su país. Según informaciones posteriores, la bella maniquí ha aceptado la proposición de un diario inglés para contar la versión auténtica de su caso. Recibirá, a cambio, la cantidad de un millón de pesetas por su artículo.



LONDRES, 26.—Como consecuencia de ciertas informaciones

llegadas a Londres, según las cuales Cristina Keeler ha desaparecido de nuevo de Madrid—donde tomó contacto con la Embajada británica por conducto de un amigo suyo—, el Foreign Office ha declarado no saber nada sobre estas nuevas noticias.

El departamento de Asuntos Exteriores británico hizo público que había recibido un informe de su Embajada en Madrid en el que se confirmaba oficialmente la presencia en la capital española de la joven maniquí. (Efe.)

UNA vez más, emoción y lágrimas en las pistas del aeropuerto de Barajas. Más de un centenar de personas esperaban impacientes la llegada del superconstellation de la Iberia que, procedente de La Habana, tenía anunciada su llegada a Madrid para las cinco y media de la tarde.

A bordo del aparato venían, entre un buen número de refugiados civiles, cuatro sacerdotes, tres de nacionalidad española y uno cubano, que tan sólo unas horas antes habían sido sacados de las cárceles de Cuba para ser expulsados del país por mandato de Fidel Castro.

Los padres José Leblonc, José Luis Rojo, José Fidalgo y Francisco López Blázquez permanecieron dos años en diversas prisiones. La última de ellas, en la famosa isla de Pinos, en cuyas celdas permanecieron hasta hace dos días, en que fueron llevados a La Habana y allí recluidos en la Nunciatura, con la prohibición de abandonarla hasta que recibieran los pasajes para salir del país.

Son jóvenes y en sus rostros se reflejaba la alegría por encontrarse en España. Tuvieron que posar una y otra vez para los fotógrafos, aunque se preguntaran por qué.

—¿Dónde estuvieron detenidos? —La mayor parte del tiempo, en la Penitenciaría Nacional de Hombres de la isla de Pinos. En total, dos años.

El más joven de todos es el padre Leblonc—cubano—, quien nos dice:

—Yo era capellán de un grupo antiaerista que operaba en la isla. Fuimos capturados y hechos prisioneros.

—¿Cómo fue el que les pusieran en libertad?

—No tenemos ningún contacto con el exterior. Escribíamos cartas a nuestros familiares, pero no sabíamos si éstas llegaban o no. Hace unos días nos sacaron de Pinos y nos llevaron a La Habana. Al traspasar las puertas del penal temíamos lo peor. No sabíamos dónde nos llevaban. Cuando nos vimos en La Habana, tuvimos una esperanza.

A la salida de la aduana en Barajas, amigos y familiares les esperaban. Las escenas de emoción se suceden. La hermana de uno de los sacerdotes rompe a llorar cuando ve a su hermano. Poco antes, intentó pasar para encontrarse con él, pero los aduaneros y carabineros la tranquilizaron. Sólo unos minutos antes nos había dicho:

—Recibí su última carta hace seis meses. Nos contaba algo de lo que había estado pasando. Fue la única misiva en dos años. Nos pedía que rezáramos...

Las gestiones en la aduana se resuelven rápidamente. No hay equipajes que revisar. Nadie trae maletas. Vienen con lo puesto y, si acaso, una pequeña cartera de mano. Al salir de Cuba les quitaron todo lo que tenía algún valor. Al llegar, madres, padres, hermanos, otros familiares y amigos, se funden con ellos en un interminable abrazo. Al padre Fidalgo le esperaban ocho de sus doce hermanos. Quienes esperan han venido desde diversos pueblos de la Península para recibir a los que creían muertos, fusilados o desaparecidos. Nadie habla. Nadie puede pronunciar una palabra. Sólo los sollozos y los chasquidos de las cámaras fotográficas rompen el impresionante silencio.



Alec Guinness terminó su trabajo en Madrid

Marcha a Nueva York a preparar su debut teatral



Alec Guinness, el famoso actor, que se encuentra actualmente en Madrid con motivo de su interpretación del personaje Marco Aurelio en la película «La caída del imperio romano», prepara su inmediato viaje a Nueva York. El motivo del viaje de sir Alec Guinness es que el actor inglés se propone estrenar este próximo otoño, en un teatro de Broadway, la obra titulada «Dylan». Precisamente, Guinness encarnará la figura de Dylan Thomas, el provocativo poeta galés fallecido hace unos años.



HOY VIMOS A...

★ HUGHES O'BRIEN en el sastre. El señor O'Brien se ha encargado en Madrid un traje campero. Un bonito traje corto, estilo cordobés. Hughes quiere lucirlo en su rancho de América, donde él posee unos cuantos ejemplares pura-sangre. El galán cinematográfico es un magnífico jinete, pues no hemos de olvidar que Hughes ha trabajado en varios «films» como vaquero, y la cualidad impres-

cindible que se exige a un actor para estos papeles es de montar perfectamente un bravo ejemplar equino.

★ SUSANA CAMPOS. La actriz argentina ha decidido teñirse sus cabellos, hasta ahora rubios platinos, de una tonalidad negra. Precisamente, este color es el natural de Susana.

—Ya estaba cansada de ir tantas veces a la peluquería para teñirme el pelo. ¡Aquello era un auténtico martirio! Por eso, he decidido «convertirme» en morena. ¡No me importa que la gente me diga que estoy mejor de rubia! Quiero la comodidad.

★ ANGEL DEL POZO, uno de nuestros primeros galanes cinematográficos. Angel

nos relata, con gran humor, el código que debe observar todo galán de cine. Por lo pronto, una de las frases obligadas cuando se baila con una chica alta es ésta: «¡Hacia tanto tiempo que no encontraba a una mujer de esta estatura! ¡Resulta una pareja muy agradable!»

★ FERNANDO FERNAN GOMEZ, que se queja de no saber dar un paso de baile. El famoso actor nos dice: «Yo no hubiera podido ser ni diplomático, ni marino. Creo que en estas profesiones se exige saber bailar, y yo, al intentar dar unos pasos, soy como un «pato mareado». Carezco de sentido del ritmo.»

★ Naima Cherky escuchó ayer, antes y después de su

actuación, una sintonía distinta: la sintonía que los miembros de la orquesta de la sala de fiestas donde actúa le dedicaban deseándole un feliz cumpleaños.

Ayer, Naima, la ballarina de danzas orientales, cumplió veintiséis años. Recibió un montón de felicitaciones, flores, sobre todo, y dos valiosos regalos: un reloj-joya, cubierto prácticamente de rubies, y un sortijón de brillantes montado sobre oro blanco.

—¡No me importa confesar los años que he cumplido! nos dice Naima—. Tengo veintiséis.

★ EL DOCTOR CASTRO-VIEJO SE ENCUENTRA EN ESPAÑA. Acaba de llegar procedente de Nueva York.

La gripe no perdona a las estrellas



LAS FOTOS EXTRA

Cyd, la guapa estrella de Hollywood, también ha tenido que soportar la gripe. Cyd se resfrió quizá debido a las corrientes de aire y a las bajas temperaturas de los estudios cinematográficos.

La bella estrella tuvo que buscar refugio en las habitaciones del hotel, bajo un montón de mantas, y obligada a tomar toda una dosis de pastillas, de las cuales las primeras se las proporcionó uno de sus compañeros de trabajo: Alberto Closas.

Después Cyd recibiría los cuidados de su marido, Tony Martín, el célebre actor y cantante, que vino a España con el exclusivo objeto de visitar a su mujer y tuvo la oportunidad de actuar en las fallas valencianas.

Tony fué a cantar y cobró un buen montón de billetes, que se calculan en unas 150.000 pesetas. Cuando el señor Martín regresó a Madrid, su primera tarea fué ir a ver a su mujer y entregarle el gran fajo de billetes de mil que traía.

Tony Martín, al ver a Cyd en la cama, un poco resfriada, tuvo una divertida reacción: dejar caer los billetes sobre Cyd, como si se tratara de una copiosa lluvia.



MAQUINAS. AUTOMATICAS EXPENDEDORAS DE TABACO EN MADRID

¿Supone el fin de los vendedores ambulantes?



A CABA de aprobarse por el Ministerio de Hacienda la implantación de un sistema de venta de labores de tabacos por medio de aparatos automáticos. Este inminente proyecto, sin duda esperado por los fumadores madrileños, ha causado impacto entre los vendedores ambulantes. Hoy, por las calles madrileñas hemos hecho un rápido sondeo de la opinión entre ellos ante este nuevo servicio que viene a suplir en parte el suyo, ya tradicional en la vida de nuestra ciudad.

Las respuestas a nuestras preguntas han sido:

♦ OPINA UNA VENDEDORA

—¿Qué opina de las nuevas máquinas expendedoras de tabaco?

—No he oído hablar de ellas con todo detalle. He oído rumores. Pero no sé a ciencia cierta en qué consistirán.

Nuestra interlocutora es una mujer ya entrada en años que tiene su radio de acción en la calle de la Montera. Va de un extremo a otro con su caja de madera y un extraño capacho que suponemos repleto de mercancía. Le explicamos el asunto y nos contesta de no muy buen humor:

—Siempre están sacando cosas que nos privan de ganar algunas pesetillas a los pobres. No sé si se llevará a cabo, pero, caso de hacerse, muchas de nosotras tendríamos que buscarnos otra ocupación. ¡Cualquiera encuentra trabajo a mi edad y con los dolores de reuma que llevo padeciendo desde hace cinco años!

Seguramente se instalarán en cafeterías y comercios autorizados para venta de tabaco. En tal caso...

—Sería menos "dañoso". Con irse una a un barrio o lugar donde no hayan maquinillas, todo arreglado. Sin embargo, creo que a la larga, nos perjudicará a todas. ¡Ya lo verá usted!

—¿Ganan ustedes mucho al día?

—¡Qué va! Una o dos pesetillas en cada paquete. Lo suficiente para ir tirando y comer. Además, dése cuenta que tenemos que estar en la calle y trabajar todo el día... con lluvia, frío, nieve... ¿Usted cree que es para hacerse rica?...

—No. Aunque conocemos el caso de muchos que viven bien y hasta con lujos. Una o dos pesetas en cada paquete supone un buen ingreso si la venta ha sido considerable. Además, hay casos en que los beneficios son mucho mayores. Sin embargo, pensemos que esta buena mujer nos dice la verdad y ella, como tantas



otras, no entran en el grupo que nosotros indicamos.

♦ UN VENDEDOR DE LA CIBELES

Nuestro segundo entrevistado es un hombre. Su sitio, la plaza de la Cibeles. Advertimos mayor mercancía y mejor vestuario.

—No sé hasta qué punto nos perjudicará la medida. Lo que sí le puedo asegurar es que no podrán cambiar nuestro negocio. Pase lo que pase, siempre seguirán existiendo vendedores ambulantes. ¿Qué harían los señores fumadores si no tuvieran en cada esquina o plaza a un vendedor que puede solucionar la papeleta a cualquier hora del día y de la noche?...

—¿Es remunerativo el negocio? —Hay días buenos y días malos. Depende. No estamos mal; pero tampoco es oro todo lo que reluce ni es como muchas gentes creen. Hay mucha exposición; tenemos que pasar muchas fatigas y horas en pie, aguantando toda clase de temperaturas y, so-

trozo de Gran Vía hasta Callao. No está en un sitio fijo; da diversos y cortos paseos.

—¡Sí, ya me he enterado de esas «maquinillas»! ¡Lo que nos faltaba para terminar con el negocio! Cada vez se está poniendo la cosa peor. Antes éramos muy pocos y conseguimos un dinero bastante potable; hoy la cosa ha cambiado y somos muchos a vender y pocos a ganar. Con las máquinas, seremos menos todavía. Llevo mucho tiempo en Gran Vía. Me figuro que estas máquinas se instalarán en varios sitios de por acá, y los que andamos en la calle nos veremos negros para desligarnos de un paquete, sobre todo al principio, por la novedad. Nos queda como recurso la noche. Me figuro que a esas horas ya se habrán cerrado los locales, si no les da por instalarlas también en las calles.

♦ UN NEGOCIO QUE NO ESTA MAL

—¿Es buen negocio?

—No está mal. Ahora, con el tiempo tan malo, se acusa un descenso en la venta. El público no sale y nosotros no vendemos. Sin embargo, hay días muy buenos, sobre todo los sábados y domingos, por el cierre de los estancos y la costumbre de muchos de alternar los fines de semana y fumar rubio en tales ocasiones. Nuestros mejores clientes son los turistas, que, salvo muy raras excepciones, están habituados al tabaco rubio.

No creemos necesario seguir insistiendo sobre el tema. Por la similitud de las respuestas obtenidas, vemos que las máquinas expendedoras de tabaco harán mella entre los vendedores, sobre todo, como ellos mismos indican, en principio. Después, todo depende de si estarán en locales instalados o se instalarán también en las calles. De ser de esta última forma, creemos que muy pronto, en muchos sitios de Madrid, desaparecerán los vendedores ambulantes y serán otras tantas estampas típicas madrileñas las que dejarán paso a la máquina.

bre todo, épocas en que para no perder la clientela hemos de vender el tabaco casi al mismo precio que nos cuesta a nosotros. Esto de las máquinas tendrá mucha aceptación al principio; pero luego, ante la incomodidad de tener que buscar un establecimiento donde las haya, terminarán por volver a los vendedores ambulantes, donde con comodidad y por una mínima diferencia, si la hay, se le servirá.

♦ LOS DE LA GRAN VIA

Por la Gran Vía hay gran cantidad de vendedores ambulantes. No podía faltar en nuestra breve encuesta uno de ellos, representativo del centro de la capital. Cambia la mercancía y hasta el atuendo del vendedor en un barrio más o menos céntrico y elegante de la ciudad. Predomina el llamado «rubio», y de éste hay existencia de «inglés», en sus cajas de lata, así como tabaco para pipas.

Nuestro tercer interlocutor es un hombre no muy mayor. Su centro de operaciones está en el

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ M.^a Francisca Ruiz
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: César Lucas

MEJILLONERA del NORTE
VIVEROS FLUTANTES. RIAS DE PONTEVEDRA. VIGO.

TÍPICAMENTE Gallega

MEJILLONES a 6 pts. DOCENA

A partir de las 10 de la noche **¡GRATIS!**

SPECIALIDAD EN
POLLOS ASADOS - TAPAS DE COCINA
PULPO A LA GALLEGA - Y VINAGRETA

SALON PARA MERIENDAS

FACIL APARCAMIENTO

MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (PASAJE)
CONCESIONARIO: **HERMANOS DE PABLO, TU**
JUNTO A LA GOYESCA

LA GOYESCA



CAFÉ EN PARÍS

En los sitios importantes... algo importante sucede alrededor de una taza de café. Nada hay que invite tanto a la charla, al ambiente cordial, como una estimulante taza de café, la bebida moderna por excelencia. Su cautivador aroma es preludio de momentos agradables... que usted disfruta mientras paladea, sorbito a sorbito, una humeante taza de café. Café de sabor delicioso, único, diferente... como sólo lo tiene el verdadero café: hecho de granos de café. Y decirlo exija café café... ¡es lo único que sabe a café!

Algo importante sucede



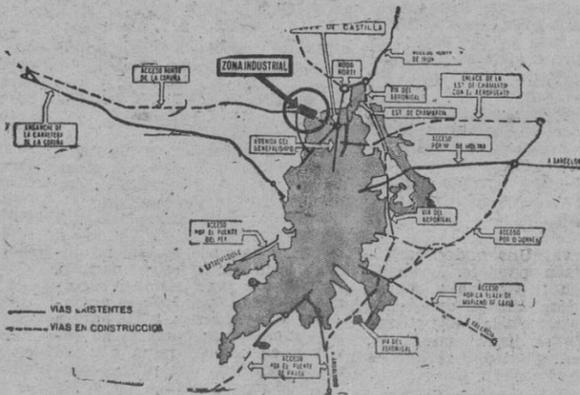
alrededor de una taza de café

VENTA DE SOLARES INDUSTRIALES

EN EL POLIGONO INDUSTRIAL MEJOR SITUADO DE MADRID

- A 900 metros de la Plaza de Castilla
- URBANIZACION (agua, fuerza eléctrica, alcantarillado, calles).
- Gran amplitud en la clase de industria SIN LIMITACION DE POTENCIA.
- Mano de obra abundante y cercana, facilidades de viviendas PARA PRODUCTORES.
- Excelentes comunicaciones (METRO Y AUTOBUSES).
- Parcelas a partir de 5.000 m² DE SUPERFICIE.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: Monté Esquinza, 6-1.º Tel. 224 86 35 de 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde.

EL BLO — Pág. 10

deportes

POLEMICA EN U. S. A. SOBRE LA ABOLICION DEL BOXEO

EN EL ESTADO DE NUEVA YORK NO SERA PROHIBIDO

LA CAMPAÑA EN CONTRA TIENE MUY POCAS PROBABILIDADES DE TRIUNFAR

NUEVA YORK
Escribe
M. Blanco Tobio

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.)— El fallecimiento de Davey Moore, el boxeador que el jueves pasado perdió el título mundial, y ayer la vida, a manos de Sugar Ramos, ha replanteado en América la polémica sobre si debe o no permitirse el boxeo como deporte-espectáculo. El gobernador de California—donde ocurrió el drama del jueves—, Pat Brown, ha pedido ya a la legislatura de ese Estado la abolición del pugilismo. Pero, en cambio, anoche, en Nueva York, donde tanto se habló de esa abolición a raíz del fallecimiento de Paret, un miembro de la legislatura neoyorkina, en el curso de un almuerzo ofrecido por la Asociación de Críticos de Boxeo, afirmó que éste no sería prohibido en Nueva York.

Los objetores al boxeo han encontrado un sólido refuerzo para sus razones en las palabras del Papa, Juan XXIII, condenándolo por bárbaro e inhumano. En realidad, es ésta, aquí, una vieja polémica intermitentemente estimulada de cara al público cada vez que ocurre un lamentable accidente con fuerte cobertura publicitaria. Y a propósito, bien puede decirse que esos lamentables accidentes ocurren con bastante frecuencia. La revista "Ring Magazine" informa que desde 1945 unos 216 pugilistas fallecieron a consecuencia de heridas recibidas en lucha. Catorce de esas muertes ocurrieron el año pasado.

La más dramática y la que desató una fuerte campaña prohibicionista fué la de Paret a manos de Emile Griffith, quien, por cierto, peleó también en la velada del jueves. Griffith perdió el título a favor de Luis Rodríguez. Sólo la circunstancia de que esta velada fuese aplazada el sábado

anterior, a causa de la lluvia, evitó que el accidente de Moore, como sucedió con el de Paret, fuese presenciado en la TV. por millones de telespectadores.

El fallecimiento de Moore coincide con un notable reverdecimiento de la afición al boxeo, especialmente en la categoría que más apasiona aquí, y que es la de los pesos máximos. La tendencia descendente, que se inició nosotros diríamos con la jubilación—y jubileo—de Joe Louis y que alcanzó su cenit hace unos meses con el fulminante k. o. de Patterson a manos de Sonny Liston, cambió casi de la noche a la mañana con la aparición en el ring de Cassius Marcellus Clay, a quien la crítica llama "el labio de Louisville", por su divertida incontinencia verbal. A Clay y sus poemas dedicamos recientemente una crónica.

Este chico, con nombre de senador o cónsul romano, cuya foto ocupa esta semana la portada de "Time" y varias páginas interiores de "Life", hizo que por primera vez en dieciséis años el aforo completo del Madison Square Garden fuese vendido con días de anticipación. La pelea, como ustedes sabrán, no respondió a lo que se esperaba, razón por la que alguien tituló aquí su crónica de la pelea, parafraseando el título de la monumental historia de Gibbon: "Grandeza y decadencia de Cassius Marcellus Clay".

Pero no hay tal caída. En vista de la lesión de Liston, se anuncia ya el combate entre Clay y Patterson, y los promotores andan corriendo de un lado para otro con contratos, bolsas y garantías.

Paret y ahora Moore pudieron, en efecto, llevarse al boxeo con ellos, y si esto es o no deseable, cada uno resolverá según su conciencia y su criterio. Pero nuestra opinión es de que la polémica que se está moviendo en estos momentos a favor de la abolición tiene todavía menos probabilidades que la que en su día promovió la muerte de Paret.

La muerte de DAVEY MOORE

(Viene de la pág. 7.)

Conde, entrenador, y Ramos, pensaban ir a Méjico, donde se les habían preparado fiestas de bienvenida; han suspendido, de momento, el viaje. Cuco Conde ha declarado: "En realidad, ahora no sabemos qué es lo que haremos."

◆ DEJA CINCO HIJOS
Geraldina llevaba once años casada con Moore. La viuda tiene ahora veintisiete años y es madre de cinco hijos, de dos a once años. Ha dicho que hará todo lo posible para impedir que sus hijos sean boxeadores.

Moore sería entrenado en Columbus, Ohio, el miércoles o el jueves próximo.

◆ MEDIO MILLON DE DOLARES

Aunque Moore no hizo una gran fortuna, o al menos no tanto como algunos de sus contemporáneos, se le calcula medio millón de dólares desde que pasó al campo profesional. En su último y trágico combate, Moore recibió las una de 40.000 dólares.

Moore presumía de un elegante mostacho, que llevaba como símbolo de buen humor y buena suerte y escribió su propio epitafio en los pocos momentos de lucidez, después del combate contra Ramos, cuando dijo: "Simplemente, no fué mi noche."

Moore gustaba de la música de jazz y las obras de Hemingway. Su madre dijo en una ocasión: "Nunca presencio los combates del muchacho, solamente rezó una oración y me voy a acostar."

En 65 combates, Moore sólo perdió siete e hizo uno nulo. Su anterior K. O. fué el 14 de marzo de 1960, cuando fué vencido por K. O. frente a Carlos Hernández, Caracas. Moore no cayó en esta ocasión, se rompió la mandíbula y el combate fué suspendido. (A.M.I.)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
Junta Central de Adquisiciones y Obras
SUBASTA
RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOKA SUBASTA PARA LAS OBRAS DE REFORMA EN EL PARADOR NACIONAL DE SANTA CRUZ DE LA PALMA (TENERIFE), POR UN IMPORTE DE 1.917.889,89 PESEETAS

En la Delegación Provincial de este Ministerio en Santa Cruz de Tenerife y en la secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interesa pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o "Provincia", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 22 de marzo de 1963.

Madrid, martes 26 de marzo de 1963



sabores

schweppes



LAPERAL

Famosos en todo el mundo desde 1794.

Tónica Schweppes, la bebida cuyo inconfundible sabor nadie ha conseguido imitar.

Schweppes
sabores inigualables

Balena, s. a. de publicidad

Madrid, martes 26 de marzo de 1963

PUEBLO — Pág. 11

Junta Central de Adquisiciones y Obras
SUBASTA

RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOCA SUBASTA PARA LA ADQUISICION DE TRES AMPOLLAS RECTIFICADORAS, CON DESTINO A LOS TRANSMISORES "MARCONI" DE 100 KWS. DE O. C. DE ARGANDA, POR UN IMPORTE DE 1.590.000 PESETAS

En la secretaria de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.
Madrid, 18 de marzo de 1963.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

REPLIEGUE ALEMAN EN DOS FRENTES DE POLITICA EXTERIOR

Ante U. S. A.: No convence a nadie el tejemaneje Kennedy con relación a la fuerza atómica multilateral

Ante Francia: Desilusión por la negativa de Murville a asistir a la conferencia de la U. E. O. del 29, en Bonn

BERLIN, 26. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Nada más bajar del avión Von Brentano, de regreso de Norteamérica, se anuncia la visita de Willy Brandt a aquellas tierras en el mes de junio. Adenauer, Schroeder, Von Hassel, Brentano, Brandt... Existe un auténtico puente aéreo entre Bonn y Washington, que da pie a todas las cábalas. Este masivo intercambio sólo se justifica si todo marcha muy bien o si algo no acaba de encajar. Si nos fijamos de las declaraciones de los políticos a su vuelta, resulta que todas han conseguido borrar hasta la última sombra de duda de la Casa Blanca sobre el tratado franco-alemán y la política de Bonn. Pero en realidad siempre queda algo para el siguiente. En otras palabras: que mientras las declaraciones oficiales aseguran que todo va como la seda, basta con hablar privadamente con un diplomático o un periodista americano, acreditado en Bonn, para darse cuenta que las reservas hacia De Gaulle, y de rechazo hacia Alemania, siguen como el primer día, si es que no han crecido. Tal situación da lugar a un mediano desconcierto en la política exterior alemana, que semeja hoy un haz centrifugo de fuerzas sujetas por la mano energética del canciller. Lo que ocurrirá cuando esa mano se dedique a podar rosales, quehacer favorito de los jubilados alemanes, no

somos capaces de imaginárnoslo. Hoy sólo podemos decir que notamos un movimiento de contracción de la política alemana en sus dos principales frentes exteriores: Estados Unidos y Francia. No acaba de convencer ni a los ni a entendidos el tejemaneje que se trae el Presidente Kennedy con su fuerza multilateral atómica. El proyecto se desinfla como un globo ante su falta de base real y ante lo poco que da, comparado con lo mucho que cuesta. Hoy anuncian en Bonn, aunque esta vez timidamente, lejos de los grandes titulares, que prefieren los submarinos atómicos a los buques de superficie para el transporte de Polaris. Un paso atrás en el tira y afloja de la fuerza multilateral atómica. Habrá que esperar a ver lo que dice el Congreso americano, opuesto a la transmisión de secretos nucleares y los almirantes de la "Navy", que fruncen el ceño ante la idea de dotaciones entremezcladas en esos submarinos, orgullo y cuna ofensiva de su flota. El panorama estratégico no da, pues, pie al optimismo, y en el político nadie vaya a creer que Bonn acogió con júbilo la reanudación de conversaciones sobre Berlín. El temor de que todo entendimiento con el Kremlin sea a costa alemana no ha sido por completo borrado. Francia, por otra parte, ha proporcionado también un par de desilusiones. Dejando ya en

paz el portazo de Bruselas, está el rapto de Argoud y el último feo de Couve de Murville a Schroeder al negarse a asistir a la Conferencia de la Unión Europea Occidental, convocada en Bonn para el próximo 29. No es que el ministro alemán pusiese grandes ilusiones en ella, pero tenía la esperanza de que, al menos, el contacto entre la comunidad occidental se mantuviera. Paris ha mostrado una vez más que toma sus decisiones sin tener lo más mínimo en cuenta el parecer de sus aliados, que es exactamente la falta echada en cara a los americanos. Batida en ambos frentes. La política exterior alemana pasa un momento de repliegue antes de lanzarse a una nueva ofensiva bajo su vieja consigna de que es posible marchar al mismo tiempo del brazo de americanos y franceses.

PASO NORMAL DE CONVOYES U. S. A.

BERLIN, 26.—Los convoyes del Ejército norteamericano han corrido a lo largo de la autopista que conduce a Berlín a través de la Alemania comunista sin sufrir interferencias ni inspecciones en los controles soviéticos. Se trata del primer envío de 3.000 soldados en 600 camiones a Berlín a través de la autopista de 180 kilómetros que separa la antigua capital germana del resto de la Alemania occidental. El primer convoy, de 105 hombres en 27 vehículos, fue despachado por los funcionarios soviéticos del control fronterizo en cincuenta y tres minutos. El segundo, integrado por 58 hombres y 27 camiones, fue despachado por los rusos en treinta y siete minutos.

El primer convoy llegó a Berlín Oeste a las 12.20 de esta tarde, después de ser inspeccionado en cincuenta minutos por los soldados soviéticos del control de Babelsberg. El coronel Joffre H. Boston, jefe de un grupo de combate, declaró, poco después de entrar en Berlín, que el "viaje había sido normal y magnífico". "No hubo dilaciones ni problemas en ningún momento", agregó. (Efe.)

LOS CIENTIFICOS GERMANOS EN EGIPTO

BONN, 26. — El portavoz del Gobierno federal alemán, Günther von Hasse, ha manifestado hoy que no hay fundamentos que sugieran efectivamente que científicos germanos trabajen en Egipto en el desarrollo y fabricación de armas atómicas.

Respondiendo a ciertas preguntas que se le formularon en el curso de una habitual conferencia de Prensa, Von Hasse añadió que se había llegado a esta conclusión después de haber contrastado y verificado la ingente información que se había obtenido acerca de las actividades de estos científicos alemanes en la R. A. U.

Aclaró que estos hombres de ciencia trabajaban solamente en el desarrollo de proyectos de fabricación de aviones reactores y en la producción de pequeños proyectiles balísticos teledirigidos tierra a tierra.

Hoy se celebrará en Bonn una reunión de representantes de los departamentos ministeriales interesados en estos asuntos.

GINEBRA: CONFERENCIA DE DESARME

«Falta de buena fe en las negociaciones»

ACUSACIONES MUTUAS

GINEBRA, 26.—Los representantes de Oriente y Occidente se han acusado mutuamente, en la Conferencia de Desarme, de "falta de buena voluntad en las negociaciones", las cuales continúan en un período de estancamiento en lo que se refiere al tratado so-

bre prohibición de pruebas nucleares.

El delegado soviético, Semyon Tsarapkin, con el cinismo que es ya tradicional en la diplomacia comunista, afirmó que Occidente ha aceptado ya en cinco ocasiones la cifra de dos a tres inspecciones anuales "in situ"—la cifra propuesta por la Unión Soviética—como garantía del cumplimiento del tratado.

Como era de suponer, los delegados de Estados Unidos y Gran Bretaña, Charles Stelle y Joseph Godber, intervinieron en seguida para desmentir energicamente la insólita declaración del representante soviético.

Tsarapkin continuó diciendo que la insistencia occidental en reclamar nuevas concesiones de Rusia tiene un único objetivo: el de hacer cada vez más difícil un acuerdo.

Habló después el delegado norteamericano, Charles Stelle, quien calificó la declaración de Tsarapkin de "intento desesperado de introducir alguna variación en las repetidas y monótonas alegaciones rusas".

Por su parte, Joseph Godber, jefe de la delegación británica, manifestó que la asombrosa declaración del representante ruso "no hace más que poner en evidencia la falta de argumentos de la delegación de la U. R. S. S.". Siguió diciendo Godber que la cifra de siete inspecciones es la última que pueden ofrecer las delegaciones occidentales, a la vista de los informes científicos consultados.

En frase gráfica, y refiriéndose a la negativa rusa a discutir detalles técnicos relacionados con las pruebas, el delegado británico declaró: "Nosotros (Occidente) ponemos nuestras cartas sobre la mesa. En cambio, los rusos siguen otra táctica. Concretamente: el representante soviético, después de hacer su envite, asegura que ha ganado la baza sin querer mostrar sus cartas a los otros jugadores." (Efe.)

Con destino probable: Iberoamérica

BIDAULT a bandonó Alemania anoche

MUNICH, 26.—La agencia de noticias alemana D. P. A. ha informado que el ex jefe del Gobierno francés, Georges Bidault, abandonó Alemania anoche.

Bidault salió secretamente de su residencia, en la pequeña localidad de Steinbach, a 30 kilómetros de Munich, con una escolta policíaca.

ZURICH, 26.—El ex jefe del Gobierno francés Georges Bidault, procedente de Munich, hizo anoche una corta escala en esta ciudad, en el aeropuerto de Zurich-Kloten, antes de proseguir viaje hacia Lisboa a bordo de un avión de la K. L. M. que despegó del aeropuerto a las 22.30. Bidault viajó bajo el nombre de Aubergier.

Era acompañado por una persona, "probablemente", su secretario, Guy Ribeaud, quien viajó sobre el nombre de Olfrey.

No obstante, el paso de Bidault a través de Zurich no ha sido confirmado oficialmente. (Efe.)

LISBOA, 26.—Según los indicios recogidos después del anuncio de que Georges Bidault venía a Portugal, el jefe del C. N. R. "no hará más que una simple escala en Lisboa, para proseguir viaje hacia Iberoamérica".

Se cree saber, en efecto, que el ex presidente del Consejo francés ha hecho hace algún tiempo los preparativos para dirigirse hacia aquel continente. Se ignora, no obstante, hacia qué República de América del Sur se dirige. (Efe.)

Maestro carpintero y fontanero

En el "B. O. del Estado" del día 13 de marzo se convoca una plaza de maestro carpintero dependiente de TRABAJOS PENITENCIARIOS, con retribución anual de 55.440 pesetas de sueldo y gratificaciones, y otra de maestro fontanero, de 38.160 pesetas. Para esta plaza se requieren conocimientos de mecánica y máquinas herramientas.

MILLERS FALLS TOOLS
SINCE 1868

ahora en el mercado español las herramientas de esta prestigiosa marca americana

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO REGION CENTRO.
MAHIEP
SAN BERNARDO, 124
Paseo del General Primo de Rivera, 7 MADRID

4.000 VIVIENDAS COLONIA HOGARES

En la Avenida de la Albufera, núm. 290

Continúa la formalización de contratos con **DESEMBOLSO INICIAL UNICO: 26.689 PESETAS**

Resto hasta 102.835 plas., a pagar en 10 años por cómodas mensualidades

ENTREGA INMEDIATA DE LA PRIMERA FASE DE 830 VIVIENDAS

VISITE VIVIENDA PILOTO EN OBRA
(Abierta incluso festivos)

Trolebús 104, desde Atocha — Metro PORTAZGO

Contratación y ventas: **HOGARES, S. A.** Mayor, 11, 5. MADRID

ARMADO CON "POLARIS"

Un submarino nuclear U. S. A. llegará a su base del Mediterráneo la próxima semana

WASHINGTON, 26.—El primero de tres submarinos portadores de proyectiles "Polaris" se trasladará a una base del Mediterráneo, en la semana próxima. Los sumergibles sustituirán a las bases de tierra para proyectiles nucleares "Júpiter", ya que éstas se afirma—son objetivos vulnerables. (Efe.)

Ahorre comprando en SPAR

Venta especial para esta semana

SEMANA DEL 25 AL 30 DE MARZO DE 1963

Mermelada SPAR, lata de 265 gramos	4,70
Queso SPAR, caja de 8 porciones	14,90
Caramelos surtidos SPAR, bolsa de 100 gramos	3,80
Jerez Quina "LA ENFERMERA", botella de litro	29,50
Gulsantes "LA PIEDAD", lata de 1/2 kilo	8,80

Son precios **SPAR**

ESTAN
HABLANDO
DE
MONKY
¡qué buen café!



MONKY
INSTANTANEO
ETIQUETA CAFE



MONKY
INSTANTANEO
SIN CAFEINA
ETIQUETA PLATA



MONKY
EN GRANO
SIN CAFEINA
BOLSA PLATA



MONKY
INSTANTANEO
GUSTO
COLOMBIANO
ETIQUETA VERDE

CAFES MONKY



MONKY
es café de

la compañía
del
buen café

DISTRIBUIDOR PARA ESTA ZONA COGESOL, Avda. de América, Km. 5,600 - Madrid



M-14

H. VALERIANO PEREZ. Pub.

Madrid, martes 26 de marzo de 1963

EL PUEBLO — Pág. 12

Alimenta y fortalece el desarrollo de sus hijos



quina



SANTA CATALINA

ES MEDICINA Y ES GOLOSINA

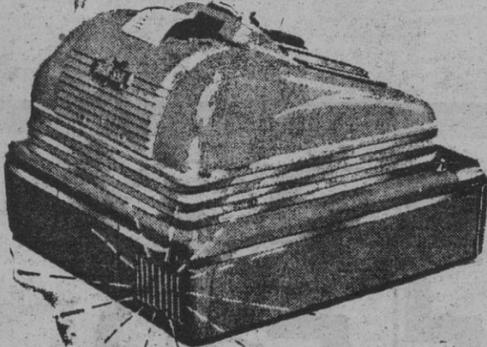
Delegación en Madrid
VINOS G.A.
SANTA CATALINA, 2
Teléfonos 2210063 - 2215787

Delegación en Barcelona
PABLO ARANDES ADAM
Ronda General Mitre, 3
Teléfono 239 97 59

LA NUEVA

REGNA

PARLANTE!



UNA CAJA REGISTRADORA QUE DESPUÉS DE COBRAR LE AYUDA A VENDER UN NUEVO ARTICULO

TICKET DETALLADO. FECHADOR

NUMERADOR. GRAN TOTAL

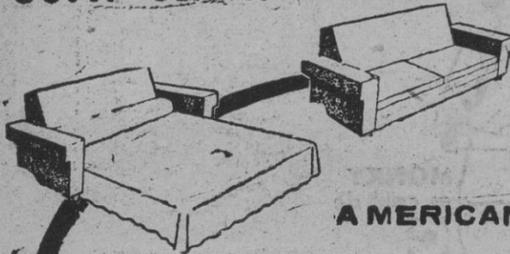
Solicite demostración llamando a los teléfs.
247 94 04 - 247 95 01 - 241 55 96

SERVICIO TECNICO EN TODA ESPAÑA
CAJAS REGISTRADORAS

REGNA ESPAÑOLA, S. A.

EDIFICIO ESPAÑA - MADRID

SOFA-CAMA OBREGON



AMERICANO

GRAN NOVEDAD GARANTIZADO

UrValen

GRAN SURTIDO EN SOFAS-CAMA

SAN BERNARDO, 38
ESPARTEROS, 8

PALMA DE MALLORCA: 15 DE ABRIL

Congreso Internacional de las Juventudes Musicales

Asistirán los ministros de Información y Educación

MANACOR.—El ministro de Información y Turismo asistirá al Congreso Internacional de las Juventudes Musicales, que dará comienzo el 15 de abril próximo. El acto tendrá lugar en el palacio de la Lonja, de Palma de Mallorca.

El presidente del Comité Organizador de dicho Congreso, don Miguel Durán Pastor, lo ha anunciado así en una rueda de Prensa celebrada en esta ciudad, y ha añadido que, posiblemente, se desplazará también a Mallorca el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, ya que ha sido invitado para presidir un importante "forum" sobre "La música en la Educación Popular".

En cuanto a la actuación del Ballet de España, en las Cuevas del Drac, el señor Durán manifestó que tendrán que darse tres representaciones, toda vez que el aforo del anfiteatro natural no es suficiente sino para unos seiscientos espectadores. Antes de cada actuación habrá un breve recital de canciones populares mallorquinas.

En cuanto al concurso Internacional de jóvenes pianistas, se han recibido quince inscripciones, procedentes de Francia, Portugal, Rumania, Suiza, Alemania, Bélgica y España. Presidirá el jurado el infante don José Eugenio de Baviera, primer presidente nacional de las Juventudes Musicales españolas. (Cifra.)

Reunión de conserveros murcianos bajo la presidencia de Ullastres

El ministro visitó el Museo Salcillo

MURCIA.—El ministro de Comercio, señor Ullastres, visitó el museo Salcillo, y en la capilla en que se venera a Nuestro Padre Jesús Nazareno, titular de la Cofradía, oyó misa. Le acompañaron las autoridades, el director del museo y el director general de la Feria Internacional de la Conserva.

Después de contemplar toda la imaginaria que figura en las procesiones del Viernes Santo por la mañana, se trasladó al salón contiguo, en el que contempló también el Belén, obra igualmente de Salcillo.

Posteriormente, el señor Ullastres se dirigió a la Delegación Regional de Comercio, donde celebró una reunión con los con-

serveros de la provincia, y a continuación emprendió viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

ATENCIÓN FABRICANTES PIENSOS

Vende fábrica piensos compuestos, sin límite producción.

Informes:

NOVOA, DACON
ORENSE. Teléfono 11



AYUDELA A ELIMINAR ESTE AGOBIANTE PROBLEMA

adoptando el sistema Thermo-Fax que le proporciona:

COPIAS 100% secas en 4 segundos
COPIAS fieles y nítidas
COPIAS en papel blanco de calidad extra
COPIAS sin clichés, cámara oscura ni reveladores.

SISTEMAS DE PAPERES
Thermo-Fax para obtener hasta 25 copias perfectas, en papel timbrado si se desea.

MAQUINAS COPIADORAS Thermo-Fax en varios modelos de modernísimo diseño, formidables rendimientos, dimensiones reducidas y sencillísimo manejo.

AUTONOMIA en las diferentes secciones, suprimiendo el anticuado departamento de copias y los costosos desplazamientos.

SERVICIO TECNICO COMPLETO de asesoramiento y conservación que le tendrá al día de cuantos nuevos usos y posibilidades encontramos para su sistema

Thermo-Fax haciendo constante y progresivo su eficaz rendimiento.

Envíenos este cupón y sin compromiso alguno por su parte le haremos gustosos una demostración que le sorprenderá favorablemente.

Empresa: _____
Persona interesada: _____
Dirección: _____
Día: _____ Hora: _____ Teléf: _____

MINNESOTA DE ESPAÑA, S. A.

ESPRONCEDA, 36 - MADRID - 3 Telf. 233 24 80



AL HABLA MANUEL LOZANO SEVILLA

«Este año, probablemente, no se televisarán las corridas de toros»

☆ «Don Pedro Balaña, número uno de la oposición»

☆ «Como tiene 20 cines en Barcelona, cree que, cuando televisemos, la gente no irá al cine»

Recostado en una silla moderna me lo encuentro. Don Manuel Lozano Sevilla es un hombre—ustedes ya le conocen a través de la pantalla de TV. E.—que habla llanamente. Sin retillos. Sin oratoria. He ido a su encuentro para que me explique si este año se van a televisar las corridas. Es algo que cada vez le está interesando más a la gente.

Durante el diálogo he observado que don Manuel es un hombre aparte, por su manera de tratar los temas. Ni acepta la modestia falsa de muchos hombres ni se pone en un lugar ridículo. Siempre en el sitio justo. A estas alturas, don Manuel no necesita presentación. Pero creo que es un hombre que fundamentalmente sabe escuchar a los demás con una rara perfección.

—Cuando quiera empezamos.

—Don Manuel, ¿se van a televisar este año las corridas de toros?

—Ya sabe los grandísimos inconvenientes que surgieron en el año pasado. Si, se televisaron las de Sevilla. Más tarde, las dificultades fueron subiendo.

Descansa. Bebe agua. Sonríe.

—Con las de San Isidro fue tan lamentable lo que ocurrió, que no vamos ahora a repetirlo. Mis declaraciones, sin embargo, dejaron las cosas—a mi parecer—en su punto.

SEGURAMENTE NO SE TELEVISARÁN LAS CORRIDAS

Me mira para ver qué efecto me causan sus palabras.

—Bien. Después de todo, Televisión Española, en su afán de servir a muchísimos españoles un espectáculo que piden, empezó a hacer negociaciones para que este año se pudiesen retransmitir en directo las corridas de toros.

—¿Qué ocurrió?

—Diré antes las condiciones que Televisión Española ofrecía para que se pueda comprender lo inadmisiblemente sería el no rotundo de estas retransmisiones.

Le pregunto con un movimiento de mi lápiz.

—Televisión Española sólo deseaba retransmitir las corridas de toros en las que se pudiese el cartelito de "No hay billetes" y que, al mismo tiempo, no coinci-

FINANZAS

VIAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad se convoca a los señores accionistas a la celebración de Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social de la Compañía, calle Mayor, núm. 6, en primera convocatoria, a las dieciocho horas del día 23 del próximo mes de abril, y en segunda, a la misma hora del día 24, para examinar y aprobar, en su caso, la Memoria y balance del ejercicio 1962, distribución de beneficios y nombramiento de censores de cuentas.

Madrid, 22 de marzo de 1963. El secretario del Consejo de Administración, Rafael González Rodríguez.

VENDEMOS

1.000 literas, dos pisos, a 810 ptas. unidad, en partidas inferiores a 100; para más cantidad, precios a convenir; y 700 somiers mismas condiciones, pero a 165 ptas.

Razón:

Tel. 257 44 00 - BARCELONA

SEGMENTOS ESPECIALES DE UNO A CANTIDAD

Entregas rápidas

Alonso García y Cía., S. L.

Bárbara de Braganza, 14 MADRID

Teléfono 221 83 25

«Las negociaciones van al fracaso»

«Me parece que a los toreros les da igual»

CONDICIONES DE TV. E. PARA TELEVISAR:

- ☆ Que se ponga el cartel de "No hay billetes".
- ☆ Que no haya espectáculo taurino en otra ciudad con TV.
- ☆ Que la empresa y toreros reciban como indemnización 250.000 pesetas.

diesen con ningún espectáculo taurino en regiones hasta donde llega la televisión. Aún hay más: Televisión Española indemnizaría con 250.000 pesetas a la empresa para que ella hiciese con el dinero el uso que estimara oportuno. Es decir, que dialogase con los toreros. Ellos, evidentemente, tienen derecho a participar también en esos honorarios. Al fin y al cabo, eso era algo que no tenía una importancia extrema porque se hubiese solucionado en mayor o en menor tiempo.

Está sudando. Se seca apresuradamente.

—El problema estribaba en las empresas. Para que todo caminase felizmente, eran los empresarios de toros los que debían dar el "sí". Empezaron las negociaciones—y creo que todavía siguen—, pero lo más seguro es que este año las corridas de toros no se televisen.

Tienen tono de tristeza estas palabras últimas.

—¿Por qué cree que estas negociaciones fracasarán?

—No he dicho que fracasarán. He dicho solamente que tienen muy pocas posibilidades de éxito. Me parece que algo está muy mal.

Don Manuel habla—naturalmente—con conocimiento de causa. Es él quien debe retransmitirlas.

—¿Por qué, entonces, van a fracasar?

—Parece ser que la culpa de todo está en los empresarios, que con sus líos de intereses se oponen, cuando está bastante claro que lo que Televisión Española pretende no es lesionar intereses—las condiciones que ofrece lo demuestran—, sino fomentar cada vez más la afición a los toros.

DON PEDRO BALANA, EN CONTRA

—¿Hay... algo más?

—Parece ser, asimismo, que don Pedro Balaña es uno de los que se oponen más ferozmente. Su posición no se comprende muy bien, cuando es él uno de los empresarios a los que mejor les van las cosas. Sus plazas se llenan, casi siempre. Pero es posible que, como tiene en Barcelona más de veinte cines, crea que la gente, en lugar de ir al cine, cuando televisen una corrida de toros, se va a quedar en sus casas... Además, si en Barcelona hay siempre corridas y una de las condiciones es que no haya espectáculo taurino...

—A usted ¿qué le parece todo esto?

—No lo comprendo. La verdad es que no lo comprendo. De modo que se pueden televisar los partidos de fútbol—incluso en la misma localidad donde se celebra—, y las corridas de toros, no... Más aún, con las condiciones—no me cansaré de repetir, ideales—de Televisión Española.

A LOS TOREROS LES DA IGUAL

—A los toreros ¿qué les parece todo esto?

—No sé qué les parecerá a los toreros. Pero creo que les dará lo mismo. ¿Que los fracasos se van a agrandar? Cierto; pero también se van a agrandar los éxitos. Vaya lo uno por lo otro. Además, que los toreros de calidad, casi siempre, triunfan. Por si fuera poco, ganarán más dinero. No creo que sean ellos los que pongan los obstáculos. Se pone bien la corbata,

de ver acontecimientos que deseará ver. Y segundo, porque de esta manera sería posible, por el precio de las localidades. Aparte de esto, con la retransmisión de corridas, la afición subiría más. Sobre todo en la juventud, a la que buena falta le hace. Y, lo que es mejor, la crítica venal sufriría fortísimos golpes, porque a los lectores no podrían engañar tan fácilmente, ni ellos se dejarían engañar, porque estaban en posesión de la realidad de una cosa que habían visto.

Aquí están las causas del muy probable "no" a la retransmisión de las corridas de toros por televisión. Don Manuel Lozano Sevilla—como otras tantas veces—ha dejado aclarado el misterio.

—¿Qué estupendo sería que los toros tuvieran las mismas facilidades y espacio en Prensa, radio y televisión! ¿Cree usted que iban a suceder todas estas cosas?

Terminó así. Y se tomó una aceituna negra.

Ricardo DIAZ MANRESA (Reportaje Logos.)

ALFOMBRAS

PRECIOS REBAJADOS

Agotándose las existencias de temporada se ponen a la venta las alfombras que vamos fabricando para la próxima temporada, manteniendo los

PRECIOS REBAJADOS

ORIENTE

(FABRICA DE ALFOMBRAS)

Ruiz de Alarcón, 21 (detrás del Museo del Prado).

Teléfonos: 2 27 68 75 y 2 28 54 08

Hoy en Madrid

Información religiosa

SANTORAL

Día 27, miércoles. — Santos: Juan Damasceno, doctor; Ruperto, obispo; Juan, ermitaño; Alejandro, Flieto, Lidia, Macedón, Teoprepio, Anfiloquio, Cronidas, Zamitas, Lázaro, Marotas, Narseles, mártires. Misa del miércoles de la IV Semana de Cuaresma, de morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Patronato Juan de la Gloria (Serrano, 150): Don Eugenio Andrés Puente: "Utilización de calculadoras digitales para el reparto óptimo de cargas entre centrales de una red eléctrica".

CUPON DE CIEGOS

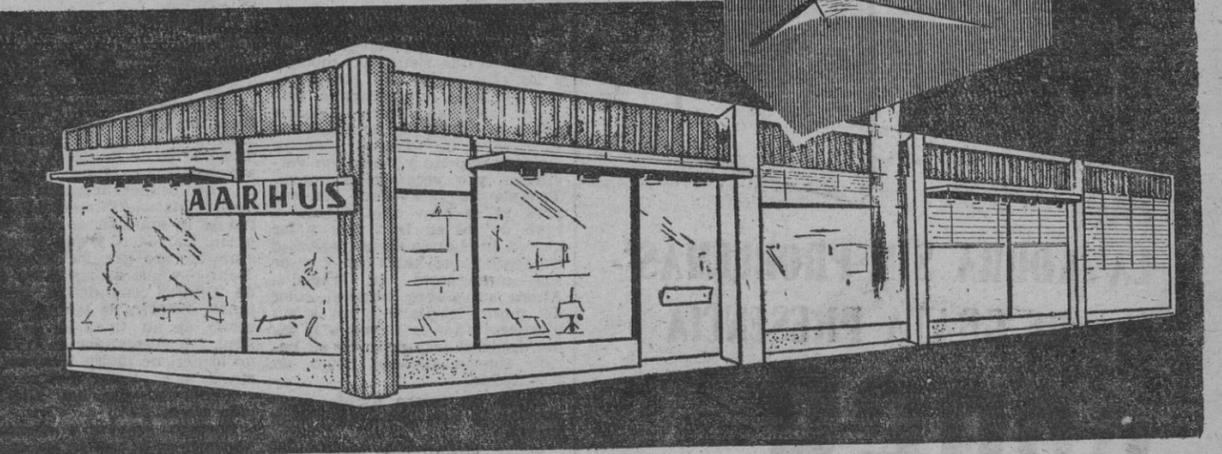
Número premlado ayer: 665.

AARHUS

ROYAL SYSTEM

DISEÑADOR: POUL CADOVILUS

MUEBLES POR ELEMENTOS



MUEBLES NORDICOS Y DECORACION

AARHUS

Cea Bermúdez, 80

Otra vez el drama del maletilla

- ★ LA CORNADA PARTIO LA FEMORAL AL TORERILLO
- ★ EL AMARILLITO: «NO ME ASUSTA LA SANGRE»
- ★ EL CACHORRO: «YO HE DE SER TORERO POR ENCIMA DE TODAS LAS COSAS»

El Cachorro viejo saltó de la cama con los pantalones en la mano, sin su gorrija negra de siempre—ni espuelas llevaba sobre las botas—. Le temblaban unas luces en los ojos, como si fuera un profeta en el momento de la maldición bíblica. —Pero ¡hombre!... Pero ¡hombre!... —Vamos, padre, vamos... —Abajo, en la placita, el Amarillito había tendido a Hilario sobre el capote, abierto a lo ancho, como un charco de sangre, sobre el barro y las margaritas. El torerillo no había vuelto en sí. La lluvia lavaba su herida, larga y penetrante como una cuchillada. Amarillito había atado fuertemente al muslo de Hilario su bufanda y aquella servilleta de cuadros en la que había traído, desde Lebrija, el pedazo de pan con el chorizo.

El Cachorro viejo se lo echó a hombros como un fardo. Junto a él, el Amarillito y José le ayudaban. Hilario, de cuando en cuando, abría sus grandes ojos y suspiraba muy profundo. Los torerillos intentaban hablar algo con el viejo.

—Fue que se cayó de la bicicleta... —¡Pero...! ¡Pero...! ¿Es que os creéis que soy tonto?... ¿De una bicicleta?... —Soplaba y resoplaba. Lo tendieron en el pajar calentito, sobre una manta. El Cachorro padre se puso la gorra negra y se calzó las espuelas.

—Voy por la D. K. W. del cortijo "La Perilla". El Amarillito y el Cachorro no perdieron su entereza. Ni lloraron. Ni una lágrima. Si acaso, una sonrisa, y quién sabe si hasta alguna envidia al muchacho tronchado sobre la manta, que tenía la bota empapada en la sangre de su herida: "Al fin y al cabo, ya tiene una cicatriz de la que presumir..." "Es un valiente..." "Se ha portado muy bien..." "Es un tío."

Hilario, de vez en cuando, volvía en sí. Y, obsesionante, insistía desde el nublado blanco de su fiebre: —Decirle a mi padre que me he caído, pero no le contéis la verdad... El Cachorro viejo llegó con la furgoneta. Lo montaron atrás, y se lo llevaron. Al llegar a Lebrija con la raya del alba llamaron a la puerta de don Atanasio Muñoz, en la calle de Tetuán. Luego, a la ventana. Doña Cristobalina se asomó, pálida como una muerta. Ella creía que su hijo estaba durmiendo como siempre, como todas las noches. El Cachorro viejo no tenía palabras. Temblaba. Se estrujaba la gorra entre las manos: —Sabe usted... Es que el muchacho se ha caído de la bicicleta y... Le llevaron al médico del pueblo. ¡Santa Virgen del Castillo! El doctor miró la herida, la curó rápidamente y dictaminó: "Herida de asta de toro." ¡Qué bicicleta ni qué ocho cuartos!

Y a las ocho de la mañana llegaba el torerillo extenuado, perdido el color, casi en el otro mundo, gravísimo, con dos litros de sangre menos en las venas, a la guapa clínica del doctor Romero Palomo, que lleva cerca de treinta años al servicio de la enfermería de la plaza. (¡Y de la plaza de Jerez!) Y que al igual que había de salvar la vida a Juanito Gálvez hace ya algunos años en el quirófano plateado de la enfermería de cuadrillas había de hacerlo ahora bajo los soles pequeños de la sala de operaciones con un muchacho, casi un chiquillo, que jamás hasta aquella madrugada había sentido el hierro candente del cuerno de toro penetrando hasta la misma raíz de su vida, hasta troncharle la vena femoral.

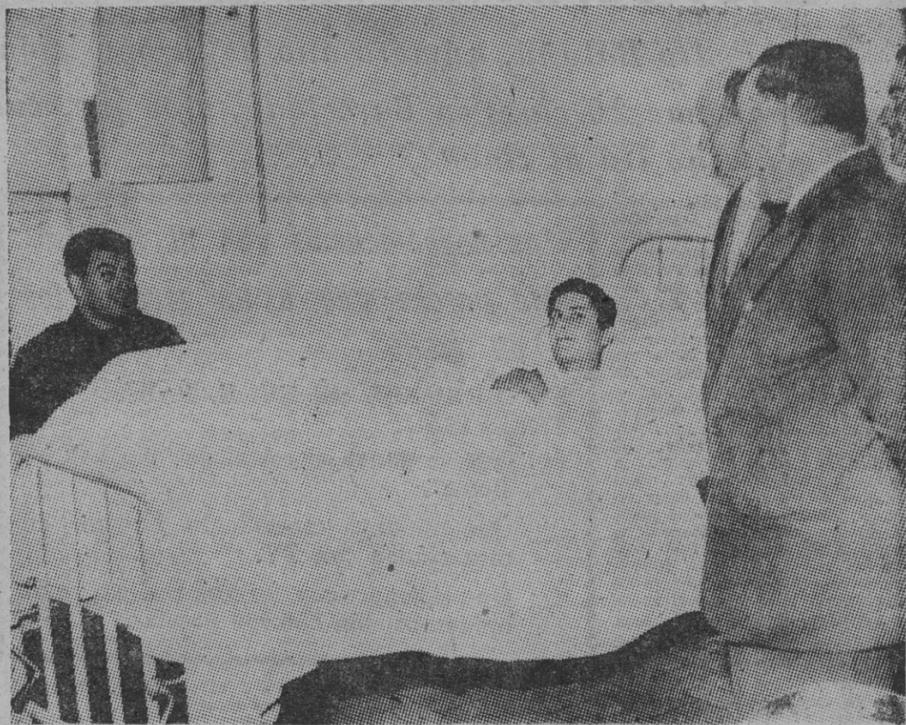
De una cornada así moriría (ya ya para tantos años) Ignacio Sánchez Mejías, el de las cinco de la tarde, en plaza de Manzanares, una tarde de sol. Manos milagrosas del cirujano, un hombre callado y serio, simpático y jerezano, que no quiere del vapor del incienso. ¿Para qué? El cumple con su obligación, y ya es bastante. Tiene una clínica bonita, con perolones de cobre, cuadros antiguos, pies románicos y azulejos de Talavera y de Sevilla. Tiene algo de senador romano en el perfil y de salvilla de estrella entre los dedos de las manos. No ha querido que habléramos mucho de esto, pero las cosas, como son. El torerillo estuvo a las puertas de la muerte. Este fue el parte que se dio a la Prensa, aquella misma mañana:

"Herida de asta de toro en tercio superior de la cara interna del muslo izquierdo, al nivel de la base del triángulo de scarpa, con un trayecto ascendente hasta el pliegue inguinal. Fue intervenido, apreciándose contusión de la arteria femoral y desgarro de vena femoral, que fue necesario ligar..."

Un litro de sangre nueva. Transfusiones. La vida empieza a llegar de nuevo al muchacho a través del ombligo largo de la vena de goma. En el corazón de cristal del vaso de plasma hay medio litro de existencia. El corazón empieza de nuevo a funcionar al compás de la gente de bien. De la gente que anda, que sufre y que vive. Hubo que limpiarle de barro y de sangre, que venía hasta las orejas. Y cuando el médico limpió con la gasa el barranco profundo de la herida abierta, se encontró con un chorro de sangre que saltó como una fuente hasta salpicar el pecho de su bata blanca una cuarta de altura.

Pero Dios estuvo al quite y la Santísima Virgen del Castillo, Patrona de Lebrija. Al chico le volvieron los rosetones a las mejillas, y aunque es pálido como la cera, hoy está de perfil, a la sombra del cristo, bajo la bóveda bonita de su habitación blanca, como el protagonista de un jubileo al que vienen las mocitas y los aficionados de Lebrija entera. El sabe que vienen a verle, a ver a su torero, y sonríe desde la tranquila serenidad de su océano de sábanas blancas. Habla despacito y como con vergüenza, y a veces hasta sonríe. Todavía la gravedad persiste, pero ya es otra cosa. Siente el rayo de sol en la frente y lee de vez en cuando algún periódico de Sevilla que habla de él y de sus compañeros de tragedia. Ahora su sangre tiene el color del mosto lebrijano, y ya a sus diecisiete años se asoma a la vida, desde el trampolín de su herida abierta todavía, como un triunfador.

Como un torero herido; sencillamente eso, como un torero herido. —¿Te gustan los toros, muchacho? —Me gustaban; sí, señor, que me gustaban... —¿Cómo que te gustaban? —Bueno, y me gustan también. Junto a él, un friso de hombres del campo, curtidos y orgullosos de estar aquí junto a él. Le han traído unas revistas de toros y un apretón de manos. El muchacho ha pasado, de ir desapercebido por las calles blancas de su bonito pueblo, a ser un héroe que a veces enseñará su cicatriz en la trastienda de su casa a los amigos. Y junto a los hombres, una muchachita mona, muy enlutada, que calla y sonríe y que a veces, cuando escucha ha-



blar a Hilario, se asusta y se espanta. Es su hermana, una de sus hermanas. —Hilario, muchacho, ¿has visto alguna corrida de toros? —Nunca; no, señor. Bueno, una charlotada en la plaza portátil que pusieron en Lebrija hace por lo menos siete u ocho años... —¿Y no habías ido nunca a una tienda ni a un "cerrado"? —Nunca; no, señor. —¿Pero no habías visto jamás un toro, muchacho? —No. No, señor. —¿Y entonces?... Los andaluces, cuando quieren explicarse en dos palabras, dicen sencillamente: "¡Las cosas!"... —¿Y entonces, muchacho? —Pues ya sabe usted... ¡Las cosas!

"Las cosas" en este caso son: las raíces de la vocación, el rayo que alumbra y ensombrece la vida, el relámpago que arrastra a la vida y a la muerte, el empujón al abismo y a la nube, la media verónica al triunfo y al fracaso. "El gusanillo", "el hormiguillo", el "no poder contenerse", el dramático momento en que un hombre tiene que resolver la coyuntura de su vida definitiva. Y nada más. Y nada menos.

—Oye, Hilario... ¿Y qué dicen tus padres? —Pues ya verá usted. Que no quieren. —¿Y tú, qué dices? El muchacho lleva un escapulario al cuello. Se aprieta las manos sobre la sábana. —Pues... En Lebrija no hay torero todavía... —Pero... Estuvo el muchacho en la escuela con los Franciscanos. Tres niñas y cuatro niños en la casa. El que hace tres es él, Hilario, el de Lebrija. —¿Sabe usted? Yo pienso seguir.

Le brillan los ojos. Es el mismo resplandor que yo he visto en la mirada de Ansaldo en la playa de Mas Palomas en Canarias, y en la de Etayo en San Salvador, y en la de los curas españoles del desembarco de Bahía de Cochinos a su regreso a Miami, y los mismos brillos metálicos que tiene en los ojos Manolo Caracol a las cuatro de la mañana en una buena noche flamenco, y que llevaba el cura Merino por los campos de Lerma, y que asoma a las niñas de Picasso cuando se pone a pintar los soles de Málaga de memoria en su finca de la Costa Azul. Ese resplandor es nuestro y no lo detiene nadie. Pero su hermana, la enlutada, está al quite: —¡Por ahora, no, Hilario!... ¡Por ahora, no!

El chico suspira y sonríe. Los hombres de la camisa sin corbata que han venido de visita rien a carcajadas. Las enfermeras callan. —Oye, Hilario. ¿Y a ti de qué color te gustaría tener un traje de luces? —Pues a mí me da lo mismo; pero, puesto a escoger—entonces los ojos, va a soñar—, uno celeste y oro, por ejemplo... Le doy la mano al pequeño héroe. Está fría y fuerte, dorada y dura como una mazorca. Cuando salimos de la habitación entran otras gentes de Lebrija, que traen al muchacho unos pasteles y unos carteles de toros. El trigo está sembrado. Y el



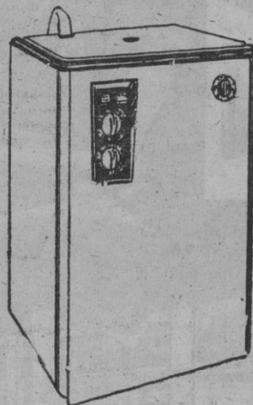
El doctor Romero Palomo, que ha salvado la vida de Hilario, el torerillo de Lebrija.

barbecho es nuevo, un vivero de sangre reluciente y rumorosa. Que Dios le bendiga. Por los campos de algodón hemos ido hasta El Amarillito, que está, como es su obligación, arando junto a su padre. Tierra negra, tierra paridera. En La Cibaña, los guardas forestales, con su uniforme de pana, bajo el ala del sombrero gris, fuman un cigarrillo y hablan de sus cosas. En su mirada hay una ancha marisma antigua con toros enfangados hasta la barriga. Toros y flores del agua. Este cortijo está hecho desde el 1788, según dice la leyenda en la piedra. —Amarillito, ¿y tú cómo te llamas? —Yo me llamo Antonio García Hidalgo, para servirle. Amarillito conoce ya Mojón Blanco, Utrera, Los Almendrillos y Las Calabazas. Todo lo ha caminado con los trastos bajo el brazo. "A mí no me da miedo la sangre", un "valiente". —¿Quién tenía miedo de los tres? —¿Miedo...? ¡Miedo, ninguno! A nosotros no nos asusta la sangre. Desde los siete lleva el veneno en el pecho. Desde que toró un becerrete él solo en un herradero, sin que nadie le viera. Más que el trigo del campo. —¿Y tú qué serás, Amarillito? —Se echa a un lado la gorra. El viento le da en la cara. —Yo seré torero, por encima de todo. Toros negros y garzas blancas. Contraluz. Contratipo. El Cachorro está hoy, igual que ayer, igual que siempre, sembrando garbanzos. Como cuando llegaron Hilario y El Amarillito por él. Su padre ha ido a buscarlo con el caballo. Mientras tanto, huevos fritos con patatas en el patio mayor de la finca de los señores. —Mire usted: lo que sea, lo tiene dentro. Ese ha nacido para torero y nada más que para torero. No vive, ni come, ni duerme. Igual salta una valla que engancha a un becerro...

La madre está enlutada. Cantata en la radio de pilas La Paquera. ¡Y por bulerías! Todo está en su circunstancia. El Cachorro viene con la gorra, el pañuelo al cuello, el boto alto y el pantalón de rayas. El Cachorro es un jabalí de la montaña. Es un tiburón de la marisma. Un estoque con puño de nogal. Seco, tieso, musculoso. Negro como el ala del cuervo, violento e infantil. Este ya tiene barba de torero por esos mundos. Y no ha cumplido todavía los dieciocho años. En mayo le han prometido que toreará en el Puerto si encuentra la firma de dos matadores de toros para su carnet. Ya tiene listos los papeles sindicales. Todo está a punto para que la honda terrible lo lance al oro o al barro. —Cachorro: ¿te vas a cambiar el nombre para los carteles? —Yo... No, señor. Eso decían de mi abuelo, que era un "bragao", y eso dirán de mí. Se llama José García Noguera, para lo que ustedes gusten mandan. Cortijo de Las Navas, Lebrija (Sevilla). Conoce el decálogo del maletilla como un profesor de la muerte. "Saber correr, trepar, esperar y torrear. Saber esconderse con violencia y presentarse con humildad, tener buenas palabras, un estómago que no chilla, tener sentido del torero y buenas tragaderas. Mucha vocación y capacidad de aguante. Saber aguantar el hambre, el frío y el desprecio, y soñar..."

Y el día que esto termine, le pese a quien le pese, a los ganaderos y a los toreros, a los jefes de plaza, a los matadores, a los críticos, la fiesta se habrá terminado. No se hace la vocación de un torero pidiendo una oportunidad con una pancarta a la puerta de una plaza de toros. Se alimenta y se hace vibrar en el cercao, entre los toros, a escondidas, con un pie en la vida y otro pie en la muerte. Sangre nueva para el oro viejo de la fiesta de los toros. F I N

PARA SU CASA LO MEJOR



LA LAVADORA SIN PROBLEMAS Y... DE GRATA PRESENCIA

CERES

CARRETAS, 14 (ENTRADA POR PL. BENAVENTE)

LUIS VELEZ DE GUEVARA, 14

Así vencí al Atlántico



Por
**Carlos
ETAYO**

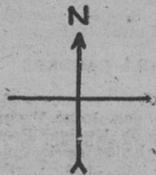
Exclusiva
de PUEBLO

Capítulo sexto

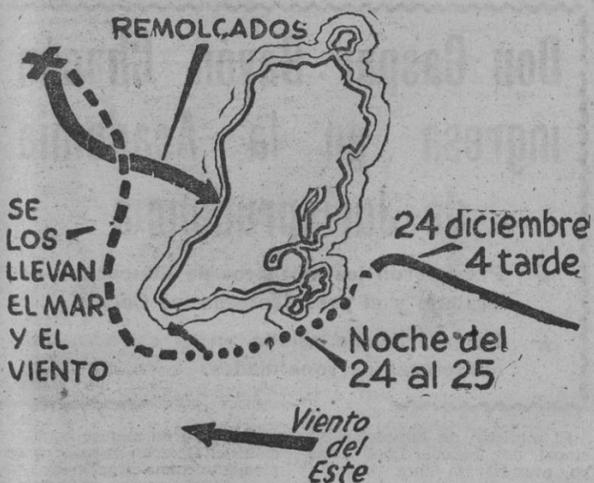
El remolque, la amargura final

- ★ Pero había que alcanzar San Salvador como fuera
- ★ El siglo XX nos había fallado

El día 23 amaneció cubierto y, contra lo que se esperaba, no hubo el clásico claro de la meridiana, por lo que para la latitud, a mediodía tuve que tomar la estimada. ¡Ahora que se decidía la recalada final! El viento, en cambio, se mostraba muy favorable, soplaban del ESE, fresco, lo que permitía que la "Niña" avan-



ENCONTRADOS



Croquis de la arribada a San Salvador. (Foto Europa Press.)

zara hacia San Salvador a unos cuatro nudos de velocidad. Este problema de la situación y próxima recalada era el que entonces preocupaba en la "Niña"—por lo menos en su capitán—, ya que el de los alimentos se consideraba resuelto, dada la proximidad de tierra. Ya unos días antes se había disminuido el racionamiento y se comían raciones de jamón y miel bastante decentes, sobre la base de llegar a San Salvador hacia el 25, sin reservas de alimentos, pero en la mejor forma física posible. Además, la pesca, en la parte final del viaje, había abundado. En un solo día había cogido Antonio Aguirre tres o cua-

tro doradas, y José Valencia, creo que una o dos, con lo que los problemas de Pepe para preparar una cena decente se había resuelto casi totalmente. También se pescaron los últimos días "Yelow-Fish" y "Trigger-Fish". El pescador número uno había resultado Antonio Aguirre; después, José Valencia, y luego, con diferencia, yo, el padre, Manolo, Michel; Pepe estaba demasiado atareado con la cocina y las tortas para poder pescar, y Roberto en escribir a su diario.

¡TIERRA!

En la noche del 23 al 24 orde-

né me avisaran en cuanto se viera la Polar en las horas que había luna. Estaba un poco preocupado porque el sextante debió de recibir algún golpe y corría con dificultad.

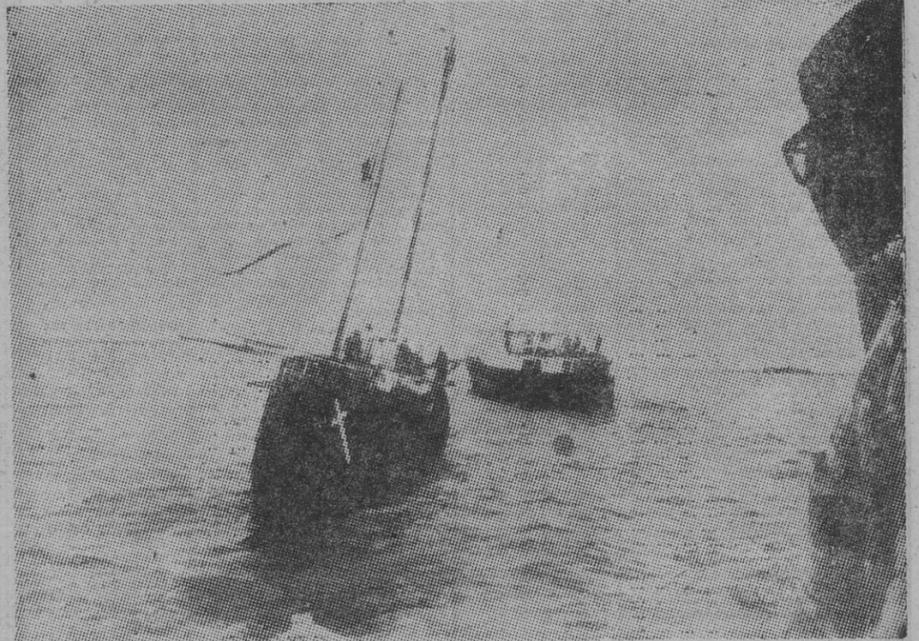
Según mis cálculos debíamos divisar el faro de San Salvador en las primeras horas de la Nochebuena. Pero por si acaso dije a José Valencia que a partir de las once de la mañana subiera al palo mayor media hora cada dos horas, y que antes de dejar la guardia subiera hasta el tope del palo; de este modo había calculado sería difícil no ver la isla, si el error que llevaríamos en latitud no era muy grande.

De su primera guardia bajó José sin haber visto nada, como era lo lógico; hubo meridiana y me dió una latitud de 23-54, que se diferenciaba en menos de una milla con la mejor latitud, por polar, que había hallado al alba. Esto me tranquilizó, pero no del todo, ya que después de setenta y cinco días en la mar tiene uno la sensación de que la tierra es una cosa no muy real.

Por la longitud estimada, si continuaba aquél favorable, deberíamos ver el faro en las primeras horas de la noche y quizá la isla al oscurecer. No me esperaba, pues, que cuando José Valencia subió a las 15.15 gritase desde el palo: "¡Se ve algo sospechoso por la proa!" Había subido al tope al final de su guardia; le dije que bajara y que subiera media hora más tarde. No hizo falta subir, pues desde abajo pudo distinguirse la tierra. El momento fué de cierta emoción. Yo lancé un suspiro de alivio, cantamos una salve, abrimos una botella de champaña de las que había regalado el padre de Michel y se brindó por la "Niña" y por esto y por lo otro, y el mismo Roberto por el "buen jefe", que había sabido traer San Salvador a la proa... Es curioso cómo luego ha llegado a adjudicarse para sí el oficio de derrota de la "Niña". Nada más cierto.

ARBOLES, MONTES, ARENAS...

Conforme se iba acercando la tierra, la moral de la tripulación de la "Niña" crecía como la espuma, la mar parecía cada vez más pequeña y la "Niña" más grande... Pequeñas "rencillas se



Últimas millas de la travesía. La "Niña II", que ya ha vencido el Atlántico, es remolcada para poder atraer en el muelle de San Salvador. (Foto Europa Press.)

esfumaron. El viento y la mar—que se había levantado un poco—empujaban a la "Niña", que avanzaba a unos cuatro nudos de velocidad, y nos sentimos todos como el "Capitán pirata" de que habla Espronceda.

Cierto que quedaba el problema de la recalada y que yo sabía que San Salvador está rodeado de arrecifes, y que de noche no se puede navegar en el puerto, que no tiene luces. Pero contaba con muchos factores que consideré decisivos, aunque luego, desgraciadamente, no lo fueron.

El principal, que conociendo a los periodistas y sabiendo éstos que podríamos muy bien llegar aquél atardecer, era seguro que saldrían en botes alquilados a hacer montones de fotografías de la "Niña" llegando a San Salvador. Era muy probable que ya nos hubieran visto desde tierra y que en aquellos mismos momentos estuviesen alistados los botes.

Sabía, además, que en el puerto había una base naval americana, y se me hacía muy difícil creer que habría una luz verde y otra roja indicando la entrada.

Por último, si aquello fallaba, cosa que parecía imposible, podría quedar al socaire de tierra, con el ancla flotante dada por la proa, y esperar el alba y dar unas cuantas ceñidas. ¿No habíamos recuperado el bote hacia bien poco? ¡Avante, pues nada había difícil para la "Niña"! Al caer la tarde pasamos a menos de media milla de Cayo Alto, comentando la blancura de la que hablaba Colón. Veíamos árboles, montes, arenas, y todo nos parecía maravilloso... Dentro de muy pocas horas disfrutaríamos de una de las mejores nochebuenas de nuestra vida.

LA CORRIENTE NOS LLEVA

El viento era de E, bastante fresco, y por lo tanto convenía acercarse a la punta SW. de la isla, que corre prácticamente en dirección N/S. Pasamos dicha punta gobernando al NI/4 al NE. Ya casi de noche arrumbé luego hacia unas luces rojas, prácticamente al mismo rumbo. Contra lo esperado, no aparecieron ni botes ni señales. Poco después estábamos a una milla, aproximadamente, de aquellas luces, pero ninguna señal apareció que pudiera reconocerse en la carta...

—Vamos a tener que pasar aquí la Nochebuena... No pareciéndome sensato jugar a la lotería con los arrecifes, y no habiendo posibilidad alguna de fondear sin acercarse a ellos, resolví tener paciencia y aplicar el plan del flotante por proa y ceñir a la mañana siguiente.

—Quizá haya que estar todo el día veinticinco ceñiendo—dije. Hacia las tres de la mañana desperté y eché una mirada a San Salvador. "¡Dónde quedan las luces...!". Lo menos habíamos abatido tres o cuatro millas.

Había que cambiar de táctica, a pesar de que no me gustaba levantar a la gente, ya bastante cansada. Pero no había otro remedio. A las 04.30 comenzamos a ceñir en demanda de San Salvador. Pero no fué como en el caso del chinchorro. Unas horas después estaba claro que la corriente—que yo juzgaba de las de una milla y que según el jefe de la base naval americana era de 2,4—y el abatimiento eran mayores que el avance de la carabela, que ceñía a una velocidad de 1,5 nudos.

UN FINAL NO PREVISTO

La psicosis de la "Niña" se transformó en procurar alcanzar San Salvador, aunque hubiera que pedir ayuda. Después de reflexionar, resolví seguirla. ¿Valía la pena estar varios días luchando contra los alisios—que ahora sí que se aproximaban a la proporción teórica—, esperando que saltara un Norte o un Sur para hacer una cosa que se salía del viaje colombiano, con el problema de los viveres muy agudizado, pues el racionamiento se hizo

pensando en el día 25 como último día, con la gran probabilidad de tener que arribar a Cat Irland y esperar quizá quince o veinte días...?

¿No había quedado ya demostrada la capacidad de la "Niña" de llegar a San Salvador y que precisamente por confiar en el siglo XX se había metido a sotavento de la isla? Pensé que sí y que era hora ya de comer lo que nos mandaban de España y recibir noticias de nuestras familias.

Probé antes, en diversas bordadas, ver si ganábamos algún terreno, pero las distancias a la isla, por situaciones poco precisas, fueron dando 9, 12, 14. ¡Y pensar que la habíamos tenido al alcance de la mano!

A mediodía pedimos remolque por medio de un avión que volaba sobre nosotros, y entrada la noche (un poco como Don Quijote después de ser apaleado), cuando entramos en San Salvador.

Siempre sentiré disgusto pensando en aquel final; pero, por otra parte, creo muy cierto que la "Niña" ha demostrado su capacidad de repetir el viaje colombiano. Creo también que la tripulación de la "Niña" ha demostrado un valor y resistencia física satisfactorios. Virtudes que, afortunadamente, son bastante corrientes en España.

FIN

(Copyright by Europa Press.—Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

GALERIA de Alimentación

(Junto cine París)

SIN NINGUN DESEMBOLSO

AUMENTE SU NEGOCIO

SE ALQUILAN PUESTOS DE TODAS CLASES

2 por negocio: Carnicerías, Pescaderías, Frutas, etc.

RENTAS MODICAS

INAUGURACION INMEDIATA

SITUACION INMEJORABLE

Informes: Puerto Bonaigua, 34

¡EN ORBITA!

CON MUEBLES

PERO EQUIPADO

- COMEDORES
- TRESILLOS
- ALCOBAS
- LAMPARAS



BOLSAS NACIONALES

MADRID: Reajustes · BARCELONA: Pesadez · BILBAO: Equilibrio

MADRID

Dentro de un marco de negocio discreto, para martes, la marcha de los cambios ha registrado mejora en la tendencia. Cotizaron en el departamento de renta variable 124 valores, de los cuales alcanzan 35, bajan 49 y reptan 40.

En bancos, mejor panorama al final, en que no quedaba papel. No obstante, los valores que hace algún tiempo no cotizaban sufrieron bajas profundas. Electricidad y construcción e inmobiliarias fueron los grupos mejor tonados. El alza más alta, la de Citroën Hispania.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente encalmado, con más demanda que oferta.

	Del día	Precte.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	98,75	=
Exterior	109	=
Amortizable 4 %	107,75	=
Idem 3,50 %	101	+ 0,10
Idem 3 %	98	=
Cédulas Inversiones	110,75	=

	Del día	Precte.
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	102	=
Reconstr. Nacional	105	=
E. E. N. E.	104,50	=
Ayunt. Madrid, 1931, Inter.	87	=
Idem id., 1931, ensch.	87	+ 1

	Del día	Precte.
Cédulas		
Hipotecarias, serie A	95	=
Idem, serie B	95,25	=
Idem, 4 %, exentas	100,25	=
Crédito Local Interprov.	102,50	=
Idem id., con lotes	107,50	+ 1,25
Idem id., pref.	110	=

ACCIONES

	Del día	Precte.
Bancarias		
Exterior	595	=
Central	1.015	- 5
Español de Crédito	1.090	- 10
Hispano Americano	908	+ 2
Ibérico	815	+ 3
Mercantil	432	+ 2
López Quisada	784	=
Popular Español	779	=
Rural	345	- 4
Electricas		
Viesgo	255	=
Leonesas	212	+ 4
Reunidas de Zaragoza	191	+ 1
Peñosa	315	+ 1
Fecsa	316	+ 1
Cantábrico	220	+ 5
Española	387	+ 2
Iberduero	398	+ 1
Moncabril	152,50	+ 1,50
Salto del Nansa	169	=
Salto del Sil	295	=
Sevilla	224,50	+ 0,75
Unión E. Madrileña	246	+ 0,50

	Del día	Precte.
Alimentación		
El Aguila	690	- 1
Azucarera General	293	=
Ebro	589	=
Construcción		
Hidrocivil	105	+ 0,25
Cementos Alba	242	+ 2
Portland Valdeirivas	580	=
Dragados	390	+ 5
Enclinar de los Reyes	73	+ 4
Portland del Ebro	115	+ 2
I. Metropolitana	185	+ 1
Urbis	115	+ 5
Celsa	117	- 1
U. Metropolitana	870	=

	Del día	Precte.
Mineras		
Minas del Rif	510	+ 4
Pelguera	140,25	+ 0,25
Vasco-Cantábrico	114	+ 2
Guindos	71	=
Ponferrada	795	- 8
Río Tinto	135,50	=
Monopolios		
Campa	185,50	+ 0,25
Tabacalera	238	- 2

	Del día	Precte.
Navales		
Construcción Naval	125	=
Transatlántica	73	- 1
Pebsa	120	=
Trasmediterránea	178	=

	Del día	Precte.
Químicas		
L. Aragonesas	212	- 0,50
Explosivos	330	- 4
Oedé	150	+ 1
Hidro Nitro	143	+ 0,25
Ibérica Nitrogéno	90	=
Insular Nitrogéno	160	- 5
Dow-Uniguinesa	257	- 5
Petróleos	633,50	- 5,50
Resinera	226	- 2

	Del día	Precte.
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	180	- 2
S. B. A. T.	272	=
Auxiliar de Ferrocarriles	204	=
Citroën Hispania	340	+ 66
M. M. Madrileñas	34	- 1
Ind. Santa Bárbara	107,50	+ 0,50
Materia y Constr.	121	+ 1
Met. Santa Ana	95	+ 0,50
Aluminio Ibérico	92	=
Española del Zinc	106	- 3

	Del día	Precte.
Telefonía y Radio		
Telefonía	201	- 2
Marcon	116	- 1

	Del día	Precte.
Textiles		
Peñasa	122	=
Snlace	333	+ 4

	Del día	Precte.
Varias		
Unión y Fenix	6.800	+ 200
Metro	196	+ 1
Galerías Preclados, nuevas.	890	- 8
Idem, nov.	888	- 10

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 231; Chorro, 218; Hidro-Cataluña, 226; Constructora General, 39; Valthermoso, 270; Barni, 108; Insa, 135,50; Cros, 400; Hidro-Galicia C, 117; Auxiliar de Fósforos, 155; Cementos Alba de mil pesetas,

245; Luso-Española, 125; Cantabria, 114; Hispana pref., 106; Colomina, 91,25; Uresa, 100; General Inversiones, 224; Ibérica Valores, 103; Continental Valores, 108; Inespa, 115; Vamosa, 126; Pysbe, 1.100; Cros, 400; Foforera, 193; Gal, 389; Tafisa B, 242; Hermes A, 620; Idem B, 620; C. Metálicas, 83; Met. Santa Ana B, 90; Nueva Montaña, 185 s/d.

ACCIONES NUEVAS.—Banco Popular Español, 769; Banco Rural, 340; Cantábrico, 210; Idem nov., 207; Moncabril, 134; U. y Fenix, 6.800; Española, 377; Idem nov., 371; Idem 1932, 368; Iberduero, 391; Idem nov., 390; Sevillana, 217; Idem nov., 207; U. E. Madrileña, 238; Idem nov., 233; Idem 1962 1.ª, 221; Idem 2.ª, 220; C. Naval, 117; Explosivos, 317; A. Hornos, 178.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Alena, 50; Valthermoso, 80; Idem nuevos, 65; Felguera, 16.

BARCELONA

Continuó la pesadez e indecisión en el mercado bursátil. En la sesión de hoy, y en el corro de acciones, hubo poco negocio, y aunque las diferencias no fueron muy exageradas, se notó en el ambiente la indecisión de ambas partes. A pesar de la voluntad de unos y otros para que el mercado se animara, no se consiguió, principalmente por falta de dinero. Las operaciones fueron menores que en días pasados. Las diferencias se notaron en el grupo bancario y en el eléctrico, algo en arbitraje y otro poco en los valores locales. La parsimonia se propagó a los otros corros de fondos públicos y obligaciones industriales, en las que el negocio fue menor que en días pasados, si bien en estas últimas se notó algo más de firmeza que en los pasados días.

	Del día	Precte.
Ferroc. Orense-Vigo	520	+ 5
Maquinista	83	- 2
Maquitrans	120	=
Motor Ibérica	1.550	- 10
Asiland	535	- 20
Sansón	335	- 5
Auto-Electricidad	133	- 3
Cros	398	- 3
Carburos Metálicos	515	=
Campsa	185	- 2
Trasmediterránea	178	=
Flix	420	- 5
Tac	200,50	+ 0,50
Aguas Barcelona	332	- 5
Idem Besós	273	=
Idem Sub-Llobregat	285	=
Idem Valencia	191	+ 2
Catalana Gas	294	+ 4
C. F. Eléctrico	296	=
H. Cataluña	222	- 3
Enher	165	- 3
Fecsa	314	- 1
Hidro	390	- 1
Iberduero	400	=
Sevillana	224	- 2
U. E. Madrileña	244	- 1
Leonesa	210	- 5
Petróleos	630	- 2
Explosivos	335	=
Hidro-Nitro	145	+ 2,50
I. Quím. Canarias	215	- 4
L. Aragonesas	211	=
Dragados	362	+ 1
Rif	502	+ 2
M. M. Madrileñas	35	- 3
Telefónicas	201	+ 0,50
Duro-Felguera	139	- 2
Altos Hornos	181	+ 1,50
Santa Ana	96	=
Banco Central	1.013	- 5
Exterior	596	- 2
Mercantil	415	- 10
Popular Español	778	- 7
Azucarera General	293,50	+ 0,50
Snlace	330	+ 5
Peñasa	120	=
Caltasa	105,50	+ 0,50
España Industrial	138	+ 3
La Seda Barcelona	483	=
Tabacos Filipinas	594	=

BILBAO

La Bolsa bilbaína de valores en esta jornada ha presentado un negocio algo más equilibrado que la semana anterior, pero, en general, poco activo. Aunque han continuado las órdenes vendedoras que quedaron sin realizar en la semana anterior, las huevas acumuladas durante la vacación semanal (compradoras en su mayoría) han dado a la contratación esa estabilidad que entre suaves diferencias ha sido manifestada por la balanza de cambios. Han destacado únicamente los avances de 5 y 6 enteros en Babcock, Hispano y Petróleos, contrastando con los 10 perdidos por Cementos Lemona y Banesto. La jornada ha resultado irregular, pero más equilibrada que las anteriores.

	Del día	Precte.
Banco Bilbao	1.020	+ 15
Banco Central	1.014	- 10
Banesto	1.090	- 10
Banco Hispano	900	+ 5
Banco Vizcaya	1.020	+ 15
Banco Guipuzcoano	860	- 40
F. C. La Robla	108	+ 1
FF. CC. Vascongados	119	- 3
Viesgo	254	- 1
R. Zaragoza	190	+ 0,50
Española	390	+ 2
Iberduero	400	+ 1,50
Rif	312	- 2
Sierra Menera	295	+ 3,50
Española Zinc	105	+ 2,50
Aznar	145	- 1
Vascongada	144	- 1
Bilbaína	127	+ 2
Auxiliar F. C.	202	- 3
Aceros Llodio	234	+ 2
Hornos	180	+ 0,50
Basconia	223	=
Babcock	296	+ 6
Euskalduna	144	- 2
Santa Bárbara	109	+ 2
Campsa	185	=
Petróleos	635	+ 5
Cementos Lemona	465	- 10
Telefónicas	202	+ 1
Papelera	505	+ 2
Sefanitro	296	=
Snlace	329	+ 3
Uniguinesa	256	=
Explosivos	330	- 3
Azucarera	297	- 3
Peñasa	120	=
Nicas	136	- 2

Vigón recorre en helicóptero las zonas de Sevilla afectadas por la inundación

En Huelva le fué mostrado el proyecto del nuevo muelle comercial

SEVILLA.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, después de celebrar una reunión de autoridades en el hotel donde se hospeda, se dirigió al aeropuerto de San Pablo, acompañado del director general de Puertos y Señales Marítimas y del ingeniero jefe de la Junta de Obras del Puerto, con los que subió a un helicóptero para realizar un vuelo sobre las zonas afectadas por la inundación. Igualmente sobrevoló las obras realizadas para la desviación del Tamarquillo. El vuelo se prolongó por gran parte de la zona portuaria, que aún padece, parcialmente, los efectos de las grandes avenidas de febrero, con los aterramientos causados por aquéllas.

Después de terminar su prolongada inspección aérea se dirigió el ministro desde el aeropuerto a la capital para proceder en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir a la celebración de una reunión, que presidió, con las autoridades y técnicos y el director general de Puertos y Señales Marítimas, y a los que se unió también el director general de Obras Hidráulicas. El señor Vigón fué informado, ante planos y fotografías, del estado en que se encuentran las obras de defensa en las zonas de las inundaciones.

Finalmente, y acompañado por los directores generales citados, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación, alcalde y demás autoridades, se trasladó al cerro del Carambolo, donde visitó las obras del depósito de cabecera de la gran traida de aguas a Sevilla, que se encuentran en su fase de terminación. En dicho lugar se encontraba el ministro de la Vivienda, señor Sánchez-Arjona, quien, a su vez, había invertido gran parte de la mañana en realizar varias visitas a construcciones de iniciativa privada.

Más tarde, el ministro de Obras Públicas y los directivos generales de su Departamento continuaron viaje a Huelva. (Cifra.)

EN HUELVA

HUELVA.—Procedente de Sevilla, llegó ayer tarde a La Rábida el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, que venía acompañado de los directores generales de Puertos, de Carreteras y de Obras Públicas, así como por otros altos funcionarios de su Departamento.

Al límite de la provincia acudieron a esperarle el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación y otras autoridades y representaciones. En la hostería de La Rábida se le sirvió un almuerzo, al que concurrieron también las autoridades de Huelva. A los brindis, el presidente de la Junta de Obras del Puerto pronunció unas palabras para darle la bienvenida y pedirle su ayuda en relación con el nuevo puerto comercial.

El ministro le contestó ponderando las mejoras del puerto de Huelva y prometió su ayuda para llevar el proyecto adelante.

Después fueron mostrados al señor Vigón los planos del futuro muelle comercial, que, una vez construido, reelegaría el actual a ser muelle pesquero.

El nuevo muelle comercial, cuyo proyecto fué explicado al ministro de Obras Públicas minuciosamente por el ingeniero director del puerto, será construido con sus correspondientes muelles de mineral y petrolero, en el lugar denominado "La Torre de la Arenilla". Abarcará un kilómetro de extensión desde dicho punto hasta la Punta del Sebo, que

DATOS METEOROLOGICOS

PRESIONES.—715,4 y 715,5 milímetros fueron las marcas barométricas respectivas de ayer a las siete de la tarde y hoy a las siete de la mañana.

¡¡NOVIOS!!

Visitar a MAYBE y no tendrás regalos repetidos.

MAYBE

ALONSO CANO, NUMERO 2 (junto a glorieta Iglesia)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras

SUBASTA

RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOCA SUBASTA PARA LA CONSTRUCCION DE EDIFICIO ANEXO EN EL HOTEL ATLANTICO, DE CADIZ, POR UN IMPORTE DE 33.775.482,28 PESETAS

En la Delegación Provincial de este Ministerio en Cádiz y en la secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o "Provincia", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 20 de marzo de 1963.

Don Gaspar Bayón Chacón ingresa en la Academia de Jurisprudencia

- ★ Presidieron los ministros de Educación, de Trabajo y el presidente de las Cortes.
- ★ Fraga Iribarne asistió en el estrado, con numerosas personalidades.

El ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, presidió la junta pública y solemne que celebró ayer tarde la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación para dar posesión de su plaza de número al académico electo, don Gaspar Bayón Chacón, que leyó su discurso de ingreso sobre el tema "La defensa jurídica de la paz laboral".

CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Con el señor Lora Tamayo ocuparon la presidencia don Esteban de Bilbao y Eguía, presidente de las Cortes Españolas y de la corporación; el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria; don José Castán Tobeñas, vicepresidente de la Academia, con los numerosos señores Bofarull y Romañá; Núñez Lajos, Cuello Calón y Castejón.

Con el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ocuparon el estrado numerosos académicos de otras corporaciones y la casi totalidad de los numerarios de la Jurisprudencia y Legislación. Asistieron también numerosas personalidades y un selecto público.

Abierta la sesión, el ministro de Educación invitó a los académicos señores Pérez Botija y García Gallo para que introdujeran al nuevo académico al salón, siendo recibido con una calorosa ovación.

Seguidamente dió lectura a su discurso, dedicando un elogio póstumo a su antecesor en el sillón académico, don Manuel de la Plaza, destacando sus cualidades humanas y científicas como presidente de la sala primera del Tribunal Supremo y como investigador, que dejó una valiosa aportación a la ciencia del Derecho procesal.

Ya en el tema de su discurso, comenzó afirmando que "las relaciones laborales no pueden jamás sustraerse por razones económicas ni de ninguna índole a la ley moral". Distinguió entre la paz laboral material, que nace del

DR. MO
ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. CELIBIDACHE
Viernes, 6,30 tarde: "Scheherazade", Rimsky-Korsakow; "Tercera", Beethoven.
ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. CELIBIDACHE
Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Miércoles, butacas; a partir jueves, entresuelo, principal y resto butacas.
"CASONA"
es original. Casona tiene talento. Casona es un escritor. Casona nos invita a participar en el mundo con toda la ternura y la bondad que debe exigirse al hombre" (Enrique Llovet, "A B C"). "La barca sin pescador". Teatro Bellas Artes.
"LA BARCA SIN PESCADOR"
"Comedia estúpida de verdad que hace pensar y sentir. Comedia que purifica y ensancha un poco el alma" (García Pavón, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.
EXCEPCIONAL INTERPRETACION
de Enrique Diosdado, María Dolores Pradera, Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. ¡El éxito de la temporada!
Funciones para mañana
ALCAZAR. — (2-21-22-52.) 7 y 10,45: ¡El espectáculo del siglo! Historias del cuplé, con Margarita Sánchez, Carlos Acuña, Roberto Font, Irene Vilches y 50 artistas. Escenario giratorio. Veinte cuadros. Original y fastuosa presentación. (Autorizado menores).
BEATRIZ.—7: El niño de los Parker, con Guillermo Marín, Mari Carmen Prados, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena.—11 noche: Primera Compañía Mundial del Arte del Mimo: La Mandragora. Gran Premio del Festival de Berlín. Metamorfosis. Dirección, Wolfram Mehring.
BELLAS ARTES.—(2-32-44-37. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular. Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica, Enrique Diosdado.
CALDERON.—(2-39-13-33.) 7-10,45: Macarena del Río y Enrique Montoya presentan Sevilla, ciclo de estrellas (de Rafael de León, Ochaíta y Solano) con Rocio Aragón, Romero, Los Canasteros, Angela y Enrique y otros destacados artistas.
COMEDIA.—7 y 11: Vicente Farrá presenta Cita en Senlis (de Anouilh) Traducción y dirección, José Luis Alonso. ¡Última semana!
COMICO.—Jueves 28, estreno. Teatro de Arte presenta a Ricard Hurtado, Marisa de Leza, Pastora Peña en Esquina peligrosa (de Priestley). Colaboración de Ramón Corroto, Victoria Rodríguez. Adaptación y dirección, Cecilio de Valcárcel. Mayores dieciocho años.
ESLAVA.—(2-31-19-61. Compañía Pao Martínez Soria.) 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de F. Angel Lozano). 111-112 representaciones entre sonrisas, risas, carcajadas. ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte! En resumen, dos horas deliciosas.
ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 7,30: El lindo don Diego (de Moreto). Una obra clásica de gracia actualísima.
FUENCARRAL.—(Gran Compañía de Arte Lírico Francisco Kraus.) 6,45 tarde: El huésped del sevillano (Rosa Gil, Francisco Kraus).—10,30 noche: La bruja (Amparo Azcón, Enrique del Portal). Butaca, 30 pesetas.
GOYA.—7 tarde y 10,45 noche: Gran éxito de El huevo (de Marceau), por Adolfo Marsillach. Localidades con cinco días.
INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Graciela Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos, Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección, José Luis Sáenz de Heredia. ¡Hacia las 500 representaciones a teatro lleno, entre miles de carcajadas, del mayor éxito de muchos años!
LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Emma Penella, en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Pienzo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach. 408 representaciones.
LATINA.—(Revistas.) 7-10,30: Queta Claver y Manolito Codeso en ¡Hijas de mi vida!
MANOLITA CHEN.—(Instalado en Puente Vallecas. Arroyo Abroñigal. Metro Puente Valle-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Haga un regalo PHILIPS

Jueves 28 San Juan de Capistrano



Mejores no hay

cas.) Debut, sábado 30. Funciones, 6,30 y 10,15. Domingo, tres funciones, 5, 7,30 y 10,15. Manolita Chen presenta su gran compañía de altas variedades arrevisadas.
MARAVILLAS.—7-10,45: Zorri-Santos presentan a Nicole Blanchery y Somoza y el ballet de miss Baron; de la película Can-Can, en ¡A Alemania... me voy!
MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde, única función. ¡Dos últimas semanas! Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. Mañana, día 27 de marzo, a las siete de la tarde, y para conmemorar el Día Mundial del Teatro, se distribuirán gratuitamente todas las localidades entre las organizaciones sindicales, universitarias y otras de carácter docente.
MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2-31-84-67.) 7-11: ¿Conoce usted la Via Láctea?, con Manuel Collado y Jesús Puente. Lunes 1 de abril, 7,30 tarde: Orquesta del Palazzo Pitti. Dirección, Carlo Zechi, interpretando Vivaldi, Haydn, Mozart, Malipiero, Schubert.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-10,30: El conde de Manzanares. ¡Más de un año de éxito rotundo! (Dos últimas semanas).
RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7-11: Lola Cardona-Fernando Fernán-Gómez en La sonata a Kreutzer (de Tolstoi). Quince últimos días. Por anteriores compromisos de programación. Mañana, Día Internacional del Teatro. Fernando Fernán-Gómez leerá el mensaje de Arthur Miller. Las localidades se expendrán a mitad de precio.
REINA VICTORIA.—(Conchita Montes.) 7-10,45: La buena sopa. Autorizada mayores 18 años.
VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. Telf. 2-41-13-89.) 7 y 10,45: María Matilde Almenóndez y Miguel Palenzuela en Alcobá nupcial (de Jan Hartog). Dirección, Antonio Chic.
ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Dirección, José Tamayo. Temporada género lírico. ¡Acontecimiento lírico! 7-10,45: Maruxa (de A. M. de Vives). Tarde: Lima Huarte, Dolores Cava, Luis Villarejo, Esteban Astarloa, José Manzaneda. Noche: María Dolores Ripollés, Mari Carmen Ramírez, Vicente Catalina, Esteban Astarloa, José Manzaneda. Compañía lírica Amadeo Vives. Coros, ballet. Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. Butaca, 60 pesetas. Autorizado para todos los públicos.
CIRCO
CIRCO PRICE.—(Telf. 2-31-46-07.) Hoy, 7-10,30: Exito sensacional del famoso ilusionista oriental Chang con su maravilloso y enigmático espectáculo Circo China Festival, con Margarita Hsu, Los Yocawa, Won Pin, Troupe Trung Giban, Tamara Saska, Eva Wei, Alba Sisters, Dúo Koreanos, Sun Sawadas y la colaboración de los superclowns Rubian y Poppey. Localidades, a la venta, con tres días. Apts.
CINE
SESION NUMERADA
AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,15: Verano y humo (Laurence Harvey, Geraldine Page). Técnico.
BARCELO.—7-10,15: Chantaje contra una mujer (Glenn Ford, Lee Remick).
BENLUIRE.—5-7,30-10,30: Chantaje contra una mujer (Glenn Ford, Lee Remick).
CALLAO.—7-10,30: Los nuevos aristócratas (Paul Meurisse).

contra una mujer (Glenn Ford, Lee Remick).
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: El terror de los bárbaros. Su grata compañía.
PALACE.—4: Zafarrancho en el casino (Steve McQueen). Procines. Cs. Color. Tolerada.
PALACIO DEL CINE.—5: La gata negra.
PANORAMA.—10 mañana: Los conflictos de Irene. Color.
ROSALES.—4: Zafarrancho en el casino (Steve McQueen). Procines. Cs. Color. Tolerada.
SAINZ DE BARANDA.—4: El arquero verde. Mi marido se divierte.
SAN CARLOS.—4,30: Sheriff, hora H (cinemascope). Los conflictos de Irene. Ambas color.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4,30: Rommel llama al Cairo. Hasta el último aliento. Estreno zona.
SOL.—10 mañana: Adorables mentirosas y Valle prohibido. Color, cinemascope.
UNIVERSAL CINEMA.—6: La gata negra.
URQUIJO.—4: Complementos. La gata negra.
VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continúa desde las 5. Pases: 5, 6,40, 8,40 y 10,30: Zafarrancho en el casino (Steve McQueen, Bridgid Bazlen). Color. Tolerada.
ALAZAN.—(Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-90-17.) Las más explosivas y fabulosas vedettes
ALCAZAR PARRILLA.—Kubrah, ballet Ana Mara, Isaura, Lilongo, Carmen Valencia. Gran cuadro flamenco con Tere de Oro.
BOITE SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1. Plaza Benavente.) Atracción internacional, por primera vez en España. La venus del baile oriental: Leila. Orquestas Chico Salas y Los Trovadores. Las mejores atracciones internacionales y españolas. 40 vedettes en pista.
CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 2-69-31-32.) Los Ranea. 40 vedettes en pista.
CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.)—Luisa Linares y Los Galindos. Carmelita Caballero, Sacramento y Monterrey y un conjunto de bellezas sugestivas.
CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-44-22-23. Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud. Exito Torrebruno.
CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.
CONGA.—Grandes atracciones. Maby y Pajares, La Pallares. Orquestas Fenix y Abalos. Canta Néstor.
EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche, Michel, orquestas Orfeo Negro y Duarte y su sabor cubano. Espectáculo español.
LA GALERA.—(Villalar, 8. Teléfono 2-25-02-99.) Ferdý, el loco italiano, y su conjunto y magníficas atracciones internacionales. Ambiente incomparable.
LUSS-MAY.—(Atocha, 125. Teléfono 2-27-64-39.) Miércoles 27, debut de la máxima figura de la canción española, Gracia de Triana. Continúa el éxito de la gran orquesta internacional Los Flamings, con Raúl de Montemar y el conjunto atracciones Nelo Costa y las bellezas del ballet Maracabú con su vedette Ana Mary.
MICHELETA CLUB.—(2485055.) Presenta en su sensacional "show" los sensacionales Lucio y Rosita; Ballet Estrellas Micheleta, con la supervedette Mili Plaza; Ana María, primer premio nacional de danza; The

REAL CINEMA

TODOS LOS DIAS, A LAS 7 Y 10,30
Triunfa RENE MUÑOZ, en

CRISTO NEGRO

Sesiones especiales: Jueves, sábados y domingos, a las 4,30
TOLERADA MENORES

De Sevilla a París: Teatro de las Naciones

ENRIQUE EL COJO, director de la «Antología dramática del flamenco»

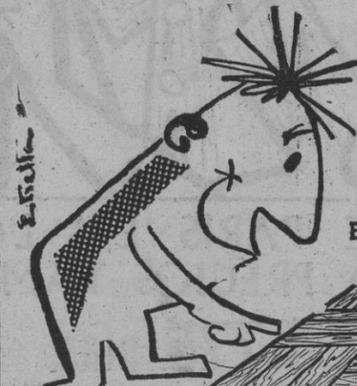


Enrique El Cojo —sonrisa ancha y ojos vivos— cruza la plaza de España, desafiando un poco el ventarrón que a esta hora, las once de la mañana, parece tener como blanco los dos grandes rascaicos.
Añora Enrique —el extraordinario profesor sevillano de flamenco— su soleado barrio de la Macarena. Y todas estas impresiones se las va relatando a Bolito, su más joven alumna.
A esta hora, maestro y discípulo se dirigen al teatro Valle-Inclán. Van a ensayar. Enrique, el maestro, dirigirá cada uno de los movimientos de los "bailaores" y "bailaoras". Y Bolito, su alumna, seguirá atentamente sus instrucciones.
—Me han traído desde Sevilla —explica Enrique El Cojo— para que dirija este espectáculo, "Antología dramática del flamenco", que representará a España en el Teatro de las Naciones de París. Creo que éste será el espectáculo de flamenco más completo que España ha llevado al extranjero.
—¿Gustará en París, maestro?
—Supongo que no sólo en París, sino también en el resto de Europa. Porque ahora se aprecia más el buen cante y el buen baile. Gusta lo auténtico. Por algo vienen tantos extranjeros a España para ver y para aprender.
Es Enrique El Cojo el mejor ejemplo de lo que puede el tesón y la fuerza de voluntad. De ahí que, pese a su defecto físico, él se ha convertido en el maestro indiscutible, por donde han pasado y aprendido las grandes figuras.
—Cuando era pequeño, parálitico de las dos piernas —nos dice—, yo ya bailaba con los brazos. ¡Tenía tantísima afición! Y creo que el flamenco fue el que me redimió de mis muletas, ya que ahora ni las uso.
Realmente resulta sorprendente ver cómo este famoso maestro sevillano dirige los ensayos. Cuando es preciso, él mismo se incorpora de su asiento y marca los compases. De ahí que su fama haya traspasado las fronteras y actualmente tenga más de cuarenta alumnos matriculados en su academia.
—Entre mis alumnos hay muchos aristócratas andaluces y un buen número de extranjeros. Incluso desde Honolulu me han pedido fechas para que yo les diera clases. Como también algunos me escriben pidiéndome alojamiento. Piensan que cuento con una academia y una residencia.
—¿Cuántos extranjeros estudian ahora a sus órdenes?
—Catorce.
—¿Qué considera usted lo más difícil del flamenco?
—Todo es difícil. A cada cosa hay que buscarle su "duende" y darle su carácter. Con los brazos es más difícil bailar; los pies es a base de técnica.
Esta es la tercera vez que Enrique El Cojo viene a Madrid para montar un espectáculo. En esta ocasión fué reclamado por su alumna Manuela Vargas, porque no desconoce la gran "bailaora" su responsabilidad de representar a España en el Teatro de las Naciones.

Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid

De conformidad con la orden ministerial de Gobernación de 26 de diciembre de 1954, que desarrolla la ley de 3 de diciembre de 1953, por la que se crea el Arbitrio sobre Riqueza Provincial, el presidente de este organismo ha dispuesto se convoque la asamblea general de labradores y ganaderos de la provincia, en cuarteles de las Hermandades Sindicales del Campo y obligados al pago del Arbitrio sobre productos naturales, para el próximo día 3 de abril, a las once de la mañana, en primera convocatoria, y once y media en segunda, en el salón de actos de la C. N. S., a fin de aprobar, si procede, las bases del concierto del Gremio Fiscal de Labradores y Ganaderos, con la excelentísima Diputación Provincial por el Arbitrio sobre Productos Naturales correspondiente al año 1963.
Por Dios, España y su revolución nacional-sindicalista.
Madrid, 15 de marzo de 1963.
El secretario.

¡ESTE ES SU PARQUET!



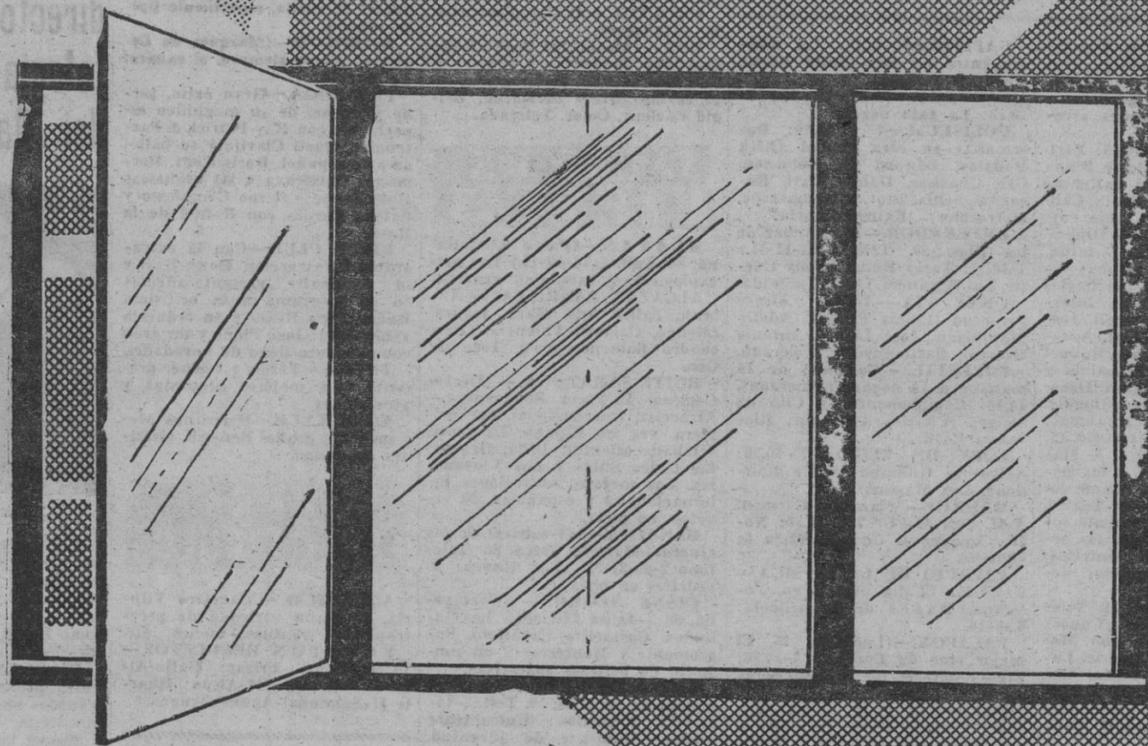
ALZA

EN UNA GAMA EXTENSA DE MODELOS

Nuestro sistema permite colocar sobre cualquier baldosín el parquet en un solo día, sin necesidad de realizar obra

LAGASCA. 38. T. 276 32 62. MADRID

Cada día
que amanece



se renueva en **TODOS** el deseo de
poseer un **ARMARIO-ESPEJO CANOFER**,
el mueble funcional y estético para
CUARTOS DE BAÑO, construido en
lujosa madera de haya
yugoslava



LA MODA DE PARIS EN LOS HOGARES ESPAÑOLES
A PRECIOS TAMBIEN ESPAÑOLES

MODELO MALULI A, 1.775 ptas.

MODELO MALULI B, 1.575 ptas.

ARMARIOS - ESPEJO Canofer

TEATRO

Presentación de la compañía de pantomimas LA MANDRAGORA



Janine Grillon, Diego León, Serge Schauterden y Simone Sternberg.

En el Beatriz se presentó la compañía franco-alemana de pantomimas La Mandragora, dirigida por Wolfram Mehring y de la que es primera figura Grillon, también autora de máscaras y vestuarios. Las piezas ofrecidas fueron "Captura", lucha contra un monstruo marino en cámara negra; "La casa mágica", drama de marionetas; "El enemigo", símbolo del combate del hombre contra el muro que se le opone; "El embudo", angustia y ansia de los sueños de evasión; "La antecámara" y "El encuentro", aventuras burlescas, como "Farakiri" y "Metamorfosis", la más psicológica de todas por su ironía de la adaptación del individuo a la sociedad, siempre contradictoria y paradójica.

Perfectamente acoplados a la música en sus movimientos, pasos, cambios y mudanzas, con el director, compartieron las ovaciones todos los componentes de la compañía: Claude Thevelin, Simone Sternberg, Ruth Forsten, Diego León, Schauterden y Konder. Los biombos y bastidores móviles y restantes elementos escenográficos, así como la luz y las melodías de fondo, ayudaron eficazmente al éxito.

Varias veces, y en estas mismas columnas, hemos tenido ocasión de ocuparnos del nuevo arte de la pantomima, donde tan importante papel ocupa Wol-

fram Mehring, discípulo de Decroux, como Marcel Marceau. En noviembre del pasado año se celebró en Berlín el I Festival Internacional de la Pantomima, y del número y de la calidad de los artistas y grupos asistentes de muchísimos países, se pudo extraer la consecuencia del auge renovado de este arte matriz de la escena—Grecia y Roma—, tan ligado también a los teatros orientales—China Japón—y que el cine cómico mudo, con el genial Charlot, proyectó con dimensión nueva, así como con las aportaciones de algunos "grandes" de la pista y del music-hall. Así, por ejemplo, el clown Debureau, rival de Auriol. Las máscaras de la comedia del arte italiana se hicieron ligeras, ingrávidas. El pantomímico dejó de ser remedador—que fue nuestro vocablo clásico para definirle—, y al adquirir o recobrar la categoría de Mimo, añadió a la expresividad del gesto y del rostro un sentido rítmico y gimnástico.

A esta línea pertenece el conjunto de Mehring, que a veces identifica su actuación con la pantomima-ballet y que ostenta tanta disciplina como ductilidad expresiva, gracia y emoción, y mucha fantasía en la invención de asuntos y tramas y alto aliento poético. Su único defecto tal vez sea que algunos de los cuadros están demasiado estirados y prolongados para la sensibilidad meridional.

En días sucesivos harán "Leonce y Elena" y "La marmitta de Plauto" y esperamos que obtengan igual acogida triunfal que la lograda por el espectáculo de ayer.

Alfredo MARQUERIE

TELEVISORES

Pague como quiera, sin recargo, sin entrada, sin fiador. Regalamos antena exterior y mesa.

Puerta del Sol, 5, sexto, núm. 3. EDIFICIO CAFE LEVANTE. Teléfono 2 32 48 67

REICOMSA

precisa oficiales primera, mecánicos, chapistas, electricistas.

Raimundo Fernández Villaverde, 45 - Teléfono 233 87 00 (4.400)

INDUSTRIA PRECISA

profesor mercantil 25 años, especializado contabilidad costes. Imprescindible buenas referencias. Escribir facilitando el mayor número de datos. Absoluta reserva. Apartado 14.372

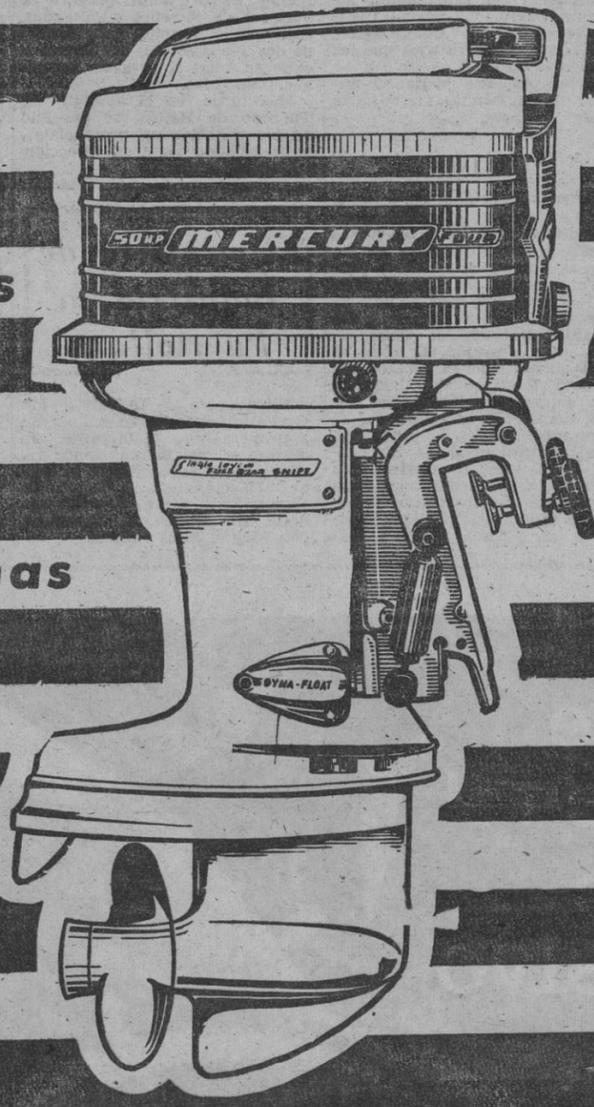


Abbe Lane y Xavier Cugat, junto a Manolo Caracol, en su visita LOS GANASTEROS, el tablao flamenco de moda en Madrid.

Madrid, martes 26 de marzo de 1963

MERCURY

EL MOTOR N.º 1 EN EL MUNDO



modelos

1963

próximamente

entregas

FORMULE SU PEDIDO CON TIEMPO

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA

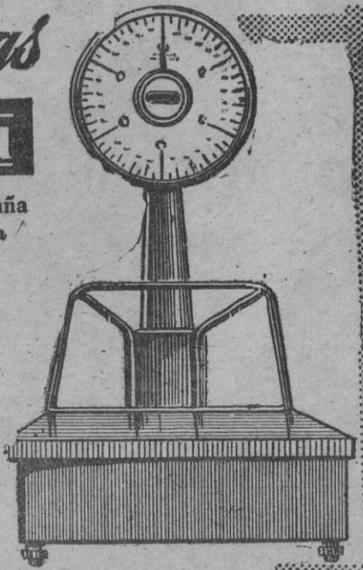
GONZALO TOURON

CASTELLO, 24 - TELEFONO 2 25 58 98 - MADRID

Básculas rotativas automáticas Dina

(Patentes alemanas). Únicas en España
Tipos de 30, 60 y 100 kilogramos fuerza
Divisiones de 10, 20 y 100 gramos

- Báscula supersensible.
- Las agujas dan cinco vueltas.
- Cabeza giratoria.
- Ocupa poco espacio.
- Técnicamente perfecta y de líneas elegantes.
- Solicite una demostración sin compromiso por su parte.



Solenry

DOCTOR SANTERO, 8. TEL. 2537027
PUEBLA, 6. TEL. 2223841

SOLICITAMOS DISTRIBUIDORES EN PROVINCIAS

EL MINISTRO DE AGRICULTURA VISITA SEVILLA Y JAEN

Celebró en Ecija una reunión con la Hermandad de Labradores y Ganaderos

SEVILLA.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, se reunió ayer con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y los jefes de las Jefaturas Agronómica y de Colonización de la provincia, que le dieron cuenta de la marcha de las obras que, dependientes de sus Jefaturas, se realizan en las zonas afectadas por las inundaciones.

Seguidamente, el señor Cánovas continuó viaje para Ecija y Córdoba. (Cifra.)

REUNION CON LA HERMANDAD DE LABRADORES Y GANADEROS DE ECIIJA

ECIIJA.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, acompañado de los directores generales de Colonización y de Agricultura, y del ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica de la provincia de Sevilla, llegó a mediodía de ayer a esta ciudad.

En las Casas Consistoriales fue cumplimentado por el alcalde, Corporación Municipal en pleno y restantes autoridades locales.

En el salón de actos, el ministro tuvo un cambio de impresiones y escuchó las sugerencias que le hizo el jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos y la petición formulada por la Dirección de la Caja Rural de Crédito

y Ahorro de Ecija sobre los problemas planteados al agro ecijano con motivo de los pasados temporales e inundaciones.

A continuación, don Cirilo Cánovas, acompañado de las autoridades, se trasladó a los sectores en los que están funcionando las máquinas enviadas por el Instituto Nacional de Colonización, presenciando los trabajos que las mismas realizan.

Terminada esta visita, el ministro emprendió viaje hacia Córdoba. (Cifra.)

EN JAEN

JAEN.—A última hora de la tarde de ayer, el ministro de Agricultura visitó algunas fincas de esta provincia dañadas por las últimas inundaciones. Llegó procedente de Córdoba, acompañado de los directores generales de Agricultura, señor Moscoso, y del Instituto Nacional de Colonización, señor Torrejón. El ministro inició su visita en el poblado del referido Instituto de Colonización denominado Llanos de Sotillo, donde fue saludado por el gobernador civil de la provincia; delegado provincial de Sindicatos, procurador en Cortes, don Domingo Solís, y los ingenieros provinciales del Instituto Nacional de Colonización. Después visitó diversas fincas de los térmi-

nos de Andújar y Villanueva de la Reina, donde presenció los trabajos que se llevan a cabo en la reparación de los daños ocasionados por los temporales, y en los que se emplea la maquinaria del Instituto Nacional de Colonización, especialmente para la limpieza de terrenos enfangados. Allí recibió también información de los trabajos que se llevan a cabo en toda el área de las zonas inundadas.

Más tarde, en el albergue de Turismo de Bailén, se despidió de las autoridades provinciales, emprendiendo viaje en dirección a Madrid. (Cifra.)

El ministro de Industria, a Puertollano

El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, salió ayer, a primera hora de la tarde, con destino a Puertollano, donde visitará las instalaciones de la Empresa Nacional Calvo Sotelo. Va acompañado por el director general de Industrias Químicas, don Miguel Salís Balzola.

CLAUSURA DEL CURSO DE TECNOLOGIA DE LA INFORMACION

Presidieron los ministros de Marina, Información y Turismo y subsecretario de la Presidencia

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, clausuró ayer tarde el Curso de Tecnología de la Información, que se ha desarrollado en la Escuela Oficial de Periodismo, y al que han asistido más de 60 oficiales de la Armada. Con el señor Fraga Iribarne presidieron el acto el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez; ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; almirantes Mendizábal, jefe de la Jurisdicción Central de Marina, y Bustamante, jefe del Estado Mayor; director general de Prensa y director de la Escuela Oficial de Periodismo, señor Beneyto.

El ministro de Marina pronunció, en primer lugar, un discurso.

DISCURSO DEL ALMIRANTE NIETO ANTUNEZ

Después de agradecer al ministro y demás autoridades del Departamento que organizaron el curso de información, el señor Nieto Antúnez dijo:

"Paso a exponer mi inquietud, y para ello lamento en el alma no haber podido ser uno de los

oyentes de este cursillo. Digo esto, porque la escuela hace periodistas y el periodista está para informar; pero la verdadera información, la que perdura y trasciende, no es, a mi modo de ver, la contenida en la fría y escueta noticia que vierte el teletipo en la agencia, sino la impresa en la proyección del pensamiento de un hombre hacia otro buscando el convencimiento de éste. Informar es decir, pero decir de forma que provoque las convicciones del que oye. Y yo quisiera haber aprendido para poder llegar a la convicción de lo que quiero decir, de lo que es mi inquietud. Y esta inquietud es repetir hasta la saciedad que España vive del mar y, por tanto, España necesita del mar. En consecuencia, el pueblo español vive del mar y necesita del mar. Pero aquí residen fundamentalmente mi preocupación y mi inquietud. Ese hombre que vive gracias al mar, no sabe que vive de él y de lo que el mar le trae. Es más: tengo por seguro que muchos de los españoles no saben siquiera que existe el mar, el mar de España, me refiero.

Hubo tiempos, ya demasiado lejanos, en que España miraba al mar, en que todos los españoles comprendían el mar, que sabían que el mar era para España lo que el aire para el individuo, que sabían que los grandes problemas nacionales sólo se resolvían por el mar. No ya los problemas comerciales, sino los problemas de la defensa nacional estaban ligados al mar, y lo que es más grave, que la más brillante de todas las empresas nacionales, la que culminó en el descubrimiento de un nuevo mundo, fue posible única y exclusivamente por el mar. Y que la conquista y colonización de ese nuevo mundo fueron única y exclusivamente posibles por el mar, y que sin duda alguna hoy estaríamos unidos no sólo por lazos espirituales, sino también por lazos materiales a ese nuevo mundo, si a partir de los primeros años del siglo XV no se hubiera torcido el signo de España, y en lugar de mirar al imperio continental hubiéramos mirado al imperio que habían conquistado las armas de Castilla y Aragón unidas, el espíritu marítimo de los aragoneses con el espíritu de Castilla. Sólo así fue posible el descubrimiento, la conquista y la colonización. Pero a partir de Carlos I, de Carlos V, mejor dicho, el signo cambió, y con él la desafortunada idea de trocar el imperio ultramarino por el imperio continental.

Si cambió con el tiempo el sentir del español, las causas siguen las mismas. Hoy, como ayer, España depende del mar. España depende del mar, porque España es un inmenso archipiélago que está unido única y exclusivamente por el mar. Si se necesitara defender cualquier parte de las provincias insulares de España, nuestros soldados tendrían que defenderse por el mar. La riqueza y el comercio nos vienen todas por el mar, porque más del 96 por 100 de nuestro comercio exterior nos viene única y exclusivamente por el mar, y ese comercio es indispensable en paz y en guerra para la vida de España.

Y esta inquietud es la que quiero verter sobre la Escuela Oficial de Periodismo. Que si antes, cuando España era grande, el vocablo España no se comprendía sin que fuese unido al mar, hoy parece que nos hemos olvidado del mar y sobre los hombros de la Escuela Oficial de Periodismo lanzo la pesada carga del mar, como cantaba una ga de hacer que el español vuelva otra vez a mirar al mar; que de los Puntos de la Falange, volverá a España la gloria y la riqueza; que por el mar viene el comercio; que por el mar, bien se asienta nuestra defensa nacional; que el mar es el aire que necesita España para vivificar sus pulmones."

El ministro terminó sus palabras con nuevas expresiones de gratitud para el señor Fraga Iri-

barne y altos funcionarios de Información.

Finalizado el discurso del ministro de Marina, se procedió a la entrega de los diplomas a los oficiales de la Armada que han asistido al curso de tecnología de la información. Acto seguido, el almirante Nieto Antúnez impuso la encomienda del Mérito Naval, con distintivo blanco, al director de la Escuela de Periodismo, señor Beneyto.

PALABRAS DEL MINISTRO DE INFORMACION

Acto seguido, el ministro de Información y Turismo pronunció un discurso, del que resumimos los párrafos siguientes:

"La preparación en las técnicas de información, no para servir como profesionales de ellas, sino simplemente para, conociendo su existencia, orientar determinadas actuaciones y, sobre todo, para los que llevan parcelas importantes de lo que en definitiva es la información pública, a mi juicio, es algo verdaderamente insustituible. Presenta dos caras: la primera es saber valorar bien la información, saber cuáles son sus fuentes, cuál realmente, por lo mismo, el grado del valor que tiene y el poder, en definitiva, informarse uno bien para mejor informar a los demás; tarea esencial para quienes han de viajar y representar a España, y, por otra parte, esencial en un momento en que la sociedad está cambiando, en la cual nuevas fórmulas y nuevos métodos se imponen para hacer frente a nuevas realidades y nuevas necesidades. Por lo mismo, quien quiera promover—como con tanto acierto lo está haciendo el ministro de Marina—una reforma ejemplar en la sociedad, ha de saber pulsar los diversos sectores de la opinión y ha de saber llevar adelante una promoción de apreciaciones generales del público para mejor realizar su función.

Y aquí la otra cara: mejor informados, para informar, para saber informar a los demás y saber presentar los propios problemas, en una sociedad con sectores tan distantes unos de otros, donde existan lo que se llama relaciones públicas, lo que se llama, en definitiva, propaganda, para presentar los propios deseos, intereses y necesidades."

Habla el ministro de la misión, llena de responsabilidad, del marino y añade:

"Está entre las obligaciones más importantes de un jefe militar—no me extenderé sobre esto—la formación moral y del espíritu nacional de su tripulación. Estoy seguro que algunos de los problemas que se han señalado aquí son conocidos de quienes tienen un excelente espíritu y conocimiento de los hombres y sus problemas; sin embargo, con estos métodos se realiza una función trascendente, una de las más importantes que realiza toda nación.

Pero, además, vivimos en tiempos en los cuales toda buena fe es poca, pero todo conocimiento de la mala fe del enemigo y de sus técnicas de información es imprescindible. Vivimos en tiempos de guerra fría, y el almirante Carrero, que con tanto acierto se ha ocupado de estos temas, podría decirnos algo más sobre esto; pero yo quiero invocar una frase suya para recordar aquí el espíritu de Lepanto, que él nos presentaba ante el nuevo choque de Oriente, que esta vez viene con técnicas sinuosas e inteligentes, cuyo conocimiento y cuya réplica contra las mismas son otra de las nuevas responsabilidades que se deben a la técnica de la información."

Expresó su satisfacción por la celebración del curso y concluyó:

"Finalmente, tengo que decir que para mí, nacido "in ora maris", en nuestra Galicia, que muchas veces he soñado con el mar, y tengo que reconocer, también soñé con el uniforme de marino—Dios me llevó por otros caminos—, ha sido de especial satisfacción para mí recibir en esta casa a tantos ilustres miembros de la Marina española y muy especialmente a estos dos grandes marinos, a estos dos ilustres hombres, a estos dos colaboradores de nuestro Caudillo, de nuestro Generalísimo Franco, que lleva el timón de la Patria con acierto extraordinario entre las aguas procelosas de nuestro tiempo. Por ello, muy profunda satisfacción siento el ministro de Información al declarar clausurado este primer curso de tecnología de la información para oficiales de Marina."

Grandes y prolongados aplausos acogieron el discurso del ministro de Información y Turismo, dándose por terminado el acto.

entre
usted en el
circulo
decisivo



AUTOS CASTELLO

Castelló, 7.

ALQUILER SIN CHOFER

Coches nuevos, mejores precios

Teléfonos: 2764170 y 2390451



¿ADORMECE LA TV.?

Una encuesta dirigida por el Dr. APARICIO

PUEBLO indaga el motivo y pide una contestación a los expertos

NUESTRAS PREGUNTAS SON:

1. ¿Su especialidad ofrece alguna orientación sobre las posibles causas de este fenómeno?
2. ¿Cree que tiene alguna relación con la televisión?
3. ¿Existe alguna explicación en su campo profesional sobre el mecanismo o modo de producirse?
4. ¿Permiten sus conocimientos ayudarnos a superar este fenómeno, que tantos telespectadores efectivos resta a los programas más serios o interesantes como son los nocturnos?
5. Este aislamiento, esta desconexión del mundo oscilante y electrónico de la pantalla televisora, ¿lo considera un mero accidente sin vital importancia, o, por el contrario, constituye acaso una actitud o reacción defensiva del organismo frente a una intromisión inoportuna o peligrosa?

MARIA RAQUEL PAYA, DOCTORA EN PEDAGOGIA:

«CON LA TV. SE PRODUCE EL RELAJAMIENTO POR INACTIVIDAD Y DEVIENE EL SUEÑO»

1. Psicológicamente, la explicación al sueño ante las emisiones nocturnas televisadas sería, más que un problema, la solución de otro. Entre las gentes que acuden a tóxicos y antitóxicos para dormir y despertarse y el encuentro en la TV de un recurso que produzca tal relajamiento que adormezca, esto sería lo óptimo.

Comprendo que puede parecer una ironía la respuesta y no lo es. Sobre todo cuando existan dos canales de TV.: uno que relaje, produzca distensión e introduzca el sueño en aquellos que no pueden dormir excitados, sobrefatigados. Otros que permitan a los que tienen tiempo el "gocé" en función del cual parece existir la TV.

2. La encuesta considera esta situación como fallo. Yo pienso que si todo lo que el hombre inventa, descubre y crea ha de estar a su servicio, la TV., como servicio al hombre, puede también ofrecerle una posibilidad de conciliar el sueño. Y la Humanidad en este caso debería estarle agradecida.

3. Una explicación para el sueño totalmente aceptada no existe. El hombre, cuando está fatigado, cuando ha consumido sus energías vitales, necesita el reposo. España es un pueblo que duerme poco. El sueño se acumula, y en cuanto la actitud pasiva surge, forzadamente el hombre se adormece.

La TV., como espectáculo, es

excesivamente pasiva: el espectador, sin salir de su hogar, sin moverse de su butaca favorita, ve y oye lo que otros hacen por y para él. No es actor, no tiene necesidad de identificarse con "aquello" que le ofrecen. Se produce el relajamiento por inactividad y deviene el sueño. Esto sucede porque el ser humano tiene recursos de defensa inconscientes gracias a los cuales su salud mental — hoy más que nunca amenazada — se conserva.

4. Creo que la TV., como medio de educación ambiental, debería educar en la "administración del descanso, la recreación y el trabajo", de tal modo que el hombre ordenado encontrase el equilibrio en la distribución de sus horas. Lo que no se puede es reducir el mínimo de sueño necesario, cargando de incentivos los programas de estas horas, que son sagradas para la felicidad del hombre. La misma que por la TV. procuramos.

Entre los espectadores nocturnos se encuentran muchos estudiantes de los distintos grados (principalmente de enseñanzas medias y universitarias), que restan así tiempo al estudio y reposo imprescindibles. No ver TV. es privarles de "algo" extraordinariamente enriquecedor. Dejarles frente a la pantalla hasta la una es anti-salud-mental. Pensamos en "una necesaria planificación de los problemas de formación popular y educación difusa" que tenga en cuenta los distintos sectores de expectación ante las pantallas de TV. Que se planteen los programas que interesan a los distintos públicos e incluso la educación de este interés hacia niveles más altos.

5. En el curso de las respuestas anteriores se puede encontrar implícita la respuesta a ésta. El ser humano tiene providencialmente recursos contra el agotamiento de la vida absurda a la que la civilización nos somete. Uno de ellos es el sueño. Resultaría horrible para la Humanidad el invento de un medio tan poderoso, incitante y motivador de recreación que privase del descanso. Aumentaría el número — no pequeño ya — de enfermos mentales. Esta organización recreativa — TV., cine o teatro, o lo que fuese — se vería forzada a financiar una plaza en dispensario mental al menos por cada dos habitantes de la nación o del mundo. Media Humanidad trabajaría para que descansase. "enajenada", la otra mitad. Esto no sucederá nunca, por-

que Dios ha dejado entre nosotros la seguridad del sueño y de la muerte como coeficiente del descanso y de la paz, de haber llegado o estar cerca del puerto. No es pesimismo: ésta es la verdad más consoladora y el gran antídoto de los pueblos con fe frente a las tendencias de suicidio de los pueblos que han logrado todo menos el "sentido de la vida como camino", paso, puente, tránsito, lugar de enriquecimiento merecedor. La TV. es un medio que hace grato y acorta el dolor de la espera. En esto está su influencia y su maravillosa grandeza.



FABRICA

PRECISA COLABORADORES VENTA PLAZOS PARA MADRID Y PUEBLOS CENTRO ESPAÑA. CONDICIONES EXCEPCIONALES

"ESTASER". Avenida José Antonio, 32, 1.º, n.º 23
Teléfono 231 60 71 - MADRID-13 (junto SEPU)



UNA LOCION VEGETAL INOFENSIVA QUE ACLARA SUAVEMENTE EL PELO DE LOS NIÑOS DEJÁNDOLO MARAVILLOSAMENTE RUBIO.

*Desde los castaños oscuros hasta los tonos rubios dorados Camomila INTEA le proporciona su color rubio preferido, día a día, constantemente. Camomila INTEA no estropea ni reseca el pelo y lo deja suave, dócil, brillante... ¡De maravilloso color rubio! Por eso es un producto ideal para los niños. Úsela en sus hijos con toda confianza. ÚSELA USTED TAMBIÉN!

Complete el cuidado de su pelo con BRILLANTINA INTEA IDEAL en color amarillo especialmente preparado para los cabellos rubios.

Camomila **Intea**

DA REFLEJOS DE ORO A SUS CABELLOS

*Si desea un folleto escriba a: INTEA, Apartado 82 - Santander

VENTA DE CORCHO

El día 26 de abril próximo, a las 12 horas, tendrá lugar la subasta del corcho que en este año produzca "La Dehesa que fué Boyal", del término municipal de Oliva de la Frontera (Badajoz), de una cabida aproximada de MIL TRESCIENTAS VEINTITRES fanegas, toda poblada de alcornoques.

El pliego de condiciones y detalles, en la secretaría de la propietaria de la misma.

COOPERATIVA DEL CAMPO "LA BENEFICA"

Oliva de la Frontera (BADAJOZ)

TEJIDOS

confecciones para señora y caballero. Ropa de cama y mesa. Todo cuanto precise para el hogar puede adquirirlo, pagando en COMODOS PLAZOS MENSUALES A PRECIOS DE CONTADO, solicitando un crédito en

ALMACENES AYALA

Conde de Peñalver, 21 (esquina a Ayala)

AUTOCARES Y AUTOBUSES DE MENOS DE 120 HP. MATRICULADOS Año 1962

1.ª Marca SAVA-AUSTIN 168 Unidades
2.ª Marca 88 Unidades

Finanzauto. S. A.
DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA



- ◆ Fabricados por AERONAUTICA INDUSTRIAL, S. A.
- ◆ Garantía total de repuestos de origen.
- ◆ Camiones de calidad para el usuario exigente.
- ◆ Impulsados por los mundialmente famosos

MOTORES PERKINS P-4

2'5 T.

Chasis con cabina, eje posterior simple o gemelado

199.700 Ptas./1

3'5 T.

Chasis con cabina, versión normal y largo

212.000 Ptas./1



(Entregas por riguroso tipo de pedido)
DISTRIBUIDOR PARA REGION CENTRO
Iberauto, S. S.
GALLIC, 8D - TELFS : 257 5520 y 224 26 71 - MADRID



El derecho de la circulación ha de tener dos aspectos: el preventivo y el retributivo

Discurso del ministro de Justicia en el V Curso Internacional de Derecho de la Circulación

En el acto inaugural del V Curso Internacional de Derecho de la Circulación, el ministro de Justicia, don Antonio Irujo, pronunció un discurso, del que resumimos los párrafos siguientes:

«No es preciso destacar ante vosotros, juristas eminentes y especialistas en esta disciplina, el complejo significado del hecho de la circulación y sus múltiples facetas. Baste recordar que el rápido avance de la técnica y el riesgo que el vertiginoso adelanto de ésta entraña para un mundo en el que la moral y el Derecho no han alcanzado avances paralelos, exigen un entendimiento recíproco que la menor trabazón de la situación que anteriormente hemos vivido no hacía tan necesario. Y una de las expresiones más visibles y materializadas de la necesidad de este mutuo entendimiento es, justamente, la que nos depara la circulación, especialmente la que ocasiona el uso de los vehículos de motor.»

Después de elogiar al Centro Internacional de Studi Giuridici sulla Circolazione Stradale, de Mantua, creación de insignes juristas del gran pueblo italiano, que viene promoviendo, con singular acierto, Cursos Internacionales sobre la materia, continuó:

El derecho de la circulación o derecho de tráfico opera en el doble aspecto significativo de una finalidad diversificada: el puramente preventivo y el reparador y retributivo. El primer aspecto, comprende normas jurídicas destinadas a "poner orden". Este "poner orden" se persigue tanto para encauzar el fenómeno circulatorio, con el fin de alcanzar el mayor rendimiento y utilidad, cuanto a prevenir los posibles accidentes. En este aspecto de ordenación y prevención tienen importancia máxima las normas de índole administrativa, sean de orden estatal o local, normas típicas de policía administrativa, como son las referentes a los derechos y obligaciones del peatón; pericia de los conductores; identificación, estudio y capacidad de los vehículos; desarrollo de la circulación misma según reglas de marcha, señalización, preferencia, adelantamientos o detenciones. Normas que, como todas las de policía, están dotadas de la facultad de imponer sanciones de carácter gubernativo.»

Se refiere después a la ley española de 24 de diciembre próximo pasado, sobre uso y circulación de vehículos de motor pendiente de desarrollo en alguno de sus aspectos, como los del Seguro obligatorio o Fondo de Garantía de víctimas.

Convencido de que apesar de los esfuerzos preventivos el accidente se produce, al legislador le ha preocupado fundamentalmente la rápida y efectiva reparación del daño causado; la víctima, el perjudicado, se convierte, por ello, en el eje de la ley. No quiere ello decir, ni mucho menos, que la ley contemple peyorativamente al conductor.»

Después de referirse a las normas procesales, dijo:

«Complemento obligado de la finalidad buscada de proteger a la víctima y de lograr la reparación del daño es el establecimiento del Seguro obligatorio, la creación del Fondo de Garantía de víctimas de la circulación y la posibilidad de concesión de una pensión provisional, cuando fuere necesario para atender a la víctima y a las personas que estuvieran a su cargo, mientras la indemnización no se hace efectiva.»

El ministro concluyó con estas palabras:

«Permitidme, señoras y señores, para terminar, que reitero encarecidamente mis mejores deseos de éxito para vuestros trabajos, al declarar inaugurado, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, el V Curso Internacional de Derecho de la Circulación.»

DISCURSO DE CASTAN TOBEÑAS

El presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas, en la inauguración del curso, pronunció un discurso del que extractamos lo siguiente:

«Se ha dicho, y con plena razón, que el problema de hoy es el problema del tráfico. Diversas ciencias, técnicas y organizaciones, como la economía, la Administración pública, la ingeniería, la urbanística, ponen a contribución sus esfuerzos para acoger y conciliar del mejor modo que resulte posible las modernas exigencias de la circulación, en sus variadísimas formas y especialmente la que se realiza a base del empleo de medios mecánicos (vehículos de motor) a través de

las carreteras y vías públicas. Y como la actividad que la circulación impone a los hombres tiene que ser necesariamente causa de complicadas relaciones y de roces y conflictos, los problemas del tráfico son también problemas jurídicos. Es cada vez más angustioso y pavoroso el problema de los daños a que da lugar. El Estado y el Derecho tienen que ordenar y regular esas relaciones, arbitrando medios para remediar los daños ajenos a ellas, llevando a esta complejísima y sinuosa esfera del vivir moderno los más sanos y eficaces principios de la justicia, ese valor de todos los tiempos, hoy más necesario que nunca.»

Se refiere después a la proliferación de derechos especiales, como el Derecho de la circulación, y añade:

«Ante los inconvenientes de la disgregación que estas creaciones llevan consigo, se siente hoy ya la necesidad de restaurar el concepto unitario del Derecho y la ciencia unitaria que los antiguos llamaron Jurisprudencia.»

Hizo un elogio de los juristas italianos y puso de relieve la vocación jurídica de España a través de la Historia. Y terminó con estas palabras:

«Ilusiona mucho a España es-

tar, en estos momentos, hermanada con Italia y con Europa, para realizar, en beneficio del mundo todo, una labor de extraordinario y actualísimo interés jurídico.»

Sed bien venidos cuantos nos honráis hoy con vuestra presencia y vuestra valiosa aportación científica.

El Tribunal Supremo de España está con vosotros y os rinde el homenaje de su más atenta y afectuosa salutación.»

RECEPCION EN LA CASA DE LA VILLA

Los participantes en el V Curso Internacional de Derecho de la Circulación visitaron ayer tarde la Casa de la Villa, donde se celebró una recepción en su honor. Al frente se hallaban el director general de Tráfico del Ministerio de la Gobernación, teniente coronel Torroba Lorente, y el presidente del Centro Internacional de Estudios Jurídicos para la Circulación, de la ciudad de Mantua (Italia), Arnald Bellini. Fueron recibidos en el salón Goya por el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, al que acompañaban el concejal delegado de circulación, don Miguel Moreno Ruiz; tenientes de alcalde y concejales.

Sánchez-Arjona preside en Sevilla una reunión sobre problemas de la vivienda

SEVILLA.—El ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, visitó ayer por la tarde los pueblos de Brenes y La Algaba, donde ha distribuido entre damnificados por las últimas inundaciones 400.000 pesetas, al objeto de que puedan reparar los daños experimentados en sus viviendas. En el primero de dichos pueblos se celebró el acto en el Ayuntamiento, y en el segundo en la plaza de España, que estaba completamente llena de público.

Al abandonar dichas localidades, el señor Martínez Sánchez-Arjona fué despedido con grandes vitores y aplausos.

Antes de salir de Brenes visitó el ministro los terrenos donde la Obra Sindical del Hogar va a construir buen número de viviendas en breve plazo.

De regreso en Sevilla presidió en el Gobierno Civil una reunión con las autoridades y técnicos, en la que se trató del problema de la vivienda en Sevilla y su provincia. (Cifra.)

ROMEO GORRIA RECIBE A LOS NUEVOS DIRECTORES DE MUTUALIDADES LABORALES

El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, ha recibido en su despacho oficial a los nuevos directores designados en distintas Mutualidades Laborales, que le fueron presentados por el director general de Previsión, don Rafael Caballo de Alba, y a los que asimismo acompañaba el delegado general del Servicio de Mutualidades, don Pedro Jiménez Poyato.

Los directores designados son: don Eduardo Gómez-Acebo y Rodil, de la Mutualidad de Comercio; don José Forres y Forres, de la de Químicas; don Ricardo Nieto Serrano, de la de Vinícolas; don Juan Rovira Tarazona, de Banca; don Fernando Sánchez Creus, de la de Trabajadores Autónomos de Servicios; don Juan A. Fuentes López, de Construcción; de Papelera, don Guzmán Lacalle Leloup, y don Francisco Sierra Martínez, de la de Aceite.

MAS DE SEIS MILLONES DE PRESTAMOS A COOPERATIVAS

Ciento setenta nuevos préstamos con un importe global de 6.120.000 pesetas y afectando a ocho cooperativas, seis de ellas agrícolas y dos industriales, han sido concedidos, previa aprobación de su presidente, el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, por el Patronato del Fondo

Nacional de Protección al Trabajo.

Con esta trayectoria de eficacia continúa el Patronato su labor de promoción social que ahora ha proporcionado justo apoyo a estos grupos de trabajadores que con su iniciativa y esfuerzo han sabido crear y mantener estas entidades cooperativas, fuente de riqueza para el país y legítimo orgullo de su política social.

Las entidades favorecidas son las siguientes:

Cooperativa del Campo Nuestra Señora de los Angeles, de Santa María de Rivarredonda (Burgos); Cooperativa Trianera del Mueble, de Sevilla; Cooperativa La Unión, de La Solana (Ciudad Real); Cooperativa del Campo San Juan Bautista, de Castriello de Olma (Palencia); Cooperativa del Campo La Inmaculada Concepción, de Zarzosa de Rionisuerga (Burgos); Cooperativa del Campo San Isidro Labrador, de Castriello Solarana (Burgos); Cooperativa del Campo Nuestra Señora de los Bascones, de Mahamul (Burgos); Cooperativa del Campo San Miguel Arcángel, de Fuentebureba (Burgos).

NORMAS SOBRE COTIZACIÓN DE SEGUROS SOCIALES

En la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión se encuentran a disposición de las empresas unas instrucciones que han de observar las mismas para la aplicación de lo establecido en la orden del Ministerio de Trabajo de 20 de febrero del presente año sobre regulación de la cotización en la seguridad social correspondiente a los meses de febrero a junio, ambos inclusive, del año actual.

En dichas instrucciones se recogen los casos de alta y baja de trabajadores, cómputos de períodos de cotización, indemnizaciones económicas por seguro de enfermedad o accidentes de trabajo y su repercusión en la cotización y trabajadores que prestan servicio en dos o más empresas.

Las entidades patronales pueden recoger las citadas instrucciones en la Delegación Provincial de dicho Instituto, con entrada provisional por la calle de Churruga, número 20, desde las nueve de la mañana a las nueve de la noche, y asimismo en las agencias urbanas y comarcales del indicado organismo se hallan, con el mismo fin, ejemplares de las mismas.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOKA SUBASTA PARA EL PROYECTO DE ESTRUCTURA METALICA DE 100 METROS DE ALTURA PARA SOPORTE DE UNA ANTENA SUPERTUNSTILE EN EL TIBIDABO, POR EL IMPORTE DE 2.396.272,80 PESETAS

En la Delegación Provincial de este Ministerio en Barcelona y en la secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

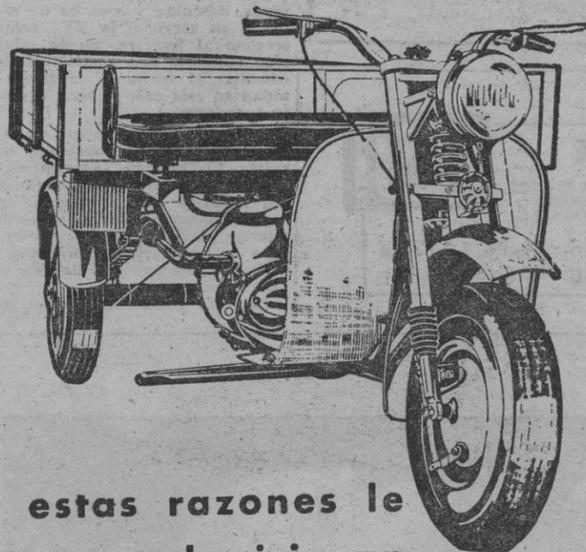
Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o "Provincia", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 18 de marzo de 1963.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 273-12-00



Por estas razones le interesa adquirir un

Isocarro Titán

- GRAN CAPACIDAD DE CARGA
- CONSTRUCCION ROBUSTA
- SUSPENSION TELESCOPICA
- BAJO CONSUMO
- MOTOR CON DOBLE PISTON
- MARCHA ATRAS MECANICA
- EQUIPADO CON RUEDA DE REPUESTO
- FRENO EN LAS TRES RUEDAS
- MENOR PRECIO
- DOBLE ASIENTO RECONOCIDO

P. V. P. 37.500 en chasis
P. V. P. 39.000 con caja

y la garantía de más de 50.000 Isocarro rodando por España



UN AÑO DE GARANTIA

Fabricados por:



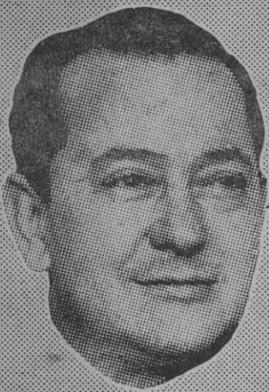
BORGWARD ISO ESPAÑOLA S.A.

CONSULTENOS EN:



ADRIAN VIUDES E HIJOS, S. R. C. - Padilla, 35
CONCESIONARIO OFICIAL EN MADRID

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de la réplica

19 UN
- INFORME

—Por favor, siéntese—reitera Ibáñez. Para agregar en seguida, solicitado: ¿Qué va a tomar?...

—¿Qué?... Bueno, una copa de coñac.

Cuando el camarero se marcha en busca de lo solicitado, el técnico policial en funciones de jefe de la investigación detalla:

—Deberá perdonarnos este pequeño raptó a que le sometemos, pero es más discreto venir usted aquí que presentarnos nosotros en la tertulia.

—¿Le importaría decirme, claramente, de qué se trata?

—Dicho. Somos inspectores de Policía y precisamos unos informes de usted...

—¿De mí o sobre mí?

—De usted, pero referidos a otra persona.

Pancho Bermúdez fija su mirada, recelosa, en su interlocutor. Después, lenta y gravemente, indica:

—Antes que nada, ¿podrían identificarse? Perdonen, no es que dude, pero no sería la primera vez que la gente se vale de trucos así...

—Ni una palabra más. Comprendido, señor Bermúdez. Un momento.

Hábil y discretamente el investigador exhibe ante el artista el carnet profesional propio.

—¿Vale?—pregunta, luego.

—Vale. Y bien: ¿de qué se trata?

—De "quién", sería mejor decir—advierte Ibáñez.

—Conformes. ¿De quién?

Al inspector Freire le sorprende la réplica de su colega:

—De José Luis Arteche. Seguro que es amigo de usted.

—¿Amigo?... ¡Pshch!... Intimo, al menos, no...

—Bueno, al menos, le conocerá bien.

—Eso, sí. Desde luego. Mucho más de lo que él mismo pueda imaginarse. Pero, ¿qué ha hecho? ¿A cuento de qué se interesa por él la Policía?

—Cuestiones económicas. ¿Cree que el señor Arteche se encuentra en posición desahogada?...

—¡Apesta a dinero!... Por eso, al menos que se arruine, nunca será mi amigo... ¡Me cargan los capitalistas en general, y más en particular los que presumen de bohemios!

—Personalmente, ¿cómo le juzga por su obra artística?

—Pero ¿es que ha hecho alguna?...

—¡Hombre, por ahí hemos oído decir!...

—¡Nada, no hagan caso! Rechaza Pancho, recargando su acento sarcástico... ¡Pintor de brocha gorda y ya le juzgo con serafica benevolencia!

—Bien. ¿Y como persona?

—¡Ah, eso es diferente!... Un mentecato de tomo y lomo.

—¿Eh?

—O si lo prefieren, un imbécil integral.

—Otras, muy distintas, son las opiniones que hemos recogido por ahí...

—Pues si quieren tener una válida y certera recojan exclusivamente la mía.

—¿Podría basarla, documentada y certera, recojan exclusivamente la mía.

—Bien, bien — corta Ibáñez. Pero ¿sus cuadros tienen cotización en el mercado?

—Vende, vende... Y ése es su mayor "inri". Las gentes siguen obstinadas en decorar sus casas con cromos.

—Amigo Bermúdez. ¿Pasamos a la otra faceta de ese individuo?



◆ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Laura Vázquez, doncella de la pintora Gloria Crespo, es asesinada a tiros, al regresar a casa, por la noche. La Policía comienza las investigaciones. Son interrogados en primer lugar la asistente de la casa y, posteriormente, "Argi", joven deportista, amigo de la víctima, y el también amigo, hombre mayor, don Prudencia, y después Pablo Méndez, joven asimismo e igualmente íntimo de Laura. Gloria Crespo vuelve a ser interrogada por la Policía. La mujer responde con entereza al interrogatorio. Se destaca la personalidad de José Luis Arteche, y el inspector Ibáñez señala a su compañero que interrogar al bohemio y profundizar en la vida de Gloria Crespo son las tareas más urgentes de la investigación. José Luis Arteche ofrece una débil coartada sobre sus movimientos en la noche del asesinato de Laura. Los investigadores, siguiendo la pista del pintor, se entrevistan con un comerciante experto en arte. Las informaciones del citado comerciante conducen a la Policía a la pista de Pancho Bermúdez, artista calificado de sarcástico y cínico.

che. Como decíamos en el colegio: cero al cociente y se baja la cifra siguiente. Con tal de que tal cifra sea la de la vulgaridad, la del fracaso...

—Un momento, por favor —tercia el inspector Freire—.

—¿Arteche es un pintor figurativo o abstracto?

—¡Jamás podrá ser lo último!

—O sea, lo que es usted.

—Exacto. Pero ¿a qué viene esta digresión?

—No, nada. Tan sólo para ponernos en ambiente. Siga, siga.

Pancho Bermúdez apaga la mirada recelosa lanzada sobre el más joven de los investigadores y, torciendo un tanto la "jeta", prosigue:

—Concluyo la biografía artística de Arteche rubricando su nulidad creacional, su mohoso tradicionalismo, su estancamiento decimonónico.

—Bien, bien — corta Ibáñez. Pero ¿sus cuadros tienen cotización en el mercado?

—Vende, vende... Y ése es su mayor "inri". Las gentes siguen obstinadas en decorar sus casas con cromos.

—Amigo Bermúdez. ¿Pasamos a la otra faceta de ese individuo?

—Bueno: no todos tienen

capacidad de disimulo suficiente o suficiente hipocresía.

—Lo que no tiene Arteche es un dedo de sentido común. O si no, a las pruebas sigo remitiéndome: ¿ustedes conocen disparate mayor, para conseguir a la dama de sus pensamientos, que conquistar a la doncella de ésta?

—¿Eso hizo?

—Claro que sí... Y todo por la sencilla razón de que la doncellita de marras se parece más o menos a la "tirana".

—Tal vez Arteche pretendiera con esa maniobra de acercamiento a la criada excitar los celos de la señorita.

—¡Estúpido procedimiento! Lo único que conseguiría, normalmente, sería excitar el amor propio de Gloria y alejar a ésta más y más de él...

—Pudo imaginar lo contrario... ¿Quién sabe cómo reaccionan las mujeres?

—Ellas pueden perdonar ser engañadas o suplantadas por una amiga... Por sus propias doncellas, nunca.

—Cabe que el hombre lo viera ya todo perdido y entonces tomara a la muchacha como "un sucedáneo del original"... Sobre todo, si uno y otro se asemejaban...

—Arteche nunca ha dejado de estar "colado" por Gloria. Lo está y lo seguirá estando toda su vida, porque tiene la obstinación, la terquedad de los imbéciles...

Es el inspector Freire quien pregunta a continuación:

—Pero, oiga, Bermúdez: ¿tanto vale esa Gloria?

—Físicamente haría feliz, como modelo, a un figurativo... A mi me recuerda a la velazqueña "Dama del espejo".

—¿Y en los otros aspectos?

—Inteligente, inteligente como un demonio! Y fría e insensible como un témpano.

—Creo que, como artista, su obra comienza a ser muy apreciada por cierto sector del público.

—Diga, mejor, por el público de talento. Si, a esa muchacha le funciona bien la máquina de las ideas.

La nueva pregunta la hace el inspector Ibáñez.

—¿Ganará mucho, entonces?

—Empezará a ganarlo desde ahora. Una vez que ha roto la barrera del anonimato.

—Total: que ahora sería la ocasión de comprarla telas. Mañana, cuando empiece a cubrir todas sus necesidades, se volverá exigente.

—Olvíde la posibilidad del negocio. Gloria Crespo siempre ha pedido mucho por sus lienzos.

—Será que está en buena posición económica.

—Desde luego que sí. Tiene un chalet en alguna parte de las afueras, viste como una princesa, viaja cuanto se le antoja. Tiene, tiene que tener "pasta".

—¿Sabe si heredada?

—No. El padre de ella, que murió hará cosa de cinco o seis años, fué un pintor de buen pincel y mala suerte. No creo que la dejara en herencia más que deudas...

—Entonces, ¿ese súbito bienestar?

—La muchacha ha trabajado de firme. Y, ya digo, siempre supo sostener los precios de sus obras...

—¿Cuántas exposiciones habrá hecho?

(Continuará.)



(LA MARCA PREFERIDA)

EN EL MUNDO DE LA TELEVISION



Una maravillosa realidad

QUE PUEDE VD ADQUIRIR EN LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

TIENDAS

SERRANO, 82 • D. RAMON DE LA CRUZ, 59 • HORTALEZA, 20
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 • AVDA. DE LA ALBUFERA, 10 • HERMOSILLA, 20 • MAYOR, 4 • ALCALA, 200 • CARTAGENA, 117
TOLEDO, 70 • AVDA. DONOSTIARRA, 9 • GRAL ORAA, 33
AVD. JOSE ANTONIO, 32 • P. EXTREMADURA, 37 • DONOSO
CORTES, 24 • AVD. DEL MANZANARES, 118 • CAMINO VIEJO DE
LEGANES, 133 • BRAVO MURILLO, 254 • CL. VALDEZARZA,
BLOQUE, 10 • REAL DE PINTO (VILLAVEVER ALTO) • AVD. DE
OPORTO, 89 • ALONSO CASTRILLO, 8

PISOS

MAYOR, 46 - 2.º n.º 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 13 - 1.º
DESENGAÑO, 12 • HERMANOS MIRALLES, 63 - 2.º D. • ESPOZ
Y MINA, 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 13 • CLAUDIO COELL,
68 - 1.º • PUERTA DEL SOL, 5 - 6.º 3 • HORTALEZA, 8 - 1.º
LOS MADRAZO, 5 - 3.º 5 • MAYOR, 21 - 1.º • CARRETAS, 14
ALCALA, 200 - 1.º • DESENGAÑO, 12 - 4.º • PZA. VALLE DE ORO, 3 - 1.º
CARRETAS, 3 • CARRETERA DE ARAGON, 110 • FERNANDEZ DE
LOS RIOS, 18



AL SERVICIO EXCLUSIVO DEL COMERCIO

RAMO DEL AUTOMOVIL

GOMEZ ULLA, NUM. 2

TELEFONOS: 256 21 38 Y 256 22 67

ARGE, S. A



**FIEL
A
SU
ESTILO...**



PIPERS crea novedades
que **USTED**
lucirá radiante

De venta en los establecimientos más
modernos de España

EURO-FIG.

Madrid, martes 26 de marzo de 1963

JOSE LUIS OZORES

CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS



José Luis Ozores, a los ocho años.

El mundo infantil de José Luis Ozores está más cerca de la sutileza de "Pedrito de Andía" que del ternurismo tremendista tan en moda hace diez años.

—Fui creciendo en aquel ambiente, que limitaba al Norte con el cine Novedades; al Sur, con el solar enorme donde se hacían los partidos de fútbol que degeneraban en verdaderas batallas campales sobre un viejo y asfaltado patinador, desaparecido ya, en el que nos conocíamos cada agujero, cada piedra y cada lata vacía.

Con ramas secas cazaban libélulas golpeándolas en el aire al pasar.

—Aquello era un negocio, porque entre nosotros se decía que en la farmacia daban un duro por un bote lleno de cabezas de "parotets" (libélulas). Jamás nadie pudo llenar un bote, ni aun haciendo sociedad entre varios chicos. Por eso nunca se supo si lo del duro era cierto. Al Este, mi mundo limitaba con la vía del tren de Bétera, y al Oeste, con el chirrido de la curva del tranvía.

EN LOS TOROS

La luz cegadora de Levante y el aire salino curten aquella niñez llena de recuerdos plásticos.

—¿Y los toros? ¿Cómo es el recuerdo de los toros en la plaza de Valencia?

—Hombre, sí. Mi abuelo me llevó a ver la primera corrida. Nos marchamos de la plaza cuando sale el camión echando agua, entre el tercero y el cuarto toros. Todo el apasionamiento mediterráneo de mi abuelo Antonio por los toros se vino abajo cuando le dije que, en vez de estar allí viendo sangre, prefería tomarme una horchata y un pan "quemao" en Santa Catalina.

Cuando tenía sus ojos acostumbrados al sol de Levante, le trajeron a los días grises del otoño de Madrid.

—Ya tenía diez años y había que estudiar. Entonces vivíamos en la calle de San Bartolomé, en el número 10, y me mandaron a estudiar al colegio de San Miguel, en la calle del Marqués de Valdeiglesias. Hoy el colegio es la entidad C. E. A., distribución de

películas. ¿Presagio profesional? No lo sé. Me acuerdo de don Miguel, el director; de otro don Miguel, pequeño, que explicaba francés y tenía asma. Siempre le poníamos polvos de pica pica en las listas, y le daba un acceso de tos que le duraba un cuarto de hora. El otro cuarto de hora nos lo pasábamos mirando las pier-nas de María Pilar, una condiscípula preciosa. Por eso, ahora, cuando voy a París, las paso, "negras" con el idioma y les grito y les vocalizo muy despacio, en español: "Por fa-vor, el pe-ri-ó-di-co." Mis hermanos dicen que los franceses no son sordos; es simplemente que no me entienden.

SOBORNO

José Luis Ozores iba a estudiar únicamente tres años de bachillerato, porque, para entrar en la Escuela de Aparejadores, sólo pedían los tres primeros cursos, en aquella época.

—Yo iba a ser aparejador y, más tarde, arquitecto. Pero, ¡sí, sí!... Los tres años los estudié en el colegio de San Miguel y los aprobé en el Instituto de San Isidro. Mejor dicho, los saqué entre notables y sobresalientes. Mi preparación, en justicia, creo que sólo era para aprobado.

—¿Y los sobresalientes?

—Esos los achaco yo al soborno de localidades que yo hacía a los catedráticos, para que vieran gratis las revistas que mi padre hacía en el teatro Pavón, y que eran muy verdes.

Ozores quiere dar un salto a su época de pollo pera. Le digo que aún no, que siga recreando esos recuerdos de la niñez, porque tienen un gran encanto literario.

—¡Conste que yo no quiero hacer literatura! Únicamente soy sincero, enormemente sincero. Nuestro planeta de entonces eran los partidos de fútbol en la calle Colmenares, bajo la mirada de ladrillo de la Casa de las Siete Chimeneas y la entrada de artistas del circo de Price. Luego nos íbamos a comprar un bocadillo de calamares de veinte céntimos a una taberna de la calle de las Infantas, y nos lo comíamos debajo de la calle de Alcalá, en el paso de peatones subterrá-

★ «De niño, mi planeta eran los partidos de fútbol de la calle Colmenares y la entrada de artistas del Price»

★ «Debuté en el teatro Eslava de Valencia con «Barraca de Feria», un espectáculo musical del que mi padre era autor y director»

neo que tiene el metro en la estación de Banco.

LA CALLE

El mismo José Luis Ozores se sorprende de todos estos recuerdos, como si, al cabo de los años, abriese un baúl del desván de casa de sus padres y encontrara sus lápices de colores, cuadernos y todas aquellas cosas entrañablemente unidas a la niñez.

—¿Pero qué barbaridad!... Me compraron un mono azul para andar por casa; pero yo, en cuanto se descuidaban, salía con él puesto a la calle para que la gente me tomara por un obrero y se creyera que era mayor. Yo estaba más grande para mi edad que cualquiera de los amigos del barrio. Por eso, el Soterrín, el Segundo (a) «el Pirulí» —su abuela tenía un carrillo con jalea, garulla y majuelas y se llamaba la tía Pilurina—, los chicos de la Salud, la portera de enfrente, y Juanito, el vecino, me llamaban «el Gorilas».

Los juguetes no se compraban en los bazares. Para las exigencias de su imaginación era necesario construirlos a la medida.

—Tenía un carro con rodamientos de bolas, con freno de tación de goma de zapato y dos cuerdas en el guía. Con él bajábamos por la cuesta de la calle de San Marcos hasta la del Barquillo, sin tener que empujar. Por entonces había pocos coches en Madrid y se podían hacer estas cosas.

LA GUERRA

Pero un día...

—¿Qué ocurrió?

—Un día de verano mi padre nos prohibió salir de casa. Había jaleo en la calle; carreras y cargas de los guardias de Asalto. Empezaba la guerra civil. Lo único que me daba consciencia a mis doce años de que algo anormal estaba sucediendo era la radio, que cuando alguien no pegaba gritos, tocaba himnos que no conocía. Cuando los bombardeos estábamos todos los chicos deseando que sonaran las sirenas, porque nos bajaban al refugio seguro de la huevería, y para nosotros era una gran juega reunirnos con los vecinos a las tres de la mañana. El uniforme corriente era el pijama para los hombres y bata para las mujeres.

Se pasa la mano por la barba, insistentemente, como si fuera una de esas barbas de teatro que se pegan ante el espejo un cuarto de hora antes de ser llamado a escena.

—Me hinché de hacer colas; pero la que más me gustaba era la del carbón, porque ibas con cubo y lo ponías en la acera boca abajo y servía de asiento y así me leía una novela.

Cuando la comida empezó a escasear en Madrid, la familia se trasladó a Valencia.

—Otra vez a nuestro cuartel general del chalet de mi abuela en Burjasot. Todo estaba igual, pero la casa me parecía un poco más pequeña y lo único que me chocó fue un cartel recién pintado, puesto en la verja del jardín, que decía: "Incautado por la F. A. I." El cartel lo encargó mi abuela y no nos molestaron jamás con evacuados; ni registros, ni nada.

Su madre dijo un día: "Este niño está muy grande; se van a creer que tiene más edad y me lo van a coger los milicianos para llevarlo al frente." El padre dijo que sí, que le buscarían documentación y que lo mejor y más fácil sería sacarle un carnet de actor.

—Con aquella frase de mi pa-

dre, tan aparentemente sin importancia, se acababa de delimitar todo lo que yo iba a ser en esta vida. Fueron los cimientos sobre los que se sostiene mi hogar. Fue una especie de primera piedra de mi profesión.

Debuta en Valencia, en el teatro Eslava.

—¿Con qué compañía?

—Llamémosla pionera del folklore; en un espectáculo musical que se llamaba "Barraca de Feria" y cuyo primer actor y director era mi padre. Mi primer personaje era un camarero que hablaba esto en inglés: "Yes I also dancer", y me ponía a bailar y hacía mutis bailando. Eso era todo.

Después de la función de la noche volvían a Burjasot, en el tranvía del disco 23.

—Al llegar a la parada de casa corrimos como locos a apagar el radio, porque mi abuela, ya un poco sorda, la ponía a todo volumen y siempre al llegar se oía desde el tranvía: "Tarararii... Parte Oficial de Guerra del Cuartel General del Generalísimo..."

Está con nosotros su hermano Antonio Ozores.

—¿Te acuerdas, Antonio? ... ¿Cómo la abuela estaba un poco sorda!...

GALAN COMICO

Cuando llegó la Liberación fue con sus padres a provincias.

—En los programas de mano se leía: "Teatro ZXR. Hoy, gran compañía de comedias cómicas Fuchol-Ozores." Y con la letra más pequeña de todo el programa se podía leer: "Galán cómico: José Luis Ozores."

La guerra abrió un capítulo diferente de su vida.

—Había abandonado y cortado todos los lazos que me unían a mi niñez, entrando en una especie de paleolítico de mi profesión. Empecé diciendo en las comedias "la sopa está servida" y apareciendo en los repartos como "invitado segundo: José Luis Ozores". Criado, aldeano, chófer o invitado que aparecía en las comedias de Paso, Arniches o Muñoz Seca, ya se sabía que era para mí. Estuve haciendo eso mucho tiempo.

Ozores telefona a su madre para pedirle fotografías suyas.

—Nunca agradeceré a mis padres lo bastante aquel machacón aprendizaje, aquel entrar en mi profesión por la puerta chica, aquel no ser lanzado como una gran estrella, rodeado de publicidad y ruedas de Prensa como si fuera un detergente o una sopa sintética.

Le preguntó que cómo vivía la familia. Ozores me contesta que con grandes mutaciones.

—Bailando siempre al son de la bondad del negocio. Un día de verano, trabajando en Ronda, nos fuimos los tres a la estación: mi madre, mi padre y yo. Mis hermanos Mariano y Antonio abandonaban para siempre la casa de mi abuela en Valencia y se unían en marcha a nuestro carro. Llegamos a la estación. Llegó el tren, nos lo corrimos de arriba abajo y no aparecían. Los trenes entonces iban llenos de maletas, sacos, niños y estraperlo. Por fin los encontré yo. Venían dentro del fuelle del último vagón, con las piernas colgando sobre la vía y con un melón y una maleta pequeña.

PRIMEROS VERSOS

El relato, que podría tener un tinte sombrío o amargo, adquie-



re el encanto de una página barrojiana de la época de la trilogía "La lucha por la vida".

—Tenían hambre, porque a mi hermano Mariano, el jefe de aquella expedición de dos, le había dado vergüenza entrar en la fonda de Alcázar de San Juan y pedir comida.

Por entonces José Luis escribió un poema bastante autobiográfico, que comenzaba así:

Viajes en los correos y en tercera los de estos trashumantes de comedias.
Pensiones de Monforte o Antequera, tortilla, frío, sueño y sombrerera y actrices con carreras en las mediodías...

Fue época de grandes contrastes.

—O vivíamos en el hotel Taoro, de La Orotava, entre generales ingleses retirados, que se vestían de smoking para cenar, y jugábamos con ellos al cricket, o jugábamos al julepe en la cantina de un apeadero, entre viajantes que olían a chorizo y a vino tinto. No había término medio. Hoy nos daba una cena de gala el cónsul de España en Casablanca y a la semana siguiente teníamos que hacer de taquilleros y acomodadores en un barrión que el vecindario español de San Martín llamaba teatro en su exceso de optimismo.

FALLAS EN GALICIA

Menos Huelva y Gerona (José Luis Ozores no sabe por qué) recorrió con la familia toda la geografía española de punta a punta.

—Cuando era San José, estuvimos donde fuese, como mi madre es valenciana, se plantaba una falla. Cada actor confeccionaba un "ninot", que representaba casi siempre un personaje de una comedia de las que hacíamos. La más importante fue la de un San José que nos pilló por Galicia. Mi padre, en un balcón, tuvo que dirigir la palabra al pueblo de Vigo. El Ayuntamiento mandó un coche de bomberos, por si acaso; pero todo salió bien, y el incendio se redujo a la falla, que ardió entre fuertes ovaciones de los gallegos.

José Luis Ozores ya tenía aficiones literarias, y por aquella época fundó el periódico interno de la compañía, al que puso el nombre de "El Gacetín de Lana". Los actores le entregaban los originales los lunes, y él disponía de toda la semana para escribirlo en tres cartulinas de 50 centímetros por 65.

—Lo hacía todo a mano, con letra de imprenta y en cuatro colores de tinta china. Soy una calamidad, pues no guardo ningún ejemplar de aquéllos. Quizá en el archivo del diario "Impulso", de Zamora, esté el número del reportaje que le hicieran a mi periódico.

Cuando el negocio del teatro iba flojo, José Luis y su hermano Antonio se inventaban un fin de fiesta.

—Yo era el profesor Peliche, y Antonio, mi uno y medio, porque ya entonces era altísimo. A mi hermano le dormía, le vendaba los ojos y le bajaba al patio de butacas. Entonces los espectadores me daban cosas; por ejemplo, una pulsera que me entregaba una señora. Yo le decía: "Antonio, vamos a ver, ¿qué tengo en la mano? ¿Pulsera, una cartera? ¿Pulsera, una sortija?" El medio contestaba: "¡Una pulsera!"

Nos reímos. José Luis Ozores,

en medio de la risa, me dice que aquel número se lo inventó Ramper en el Circo de Price y que a ellos les sirvió horrores.

—A todo esto yo ya había subido en el escalafón, y de galante cómico y aldeano primero había pasado a "Compañía de Comedias Cómicas Fuchol-Ozores, con José Luis Ozores". Ya no hacía el alguacil del Tenorio, sino el Ciutti. Mi tío Enrique Vilches venía con nosotros en la compañía. Me enseñó a pintar. Hacíamos acuarelas copiando postales de oleos de Comas. Lo primero que pinté fue una barca y dos pescadores. Mi tío me dijo al verla: "Hijo mío, esto ni con blanco se arregla". Verdaderamente, era una catástrofe; pero seguí pintando, a pesar de todo.

COLOFON

Son las siete de la tarde. José Luis Ozores tiene que cenar para ir a Alcalá de Henares, donde ha de continuar el rodaje de la película.

—En Alcalá haré algún apunte que me sirva de guión para mañana. Allí tengo mucho tiempo libre, porque el cine es la única profesión en que se cobra por esperar.

Ozores tiene el rostro cansado de trabajar toda la noche, de dormir de día, de despertarse a la hora de cenar...

—Es la vida.
Y se va a cenar.

VIAJES "INTERNACIONAL EXPRESSO"

VIAJES DE SEMANA SANTA

Cuenca - Teruel - Zaragoza	2.215
Castilla	2.375
Costa Blanca	1.735
Sevilla-Andalucía (I)	3.960
Sevilla-Andalucía (II)	4.150
Fátima-Lisboa	3.530
Viernas Santo en Valladolid	440
Ruta Castellana	2.150

ES UNA ORGANIZACIÓN "IBERO RUTAS"

Solicite información. Reserve su plaza en:



Grupo A. Título 2
Avenida de José Antonio, 58
Teléfono 2 48 84 03

«PROGRESOS TECNICOS, S. A.»

(Protesa)

DISOLUCION

La Junta general extraordinaria de esta Sociedad, reunida el día 12 de junio de 1962, acordó, por unanimidad, la disolución de la misma; lo que se hace público a los efectos prevenidos en el artículo 153 de la vigente ley sobre regímenes jurídicos de Sociedades Anónimas.

El presidente del Consejo de Administración.

eine



PROGRESO
«Aiki, en el colegio»

Producción griega, en blanco y negro. Comedieta. Guión y dirección de Alekos Sakellarios. Protagonista, Aiki Vouyouklaki.

Primera película del cine griego que llega a nuestras pantallas. Se trata de una juvenil comedieta, un poco musical y siempre alegre, con una idea argumental nada nueva, pero con una base de éxito seguro, como es una simpatísima actriz—la protagonista no sólo de este film, sino de una serie de ellos titulados con su nombre—, artista extraordinaria en todo cuanto hace. Ella puede decirse que es toda la película, realizada por Sakellarios con indudable habilidad, demostrativa de cierta maestría en el género. «Aiki, en el colegio», como todas las películas de juventud en aulas, es entretenida, plena de ocurrencias de acción y diálogo.

En el programa doble se proyecta también un reportaje filmado sobre el Campeonato Mundial de Fútbol de Chile en 1962, coproducción chileno-alemana de indudable interés para los aficionados al deporte espectáculo del balón redondo, con dedicación especial a los partidos que allí jugara España.

G. DE LA P.

LA APASIONANTE VIDA DE FERNAN GONZALEZ, LLEVADA A LA PANTALLA

De la fuerte personalidad del primer conde independiente de Castilla, Fernán González, podía surgir, y así ha sido, una importante historia cinematográfica. Tras laboriosos estudios realizados por técnicos del cine nacional y extranjero, «El valle de las espadas» ha quedado en un perfecto guión cinematográfico. Un guión que, al decir de cuantos lo leyeron y lo conocen, tiene una gran fuerza humana, histórica y, sobre todo, comercial. Sólo faltaba, para que la película interesara a todos, un buen reparto, y así «El valle de las espadas», una de las superproducciones más costosas llevadas a cabo en España, cuenta con el prestigio de César Romero, Braderik Grawford, Frankie Avalon, Tere Velázquez, Espartaco Santoni y Linda Darnell, como actores extranjeros, y Fernando Rey, Julio Peña, Germán Cobos, Soledad Miranda, Pepe Calvo, Rafael Durán, Angel del Pozo y muchos más, como estrellas hispanas. La dirección corre a cargo del joven director español Javier Setó, también autor del guión, quien ha sabido dar a la historia la emoción que la misma requiere.

PULIDORES PLATEROS ENTALLADORES

necesita importante empresa para cubrir varias vacantes en la categoría profesional de oficiales de 1.ª Abstenerse las demás categorías. Espléndidos sueldos. Presentarse en Julián Camarillo, número 29



MAGNIFICO ACTOR Fernando Hilbeck es un joven actor de una brillante carrera artística. Durante seis años actuó en el principal teatro de Lima. Veinte comedias interpretó y durante dieciocho meses representó el principal papel masculino de «Gigi». En Italia cosechó grandes éxitos en el teatro y en el cine. En la pantalla madrileña ha debutado con éxito en la película «Cristo Negro», que se exhibe actualmente en los cines Real Cinema y La Torre de Madrid. La crítica madrileña ha sido unánime al elogiar a este joven actor, a quien le auguramos un puesto privilegiado en nuestro cine. Actualmente realiza dos películas: «La marca del Coyote» y «Pacto de silencio».

SARITA MONTIEL tiene su «hincha»

ALICANTE.—También las artistas de cine tienen «hinchas», como cualquier equipo de fútbol. Este es el caso de Sarita Montiel, que cuenta con una admira-

radora fervorosa en Alicante. Se llama Pepita Durendes Montes, tiene sesenta años de edad y es jubilada del Hospital Provincial. Esta señora puede decirse que se pasa la vida en los cines donde se proyectan películas en las que interviene Sara Montiel. Nada menos que 59 veces ha visto «La reina del Chantecler» y más de un centenar, «El último cuplé». Desde que se abre el cine hasta que se cierra, Pepita Durendes permanece en la sala viendo una y otra vez la película en que actúa su ídolo. Se lleva un bocadillo y se marcha al concluir el espectáculo, para volver al día siguiente en cuanto se abre el local. Es popular en Alicante y los empresarios han dado órdenes a los porteros para que le permitan el acceso gratis a sus cines.

Con ocasión del rodaje de exteriores para la película «Operación Casablanca», en la que interviene como estrella Sarita Montiel, ésta recibió la visita de su admiradora y fué invitada por la artista para que la visitara en Madrid. Pepita conserva por centenares fotografías de Sarita que ha ido coleccionando recortándolas de las revistas de cine. (Cifra.)

BURT LANCASTER, ENFERMO

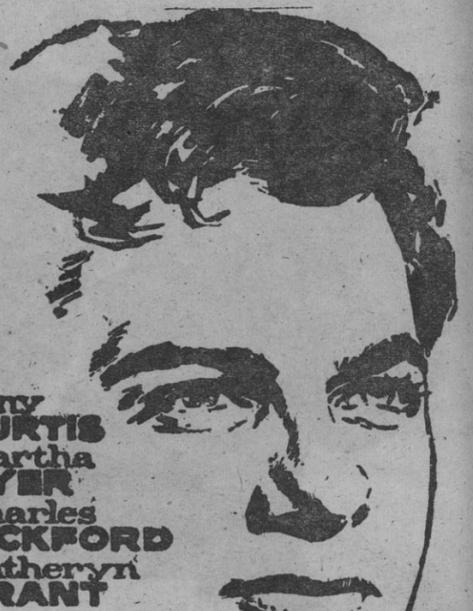
HOLLYWOOD, 21.—El actor cinematográfico Burt Lancaster, cuyo nombre ha sido incluido en la lista de candidatos a los premios Oscar, por su película «El hombre de Alcatraz», ha recibido órdenes de su médico para que guarde cama, como consecuencia de hallarse afectado por una hepatitis infecciosa.

El doctor Syman Engleberg dice que la infección no es grave, pero que el actor tendrá que permanecer en cama por lo menos de dos semanas a un mes.

«No le será permitido llevar a cabo su proyectada gira por Europa ni podrá asistir a la ceremonia de concesión de premios Oscar, el 8 de abril próximo», dijo el doctor Engleberg.

Burt Lancaster proyectaba salir este fin de semana para Italia, al objeto de asistir al estreno de su última película, «El leopardo», el próximo día 27. (Efe.)

Nunca perdió la compostura de hombre calculador; supo hasta dónde podía llegar la caricia de una mujer y la amenaza de un hombre



Tony Curtis
Martha Hyer
Charles Bickford
Katheryn Grant

EL TEMIBLE



DIRECTOR
BLAKE EDWARDS
CINEMA SCOPE
BASTMANCOLO

EL VALLE DE LAS ESPADAS

¡Pintores de automóviles!



PASTAS DE PULIR DUCO®

Rubbing Compound V2-2006 (Fina) y Extrafine and Polishing-Compound V2-1090 (Extrafina)

más rendimiento con el mínimo esfuerzo



AUTO POLISH

el abrillantador de fama mundialmente reconocida



Productos en envases especiales más económicos para profesionales

SOLICITELOS A SU PROVEEDOR

Distribuidor exclusivo
F. PARRÉS PUIG

Av. José Antonio, 66 - Tel. 247 72 49 - MADRID



REG. U.S. PAT. OFF.

VIAJES en PRIMAVERA En Semana Santa:

Sevilla - Andalucía - Fátima Lourdes - Roma - Suiza París - Alicante y Benidorm Castilla - Cuenca y Zaragoza Mallorca - Costa Azul Andorra.

Ferías de Sevilla: Salidas, el 21 y 23 de abril

VIAJES CANTABRIA

Puerta del Sol, número 10 Teléfono 222 00 45

¿YO PUEDO GANAR COMPRANDO? Sí, pero comprando

ELECTROPLAZO.S.A.

EN RAMON DE LA CRUZ, 111 - MADRID (6ª) (cerca de la plaza de Manuel Becerra)

GRAN OPORTUNIDAD

TELEVISORES primeras marcas.

En 16 meses, SIN RECARGO y con REGALO de:

- Antena exterior.
- Mesa.
- Elevador.

Todos de excelente calidad.

Al contado con OBSEQUIO de lo anteriormente dicho y además una magnífica lavadora

Compruebe que

ELECTROPLAZO.S.A.

de más facilidades con menos gastos



BODAS BANQUETES COMUNIONES

en los céntricos salones del

Hotel AVENIDA

Av. José Antonio, 34
Tel. 232 46 82

Dirección: CASA VASCA
Victoria, 2

AUXILIARES FEMENINOS

Dirección General de Seguridad.
18-30 años. Sin título.

CENTRO ESTUDIOS PARRILLA
TRAFALGAR, 14, 1.º

LAS MEJORES

TRINCHERAS
AUTÉNTICAS

PANTALONES **TERGAL**
PRECIOS SIN COMPETENCIA

PADRO SASTRERIA
Tetuán, 17

ALTA TENSION

necesitamos oficiales para montaje de alta tensión.

Presentarse en

Talleres B. K.
Cronos, 57. Canillejas

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	=	Z	Se le hará muy difícil la convivencia con aquellas personas que comparten sus actividades laborales en plan habitual; pero si supera sus nervios podrá terminar el día sin contrariedades.	Sus facultades intelectuales serán muy limitadas; pero si adoptan actividades de las que ellos no sean quienes tengan la plena responsabilidad, por su tenacidad y buena voluntad conseguirán alcanzar objetivos que satisfagan sus ambiciones en el terreno material. Su comportamiento en el plano afectivo será más instintivo que emocional y carecerán de imaginación y fantasía para apartarse de la realidad, que siempre enfrentarán con valentía. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el rosa salmón. Su perfume, el nardo. Su talismán, el ágata.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	+	⊗	Busque la compañía de personas animadas y optimistas que levanten su ánimo en vez de apagarlo más de lo que ya lo tendrá a lo largo de toda esta jornada.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	+	=	Sus escrúpulos de conciencia le pondrán en un delicado dilema al tener que resolver sobre un asunto sentimental que requiere urgente solución y cambio. Reflexione bien sus decisiones.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	=	⊗	Le rodearán personas poco leales y deberá tenerlo en cuenta si trata de llevar a la práctica proyectos que considera de importancia para sus intereses financieros o su prestigio laboral.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	⊗	Las discusiones en su medio íntimo le serán muy peligrosas, ya que pueden frustrarse planes que le ilusionan mucho y que dependen, en parte, de la benevolencia de quienes le rodean.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	Será un poco confusa la atmósfera que reinará en su medio habitual de actividades, pero tendrá a su lado quien podrá aconsejarle muy prudentemente.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	⊗	⊗	No se enfrente con personas que están situadas, social o laboralmente, por encima de usted. Sólo empeoraría su posición y limitaría sus posibilidades de futura revancha o compensación.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	+	⊗	=	Tendrá a contar con factores que sólo existen en su imaginación, y esto será muy peligroso para su equilibrio financiero; ya que podrá meterse en empresas de resultados ruinosos.	CLAVE ⊙ EXCELENTE ⊗ BUENO = MEDIANO ⊗ PASABLE Z MALO + PESIMO
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Trate de aprovechar el tiempo, ya que si se entrega a las actividades que las circunstancias ofrecerán a su caprichoso temperamento tendrá que enfrentarse a contratiempos lamentables.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	⊙	Un cierto aspecto de su vida íntima se le hará insoportable, pero le resultará muy difícil hacer algo por librarse de su contrariedad. Trate de realizar actividades al aire libre.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊙	⊗	=	Tenga cuidado con las amistades que hoy frecuenta. Su intuición no le ayudará demasiado a valorar o descubrir lo que verdaderamente le resultará beneficioso o inofensivo.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊙	Z	Se complicará, posiblemente, un asunto profesional por su falta de atención o su miedo a enfrentar la realidad con valentía. No deje que se encoche una cuestión de carácter personal.	

ESTA GARANTIZADO

SI ESTA PRECINTADO



LA REVOLTOSA garantiza así la pureza del agua de seltz que contienen sus sifones

RECHACE TODO SIFON SIN PRECINTAR

La Revoltosa

La Revoltosa ¡que sifón! pssssss...

Madrid, martes 26 de marzo de 1968

adiós... sobrepeso!

Gracias
LIMMITE



LIMMITESE... y haga la prueba del centímetro

ADELGAZCE COMIENDO
LIMMITE



Compruebe en sólo unos días lo que Limmite hace con su línea. Empiece hoy mismo... Lo único que tiene que hacer es comer galletas, pero comer únicamente galletas Limmite.

LIMMITE contiene vitaminas y su fórmula es inofensiva. Limmite es el sustituto científico, perfectamente equilibrado, de la comida. Hace perder peso gradualmente y mejora también...

ES UN PRODUCTO GARANTIZADO POR **WATERBURY**

CONSULTE A SU MÉDICO • ÚSOLE EN SU PAÍS

DELICIASAS GALLETAS LIMMITE EN DOS SABORES... pruébelas hoy mismo y diga también... adiós sobrepeso! gracias LIMMITE

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII 63. Teléfono 2-27-62-44.
BOADA escuela automovilista Jorge Juan 50. 2-35-56-11.
PONS profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas 12. 2-76-42-06.
SALMANTINA Seriedad.
SALMANTINA Competente.
SALMANTINA Maravillosa técnica.
CONBE Peñalver, 24.
SUCURSAL Alcala 170.
CHASIS alemanes. 2-75-41-92. 2-56-18-64.
"ARENAL" Escuela automovilista Arenal, 23. 2-48-43-31.
CALLAO escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

AUTOS

COVE, automoviles todas marcas; máximas facilidades, mínima entrada. O'Donnell, 24.
COVE Seat 600 1.400 y Volkswagen.
COVE furgoneta DKW.
COVE máximas facilidades. O'Donnell, 24.
COVE Sevilla. Asunción, 23.
COVE Córdoba. Cervantes, 22.
FURGON DKW Comb. SEAT 1.400.
RENAULT 4-4.
FORD Taunus.
FACILIDADES.
JUAN Bravo, 41.
GOGGOMOBIL a estrenar. Admito como entrada Vespa, Lambretta. Resto, grandes facilidades. MOTOCITY Plaza Juan Zorrilla 4. 2-53-30-94.
VESPA, Lambretta usadas admito como entrada para adquirir automóvil Goggomobil a estrenar. MOTOCITY Plaza Juan Zorrilla 4. 2-53-30-94.
FURGONETA DKW usada, buen precio. Verla: General Mola, 90.

CAMIONES

PARA comprar, vender, cambiar, visite: MERCADO DEL CAMION. Ferrer, 27.

MOTOS

MOTOCICLETAS "SAN VICENTE".
SAN VICENTE 15 (Metro Tribunal).
MONTESSA E. MILLET.
MONTESSA Nuevo modelo Impala.
MONTESSA Com ando económica.
MONTESSA Grandes facilidades.
CAMBIE su motocicleta usada por MONTESSA último modelo Resto facilidades.
MONTESSA E. MILLET Raimundo Fernández Villaverde 11. 2-53-09-58.
VELOMOTOR 49 c.c.
GIMSON DERBL TERRIT, desde 1.050 entrada.
RAIMUNDO Fernández Villaverde 11. 2-53-09-58.
LAMBRETTA, concesionario Madrid MOTOCITY 2-53-30-94.
MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla 4.
SIDECARES especiales LAMBRETTA, VESPA, MOTOCITY 2-53-30-94.
PEUGEOT sin carnet MOTOCITY Bravo Murillo, 61. 2-53-30-94.
MOBILET sin carnet MOTOCITY 2-53-30-94.
LAMBRETTAS ocasión, garantizadas, grandes facilidades MOTOCITY 2-53-30-94.
ACCESORIOS Lambretta, Vespa, gran surtido. MOTOCITY 2-53-30-94.
LAMBRETTAS nuevas cambiamos por Vespas, Lambrettas viejas MOTOCITY 2-53-30-94.
MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla 4. (Rios Rosas-Bravo Murillo.) 2533094.
AUTOMOVIL alemán Goggomobil a estrenar, admitimos como entrada Lambretta, Vespa MOTOCITY Plaza Juan Zorrilla 4.
ISOCARRO Titán 200, facilidades. MOTOCITY 2-53-30-94.
LAMBRETTA, concesionario oficial MOTOCITY 2-53-30-94.
MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla 4, y Bravo Mola, 61.



LOS MOTORES BARREROS, EN FILIPINAS.
GIGANTESCO NEUMATICO DE GENERAL EN ESPAÑA.
DAF LANZARA NUEVAS VERSIONES.
SE FORMA UNA NUEVA SOCIEDAD PARA LA FABRICACION DE LA FURGONETA TEMPO.
BMW FABRICARA EN ESPAÑA DIVERSOS VEHICULOS.
LA JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO DECIDE LA SUPRESION DE LA INSCRIPCION PROFESIONAL DE LAS TRANSFERENCIAS EN TODA ESPAÑA.
SE ANULARA LA LIBERALIZACION DE LAS MOTOCICLETAS.
LA CAMARA SEMINEUMATICA DE SEGURIDAD PORTILLO, EN LAS VESPAS Y LAMBRETTAS.
FUERTES IMPORTACIONES PARA EL MONTAJE DE DIVERSOS MODELOS STEYR.

MOTO Guzzi Hispanio 65, 73 y 98 c.c. FACILIDADES DE PAGO FERRARI Génova, 3. MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

EXTREMADURA. Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia, Jabugo, El Replado, Aracena, Cumbres Mayores, etc. Calle Palleja 12, 2-69-74-43. 2697053, 2333297 2334238.

OTRAS OFERTAS

Camas de metal. BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
Colchón Flex. BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
Comedores. BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
Compras. COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, cámaras, ampliadores. Luchana, 16.
PARTICULAR compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.
ANTIGUEDADES. Pistolas, sables, trabucos de cualquier época. Compra: Rocamar, José Antonio, 15.
ALHAJAS. Ocasión. Compro-vendo. "El Carmen." Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.
Consultas. CLINICA antivenerea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosos Entomología. 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosos. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2653446 (332.)
Dormitorios. BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
Enseñanzas. BACHILLERES. Se ha publicado la nueva convulsión de estudios de Bachillerato a Comercio. Pedidos: Miguel Loaysa. Tambre, 18. Madrid.
Fotografía. BARBOSA Conde Peñalver, 4.
BARBOSA Montera, 36.
BARBOSA Luchana, 20.
Gestorías. PONS, avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.
PONS, General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
CARNERO Puerta Sol, 10. 2-32-45-61.
Guardamuebles. MATESANZ Teléono 2-43-26-79.
Máquinas coger punto. SIRI Enseñanza gratuita Menorca, 4.
CIESA, Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.
Máquinas de escribir. MAQUINAS escribir. Grandes facilidades Montera, 32. (Paseaje.)
DIAGAR Tozas marcas. Económicas. Facilidad a dos. Augusto Figueroa, 8.

Lambretta CONCESSIONARIO OFICIAL MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. Teléfonos: 253 30 94 y 253 32 76

Automoto Carson la más completa organización en motocicletas le ofrece:

Peugeot Ciclomotor desde 225 ptas al mes.

MYNSA 74 c.c. 9 velocidades

Lambretta Scooter 125 Lj y 150 Lj BULTACO 125 c.c., 155 c.c. y Tralla 101 GRANDES FACILIDADES DE PAGO Lucio del Valle, 19 - Tel. 254 46 00 (Esquina Gallego-Islands Filipinas)

VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8.
EXPOSICION a mp lla, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad Hernán Cortés, 7.
MUCHOS MODELOS. HORTALEZA 3.
MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.
Peluquerías. PELUQUERA diplomada en tres meses; corte tijera, navaja. Clases día y noche. Garantizamos 10 modelos por alumno diarios. Montera 12.
ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura. Últimos modelos, perfeccionamiento e aseo día, noche, 500. Puerta Sol, 9. 2324621 2324620 2322148.
ACADEMIA moderna de peluquería. Enseñanza y prácticas, 1.000 pesetas mensuales. Marzo, 500. Barquillo, 40. 2-31-12-13.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras Loguil. Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 4. 2390223. Y Amor Hermoso, 46. 2698074.
MAQUINAS punto sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras. Picadoras sastrería. Bobinadoras. IMPERIO. Montera, 32.
Motores. REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 129. 2-24-92-58.
Mudanzas. MEGINO Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.
Muebles. MUEBLES-CAMA "PRACTY". FABRICACION PROFIA.

Plazos

ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
ALCÓ vende sin aumento.
ALCÓ vende sin aval.
ALCÓ. Sastrería, camisería, gabardinas.
ALCÓ. Lencería, sedería.
ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general señoras y caballeros.
ALMACENES ALCÓ. Montera, 6.
JOYERIA, relojería, surtidísimo. sin aval. COMERCIAL AMSTER D.A.M. Hortaleza, 31, segundo.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES. ALQUILO pisos exteriores, 1.500 sin entrada, directamente sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquiza, 5, primer. Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS. SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2º 2-31-70-54.
HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-30-94.
REALIZAMOS hipotecas rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58.
HIPOTECAS rapidísimamente. Cualquier cantidad. 2-76-79-84.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.
DINERO!!! Disponemos siempre diversas partidas dinero para hipotecas. Rapidísima tramitación. Compro-venta!!! Ramiro, Plaza Cortes, 4.

NAVES. SAIGON Alquilamos. Traspasamos. Vendemos. 2-48-64-86.
NAVE, local necesitamos. 2-31-87-60.

RUSTICAS. COMPRA-VENTA rústicas. Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2º 2317128.

URBANAS. GOZALO!!! Exterior lujoso Emilio Gaztel (carretera Aragón), 5 habitaciones. 450.000. Facilidades.

COMERCIAL Losada. Electrodomésticos. Televisores. Confecciones señora, caballero. Máximo facilidades. Plaza Dos de Mayo, 4. 2-31-20-68. Madrid.
REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. ROXY. ESPOZ y MINA, I. planta segunda. (SOL.) Enviamos provincias.
TELEVISORES. TELEVISORES primeros marcas 18 meses, sin recargo. Contado, 20 por 100 descuento. 2-41-73-66.
TELEVISORES. General Eléctrica. 36 mensualidades. Regalamos antena tejado. 2-46-19-22.
TELEVISORES. Telefunken, treinta meses. Philips, veinticinco. 2-31-31-79. Dgsa. Corredera Baja, 12. Glenda.
TELEVISORES General Eléctrica Española, condiciones insuperables. Hasta 30 meses. 2-21-09-94.
TELEVISORES fábrica. 8 días prueba en su propio domicilio. 2-25-35-50.

MAQUINISTAS peletoras prácticas, ayudantes y aprendizas. Faltan. Arenal, 5. (4.232.)
COCINERA para inter-nado grande. Buenos informes necesaria. Teléfono 2-31-08-98.
MOZO de almacén necesita empresa vendedora de maquinaria. 25-35 años, residencia en Madrid, bien capacitado. Preferible con experiencia anterior, conocimiento de máquinas, buena constitución física, con carnet de conducir 2ª, excelentes referencias. Escribir, de puño y letra, con fotografía, al número 7.010. Apartado 12.145. (3.184.)
IMPORTANTE fábrica de cubiertos necesita oficiales para trabajar en Barcelona. Buenas condiciones. Dirigir ofertas: Apartado 8.119. Señor Aguilar, Madrid-15.

BUZONES, 115 pesetas unidad. 2-28-53-46.
EL escudo de su apellido sobre auténtico pergamino (15 x 20 cm.) desde 350 pesetas. SERRANO, Junquera, 4. Cádiz.
DISCOS microsurco, compra, intercambio. 2-47-04-39.

TRABAJO OFERTAS. OFICIALES chapistas y pintores. Yuste Churrucá 16 (42.)

VENTAS. CADALABRA DOS PESETAS

TRASPASOS. PELUQUERIA señoras, vivienda, calle Fuencarral, 7. huecos, 500.000. Facilidades.
CAFEteria Narváez, vendiendo 3.000 diarias. 900.000. Facilidades.
Bodega semiesquina Bravo Murillo, 250.000.
TABERNA Argüelles, 250.000. Otra Cuatro Caminos, 225.000.
TABERNA Antón Martín, 325.000.
TABERNA General Ricardos, 225.000.
TABERNA Atocha, 225.000.
PENSION semiesquina Gran Vía. II habitaciones. 450.000.
LOCAL Ventura Vega, 350.000.
LOCAL Princesa, 5 huecos. 120 metros.
LOCAL General Mola, 147 metros diáfanos.
LOCAL General Ricardos, 111 metros.
LEcherías, fruterías todas zonas.
PUERTA Sol, 13.

FARMACIAS DE GUARDIA

Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, número 12; Echegaray, 21; plaza Independencia, 10; avenida de Mendez Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Dios); paseo Marqués de Zafra, 43; General Pardiñas, 20; General Pardiñas, 64; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, número 96; San Marcos, 11; Pelligros, 11; Desagogo, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Luchana, 14; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, número 47; paseo de Extremadura, 40; Eclja, 9; Princesa, 62; San Francisco de Sales, 5 (detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Múvil); Martín de los Heros, 48 (esquina a Rey Francisco); Jerónima Lorente, 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Turuel, 21; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Canaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garcí-Nuño, número 13 (Tetuán); Orense, 41; avenida Generalísimo, prolongación, 138; avenida de La Habana, 7 (esquina Hermanos Pinzón); Alonso Ocano, 38; Modesto Lafuente, 28; Martínez Cam-

Laguna, 38; paseo de los Jesuitas, 72 (esquina Paseo de los Olivos); plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 32; paseo Imperial, 29; condes de Barcelona, 5 (esquina a Baleares); Salaberry, número 40; plaza Rufino Novillos, 1 (por avenida Oporto, 73); General Ricardos, 121; Labradora, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 14 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Moreda, 2 (edificio Velázquez); Marina Usera, 3 (barrio Zorío, Usera); Marcelo Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo Yserías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, número 10; Atocha, 110; Sánchez Barciztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente Valdecasas); Manuel Maroto, 2 (Puente Valdecasas); Huerta Hachero, esquina Puerto Balbarán (Puente Valdecasas); poblado abstracción barrio Entrevías, bloque 48; Concepción, 22 (Puente Valdecasas); Angela González, bloque 2, casa 1 (Puente Valdecasas); Pedro Laborde, 37 (frente depósito de agua, Puente Valdecasas).

CASA GILARRANZ DELINEANTES PROYECTISTAS Academia Cantos Irigoyen Silva, 29. Tel. 2 22 09 29 Maticulaz: de siete a diez. Comienzan los cursos el día 1 de abril. ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA (hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina ALTA PELETERIA, SOMBREROS DE SEÑORA ULTIMAS CREACIONES Enviamos a provincias Calle Santa Ana, 1 Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)

CONVOCADOS POR LA AGRUPACION SINDICAL NACIONAL

ESPAÑA, PUNTO DE CITA DE SIETE MIL PELUQUEROS DE DOCE PAISES

- ☆ Participarán en el certamen internacional que se celebrará en mayo
- ☆ España presentará, por primera vez, una línea totalmente original

La peluquería española está en auge. La Agrupación Nacional Sindical de sus profesionales representa a nuestro país en la Conferencia Internacional del Peinado. Dentro de ella, este año, organiza un certamen del mismo carácter. A él acudirán más de siete mil peluqueros. Representarán a once países. Son éstos: Suecia, Dinamarca, Holanda, Bélgica, Alemania, Francia, Italia, Inglaterra, Portugal, Austria y Suiza.

PEINADOS DE "MUCHO LLEVAR"

- ¿Y por parte de España?
- Asistirán ocho especialistas, procedentes de Madrid y Barcelona en la misma proporción.
- ¿Cómo han sido seleccionados?
- Por méritos adquiridos en otros campeonatos internacionales.
- ¿En qué consistirá éste?
- Constará de tres pruebas. Cada concursante tendrá que

realizar un peinado de calle, otro de noche y un tercero de inspiración histórica. La fantasía se ha sacrificado al espíritu práctico. Se han eliminado los colores y las formas extravagantes para dar paso y conceder entera atención a los de uso normal.

—¿Sólo incluirá peinados femeninos?

—No. También de caballero. Para este fin se han creado dos trofeos. Dos Quijotes de Oro.

—¿Qué supone para España esta manifestación artística?

FABRICA DE HIELO

se vendé por no poder atender. Producción: 400 barras diarias. Absorbida producción. Gran barriada.

Teléfono 2 48 31 15 (de 7 a 9)

—Es el mejor exponente de la labor realizada por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas a través de la Agrupación correspondiente.

EQUIPOS PILOTO

—¿Quiere hablarnos de ella?

—En los últimos años ha experimentado un gran avance en el campo profesional. De un lado se ha atendido a su aspecto social. De otro, a su desarrollo exterior.

—¿Qué se ha hecho en este orden?

—En primer lugar, dada la responsabilidad humana del peluquero, se ha luchado por su perfecta preparación. En este sentido se ha conseguido la creación de una escuela oficial. Por otro lado se ha buscado la superación artística y técnica de los ya profesionales.

—¿De qué modo?

—Organizando exhibiciones provinciales, que han servido para seleccionar a los mejores y formar equipos piloto.

—¿Se ha constituido ya alguno?

—Sí, uno conjunto de Madrid y Barcelona. El tendrá como misión orientar sobre los nuevos medios y líneas a los profesionales de otras provincias.

MADRID, SEDE DEL CERTAMEN EUROPEO

—Por lo que se refiere a esto, ¿cuál será la aportación española al certamen internacional?

—Por primera vez acudiremos con una moda netamente española. Originalmente nuestra. La hemos llamado Brisa. Su nombre, por primera vez también, no corresponde a la traducción de la francesa. En París, la moda de este año es la Opera.

La línea Brisa, peinado semicorto por delante, y totalmente corto en la nuca, será presentada internacionalmente en Barcelona.

—En ella se celebrará este certamen, del 26 al 28 de mayo. Después, prepararemos nuestra participación al europeo. Por cierto que Madrid será el escenario inmediato del que ha de tener lugar en Stuttgart.

Mercedes CHIVELET

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOCA SUBASTA PARA LA ADQUISICION DE DIVERSAS VALVULAS, CON DESTINO AL MANTENIMIENTO DE LOS ENLACES HERTZIANOS DE TELEVISION, POR UN IMPORTE DE 1.868.443 PESETAS

En la secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 18 de marzo de 1963.

¡CORRA VECINA a la tienda de la esquina !!!

¡Ahora se cocina con

PANICREM

...que viene con montones de regalos para su cocinal

¡Sólo en Madrid hasta el 31 de mayo!

¡Cómo ganar SIN SORTEO los premios PANICREM para su cocinal



<p>Compre en su tienda PANICREM. la margarina de mesa ligera, fresca, sabrosa</p>	<p>Al comprar la margarina PANICREM, pida las bolsas para coleccionar las envolturas de PANICREM.</p>	<p>Canjee las bolsas con 10 envolturas de PANICREM en cada una, por los regalos que desea. Montones de regalos para su cocinal.</p>	<p>Todas las bolsas conteniendo cada una 10 envolturas de PANICREM entrarán en el gran sorteo para celebrar el 31 de Mayo ¡TRES MAGNIFICOS TELEVISORES MARCONII</p>	<p>¡Corra y compre PANICREM en su tienda! Cuantas más bolsas canjee por premios PANICREM más probabilidades tendrá de ganar uno de los tres magníficos televisores a sortear el próximo 31 de Mayo</p>
---	---	---	---	--

Desde hoy, PANICREM en su mesa y en su cocina... ¡Viene con montones de regalos!

...y también habrá premios para las tiendas que vendan PANICREM!



Escuche todos los días en Radio Intercontinental, a las 3,45 de la tarde, el programa "DIARIO DE UN MAÑANO", dirigido por el gran locutor Enrique Maristany, para PANICREM.

MUSICA

UN GRAN RECITAL DE GUITARRA

Regino Sainz de la Maza, en el Marquina

Parece construido para la guitarra. El teatro Marquina, recortado y enteramente tapizado, no sólo sirve de estuche a los sonos frágiles de la guitarra, también tiene algo aterciopelado e íntimo como el instrumento. En general, el teatro Marquina parece diseñado para recitar de solistas y aun para toda clase de conciertos, exceptuando los sinfónicos. Por otra parte, es suficientemente amplio y cómodo. Debemos abogar porque siga la buena racha musical que ahora sopla allí. Inauguró esa racha un guitarrista pulcro y sensible: Regino Sainz de la Maza. Este último lunes, Regino ha vuelto al Marquina con un programa clásico. Clásico en el sentido restringido de la palabra—la primera parte estuvo casi enteramente dedicada a los siglos XVI, XVII y XVIII—y en el otro sentido más amplio. Dicho de otra forma: el programa era intensamente guitarrístico, lo que no suele suceder en los programas de guitarra: obras originales y otras transcritas, pero sin rebasar nunca el ámbito no sólo de las posibilidades físicas del instrumento, sino aquellas otras—las desdenadas con no escasa frecuencia—que atañen a su carácter tan genuino.

zucas son, en efecto, dos románticos rubios de sombríos destellos, y la "Soleá", muy bien armonizada, otro grillo de luz nocturna.

De Sainz de la Maza oímos luego "Colorado trail", canción del Oeste, y "Swanee river", espiritual negro, incluidos en el programa; y fuera de programa, como respuestas a los aplausos insistentes del público, "El vito" y "Petenera". No estoy seguro si la petenera es suya; en todo caso, merece serlo, por lo bien adaptada, por lo bien que se cñe a esas condiciones, antes aludidas, que no son exclusivamente técnicas del instrumento. De estas cuatro obras me gustó, por su hondo sentido melódico y su gran colorido, "Swanne river" y "El vito" por su extraordinaria adaptabilidad a la guitarra. En "Swanne river" se aprovechan con mucho oportunismo los armónicos para traducir la peculiar coloración religiosa de esas canciones negras.

"Garrotín", de Turina; "Guajira", de Barrios; "Danza número 10", de Granados, y de Albéniz, el "Tango" y los "Rumores de la Caleta", completaron este buen recital de este gran guitarrista. El "Tango" fué dicho con mucha veracidad y con un dominio portentoso del instrumento. No puede decirse que Regino haya ganado en ese sentido; siempre dominó a su guitarra. Pero en esta última velada nos mostró mejor que nunca su ductilidad en el fraseo y su musicalidad pura, precisa y concisa. Y esto presupone ese dominio técnico.

Hizo, pues, gala de su ágil mecanismo y su mayor virtud: su extremada delicadeza interpretativa, que, asimismo, presupone extremada comprensión de las obras.

Angel DEL CAMPO

225 92 24 Taller Oficial



TELEVISION • RADIO ELECTRODOMESTICOS

Repuestos de origen Personal Especializado Precios de Fábrica

Stanford s.a.

Fernán González, 29

PUEBLO

Hasta el momento, 200 casos declarados

SUIZA: se extiende el tifus

La localidad de ZERMATT, en cuarentena

ZERMATT. (Cantón de Valais, Suiza), 26.—Todos los hoteles de este centro de deportes de invierno, afectados por una epidemia de fiebres tifoideas, serán cerrados a fines de esta semana, y todos los huéspedes que se encuentren en ellos serán evacuados, según se ha anunciado en una conferencia de Prensa.

Esta estación invernal, que queda al pie del gigantesco Monte Cervino, tiene 65 hoteles, con camas para 3.650 visitantes. Otros muchos turistas más pueden ser acomodados en chalets alquilados.

Hace sólo siete días, en esta localidad de Zermatt había 7.000 visitantes. Hoy día, los hosteleros han calculado que el 60 por 100 de estos turistas han abandonado el lugar. El único local que está completamente lleno es el Hospital de Urgencia. Recientemente, a fin de la pasada semana, fallecieron dos mujeres, naturales de esta población, a consecuencia de la epidemia de fiebres tifoideas.

En la jornada de hoy se han producido cuatro nuevos casos de fiebre tifoidea, en Inglaterra, en otras tantas personas que habían estado en la localidad alpina de Zermatt, según ha notificado el Ministerio de Sanidad británico.

Con estos cuatro enfermos, el total de casos confirmados de fiebres tifoideas, en Inglaterra y Gales, se eleva ya a 43.

**TODOS SUS
HOTELES
SERAN
CERRADOS**

MUNDO LIGERO

Ayer pasó colección de modelos

La maniquí se llamó Jorge, fué marino mercante y trabaja actualmente en Madrid



AYER, en una casa de modas madrileña, hizo su debut en España como maniquí April Ashley. Alta, rubia, con una buena escuela de modas, la señorita Ashley deambuló a lo largo de la sala luciendo uno y otro vestidos.

El hecho de que una maniquí inglesa presente los modelos de una casa de costura no es ninguna novedad. Hemos visto actuar para nuestros grandes modistas—Pedro Rodríguez, Pertergaz, Asunción Bastida, Vargas Ochagavía, Marbel, etc.—a más de una maniquí de nacionalidad inglesa, alemana o francesa.

El caso de April Ashley—maniquí profesional en Londres—es distinto. Ya que la actual señorita Ashley es protagonista de un curioso y extraño caso de doble personalidad.

Hace tan sólo unos pocos años el nombre de April Ash-

ley no figuraba en ningún censo de los establecidos en la Gran Bretaña, ni en ningún país del mundo. Sin embargo, hoy, el pasaporte del antiguo marino mercante George Jamieson ha cambiado de nombre y lo está a favor de April Ashley, famosa maniquí de alta costura. La razón es un caso más a añadir a la lista de los cambios de sexo.

En su nueva personalidad, April Ashley ha elegido esta bonita profesión de maniquí. Su esbelta silueta, luciendo los modelos de las más prestigiosas casas de modas inglesas, fué captada por múltiples cámaras de los periodistas gráficos. E incluso apareció en varios figurines. Esta vez, sin embargo, la casa de costura que ha contratado a April—descónoce el motivo de ello—ha decidido presentarla como maniquí de su colección, pero no ha permitido las fotografías periodísticas.

PADRE E HIJO

LA MOSCA
EN
LA OREJA

Un banquero de Madrid fué a un sastre del barrio de Salamanca para encargarse ropa de entretenimiento y, al examinar la tela que le gustaba, manifestó que era extremadamente cara.

—Le advierto a usted—dijo el sastre—que su hijo ha encargado cinco trajes de un género de esta misma calidad y precio.

—Me parece correcto. Mi hijo tiene un padre rico; pero yo no.

Martín PESCADOR

BALI: «Puede haber miles de personas más bajo la lava»

SINGAPUR, 26.—Un periodista norteamericano, que ha sobrevolado sobre el cráter del volcán Agung, en la isla de Bali—que se encuentra en erupción—, ha manifestado que puede "haber miles de personas más" sepultadas por la lava y las cenizas arrojadas por el volcán.

El periodista californiano W. R. Kerns sobrevoló por dos veces la semana pasada el área afectada. Kerns ha criticado duramente las ineficaces medidas adoptadas

por el Gobierno indonesio con objeto de paliar los efectos desastrosos de la erupción del volcán Agung.

"Se ha hecho notar una falta total de organización y, lo que es peor, una falta absoluta de voluntad de hacer algo", añadió el periodista norteamericano.

Y señaló también: "Ha habido falta de cuidado e indiferencia no sólo por parte de los funcionarios indonesios, sino también por parte del propio pueblo de la isla." (Efe.)

ABANDONAN LA CIUDAD

GINEBRA. (Crónica del corresponsal de Europa-Press, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO).—De Zermatt, pequeña ciudad suiza que mira a Italia y está muy próxima a la frontera, se ha extendido al resto del país el fantasma de la epidemia. Las estampas de las gentes que salen a cualquier precio de la población y toman todos los medios de locomoción a su alcance para escapar del tifus se repiten una y otra vez. Las autoridades locales han decidido, en vista de ello, cerrar todos los hoteles, cafés, bares, salas de baile, cines y otros lugares públicos. La epidemia no debe seguir adelante.

★ Pero el ambiente, no obstante, es cada día peor. Las fuerzas sanitarias que actúan para restablecer la situación normal no dan abasto a tanto trabajo como tienen por delante. Trabajan día y noche, pero hasta ahora han sido incapaces de detener la epidemia.

★ Una reunión del cuerpo de médicos del cantón de Valais ha acusado a las autoridades de Zermatt de haber tomado medidas insuficientes e inadecuadas para combatir la epidemia. Según ha podido saberse, la primera víctima se produjo en el pasado mes de enero, pero las autoridades ocultaron el hecho para que no cundiese la alarma y se extendiese una psicosis de epidemia que diera al traste con el prometedor panorama deportivo de esta estación invernal.

★ Las autoridades sanitarias quieren saber ahora por qué entonces no se les notificó aquel hecho. Según ellas, los médicos de Zermatt estaban muy ocupados curando fracturas de tobillos de los turistas esquiadores y no se preocuparon del tifus. Si en aquella fecha se hubiera dado a conocer la realidad, hubieran podido ponerse unos medios más eficaces que ahora por contener la epidemia. Pero probablemente los hoteles se hubieran vaciado rápidamente, y esto es lo que a toda costa querían evitar las autoridades locales. Estaban a punto de celebrarse las carreras del derby de esquí de Gornegrat, que hubieran resultado un desastre de inscripciones y visitantes.

★ Más de tres mil personas asistieron a las competiciones y estuvieron en Zermatt durante quince días, y, desde luego, no hubieran asistido igual de haber sabido que una epidemia de tifus estaba a punto de desatarse por el país. A cambio de no comunicar nada a la gente, se obtuvo un gran éxito financiero.

★ Por otra parte, se dijo que el agua de Zermatt era un 99,3 por 100 puro hace tres semanas, pero sin embargo se sabe que lleva gérmenes de tifus.

★ Sobre Zermatt se extiende ya una suerte de maldición, una cuarentena peor aún que si hubiese sido decretada por las autoridades. La bella ciudad de invierno se está convirtiendo en un desierto. No sólo se van los turistas, sino también los propios habitantes de la ciudad.

★ Gracias a helicópteros, muchas personas han podido ser llevadas al valle para ser internadas en hospitales. Veintitún casos han sido atendidos en hospitales de la región. Otros casos han sido enviados a un hospital militar de aquí, de Ginebra. Las fuerzas sanitarias van de casa en casa, haciendo pruebas en la sangre y en los excrementos, pero de todas las formas se cree que hay muchos casos más. Los servicios médicos están totalmente abrumados.

★ No obstante, el Gobierno no puede aislar la ciudad de Zermatt porque sería anticonstitucional. Lo único que pueden hacer es advertir a los turistas que no vayan; que si van, correrán su propio riesgo. De todas formas, no es necesario que esta medida se tome. Los turistas ya no van.

Murió una mujer en un incendio



En un piso sótano del número 29 de la calle del Barco vivía sola la anciana, viuda, María de San Bartolomé Luis, dedicada a la compra-venta de papel usado, que almacenaba en el referido local. Se supone que al prepararse la comida saltó una chispa, produciéndose un rápido incendio, del que la pobre mujer quiso huir, pero fué alcanzada por las llamas y murió abrasada. Varios coches de bomberos, entre ellos un electroventilador y un auto-bomba, acudieron a sofocar el incendio, y una vez conseguido pudieron rescatar el cadáver de la víctima de este siniestro. (Foto Torrecocha.)

HALLAZGO DEL CADAVER DE UNA MUJER EN UN POZO

En la barriada de Peñagrande, en un pozo del número 38 de la calle Islas Aleutianas, fué hallado el cuerpo de una mujer ahogada. Avisado el Cuerpo de Bomberos, se extrajo el cadáver, que, según investigaciones de la Policía, resultó ser el de Rosario Gijón, de sesenta y un años.

bierno que dé explicaciones acerca del nacimiento de la epidemia, y también se ha dirigido al Parlamento pidiendo nuevas medidas para determinar la enfermedad e impedir su propagación. (Efe.)

**Muere atropellado
por el Metro en el
túnel de
Goya a Lista**

A las seis y cuarenta y cinco de ayer por la mañana fué hallado el cuerpo de un hombre, atropellado por el Metro, a la entrada de la estación de Lista, todavía en el túnel que la une con Goya, muy cerca de donde hay un cambio de agujas.

El fallecido se llamaba Pedro María Acha Pellón y, por ciertos papeles y documentos que llevaba se presume que se dirigía al Gran Hospital. Al parecer, estaba enfermo del pecho. Se supone que se quedó dormido dentro del túnel y, al levantarse, fué arrastrado por un tren que pasaba.

Se desconoce, por ahora, cualquier otro pormenor o detalle sobre la muerte del infelizmente Pedro María, cuyo cadáver ha sido llevado al Instituto Anatómico Forense.

**Su avioneta cayó
entre Alaska y la
Columbia británica**

**SIETE SEMANAS
PERDIDOS EN
LAS NIEVES**

**El piloto y su pasajero
(su esposa) han sido
descubiertos sobre
los restos del avión**

WHITEHORSE (Alaska), 26. Siete semanas después de que se perdiera su avión en el río Yukón, en la zona fronteriza entre Alaska y la Columbia británica, el piloto del mismo y su esposa, que también iba a bordo, han podido ser localizados sobre los restos del aparato.

El piloto, Robert Flores, y su esposa, Helen Klobean, de veintitún años, de Nueva York, salieron en una avioneta de Whitehorse, en la cuenca del Yukón, el pasado día 4 de febrero.

Las primeras informaciones dicen que el piloto Robert Flores, californiano, y su esposa, Helen Klobean, resultaron ambos heridos y padecieron escasez de alimentos.

Un piloto que volaba por allí advirtió un gigantesco S. O. S. en la nieve y luego advirtió el humo de una hoguera.

Tres aviones han salido para recuperar a los dos accidentados, que se encuentran rodeados de nieve en medio de un terreno abrupto. (Efe.)