

# PUEBLO

AÑO XXIV  
NUMERO 7.325  
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MIÉRCOLES 20  
MARZO 1963

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

**CASA Jiménez**

Vende exclusivamente MAN-  
TONES DE MANILA, MAN-  
TILLAS, PEINETAS, ABA-  
NICOS. Visite nuestra se-  
cción de velos y vestidos de  
novia y madrina, sombreros  
de señora, pieles, mantillas,  
cintetas, trajes de chaqueta,  
smokings y media etiqueta.

PRECIADOS, 52 (Entre Callao y Sanjo Do-  
mingo) MADRID • Teléfono 2-48-05-52

## Audiencias del Jefe del Estado

Esta mañana, el Jefe del Estado recibió en audiencia a la Comisión Ejecutiva del antiguo Servicio Nacional del Crédito Agrícola, presidida por el señor Pardo Canalis y acompañada por el señor Cánovas. (Foto Verdugo.)



## Reunión de Ministros de A. E. en París

Lord Home pide más participación europea en las defensas de la O. T. A. N. (PAGINA 2)

## KENNEDY asegura en San José de Costa Rica

# La vigilancia U. S. A. elimina la amenaza castrista a los países centroamericanos

- Proyecto de unión política y económica (Mercado Común) de las seis naciones
- «La solución de Cuba depende del Pentágono», insisten Guatemala y Honduras

SAN JOSE DE COSTA RICA, 20.—La reunión a puerta cerrada del Presidente Kennedy con los presidentes de las seis Repúblicas centroamericanas se aplazó brevemente. Se cree que los siete presidentes convinieron en que los grandes problemas que aquejan a los países de Iberoamérica son de carácter más económico que político.

Una comisión de expertos, formada por representantes de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Finanzas de los siete países, se reúne simultáneamente por separado para redactar las conclusiones de las entrevistas de los siete presidentes, que serán recogidas en una "Declaración de San José".

Se cree que buena parte de la sesión matinal de ayer estuvo dedicada a la exposición por el Presidente Kennedy de la cuestión cubana a la luz de los acontecimientos internacionales y de las recientes negociaciones entre Washington y Moscú para la retirada de las tropas soviéticas de Cuba.

También se dice que Kennedy aseguró a los presidentes de las naciones centroamericanas más inmediatamente expuestas a una amenaza cubana que la actual vigilancia aérea estadounidense está destinada a prevenir la nueva introducción de armas ofensivas soviéticas. Asimismo se informa que Kennedy dijo que con la vigilancia resultaba imposible que saliesen de la isla de Cuba expediciones militares o cargamentos de armas sin conocimiento de Norteamérica. (Efe.)

### Estados Unidos: M. Blanco Tobío

NEUVA YORK, 20. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.) Cuando redactamos esta crónica, se espera recibir aquí, de un momento a otro, una "declaración de San José", conteniendo los acuerdos y aspiraciones de las Repúblicas de América Central y los Estados Unidos. La información de que disponemos nos dice que Kennedy ha estimulado las tendencias hacia la unión política y económica—Mercado Común—, que siempre han existido, desde los tiempos coloniales, en la conciencia histórica de las seis naciones del istmo. De hecho, ha habido no menos de 25 movimientos pronificadores, en Centroamérica, desde 1820.

La conferencia de San José de Costa Rica no alcanzó su epílogo ayer, sin que Kennedy ejercitase una vez más ese derecho que parecen reservarse los Estados Unidos a ser impertinentes con sus amigos y aconsejarles con su orden doméstico. Así, cuando todavía en Washington el Departamento de Estado está tratando de echarle un parche a sus relaciones con Brasil, pinchadas por su embajador allí, Mr. Gordon, con su ya famoso informe sobre infiltración comunista en la Administración brasileña, Kennedy, según los corresponsales americanos que transmiten por radio desde San José, aprovechó ayer la ocasión de un discurso para denunciar la subsistencia de dictaduras o el poco celo en el ejer-

cicio de la democracia, en el hemisferio occidental, en general, y en la América Central, en particular. El Presidente de los Estados Unidos no dió nombres, pero todo el mundo pensó, inmediatamente, en los Somoza, de Nicaragua, y en Ydigoras, de Guatemala, dos asistentes a la conferencia y, naturalmente, dos amigos de los Estados Unidos. Siguen los corresponsales americanos diciendo que Kennedy se refirió cáusticamente a los simulacros de elecciones libres y a la proclamación de buenos e inobservados derechos civiles, como pretendidos sustitutos de las libertades, postulando como único régimen legítimo para las Américas la democracia representativa.

Si el Presidente de los Estados Unidos estaba pensando sólo en Ydigoras y Somoza cuando habló como lo hizo, demostró, de todas maneras, tener un criterio más indulgente que la Prensa de este país en el enjuiciamiento de los

(Pasa a la pag. siguiente.)



**EL HOMBRE DE LA DINAMITA** Toda España espera el próximo encuentro de los dos equipos de perforación que abren el túnel de Guadarrama. Este es Lorenzo, el artillero de la boca Sur, cuyas manos han manejado con destreza suma los 100.000 kilos de dinamita empleados en las 400 explosiones realizadas hasta ahora en dicho acceso para abrir paso a través de la roca viva. Lorenzo no ama ni teme el riesgo; sencillamente, aprendió a manipular los explosivos con la facilidad que el oficinista pulsa el teclado de su máquina de escribir. Nuestros enviados especiales han visitado esta gigantesca obra, que en el presente año dejará resuelto el problema que plantea al tráfico nacional aquel obstáculo montañoso. (Información, en "Madrid Actualidad".)

### PROTESTAS DE ARGELIA, MARRUECOS, TUNEZ, SIRIA...

## FRANCIA se extraña de que sus explosiones atómicas en el Sahara «hagan tanto ruido»

### EN LOS ALPES

## Se estrella el avión particular del Rey Saud

★ En vuelo anterior había llegado a Niza el monarca saudí

★ En el "Comet" viajaban doce personas y un amplio equipaje

NIZA, 20.—Se efectúa una intensiva búsqueda, al sur de los Alpes, con el fin de localizar a un avión privado que pertenece al Rey Saud de la Arabia Saudí y se perdió en el vuelo Niza-Ginebra.

El Rey Saud llegó a Niza la pasada noche, a disfrutar unas vacaciones en la Riviera, después de un tratamiento médico en Suiza.

El avión es el "Comet" de reacción en el que realiza sus viajes el Rey Saud. Se cree que llevaba a bordo a algunos miembros del séquito personal—compuesto de 130 personas—del monarca saudí.

El aeropuerto de Niza se halla en estado de alerta. Helicópteros y aviones han sido enviados a la zona nevada del sur de los Alpes—invasida por una profunda niebla—, donde se cree que se ha perdido el aparato. La Policía de esta región realiza investigaciones entre los habitantes de las aldeas alpinas, por si hubieran oído alguna explosión o hubieran visto algún rastro del "Comet".

El avión mantuvo contacto por radio con el aeropuerto de Niza, esta ma-

(Pasa a la página 14.)

# Erhard, optimista

## CREE QUE SERA EL PROXIMO CANCELLER

BONN, 20.—El vicepresidente del Gobierno federal alemán y ministro de Economía, Ludwig Erhard, ha manifestado que el próximo canciller será elegido antes de fines de junio, lo cual casi implicará que abandone el Gobierno, a menos que él sea el designado.

Preguntado en una comida de la Asociación de Prensa Extranjera sobre cuándo esperaba que el partido cristiano-demócrata escogiese un sucesor del actual jefe del Gobierno federal, el doctor Erhard respondió que esta determinación se tomaría "antes de que el Parlamento suspenda sus sesiones".

La Cámara federal germana comienzan sus vacaciones estivales hacia fines de junio.

"Yo he sido siempre optimista", respondió el profesor Erhard cuando se le preguntó si creía que él sería el próximo canciller.

Erhard dió entonces a entender que se negaría a desempe-

ñar puestos gubernamentales a las órdenes de otro jefe de Gabinete, como ya se ha estado rumoreando durante el mes pasado.

Ante estas conjeturas, el vicepresidente del Gobierno de Bonn dijo:

"No he tenido conversación alguna sobre ello. He tenido que permanecer silencioso."

El ministro de Economía es aceptado generalmente como sucesor del doctor Adenauer, aunque también queda la posibilidad de que el actual canciller, que cuenta ochenta y siete años de edad, busque otra personalidad para ocupar el puesto.

En dos recientes encuestas sobre esta cuestión, realizadas entre la opinión pública, Erhard figuraba con un 46 por 100 de los votos, en una de ellas, y en la segunda consulta, el 40 por 100.

El dirigente parlamentario cristiano-demócrata Heinrich von Brentano dijo la semana pasada que el doctor Adenauer aceptaría la elección del partido sobre el asunto. (Efe.)

# Costa Rica

(Viene de primera pag.)

regímenes centroamericanos y en materia de transgresión de venerandos principios democráticos, porque para esa Prensa el único régimen democrático que hay en dicha región es el de Costa Rica.

Tal restrictivo criterio, aplicado continentalmente, sólo salva a Uruguay en un juicio final político, en el valle de Josafat de las democracias americanas. Porque un régimen como el mejicano, pongamos por caso, no siendo evidentemente dictatorial, tampoco es para los americanos genuinamente democrático, puesto que se basa sobre un partido político único. Del Brasil de Goulart, ya saben ustedes lo que piensa el embajador Gordon, según su informe de 294 páginas al Subcomité de Asuntos Interamericanos de la Cámara de Representantes. La Argentina quedó, para Washington, fuera de toda legitimidad constitucional al destituir y detener a Frondizi, aunque con la atenuante de haber anulado la victoria electoral peronista. Perú y Ecuador no están ciertamente en la devoción de Washington, por las recientes circunstancias que ustedes conocen. De Paraguay, no hay epíteto que se ahorre en la calificación del régimen de Stroessner, y así podríamos seguir, saltando de república en república, con peros de mayor o menor cuantía, y cuando, en algunos casos, se salva el régimen, puede no salvarse el país, como en el caso de Venezuela, siendo Betancourt hombre de Washington, pero sospechoso de castrismo vastas secciones de su población, valiéndolo mismo para Bolivia; siendo posible una combinación de las dos cosas, sospechoso el régimen y sospechoso el pueblo, como en Brasil.

En un memorable discurso pronunciado en el momento superdramático de la crisis cubana de octubre, ante las N. U. (Consejo de Seguridad), Stevenson defendió, ante una expectante opinión



**KENNEDY, EN COSTA RICA** Kennedy, acompañado del Presidente de Costa Rica, y del arzobispo Carlos Humberto Rodríguez, sale de la catedral de San José, después de asistir a los actos religiosos celebrados con motivo de la festividad del Santo Patriarca. Como es sabido, el Presidente de Norteamérica se halla en Costa Rica para asistir a la conferencia presidencial centroamericana. (Telefoto Cifra.)

**JOYERIA**  
**PEREZ FERNANDEZ**  
 PULSERAS PIEDRA, JOYAS MODERNAS,  
 BRILLANTES, ALTA CALIDAD  
 ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

mundial, la idea de la pluralidad de los pueblos y de la diversidad de filosofías políticas y de regímenes, frente al espíritu monolítico, homogenizador y centralista del comunismo, para el que la diversidad es traición y la pluralidad, separatismo.

Esa diversidad y pluralidad se reflejan en la historia y en las instituciones de las Américas, partiendo de un sustrato común ibérico, y es de sentido común admitirlo como un hecho con el que no sólo hay que vivir, sino con el que es deseable vivir. Stevenson lo reconoció así, como aspiración y "charme" del Occidente. Pero se olvidó de añadir: "Excepto en Iberoamérica."

maron tierra en aquella región en 1638 y establecieron un contrato con España, quedándose a vivir en lo que es ahora Honduras británica. (Efe.)

**KENNEDY, EN LA CATEDRAL**  
 SAN JOSE (Costa Rica), 20.—El Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, ha oído ayer misa mayor en la histórica catedral de la capital de Costa Rica en conmemoración de la festividad de San José, cuyo nombre lleva la ciudad.

En su ruta hacia la catedral, procedente de la Embajada norteamericana, que se halla en la zona suburbana, el Presidente Kennedy se detuvo en la iglesia rural de San Rafael, donde fué saludado por un nutrido grupo de niños que portaban pancartas, en cuyos letreros se le pedía que volviese a Costa Rica. En otro de los carteles se leía:

"La próxima vez tráigase a Jacqueline con usted."

El primer magistrado norteamericano, sonriente, emprendió de nuevo la marcha hacia el núcleo urbano de San José en automóvil abierto, que ha sido traído especialmente desde Washington.

Ante la entrada de la catedral, que fué construida por los españoles, el Presidente Kennedy fué recibido por el arzobispo monseñor Carlos Humberto Rodríguez Quirós, y ambos entraron juntos en el templo.

En la santa misa, el prelado confirió uno de los más altos galardones de la Iglesia, en Costa Rica, al Jefe del Estado norteamericano. Se trata de la medalla de oro de Nuestra Señora de los Angeles, Patrona de Costa Rica.

El arzobispo ofreció sus oraciones especiales por el éxito de la conferencia, por la Alianza para el Progreso en su segundo aniversario, por la salud del padre del Presidente, John F. Kennedy, en el día del santo de su nombre, y por todos aquellos que laboran por la causa de una vida mejor en Hispanoamérica.

Al terminar el santo sacrificio de la misa, el organista de la catedral de San José interpretó varias canciones nacionales norteamericanas, como "Barras y Estrellas" y la marcha militar "Yankee Doodle". (Efe.)

## REUNION EN PARIS DE MINISTROS DE A. E. DEL PACTO

# Lord Home solicita una mayor participación europea en las defensas «A» de la O. T. A. N.

Las diferencias políticas no deben debilitar las defensas de Occidente contra el comunismo

INGLATERRA renueva su ofrecimiento a la alianza de los bombarderos «V»

PARIS, 20.—El secretario británico del Exterior, lord Home, ha solicitado hoy una mayor participación europea en las defensas nucleares de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

Formuló esta idea conjuntamente con una advertencia en el

sentido de que la división económica y política surgida en Europa como consecuencia del fracaso de las conversaciones entre Inglaterra y el Mercado Común no debe debilitar las defensas occidentales contra la agresión comunista. Home pronunció su discurso ante el Consejo Per-

manente de la O. T. A. N., reunió esta mañana en su sede de París.

En fuentes británicas se dice que Home renovó el ofrecimiento británico hecho anteriormente por el primer ministro Macmillan al Presidente Kennedy el pasado diciembre, en Nassau, de

asignar la fuerza de bombarderos británicos "V" a la O. T. A. N. En devoción propuso, según se añade, que las fuerzas nucleares de la O. T. A. N., actualmente en estudio, se coloquen bajo el mando de un europeo, preferentemente un británico.

Agregan los informes que Home expuso en su discurso los siguientes puntos importantes:

No debe producirse un debilitamiento de la Alianza Atlántica después del fracaso de las conversaciones de Bruselas.

Existe una creciente demanda en Europa para lograr una mayor participación en las cuestiones nucleares de la O. T. A. N.

Los miembros europeos de la organización deben gozar de una mayor intervención nuclear, puesto que sería un error político que los Estados Unidos dominaran exclusivamente este terreno.

No obstante, agregan los referidos círculos, Home puso de relieve que cualquier cambio que se introduzca en la organización nuclear de la O. T. A. N. debe llevarse a cabo de tal forma que no ponga en peligro la unidad occidental. El ministro británico presentó propuestas para la creación de una fuerza nuclear mixta de la O. T. A. N. y solicitó del Consejo permanente que apruebe su plan con tiempo suficiente para someterlo a la decisión del Consejo de Ministros de la Organización, que se celebrará en el mes de mayo en Ottawa.

Se tiene entendido que en las propuestas británicas se incluyen los detalles para el mando y control de esta fuerza mixta. Afirman los círculos informantes que Home pronunció también una advertencia dirigida indirectamente al Presidente De Gaulle afirmando que Gran Bretaña no permitirá que se la deje al margen de Europa. La sesión del Consejo duró dos horas y veinte minutos. (Efe.)

### M. C. DE AMERICA CENTRAL

**SAN JOSE DE COSTA RICA, 20.**—La reunión celebrada ayer por los presidentes de los Estados de América Central y los Estados Unidos ha durado más de tres horas, es decir, una hora más del tiempo previsto.

Se cree saber que la prolongación de la sesión se ha debido a la insistencia de ciertos presidentes—principalmente los de Guatemala y Honduras—en que se formule de una forma más enérgica la posición de los asistentes ante la cuestión cubana.

La "solución del caso de Cuba depende del Pentágono", ha manifestado el Presidente de Guatemala, Ydígoras Fuentes. Sin embargo, no todos los miembros de la delegación norteamericana se sienten satisfechos del tono moderado de la fórmula-proyecto de declaración, que se refiere solamente a la necesidad de reforzar las medidas para oponerse a la subversión comunista.

Por su parte, los ministros de Asuntos Exteriores han celebrado una reunión, durante la cual han tratado con los técnicos acerca de los problemas económicos, a los que se consagra una parte importante del proyecto de declaración.

Según informes fidedignos, los ministros se han puesto de acuerdo sobre las modalidades de las relaciones entre Panamá y el futuro Mercado Común de América Central. Se someterá a Panamá un "tratado de asociación".

Igualmente se cree saber que la delegación norteamericana ha prometido una ayuda financiera muy importante a ese futuro Mercado Común. Se elevará, según parece, a más de 200 millones de dólares. (Efe.)

### GUATEMALA RECLAMA HONDURAS BRITANICA

**SAN JOSE (Costa Rica), 20.**—El Presidente Miguel Ydígoras, de Guatemala, ha pedido al Presidente Kennedy que apoye la reclamación de su país en cuanto se refiere a Honduras británica durante la sesión celebrada ayer de la Conferencia de Jefes de Estado de los Estados Unidos y América Central.

Pero el Presidente Kennedy, al hablar, no ha hecho mención de la reclamación guatemalteca referente a la colonia británica.

Guatemala mantiene, desde hace cien años, que las Honduras británicas pertenecían a la Capitanía General de Guatemala desde los primeros años de la época colonial española en esa zona de América.

Señala que los derechos españoles pasaron a la desgraciada Federación Central Americana en 1823, y a su disolución, en 1838, a Guatemala. Por su parte, los británicos sostienen que los tripulantes de una nave británica, destrizada por el temporal, to-



**LOS BARBUDOS VENEZOLANOS.** Por primera vez se han dejado retratar en sus escondrijos varios cabecillas venezolanos que, a imitación de Fidel Castro, se han dejado también la barba. En las fotos vemos (de izquierda a derecha) al comandante Douglas Bravo, estudiante de Caracas, y al ex capitán, Elias Munnitt Carnero, que mandan grupos de guerrilleros. (Foto Fiel.)

## El famoso rejonador y pintor portugués

# Ha muerto Simao da Veiga

LISBOA, 20.—El famoso rejonador y pintor portugués Simao da Veiga ha fallecido a la edad de ochenta y cuatro años.

Simao da Veiga, que alcanzó grandes éxitos en las plazas de toros españolas, era comendador de la Orden de Isabel la Católica, que le había sido conferida por el rey Alfonso XIII. (Efe.)

## RESUMIENDO

(Aunque sea gerundio)

◆ Nuestro colega de la tarde "Informaciones" pide más información sindical y no publica aquella que le envía la Organización Sindical a través de sus medios de información. "Informaciones" tiene, lógicamente, una Redacción, cuya obligación es buscar la noticia donde se encuentre, y resulta que no trata de buscarla en la Organización Sindical, donde goza de todas las facilidades para este cometido.

◆ "Informaciones" da a entender que PUEBLO tiene poca información sindical, y a nosotros nos parece que tiene la necesaria. Respetamos la opinión de nuestro colega, pero no la compartimos. Los empresarios, los trabajadores y los técnicos de la Organización Sindical, en sus múltiples reuniones, no han dicho una sola palabra sobre esta materia; antes al contrario, están satisfechísimos por la situación de este periódico diario, que es uno de los cuatro grandes de la Prensa española ("ABC", "La Vanguardia", "Ya" y PUEBLO) cuya tirada pasa de los 100.000 ejemplares. Esto constituye un auténtico plebiscito a la información, a la orientación y a las ideas del periódico PUEBLO.

◆ Nuestro periódico, mediante su Tercera Página y la orientación de su información general exclusiva, sirve los intereses sindicales de manera directa, clara, original y valerosa. Incluimos en nuestras páginas la información sindical de que disponemos, pero atendemos preferentemente a la política que interesa a los Sindicatos, y no a la que conviene, en tantas ocasiones, a nuestro colega de la tarde. Atendemos a una política social que corresponde a nuestra época, y por ello defendemos a los trabajadores. Servimos una política económica orientada hacia el bien común, sin monopolistas y sin logros de márgenes abusivos, y por eso defendemos a los empresarios honestos, que hay muchos. Creemos que no hay otra política de convivencia que abrir escalafones, castas, clanes y compadrazgos. Todo esto, a grandes rasgos, es lo sindical de PUEBLO. Después, nuestros lectores quieren asomarse al mundo general de la noticia, y como somos profesionales con amor al oficio, cumplimos el consejo que acaba de dar el director de "Informaciones" a los alumnos de la Escuela de Periodismo de la Iglesia: "Llegar siempre antes."

◆ Sostenemos, igualmente, que al no estar abierta la posibilidad para todos los españoles que lo soliciten de establecer periódicos, quienes los poseen privilegiadamente, sin otros títulos que los particulares, están obligados a retribuir al Estado y a la sociedad con un auténtico servicio al bien común, y en ningún caso deberán ser portavoces de grupos o de intereses.

◆ La Organización Sindical tiene una publicación informativa que se llama "Tiempo Nuevo", y costea numerosas revistas en los distintos organismos sindicales, aparte de sus colecciones editoriales para atender a sus afiliados, aunque en este solo aspecto coincidamos con nuestro colega en que este dispositivo general de información podría mejorarse.

◆ Creemos que no sería desacertada la idea de nuestro colega, de otro periódico para la Organización Sindical, y naturalmente orientado no como le convenga a "Informaciones" —que seguramente, como periódico de la competencia, nos figuramos qué tipo de periódico apetee—, sino como decidan los dirigentes de los obreros y de los empresarios, todos ellos encuadrados en la Organización Sindical, y no en "Informaciones".

## «Los hijitos del siglo»

YO he nacido del subsidio familiar y de un día de fiesta cuya mañana se estiraba feliz", confiesa Josyane, una muchacha de catorce años, para comenzar lo que podríamos llamar sus Memorias. Pero como su nacimiento se produce un 2 de agosto, los padres, recién casados, fallan al mismo tiempo la prima del semestre y las vacaciones. Mal comienzo.

CUANDO nace Parik, Josyane anda todavía a gatas. Cuando, después de haber estado perdidos semanas y semanas en clínicas de la maternidad, los dos gemelos son entregados al matrimonio, nadie está muy seguro de que sean los suyos, pero al menos son gemelos. El nacimiento de Chantal obliga a la madre a dejar de ir al trabajo. Está hecha una carra, pero es igual; con los subsidios sale mejor la familia. Si gracias a los gemelos sus padres habían podido comprar una lavadora, el nacimiento de un niño muerto—el sexto—les hace perder la "tele", que el vendedor les retira porque, fallida la prima de nacimiento, no pueden pagar los plazos. Insultos, prolongación del aperitivo en la taberna, recorrones a la chiquillería. Nace Nicolás y las cosas mejoran. Se arregla la lavadora, cambio de piso, porque las familias numerosas tienen prioridad, y se recupera la "tele".

ESTE es el cuadro, sombrío cuadro, que Christiane Rochefort pinta en su segunda novela, "Los hijitos del siglo". La primera, todos lo saben, fue "El reposo del guerrero", que convertida en film por Brigitte Bardot y Robert Hossein triunfa en las carteleras gracias al extraído mérito de estar prohibida a los menores de dieciocho años.

BLOQUES enormes de "H. L. M.", de "apartamientos de alquiler medio", rodean a París como un cinturón de incubadoras en las que millones de mujeres como la

madre de Josyane dan a luz una vez por año, de acuerdo con los baremos de primas progresivas del subsidio familiar. Cada natalicio, complicándose con las exposiciones nacionales de las "arts menagers", significa al matrimonio una lavadora, una "tele", una cocina eléctrica o el auto, la "bagnole" de tercera o cuarta mano. Los hijos crecen en el abandono, tartamudean, caen en el raquitismo, se convierten en "blousons noirs" si han salido fortachones y las chicas, descuidadas, van de brazos en brazos durante las hebdomadarias excursiones de pandillas con "scooters"

NADIE crea que esta realidad es simplemente la ficción de una novela negra, desalentadora. Hace un par de años había leído yo una severa crónica en la que Morvan Lebesque hacía la misma denuncia. El sentido inicial de protección a la familia numerosa se ha corrompido y ahora, en París, no sé si en otras grandes ciudades industriales de Francia, no

están protegidas las familias porque son numerosas, sino que son numerosas porque están protegidas. Creo que a esta lamentable situación moral y social es a la que aludía sagazmente un tigre de PUEBLO hace algunos días, cuando decía: "En España, felizmente, la interpretación de los deberes morales elimina procedimientos y actitudes que son frecuentes en otros países, por el egoísmo que inspira la contención de los gastos y las obligaciones."

TAL vez, mucho más urgente que simplificar la tramitación de las ayudas y subsidios a las familias numerosas, que si lo es, sea redondear la política de protección familiar. Cuántas guarderías infantiles se crean por cada mil altas de recién nacidos en los padrones de familias numerosas? Estoy seguro de que esa correlación no existe. Y, sin embargo, la realidad que describe cruelmente Christiane Rochefort nos advierte del desgraciado

destino de esos niños nacidos de once en once meses que pululan, abandonados, por la casa, mientras la madre se abandona a una nueva gestación.

NO, no es el caso de España. Hay aquí todavía un vivo sentimiento de la maternidad. Pero puede llegar a serlo si la ayuda consiste solamente en un dinero, en unas exenciones. ¿Cómo puede la mujer de un obrero que tiene cinco o seis hijos, todos menores de siete años, manejarse, llevar su casa, cuidar a su marido, gastar de nuevo, sin embrutecerse, sin abandonarse? Sólo a fuerza de heroísmo y de sentido maternal. Esos hogares proféticos necesitan mucha más ayuda que algún dinero y que unas facilidades de tramitación. Sin eso y por una curiosa paradoja, a fuerza de protección familiar estaremos haciendo surgir en Europa generaciones desfamiliarrizadas y deshumanizadas.

Lorenzo LOPEZ SANCHO

## Sobre el precio del pan

Sr. Director de PUEBLO, Madrid.

Estimado señor: Sin ánimo de polemizar, pero con intención de aportar unas consideraciones a su artículo "El precio del pan" publicado en la Tercera Página del diario de su digna dirección, del día 14 del corriente, y al objeto de que los lectores tengan más elementos de juicio, me permito enviar estas líneas.

De acuerdo completamente en que el nivel de vida reduce el consumo de pan. Por lo que se refiere a España, el consumo por persona y día es, según datos del S. N. T., del orden de los 346 gramos.

Los labradores ya contamos con esta tendencia a la disminución del consumo de pan y orientamos la producción hacia otros artículos—piensos, legumbres, forrajes, pastos, etcétera—; lo que no conocemos es la fórmula para cultivar "hortalizas", como propugna el articulista, en nuestras tierras de secano rabiños.

Se invoca que la ley de la Naturaleza, que exige transformarse o perecer, se impone en la agricultura como en cualquier otra actividad. Estamos completamente de acuerdo, y por eso nos esforzamos en renovarnos continuamente; pero también hay otra ley de la Naturaleza, como luego veremos, que limita nuestras posibilidades.

Igualmente coincidimos en que una subida del pan no tendría las graves repercusiones que otras veces, y que su efecto sería más psicológico que económico.

Toda la vida, según dicen los agricultores antiguos, el precio del pan ha sido equivoalete al precio del trigo. Hoy, el trigo tiene un precio medio de 5,50 pesetas el kilo y el pan un precio de 6,87 pesetas kilo.

El criterio para fijar el precio del trigo puede ser el de fijar previamente el precio del pan (ayuda al consumidor) o fijar el coste de producción de trigo (ayuda al agricultor).

De todas formas, lo que hay que ver, en definitiva, es el valor adquisitivo del jornal-hora. Un trabajador con 40 pesetas de salario diario, a 6,87 pesetas el kilo de pan, necesita ochenta y tres minutos de trabajo para comprar un kilo; ese mismo trabajador, con un salario mínimo de 60 pesetas, aún suponiendo un kilo de pan a 8,58 pesetas, necesitaría sólo sesenta y ocho minutos de trabajo.

Es decir, que esa subida del trigo en un 20 por 100 beneficiaría a miles y miles de agricultores, sin perjudicar lo más mínimo a los consumidores, que tienen, como se acaba de ver, mayor poder adquisitivo.

El precio del trigo español es actualmente inferior a la media del Mercado Común (de 8,50 a 9,37 dólares Qm.), pero habría que saber los criterios que han servido para fijar los precios en cada uno de aquellos países, para que la comparación fuera más exacta. Por otra parte, aluden ustedes al hecho de que esos paí-

ses producen con salarios más altos, "no se olvide".

Respecto a esto, también convendría aclarar algunos extremos. Sabida es la influencia de la mecanización en la producción y en los salarios. La mecanización barata produce salarios altos y mayor productividad; la mecanización cara produce jornales baratos y menor productividad.

Tendríamos que saber en qué proporción entra la mano de obra en el total de gastos de coste del trigo en esos países con salarios más altos, porque el coste de la mano de obra no es sólo elevado porque sean los jornales altos, sino que también puede ser porque, al no haber maquinaria barata, haya que dar mayor número de jornales.

De todas formas, aunque produjéramos al mismo coste que los países del Mercado Común, nunca podríamos competir con ellos por una razón muy sencilla, por una ley

natural: la de los rendimientos.

La España cerealista es árida—pese a las inundaciones—, no podemos ir contra la Naturaleza; la pluviometría no nos permite más que rendimientos del orden de los 1.000 kilos hectárea, mientras la media del Mercado Común es de 2.800.

A pesar de la mecanización, de los abonos, de la selección de semillas, de los herbicidas, etcétera, el rendimiento europeo siempre será el doble—como mínimo—del nuestro.

Ante esta verdad, no nos queda más remedio que reconocer necesaria, justa y urgente una elevación del precio del trigo del orden del 25 por 100.

Reciba un saludo de su aifmo. s. s., q. e. s. m.,

Fernando BARREDA TREVIÑO

Jefe de la Sección Económica de la Hermandad de Labradores de Ciudad Real

## DIARIO DE UN ESPECTADOR LO MORBOSO

SE dice con frecuencia en nuestro tiempo que la gran masa de público que asiste a los espectáculos teatrales o cinematográficos tiene tendencia a lo morboso. A esta palabra, que, en su sentido estricto, es sinónima de enfermedad, se la da hoy un significado de tipo moral que corresponde a los más penetrantes desequilibrios psicológicos. Digamos que a este público lo humanamente normal no le divierte.

Una mayoría de espectadores siente una pecaminosa inclinación hacia espectáculos en los que se presentan casos clínicos.

No se trata de ofrecer a los espectadores fórmulas de profilaxis para que no se contaminen de aquel mal, sino, simplemente, de presentarles un caso del que una conciencia bien formada tiene que apartar los ojos y cerrar los oídos.

Los timoratos que, en aras de la moral, rechazan una actriz ligera de ropa o unos besos más o menos efusivos entre enamorados, suelen ser benévolos ante temas en los que se desarrollan sentimientos y pasiones contrahechos y desviados que atentan, de una parte, a la estética, y de otra, a la moral.

Estamos, pues, en el caso de rehabilitar al viejo melodrama como instrumento ético de la emoción popular. En todo melodrama, como en el Juicio final, a la hora del desenlace, los buenos tienen que estar a la derecha y los malos a la izquierda. Es decir, que no hay melodrama sino en tanto que la virtud salga triunfante.

Hoy, en esta apatencia por lo morboso, lo de menos es la virtud y el vicio, la perversidad y la inocencia. Lo que interesa es el caso, como lo puede ser un cadáver en la mesa de disección. Y esto puede llevar a que el espectador, en ciertos conflictos, desee el triunfo del mal y que le sean simpáticos los ladrones, asesinos y desviados.

No es que yo piense que la novela, el teatro y el cinematógrafo tengan que tener una función docente. Mas sí creo que la estética y la ética en toda concepción literaria deben de estar unidas.

Se dijo de la antigua comedia que su función era corregir las costumbres riendo. De la misma manera, el melodrama quería corregir las malas pasiones llorando. El neorrealismo actual tiene una tendencia a elegir lo morboso en el drama, y en la comedia, a que el público se ría con eso que se llamaba humor negro, con cadáveres y crímenes.

Francisco DE COSSIO

## Polémica entre el sector agrario y el industrial

# Tractores



Las limitaciones impuestas a la entrada de tractores extranjeros ha enfrentado en polémica abierta al sector agrario con el industrial. Ni es la primera vez que este enfrentamiento se produce ni será la última. Como se producirán enfrentamientos entre actividades diversas dentro de cada sector. La razón es clara: cada sector, cada actividad, y se puede decir que cada ciudadano, es liberalizador para los suministros que necesita y protectorista para los que produce. Unas veces es la agricultura la que pide liberación de artículos industriales y otras es la industria la que pide que se liberalicen los productos agrícolas. Si en esta ocasión los agricultores se sienten perjudicados por las limitaciones impuestas a la importación de tractores en beneficio de los fabricantes españoles, al mismo tiempo la industria se siente perjudicada por la protección de

ciertos productos agrícolas, como el algodón por ejemplo, hecha en beneficio de sus cultivadores. Mientras no se llegue, lo que parece poco probable, a un Mercado Común mundial, en el que desaparezcan las barreras aduaneras, estas colisiones de intereses se darán inevitablemente. La tarea, nada fácil por cierto, del Estado consiste en armonizar los diversos intereses en lo que sea posible y subordinarlos siempre al bien común. En la seguridad de que el sector perjudicado no aceptará de buen grado las decisiones adoptadas por esa tendencia tan humana a confundir el interés de grupo con el interés general.

Sentadas estas ideas generales, queremos añadir que en el caso de los tractores se esgrimen cifras que dan al problema un aspecto especial que no puede ser menospreciado. La renta agri-

cola supone 150.000 millones de pesetas y sostiene al 42 por 100 de la mano de obra nacional. Frente a ella, la producción de tractores supone 2.000 millones de pesetas y da ocupación al 0,7 por 100 del censo laboral. Es lógico que los labradores encuentren poco equitativo que para sostener una actividad tan poco importante económicamente haya de sacrificarse al sector agrícola, tan necesitado de mecanización como escaso de recursos. Por ello se ha aducido que si es de interés nacional el sostener la industria de tractores se haga mediante subvenciones directas del Estado y no cargando el esfuerzo sobre las espaldas de los labradores, que no están para muchos sacrificios suplementarios.

Idea que, por razonable, confiamos que merezca ser estudiada en los organismos correspondientes.

# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EN TIEMPOS DE PROSPERIDAD...

## En Italia, la emigración crece en más de un cinco por ciento cada año

No bastan para contenerla los nuevos y múltiples empleos que se originan

EL ATRACTIVO DE EUROPA REEMPLAZA A LA AVENTURA DE AMÉRICA

ROMA, 20. (De nuestro corresponsal, José María Bugella.)—Cuesta trabajo reducir a síntesis económica el fenómeno cultural de la emigración. Los emigrantes han creado un mundo italiano disperso sobre la Tierra, que nunca hubieran ambicionado los mejores ejércitos imperiales. La población italoamericana de Estados Unidos bastaría para justificar el influjo de tal expansión. Todavía hoy hay pequeños pueblos, en Calabria y en Sicilia, donde los habitantes, que no han estado nunca en Roma, ganaron sus parcos capitales en Venezuela o la Argentina y aún envían a sus hijos a las lejanas tierras, donde una parte de la familia conserva laboriosamente los frutos de la primera aventura.

Los italianos están en todos los rincones del mundo. Es verdad que a la segunda generación el hijo del emigrante queda plenamente nacionalizado, pero la relación familiar—entrañable en Italia—alimenta los vínculos inestructurables. Una gran parte de la fortuna de las exportaciones italianas en América se debe a la preferencia patriótica de las colonias desplazadas. Casi la mitad de las inversiones de capital extranjero en Italia son sencillamente el regreso de ahorros industriosamente allegados por sus emigrantes. Y la presión de los oriundos italianos en la política y la cultura de los países en que residen es uno de los factores decisivos del relieve internacional de la nación italiana.

Pero Italia vive ahora una era de prosperidad que obliga a revisar muchos conceptos. El llamado "miracolo italiano" no estriba en el alumbramiento de minas de oro, sino en la sabia inversión de una fuerza de trabajo que para los antiguos regímenes fué siempre un problema sin solución. El verdadero capital de Italia es la abundancia de mano de obra apta para emplearse en trabajos más reproductivos. En los últimos ocho años, la industria italiana ha extraído de la agricultura cerca de cinco millones de trabajadores, que han pasado de la situación de jornales ínfimos y paro estacional a la de salario elevado y empleo continuo. El rédito de las actividades industriales crece por año en un 8 por 100, mientras el de las agrícolas, sólo avienta en un dos. Por eso, en la programación económica que se proyecta, la transformación de la mano de obra nacional ocupa

un puesto relevante que obliga a pensar en la defensa de ese ignorado tesoro que son las masas campesinas de las zonas menos desarrolladas.

En teoría, la emigración es un mal social y un absurdo. La emigración constituye una especie de fuga de capitales, en la que un pueblo cede a otro una mano de obra productiva, sin compensar el gasto de su formación. Pero, en la práctica, el desarrollo económico tiene un ritmo que no responde al de las necesidades de las familias desvalidas, que buscan en la emigración su oportunidad de escapar a la miseria. Por eso, aún en estos tiempos de prosperidad, Italia ve salir de sus fronteras cada año

más de 300.000 emigrantes, de los que por lo menos 150.000 quedan definitivamente fuera del país.

La emigración actual es distinta de la que en el siglo pasado inspiró las páginas conmovedoras de Edmundo D'Amicis. El éxodo italiano a la América del Sur es ya sólo un 16 por 100 del que se proyecta sobre Europa.

El trabajador que marcha a Alemania, Francia o Suiza percibe un salario elevado y permanente, no la probable y esquiva fortuna de las antiguas emigraciones al Plata. Este operario incalificado que nutre las legiones de mineros, peones y metalúrgicos de Alemania, Bélgica y Francia no arraiga en tales países y suele volver a su pueblo en cuanto ahorra lo imprescindible para establecerse con modestia. Por eso, las corrientes migratorias son ahora más fluidas y señalan el frecuente regreso de altas cifras de emigrantes. Pero el fenómeno desconcertante es que la emigración crece en un cinco o seis por ciento de año en año, sin que basten a contenerla los nuevos y múltiples empleos que se originan en Italia.

Naturalmente, el ideal sería que todos los italianos tuvieran aquí el trabajo seguro y bien remunerado que precisan; pero, mientras se alcanza esta meta, las remesas de dinero que Italia recibe

para las familias de sus 100.000 operarios destacados en Alemania, sus 58.000 colocados en Francia, sus 128.000 empleados en Suiza y sus 6.000 expatriados en Bélgica y Holanda, constituyen una cifra de divisas que deja sentir sus benéficos efectos sobre la balanza de pagos.

El corresponsal español tiene que señalar que las cifras de emigración de Italia son más elevadas que las que se registran en España, pese a que el proceso de industrialización italiano es sencillamente vertiginoso. Frente a los 383.830 emigrantes de Italia en 1961, España sólo tuvo 146.269. La proporción corresponde a las poblaciones respectivas, pero no equivale al incremento de puestos de trabajo en uno y otro país.

Pero aún hay que acusar otro fenómeno. El atractivo de la emigración europea reemplaza en Italia la aventura tradicional de "hacer las Américas". Por primera vez, desde hace algunas décadas, las cifras de emigración española a Venezuela, Uruguay, Brasil y Argentina superan a las italianas. Y esto es importante, porque la inversión de trabajo sobre los pueblos de habla hispánica ha tenido, tiene y tendrá una renta histórica que no se puede valorar con los guarismos escuetos de la economía o la estadística.

## BRIGADAS INTERNACIONALES CONTRA ANGOLA

Portugal soporta con firmeza las maniobras de un terrorismo fracasado en Africa

portugal: conchita guerrero

ISBOA, 20. (Crónica de nuestro corresponsal, Conchita Guerrero.)—De nuevo vuelve a las columnas de la Prensa el espectro de las siniestras brigadas internacionales, esta vez formadas contra Angola. Las tenebrosas y pertinaces maniobras que soporta Portugal en varios campos mundiales, encuadradas en la conjura internacional que teje el comunismo contra Occidente, se han estrellado, hasta ahora, ante la firmeza de sus gobernantes y la eficaz defensa de su soberanía por el Ejército portugués.

Una noticia procedente de Zurich, recogida por los diarios lusitanos en sus primeras planas, da cuenta de que el periódico suizo "Appenzeller Zeitung" afirma que Mario de Andrade está procurando un acercamiento entre el M. P. L. A. y la U. P. A., rivales, a fin de cooperar juntos en un plan militar de gran envergadura, para el cual ya se encuentran en Alma, a cuatro kilómetros de Argel, numerosos oficiales comunistas llegados de Varsovia y Praga, en calidad de especializados en la organización de guerrillas, colocación de bombas y emboscadas.

El nuevo "plan militar" no se cifre sólo a Angola, sino a la Guinea portuguesa y las islas de

Cabo Verde. En él participan elementos terroristas y comunistas de diversos países, reclutados en el Estado de Santa Catarina.

"Dichas fuerzas de guerrilleros—dice el periódico suizo—están siendo organizadas según el patrón de las brigadas internacionales que actuaron en España, y se utilizarán primero en Africa y después en la América latina, yendo precedidas de una campaña propagandística en gran escala. En el momento de su estrada en escena, y conforme a los planes establecidos, se iniciará en la Prensa internacional una campaña de confusión semejante a la que fué lanzada contra Katanga."

Pero hay más. Y es que el maquiavelismo soviético está organizando fuerzas terroristas a base de combatientes de diversas nacionalidades para, con el cinismo que le caracteriza, hacer con ellos una operación al revés. Quiere decirse: presentarlos ante la O. N. U. como "prisioneros" cogidos en Angola, Guinea o Cabo Verde y, en consecuencia, acusar a Portugal de tener tropas extranjeras en su Ejército.

Todas estas maniobras son demasiado burdas y obedecen al fracaso que cosecha el terrorismo siempre que intenta infiltrarse por las fronteras lusitanas de Africa. Cada vez que la conjura antiportuguesa orquesta una campaña de difamación—contra este país en las Naciones Unidas o en cualquiera de las infinitas conferencias que se realizan en diversos puntos de Africa, Asia, América, y aun Europa, lo hace en dos frentes: dialéctico en el mitín—y armado, en Angola o Guinea. Naturalmente, fracasan ambos: el que calumnia y el que derrama sangre. Pero lo que más fracasa, sobre todo, es la combinación de estos ataques, porque la diplomacia, el Ejército portugués y la población civil saben responder a los terroristas de parla y arma.

Una de las últimas patrañas, inventadas por ciertos servicios informativos internacionales que todos conocemos, ha sido la de un fabuloso y fantástico combate entre 300 soldados portugueses y un grupo de bizarros guerrilleros, en Guinea, según el cual el grupo puso fuera de combate nada menos que a 200 soldados portugueses y derribó cinco aviones. En otra escaramuza—sigue la noticia, procedente de Conakry—los mismos guerrilleros echaron abajo dos aviones de reconocimiento y pusieron fuera de combate a 140 soldados que iban en un convoy militar. Por si fuera poco, los terroristas aseguran haber aprehendido al capitán que mandaba las fuerzas lusitanas en el sur de Guinea, fusilándolo en el acto.

La inexactitud de tales noticias ha sido oficialmente desmentida en un comunicado a la Prensa de las fuerzas armadas portuguesas, aclarando que no hubo semejantes combates en Guinea ni derribo de aviones de ninguna especie. Hubo, sí, la conocida tentativa de infiltración terrorista del pasado 7 de febrero, rápidamente repelida, y en la que murieron siete miembros del Ejército portugués, cuyos nombres y graduación fueron publicados en los periódicos, la televisión y la radio.

Continúan, pues, dando golpes de ciego y sin sincronizar los ataques del terrorismo parlante y el terrorismo actuante a Portugal. Mientras en la O. N. U. volvan a vociferar, lanzando injurias y falsedades los bloques afroasiático y comunista, ante la Comisión sobre Colonialismo, en Guinea y el norte de Angola los guerrilleros apadrinados por esos mismos bloques intentaban, a la desesperada, que se trabasen combates. Pero nada. A los terroristas no les ha sido posible, hasta la fecha, conseguir un solo "motivo" que justifique cualquier censura a Portugal.

se nota que entienden



BEBEN

Tri Naranjus

### Televisores

totalmente automáticos.  
19 pulgadas. Pantalla azul.

14.280 ptas.

Garantizados. Facilidades pago  
Teléfono 2 31 46 51

### METODO CABALLERO DE MECANOGRAFIA



"El perfecto mecanógrafo", garantizado para alcanzar las 400 pulsaciones por minuto. Único método completo.

Comprende tres textos encuadrados en espiral: Mecanografía al tacto, 80 pesetas; Prácticas de mecanografía, 60; El secreto de la velocidad, 60. Método Caballero de Taquigrafía, el más claro y fácil, 30 pesetas. Estos textos se remiten por correo certificado, franco de todo gasto, enviando su importe por giro postal o contra reembolso, agregando los gastos. De venta en librerías y en

### ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) - Apartado 4.087. MADRID-10



UNA DE DOS...

o filtra con sus pulmones  
o filtra con **Filtox**

Retiene el 73% de la nicotina y el 66% de alquitranes. Cada 20 cigarrillos, se tira sólo cuesta 2,5C pesetas

FILTRE CON FILTOX HQY MISMO Y SEALE FIEL DURANTE UNAS SEMANAS



CONJUNTOS ANTE

UQUE FABRICA

CONCEPCION JERONIMA, 3  
Teléfono 228 75 74

# Conceden a BIDAULT residencia en Baviera

BAJO DOS CONDICIONES:

- 1) Abstención de actividades políticas
- 2) Tiene que cambiar de domicilio

LA CASA DONDE VIVE, EN UNA COLINA APARTADA, NO PUEDE SER VIGILADA CON TODA EFICACIA

**B**ERLIN, 20. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal).—El ministro de Justicia bávaro ha concedido permiso de residencia en la región a Georges Bidault, si bien bajo dos condiciones:

♦ Que se abstenga de toda actividad política.  
♦ Que cambie de domicilio.  
La primera de ellas podría darse por descontado, pues las normas de hospitalidad exigen la correspondiente mesura por parte del huésped. La República federal, igual que los demás países, no puede dar carta blanca a Bidault, máxime teniendo en cuenta las buenas relaciones que reinan con los vecinos de la otra orilla del Rin. De ahí que no haya sorprendido la primera de las condiciones. La segunda—cambio de domicilio—va a traer sus más y sus menos jurídicos. Según el derecho alemán sobre residencia de extranjeros, las autoridades de este país no pueden obligar al huésped admitido a residir en un lugar determinado, como quiere hacerse con Bidault, al forzarle a abandonar la villa del periodista holandés Von Nounhuys, en el pueblecito de Steinbach, donde vive desde poco antes de ser descubierto. La policía bávara quiere, con ello, liberarse de la penosa tarea que tiene de vigilar una casa perdida en el campo.

En cualquier ciudad, la vigilancia sería más efectiva, más económica y menos espectacular. Ante las amenazas anónimas —"Este fin de semana ocurrirá algo"—, anunciaba una voz por teléfono el pasado viernes—se reforzaron los trinquetes de Policía, se les armó con pistolas ametralladoras y se dispusieron proyectores para iluminar, durante la noche, la casa situada en la cumbre de una colina.  
Todo este aparato policíaco quedó un tanto en ridículo luego, cuando un periodista logró traspasar sin novedades los varios cordones de centinelas. Para ello se disfrazó de fontanero—hay que ver los privilegios que tiene hoy

## NUEVO EMBAJADOR DE TURQUÍA EN ESPAÑA

Ha sido designado nuevo embajador de Turquía en España el señor Mureddin Vergin, que venía desempeñando este mismo cargo en Lisboa, según se informa en la sede de dicha Embajada en Madrid. El actual embajador, señor Kadri Rizan, terminará su misión en España, marchará a Estambul a finales de este mes. Con motivo de su próxima marcha de España, el embajador señor Kadri Rizan ofreció una recepción de despedida a las autoridades españolas y al cuerpo diplomático, a la que asistieron numerosas personalidades.

ELIJA SU **televisor** preferido sobre una base mensual de 350 ptas.

Su nevera eléctrica, por 195 ptas. mes

**Saggio**

P.º de las Delicias, 3 -1.º  
Teléfono 2278376



## DISCURSOS DEL PAPA, RECOGIDOS EN UN LIBRO

CIUDAD DEL VATICANO, 20. Ha sido presentado a Su Santidad el Papa Juan XXIII un ejemplar del volumen en que se han recogido sus discursos, mensajes y coloquios que ha pronunciado durante su cuarto año de pontificado; es decir, desde el 28 de octubre de 1961 al 28 de octubre de 1962.

Esta obra consta de 1.068 páginas y contiene una introducción del recopilador de alto valor literario.

El libro comprende los discursos, mensajes oficiales y documentos escritos, así como las conversaciones mantenidas por el Santo Padre con motivo de audiencias generales.

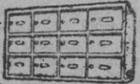
## BEATIFICACION DE LUIGI MARIA PALAZZOLO

CIUDAD DEL VATICANO, 20. A la ceremonia de beatificación de Luigi María Palazzolo, celebrada en la Basílica de San Pedro, han asistido, además de los cardenales Cicognani, Marella, Brown, Cento y Larraona, dos mujeres que fueron protagonistas de los milagros que han sido presentados en la causa de beatificación: Generosa Fatacho, curada de apendicitis, y Asunción Cournés, de Bergamo, curada milagrosamente, por intercesión del beato, de una trombosis cerebral.

Entre los asistentes a la ceremonia se hallaba también una numerosa representación de Bergamo, presidida por el obispo diocesano, el alcalde y la Junta Municipal. También se hallaban presentes numerosas representaciones de congregaciones religiosas, diez representaciones de los descendientes familiares del nuevo Beato y varios parientes de Su Santidad. (Efe.)

## BUZONES

Metálicos pintados al óleo obligatorios en porterías



Talleres ANDRES

Muller 10. Tel. 254 92 24. Madrid

## DE IRRESPONSABLES E INEFICACES CALIFICA U. S. A. LOS ATAQUES CONTRA CUBA DE LOS EXILADOS

WASHINGTON, 20.—El Departamento de Estado ha denunciado como "irresponsables e ineficaces" los ataques por sorpresa lanzados contra Cuba por los miembros del grupo de refugiados cubanos conocido con el nombre de "Alfa-66".

En una declaración leída a los informadores de Prensa por Lincoln White, funcionario de Prensa del Departamento, se dice que "tales ataques, lejos de debilitar la fuerza del régimen comunista en Cuba, la fortalecen".

"Nada hemos oído respecto a los últimos incidentes que pueda influir en nuestras apreciaciones en esta materia", señala la declaración del Departamento.

El Gobierno de los Estados Unidos "investigará totalmente el caso para determinar si estos incidentes implican alguna violación de las leyes norteamericanas", sigue la declaración.

White se negó a hacer comentarios acerca de las posibles violaciones de la ley por los miembros del "Alfa-66", señalando que esta es una cuestión que corresponde determinar al Departamento de Justicia.

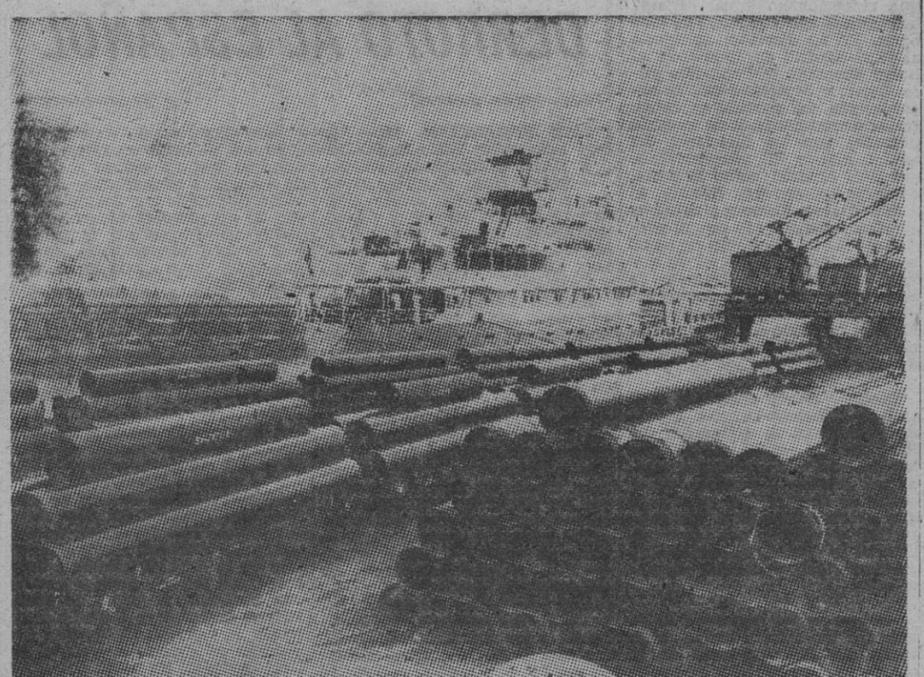
White añadió que carece de información sobre si el último golpe del grupo "Alfa-66" fue llevado a cabo por elementos residentes en los Estados Unidos. (Efe.)

## ATENTADOS Y SABOTAJES

LA HABANA, 20.—Según viajeros procedentes de la provincia de Camaguey, elementos antirrevolucionarios hicieron descarrilar en la semana última un tren conduciendo obreros del campo que circulaba por esta región.

Una decena de personas resultaron muertas y varias con heridas en este accidente, según los mismos informadores.

En la capital cubana, los observadores creen notar desde principios de febrero un recrudecimiento de los atentados y sabotajes, principalmente en las líneas de alta tensión, los acueductos y las vías de comunicaciones. (Efe.)



**LA CUESTION DE LOS TUBOS DE ACERO** La Dieta Federal Alemana ha sido escenario de un reñido debate sobre la exportación de tubos de acero a la U. R. S. S. Por escaso número de votos, el Gobierno alemán ha hecho triunfar su tesis de que deben cesar estos envíos a Rusia, ya que servirían para colocar el petróleo soviético en Alemania oriental, con grave peligro para Occidente. En el muelle de Bremen, las tuberías de acero ya no serán cargadas en los navios. (Foto Keystone-Nemes.)

# NOTICARIO INDISCRETO

## LA MUJER, MALA COSMONAUTA

Walter Shirra, uno de los famosos cosmonautas de los Estados Unidos, el mismo que dió seis vueltas a la Tierra, acaba de transformarse en el "enemigo público número 1" de las mujeres de su país. En la televisión ha dicho:

—No hay sitio para las mujeres en el espacio. El ser astronauta exige un tipo de mente especial: sentido de la mecánica y formación científica muy honda, así que una gran costumbre de los vuelos a grandes alturas. Todo esto no suele ser aún del dominio de la mujer. Quizá más adelante, después de formar nuevas generaciones, podrá enfocarse la perspectiva de servir el cosmos a las damas. Por otra parte, existen oficios tan apasionantes que no requieren cualidades tan excepcionales...

¡Pobre Shirra!, pensar que volvió vivo de su arriesgada expedición para meterse ahora en un asunto tan grave... ¡decir a las mujeres americanas que no sirven en un asunto que requiere "cualidades excepcionales"!



## MOSCU REVISAR SU POLITICA ARABE

Moscu ha anunciado que revisará su política árabe. Efectivamente, los comunistas, actualmente, pasan por muy malos ratos en Oriente Medio y, concretamente, en Irak. Los rusos creen que Washington se encuentra detrás de Nasser, empujando su actual política. Se hacen también conjeturas sobre un posible acercamiento entre Rusia e Israel. En Tel-Aviv no se espera nada espectacular, pero, por lo menos, se cree que Rusia reducirá sus envíos de armas a los países árabes. Y no está mal pensado, si se recuerda el papel singular que los tanques rusos representaron en la caza de los comunistas en Bagdad: un uso nada previsto por los soviéticos.

## DE GAULLE, CLANDESTINO

Serge Groussard escribe a propósito del viaje del general De Gaulle en Holanda: "... podría decirse que una nueva clandestinidad empieza para el general." Efectivamente, el Presidente francés ha efectuado su viaje rodeado de precauciones que podían rozar el vodevil, si los holandeses no fuesen gente tan ponderada. Se indicó la posibilidad de dos almuerzos a la vez, con el fin de sembrar la perplejidad entre los posibles agresores. No se comunicó el camino presidencial, el lugar de la cita con los Reyes ni tampoco la duración de la estancia del general. Hasta última hora se dudó de todo: del viaje, del programa, etc... El general pasó a través de Holanda con más discreción que demostró Bidault cuando estuvo en Inglaterra.

Tampoco los periódicos gastaron mucho espacio a favor del general y, en cambio, el señor Merchant, enviado especial de Kennedy, invitado por el Gobierno holandés, invadía radio, televisión, Prensa, antes siquiera de su llegada. Se comenta su visita con verdadero júbilo.

## EL HADA FARAH

Farah, la emperatriz de Irán, de acierto en acierto, acaba por dar la buena suerte a todo lo que toca. Empezar con un trono vacilante, un emperador desanimado por dos matrimonios que le dieron más quebraderos de cabeza que herederos indispensables, ser la mujer número tres, la menos hermosa, y llegar como último recurso, no suele ser un presagio excelente. Sin embargo, Farah, con su juventud, su capacidad intelectual —era una estudiante de arquitectura muy considerada—, ha logrado consolidar el trono, encender de nuevo la pasión de los persas por su dinastía un tanto singular —el padre del actual Sha era un simple cabo en el Ejército—, y como dato singular puede citarse que la humilde clínica que ha escogido la joven emperatriz para dar a luz, representa ahora el lugar más distinguido para las jóvenes madres.

Así, desde el día en que nació el pequeño príncipe, casi dos años y medio, en la misma clínica —ubicada en el barrio más pobre de Teherán— son 68.000 niños los que han visto allí su primer día: ¡casi 80 niños al día! Ahora, con la reforma agraria y la nueva niña, parece que Farah Diba acaba de dar a Irán su ración de poesía y realismo.

## "MARCHA DE LA PAZ"

Desde Nueva-Delhi han salido trece caballeros andantes. Van hacia Pekin, iniciando una "marcha de la paz" de seis mil kilómetros, que les llevará, a través del Pakistán, el Asam y la Birmania, y desde luego China. Les capitanea el reverendo Michel Scott y un antiguo presidente del partido del Congreso.

Cerca del inacabado mausoleo del mahatma Ghandi se habían reunido los andantes. Algunos llevaban en la frente la señal roja de la felicidad y prosperidad. Veterano de las carreras humanitarias, Michel Scott, pelo gris y "blue-jeans", dominaba con su alta estatura a un anciano frágil, de barba blanca: Shanker Rao Deo. Se veían aún sabios meditados, vestidos de azafrán y con el cráneo afeitado, también mujeres con saris. Dos de ellas participarán en la carrera. Media docena de manifestantes nacionalistas desfilaron con el letrero: "China es peligrosa. La no violencia hacia ella es un vicio, no una virtud." Fieles a sus teorías, los "andantes" no protestaron. Y bajo el sol agotador de la fascinante capital de la India, empapados por el espíritu del "Maestro", se fueron los peregrinos de la no-violencia. ¿Volverán?

## DESHIELO EN EL CANAL

El "Times", el periódico más conservador de Inglaterra y un poco considerado como el pilar de Gran Bretaña, ha escrito: "Los negocios de Europa andan generalmente bien cuando los dos países se encuentran unidos, y van mal cuando Francia e Inglaterra andan desunidos. Basta, pues, de regañinas y enfados." Como primer síntoma de deshielo, se anuncia que la reina madre aceptará una invitación oficial para asistir a una representación en la Comedia Francesa. Esta asistencia, que toma carácter oficial, deja de lado a las conjeturas que estimaban la posibilidad de que la reina madre incluso evitase estar en la capital para no tener que rehusar alguna invitación de este estilo.





## LA OPINIÓN DE ESCARTIN

### Tres títulos de Liga seguidos

Elogio al campeón y a su preparador

EN realidad, el torneo de Liga tenía su campeón hace bastantes fechas, desde aquella doble salida del Madrid a La Coruña y Barcelona, para sumar cuatro positivos, pero el triunfo último en Sevilla y éste del domingo ante el Atlético redondean la brillantez de una temporada que no pudo comenzar peor—¡aque- llos encuentros del Anderlecht!—y que termina con un título, el tercero consecutivo, hecho nuevo en la historia del fútbol español.

¿Vamos a las cifras? Pues ellas dicen que en veinticinco partidos el campeón marcó nada menos que 75 goles, es decir, tres de promedio, veintinueve más que su próximo seguidor el Atlético de Madrid y con distancia astronómica respecto de los diferentes vanguardias de otros equipos. ¿Goles adversos? Sólo 29, es decir, cifra idéntica a los cuartetes menos goleados, Barcelona y Valencia, uno menos que el Atlético, con su famosa defensa Rivilla-Griffa-Calleja.

Por encima de toda pasión, el hombre frío y objetivo ha de reconocer el mérito de esta campaña de Liga, donde, a cinco jornadas del final, tiene el Madrid ventaja de diez puntos sobre su más próximo seguidor y sin que ahora cuente con el fabuloso Alfredo di Stéfano de la época en que su juego valía por dos jugadores; ni con Raymond Kopa, o el extraordinario lanza dor Rial, o el Santamaría de no hace mucho, cuando hacia encuentros perfectos, sobrados de fuerza. Ahora es otro este equipo, con fase joven e incrustaciones veteranas.

Porque ¿se han dado cuenta muchos de la revolución silenciosa y tranquila realizada por Miguel Muñoz? Sin acritud, seguro de sus actos, con marcha plena de criterio, el

preparador madridista fué aconsejando la baja o traspaso de aquellos jugadores veteranos que habían sido en el Madrid cuanto tenían que ser y en el momento de su cesión, por unas causas u otras, eran valores no convenientes, y cuando se hace balance de lo que rinden donde están, se comprende mejor el acierto y espíritu práctico de Miguel Muñoz.

Todos recordamos aquel Real Madrid fabuloso de las primeras Copas de Europa ganadas por el club de Santiago Bernabéu, equipo que se permitía el lujo de preferir jugar primero en casa porque goleaba en Chamartín para luego vivir de las rentas en el segundo encuentro, y una vez salvada la recaudación. Entonces el Madrid era un mecanismo perfecto, joven, lleno de figuras en pleno vigor; lo meritorio vino después, cuando aquello se hizo viejo... y llegó la realidad transicional, que es la etapa de Miguel Muñoz, lo difícil.

¿Ha visto el seguidor cómo juega el Madrid actual los segundos tiempos? ¿Se dan cuenta de que no hay más veteranos en el equipo que Santamaría, Puskas y Di Stéfano, cuando éste juega alguna vez? ¿Comprenden ahora las ventajas de una renovación tranquila, sin pisar el acelerador de los cambios precipitados? En el mes de septiembre y octubre, cuando el Anderlecht tumbó al campeón de Liga, entre el sentimiento de unos y la alegría de otros—es humano—, un hombre conservó la serenidad y el mando de sus nervios. No pasó nada ni hubo medidas truculentas contra jugadores o el preparador, y Santiago Bernabéu siguió pescando en Santa Pola, mientras las aguas volvían a sus cauces. Por eso nuestro título "Elogio al campeón y a su preparador"... y también a su gran presidente.

### BOZSIK VIENE A NEGOCIAR UN PARTIDO DEL HONVED CON EL MADRID



BUDAPEST, 20.—Jozsef Bozsik, famoso futbolista que en tantas ocasiones representó al equipo nacional húngaro antes de retirarse del deporte activo, actualmente entrenador del Honved, se trasladará a Madrid en este mes para negociar un posible encuentro ante el Honved y el Real Madrid.

Bozsik acompañará al equipo de baloncesto del Honved, que ha de jugar el 29 de marzo en Madrid, contra el Real, en partido correspondiente a la eliminatoria de la Copa europea de este deporte.

La agencia húngara de noticias M. T. I. dice que Bozsik sostendrá conversaciones con los dirigentes del Real Madrid sobre un posible partido de fútbol entre ambos equipos. La agencia húngara añade que sería la primera vez, desde 1956, que se enfrentarían el antiguo y el actual equipo de Ferenc Puskas, al que llama, a despecho de su huida al mundo occidental, "miembro sobresaliente del once nacional húngaro de fútbol".

De acuerdo con la agencia M. T. I., los dirigentes del Honved afirman que existen muy buenas relaciones entre los dos famosos equipos y que se ha invitado al señor Saporta, vicepresidente del Real Madrid, para que se traslade a Budapest el 22 de marzo. (Alfil.)

## KUBALA está liquidando sus negocios y propiedades ENTRENARA AL ROMA O AL LAZIO

DI STEFANO, PREOCUPADO CON SUS LESIONES, HA EMPEZADO A PENSAR EN LA CONVENIENCIA DE «LICENCIARSE» COMO FUTBOLISTA

AYER fué el día de los PEPES. Telegramas, cartas, flores, regalos. En fin, lo usual. El Real Madrid no se llama Pepe, pero desde el domingo no hace más que recibir felicitaciones, como cualquier Pepe famoso. Buena le ha caído a ANTONIO CALDERÓN y a su excelente secretario, AGUSTÍN DOMÍNGUEZ, encargados de contestar las felicitaciones. Me ha hablado de ello Calderón: —Es un gusto, por un lado; llueven las felicitaciones a cientos, como no puedes imaginar. Sobre todo telegramas, muchos de ellos del extranjero. En Francia tenemos amigos excelentes. Uno de ellos, en su telegrama, dice: "Congratúleme triunfo Real Madrid Liga. Real Madrid igual Napoleón. Famoso siempre. Reciban mi cordial y sincera enhorabuena." He dicho que, por un lado, es un gusto; mas, por otro, es terrible: figúrese por un momento el trabajo que supone dar contestación a todas las felicitaciones. Estaré sobre ello más de una semana.



EN VOZ BAJA

Bueno, ¿y qué? Menuda satisfacción comprobar que los amigos no han desaparecido, que siguen existiendo. Elogio para MARTINEZ JAYO. YANKO DAUCIK, que hubo de verse con él, en duelo bravo, opina que Jayo es magnífico: —Su rapidez es fantástica, su mejor cualidad.

—¿Tanta guerra le dió? —Sin exagerar un ápice, quizá el defensa central que más trabajo me ha dado desde que juego al fútbol en serio. No sé cómo será siempre; pero, si es como el domingo, Jayo es soberbio.

Me parece que a GRIFFA le ha salido un grano. Y CHUZO, mientras, disgustado. Siguen torturándole los jallos del domingo. Hay

cluso al mejor. Ignoro si es verdad, pero me han contado algo sobre él. Esto:

—Apenas abandonar el estadio, se echó a llorar.

Si eso es cierto, Chuzo no ha demostrado más que una cosa: una dignidad profesional magnífica. Eso no es vergonzante. Todo lo contrario: demostración de que quiere y siente lo que defiende. ¿Se va, por fin, KUBALA? LAFUENTE está al corriente de los pasos del que ha sido uno de los grandes ídolos del fútbol catalán:

—Está en temporada de liquidación. Quiere traspasar los negocios que tiene con su esposa y vender o alquilar su chalet, en el que vive. Con lo único que se queda es con la finca, preciosa, por cierto, que tiene en San Quirico. —¿Cuáles son sus proyectos? —Lo que se ha dicho: Italia. Está en tratos con dos equipos, el Roma y el Lazio. Si no es el Roma, es el Lazio; virtualmente hecho... En confianza, te diré algo más: marcha a Italia porque es lo que le conviene por el momento, pero con el ánimo de regresar a España a la menor oportunidad. Su fracaso como

entrenador lo lleva clavado como un estilete en el corazón y quiere arrancárselo no en Italia, sino aquí, en España. Le conozco bien. Kubala quiere de verdad a España, mucho más de lo que la gente pueda imaginar.

Como en el juego de la oca: de fenómeno a fenómeno. Me lo dijeron ayer:

—DI STEFANO está seriamente preocupado con sus lesiones, que le tienen inquieto y desazonado. Ha empezado incluso a pensar en la conveniencia de retirarse como futbolista en cuanto finalice la actual temporada. Digo lo que me han dicho.

Podría ser. ¿Por qué no? De todos modos, dudo de que Di Stéfano deje al Real Madrid; eso casi seguro que no. Di Stéfano y el Real Madrid están muy identificados. Y eso pesa.

Miguel ORS

### EL FRANCÉS GROUSSARD, VENCEDOR DE LA MILAN-SAN REMO

OTANO se clasificó sexto

SAN REMO, 19.—El corredor francés Joseph Groussard, ha ganado la clásica Milán-San Remo, en su 54 edición. Hizo el recorrido de 288 kilómetros en seis horas cincuenta y nueve minutos y treinta y ocho segundos, a una media horaria de 41,178 kilómetros.

La clasificación oficial ha sido la siguiente:

1. Joseph Groussard, 6-59-38; 2. Rolf Wolfshohl, Alemania, mismo tiempo; 3. Willy Schroeders, Bélgica, a 28 segundos; 4. Willy Bocklandt, Bélgica, a 53 segundos; 5. Vittorio Adorni, Italia, mismo tiempo; 6. OTANO, ESPAÑA, a 2 minutos 07 segundos; 7. Balmanion, Italia, 2-32; 8. Graczyk, Francia, a 2-52; 9. G. Desmet, Bélgica, mismo tiempo; 10. Danson, Bélgica, ídem.

Por actava vez un francés ha ganado la prueba ciclista Milán-San Remo, Joseph Groussard, vencedor, al "sprint", del alemán Rolf Wolfshohl.

La carrera comenzó con un ataque, que se desarrolló en tres tiempos, el primero de los cuales surgió cuando todavía no se habían corrido once kilómetros de carrera. Altig, como Van Looy, no creyeron oportuno responder. Es cierto que la escapada se producía demasiado pronto. Por otra parte, es cierto que los favoritos dieron pruebas de una imperdible ligereza al no intentar nada contra tal ataque, aun cuando recuperaron el retraso sobre los hombres de cabeza, que se elevaba a más de seis minutos en la cúspide del Turchino. Este grupo de cabeza, en el que estaban Groussard—vencedor luego—, Wolfshohl, Graczyk, Schroeders y otros, contenía una representación de los principales equipos en liza, de tal modo que Van Looy, Altig, Anquetil, no podían contar con la ayuda de los corredores que habían permanecido en el grueso del pelotón para recuperar ese inquietante retraso. En tales condiciones no es difícil adivinar el resto.

Los demás españoles ocuparon los siguientes puestos: 41. Angelino Soler; 52. Luis Mayoral; 58. Juan Sánchez; 59. Gabica; 68. Echevarría; 71. Colmenarejo, Pacheco y Bahamontes, ex aequo. (Alfil.)

## ESTA NOCHE JUEGA EN BURDEOS EL REAL MADRID

Ayer, Gento, Puskas y Amancio no participaron en el entrenamiento

BURDEOS, 19.—Esta mañana ha sido de libre disposición para los jugadores del Real Madrid, que se encuentran en Burdeos pendientes del partido que mañana, miércoles, jugarán contra los girondines, para inaugurar la instalación eléctrica del estadio Municipal.

A las cinco y media de la tarde, el señor Chaban-Delmas, presidente de la asamblea francesa, ofreció en el Ayuntamiento una recepción en honor de ambos equipos contendientes de mañana. En su discurso, agradeció al Real Madrid su deferencia al haber aceptado la invitación para jugar, y especificó que la organización del partido se debía, fundamentalmente, a su amistad personal con los directivos del equipo blanco. El vicepresidente del Real Madrid, señor Saporta, contestó en correcto francés, al señor Chaban-Delmas, y dijo que el afecto demostrado por el presidente de la asamblea francesa hacia el Real Madrid es lo que había obligado a la directiva de este club a aceptar la invitación para jugar en Burdeos, seleccionando el partido entre las numerosas invitaciones recibidas de una serie de países europeos.

Después de la recepción del señor Chaban-Delmas en el Ayuntamiento, la delegación del Real Madrid estuvo en el "Solar Español", organización regida por jesuitas y monjas, que se ocupa de resolver los problemas que se les plantean a los emigrantes españoles. Los jugadores blancos se vieron materialmente asediados con peticiones de autógrafos.

Más tarde, los jugadores realizaron, a las ocho y media de la tarde, un entrenamiento en el estadio Municipal, bajo la luz de los focos, a la misma hora en que mañana, miércoles, se celebrará el encuentro. Participaron en el entrenamiento todos los componentes de la expedición, pero tres de ellos, Gento, Puskas

y Amancio, se limitaron a determinados ejercicios menos violentos que los del resto de sus compañeros.

A las 20.30 (hora local) se jugará el partido, que arbitrará el colegiado francés señor Tricot. (Alfil.)

### 3-0: LA REAL SOCIEDAD DERROTO AL ESPAÑOL

SAN SEBASTIAN, 19.—Alteaciones: REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Irulegui, Martiarena, Ormaechea; Arzac, Astegarraga; Amas, Matute, Azcarate, Rivera y Cacho. ESPAÑOL: Joanet; Barrera, Bartoli, Muñoz; Santos, Gastell, Boy, Gordejuela, Idigoras, Indio y Castaños.

Arbitró el señor Moya, con una primera parte lamentable, que rectificó en la segunda mitad. Mucha concurrencia en la soleada tarde de hoy y mucho interés en el público por presenciar el encuentro, pues la Real Sociedad no ha perdido todas las esperanzas de jugar la promoción a la Primera División de Liga. Además, había interés por ver si era más eficaz un equipo atacante que un conjunto a la defensiva.

Al comenzar el encuentro, el Español retrasó a Gordejuela a la línea de medios y sus hombres marcaron perfectamente a los donostiarros, que poco a poco fueron haciéndose los dueños del terreno. Sin embargo, fué Indio quien, a los dos minutos, estuvo a punto de marcar, presentándose ante Goicoechea y tirando muy bien, pero fuera. La Real Sociedad marcó el primer tanto a los cuarenta minutos. Entonces todo el equipo estaba lanzado al ataque. Tras varios rechaces, Matute acertó a centrar a Cacho,

y éste, empalmando bien el tiro, traspasó la meta catalana. Dos minutos después estuvo a punto de aumentar el marcador en un balón disputado por Joanet y Arzac. El guardameta agarró al jugador donostiarra por la cabeza y el árbitro no pitó nada, continuando el juego en medio de una gran bronca.

En la segunda mitad se acentuó el dominio de la Real, más potente y demostrando sus jugadores mejor técnica que los catalanes, quienes al final tuvieron que dedicarse a echar balones fuera.

A los catorce minutos de este tiempo, Azcarate marcó un precioso gol en jugada combinada con el volante Arzac, precipitándose en la salida. Joanet, al que Azcarate batió de un tiro raso. Un minuto más tarde era Cacho quien, aprovechando una indecisión de la defensa catalana, desbordaba a todos y batía a Joanet con facilidad. A partir de aquí, la Real Sociedad se dedicó a conservar la ventaja. El Español ha gustado al principio, cuando la Real Sociedad no había marcado ningún gol. Después no supo hacer nada para nivelar la contienda.

En la Real Sociedad han jugado todos muy bien, destacando Cacho, Arzac y los defensas.

# Tejada

## «Me alegra el triunfo de Amancio»

«Pero yo espero mi oportunidad; todavía estoy en facultades»

JUSTO Tejada, que es un buen jugador de fútbol, es, además, una excelente persona, discreta y ponderada. Una lesión de músculos le retiró momentáneamente de la alineación básica del Real Madrid, y su puesto, siempre difícil de cubrir desde hace años, fué suplido, y con qué acierto!, por Amancio, la nueva figura que nos ofrece el fútbol de Marineda. Esto, a Tejada no le importa; es más, le alegra, aunque, como es natural, espera pacientemente su oportunidad.

El desplazamiento forzoso a que está sometido el extremo madridista nos hace entrevistarle. Sus respuestas, concretas, son todas interesantes.

—¿Cuántos años jugaste en el Barcelona?

—Ocho.

—¿Cuántas veces internacional?

—Catorce; de ellas, ocho en el equipo A.

—¿Cuántas derrotas?

—Ninguna.

—¿Cuándo ingresaste en el Madrid?

—El dos de junio de este año rescinde mi contrato de dos años.

—¿Qué títulos conseguiste con la camiseta blanca?

—Campeones de Liga, de Copa y finalistas en la Copa de Europa.

—¿Piensas quedarte en el Madrid?

—No tendría inconveniente, si les sirvo, en renovar el contrato.

—¿Está contento en el club?

—Extraordinariamente.

—¿Aunque no juegues?

—No me preocupa. Amancio está bien y triunfa, yo me alegro de ello, pero espero siempre mi oportunidad. De verdad que tampoco estoy mal.

—¿Quién es, para ti, el mejor jugador que conociste?

—Sin duda, Alfredo Di Stéfano.

—¿El defensa que mejor te ha marcado?

—Calleja.

—¿El mejor entrenador?

—Helenio Herrera.

—¿El mejor árbitro?

—El vizcaino Gardeazabal.

—¿El público más entendido?

—El de Madrid y Barcelona.

—¿El más apasionado?

—Todos.

—¿El que más apoya al equipo?

—El bilbaíno.

—¿El equipo de más solera?

—El Real Madrid.

—¿La prima más cuantiosa?

—Treinta mil pesetas.

—¿Tu deporte, fuera del fútbol?

—La natación y el boxeo.

—¿Tu afición mayor?

—El hogar y la familia.

—¿Mucha familia?  
—Una parejita.  
—¿Qué te parece Madrid como capital?  
—Sensacional.  
—¿Lo que más te gusta?  
—Todo.  
—¿Planes para el futuro?  
—Negocios que ya tengo y seguir vinculado al fútbol.  
—¿Te harás preparador?  
—Estoy haciendo los cursillos regionales; por cierto, que los hago con Evaristo, Isidro, Felo,

Collar, Griffla y Juanito Alonso.  
—¿Piensas volver a ser titular?  
—Por mi no quedará.  
—¿Has ganado dinero con el fútbol?  
—He sido ahorrativo y moderado.  
—Por último, ¿cómo ves tú a Justo Tejada?  
—Serio, tranquilo y dispuesto a quedar siempre bien con todos: superiores, compañeros y amigos.  
José Luis AGUADO

## DIAGNOSTICO DEL DOCTOR PRUDEN

### «Alfredo di Stéfano, físicamente, tiene "cuerda" para muchos años»

### «Se retirará, por ello, cuando él quiera»

### «No hay hombres débiles en el Real Madrid, que es un equipo sano; severamente vigilado por los médicos»

SORPRENDE realmente ver de la forma que llevan algunos clubs eso del fútbol, la perfección de su montaje interno y los extremados cuidados de que son objeto los principales protagonistas del deporte rey en España. Hoy nos encontramos ante un caso de esta perfección en materia de organización deportiva. Vamos a hablarles de algo de Medicina deportiva en el seno del Real Madrid.

La persona que informa al periodista es sobradamente conocida por todos los aficionados al fútbol: don Prudencio Sánchez Hernández, más popularmente conocido por Pruden, el que hace algunos años fuera sensacional delantero del equipo blanco.

El doctor Pruden dedicó quince años al fútbol activo, desde que se inició en el colegio hasta que, en 1950, se retiraba en calidad de profesional. Estuvo en el Salamanca, luego pasó al Atlético de Madrid y, finalmente, militó en las filas del Real Madrid.

—Mi primer contrato profesional, como futbolista, no creo llegara a igualar lo que hoy percibe un jugador en concepto de mensualidad. El fútbol, realmente, no me dió mucho dinero, pero sí lo suficiente para ayudarme en mis estudios y ahorrar algo.

—Generalmente, la masa cree que a usted le hizo médico el Real Madrid, es decir, que hizo la carrera de Medicina figurando en cuadro profesional del club, en su época de jugador madridista.

—Cuando terminó la guerra de Liberación española estudiaba ya cuarto de Medicina, y cuando ingresé en la plantilla del Real Madrid era médico. Yo no hice la carrera jugando al fútbol, sino al margen de él. Luego, me especialicé en Medicina deportiva, porque a mí siempre me cautivó el deporte en general, y el fútbol, en particular.

—¿Cuáles son las lesiones, doctor, que más se dan en fútbol?

—Esguinces de tobillo y lesiones de rodilla.

—¿Obedecen a alguna causa determinada?

—Las de tobillo siempre se produjeron con bastante frecuencia. En cuanto a las de rodilla, se hicieron más acuciantes con la presencia de los terrenos de hierba. Hay que tener en cuenta que el taco de las botas no permite tanta movilidad a la pierna como jugando en terreno duro, y las posiciones forzadas o falsas son las principales culpables de esta clase de lesiones tan de moda hoy en día.

—¿Los jugadores del Real Madrid, en general, destacan por alguna lesión en particular, doctor?

—No. Tanto el presidente, como el gerente y directiva del club tienen especial interés en que los jugadores sean sometidos a reconocimientos periódicos y a los máximos cuidados médicos. Así, por ejemplo, nuestros jugadores sufren un concienzudo reconocimiento a principios de temporada, que a veces se repiten cada mes o cada dos meses. Cuando un jugador, por gripe o afección digestiva, tiene que guardar cama o reposo, antes de reincorporarse al equipo debe pasar el nombre de la capital de Italia el club madrileño no llegaron feliz término, por lo que el partido quedó suspendido.—E. M.

—¿Piensas quedarte en el Madrid?

—No tendría inconveniente, si les sirvo, en renovar el contrato.

—¿Está contento en el club?

—Extraordinariamente.

—¿Aunque no juegues?

—No me preocupa. Amancio está bien y triunfa, yo me alegro de ello, pero espero siempre mi oportunidad. De verdad que tampoco estoy mal.

—¿Quién es, para ti, el mejor jugador que conociste?

—Sin duda, Alfredo Di Stéfano.

—¿El defensa que mejor te ha marcado?

—Calleja.

—¿El mejor entrenador?

—Helenio Herrera.

—¿El mejor árbitro?

—El vizcaino Gardeazabal.

—¿El público más entendido?

—El de Madrid y Barcelona.

—¿El más apasionado?

—Todos.

—¿El que más apoya al equipo?

—El bilbaíno.

—¿El equipo de más solera?

—El Real Madrid.

—¿La prima más cuantiosa?

—Treinta mil pesetas.

—¿Tu deporte, fuera del fútbol?

—La natación y el boxeo.

—¿Tu afición mayor?

—El hogar y la familia.

ERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José M. Carrascal).—La gran tragedia de los países "millonarios" en fútbol es que llegan a ellos

demasiados jugadores extranjeros, ahogando la cantera nacional. La gran desgracia de los países "pobres" en este deporte es que se les marchan todos los

chicos con clase. Alemania, que ha levantado un mito en la economía posbélica, tiene que contentarse con estar entre los menesterosos del balompié. Un artículo del reglamento nacional califica a sus atletas como aficionados, poniéndoles un sueldo tope de 400 marcos mensuales. Ante tan flacas perspectivas, no es de extrañar que los muchos chicos mañosos con la pelota sueñen con hacer sus maletas hacia otros campos más dorados por el sol y el dinero. El gran negocio, sin embargo, no lo hacen ellos, sino sus clubs y los personajes que se mueven por medio, resolviendo trámites, estableciendo contactos, sirviendo de intérpretes y limando asperezas entre ambas partes.

Otto Ratz es el principal entre los que actúan en Alemania, habiéndose convertido en figura clave en el balompié del país. Grueso, cuarentón, de apariencia abierta y risa fácil, con una barbita meliflora que pone la nota de malicia en su franca apariencia, prefirió dedicarse a cosas del fútbol en vez de desentrañar traspasos de inquilinato que su carrera de doctor en derecho le señalaba. Es húngaro exiliado y le llaman "Herr diez por ciento", por ser eso lo que pide a todos los que facilita un traspaso, ya sean figuras o medianías, promesas o veteranos. En la Federación Alemana se le teme como al mismo diablo, y más de una vez han salido circulares a todos los clubs previniéndoles contra él. Las directivas dicen que sí, pero continúan llamándole

Lo peor, sin embargo, son las operaciones con el extranjero, donde Ratz se ha especializado. Así medió en el traspaso de casi un once nacional a otros países. El interior Stürmer pasó de su mano del Hamburgo al Zurich por 130.000 marcos, como los también internacionales Waldner y Geiger cambiaron la camiseta del Stuttgart por la del Ferrara y del Mantua, respectivamente, dejando en la cartera de Ratz la nada despreciable suma de marcos 39.200.

La paciencia de la Federación se agotó a finales del año pasado, cuando Ratz arregló el traspaso del interior Heller—marcos 300.000—, puntal de la selección alemana y niño mimado del entrenador Herbergar, a un club italiano. Los federativos comprendieron que por las buenas no iban a arreglar nada y llamaron a sus abogados para poner coto a la emigración de jugadores de un modo legal. Su ataque desconcertó al mercado bursátil del fútbol; apoyándose en la ley de empleo, según la cual "la mediación entre empresarios para concertar un cambio de obreros o empleados es labor exclusiva del Estado", consiguieron una sentencia en el tribunal de Nuremberg donde se declaraba ilegal la mediación privada en contratos de jugadores. A mayor abundamiento, se desenterró una sentencia del tribunal de Trabajo del 20 de diciembre de 1962, donde se dictaminaba que "los futbolistas son empleados desde el punto de vista laboral si salen a jugar a cambio de una remuneración". De ahí que la sentencia de Nuremberg dejase a los federativos sonrientes: "No está permitido—concluyó—en la República Federal mediar a cambio de dinero en contratos de jugadores que marchen al extranjero."

Su sonrisa, sin embargo, les duró poco. Por más que creían tener todos los triunfos en su mano y amenazaban con la cárcel a los cazadores de piernas de oro, Ratz encontró bien pronto la forma de seguir fomentando la poco agradecida y bien pagada exportación de futbolistas alemanes. Ha montado un bufete de abogado donde se limita a "aconsejar legalmente" a los jugadores sobre las cláusulas del contrato, cobrándoles, como antes, el 10 por 100, pero no en concepto de comisión, sino de honorarios como abogado. Ante ello no puede hacer nada la Federación ni el tribunal de Nuremberg.

## RIVILLA Y CHUZO, LESIONADOS

TRAS el partido con el Real Madrid, dos jugadores del equipo rojiblanco han quedado lesionados. Y parece que uno de ellos de cierta importancia. Se trata del defensa internacional Rivilla, que sufre rotura de ligamentos.

Rivilla, que, pese a la lesión, que se produjo en el transcurso del partido, primer tiempo, tuvo una brillante actuación, me decía anoche que hoy miércoles se examinará detenidamente por el doctor Garzaizabal. Ya el médico del Atlético vió al jugador, pero como existía hematoma no pudo determinar con detalle el alcance de la lesión del gran defensa. Hoy habrá quedado aclarado, pero ya Rivilla expuso que posiblemente estará sin poder jugar durante tres semanas o posiblemente más tiempo.

También se encuentra lesionado el delantero Chuzo, que sufre un tirón muscular. Pero repetimos que hoy es cuando definitivamente se podrá conocer el alcance de las lesiones de ambos jugadores.

El Atlético de Madrid recibe el domingo la visita del Barcelona. El partido se jugará con luz artificial y será televisado. La hora de comienzo muy posiblemente se fije en las siete y media.

Tenia previsto el equipo rojiblanco jugar el próximo domingo en Roma, pero las conversaciones entre el equipo que lleva el nombre de la capital de Italia y el club madrileño no llegaron feliz término, por lo que el partido quedó suspendido.—E. M.

## El San Fernando, que alineó sólo diez jugadores, eliminó de la Copa al Salamanca (2-1)

EL SAN FERNANDO ELIMINÓ (2-1) AL SALAMANCA DE LA COPA.—BADAJOZ, 19.—El San Fernando ha eliminado de la Copa del Generalísimo al Salamanca en el campo de Vivero. El San Fernando venció por 2-1, pese a que alineó solamente a diez jugadores.

Se registró una magnífica entrada.

A los treinta minutos, Toro recoge la pelota y tira sobre la puerta, marcando el primero para el San Fernando. Se llega al descanso con este resultado.

En la segunda parte, el Salamanca domina con insistencia. A los cinco minutos, Martínez tira sobre puerta, el balón rebota en Tino y éste consigue el tanto del empate. Sigue la presión del Salamanca, pero los isleños se defienden bien. A los treinta y nueve minutos, Pepín escapa, va hacia el marco y pasa a media altura sobre Alias, se interpone una defensa salmantina y le da en el brazo el balón. El árbitro señala penalty, que tira Pepín contra Menéndez, que, aunque consiguió tocar la pelota, no pudo evitar el tanto de la victoria del San Fernando.

Arbitró el señor Castillo. (Afil.)

CONSTANCIA, 2; INDAU-CHU, 0.—PALMA DE MALLORCA, 19.—Ayer se jugó el encuentro correspondiente al Grupo

Norte de la Segunda División entre el Constancia, de Inca, y el Indauchu, de Bilbao.

El partido se ha jugado en el campo del Real Club Deportivo Mallorca, por estar clausurado federativamente el del Inca por tres encuentros oficiales.

El Indauchu dominó la mayor parte del tiempo, pero el Constancia supo aprovechar mejor las oportunidades que se le presentaron: una en cada tiempo, con dos goles de Jofra.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO  
Gran Peña, 0; Lugo, 1. Lemos, 1; Turista, 2; Foz, 3; Alandras, 2; Bueu, 3; Couto, 0.

SEGUNDO GRUPO  
Vetusta, 2; Santiago de Aller, 0. Candás, 2; Unión Entrego, 2. Lieres, 1; San Martín, 0. Pelayo, 1; Llaranes, 1. Siero, 1; Turón, 1. Avilés, 2; Camocho, 2.

TERCER GRUPO  
Rayo Cantabria, 1; Baracaldo, 1

CUARTO GRUPO  
Touring, 2; Beasain, 0. Vitoria, 0; Logroñés, 2; Vergara, 2; Mondragón, 1. Eibar, 1; Euskalduna, 1. Azcoyen, 0; Real Unión, 1. Villafranca, 1; Tolosa, 3.

SEXTO GRUPO  
Berga, 2; Guixols, 7. Figueras, 3; Puigregit, 1. Mataró, 2; Artiguense, 0. Vich, 2; Granollers, 1. Tarrasa, 0;

Calella, 1. Badalona, 2; Girona, 0. Gironella, 2; Manresa, 0. Gramanet, 0; F. Coats, 3. El partido Tarrasa-Calella fué suspendido por incidentes a los quince minutos del segundo tiempo.

SEPTIMO GRUPO  
San Andrés, 1; Villanueva, 2. San Martín, 8; Tortosa, 3. Hospitalet, 4; Balaguer, 0. Reus, 3; Igualada, 0. Condal, 4. Lérida, 1. Europa, 3; Tarragona, 2. Vilafranca, 2. Iberia, 1. Sans, 3; Pueblo Seco, 3.

NOVENO GRUPO  
Castellón, 0; Alcoyano, 1.

DECIMO GRUPO  
Albacete, 3; Imperial de Murcia, 1. Almansa, 1; Jumilla, 1.

DECIMOTERCER GRUPO  
Europa Delicias, 2; Arandina, 0. Salmantino, 1; Ponferradina, 0. Peñaranda, 1; Juventud, 0. Béjar, 6; C. Rodrigo, 1. Hullera, 2; Leonesa, 1.

CAMPEONATO DE SELECCIONES JUVENILES  
Navarra, 0; Cantabria, 5. Asturias, 1; Vizcaya, 2. Gallega, 1; Oeste, 0. Murciana, 7; Extremeña, 0. Andaluza, 6; Norteafricana, 0.

AMISTOSOS  
Arosa, 0; Valladolid, 2. Viejas glorias del Zaratosa, 1; Viejas glorias del Real Madrid, 1. Alavés, 0; Atlético de Bilbao, 3. Sabadell, 2; Barcelona, 1.

# Madrid Actualidad

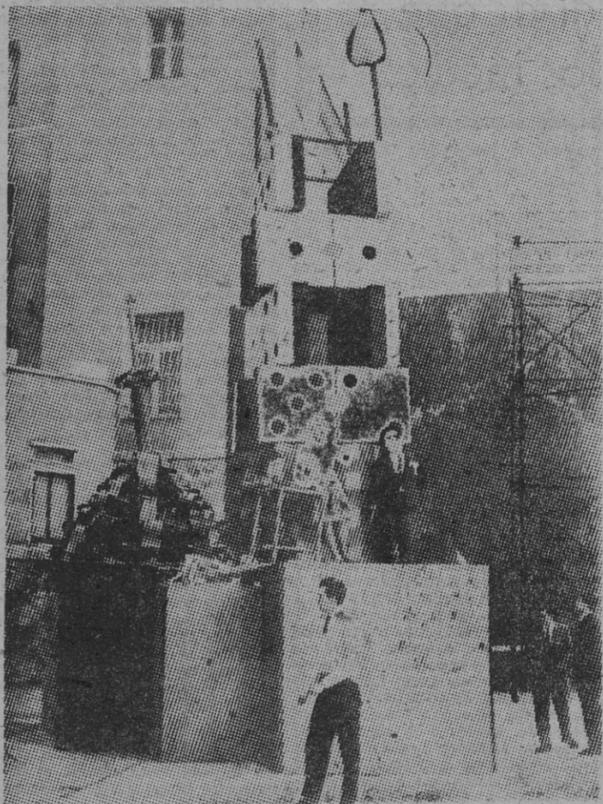
EL HOY DESTACADO ESCRITOR FUE AYUDANTE PERSONAL DE GOEBBELS

Friedrich Christian de Schaumburg, el "príncipe obrero", se encuentra actualmente en Madrid

FUE OBRA DE ESTUDIANTES Y MEDIA ONCE METROS

También hubo aquí «cremá»: una sola talla se plantó ayer en Madrid

Fué diseñada por un equipo de futuros arquitectos



También Madrid tuvo su "cremá". Ya va siendo tradicional que en nuestra ciudad se planten fallas, aunque, naturalmente, no sean tan costosas y acabadas como las valencianas; sin embargo, cada año se progresa y se presentan trabajos más perfectos.

Como en años anteriores, los estudiantes del Colegio Mayor de la Moncloa plantaron, a la una de la tarde, su falla, la única que iba a quemarse en la noche madrileña de San José.

Tenía ésta once metros de altura y representaba una serie de fichas de dominó, una encima de otras. En torno a ellas, una serie de "ninots" que caricaturizaban algunos momentos y escenas de la vida estudiantil.

Un equipo de futuros arquitectos, alumnos del Colegio, diseñó la falla, y un nutrido grupo la construyó en una noche. En el interior montaron una exposición de grabados sobre diversos temas universitarios, imperando en todos ellos la gracia y el buen gusto.

Tuvieron suerte los muchachos. Recordamos que el año pasado cayó tal chaparrón la misma noche de la "cremá", que, a pesar de volcar un buen número de litros de gasolina sobre la obra fué muy difícil que ardiera. El viento de anoche facilitó mucho las cosas, y en cuestión de minutos no quedaba en pie ni un solo muñeco del conjunto.

Tras la "cremá" hubo un festival artístico, con intervención de "populares", imperando siempre el buen y sano humor de nuestros estudiantes.



Hitler le expulsó del partido nazi; hasta el momento se desconoce la causa de tal decisión

Enjuto, pálido, cordial y correcto, el príncipe Friedrich Christian de Schaumburg-Lippe, bajo un aspecto de perfecto «gentleman», mantiene su recia personalidad germánica. Desde su residencia de Lehenleiten, en el Tirolo austriaco, ha saltado a Madrid para una breve estancia. Allí, la nieve cubre los caminos y alcanza en torno a su casa un espesor de dos metros. Por eso, este sol vacilante de la incierta primavera-madrileña le parece un regalo... Y no es que sea ésta la primera vez que el príncipe visita España. Se trata de un viejo amigo.

—Vine aquí en las primeras semanas de la guerra civil. Estuve en San Sebastián al día siguiente de ser liberado por las tropas nacionales. Fui el primer huésped del María Cristina cuando aún se respiraba en el hotel

un fuerte olor a cloroformo. Había servido de hospital a los «guardias». En Salamanca me sorprendió el primer bombardeo de la ciudad por la aviación roja...

Perteneciente a una vieja familia reinante en uno de los principados del heterogéneo mosaico del imperio alemán, el príncipe Friedrich Christian —mirada de acero y franca sonrisa— fué de los primeros aristócratas alemanes que, ganados por el impulso patriótico del partido nacionalsocialista, se unió a él, deseoso de obtener para su patria la plena restauración política, perdida en Versalles. Pronto ocupó un puesto sobresaliente cerca del doctor Goebbels, del que llegó a ser ayudante personal.

—En estos días se han cumplido los treinta años del nombramiento de Goebbels como ministro de propaganda del Tercer Reich.

El «príncipe nazi» o el «príncipe obrero», como se le llamó en los años treinta, es hoy un escritor brillante, un periodista documentadísimo, un orador elocuente y un político activo, que lucha en las filas del Partido de los Refugiados Alemanes, y que ha estado a punto de sentarse en el Parlamento de Bonn. Cinco libros brotaron de su pluma en el transcurso de estos últimos años. El más reciente, que está saliendo de la imprenta en estos días, es precisamente una magnífica y completa biografía del famoso ministro de Propaganda de Hitler: «Dr. G. Ein Portrait». Portraits.

—La propaganda ha deformado la auténtica personalidad de Goebbels, presentándolo poco menos que como la encarnación humana del diablo. Yo lo conocí bien. Dada mi posición social, mi relación con él sobrepasó los límites de una simple subordinación. Viví su intimidad, en plan de amigo. Tengo, por tanto, una visión exacta de lo que fueron sus pensamientos y sus actitudes ante la vida.

El príncipe Friedrich Christian, aunque estuvo adscrito a un regimiento de tanques, no llegó a entrar en fuego. En 1943, Hitler ordenó que todos los descendientes de familias que hubieran renado en Alemania fueran apartados del frente. La orden fué dada a raíz de haber muerto, en Rusia, en un mismo día, los tres hijos varones de una de las más linajadas estirpes alemanas. En julio de 1944, tres días antes del atentado contra el Führer, por decisión personal de éste, el príncipe Friedrich fué apartado de todos sus cargos y expulsado del partido. Sin ninguna explicación. Todavía hoy no sabe el motivo exacto de esta determinación. Igualmente, fué expulsada la entonces esposa del príncipe, con-

desa de Castell, prima del último emperador de Alemania.

Casi todos los libros del príncipe giran en torno a figuras y hechos de la política, pero hay uno, la biografía de otro príncipe antepasado suyo, el conde Guillermo, que vivió de 1727 a 1777, que, por su peripécia humana, se distingue sobre los otros. Se trata de un personaje romántico, que llegó a ser mariscal del Ejército inglés y que anduvo por tierras portuguesas, luchando junto a los lusitanos. Sobre este relato existe la intención de hacer una película germano-española... Este es uno de los motivos de la estancia del príncipe Friedrich Christian en Madrid.

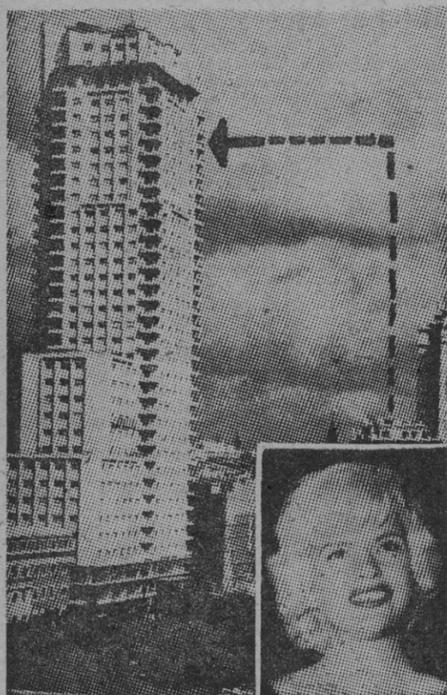
Con el príncipe se encuentra su segunda esposa, la princesa de Schleswig-Holstein-Glücksburg, emparentada con la familia reinante de Dinamarca y, por tanto, con la última emperatriz de Rusia. Una hija de la princesa vive en Madrid, casada con un español.

Recordando su parentesco con la infortunada zarina, surge el tema de la sedicente gran duquesa Anastasia, que consume sus discutidas ilusiones en una cabaña de la Salva Negra, protegida por un príncipe alemán.

—Desgraciadamente— dice la princesa de Schleswig-Holstein-Glücksburg—, no hubo supervivientes en la tragedia de Ekaterinburg. En la familia nadie cree que sean ciertas las pretensiones de esta pobre mujer, juguete de Dios sabe qué ambiciones bastardas... y, por el momento, inútiles. Porque si esa fabulosa herencia del zar depositada en nadie sabe qué Banco, existió alguna vez, hoy habrían caducado todos los posibles derechos a ella... Tarde o temprano un proceso judicial en marcha, algo que no se había intentado hasta ahora, demostrará que la señora Anderson no es la gran duquesa Anastasia, como ella mantiene.

Se encuentran de nuevo en Madrid, tras haber actuado en las fallas

Dos rascacielos madrileños, refugios de Marlene Dietrich y Jayne Mansfield



Marlene Dietrich y Jayne Mansfield se encuentran de nuevo en Madrid. Cuando todos esperaban que se quedarían en la capital levantada hasta la misma noche de la "cremá", ayer se presentaron en Madrid y en aviones distintos. Ellas habían ya realizado su actuación, por una sola noche, y prefirieron la tranquilidad de las "alturas" madrileñas al ruido de las tracas. Subrayamos lo de alturas madrileñas, porque tanto Marlene como la Mansfield escogieron dos rascacielos madrileños como residencia durante su estancia en nuestra capital. Marlene se fué a vivir a casa de unos amigos suyos, americanos, que viven en el Edificio Lima, de la avenida del Generalísimo, frente al estadio Santiago Bernabéu.

Mientras tanto, Jayne Mansfield tomó un apartamento en la Torre de Madrid y se instaló nada menos que en el piso 26, desde el que debe divisar a las mil maravillas una bella panorámica de nuestra ciudad, y tanto la debe gustar, que se ha olvidado de salir a la calle. Allí pasó el día, junto a su marido, y con la orden de que nadie les molestase.

Marlene Dietrich, por el contrario, ha paseado por nuestras calles, incluso ha ido de compras. Para sus desplazamientos utiliza un Mercedes de color verde oscuro, con matrícula de Virginia sobre fondo negro.



REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ M. Francisca Ruiz  
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: César Lucas

Ocho muertos ha costado, hasta ahora, la obra, que estará terminada en diciembre

# Un millar de explosiones y 200.000 kilos de dinamita van abriendo paso al túnel de GUADARRAMA



Los dinamiteros, camino de su trabajo.



## LAS FOTOS EXTRA

### Fueron a 1.300 metros bajo la montaña



A hora final se acerca. El túnel del Guadarrama es ya una realidad. Lo peor está vencido. La lucha del hombre contra el granito llega a su punto culminante. Dentro de muy pocos días la explosión de un barreno abrirá un inmenso boquete, por el que minutos más tarde se abrazarán las dos brigadas de obreros que desde el lado Norte —es Segovia— y desde el lado Sur —es Madrid— pugnan por encontrarse. Se ha dicho que esto acontecería dentro de dos semanas, y la verdad es que algún tiempo más va a ser, pues no quedan sólo 70 metros, como se anunció, sino cerca de 160 para que se unan ambos equipos de perforación.

¿Cómo se llevan a cabo estos trabajos? ¿Quiénes son los que lo realizan? ¿Qué anécdotas acontecen en el túnel y a lo largo de sus miles de metros de recorrido? ¿Cómo reaccionan los hombres cuando uno de sus compañeros cae al suelo víctima de un accidente de trabajo? Para conocer todas estas cosas, para llegar a pulsarlas junto a sus protagonistas, hemos vestido ayer su mismo atuendo —botas altas de goma, casco protector— y nos hemos adentrado mil trescientos metros en las entrañas de la tierra.

### DOS MIL CIEN VEHICULOS DIARIOS POR EL PUERTO DE LOS LEONES

Afuera, el aire de la sierra corta la cara. Es puro, y respirarlo produce en el hombre de la ciudad un verdadero placer. Nos acompaña en la visita un ayudante del ingeniero de la boca Sur, la del lado de Madrid. Todo es allí actividad. Las máquinas niveladoras de terreno trabajan. El trazado de la nueva carretera que conducirá al túnel ya está en marcha. Las batidoras que hacen el cemento y las máquinas que pican los grandes trozos de granito que salen del túnel funcionan a pleno rendimiento.

—Los principales recursos que llegan a Madrid —nos informan—, especialmente alimenticios, proceden de la mitad norte de nuestra Península, y cada día son mayores las aportaciones de las industrias del carbón y del acero que radican en la zona señalada.

El obstáculo montañoso del sistema central, que se salva principalmente por los puertos de Somosierra, Navacerrada y Guadarrama, dificulta, cuando no impide, el transporte de toda clase de mercancías, al tiempo

que frena el turismo nacional y extranjero, en auge verdaderamente espectacular.

—De ahí—nos dicen—la necesidad de un túnel que atraviese el Guadarrama, porque es, este uno de los de mayor tráfico y, sin duda, el que ofrece mayores dificultades. De esta manera se asegurará la circulación en cualquier época del año, a la par que se acorta la distancia y se reducen notoriamente las pendientes.

El puerto de los Leones de Castilla tiene pendientes de hasta un 17,8 por 100, que es la máxima que se conoce en las carreteras nacionales. Como dato comparativo, sepan que el de Pajares sólo tiene un 16 por 100, y el de Navacerrada, un 14 por 100. Con el túnel, la pendiente máxima será inferior al 5 por 100.

### LA BOCA SUR Y LOS DERRUMBAMIENTOS

El suelo está ahora lleno de agua y de barro. Caminar es difícil. En esas condiciones hemos de recorrer a pie más de un ki-

lómetro. Por otro lado, el humo que dejan las varias docenas de camiones pesados que circulan por el túnel forma una pesada niebla que imposibilita la visión a dos metros. En esta zona los obreros se protegen con máscaras antiguas. El trabajo allí es penoso.

—Notará—nos dice nuestro acompañante—que el terreno no es liso; el paso subterráneo—2.800 metros de longitud—tendrá una pendiente de un 3 por 100 de desnivel.

Resulta imperceptible. Cuando llevamos ya recorridos los mil metros, la niebla va desapareciendo. El aire limpio que penetra por la tubería de un metro empuja los gases hacia la salida. Ahora podemos ver el techo de rocas. El encofrado de cemento no llegó aún a recubrirlo. La bóveda tiene una altura de ocho metros; la anchura del túnel, diez.

—¿Ve esos puntos rojos marcados en las rocas?—nos preguntan. De vez en cuando lo vemos. Hay muchos a distintas alturas.

—Ahí hubo que meter—explican—grandes clavos de hierro de dos y tres metros, porque había peligro de derrumbamiento. Cuando lleguen los del cemento y hagan la bóveda ya no habrá peligro.

Los derrumbamientos durante el periodo de las obras fueron frecuentes, aunque de pequeña magnitud. Se limitaron a desprendimientos de trozos de rocas y a zonas en que el granito estaba pulverizado a consecuencia de las aguas.

### NERVIOS DE ACERO TALADRAN LA ROCA

Cuando se llega hasta el casi final de este lado del túnel, la impresión es grande. Frente a nosotros, un muro de granito que parece imposible de taladrar. La maquinaria sólo puede arañarlo; sin embargo, la dinamita, héroe anónimo de estas obras, lo hace saltar en mil pedazos.

Una gran excavadora mecánica recoge las rocas que saltaron en la última explosión. Esta operación dura una hora más o menos. Los camiones cargan rápidamente los trozos y los llevan al túnel abajo. Cuando la excavadora termina su operación, se retira y deja paso a un gigantesco andamio, en el que un batallón de hombres, equipados con 25 martillos mecánicos, con sus empujadores neumáticos, entra en acción; pero antes, palmo a palmo, este equipo de hombres arriesgados tiene que limpiar el techo y las paredes de trozos de rocas que con la explosión quedaron colgando peligrosamente y que, al menor movimiento, caen al suelo. Con unas grandes barras de acero, tantean paso a paso el granito. Grandes trozos se desprenden y caen a escasa distancia de donde ellos se encuentran. Conocen el terreno que pisan y, milagrosamente, siempre lo esquivan. Mejor dicho, casi siempre, porque...

—Hubo —nos dicen— en la obra, hasta el momento, ocho muertos. Por diferentes causas. No sólo por desprendimientos. Sin embargo, las condiciones de seguridad previamente estudiadas se cumplen al máximo en la obra. El porcentaje de víctimas es también menor al de obras semejantes realizadas en otros países.

Llega la hora de que los martillos se pongan en funcionamiento. Nos avisan de que el ruido por ellos producido nos parecerá infernal. Un silencio expectante le precede. Todos miran al capataz. A una simple señal de su mano los hombres avanzan, ascienden por la escalerilla del andamio con sus martillos —de un peso superior a los 20 y 30 kilos—

y ocupan sus puestos. Al principio son sólo cuatro o cinco unidades las que van a entrar en acción. Los motores se ponen en marcha. Las barras de acero van penetrando la roca. En cuestión de segundos el túnel tiembla. El ruido equivale al de 25 reactores juntos que pasaran sobre nuestras cabezas. Aquello resulta insostenible. Nuevas unidades se ponen en funcionamiento y van abriendo nuevos agujeros donde será colocada la dinamita. Polvo. Los pulmones se secan. Aquella trepidación nos sugiere unas preguntas. ¿Quiénes son? ¿De dónde proceden? ¿De qué temple son esos hombres de nervios de acero que manejan las máquinas perforadoras? Su resistencia alcanza límites insospechados. Estos hombres que taladran las entrañas de la tierra vienen de los verdes campos de Galicia, de los amarillos de Andalucía, de las profundas minas de las cuencas asturianas, de los mil y un lugares de la geografía española. Son gente muy joven —sólo su vigor podría enfrentarse a tal esfuerzo— que sabe lo que se juega allí dentro.

### ENTRA EN ACCION LA DINAMITA

Una vez acabada la perforación, el número de taladros y su colocación dependen de la naturaleza de la roca, que continuamente examinan geólogos e ingenieros. Los perforadores se retiran. El andamio gigante queda vacío. Uno a uno aquellos héroes anónimos del trabajo se encaminan hacia la salida del túnel. Se cruzan con un camión rojo, que viene en dirección contraria. Lleva en su interior una docena de grandes cajas con cartuchos de dinamita; en él van los dinamiteros. Hablamos con Lorenzo, el artillero encargado de realizar uno a uno la colocación de los detonadores y una vez todo listo, pulsar el aparato que provocará la explosión.

Es un hombre fuerte, sencillo como la tierra que pisa, todavía joven y con unas manos gruesas, pero lo suficiente hábiles como para realizar con éxito y destreza el delicado trabajo que hace: —Empecé muy joven—cuenta—, He estado colocando barrenos y dinamitando toda mi vida. En minas, en presas, en túneles. Allí donde el hombre se siente incapaz de penetrar por otros medios en la tierra, y necesita la colaboración de los explosivos. Vine aquí porque había tajo para mucho tiempo y se gana dinero.

—¿Cuántas explosiones tuvo que hacer hasta el momento en el túnel?

—Unas cuatrocientas, a pr oximadamente—responde.

—¿Cuánta dinamita emplea en cada explosión?

—Unos trescientos kilos. Depende de las perforaciones que haya hechas.

Según eso, ciento veinte mil kilos de dinamita, que hasta el momento se emplearon en esta boca sur.

Nuestro hombre conoce su profesión. No ama ni teme el riesgo ni el peligro. Sencillamente, aprendió a manejar explosivos de la misma manera que un oficinista conoce el teclado de su máquina de escribir.

Colocar los detonadores eléctricos es delicado. Tienen que efectuar cerca de quinientos empalmes de cables en un tiempo récord y sin el más mínimo error; luego ha de empujar los cartuchos hacia el fondo de los agujeros abiertos en la roca. Cuando todo está en orden, y sus ayudantes se han retirado, las puntas de dos cables quedan en las manos de Lorenzo. Con ellos inicia la retirada hacia atrás varios centenares de metros, para ponerse fuera del tiro. Conecta los dos cables a los dos salientes de una pequeña máquina eléctrica que efectúa la descarga, y espera las órdenes para apretar el botón. Cuando la recibe, al simple contacto de sus dedos se produce el estallido y la roca salta en mil pedazos. Trozos de rocas de cientos de kilos vuelan en todas direcciones. El estruendo resulta sobrecogedor a un kilómetro de distancia afuera del túnel, donde todos los obreros aguardan para poder entrar. Sólo quedan dentro los artilleros, en espera de poder comprobar que ningún cartucho quedó sin explotar y que más de tres metros de roca quedaron convertidos en escombros.

### PARA DICIEMBRE, ABIERTO AL PUBLICO

Cada explosión supone tres metros de avance. El rendimiento de los trabajadores mejoró progresivamente y se sobrepasó, en muchas ocasiones, los cien metros de avance mensual por cada boca.

No sin tardar, todo estará terminado. En diciembre, los automóviles podrán utilizar los servicios del túnel. Ahora es difícil fijar con certeza una fecha. Los hombres trabajan a buen ritmo para que sea lo más pronto posible; pero a veces las entrañas de la tierra se resisten e imponen, durante días, su mandato a quienes intentan abrirse paso a través de ellas.

# VALENCIA: Cuarta corrida de fallas

## SOLO UNA VUELTA AL RUEDO: PARA PALMEÑO

★ **TOROS DE DON CARLOS NÚÑEZ.**—Preciosos de trapío, con excesivos kilos. Fueron ásperos y de difícil lidia. Pesaron 500, 478, 501, 520, 535 y 536 kilos, respectivamente.

★ **JAIME OSTOS.**—Aunque su bronco lote lo intentó muchas veces, no se dejó cazar por ninguno de sus enemigos.

★ **JUAN GARCÍA (Mondeño).**—Una faena buena, aunque corta, a su primero, y desvaído con el quinto.

★ **MANUEL GARCÍA (Palmeño).**—Recién ascendido al escalafón superior, demostró que es el más importante de los novilleros doctorados en los finales de la temporada anterior. Su primer trasteo rozó el premio de la oreja, perdida por culpa del descabello. Con el sexto se hartó de arriesgar su cuerpo a una grave cornada.

★ **CUADRILLAS.**—Antonio Curiel y Cipriano Velázquez, entre los plazas montadas; Antonio Galisteo, Cabrero y José Rodríguez (El Pio), entre el peonaje. Estos fueron los hombres destacados en tarde de mucho bregar.

★ **INCIDENCIAS.**—Sol y fuerte aire. Lleno casi total.

VALENCIA. (Crónica transmitida por telex, de nuestro crítico taurino, enviado especial, Gonzalo Cardovajal).—La corrida de los derramaderos ha sacado aire matón. Hermosa de lámina y trapío, el exceso de kilos ha debido de ser la causa determinante de que ninguno de los toros se entregase por completo a los capotes y muletas para que sus lidiado-

res pudieran cumplir con el fin de divertir al público, haciendo lo que éste exige. La corrida de Núñez, en casi todos sus elementos, ha salido para lidiarla, alfiarla y matarla cuanto antes. Y por esto no pasan los tendidos, que son, en definitiva, los que pagan, sustentan la fiesta y tienen, claro, derecho a exigir. Entre los numerosos toros broncos que han muerto esta

tarde de final fallero, los más peligrosos se los ha llevado Jaime Ostos. Tan áspero ha sido su primer enemigo, al que lanzó entre ovaciones y que cambió como de la noche al día después de banderilleado, que cuando Jaime se jugó el corazón en el instante de la estocada, el pitón derecho del de Núñez hizo presa en la negra y dorada casaquilla que lucía el astigitano y de un derrote arrancó la manga de la torera prenda. Ostos sacó del trance el revolcón, un varetazo y la admiración del gentío, hecha ovación cerrada cuando el toro dobló. El cuarto, muy en el tipo de la divisa, fué más cesaborio que el primero. Con los pitones disparando cornadas, tuvo que morir, tras una faena defensiva de Jaime, de media estocada causante de una larga y sangrienta agonía que disgustó a los tendidos. El lote de Ostos salió a la plaza con el caro designio de «cazar» a su lidiador. Y casi estuvo a punto de conseguirlo. De mérito indubitable resulta todo el quehacer de Juan García (Mondeño) en el astado de los derramaderos, que inaugura su par. El toro, gordo y bajo de agujas, embistió con la rabia de lobo acosado por el hambre, aunque en varas blandease más de la cuenta. La verdad es que Mondeño le echó al trance tanta casta como la lidia requería. Con el burel muy entero —la presidencia nunca debió cambiar el tercio de varas con tanta prontitud—, Juan asentó sus reales en terrenos muy cercanos a las tablas para resguardarse del fuerte aire y para iniciar una faena que nos supo a poco. Porque la estatua torera de Puerto Real se hizo de mármol para ligar pases por alto con tres series de derechazos rematadas con los correspondientes pectorales. Fué la misma rabia ciega del animal conjuntada con el sereno muletear de Mondeño la que llenó, con la emoción que el toro brioso en su lidia siempre tiene, el ruedo valenciano. Cuando el de Puerto Real se arrancó a matar y, por una vez, acertó en la diana de la buena estocada, el toro tarifeño ya gapeaba y se quedaba debajo del engaño. Porque la faena resultó demasiado breve, los pañuelos albearon sobre las gradas, pero no con la fuerza precisa para que la oreja se concediera. Una vez más —el sabrá qué razones tiene para ello—, Mondeño se contentó con saludar desde el tercio y rehusó el paseo anular. Con el quinto —burro de pelo y bravo en el caballo—,

la faena del regiopuerto resultó sin luces relevantes y breve para un postre de pinchazo y media buena estocada. Las palmas les ganaron a los pitos. Después de ver a Manuel García (Palmeño) estar en deceso y buen torero con esta corrida tan arisca de Núñez, debe concederse el crédito preciso para considerarlo como un novel matador con un mundo ancho de posibilidades para el éxito. Su primer enemigo, recibido con verónicas de suerte cargada por el diestro de tierna alternativa, consentía que se le ligasen dos o tres muletaos seguidos. Palmeño, con la mano de la verdad, casi en los comienzos del trasteo, cuajó siete naturales de muy buena clase, no sólo por la limpieza en la ejecución, sino, lo más importante, por la clásica y perfecta colocación del diestro cordobés. La mano zurda, fundamental en esta primera faena de Palmeño, se empleó con temple en los pases de pecho y en dos nuevas series de naturales. Luego fué la derecha la que tuvo su participación en este buen concierto torero que habría valido a Palmeño sin duda alguna una oreja. Pero Palmeño, después de dos medias estocadas, necesitó de tres descabellos y, por ello, sólo le premió el público con la única vuelta al ruedo de la jornada. Con el sexto, siempre corto y con sentido en sus arrancadas, la nota dominante del trabajo de Manuel García fué el valor, acompañado de la continua porfía en un largo trasteo —tan largo, que sonó un aviso cuando el toro ya estaba herido de muerte—, justipreciado con ovaciones fuertes cuando el más importante de los jóvenes matadores abandonó la plaza.

# FRESA, AMARGA FRESA

(A las cinco y media en punto de la tarde)

Le llegará su sabrosa dulce hora granate a la fresa de Aranjuez, hoy fruto verde, amargo, salvaje fresa como del belmontino director de cine Bergman. Ayer, en la plaza de Aranjuez, fresa, amarga fresa. Corrida montada por un empresario, y torero somatístico, Manolo Lozano, con tres toreros como estudiantes que se saben la asignatura y se descaudaron en exámenes. Y querían salir bien. Juan Bienvenida, Abelardo Vergara y Andrés Hernández frente a toros veragüenos —fresa, amarga fresa— puros cuatro en su ropaje jabonero, alegre, bravo; el primero hasta agotarse, y los demás, vivos de salida y entregados, distraídos, la cara arriba y el achuchón clásico de lo veragüeno a tablas ¡olé!, desdicha del pálido Granero ante "Pocapena". (Si el pitón izquierdo del quinto y el derecho del sexto se unen en una cornamenta sería la más seria y aguda que se pudiese ver.) Juan Bienvenida, hábil, sabio, de sabia escuela torera, que no acaba porque le preguntaron a su hermano Angel Luis que cómo estaba su niño de dos años, y dijo: —Bien, ¡superior! ¡Ya banderillea! Y por el lado izquierdo, que es lo difícil. ¡Casta de toreros! Casta y coraje del chiquitín Vergara, fallándole el estoque en la hora suprema a las cinco y media, en punto, de la tarde. Andrés Hernández, sacrificada su carrera a un bondadoso esperar, decidido a recuperarse, a ganar, incluso ante ese pitonazo del sexto, que doblaba a las cinco y media de la tarde, en el real sitio de la fresa, amarga fresa. El toro quinto, "Lavalto" (591 kilos), atrapaba telas. De un capote hacia tres, y de un tris, tras, tres muletas de una. A las cinco y media, cuando brindó al ganadero don Julio Aparicio, que estaba allí, a las cinco y media. El toro, engallado, osco, apretado a lo veragüeno a las tablas, contra ellas campaneó, tremendamente, a Vergara, zarandándole como si fuese una caja de fresas sacudida por tempestad. Amargas fresas sangrantes las que brotaron de un cuerpo gravemente herido. Juan terminaba con el toro a las cinco y media. Y a esa hora terminaba la corrida, con fútbol de almohadillas, con estudiantes toreros que se la saben y tuvieron malas papeletas antes y después de las cinco y media, en punto, de la tarde. —Señor cronista, ¿por qué repite usted tanto en tono lorquiano, trágico y torero eso de la hora? ¿Cómo a la misma hora pueden suceder tantas cosas? —Señor mío, digo verdad. Todo sucedía a las cinco y media de la tarde, porque en esa hora se paró el reloj de la plaza. A las cinco y media de la tarde. En punto.—BELLON.

# BARCELONA: UNA OREJA PARA LUGUILLANO

Los novillos de Julio Garrido deslucieron el festejo

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal taurino, José Delgado-Carnero, por telex).—Tercera novillada de la temporada y mucho público en los tendidos. Se nota que es San José: la gente llega con los puros encendidos a la plaza, todo es alegría en esta fiesta, y en los toros esperanza de pasarlo bien ante el cartel anunciado. El Caracol, que había triunfado el domingo pasado, lo repitió esta tarde, y la gente le demostró con su asistencia que en Barcelona se valoriza lo bueno, aquí ha gustado y él lo verá a lo largo de la temporada. Los toros de los herederos de don Julio Garrido, de Jaén, en conjunto, dieron mal juego, excepto el último, y provocaron broncas por su falta de fuerza y sobre de malas intenciones. Ellos fueron los auténticos culpables de que la gente no se divirtiera. Los toreros lo pusieron todo de su parte; el ganado, nada. Vicente Fernández (El Caracol), escuchó la primera ovación de la tarde al abrirse de capote. Sus verónicas llevaban aires de futura figura, gitana pasada en el presente de su toro, sus quites fueron muy aplaudidos, y del caballo salió el toro ya sin fuerza, a pesar de apenas picarlo. Lo cuidó con la muleta oreándole por arriba, y cuando se echó la franella a la derecha, gracias a llevarlo muy templado, le pudo sacar algún derechazo bastante bueno. Intenta la faena y expone mucho, pero la falta de fuerza del novillo le hace desistir de entrar a matar, y al segundo intento, de una estocada atravesada y descabello acabo con él. En su segundo, al que volvió a torrear bien con el capote y le cambió el tercio para intentar la faena en el último, tampoco pudo. Empezó toreándole por abajo, logró algún muletao por abajo, que se lo aplaudieron; pero allí no había posibilidad de nada más. Tres veces entró a matar, y después de varios descabellos, terminó con el de Garrido. En medio, la presidencia le mandó

un recado. El toro se defendía, se tapaba y era imposible descabelarlo. La gente le guardó silencio. Se había dado cuenta de que El Caracol lo había intentado todo. En segundo lugar iba Fernando de la Peña, mejicano, con mucho ambiente aquí. El año pasado fué el mejor mejicano que pasó por esta plaza de toros, según los que vinieron. Le toreó bien con el capote y en la muleta le cuidó. Adolecía de lo mismo que sus hermanos, y por el lado derecho, además, se colaba, cogiéndole una de las veces sin consecuencia. Empezó con unos ayudados por alto. El toro tiene que ser siempre igual en este tipo de toros. Y luego lo toreó al natural. Tardó en matarlo cuatro pinchazos. Esto le restó aplausos. En su segundo, que salta rebotado de los caballos, que se quedaba corto y al que le expuso mucho, logró torrearlo con la derecha, tardando en matarlo y escuchando un aviso. Santiago Castro Luguillano, el más favorecido del lote, al abrirse de capa se encontró con un espontáneo, y el espontáneo en su cogida con el capote del Caracol, que le libró de la gran cornada. Entre aplausos y gritos pasó el primer tercio. También hay que cambiarle por falta de fuerza, y llega cayéndose a la muleta en medio de la protesta por parte de la gente. Abrevió el de Valladolid, y de una estocada entera acabó con el de Jaén. A su último, el único que embistió y llegó con fuerza al último tercio, logró aprovecharlo por el lado derecho y que le aplaudieran en unos muletaos muy buenos mientras sonaba la música. Le expuso y le aguantó; estuvo valiente, y como lo mató bien, le concedieron la oreja y dió la vuelta al ruedo a hombros. La tarde ha sido una verdadera lástima, el cartel de novilleros era de primera fila, y los toros salieron de tercera. Peso: 381, 386, 410, 414, 457 y 416.

# INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN LAS VENTAS

## El viento, ese incorregible espontáneo

Buenos novillos portugueses y aviso y vuelta para El Satélite

El viento, ese incorregible espontáneo maleador de reyes y sembrador de peligros mil, desbarató buena parte de las ocasiones propicias que se les presentaron a los espadas —Simoes, El Satélite y Mata— en la tarde inaugural de temporada. De ahí que al juzgar la labor de éstos haya que tener muy en cuenta las rachas, ayer, procedentes del cuarto cuadrante. El público, con ganas de toros, llenó casi totalmente la plaza, y el ganadero de turno, don Alberto Cunha, colaboró en lo bueno de la tarde con sus terciados y bonito novillos, que, a excepción del sexto, derrocharon buen son y bravura. El portugués José Simoes estuvo bullicioso y animado con la capa, pero a la hora de manejar la franella, el viento y la falta de sitio propia de todo principio de temporada le restaron coyunturas propicias al triunfo. Desaprovechó al excelente primer novillo, al que mató de una estocada habilidosa, y al cuarto, el de más respeto del encierro, le porfió valiente, sacándole pases que se jalearon. Lo despenó al primer viaje y saludó desde el tercio. Para el riojano Víctor Ruiz de la Torre (El Satélite) fueron las ovaciones más fuertes y la única vuelta—primera de la temporada actual de las Ventas—de la tarde. Las verónicas al segundo de lidia y la larga afarolada de rodillas al quinto tuvieron sabor y estilo. Por cierto que en este último lance vimos llevar al toro torreado y no pasar junto al percal sin verlo siquiera como tantas veces ocurre. Una faena mulete-

ra sobre la derecha—jaleada—y varias entradas a matar tuvieron remate adverso de aviso. En el quinto, burel claro y con cabeza, las cosas le rodaron mejor al espada. Cuajó buen toro en rondando, y tras matar de un pinchazo, una estocada cobrada a ley y un descabello, dió el paseo, que le situó como el más destacado de la terna. Al canario José Mata se le ve el afán que pone en pulir y decantar su estilo, aunque este empeño se vea, como ayer, obstaculizado por el mal viento. Recibió a su primero con dos faroles de rodillas, que provocaron una ovación, cortada en seco cuando resultó atropellado al dar el tercio. El novillo, bravísimo, salió muy quebrantado de los caballos, a pesar de habersele picado muy bien, y Mata vió menguadas sus posibilidades de lucimiento. Porfió valiente en tablas y acabó con la res al segundo, y poco ortodoxo, viaje. Frente al otro novillo suyo tiró a abreviar, pues el bicho estaba tan incierto como avisado, a causa—en buena parte—de la mala lidia que le dispensaron. Dos pinchazos, media y descabello acabaron con el animal. En fin, una novillada que resultó gris, quizá para hacer juego con la luz solar, tamizada a través de nubes viajeras.

# En San Sebastián de los Reyes

## JUAN CALLEJA cortó una oreja y salió a hombros

A pesar del fuerte ventarrón reinante, que hacía aún más desapacible la tarde marcera, la plaza de San Sebastián de los Reyes registró más de media entrada. El sol casi se llenó. Una gran parte lo ocuparon los centenares de partidarios de Juan Calleja, que vinieron desde Navas del Rey, su pueblo natal, para verle en esta novillada, casi a las puertas de Madrid, la primera picada que toreaba. Juan fué el único de los tres espadas del cartel que hizo algo digno de recordar, demostrando tener valor, afición y buen estilo. Gracias a él se salvó uno del bostezo. Porque sus dos compañeros, Pedro y Guzmán, anduvieron escasos de méritos. Pedro, al que ya conocíamos, ha progresado bien poco desde la temporada anterior. En ninguno de sus dos novillos hizo nada de particular, si bien al cuarto lo mató de una buena estocada, por lo que se le aplaudió sin gran calor. Por estuvo el madrileño Guzmán, que banderilleó sin gracia y anduvo bailando con la muleta. Escuchó un aviso en su primero—el más bravo novillo del encierro— y escuchó pitos en el otro. Como al principio se dijo, lo único bueno de la tarde corrió a cargo de Juan Calleja, en quien apuntan tan buenas maneras—ya tenemos referencias de su toro—, que no nos extrañaría que el muchacho terminara la temporada a la cabeza del escalafón novilleril. Por lo pronto, en la tercera plaza de Madrid le repiten el próximo domingo, y ya veremos si de ahí salta a la Monumental. A Calleja le tocó, primero, un novillo mansote, que to-

rá sobre la derecha—jaleada—y varias entradas a matar tuvieron remate adverso de aviso. En el quinto, burel claro y con cabeza, las cosas le rodaron mejor al espada. Cuajó buen toro en rondando, y tras matar de un pinchazo, una estocada cobrada a ley y un descabello, dió el paseo, que le situó como el más destacado de la terna. Al canario José Mata se le ve el afán que pone en pulir y decantar su estilo, aunque este empeño se vea, como ayer, obstaculizado por el mal viento. Recibió a su primero con dos faroles de rodillas, que provocaron una ovación, cortada en seco cuando resultó atropellado al dar el tercio. El novillo, bravísimo, salió muy quebrantado de los caballos, a pesar de habersele picado muy bien, y Mata vió menguadas sus posibilidades de lucimiento. Porfió valiente en tablas y acabó con la res al segundo, y poco ortodoxo, viaje. Frente al otro novillo suyo tiró a abreviar, pues el bicho estaba tan incierto como avisado, a causa—en buena parte—de la mala lidia que le dispensaron. Dos pinchazos, media y descabello acabaron con el animal. En fin, una novillada que resultó gris, quizá para hacer juego con la luz solar, tamizada a través de nubes viajeras.

# EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)  
Salida diaria, 9,30 horas. 90 pesetas ida y VUELTA  
Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas  
MAGNIFICOS AUTOCARES  
LA ESCURIAENSE.—Guzmán el Bueno, 11.  
Teléfonos: 2 43 78 75 y 2 43 11 05.  
Martín de los Heros, 4.  
Teléfonos: 2 47 70 25, 2 41 10 26 y 2 48 47 84

...y los BACALAOs  
en  
**CASA VASCA**  
RESTAURANTE-BAR, Victoria 2—Madrid

La vida «sueña» mejor con un tocadiscos  
**KOLSTER**  
DE VENTA EN  
**CERES**  
CARRETAS, 14 (entrada por Pl. Benavente) LUIS VELEZ DE GUEVARA, 14  
**VENDEMOS**  
20 vagones f. c. Para informes llamar al Teléfono 2574400 BARCELONA  
DON PACO



PUBLICIDAD GUASTIERRA

**¡CORRA VECINA a la tienda de la esquina!!!**

¡Ahora se cocina con

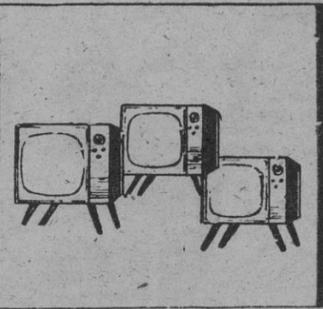
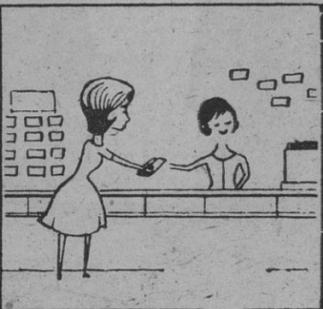
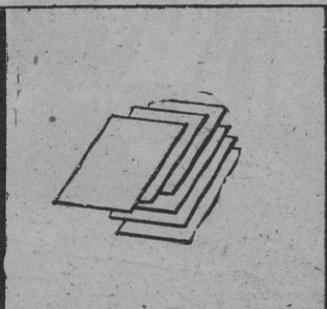
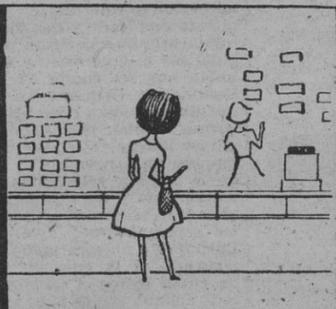
**PANICREM**

...que viene con montones de regalos para su cocina!

**¡Sólo en Madrid hasta el 31 de mayo!**

Compre hoy mismo PANICREM, la margarina vitaminada de mesa. En la misma tienda que adquiera PANICREM le entregarán unas bolsas donde coleccionará Vd. las envolturas PANICREM, que después podrá canjear por regalos para su cocina. Todas las bolsas con 10 envolturas PANICREM cada una, entrarán en un gran sorteo final, a celebrar el 31 de mayo próximo. **¡TRES MAGNIFICOS TELEVISORES MARCONI!**

**¡Cómo ganar SIN SORTEO los premios PANICREM para su cocina!**



Compre en su tienda PANICREM, la margarina de mesa ligera, fresca, sabrosa!

Al comprar la margarina PANICREM, pida las bolsas para coleccionar las envolturas de PANICREM.

Canjee las bolsas con 10 envolturas de PANICREM en cada una, por los regalos que desee: ¡Montones de regalos para su cocinal.

Todas las bolsas conteniendo cada una 10 envolturas PANICREM, entrarán en el gran sorteo final a celebrar el 31 de Mayo. **¡TRES MAGNIFICOS TELEVISORES MARCONI!**

¡Corra y compre PANICREM en su tienda! Cuantas más bolsas canjee por premios PANICREM, más probabilidades tendrá de ganar uno de los tres magnificos televisores a sortear el próximo 31 de Mayo.

Desde hoy, PANICREM en su mesa y en su cocina... ¡Viene con montones de regalos!

...y también habrá premios para las tiendas que vendan PANICREM!

**¡Y UN GRAN PREMIO FINAL DE TRES TELEVISORES MARCONI!**

Escuche todos los días en Radio Intercontinental, a las 3,45 de la tarde, el programa "DIARIO DE UN MARIDO", dirigido por el gran locutor Enrique Maristany, para PANICREM

NOTA DEL OBISPADO DE MADRID - ALCALA

El Obispado de Madrid-Alcalá ha facilitado la siguiente nota:

"La secretaria particular del patriarca-obispo de Madrid-Alcalá niega en absoluto la noticia difundida por algún diario de que la Secretaría del Obispado de Madrid-Alcalá había desmentido el rumor de que el ex presidente argentino, Juan Domingo Perón, se haya entrevistado con el patriarca-obispo de Madrid, doctor Eijo Garay.

El patriarca-obispo de la diócesis ha tenido algunas entrevistas con el general Perón, pero la secretaria ignora lo que hayan tratado. Una agencia de Prensa ha insistido reiteradamente en que la secretaria del patriarca-obispo le confirmase o negase la noticia, que decía había dado otra agencia, de que la Santa Sede, por medio del obispo de Madrid, había absuelto de excomunión a dicho general. La secretaria episcopal ha contestado siempre que en ella nada se sabía de tal asunto, que no es de su incumbencia.

Negar por eso que sea falso que la Santa Sede haya absuelto al ex presidente argentino es falta de lógica. Puede ser cierta la absolución y no conocerla o no poderse mostrar conocedora de ella la secretaria del Obispado.

Esta relación de la Santa Sede con un fiel cristiano, ya por medio de un obispo, ya directamente, no es cosa que haya de divulgarse a la Prensa la curia episcopal."

N. DE LA R.—A esta comu-

Cine C-ubs

«HOMBRES DE ARAN», EN EL ATENEO

El Cine-Club del Ateneo celebró nueva sesión. Lleno en la sala para admirar una obra de Flaherty: "Hombres de Arán".

El film constituye un claro precedente de la tan discutida y tan maravillosa película "La isla desnuda". El ambiente es similar (una familia de pescadores) y la realización idéntica. Sólo que "Hombres de Arán" fue hecho por Flaherty mucho antes que la cinta japonesa a la que nos referimos. Esto es lo que ha ocasionado que muchos piensen en "plagios" y cosas semejantes. Sea como sea, Flaherty hace en el film un alarde cinematográfico. El conseguido ambiente en que el argumento encierra al espectador, las calidades de la imagen y de la fotografía, son quizá lo más logrado de "Hombres de Arán". Una película que tiene ya varios años de existencia, pero que, a pesar de ello, mantiene dentro de sí una actualidad artística y temática sorprendente.

CINE-CLUB ANTENA

Celebró una nueva sesión el Cine-Club Antena, de la E. S. T. de Ingenieros Industriales. Se proyectó la película "Tres veces Ana", del realizador argentino Kohon.

"Tres veces Ana" es un largometraje que hace honores a su calidad de "largo".

Se compone de tres historias con una misma protagonista, y supone, en el campo cinematográfico, una auténtica revelación para el séptimo arte argentino. Ya tuvimos ocasión de contemplar el film con motivo de la Semana de Cine Argentino que tuvo lugar hace varios meses en Madrid.—C.

El profesor Neil Borden, de la Universidad de Harvard, dará un seminario de publicidad

La publicidad en el mercado mundial ha alcanzado una importancia tal, que ya se hace necesario para quienes a ella se dedican, el conocimiento de nuevas técnicas capaces de lograr un mejoramiento de sistemas.

Abundando en este propósito y con el fin de dar a conocer nuevas normas publicitarias desde un punto de vista científico, la Escuela de Organización Industrial, dependiente de los Ministerios de Educación Nacional y de Industria, ha organizado un Seminario sobre Publicidad, que será desarrollado por el profesor de la Universidad de Harvard, doctor Neil Borden. El Seminario dará comienzo el próximo día 25 de los corrientes para finalizar el día 29.

La elaboración de pan ha de ser proporcional al número de habitantes de la población

Por una disposición de la Presidencia del Gobierno, aparecida en el "Boletín Oficial del Estado", se dan normas sobre la capacidad mínima de elaboración de pan en las industrias de este ramo, que ha de ser proporcional al número de habitantes en la población o zona en que se instalen estas industrias. En lo que afecta a la mencionada capacidad, y para Madrid y Barcelona, se fija la cantidad de

10.000 kilogramos de harina en jornada de ocho horas. Para las restantes poblaciones de más de 500.000 habitantes, 5.000 kilos de harina en la misma jornada. Para poblaciones entre 500.000 y 100.000 habitantes, 2.500 kilos de harina. En poblaciones de menos de 100.000 habitantes y más de 25.000, la elaboración mínima será de 1.000 kilos de harina en ocho horas. En poblaciones de menos de 25.000 habitantes, 500 kilos. Podrá admitirse una producción diaria inferior a los 500 kilos en poblaciones menores de 4.000 habitantes.

La citada orden regula asimismo las condiciones exigibles para recepción, almacenamiento y control de trigos; limpieza y acondicionamiento de las fábricas; mouturación, cernido y purificación y control y almacenamiento de la harina.

También publica el "Boletín Oficial" una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se aprueban los cuestionarios del bachillerato laboral superior, modalidad agrícola-ganadera y especialistas de avicultura.

Perito industrial

mecánico, necesita importante industria papelera, radicada en Madrid, para prepararle para jefe de fabricación. Gran oportunidad para persona activa y de iniciativas. Se guardará absoluta reserva para los colocados y se devolverán las cartas que no interesen. Escribir con historial al número 462.

Gisbert, Arenal, 1, Madrid

ELDA HOY

Por Francisco de Salamanca

Victima de un accidente ferroviario, llevaba veintidós años desahuciado por los médicos esperando la muerte. Se ha curado en cinco meses con una medicina que vale doce pesetas

ELDA. (De nuestro correspondente, Francisco de Salamanca.)—La vida nos depara sucesos sorprendentes como éste que hoy quiero exponer a la atención de mis amables lectores. Aún no sale de su emocionada sorpresa don Luis Soria Cazorla, a quien han asegurado eminentes médicos su total curación tras llevar veintidós años esperando cristiana y resignadamente el final de sus días. Pero vayamos al caso. Víctima de un accidente ferroviario, el señor Soria perdió el brazo izquierdo, que hubieron de amputarle ante los terribles destrozos producidos. Unos días después se le declaró la gangrena, y fue necesaria la extirpación de una amplia zona afectada. Las heridas, pese a los tratamientos, no cerraban e iban



Don Luis Soria Cazorla (Foto Carlson.)

invadiendo todo el cuerpo. Don Luis Soria, siempre acompañado de su esposa, doña Belén López, emprendió un peregrinaje en busca de la salud perdida, pero en todas partes halló la misma desesperanzadora respuesta: que aquello no tenía cura y estaba abocado a un pronto y fatal desenlace. Así han transcurrido veintidós años, hasta que un día que doña Belén prestaba servicio en una confitería fue preguntada por don Juan Mira Monzó sobre la causa de su ostensible preocupación. Doña Belén no podía disimular el sufrimiento que le producía el que nuevamente tuvieran que intervenir a su esposo dentro de pocos días. Refirió la tragedia que estaba viviendo, y don Juan prometió, como miembro del Patronato de Fontilles, dar cuenta del caso, ya que estaba anunciada la celebración de un congreso médico. Le aconsejaron llevar al enfermo, a lo que él mismo se prestó, y la primera impresión fue igualmente pesimista.

No obstante se le recomendó un plan curativo muy simple. Al mes siguiente había cambiado totalmente el aspecto de las heridas y los doctores Guillén, Contreras y Ollé expresaron su esperanza de combatir el mal. Ahora, dos meses más tarde, se han confirmado sus pronósticos, y las tremendas heridas están en franco período de cicatrización.

Le hemos preguntado al feliz matrimonio cuál fue el tratamiento empleado y nos dicen que solamente unas pastillas para regularizar el organismo y una pomada que les cuesta 12 pesetas. Cuando les visitamos en su domicilio no podían disimular el alborozo. Habían terminado los terribles sufrimientos, la incertidumbre que ensombrecía la vida de la familia constituida por el matrimonio y un hijo de catorce años y se abrían nuevos horizontes esperanzadores. Cuando don Luis apretó nuestra mano al despedirnos, vi la emoción reflejada en su rostro al saberse rescatado cuando tantos años vivió con el pensamiento fijo en la muerte que creía tan próxima.

SEMANA SANTA

- ANDORRA, 4 días
- Sal. 11 de abril ... 1.920 ptas.
- MALAGA, 5 días
- Sal. 10 de abril ... 2.475 ptas.
- FATIMA-LISBOA, 6 días
- Sal. 11 de abril ... 3.000 ptas.
- BARCELONA - MONTSERRAT, 4 días
- Todos los lunes ... 1.975 ptas.
- CANTABRICO-GALICIA-POR-TUGAL
- 13 días. Sal. 12 abril. 7.750 ptas.
- SUIZA, 10 días
- Sal. 6 de abril ... 6.650 ptas.
- ITALIA-C. AZUL, 16 días
- Sal. 3 de abril ... 9.100 ptas.
- PALMA DE MALLORCA, 8 días ... 3.360 ptas.
- VALLE DE LOS CAIDOS-ESC-CORIAL
- Sal. diarias ... 150 ptas.

INSCRIPCIONES:

VIAJES MARTHE, S. A.  
MADRID: San Bernardo, 9. Tel. 247 27 61  
BARCELONA: Vergara, 16. Tel. 231 95 80

Doce mil niños por año son víctimas de la polio en España. Procura vacunar a tus hijos en la campaña que realiza ahora el Seguro de Enfermedad.

VISITE LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

...y hallará la tienda deseada!!

TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL: desde 77.000 y 52.000 ptas. Mensualidad desde 1.200 ptas. durante 10 años.  
PISOS: 37.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 29.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 948 ptas. al mes durante 10 años



Administración por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos.

100.000 m.² de parques y jardines  
Gas en todos los pisos  
Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad  
MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.  
Exención total derechos reales, en la escritura de compra y 90% contribuciones.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

- AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
- TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor - Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- TRANVÍAS: n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- METRO: metro de VENTAS.

INFORMACION OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostia, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 9 tarde SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

# EXTRAÑEZA EN FRANCIA DE QUE SUS EXPLOSIONES ATOMICAS «HAGAN TANTO RUIDO»



**BEN BELLA** lleva esta tarde el asunto a la Asamblea para que la oposici6n no caiga sobre 6l

PARIS, 19.—El ministro de Informaci6n franc6s, Alain Peyrefitte, ha manifestado hoy que Francia tiene el pleno derecho, segun los t6rminos de los protocolos de Evian-Les-Bains firmados con Argelia, a realizar pruebas nucleares en sus bases del Sahara por un periodo de cinco a6os.

No obstante, Peyrefitte soslay6 confirmar los comunicados, facilitados por los Gobiernos de Argelia y de Marruecos, de que hubiera tenido lugar una explosi6n at6mica en el desierto. Simplemente, el ministro, a este respecto, se limit6 a declarar a los periodistas:

“Se trata de un secreto militar del que yo no puedo decir nada.”

Peyrefitte tampoco se prest6 a decir cuantas explosiones nucleares ha efectuado Francia anteriormente. Sin embargo, previamente, el Gobierno franc6s ha confirmado que se han llevado a cabo cuatro pruebas en el aire y una subterrea; pero se ha informado, de otras fuentes, que el a6o pasado se realizaron dos detonaciones, que no fueron anunciadas.

El ministro de Informaci6n del Gobierno de De Gaulle mantuvo una actitud de reserva en cuanto a las pruebas propiamente dichas, y dijo, ante reiteradas preguntas de los periodistas:

“Todo lo relacionado con el n6mero de pruebas es secreto militar.”

Peyrefitte subray6 que, de conformidad con el art6culo IV del

acuerdo de Evian, firmado hace un a6o, Francia tiene el derecho de utilizar tres centros de experiencias at6micas en el Sahara durante cinco a6os m6s.

El gobernante a6adi6: “Lo 6nico sorprendente es que haya gentes que hayan expresado extra6eza ante las posibilidades de Francia para proseguir con estas pruebas.” (Efe.)

★

PARIS, 20. (Cr6nica de nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n, por t6l ex.)—Despu6s de un preludio marcado por una danza de ministros y embajadores, la noticia de la explosi6n en el Sahara de la octava bomba francesa lleg6, en primer lugar, desde Rabat, con una en6rgica protesta del Gobierno marroqui unida a un gesto: el ministro de Asuntos Exteriores, Balfre, que debia honrar con su presencia una recepci6n a bordo del “Le Garde”, navio-escuela franc6s, se excus6 con un pretexto diplom6tico. Horas despu6s, el Gobierno argelino anunciaba, a su vez, la explosi6n, de la que habia sido informado por el Gobierno de Paris.

Ben Bella convoc6 a un Consejo de Ministros extraordinario, envi6 una protesta en6rgica a Paris y convoc6 para esta tarde, a las cuatro, a la Asamblea Nacional Argelina en sesi6n extraordinaria. La situaci6n es comprometida para el Gobierno argelino, y Ben Bella, con su prudencia habitual, va a llevarla di-

rectamente a la Asamblea, para resolver la posici6n argelina a la luz del d6a y que la oposici6n no caiga sobre 6l. Ni la moderada, acus6ndole de demagogia, si las relaciones se agravan con Paris; ni la extremista, acus6ndole de “cooperacionista”, si la sangre no llega al r6o. Una vez m6s el l6der argelino da muestras de su habilidad nada com6n.

La mayoria de los observadores piensan que la Asamblea argelina pedir6 hoy una revisi6n de los acuerdos de Evian, por lo menos de las cl6usulas militares, en cuyo apartado cuarto se dice textualmente que “Francia utilizar6 durante cinco a6os los pol6gonos de Reggane y las instalaciones militares del Sahara”, y todos los firmantes de Evian, argelinos como franceses, sabian perfectamente hace un a6o, exactamente el 18 de marzo cuando se firmaron los acuerdos, que el Shara era el centro de las pruebas nucleares francesas.

En los c6rculos cercanos al Eliseo se insiste en que Argelia debe respetar sus acuerdos militares con id6ntica exactitud que Francia respeta sus acuerdos de ayuda t6cnica y econ6mica, pese a que se firmaron en Evian pensando en ayudar y respaldar a una poblaci6n europea de origen franc6s que Francia no podia en ningun modo abandonar, pero que, en realidad, no existe en la medida que se habia previsto, porque el ex6do hacia la metr6poli fue casi masivo, lo que ninguna de las dos partes firmantes habia previsto.

La realidad es que franceses y argelinos se muestran bastante satisfechos de la marcha de la colaboraci6n com6n, sobre todo despu6s del viaje a Paris del joven ministro de Asuntos Exteriores Kemisti, que allan6 muchas de las 6ltimas dificultades. Lo que ocurre es que las relaciones franco-argelinas est6n interferidas por las propias relaciones internacionales de las dos partes, y asi los argelinos deben reaccionar frente a la bomba francesa pensando en sus aliados 6rabes y africanos y hasta quiz6 un poco en los norteamericanos, que siguen viendo con muy malos ojos los proyectos at6micos de De Gaulle. De ah6 los airados comentarios de la radio oficial francesa en torno a una noticia de una agencia norteamericana, segun la cual los argelinos van a pedir una revisi6n de los acuerdos militares de Evian. “No s6lo en lo que respecta a Reggane, el pol6gono de experiencias at6micas del Sahara, sino tambi6n respecto a la base mediterr6nea de Mers-el-Kebir.”

Esta alusi6n a Mers-el-Kebir de la agencia norteamericana ha irritado en extremo al comentarista de la radio oficial francesa, que ha lanzado la hip6tesis de que los norteamericanos “siguen buscando en el Mediterr6neo una base para sus submarinos at6micos”, alusi6n que viene seguida de un comentario en el que se comprenden mal los silencios de 6rabes y africanos cuando los norteamericanos siguen haciendo sus experiencias continuas en Nevada. “Parece que s6lo sean las armas at6micas francesas las que despiertan las suspicacias de los 6rabes neutralista.” Y, para terminar, acusa a Egipto de intervenir en Oriente Medio por las armas sin que nadie se oponga y, adem6s, de llevar a cabo, con la colaboraci6n de sabios alemanes, peligrosas experiencias de guerra bacteriol6gica, por las que nadie protesta.

Personalmente, pienso que el h6bil Ben Bella prefiere seguir recibiendo la ayuda francesa, tan necesaria para el desarrollo de su joven pa6s, a crearse problemas graves a cuenta de la explosi6n del Sahara; pero la oposici6n vigila. El tema se presta a maniobras de propaganda que pueden ser muy eficaces. En la sombra vigilan muchos de los firmantes de los convenios de Evian que han sido apartados de la primera l6nea del poder por Ben Bella y su equipo. Y es posible que el joven l6der argelino tenga que recurrir personalmente a la demagogia, aunque s6lo sea para quitarles el argumento a los de la oposici6n. La sesi6n de esta tarde en la Asamblea argelina ser6 un excelente bar6metro de la situaci6n.

## VON HASSEL, EN PARIS

PARIS, 20.—El ministro de Defensa de la Rep6blica Federal de

Alemania, Kai-Uwe von Hassel, ha conferenciado con el general norteamericano Lyman Lemnitzer, comandante en jefe supremo aliado para Europa, en el Cuartel General de la S. H. A. P. E., en Paris.

Altos oficiales del Cuartel General aliado han hecho un breve informe ante el ministro germano sobre las actividades de la S. H. A. P. E., incluy6ndose en aqu6l los planes estrat6gicos en marcha.

El ministro de Defensa de Bonn permaneci6 dos horas y media en el Cuartel General.

Von Hassel se ha trasladado a Paris a bordo de un avi6n militar, procedente de Londres, donde ha celebrado conversaciones con su colega brit6nico, el secretario de Guerra Peter Thorneycroft. La entrevista de Londres ha versado sobre la pronta creaci6n de una fuerza nuclear de la O. T. A. N. en plano multinacional y multilateral.

Poco despu6s de su llegada a la capital francesa, Von Hassel visit6 al secretario general de la O. T. A. N., Dirk Stikker, con quien convers6 por espacio de tres cuartos de hora.

Hoy, Von Hassel se entrevist6 con el general franc6s Pierre Jacquot, comandante en jefe de las Fuerzas aliadas en la Europa Central, cuyo Cuartel General se halla establecido en Fontainebleau, al sur de Paris.

El ministro de Defensa alem6n conferenci6 tambi6n con el general germano Hans Speidel, comandante en jefe de los Ej6rcitos de Tierra aliados en la Europa Central, y con el mariscal del Aire brit6nico, conde Bandon, jefe supremo de las Fuerzas A6reas aliadas en la misma zona. (Efe.)

## TUNEZ PROTESTA

TUNEZ, 20.—El Gobierno tunecino ha protestado en relaci6n con la prueba nuclear llevada a cabo por los franceses en el Sahara, segun informa un comunicado del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El comunicado dice que el ministro de Asuntos Exteriores, Mogi Slim, ha manifestado al embajador franc6s en T6nez la desaprobaci6n de su Gobierno y le ha pedido que haga llegar tal protesta al Gobierno franc6s.

## MANIFESTACION ANTIFRANCESA

ARGEL, 20.—Cientos de j6venes argelinos han desfilado por las calles de la capital de Argelia en se6al de protesta contra la prueba nuclear llevada a cabo por Francia en el Sahara, en el sur de Argelia.

Mientras que muchos grupos de j6venes marchaban en silencio, otros gritaban “slogans” nacionalistas argelinos en 6rabe, atacando a Francia por la prueba at6mica, a pesar de las advertencias en contra que le habian sido formuladas por el Gobierno de Argelia. (Efe.)

## OTRA PROTESTA

DAMASCO, 19.—El secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores sirio, Docrafik Asha, convoc6 hoy al embajador franc6s, Pierre Sevilleau, para entregarle una formal protesta contra la prueba nuclear francesa en el Sahara argelino.

Asha declar6 m6s tarde que el Gobierno sirio habia informado de su pleno apoyo a cualesquier medidas que Argelia adopte para prevenir una nueva prueba francesa. (Efe.)

## LLEGA LORD HOME

PARIS, 20.—Lord Home, secretario del Foreign Office de la Gran Breta6a, ha llegado a Paris por v6a a6rea, procedente de Londres, para tratar en el Consejo Permanente de la O. T. A. N. sobre la pol6tica brit6nica y los problemas relativos a Europa y a la Alianza Atl6ntica. (Efe.)

## MARCHA SOBRE MARSELLA

MARSELLA, 20.—La “marcha sobre Marsella” de, aproximadamente, 3.000 mineros del complejo minero de Provence comenz6 ayer. Numerosos agentes de la Policia motorizada precedian el nutrido cortejo, compuesto de veh6culos particulares y de autobuses ocupados por los trabajadores. (Efe.)

## Para asistir a la conmemoraci6n del nacimiento de fray Jun6pero Serra

### España invita a las autoridades californianas a visitar Mallorca

SAN FRANCISCO, 20.—El Gobierno espa6ol ha invitado ayer oficialmente al arzobispo Mc Gucken; al alcalde, George Christopher, y al gobernador de California, Edmund G. Brown, para asistir a la conmemoraci6n del 250 aniversario del nacimiento del padre Jun6pero Serra, en la isla de Mallorca.

La invitaci6n ha sido entregada por el director general de Informaci6n, don Carlos Robles Piquer, que se encuentra actualmente en esta ciudad.

En el curso de una conferencia de Prensa, el se6or Robles destac6 que la ciudad de San Francisco es el propietario legal de la casa del padre Serra en la isla que se encuentra frente a Barcelona, y que la se6ora Dina Moore Bowden, de San Francisco, es la guardiana de la hist6rica mansi6n.

El padre Serra fund6 21 misiones en California. Anunci6 despu6s el se6or Robles que el Gobierno espa6ol proyecta celebrar un festival, que comenzar6 a mediados de mayo en Mallorca, y en el que actuar6 un ballet, una orquesta sinf6nica, habr6 exposiciones de arte, juegos florales, danzas folkl6ricas y corridas de toros, todo lo cual preceder6 a las conmemoraciones oficiales en el mes de junio.

A6adi6 el director general de Informaci6n que el Gobierno espera que una muchacha de California sea la reina en estas festividades y que se hacen gestiones para que altos dignatarios de este Estado norteamericano acudan a presenci6r los actos. (Efe.)

## EN LORENA LOS MINEROS DECIDEN REANUDAR EL TRABAJO

PARIS, 20.—La situaci6n social se ha destacado, en la jornada de ayer, por la decisi6n de los mineros de las minas de mineral de hierro, de Lorena de volver al trabajo, que habian abandonado hace m6s de veinte d6as.

Por contra, se anuncian dos noticias graves: dos nuevas huelgas. Una de ellas del personal de tierra de la Air France y otra de los trabajadores de los centros at6micos.

El Consejo de Ministros, que se re6ne hoy, tratar6 de nuevo acerca de estos conflictos, que afectan ahora, m6s o menos gravemente, a la mayor parte de los servicios p6blicos.

Entre las huelgas anunciadas, la del personal de tierra de la

Air France no implica una detenci6n total de todos los servicios. Las perturbaciones que se registren en algunos aeropuertos tan solo afectar6n a algunas salidas de aviones.

La huelga, prevista para el viernes, del personal de energ6a at6mica, concierne a unos 20.000 empleados de una decena de centros, entre los que figuran Saclay y Marcoule.

Unos 100.000 empleados de Banca han sido invitados por sus centrales sindicales a ir a la huelga el 26 de este mes, huelga que se traducir6 en un retraso en el trabajo. Se trata, principalmente, del personal de las cuatro Bancas nacionalizadas,

Todo aclarado, están ya en libertad

## Incidente en la Cibeles con tres norteamericanos

Regalaban «perros» calientes y la gente creyó, ante la actuación de un fotógrafo, que era algo contra nuestro prestigio nacional

MADRID, 20.—Ayer, día de San José, a media mañana, se produjo un incidente en la plaza de la Cibeles, provocado por unos norteamericanos que, acompañados por una azafata, repartían «perros calientes» entre las personas que bajaban por la calle de Alcalá. Algunos se acercaron y tomaron lo que se les ofrecía. Un fotógrafo, también norteamericano, que formaba parte del grupo, comenzó a hacer fotografías.

Muchas personas que se iban acercando por curiosidad, al comprobar el regalo de bocadillos y la actuación del fotógrafo supusieron que esas fotografías se hacían para publicarlas en el extranjero en desprestigio para nuestro país. Algunos ciudadanos protestaron airadamente por esta conducta de los norteamericanos e impidieron que el fotógrafo siguiera actuando. Hasta tal punto se creó una situación de violencia, que los guardias de servicio en aquel sector intervinieron para proteger a los norteamericanos de ser maltratados por la multitud.

Los guardias defendieron a los norteamericanos y los llevaron a la Casa de Socorro más próxima para que fueran atendidos y curados de algunas lesiones. De allí, acompañados por agentes de Policía, pasaron a la Comisaría más próxima, donde fueron interrogados y después puestos en libertad.

El jefe superior de Policía de Madrid, al tener conocimiento de lo ocurrido, se personó en la Comisaría y conversó con los norteamericanos, que resultaron ser: Milton Machlin, editor del semanario «Argosy»; Tom Graham, funcionario de Relaciones Públicas, y el fotógrafo Larry Shaw, quienes declararon sus buenos

propósitos en relación con el reparto de «perros calientes», ya que se trataba de la propaganda publicitaria de esta clase de producto. (Cifra.)

## Barcelona: Mortal accidente de coche

Resultó muerto el hijo del jefe provincial del Sindicato de Industrias Químicas, quien sufrió heridas de gravedad

BARCELONA, 20.—El jefe provincial del Sindicato de Industrias Químicas de Barcelona, don Francisco Raventós Moragas, ha resultado gravemente herido, y su hijo, Antonio Raventós Fontcuberta, de veintidós años, muerto, en un accidente de coche ocurrido en el kilómetro 31,400 de la carretera de Valencia a Molins de Rey, término municipal de Las Franquesas.

El estado del señor Raventós Moragas, que cuenta cincuenta y tres años de edad, ha sido calificado de muy grave. (Cifra.)

## Doce lesionados con los petardos falleros

Un muchacho padece sección de las falanges de una mano

VALENCIA, 20.—Desde el lunes hasta ayer tarde han sido atendidas en el Hospital Provincial doce personas que han resultado con lesiones a causa de la explosión de petardos falleros. Dos de ellas con heridas graves. Un muchacho de quince años, José Vicente Tormo, padece la sección de las falanges de la mano derecha. (Cifra.)

## FESTIVAL ARTISTICO EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

Volvió a triunfar el grupo de empresa de la Delegación Nacional de Sindicatos

Ante el rotundo éxito alcanzado por el grupo de empresa de la Delegación Nacional de Sindicatos con el festival-homenaje que días pasados dedicó al ministro secretario, don José Solís, con motivo de su onomástica, ayer volvió a repetirse el mismo programa, esta vez sobre el palco escénico del teatro de la Zarzuela, lleno a rebosar por funcionarios sindicales y sus familias.

En la interpretación de la ópera «Molinos de viento» volvieron a triunfar sus protagonistas, lo mismo la tiple Angelines Carhena que el baritono Luis Cantera, excelentemente secundados por el resto del reparto, bajo la experta dirección escénica de Lola Arbeláiz. Llevó la orquesta, con batuta segura, el maestro José Antonio Torres.

Refrendaron su éxito en el fin de fiesta el conjunto Ibérico, así como Mari Beni Pizarro, de diez años, bailarina de clásico; el grupo de alumnas de la Escuela de Formación Profesional de

Danzas, que interpretó «Las tres primas», de Chopin, con coreografía de madame Elna y dirección de Leif Onemberg; el gracioso Angel de Andrés y el actor cinematográfico René Muñoz, que, además de recitar magníficamente diversas composiciones poéticas, bailó un trepidante «twist» con la joven Mari Pili Nevada, arrancando calurosas ovaciones del público, que salió muy complacido de este festival artístico.

## LO QUE PASO EN BARAJAS

REGRESO SOLIS DE MÁLAGA

Llegó de Málaga el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañado de su esposa.

De la capital lisboeta llegó el embajador de Portugal en España, señor Da Cámara Pinto Coelho.

Procedente de París llegó el ex ministro alemán Joachim von Merkatz, que, invitado por el Gobierno español, pronunciará una conferencia en el Instituto de Estudios Políticos sobre el tema «Nueva evolución de la idea de Unión Europea hasta la actualidad». En el aeropuerto fue saludado por el embajador de Alemania, director del Instituto de Estudios Políticos, un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores y otras personalidades.

## DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS.—La máxima fue de 18,6 grados, y se obtuvo a las 14,15 horas de ayer. La mínima, a las 1,50 horas de hoy, ha sido de 6,6 grados. Murcia, con 29 grados, y Avila, León y Soria, con cero grados, marcaron las extremas nacionales.

PRESIONES.—710,8 y 712,4 milímetros fueron las marcas barométricas respectivas de ayer a las siete de la tarde y hoy a las siete de la mañana.

## REPRESENTANTE

para importante industria del Norte, dedicada a la fabricación de toda clase de muebles en plástico y tubo, indispensable introducido en este ramo, se necesita. Escribir, adjuntando «curriculum vitae», a PUBLICIDAD EIFFEL, alameda de Calvo Sotelo, 23, SAN SEBASTIAN. Ref. «Representante».

## PROYECCIONES

7 SEMANAS Y... CONTINUA EL EXITO MAS CLAMOROSO DEL CINE ESPAÑOL

¡¡Único local en Madrid que proyecta esta simpatísimisima película!!



¡UN GRAN EXITO PARA UNA GRAN FAMILIA!  
Una deliciosa y cautivadora película que le hará reír y pasar hora y media feliz  
TOLERADA MENORES



## MES de la

# Confección

Chaquetas y 7/8 en fieltro liso y listado, de original concepción.

Trajes de chaqueta de silueta netamente femenina.

Vestidos de fluida línea y sencillo corte.

Faldas de moderno estilo en Tergal, shetland, tricot...

Y una extraordinaria variedad en prendas de punto, en lana, hilo y perlé

ABRIGO entretiempo, lana shetland climatizado ... .. 1.395

CONJUNTO de chaqueta en fieltro marino, falda pata de gallo y chaleco blanco ... .. 1.450

CONJUNTO en esterilla, con blusa de shantung y seda ... .. 1.195

CHAQUETON 7/8, en fieltro. 890

CHAQUETA de fieltro listado, con adornos de napa ... .. 775

# Mazon

FUENCARRAL, 103 Y CARRETAS, 14

Ventas al mayor y detall • Envíos a provincias

## SE ESTRELLA EL AVION PARTICULAR DEL REY SAUD

(Viene de primera pag.) drugada, a las 4,22, y debería haber aterrizado ocho minutos más tarde.

Un portavoz del aeropuerto ha declarado que el avión llevaba siete pasajeros y cinco tripulantes, y que transportaba una gran cantidad de equipajes.

Como se sabe, el Rey Saud ha alquilado toda la cuarta planta del hotel más lujoso de Niza, en la que no podrá entrar ninguna persona que no pertenezca a su séquito.

El portavoz añadió: «Parece que, según los últimos informes que recibimos, todas las personas que iban a bordo del avión han muerto.» (Efe.)

### LOCALIZADO

NIZA, 20.—El avión «Comet IV» perteneciente al Rey Ibn Saud de la Arabia Saudí, que se estrelló anoche en los Alpes, ha sido localizado hoy, a unos 25 kilómetros al sudeste de la ciudad italiana de Corneo, según anuncia la Policía francesa.

El aparato, que transportaba equipajes del monarca y entre nueve y once miembros de su séquito, se estrelló hacia las tres y veintidós minutos de la madrugada (hora española), cuando volaba desde Ginebra a Niza, donde el Rey se encuentra pasando unas vacaciones.

Saud llegó anoche a Niza, en un vuelo anterior del mismo aparato. (Efe.)

# UNA INICIATIVA NACIDA EN MADRID

## UNA UNIVERSIDAD - HOGAR FEMENINA UNIVERSAL

- ★ Su misión: formar a la mujer, observar y promover los problemas humanos
- ★ Un objetivo: facilitar el acceso a aquellos puestos para los que está facultada
- ★ La Sección Femenina sería en España la más indicada para hacerlo

Ha nacido en Madrid una iniciativa que puede trascender a todo el mundo. Su proyección es

### MADRID, ciudad

#### Monopolios pequeños

Son tantas las cartas que sobre el mismo tema hemos recibido en las últimas semanas, que referirnos particularmente a una sería parcialidad manifiesta. Se trata de la conducta que siguen algunas empresas concesionarias del servicio de transporte de viajeros entre el casco de la población y las barriadas extremas.

A estas alturas no vamos a anunciar los peligros que entraña cualquier monopolio, por pequeño que éste sea. Lo cual no nos puede llevar al categórico repudio del monopolio, porque a veces es necesario, e incluso existen algunos monopolios que hasta funcionan a satisfacción del público.

Los monopolios llevan consigo la posesión de sabrosos derechos y ventajas, aunque, en lógica contrapartida, aceptan unos deberes que, en buen cumplimiento de la ley, hay que ejecutar. Ahora bien: ¿quién se encarga de vigilar, controlar y comprobar que esos deberes—exactamente en lo que al público se refiere—son cumplidos realmente?

Esas empresas concesionarias o colaboradoras de la Empresa Municipal de Transportes, que de modo tan precario cumplen con las obligaciones contraídas, están acarreado un enorme perjuicio a masas ingentes de trabajadores cuyo menester laboral se encuentra enclavado en zonas de la periferia. En las grandes factorías que absorben varios miles de trabajadores es lógico que se mantenga gran rigidez en la hora de entrada al tajo, llegándose a sancionar pecuniariamente a los que no son puntuales. Sin embargo, la casi totalidad de las faltas de puntualidad que se registran en tales empresas no son imputables al propio trabajador, sino al defectuoso servicio de transportes de que éste se sirve para acudir a la fábrica.

De sobra saben las empresas de transportes incursas en esta acusación cuál es el estado de su servicio y el número de plazas que precisan aumentar para que el servicio quedara normalizado. Si, por otra parte, los vehículos salen completos de la cabecera de línea, parece lógico que, con objeto de prestar servicio a los que aguardan en las paradas intermedias, se habilitaran como cabecera de línea algunas de las que son intermedias.

Creemos que, asimismo, debe vigilarse con todo rigor la carga máxima de tales vehículos, en evitación de accidentes, que, por desgracia, hacen acto de presencia con significativa periodicidad en las páginas de sucesos.

Juan Francisco PUCH

universal, igual que su cometido. Se trata de la creación de un hogar amplio de horizontes y de objetivos. Sus miembros serían totalmente femeninos. La mujer sería la encargada, haciendo uso de sus facultades natas, de proporcionar al mundo aquello que necesita para su felicidad.

La idea ha surgido en la mente de un arquitecto, digno sucesor de un pensador. Víctor d'Ors es un hombre preocupado no sólo por aquello que afecta a su profesión, sino por todo lo que, de un modo u otro, puede hacerle a la sociedad. La observa y le busca una explicación. Y una solución.

Actualmente está dominada por la mujer. Es la influencia de los pueblos anglosajones, donde predomina el matriarcado. El sentimiento viril se encuentra sepultado por el femenino. Una prueba de ello la de lo que parece ser único objetivo humano: el bienestar material.

A primera vista, Víctor d'Ors parece un antifeminista acendrado. Sin embargo, no lo es. —Creo que la mujer debe tener los mismos derechos que el hombre, en cuanto ambos son seres humanos. Pero considero que uno y otro están capacitados para determinadas y distintas cosas.

Sus palabras vienen en un momento en el que la igualdad parece la única meta a conseguir. —Esto me parece absurdo. Muchos de los problemas que hoy existen podrían resolverse con una armonía entre los destinos masculinos y femeninos.

—¿Por ejemplo? —El del servicio doméstico, el de los ancianos, por citar los más acuciantes. —¿Y cómo podrían solucionarse?

Con la colaboración de las mujeres. Son ellas las llamadas a hacerlos. Estos son los puestos que la corresponden. Los que exigen todas estas facultades que ella posee. Así, el espíritu de observación, de sacrificio, de entrega a los demás. Ella es la más indicada para promover las relaciones humanas.

#### FACILITAR O DIFICULTAR EL ACCESO

—¿Opina que el hombre, entonces, no debe tener acceso a esto? —Ante todo, hay que partir de un estado de libertad. Tanto uno como otro deben poder llegar a todos los puestos. Pero debe facilitárseles o dificultárseles su entrada en ellos, según sean sus condiciones.

—¿Cómo se traduciría esto en la práctica? —La mujer debe encontrar el camino más llano para aquellos quehaceres que están más de acuerdo con sus inclinaciones que para los que parecen más apropiados para las del hombre. Así, en el terreno de la medicina, debe facilitársele el que sea médico puericultor, médico de enfermos, no de enfermedades. En la abogacía, que lo sea defensor, y nunca fiscal. La mujer es subjetiva. El hombre, en cambio, no. Esto hay que tenerlo en cuenta.

—¿Es partidario, entonces, de una diferenciación de destinos? —Sí, pero no como separación, sino como orientación. Esta debería de iniciarse con la enseñanza. En esa etapa de la vida en que el niño y la niña se encuentran más a gusto entre los de su mismo sexo. Es entonces cuando debe encauzarse su formación hacia aquello para lo que está más predispuesto. Todo esto exigiría un estudio previo y una organización posterior.

#### UNA UNIVERSIDAD FEMENINA

—¿De qué tipo? —La primera, es decir, la selectiva, por medio de "tests" y pruebas practicadas con el alumno. La segunda, concebida como un complejo, en el que la mujer se formaría en aquellas especialidades para las que ha probado tener inclinación. Es decir, surgiría un organismo asistencial, cultural y propagandístico. Una universidad femenina y, a la vez, un club y centro de investigación y promoción.

—¿Cuál sería su misión? —Esta precisamente. Formar a la mujer. Prepararla para su actuación en la vida. Estudiar los problemas de la sociedad. Organizar su solución. Preparar los métodos de orientación a los niños... Sería un auténtico hogar, en el sentido más amplio. El se conectaría con otras entidades análogas de otros países, hasta merecer el atributo de universal.

El pensamiento de Víctor d'Ors ha expuesto ya a la Sección Femenina, va acompañado de un proyecto referente a su aspecto formal. Este hogar universal femenino tendría una proyección exterior característica. Es decir, para él se idearían nuevas líneas, nuevos conceptos. Sería un mundo fantástico, capaz de volver a la Humanidad a sus cauces normales e ideales.

Mercedes CHIVELET

### EL PALO y la VELA

Los técnicos en avizorar nubes fueron durante muchos años tomados a broma. Periódicos y revistas publicaban diversos chistes al respecto, y uno de los que tuvieron más éxito—tanto que desde el año 1899 a 1945 se reprodujo un millón doscientas cincuenta y tres veces, aunque "A B C" aún no lo haya descubierto—representaba a un hispano a cuerpo, mojándose bajo torrencial lluvia, mientras a su alrededor circulaban ciudadanos con abrigos, bufandas, gabardinas, paraguas... ¿Quién es ese que ha salido a cuerpo en un día tan infernal? preguntaba uno de los ciudadanos abrigadísimos a otro. La contestación era: "El director del Observatorio Meteorológico."

Nadie ha reconocido, y va siendo hora de reconocerlo, que nuestros meteorólogos ya no corren el riesgo de constituirse por crear sus propios pronósticos, como les ocurría a los de antaño. Confecionan complicados mapas a diario, cual expertos generales en trance de dar una batalla y ganarla. Alejados de las falsas pompas y vanidades mun-

### SIN SORPRESA

danales, nos hablan de "líneas isobaras" en lugar de citar las de Sofía Loren, que nadie sabe si son isobaras o no. Abriendo balcones y ventanas, sin miedo a volar por los aires, estudian las borrascas, charlan con los anticiclones, miden el agua caída... Si de la España imperial y cesárea pudo decirse que "en sus dominios no se ponía el sol", en la España social y sindicalista de hoy podemos afirmar que sol, nubes y lluvia, antes de ponerse, piden permiso a don Mariano Medina y sus muchachos, que jamás fallan y siempre dan en el clavo del tiempo que va a hacer.

Es el triunfo del estudio, de la capacitación y de la técnica. Como celtiberos, debemos sentirnos orgullosos ante la labor de unos compatriotas que están en primera línea de la pronostiquería meteorológica mundial. Ahora bien: en nuestra calidad de seres humanos... ya es otra cosa. Antes, nada más despertarnos con la fresca—es decir, por la mañana temprana—, preguntábamos: "¿Qué día hace hoy?" Antes, a partir del lunes de cada semana, empezábamos a soñar con un domingo soleado para llevarnos al campo a Paqueta y pasarlo de rechupete. Ahora...

Ahora, si nada más despertarnos preguntamos: "¿Qué día hace hoy?", nos contes-

tan: "¿No ves la televisión, no escuchas la radio, no lees los periódicos? Hoy, mañana y pasado habrá chubascos. El jueves, gracias a los vientos alisios, lucirá un poquito el sol de doce a una. El viernes, y procedente de Francia, surgirá una borrasca que...". Ahora es imposible alimentar esperanzas para los domingos y días de fiesta, pues con cinco días de anticipación nos dicen que estará toda la semana lloviendo, y Paqueta hace "lu" cada vez que la hablamos del campo...

Nos han matado la sorpresa, lo imprevisible, la posibilidad de levantar planes en el aire y soñar con ellos, aunque luego no se realicen. Lo sabemos todo de antemano. ¡Hasta el tiempo que va a hacer! Y nuestra íntima capacidad de iniciativa va quedándose cada vez más pequeña, más reducida cada vez. Uno de los pocos caballos de cartón que aún no habíamos roto para saber qué contenía en su interior—los días de fiesta—acabamos de despedazarlo. Y ya, desde periódicos, radio y televisión nos ordenan que vayamos al campo el domingo, pues hará un sol estupendo, o que vayamos sacando localidades para el cine, pues caerá un fabuloso chaparrón.

Evaristo ACEVEDO

### Hoy en Madrid

#### información religiosa

**SANTORAL**  
Día 21, jueves.—Santos: Benito, Lupicino, abades; Serapión, Birilo, obispos; Fiemón, Domnino, mártires; Nicolás de la Plie, confesor.  
Misa del jueves de la III Semana de Cuaresma, de morado.

#### Avisos varios

**ACTOS PARA HOY**  
A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Acto académico. Doctor don Rubén Darío y Basualdo: "La condición jurídica de la Luna y los planetas". Entrega de diplomas de miembros correspondientes del Instituto de Derecho Aeronáutico y del Espacio de la Universidad Centroamericana a don Antonio Luna García, don Gregorio Marañón Moya, don Luis Tapia Salinas y a don Pedro Rubio Tardío. El del Instituto Francisco de Vitoria, al doctor don Rubén Darío y Basualdo.

#### información religiosa

—Ateneo (Prado, 21): Don José Luis Cano: "El tema de España en la poesía española contemporánea".  
—Instituto de Estudios Africanos (Medinaceli, 4): Don Alfonso García-Gallo de Diego: "Los títulos jurídicos de la integración de los territorios africanos en la monarquía española".  
—Real Academia de Jurisprudencia (Marqués de Cubas, 13): Doctor Germán Repetto y Rey: "Encuentro de saberes en dialéctica conciliar bajo el régimen del amor".

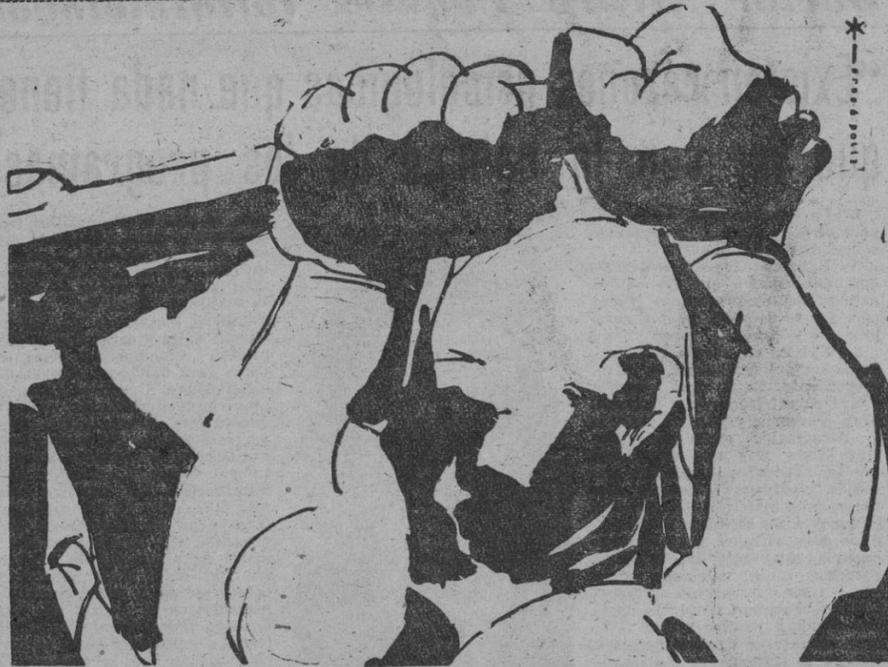
A las ocho.—Centro Europeo de Documentación e Información (sección española): Escuela Superior del Ejército (Castellana, 71): El general M. Pierre M. Gallois: "La sécurité européenne à l'âge nucléaire".  
—Colegio Mayor Moncloa (Ciudad Universitaria): Don Rafael Calvo Serer: "La libertad en las democracias contemporáneas".

—Sociedad Ginecológica Española (Esparteros, 11): Mesa redonda de discusión sobre "Hemorragias obstétricas por trastornos de la coagulación. Intervención de los profesores Boscá, Llusia, Parache, López Dóriga, De Agustín, Rivera, Caballero y Yraola. Coordinador, doctor Varela Uñá.

—Academia Médico-Quirúrgica (Villanueva, 11): Profesor De la Fuente Chao: "Quiste hidatídico del pulmón".

A las ocho y cuarto.—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1): Lecciones sobre protestantismo y ecumenismo, por el P. Nazario González, S. J.: "El contenido interno del ecumenismo".

A las ocho y media.—Asociación Peña Vegetariana (Santa Cruz de Marcenado, 3): Doña Juana Ortigosa Sánchez: "Alimentarse bien economizando".



### ¿TIENE USTED UN TRABAJO DURO?

déselo a un DITER

Los motores DITER-diesel están fabricados para trabajar mucho y reciamente.

Nacer DITER es nacer: duro, sencillo, infatigable, potente, infalible.

10 potencias diferentes desde 2,5 a 20 cv., refrigerados por aire o agua

LOS DITER SON MOTORES DE RAZA DURA.

siendo DITER no falla

Nuestro motor ha sido homologado por CALITAX, miembro del C.I.P.Q. disfruta del distintivo QUALITE EUROPE



Distribuidor General para España Comercial DITER, S. A. Torre de Madrid, planta 6 MADRID



**REAL CINEMA-TORRE DE MADRID**  
Todos los días, a las 7 y 10.30  
Triunfa RENE MUNOZ en  
**CRISTO NEGRO**  
Sesiones especiales, jueves, sábados y domingos, a las 4.30  
TOLERADAS MENORES

### NECROLOGICAS

#### DOÑA ROSARIO ORTEGA MONTEALEGRE

Confortada con los auxilios espirituales, y en el seno de su familia, ha dejado de existir en Madrid, a los ochenta y tres años, doña Rosario Ortega Montalegre, viuda de don Leopoldo García y madre política de nuestro querido compañero en la Prensa don Antonio Ortiz Muñoz, a quien, así como a los demás deudos de la finada, testimoniaremos nuestra más sincera condolencia.

Mañana, jueves, a las doce, será aplicado un funeral por el alma de la finada en la iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús (calle General Zabala, número 10). Con la misma intención se celebrará otro funeral pasado mañana, viernes, a las doce del mediodía, en la iglesia de San Antonio, de los padres franciscanos, en la calle Duque de Sesto.

# ¿ADORMECE LA TV.?

Una encuesta dirigida por el Dr. APARICIO

PUEBLO indaga el motivo y pide una contestación a los expertos

## NUESTRAS PREGUNTAS SON:

1. ¿Su especialidad ofrece alguna orientación sobre las posibles causas de este fenómeno?
2. ¿Cree que tiene alguna relación con la televisión?
3. ¿Existe alguna explicación en su campo profesional sobre el mecanismo o modo de producirse?
4. ¿Permiten sus conocimientos ayudarnos a superar este fenómeno, que tantos telespectadores efectivos resta a los programas más serios o interesantes como son los nocturnos?
5. Este aislamiento, esta desconexión del mundo oscilante y electrónico de la pantalla televisora, ¿lo considera un mero accidente sin vital importancia, o, por el contrario, constituye acaso una actitud o reacción defensiva del organismo frente a una intromisión inoportuna o peligrosa?

¿Por qué muchos espectadores se duermen ante la televisión? Salimos al paso de los maliciosos que piensan instantáneamente en programas soporíficos: esta somnolencia se presenta tanto si son los programas buenos como si son malos.

Lo más lógico y sencillo para un lego en la materia está, indudablemente, en achacarlo todo a un desfase de horario: es preciso reorganizar los programas de acuerdo con el período de vigilia y descanso más frecuente entre la población telespectadora. Pero existe otra explicación, de índole neuropsíquica, que se basa en dos hechos ciertos, denunciados por la revista médica británica "The Lancet": 1.º La pantalla de televisión, sobre todo cuando se busca o centra la emisora y aparecen manchas claras y oscuras, ha sido, a veces, la causa de ataques epilépticos en personas sensibles. 2.º La epilepsia (típica o larvada) es una enfermedad tan frecuente como la tuberculosis o la diabetes. Según algunas estadísticas, en España existirán más de doscientas mil personas propensas a ataques epilépticos. Y no todos estos ataques consisten en la clásica convulsión. A veces se traduce en una brevísima pérdida de la conciencia. Esta epilepsia, llamada "fotogénica", es aprovechada por los neopsiquiatras para evidenciar los casos ocultos, provocando el ataque mediante una luz oscilante. Pero añadamos, para no pecar de exagerados, que esta epilepsia fotogénica, en la práctica, aunque posible, es una mera curiosidad.

Según las teorías del ingeniero español Maluquer, actualizadas por el oftalmólogo Marín Amat, el mecanismo de la visión, desde el momento en que el estímulo luminoso llega a la retina y se transforma en energía eléctrica

para avanzar hasta los centros ópticos del cerebro, tiene una gran semejanza con el proceso de la televisión.

Pero el hecho de dormirse placidamente de sobremesa es un fenómeno más antiguo que el cine, la TV. y el mismo teatro. Tal vez en este acto tan humano intervienen factores educacionales. En los que los pediatras y pedagogos pueden encontrar algún motivo, un cauce y una solución. No olvidemos a los médicos in-

ternistas, que tienen una visión más amplia, una capacidad de síntesis más clara y más directa.

Dando por supuesto que todos los expertos que hemos ido mencionando: psiquiatras, oftalmólogos, pediatras, pedagogos e internistas pueden aportar alguna luz a este fenómeno que amenaza en reducir a la mitad la inmensa capacidad de difusión de la TV., hemos decidido invitarles a que nos proporcionen una valiosa información que explique

la causa, el proceso, el pronóstico y la solución a este hecho de que el telespectador se quede dormido en un porcentaje que en Alemania, por ejemplo, alcanza al 54 por 100. En la encuesta incluimos, naturalmente, a un ingeniero de telecomunicación y a un físico, puesto que en el mismo mecanismo de la televisión puede hallarse y descifrarse este enigma.

Doctor Octavio APARICIO

compatriotas tienen el sueño fácil. Por mí puedo decir que de tres que somos en casa, dos nos dormimos con alguna frecuencia. Pero creo que esto no tiene nada que ver con los programas.

En general, la gente llega aquí a la TV. muy cansada. La emisión empieza en serio a las ocho de la noche, con el "Telediario". A esa hora, los que se han levantado entre las cinco y las siete de la mañana —la inmensa mayoría— están que se caen de sueño. Además, que como han cenado una hora u hora y media antes, a la somnolencia natural hay que añadir la que da, según dicen, la digestión. Yo me atrevo a asegurárselos a ustedes que la mayor o menor calidad de los programas apenas influyen en la hipnosis simultánea de doce millones de alemanes.

Si este pueblo sigue igual de madrugador y laborioso y no descubre pronto y para siempre el milagro reconfortante de la siesta, tendrá, por fuerza, que revisar los horarios de la TV. En caso contrario, se corre el peligro de que la docena de millones de "teledurmientes" se multiplique por dos en poco tiempo.

Habían hablado de adelantar media hora el programa nocturno; es decir, que empezara a las siete y media, en vez de a las ocho. Pero la idea no ha prosperado. Se ve que los dirigentes de la TV. alemana no quieren privar a sus connacionales de ese sueño reparador en que caen al poco rato de encender el televisor."

Este artículo de "Tele-Radio" nos ha sugerido plantear una encuesta para hallar contestación a esta pregunta: "¿Adormece la televisión?" Hay algo en la televisión que, efectivamente, produce sueño, no sólo en Alemania, sino en todo el mundo donde existe la TV. En España son muchas las personas a quienes la TV. estimula al sueño, sin distinción de programas, e incluso ante aquellos que más les interesa o atrae.

¿Qué tiene, pues, la TV.? PUEBLO se propone indagarla y pide una solución a los expertos. Nuestro colaborador, el doctor don Octavio Aparicio, dirige esta encuesta que hoy comienza en nuestras páginas.

## Doctor Alvaro Poyales (oftalmólogo):

### "Existen razones psicológicas que nada tienen que ver con la calidad de los programas"

1. La Oftalmología, desde luego, ofrece alguna orientación sobre este fenómeno.

2. Existen razones psicológicas que nada tienen que ver con la calidad de los programas. Como este punto de vista no me compete, no lo trato.

3. Existe, en efecto, una explicación del fenómeno de adormecimiento. Es de orden mixto: físico, oftalmológico, psíquico. Muy resumida y con un sentido de divulgación, es la siguiente: Ante todo, hay que considerar que los estímulos sensoriales (visuales, auditivos e incluso táctiles), y también las respuestas rítmicas a un estímulo continuado o bien rítmico, pero de frecuencia muy elevada—fisiológicamente tanto vale uno como otro—, son, asimismo, adormecedores. Compararemos la imagen cinematográfica con la TV., muy distinta en muchos aspectos, sólo en lo referente a este fenómeno.

Si analizamos la calidad de la luz emitida por una pantalla de cine y la de una de TV., encontramos grandes diferencias. En el primer caso, se trata de una luz blanca que contiene todos los colores del espectro, esto es, rojo, anaranjado, amarillo, azul y violeta. En el caso de la pantalla de TV., la emisión luminosa es discontinua, sólo emite intensamente el amarillo y más débilmente el azul. (También hay una pequeña emisión de ultravioleta y de rayos X muy blandos, esto es, que sólo son capaces de atravesar un par de centímetros de aire; no tienen importancia sobre el adormecimiento por no ser visibles y carecen de toda acción nociva biológica.) Ocorre que el enfoque del ojo es distinto para cada color, y su deseo, su reacción inconsciente, es hacer este enfoque rápidamente, para conseguir por sumación en menos de 1/6 de segundo (tiempo de latencia, de permanencia, de una imagen en la retina), una luz más o menos blanca. En el caso de la pantalla cine, el ojo no logra hacer el enfoque para un espectro continuo de siete colores; renuncia a ello y se limita a ver lo que le dan. No hay,



Dr. Alvaro Poyales Ureña

pues, respuesta rítmica. En el caso de la pantalla de TV., el ojo consigue enfocar en 1/6 de segundo su emisión discontinua. Enfoca el amarillo y el azul alternativamente; se ocupa de cada color 1/3 de segundo, aproximadamente, y esta frecuencia de 1/3 de segundo en el estímulo o en la respuesta ocular se ha demostrado, experimentalmente, que es hipnótica.

4. Los conocimientos oftalmológicos, físicos y psíquicos pueden ayudar a resolver este problema. Los medios serían los siguientes: Primero: Construir un tubo TV que radiase un espectro continuo (actualmente imposible). Segundo: Construir un tubo que, aunque radiando discontinuamente lo hiciese en las siete bandas del espectro visible y con una energía en cada banda adecuada a la curva de sensibilidad cromática (muy difícil y muy caro). Tercero: Filtrar, eliminar una de las bandas de emi-

sión, el azul o el amarillo; teóricamente es igual, pero en la práctica es mejor eliminar el azul con un filtro amarillo, porque el amarillo concuerda con el máximo de sensibilidad cromática del ojo, mientras que si se usa el azul harían falta cantidades de flujo lumínico cinco o seis veces mayores para dar igual sensación de luminosidad. Cuarto: Procurar una cierta iluminación ambiente que tuviese características de espectro continuo (lámparas de incandescencia; nunca lámparas fluorescentes). La adición de la iluminación con espectro continuo hace que el ojo atienda a éste, y no al discontinuo de la pantalla TV, desapareciendo los saltos de acomodación del amarillo al azul. Esta iluminación complementaria con lámparas de incandescencia deben ser elegidas con todo cuidado en lo referente a cantidad; si es excesiva, el contraste en la pantalla TV disminuye, y si es demasiado baja, el efecto perseguido no se logra. Las lámparas deben ser de bajo voltaje; esto es, de filamento grueso, salvo si son alimentadas en corriente continua. Este filamento tiene una gran inercia calorífica, y no hay alternancias en la cuantía del flujo luminoso cuando usadas en corriente alterna su alimentación pasa de un máximo un tercio superior a la tensión eficaz a cero. Con lámparas corrientes de alto voltaje y escaso consumo, el filamento es muy fino, carece de inercia calorífica, y el resultado es que su flujo luminoso varía según la tensión máxima y el cero de la corriente alterna, lo que pudiera interferir con las alternancias de iluminación de cada raya de la pantalla TV, dando lugar a un efecto estroboscópico. La alimentación de las lámparas de bajo voltaje, es seguro, podría obtenerse con una derivación de algún transformador del aparato TV y, en el peor de los casos, añadiendo un nuevo pequeño transformador dedicado sólo a esta misión.

5. Queda implícitamente contestada con todas las anteriores. El fenómeno registrado no es una reacción de defensa, sino una simple respuesta fisiológica.

## D. J. SANCHEZ-CORDOVES (INGENIERO)



J. Sánchez-Cordoves

1. La Ingeniería puede teorizar sobre las posibles causas del fenómeno, que no está aún claramente definido.

2. Yo creo que el fenómeno depende más de condiciones sociales e individuales que de la televisión misma.

En España no creemos que se duerman más telespectadores que asistentes a un espectáculo cinematográfico.

La televisión se ha visto obligada a prolongar sus programas a petición reiterada del público; suponemos la causa no será que se extienda la afición a los hipnóticos, sino, más bien, a que el público se interesa ante la pantalla.

Es cierto que en España el público se levanta más tarde (no mucho más) y que es menor la fatiga producida por los transportes, en general más cortos y menos complicados que en otros países.

3. No existe ninguna causa física para que, especialmente, la televisión produzca sueño.

Se han hecho mediciones exhaustivas en relación con los efectos fisiológicos que la televisión puede producir: radiaciones,

«El fenómeno depende más de condiciones sociales e individuales que de la televisión misma»

campo eléctrico, frecuencia de repetición de la imagen, etc., y está demostrado que nada de ello puede producir perturbaciones fisiológicas en el observador, aun en aquellos cuyas defensas están patológicamente limitadas.

4. Creo que el fenómeno es, precisamente, psicológico, y que puede evitarse escogiendo con acierto los programas nocturnos. Sinceramente, creo que en España ya se hace así. El programa es, en general, variado y ágil, y, por ello, son pocos los telespectadores que se duermen.

5. Voy a dar mi teoría personal, admitiendo, de antemano, que puede ser errónea.

El hombre atareado durante todo el día, llega a su casa, se sienta ante la pantalla, en un ambiente familiar tranquilo y amable, sumergido en una agradable semioscuridad, se siente descansado y cómodo, y todo ello produce un efecto sedante, que en algunos casos puede producir una grata somnolencia; pero esto es uno más de los grandes efectos bienhechores de la televisión.

En la época moderna, el equivalente a la chimenea de leña, que centraba en otro tiempo el hogar, es la televisión.

**Muebles Lopez**

Contado:  
Condiciones especiales

Mitad contado:  
Resto: 12 meses, sin recargo

36 meses:  
Los 12 primeros sin recargo

LUCHANA, 17 al 21 y 31  
TRAFALGAR, 4

**Sopladores vidrio**

ANUNCIOS LUMINOSOS,  
NECESITAMOS  
ELECTRODO, S. A.

Avenida Mediterráneo, 12

**BRU LAVADORA QUE PREFIEREN LAS SEÑORAS ¡POR ALGO SERA!**

ADQUIERALA EN **VIBATOR**

FAACILIDADES DE PAGO  
FUENCARRAL, 154 (Junto Gta. de Quevedo)

# Así vencí al Atlántico



Por  
**Carlos  
ETAYO**

Exclusiva  
de PUEBLO

Capítulo segundo

## SE ROMPE EL TIMON

- ★ Una noche de pesadilla nos deja indefensos
- ★ Un día entero discutiendo proyectos

MI alegría por el refuerzo de la despensa se amortiguó por una vía de agua que apareció el 23, que, aunque no fué grande, como estaban las bombas estropeadas, nos obligó a trabajar bastante para achicar y creó un clima de cierta inseguridad. ¿Qué es eso de que aparezca un agujero así por las buenas?

Al día siguiente, José Valencia, agarrado a las bularcamas, junto a la línea de flotación creyó descubrir el agujero, y así se ratificó cuando Roberto Marx buceó y tapó la vía, que estaba muy cerca de la flotación. Las dos bombas, además, quedaron listas aquel mismo día.

Continuando con el problema de los viveres, digo a Michel que procure plancton, y con un pantalón de Colón se recoge alguno. Probaron el plancton Michel, Valencia y Roberto. Les sienta bastante mal. No habrá que emplearlo más que en último caso. El día 28 a mediodía mi situación es 20-19 Norte de latitud y 23-24 W. de longitud.

Estudio mi diario de bitácora y veo que entre las latitudes 27 y 20 he tenido un régimen de calmas—velocidades inferiores a un nudo en un 21 por 100 del tiempo; vientos contrarios—del NW. al SW.—, un 47 por 100.

Me gustaría hablar un rato con el que hace los "Pilots"...

Voy situándome en la carta, cada tres días en la de mayor escala y cada seis en la de menor. Como pasa siempre después de un régimen de calmas, la distancia a cubrir parece inmensa. Además, así es la realidad, pues tan lejos estamos ahora de alcanzar la latitud debida—24 grados—como cuando teníamos latitud 28, y en longitud de los 74-16-58 grados, que deberemos hacer, sólo hemos hecho siete...

Resuelvo dividir el viaje en etapas para hacerlo "más corto".

### YA ESTAN AQUI LOS ALISIOS

La primera, hasta encontrar los alisios, podríamos llamarla posición de lanzamiento. La segunda, hasta el paralelo 45; la tercera, hasta el 60. ¡Atlántico de la popa! Y la cuarta, empujón hasta San Salvador. Les digo a todos que cada final de etapa será celebrado con comida y bebida extraordinarias.

El día 28 aparecen los alisios. Aunque todavía no me fio demasiado de su dirección—vientos del NE.—, la coincidencia, sin embargo, de alcanzar el paralelo 20 y tener vientos favorables, como le ocurrió a Morrison, me parece muy buena señal y cada vez juzgo mejor al capitán judío.

¡Parece que va a llegar la etapa fácil de muchos días al mismo

tumbo con una velocidad decente, corrientes favorables, buen sol!...

Pero la "Niña II", antes de entrar en esta etapa, tuvo que pasar una prueba bastante dura.

En los últimos días de octubre el tiempo fué empeorando; el cielo se fué cubriendo con "cirrus estratus" del Sur y el clásico tiempo obscuro y triste propio de esas fechas en el norte de España apareció también en el paralelo 20.

El viento Sur, que el día 31 había sido bastante fuerte, arreció en la madrugada del 1. Amaneció un día lluvioso muy oscuro; por la tarde, la mar se levantó, pero aún pudo la "Niña II", con todo su aparejo—mayor, con boneta, mesana y cebadera—, navegar hasta el Oeste a velocidades entre cinco y seis, lo que exigió un gran esfuerzo de los timoneles.

A las 2,00 del día 2, el viento se hizo muy fuerte y relámpagos y fuertes chubascos anunciaron el empeoramiento del tiempo.

Poco después arrió la mesana. La "Niña" escoraba demasiado y, además, facilitaba así la labor de los timoneles.

A las 5,00, la verga de la cebadera rompió, por lo que se metió a bordo dicha vela. En estos momentos la "Niña" hizo velocidades de seis y siete nudos. En algunos chubascos escoró hasta la misma regala, por lo que con la

mandarria, ayudado por el padre Sagaseta, abrí las portas, por si era necesario un desagüe rápido.

### "ARRIAR, IMPOSIBLE"

Poco tiempo después arrumbó al NW., poniendo la aleta a la mar, pues el barco peligraba; aun así, rachas de vientos variables aparecieron de vez en cuando a la "Niña" y la hacían escorar peligrosamente, por lo que decidí arriar la mayor. Fué un momento difícil, pues el viento era muy fuerte y podía mantener la verga contra el palo y no arriarla; podría formarse además alguna bolsa contra los obenques que hiciera escorar a la "Niña" tal vez demasiado... En aquellos momentos hubo miembro de la tripulación que me dijo: "Arriar, imposible; acuchillar la boneta desde abajo es lo único que puede hacerse." Otro indicó el gran peligro que habría si al arriar la vela se atravesaba el viento.

Medité unos segundos entre el viento y la lluvia. La noche estaba oscurísima y la "Niña" se movía mucho. Algún hombre podría caer al agua en la difícil faena, lo que significaba casi seguro su pérdida. Por otra parte, continuaban de vez en cuando las alarmantes escoras y resolví arriar el aparejo.

A las 6,00 se largó la escota,



Llegó la hora de las restricciones en los alimentos. El capitán Etayo relevó de las guardias a Michel Vialars para que se dedicase íntegramente al cuidado y vigilancia de los alimentos. Aquí vemos al capitán Etayo y Vialars dedicados a la tarea de limpiar de gusanos las habas que guardaba la despensa. (Foto Europa Press.)

ya espesísima. Apenas se veía a treinta metros del barco. Nubes muy bajas corrían en opuestas direcciones. "Debemos estar en el ojo del ciclón", pensé. Subió José un momento a la tolda. Nos miramos y me dijo: "¡Me parece que estamos en una buena...!"

Por abajo, el fortísimo viento del Oeste había matado a la marejada del Sur, pero quedaba una mar confusa que hacía bailar a la "Niña".

En medio de aquel diluvio, José Antonio Aguirre y yo comenzamos a preparar el ancla flotante. Poco después apareció Manolo, con pantalón de baño, pues creyó que de mojarse había que hacerlo bien.

En seguida se dió la vela de capa, con la verga reforzada, y comenzamos a correr en popa. La noche había sido toledana, las guardias del timón habían sido muy duras, sobre todo en las que se habían alcanzado seis y siete nudos, en las que habían tenido que ponerse dos hombres. En la última, Robert Marx se había lesionado una muñeca y la tenía medio inútil. No podía encenderse el fogón por la lluvia y la mar.

### EL ATLANTICO POR DELANTE CON EL TIMON ROTO

Amaneció el día 3 con mejor cariz; el viento había rolado al NE. y la marejada disminuyó.

Sentado en la baranda de popa se sentía optimista cuando José se acercó. Me dijo: "¿Sabe lo que pasa?" "¿Qué hay?" le respondí. "El timón está roto." El reconocimiento demostró la rotura total de la parte superior de la pala; rotura por torsión. ¡Tanto había trabajado la pala contra la caña! Comprendí que nuestra situación era difícil y que lo más urgente era poder volver a gobernar, pues el tiempo era todavía malo y podía empeorar. Mandé a Roberto a hacer un taladro con la barrena de mano en la parte inferior de la pala y atravesando allí un perno, al que se unieron unos grilletes y aparejos. Así pudimos gobernar desde la tolda, poniéndose dos timoneles, uno en cada banda, para dicho gobierno.

Mientras tanto, siendo totalmente esencial que la reparación del timón fuera definitiva, dije que antes de empezar a hacer nada todo el mundo diera su idea detallada sobre el papel. Todo el día 3 transcurrió discutiéndose los proyectos. El tiempo mantenía la mejoría iniciada en la mañana.

El día 4 comenzó a realizarse el proyecto aprobado. Consistía en clavar los largos tablones en la pala de modo que sus extremos superiores formarían el adecuado asiento para la caña. Comenzó Roberto desde el

agua a clavar la parte inferior de un tablón, pero le resultaba muy difícil; José, en posturas difícilísimas, que él sólo era capaz de mantener, consiguió clavar varios clavos. Pero aunque el tablón quedó unido a la pala, la unión era muy defectuosa. El roble, durísimo, torcía los clavos; grandes e irregulares huecos quedaban entre ambos.

La preocupación era grande en la "Niña"; aquella noche, José, muy fatigado por su trabajo en aquellas difícilísimas posturas, me dijo que no era posible arreglar en alta mar un timón roto como aquel y que habría que limitarse a gobernar con los aparejos provisionales. Este gobierno no se hacía con mucho trabajo y con muy grandes guiñadas. Era posible que con el aparejo normal dado mejorara el gobierno. Pero aun así era indudable que las guiñadas serían bastante mayores que hasta entonces, y lo mismo los trabajos, la velocidad de la "Niña", menor... Pensé que el problema de los viveres empeoraría, ya que, prácticamente, el Atlántico entero quedaba por delante. El archipiélago de Cabo Verde quedaba a unos cientos de millas al SW. ¿Debería renunciar?

Copyright by Europa Press, prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

PROXIMO CAPITULO

EL GRAN EMPUJON.

ANTE  
CHALECOS  
TIRADORAS  
CAZADORAS  
AMERICANAS

CUERO

PADRO FABRICA

Calle Totuán, 17

¿SE LE CAE EL  
CABELLO?  
¿TIENE CASPA  
O GRASA?

SOLICITE INFORMES A

HIGIENE Y CONSERVACION

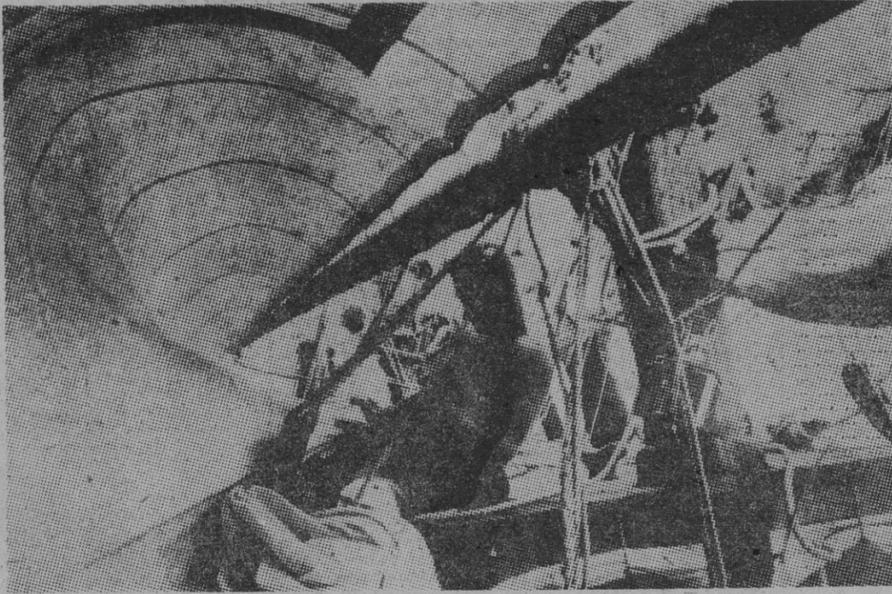
DEL CABELLO

C/JANQUEZ MADRIGAL, 4

MURCIA

CON DIRECCION FACULTATIVA

(CENSURA SANITARIA N° 17656)



José Valencia, dedicado a la faena de reparar los aparejos de la "Niña II". (Foto Europa Press.)

# viaje mejor!

MEJORANDO LA SUSPENSION DE SU SEAT 600

con **STABILIFLEX** FABRICADO POR **MAGO**

Colóquelo en:  
FUNDAS

## PROTEX

BOIX Y MORER, 8 TELEF. 253 29 41

(Esta calle empieza en Cea Bermúdez, enfrente de la entrada principal del P.M.M.)



# BOLSAS NACIONALES

MADRID Reajustes · BARCELONA Flojedad · BILBAO Desanimación

## MADRID

Después de cuatro días sin contratación, reanudada hoy la Bolsa sus actividades con una sesión menos animada que las precedentes. El papel sigue pesando en el sector bancario, con su explicable impacto en el resto del mercado. Cotizaron en el departamento de renta variable 110 títulos, de los cuales 31 alzan, 43 bajan y 36 repiten. Entre las escasas notas alcistas destaca la mejora de diez enteros en Española de Petróleos. Citroen Hispania, que no cotizaba, tenía dinero a 300.

	Del día	Precte.
<b>FONDOS PUBLICOS</b>		
Interior .....	99,25	+ 0,50
Exterior .....	108	=
Amortizable 4 % .....	107,75	+ 0,25
Idem 3,50 % .....	100,50	+ 0,50
Idem 3 % .....	97,50	=
Cédulas Inversiones .....	110,75	=
<b>Corporaciones Públicas</b>		
Instituto Colonización .....	102	+ 0,25
Reconstr. Nacional .....	105	=
R. E. N. F. E. .....	104,50	=
Ayunt. Madrid, 1918 .....	93,50	=
Idem id., 1929 .....	82	=
Idem id., 1931, ensch. ....	86	=
<b>Cédulas</b>		
Hipotecarias, 4 % .....	92	=
Idem, serie A .....	95,25	=
Idem, serie B .....	100,25	=
Idem, 4 %, exentas .....	102,50	=
Credito Local, Interprov. ....	107	+ 0,25
Idem id., con lotes .....	107	=
Idem id., pref. ....	112	=
<b>ACCIONES</b>		
<b>Bancarias</b>		
Exterior .....	599	- 3
Central .....	1.030	- 7
Español de Crédito .....	1.125	- 15
General de Comercio .....	430	- 2
Hispano Americano .....	915	- 7
Iberico .....	821	- 3
Mercantil .....	430	=
López Quesada .....	784	=
Popular Español .....	795	- 5
<b>Eléctricas</b>		
Viesgo .....	253	+ 2
Leonesas .....	210,50	=
Reunidas de Zaragoza .....	191	- 2
Penosa .....	314	+ 1
E. N. Ribagorzana .....	176	=
Fecsa .....	321	- 2
Cantábrico .....	220	+ 1
Española .....	393	+ 1
Iberduero .....	402	+ 2
Salto del Nansa .....	161	=
Salto del Sil .....	295	=
Sevillana .....	224,75	+ 0,25
Unión E. Madrileña .....	250,50	+ 1,50
<b>Alimentación</b>		
El Aguilá .....	695	- 5
Cervezas Santander .....	545	=
Azucarera General .....	213	- 2
Ebro .....	595	- 5
<b>Construcción</b>		
Hidrociuit .....	106	+ 1
Cementos Alba .....	250	- 10
Portland Valdeorras .....	695	+ 5
Constr. General .....	46	+ 3
Dragados .....	375	- 3
Encinar de los Reyes .....	79	=
I. Alcázar .....	87	=
I. Metropolitana .....	183	=
Urbis .....	117	- 5
U. Metropolitana .....	870	+ 10
<b>Mineras</b>		
Minas del Rif .....	506	- 2
Felguera .....	145	=
Vasco-Cantabria .....	109	+ 2
Guindos .....	71,25	+ 3,75
811 .....	81	+ 1
Río Tinto .....	136	+ 0,50
<b>Monopolios</b>		
Campsa .....	186	=
<b>Navales</b>		
Construcción Naval .....	126,50	+ 0,50
U. N. Levante .....	155	=
Trasmediterránea .....	176	- 2
<b>Químicas</b>		
I. Aragonesas .....	213	+ 2
Explosivos .....	339	+ 1,50
Cedite .....	48	=
Hidro Nitro .....	151	- 2
Ibérica Nitrógeno .....	90	- 2
Insular Nitrógeno .....	165	=
Petróleos .....	640	+ 10
Resinera .....	230	=
<b>Siderometalúrgicas</b>		
Altos Hornos .....	185	=
S. E. A. T. .....	276	=
Fasa .....	547	- 8
Auxiliar de Ferrocarriles .....	205	- 0,50
M. M. Madrileñas .....	37	- 0,50
Ind. Santa Bárbara .....	197	- 0,50
Material y Constr. .....	121	=
Met. Santa Ana .....	96	+ 1
Aluminio Ibérico .....	92	+ 2
Española del Zinc .....	112	+ 2
<b>Telefonía y Radio</b>		
Telefónica .....	202,75	- 0,50
Marconi .....	118	+ 0,50
<b>Textiles</b>		
Fefasa .....	120	- 2
Snlace .....	331	+ 2
<b>Varias</b>		
Papelera Reunidas .....	162	+ 1
Unión y Fenix .....	6.700	- 150
Metro .....	195	- 3
Galerías Preciados, nuevas. ....	997	- 7
Idem, nov. ....	995	- 7

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 325; Eléc-

trica Segoviana, 127; Chorro, 218,50; Hidro-Cataluña, 228; Iberduero 3,5 %, 399; Portland del Ebro, 118; Cantabria, 108; Valdehormoso, 276; s/der., Bami, 108; I. Centro, 125; Hispana pref., 106; Saconia, 117; Ibérica Valores, 102; Continental Valores, 106; Insa, 135; Cros, 400; Cepa, 218; Fosforera, 192; I. Químicas Canarias, 225; C. Hierros, 111; Aviaco, 63,50.

ACCIONES NUEVAS. — Cantábrico, 207; Idem nov., 205; Española nov., 375; Idem 1962, 370; Iberduero, 397; Moncabril, 134; Sevillana, 216,50; Idem nov., 219; U. E. Madrileña, 243; Idem nov.,

## BARCELONA

Se ha acentuado la flojedad iniciada días pasados en la sesión de Bolsa de hoy. En el corro de acciones fueron escasas las operaciones, y más escaso aún el número de valores que marcaron con signos positivos, y éstos, de pequeña consideración. Abundaron los negativos, incluso en el sector bancario. Los demás también tuvieron diferencias en menos. El papel salió en gran cantidad, y se retrajo el dinero, lo que motivó una sesión de mucha calma y de preocupación para los tenedores. En fondos públicos y obligaciones industriales el negocio tuvo las mismas características que en días pasados, con pequeñas diferencias en los cambios.

	Del día	Precte.
Ferroc. Orense-Vigo .....	525	+ 5
Maquinista .....	89,50	=
Alena .....	225	- 7
Harry Walker .....	595	=
Fomento Obras .....	262	+ 5
Motor Ibérica .....	1.580	- 15
Asland .....	106	+ 3
Sansón .....	344	- 1
Auto - Electricidad .....	133	- 1
Cros .....	400	- 1
Carburas Metálicos .....	515	- 9
Campsa .....	184	=
Trasmediterránea .....	178	- 1
Agua Barcelona .....	339	+ 1
Idem Besós .....	275	=
Idem Sub-Llobregat .....	276	=
Idem Valencia .....	188	+ 2
Catalana Gas .....	212	- 4
C. F. Eléctrico .....	211	- 4
Enher .....	175	- 3
Fecsa .....	319	- 3
Hidrovia .....	391	- 4
Iberduero .....	400	=
Sevillana .....	222,50	+ 0,50
Petróleos .....	638	+ 6
Hidro-Nitro .....	150	+ 0,50
I. Quím. Canarias .....	221	=
I. Aragonesas .....	211	- 1
Unquinesa .....	270	- 5
Dragados .....	360	- 5
Rif .....	510	- 4
M. M. Madrileñas .....	58	=
Telefónicas .....	220,50	+ 0,50
Duro-Felguera .....	143	- 1
Altos Hornos .....	165	+ 1
Hullera Española .....	113	=
Material y C. ....	123	+ 1
Santa Ana .....	95	+ 2
Banco Central .....	1.029	- 12
Popular Español .....	795	- 5
Azucarera General .....	213	- 3
Snlace .....	328	- 1
España Industrial .....	149	- 6
Tabacos Filipinas .....	592	=

## BILBAO

La Bolsa bilbaína ha presentado en esta jornada un comienzo de semana de animadas transacciones, pero un tanto nerviosa, ya que su negocio, en general sostenido y de tendencia irregular, no ha dejado traslucir la proximidad de nuevas orientaciones que estimulen al comprador con miras a futuras operaciones.

De entre las suaves oscilaciones, las más destacadas han sido las del Banco Hispano, con 11 enteros de retroceso, y otros 7 en Centrales, mientras que las demás diferencias no han llegado a superar los 5 perdidos por Bancaya y Cementos Lemona, llegando al cierre la sesión desanimada e incierta.

	Del día	Precte.
Banco Bilbao .....	1.000	- 2
Banco Central .....	1.028	- 7
Bancasó .....	1.125	- 20
Banco Hispano .....	905	- 11
Banco Vizcaya .....	1.005	- 5
Banco Mercantil .....	435	- 15
F. C. La Robla .....	107,50	- 4,50
FF. CC. Vascongados .....	122	+ 2
Viesgo .....	253	+ 2
R. Zaragoza .....	191	- 2
Española .....	394	=
Iberduero .....	398,50	+ 2,50
Sevillana .....	225	=
Penosa .....	314	+ 4
Sierra Menera .....	292,50	+ 1,50
Española Zinc .....	110	=
Aznar .....	146	+ 1,50
Bilbaína .....	122	+ 1
Aceros Llodio .....	236	+ 1
Hornos .....	183	- 1
Basconia .....	230	=
Naval .....	125	- 1
Mondragón .....	350	- 1
Babcock .....	300	=
Euskalduna .....	149	=
Santa Bárbara .....	107	+ 1
Campsa .....	184,50	+ 0,50
Petróleos .....	620	- 20
Cementos Lemona .....	475	- 5
Telefónicas .....	202	=
Papelera .....	515	- 5
Sefanitro .....	296	=
Snlace .....	327	- 8
Unquinesa .....	266	- 4
Azucarera .....	214	- 1
Fefasa .....	120	+ 1
Siga .....	107	=
Nicas .....	136,50	- 1,50
Resinera .....	232	- 1
Faes .....	197	+ 2
Cervecería Norte .....	188	=
Seguros La Polar .....	2.250	=

# Audiencias del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los señores siguientes:

Comisión ejecutiva del Antigo Servicio Nacional de Crédito Agrícola, presidida por don Santiago Pardo Canalís, subsecretario de Agricultura, y acompañada por don Cirilo Cánovas García, ministro del Departamento; comisión de profesores de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza, presidida por el decano, don Vicente Gómez Aranda; profesor doctor Ismael Ribeiro, representante de la Sociedad de Estudios Brasileños Pedro II, acompañado del señor Joao Pizarro Gabizo de Coelho Lisboa, embajador del Brasil en Madrid; don Pedro González-Bueno, consejero nacional; don José de Diego López, subdirector general de Seguridad; don Santiago Udina Martorell, secretario general de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico; don Juan José Rovira y Sánchez-Herrero, procurador en Cortes y director general de la Oficina de la Comisión Delegada del Gobierno para el Desarrollo de los Convenios con Norteamérica; don Antonio González Sáez, subcomisario

del Plan de Desarrollo Económico; don Eduardo Cañizares Navarro, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Granada; don Miguel Cruz Hernández, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Albacete; don Pascual Marín Pérez, magistrado y catedrático de Derecho Civil de la Universidad y de la Escuela Judicial; marqués de Casa Oriol, presidente del Instituto de Ingenieros Civiles de España y de la Sociedad Hidroeléctrica Española; padre José Javier Castiella, rector del castillo de Javier, acompañado del padre José María Recondo, promotor del culto de San Francisco Javier; don José Ramón Alonso Nogales, director de "Solidaridad Nacional".

# LA COLECTA EN MADRID DEL DIA DEL SEMINARIO FUE DE CUATRO MILLONES Y MEDIO

La recaudación obtenida en el Día del Seminario en los templos de la diócesis de Madrid-Alcalá, suma unos cuatro millones y medio de pesetas. El pasado año sumó poco más de cuatro millones, y la recaudación total en el pasado año, con cuotas y otras aportaciones, sumó 5.431.209,90 pesetas, cantidad destinada a los gastos del Seminario, que en total son unos ocho millones al año. El día 30 de marzo se celebrarán las primeras ordenaciones sacerdotales de 1963.

Alimenta y fortalece el desarrollo de sus hijos



quina



SANTA CATALINA

ES MEDICINA Y ES GOLOSINA

Delegación en Madrid: Vinos G.A. SANTA CATALINA, S.A. Teléfonos 2210063 - 2215787

Delegación en Barcelona: PABLO ARANDES ADAM Ronda General Mitre, 3. Teléfono 239 97 59

ALCALA, 24 ESQUINA CEDACEROS



AGENCIA URBANA Nº 5

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

EL TELEFONO DE PUEBLO, 273-12-00

Madrid, miércoles 20 de marzo de 1963

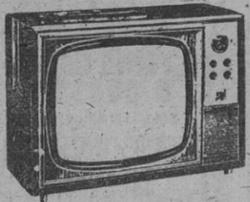
PARA VD., QUE SABE APRECIAR LA CALIDAD..

TELEVISOR SYLVANIA Internacional

UNICO CON GARANTIA TOTAL POR UN AÑO

¡Nuevos modelos de 19" y 23"! Desde 19.962 ptas.!

¡En 15 meses sin recargo ni entrada y con regalo de antena exterior y mesa o elevador a su elección, o bien en 24 ó 30 meses!



Pacífico, 82. Zurbano, 65. Gta. Embajadores, 7. Madrid.

¡FACIL APARCAMIENTO!

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO MUSICA. CELIBIDACHE, WEISSENBERG.  
Viernes, 6,30 tarde: "Segundo concierto", Brahms (pianista, Weissenberg); "Segunda", Brahms.

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. CELIBIDACHE, WEISSENBERG.  
Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Miércoles, butacas; jueves, entresuelo, principal, resto butacas.

"CASONA"  
es original. Casona tiene talento. Casona es un escritor. Casona nos invita a participar en el mundo con toda la ternura y la bondad que debe exigirse al hombre (Enrique Llovet, "A B C"). "La barca sin pescador". Teatro Bellas Artes.

"LA BARCA SIN PESCADOR"  
Comedia estupenda de verdad que hace pensar y sentir. Comedia que purifica y ensancha un poco el alma (García Pavón, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

EXCEPCIONAL INTERPRETACION  
de Enrique Diosdado, María Dolores Pradera, Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. ¡El gran éxito de la temporada!

ACONTECIMIENTO LIRICO  
Próximo viernes, 10,45 noche, "Maruxa", de Amadeo Vives, con los mejores intérpretes: Lina Huarte, Dolores Cava, Luis Villarejo, Esteban Astarloa, José

## LOLA MEMBRIVES: "El teatro y mi experiencia"

Mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, doña Lola Membrives pronunciará una conferencia sobre "El teatro y mi experiencia", organizada por la Cátedra Ramiro de Maeztu del Instituto.  
La entrada será libre.

Manzaneda, Compañía Lirica Amadeo Vives, coros, ballets, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Laurel. Teatro Zarzuela.

"MARUXA"  
de Amadeo Vives. El acontecimiento lirico de la temporada. Próximo viernes, 10,45 noche. Teatro Zarzuela.

TEATRO DE LA ZARZUELA  
Próximo viernes, 10,45 noche, "Maruxa", de Amadeo Vives, con los mejores intérpretes. Compañía Lirica Amadeo Vives. Orquesta Sinfónica de Madrid, coros, ballets. Butaca, 60 pesetas.

## TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (2-21-22-52.) 7 y 10,45: ¡El espectáculo del siglo! Historias del cuplé, con Margarita Sánchez, Carlos Acuña, Roberto Font, Irene Vilches y 50 artistas. Escenario giratorio. Veinte cuadros. Original y fastuosa presentación. (Autorizado menor.)

BEATRIZ. — 7 y 11: El niño de los Parker (de A. Hart y M. Braddell; adaptación de Vicente Balart), con Guillermo Marin, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES. — (Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular, Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en "La barca sin pescador" (de Alejandro Casona), con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica, Enrique Diosdado.

CALDERON. — (2-39-13-33.) 7-10,45: Juanita Reina presenta su

## FRONTON MADRID

Hoy, 10,15 noche

ROSITA-ALDAY contra EMILI-CONCHI

JUANITACHU-ANOETA contra AGUSTINA-IRURA

Antes se jugarán otros partidos

## CARTELERIA de ESPECTACULOS

VIERNES

22

San Saturnino

Haga un regalo PHILIPS



Mejores no hay

## Principales programas de TV. E.

HOY, TARDE.—6,30: Programas culturales.  
NOCHE.—8: Teatro de la familia: "Dios y la patineta roja", de Muldrey. Intérpretes: Juan Ramón Torremocha, Angela María Torres, Fernando Delgado y Roberto Llamas. Dirección y realización: Juan Guerrero Zamora.—8,30: "Bonanza", telefilm del Oeste. 9,45: Programa informativo filmado.—10,15: Esta es su vida. Presentador: Federico Gallo. Realizador: Eugenio Pena.—10,45: Segunda parte de "El caserío", de Romero y Fernández Shaw. Música de Guridi. Intérpretes: Dolores Caba, Selica Pérez Carpio, Esteban Astarloa y Gerardo Monreal. Orquesta Sinfónica y coros Amadeo Vives, dirigidos por Benito Laurel. Realización: Vicente Lloza.—11,45: Hoy dirige... León Klimosky su guión "La investigación de mamá". Realización: Gustavo Pérez Puig.  
PARA MAÑANA, SOBREMESA.—2,30: Panorama.—3,35: Día a día: "El novio de la chica", de Jaime de Armiñán.—3,45: "Expedición", telefilm de viajes.

espectáculo Olé con ole (altas variedades). Emilio El Moro, Juan José, Manolita Moreno, Los Tarantos y la colaboración extraordinaria de Caracolillo y su ballet de arte español. Tolerado. Cinco últimos días.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez, Carlos Larrañaga. 7-11: Los monos gritan al amanecer (de José María Pemán). ¡Interesantísima e intensamente emocionante!

COMEDIA.—7 y 11: Vicente Parra presenta Cita en Senlis (de Anouilh). Traducción y dirección: José Luis Alonso.

COMICO.—(Compañía Lili Murati con Pedro Porcel.) 7-10,45: Dodó.

ESLAVA.—(2-31-19-64. Compañía Paco Martínez Soría.) 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de F. Angel Lozano). Jueves noche, 100 representaciones. ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte! En resumen, dos horas deliciosas.

ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 7,30 y 11: El lindo don Diego (de Moreto). Una obra clásica de gracia actualísima.

GOYA.—7 tarde y 10,45 noche: Gran éxito de El huevo (de Marceau), por Adolfo Marsillach. Localidades con cinco días.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracia Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos. Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección, José Luis Sáenz de Heredia. ¡Hacia las 500 representaciones a teatro lleno, entre miles de carcajadas, del mayor éxito de muchos años!

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Emma Penella, en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach. 390 representaciones.

LATINA.—(Revistas.) 7-10,30: Queta Claver y Manolito Codoso en "Hijas de mi vida!"

MANOLITA CHEN.—Instalado en La Corrala. (Metro de Lavapiés.) Sesión continua de 5 a 9,30. Especial a las 10,15. Manolita Chen presenta su gran compañía de altas variedades arrevestadas. Último día, el 24 de marzo.

MARAVILLAS.—7-10,45: Zori-Santos presentan a Nicole Blanchery y Somoza y el ballet de miss Baron, de la película Can-Can, en ¡A Alemania... me voy!

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingo. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. Próximo viernes, día 22, 100 representaciones.

MARQUINA.—(Prim. 11. Telf. 2-32-44-37.)

fono 2-31-84-87. Compañía Alberto Closas. 7-11: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo). Cuatro últimos días. Lunes 25, 7 tarde: Concierto de guitarra Regino Sainz de la Maza. Música española.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-10,30: El conde de Manzanares. Más de un año de éxito rotundo.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7-11: Lola Cardona, Fernando Fernán-Gómez, en La sonata a Kreutzer (de Tolstol). ¡Dos últimas semanas por compromisos de programación!

REINA VICTORIA.—(Conchita Montes.) 7-10,45: La buena sopa. No apta.

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. Telf. 2-41-13-89.) 7 y 10,45: María Matilde Almendros y Miguel Palenzuela en Alcobá nupcial (de Juan Hartog). Dirección, Antonio Chic.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) Dirección, José Tamayo. Temporada género lirico. Acontecimiento lirico: Próximo viernes, 10,45 noche: Maruxa (de Amadeo Vives). Lina Huarte, Dolores Cava, Luis Villarejo, Esteban Astarloa, José Manzaneda. Compañía Lirica Amadeo Vives. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Laurel. Butaca, 60 pesetas. Autorizada para todos los públicos.

## CIRCO

CIRCO PRICE.—(Telf. 2-31-46-07.) Hoy, 7-10,30: Exito sensacional del famoso ilusionista oriental Chang con su maravilloso y enigmático espectáculo Circo China Festival, con Margarita Hsu, Los Yocawa, Won Pin, Troupe Trung Giban, Tamara Saska, Eva Wei, Alba Sisters, Dño Koreanos, Sun Sawadas y la colaboración de los superclowns Rubian y Poppey. Localidades, a la venta, con tres días. Apta. Mañana jueves, gran función especial 4,15 tarde.

## CINE

SESION NUMERADA

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,15: Verano y humo (Laurence Harvey, Geraldine Page). Technicolor.

BARCELONA.—7-10,15: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).

BENILLURE.—5,30-7,30-10,30: Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney).

CALLAO.—7-10,30: La isla de Arturo. ¡Apasionante, discutidísima! 4.ª semana.

CAPITOL.—7-10,15: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins).

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10,15: La gata negra.

COLISEUM.—7 y 10,15 (alegre, divertidísima, moderna!): Una vez a la semana (Kim Novak, James Garner, Tony Randall). Cinemascope, metrcolor.

EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 7-10,30: Cita de sangre (Horacio 62) (Charles Aznavour). Dyaliscope.

GRAN VIA.—7-10,30: Alegre juventud (Emma Penella, Adolfo Marsillach, José Luis y Antonio Ozores). Eastmancolor. Tolerada.

IMPERIAL.—Continua de 10

mañana a 10 noche; numeradas, 10,45: Complementos y Cita de sangre (Charles Aznavour, Giovanna Ralli).

LOPE DE VEGA.—7-10,30: Taras Bulba (Tony Curtis, Yul Brynner). Tolerada.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 6,40 y 9,50: Rebellón a bordo (Marlon Brando). Película: 7 y 10.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,15-9,45: El día más largo. Tolerada. Pases de la película: 6,30 y 10.

PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7-10,30: Fresas salvajes (de Ingman Bergman).

PAZ.—6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-Ao. Película: 6,45-10,15.

POMPEYA.—7-10,30: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). 2.ª semana. Eastmancolor.

REAL CINEMA.—4,30-7-10,30: Cristo Negro. ¡Emocionante, magnífica interpretación! Tolerada.

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas 7 tarde, 10,45 noche: El diabólico doctor Mabuse.

RIALTO.—7-10,30: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman, Geraldine Page). Cs. Color.

RICHMOND.—7-10,30: Cuando la mujer dice ¡sí!

SAN MIGUEL.—7-10,30: Una lección de amor. ¡Ingmar Bergman diferente!

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10,30: Cuando la mujer dice ¡sí!

SESION CONTINUA

ALCANTARA.—5: Red secreta. Rommel llama al Cairo.

ALEXANDRA.—10 mañana: La gata negra.

ARGUELLES.—5: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).

BAHIA.—4: Como en un espejo (Harriet Andersson y Gunnar Bjornstrand).

CANDILEJAS.—3,30: Bahía de Palma. La gata negra.

CAPRI.—(2-52-10-69.) 4,30: Un mayordomo aristócrata y Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney). Primer reestreno.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2-34-48-43.) 5: Cita de sangre (Charles Aznavour, Giovanna Ralli).

COLON.—4,30: Conspiración de silencio. Tú, Kimi y yo. Tolerado.

CONCEPCION.—5: Ventolera. Adiós a las armas.

CONDE DUQUE.—4: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman, Geraldine Page). Cs. Color.

DOS DE MAYO.—5: Los pediguños. Regreso a las minas del rey Salomón. Toleradas.

FANTASIO.—(2-75-91-92.) 3,45: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman, Geraldine Page). Cs. Color.

FIGARO.—4: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. 8.ª semana.

GONG.—4: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).

IDEAL.—4,30: Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney). Pases: 4,30-6,30-8,30-10,30.

MARVI.—5: Silla eléctrica para ocho hombres.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 4: La gata negra.

MONUMENTAL.—5: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Mi vida en tus manos y Rommel llama al Cairo.

PALACE.—4: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). 2.ª semana.

PALACIO DEL CINE.—5: La gata negra.

PANORAMA.—10 mañana: Como en un espejo.

ROSALES.—4: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Eastmancolor.

SAINZ DE BARANDA.—4: Cupido contrabandista. La guerra de los botones. Toleradas.

SAN CARLOS.—4,30: Marido en apuros (color, cinemascope). Como en un espejo.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4,30: Los comancheros. Los italianos están locos. Estreno zona. Tolerado.

SOL.—10 mañana: Laurel y Hardy en el Oeste y Ursus. Color, cinemascope. Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA.—6: La gata negra.

URQUIJO.—4: Complementos. La gata negra.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continua desde las 5. Pases: 5, 6,45, 8,40 y 10,30: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Color.



Una extensa colección que comprende de todas las novedades que triunfan en la moda de la temporada.

Los bolsos de

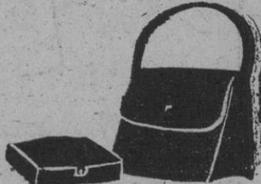
# Pekary

se llevan más

Goya, 83

Alcalá, 183

MADRID



ternacionales y españolas. 40 vedettes en pista.

CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 2-69-31-32.) Los Ranea. 40 vedettes en pista.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Ballet internacional Dmitry Konstantinow, malabarista Peter Woodrow, Carmelita Caballero, Sacromonte y Monterrey y un conjunto de bellezas sugestivas.

CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-44-22-23. Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud. Exito Torrebruno.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.

CONGA.—Grandes atracciones. Diana Castell, La Pallarés, orquestas Félix y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche, orquestas Orfeo Negro y Duarte y su sabor cubano. Espectáculo español.

FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94. Restaurante típico portugués.) Disfrute de una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.

LA GALERA.—(Villalar, 8. Teléfono 2-25-02-99.) Ferdy, el fustoso italiano; su conjunto y magníficas atracciones internacionales. Ambiente incomparable.

LUSS-MAY.—(Atocha, 125. Teléfono 2-27-64-89.) Presenta todos los días al fabuloso ballet Maracabú y las orquestas internacionales de los Flamings y Nelo Costa con la voz cálida de Rati de Montemar.

MICHELETA CLUB.—(dional "show" los sensacionales Lucio y Rosita; Ballet Estrellas

(2485955.) Presenta en su sennamichela, con la supervedette

Mil Plaza; Ana María, primer premio nacional de danza; The 5 Sound's; la gran orquesta de Rafael Cardona; Amparito Ferrando, Rocío Blanca Lozano, hermanas Begoña, Karina, Pilarin Amat... ¡Su ambiente le exige!

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, el fastuoso espectáculo de Miguel de los Reyes con un extraordinario conjunto de bellezas. Henry. ¡Algo único! 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Tarde y noche, gran éxito de su formidable espectáculo con Gino Donati, Malcolm Clare Trio, Queti Clavijo y su ballet de arte español, Doris Kent y las orquestas Italo Leone e su su Complesso y Arturo Fornés con Rafael de la Rosa.

RIVER CLUB.—Con la extraordinaria atracción Dany-Ray y su Partenaire, presenta además en su programa a la bellísima Alcha, Pipo Rivas y su orquesta venezolana, José Pinós y un gran complemento lleno de novedades.

TEYMA.—Tarde y noche, presenta las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB.—León Grieg presenta su espectáculo Sauvage, con Yvne Hazel.

BOLERA CLUB STELLA.—(Arlabán 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, té-baile. Aire acondicionado.

## LA PELOTA POR MARICHALAR

SE juega esta noche en la cancha del frontón Madrid la segunda jornada extraordinaria de la semana, con cuatro partidos en el programa y varias de las más destacadas pelotaris del momento estarán presentes en los encuentros.

En el partido de semifondo jugarán los jóvenes promesas, que ya están en el camino de auténticas realidades, Rosita y Sorroa. Dos raquetistas favoritas de los espectadores y frente a dos profesionales veteranas como son Emili y Conchi. Partido de interés y con esa mezcla de veteranía y juventud que siempre es del agrado de los espectadores.

Esta noche vuelve Chiquita de Anoeta. Tras unos días ausente de la cancha, la genial zaguera se incorpora a la actividad. La presencia de Anoeta da a la velada la calidad que su figura como pelotari encierra en sí. Con Chiquita jugará Juanitachu, y las adversarias de éstas serán Agustina e Irura. Una formidable pareja que muy bien puede alzarse con la victoria, pues las dos tienen clase y juego para ello.

Por la tarde se jugarán varios partidos y quinielas; terminará la jornada con un encuentro de auténtica calidad a cargo de Carmencita y Sorroa contra Anita y Maite. Duro partido para la segunda pareja, pese a que Carmencita no está en la forma que corresponde a una pelotari de su clase.

1-X-2

### 56 MAXIMOS ACERTANTES DE CATORCE RESULTADOS

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXV Jornada de Liga, del día 17 de marzo de 1963, es el siguiente:

Columnas, 12.300.862; recaudación, 49.203.448 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 27.061.896,40.

REPARTO DE PREMIOS.—9.020.632,10 pesetas a repartir entre 56 máximos acertantes de primera categoría con 14 resultados, 161.082,70 pesetas cada uno; 9.020.632,10 pesetas a repartir entre 1.099 más aproximados de segunda categoría con 13 aciertos, a 8.208 pesetas cada uno; 9.020.632,10 pesetas a repartir entre 10.764 de tercera categoría con 12 aciertos, a 838 pesetas cada uno.



C.S. 18.895

maximo

**Contra todo dolor...  
TABLETA OKAL**

**Y combate ENFRIAMIENTOS,  
GRIPE  
Y MOLESTIAS**

**CONTUNDENTE  
OFERTA DE  
ELECTROPLAZO S.A.**  
Don Ramón de la Cruz, 111. MADRID-6



Durante la  
2.ª quincena  
del mes de  
marzo

Electrodomésticos	plazos desde	250 ptas.
Refrigeradores eléctricos	"	125 "
Lavadoras	"	125 "
Estufas a gas butano	"	125 "
Calentadores a gas butano	"	125 "
Cocinas a gas butano	"	125 "
Cocinas a gas butano	"	100 "
Transistores últimos modelos	"	100 "
Baterías de cocina de aluminio anodizado	"	100 "
Batidoras últimos modelos	"	75 "
Aspiradoras eléctricas	"	75 "
Blas exprés últimos modelos	"	50 "
Planchas eléctricas automáticas	"	50 "

(Compruebe que ELECTROPLAZO da más facilidades con menos gastos!)

**ALFOMBRAS**

**ULTIMA  
OPORTUNIDAD**

Para adquirir la calidad SEMI-NUDO a 550 ptas. m2

**ORIENTE**

(FABRICA DE ALFOMBRAS)

Ruiz de Alarcón, 21 (detrás del Museo del Prado).

Teléfonos: 2 27 68 75 y 2 28 54 08

# Conversaciones económicas hispano - austríacas

CONVOCADAS POR LA ORGANIZACION SINDICAL ASISTEN A ELLAS DESTACADAS PERSONALIDADES DE AMBOS PAISES

Han dado comienzo, en la sala internacional de la sede central de los Sindicatos, las reuniones económicas hispano-austríacas, convocadas por la Organización Sindical, a las que asisten delegaciones de ambos países, integradas por destacadas personalidades de la industria, el comercio, las finanzas y la agricultura.

Presidió, en nombre del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, ausente de Madrid, el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megias, acompañado por los embajadores de Austria en Madrid, doctor Gruber, y de España en Viena, señor Sebastián de Ericce; el presidente de la delegación austríaca, doctor Franz Josef Mayer-Gunthof; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Gutiérrez Cano, y otras personalidades.

En primer lugar el señor Lamata expresó a los delegados austríacos la cordial bienvenida de la Organización Sindical, deseándoles una grata estancia en nuestro país. Destacó y agradeció la presencia en estas reuniones de los embajadores de Austria y España, que tan eficazmente están contribuyendo a un mayor estrechamiento de las relaciones económicas y amistosas entre ambos países, señalando el satisfactorio incremento de nuestros intercambios comerciales, cuyos índices pueden mejorarse aún más, y a cuyo fin serán de gran utilidad las reuniones que se inician, además de contribuir a reforzar los tradicionales lazos de amistad que unen a nuestros dos países, paladines en la defensa de una Europa occidental y cristiana.

Intervino a continuación el presidente de la delegación austríaca, doctor Mayer-Gunthof, quien comenzó agradeciendo la cordial salutación del secretario general de la Organización Sindical y haciendo patente la satisfacción suya y de sus compatriotas por esta oportunidad de visitar España, nación hospitalaria y abierta por excelencia.

Hizo después un detallado resumen-informe del desarrollo de la industria austríaca en los últimos decenios, a partir de la destrucción de la monarquía austro-húngara en el año 1918, con la que desapareció la primera integración real del Danubio, y que al empequeñecer los límites de Austria como país enfrentó a su industria, programada para una población de cincuenta y siete millones de personas, con una situación delicada y difícil, obligándola a una forzosa transformación para adaptarla a un espacio reducido.

Aludió luego a la irrupción del nacionalsocialismo en 1938, que motivó la pérdida de la independencia, e incluso del nombre, de Austria, incorporando a esta nación al III Reich, con una economía de guerra que señaló nuevas tareas para la industria austríaca, que más tarde se vería destruida por los bombardeos.

A partir del año 1945 Austria se

encontró con una industria y una agricultura deshechas, teniendo que volver a empezar desde la base, ya que las fábricas fueron desmanteladas por los soviets y su maquinaria transportada a la U. R. S. S. La situación económica era catastrófica, sin materias primas, sin carbón y con los viveres escasos y racionados. Austria, entonces, trabajó con tesón, y recuperada su extensión territorial comenzó a recibir ayudas para su resurgimiento, entre las que la más importante fue la del plan Marshall. Lograda la restitución del aparato de producción, su desarrollo fue rápido.

Austria, a partir de mayo de 1955, cuando recuperó su libertad y soberanía, se declaró formalmente país neutral, incorporándose al concierto económico mundial.

Añadió que el crecimiento industrial austríaco desde 1956 a 1961 fue altamente satisfactorio, habiendo registrado un 5,5 por

100 de aumento bruto en la producción nacional, significando que en el pasado año de 1962 este crecimiento ha sufrido una sensible disminución, hasta colocar a Austria por bajo del nivel medio europeo, debido sin duda a que los jornales han aumentado más que la productividad en una diferencia de casi un 3 por 100, lo que, como contrapartida, ha influido en una mayor expansión de las industrias de bienes de consumo.

Señaló como otra de las causas de este descenso el de la escasez de mano de obra, achacable a las dificultades que los Sindicatos han puesto a la entrada en el país de trabajadores extranjeros, inadmisibles en una situación de pleno empleo. Aludió en este punto a los ejemplos de Suiza y la República Federal de Alemania, que cuentan con una abundante mano de obra extranjera, y dijo que en Austria los pequeños contingentes de obreros españoles allí empleados gozan de la estimación de los empresarios, por su competencia y eficacia, hasta el punto de que verían con agrado el aumento de dichos contingentes.

Se refirió más adelante al superávit que registra la balanza de pagos de su país, que ha registrado en el año 1962 un aumento en la reserva de divisas de 228 millones de dólares, puntualizando que el incremento de ingresos se debe en gran parte a la extraordinaria afluencia de las corrientes turísticas, merced a la cual se ha pasado de un balance con saldo pasivo a otro de signo activo.

Terminó afirmando su creencia de que en el presente año de 1963 el crecimiento económico de Austria proseguirá a un ritmo lento, siendo de prever un mayor desarrollo de las industrias de bienes de consumo sobre las de bienes de equipo y haciendo resaltar las enormes dificultades que provoca a Austria su difícil situación geopolítica, con sus fronteras amenazadas por la vecindad del comunismo.

Continuando con el orden del día de las reuniones, informó a renglón seguido el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Gutiérrez Cano, so-

bre la coyuntura económica actual española, haciendo hincapié en la necesidad de una intensificación de las relaciones comerciales entre ambos países, cuyas posibilidades van a ser estudiadas en el curso de estas conversaciones.

Las reuniones continuaron con un examen de las bases de colaboración hispano-austríaca, tanto comercial como financiera y técnica, así como la evolución, durante el último año, del comercio entre ambos países y su situación actual y la posición de Austria respecto a su asociación con la Comunidad Económica Europea.

Esta tarde los delegados extranjeros visitarán el Valle de los Caídos y mañana y pasado recorrerán diversos centros industriales españoles y mantendrán contactos particulares con empresarios de nuestro país.

El sábado próximo serán clausuradas estas reuniones, en las que la Organización Sindical tiene depositadas grandes esperanzas.

## EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES REGRESA A MADRID

Acompañado de su esposa, don Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores, regresó a Madrid en avión, procedente de Lisboa.

En viaje estrictamente privado ha permanecido en Lisboa desde el domingo. El ministro portugués de Asuntos Exteriores, doctor Franco Nogueira, acudió al aeropuerto lisboeta para saludar a su colega español, así como el embajador español en Lisboa, don José Ibañez Martín.

Un portavoz de la Embajada española en la capital portuguesa ha declarado que la visita del ministro español ha sido de "naturaleza estrictamente particular" y que por ello no se había facilitado información sobre la misma ni se habían establecido contactos con el Ministerio portugués de Asuntos Exteriores.

## EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EN MURCIA

MURCIA, 20.—El ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, que se encuentra en el balneario de Archena, ha hecho una visita privada a Murcia. En la catedral oró ante la patrona de la ciudad, la Virgen de la Fuensanta, y contempló la admirable talla de San Jerónimo, obra de Salzillo, que ha sido instalada en el museo catedralicio.

El ministro, acompañado de las autoridades, visitó el barrio de San Juan detenidamente y conversó con las familias que lo habitan. El vecindario le dispensó una cariñosa acogida. Finalmente, el ministro de la Gobernación visitó el polígono de San Juan, en el que se construyen 1.800 viviendas, y el de la Ronda Norte. Terminadas estas visitas regresó a Archena. (Cifra.)



## ENTREGA DE LA PLACA DE MERITO AL BELENISMO AL OBISPO AUXILIAR, DOCTOR RICOTE

La Junta directiva de la Asociación de Belenistas de Madrid visitó el palacio arzobispal para hacer entrega al obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Ricote, de la placa de Mérito al Belenismo, en su categoría de oro, concedida por los méritos de esta jerarquía eclesiástica al impulsar el belenismo, tan tradicional en España.

El presidente de los belenistas, don Fernando Martín Serrano, ofreció la placa exaltando la colaboración del doctor Ricote en las campañas divulgadoras del Nacimiento.

El señor obispo agradeció la distinción y felicitó a los belenistas, interesándose por sus futuras actividades.

**EL DIA DE SAN GABRIEL, JORNADA DEL SELLO MISIONERO**

En la festividad de San Gabriel Arcángel, el Patrono de la Filatelia, que se celebrará el día 24, la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe celebrará la Jornada del Sello Misionero para exaltar el valor de los sellos usados como medio de ayuda a las misiones.

**ANIVERSARIO DE LA FALANGE GALLEGA** Después del acto celebrado en Villagar- cía de Arosa para conmemorar el aniversario de la fundación de la Falange gallega, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, se dirige al monumento a los Caídos para depositar una corona de laurel. (Foto Europa Press.)

1-X-2

## 300.000 PESETAS LLEVA REPARTIDAS LA QUINIELA DEL TEATRO MARTIN

Así como suena. Más de 300.000 pesetas lleva repartidas la popular quiniela de "El conde de Manzanares". Trescientas mil pesetas en teatro es una cifra más que respetable. A la hora de hacer balance de pérdidas y ganancias, esa cifra no suele constituir beneficio en todas las ocasiones. Esa cifra sirve para montar muchas obras; esa cifra, en fin, viene a ser dorada en la mente de muchos empresarios. Pues bien, "a lo tonto", y casi sin darse cuenta, viene a ser la cifra que el Martín ha repartido entre el público asistente.

El día 16 hizo las 600 representaciones, y es bien fácil hacer números. A 500 pesetas de premio de la quiniela por 600, si las matemáticas no mientan, nos da el total de las 300.000 pesetas reseñadas.

Por eso no es de extrañar que la quiniela haya alcanzado el grado de popularidad de que goza el último estreno de Muñoz Román.

Para el que no conozca la mecánica de esta quiniela, sepa que el "resultado" de los partidos lo da el mismo público, interrogado por Mariluz Real, Pepe Bárcenas, Rubén García, Rafael Cervera, Blas de Almenara y Espinosa. Que no hay "lógica" ninguna, menos aún que en la de "verdad", y que el partido de los "eterños rivales" es permanente.

El escrutinio se hace a través de un equipo de escrutadores, que "no paran" en toda la noche, para que, al terminar la función, el agraciado se pueda llevar el premio a casa. Y que alrededor de esta quiniela han surgido múltiples anécdotas, afortunadamente revestidas todas de notas de buen humor, porque lo malo no tiene entrada en el Martín.

Madrid, miércoles 20 de marzo de 1963



**WILIO Y "PROXIMA" BODA (RUMOR)** — Los protagonistas en torno a un idilio entre la princesa de Grecia. El flechazo se produjo en Lausana. Según la noticia, en breve se anunciará el compromiso de boda. El príncipe tiene cincuenta años; la princesa, veintitrés años. (Foto Keystone-Nemes.)

## EL HOMBRE PUEDE RESPIRAR AGUA IGUAL QUE LOS PECES

- ★ Los experimentos realizados con ratones y perros demuestran que no hay inconveniente para ello
- ★ Un perro ha respirado agua durante dieciocho horas sin que se haya resentido para nada su salud física

LA HAYA.—¿Pueden los mamíferos, incluido el hombre, respirar agua como los peces? La contestación parece ser que, en efecto, pueden respirarla. El doctor Johannes Kylstra, de treinta y siete años, director del Departamento de Investigaciones Médicas de la famosa Universidad de Leiden, acaba de llevar a cabo una serie de interesantes experimentos, con los que ha podido demostrar que tanto los ratones como los perros pueden respirar agua sin ninguna clase de intervención quirúrgica que altere el funcionamiento de sus pulmones o de ayuda especial.

El doctor Kylstra se hizo hace mucho tiempo la pregunta de ¿por qué los mamíferos no pueden respirar agua? La contestación fue que la cantidad de oxígeno que contiene el referido medio líquido no es la suficiente pa-

ra que los pulmones puedan apropiarse de la parte que necesita el organismo para vivir.

Arrancando de este punto, el doctor Kylstra llegó a la conclusión de que, lo primero que habría que hacer para que los mamíferos pudiesen respirar agua era aumentar el porcentaje de oxígeno de la misma, cosa que se logra incrementando su presión.

Independientemente de ello, el investigador consideró que había que tener en cuenta los daños que produce el agua dulce en el tejido de los pulmones y la fatal disolución del contenido de sal de la sangre en la misma.

Al realizar su experimento, el grupo de investigadores dirigido por el doctor Kylstra comenzó por emplear un depósito especial en el que al agua dulce se le interior se le dio una presión de 8,5 kilogramos por centímetro

cuadrado, es decir, ocho veces y media superior a la presión al nivel del mar.

Después de esto le añadieron sal hasta que su grado de salinidad fue aproximadamente igual a la tercera parte del agua del mar.

Según explica el doctor Kylstra, tal grado de salinidad equivale al del fluido de los pulmones humanos.

A continuación el investigador metió en el tanque 17 ratones, que empezaron a respirar agua con toda tranquilidad y sin experimentar la menor molestia.

Pero estos ratones estaban destinados a morir, ya que al sacarlos del agua después de haber permanecido una hora debajo de ella, se asfixiaron, como sucede con los peces.

En vista de ello, el doctor Kylstra se decidió a hacer un nuevo experimento: metió un perro en el depósito, que permaneció respirando agua por espacio de dieciocho horas. Al cabo de este tiempo se decidió a sacarlo del tanque, extrayéndole inmediatamente todo el agua de los pulmones y haciéndole respirar oxígeno puro durante varios minutos. Como en el caso de las personas que están a punto de ahogarse, el perro se recuperó, y vive todavía, sin haber experimentado el menor daño físico.

El doctor Kylstra continúa sus interesantes experimentos, en la seguridad de que, en el futuro, el propio hombre podrá vivir debajo del agua y cultivar el fondo de los mares, a determinada profundidad, sin valerse de ningún equipo especial.

Jaime LINEARD  
(Servicio exclusivo Royo-CIP.)

### NOTA DE SOCIEDAD

#### ENLACE GRANADOS DE LA HOZ-PEREZ DE GRACIA

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Elisa Pérez de Gracia con el abogado don Gregorio Arturo Granados de la Hoz.

Los recién casados salieron para distintos puntos de la Península y Baleares.

Cruzó el muro de Berlín sin visados ni permisos especiales

## El «twist» gana la batalla al comunismo

- ★ Las autoridades de Pankow no consiguen desterrarlo
- ★ "Ni es baile ni es burgués; es pura gimnasia de cuerpo y espíritu", alegan los jóvenes alemanes orientales

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal).—El "twist" ha traspasado el muro con la fuerza de un proyectil, y anda suelto por Alemania oriental como Pedro por su casa, ante el escándalo de los funcionarios comunistas. Ya con el "rock and roll" hubo sus más y sus menos, y recuerdo que en las salas de baile de Berlín-Este, allá por la medianoche, cuando el vodka polaco había hecho de las suyas y se habían venido abajo muchos prejuicios, las orquestas hacían siempre una escapatoria por el "rock", ante el entusiasmo de la concurrencia. La primera pieza terminaba sin incidencias; en la segunda, por lo general de ritmo más vivo, sólo era digno de anotarse el júbilo de los bailarines, y cuando iba a iniciarse la tercera, ese encargado discreto y de ojos fríos que hay en todas las salas de baile a éste y al otro lado del telón de acero se acercaba discretamente al "Kapellmeister", al director de orquesta, murmurándole al oído algo que tenía como inmediata consecuencia que surgiera de sus instrumentos un vals, tocado con mala gana y bailado con peor. Pero eso era allá por el '57, cuando en Moscú aún no había exposiciones de arte moderno y en Budapest las luces se apagaban a medianoche. Hoy las cosas han cambiado, y los jóvenes de Alemania oriental lo saben. Así que se han dispuesto a defender el "twist" con uñas y dientes, consiguiendo una victoria sobre los funcionarios del partido, según las últimas noticias que desde allí nos llegan.

Parece ser que la revolución de bolsillo tuvo su epicentro en una fábrica estatal de aparatos de telecomunicación en Leipzig. Los aprendices de la misma recibieron una comunicación de su director, donde se les exigía renunciasen a la inclusión de piezas de "twist" en sus bailes de carnaval. En otro caso, podían despedirse de las subvenciones. Los aprendices sajones no dieron la batalla por pérdida, y dispuestos como fuese a bailar el "twist", no se les ocurrió otra cosa que dirigirse a la central de las Juventudes Libres Alemanas (F. D. J.), pioneros comunistas, pidiéndoles una opinión autorizada sobre el asunto. El semanario de la organización, "Mundo Juvenil", envió a un redactor a Leipzig, y éste ha escrito un reportaje vivísimo sobre el ambiente que se respira entre los jóvenes de la capital de Sajonia. Transcribo: "Desde primeros de febrero no se discute otra cosa en las fábricas que sobre "twist". En las reuniones del F. D. J. sólo hay un tema: "twist". Unos formulan la pregunta de por qué se debe prohibir el baile, y ya tenemos la gran discusión. Nadie se acuerda de los problemas importantes... Las reuniones no traen el más mínimo provecho para la actividad del F. D. J...."

El reportero describe a continuación cómo los funcionarios se han visto obligados a buscar argumentos contra el "twist" ante la presión de los jóvenes. "Si echamos cuenta—escribe—del tiempo y trabajo perdido en esta discusión inútil, nos asombraríamos." Para terminar: "Esta polémica de si se puede bailar o no

el "twist" nos está costando demasiado tiempo y esfuerzo, un precio que no podemos pagar por el "twist"."

Todo indica que la danza de moda ha ganado la batalla, cruzando el muro sin visados ni permisos especiales. Lo que no acaba de comprender es que en las publicaciones oficiales de Pankow se la siga llamando "baile burgués" con tono de insulto. "Ni baile ni burgués—me decía hace poco un joven alemán, que a sus dieciocho años parecía cansado de todas las cosas de la vida—; pura gimnasia de cuerpo y espíritu."

**CASA GILARRANZ**

**ALQUILER TRAJES**

de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas

Enviamos provincias

CALLE SANTA ANA, 1  
(Junto plaza Callor)

Tel. 265 36 61

## INFORME SOBRE LA CAIDA DEL PELO

Nos habla el Instituto Médico Capilar San Antonio, de París

Actualmente los tratamientos del cuero cabelludo han alcanzado un elevado grado de perfeccionamiento con la tricología. Pero tampoco en este caso se obtendrán resultados duraderos sin disciplina y sin esfuerzo.

Al ser aceptado como paciente para seguir el tratamiento del Instituto Médico Capilar San Antonio, de París, se hará todo lo posible para que usted continúe correctamente el tratamiento, y en cada una de sus visitas le examinarán y seguirán el curso de su caso.

Los tratamientos son aplicados por el Instituto Médico Capilar San Antonio, de París (avenida de José Antonio número 7, teléfono 2214400), después de un examen, que tiene lugar durante la semana, de once a veinte horas, y el sábado, de diez a catorce horas.

### 1. ¿CUALES SON ALGUNAS DE LAS CAUSAS GENERALES QUE PROVOCAN LA CAIDA DEL CABELLO?

Las caídas del cabello pueden provenir de infección en las glándulas sebáceas. Se traducen por una aparición de cabello grasiento o muy seco y, en general, son precedidas de picor en el cuero cabelludo y de caspa.

### 2. ¿CUALES SON LAS CAUSAS DE LAS INFECCIONES SEBORREICAS?

En la mayoría de los casos las personas son víctimas del viejo proverbio "No hay que lavar muy a menudo el cabello". Esto es un error. Los cabellos crecen en el cuero cabelludo, y el cuero cabelludo es piel como cualquier otra parte del cuerpo y, por consiguiente, necesita un cuidado energético.

### 3. ¿SE TIENE UNO QUE PREOCUPAR CUANDO LA CAIDA DEL PELO ES IMPORTANTE?

No en todos los casos, ya que el problema no consiste en la caída de éste, sino en su reparación. Más vale perder 50 cabellos por día que vuelven a crecer, que



no 10 que no se podrán reemplazar. En este caso pronto nos damos cuenta de la disminución del cabello.

### 4. ¿SUFREN TAMBIEN LAS MUJERES ESTA PERDIDA?

Sí, y el fenómeno se acentúa en mayor proporción cada día, pero interviniendo a tiempo ésta puede evitarse.

### 5. ¿ES POSIBLE QUE EL PELO VUELVA A CRECER?

No; ningún tratamiento en el mundo puede hacer que salga el pelo donde no existía, salvo en los casos raros de alopecia areata. Pero, sin embargo, no existe ninguna razón de quedarse calvo si usted tenía cabellos. Con un tratamiento seguido y estudiado para cada caso se puede evitar la caída y, sobre todo, mejorar los cabellos que son finos y atrofiados.

### 6. ¿COMO SE DETERMINA SI EL TRATAMIENTO ES POSIBLE?

Con un examen de media hora hecho en el Instituto Médico Capilar San Antonio,

de París (avenida de José Antonio, número 7, teléfono 2214400), de once a veinte horas, y el sábado, de diez a catorce horas. Si es posible, se determinará el tiempo necesario para el tratamiento.

### 7. ¿SON DURADEROS LOS RESULTADOS?

Sí, en la medida que se cuide el cabello; sobre todo, lavándole y cepillándole.

### 8. ¿ES COSTOSO EL TRATAMIENTO?

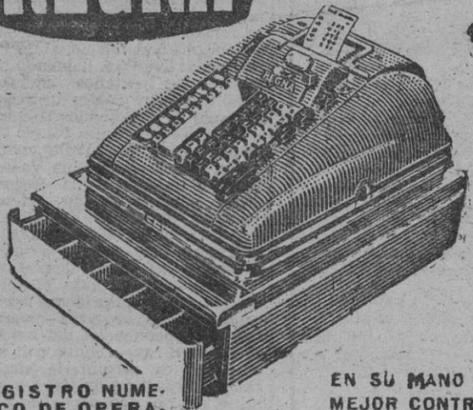
Todo depende del estado del cuero cabelludo. Es evidente que cuanto más se espere, más prolongado será el tratamiento para obtener un buen resultado. Llega un momento que ya no puede hacerse nada, pues la papila productora del cabello termina por atrofiarse completamente.

### 9. ¿EN QUE SE RESUME EL TRATAMIENTO?

En poner el cuero cabelludo en estado de higiene total y prepararlo para que el pelo crezca sano y normal. Bajo control médico. C. S. número 18.988.)

## NUEVA, SENSACIONAL

**REGNA GRAN TOTAL**



REGISTRO NUMÉRICO DE OPERACIONES Y CLIENTES

EN SU MANO EL MEJOR CONTROL DE VENTAS

DETALLA Y SUMA LAS PARTIDAS DE CADA VENTA.

TOTALIZADOR GENERAL

FUNCIONAMIENTO ELECTRICO Y MANUAL

Solicite demostración llamando a los teléfonos:

247 94 04 - 247 95 01 - 241 55 96



SERVICIO TECNICO EN TODA ESPAÑA CAJAS REGISTRADORAS

**REGNA ESPAÑOLA, S. A.**

EDIFICIO ESPAÑA - MADRID

**carlago**

PETIT CABARET  
BRAVO MURILLO, 28  
TELÉF. 257 54 03

**HIND MORABI  
LES DONATIS  
Y SUS BELLEZAS ITALIANAS**

**TERMINAN LAS FIESTAS FALLERAS**

**Los ministros de Información, Obras Públicas y Agricultura presenciaron la «cremá»**

VALENCIA.—Ayer finalizan las fiestas falleras, que este año han superado en esplendor y animación a las anteriores. El magnífico tiempo ha contribuido a su éxito.

A las once de la noche empezó la «cremá», quemándose las fallas infantiles. A continuación ardió la falla infantil del «Falangista Esteve-Arcebispo Mayor», que obtuvo el primer premio de su categoría. Asistió la fallera mayor infantil.

A las doce en punto se dispararon tracas en las 173 demarcaciones que han plantado fallas, y acto seguido se prendió fuego a todas ellas en medio de gran entusiasmo. Valencia parecía presa de un incendio, adquiriendo su cielo un aspecto rojizo. Una vez quemadas estas fallas, el inmenso gentío que presenció la «cremá» se dirigió desde las demarcaciones hasta la plaza del Caudillo, llenando todos los espacios libres y las calles adyacentes a la misma.

A la una y media de la madrugada se celebró la «nit de foc», disparándose un magnífico castillo de fuegos artificiales, e inmediatamente se procedió a la «cremá» de la falla de la citada plaza, el gigantesco caballo de Troya, de 25 metros de altura, ardió rápidamente en medio de gran algarabía.

Desde la tribuna, levantada en la fachada de las casas consistoriales, presenciaron la «cremá» los ministros de Información y Turismo, Obras Públicas y de Agricultura; los directores generales de Carreteras, Ferrocarriles, Desempleo, Empresas y Actividades Turísticas y Radiodifusión y Televisión; embajadores de los Estados Unidos, Uruguay y Costa Rica; cónsul general del Salvador en España; capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena; gobernadores civiles de Cádiz, Córdoba y Tarragona; autoridades civiles y mili-

tares de la provincia y de Valencia; fallera mayor de Valencia y las de las casas regionales valencianas en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, así como la belleza del «foc» de Alicante; presidente y miembros de la Junta central fallera, y otras personalidades. (Cifra.)

**VIGON inaugura en Alicante una residencia para ancianos ferroviarios**

**Tiene capacidad para doscientos cincuenta acogidos**

ALICANTE.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ha inaugurado ayer oficialmente la residencia para pensionistas ancianos ferroviarios, edificio modelo en su género, cuyo presupuesto ha ascendido a dieciocho millones de pesetas, y que se levanta en el vecino pueblo de San Juan, de Alicante.

Consta la nueva residencia de cuatro plantas, distribuidas en varios bloques, y tiene capacidad para doscientos cincuenta acogi-

dos. Consta de las más modernas instalaciones.

El ministro de Obras Públicas ha visitado también el colegio para huérfanos de ferroviarios, enclavado en el castillo de San Fernando, rodeado de pinares, y desde donde se domina la ciudad de Alicante. Es capaz el colegio para trescientas plazas, y en la actualidad acoge a niñas procedentes de diferentes provincias. El ministro quedó muy complacido de esta visita y elogió las instalaciones escolares. (Cifra.)

**AREVALO HOY**

Por Gerardo Muñoz

**CLAUSURA DE UN CICLO DE CONFERENCIAS DE EXTENSION CULTURAL**

**☆ Cursillo de formación profesional para capataces agrícolas**

AREVALO. (De nuestro corresponsal, Gerardo Muñoz.)—Se han pronunciado en esta ciudad varias conferencias con motivo de la ce-

lebración de una Semana de Extensión Cultural organizada por la Delegación Provincial de Organizaciones del Movimiento. Han intervenido jerarquías provinciales y locales de la Falange, que han disertado sobre diversos temas, prevaleciendo el de rendimientos de productividad y la auténtica justicia social y moral.

Hemos de destacar que estas conferencias han creado un ambiente denso y un gran interés en la clase trabajadora y en las empresas. Los temas de las conferencias han traspasado los muros de la Casa Sindical y han sido motivo de comentarios y de discusiones en el bar, en la calle, en las tertulias y en todo lugar donde se encontraba más de un hombre, porque estos temas sindicales, de justicia y de patria, de conciencia social y moral, han conmovido la opinión popular y trabajadora. La Casa Sindical ha pasado a la calle porque estos temas han profundizado en el espíritu, el pensamiento y la conciencia del arevalense.

Para el acto de clausura se desplazó el gobernador civil de Avila y jefe provincial del Movimiento, don José Antonio Vaca de Osma, acompañado del presidente de la Diputación, don Fernando L. Fernández Blanco; delegado provincial de Sindicatos, don Sebastián Pérez Bellido; alcalde de Avila y delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, don Emilio Maño Alonso, y otras autoridades y jerarquías provinciales, que fueron recibidos en la ciudad por las autoridades locales y el vecindario, que dispensó a las autoridades provinciales una clamorosa ovación.

En la Casa Sindical se efectuó el acto de clausura de estas conferencias. Pronunció unas palabras el jefe local del Movimiento y alcalde de la ciudad, don Juan Ignacio Lumberras Tejedor, e inmediatamente el señor Vaca de Osma, jefe provincial del Movimiento, habló a los reunidos, que llenaban los locales de la Casa Sindical, prometiéndoles su ayuda en beneficio de la ciudad arevalense, augurando un futuro esperanzador y próspero para la ciudad.

**♦ CURSO PARA CAPATACES AGRICOLAS**

En el Instituto Laboral de Arevalo ha tenido lugar un cursillo de formación intensiva profesional para capataces agrícolas, organizado y programado por este centro laboral, y subvencionado por el Fondo Nacional de Protección al Trabajo, habiendo cursado estos estudios cincuenta alumnos, de los cuales alcanzaron el título de diplomados treinta.

El acto de clausura estuvo presidido por el gobernador civil de Avila, don José Antonio Vaca de Osma y Esteban de la Reguera, quien, después de un brillante discurso patriótico del director del centro, don Francisco Alonso Primo, hizo entrega a los diplomados del título alcanzado.

Terminado este acto, el gobernador civil y autoridades que le acompañaban de Avila recorrieron las dependencias del Instituto Laboral, que cuenta con sala de mecánica, carpintería, electricidad, laboratorio de física y química y otras dependencias, y en las que cursan estudios cerca de doscientos alumnos.

Por último, se reunió en la sala de actos la junta del consejo económico y el pleno de este centro laboral, el más importante instalado en la provincia abulense.



**riegue su vida de optimismo**

beba, **FUENTE DEL VAL Mondariz** el agua de mesa que la naturaleza garantiza distribuidores: almacenistas de agua mineral



**televisores**

**A ¡11.900 PTS.!**

“SKIMPLATE” 13” extraplano, último modelo. UN AÑO de garantía.

**FABREGA - BERZOSA**

Avenida de José Antonio, 70, 9.º MADRID-13. Envíos a provincias

**EN EL SANATORIO CARLOS HAYA**

**José Antonio Girón, cumplimentado por numerosas personalidades**

Con motivo de su onomástica

MALAGA.—Ayer, festividad de San José, el ex ministro don José Antonio Girón de Velasco, que se encuentra en la residencia sanitaria Carlos Haya, ha recibido muchas felicitaciones. Recibió la visita de autoridades y diversas personalidades. (Cifra.)

**FALLECE EN BILBAO DON.**

**ALVARO CRUZART**

Fué uno de los fundadores de la Falange vizcaína

BILBAO.—Ha fallecido en esta ciudad don Alvaro Cruzart y González Estefani, marqués de Ferias, vinculado a Vizcaya por su matrimonio con doña Clotilde Salazar y Chávarri.

El marqués de Ferias destacó por su patriotismo y abnegado amor a España, habiendo sido amigo personal de José Antonio Primo de Rivera y uno de los fundadores de la Falange vizcaína. Además del título del reino, era caballero de la Real Maestranza de Zaragoza y poseía la medalla de la Vizja Guardia. (Cifra.)

**FUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA**

## Los ingenieros y peritos industriales celebran el día de su Patrón

El Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de la capital y la Hermandad de San José de aquellos profesionales celebraron ayer la fiesta de su glorioso patrón con una misa en la iglesia de las Comendadoras Reales de Santiago. Asistieron, entre otras personalidades, el director general de la Energía, señor García Usano; el general Tejedor, de Ingenieros, que representaba al ministro del Ejército, y el general Delgado, de Intendencia; el decano del Colegio, don Fernando Luca de Tena; el presidente de dicho Colegio, don Mariano del Fresno Fernández, y el director de la Escuela de Ingenieros.

Los peritos industriales también celebraron la fiesta de su patrón con una misa en la basílica de San Francisco el Grande, que fué oficiada por el Padre Luis Santamaría, perito industrial.

También han celebrado la fiesta de San José, su patrón, los gremios de peluqueros, carpinteros y ebanistas.

**NI CANAS  
NI CASPA  
NI SEBORREA**  
Usando  
**LOCION JUPITER**  
¡Ojo! ¡No es un tinte!  
**NO MANCHA  
NI PERJUDICA**

## Homenaje español a Filipinas

El general Alonso hizo entrega al general Aguinaldo de una espada reproducción de la de Juan de Austria

MANILA, 20.—El capitán general de la quinta región militar española, don Mariano Alonso, ha rendido un homenaje a la nación filipina en el curso de una ceremonia en la que hizo entrega al general Emilio Aguinaldo, uno de los supervivientes de la guerra de la independencia de Filipinas, de una reproducción de la espada de don Juan de Austria.

El general Aguinaldo, que actualmente cuenta noventa y tres años de edad y que, desde hace tres, se encuentra recluido en un hospital, agradeció vivamente el obsequio y pronunció unas palabras de gratitud hacia España. "Considero este presente, dijo, como un gran honor para mí y como el testimonio de la amistad de un país que una vez fué nuestro enemigo."

El embajador de España en Filipinas, don Jaime Alba, leyó al

general Aguinaldo un mensaje personal del teniente general don Pablo Martín Alonso, ministro del Ejército español, en el que se dice que el presente con que ha sido obsequiado el laureado militar filipino constituye un símbolo con el que se quiere premiar su valor y su grandeza espiritual.

El numeroso público congregado en la sala del hospital prorrumpió en gritos de "¡Viva España!" y "¡Viva Filipinas!". El general Aguinaldo hizo entrega al teniente general Alonso de una artística colección en miniatura de armas blancas filipinas.

El general Alonso, que ha depositado una rama de flores ante la tumba de Andrés Bonifacio, fundador de la Sociedad Revolucionaria Filipina, ha celebrado también una entrevista con el Presidente de Filipinas, Diosdado Macapagal. (Efe.)

## Monseñor Riberi inaugura en Alicante la Casa del Sacerdote

Actuaron de padrinos la condesa del Alcázar de Toledo y el ministro de Hacienda

También fué inaugurada la emisora Radio Popular, bajo la presidencia del ministro de Información

ALICANTE. — El nuncio apostólico de Su Santidad en España, monseñor Antonio Riberi, ha bendecido e inaugurado ayer la nueva Casa del Sacerdote alicantina y la Emisora de Radio Popular instalada en el mismo edificio.

Actuaron como padrinos en la primera ceremonia el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, y doña María Jesús Morales de Moscardó, condesa del Alcázar de Toledo, y en la segunda, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, y la esposa del alcalde de Alicante, doña Edna Rosa Díaz de Soler.

El nuncio llegó a la Casa del Sacerdote acompañado de los ministros, gobernador civil de la provincia, subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui, que representaba al ministro del Departamento; obispo de la diócesis, doctor Barrachina; obispo de Albacete, doctor Tabera, y prelado de Ciudad Real, doctor Bascañana.

También acompañaban al nuncio monseñor Bugallo, auditor asesor de la Nunciatura, y monseñor Calamoneri, consejero de ésta.

Asistieron a la ceremonia numerosos fieles, que acogieron la presencia de monseñor Riberi con demostraciones de afecto y respeto.

La nueva Casa del Sacerdote es un hermoso edificio de siete plantas, y cubre una superficie de más de 2.000 metros cuadrados. Se halla en las afueras de la ciudad, en un bello paraje, frente a un pinar. Dispone de salones, biblioteca, salón de actos y sala de cine, piscina, campos de baloncesto y de tenis, frontón y jardines. Tiene 90 habitaciones, y la planta cuarta está destinada totalmente a hospedaje de las religiosas que habrán de cuidar de los servicios y del orden de la casa.

El destino principal de la casa es ser residencia para sacerdotes ancianos; pero tiene un convictorio denominado de San Pablo, a fin de que los sacerdotes que terminen sus estudios completen su formación con un año de prácticas parroquiales. También servirá la Casa del Sacerdote para centro de reuniones de estudio y de asamblea para el clero diocesano, sede del Instituto de Pastoral Diocesana, de reciente creación, hospedaje para sacerdotes residentes en Alicante y asimismo casa de ejercicios espirituales.

En el mismo edificio está instalada la emisora diocesana Radio Popular de Alicante, con una potencia de dos kilovatios, que cubre toda la geografía diocesana alicantina.

Frente a la Casa del Sacerdote, y formando parte de ésta, se halla la parroquia de San Pablo, de nueva creación, montada como parroquia piloto y atendida por los sacerdotes del convictorio. La decoración ha sido obra de José María de Larra, y las esculturas, de Sánchez Edo y Carrillo. El arquitecto es don Miguel López González, de Alicante. El coste de la obra se aproxima a los 14 millones de pesetas.

El ministro de Información y Turismo inauguró el estudio de la emisora, dirigiendo unas palabras al personal de ésta que se encontraba congregado en los locales. La escolanía de la catedral de Alicante y el Orfeón alicantino interpretaron varias composiciones.

Terminados los actos inaugurales, se celebró en el salón de actos de la Casa del Sacerdote una sesión académica a la que asistieron el nuncio de Su Santidad, los ministros, prelados y las primeras autoridades provinciales y locales de Alicante. (Cifra.)

### FRAGA RECORRE LOS LUGARES TURISTICOS DE LA CAPITAL

ALICANTE. — El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, acompañado por el gobernador civil de la ciudad, alcalde y restantes autoridades, se trasladó ayer a la cumbre del castillo de Santa Bárbara. Subió en el ascensor que comunica la base de la antigua fortaleza con la cima. Desde ésta, el ministro contempló la bellísima panorámica que ofrece el mar y la ciudad. El señor Fraga Iribarne escuchó las explicaciones que sobre las posibilidades turísticas alicantinas le dió el delegado provincial de su Ministerio en la capital.

El señor Fraga Iribarne regresó por la tarde a Valencia. (Cifra.)

### COLCHON Y SOMIER FLEX

Precios de fábrica, al detall. Servimos en el acto. Para encargos, 48 horas.

### MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14  
Teléfono 2 27 39 63



VD ...

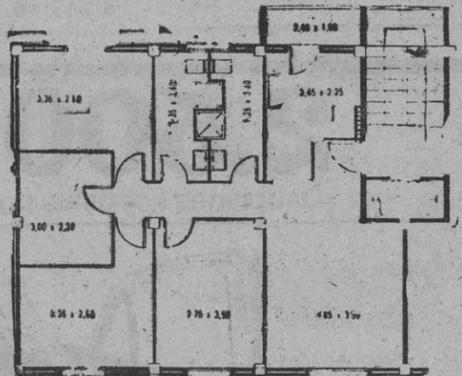
Vd. no se preocupe. Su coche necesita una reparación y Vd. necesita un coche. Porque tiene que seguir llevando ese mismo ritmo de vida que a Vd. le gusta, sin perder tiempo buscando otros medios de transporte. ALAS le repara su coche averiado y le proporciona un Seat 600 ó 1400 sin más trámites que los que ocasiona una amable conversación. Sin papeles, sin fadores, con su sola palabra.

**alas**

(ALQUILER DE COCHES)

Núm. de Edificio, 100 - MADRID - Tel. 276 84 02

OBTENGA MAS POR SU DINERO!



5

habitaciones,  
2 aseos y terraza

autobuses cada 8 minutos desde "metro" Palos de Moguer

INFORMACIÓN

DIORVA, S. A.

Boix y Morer, 4, teléfono 253 13 00 y en la Ciudad

**Otsein**

PRESENTA SU ULTIMA CREACION



LAVADORA TURQUESA

LA JOYA DE LAS LAVADORAS

J. GONZALEZ SERRANO

BARQUILLO, 10 - Telfs. 221 18 17 - 232 17 37  
FUENCARRAL, 132 - 224 83 38 MADRID



**Lleve lo que se va a llevar**

**AMERICANAS SPORT**

- Cheviot Dover . . . . . 475
- » Miami . . . . . 695
- » Buclet . . . . . 850
- » Tweed . . . . . 975

**PANTALONES**

- Estambre . . . . . 345
- Poliester . . . . . 425
- Tergal . . . . . 699

**Trajes y Americanas SPORT línea 1963**

en un AVANCE

**FLORIAN**

Av. José Antonio, 52.  
Preciados, 20 y Carmen 21.  
Duque de Alba, 15  
Postas, 2 y Mayor, 1  
Atocha, 57

**2.500.000**

«Dauphines» circulan por el mundo entero



**ESE TOQUE DE REFINAMIENTO QUE DISTINGUE ESO ES EL "ONDINE"**

**RENAULT**

Admitimos su coche usado y 24 meses de crédito

Pídanos una demostración en:

useo Recoletos, 16 | Cea Bermúdez, 26  
Avda. América, 18 | Goya, 99

**EL ARTE**

**TAPICES DE GOYA**

Mariano Sánchez de Palacios es compañero de largos años, es escritor de largo tiempo. Y a lo largo de su carrera ha ido dando y dando libros, ensayos, escritos en favor del arte español. Sería extensa, muy extensa, la lista de sus títulos; pero bastaría su labor sobre los toros en el arte para que su nombre quedara en ese sitio reservado a los que hicieron una aportación a la historia de cada día. Y Mariano Sánchez de Palacios la ha hecho, tanto en el arte contemporáneo como en el pasado. Ahora, con bellas ilustraciones, con textos en francés e inglés, la Editorial Ofjo ha publicado "Los tapices", estudio de Goya en el Museo del Prado, y "Primitivos flamencos", "relato" de los maestros que guarda nuestra primera pinacoteca.

Los dos volúmenes son una rúbrica más hecha por este escritor, a quien todos debemos aportaciones debidas a su entusiasmo, a su erudición, a su búsqueda incansable y a un amor hacia temas que siempre llevarán su nombre. Mariano Sánchez de Palacios quedará en nuestros anales bibliográficos, tan escasos, con lugar propio y singular.

**BARJOLA**



Ir paso a paso en la pintura, como en la vida, es lo más difícil. Paso a paso fue Solana, con pasos hondos, profundos, de esos que dejan huella; aunque sean muchas las lluvias que caigan sobre ellos... Paso a paso ha ido este solitario Barjola, desde el lejano día en que le vimos en la sala Abril, exponiendo su

primera muestra individual... Barjola no ha buscado ecos; Barjola no ha acudido a tertulias del ir y venir del arte; se ha quedado solitario allá por los altos de Carabanchel, mostrando sus cuadros al que se atrevía a llegar hasta allí para verlos. Ha pintado por necesidad, porque no podía hacer otra cosa; porque era imposible que Barjola desde que nació no fuera pintor... Y lo demuestra en esta anchora y honda exposición en la sala de la Dirección General de Bellas Artes, donde en cada cuadro se adivina al pintor de raza. Cada obra obedece a un deseo íntimo de realización, en ninguno observamos una fórmula, una falsilla, un algo que le someta de antemano a la obligación de pintar. Hay un gusto, y regusto, por poner el pincel y el color en el lienzo que no se aprecia sino ante la realidad de esta pintura bien nacida del corazón y puesta en la tela alegremente, gozosamente.

Barjola en cada cuadro es el mismo pintor; acaso por honradez, por no querer que el halago intervenga en su obra, ésta adquiere un tono de uniformidad, de monotonía; pero de una igualdad tan perfecta, en donde la trama y entramado del color y de su fusión es tan completa, tan espontánea, que cada lienzo es un ejemplo propio. No existe la repetición, sino la obsesión, la necesidad de plasmar ese mundo de formas que rodea al artista. Una nueva figuración define al pintor que la ha inventado hace tiempo. Sobre una mínima referencia, Barjola construye su mundo casi siempre fijo en las cosas más humildes, más sencillas; ese mundo que pasa por su geografía, por ese "territorio" que él pisa con ese paso a paso que le definió en su vida.

Pocas exposiciones habrá tan honradas, tan limpias como la de este Barjola, que ha llegado a la cima sin proponérselo, sino a fuerza de empujones que le hemos dado los que tenemos el deber de asistir al gran espectáculo de la pintura, y de ver a aquellos que en la representación pusieron eso que se llama corazón.

**TEJIDOS DE LOS INDIOS CUNAS DE PANAMA**

Una bella, entrañable exposición es la hecha en el Instituto de Cultura Hispánica, y muy bien organizada por Luis González Robles. En marcos, como pequeños cuadros, con gran acierto de quien la ha montado, se muestran los tejidos de los indios cunas, tejidos en soledad, sobre el suelo, pensando en "cubrir carnes" bellamente, y resulta que de ese propósito tan natural, tan humano, tan primitivo, "sin querer", casi sin querer, ha surgido una obra que podría figurar en los museos del mundo como la más avanzada. Claro es que resulta que esto de lo avanzado es volver casi siempre a los orígenes ciertos del hombre, a esos que a través del tiempo siguen incólumes... Y poder contemplar esta obra, realiza-

da en negro y rojo, sin otro aditamento, sin otro compás de color, sin otra apoyatura, y lograr los efectos conseguidos por estos indios, casi parece un milagro.

Nosotros recomendamos esta exposición a los que buscan en el arte emociones nuevas que nunca existen, ya que siempre son las mismas, sólo que la pausa de los tiempos hace olvidarlas. Y por eso ahora verlas aquí, frágiles, novísimas, constituye una gracia, nos proporciona un sentimiento de gratitud hacia quienes, lejos, muy lejos, en una paz que para sí quisieramos nosotros, tejen, con alto sentido de belleza, de aceramiento a Dios, estas telas humildes y que resulta que son las más caras del mundo.

**M. SANCHEZ-CAMARGO**

**EL DESPISTE NACIONAL**

**LA EDAD DE SARA**

En la página 20 del diario PUEBLO, de Madrid, correspondiente al 30-I-1963, leemos: "Sara Montiel tiene un millón trescientos treinta y nueve mil doscientos minutos. Los años los calculan ustedes, si quieren."  
¿Vamos a calcular? ¡Calculémoslo! Dividiendo convenientemente esa cifra por los sesenta minutos que tiene la hora; las veinticuatro horas que tiene el día y los trescientos sesenta días que tiene el año, salen veintidós mil trescientas veinte horas novecientos treinta días y 2,58 años. La edad de Sara, pues, es de unos dos años y siete meses. Estamos ante una auténtica "niña prodigio" y ahora nos explicamos que haga tantas películas.

**CONEJOS GRATIS**

"La Voz de Asturias", de Oviedo, en la página 2 del número correspondiente al día 14-II-63, inserta la reseña de un juicio para juzgar a un ciudadano que...

"... penetró en un gallinero de Avilés utilizando una Have falsa y se apoderó de veinte docenas de gallinas y varios conejos, tasado todo ello en 4.500 pesetas. El señor fiscal considera los hechos como constitutivos de un delito de robo".

Más que un delito de robo creemos que constituye un intento de abaratar la vida. Porque a ese precio, cada gallina viene a salir a unas 19 pesetas. Y los conejos, gratis. ¡Qué ganga vivir en Avilés...!

**NINO PRODIGIO**

Con fecha 21-2-63, Rafael López Izquierdo escribe en el diario "El Alcázar", de Madrid:

"García Sánchez abrirá, con su palabra, la conmemoración, lo mismo que otros hombres de letras se reunirán en torno a Gonzá-

lez Ruano para celebrar los sesenta años de su vida y casi los mismos de escritor." Total: que César González Ruano debió de empezar a escribir al año de nacer. Puede que su primer artículo se titulara "Peligros del destete".

**EVARISTOTELES**

**EL VEHICULO INDUSTRIAL QUE LE AYUDARA A PROSPERAR**



Camionetas Furgones Microbuses



FACILIDADES DE PAGO

EXPOSICION Y VENTA:

Goya, 107 - Tel. 276 07 77 - Madrid-9

COMERCIAL ROTINI, S. L.

# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE  
F. Hernández  
CASTANEDO

Diplomado en  
Investigación  
Criminal

## El caso de la réplica

14- EL BOHEMIO

—De un tiro, no; de tres.  
—¡Vaya! Pues de tres.  
—Y no en la cervetería, si no donde tú sabes.  
—¡Ah!, pero ¿es que no fué allí? Bueno; es igual, la pegó los tres tiros, donde fuera.  
Los inspectores entrecruzan, un segundo, sus miradas... Luego, Ibáñez, realmente impresionado por el, al parecer, sincero "despiste" del acusado, prosigue:  
—Todavía no nos has dicho a qué hora llegaste aquí, anoche.  
—Temprano. Más pronto que de costumbre.  
—Afina. ¿Las once, las once y media?... ¿Las doce?... ¿La una?...  
—No lo sé exactamente. Pero entre doce y una me supongo que sería.  
—Abandonaste "Las dos Águilas" antes de las once. Y no hay mucha distancia entre la cervetería y "Clarín".  
—Me di antes una vuelta: a respirar aire fresco, a que me descansaran los nervios.  
—Sería a respirar niebla fresca.  
—Pues, sí. Me hizo bien... Con la bronca estaba muy acalorado.  
—Pero, hombre: si en la cervetería no tuvisteis Laura y tú bronca.  
—¡Que se cree usted eso! ¡No quiera saber cómo la niña, "sotto voce", me puso... ¡Para no haber por dónde agarrarme!...  
Es el inspector Freire quien apostilla a continuación:  
—En resumen, que a las doce de la noche andabas vagabundeando, solitario, entre la niebla... A las doce de la noche: hora, justamente, en que alguien, al amparo de la citada niebla, mataba a tiros a Laura, en la puerta de su casa.  
—¡Alguien, pero no yo, demonios!



◆ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Laura Vázquez, doncella de la pintora Gloria Crespo, es asesinada a tiros, al regresar a casa, por la noche.  
La Policía comienza las investigaciones. Son interrogados en primer lugar la asistente de la casa y, posteriormente, "Argi", joven deportista, amigo de la víctima; el también amigo, hombre mayor, don Prudencio, y después Pablo Méndez, joven asimismo e igualmente íntimo de Laura.

Una expresión meditativa se fija en las facciones del joven.  
—Ya oíste. Habla...  
—Espere... Es que estoy pensando...  
—¡Vamos! Di, francamente, lo que se te ocurra.  
—El caso es... que no es nada...  
—Cuéntalo, de todas formas...  
—Bueno, verán... La chica sólo me habló un par de veces de ese hombre...  
—No te pares... ¿Cómo te habló?  
—Con entusiasmo. Con muy raro entusiasmo en ella...  
—¿Como si se encontrara enamorada del "fulano"?...  
—No; más bien como si ella se hubiera salido con la suya.  
—¿En qué sentido?...  
—Pues en el mismo que podríamos decir cualquiera de nosotros que nos fuésemos llevados el gato al agua, en una cuestión en que hubiéramos puesto en juego el amor propio o la honrilla...  
—Entendido. Sigue... ¿Conoces personalmente al caballero Arteche?  
—No, señor; no.  
—¿Te lo describió, entonces, Laura?  
—Me confesó, tan sólo, que era un gran tipo. Y con mucha "tela".  
—En tales circunstancias no tendría nada de raro que la chica pretendiera "cazarlo".  
Tú, ¿qué crees?...  
—No sé; no sé... Teniendo en cuenta el modo de pensar de ella, en cuanto a cuestiones de independencia y libertad, diría que no... Pero cavilando en lo animado que se mostraba con esa última aventura suya, suspenso el juicio.

—Gracias. Nada más, por el momento, amigo Pablo.  
—Un momento—pide el mencionado con un punto de ansiedad—. ¿Quedan ustedes convencidos de que yo no he tenido ni arte ni parte en el negocio del crimen?...  
—Sí, hombre, sí. De todos modos, procura hacer memoria de si alguien te vió en tu paseata nocturna...  
—No sé quién podrá ser, con la cerrazón de niebla que había...  
—Algún sitio donde entraras a tomar una copa, por ejemplo...  
—Pues...  
Corta, rápido, el inspector Ibáñez:  
—Déjalo. Piensa eso con tiempo... Comió volveremos a vernos.  
—Ya les he dicho todo cuanto sé...  
—A lo mejor todo cuanto tú crees saber. Pero, por si acaso, anda, danos tus señas.  
Una vez que el inspector Freire toma la debida anotación del domicilio y teléfono del joven, la pareja de técnicos policiales abandona la sala de fiestas.  
Ya en la calle, el obligado cambio de impresiones:  
—¿Qué opinas del chico, Ibáñez?  
—Parece que le chorrea aún el agua del bautismo.  
—Sí. Huele a inocente que apesta.  
—En cambio, el "pollo" Arteche, joven, bohemio, plutócrata...  
—Los dos últimos adjetivos parecen contradecirse mutuamente...  
—¿Por qué?... Bohemia dorada, chico... La única que

yo comprendería y soportaría.  
—Bueno, bueno... Pues el tipo Arteche sube al primer plano de la sospecha.  
—¿Con tal de que no tengamos que eliminarle en seguida, como a los otros...  
—Y si sucediera así, ¿qué? —Que tendríamos que volver a empezar.  
—Pero ¿por dónde?  
—Por la teoría del error. Aún sigo engolosinado con la hipótesis del crimen por equivocación.  
—Sea lo uno o lo otro, mañana, fatalmente necesaria nuestra entrevista con la pintora.  
—Sí, señor... Y no nos vemos con Gloria Crespo esta noche porque también nosotros tenemos derecho a descansar.  
—Lo más sensato que te he oído en todo el día.  
—Pero a las nueve de la mañana, en pie...  
—¡Siempre con tus absurdos madrugones!

A las nueve y media de la mañana del siguiente día, los dos investigadores son recibidos por Gloria.

La pintora, vestida ya de calle, recibe con deferencia a sus visitantes.

—¿Algo nuevo, señores? —pregunta luego ella, con discreta curiosidad.

—Seguimos trabajando, señorita—notifica Ibáñez.

—Pero ¿fructuosamente?

—Sí. Tal vez muy pronto demos por resuelto el problema.

—Me alegraría infinito.

—A propósito, señorita Crespo. ¿Qué puede decirnos de José Luis Arteche?

Las escrutadoras miradas de los técnicos policiales no aciertan a descubrir en el semblante femenino la menor expresión de sorpresa o inquietud.

—¿De José Luis? —repite, luego, la artista, con vago acento—. ¿Qué es lo que desean saber acerca de él?

—En primer término, desde cuándo lo conoce usted?

—Hace bastante tiempo. Dos o tres años, casi... Es artista. Pintor, y bueno...

—¿Debe la buena situación económica de que disfruta a su obra artística?

—En parte, tan sólo... Los padres le dejaron una buena herencia.

—¿Qué años tendrá?

—Tiene treinta y cinco.

—¿Soltero, casado...?

—Soltero.

—¿Sería indiscreto preguntarle, señorita Crespo, que relaciones existen entre ustedes?

—Las de una buena amistad...

—Perdone—corrige Ibáñez, sin inmutarse—, pero nuestros informes nos hablan de una estrecha amistad. O, dicho de otra manera, noviazgo...

—No, no somos novios—replica la interrogada, sonriente—. Al menos, todavía.

—¿Cabe que lo sean en un periodo más o menos largo?

—Según. Denende de que José Luis se decida a plantearme la cuestión. Yo, mientras, espero... Es en lo único en lo que todavía me siento clásica...

El inspector Ibáñez deja transcurrir unos segundos en silencio, mientras busca el modo de enunciar del modo más delicado posible su nueva pregunta... Y al no hacerse con los términos idóneos plantea, por contraste, la papeleta con la mayor brusquedad:

—¿Por qué?... Bohemia dorada, chico... La única que

(Continuará.)

## TRIBUNALES

### Reglamentación del trabajo aplicable a las fábricas de paraguas

En días que ya están muy próximos, cuando las relaciones de trabajo sean reguladas fundamentalmente por convenios colectivos, no tendrá importancia pertenecer a una u otra reglamentación nacional del Trabajo, pero hasta ahora la cosa tenía su trascendencia, porque eran distintos los puestos profesionales, diferentes los premios de antigüedad, el porcentaje de plus familiar y otros aspectos que, en mayor o menor cuantía, se reflejan en la nómina.

La sala cuarta del Tribunal Supremo ha tenido que resolver una complicada y larga cuestión, resultante del interés contrapuesto de una empresa dedicada a la fabricación de paraguas y de algunos productores, que en

preferir una u otra clasificación. La empresa, partiendo de telas de fabricación propia y de varillaje y piezas metálicas también producidas por ella, montaba paraguas y algunas manufacturas similares. Hace muchos años la Inspección de Trabajo levantó un acta por infracción de la reglamentación siderometalúrgica, pero la Delegación resolvió que no era aplicable esa reglamentación, sino la de la madera. La empresa recurrió, contra esta resolución, a la Dirección General de Trabajo, y ésta dijo que no se le debía aplicar ni una ni otra; que la complejidad de su proceso industrial requería una regulación especial, y mientras ésta no se dictara, se debía aplicar la de industrias no reglamentadas, encuadrándose, por tanto, en el Sindicato de Actividades Diversas.

Durante varios años, obreros y empresarios aceptaron esta clasificación, pero en 1959 muchos trabajadores pidieron al Ministerio de Trabajo que se les encuadrara en el Sindicato Siderometalúrgico o en el Textil. El Ministerio puso el asunto en manos de la correspondiente Delegación Provincial, y ésta determinó que la reglamentación aplicable debería ser la de Confección, Vestido y Tocado, pero la empresa recurrió, y la Dirección General de Trabajo admitió el recurso, dejando las cosas como estaban, en el Sindicato de Actividades Diversas.

Ahora fueron noventa y cuatro productores de la empresa los que presentaron recurso de alzada ante el Ministerio y éste lo admitió, declarando, de acuerdo con la Delegación Provincial, que la reglamentación aplicable debía ser la de Confección, Vestido y Tocado.

Pero no acabaron aquí las cosas. La empresa siguió reclamando, esta vez en recurso contencioso-administrativo, contra la resolución ministerial, que ahora resuelve el Tribunal Supremo, dejando las cosas como estaban al principio. Declara nula la resolución ministerial, y que debe aplicarse la regulación de industrias no reglamentadas, dejando a la empresa y a sus productores en el Sindicato de Actividades Diversas. Profusos y hondos son los razonamientos jurídicos contenidos en esta sentencia, pero el argumento principal es que nadie puede ir contra sus propios actos. Si la Administración, en lejána fecha, decidió que la empresa debía encuadrarse en el Sindicato de Actividades Diversas, y nadie acudió en tiempo oportuno a entablar recurso contra esta resolución, no puede ahora dar cauce para que fuera de plazo se entable y prospere el recurso de los productores, resolviendo la Administración precisamente lo contrario de lo que decidió en fecha anterior.

Juan Antonio VIVANCOS

¡ATENCIÓN COMERCIANTE!

Cuando sus clientes pidan  
**MESAS DE TV.**  
de calidad funcional  
**muéstrelas**  
El modelo "K"  
(Para TV. extraplano)

- En tubo de acero laminado en frío
- Plástico estratificado.
- Ruedas giratorias.
- Resistentes, decorativas, económicas

**OFRECIENDO ARTICULOS DE GARANTIA/AUMENTARA SUS VENTAS**

Fabricada por  
**INDUSTRIAS DEL METAL, S. A.**  
Julián Camarillo, 37 - MADRID (17)  
Tel. 267 16 76

ESTA MARCA SUPONE GARANTIA Y PRESTIGIO EN TODA ESPAÑA

# El toro de lidia, en el campo y en la plaza

Una serie de reportajes, por RAFAEL PERALTA y ANTONIO D'OLANO

## 1 LA VIDA DEL TORO NO SE LIMITA A LOS MINUTOS DE SU PRESENCIA EN EL RUEDO: SOBRE SUS REACCIONES INFLUYEN VARIOS AÑOS DE TRABAJOS Y DESVELOS

ES una tarde de verano. La gente, habladora y festiva, se agolpa frente a las puertas de entrada de una plaza de toros. No importa cuál, pero una plaza de toros española. Sobre las ventanas de las taquillas, bien visible, campea el letrero de "No hay billetes" para satisfacción de la empresa. Allí en lo alto, dominando, la bandera cuelga a lo largo del mástil, muerta, para tranquilidad de los diestros, que no encontrarán dificultades en el viento.

Dentro, en los tendidos, sol y alegría, puros, claveles y mujeres bonitas. Y también discusiones entre los buenos aficionados a cuenta de la terna que va a lidiar (si puede) lo que salga por toriles... Todo un espectáculo antes de comenzar el espectáculo.

Más tarde, a la hora en punto, se inicia el paseillo y todo el protocolo subsiguiente de la fiesta. Por último, hace acto de presencia en el ruedo el que es (o debería ser) auténtico protagonista: el toro de lidia.

El primero sale incierto, se espanta de los capotes, y al avisarle los peones desde los burladeros da carreras sin fijarse, parándose, escurriendo... Entón es un peón le hace tomar el capote

y da unas embestidas con las manos por delante, saliendo suelto y sin humillar y refugiándose en la parte del chiquero. En el tercio de vacas embiste desconfiadamente. En una ocasión dados patadas al sentir la puya, y sale suelto, yéndose a su querencia. Ya no quiere ir más al caballo, y se le condena a banderillas negras. Con la muleta da medias arrancadas con genio y descompuesto, para acabar escurriendo y aculándose en tablas. Allí entra a matar el torero en la suerte contraria, es decir, dándole las tablas al toro. Herido, va a morir a la puerta del chiquero.

Ha sido un toro miedoso, cobarde, lo que se llama vulgarmente "manso", y que debería calificarse de "menos bravo".

La afición se siente defraudada, y el toro "oye pitos" en el arrastre. Porque la afición pide siempre de cada toro (de cada torero) unos minutos perfectos, en compensación no tanto a las pesetas invertidas cuanto a las ilusiones puestas en la fiesta.

La afición, en estos momentos de enfado (o de gloriosa euforia, si la faena se dió bien), no tiene en cuenta que la vida del toro de lidia no se limita a esos cinco o veinte minutos de su pre-

sencia en el ruedo. Esos son los últimos de su existencia, los más espectaculares, los más conocidos, cuando no los únicos conocidos por gran parte de la afición. Pero tras ellos (gravitando sobre el toro, sobre sus reacciones) están cuatro o cinco años de trabajos, desvelos... y también de hechos fortuitos, de imponderables. Imponderables que pueden acusarse inesperadamente durante la lidia, dando al traste con todas las previsiones y todos los sacrificios.

### EL BECERRO Y LAS MARCAS A NAVAJA

La presencia humana provoca siempre un movimiento de curiosidad entre los animales cuya vida transcurre en la tranquilidad de la Naturaleza. Cuando entramos en el cerrado las vacas nos miran con desdén, altas las cabezas, y forman un círculo, de aspecto amenazador para quien no lo conoce. En realidad, sólo pretenden salvar la incompreensión de lo desconocido, pues, una vez estudiado el objeto que llamó su atención, cualquier movimiento autoritario las hace huir, buscando la paz y el silencio del campo.

Entre las vacas están los becerros. Juguetones, pero temerosos de lo humano, se aprietan contra las madres. Tienen unos cortes de navaja en las orejas. Estos cortes especiales sirven para distinguirlos de los que no pertenecen a la vacada y reciben denominaciones muy variadas y pintorescas. Los más corrientes son: "Hoja de higuera", "Mueca", "Puerta", "Mosca", "Salcillo", "Tronza", "Garabato", "Horqueta", "Trébol", "Punta de espada" y "Pendiente" o "Pele dengue".

Esta operación de la marca a corte requiere previamente la recogida del becerro. El "robo" lo hace el vaquero que conoce el "hechio" de la madre, aprovechando el momento en que ésta se va a comer para evitar que se arranque.

En la recogida y el marcaje el becerro comienza a demostrar su bravura. Un cuidadoso ganadero debe anotar la reacción del animal noble que, al sentirse preso y herido, embiste contra todos los que le rodean. Esta reacción del pequeño resulta agradable e incluso divertida, pero no hay que dar lugar a que la cria embista o derrote, pues puede comenzar a conocer el engaño y, por lo tanto, perjudicarse considerablemente el desarrollo posterior de su bravura. Primer imponderable, pues, que puede acusarse durante la lidia.

La señal en las orejas tiene un doble fondo: histórico y práctico. Históricamente, las vacadas —desparramadas en grandes extensiones— no tenían vallas para delimitar las propiedades, puesto que la mayoría del ganado se encontraba en pastos mancomunados. Esto producía la natural confusión y pérdida de reses. Por ello, antes de proceder al herradero, y en evitación de discusiones posteriores, se distinguían los becerros con esta señal en la oreja.

La razón práctica es también evidente. La ganadería brava—resultado de una selección muy especial—necesita ser marcada desde el principio para evitar más tarde cualquier error. Además, esta marca a corte es perenne, mientras que la del hierro puede quedar confusa, y en esas condiciones difícilmente podría alegarse ninguna prueba de propiedad, pese a que el buen ganadero sabe exactamente de cuántos becerros dispone. Cada ganadero tiene su combinación de señal. En las raras ocasiones en que un toro no la lleva, los técnicos han buscado una palabra precisa para denominarlo: "Orejano".

Como se ve, hay que molestar al becerro. Pero con cuidado para no estropear sus cualidades de toro de lidia. Y también hay que anotar esta su primera reacción ante el castigo.

Después del marcaje en las orejas, se le deja suelto para que se desarrolle con plena independencia.

### PRIMER ENCIERRO Y MARCAS A FUEGO

Cuando el becerro se aproxima al año entra en la segunda fase —importante e interesante— de su cuidado: el herradero.

Por primera vez se procede al encierro de este noble animal, cuyas reacciones—no hay que olvidarlo nunca—deben estudiarse constantemente. En el herradero se realiza, pues, algo más que la marca a fuego con el hierro de la casa—que es exclusivo de la ganadería—y la asignación de un número de orden para poder llevar el control de la piara. Las operaciones normales en el herradero son las siguientes:

Se encierran los becerros en un chiquero, de donde se van sacando uno a uno. Para pasarlo de un sitio a otro se le enlaza por una pata y se le arrastra hasta el corral en que se encuentra la "candela" con los hierros. Un hombre sujeta la res por la cabeza, otro la sujeta por el rabo y los demás tiran de la cuerda. En tan difícil postura, el becerro cae, una vez embarbado, tras la consiguiente brega, la molestia causada y la posibilidad de defenderse acometiendo. Ya en el suelo, se le pone el hierro sobre la naiga y el número sobre el costillar. Se le corta la cola, para evitar que se golpee con ella en la parte afectada, y para distinguirlo de los



Marcando al becerro con la navaja.



Recogida de becerros para su marcaje. Obsérvese la actitud de la vaca.

que no están herrados. Muchos ganaderos aprovechan también el momento para vacunarlos. Acabada la operación, se le deja poner en pie—sujetándolo por la cabeza y el rabo—y se lleva hasta la puerta de salida al campo. A veces, si el becerro tiene ya fuerzas, consigue librarse de los dos hombres y embiste a las personas que están haciendo el herradero.

Esta es la forma normal, típica, clásica y campera de realizar el herradero. Hasta puede decirse que es bonita, interesante e incluso divertida. En ocasiones, un invitado—casi siempre muy poco campero—está tomando su copa de vino cuando se produce la desbandada, al liberarse la res de los hombres que la sujetan. El becerro embiste y derriba al distinguido señor, o lo hace subir por las maromas con el mayor de los apuros. La escena, indiscutiblemente, produce regocijo entre los presentes. Pero el hecho cierto es que en el animal se han despertado sus instintos, se le ha dado a conocer un engaño y se ha perjudicado su desarrollo posterior.

Segundo imponderable, pues, que puede acusarse durante la lidia. Hay que procurar evitarlo. Para ello es necesario sacrificar lo típico cuando perjudica a lo auténtico. Y lo auténtico del toro que un día se lidiará es el desarrollo de su fuerza con nobleza, pero no de sus instintos peligrosos. Y la cosa no es difícil si se discute sobre la forma lógica de molestar al animal lo menos posible y de darle el menor número de oportunidades para embestir. Un sistema de operar, siguien-

do esta lógica, podría ser el siguiente: encerrar al animal en un trágala cubierto que desemboque en un cajón con dos laterales giratorios. A lo largo de uno de estos laterales, hay una abertura, apropiada para colocar unas cinchas. Una vez la res en el cajón—de pequeñas dimensiones para que la movilidad sea mínima—, no es difícil atarla con la cincha al lateral. Y como éste puede girar sobre la parte inferior, abriéndose en forma de libro, queda el becerro en posición ideal para aplicarle el hierro y, en su caso, las vacunas. Terminada la faena, se vuelve a cerrar el lateral, se libera a las res y se le da salida directamente al campo. Así se evitan las embestidas, las sorpresas, las molestias y el desarrollo de sus instintos antes de tiempo.

(Reportaje gráfico de Rafael Peralta.)

(Continuará.)

### PERSIANAS

- ★ FANTASIA
- ★ CORRIENTES
- ★ VENECIANAS
- ★ CADENILLAS

FIDAN PRESUPUESTOS  
LA CREVILLENTINA

Eloy Gonzalo, 9 - Tel. 2 24 13 36  
Fe, 9 - Tel. 2 27 39 39

Madrid, miércoles 20 de marzo de 1963

ahora...  
¡CON LOS NUEVOS PRECIOS!

CAMIONES  
**Seida**

- Fabricados por AERONAUTICA INDUSTRIAL, S. A.
- Garantía total de repuestos de origen.
- Camiones de calidad para el usuario exigente.
- Impulsados por los mundialmente famosos

MOTORES PERKINS P-4

2'5 T.

Chasis con cabina eje posterior simple o gemelada.

199.700 Ptas. I I

(Entregas por riguroso turno de pedido)

3'5 T.

Chasis con cabina versión normal y larga

212.000 Ptas. I I



**SEIDA**



CASTELLANA, 84 - TELS. 261 54 30, 261 58 25 y 261 20 37 - MADRID

**EL VALLE DE LAS ESPADAS**

1963 - Pág.

# NUEVA LAMBRETTA ESPAÑOLA

Nace la "175 tv", dotada de freno de disco

La salida del nuevo modelo coincide con la unidad 3.000.000



Con asistencia de numerosas personalidades se presentó en Madrid la Lambretta número 3.000.000 de las construidas en el mundo. La alta dirección de Innocenti, de Milán, y de Lambretta Locomociones, S. A., de Eibar, explica sus características al excelentísimo señor embajador de Italia.

Con asistencia de los excelentísimos señores embajadores de Italia, Pakistán y China nacionalista, ministros plenipotenciarios de Italia y Argentina, representación diplomática de la India, alta dirección de Innocenti, de Milán; Lambretta Locomociones, S. A., Prensa, radio y numerosos aficionados, entre los que se encontraban distinguidas señoritas, se presentó en el salón de actos del hotel Palace, de Madrid, la unidad Lambretta 3.000.000, extraordinario acontecimiento que cierra la serie de actos celebrados con motivo de la V Convención Nacional de Concesionarios Lambretta, que reunió todos los de España de la marca.

La Lambretta "175 tv" nació en Italia, en las factorías Innocenti, de Milán, en el mes de noviembre del año pasado. A los cuatro meses justos, la nueva "scooter", que vio la luz dotada de singulares virtudes, entre ellas, la de freno de disco, incorporado por vez primera en una motocicleta de serie, nace ahora en España, en marcado privilegio entre las once fábricas filiales de Innocenti que hay distribuidas por todo el mundo.

El nacimiento de la "175 tv" española se ha producido, además, en circunstancias de verdadero acontecimiento. La primera máquina "175 tv" creada en las cadenas de las factorías de Eibar ha coincidido con la unidad 3.000.000 de las Lambrettas que ruedan por los cinco continentes. Ha sido una defen-

rencia de Innocenti otorgar esta oportunidad a la fábrica española. La coincidencia pudo producirse en la misma Italia, en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Filipinas, Formosa, India, Pakistán, Venezuela o Turquía. Pero en enero pasado, con ocasión de celebrarse en Londres la convención de delegados de la marca de toda Europa, los representantes eibarreses capturaron la proximidad del solemne acontecimiento. Propusieron que fuera España la favorecida, y Milán aceptó sin titubeos, aunque no sin presiones.

La fábrica española tenía y tiene un buen ganado prestigio ante su licenciataria italiana. Los obreros españoles están alzando brillantemente el pabellón laboral español, nuestro país interesa ahora en el extranjero, tanto en el aspecto económico como en el industrial, comercial o turístico. Y como un estímulo más, si es que ello fuera necesario, la inminencia de la salida del modelo "175 tv". Todo ello, repetimos, ha influido en la marca italiana para que el acto del lanzamiento de la unidad 3.000.000 tuviera lugar en España.

## POR PRIMERA VEZ: FRENOS DE DISCO

Jamás hasta ahora una motocicleta de serie se había visto favorecida con la inclusión de frenos de disco en su mecánica. Los casos aislados en que el freno de disco se ha incorporado

al vehículo de dos ruedas ha sido para máquinas de competición, lo que demuestra la eficacia del frenar por este procedimiento.

Existía la dificultad de que en motos no se puede disponer de un sistema hidráulico para el accionamiento de las almohadillas que detienen el movimiento de giro del disco. Lambretta lo ha resuelto con los cables clásicos, accionados desde el puño, con interesantes modificaciones que no complican en absoluto el mecanismo. Así, pues, el disco de acero va calado al eje de la rueda anterior, donde la acción del frenado es más eficaz, cubierto por una chapa protectora, con su correspondiente entrada de aire para la refrigeración.

Son muy numerosas las ventajas que el sistema de frenos de disco aporta a una "scooter". El frenado progresivo, cada vez más potente a medida que aumenta la velocidad, da mucha seguridad al conductor. Con el disco se evitan los blocajes de rueda, características en los frenos normales que producen unos frenados demasiado bruscos, capaces de comprometer la estabilidad de la máquina. Los pueros pueden bajarse abusando, si se quiere, de los frenos, con la confianza de que no se producirá el recalentamiento típico de los frenos corrientes, que disminuyen o anulan la eficacia del frenado. Los frenos de disco



Operarios de la sección de montaje, técnicos y alta dirección de Lambretta Locomociones, S. A., de Eibar, rodean la unidad 3.000.000 de las construidas en el mundo. A la satisfacción propia del momento se une el orgullo de todos ellos, no sólo colaboradores con su trabajo del hecho, sino accionistas de la empresa.

son insensibles al agua, a la humedad, al frío, al calor, al fango... También cuenta el factor duración, que en el caso de las almohadillas es infinitamente superior al de las zapatas normales.

## OTRAS INNOVACIONES

La Lambretta "175 tv" española se asemeja mucho, exteriormente, a las "150" y "125 LI". El carrozado es exactamente el mismo. Lleva, naturalmente, un motor más potente, que le permite desarrollos superiores—8,75 CV. a 5.300 r. p. m.—, consiguiendo con facilidad velocida-

des superiores a los 100 kilómetros por hora. El consumo es tan sólo de 2,3 litros por cada 100 kilómetros. Y lleva la notable ventaja del freno de disco. El precio fijado para este nuevo modelo es de 24.975 pesetas.

Los nuevos modelos "150" y "125 LI" se han vestido, asimismo, de gala para recibir al recién nacido. Por fuera, nuevos colores, que en el "125" formarán combinación entre el gris alba y el azul cielo, y en el "150" ofrecerá tres sugestivas combinaciones: gris alba con azul cielo, gris alba con rojo bermellón y gris alba con verde esmeralda.

Por dentro, un nuevo tipo de volante, con tales ventajas que han hecho posible la eliminación de la batería y, por tanto, del rectificador, elementos que, por lo general, no eran lo suficientemente cuidados por los usuarios. La capacidad en vatios ha sido aumentada en un 100 por 100, racionalmente distribuida por todos los circuitos, con bobinas independientes para cada uno de ellos.

Se han introducido también un nuevo tipo de conmutador más robusta y racional, así como un conjunto faro-piloto de más eficacia, tanto por su poder luminoso como refractario.

Tenga piso por

**14.000** PTS.

de ENTRADA ÚNICA + 9.000 pts. aplazadas.  
Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años  
**TIENDAS** todas superficies desde **46.000** ptas. desembolso

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14 NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES en la escritura de compras y 90% contribuciones.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS METRO Y TRANVIAS, AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR

PISOS MAGNIFICOS  
3-4-5-6  
HABITACIONES  
MAS SERVICIO



**BARRIO DEL PILAR**

Propietario JOSE BANUS

... a 700 metros del metro de VALDEACEDEBAS

## INFORMACION

OFICINA CENTRAL Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la Calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS:

**SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)**



La "scooter" 3.000.000, presentada al mundo, días pasados en Madrid con carácter de gran acontecimiento, está a punto de salir de la cadena de montaje de la fábrica de Eibar. Lambretta española ha tenido el alto honor de ser seleccionada entre las doce fábricas de esta marca instaladas en Italia, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Filipinas, Formosa, India, Pakistán, Turquía, Venezuela y España, para fabricar esta unidad.

## UNIVERSIDAD LABORAL JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Se precisa licenciado en Ciencias Naturales o Farmacia para colaborar en enseñanzas prácticas de Biología General, con carácter interino.

Para informes, dirigirse a la Secretaría de la Universidad por las mañanas, en horas de oficinas.

Madrid, miércoles 20 de marzo de 1963

**RIALTO,**  
**Fantasio**  
**y Conde Duque**  
**«DULCE PAJARO**  
**DE JUVENTUD»**



Paul Newman, Geraldine Page, Shirley Knight y Ed Begley.

Producción, norteamericana. Versión de la obra de Tennessee Williams. Asunto, dramático. Director, Richard Brooks. Intérpretes, Paul Newman, Geraldine Page, Madeleine Sherwood y Ed Begley.

Tennessee Williams es un autor dramático de primer orden. Su puesto, merecido, en la actual literatura americana, se mueve al compás de unos personajes y unas situaciones cuajadas de elementos verdaderos, de factores psicológicos, pero de un pesimismo agobiante.

En "Dulce pájaro de juventud" se dibujan con trazos vigorosos dos caracteres, dos personajes: la actriz fracasada y el joven que lucha en la vida con el arma de su físico. Pero junto a estos dos personajes, Tennessee Williams dibuja otros que llevan el sello del gran dramaturgo. El político. Su hijo. El hermano. Todo el mundo configurado al amparo de un paisaje netamente americano y sudista.

La mujer que fue un ídolo y que no es capaz de aceptar el fracaso o el pasado del tiempo, y que termina alcohólica, es uno de los personajes mejor trazados que han podido ser mostrados gracias al cine. La interpretación que hace Geraldine Page es tan perfecta, que el personaje creado por Tennessee Williams aparece ante el espectador con toda la fuerza de su creador, aumentada quizá por el poder de captación que lleva consigo el séptimo arte.

El muchacho que confía en el éxito gracias a su presencia física también está sacado de una realidad muy fácil de palpar en cualquier lugar del mundo. Son tan endebles los cimientos donde se asienta la personalidad de este personaje que el derrumbamiento moral es claro y manifiesto en un final donde hasta le falla el mismo amor que ha sido la meta de su vida.

El político también está dibujado con una sinceridad y una fuerza tremendamente persuasiva. Todos los personajes derrochan humanidad y a ratos su poquito de ternura, sin olvidar toda la gama de pasiones que tan acertadamente aparecen en la psicología del mundo de Tennessee Williams.

Cinematográficamente hablando, la película consigue que lo escrito para el teatro tenga el adecuado ritmo cinematográfico, aunque en algunas escenas se nota esta procedencia. Pero el diálogo, que no tiene desperdicio alguno, compensa esta construcción teatral en algunos pasajes.

Un technicolor adecuado, con contrastes que hacen relucir las aristas de la historia que se nos narra, sirve de gran fondo a esta película, que descubre con toda su crudeza, con todo su pesimismo y con toda su verdad a unos personajes tan reales como la vida misma.

Paul Newman y el resto del reparto dan una lección de interpretación en sus difíciles papeles. Pero Geraldine Page destaca en su papel de estrella que no luce en ese mundo tan desmoronable como es el mundo del cine. Extraordinario Ed Begley en el papel de político, capaz de sacrificarlo todo con tal de ser elegido en las elecciones.

En resumen: "Dulce pájaro de juventud" es una película que por mucho tiempo permanecerá en la corteza de los locales de estreno.

G. DE LA P.

**PALACIO DE**  
**LA PRENSA**

**y**  
**Roxy «A»**  
**«La misteriosa**  
**dama de negro»**



Kim Novak, Jack Lemmon, Fred Astaire y Lionel Jeffries.

Producción norteamericana, en blanco y negro. Comedia de humor. Guión de Larry Gelbart y Blake Edwards, basado en la novela de Margery Sharp. Director: Richard Quine. Intérpretes: Kim Novak, Jack Lemmon y Fred Astaire.

Interesa desde el primer momento cuanto rodea a la desaparición de un hombre que se supone asesinado por su esposa. El alquiler de parte de la casa por ésta a un joven diplomático americano—la acción se desarrolla en Londres—da motivo a una serie de muy ingeniosas situaciones humorísticas al estilo del cine británico, tan habilidoso y maestro en este género. Bien escrito el guión y realizada la película con tan sólo un fallo para lograr el máximo interés (a qué la presentación de aquel cadáver (?) arrastrado, del que no volveremos a acordarnos). La acción expectante va en crescendo hasta el movido desenlace, dentro de toda lógica.

Es de justicia consignar que una buena baza en el éxito hay que apuntarla a favor de la interpretación realmente magnífica de ambos protagonistas, la bella Kim Novak, a la que le van a la medida—tales papeles, como el de la misteriosa dama de negro, y ese excelente actor que es Jack Lemmon, al que no se ve en la pantalla con la frecuencia que su buen arte merece y que en este film logra un completo trabajo, especialmente en cuanto a expresividad se refiere. Fred Astaire se limita a cumplir en un personaje un tanto secundario.

En resumen, "La misteriosa dama de negro" mantiene en constante carcajada al público, por su divertido y original asunto.

G. de la P.

**RICHMOND**

**«Cuando la mujer dice... ¡sí!»**



Daniel Gelin, Pascale Petit, René L. Lafforgue y André Lasaron

Producción francesa en blanco y negro. Comedia. Director: Claude Boissol. Intérpretes: Pascale Petit y Daniel Gelin.

En la extensa producción cinematográfica francesa abunda esta clase de películas intrascendentes y, económicas. Comedia típicamente gala, de características similares a tantos otros films que no salen siquiera del país productor. Un enredo a base de unos amores de la juventud con una herencia que llegará a la presunta hija de la mujer amada en otros tiempos. Para evitar la pérdida de buena parte de lo dejado por el difunto, su hijo contraerá matrimonio con la heredera, artista de circo. Las incidencias que anteceden y siguen a tal enlace son motivo de algunas escenas de humor. Producción sencillamente realizada, carente de base fuerte para interesar, no hemos de ver en ella sino un alegre pasatiempo, cuyo objetivo está totalmente cumplido.

Pascale Petit y Daniel Gelin, con René Lafforgue, cumplen en los cometidos interpretativos que les fueron encargados.

G. DE LA P.

**ACTO DE**  
**CLAUSURA**

SALAMANCA, 20. — En el paraninfo de la Universidad se celebró el acto de clausura del "Encuentro con el cine español", organizado por el Cine-Club Universitario de Salamanca, con ocasión de cumplirse el X aniversario de su fundación. El acto fue presidido por el rector de la Universidad, a quien acompañaban el subdirector de Cinematografía y Teatro, gobernador civil y otras autoridades.

Primeramente, el director del Cine-Club de Salamanca leyó unas cuartillas del director general de Cinematografía y Teatro. A continuación hablaron el presidente de la Federación de Cine-Clubs, gobernador civil, rector de la Universidad y el subdirector general de Cinematografía y Teatro. (Cifra.)

**PRUEBA DEL**  
**CORTOMETRAJE DE**  
**CINE SUBMARINO**  
**«FONDOS»**

Hace unas noches, en el salón-cinema del Colegio Mayor Jorge Juan de nuestra Ciudad Universitaria, fué pasado en prueba privada un cortometraje—"Fondos" titulado—en el que se ofrecen algunas escenas submarinas. La película, realizada en technicolor, es debida a Juan José García de las Mestas y Ruiz, está totalmente lograda en todos sus detalles y hace augurar una excelente producción sobre tales escenarios, y cuya producción se llevará a cabo en fecha próxima. "Fondos", rodada en costas y aguas alicantinas, es bastante más que una alentadora promesa, y fué acogida por el público que llenaba la sala con prolongados aplausos. De la técnica y estilo demostrados por el señor García de las Mestas en esta primera de sus películas cabe esperar indudables aciertos, muy capaces de conseguir magníficos resultados en la especialidad submarina dentro del cortometraje cinematográfico.

S.

**El acontecimiento de mañana**  
**en Coliseum: Kirk Douglas, en**  
**un film apasionante**

La arrojadora personalidad de Kirk Douglas irrumpe en la pantalla de nuevo con la llegada de "Dos semanas en otra ciudad", su última película y una de las mejores de toda su carrera. En esta producción de Metro-Goldwyn-Mayer, dirigida por el siempre genial Vincente Minnelli, Kirk Douglas raya a inigualable altura al desempeñar un papel que sólo él podía interpretar: el de un hombre que busca un nuevo amor para borrar el recuerdo

de un pasado cruel, de un hombre que trata de librarse de las pasiones que le ahogan para rehacer su vida y recobrar su pro-



pia dignidad. Los admiradores del gran actor y todos los aficionados al cine celebrarán sin reservas el estreno de este film en la pantalla del Coliseum, pues tendrán la oportunidad de comprobar que Kirk Douglas se halla en el cenit de su carrera y que su colaboración con Vincente Minnelli constituye un nuevo acierto de Metro-Goldwyn-Mayer. "Dos semanas en otra ciudad", versión cinematográfica de la célebre novela de Irwin Shaw, fué íntegramente rodada en Roma y en sus estudios cinematográficos y ofrece en imágenes de crudo realismo la auténtica verdad que se esconde tras el esplendor de las mecas del cine. Edward G. Robinson y Cid Charisse comparten con Kirk Douglas los primeros lugares del reparto de esta fascinante película.

**COLISEVM**

En consideración a su distinguido público **ADELANTA**, como es su costumbre tradicional, el **EXTRAORDINARIO** estreno de **PASCUAS**, ofreciéndole; **MAÑANA**, una auténtica **SELECCION** cinematográfica

Metro Goldwyn Mayer

**KIRK DOUGLAS**  
**EDWARD G. ROBINSON**

**Dos SEMANAS EN OTRA CIUDAD**

CON **CYD CHARISSE**

GEORGE HAMILTON - DAHIA LAVI  
CLAIRE TREVOR - JAMES GREGORY  
ROSANNA SCHIAFFINO

QUIEN CHARLES SCHNEE... DIRECTOR VINCENTE MINNELLI... PRODUCTOR JOHN HOUSEMAN

Luchaba por recuperar su propia dignidad enfrentado a las más violentas pasiones

**Fernando Sancho, «rol» importante en «José María»**

Para desempeñar un importante papel en "José María", la película de I. F. I., actualmente en rodaje en los estudios de Barcelona, bajo la dirección de José María Forn, ha sido contratado Fernando Sancho, galardonado por el Sindicato del Espectáculo con el premio nacional de interpretación correspondiente a 1962.

Fernando se ha incorporado en Barcelona a la partida del "Tempranillo", en la que ocupa el puesto de lugarteniente y hombre de confianza de "José María". En los ratos que el rodaje le deja libre, Fernando Sancho se

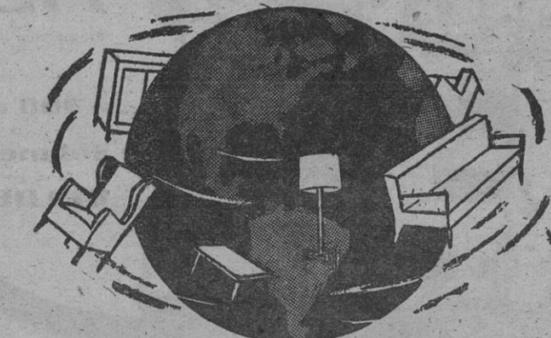
entrena un día sí y otro también en un picadero, pues le esperan duras jornadas a caballo por la serranía de Ronda, hacia donde saldrán inmediatamente los equipos de I. F. I. para realizar los exteriores de dicha película.

**COMEDIA**  
**Lunes 25 de marzo, 11 noche**  
**MARIA DOLORES**  
**(LA CORDOBESA)**

Presenta su recital de baile español. Música de Falla, Albéniz, Turina, Lemberg..., con José Vives (pianista), Pedro Azorín (bailarín de jotas), Antonio Rivas (bailarín clásico), Mariano Vargas (cantor), Luis Maravilla y Luis Antonio Maravilla (hijo), guitarristas. Coreografía: La Quica

**"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA**

*Siempre en órbita...*



**MUEBLES PEYMA**  
*L. Fernandez Bravo*

COMEDORES - ALCOBAS  
TRESILLOS - LAMPARAS

EXPOSICION: GRAN VIA, 40 Entrada por Concepción Arenal, 1 (Frente a Pasapoga)

# Horóscopo para mañana

Por MIRIAM

# Presentado por Cove

O'Donnell, 24

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana
<b>Aries</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊙	⊗	Está en magnificas condiciones de obtener un gran éxito personal, a condición de que se muestre sociable. No desdeñe, sin embargo, ninguna colaboración, por insignificante que sea.	<p>Tendrán una personalidad brillante, pero serán incapaces de prestar grandes esfuerzos, tanto en el orden laboral como en el físico o intelectual. Su vida será una continua sucesión de estados eufóricos y crisis depresivas que perturbarán bastante su proyección social y profesional en su existencia. Podrán adaptarse fácilmente a todos los ambientes, y su sensibilidad les prestará una receptibilidad extraordinaria a cuanto suceda a su alrededor. Si se cuidan mucho y controlan su equilibrio orgánico podrán alcanzar fama en la danza, ya que estarán excepcionalmente dotados para este arte. No obstante, su triunfo sería muy rápido, pero no podría ser nunca muy prolongado, debido a su frágil salud. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el beige. Su perfume, la lila. Su talismán, el jade.</p>
<b>Tauro</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊙	Z	⊗	⊗	Su intuición le llevará a tomar iniciativas en asuntos que merecen una más serena reflexión. No se precipite en ningún caso y sea muy prudente a la hora de firmar contratos o acuerdos.	
<b>Géminis</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	=	⊗	Sus compañeros habituales de trabajo se mostrarán mal dispuestos hacia usted. Sin embargo, si maniobra con habilidad, es posible que desaparezcan esos malentendidos.	
<b>Cáncer</b> 22 de junio a 23 de julio	⊗	⊙	=	⊙	No le conviene enemistarse con nadie. Cualquier éxito conseguido en su profesión o trabajo puede provocar la envidia de sus compañeros, llevándoles, incluso, a calumniarle.	
<b>Leo</b> 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	⊗	Alguno de sus colegas necesitará de usted o de sus consejos. No se niegue a prestarle ayuda. Tarde o temprano tendrá motivos para felicitarle de cualquier buena acción que realice.	
<b>Virgo</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Es posible que algún asunto doméstico o profesional le amargue la jornada. Tómelo con resignación y no se sienta deprimido por muchas que sean las contrariedades que experimente.	
<b>Libra</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊗	⊗	Su trabajo no le resultará ni mucho menos fácil. Pero aplíquese con entusiasmo y no vacile en pedir ayuda, si le hace falta. Deje su orgullo para mejor ocasión.	
<b>Escorpio</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊗	⊗	Procure evitar, a lo largo de esta jornada, cualquier exceso que le ponga nervioso. El perfecto control de sus reacciones puede ser decisivo para el buen curso de los acontecimientos.	
<b>Sagitario</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	=	⊙	Le espera una jornada laboriosa. Ponga un poco de orden y método en sus actividades y no se deje ganar por el optimismo. De otra forma, sus aspiraciones se verán truncadas.	
<b>Capricornio</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	⊗	⊙	Un asunto espinoso le preocupará durante el día. Pero su buen sentido y su habilidad para sortear los temporales acabarán por triunfar. Al final verá el panorama despejado.	
<b>Acuario</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊙	Z	=	Sea reflexivo y no se deje llevar por sus prontos. Se arrepentirá si en lugar de tomar con calma cualquier contrariedad intentara resolverla por la tremenda.	
<b>Piscis</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	Z	⊙	⊗	Tenga cuidado al realizar gastos superfluos. Piense en sus posibilidades monetarias antes de iniciar negociaciones comerciales, por insignificantes que puedan parecerle.	

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
  - ⊗ BUENO
  - = MEDIANO
  - ⊗ PASABLE
  - Z MALO
  - + PESIMO

## AUTOMOVILES



## frigorificos



## televisores



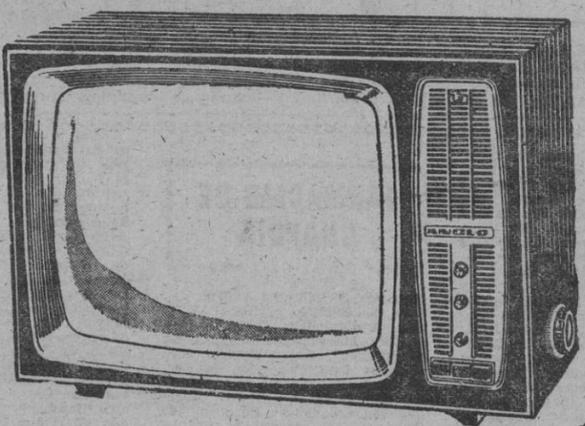
con las mismas facilidades con que siempre ha atendido a todos los que le han honrado con su confianza.

*Laster*

### la marca preferida en TV...

... los televisores "ANGLO" se han ganado un primer lugar en el aprecio de los entendidos. Sus modernísimas características técnicas casan perfectamente con la tradicional norma de calidad que a lo largo de 83 años ha cimentado la fama de los productos "ANGLO". "ANGLO" fabrica ya hoy en España con la modernidad y perfección de las zonas super industrializadas del Mercado Común Europeo.

# ANGLO



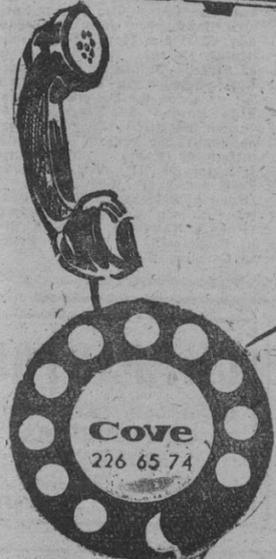
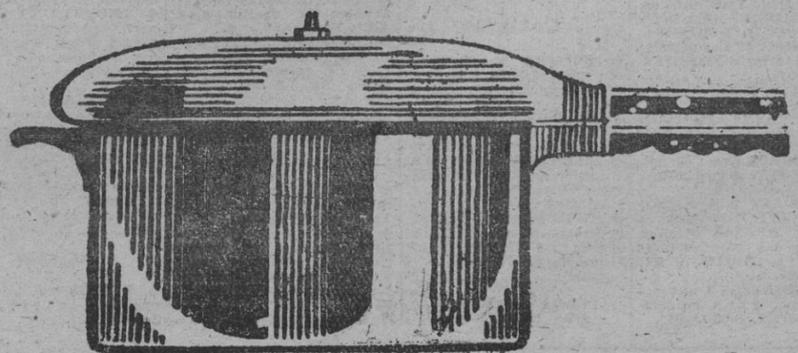
tv

equipado con válvulas, tubos y componentes de primera calidad

visitenos, o le visitaremos sin compromiso

ELLA se lo merece Evitela esfuerzos inútiles regalándola una

LA MARCA QUE HA DADO NOMBRE A LAS OLLAS A PRESION



BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "Es para" Alfonso XII 53. Teléfono 2-27-62-44. BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2-35-56-11. PONS, profesoras y profesores diplomados. General Fardias 32. 2-76-42-06. SALMANTINA S. R. L. 2-35-56-11. SALMANTINA Competente. SALMANTINA Maravillosa teórica. CONDE Peñalver, 24. SUCURSAL, Alcalá, 170. CHASIS alemanes. 2-75-41-02. 2-56-18-64. "ARENAL" Escuela automovilista Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufe- ra, 10. 3-52-22-37. General Ricardos, 44.

AUTOS

VENTAS

COVE, automóviles todas marcas; máximas facilidades, mínima entrada. O'Donnell, 24. COVE, Seat 600 1.400 y Volkswagen. COVE, furgoneta DKW. COVE, máximas facilidades. O'Donnell, 24. COVE, Sevilla. Asunción, 23. COVE, Córdoba. Cervantes, 22. SEAT 1.400. RENAULT 4-4. FORD Caunos. FACILIDADES. JUAN Bravo, 41. GOGGOMOBIL a estrenar. Admito como entrada Vespa, Lambretta Resto, grandes facilidades. MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla 4. 2-53-30-94. VESPA, Lambretta usadas, admito como entrada para adquirir automóvil Goggomobil a estrenar. MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla 4. 2-53-30-94. SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Dauphine, Ondine, Gordinie a estrenar. Admitimos su coche usado. La diferencia, a pagar en las mejores condiciones. TURISMOS. Chevrolet (con dos motores), 2 Citroens, 4 Peugeot, Renault, Peugeot y Opel. Enajenamos admitiendo ofertas escrito hasta 25 marzo con bases unitarias: 35.000 pesetas, siete primeros vehículos; 45.000, octavo, y 55.000 los últimos. Véase Fernán González, 36, y dirija ofertas exclusivamente bajo sobre lacrado, con indicación exterior "Enajenación Turismos" a "BERIA, Jefatura Adquisiciones, Ruercarral, 123, Madrid-10. Requerimos señal 2.500 pesetas por vehículo en cheque, giro, transferencia o efectivo. No tomaremos consideración a ofertas recibidas en sobres sin lacrar ni las con matasellos de fecha posterior al plazo fijado.

CAMIONES

VENTAS

PEGASO basculante toda prueba. 2-45-21-25.

MOTOS

VENTAS

MOTOCICLETAS "SAN VICENTE". SAN VICENTE 15 (Metro Tribunal). MONTESA E. MILLET. MONTESA Nuevo modelo Impala. MONTESA Comando económica. MONTESA Grandes facilidades. CAMBIE su motocicleta usada por MONTESA último modelo Resto facilidades. MONTESA E. MILLET Raimundo Fernández Villaverde, 11. 2-53-09-58. VELOMOTOR 45 e. GIMSON, DEREL, FERROT, desde 1.050 entrada. RAIMUNDO FERNÁNDEZ Villaverde, 11. 2-53-09-58. LAMBRETTA, concesionario Madrid MOTO-CITY 2-53-30-94. MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. SIDECARES especiales LAMBRETTA, VESPA. MOTO-CITY 2-53-30-94. PEUGEOT sin carnet. MOTO-CITY Bravo Murillo, 61. 2-53-30-94. MOBILET sin carnet. MOTO-CITY 2-53-30-94. LAMBRETTAS ocasión, garantizadas, grandes facilidades. MOTO-CITY 2-53-30-94. ACCESORIOS Lambretta, Vespa, gran surtido. MOTO-CITY. 2-53-30-94.



GRAN HONOR PARA EL MOTOCICLISMO. De la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido el Moto Club Ruta un telegrama con la aceptación por el Caudillo de la presidencia del comité de honor del motocross internacional que se correrá el próximo domingo en Barcelona, puntuable para los campeonatos del mundo. EL I AUTOCROSS DE MADRID.—El circuito de motocross de la Casa de Campo fue escenario del Land-Rover Cross, que organizó la Federación Centro de Automovilismo. La prueba era contra reloj. Siempre había dos vehículos en pista, pero a suficiente distancia para no provocar estorbos. De los 74 Land-Rover que tomaron la salida sólo uno dejó de clasificarse. Ganó el policía armado de Barcelona don Ramón Pérez; el primer particular clasificado, don Ignacio Sáez de Montagud, y la primera dama, doña Pilar Aznar, marquesa de la Puente. Mucho público, buena organización y espectáculo digno de repetirse, a ser posible con tan importantes premios como éste y con carácter abierto para todas las marcas. TROFEO FALLAS.—El Moto Club Valencia es de los más importantes de España. Sus corredores suelen llevarse anualmente uno o varios campeonatos de España. Son pilotos famosos en todo el mundo, y en su faceta deportiva saben colocar bien alto el nombre de España y de su Valencia. Pero el Ayuntamiento valenciano dificulta la celebración de pruebas de velocidad. No nos parece válido el argumento de que las motos hacen ruido. ¿Son alérgicos al ruido los alegres valencianos de las tracas y la "masclatá"? Menos mal que ha podido celebrarse el Trofeo Fallas de este año, aunque con la condición de alejarse tres o cuatro kilómetros del casco urbano. CESAR GRACIA DOBLE GANADOR.—En la prueba de velomotores triunfó César Gracia, con Ducson, en reñida competencia con el derbista Busquest. En 125 sport, Gracia, sobre una Lube-Renn gloria pura, se alzó también con la victoria, después de una honrada lucha con el burgalés Medrano. Se retiró Medrano, fue segundo Crescencio Bautista (Bultaco), y tercero, Manolo Gracia, hermano del vencedor, también con Lube-Renn. OTRO TRIUNFO DE MEDRANO.—En la carrera de 125 competición del Trofeo Fallas José Medrano (Bultaco) demostró su solera de corredor. El sobrino de Gabriel Corsín Santiago Herrero salió bien con su Lube-Renn, y se mantuvo en cabeza. Medrano dejó que el bisnieto Herrero se fuera confiado, y estudió el momento oportuno de pasarlo. Aprovechó la oportunidad cuando era conveniente, al final de la prueba, en una curva y Medrano se llevó la victoria, mientras el batallador Herrero había de conformarse con el segundo lugar.

LAMBRETTAS nuevas cambiamos por Vespas, Lambrettas viejas. MOTO-CITY. 2-53-30-94. MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Rios Rosas-Bravo Murillo). 2533094. AUTOMOVIL alemán Goggomobil a estrenar, admitimos como entrada Lambretta. Vespa. MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94. ISOCARRO Titán 200, facilidades. MOTO-CITY. 2-53-30-94. LAMBRETTA, concesionario oficial MOTO-CITY 2-53-30-94. MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. y Bravo Murillo, 61.

EXTREMADURA Badajoz y su provincia Cáceres y provincia Jabugo. El Replido Aracena. Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia 22. 2-69-74-43. 2697053. 2333927. 2334238.

OTRAS OFERTAS

Camas de metal

BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO

Colchón Flex

BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO

Comedores

BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO

Compras

COMPRO vendo, cambio fotografías, prismáticos, amplificadores Luchana 16. PARTICULAR compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Ángel, 8. 2228199. ALHAJAS. Ocasión. Comprando. "El Carmen." Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09. COMPRADOR joyas, papeletas Monte. TORIJA Maestro Victoria, 2, 1º (Inmediato Cómic).

CADA PALABRA DOS PESETAS

CADA PALABRA DOS PESETAS

MAQUINAS punto sistema italiano

MAQUINAS punto sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras. Placadoras. Sastriera. Bobinadora. IMPERIO. Montería, 32.

Motocross

REMI Alternadores, di-namos, electromotores, San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

MEGINO Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA "PRACTY". FABRICACION PROPIA. MUCHOS MODELOS. HORTALEZA 3.

Offset

TRABAJOS de primera calidad con maquinaria moderna para folletos, impresos, almanaque. JHERR. Velázquez, 124.

Peluquerías

PELUQUERA diplomada en tres meses; corte tijera, navaja. Clases día y noche. Garantizamos 10 modelos por alumno diarios. Montería 12. ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura, últimos modelos, perfeccionamiento. Casas y día, noche, 500. Puerta Sol, 9. 2324621, 2324620, 2322148.

Plazos

ALMACENES ALCO, Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO Mantas, sábanas, colchas. ALCO vende sin aval. ALCO. Sastriera, camisería, gabardinas. ALCO Lencería sedita.

ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros. ALMACENES ALCO. Montería, 8. JOYERIA, relojería, surtidísimo. sin aval. COMERCIAL AMSTER D.A.M. Hortaleza 31. segundo.

Relojes

REVENDEDORES relojería, joyería, platería: Enorme surtido. Precios muy baratos que en Madrid. ROXY, ESPOZ Y MINA, 1ª planta segunda. (SOL.) Enviamos provincias.

Televisores

TELEVISORES primeros marcas 18 meses, sin recargo. Contado, 20 por 100 descuento 2-41-73-66. TELEVISORES. General Eléctrica. 36 mensualidades. Regalamos antena tejado. 2-46-19-22. TELEVISORES. Telefunken, treinta meses. Philips, veintidós. 2-31-31-79. Dpsa. Corredor Baja, 12. tienda. TELEVISORES. Pague como quiera. sin recargo, sin entrada. Regalamos antena tejado, mesa formica y elevador. Puerta Sol, 5. sexto. 3. Edificio Café Levante. 2-32-48-67. TELEVISORES General Eléctrica. Española, condiciones insuperables. Hasta 30 meses. 2-21-09-94. TELEVISORES. Parece mentira, pero es verdad! 250 pesetas base mensual. Electro domésticos, 150. Mergall. José Antonio, 56. 5º. 1. 2-48-53-63. TELEVISORES todas marcas. Pago a su comodidad. 3-43-46-04. 2-39-86-11.

Trabajo

OFERTAS

OFICIALES chapistas y pintores Yuste Churruga 16 (42). EBANISTAS. Se necesitan oficiales segunda. Hemenegildo Bielsa, 40. 2-30-90-35. (2.941). IMPORTANTE. fábrica persianas necesita agentes vendedores domicilio. 12 por 100 comisión. Camino Valderribas, 4. (Puente Valdecañas).

VENTAS

DISCOS de crosurco compra, intercambio 2-47-04-39.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores, 1.500 sin entrada, directamente sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primer. Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montería, 10-12, 2º. 2-31-70-54. HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94. REALIZAMOS hipotecas rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58. HIPOTECAS rapidísimamente. Cualquiera cantidad. 2-76-79-84. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Puencarral, 23. Padilla, 58. DINERO!! Disponemos siempre de dinero para hipotecas. Rapidísima tramitación. Ramiro. Plaza Cortes, 4.

HOTELES

GOZALO!!! Hotel 6 habitaciones. San Lorenzo Escorial, oportunidad. Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

LOCALES

TIENDA estrenar, 190 metros cuadrados, más formidable sótano misma superficie, vendo. Aguila, 21, semisquina avenida Reyes Católicos.

NAVES

SAIGON Alquilamos. Traspasamos Vendemos. 2-48-64-86. NAVE, local necesitamos. 2-31-87-60.

NECESITAMOS 2.000.000 primera. 2-26-00-32. HIPOTECAS rapidez, discreción. GADEA. Padilla, 61. EXCLUSIVAS Juárez, hipotecas rapidísimas. San Bernardo, 124. 2-57-95-20.

RÚSTICAS

COMPRA-VENTA rústicas. Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montería, 10-12, 2º. 2317128.

URBANAS

GOZALO!!! Exterior Vallehermoso. 3 balcones, calefacción, baño, 3 habitaciones. "jol". 300.000. Facilidades. GOZALO!!! Soleadísimo misma carretera Aragón. 4 habitaciones, baño, terraza. 220.000. Facilidades, 6 años. GOZALO!!! Lujoso exterior. Emilio Gaztel, 5 habitaciones. Facilidades. GOZALO!!! Exterior calle Elfo. 3 habitaciones, nuevo. 137.000. Facilidades. GOZALO!!! Apartamento semisquina Narvéez. 3 habitaciones. 375.000. Facilidades. GOZALO!!! Soleado Velázquez. 4 habitaciones. 200.000. Facilidades. GOZALO!!! Puerta Sol, 13. 2-21-52-49. PEGANDO Rios Rosas, vendo ático estrenar, confortabilísimo. 475.000, menos 115.000 hipotecario. Facilidades. Ramiro II, número 7. GOZALO!!! Garaje Cea Bermúdez. 50 coches propiedad 3.500.000. Facilidades. GOZALO!!! Pensión calle Mayor. 11 habitaciones. 425.000. GOZALO!!! Pensión junto Arenal. 14 habitaciones. 400.000. GOZALO!!! Peluquería mixta paseo Extremadura. 120.000. Oportunidad. GOZALO!!! Colegio junto carretera Aragón. 50 alumnos. 75.000. GOZALO!!! Puerta Sol, 13.

PRECIOSOS apartamientos exteriores de tres habitaciones, más servicios, todo confort. Disfrutan de excepciones tributarias. Ocasión: precios moderados. Verlos en casa Palacio América, Calle Vallehermoso, 87 y 89 (cerca quinta a Cea Bermúdez). ARTISTA pintor familiar compra (275.000 pesetas) casa-estudio Ibiza, cerquísima Retiro, cuatro habitaciones, terraza, balcón, baño. Infórmese 2-73-93-96.

TRASPASOS

GOZALO!!! Carretera junto Gran Vía. 700.000. Facilidades. GOZALO!!! Bodega semisquina Bravo Murillo. 250.000. GOZALO!!! Taberna Argüelles. 250.000. GOZALO!!! Cafetería zona Tetuán, esquina. 325.000. Facilidades. GOZALO!!! Perfumería Camino Viejo Leganes, modernísima. 100.000. GOZALO!!! Mercería frente Metro Norte. 150.000. GOZALO!!! Frutería-vivienda Usera. 110.000. Otra avenida Manzanares. 125.000. GOZALO!!! Garaje Cea Bermúdez. 50 coches propiedad 3.500.000. Facilidades. GOZALO!!! Pensión calle Mayor. 11 habitaciones. 425.000. GOZALO!!! Pensión junto Arenal. 14 habitaciones. 400.000. GOZALO!!! Peluquería mixta paseo Extremadura. 120.000. Oportunidad. GOZALO!!! Colegio junto carretera Aragón. 50 alumnos. 75.000. GOZALO!!! Puerta Sol, 13.

ALHAJAS. Compra LAS MONEDAS. PAGAMOS MUCHO PAPELETAS MONTE. No confundirse: núm. 38 ESPOZ Y MINA, 28. TELEFONO 2 21 98 30.

PISOS. Junto a Ventas. Carretera del Este 72. EDIFICACIONES EGUARAS.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11. HORIZONTALES.—1: Reproducido.—2: Daba.—3: Punto cardinal. Al revés, demostré alegría. Símbolo químico.—4: Al revés, intersección. Al revés, apoyo. Marcha.—5: Estólida.

Por K. B. ZAS

Nombre de mujer.—6: Al revés, ciudad de la provincia de Alicante. Rey de los hunos.—7: Al revés, cure. Al revés, ciudad de la provincia de Zaragoza.—8: Nota musical. Al revés, ninguna persona. Dios egipcio.—9: Vocal. Repeición. Símbolo químico.—10: Figura compuesta de cuatro medias lunas unidas por sus puntas.—11: Reprimirás. VERTICALES.—1: Al revés, criticabas.—2: Instrumento de cirugía.—3: Número romano. Artículo. Número romano.—4: Lengua provenzal. Sujétese. Artículo.—Atusad. Disposición del antiguo derecho hebraico.—6: Fantástico. Al revés, hace nido.—7: Fluido, transparente, incoloro, inodoro e invisible. Al revés, cierto movimiento de las olas.—8: Entrega. Dragón monstruoso que fue muerto por Apolo. Nota musical.—9: Punto cardinal. Al revés, río europeo. Punto cardinal.—10: Trabajar por la noche.—11: Antiguas.

FARMACIAS DE GUARDIA

Salud, 16; Infantas, 9; Campamor, 7; Hortaleza, 66; Espiritu Santo, 10; Coma Aranda, 7; Serrano, 86; Núñez de Balboa, 47; Goya, 89; Alcalá, 181; Narvéez, 50; Peñascales, 68; Doctor Esquerdo, 117 (próximo Pez Volador); Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Púcar, 10; Espoz y Mina, 9; plaza Provincia, 4 (esquina Plaza Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, 8; Arenal, 15; avenida José Antonio, 68; Ermita del Santo, 12 (antes Carrera San Isidro - Puente Segovia); Marqués de Corbera, 60 (barrio Elipa); Zayas, 2 (barrio de Silmanca); Caudillo de España, 21 (Canillas); Los Urquiza, 21 (entrada: carretera de Aragón, 124); Sambara, 67 (parque Quintana); Arturo Soría, 42; López de Hoyos, colonia Pinar del Rey (bloque 10); carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla, 6; Cartagena, 75; Diego de León, 63; General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); avenida de América, 56 (parque Avenidas); parque San Juan Bautista, bloque 1 (terrace); Joaquín Costa, 7 (próximo Castellana); avenida del Generalísimo, 35; Doctor Fleming, 36; Móstoles, 36 (Ciudad Jardín, detrás de avenida Alfonso XIII, 45); prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; Müller, 49 (Tetuán); Olite, 48; Hernán, 65; Avila, 29; Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Ponzano, 31 (esquina Bretón Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar, 14; San Bernardo, 112 (frente Iglesia de los Dolores); Fernández de los Rios, 40; Bolx y Morer, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1 (esquina Alberto Agullera); Ferraz, 53; Santa Fe, 9 (colonia Manzanares); Carriena, 2 (Campamento); paseo Ermita del Santo, 12 (Puente de Segovia, antes Colonia San Isidro); plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento, 1. P. de Extremadura, 170 (Alto de Extremadura); Anzar, 49 (barrio Lucero); paseo Quince de Mayo, 8 (esquina General Ricardos, 6); Nuestra Señora de Fátima, 37; Duquesa de Parcent, 36 A (colonia Antonio Blasco); Averfia, 6 (colonia San José Obrero); Toledo, 9 (cruce avenida Pedro); Diez con Matilde Hernández, 23; O Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (O Alto); carretera de Toledo, 20; Miguel Mayor, 16 (esquina Alejandro Sánchez, 100, Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Teniente Compañe, 12 (entrada Isabelita Usera, 48); Doctor Sánchez Bantús, 31 (colonia Moscardos); Martínez Moya, 20 (Almendros); Torres Miranda, 12 (frente Jaime el Conquistador); Ferracarril, 31; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Sánchez Barcáiztegui, 35; avenida de la Albufe- ra, 48 (P. V.); avenida Monte Igueldo, 9 (P. V.); Imagen, 15 Requena, 9 (P. V.); Santa Beatriz, 20, a ntes Pico Almazor (Puente Valdecañas); Camino Badajoz, 9 (P. V.); Puer- to Cardoso, 9 (P. V.).

SE VENDE FINCA

de siete mil m2, cercada de tapia, al pie carretera general dispuesta para cuarenta alojamientos, con capilla, frontón, piscina, jardín y huerta, a un kilómetro de PAMPLONA, propia para Comunidad religiosa o noviciado. Escribir interesados a: Ref. 490. PUBLICIDAD ELSO. Avda. General Franco, 15 PAMPLONA

CHAPISTAS

OFICIALES PRECISAMOS CARROCERIAS BOMBYX Eraso, 32-36 (3.017)

# ¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

## 223 Otro problema de colegio

"Tengo mi esposo enfermo hace varios meses y nuestros ingresos han disminuido. Es albañil y ahora, por causa de la enfermedad, no puede trabajar. A nuestros dos hijos, de nueve y once años, los echaron del colegio porque debíamos 500 pesetas. Yo les ingresé en otro, que como pude fui pagando. Pero ahora ha llegado el momento que yo temía. Tampoco esta vez puedo costear algo tan sagrado como la educación de mis hijos. Primero una pide larga, y más tarde insiste para que los demás comprendan el problema. Pero es natural que

no puedan hacerse excepciones. Yo no quiero que anden por la calle aprendiendo lo que no deben. Y por eso me he decidido a escribirles por si algún lector de PUEBLO estuviera dispuesto a resolver mi caso. Creo que con menos de 1.500 pesetas se arreglaría todo. Parece mentira que una cantidad tan pequeña, como dicen que es para algunos, para nosotros pueda representar tanto."

La carta está firmada por Manuela Pueyo, que vive en la calle del Arpa, 6, Valdepeñas (Ciudad Real).

## 224 La desventura de un hombre al que le "voló" la cartera

Un buen amigo me escribe para relatar lo siguiente:

"Eusebio Iglesia Hinojar, domiciliado accidentalmente en Cicerón, 4, bajo derecha, llegó a Madrid con la gran ilusión de marcharse a trabajar a Alemania. Traía toda su documentación en regla y sólo le faltaba el correspondiente permiso de la Dirección General de Seguridad para salir de España. Pues bien: mi buen hombre se fué al cine para ver "una de tirs" y la vió. Pero, al mismo tiempo, le voló la cartera, donde llevaba pesetas 685 y toda su documentación.

Digo yo: ¿no habría algún alma caritativa que se la devolviera? Bueno, mejor que caritativa, podríamos decir arropentada. Porque de lo que se trata es

de que este pobre hombre pueda encontrar de nuevo su documentación—que, por otra parte, no le vale para nada al que la haya sustraído o se la encontrara en la calle—, y si es posible, que alguien le enviase—porque ya contamos con que el carterista ¡ni hablar!—esas 685 pesetas que, de otro modo, no volverá a ver. Todo eso representaba para él la oportunidad de su vida en forma de viaje a Alemania.

Ahora, si no consigue ese dinero, no podrá ir a Alemania, ni siquiera regresar a su pueblo. Y él dice que no está dispuesto a hacer el ridículo volviendo allí para que todos le tilde de "catero".

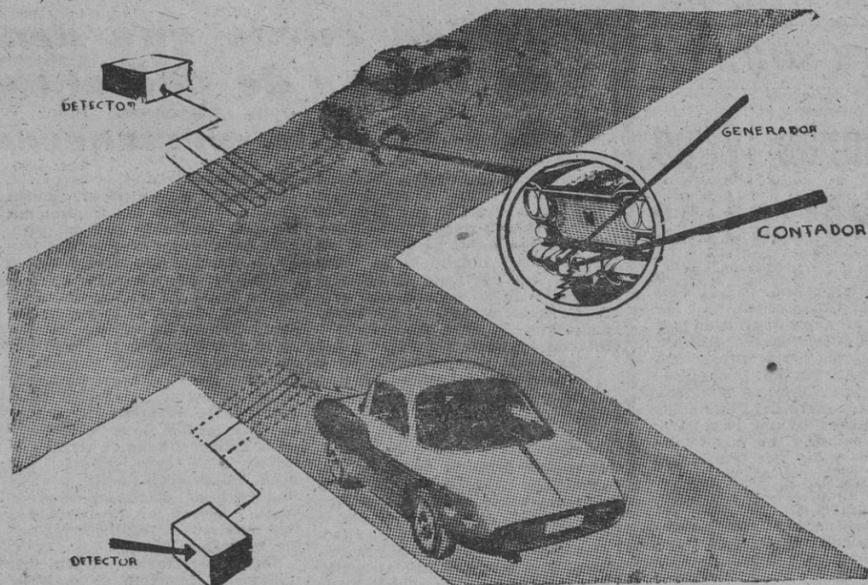
Eusebio Iglesia Hinojar vive, como hemos dicho, accidentalmente, en la calle de Cicerón, 4, bajo derecha.

## PARA REGULAR LA CIRCULACION

# Contador electrónico adherido a los coches

★ Se está experimentando en Inglaterra y tiene el tamaño de una cajetilla de tabaco

★ Su utilidad puede ser muy importante en las «horas punta» o en zonas de mucho tráfico



El problema del tráfico sigue latente. Y seguirá si alguien no lo remedia. Este alguien bien puede ser un contador electrónico. Lo están experimentando en Inglaterra. Se trata de un sistema para regular el tráfico, ya de por sí irregular. También sirve para contabilizar el impuesto sobre los automóviles, con mayor equidad que se viene haciendo.

### CONTADOR

El contador electrónico tiene el tamaño de una cajetilla de cigarrillos y va situado en la parte delantera del automóvil, cerca del parabarro. Es accionado por una pila muy similar a la empleada en los relojes de pulsera eléctricos. El precio de estos contadores puede oscilar entre cinco a diez libras esterlinas (unas 850 a 1.700 pesetas).

Si se adopta este mecanismo en el futuro, quiere decir que los propietarios de automóviles pagarían un impuesto según como usen su vehículo. Más claro: por las grandes ciudades pagarán más impuestos que si la circulación la efectúan habitualmente por otros lugares del país con menos densidad de tráfico. La respuesta a esta especie de incógnita que planteamos se resuelve mediante el contador electrónico.

### HORAS PUNTA

Si se colocan detectores especiales en calles o carreteras de mucho tráfico, pueden imprimir en los contadores electrónicos de los automóviles determinadas unidades-señales, cuando éstos pasen por la zona especialmente acotada con tales detectores.

Así, pues, un automóvil que cruce una de estas calles con cierta frecuencia tendrá más número de señales que otro capaz de eludir esos lugares de gran tráfico, y por consiguiente, aquél pagará más dinero cuando la contabilización sea hecha. Algo parecido a la lectura del contador de la luz a final de mes, si se ha consumido bastante energía eléctrica.

Se podrán variar las cantidades de corriente emitidas por el detector situado en la calle o carretera, en las horas punta o en zonas de gran tráfico. En este caso la unidad-señal puede multiplicarse por tres. Es decir, mayor gasto del automovilista que atraviesa esa zona en horas de tráfico agobiante. En otras horas, cuando la circulación ha disminuido, podrá emitir de nuevo una unidad-señal e incluso ninguna.

Con esto se intenta conseguir que los automovilistas se desvien de estas zonas tan propensas a la saturación o carguen con las consecuencias de pagar más dinero a fin de mes.

### FRAUDE

Alguien podrá preguntarse si el fraude es posible. Nosotros desconfiamos de la imposibilidad de poner trampas a un contador, si nos atenemos a la experiencia que existe en muchos habilidosos que sortean al fisco o a la compañía de electricidad con bastante frecuencia.

Si se lleva a la práctica el invento, la Policía inglesa va a to-

mar las siguientes medidas: unos detectores especiales señalarán al agente de servicio en una calle o en una carretera si un automóvil no llevaba el contador reglamentario.

Demasiado problema, en resumen. Pero mientras se sigue experimentando este invento, y otros muchos más en la mente de los sabios y de los alcaldes de ciu-

dades de más de dos millones de habitantes, sigamos soportando con paciencia los atascos de la circulación a la hora de salir de los cines, tan uniformemente colocados uno junto al otro, aquí en Madrid, en la Gran Vía.

M. PIEDRAHITA

(Dibujo de Ferrón, Jr.)

Por ampliación de la RED DE SERVICIOS precisamos especialistas

# DKW

Y ACCESORIOS  
Oficiales Mecánicos  
Electricistas  
Chapistas  
Pintores  
Tapiceros

Presentarse en...

**GRINÓ, S.A.**  
VELAZQUEZ, 97

## ¡¡¡GANGAS!!!

### Matesanz

FOR REFORMA Y AMPLIACION DE SUS LOCALES, LIQUIDA COMEDORES, TRESILLAS, ALCOBAS Y TODA CLASE DE MUEBLES

¡Excepcional!

¡Increíble!

¡Extraordinario!

¡Visítenos en:

LUNA, 6,

y se convencerá!

## CERRAJEROS CHAPISTAS

SE PRECISAN ESPECIALISTAS

ELECTRODO, S. A.

Avenida Mediterráneo, 12

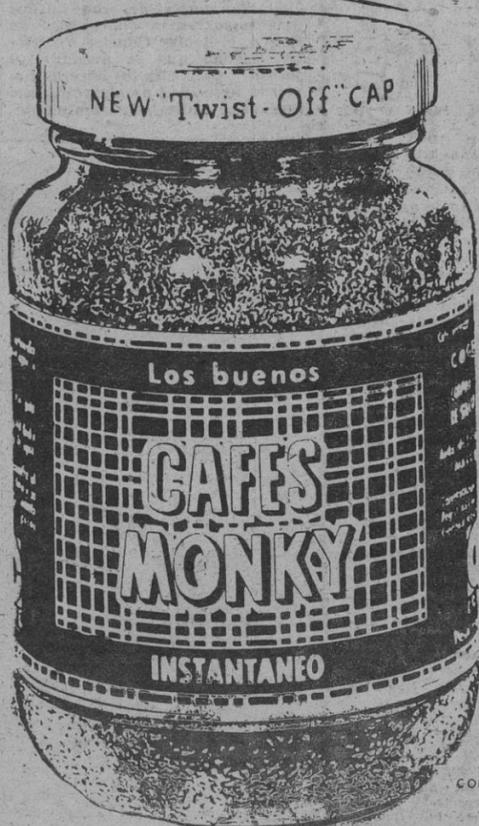
**INTERESA  
CONVENCE, CONVIENE**  
adquirir productos **IBERIA** en  
**Stanford s.a.**  
TALLER OFICIAL DE   
Fernán González, 29 - 2 25 04 62  
TELEVISION RADIO - ELECTRODOMESTICOS

**¡¡¡INCREDIBLE!!!**  
**SEMANA SANTA EN PALMA DE MALLORCA  
IDA Y VUELTA EN AVION.**  
**PENSION COMPLETA, DESDE 2.550 PTAS.**  
**PLAZAS LIMITADAS**  
PIDA INFORMES A:  
 **VIAJES Marsanz, S.A.**  
TITULO NUMERO 1 DEL GRUPO A  
Carrera de San Jerónimo, 34. Teléfono 231 18 00. Madrid-14  
Avenida de José Antonio, 60. Teléfono 248 94 08. Madrid-13

**ARCHIVO CONTRIBUCION  
SOBRE LA RENTA**  
(LA MEJOR GARANTIA DE SU DECLARACION)  
SOLESA, editora de este interesantísimo trabajo, ofrece su entrega gratuita en sus oficinas de Desengaño, 12, 3.º 3, a todo aquel contribuyente por RENTA que lo solicite personalmente  
**¡AUN MEJOR!**  
Se puede pedir al teléfono 2-22-94-95, indicando nombre y domicilio. Un experto en Contribución sobre la Renta se personará para hacerle una demostración sin compromiso.

# MONKY

café instantáneo



**24  
PESETAS  
30  
TAZAS DE  
café**

**¡Oferta especial  
de lanzamiento!**

con la garantía de  la compañía del buen café

UN CRIMEN "CASI PERFECTO" EN HOLANDA

## Tres muchachos asesinan a un compañero de quince años

- ★ Tenían miedo que denunciase un pequeño robo de barras de chocolate cometido por los cuatro
- ★ Dos de ellos pertenecen a familias encumbradas

UTRECH (Holanda). (Crónica del corresponsal de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO).— El próximo lunes se iniciará en esta ciudad holandesa la vista contra tres jóvenes estudiantes acusados de un crimen casi perfecto. Serán procesados por separado. Dos de ellos pertenecen a una de las más importantes familias de la ciudad de Baarn y el tercero será defendido por uno de los mejores abogados holandeses.

El 22 de julio de 1960, Theo Mastwyk, de la ciudad de Baarn, de quince años de edad, no regresó a su casa. Como esto había ocurrido otras veces sus padres no se preocuparon demasiado. Al prolongarse la ausencia varios días decidieron dar aviso a la Policía. Los agentes iniciaron las investigaciones y en primer lugar entrevistaron a varios amigos de Theo, entre ellos a Henny Werkhoven, de dieciocho años de edad, quien declaró haber llevado a su amigo a la frontera en el coche de su padre.

Transcurrió un año. La Policía seguía investigando, aunque cada vez con menos esperanzas de averiguar el paradero del muchacho. Sus padres no pensaron lo peor; simplemente, con excesiva despreocupación, creyeron que su hijo se había marchado del hogar paterno en busca de aventuras y que ya regresaría. El padre de Theo es conductor de camión. Siempre se había mostrado orgulloso de la inteligencia de su hijo, quien asistía al instituto de Baarn, en el cual habían estudiado las princesas de la casa real holandesa.

Theo era un muchacho espabilado y simpático. Muy pronto entabló amistad con varios compañeros de familias adineradas y esto le produjo un gran desequilibrio mental. Tenía vergüenza de su familia y su carácter era cada día más huraño. Al ver el cambio que se estaba operando, los padres de Theo pidieron ayuda al Consejo Social de Ayuda Juvenil y éste les dijo que lo enviaran a la institución para ser examinado. Al producirse poco después la desaparición, los padres del muchacho unieron a las razones dichas anteriormente la repulsa de éste de acudir al Consejo.

Sin embargo, en octubre de 1961, la mujer de uno de los más importantes ciudadanos de Baarn, el doctor Charles P. Henny, ordenó que se drenara su jardín y para ello los obreros tuvieron necesidad de abrir un pozo que no se utilizaba normalmente.

Allí encontraron un esqueleto. Los restos eran irreconocibles porque el cuerpo del muerto había sido destruido con dal viva. Pero se encontró un pequeño trozo de camisa que perteneció al muchacho desaparecido a año y medio antes. El crimen había sido casi perfecto. Si la esposa del doctor Henny no hubiera ordenado el drenaje de su jardín el pozo nunca se hubiera abierto. Y, por otra parte, el trozo de camisa no destruido por la cal tenía que haberse quemado lógicamente por la acción de la misma.

La Policía ordenó el arresto de Henny Werkhoven y de los dos hijos del propietario de la casa, Boudewijn, de dieciocho años de edad, y Ewoud, de diecisiete. Los tres muchachos reconocieron haber matado a Theo.

Según declararon al principio no tenían intención de matarlo,

sino de secuestrarlo. El 22 de julio de 1960 llevaron a su compañero a casa del doctor Henny cuando sus padres estaban fuera. Durante una semana lo tuvieron amordazado en un altillo, pero como causaba demasiadas molestias decidieron matarlo. Querían ocultar un pequeño robo de barras de chocolate cometido por los cuatro y tenían miedo que Theo denunciase el hecho al Consejo Juvenil.

Boudewijn logró escaparse mientras se preparaba el proceso. Se refugió en su casa, pero su padre lo entregó a la Policía. Los padres de Henny Werkhoven, pertenecientes a la clase media, no podían pagar un abogado importante y entonces todo el pueblo de Baarn hizo una colecta y consiguieron dinero para buscar a uno de los mejores abogados holandeses.

### NUEVOS CASOS DE TIFUS EN EUROPA

GINEBRA, 20.—Mark Lawton, de ocho años de edad, hijo de Paul Lawton, miembro de la Organización Mundial de la Salud, ha sido internado en un hospital por sospecharse que padece tifus.

El caso de Mark Lawton hace el número 89 de los registrados en esta ciudad. Su padre—de nacionalidad británica—se encuentra hospitalizado con la misma enfermedad desde hace unos días. (Efe.)

## MUNDO LIGERO

ASI SERA EL FILM QUE VA A PROTAGONIZAR SORAYA

Durará doce horas y se proyectará en episodios



¿Cómo va a ser la película que interpretará la princesa Soraya? Como saben, "La Biblia" va a ser producida por Dino de Laurentis y durará doce horas. No se proyectará completa sino en tres episodios de cuatro horas cada uno. ¿Precio y costo del film? Unos doscientos millones de pesetas. Será realizada por cuatro directores y no por uno, como en un principio se pensó. Estos serán: Robert Breson, francés, quien dirigirá "La creación"; Orson Welles llevará a cabo el capítulo "Jacob e Isaias"; Luchino Visconti, "José y sus hermanos", y Federico Fellini, el galardonado director italiano, la última parte.

Setenta y un mil televisores y casi cuarenta y ocho mil lavadoras adquirieron en un año los españoles

En septiembre del año pasado se habían vendido en España 71.000 televisores, frente a 64.000 fabricados a lo largo del año anterior. Respecto a las lavadoras, la cifra para ese año de 1962 es de

47.519 contra 36.567 de 1961. Un porcentaje de aumento que merece atención y que demuestra que los hogares españoles se modernizan y ganan en intimidad y confort.

## Los seminaristas regularon ayer el tráfico de Zaragoza

Nota saliente de la celebración del Día del Seminario, en Zaragoza, ha sido la regulación de la circulación urbana en las horas centrales del día de ayer en los puntos neurálgicos de la ciudad por seminaristas de los primeros cursos, debidamente uniformados. Todo se desarrolló del modo más perfecto y, al final de su intervención, los seminaristas se dirigieron a la plaza del Pilar, donde realizaron un ejercicio conjunto, al man-

do de un jefe de la Guardia Municipal. El ejercicio fue presenciado por el arzobispo, doctor Morcillo, jefe superior de Policía y diversos mandos de circulación de la ciudad y carretera, así como por numerosísimo público.

**TINO GRANDIO HA DECIDIDO EXPONER**, muy próximamente, en Milán. De ahí que el pintor gallego haya comenzado a dar clases de italiano. Ayer le acompañaba una vieja profesora, natural de Roma.

Grandio nos ha confesado: "Ella me ha dicho de que tengo una gran facilidad para los idiomas."

♦ **FERNANDO SANCHEZ-ARJONA**, ganadero salmantino. Fernando—cara a la temporada taurina—anda muy atareado. Tiene que contratar corridas. Anuncia que sus toros son buenos, de buen peso y de extraordinaria casta.

♦ **MARTINEZ BELTRAN**, autor teatral. Martínez Beltrán, después del éxito que obtuvo en Lisboa, con el estreno de una comedia, ofrecerá la lectura, este próximo jueves, de su obra "Candillejas".

♦ **OTERO BESTEIRO**, el famoso escultor, anuncia que, muy próximamente, va a instalar en Madrid un gran horno. En esta mulla, Otero realizará cerámica y sus característicos medallones. Por cierto que, por uno de éstos, un actor norteamericano llegó a ofrecerle 10.000 pesetas.

♦ **DI STEFANO** está de obras en su casa. Por eso no ha tenido más remedio que sacar y colocar en las ventanas, al aire libre, toda su colección de canarios, y un concierto fenomenal se ha organizado en su tranquila residencia.

### AYER LE TRIBUTARON UN HOMENAJE

Se llama don Adutorio y es sacristán, organista y campanero

La localidad riojana de Autil ha rendido un homenaje popular a don Adutorio Hernández Rojo, de ochenta y dos años, padre de diez hijos, que lleva cincuenta años realizando los servicios de sacristán, organista y campanero de la parroquia. El pueblo le ha dedicado una calle en los alrededores del templo parroquial.

♦ **JOSE ANTONIO IRIGOYEN**, CAMPEON DE ESPAÑA DE pelota. José Antonio, dentro de su categoría de campeón, tiene la especialidad del "remonte". Según nos aseguran, el chico se encuentra en plena forma y dispuesto a no dejarse conquistar su título.

## Ayer, en la calle Ponzano

# Un niño con graves quemaduras en la cara al estallar un petardo

Se encuentra hospitalizado en el Instituto Oftálmico, de la calle del General Goded, 17, el niño de once años Antonio González Moreno, que vive en la calle de Ponzano, 89.

Sufre quemaduras de carácter grave en la cara que le han afectado, al parecer, seriamente a la vista. Dichas lesiones se las produjo al estallar muy próximo un petardo con el que jugaba, cerca

de su domicilio, con otros niños de edad semejante.

Rápidamente se dió aviso a los padres del pequeño, mientras éste era trasladado a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde el médico de guardia le aplicó lesiones de pronóstico grave y solicitó una ambulancia del eficiente Servicio Municipal, que le trasladó a continuación al citado Instituto Oftálmico, donde los facultativos de este departamento le sometieron a un tratamiento energético en vista de la gravedad y del riesgo que el niño corre. Las quemaduras le han afectado grandemente los ojos. Esto viene a recordarnos, una vez más, que toda precaución es poca a la hora de controlar los juegos de los niños, y que es preciso desarrollar el sentido preventivo en la infancia, orientándoles y documentando a los chiquillos en torno a las consecuencias de una imprudencia como ésta.

Julio CAMARERO

## El volcán Gunung Agung, en erupción

NUMEROSOS EDIFICIOS DESTRUIDOS

YAKARTA, 20.—El monte Gunung Agung ha entrado nuevamente en erupción, destruyendo "muchos" edificios de la isla de Bali y arrojando lava y ceniza sobre varias ciudades indonesias, alguna de ellas tan distante como Yakarta.

La agencia oficial de información de Indonesia, Antara, ha anunciado que el volcán entró en

erupción el domingo, conmoviendo la tierra y destruyendo "muchos" edificios de las comarcas más próximas. No se tienen noticias de que se hayan producido víctimas.

La última vez que el volcán entró en actividad fue en el pasado mes de febrero, después de haber estado en calma desde el año 1843. (Efe.)



**MEDIO AÑO ENCERRADA EN UNA CAJA** La Policía de Warren (Ohio) encontró a esta muchacha, Frances Jean-Carr, de dieciocho años, encerrada en una caja de madera y metal, donde había sido aprisionada por su padre y su tía. Llevaba en el encierro desde el pasado otoño y sufría desnutrición, congelación y gangrena en un pie. Ahora, en el hospital, está siendo sometida a un tratamiento muy cuidadoso de alimentación. El padre y la tía han sido puestos a disposición de la autoridad judicial. (Foto Cifra.)