



# PUEBLO

AÑO XXIV  
NUMERO 7.323  
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
LUNES 18  
MARZO 1963

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

## IMPORTANTE PARA LOS SORDOS

COTTET ofrece una nueva sección en donde doctores especialistas medirán su defecto para aconsejar el aparato corrector de sordera que EXACTAMENTE le conviene

Aparatos, desde 1.750 ptas.  
Gafas con dispositivo auditivo, a 4.500 ptas.

Sólo COTTET puede ofrecer la máxima garantía

PRINCIPE, 15 - MADRID

Llegó a  
Madrid  
Jayne  
Mansfield

El canciller interrumpe sus vacaciones para asistir al debate parlamentario

## ALEMANIA: NO MAS TUBOS DE ACERO

### PARA RUSIA (Esto piden Adenauer y su partido)

Los socialistas y liberales mantienen otro punto de vista: los primeros temen perder puestos de trabajo, los segundos, ganancias

BERLIN

J. M. Carrascal

BERLIN, 18. (Crónica de nuestro corresponsal, José M. Carrascal, por telex).—

El canciller Adenauer retorna a Bonn, recién comenzadas sus vacaciones, para asistir al debate parlamentario de hoy. Von Brentano retrasa en cuarenta y ocho horas su viaje a Washington. Los tres grandes partidos comunican telegráficamente a todos sus diputados que se apresuren a venir, pues habrá necesidad hasta del último voto. Lo que provoca esta agitación no es una crisis de Estado, ni la pugna por la cancillería, sino unos tubos de acero con apariencia inofensiva, que han sido capaces de lo que fueron muchas crisis políticas: de interrumpir las vacaciones del canciller. En Bonn no se ha hablado este fin de semana más que de ellos y como si la capital federal se hubiese visto de repente atacada de una extraña manía. Pero tal vez se lo expliquen todo mis lectores si les adelanto que esos tubos forman el epicentro de un complejo problema político-económico-militar, al que es muy difícil hincarle el diente.

La industria alemana viene suministrando desde hace años grandes tubos de acero, aptos para las conducciones subterráneas de gas y petróleo, a la Unión Soviética. El volumen de ventas alcanzó en 1959, 86 mi-

llones de marcos; en 1960, 180 millones, y en 1961, 112, cuando en el otoño de este último año el Ministerio de Comercio soviético puso a sus suministradores nuevas condiciones: el acero a emplear en la fabricación de tubos sería ruso, de forma que aquí se realizase sólo el trabajo. Alegaba para ello dificultades de divisas, y las tres grandes firmas alemanas Phoenix-Rheinrohr, Mannesmann y Hoesch aceptaron, teniéndose previsto para 1963 un suministro global de 230.000 toneladas de grandes tubos, con un precio aproximado de 156 millones de marcos. Ahora se sabe que los tubos del metro de diámetro estaban destinados a la llamada Pipeline de la Amistad, que debe traer el petróleo soviético del Caspio y sur de los Urales a Europa oriental, en un trayecto de 700 kilómetros, mientras firmas siderúrgicas británicas, suecas, japonesas e italianas se comprometieron a suministrar el resto.

La primera andanada contra los tubos occidentales para el petróleo soviético la lanzó el senador americano Keating en noviembre pasado, durante una asamblea proatlántica en Berlín, donde no se anduvo por las ramas al hablar del "petróleo soviético que quiere inundar los países occidentales, mientras éstos le ofrecen suministros de tubos ventajosos y a corto plazo".

Pronto se supo que las palabras del senador no habían sido lanzadas así como así. El Gobierno norteamericano estaba detrás del asunto, y el 21 de noviembre consiguió que el Consejo de la O. T. A. N., en París, recomendase a todos sus miembros un estricto control de los suminis-

tros de tubos al bloque oriental. El único país que tuvo oídos para la recomendación fue la República Federal, que ya el 14 de diciembre embargaba las exportaciones de grandes tubos.

Desde entonces el tira y afloja alrededor de los tubos no ha cesado, aunque se mantuvo fuera de la luz pública. Mientras Adenauer y su partido eran partidarios de mantener la prohibición a rajatabla, socialistas y liberales se oponían a ello por razones casi opuestas:

★ Los socialistas temen por los puestos de trabajo que van a perderse con los pedidos, lo que acentuaría un poco más la baja

(Pasa a la pág. siguiente.)



JOSE LUIS  
OZORES  
CUENTA  
SU VIDA

Este actor, a quien el cine ha dado una gran popularidad, es un personaje original, con facetas humanas que sus admiradores desconocen. Nuestro colaborador Marino Gómez-Santos ha mantenido con él varias conversaciones y ha escrito en exclusiva para PUEBLO un amplio reportaje, que se publicará próximamente en la sección Pequeña historia de grandes personajes. José Luis Ozores ha dicho a nuestro colaborador: ★ "Yo he nacido en el Monte de Piedad."

★ "En el próximo otoño pienso inaugurar una exposición de pintura con toda mi obra."

★ "Desde hace tiempo deseaba interpretar la vida de San Juan Bosco en el cine y creo que lo conseguiré en septiembre."

★ "En realidad, mi vida transcurre entre la pintura y la fotografía. Mis sesenta y dos películas son un hobby."

★ "Soy un arquitecto frustrado, pues esa es mi auténtica vocación."

## Acompañada de su esposo, Mister Universo

"Somos muy felices y no nos separaremos jamás"

Sólo hace diez meses, Jayne Mansfield convocaba a los periodistas americanos para comunicarles su formal decisión de separarse de su marido, Mike Hargitay, "Mister Universo". Ayer, Jayne y su marido llegaron a Madrid. El reportero les preguntó por aquella decisión, debida a la "crueldad mental" del musculoso señor Hargitay. Jayne dijo: "Somos felices. ¿Quién ha hablado de separación?" Hoy, la explosiva rubia cantará en Valencia, sumida a estas horas en un mar de tracas y fuegos falleros.

(Foto Cifra.)  
(Información, en "Madrid Actualidad".)



EL MADRID, CAMPEON Félix Ruiz, brazo en alto, manifiesta su alegría incontenible. Acaba de marcar el cuarto gol, el del triunfo, el que proclama campeón de Liga por tercera vez consecutiva al Real Madrid. Cuando vino ese gol, faltaban tan sólo seis minutos para el final. Explicable, pues, la alegría de Félix, y la de Puskas, ambos de espaldas a la cámara fotográfica. Por lo demás, una vez reseñado este hecho, hay que hacer consignar asimismo que el partido fue espléndido y emocionante de principio a final, y que el Atlético, pese a perder, pudo ganar también, pues sumó méritos suficientes para haber logrado, al menos, un empate. Nuestra enhorabuena, por lo tanto, a madridistas y atléticos.

## Se constituye la Unión Nacional de Grupos Sindicales de Colonización

Se ha constituido oficialmente en la sede central de la Organización Sindical la Unión Nacional de Grupos Sindicales de Colonización, que actuará como federación de las entidades citadas existentes en cada provincia, de conformidad con lo establecido en los estatutos de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos.

La Junta rectora ha quedado integrada por los presidentes de las Uniones provinciales, los cuales, convocados por la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Colonización, han celebrado elección para designar el presidente nacional de dicha Unión y a los 14 vocales que compondrán la Comisión Permanente de la misma.

La mesa electoral ha estado presidida por el jefe nacional de la Obra Sindical de Colonización, señor Navarro Vilodre, acompañado del secretario nacional, se-

ñor Garro Quiroga, y del jefe de organización de la citada Obra. Resultó elegido presidente don Miguel Fernández Casanova, jefe del grupo sindical de Colonización de La Nava de la Asunción (Segovia), y vocales, los representantes de las provincias de Toledo, Valladolid, Ciudad Real, Badajoz, Lérida, Navarra, Cádiz, Valencia, Tarragona, Palencia, Logroño, Albacete, León y Salamanca.

Al final del acto el jefe nacional de la Obra pronunció unas breves palabras, en las que exhortó a los dirigentes elegidos a realizar una acción eficaz en bien del agro español.

El presidente nacional de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, don Tomás de Allende y García-Baxter, cerró el acto, dando la bienvenida al seno de la misma a la Junta rectora elegida.

## Solemnes funerales por el alma de don Miguel Primo de Rivera

El aniversario de su muerte en París fué conmemorado también en Barcelona

JEREZ DE LA FRONTERA.— Solemnes funerales en sufragio del alma de don Miguel Primo de Rivera, marqués de Estella, se celebraron en la basílica de la

Merced, donde se venera la Patrona de esta ciudad, con motivo de cumplirse el XXXIII aniversario de su fallecimiento en París. Asistieron a las exequias el Ayuntamiento en Corporación, los familiares del finado y numerosos fieles que llenaban totalmente el templo.

En el crucero había sido levantado un túmulo, y sobre éste, cubierto por la bandera nacional, se hallaban el fajín, el casco y el sable que en vida usó el ilustre gobernante.

La Patrona de Jerez lució la Cruz Laureada de San Fernando que perteneció al insigne soldado.

Terminada la misa, los padres mercedarios entonaron un responso ante el túmulo. Después, en la capilla donde reposan los restos mortales del marqués de Estella, fué rezado otro responso.

Ante el monumento erigido en la plaza del Arenal al general Primo de Rivera, obra de Benlliure, el Ayuntamiento jerezano ofreció una gigantesca corona de laurel. Numerosas personas depositaron también en el monumento ramos de flores. (Cifra.)

## El ministro secretario general del Movimiento, en Estepona

ESTEPONA (Málaga).— Ha llegado el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. En su finca pasará varios días, entre ellos el de su fiesta onomástica. (Cifra.)

## Fraga Iribarne clausuró el I Congreso Provincial de Turismo en Zamora

Hoy preside en Villagarcía de Arosa los actos conmemorativos del XXVIII aniversario de la fundación de la Falange gallega

ZAMORA.— Ayer, domingo, llegó a esta ciudad el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, acompañado de algunos altos funcionarios de su Departamento. En Tordesillas, donde oyó misa, fué recibido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. El motivo de su visita ha sido asistir a los actos de clausura del Primer Congreso Provincial de Turismo, desarrollado en esta capital. Después de un recorrido por la parte vieja de la ciudad, llegaron al edificio de la Diputación Provincial, donde sobre mástiles ondeaban banderas nacionales y del Movimiento, siendo recibidos por la Corporación en pleno, bajo mazas.

En dicho lugar se celebró la sesión de clausura del citado Congreso Provincial, con la presidencia honoraria del señor Fraga Iribarne, asistido por el prelado de la diócesis, subsecretario del Ministerio de la Gobernación y demás autoridades civiles y militares locales.

El alcalde, señor Pastor Omedo, agradeció la visita al ministro, con gratitud igualmente por la realización de este I Congreso Provincial de Turismo, gracias al cual se podrá dar a conocer las riquezas artísticas y naturales de la provincia, incluyendo dentro de las Rutas Turísticas Nacionales, con el ali-

ciente de las bellezas naturales del lago de Sanabria y su zona, aparte de los monumentos antiguos, folklore, etc.

El señor gobernador civil estudió una a una todas las propuestas elevadas por las diferentes ponencias que han formado el congreso y que abarcan las posibilidades de la provincia en el aspecto turístico, siendo esta la primera oportunidad que se ha presentado, gracias a la ayuda oficial, que agradeció con sinceras palabras. Terminó su discurso haciendo entrega al señor Fraga Iribarne, entre aplausos, de un pergamino nombrándole presidente honorario del Congreso.

El señor Fraga Iribarne, en un amplio discurso agradeció las atenciones recibidas y apoyó las peticiones formuladas. Señaló que el turismo se ha convertido en una gran tarea de proyección nacional. La elevación del nivel de vida de los españoles permitirá a todos conocer España, y además es una faceta importantísima en el Plan de Desarrollo Económico del país, siendo parte también de importancia para la defensa de España ante la propaganda exterior, ya que la mejor réplica la pueden dar todos los que nos visitan. Resaltó que el turismo absorberá 140.000 nuevos puestos de trabajo.

El señor Fraga Iribarne abandonó la ciudad con dirección a Pontevedra. (Cifra.)

### EN PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 18.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, llegó a esta capital poco antes de las doce y media de la noche de ayer. En el parador de turismo fué recibido por el delegado nacional de Provincias, don José Luis Taboada; gobernador civil, delegado provincial de Información y Turismo, vicepresidente de la Diputación en funciones de presidente, subjefe provincial del Movimiento, gobernadores civiles de La Coruña y Orense y otras autoridades.

El ministro, después de cenar en compañía de las autoridades citadas, se retiró a descansar.

Hoy, lunes, el señor Fraga Iribarne preside en Villagarcía de Arosa los actos conmemorativos del 28 aniversario de la fundación de la Falange gallega por José Antonio Primo de Rivera. (Cifra.)

### ANTIPIE LA PRIMAVERA

con unas pulverizaciones de Ozonopino Ruy Ram, que, mezclada con agua y lanzado a la atmósfera, le dejarán un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques. Facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. Laboratorios Ruy Ram. Madrid.

### PROFESOR MERCANTIL

Se ofrece jornada entera o media, amplios conocimientos, costos, balances, tributación y toda la materia fiscal y laboral. Teléfono 2 22 54 14

### MAESTRO TALLER

experto en omnibus, precisamos para trabajar en Madrid

### CARROCERIAS BOMBYX

Eraso, 33-36. Madrid-2 (2.982.)

### SE VENDE

Imprenta, dos minervas grandes, guillotina, mucho tipo, accesorios, óptica. Alquiler bajísimo. SEÑOR SANTOS Teléfono 257 41 13

## BERLIN

(Viene de primera pág.)

en la industria siderúrgica alemana.

Los liberales, más cerca siempre de los empresarios, temen por las ganancias que se van a ir al agua y temen, sobre todo, que no les lleguen otros pedidos del Este.

Ambos coinciden, por otra parte, en que los resultados militares de la medida serán nulos y hacen ver que el resto de los miembros de la O. T. A. N. siguen suministrando sus tubos a Rusia y hasta están dispuestos a hacerse cargo de los contratos que rechace Alemania. Por las páginas de revistas especializadas y en los círculos políticos no se oculta tampoco la convicción de que los factores económicos pesan tanto o más que los políticos, y así, el "Spiegel" no se recata en decir: "Las grandes compañías de petróleo americanos observan con precaución desde hace tiempo los esfuerzos soviéticos por introducir su petróleo en los mercados de la Europa occidental."

Todas estas consideraciones hacen que socialdemócratas y liberales mantengan un punto de vista, sobre el asunto, distinto del de la cristianodemocracia. Aun haciendo constar sus dudas sobre el éxito de un embargo en la ex-

portación de tubos a Rusia, están dispuestos por razones de solidaridad occidental a aceptar la recomendación de la O. T. A. N., pero siempre que se respeten los contratos ya firmados. En otras palabras: que las firmas alemanas suministren la cantidad de tubos fijada en los últimos acuerdos, pero ni uno más. Adenauer y su partido no aceptan tales razones y están dispuestos a mantener como sea la prohibición. Sus argumentos son bien claros:

Caso de conflicto bélico, la "pipeline" de la amistad abastecerá de petróleo a las tropas soviéticas en Europa; y

A este país no le importa como obren los otros miembros de la O. T. A. N. Las especiales circunstancias le obligan a ser mucho más escrupulosa que sus aliados.

Tales son los dos frentes que miden hoy sus fuerzas en el Parlamento alemán. El regreso del canciller y los preparativos por ambos bandos indican la importancia que se concede al asunto. Van a ser de nuevo los liberales quienes inclinarán la balanza. De que voten con la cristianodemocracia o con la oposición dependerá que el Gobierno alemán siga adelante o sufra un nuevo tropiezo. Política, economía, estrategia y la amenaza de una

crisis, todo por unos simples tubos, es algo que haría sonreír, si no fuese tan serio.

### ADENAUER SERA PRESIDENTE DEL C. D. HASTA 1964

KIEL, 18.— El doctor Konrad Adenauer no abandonará la presidencia del partido cristiano demócrata cuando deje de ser canciller en otoño, ha declarado hoy en Kiel Josef Hermann Dufhues, secretario administrativo del partido cristiano demócrata, el cual ha recordado que el doctor Adenauer había sido elegido presidente del partido hasta 1964 (Efe.)

### POR UNA MAYOR UNIDAD

BERLIN, 18.—"La muralla de Berlín ha sido levantada sobre las bayonetas de las divisiones soviéticas" ha afirmado, en una alocución transmitida por la radio, Willy Brandt, alcalde-gobernador del Berlín occidental. "Suprimir este muro—añadió—plantea el problema de convencer a la Unión Soviética de que es necesario resolver la cuestión alemana. Y con atentados de plástico no se contribuirá a resolverla."

"Si es cierto que nosotros no podremos jamás acostumbrarnos a la existencia de la muralla—continuó Willy Brandt—no es menos cierto que es necesario que nuestra ciudad subsista, a pesar de la muralla, para que nosotros no renunciemos a nuestros compromisos y continuemos nuestra lucha por la buena causa."

Tratando la cuestión del programa de su nuevo Gobierno, que él expondrá el lunes ante la Cámara de Diputados del Berlín occidental, Willy Brandt declaró: "La finalidad que nosotros nos hemos propuesto desde el final de la guerra, y que es la base común de los partidos democráticos berlineses, permanece inalterable: conservar nuestra libertad y apoyar las aspiraciones a la libertad de nuestros compatriotas de la otra parte de Alemania. Importa que, en interés de Berlín, continuemos nuestros esfuerzos para lograr la mayor unidad posible en los puntos de vista acerca de las cuestiones esenciales, y que evitemos en la medida de lo posible las diferencias de opinión." (Efe.)

### MEDIDAS DE SEGURIDAD PARA BIDAULT

STEINEBACH (Alemania), 18. Las autoridades de Baviera han pedido al ex jefe del Gobierno francés, Georges Bidault, que se traslade de domicilio, por motivos de seguridad, ha revelado la Secretaría del dirigente francés Ingeborg Glupp.

Señaló que, a juicio de las autoridades alemanas, la villa donde reside actualmente Bidault no ofrece demasiadas seguridades. Bidault trata de buscar una nueva residencia adecuada que le ofrezca mejor protección. (Efe.)

### MISA POR BASTIEN THIERY EN GINEBRA

GINEBRA, 18.—Una misa por el alma del francés ejecutado el lunes por intentar asesinar al general De Gaulle se ha celebrado en la catedral de Notre Dame, en Ginebra.

La misa fué organizada por un grupo de franceses que ante los periodistas dijeron ser "la Asociación de Farachutistas de Lausanne". Unos cincuenta franceses asistieron a la misa, en la catedral.

## La cruz de San Raimundo de Peñafort, al profesor Marín Pérez

El presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas, ha impuesto las insignias de la cruz de honor de la Orden de San Raimundo de Peñafort al profesor don Pascual Marín Pérez, magistrado, asesor jurídico de la Secretaría General del Movimiento y ex gobernador civil de Segovia.

El letrado señor Velloso, en representación de un grupo de abogados que ofrecen las insignias al profesor Marín Pérez, pronunció unas palabras, en las que dió las gracias al presidente del Tribunal Supremo por dignarse imponer las insignias al profesor Marín Pérez.

El presidente del Tribunal Supremo, profesor Castán, dijo que don Pascual Marín es un jurista cabal, muy moderno y muy actual. Recordó que en el siglo pasado y en los primeros decenios del actual no había una ciencia

jurídica, sino varias disociadas: la dogmática, la filosófica y la sociológica.

El profesor Marín nunca ha separado estos tres aspectos.

Terminó con un elogio al espíritu de justicia del profesor Marín y a la rectitud de su conducta, en la que pone siempre el alma y el corazón.

Seguidamente procedió el profesor Castán a imponer las insignias a Pascual Marín, entre el aplauso de las personalidades reunidas en el despacho del presidente del Tribunal Supremo.

Finalmente, el profesor Marín dió las gracias en unas palabras llenas de emoción, en las que dijo que sentía la misma emoción que el día en que pisó el Palacio de Justicia para recibir la investidura de magistrado.

El profesor Marín fué muy aplaudido y felicitado por todos los asistentes a la ceremonia.

### INSTALLATION EFFICIENCY ENGINEERING

Oficina de Organización de Empresas

Barcelona, Bruselas, Düsseldorf, Rotterdam, Viena

NECESITA: Para su Departamento de Analistas de Empresas, personas de 30 a 45 años, con buena presencia, don de gentes, amplia cultura y experiencia en puestos de mando y responsabilidad en el campo de los negocios, especialmente en ventas, dispuestas a viajar.

OFRECE: Muy importantes y sólidos ingresos y gran porvenir.

Cartas de puño y letra con "curriculum vitae" y fotografía a nuestro departamento de personal, letra A

P.º Gracia, 111, 12.º BARCELONA (8)

ESTA PRIMAVERA SE LLEVA...

AMERICANA SPORT PANTALON TERGAL

creación de

torres

SAN BERNARDO, 61 - MADRID

## Información sindical

De algún tiempo a esta parte, nuestro colega "Informaciones" muestra una especial predilección por el tema sindical y lo hace con el entusiasmo, la imprevisión y la ingenua malicia del espontáneo. A nadie más que a nosotros nos gusta que nuestros colegas traten el tema sindical, aunque no dejen de preocuparnos la desorientación que algunos pueden producir. Sin perjuicio de contestar, cuando estemos menos agobiados, a nuestro colega de la tarde, por su recurrente artículo "La responsabilidad sindical", vamos a hacerlo hoy a otro posterior, en el que se lamenta de la falta de información sindical, e incluso aconseja la fundación de un periódico sindical informativo. Los argumentos de nuestro colega nos parecían tan extraños y festivos que hemos procurado acercarnos a los servicios de información que tiene la Organización Sindical, con ánimo de conocer las agrias acusaciones de nuestro colega, pues en el fondo—la existencia de una información sindical suficiente—es un deseo positivo si lo anima una recta intención.

Nuestra sorpresa ha sido mayúscula cuando nos han informado en el Servicio de Información Sindical que es precisamente "Informaciones" el periódico más distinguido en echar al cesto de los papeles esas informaciones que ahora pide en tono de reconven-

◆ De toda la actividad de empresarios, obreros, técnicos y dirigentes, "Informaciones" figura a la cabeza de los periódicos que publica menos noticias sindicales, y ese servicio está dispuesto a probarlo con las propias colecciones de toda la Prensa diaria española que obran en su poder. "Informaciones" posee, en el tiempo de los Oscar, el Oscar del Silencio.

◆ Este es un tema, el del silencio, que sugerimos a nuestro colega. Los Estados dispensan el favor o el privilegio a unas personas, o a unos accionistas, de poseer medios de información. Es una industria que no está libre. Naturalmente que la contrapartida es que esos accionistas o esas familias no ejerzan la ley del silencio con las actividades de aquellas instituciones públicas que nacen en el Estado, o de todas aquellas cosas provechosas para la comunidad. ¡Ah, este es un tema que se presta a pocas especulaciones! Pero volvamos al tema, sin otras digresiones.

◆ Hay otra cosa todavía más grave. Todos los medios informativos de Madrid—periódicos, diarios hablados de Radio Nacional, agencias y televisión—tienen designados unos redactores para hacer la información sindical. Estos redactores gozan de todas las facilidades informativas y están en relación constante y frecuente con los medios de información sindicales. El redactor que corresponde a "In-

formaciones", en la Organización Sindical, es el señor Rodríguez Alfaro, de quien se tiene una buena opinión, no por lo que publica, sino por el interés que pone en informarse. Por sí esto, todavía, no fuera suficiente, la Organización Sindical dispone de un noticiero escrito que llega a todos los periódicos con una media de diez a quince noticias diarias, que los periódicos de Madrid, en una buena parte, acogen favorablemente, excepto "Informaciones", que, como decimos, arroja al cesto de los papeles. A la cabeza del interés por esta información figuran "Ya", "Arriba" y "Madrid".

◆ Nadie podría defender que la información sindical sea perfecta, y hasta acompañamos a nuestro colega en la opinión de que es insuficiente. Pero esto hay que decirlo en otras condiciones, en las que, sin saber por qué, se ha situado nuestro colega de la tarde ante la información sindical.

◆ Puede estar seguro "Informaciones" que los trabajadores, principalmente, no tienen nada que objetar a una información sindical amplia, clara y actual, que sólo puede beneficiarlos, y celebraremos que cuando esto se produjera nuestro colega de la tarde estuviera a nuestro lado para celebrarla, y no para impedir-la en sus columnas, que es, realmente, lo que hace ahora cuando es escasa.



Francisco Llavero es un hombre cuya vida está dedicada al estudio desde muy temprano. Una vez terminada su carrera de Medicina trabaja, hasta 1936, en la clínica psiquiátrica del Hospital Provincial de Madrid y en el Instituto Ramón y Cajal.

Más tarde, en el año 40, sale de España, para ir a ampliar estudios en las universidades de Alemania, Suiza y Austria, permanece en centroeuropa hasta 1953, publicando dos importantes libros, escritos en alemán. Su salida al extranjero le da ocasión para formarse al amparo de los más eminentes psiquiatras mundiales, entre ellos el doctor Hess, premio Nobel. Vuelve a España en 1953, pensionado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas para continuar sus estudios. En 1958 gana la cátedra de Psiquiatría de la Universidad de Salamanca, por unanimidad.

La intensa actividad intelectual del doctor Llavero se ha visto rubricada por la publicación, a fines del año pasado, de un tercer libro suyo: "La repoblación cerebral en España. Sociedad y universidad". En él se estudia a fondo, por primera vez y con rigor metódico, el complejísimo problema de la universidad española en todas sus dimensiones.

ESTA nueva sección, abierta a todos los universitarios y, por supuesto, a todo español culto, tiene un "objetivo, una justificación y unas normas" a seguir. El objetivo es concreto: contribuir a resolver los problemas de antiguo tiene planteada nuestra "alma mater" con arreglo a nuestras posibilidades nacionales y siempre de cara a la realidad y las exigencias de nuestra época. Sería deseable que esta contribución—modesta y ambiciosa a la vez—, encaminada a levantar nuestras universidades a un ritmo europeo, se realice sin reproches, sin amarguras, sin resentimientos; en forma dialogal y apersonal, pero sin hacer concesiones a la mentira, a la picaresca; es decir, procurando que a todos nos guíe auténtico espíritu universitario, propio de personas con madurez intelectual y espiritual. Finalmente, no debemos olvidar, cuando hablamos de universidades, que nos referimos a todas las instituciones superiores y a la alta docencia con sus proyecciones profesionales e investigadoras: investigación "mayor" y "menor".

También tiene esta sección una "justificación". Esta justificación se basa en tres realidades. La primera de ellas traducida en viejos y conocidos tópicos que se repiten hasta la saciedad: "La Universidad no está a la altura de las circunstancias." "La Universidad no funciona." "La Universidad está anquilosada y no cumple sus cometidos específicos." "La enseñanza debe ser eminentemente práctica, lo necesario para ejercer profesionales; la investigación perte nece a otras instituciones." Conceptos equivocados.

La otra realidad justificativa de esta sección es una verdad que aceptan todas las naciones occidentales y desarrolladas: el peso específico de una nación, su capacidad emprendedora para toda clase de empresas, su florecimiento, su prestigio, su futuro, dependen, queramos o no, de la eficacia de sus universidades.

La tercera realidad—que se desprende de la anterior—la vengo resumiendo en una afirmación y en una conclusión que día a día comprueban nuevos hechos y nuevas situaciones. Esta conclusión

reza así: en nuestra época hay que sustituir el binomio de "pueblos ricos y pobres" por el de "pueblos capaces y pueblos incapaces", con todos los grados intermedios que se quieran admitir. Estoy seguro de que esta afirmación sorprendería a nuestros bisabuelos y sorprenderá a los no evolucionados; pero ya tendremos ocasión de demostrar con hechos afirmación aparentemente tan "atrevida". Aceptando el giro copernicano en ese clásico binomio, los pueblos cultos—la sociedad consciente—no piden hoy una palanca para levantar una nación, sino universidades suficientes y eficientes con arreglo a las exigencias históricas.

Esta nueva sección quiere contribuir a esa tarea nacional, impulsada por una realidad máxima, que en mi libro, sobre "La repoblación cerebral de España" expreso así: "La Universidad es la empresa más rentable de una nación."

Es esta una verdad irrefutable en todas las latitudes; pero nuestra sociedad no tiene pleno conocimiento de ella y esto motiva el que grandes sectores de españoles vivan de espaldas a las necesidades y a los problemas universitarios. Deberíamos esclarecer muchos prejuicios y equívocos, causa de tanto confusionismo en cuestiones tan vitales para nuestro futuro, y, al mismo tiempo, conseguir el acercamiento necesario entre sociedad y Universidad en forma de una simbiosis permeable y permanente. Para conseguir esa comprensión y apoyo mutuo, esa ósmosis recíproca, lo primero que hace falta crear es una conciencia social que sea sensible a las necesidades inherentes para una evolución a ritmo europeo de nuestros centros universitarios y políticos. El tener conciencia plena de una realidad, de un hecho, es la condición previa y necesaria para la posibilidad de corregirlo. Crear esa conciencia es un deber; evitarlo, una inmoralidad.

Otro de los cometidos de esta sección deberá ser precisamente el contribuir a crear el indispensable "clima social" en todas sus múltiples dimensiones. Tal empresa debemos abordarla con optimismo, porque, además, hay que convencerse de otra realidad: el español es "también" apto para estudiar y para cumplir las exigencias de la investigación moderna dentro de un clima social, psicológico y administrativo apropiado.

Junto a los objetivos y a la justificación de esta sección necesitamos resumir las normas o principios directrices a las que debemos atenernos todos los que deseamos contribuir para que nuestra Universidad alcance ese ritmo europeo. Tales normas y principios son los que imperan en todo juego limpio, siempre de cara a la realidad, y con miras a la conveniencia nacional por encima de intereses particulares y a veces bastardos. Estaremos siempre dispuestos a rectificar errores y el diálogo no rebasará los límites de lo apersonal y de lo universitario; dialogaremos sobre "cosas"—en este caso de los múltiples y complejos problemas universitarios—y no sobre personas. Tampoco tendrán cabida en esta sección la improvisación o las "ocurrencias" si no van respaldadas, al mismo tiempo, por hechos demostrables o por razones bien fundamentadas. Es necesario que el diálogo en torno a nuestra Alma Mater tenga la altura que merece, y la mejor medida para conseguirlo es no salirnos, insistir, de la dimensión apersonal—salvo excepciones insoslayables—.

Me parece que siguiendo este método apersonal, de acuerdo con los principios citados y cuidando no entrar en colisión con la lógica más elemental, será posible conseguir una confrontación de ideas a lo largo de un diálogo permanente y serio sobre los problemas universitarios actuales

Francisco LLAVERO  
(Catedrático de Psiquiatría.)

## CON LA VENIA

### NI BUENA, NI BOBA

EL encabeza- miento se refiere a la sopa. El simbolismo de la sopa suele significar lo que hay que asegurar en la vida, sus necesidades más elementales. El que come la sopa boba, en Castilla, es el que se arroja a la beneficencia o usa de la gorronería para asegurar su subsistencia. Feliciano Marceau, el autor teatral francés, llama buena sopa a la vida confortablemente asegurada al precio que sea.

La angustia que la agujonea, el motor que impulsa a la prostituta de "La buena sopa", el miedo que la hace perseverar se llama inseguridad. Cuando el señor Oscar, el grupier del casino, la dice con algo de envidia: "Pero... usted recibe todos los meses, de su antiguo marido, un cheque con una buena cifra", ella responde—llevando el tema a su polarización más radical—: "una cifra, por grande que sea, no es más que una cifra."

En verdad, de los impulsos que mueven a la humanidad, uno de los más constantes, de los mejor arraigados, es el afán de seguridad. Sin embargo, nada más dramáticamente inseguro que el entramado específico de los resortes de seguridad, porque todos ellos se expresan en dinero y, por añadidura, se realizan mediante una cierta cristalización del volumen de ese dinero, lo cual es mucho más grave.

Hace pocos días preguntaba yo a un camarero del hotel Los Alamos, de Torremolinos, aficionado quinielista, qué haría con los siete millones de pesetas que son las que, en definitiva, valen

(patatas, pisos, televisores, trajes, etc.), y si estas cosas escasean, en relación con el número de quienes las desean, el dinero tiene que envilecerse como medio de compra. Ahí tenemos el caso de Suiza con su moneda papel cubierta por oro al ciento veinte por ciento, y, no obstante, la capacidad adquisitiva del papel o del oro ha bajado tal vez un treinta por ciento en treinta años. ¿Razones? Abundancia de capitales extranjeros y aumento muy débil de la producción, exceso de importación y disminución de las exportaciones. Pero las razones no cuentan en este momento; lo importante es el hecho que nos permite subrayar que el "dinero-dinero" no ofrece la seguridad a largo plazo.

Los seguros privados y los seguros sociales adolecen del mismo fallo al expresarse en dinero, ya que las cotizaciones y primas se van haciendo sobre una relación del dinero con los precios que no es la misma que la que existe el día en que se perciben las prestaciones. La seguridad social, además, en la medida en que se financia como si fuese un coste más de lo producido (en lugar de sostenerse a través de los impuestos) es un elemento inflacionista que contribuye por sí misma a encarecer los precios y a disminuir el margen de seguridad que se pretendía garantizar.

Otras maneras de manifestarse este afán humano de seguridad son los empleos estables con sueldos fijos; los alquileres de locales, tierras y negocios a base de rentas ciertas y las cesiones de bienes o actividades

a cambio de pensiones vitalicias. En todos estos casos se puede decir lo mismo que de los meros guardadores de dinero o de los asegurados. ¿Es que los sueldos, las rentas y las pensiones no representan un volumen de dinero cristalizado frente a un valor intrínseco disminuido por la elevación natural del coste de la vida?

Ya poco más tengo que decir, porque la moraleja se me está viniendo a los puntos de la pluma. Con estas líneas pretendo que el lector se pregunte: ¿Dónde encontrar, entonces, la posible seguridad frente a la vida? He aquí la paradoja: la seguridad está en el riesgo. Sólo quienes se arriesgan pueden ir logrando márgenes reales de seguridad. Los que tengan dinero físico (poco o mucho) deben de invertirlo en actividades productivas, directamente o en acciones; las masas de asalariados tienen que ir a la participación de riesgos en la empresa a través de la cogestión; el contrato de trabajo debe de evolucionar hacia formas especiales de sociedad; las rentas de negocios e tierras deben de ser variables según los índices de producción; la seguridad social, en lo que respecta a jubilaciones, hay que transformarla en sistemas de ahorro forzoso y de acceso a la propiedad industrial de los trabajadores, reduciendo todo lo que se refiere a fomento demográfico a través de la previsión. Hay que crear de nuevo la moral del riesgo, la emoción de que las cosas ruedan, la mística de que la seguridad se conquista, pero no se compra.

## DIARIO DE UN ESPECTADOR

### EL SENTIDO MORAL

HE visto últimamente representar en Madrid dos piezas teatrales del escritor francés Felicien Marceau: "El huevo" y "La buena sopa". Sería en mi inoportuno ofrecer un juicio crítico de tales funciones que han enjuiciado con elogiosa unanimidad ilustres críticos profesionales. De estas dos producciones, con títulos comestibles, prefiero el huevo a la sopa.

Aun más que dos comedias sujetas a los cánones clásicos del teatro, son dos autobiografías: la una, de un hombre vulgar que narra su vida, en contraste con el mundo que le circunda, ilustrando su relato con breves cuadros plásticos. La otra, "La buena sopa", con la misma técnica, no es un hombre, sino una mujer la que relata su vida de prostituta, sin omitir los detalles más crudos y sin que nos dé ni una pequeña muestra de una acción generosa y elevada. Un documento humano de perversidad y cinismo que, por girar en torno a un carácter de una pieza, no podemos considerar como arquetipo.

Puede existir, y de hecho ha existido, un teatro inmoral. Ya es más extraño que se ofrezca al público un espectáculo amoral. Es decir, más allá del bien y del mal.

Y en este caso, que es el de "La buena sopa", el proceso se desarrolla no sólo con la crudeza y procaacidad de la frase, sino con las imágenes reiteradas de alcoba, y ello, para un observador de las costumbres de este tiempo, no es inquietante al cotejar lo que ocurre en el escenario con la reacción que estas conductas, estas imágenes y estas palabras producen en la sala, y muy especialmente en las espectadoras.

El autor no trata de desarrollar una tesis, buscando en ella un contraste entre el bien y el mal, sino de ofrecernos un caso de abyección que se inicia en la perversidad de una adolescente que no tiene la menor desviación en este camino.

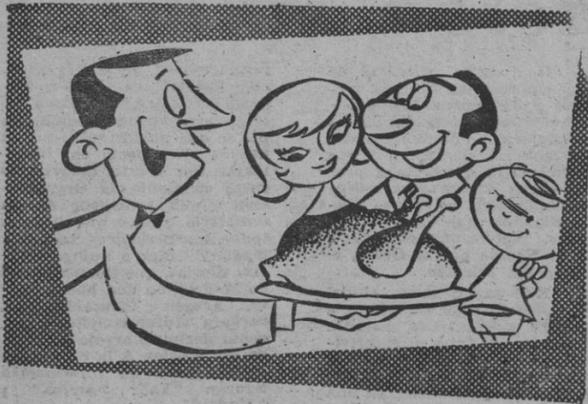
Quizá las mujeres vean un instrumento de vengadora de las traiciones masculinas en esta perversa mujer. Mas en el curso de sus maquinaciones no dan muestras del menor rubor que a una conciencia sana pueden producir las frases procaeces y la plástica erótica.

No sé, si esta obra la hubiese escrito un autor español, lo que hubiera pasado. Mas como el autor es parisiense, todo está bien, olvidándose que de París era Margarita Gautier, otra prostituta francesa, que se ofrece a un sacrificio sentimental a la manera romántica.

Salvando, pues, de este espectáculo la fina inteligencia de Conchita Montes, traductora e intérprete de la comedia, al establecer una relación comunicativa entre la obra y el público hemos de llegar a la conclusión de que la literatura actual ha tomado ciertos caminos que acusan una crisis grave del sentido moral.

Francisco DE COSSIO

Javier M. DE BEDOYA



**CELEBRE el  
DIA DEL PADRE  
y el Santo de  
PEPE y de PEPITA**

En el lugar de mejor ambiente de Madrid, consumiendo los GIGANTESCOS POLLOS y las EXQUISITAS TAPAS que le ofrece en sus confortabilísimos salones —o servidos en su propio domicilio— y con la atención más esmerada,

**EL MASADOR RONDA DE VALENCIA, 14**

**Los ruidos,  
arma revolucionaria de  
las guerras del futuro**

**El ruido repentino puede provocar una sensación más peligrosa que el susto (MUCHAS PERSONAS ENLOQUECEN)**

Durante la segunda guerra mundial numerosos soldados murieron como "consecuencia directa" de esto

**L**ONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—Un compañero de Fleet Street me asegura que, muy en secreto, diversos científicos británicos—y, al parecer, también científicos de otras potencias—están estudiando actualmente la posibilidad de servirse de los "ruidos" (o, mejor dicho, de las ondas sonoras) como "armas revolucionarias", psicológica y físicamente, de las guerras del futuro. Según ellos, los ruidos pueden representar en una conflagración mundial un factor de importancia semejante—de efectos más sutiles y de producción mucho más barata—a la de, por ejemplo, las armas bacteriológicas.

◆ Parece exagerado, y tal vez lo sea. Ignoro lo que en esta hipótesis puede haber de cierto. Pero el dato indudable es que, de creer al doctor Mackenzie, médico militar británico, durante la segunda guerra mundial fueron numerosos los soldados que murieron como "consecuencia directa" del ruido.

◆ Los efectos psicológicos o mentales de determinados ruidos han sido ya perfectamente estudiados y establecidos por la ciencia. Sabemos sin la menor duda, gracias a los experimentos del doctor Kennedy, del hospital neoyorquino de Bellevue, que el ruido ejerce un efecto directo y perjudicial en la mente, un efecto perfectamente definido y, como si dijéramos, localizado. (El doctor Foster Kennedy ha demostrado, por citar un ejemplo, que el estallido de una bolsa de papel llena de aire repercute en el organismo humano con características peligrosas; tan peligrosas, que eleva la presión del cerebro mucho más que la morfina, en una proporción que se estima en cuatro o cinco veces la presión normal.) Es sabido también que determinados ruidos de la vida ciudadana de cada día—tranvías, bocinazos, radios puestas a gran volumen, etcétera—son responsables, en un amplio porcentaje, del desequilibrio nervioso de gran número de personas.

◆ Los ruidos como "arma psicológica"—y en parte como "fuerza bruta"—no son cosa de hoy. A través de la historia, en diversas épocas y en múltiples países, los ruidos fueron empleados como elemento de tortura para hacer confesar a los sospechosos de tal o cual delito. Era un salvaje "tercer grado" de la antigüedad que con frecuencia enloquecía a los prisioneros.

◆ Pero ahora los científicos intentan perfeccionar y desarrollar esta idea al máximo. Los estudios realizados hasta la fecha parten del principio de que un ruido de 70 "decibeles"—el "decibel" es la unidad en que se miden los sonidos; 70 "decibeles" es lo que "mide" el sonido de un aparato de radio—puede ser soportado por el organismo humano merced a un simple—aunque a veces difícil—proceso de adaptación. Un ruido de 110 ó 120 decibeles (el claxon de un auto o la puesta en marcha de una moto) no solamente nos irrita y nos coloca en estado de tensión, sino que en determinados casos puede lastimarnos el tímpano. Aumentando el número de decibeles, algunos ruidos pueden fácilmente ensordecernos a cuantas personas se hallen dentro de su radio sonora.

◆ Pero queda otro tipo de ruido, de efectos mucho más contundentes: el ruido-susto. Tanto el estadounidense Kennedy como el británico Mackenzie están de acuerdo en afirmar que el ruido repentino puede provocar en el ser humano idéntica (y aun más fuerte) sensación que el susto. No existe la menor duda: lo mismo que son varias las personas que han muerto "de susto", son muchas las personas que, sobre todo en la guerra, han muerto "de ruido".

◆ Parece, en fin, que los científicos están tomando muy en serio la idea de convertir los ruidos en una posible "fuerza militar" del futuro. Un corresponsal yanqui sintetizaba caricaturescamente la guerra del futuro, diciendo: "Los soldados del país X se tapan los oídos, uno de ellos enchufa el altavoz, por el que surge un chillido imprevisto, agudo, espantoso, y los soldados del país Z se quedan sordos, se vuelven medio locos, o caen al suelo muertos del susto". Si, tal vez. Pero como es de imaginar que el país Z tendrá también su altavoz con su correspondiente chillido espantoso, lo más probable es que esta hipotética "guerra de sonidos" se convierta, a la larga, en una nueva versión de la aventura quiétesca de los dos corregidores, el asno y el rebuzno.

**«FUENTEOVEJUNA» BRASILEÑA**

**Una ciudad contra tres delincuentes**

**BRASIL**  
Carmen Ester

**Fueron linchados ante el Banco que intentaron asaltar**

**R**IO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra corresponsal, Carmen Ester).—Cuando frecuentemente censuramos a un novelista o a un guionista cinematográfico por querer presentarnos como auténticas historias increíbles "nacidas en su imaginación calenturienta", deberíamos reconocer que muchas veces la realidad supera ampliamente a la ficción. Y el hecho real que esta crónica recoge es una buena prueba de ello.

**UNA CIUDAD CONTRA EL CRIMEN**

En el Estado de Río de Janeiro, a pocos kilómetros de Niterói, su capital, se halla enclavada la ciudad de Río Bonito, de 12.000 habitantes. La población siente orgullo de su vida ordenada y pacata y del extraordinario espíritu de la laboriosidad de todos sus vecinos. Allí, en Río Bonito, ni criminales ni ladrones tienen cabida, y en más de una ocasión los "fuera de la ley" que por la localidad aparecieron tuvieron que salir huyendo de prisa y corriendo, tras recibir su escarmiento.

Hace unos cuantos días, al juez de Río Bonito le robaron el auto. Nadie, a pesar de las averiguaciones que se hicieron, pudo dar con una pista que condujera a la recuperación del vehículo robado. Hasta que un transportista de la ciudad, que, al volante de su camión, viajaba de Niterói a Río Bonito, le pareció reconocer, al cruzarse con él, el desaparecido automóvil del juez, con tres hombres misteriosos en su interior. En la dirección viajaba un individuo con un sombrero calado hasta los ojos y el cuello de la chaqueta alzado, en un intento de ocultar su rostro. El transportista adelantó y se dejó adelantar varias veces por el otro vehículo, hasta llegar a convencerse de que allí había más de un gato encerrado. Entonces pisó el acelerador y procuró llegar a la ciudad lo antes posible.

En cuanto llegó hizo correr la voz de que el desaparecido auto del juez volvía a Río Bonito con tres hombres a bordo. Inmediatamente los vecinos establecieron un plan de acción, a comenzar por la colocación de observadores en lugares estratégicos, que avisasen de la llegada de los viajeros. Algunos de esos centinelas vieron, sin ser vistos, cómo los forasteros estacionaban el automóvil a cien metros de las oficinas del Banco Predial de Río de Janeiro, cómo se pintaban el rostro con betún negro y cómo cubrían sus cabezas con capuces del mismo color. Convencidos de que algo ilegal estaban tramando avisaron a los demás vecinos y quedaron a la espera de los acontecimientos.

Cuando los facinerosos penetraron en las oficinas del establecimiento bancario—ametralladora en mano y portando una maleta—la zona estaba acordada por más de dos mil personas, escondidas pero dispuestas a entrar en acción. Más de quince minutos transcurrieron, en medio de un silencio absoluto, antes de que los asaltantes aparecieran nuevamente en la calle. Surgir el primero y oírse una cerrada descarga de fusilería fue todo uno. Los criminales respondieron con ráfagas de sus ametralladoras, consiguiendo así abrirse paso hasta alcanzar el vehículo, que habían dejado a su espera con el motor en marcha. En el momento en que partían, un tiro alcanzó uno de los neumáticos mientras todas las calles adyacentes eran taponadas con automóviles surgidos repentinamente al unisono. Los ladrones saltaron del auto, disparando sus armas sin cesar. Dos de ellos fueron alcanzados por las balas de los ribonitenses; el tercero logró huir hacia un bar, ya con su ametralladora descargada. En el mismo instante una multitud de hombres armados con palos, hoces y azadones se precipitó sobre el trio asaltante. Y antes de que nadie pudiera hacer algo para

evitarlo dejaron sus cuerpos irrecognocibles. Lo único que consiguió la Policía fué evitar que con los despojos hicieran una hoguera en plena plaza pública.

**LA JUSTICIA TARDA DEMASIADO**

En Río Bonito la justicia es así y los habitantes de la población afirman satisfechos que "esa es la ley de la ciudad, porque la ley del Gobierno tarda demasiado". Y añaden que en Río Bonito sólo son tolerados, y a medias, los ladrones de gallinas, "siempre y cuando inviten al dueño a comerla después".

A pesar del tumulto popular ni un solo cruzeiro faltó de los 15.410.000 de que se habían apoderado los bandidos durante su tiempo de permanencia en el interior del banco. Los daños causados por el tiroteo—vehículos perforados por los proyectiles,

cristales rotos, etc.—se elevan a cinco millones de cruzeiros; pero los damnificados dan todo por bien empleado porque "se ha conseguido mantener la tradición honesta de la población". Sólo se lamenta la muerte de un mecánico de automóviles—que se portó como un héroe durante la refriega y a cuyo entierro asistió la población en masa—y la gravedad de las heridas de un fotógrafo de la localidad, que intentó, y consiguió, recoger en su cámara las escenas del combate.

La justicia acaba de anunciar que los autos del proceso instruido por el suceso han sido archivados por "falta de acusados". Resultó imposible saber cuáles de los dos mil vecinos que intervinieron en la lucha fueron los que mataron a los tres asaltantes. Río Bonito, así, se ha convertido en Fuenteovejuna brasileña.

**DIA DEL PADRE**



**él para todos,  
todos para él**



cafeteras—bandejas—radios—transistores—locadiscos



**REGALOS QUE REGALAN BIENESTAR**



**Muebles Lopez**

Contado:  
Condiciones especiales

Mitad contado:  
Resto: 12 meses, sin recargo

36 meses:  
Los 12 primeros sin recargo

LUCHANA, 17 al 21 y 31  
y TRAFALGAR, 4

# PLAN DE CREACION DE UNA FUERZA NUCLEAR MULTINACIONAL PARA LA O.T.A.N.

U. S. A. y Gran Bretaña llegan a un acuerdo

EL CONVENIO HA SIDO ACEPTADO POR LAS NACIONES QUE VISITÓ MERCHANT

LONDRES, 18.—La Radiodifusión inglesa—British Broadcasting Corporation (B. B. C.)—ha informado que la Gran Bretaña y los Estados Unidos han llegado a un acuerdo sobre un plan de creación de una fuerza nuclear multinacional integrada en la O. T. A. N.

Al iniciarse la difusión de su boletín de noticias de las diecinueve horas, el locutor dijo que los detalles de este convenio anglo-norteamericano han sido elaborados en reuniones de expertos, tanto en Londres como en Washington, y han sido aceptados con entusiasmo, en principio, por los Gobiernos, ante los cuales han sido expuestos por el enviado especial del Presidente Kennedy, Livingston T. Merchant.

Merchant, representante especial del Presidente Kennedy, partirá para informar en Washington antes de continuar su gira por Europa.

El informe de la B. B. C. dice que, de acuerdo con el plan, los Estados Unidos pondrán cinco submarinos nucleares portadores de proyectiles "Polaris" bajo el mando de la O. T. A. N. y Gran Bretaña, prácticamente, todos los bombarderos "Victor" que posee.

A este núcleo estratégico se unirán las fuerzas tácticas de Bélgica, Holanda, Italia, Grecia, Alemania y Turquía, mientras otros aliados de la organización, especialmente Francia, lo suscribirán más tarde.

La fuerza será mandada por el general norteamericano Lyman Lemnitzer, comandante supremo

aliado en Europa, pero los miembros no nucleares tomarán parte en la designación de objetivos, situación de los almacenes y fuerzas de reserva propias, etc.

Se espera que el acuerdo final de constitución de la fuerza multinacional nuclear de la O. T. A. N. se obtenga durante la reunión que el Consejo de Ministros de la organización del tratado del Atlántico Norte va a celebrar en Ottawa a finales de mayo. (Efe.)

## CHINA ACUSA A NORTEAMERICA

Afirma que unidades navales U.S.A. violan sus aguas territoriales

LONDRES, 18.—La China comunista acusa a los Estados Unidos por supuesta violación de las aguas territoriales de la China roja por unidades de la Marina de guerra norteamericana, informa la agencia Nueva China, en despacho recibido en esta capital.

La agencia señala que los barcos de guerra estadounidenses, no identificados, entraron en aguas territoriales comunistas, al este de Paichuan, a última hora de la noche del sábado y primeras horas de la mañana de ayer domingo.

Un portavoz del Ministerio chino de Asuntos Exteriores —dice por último la citada agencia— ha sido autorizado, en relación con este acto de violación

cometido por los Estados Unidos, para que formule una nueva advertencia, que es, hasta la fecha, la 235 que será formulada por la China roja contra Norteamérica. (Efe.)

## COMUNICADO CONJUNTO

### PUNTOS CONCORDANTES ENTRE EGIPTO, IRAK Y SIRIA

EL CAIRO, 18.—Ha sido publicado en esta ciudad un comunicado conjunto al finalizar las



LA PRINCESA SORAYA QUIERE SER ESTRELLA La princesa Soraya, anterior esposa del Sha de Persia, asiste a la conferencia de Prensa en el hotel Excelsior, de Roma. El productor cinematográfico Dino Laurentis anunció a los periodistas que Soraya iba a trabajar en el cine. Esta decisión artística de Soraya ha provocado la amenaza del Sha de retirarle la pensión mensual de pesetas 240.000. Pero la ex emperatriz no parece preocuparse mucho, ya que Soraya tiene verdadero entusiasmo por su nueva vida. (Foto Keystone-Nemes.)

## LA PRIMERA BEATA NORTEAMERICANA

### BEATIFICACION DE LA MADRE SETON

conversaciones que se han desarrollado entre el Presidente Gamal Abdel Nasser y los dirigentes de las delegaciones siria e iraquí.

He aquí el texto íntegro: "Las delegaciones representantes de la R. A. U., Irak y Siria se han reunido en El Cairo del 14 al 16 de marzo para tratar acerca de un proyecto de unión entre esos países, que, en razón de sus condiciones emancipatorias y revolucionarias, llevan la responsabilidad de la unidad, de la esperanza y de la reivindicación de las masas populares árabes. Durante este período han celebrado varias reuniones, que han llevado a puntos de vista concordantes.

Las negociaciones sobre el problema vital al que la nación árabe se ha dedicado históricamente y al cual ha consagrado su lucha y su porvenir han llegado a una fase tal, que ha sido necesario que las delegaciones iraquí y siria regresen a Bagdad y Damasco para consultar a sus Gobiernos. Regresarán dentro de algunos días a fin de obtener el resultado esperado por las masas populares árabes, que desean que esta unidad se fundamente sobre las bases más sanas y se vea rodeada de las serias garantías, teniendo en cuenta la etapa histórica que vive la nación árabe."

## CERRAJEROS CHAPISTAS

SE PRECISAN ESPECIALISTAS ELECTRODO, S. A. Avenida Mediterráneo, 12

CIUDAD DEL VATICANO, 18.

La primera beata de nacionalidad norteamericana ha sido proclamada en la basílica de San Pedro, en el curso de una ceremonia a la cual asistieron los cardenales Francis Spellman, arzobispo de Nueva York, y Joseph Elmer Ritter, arzobispo de San Luis, así como otros obispos norteamericanos y una importante y numerosa peregrinación de los Estados Unidos. Entre estos peregrinos se encontraba la señorita Ann Therese O'Neill, quien contando quince años de edad cayó enferma, de leucemia y fué curada milagrosamente mediante la intercesión de la Madre Seton, desde hoy nueva beata de la Iglesia.

La nueva beata nació en la ciudad de Nueva York, el 28 de agosto de 1774, y falleció en Emmitsburg, Maryland, el 4 de enero de 1821.

Pertenecía a una familia protestante. Era hija de Richard Bailey, médico, y Catherine Charlton. A la edad de diecinueve años, el 25 de enero de 1793, contrajo matrimonio con William Seton, protestante, y de este matrimonio tuvieron cinco hijos, Ann, William Richard, Catherine y Rebeca.

La madre Seton "tenía una inteligencia viva y despierta, un temperamento abierto y franco y una exquisita sensibilidad para el bien y también una verdadera belleza física no afectada por la vanidad".

nidad religiosa que ella fundó bajo el nombre de Hermanas de la Caridad de San José. Posteriormente se decidió que la comunidad adoptase las normas de las Hermanas de la Caridad fundadas por San Vicente de Paúl.

Elegida por primera vez superiora general en 1812, la Madre Seton multiplicó sus trabajos e iniciativas, abriendo escuelas y orfanatos en Nueva York y Filadelfia. Finalmente, después de un período de intensísima actividad, y tras una breve enfermedad, la Madre Seton entregó su alma a Dios, el 4 de enero de 1821. (Efe.)

## Ha fallecido lord Beveridge

OXFORD (Inglaterra), 18.—A la edad de ochenta y cuatro años ha fallecido en esta localidad lord Beveridge, economista británico generalmente considerado como el constructor del actual bienestar británico.

Dedicó más de la mitad de su vida a la creación de proyectos destinados a liberar a la humanidad del temor al desempleo y a la necesidad. Destacó por sus trabajos sobre seguridad social.

Se hizo famoso como resultado del Plan Beveridge, redactado durante la segunda guerra mundial y destinado a terminar "con los gigantes que son la necesidad, la enfermedad, la miseria y la ignorancia". (Efe.)



«CARICIA DE FARAH», LA NUEVA HIJA DEL SHA He aquí a la nueva princesita, en los brazos de su abuela materna. La hija del embajador de Persia ha recibido el nombre de Rafarahnaz, cuyo significado es Caricia de Farah. La ceremonia se celebró en el palacio y estuvo a cargo del doctor Emani, gran imán de Teherán, en presencia de la familia real. (Fotó Cifra.)

él para todos, todos para él

19 de MARZO día del PADRE

¡felicidades, papá, con IBERIA e IBERLAND!



BANDEJAS - CAFETERAS - TOCADISCOS - TRANSISTORES - RADIOS

REGALOS QUE REGALAN BIENESTAR

EN EL PARADOR DEL FOC, ANTE MAS DE 2.000 PERSONAS  
**VALENCIA: ENTREGA DE LAS ANTENAS DE ORO DE RADIO Y TELEVISION**  
 Presidió el acto el director general, Pro Alonso

El parador del Foc, en Valencia, ha sido el brillante escenario para la entrega de las Antenas de Oro, otorgadas por primera vez este año por la Agrupación Sindical de Radio y Televisión a los profesionales más distinguidos durante el pasado año.

Más de 2.000 personas se congregaron en una fiesta de gala en el marco incomparable del Foc, para presenciar el programa de grandes atracciones internacionales que la directiva del parador ha traído a las fallas valencianas. A los postres de la cena, con más de cien emisoras conectadas en cadena, el director general de Radiodifusión y Televisión presidió la entrega de estos oscar sindicales que llevan el nombre de Antenas de Oro, y que serán entregados en número de veinte todos los años, consistentes en unas figuras geométricas, en forma de obeliscos triangulares, de unos treinta centímetros de altura, colocados sobre una bola plateada que descansa sobre una peana de caoba.

Acompañaban al señor Pro Alonso el capitán general de la región militar valenciana, don Santiago Mateo Martos; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Rueda; delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don José María del Moral; director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera; presidente del Sindicato Nacional del Transporte y Comunicaciones, don Luis Nieto; presidente y vicepresidente de la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, don Emilio Romero y don Luis Arranz, respectivamente; todas las autoridades civiles y militares de Valencia, directiva del parador y las falleras mayor y del Foc, señoritas María Antonia Moret y Lolita Hernández Lázaro.

Desde Madrid y Barcelona se habían desplazado a Valencia la casi totalidad de los galardonados, así como una brillante representación de la Junta Nacional de la Agrupación, figuras todas ellas destacadas de la Radio y de la Televisión.

Tras la lectura, por David Cubedo, de un resumen del acto del fallo emitido por el jurado nacional, que presidió el señor Pro Alonso, el popular locutor Raúl Matas hizo la presentación para los oyentes de toda España de los veintidós galardonados, que, en medio de una gran ovación, recogieron las Antenas de Oro y diplomas de manos de las autoridades y jerarquías que presidían el acto.

A continuación, entre grandes aplausos, el presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, y la fallera mayor, impusieron al señor Rincón de Arellano, alcalde de Valencia, y al presidente del parador del Foc, señor Ferri Vila, las insignias y diplomas de honor de la Agrupación, en su categoría de oro y plata, respectivamente.

Finalmente, el parador del Foc, y como colofón de tan brillante acto, hizo entrega de un premio especial al presentador de programas de televisión Franz Joham, por su meritoria labor.

Las Antenas de Oro entregadas en esta su primera edición fueron las siguientes: Radio, don Ramón Varela Pol, por el grupo de directores; don Rafael Ramos Losada, informadores, críticos y comentaristas; don José Joaquín Marroquí, adaptadores y guionistas; don Francisco Cantalejo, locutores y presentadores de programas; doña Josefina Mateo, locutora y presentadora de programas; don Joaquín Vidriales, actores, y Nela Congiu, actrices. Marcelino Laza, técnicos; Segundo Pastor, especialistas; José Manuel Hernández Perpiñá, realizadores de emisiones especiales y aisladas.

Televisión: Angel Marrero, por

el grupo de informadores; Roberto Reyes Morales, por críticos y comentaristas; Adolfo Marsillach, guionistas y adaptadores; José Luis Urbarri, locutores y presentadores de programas; Ana María Solsóna, locutoras y presentadoras de programas; José Bódalo, actores; Nuria Torray, actrices; Manuel Rodríguez Martínez, ingeniero de Telecomunicaciones, por los técnicos; César Fraile, especialistas, y José Lombardía, realizadores de emisiones especiales aisladas.

También fueron concedidos dos premios especiales, también con Antena de Oro y diploma, a Bobby Deglané, por la radio, y otro para Joaquín Sánchez Cordobés, ingeniero de Telecomunicación, por la televisión, en atención a sus relevantes méritos personales y servicios prestados en sus respectivas especialidades.

**Curso de capacitación forestal**

Durante los días 25 de marzo al 6 de abril próximo se celebrará un cursillo de capacitación sobre el tema de "Iniciación forestal", organizado por la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos. Las clases se celebrarán en la Casa de Campo de esta capital y en el domicilio social de la Hermandad Nacional.

Los agricultores que deseen asistir a este cursillo podrán solicitarlo mediante escrito dirigido al presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de su provincia, acompañado de informe de la Hermandad de Labradores del pueblo de su residencia, en el que conste su condición de empresario y obrero forestal.

**El ministro de Información recibe a la comisión de la ciudad de San Agustín (U. S. A.)**

En la mañana del sábado el ministro de Información y Turismo recibió en su despacho a los miembros de la Comisión Conservadora y Restauradora de la Ciudad y Fuerte de San Agustín (Florida).

El señor Fraga Iribarne participó cordialmente con los miembros de la delegación oficial, presidida por el señor Earle W. Newton, director general de la Comisión de Restauración de San Agustín, del Estado de Florida, y compuesta por el mayor general

Henry W. Macmillan, señor James Lindsley, alcalde de la ciudad de San Agustín; señor W. I. Drysdale, padre Gannon, señor Lewis Parrish y señor Harold Chitty. Y, en el salón de recepciones, les hizo entrega de libros editados por el Ministerio de Información y Turismo y regalos de objetos típicos españoles.

El ministro continuó departiendo con los miembros de la comisión hasta que llegaron un grupo de ciudadanos norteamericanos, procedentes de San Agustín, que acompañan a la comisión.

Acto seguido, el señor Newton, director general de la comisión, hizo entrega al ministro de la invitación oficial al Gobierno español para que participe en los actos conmemorativos del IV Centenario de la Ciudad de San Agustín. La invitación, contenida en un pergamino escrito en castellano, está redactada en los siguientes términos: "El Gobierno de los Estados Unidos, por la autoridad concedida a la Comisión Nacional del IV Centenario por el Congreso de los Estados Unidos y por nombramiento de John F. Kennedy, Presidente de los Estados Unidos, extiende esta cordial invitación al Gobierno español para participar en la celebración del IV centenario y en la restauración de la misma ciudad a su estado colonial, especialmente por la erección de un centro de exhibición permanente representando la influencia de la cultura hispánica en el nuevo mundo. Firmado. Herbert E. Wolfe."

El alcalde de la ciudad de San Agustín, Mr. Lindsley, entregó al ministro una carta del embajador español en Washington, señor Garrigues, en la que le da cuenta del viaje de la comisión y de los actos celebrados recientemente en los Estados Unidos.

Por último, el ministro pronunció un breve discurso, en inglés, en el que dijo que era para él un alto honor recibir a la Comisión Restauradora y Conservadora de la Ciudad y Fuerte de San Agustín.

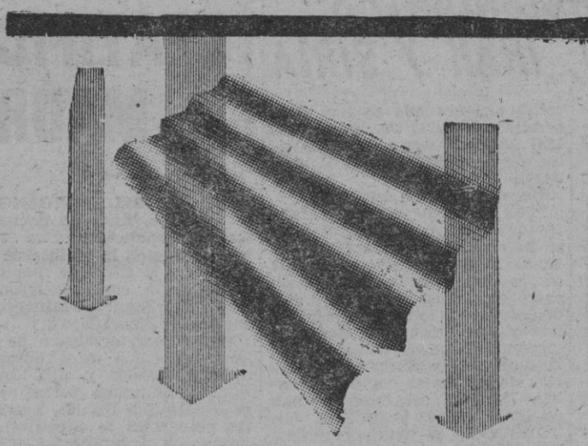
"Los navegantes y misioneros españoles que llegaron a San Agustín expusieron la idea que los españoles tenemos de la civilización occidental y nuestro concepto de la comunidad cristiana. El mismo año en que Felipe II construyó El Escorial, Menéndez de Avilés fundó la ciudad de San Agustín, uno de los fuertes más importantes del Caribe, y que tuvo una importancia fundamental, porque España mantenía la idea de que el Caribe era el punto clave para la defensa del nuevo continente. No era posible dominar el continente sin dominar el Caribe."

"Ustedes, continuó diciendo, tendrán ocasión de visitar Avilés, una ciudad en la que antes había sólo pescadores y que ahora constituye un centro industrial de gran importancia y una muestra del renacimiento económico español. Después de mucho esfuerzo se ha llegado a hacer de Avilés un pueblo nuevo y alegre, que constituye el mejor ejemplo del progreso de España."

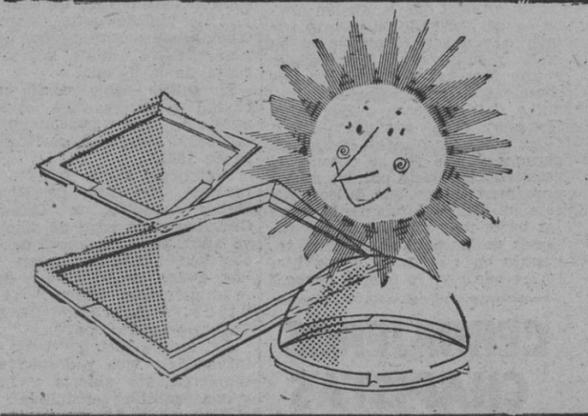
"El señor Fraga prometió a la comisión norteamericana la participación española en la restauración de la ciudad de San Agustín y terminó sus palabras deseando a los comisionados una grata estancia en nuestro país."

en la moderna construcción  
**Poliglás**

PRIMERA MARCA NACIONAL EN EL TIEMPO Y EN LA CALIDAD



MAS LUZ NATURAL EN SU INDUSTRIA  
 MAS CANTIDAD DE METROS CUADRADOS COLOCADOS EN ESPAÑA  
 MAS FACIL COLOCACION • AUSENCIA TOTAL DE ROTURAS



FUNCIONALES Y ESTETICAS  
 LUZ CENTRAL APROVECHADA AL 100 x 100



FORMIDABLE AISLANTE TERMICO Y ACUSTICO  
 IMPRESCINDIBLE EN INSTALACIONES FRIGORIFICAS

DISTRIBUIDORES DE POLIGLAS EN MADRID:

**RESOPAL**  
 Cardenal Cisneros, 47. Teléfono 257-29-42

**PLASTICESA**  
 Murcia, 5. Teléfono 228-03-05

**GARCIA E HIJOS DE CAPRANI, S.R.L.**  
 Vallehermoso, 8. Teléfono 223-56-24

**KRILAC**  
 Artistas, 19. Teléfono 253-55-49  
 Avenida América, 4. Teléfono 256-36-43

**HIPOLITO MUÑOZ DE LA CRUZ**  
 Francisco Romero, 14. Teléfono 228-87-11

**MADERERA MADRILEÑA**  
 Lago Constanza, 37. Teléfono 267-44-07

**CON SU CARNET**

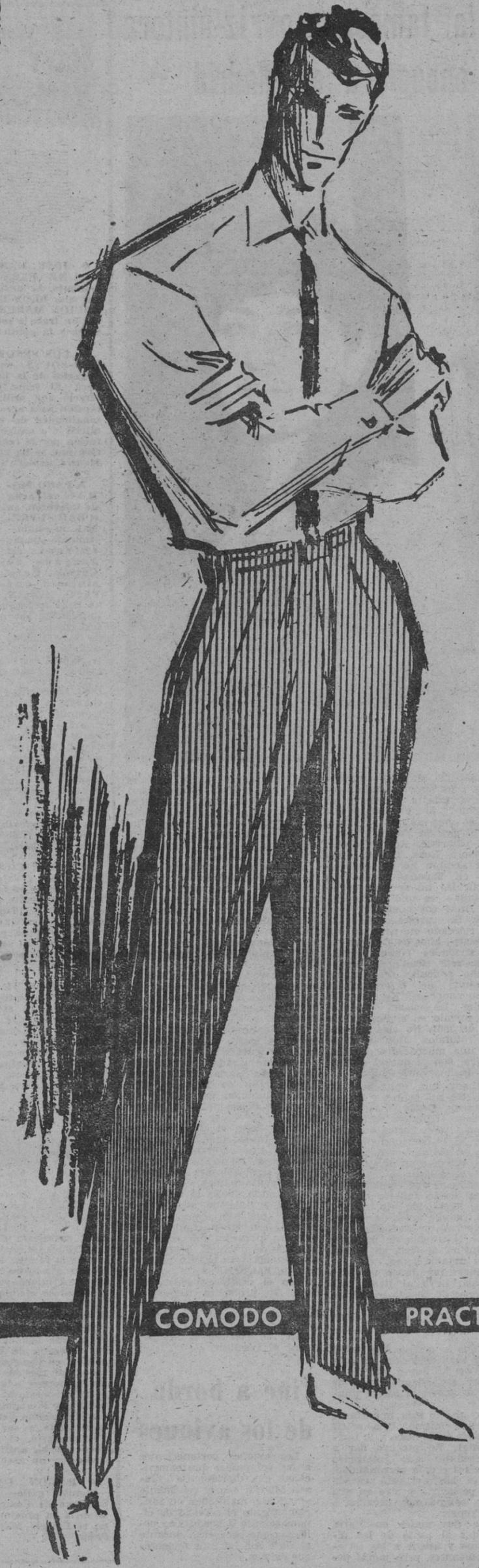
de economatos y Hermandades puede comprar, en las mismas condiciones, televisores, cocinas de gas y eléctricas, frigoríficos, neveras, lavadoras, tocadiscos, transistores y radios.



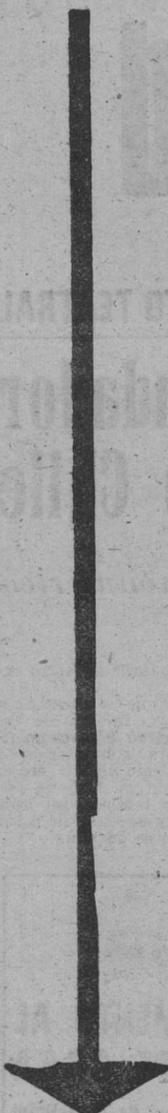
Fuencarral, 154

(Junto a la glorieta de Quevedo)

el reloj acreditado en el deporte submarino  
**ORIS**  
 la calidad única de su categoría  
 RELOJERIA  
**PANIAGUA**  
 SALAMANCA



TAN  
DURADERO  
COMO  
USTED  
LO DESEA



# PANTALON



COMODO PRACTICO INARRUGABLE DINAMICO EUROPEO

un pantalón moderno al servicio del hombre de hoy, creado por SANCLARI para usted.

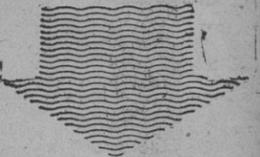
en los establecimientos más modernos.

# Madrid Actualidad

SU PELICULA «LE COUSIN», PRIMER PREMIO DEL FESTIVAL DE BERLIN 1961

Juliette Mayniel, la famosa actriz-pintora francesa, se encuentra en Madrid

HOY VIMOS A...



♦ **JOSE MANUEL GONZALEZ PARAMO.** Estaba contento. Le acaban de otorgar una BECA DE LA FUNDACION MARCH para realizar un trabajo sobre "La empresa y la política social".

♦ **LOS SEÑORES DE CACHO-SOUSA,** encargados de Negocios de la Embajada del Perú. El señor Cacho-Sousa ofreció una brillante recepción para agradecer a personalidades de nuestra vida oficial y a amigos su colaboración por la reciente exposición que se ha inaugurado en Madrid, titulada Oro del Perú.

A **PACO MORAN,** el actor de televisión, en el BAR SUPREMO, un establecimiento situado enfrente del Juzgado de Guardia. Pero aclarando que **PACO MORAN** no tiene nada que ver con la justicia. Es que nuestro actor trabaja en la Sección Segunda del Tribunal Supremo, y cuando la tarea se lo permite, baja a ese bar a tomar el café de las once y media.

♦ **JOHN IRELAND, JOHN GAVIN** y **HUGH O'BRIEN** tomando un suculento almuerzo en un típico restaurante de la carretera de Fuencarral. Los tres famosos cineastas acompañaban a la guapísima **KIT TALBOT**, y después de concluida la comida, fueron a tomar café al molino que los señores de **TALBOT** poseen en la provincia de Guadalajara, actualmente convertido en una preciosa residencia.

♦ **EDDIE CONSTANTINE** salía rumbo a Valencia, donde tomará parte en las fiestas de las fallas. Eddie marchaba a la capital del Turia lleno de optimismo, aunque ya un poco sobrealentado por el ruido que—según sus amigos—iba a retumbar en sus oídos constantemente.

♦ **CONDE DE LAS ATALAYAS.** Hace unos días dimos la noticia en estas mismas columnas de que él, Ricardo Arellano y Gamero-Cívico iban a inaugurar la plaza de toros que han construido en su finca muy próximamente. Un error de imprenta cambió uno de sus apellidos. Hoy, rectificamos.

**OSCAR DIGNOES, EL JEFE DE LA OFICINA DE TURISMO AUSTRIACA.** El señor Dignoes—enamorado de España y casado con una española—es un gran entusiasta de los molinos. Todos los austriacos amigos de la familia Dignoes que vienen a nuestro país tienen un gran interés en visitar el maravilloso molino que el señor Dignoes posee en el mismísimo Campo de Criptana.

Tal es la cantidad de invitados que acuden al molino del delegado de Turismo de Austria en España que, al parecer, un mesonero de aquellos contornos le hizo una singular propuesta al señor Dignoes: que le alquilara un rincón del molino para el poder servir vino a sus visitantes. Por supuesto, el señor Dignoes—amable anfitrión de sus invitados—no aceptó.

♦ **RAMON CASTROMIL**—planista gallego, nacido en Santiago de Compostela—nos anuncia su próximo concierto en el Colegio Mayor de San Pablo.



VIENE A EUROPA A VER EL ACTUAL MOVIMIENTO TEATRAL

## Llegó Domingo Piga, fundador del teatro experimental de Chile

«Queremos que se conozcan en Hispanoamérica los jóvenes autores españoles»



—Era la alumna más aventajada y, además, la más guapa. Por eso me enamoré de ella en seguida y a los pocos meses nos casamos—nos dijo Domingo Piga, director de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

Domingo Piga ha tomado muchas decisiones rápidas a lo largo de su vida. Cuando estudiaba Leyes, en la Universidad de la capital chilena, abandonó los estudios para hacer teatro. Primero como actor, y después, como director. Esto ocurría hace pocos años, porque Piga es un hispanoamericano casi de la nueva ola.

—Dejé los estudios de Abogacía y pedagógicos—nos explica—porque el teatro es mi vocación. He sido fundador del teatro experimental de Chile, y actualmente dirijo la Escuela de Teatro de la Universidad.

Domingo Piga está en Madrid, de paso para Francia y otras naciones europeas. En París va a presentar, ante la televisión francesa, una serie de programas folklóricos de su patria, y en Roma quiere estudiar las emisiones culturales que la televisión italiana pone en antena. Después asistirá a un congreso internacional de teatro en una ciudad detrás del telón de acero. Antes de salir de España pronunciará en Madrid una conferencia en la Sociedad de Autores sobre teatro chileno. A todas partes le acompaña su esposa, la actriz Sonia Mena.

—Quiero que vea todo el movimiento teatral europeo—dice ahora Piga—para que pueda auxiliarme en cualquier momento. A veces, a mí se me pierden detalles, que ella, con su sensibilidad de artista y de mujer, capta perfectamente.

Nosotros vimos a Piga en una reunión que celebró, ayer domingo, Suárez Radillo en su casa—estudio de la calle de Serrano. Había cerca de veinte personas. Presidía el grupo, y la conversación, don Enrique de la Hoz, subdirector general de Cultura Popular.

—Suárez Radillo—nos dice Piga—es nuestro embajador en España. El conoce todo el teatro de Hispanoamérica, y para nosotros, que nos vemos dentro de ese mundo fantástico de la escena, es una garantía saber que Suárez Radillo nos espera, nos reciba o

nas darán la batalla al teatro extranjero.

—Queremos que se conozcan todos los valores inéditos de España—nos declaró Piga como final de nuestra conversación—, que tanto pueden influir en el público de toda la América española, y que también servirán de enseñanza y de estímulo a los jóvenes escritores de allá.

AYER

### MONUMENTO AL AMA DE CASA

La localidad de Juan Despi merece nuestra felicitación. Porque en este lugar se acaba de inaugurar el primer monumento dedicado al ama de casa.

Han sido los catalanes los primeros españoles en considerar que las labores de un ama de casa, además de arduas y trabajosas, son dignas del reconocimiento que les han dispensado: la dedicación de un monumento al ama de casa.

Para el acto solemne de la inauguración estuvo presente el ministro sin cartera señor Gual Villalbí y el comisario general de Abastecimientos y Transportes, quien ostentaba la representación del ministro de Comercio.

### CONFERENCIA SOBRE...



Bajo el ala de un bonito sombrero de paja italiano aparecía la agradable sonrisa de la señora Tine, presidenta de la Federación de Clubs de Mujeres Americanas en ultramar.

La señora Tine, nacida en los Estados Unidos, pero afincada en Roma a partir de su matrimonio con un italiano, es una mujer de gran vitalidad y de gran inteligencia y sim-

patía. Hasta el punto que en 1961 fué la elegida para presidir la Federación de todos estos clubs.

—Este año concluye mi mandato—nos explica—. El cargo de presidenta tan sólo dura dos años. Después pasamos a ser consejeras, para que las experiencias que hemos acumulado sirvan de orientación de nuestras sucesoras.

Actualmente existen diecinueve clubs de mujeres americanas, repartidos en catorce países. España cuenta con cuatro, emplazados en Madrid, Barcelona, Zaragoza y Sevilla. De ahí que nuestra capital haya sido elegida, en esta ocasión, como sede de esta reunión de carácter internacional, porque en ella ha habido mujeres representantes de los más diversos clubs.

—¿Cuáles son los programas que desarrolla este club?

—Múltiples. Desde las becas que proporcionamos para que los estudiantes acudan a las universidades americanas hasta obras de tipo benéfico y social. Naturalmente que los clubs tienen misiones muy distintas según el país. No puede actuar lo mismo el Club de Mujeres Americanas de Suecia que el instalado en la Arabia Saudita.

**JULIETTE** Mayniel—inmensos ojos verdes, cabello castaño, esbelta silueta y un "chic" muy parisienne—acaba de incorporarse al rodaje de "Intriga en Roma", junto a Cyd Charisse, Hugh O'Brian y Eleonora Rossi Drago. Aunque su nombre no es muy conocido en España—porque sus películas no se han estrenado aquí—, es una de las estrellas más cotizadas del cine francés. Su carrera, meteórica, la ha colocado en primera fila a los cuatro años de dedicarse a las actividades cinematográficas. En este tiempo ha hecho dieciocho películas, ha ganado un premio de interpretación—por su papel en "Kermesse"—y su film "Le cousin" obtuvo el primer premio en el Festival de Berlín de 1961. No obstante sus éxitos rotundos, Juliette sigue siendo una muchachita sencilla, simpática, con la que el diálogo resulta fácil y entretenido.

—Yo soy una entusiasta de España. De sus gentes y de sus costumbres. Desde hace seis años vengo todos los veranos a pasar aquí unas cortas vacaciones. En la Universidad de Jaca asistí a un cursillo para extranjeros, y tengo gran ilusión por conocer Andalucía.

Precisamente fué en Palma de Mallorca donde Juliette hizo su primera exposición de dibujos en 1959, porque antes de ser estrella de cine se dedicaba a la creación de diseños de modas y a la pintura al óleo, en la que adquirió notable fama.

—Siempre que tengo un poco de tiempo llevo al lienzo mis impresiones de cuanto me rodea. Soy de la escuela figurativa, pero doy una interpretación muy personal a la imagen que realizo.

Y es que la personalidad es la cualidad más destacada de esta estrella de la nueva ola francesa. Por eso cuando trata de definir su perfil artístico, puntualiza:

—Creo que lo más importante es ser uno mismo. Una actriz es la unión de lo físico y lo temperamental. Yo procuro dar a los personajes que interpreto parte de mi propia personalidad.

Juliette Mayniel está casada con un periodista y vive en una finca de campo muy próxima a Saint Tropez.

—Paso dos meses en París, para estar al tanto de las últimas obras y asistir a los estrenos importantes, pero jamás po-

dria adaptarme a la vida en una gran ciudad. Necesito respirar el aire puro y caminar por el campo durante varias horas al día. Además, adoro a los animales, disfruto con un jardín lleno de flores y haciendo "bridge" en casa.

Precisamente la buena salud y el comportamiento de sus dos perros y sus cuatro gatos son el tema de la conversación que cada noche mantiene Juliette con su marido, quien se quedó en casa porque están haciendo obra en ella y los albañiles y pintores la tienen invadida.

—Me voy a arruinar con tanta conferencia, pero temo que me maten algún chuchito con un ladrillo o una paletada de cemento!

Juliette no ha probado fortuna en el teatro ni se siente demasiado tentada a hacerlo. —No me agrada el actual teatro francés. Haría, en todo caso, alguna obra de Françoise Sagan, y también me gustan las comedias típicamente americanas...

Como tiene el desayuno intacto y fuma cigarrillo tras cigarrillo, nos atrevemos a preguntarle si mantiene algún régimen especial para conservar su maravillosa línea.

—Ninguno. Todo lo contrario. Soy la envidia de mis amigas cuando me ven comer. Nado mucho, eso sí, y camino más todavía; pero no me privo en absoluto de nada. El desayuno... me lo tomaré en cuanto termine mos de hablar.

Pero el destino dispuso otra cosa. Un productor italiano la aguardaba en el "hall", y Juliette, con aspecto de colegiala que hace novillos, sólo tuvo tiempo de echarse el abrigo y tomar el ascensor.

### Cine a bordo de los aviones

Los aviones pertenecientes a las compañías norteamericanas que diariamente enlazan Madrid con el continente americano mantienen en funcionamiento el servicio de cinematógrafo a bordo. Las películas que proyectan durante el viaje son las más recientes que existen.

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ María Francisca Ruiz  
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: César Lucas

# HACE UNOS MESES ANUNCIO SEPARACIÓN POR CRUELDAD MENTAL DE SU MARIDO

## JAYNE MANSFIELD Y MISTER UNIVERSO, AYER, EN MADRID

**«Somos muy felices y no nos separaremos jamás»**



Con esa característica sonrisa de niña traviesa que contrasta con sus cabellos platinoides y su aire de "vamp", Jayne Mansfield llegó a Madrid, ayer domingo. A Jayne le acompañaba su esposo, Mike Hargitay, conocido, antes de su matrimonio con la actriz, por el nombre de Mister Músculo.

Jayne—traje de chaqueta primaveral en tonos claros, gran pulserón de oro, zapatos de punta afilados y figura sugestiva—comenzó a caminar por las pistas de nuestro aeropuerto con un estilo subyugador. Hasta el punto de que cuando la guapa Mansfield manifestó sentir apetito, un

empleado del aeropuerto se apresuró a proporcionarle un succulento "sandwich".

La Mansfield dió muestras, en todo momento, de ser una esposa feliz y enamorada. Aunque recientemente circularon múltiples rumores afirmando que el matrimonio Mansfield-Hargitay tocaba a su fin, ayer, en Barajas, pudimos observar todo lo contrario.

La mirada solícita de Jayne hacia su marido parecía decir en todo momento: "¿Cómo te encuentras, Mike? No te preocupes. Tenemos que "posar" para los fotógrafos, pero son "gajes" del oficio."

Así de guapa y de risueña, Jayne Mansfield entró en la aduana. La entrevista periodística se quedó un poco en el tintero, ya que en el plan establecido en el nuevo aeropuerto de Barajas para recibir a los pasajeros de vuelos internacionales, la labor de los reporteros es altamente difícil.

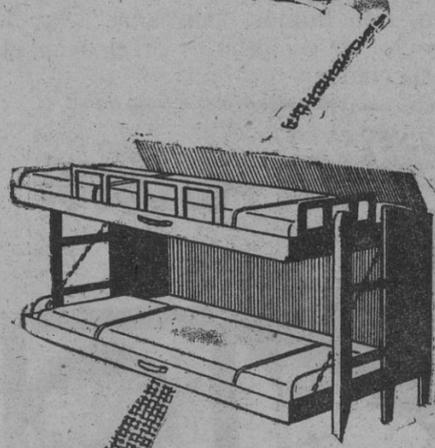
Tan solo se pudo obtener la foto que acompaña a esta información cuando el matrimonio esperaba a tomar el avión que les llevaría a Valencia.

—Somos muy felices. Nunca pensamos en separarnos. Estamos muy contentos de encontrarnos en Madrid.

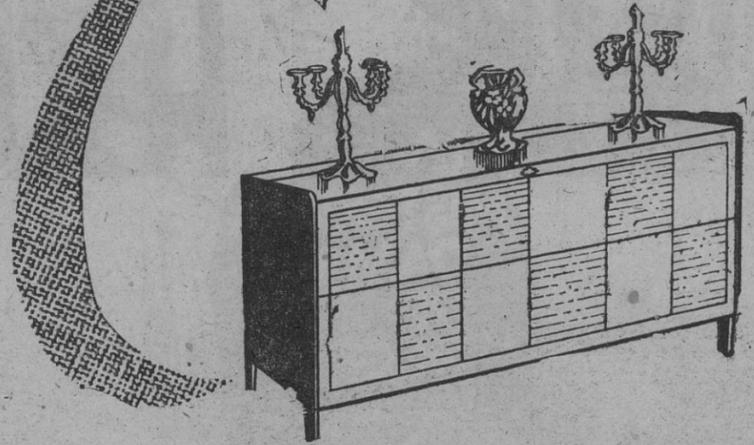
Jayne y Mike se marcharon con una gran sonrisa. Con esa misma sonrisa que deben de prodigar los dos, en la intimidad de su hogar, cuando los chismosos de Hollywood se dedican a inventar sus desavenencias conyugales.

# APARADOR 'LITERA'

*Litermobel*



AUTOMÁTICA  
DOS CAMAS  
**GRAN  
NOVEDAD**  
GARANTIZADA

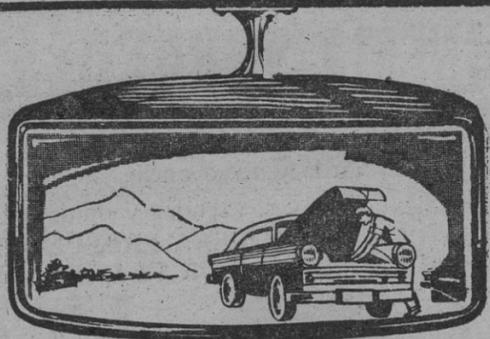


GRAN SURTIDO  
EN SOFAS - CAMA

SAN BERNARDO, 38

**UrValen**

ESPARTEROS, 8



evite esto!  
asegúrese...



su motor responderá con **MOLYSLIP**

el aditivo lubricante a base de Bisulfuro de Molibdeno considerado actualmente como el mejor reductor de la fricción y el desgaste.

MOLYSLIP representa para su vehículo:

- Mejor rendimiento al reducir la fricción
- Fácil y suave cambio de velocidades
- Transmisión silenciosa
- Prolongación de la vida del motor
- Menores gastos de rodaje
- Rápido arranque en frío
- Eliminación del desgaste provocado por los arranques en frío y las carreras cortas o con interrupciones frecuentes

Para la CAJA DE CAMBIOS, VOLANTE y DIFERENCIAL use MOLYSLIP "G", especialmente preparado para condiciones especiales de temperaturas extremas y altas presiones.

Su automóvil agradecerá **MOLYSLIP**

el aditivo lubricante que conviene a todos los aceites para todos los vehículos.

Fabricado y envasado en Inglaterra por: THE SLIP GROUP OF COMPANIES.

Concesionario para ESPAÑA: **PEYCAR, S.L.**

Av. José Antonio, 55.-MADRID-13

Aribau, 84.-BARCELONA-11



adiós... sobrepeso!

*Gracias*  
**LIMMITE**



LIMMITESE... y haga la prueba del centímetro.

ADELGAZCE COMIENDO  
**LIMMITE**



Compruebe en sólo unos días lo que Limmite hace con su línea. Empezar hoy mismo. Lo único que tiene que hacer es comer galletas, pero comer únicamente galletas Limmite.

Limmite contiene vitaminas y su fórmula es más fisiológica. Limmite es el sustituto científico, perfectamente equilibrado, de la comida. Hace perder peso gradualmente y sin hambre.

ES UN PRODUCTO GARANTIZADO POR Limmite. CONSULTE A SU MÉDICO. FÍJALO EN SU FARMACIA.

RIQUISIMAS GALLETAS LIMMITE EN DOS SABORES... pruébelos hoy mismo y diga también: adiós sobrepeso! gracias Limmite

# PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY SALA «A»

Sesiones 7 y 10,15

HOY LUNES, FORMIDABLE ESTRENO

Una comedia de nuevo estilo, con humor, "suspense"... ¡Y KIM NOVAK! formando un cóctel de dislocantes efectos en el espectador

COLUMBIA FILMS, S.A. presenta una producción FRED KOHLMAR - RICHARD QUINE

KIM NOVAK JACK LEMMON FRED ASTAIRE



LA MISTERIOSA DAMA DE NEGRO

CON LIONEL JEFFRIES - ESTELLE WINWOOD - ADAPTACION CINEMATOGRAFICA LARRY GELBART Y BLAKE EDWARDS - BASADA EN UNA HISTORIA DE MARGERY SHARP - PRODUCCION: FRED KOHLMAR - DIRIGIDA POR RICHARD QUINE

¡Y todo por los encantos de una joven viudita de mirada prometedora e insinuante!  
PARA MAYORES

# AVENIDA HOY, LUNES, ESTRENO EN ESPAÑA

HORARIO: 7 TARDE Y 10,15 NOCHE

ABRASADORA, CRUDA... Y POETICA...  
¡UN INCONFUNDIBLE TENNESSEE WILLIAMS!



TECHNICOLOR  
LAURENCE HARVEY  
GERALDINE PAGE

Verano y Humo

DE TENNESSEE WILLIAMS (SUMMER AND SMOKE)

RITA MORENO - UNA MERKEL - PAMELA TIFFIN  
DIRECTOR: PETER GLENVILLE

Caminaba hacia él con los ojos cerrados, aun sabiendo que marchaba hacia una hoguera de condenación y pecado  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# TEATRO ALBENIZ

¡¡¡ULTIMOS DIAS!!!

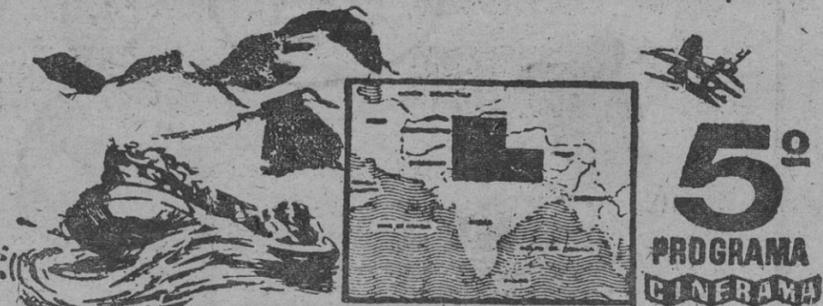
Y... CIERRE DEL LOCAL PARA DAR PASO A LAS IMPORTANTES OBRAS DE ACONDICIONAMIENTO Y MEJORAS NECESARIAS PARA EL ESTRENO EN EL PROXIMO MES DE ABRIL DE LA PRIMERA SUPERPRODUCCION

Metro Goldwyn Mayer

Cinerama

De argumento "La conquista del Oeste"

El espectáculo más grandioso y esperado de todos los tiempos!



5º PROGRAMA CINERAMA

EN BUSCA DEL PARAISO

TECHNICOLOR

Y, como siempre. CINERAMA ES APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

# REAL CINEMA-TORRE DE MADRID

2.ª SEMANA DE EXITO

7 tarde y 10,30 noche

Funciones especiales los jueves, sábados y domingos, a las 4,30  
¡LA PELICULA QUE CONMOVERA PROFUNDAMENTE LA CONCIENCIA DE UN MUNDO QUE SE CREE CIVILIZADO!



RENÉ MUÑOZ

CRISTO NEGRO

JOSE BODALLO - DIRECTOR - RAMON TORRADO

PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO DE 1962 A LA MEJOR MUSICA, AL MAESTRO PARADA

• AUTORIZADA PARA MENORES •



DANIEL GELLY  
PASCALE PETIT

cuando la mujer dice... ¡SÍ!



RENE LOUIS LAFFORGUE  
DIRECTOR  
LAUDE BOISSOL

CINE

richmond

HOY, LUNES ESTRENO

En ese cine francés que rebosa encanto y picardía, triunfa una nueva estrella, y aquí está con un

¡¡SÍ!!

que le crea al hombre los mayores conflictos

UNIVERSAL CINEMA - CARTAGO  
PALACIO DEL CINE - ALEXANDRA  
CANDILEJAS - MONACO - UROUJO

DESDE HOY, LUNES

Y YA EN SU 26 SEMANA DE PROYECCION, CONTINUARA COSECHANDO MERECIDOS EXITOS

¡LA PELICULA DEL AÑO!

TODAS LAS OBRAS IMPORTANTES SUSCITAN COMENTARIOS... USTED HABRA OIDO HABLAR DE ESTA PELICULA... ¡PUES AHORA VEALA!

(Para mayores de 16 años)



LAURENCE HARVEY  
CAPUCINE  
JANE FONDA  
ANNE BAXTER  
BARBARA STANWYCK



LA GATA NEGRA

WALK ON THE WILD SIDE  
DIRECTOR: EDWARD DMYTRYK

**EL CONDE DE MAYALDE,  
MIEMBRO DE HONOR DE  
LOS JUEGOS  
UNIVERSITARIOS**

Los atletas participantes en los XI Juegos Universitarios, que actualmente se celebran en Madrid, han visitado la Casa de la Villa para hacer entrega al conde de Mayalde de un trofeo conmemorativo y de la medalla de miembro de honor de los Juegos. Después de unas palabras de agradecimiento pronunciadas por el jefe del S. E. U. de Madrid, don Daniel Regalado Aznar, dirigidas al alcalde y al pueblo de Madrid por la acogida que dispensa a los atletas universitarios, el jefe del Departamento Nacional de Deportes del S. E. U., señor Sánchez Mayoral, entregó el trofeo e impuso la medalla de los Juegos al conde de Mayalde.

**El pregón de la Semana Santa  
madrileña será pronunciado  
por el ministro de Información  
y Turismo, señor Fraga Iribarne**

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, pronunciará el pregón de la Semana Santa madrileña des-

**COMPRARIAMOS**

edificio en construcción avanzada. Plantas diáfanos para oficinas. Mínima extensión 750 m.2 por planta. Sótano habitable; garaje. Bien situado.

Escribir Apartado Correos 85. MADRID

de el escenario del teatro Español.

Con motivo de esta festividad religiosa serán ofrecidos conciertos sacros en el Palacio de la Música, Monumental Cinema, teatro del Ministerio de Información y Turismo, y están en organización otros en El Escorial, Valle de los Caídos y en varios templos madrileños.

En vez de dos, serán siete los pasos que figuren en el rosario de penitencia, y la Hermandad de Cruzados de la Fe ofrecerá un nuevo paso: el de La Corona de Espinas.

La imagen de Nuestra Madre María Santísima de la Esperanza, vulgo Macarena, estrenará una corona de oro y piedras preciosas.

En breve será dado a conocer el programa completo de los actos que se celebrarán en la Semana Santa de Madrid, y se procederá a distribuir los carteles premiados para anunciar esta gran manifestación religiosa del pueblo madrileño.

**HOY, EN MADRID**

**Información religiosa**

**SANTORAL**

Día 19, martes.—San José, esposo de la Santísima Virgen y Patrono de la Iglesia Universal. Santos: Apolonia, Leoncio, obispos; Juan, abad; Landolfo, presbítero; Ana y Cleo, doctor; Quinto, Quintilla, Cuartilla, Marco, Pancario, mártires. Misa de San José, de blanco.

**Avisos varios**

**ACTOS PARA HOY**

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: Doña Carmen Laforet: "Historia de una trilogía".

A las siete y media.—Ateneo: Don Carlos París: "Presente y porvenir de la filosofía española".

A las ocho.—Academia Médicocirúrgica Española: Sesión científica, con intervención de los doctores Partearroyo, Rabago, Sánchez Cascos, Uriquia y Vázquez Anón.

Círculo Catalán: Sesión de cine "amateur", proyectándose las películas en color "Bergen con sol" (Noruega) y "De la verde Eire a la Islandia de fuego", comentadas por su autor, don Juan Doménech, presidente del Cineclub de Tarragona.

A las ocho y media.—Gimnasio del estadio Santiago Bernabéu: M. Gaston Meyer, redactor jefe del diario "L'Equipe": Conferencia, seguida de coloquio, acerca de "Métodos de medio fondo". Asistirá el atleta internacional francés Jazyn, que contestará a las preguntas que se le formulen.

Delegación Local de la Sección Femenina (Ventura de la Vega, 2): Don Francisco Elgaray: "Desarrollo reciente de la idea europea y posibilidad de España ante la nueva situación".

A las once de la noche.—Colegio Mayor Guadalupe: Don Albino García Lobo: "Clases de cooperativas agrícolas".

**"VIDA Y MILAGROS DEL FERROCARRIL"**

El próximo jueves, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el Casino de Madrid la tercera conferencia del ciclo del año actual. El ingeniero de Caminos don Vicente Olmo Ibáñez disertará sobre "Vida y milagros del ferrocarril". Las invitaciones pueden solicitarse en Secretaría, todas las tardes, de seis a diez.

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el sábado es el 792.

**CEMENTO  
DE IMPORTACION**

Nuestros vapores descargan con regularidad en todos los puertos españoles.

SERVIMOS PROVINCIAS INTERIORES

PEDIDOS:

**ORMEIN**

San Bernardo, 5 y 7  
Teléfono 241 48 04, Madrid,  
y al director adjunto

**FELIPE FUSTER**

TUCUMAN, 6  
Teléfonos: 14 9 80 y 12 4 31  
ALICANTE

**LA MODA  
de primavera**

**en "Galerías"**



Líneas, tejidos, colores...  
Cuanto la moda ha  
creado para primavera  
puede usted admirarlo  
ahora en todas nuestras  
secciones y  
departamentos. ¡La más  
fascinante y completa  
exhibición de bellísimos  
artículos!

Para señoras, jovencitas,  
niñas, el bebé... Para  
caballeros, muchachos,  
niños... Y para el hogar.

**Galerías Preciados**

**El Anexo**

**Galerías Lista 56**

**Sederias Carretas**

**NOTIAS DE SOL**

**ENLACE GONZALEZ SANZ-  
ALVARO GAITERO**

En el templo parroquial de Los Angeles, profusamente engalanado, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita Lucía Alvaro Gaitero con el doctor en Medicina don Isidoro González Sanz.

La ceremonia fué oficiada por don Pablo Alobera, cura párroco de Majadahonda, y actuaron como padrinos don Benito Alvaro Mateo, padre de la novia, y la señorita Jerónima González, hermana del novio. Firmaron el acta como testigos don Francisco Alvaro, don Ismael Gaitero, don Juan Luis Iznaola, tíos de la novia; don Juan Marco, don Antonio Sanz y don Gabriel Bermejo.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico restaurante. Los nuevos señores de González Alvaro salieron en viaje nupcial hacia Roma y Trípoli (Libia), donde fijarán su residencia.

**ENLACE FERNANDEZ GIMENO-MARTINEZ GORDILLO**

En la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias se celebró solemnemente el enlace matrimonial de la bella señorita Luisa Martínez Gordillo con don Antonio Fernández Gimeno. Actuaron como padrinos el padre del novio, don Manuel Fernández Serrano, y la madre de la desposada, doña Antonia Gordillo de Martínez. Después de la ceremonia, los novios emprendieron viaje de luna de miel por distintas capitales españolas.

**REUS** CAPACITANDO ALUMNOS DESDE 1852

CONVOCADAS 300 Plazas Aux. Femeninas de la D. G. Seguridad. Instancias: Hasta el 21 de abril.

PROXIMAS OPOSICIONES SOLICITE GRATIS EL FOLLETO "SI DESEA COLOCARSE"

Contadores de Hacienda, Banca Gestores, Procuradores, Oficiales y Auxiliares de Ayuntamientos y Diputaciones, Carteros, Guardia Civil, Policía Armada, Guardas Forestales y Peones Camineros.

Infórmese de las oposiciones recibiendo la "Gaceta del Opositor". Suscripción anual 24 pts.

PARA PREPARACION PROGRAMAS Y "CONTESTACIONES REUS"

DIRIJANSE A **PRECIADOS, 6-PUERTA DEL SOL, 12**

**MAÑANA EN EL MARTIN**

**La tradicional Fiesta de los Pepes  
¡FELICIDADES! (Muñoz Román)**

Mañana se celebrará en el Martín el día de los Pepes. El hecho de que el popular autor Muñoz Román celebre su santo en esta fecha ha venido sirviendo durante muchos años como un imán.

En efecto, "montones" de Pepes y Pepitas celebran su onomástica en el popular coliseo.

En esta ocasión, el primer actor de la centenaria obra "El conde de Manzanares" se llama también Pepe, y hay doble motivo de felicitación.

Y hay un triple motivo: el "año" y un mes de la última obra de Muñoz Román.

En resumidas cuentas, todos contentos. Y lo que dice Muñoz Román: Felicitades a los Pepes por ser su santo; a los demás, porque sí, porque es lo que quiero para todo el mundo.

MARZO  
**19**  
MARTES



para el padre  
en el día  
del padre

**FUNDADOR**

*Domecq*



porque a él  
le gusta  
el coñac,  
pero que  
sea bueno.

coñac

**FUNDADOR**

está... como nunca

# Michèleta Club

Pepe  
Pepita  
D. José

MARZO  
**19**  
SAN JOSE

**¡DIGASELO EN MICHELETA!**

CON LOS  
MUNDIALMENTE FAMOSOS

**LUCIO and ROSITA**

LOS 3 SUDAMERICANOS

**M. DANCER'S**

ballet

**THE 5 SOUND'S**

R. CARDUNA y su gran orquesta

y

30 bellas modelos  
de MICHELETA

**SU AMBIENTE LO EXIGE**

### VIAJES DE SEMANA SANTA A:

CUENCA, TERUEL, ZARAGOZA .....	2.215
CASTILLA - Itinerario 1 .....	2.375
CASTILLA - Itinerario 2 .....	2.150
COSTA BLANCA (Benidorm) .....	1.735
SEVILLA - Andalucía (I) .....	3.960
SEVILLA - Andalucía (II) .....	4.150
FATIMA - LISBOA .....	3.530
Viernes Santo en VALLADOLID .....	440

Otras excursiones a la Feria de Sevilla, Paris, etc.  
SOLICITE INFORMACION Y RESERVAS EN:



VIAJES  
**Marsans S.A.**

TITULO NUMERO 1 DEL GRUPO A  
Carrera de San Jerónimo, 34 - Telef. 2311800 - MADRID-14  
Avenida de José Antonio, 60 - Telef. 2489408 MADRID-13

## COSTA RICA

# Banderas y pancartas de bienvenida a Kennedy

SAN JOSE (Costa Rica), 18.—Fotografías del Presidente Kennedy y banderolas y pancartas de bienvenida han quedado expuestas en todos los escaparates y todas las calles de San José. La capital costarricense se dispone a recibir hoy al Presidente Kennedy, que debe asistir a la conferencia de Presidentes de América Central.

En la avenida Principal ondean las banderas de Costa Rica y de los Estados Unidos. Los servicios de vigilancia han sido reforzados, en particular ante las puertas de los hoteles en que se alojarán los delegados y los Presidentes, así como los periodistas extranjeros. Igualmente se encuentra muy vigilado el teatro Nacional.

Al objeto de que el Presi-

dente norteamericano pueda realizar su cuarto de hora de natación que debe practicar diariamente, ha sido requisada la piscina más grande del país. El agua se renovará todos los días antes del baño presidencial.

Pero los más satisfechos por la visita son, sin duda, los funcionarios y los empleados, ya que se ha declarado día de fiesta. (Efe.)

**LLEGADA DE PRESIDENTES.**—SAN JOSE (Costa Rica), 18.—Llegaron por vía aérea los siguientes Presidentes: Idígoras Fuentes, Guatemala; Roberto Francisco Chiari, Panamá; Villeda Morales, Honduras; Julio Adalberto Rivera, Salvador, y Luis Somoza, acompañado del Presidente electo, René Schick, Nicaragua. (Efe.)

**COMENTARIOS EN CUBA.**

LA HABANA, 18.—Los periódicos cubanos, haciéndose eco de las informaciones de Prensa en la U. R. S. S., alegan que la visita del Presidente Kennedy a Costa Rica, para entrevistarse con los jefes de Estado de los países centroamericanos, tiene por objeto estudiar un nuevo plan de invasión a la isla.

El periódico "Hoy", controlado por el Gobierno de Fidel Castro, dice que la reunión "trata de preparar un nuevo intento de destruir la revolución cubana y establecer firmemente la dominación económica, política y militar norteamericana en esta estratégica zona". (Efe.)

**PLAN DE INTEGRACION ECONOMICA.**—SAN JOSE (Costa Rica), 18.—El presidente del Consejo de la Organización de Estados Americanos,

Gonzalo Facio, que es también embajador de Costa Rica en Washington, ha rechazado los informes según los cuales los Estados Unidos se disponían a presentar un programa militar anticomunista en las conversaciones presidenciales que se inician hoy.

"Tal plan—dijo—nunca ha sido mencionado en las conversaciones preliminares."

Funcionarios norteamericanos han expresado también sorpresa ante los informes de que un pretendido plan de seis puntos había sido publicado en los Estados Unidos. Ponen estos funcionarios de relieve que el fortalecimiento de las medidas encaminadas a la integración económica de América Central, con la ayuda de los Estados Unidos, continúa siendo el principal tema de la conferencia. (Efe.)

## ESE TOQUE DE REFINAMIENTO QUE DISTINGUE ESO ES EL "ONDINE"

Pinturas metalizadas, cromados suplementarios, guarniciones interiores de gran lujo, alfombras de goma mullida, tablero de bordo en negro, asientos "Aeromouse" con respaldo reclinable en 4 posiciones volante en dos tonos, bolsas en las puertas, lava-cristales, doble parachoques delantero y tacos de goma en los traseros, cofre de equipajes forrado, neumáticos banda blanca, ruedas perforadas que mejoran la refrigeración de los frenos. Todo ello es parte sustancial de la personalidad del ONDINE que le hace ser.

EL COCHE DE SERIE FUERA DE SERIE.

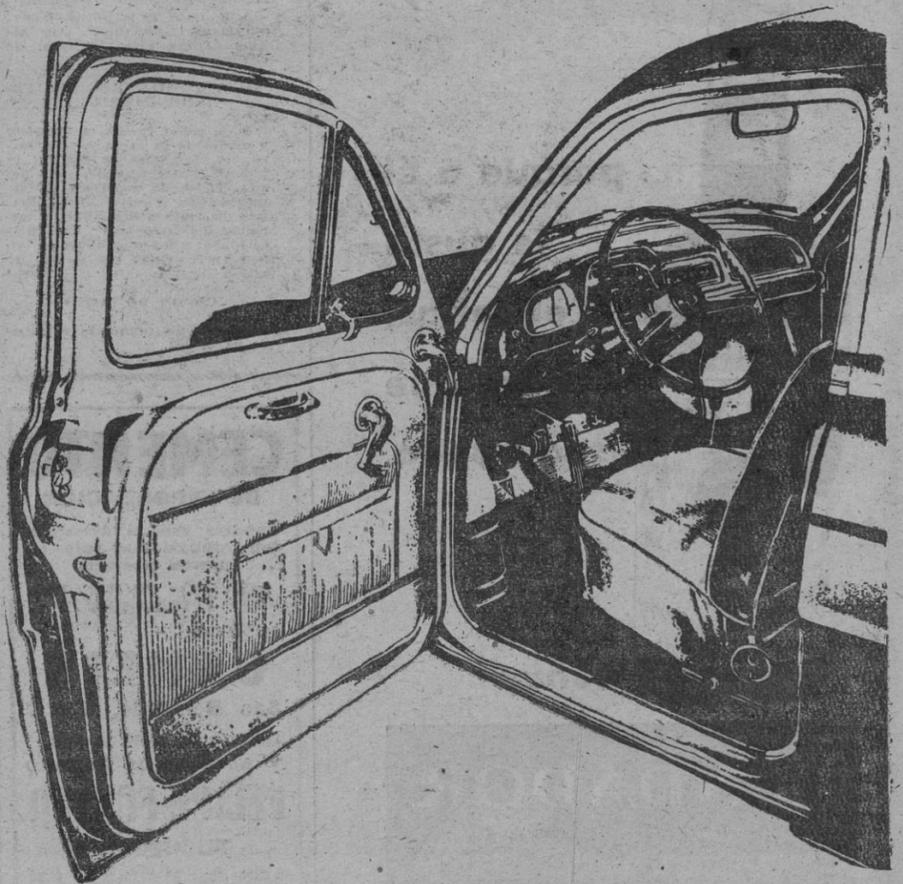


**RENAULT**



**2.500.000**

«Dauphines» circulan por el mundo entero



Madrid, lunes 18 de marzo de 1963

# Seis escaparates de El Corte Inglés, obra de otros tantos grandes artistas

Cinco pintores y un escultor «exponen» tras las lunas de los populares almacenes

LOS trasnochadores madrileños que pasaron el sábado por la noche por la calle de Preciados, junto a El Corte Inglés, quedaron asombrados. Luces, grupitos de gente... Al subirse la cortinilla que ocultaba la luna de los escaparates de estos almacenes — ¡oh prodigio! — surgió la gran sorpresa. En lugar de los maniqués esperados, los jerseys sostenidos por hilos de nylon blanco, o los bolsos con los guantes prendidos en sus asas, ante ellos, ante sus ojos deslumbrados y sorprendidos, estaban seis cuadros. Seis cuadros hechos — válganos la expresión — carne. Había que acercarse hasta allí, hasta los cristales brillantes, y contemplar de cerca el milagro. El trasnochador madrileño fué y vió.

Vió a seis artistas españoles — cinco pintores y un escultor — dando los últimos toques a su obra. Pero esta vez, además de botes de pinturas, utilizaban clavos, martillos, telas metálicas, bidones de alquitrán y zapatillas viejas. Los pintores se volvieron cara a la calle, y por unos instantes — ahora nos lo confiesan — sintieron complejo de objeto a la venta, de objeto comercial.

Pero aquello pasó, y cuando ellos abandonaron el escaparate dejaron tras de sí una muestra extraordinaria de su arte. Nunca hasta ahora se había hecho algo parecido. El Corte Inglés ponía a la disposición de seis pintores españoles seis de sus mejores escaparates como si fueran seis lienzos en blanco sobre los que plasmar algo de su sentir de artistas. No, no eran seis escaparates comerciales, sino, sencillamente, una muestra de arte puesta allí al alcance, a la vista, en la calle, para solaz de todos cuantos quisieran acercarse.

Y allí están para usted, lector amigo. Usted puede verlos, admirarlos y conocer un poco de este arte — entre extraño, sorprendente, raro, asombroso — de la era que vivimos. Un museo pequeño, pero delicioso y, sobre todo, sincero se abre a su vista.

En el primer escaparate — dorado y negro — verá usted, también en negro, dibujada la firma de su autor, Manuel Rivera. Rivera, pintor granadino, nos mira muy fijo desde la cartulina de la fotografía que figura sobre su rúbrica. Su escaparate tiene algo de etéreo, de cosa aérea y poética. Una gasa negra, prendida no se sabe cómo, que cabalga hacia el infinito. No tiene movimiento: Rivera no lo considera imprescindible. Es importante, sí, pero puede prescindirse de él. Lo importante es la iluminación. Luz, naturalmente, negra.

¿Qué ha querido reflejar Rivera en su cuadro? El nos dice que el escaparate no es más que una expresión de su manera de hacer, pero llevada a otro medio. —Tardé media hora sólo en crear el boceto. En llevarlo a la

realidad, en plasmarlo, un día. Pocos.

—¿Qué hubo de nuevo y desconocido en esta faceta hasta ahora inédita?

—La improvisación. Había que montar el escaparate en muy poco tiempo. En ese poco tiempo nos jugábamos el éxito o el fracaso. En este riesgo estaba el encanto.

El segundo escaparate es de Gerardo Rueda. Luz roja, gasas rojas, pedestales rojos... Al fondo, seis, siete paraguas rojos, muy apretados, juntos en un haz. Rueda pinta en color rojo por una razón psicológica. Hasta hace muy poco su paleta era oscura. Un día descubrió el rojo. Un color precioso, vivo.

Rueda trata el problema del espacio y la composición. El vacío es lujo. Lo difícil en el arte es suprimir. Hay, pues, que aprovechar estos vacíos y darles el máximo valor cuando de escaparatismo se trata. Hay muy pocos objetos en el escaparate de Rueda: unas cabezas, los paraguas y varios troncos de los cuerpos de maniqués que cuelgan del techo a una misma altura, muy cerca del cristal.

—Creo que conseguir el vacío en el escaparate es como lograr silencio en una gran ciudad.

En la mañana del domingo, en la calle de Preciados, los madrileños se detienen frente a El Corte Inglés. Los escaparates, los seis escaparates, llamaban poderosamente la atención.

—Una gran idea. El Corte Inglés vende más con estos escaparates que con los otros puramente comerciales. Un acierto.

César Manrique —tercer escaparate— está encantado con la feliz iniciativa.

—Esto tiene que hacerse así en el siglo en que vivimos. Un acierto. Doy la enhorabuena a El Corte Inglés por ello.

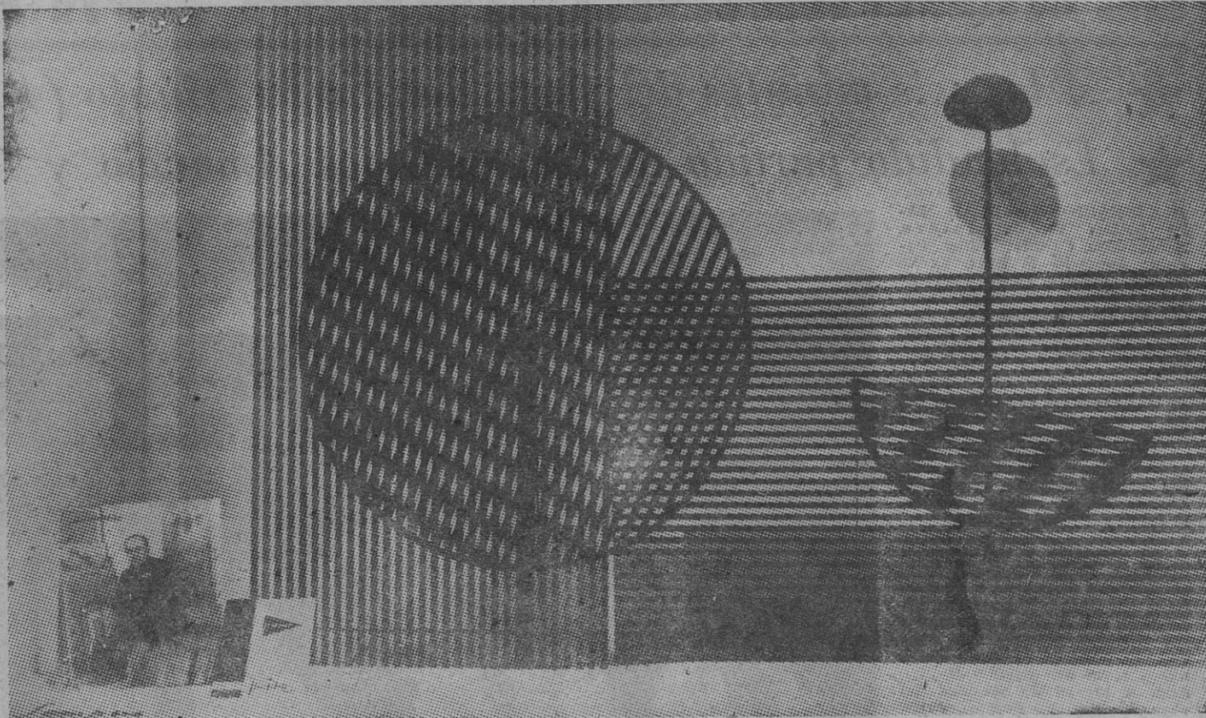
Manrique siente preocupación por crear formas nuevas en planos y desarrollarlos en volúmenes. Esta preocupación le llevó a crear su "bosque mágico". Este es el título que se podría dar a su lienzo. Espirales rojas y verdes que cualgan del techo y se mueven suave y dulcemente. Móviles basados en la línea vertical. Espirales o árboles que giran. Su escaparate tiene mucho de escenario.

—¿Por qué lo bautizó con el nombre de "bosque mágico"? No lo sabe. El adora la geología. Ama profundamente la tierra, madre de todas las cosas. Los árboles son de la tierra... quizá haya sido ésta una causa.

—¿Qué ha representado para el artista esta experiencia?

—Un refresco mental. Me ha servido para refrescar la idea conceptual del cuadro.

Junto a Manrique, Eusebio Sempere. Paleta en negro y blanco. Dos colores que son casi una obsesión para él. Representan la sobriedad de su arte, de sí mismo, de su existencia. Negro en la



Este es el escaparate de Sempere. Rueda negra que gira suave y dulcemente. Paredes blancas. Al fondo, la nota humana del bombín.

rueda que gira en el escaparate; negro, también, en el enrejado. Blanco, en el fondo; blanco, a los lados.

—Ayer, cuando veía funcionar por primera vez el motorcito que pone en movimiento la rueda, se me ocurrió pensar que esto representaba algo así como la rebelión contra la máquina. Giraba la rueda, se movía aparatosa, grandemente, pero ¿qué movía? Nada. Era, en realidad, una máquina inútil.

Máquina, sí; pero Sempere ha puesto el punto humano en su obra. Ese punto es el bombín — negro — que se yergue orgulloso sobre un palo también negro en un rincón al fondo. Hagamos la aclaración que este bombín y otros similares no se venden en El Corte Inglés.

—¿Qué fue lo más difícil de conseguir en su cuadro?

—Resolver el problema del espacio, el movimiento y la luz.

En el de Millares choca esa zapatilla manchada, colgada al borde de los barriles rotos, destruidos y roñosos, embadurnados de alquitrán. La zapatilla obsesiona, atrae la atención. No puede pasar inadvertida.

—Esto es precisamente lo que intenté. Quise crear un clima obsesivo y dramático. Me gusta ennoblecer los objetos más humildes y trabajarlos para ese matiz dramático que busco.

Estamos seguros de que si un médico psicoanalista preguntara a Millares qué palabra le sugiere "barril", él, sin pensarlo, diría: zapatilla.

Tonos oscuros en el escaparate de Millares. Un pintor que no se siente tentado por el color. Le distrae. El va más al fondo de la cuestión.

Luz oscura sobre los barriles y sobre las zapatillas que cuelgan

—Millares tiene razón — dramática, obsesivamente.

En El Corte Inglés, don Ramón Areces y don César Rodríguez, director gerente y presidente del Consejo de Administración, respectivamente, reciben a periodistas y fotógrafos. Ellos también están contentos del resultado de la experiencia. Don César hace sólo unos días que

—¿Cuál es el concepto suyo con relación a la obra de estos seis artistas españoles?

—La respuesta de Torres es muy concreta, pero extraordinariamente acertada. El dice:

—Rivera ha conseguido la composición; Sempere, el movimiento; Manrique, la espectacularidad; Serrano, la genialidad; Millares, el impacto.

Pablo Serrano, nuestro gran escultor, ha traspasado la luna de su escaparate con el largo esqueleto de un brazo. ¿De quién son estos huesos que se asoman a la misma calle?

Composición, movimiento, espectacularidad, genialidad, impacto... todo ello junto forma el escaparate ideal.

M. P. R.

(Fotos Tribaldos.)

haga suyo el mundo del seat

al alcance de usted un 1400-C

en ALAS, S. A. todo son facilidades.  
 ALAS, S. A. le admite el pago en plazos a su comodidad.  
 ALAS, S. A. le admite su coche usado como pago inicial.  
 ALAS, S. A. le resuelve con sumo gusto su caso particular.

ALAS, S. A. Servicio Oficial SEAT. Núñez de Balboa, 100 Madrid (6)



Rueda de Prensa en El Corte Inglés para recibir a los periodistas, críticos de arte y amigos que acudieron a conocer esta extraordinaria muestra de la nueva técnica del escaparate. En nuestro grabado, de izquierda a derecha, el pintor César Manrique, don César Rodríguez, presidente del Consejo de Administración de El Corte Inglés, el pintor señor Miralles, señor Torres, escultor de estos grandes almacenes y el pintor Sempere.

# DEPORTES

PUDO GANAR EL PARTIDO CUALQUIERA DE LOS DOS «ETERNOS»

## EL REAL MADRID, CAMPEON DE LIGA (por tercera vez consecutiva)

★ A los seis minutos del final decidió su triunfo (4-3) sobre el Atlético

★ Espléndido partido de los extremos Amancio y Collar, figuras sobresalientes

**A** LINEACIONES.—REAL MADRID: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Müller, Pachín; Amancio, F. Ruiz, Yanko, Daucik, Puskas, Gento.—ATLÉTICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Martínez Jayo, Rodríguez; Ramiro, Glaria; Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza, Collar.

**G** OLES.—A los dos minutos del primer tiempo, pase de Amancio a Yanko y centro largo de éste, que cabecea impecablemente Puskas. El empate a uno, dos minutos después, es obra de Casado en su propia portería, al tocar y desviar un balón centrado desde el córner por Collar. A los cuarenta y un minutos, Mendoza, desde fuera del área, quiebra con el cuerpo a Pachín, hace una finta y dispara con rapidez un tiro fuerte y esquinado; gol precioso, acogido con ovación. Se llega al descanso dos a uno a favor del Atlético de Madrid. A los cuatro minutos del segundo tiempo, Puskas, entre dos contrarios, baila el balón sobre sus botas, se lo cambia de pie y tira raso. Dos a dos. Casi en seguida, unos treinta segundos después, en internada velocísima y chut increíble, Collar eucela el balón por zona estrechísima entre Vicente y un poste. Tres a dos para el Atlético. A los treinta y cuatro minutos, Müller envía sobre Amancio y el tiro de éste, raso y colocado, sorprende a Madinabeytia. Tres a tres. Faltando seis minutos para el final, Gento bota un córner abierto, la cabeza de Daucik envía el balón sobre la de Félix Ruiz y el toque de éste, asimismo de testa, cambia la trayectoria del balón y lo introduce en la portería de Madinabeytia. Total, cuatro a tres a favor del Real Madrid.

**F** ACTORES VARIOS.—Bastante claros en los graderíos de asiento. ¿Setenta mil personas? Por ahí, por ahí. Clima excelente, que permitía el ir a cuerpo. El terreno de juego, algo resbaladizo en algunas zonas. Fueron atendidos por el masajista Félix Ruiz y Casado: golpes leves, de los que se repusieron en seguida. Ovación al Real Madrid, ya campeón de Liga, al final del partido. Los madridistas, tras ser efusiva y elegantemente felicitados por los jugadores rojiblancos, saludaron desde el centro del campo, brazo en alto, con Miguel Muñoz entre ellos, quien se hace acreedor también a la enhorabuena por su espléndido trabajo como entrenador, función en la que ha brillado y está brillando por su capacidad indiscutible, así como por su sencillez y modestia. A este hombre callado, pero eficiente, la expresión de nuestra admiración.

**A** RBITRAJE.—A cargo del señor Saz, con algunos errores. ¿Graves, leves? En su mayoría, leves, intrascendentes. Un



Ha terminado el partido. Los jugadores, desde el centro del campo, reciben la ovación de su "hinchada" no sólo por el triunfo, sino porque acaba de proclamarse campeón de Liga. (Foto Torremocha.)

grave, si acaso, pudo ser aquella entrada de Isidro a Collar por la espalda, en el área, con caída del extremo rojiblanco. Minucioso a veces, pero era obligado. El carácter del partido exigía eso, al objeto de tenerlo dominado. Es mejor que mande en la situación el árbitro, que no el espíritu velados o trasable de los jugadores, aunque ello vaya en detrimento de la continuidad del juego. En ciertas circunstancias hay que ponerse en el lugar del árbitro para poder juzgar el panorama con objetividad.

**E** L PARTIDO.—Que recordemos, uno de los más emocionantes disputados por el Real Madrid y el Atlético. Juego equilibrado, delanteras peligrosas, ocasiones malogradas de gol por ambos lados, marcador coquetico y caprichoso, resultado indeciso hasta el último instante, sustos, cuando no impacios de

auténtico "suspense", y siete goles. Casi nada.

Lo cortés no quita lo valiente, frase que escribimos con frecuencia, porque nos gusta servirnos para establecer delimitaciones y no herir susceptibilidades a flor de piel. Ganó el Real Madrid. Y bien. Cuatro goles soberbios, logrados en ejecuciones limpias, exentas de maculatura y turbiedad. Perfecto. Amén. Eso, sin embargo, no es óbice para que pueda decirse que el Atlético pudo también ganar. Es más: si hubiera vencido, su triunfo, al igual que el obtenido por su rival, habría sido asimismo justo e inmaculado.

Residió precisamente la emoción del partido en que la moneda estuvo siempre, desde el comienzo hasta el mismísimo final, en los aires, coqueteando con unos y otros, destilando miel y amargando el dulce en seguida, haciendo concebir esperanzas y

tranchandolas, burlándose, en suma, de todos, de aquellos a los que parecía que iba a favorecer, como de los que parecían ser los repudiados. Echese, si no, un vistazo al marcador, que no dejó de pestañear en toda la noche, anidando dudas e incertidumbres aquí y acullá, en los ánimos rojiblancos y en los ánimos blancos.

Cuando el Real Madrid hizo su primer gol, exactamente a los dos minutos de empezar el partido, un madridista pensó con mentalidad fatalista:

—Marco primero el Real Madrid, malo: triunfo del Atlético; últimamente ha sido así casi siempre.

Del dicho al hecho, poco trecho; dos minutos después, el empate. Y ya hasta el descanso, mejor juego del Atlético, con marcaje más firme, más duro, más implacable, más exacto, más seguro. Sobre esa, otra ventaja: el dominio del centro del campo, ejercido sobre la base de Ramiro, Glaria y Adelardo, sin vigilancia estrecha, y Mendoza, vigía de la zona ancha, desde la que catapultaba hacia adelante, sobre extremos y ariete, los balones que convergían sobre él. Superior, pues, el Atlético en orden a capacidad de maniobra y distribución de gente. Luego, otro sumando: la velocidad, espléndida de Collar, escurridizo, peleador y peligroso. Collar, no obstante la atenta proximidad de Isidro, hizo ayer verdaderas diabluras: botó el córner origen del primer gol de su equipo, materializó el tercero, calificado por algunos como obra de brujería por colarlo por donde lo coló, hueco inverosímil, y llevó cantidad abundante de peligro al predio de Vicente, por el cual zigzagueó con la gracia y picardía de un ratón resabiado, de vuelta de cebos y trampas. Tan es así todo esto que en el primer tiempo el Madrid anduvo casi siempre a merced del Atlético, haciendo únicamente lo que el rival le permitía, poco por cierto. En esta fase, el Atlético hizo dos goles, retirándose al vestuario con ventaja de dos a uno; Jones malograba una generosa ocasión de gol, Adelardo creaba otra seria complicación y el balón rondaba en situaciones de mayor peligro el área de Vicente.

Hasta aquí, el Atlético, o sea su obra del primer tiempo. ¿Qué había hecho el Real Madrid has-

ta entonces? Nervioso, quizá, el Real Madrid, menos rápido, no acertada a ensamblar su fútbol, gris y sin fuerza ofensiva, todavía emperezada. Aun así, y sostenida la superioridad rojiblanca, el equipo blanco no fue nunca netamente inferior, sino gris, o sea distinto al de otras tardes.

Y llegó el descanso.

—Bueno, ¿qué ocurrirá ahora? —preguntamos.

—Mi compañero López Peña, no sin timidez, aventuró:

—Hombre, el Real Madrid suele decidir sus victorias en los segundos tiempos. Si no se rompe hoy la racha...

Y no se rompió. Así como el primer tiempo fue rojiblanco, el segundo fue madridista de arriba abajo, y a partir del minuto treinta, los audaces u optimistas, como se prefiera, empezaron a proclamar el triunfo blanco: "Se "masca" el empate." Y luego, tras el tres a tres, la misma cantinela: "Se "masca" el cuarto."

Y al final, victoria blanca, eso sí, sudada y arrancada a un soberbio rival, digno subcampeón, vencido en caballerosa e igualada porfía.

En el segundo tiempo, el Atlético hubo de replegarse y oír su fuerza ofensiva al contraataque, que no por eso dejó de ser peligroso y cojo, pues Chuzo y Jones volvieron a desaprovechar sendas ocasiones favorables, a pocos metros de Vicente y sin nadie delante para estorbarles el tiro.

Como una especie de ave fénix que renace de sus cenizas, así fue agigantándose el Real Madrid en el segundo periodo. Poco a poco, pero en "allegro vivace". Al cuarto de hora, el Atlético había perdido su papel de "vedette", para conformarse con el de simple comparsa. Mandaba el Real Madrid; era el Real Madrid el que movía la batuta, y allí casi todo el mundo bailaba el son que imponía el ritmo blanco, hiriendo, feroz y mordedor por el lado de Amancio, que acabó en figura sobresaliente y extraordinaria de la gala, seguido en méritos por Collar. Collar y Amancio, los héroes, pues aquel, del primer tiempo; el gallego, del segundo. Por puntos, el mejor, Amancio.

El equilibrio, por lo tanto, exis-

tió siempre, compensado de una parte en cada tiempo. Mas como el Real Madrid, a la postre, fué más realizador, de ahí su triunfo, doblemente dichoso por haberlo logrado a contrapeo.

Hemos distinguido a los héroes. Los demás, unos con mejores aciertos, otros menos afortunados, pusieron todo su corazón; eso es suficiente para calificarlos. Sin embargo, no queremos cerrar esta crónica sin dedicar un aplauso a Yanko Daucik, para nosotros el mejor delantero blanco inmediatamente detrás de Amancio, por lo que hizo, por las brechas que abrió en la zaga rojiblanca y por el ardor combativo demostrado. Yanko, a no dudarlo, será pronto pieza importante y vital en el engranaje blanco. En cuanto a Martínez Jayo, espléndido en el primer tiempo. Luego, sin embargo, decayó algo, pero se mantuvo siempre en tono discreto.

Y esto es todo. Viejo o joven, combatido o no, lo cierto, guste o produzca ira, es que el Real Madrid ha vuelto a "calzarse" por tercera vez consecutiva el título de campeón de Liga. Como madrileños de adopción, nosotros nos congratulamos de ello. Y mucho.

Miguel ORS



Segundo gol del Atlético de Madrid, obra de Mendoza, desde fuera del área. Tiro raso y fuerte. (Foto de Torremocha.)

**SALUD - FUERZA y ENERGIA**

en breves semanas

En su propio hogar SIN medicamentos. Distinge entre sus amigos obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERAFLUAS del cuerpo 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos.

**Cupón-Obsequio** para una Revista Deportiva e Informativa-GRATIS

Nombre: \_\_\_\_\_  
Calle: \_\_\_\_\_  
Ciudad: \_\_\_\_\_  
Provincia: \_\_\_\_\_  
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

**sansón-institut**

# CARA al Público y en los vestuarios

Por RAFAEL MARICHALAR

He presenciado la victoria del Real Madrid sobre el Atlético lejos de mi habitual localidad del estadio Bernabéu. Como el partido era de auténtica pasión, preferí sentarme en un lugar donde pudiera medir las simpatías de los espectadores hacia uno u otro equipo. Y, efectivamente, he podido comprobar cómo para los "merengues" las faltas de los jugadores de su equipo nunca lo eran y cómo los "hinchas" rojiblanco encontraban razón para todas las acciones que de una manera u otra efectuaban sobre el iluminado césped del estadio madrileño sus jugadores favoritos. Total: pasión. Y ahora pienso que sería si un Madrid-Atlético fuera arbitrado por un simpatizante madridista o rojiblanco...

Mi querido amigo ALVARO ALVAREZ ALONSO que, entre otras cosas, me ha demostrado ser un perfecto espectador, al distinguir las buenas jugadas de ambos equipos, sin distinción de colores, me iba descubriendo personajes acomodados cerca de nosotros. Así, he podido ver a todo un ex campeón del mundo, el CONDE DE TEBA, presenciar el

encuentro con la mayor serenidad. No me ha dejado un resquicio por donde adivinar sus preferencias de simpatía hacia uno de los dos rivales.

CESAREO GALINDEZ, el ex presidente rojiblanco, estaba más contento que unas castañuelas cuando los equipos se retiraban, tras los primeros cuarenta y cinco minutos. Entonces el resultado era favorable al Atlético.

Me dicen que en el descanso del partido el presidente madridista, don SANTIAGO BERNABEU, conectó telefónicamente con los vestuarios, naturalmente, del Madrid, y habló con alguien. Nada sabemos de su conversación. Pero es indudable que las cosas cambiaron en el segundo tiempo. En el que otra vez el Madrid vuelve a salir victorioso, para mantener una línea de donde no se ha salido en lo que va de temporada. Contabilicen ustedes las victorias del Madrid logradas en los segundos tiempos.

Me encuentro a ROBERTO DUQUE, el vicepresidente de la Federación Española de Boqueo. Le hablo de LUIS FOLLEDO. De la multa que le han impuesto al campeón de España de los medios, según versión aparecida en

un periódico de la mañana. Nada en limpio, pese a mis insistentes pretensiones.

AGUSTIN dice que para hoy, lunes, habrá llegado a Madrid el atleta francés MICHEL JAZY. Viene a probar las pistas de la ciudad deportiva del Real Madrid. Le acompaña en su viaje a nuestra capital GASTON MEYER, redactor jefe del diario deportivo "L'Equipe", quien pronunciará, esta noche, a las ocho y media, una conferencia en el gimnasio del estadio Bernabéu, bajo el título "Métodos de medio fondo". Asistirá a la misma el citado Jazy que, al final, contestará a cuantas preguntas le formulen los asistentes al acto.

Muy cerca de mí, EMILIO ROMERO, junior, y MAXIMO GARRIDO hacen honor a su calidad de espectadores asiduos a los partidos del Metropolitano y Bernabéu, y siguen con evidente atención las incidencias del emocionante choque que nos ofrecieron dos "grandes" del fútbol español. Donde, por cierto, MADINABEYTTIA ha perdido su condición de guardameta menos batido, título que compartía con el madrileño VICENTE, que ahora aparece igualado en goles enca-

«No hemos merecido perder; cuando menos, debimos conseguir un empate. El Real Madrid es un digno campeón»

TIÑTE



«UNA VICTORIA JUSTA ANTE UN MAGNIFICO EQUIPO»

MUÑOZ



uno de los conjuntos mejores de España y ha justificado su puesto en la tabla de clasificación.

Cruza el pasillo de la antecala de vestuarios el presidente don JAVIER BARROSO, que viene de felicitar personalmente a los nuevos campeones.

RAFAEL TIÑTE, DISCONFORME CON EL RESULTADO

Rafael Tinte, amparado en su simpatía y buenas maneras habituales, empieza confesando a pregunta mía:

«Creo que el Atlético debió obtener por lo menos un empate. Hemos jugado y dominado tanto como el Madrid. Así lo he visto yo.»

Nuevo punto de vista de Tinte:

«Siempre se piensa, como es lógico, que nuestro equipo va a ganar. Pero, pese a que el Madrid no profundizaba mucho, confieso que me inquietaban las jugadas de sus delanteros.»

Así vió el juego del Atlético:

«El equipo ha actuado dentro de la línea regular que viene manteniendo en el campeonato. Hemos jugado recientemente un partido de la Copa de Europa, en donde muchos de nuestros jugadores resultaron con golpes. Esto había que tenerlo en cuenta a la hora de jugar al equipo; pero, francamente, la actuación de todos ha sido admirable.»

La ausencia de GRIFFA:

«Naturalmente que su falta es considerable. Pero, en honor a la verdad, hay que decir que MARTINEZ JAYO, que salió a sustituirle, ha jugado muy bien.»

Por si tenía algo que decirme sobre la actuación del árbitro, le hablo a Tinte sobre este punto del partido, a lo que respondió:

«Ya sabes que es costumbre en mí no opinar sobre los árbitros. Pero creo que los millones de espectadores que hoy vieron el partido son los que pueden enjuiciar lo sucedido.»

Sus palabras finales:

«Con esta derrota el Atlético nada ha perdido en cuanto a su buena reputación, lograda a través de la Liga y Copa de Europa. Siempre tiene que haber un vencedor, y esta noche lo ha sido el Madrid, que es un digno campeón.»

Saludo a VILLALONGA. Le pregunto sobre el partido. Me responde: «Un encuentro bien jugado por ambas partes. Emoción y muchos goles, lo que es agradable para los espectadores. Lo demás no soy yo quien tiene que decirlo.»

CON ALGUNOS PROTAGONISTAS DEL ENCUENTRO

Puskas comenta: «Lo mejor

que se puede decir de este partido es que hubo siete goles. Y no hace falta hablar de la calidad de los dos equipos.»

Sigue el galleguito AMANCIO sin darle importancia a sus partidos en el Madrid. Cada vez mejor y el muchacho sin salirse de su línea de conducta, llena de modestia. Por este camino se llega lejos, muchacho.

Tengo a mi izquierda a ADELARDO. A la derecha, al capitán del Madrid, FRANCISCO GENTO. Les emplazo para el diálogo uno enfrente del otro. Quiero que me hablen del partido. Que se acusen. Pero no hay modo. La diplomacia y deportividad mandan sobre todo. Para Gento, el Madrid ha ganado por conseguir un tanto más que el Atlético. Y para el jugador rojiblanco, viceversa. Así da gusto...

LUCIEN MULLER dice que ha sido un buen partido, pero que ninguno de los dos equipos ha jugado todo lo bien que saben hacerlo.

Tengo delante de mí al joven MARTINEZ JAYO. Con un aire de humildad me dice: «Naturalmente, yo no tengo la experiencia de mi compañero Griffa. El es un gran jugador. Pero no estoy descontento de como he jugado. A DAUCIK le pongo un cero en méritos al juego y un tres en jugar duro. El Atlético no mereció perder.»

JORGE MENDOZA. Le digo opine; y aquí, su respuesta:

«El árbitro no se cansó de pitar faltas inexistentes, hasta que consiguió que el Madrid superara el resultado adverso. No hemos merecido perder.»

Me dirijo a la calle y, antes de abandonar el estadio, encuentro a Yanko Daucik. Va en compañía de sus padres. Le pregunto a la señora Daucik opine, sin pasión de madre, sobre el partido que ha jugado su hijo. Responde:

«Yo siempre pongo pasión. Pero, francamente, hoy estoy contenta de cómo actuó.»

Y el joven jugador, mientras se disponía a subir al autocar que trasladaría a los jugadores del Madrid a la estación del ferrocarril para tomar el tren que les habrá llevado a Burdeos, comentaba:

«Estoy contento. Se ha ganado y creo haber jugado bien.»

Fuera, lo de siempre. Unos centenarios de curiosos, aficionados hasta más no poder, esperan poder ver de cerca a los jugadores que hace poco han conquistado un nuevo campeonato. Todavía, y cuando el encuentro hacía un buen rato que finalizó, suenan los aplausos en honor de los ases blancos. Unos jugadores que se permiten el lujo de proclamarse campeones cinco partidos antes.

## EMOCION EN EL BERNABEU ANOTACIONES DE UN OBSERVADOR



### LA OPINIÓN DE ESCARTIN

Siete goles en el estadio Bernabéu; primer tiempo de mejor fútbol atlético; segunda parte, donde surgió el Madrid clásico de estas últimas fechas, en que decide los encuentros después del minuto cuarenta y cinco, el mejor elogio que se puede hacer a la forma física del campeón, y en este aspecto, el Atlético también demostró potencia, forma y amor propio. Los dos equipos, vencedor y vencido, fueron dignos uno de otro.

Martínez Jayo sustituyó a Griffa, cuya prueba a primera hora no dio resultado. No estuvo mal el joven zaguro del Atlético, pero carece de la autoridad del jugador que sustituyó, su experiencia y su dureza. Griffa preocupa al delantero contrario; Martínez Jayo, no. En contrapartida de esto Gento salió sin estar curado, faltarle de plenitud física, y aunque puso voluntad no pudo hacer lo que deseaba. Claro que Rivilla, hasta lesionarse, jugó de manera perfecta...

Cuando acabó el primer tiempo, el marcador decía la verdad. Atlético, 2; Real Madrid, 1. Los jugadores de Javier Barroso habían sido superiores por su fútbol raso mejor apoyo y mando de la zona central atrasada, superior cierre del área, mientras el Madrid se empeñaba en el

fútbol aéreo, buscando el remate de Daucik y sin que Muller, Pachín y Félix Ruiz encontraran sitio dentro de la zona vital, que fue atlética. Después cambiaron las cosas y el Madrid mereció los goles.

Hubo varios tantos realmente extraordinarios. El segundo del Atlético, obra de Mendoza; internada por la izquierda, engaño sucesivo a Isidro y Pachín para cambiar el balón de pie y con el derecho "fusillar" a Vicente. Una maravilla. El segundo del Madrid, a cargo de Puskas, también de antología; Puskas, rodeado de adversarios, engaña con el cuerpo, cambia el balón de pie, descoloca a Madinabeytta y clava el tanto. Claro que tampoco estuvo nada mal el de Amancio en su internada y tiro frío, raso y cruzado. Muchos goles, siete, y ellos serán siempre en fútbol el espectáculo. Por eso el público salió contento.

Yanko, en su estilo de juego, es antitesis del que hace Di Stéfano. Este arranca de atrás; aquél trabaja en punta. Hay que decir que no estuvo nada mal Yanko; dio el primer gol a Puskas en entrega perfecta realizada desde lejos; peleó mucho, pero poco de ingenio en aquella jugada donde Madinabeytta había perdido el balón y Yanko repentizó tarde, lento. Era un gol hecho. Amancio, flojo al principio, dió un curso des-

pués; Félix Ruiz, muy marcado para impedir su obra de enlace; Muller comenzó flojo y fué a más. Isidro no pudo nunca con el diabólico Colilar, que tras el descanso no hizo nada.

El Atlético peleó dignamente, pero quizá quepa reproche a su excesivo repliegue tras el descanso. Nos pareció bien jugaran el 4-3-3 en lugar de su habitual 4-2-4. Estaba lesionado y ausente Griffa y parecía prudente cerrar camino del área. Y como jugador atrasado, el primer tiempo de Mendoza junto con Ramiro y Adelardo fué sencillamente espléndido. El Madrid no esperaba este sistema y sólo reaccionó tras el reposo, pero hasta entonces el sistema táctico atlético superó las ideas del Madrid. Esa es la verdad.

Arbitraje correcto del señor Del Saz; ¿Errores? Los tuvo, pero sin influencia en el juego. Lleno en las entradas de pie y claros, muchos claros, en asientos; y es que el fútbol como espectáculo tiene pasión del hombre popular, los que aguantan todo, frío calor... lo que sea. Y así fué este 4-3: dos tiempos, dos fases. No hubo gran fútbol, pero sí emoción a raudales por la marcha del marcador y de los siete goles, varios de ellos con etiqueta de perfecta ejecución.

Se retiraron los futbolistas del Atlético. Unos van a prisa y hasta sonrientes. Otros, con aire de tristeza. Algunos reflejan en sus rostros seriedad. Tal es el caso del excelente portero Madinabeytta, que me golpea en un brazo al pasar junto a mí.

Después, todos a prisa; entran los campeones. FERENC PUSKAS sonríe abiertamente. Un título más para un futbolista de excepción.

EN LOS VESTUARIOS

Me gustaría poder reflejar con la mayor exactitud el ambiente que reinaba en uno y otro vestuario. Verdaderamente, nada de particular en expresiones de alegría o contrariedad se podía captar. Todo parecía ajustarse al mayor conformismo.

PARA MIGUEL MUÑOZ, JUSTICIA EN EL MARCADOR

Cuando llego junto al entrenador del Real Madrid, Miguel Muñoz, éste está recibiendo la efusiva felicitación del directivo madrileño señor LUSARRETA. Luego, el preparador madrileño me diría:

«Creo, sinceramente, que el Madrid es el vencedor en justicia. Encuentro que este resultado de un gol de diferencia es la realidad impuesta por ambos equipos sobre el terreno de juego.»

Otra vez, el segundo tiempo: «Efectivamente, el Madrid ha vuelto a hacerse con la victoria en un segundo tiempo. Es una nueva afirmación de que el equipo no está cansado y que, físicamente, se encuentra en buenas condiciones. Hemos demostrado, como he venido señalando últimamente, que el equipo va a más.»

«¿Viste perdido el partido en alguna ocasión?»

«Francamente, no. Tenía verdadera confianza en mis jugadores, incluso cuando el marcador nos era adverso. Y lo fundamentaba en que el equipo se desenvolvía bien.»

Del arbitraje:

«Lo encuentro correcto.»

«¿Pero hubo protestas de algunos jugadores contrarios?»

«Pero eso es una cosa que ya es costumbre. Nada quiere decir en contra de nuestra legítima victoria.»

Elogios para el adversario: «Hemos vencido a un gran equipo. El Atlético de Madrid ha demostrado perfectamente ser

En ginebra...

# FOCKINK

MARCA LA DIFERENCIA



Recuento de GOLES y puntos

PRIMERA DIVISION RESULTADOS

Coruña, 1; Valladolid, 0. Elche, 2; Oviedo, 1. Málaga, 0; Valencia, 2. Barcelona, 0; Sevilla, 0. Real Madrid, 4; At. Madrid, 3. Betis, 2; Zaragoza, 0. At. Bilbao, 3; Córdoba, 1. Malloca, 0; Osasuna, 0.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. for various teams like Real Madrid, At. Madrid, Valladolid, etc.

SOLO Palmera PROPORCIONA UN AFEITADO PARA 24 HORAS Ras, ras... y ya está!

SEGUNDA DIVISION PRIMER GRUPO RESULTADOS

Langreo, 2; At. Baleares, 4. Constancia-Indauchu (se juega mañana). Pontevedra, 2; Basconia, 0. Salamanca, 1; Alavés, 1. Orense, 2; Sabadell, 0. Real Sociedad-Español (se juega mañana). Gijón, 3; Celta, 2. Burgos, 2; Santander, 0.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. for teams like España, Pontevedra, Gijón, etc.

SEGUNDO GRUPO RESULTADOS

Pius Ultra, 1; Las Palmas, 1. Tenerife, 1; Huelva, 1. Jaén, 1; Mestalla, 2. Levante, 7; Cádiz, 2. San Fernando, 1; Sevilla At., 0. Hércules, 3; Granada, 1. Murcia, 2; Melilla, 1. Eldense, 3; Cartagena, 1.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. for teams like Murcia, Levante, Cádiz, etc.

TERCERA DIVISION DECIMOCUARTO GRUPO CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. for teams like Calvo Sotelo, B. Vallecano, Badajoz, etc.

PARA ELUDIR EL FANTASMA DE LA PROMOCION El SEVILLA luchó del principio al fin sin desfallecer

Y LOGRO EL REPARTO DE PUNTOS EN EL NOU CAMP 0-0

SU BLOQUE DEFENSIVO ACABO POR APABULLAR A LA ENDEBLE DELANTERA AZULGRANA

En la primera parte dominó el equipo andaluz, que fué dominado en la segunda

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe, transmitida por telex).—A costa del Barcelona, el Sevilla parece haber eludido ya el fantasma de la promoción al llevarse un precioso punto del Nou Camp, empatándole a cero al equipo azulgrana, que festejaba alborozado su triunfo de ocho días antes en Valencia. En verdad, el reparto de puntos beneficia más a los andaluces que a los catalanes, que hicieron méritos, aunque no demasiado exagerados, para hacerse con una victoria mínima.

El Sevilla, en situación desesperada, planteó el encuentro como mejor le convenía. Puso en la balanza una extraordinaria condición física y empleó, como arma decisiva, una fuerza, una dureza que, aunque a veces fué quizá excesiva, fué factor determinante para el logro de sus intereses. Lucharon del primero al último minuto, sin desfallecimiento, disputando al máximo todos los balones e imponiendo, por encima de todo, su superior condición física, especialmente los zagueros. El bloque de contención andaluz, sólido, energético, eficaz, sin contemplaciones, acabó apabullando casi por completo a la endeble delantera azulgrana. Hombre por hombre, los defensas sevillistas eran atléticamente superiores a los barcelonistas y usaron de esta corpulencia para "amedrantar" por completo a la vanguardia local.

Campanal, al que no recuerdo le señalasen una falta en todo el partido, tuvo dos laterales duros en los que apoyarse y tuvo también el concurso de los batalladores volantes y de un interior nuevo en esta plaza, Carde, formando entre los seis, aunque escalonándose, un sólido muro contra el que se estrellaban una y otra vez el diminuto Re, los "medrosos" Villaverde y Pereda y el físicamente débil Camps. Sólo Zalduña luchó, pero sin acierto, con la defensa sevillista, que le ganó netamente la partida al ataque local. El primer tiempo fué, a nuestro juicio, favorable al Sevilla, porque los contraataques de Gallego crearon, en casos aislados, más peligrosidad que el ligero dominio azulgrana. Gallego obligó a Pesudo a hacer dos grandes paradas, mientras Mui quedaba casi inédito. El subir y bajar de los medios e interiores andaluces les hizo dominar con más seguridad el centro del terreno. Pero, en la segunda mitad, el ve-

terano Segarra dió la vuelta al partido (por lo menos en juego) y el Barcelona pasó a dominar intensamente, poniendo cerco al área andaluza, pero sin que nadie tuviera fuerzas y acierto para penetrar en ella. Las pocas veces que lo hicieron salieron trompicados, unas veces de forma irregular, pero las más por la diferencia abrumadora de kilos que

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS BRILLANTES, ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

mediaba entre defensas y atacantes. Tuvo el Barcelona en sus botas, en esta segunda mitad, ocasiones suficientes para solucionar el encuentro. Pero unas veces fallaron sus rematadores y otras, las menos, surgió la bota providencial que salvó el gol "in extremis", como en el tiro de Pereda, con Mut batido, que salvó de cabeza

Juan Manuel. A un cuarto de hora del final, un aparatoso cabezazo mutuo de Gensana y Gallego, disputándose un balón, los dejó a los dos "groggy". El azulgrana volvió al campo, pero el sevillista tuvo que ser retirado en camilla. Con superioridad numérica en los últimos quince minutos, el Barcelona se lanzó desesperadamente en busca del gol, pero éste no llegó y el empate a cero significó un paso atrás para las aspiraciones de reacción azulgrana.

Mal, el arbitraje del colegiado señor Lloris, al que le faltó autoridad. BARCELONA.—Pesudo; Foncho, Garay, Gracia; Segarra, Gensana; Pereda, Villaverde, Zalduña, Re y Camps. SEVILLA.—Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Gallego, Achúcarro; Rivera, Carde, Areta Antouiet y Canario.

En el último minuto y de penalty VENCIO EL CORUÑA AL VALLADOLID: 1-0 UNA VEZ EJECUTADO EL CASTIGO, FINALIZO EL ENCUENTRO

L A CORUÑA, 17. (Por teléfono, de nuestro corresponsal deportivo, Orestes Vara).—En el último minuto, y de "penalty", venció el Coruña al Valladolid (1-0). En circunstancias como vienen siendo las de estos últimos domingos, verdaderamente dramáticas para el Coruña, vino el Valladolid a Riazo y estuvo a punto de sentenciar definitivamente el descenso del equipo coruñés. Fué justamente en el último minuto del partido cuando en uno de los desesperados avances locales fué acertado con la mano por Galicia Verdugo, aunque más exactamente nos parece que fué un choque del balón contra el brazo y no al revés.

El caso es que el árbitro no titubeó y señaló uno de los más emocionantes "penaltys" que puedan darse en un campo de fútbol; salvadas las energías protestas de los vallisoletanos, lo lanzó, con sorprendente serenidad, y muy bien colocado el ba-

lón, por la derecha de Estrems, el coruñés Montalvo. En aquel mismo momento concluyó el partido. Porque ya no hubo saque de centro. En realidad, el encuentro fué muy emocionante, como es fácil deducir de la situación. Ciertamente, el Deportivo jugó algo mejor que otras tardes, pero volvió a ser el conjunto impreciso y vacilante dentro del área adversaria. Para el Valladolid el compromiso era de amor propio, y así pudo jugar con una serenidad que contrastó siempre con el ló-

gico nerviosismo de los de Riazo. Si hubiera concluido la cosa con empate a cero, aquí el resultado hubiera sido desesperanzador, pero no demasiado sorprendente, aunque de haber un ganador, no es injusto que lo haya sido el Coruña, porque entre dos ataques débiles de remate, el suyo por lo menos tuvo oportunidades más claras. En este emocionante choque fueron figuras coruñesas Domingo, Jaime Blanco, Mendoza y Montalvo; en el Valladolid, excelente toda la parte de atrás y

EL INTER, CON DOS PUNTOS DE VENTAJA SOBRE EL JUVENTUS

El equipo de don Helenio se despegó del Juve con dos puntos de ventaja. El resultado obtenido ayer por ambos equipos, victoria del Inter por 0-2 en el campo del Venezia y empate del Juventus en terreno napolitano, señala un posible "rush" final de H. H. y sus muchachos hacia el "scudetto".

La jornada se desarrolló así: Bologna, 0; Roma, 0. Catania, 0; Sampdoria, 1. Génova, 1; Fiorentina, 2. Lanerossi, 1; Spal, 0. Mantova, 1; Palermo, 0. Milán, 4; Modena, 0. Napoli, 0; Juventus, 0. Torino, 1; Atalanta, 0. Venezia, 0; Inter, 2.

CHAQUETAS ANTE Y CUERO UQUE FABRICA CONCEPCION JERONIMA, 3 Teléfono 228 75 74

VICTORIA BILBAINA POR 3 a 1 EL CORDOBA DEBUTABA AYER EN SAN MAMES

BILBAO. (De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo, Por telex).

ALINEACIONES.—CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Egea, Castro; Riaji, Marañón, Miralles, Martínez y Rodríguez Espinosa.—ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Echeberria, Aranguren; Aguirre I, Iturriaga; Sáez, Latorre, Menchaca, Argoitia y Arteche.

GOLES.—Siete minutos de partido y el Córdoba se adelanta en el marcador. Marañón dribla a Echeberria cerca del área grande, marcha sobre Carmelo, provocando su salida, y al fin el interior blanquiverde tira sereno a la escuadra y marca. Empata el Atlético en el minuto treinta y nueve. Una falta que el árbitro primero no señaló. Siguió el juego varios segundos y al fin se decidió a señalarla. Dijo que había silbado, pero que no le habían oído. Cerca del semicírculo central, y mientras el Córdoba anda en que si galgos o podencos, saca Argoitia sobre Arteche y éste, listo y avisado, manda a la red.

torre, que tira, pegando en el poste, y el rechace lo recoge Menchaca y lo empuja a la red; gol protestado por el Córdoba. ¿Por qué? EL PARTIDO.—Tarde con ambiente pesado. Tal vez por esto el encuentro lo ha presidido en lo general, y de manera especial en el segundo tiempo, la lentitud. Pusieron toda la carne en el asador unos y otros en la primera mitad, lo que no quiere decir que jugaran bien, y ahí quedó todo. Emocionilla por adelantarse el Córdoba muy al principio del encuentro, después de salvar Mingorance un gol cantado en el minuto seis, y aquello fué luego un ir y venir el balón con algún peligro para Carmelo, porque la defensa y media atlética no se encontraban, y un poco más de apuro para Benegas. En el segundo período, y sobre todo después del resultado ya claro, unos y otros entraron en una inhibición, en un quitarse la pelota de encima como si quemara, pero no para jugarla, sino para no retenerla. ¿Se habían aburrido? Nosotros también. Y mucha gente más.

Partido correcto y con poca historia, en el que se lesionó Aguirre en un encontronazo, saliendo luego con la cabeza vendada... y pare usted de contar. ARBITRAJE.—A cargo del señor Cózar, que no se complicó la vida de milagro. Muy bien uno de los jueces de banda,

¡SOLO HASTA EL 31 DE MARZO! REGALAMOS EL TOMO "RECETARIO DOMESTICO", ENCUADERNADO, QUE VALE 50 PTAS., A TODA COMPRADORA DE: ENCICLOPEDIA DE LA COCINA redactada por doce amas de casa, bajo la dirección de V. Cardenas, "chef" del Ritz, de Barcelona. ¡EL LIBRO DE COCINA MAS ORIGINAL! Doce amas de casa de distintas regiones de España famosas por su cocina descubren sus secretos culinarios y le explican a usted, señora, centenares de nuevas recetas inéditas y variadas para que confeccione los mejores, más apetitosos y más baratos menús. ¡DESECHE ANTIGUOS LIBROS DE COCINA! ¡ESTA ES LA COCINA DE 1963! ¡Todas las recetas han sido estudiadas en cuanto a su sentido económico, por lo que con su mismo presupuesto podrá variar cada día de menú! ¡LA FELICIDAD DE USTED Y LOS SUYOS! Hay, además, capítulos dedicados al arte de bien comer, cómo se sirve la mesa, calendarios de cocina, repostería, helados, etc. ¡MAS DE 400 DIBUJOS EN COLORES! 470 páginas. Encuadernación en tela y oro. Sobrecuarta plastificada a todo color. PRECIO (franco envío): 122 PESETAS CUPON-PEDIDO (SOLO HASTA EL 31 DE MARZO) Doña ... Calle ... Población ... provincia ... desea le envíen a REEMBOLSO de 122 pesetas o a plazos de 130 pesetas (el primero de 60 pesetas y dos mensualidades de 35 pesetas), franco de portes, la obra "ENCICLOPEDIA DE LA COCINA", acompañada del REGALO del gran libro "RECETARIO DOMESTICO". (Infinidad de recetas y secretos para el ama de casa.) Belleza, insecticidas, tintes, tejidos, perfumería, jarabes, puericultura, etc. — Táchese lo que no interesa. — Indicar cargo y dirección del empleo del padre o marido en los pedidos a plazos. F. Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a ENCICLOPEDIAS DE GASSO Sección 9.—Vía Layetana, 153.—BARCELONA-9. Madrid, lunes 18 de marzo de 1963

# Elche-Oviedo, partido de poder a poder, en el que cualquier resultado pudo darse

AL PRIMERO LE FALTO SUERTE PARA AUMENTAR SU TR UNFO (2-1)

ELCHE, 17. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Sánchez Pomares).— Con tarde soleada y espléndida se jugó el encuentro Elche-Real Oviedo, partido el más emocionante—con el jugado en su día frente al Valencia—de todos los disputados en la Liga actual, con la sola diferencia de que el Elche tuvo hoy la suerte de espaldas en muchísimas de las ocasiones en que pudo ampliar el resultado.

Un partido el de hoy en el que todo pudo verse, victoria de uno u otro bando e incluso empate, pero hubiera sido injusto, dada la movilidad y buen juego locales, así como las ocasiones múltiples de aumentar, como decimos, los goles.

Ambos equipos jugaron sin reservas de ninguna clase, abiertos, de poder a poder, con ráfagas espectaculares de gran y extraordinario juego. El Elche, pese al coraje y brío puestos en la lucha, no supo materializar mejor sus jugadas de mérito. Las ocasiones de gol, bien trabajadas, dada la excelente clase del bando astur, no se contabilizaron, por exceso de nervios y quizá por la actuación sobresaliente del guardameta forastero. El bombardeo sobre la meta de Madrides fué incesante: a portero batido en varias ocasiones salió el balón rozando los postes o el travesaño; en una de ellas, cuando iba ya a colarse en el portal, fué Marigil el que lo sacó de la misma raya, y en otras se estreñó en la madera. Por el contrario, el Oviedo pudo a no tarse también algún gol más, como en una ocasión en que falló el estupefacto jugador Sánchez-Lage.

El Oviedo justificó su fama y posición en la tabla. Ha sido uno de los buenos equipos que pasaron por Altaviz. Pero se encontró con un Elche dispuesto a no perder más puntos en su propio feudo y que raseó el balón enviándolo al área ovetense a base de pases cortos y medidos.

Los goles se produjeron así: A los veinticinco minutos, Marigil cortó con la mano dentro del área un peligroso avance local. Ordenado penalty y lanzado por Romero, se convirtió en el primero del Elche; a los cuatro minutos de la segunda parte, en un avance del Real Oviedo, centró Girón, rematando a placer el gol Sánchez-Lage. A los catorce minutos, en otro asedio ilícito, lanzó soberbio disparo Romero, rechazando Madrides, pero Cardona, oportuno, fusionó imparable el segundo gol. A un

cuando se presentaron nuevas ocasiones en uno y otro bando, no se alteró ya el marcador. Sobresalieron por el Oviedo su portero, Paquito, Sánchez-Lage y José Luis. Por el Elche, Iborra, Rodri, Costa, Romero y Martínez.

Dirigió bien el encuentro el señor González Echevarría.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:  
OVIEDO: Madrides; Toni, Datoira, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, Sánchez-Lage, José Luis, Joao, Jorge, José María. — ELCHE: Pazos; Chanchó, Iborra, Forneris; Ramos, Rodri; Costa, Ruiz, Eulogio, Martínez, Romero, Cardona.

# Empate a cero: el Osasuna arrancó un valioso punto en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 17. (Por teléfono, de nuestro corresponsal deportivo, Nicolás Brondo).—El Mallorca, al enfrentarse a uno de los equipos de la zona baja de la clasificación, ha vuelto a ceder puntos. Se ha repetido lo de toda la temporada: las figuras del equipo que no se exponen ante la dura defensiva de estos equipos que necesitan sacar puntos de donde sea, y los goles que no llegan.

En esta ocasión ha sido el Osasuna el que ha logrado un merecido empate.

AMBIENTE.—Se ha recibido al Mallorca con una salva de aplausos por su victoria en Córdoba; pero esos aplausos, a mediados del segundo tiempo, se convirtieron en palmas de tan go. El campo registró una buena entrada. Tres cuartas partes de sus localidades se vieron ocupadas. Tarde de temperatura primaveral.

El Osasuna vistió camiseta blanca.

VISITANTES.—Fué planteado el partido por el Osasuna con

una táctica elástica, de acordeón, en la cual casi todos los hombres defendían y casi todos atacaban, según la zona que ocupaba el balón en el terreno de juego. El Osasuna dejaba como punta de lanza a Serena, Beitia y Maxi, éste turnándose con Silvestre. Como defensores, tan sólo a los tres zagueros, pues los volantes buscaban la zona de tiro con intención de sorprender a Asenjo con algún disparo desde fuera del área.

En la segunda mitad, a medida que transcurría el tiempo, los pamplonicos se fueron retrasando, hasta quedar como único atacante Beitia.

LOCALES.—Al Mallorca no le fué bien en el planteamiento impuesto por el Osasuna, máxime al empeñarse en jugar por el centro; éste fué uno de sus errores, pues al tener menos terreno para cubrir los defensas contrarios, más fácil les resultaba su labor.

Después, en la segunda mitad, para intentar enderezar el partido, retrasaron a Sampedro, permutando con País; un nuevo error, pues éste no es hombre de área y a Sampedro no le dejaron probar el tiro desde fuera de la misma. Más tarde, se quiso abrir brecha en el sistema defensivo pamplónico, lanzando balones altos desde atrás, con lo cual lo único que se hizo fué permitir que se luciera el meta Guerrica en varios despejes de puños.

RESULTADO JUSTO.—Hay que dar el empate a cero como resultado bueno, después del fracaso de la delantera local, pues aun cuando la pamplonica no hiciera grandes cosas, obligó a Asenjo a detener peligrosos disparos de Hormaechea, Serena y

# SIN HACER GRANDES MERITOS, EL VALENCIA GANO EN MALAGA: 2-0

Vidal falló un penalty y actuó desmoralizado

MALAGA, 17. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou).— El Valencia, sin jugar un gran partido, se ha llevado de La Rosaleda los dos puntos en litigio, imprescindibles para el sostenimiento del Málaga en Primera División. El Málaga planteó bien el encuentro, sacrificando al in-

terior Ocaña para marcar estrechamente a Guillot. El marcaje fué implacable, y Ocaña consiguió no dejar jugar al interior valenciano ni un solo momento. Para compensar el retraso de Ocaña, el volante Vidal jugó adelantado.

El partido empezó bien, con dominio del equipo local, que llegó al área de Zamora con facilidad. A los siete minutos, un defensa valenciano tocó dentro del área una pelota con la mano. El árbitro ordenó el penalty correspondiente. Le tocó lanzarlo a Vidal, que lo hizo colocado, pero flojo, deteniéndolo el meta valenciano. Vidal, que podía haber resuelto el partido en este momento, no consiguió crear juego en el resto del encuentro, y su presencia sólo fué un estorbo. Lento, entregando mal, desmoralizado... Fué, a nuestra manera de ver, el culpable de la derrota. Con él fracasaron el extremo Gento II, Gijón y Oñáñano; es decir, toda la delantera, a excepción de Pipi, que, durante los noventa minutos batalló incansable, con Luna, sin que su esfuerzo tuviera una compensación en el marcador.

Por su parte, el Valencia, con un Guillot anulado, jugó medianamente, y con cierta dureza, la defensa. Soportó bien los ataques del Málaga en el primer tiempo, reservándose para la segunda parte. Así ocurrió, efectivamente: iniciada la segunda parte, Urtiaga y Roberto, que estaban bastante sueltos, combinaron muchas veces. Fruto de uno de sus

avances, Yosú, a los nueve minutos, marcó el primer gol del Valencia. A los quince minutos, Roberto, a la salida de una falta, marcó el segundo. Con dos tantos a su favor, el Valencia impuso su juego, decayendo el Málaga, hasta el punto de estar desconcertado casi siempre.

El Valencia estuvo a punto de marcar dos o tres veces más, mientras que el Málaga, en sus ataques, demostró la ineffecta de sus delanteros.

El partido, que se inició con algunas brusquedades, lo llevó muy bien el árbitro, señor Ortíz de Mendivil.

Por el Málaga destacaron Pipi, Ocaña y Luna; del Valencia, Zamora, que cubrió la portería con una facilidad asombrosa; Piquer, Salvador, Urtiaga y Roberto.

ALINEACIONES.—VALENCIA: Zamora; Piquer, Salvador, Verdú; Sastre, Chicaco; Urtiaga, Roberto, Núñez, Guillot y Yosú. MALAGA: Américo; Vázquez, Arias, Portalés; Vidal, Luna; Oñáñano, Pipi, Gijón, Ocaña y Gento II.

# MATRICEROS

Oficiales primera necesita importante empresa de Madrid para ampliación taller de utillaje. Magníficas condiciones económicas a convenir, según prueba. Grandes ventajas sociales. Escribir al Apartado 694. Sr. Rubio. MADRID

## Nuevo sistema para aprender a DIBUJAR PINTAR



DESDE SU PROPIO HOGAR, usted puede asistir ahora a clases de Dibujo y Pintura

### Conozca nuestro NUEVO sistema de enseñanza

Imagínese como alumno de nuestro famoso Curso de Dibujo y Pintura por Correspondencia. Suponga que ha de dibujar un paisaje como éste. Pues bien; para llevar a cabo esta sola obra, usted recibe una lección en la que paso a paso, con un dibujo para cada enseñanza, el artista autor le explica cómo lo ha hecho él mismo: qué materiales usó; qué hizo primero y qué después... todo ello con un texto ameno, activo, capaz de crear en usted la sensación de que él, su profesor, está a su lado.

Estos serán sus profesores (Le presentamos tan sólo a tres de nuestros profesores. Contamos, además, con G. Carbonell; L. Strocker; J. Segú; con dibujos y consejos de los famosísimos F. Serra; A. Opisso, etc.)



G. Fresquet: Acuarelista famoso. Primera Medalla de la Agrupación; expositor en las Nacionales de Madrid y Barcelona.

José Plá: Primerísima firma en Arte Publicitario, ganador del concurso de carteles "Nestlé", premiado con 50.000 pesetas.

J. M. Parramón: Famoso artista y educador. Primer premio óleo en Salón Juventud 1945. Ha sido Director de varias agencias.

### NUEVO SISTEMA DE CORRECCION

Suponga que termina usted su dibujo y lo envía por correo para ser comentado y corregido por el mismo profesor artista que ha guiado sus pasos. Este entonces estudia y corrige su trabajo, dicta una larga carta... ¡Dibujar y Pintar para usted! Esta es la clase de enseñanza que le ofrece ahora el nuevo Curso de Instituto Parramón.



Sin ningún compromiso y completamente GRATIS, ruego me envíen su revista a todo color, de 24 páginas, "COMO TRIUNFAR EN ARTE".

PU. 2

NOMBRE.....

DIRECCION.....

POBLACION.....

INSTITUTO PARRAMON. - Lepanto, 264. - Barcelona (13)

GRATIS pida esta revista

Sin ningún compromiso envíe este cupón debidamente rellenado

# EL BETIS HIZO VALER SU FUERZA EN EL SEGUNDO TIEMPO

## 2-0

SEVILLA, 17. (Por teléfono, de nuestra Redacción. Crónica de Cesar del Arco).—AMBIENTE.—Tarde de sol, terreno en buenas condiciones, en el que vuelve a nacer la hierba. Aplausos en los graderos para los contendientes, más intensos para el Betis.

INCIDENCIAS.—Encontraron a zos y choques con intervención de los masajistas de ambos bandos, pero sin mayor trascendencia. Villa se lesionó a los quince minutos de la primera parte. Fueron anulados dos goles al Betis en la primera parte, por supuestas faltas.

ARBITRAJE.—Mala actuación del señor Prendes. No quiso saber nada de cuanto ocurría en las áreas y dejó sin sanción, a los cinco minutos de iniciado el partido, un claro penalty a Luis. El público protestó ruidosamente sus arbitrarias determinaciones.

GOLES.—El primer tiempo terminó con empate a cero. A los diez minutos de la segunda parte, Rogelio sacó un córner contra el Zaragoza, hubo varios re-

mates y un rechace en corto de la defensa zaragocista lo recogió Bosch, que tiró y batió a Cardoso. El segundo gol se produjo en el minuto veintiséis. Hubo un avance de la delantera bética y Senekowich profundizó, cediendo a Luis, que mandó el balón a la red. Resultado, 2-0.

EL PARTIDO.—El Zaragoza cerró su defensa y realizó briosos contraataques, obstaculizando muy de cerca el juego bético. Por otra parte, el equipo local no encontraba forma de armar sus avances, puesto que Lasa había sido muy retrasado para ayudar a Colo, que suplía a Ríos. El equipo maño realizó varios contraataques, pero la defensa bética, con un marcaje muy de cerca por parte de Paquito a Miguel y de Grau a Marcelino, consiguió evitar la penetración de los extremos, obligando a la vanguardia a jugar en el centro, avances que desahacía Lasa, muy seguro, y, en último extremo, aun cuando con apuros, Colo.

En la segunda mitad, Pons lan-

zó a Lasa al ataque en la media, retrasando a Ansoala para apoyar a Colo, cotizando el buen salto y centro de cabeza del centro delantero, y entonces el Betis armó mejor sus ataques, dominando con Bosch el centro del terreno y dando más movilidad a los interiores y aclarando el camino de la victoria con el primer gol a los cinco minutos.

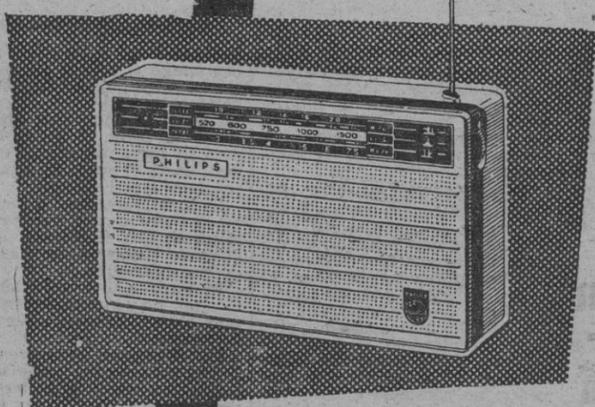
Por el Zaragoza destacaron Santamaría, aun cuando muy duro; Murillo, Miguel, Marcelino e Isasi. Y por el Betis, muy bien Pepin, con Paquito y Lasa, los mejores, y Luis, Bosch y Senekowich. Al finalizar el encuentro hubo nutridos aplausos para el Betis, que evidenció su fuerza física, al enmendar muy bien el partido en la segunda mitad.

BETIS.—Pepin; Grau, Cole, Paquito; Bosch, Lasa; Pallarés, Luis, Ansoala, Senekowich y Rogelio.

ZARAGOZA.—Cardoso; Cortizo, Santamaría, Zubiaurre; Isasi, Pepin; Miguel, Villa, Murillo, Sigi y Marcelino.

# ÚNICOS

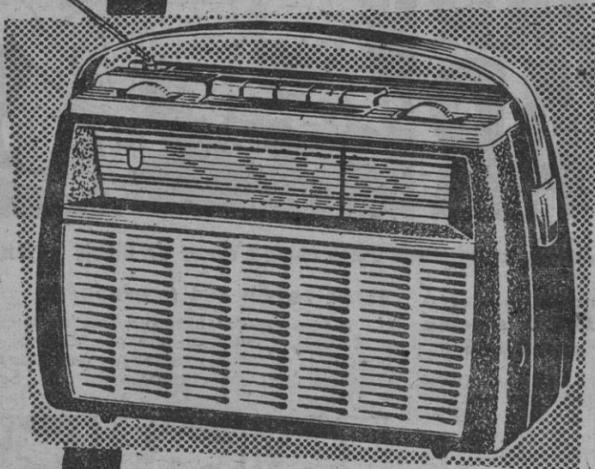
en el mercado



PHILITINA CAMARA  
**ÚNICO**  
en su volumen  
(0,75 dm<sup>3</sup>)  
con 2 gamas de  
onda corta y onda  
media  
L1E 15-T Pts. 2.598,80



PHILETTA SPORT  
**ÚNICO**  
con onda larga  
(Radio Europa-Luxemburgo  
i-Alfous, Droitwich  
y onda media  
L3E 12-T Pts. 2.297,30



PHILETTA DE LUXE  
**ÚNICO**  
con frecuencia  
modulada (F. M.)  
y ondas media y corta  
L4E 13-T Pts. 3.993,90

Mejores no hay

Campaña Triunfal  
**PHILIPS**  
1963

UNA GARANTIA DEFINITIVA



## SEGUNDA DIVISION

### I-I EN LA CIUDAD LINEAL

El Plus Ultra empató con la U. D. Las Palmas

UNA vez más la mala fortuna del equipo madrileño le impidió alzarse con los dos puntos. Ayer fué grande su infortunio: dos penaltis y un remate, que devolvió el larguero al parecer después de haber botado dentro de la línea de puerta y que el árbitro no concedió, le privó de la victoria, que le era imprescindible. Además, el gol canario llegó en un fallo de la defensa madrileña, seguido de otro del portero Patiño. Estas fueron las principales causas del empate del once de Las Palmas en la Ciudad Lineal.

El Plus Ultra, por juego y combatividad de principio a fin, se hizo acreedor merecidamente al triunfo, pues aunque su alineación, un poco revolucionaria, no diese el resultado esperado, debieron salvar este escollo. Los madrileños lucharon por el triunfo con gran entusiasmo y coraje y bien merecieron como premio a su esfuerzo la victoria.

Tuvo buen principio el Plus Ultra al marcar a los tres minutos su extremo izquierda, Maes-

tro, de un golpe franco lanzado con fuerza y colocación. Después hubo más ocasiones de gol, pero fué negándose la suerte hasta encajar poco antes del descanso el empate, logrado por Santa María.

Es fátima que el esfuerzo de todos los jugadores blanquiazules, aunque a algunos les saliese peor que a otros sus acciones ofensivas, no hayan dado a su equipo alguna esperanza de salvación.

Del equipo madrileño su mejor acierto radicó en el fútbol constructivo, sin olvidar los contraataques rápidos, en los que en uno de ellos consiguió su tanto.

Arbitraje del señor Martorell, muy deficiente.  
Equipos: LAS PALMAS: Ula-  
cia; Aparicio, Tatón; Nelli; To-  
rren, Collar; Vegazo, Evaristo,  
Santa María, Espino y Gilbete.  
PLUS ULTRA: Patiño; Aparicio,  
Collar, Fernández; Carvajal, Lo-  
renzo; Ibarra, Estrada, Rafa, Pe-  
drusco y Maestro.

R. LA TORRE

tuvieron las fuerzas bastante ul-  
veladas en el primer tiempo, pe-  
ro al final del segundo se impu-  
sieron los célticos, aunque no tu-  
vieron fortuna en los remates,  
Marcaron, por el Gijón, Lastra,  
Biempica y Eraña, y por los gal-  
legos, Costolla y Abasolo. Arbitró  
Orrandía, con errores.

BURGOS, 2; R. SANTANDER, 0

BURGOS, 17.—El partido fué de superioridad local en todo momento. El terreno de juego, muy embarrado, impidió que se viera mejor fútbol. Gómez, en su propia puerta, y Olalde dieron la victoria al Burgos. Arbitró Alva-  
rez Martínez, bien.

### SEGUNDO GRUPO

TENERIFE, 1; HUELVA, 1

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 17.—El partido se caracterizó por las innumerables violencias que se produjeron en el segundo tiempo. El juego fué muy malo y los dos equipos fallaron en muchas ocasiones. El árbitro anuló un gol al Tenerife. Un jugador del Huelva resultó lesionado de un botellazo, y también el masajista del Tenerife fué asistido. Marcaron los goles Beitia y Guerra, respectivamente. Arbitró Sánchez Ibáñez, muy mal.

JAEN, 1; MESTALLA, 2

JAEN, 17.—La victoria del Mestalla puede considerarse justa, teniendo en cuenta que ha sabido plantear mejor el partido. Hubo desgracia en los remates jienenses, pero también algunos disparos del Mestalla rebotaron en los palos. Fueron autores de los goles levantinos Planes y Navarro, uno en cada tiempo, y Juanas, por el Jaén, en la segunda fase. Arbitró Modol, bien.

LEVANTE, 7; CADIZ, 2

VALENCIA, 17.—Se mantuvieron las fuerzas igualadas en el primer tiempo, al cual se llegó con ventaja gaditana de 2-1, goles marcados por Abietar y Artega, de penalti. En la continuación, el Levante se hace dueño del campo, al retrasar sus líneas los forasteros, y consiguen los tantos Wanderley (2), Serafin (2), uno de penalti; Vall (2) y Dominguez. Arbitró Galindo, acertado.

SAN FERNANDO, 1; SEVILLA  
ATLETICO, 0

SAN FERNANDO, 17.—Dominió alterno durante casi todo el encuentro, empleándose los sevillanos con cierta dureza. Canario se lesiona y actúa de figura decorativa. Marcó el gol de la victoria Cantón. Arbitró López Montenegro, bien.

HERCULES, 3; GRANADA, 1

ALICANTE, 17.—Encuentro muy emocionante, con neta superioridad del Hércules. Se llegó al descanso con empate, goles marcados por Eloy y García. Luego consiguieron la victoria Torres y Marquitos. Arbitró Tomás López sin acierto.

MURCIA, 2; MELILLA, 1

MURCIA, 17.—El Murcia quiso sacarse la espina de fracasos anteriores y jugó con coraje, pero la vanguardia volvió a naufragar. El Melilla, por su parte, actuó a base de juego abierto, pero no supieron aprovechar las ocasiones favorables. Lax y Martínez marcaron para el Murcia, y Moya, por el Melilla. Arbitró Piserra, bien.

ELDENSE, 3; CARTAGENA, 1

ELDA, 17.—Poca técnica en este partido, con dominio territorial alterno. No destacó ninguno de los conjuntos, y ganó el que tiró a puerta con mayor acierto. Fueron autores de los tantos Lizani, Darwin y Cordones, por el Eldense, y Blanqueras, por el Cartagena. Arbitró Quetglas, bien.

(Extractos de Mencheta.)

## TRABAJO

Importante firma precisa personas de las siguientes características:

Edad, de 30 a 45 años  
Que residan en poblados dirigidos o barriadas populares  
Con tiempo libre para trabajos de gestiones

## OFRECEMOS

Preparación y formación en profesión muy interesante  
Retribución, de acuerdo con sus dotes.

Dirigirse al núm. 853. Apartado 911

### PRIMER GRUPO

LANGREO, 2; ATLETICO BALEARES, 4

LA FELGUERA, 17.—Fué un partido de claro dominio isleño. Los jugadores locales consiguieron llegar al final del primer tiempo con empate a un gol. En la continuación se fueron hundiendo y acabaron completamente desmoralizados. Marcaron por los forasteros Herrero, Coque, Bernardi y Fuertes, y por los langreanos, Moreno y Aznar. Arbitró García Rodríguez, bien.

PONTEVEDRA, 2; BASCONIA, 0

PONTEVEDRA, 17.—La afición esperaba con confianza un resultado favorable. En general fué superior el equipo local, aunque los vascos opusieron seria resistencia. El primer tiempo se prorrogó seis minutos, y fué expulsado Sertucha por violencias. Recalde y Cerezuela marcaron los goles, uno en cada tiempo. Arbitró Castillo, regular.

### SALAMANCA, 1; ALAVES, 1

SALAMANCA, 17.—El Alavés ha jugado con bastantes precauciones defensivas, pero puso en peligro la meta salmantina en varias ocasiones. Acosó más el Salamanca, pero infructuosamente. No funcionó el marcador en la primera parte, y en la segunda marcaron Martínez y Sertucha. Arbitró Urrestarazu, mal.

### ORENSE, 2; SABADELL, 0

ORENSE, 17.—Los catalanes plantearon un juego a la defensiva ineficaz después del primer gol orensano. Los locales dominaron ampliamente durante todo el partido. Se marcó un gol en cada tiempo, obra de Castro y Arcángel, respectivamente. Arbitró el vizcaino Villa, que estuvo regular.

GIJON, 3; CELTA, 2

GIJON, 17.—El encuentro ha estado muy interesante. Se man-

## Tercera División

### PRIMER GRUPO

Vivero, 1; Turista, 0. Poz, 0; Lugo, 4; Corujo, 0; Fabril, 3; Alondras, 0; Ferrol, 0; Zelta, 3; Couto, 6; Arsenal, 2; Bueu, 1; Gran Peña, 1; Marín, 1; Lemos, 1; Arosa, 0.

### SEGUNDO GRUPO

Siero-Turón, aplazado. Pelayo, 2; Calzada, 1; Llaranes, 1; Eutregro, 2; Aller, 0; Camocha, 0; Marino, 4; San Martín, 0; Luarca, 6; Liéres, 2; Vetusia, 4; Avilés, 1; Caudal, 0; Candas, 0.

### TERCER GRUPO

Galdácano, 6; Guecho, 1. Rayo-Baracaldo, se juega mañana. Torrelavega, 0; Arenas, 0. Guarnizo-Sestao, se juega mañana. Santoña, 4; Laredo, 3. Larramendi-Dusto, se juega mañana. Erandio, 3; Amorbieta, 0. Santurce-Naval, se juega mañana.

### CUARTO GRUPO

Iruña, 3; Mondragón, 2. Beasain, 1; Euskalduna, 2; Sebastián, 3; R. Unión, 6. Tolosa, 3; Touring, 0. Mirandes, 1; Chantrea, 0. Victoria, 1; Alfaro, 2. Vergara, 2; Villafraña, 0. Elbar, 2; Azcoyen, 0.

### QUINTO GRUPO

Numancia, 5; Tarazona, 1. Huesca, 4; Arenas, 0. Calatayud, 2; Barbastro, 0. Caspe, 0; Ejea, 1. Calvo Sotelo, 1; Teruel, 0. Amistad, 3; Mequinzena, 1. Monzón, 3; Sabinánigo, 1.

### SEXTO GRUPO

Fabra Coats, 7; Guixols, 0. Puigreig, 2; Berga, 0. Artiguense, 1; Figueras, 3. Granollers, 2; Mataró, 3. Calella, 3; Vich, 1. Girona, 0; Tarrasa, 1. Manresa, 1; Badalona, 2. Gramanet, 3; Gironella, 2.

### SEPTIMO GRUPO

P. Seco, 1; Villanueva, 3. Tortosa, 2; San Andrés, 1. Balaguer, 1; San Martín, 2. Igualada, 0; Hospitalet, 0. Lérida, 4; Reus, 0. Gimnástico, 0; Condal, 2. Iberia, 0; Europa, 0. Sans, 1; Villafraña, 1.

### OCTAVO GRUPO

Sallista, 2; Soledad, 1. A. Ciudadela, 6; Felanitx, 2. Menorca, 1; Mahón, 5. Manacor, 1; Ibiza, 2.

### NOVENO GRUPO

Acero, 1; Onda, 0. Tabernes, 0; Olliva, 0. Canals, 2; Saguntino, 2. Carcagente, 2; Cullera, 1. Alcudia, 2; Onteniente, 3. Sueca, 3; Alzira, 1. Gandía, 3; Olímpico, 0. Castellón-Alcayano, se juega mañana.

### DECIMO GRUPO

Crevillente, 0; Cieza, 1. Mardugueras, 2; La Roda, 1. Jumilla, 2. Imperial, 0. Lorca, 1; Alicante, 0. Almansa, 4; Monovar, 2. Orihuea, 1; Rayo, 0. Almoradí, 3; Aguilas, 2. Abarán, 2; Albacete, 1.

### DECIMOPRIMER GRUPO

Ilturgi, 1; Hispania, 1. Ronda, 4; Linares, 0. Adra, 2; Veles, 1. Fuengirola-Málaga, se juega mañana. Antequera, 6; Alhaurino, 0. Córdoba, 2; Priegoense, 1. R. Granada, 5; Ríñen, 3.

### DECIMOSEGUNDO GRUPO

Algeciras, 3; Tarifa, 0. Jerez Ind., 1; Jerez, 0. Coria, 1; Linares, 2. P. Real, 4; Riotinto, 2. Bollullos-Barbate, aplazado. Ceuta, 3; La Palma, 0. Balcón, 1; Kimber, 0. Ayamonte, 2; Portuense, 2.

### DECIMOTERCER GRUPO

Piasencia, 1; Juventud, 2. Caceruela, 7; Arandina, 1. Huilera, 1; La Bañeza, 0. Leonesa, 3; C. Rodrigo, 2. San Pedro, 1; Ponferradina, 1. Astorga, 0; Salamanca, 0. Peñaranda, 1; Béjar, 4. Europa, 1; Palencia, 4.

### DECIMOCUARTO GRUPO

C. SOTELO, 6; CARABAN-  
CHEL, 1. ARANJUEZ, 2; TOMEL-  
LOSO, 1. GETAFE, 2; EMERIT-  
ENSE, 1. VILLARROBLEDO, 1;  
RAYO, 1. BADAJOZ, 1; CON-  
QUENSE, 0. EXTREMADURA, 1;  
ALCALÁ, 1. MADRILEÑO, 1;  
MARCHAGO, 0. SEGOVIANA, 4;  
ALCAZAR, 0.

### SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

Murciana-Extremadura, se juega mañana. Cantabria, 2; Guipuzcoana, 1. Castellana, 3; Navarra, 0. Asturiana-Vizcaina, se juega mañana. Catalana, 3; Aragonesa, 1. Balear, 2; Valenciana, 1.

# FOLLEDO sólo pudo vencer por puntos a DANTE PELAEZ

El campeón español decepcionó por su falta de preparación

SOMBRITA defendió sin peligros su título

CRONICA DE C. A. PALOMINO

Noche de verdadera gran gala en el Palacio de Deportes. Lleno total en la cancha y en los gradas. En el "ring side", el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; los generales Villalba y Navarro; los señores Eloya, San Román y Samaranch, de la Delegación Nacional de Deportes, y en las sillas de ring, altos cargos políticos y deportivos, mezclados con el "todo Madrid" de los grandes acontecimientos. Por esta vez, al menos, Folledo ha sido "Faquillero". Su paso sensacional por París, su candidatura para el título europeo y sus orientaciones hacia el anillo taurino arrastraron hacia el Palacio a toda la afición y a los incondicionales de las grandes fiestas.

Sobre el cuadrilátero, un programa cuyo desarrollo no alcanzó el nivel que respondería a la expectación despertada. Un poco de interés en el choque de Echevarría con el galo Huiban, aburrimento en el campeonato de España de los ligeros y desilusión en la muestra ofrecida por Luis Folledo. Esto fue todo. Sin que olvidemos el éxito logrado para sus fines por el Montepío del Cuerpo General de Policía, que celebramos sinceramente.

**EL EMPUJE DE ECHEVARRIA.**—Malos vientos soplaron para el vizcaino en los cinco primeros asaltos. Jean Huiban, un segunda serie francés, dominó netamente la situación, apoyado tan sólo en el ejercicio de un clásico juego de mano izquierda, que le bastó y le sobró para anular la acción lenta e indecisa de su adversario. Escuela típicamente gala, fina de líneas; pero falta de poder, de fuerza, de agresividad; tríplico de cualidades, que surgieron sin respaldo de técnica en Echevarría a partir del sexto asalto, punto en el que se quiebra el dominio francés para dar paso a la superioridad del español, una superioridad bronca y áspera, sin ley ni saber; pero arrolladora, impetuosa, falta de coordinación y de fiereza, pero a la vez aguda y firme, que desemboca en el k.-d. de Huiban en el noveno asalto, precursor de un k.-o. que no llegó, porque la fuerza sin la canalización de la serenidad y el conocimiento es fuerza perdida.

Victoria merecida de Echevarría, lograda por derroche de corazón sobre un hombre discreto en su clase, pero muy inferior al vasco.

**UN CAMPEON QUE DEFIENDE SU TITULO.**—Lo estrictamente indispensable para seguir en el uso y disfrute de su corona fué cuanto hiciera Sombrita frente al levantino Riera. Nada más allá de lo preciso para mantenerse siempre en un plano superior al del aspirante.

Rápido y flexible, con un punto de preparación extraordinario, el guanche esbozó un cuadro de posibilidades puramente esquemáticas. Economía del esfuerzo y exposición de un poder sin querer hacer. No necesitó más para lograr un triunfo indiscutible, pero sin amplitud de margen. Lo justo y nada más.

El aspirante carece todavía de talla para estos intentos. No posee sentido creador de táctica, y su actitud se limita a un aprovechamiento de situaciones favorables en terreno corto. Baga je muy pobre para oponer a un contrario como el canario, que

supo aprovechar el terreno propio y la separación como campo de absoluta propiedad y dominio. El combate, por todo ello, se desenvolvió en puro signo de artificio. Movilidad incesante, desplazamientos, giros... Y como aviso, el chasquido—látigo de castigo—del "jab" lanzado por Sombrita al cuerpo, al rostro, en contragolpe. Muy poco repetido, pero lo bastante para mantener su señorío y su corona.

Pelea en la que faltó sal y pimienta. Una pelea insulsa, porque así lo quiso el campeón, ya que del aspirante no se podía esperar más de cuanto hiciera.

**FOLLEDO, SIN "FORMA"**—Dante Peláez—la misma noche en que Folledo venciera a Pigou, en París—perdía frente a Teddy Wright, por k.-o. en el primer asalto. Al aficionado corresponde deducir toda clase de conveniencias después de lo visto en el Palacio de Deportes, ya que el ne-

gro americano fué adversario fallido del madrileño.

Si nuestro campeón sigue decidido a disputar el título europeo a Laszlo Papp—y si éste está dispuesto a ello—debe de olvidarse de todo lo que no sea una preparación intensa y global. El sábado, Folledo acusó, clarísimamente, un sensible y lamentable descenso de facultades; que hiciera aún más notorios los fallos de su contextura técnica.

Sus cualidades de bravura, de energía, de incisión, indiscutibles en la línea de su estilo, aparecieron ensombrecidas, para dejar sobre el ring una imagen de peleador torpe, impreciso y sin fijación. Ha sido el peruano, quizá, el más débil de sus últimos adversarios, y, sin embargo, resultó ser el que más dificultades le ha ofrecido.

No vamos a negar el rasgo de su superioridad, pero no hubo en ésta ese trazo rotundo que define al boxeador que manda sobre

la lona. Fué la suya una superioridad inestable, vacilante, angustiosa, porque no llegó a esa concreción afirmativa de presión, que, aun vuelta la espalda a la técnica y al bien hacer, afirma al hombre que impone su autoridad en la pelea.

Es un problema de preparación y adiestramiento. Un problema de contrastes. De poner la vista en el ring y nada más que en el ring. De lo contrario, este mal que se anuncia se agravará.

La prueba ha sido clara y elocuente. Folledo ganó por puntos un combate que debió ganar por k.-o., como hiciera Teddy Wright.

¿Qué decir de Dante Peláez? El campeón peruano demostró veteranía y riqueza de recursos. Peleó como un bravo, y su resistencia le permitió oír en pie el último toque de campana. Recibió un gran castigo—un castigo rudo—, del que pudo ser liberado por el k.-o., que Folledo no supo ni pudo encontrar.

## El inglés Fowler, vencedor del Cross de las Naciones

Haro se clasificó en tercera posición

**S**AN SEBASTIAN, 18. (Por teléfono, de nuestro corresponsal deportivo, Porriño.)—El bello recinto de Lasarte y sus alrededores ha sido escenario, hoy, de la L edición del Cross de las Naciones, la carrera considerada —oficiosamente— como campeonato del mundo de cross-country. Es decir, se festejaban las bodas de oro de la famosa competición, creada por los deportistas ingleses y que, en principio, sólo disputaron las naciones del Reino Unido.

Salvo el primer puesto, por equipos, Inglaterra ha ido al copo esta tarde, y su himno nacional hubo de ser interpretado tres veces, pues en la categoría junior venció con su joven "crossman" Farrington, y también el equipo inglés se clasificaba el primero por naciones. Luego, en la espectacular y emocionante carrera de senior, también la carrera individual correspondía a un corredor que llevaba en su pecho, estampada en la elástica blanca, la Rosa de los Tudor: el magnífico Flower, que, tras haber resistido

al belga Roelants, el vencedor de 1962, venía a batirle casi en la misma cinta de llegada en un impresionante "ruhs" final, que no pudo aguantar el bravo atleta flamenco, teniendo que ceder 100 metros antes de la cinta de llegada y cruzando la meta andando a pie, no corriendo, pues grande había sido su esfuerzo y su desfallecimiento.

Junto a estos dos magníficos corredores hay que colocar a un producto de nuestra cantera. El campeón español Mariano Haro. Mariano Haro anduvo muy cerca de la victoria. Fué tercero. Un magnífico tercer puesto, delante de otros atletas de clase y fama internacional bien ganada, como lo son Heatley y Jhonston (ingleses), Jazy Aneur y Bogey (franceses), el marroquí Rhadi...

Haro mantuvo siempre contacto con los mejores y con los que desde el primer momento dieron batalla. Lo mismo que Arizmendi; pero éste, desfondado, por mala administración de energías, se desvanecía y abandonaba en la última vuelta, cuando su clasificación—el duodécimo puesto, entonces—hubiera sido utilísima para una mejor puntuación del equipo español por naciones.

Otro corredor que no se produjo a tenor de sus posibilidades ha sido Fernando Aguilar, que salió enfermo, y que no debió salir, a pesar de haberle autorizado el médico. Es por estos dos fallos que España obtuvo el quinto puesto, cuando, por la magnífica actuación de Haro y la muy estupenda, también, de Guardia—sexto en la individual—, nuestro equipo hubiera podido obtener el segundo puesto.

## NOTICARIO BREVE

La jornada hipica registró la arrolladora victoria de Akbar en la Torre Arias. Además de este triunfo de un gran caballo merece señalarse el triple conseguido por Carudel al atravesar en ganador la meta con Puerto Rico, Estudiante y Zingaro, victorias, que hacían el doble para la cuadra Blasco y el agudo preparador que es Perelli. La victoria de Villa Alegre en la última carrera, con la de Puerto Rico, hizo otro doble para el preparador Nicolás Méndez. La prueba de va llas fué ganada por Candanchú. ★ El belga De Waele se proclamó vencedor en el Trofeo Masferrer, de la Gran Semana Ciclista Catalana. Pérez Francés figura primero en la clasificación general de la "challenge Dink". ★ En la mañana de ayer fueron clausurados los XI Juegos Universitarios Nacionales. La última jornada se disputó en el Palacio de Deportes, con los siguientes resultados técnicos: Hockey sobre patines: Barcelona, 2; Madrid, 1. Baloncesto femenino: Barcelona, 25; Granada, 24. Baloncesto masculino: Madrid, 13; Barcelona, 10. Ocupó la presidencia el director general de Enseñanza Universitaria, en compañía del jefe nacional del S. E. U. y otras autoridades. ★ El sábado se clausuraron en Navacerrada los Campeonatos Nacionales de Esquí de Educación y Descanso. La prueba de habilidad gigante fué ganada por el vizcaino Regil, proclamándose vencedor absoluto de los torneos Borland, de Granada. ★ El belga Van Looy ha ganado la última etapa de la prueba París-Niza, de 182 kilómetros de recorrido. En la clasificación general final, Anquetil ha ocupado el primer puesto, seguido de Altig y Van Looy. El español Otaño ocupó el sexto lugar. ★ El "Miami Herald" informa que el campeonato del mundo de los grandes pesos entre Sonny Liston y el aspirante Floyd Patterson, que debía celebrarse en Miami Beach el próximo 10 de abril, ha sido suspendido por tiempo indefinido a causa de la lesión en la rodilla del campeón de la categoría. ★ La Unión Soviética se ha adjudicado el campeonato del mundo y de Europa de hockey sobre hielo al vencer al Canadá 4-2. ★ La velada en la que ponían en juego tres campeonatos mundiales, el de los welter, entre Emile Grifflth y Luis Rodríguez, aspirante (Cuba), el de los plumas, entre Davey Moore y el aspirante Sugar Ramos (Cuba), y el tercero, entre Raymond "Battling" Torres (México) y Roberto Cruz (Filipinas), por el título vacante de los welter juniors, categoría mundial, ha sido suspendida a causa de la lluvia en Los Angeles.

**Vea la situación del BARRIO del PILAR**  
Propietario JOSE BANUS

PARADA AUTOBUSES  
CALLE DE CAPITAN BLANCO ARGIBAY  
OFICINA DE INFORMACION  
METRO VALDEACEDERAS  
METRO TETUAN  
METRO BRAVO MURILLO  
OFICINA DE INFORMACION  
AVENIDA GENERALISIMO FRANCO

**... a 700 mts. del METRO de VALDEACEDERAS**  
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:  
METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.

**VENTA DE PISOS Y TIENDAS**  
▶ PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas **14.000** pts. de ENTRADA UNICA + **9000** pts. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años.  
▶ TIENDAS todas superficies desde **46.000** pts. desembolso.

**INFORMACION Y CORRESPONDENCIA** OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10, mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche  
EN EL BARRIO DEL PILAR Finl' de la calle Capitan Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.  
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

**SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)**

**CASA GILARRANZ**  
**ALQUILER TRAJES**  
de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.  
Enviamos a provincia:  
**CALLE SANTA ANA, 1**  
(Junto plaza Casco) Tel. 265 36 61

**GARANTIA  
RECAMBIOS  
SERVICIO  
OFICIAL  
ASISTENCIA TÉCNICA  
TALLERES  
AUTORIZADOS**

**SEAT**



Nuestra gama de fabricación está respaldada por un **SERVICIO POST-VENTA** que le permitirá a Vd. obtener el máximo rendimiento de su coche.



**Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A.**

Apartado 14.270 MADRID

RASGO, S.A.

WIPAC B D O - Pág. 27

Madrid, lunes 13 de marzo de 1967

## Dimite el secretario de la Comisión Internacional de Juristas

Aun cuando se aducen "razones personales" parece que los verdaderos motivos son las críticas a su actuación

GINEBRA, 18.—Ha dimitido el secretario de la Comisión Internacional de Juristas, sir Leslie Munro. Aun cuando la nota en que se anuncia esta dimisión alude a "razones personales", se estima en los medios informados que la dimisión del señor Munro se debe a las críticas surgidas en el seno de la Comisión por el modo de actuar de la Secretaría. Según parece, las críticas se centran en determinadas irregularidades administrativas, gastos excesivos que o no se justifican debidamente o han sido contraídos sin autorización de la Comisión.

El prestigio personal del señor Munro ha descendido notablemente no sólo por su fracaso como comisario especial de las Na-

ciones Unidas en el asunto de Hungría, sino también por la repetida torpeza de los informes de la Comisión de Juristas, pues los últimos han sido interpretados como gestos personales de la Secretaría General, que ha actuado en varios de ellos sin tener en cuenta la opinión de todos los miembros de la Comisión. Concretamente, se recuerda que el informe sobre la actuación de las fuerzas francesas en Bizerta produjo la retirada del miembro francés de la Comisión; que el informe sobre Cuba fue considerado por algunos como inoportuno, y el informe sobre España dió lugar a reclamaciones públicas de miembros muy eminentes de la Comisión.

Como consecuencia de esta crisis interna, de las críticas a que se ha visto expuesta la Comisión Internacional de Juristas y de la desafortunada actuación de su secretario general, se estima que es posible un cambio de política de la misma, ya que varios de sus miembros se inclinan a darle una nueva orientación que en lugar de criticar de modo formalista el ordenamiento jurídico de uno u otro país, pase, en cambio, a la mucho más útil tarea de prestar asistencia técnica a los nuevos países independientes, ayudándoles a constituir sus instituciones jurídicas. De ese modo la Comisión, en opinión de varios de sus miembros, dejaría de actuar como hasta ahora, sin ningún resultado positivo, para convertirse en un instrumento de ayuda eficaz a aquellos países que lo soliciten.

Entre tanto recae acuerdo sobre la línea a seguir y sobre el nombramiento de un nuevo secretario general, se encargará de las funciones de éste el propio presidente de la Comisión, el ilustre jurista de nacionalidad india, señor Bose. (Efe.)

## Guayana inglesa: Choque entre miembros de los partidos rivales: siete heridos

GEORGETOWN, 18.—Siete personas han resultado heridas durante la lucha registrada entre miembros del "Partido Progresista Popular" (gubernamental) y del "Congreso Nacional Popular" (de la oposición) ante la residencia del gobernador de la Guayana británica.

Aunque la Federación Sindical de Guayana ha decidido no parti-

cipar en las manifestaciones organizadas por el Congreso Nacional Popular, reina una gran excitación en toda la ciudad. (Efe.)

### MEDIDAS DE PRECAUCION

GEORGETOWN, 18.—Extraordinarias medidas de precaución habían sido adoptadas por las autoridades británicas ante una

manifestación de masas organizada contra las huelgas por el Congreso Nacional del Pueblo, dirigido por Forbes Burnham, jefe de la oposición, que regresa de los Estados Unidos.

Destacamentos del Ejército británico, así como de la Policía, se encuentran en estado de alerta.

Los observadores destacan que esta manifestación a a coincidir

con la llegada del primer barco soviético cargado de mercancías destinadas a los organismos controlados por el Gobierno. Y consideran poco probable que los estibadores de Georgetown, cuyo sindicato está dirigido por Burnham, estén dispuestos a descargar el barco soviético, cuya llegada se ha anunciado para hoy lunes. (Efe.)

# festival extraordinario de la Confección

UN ESTILO MODERNO Y ACTUAL PARA JOVENES Y MUCHACHOS

## TRAJES

en dibujos y colores totalmente nuevos.

Cheviot fantasía, 875 ptas.

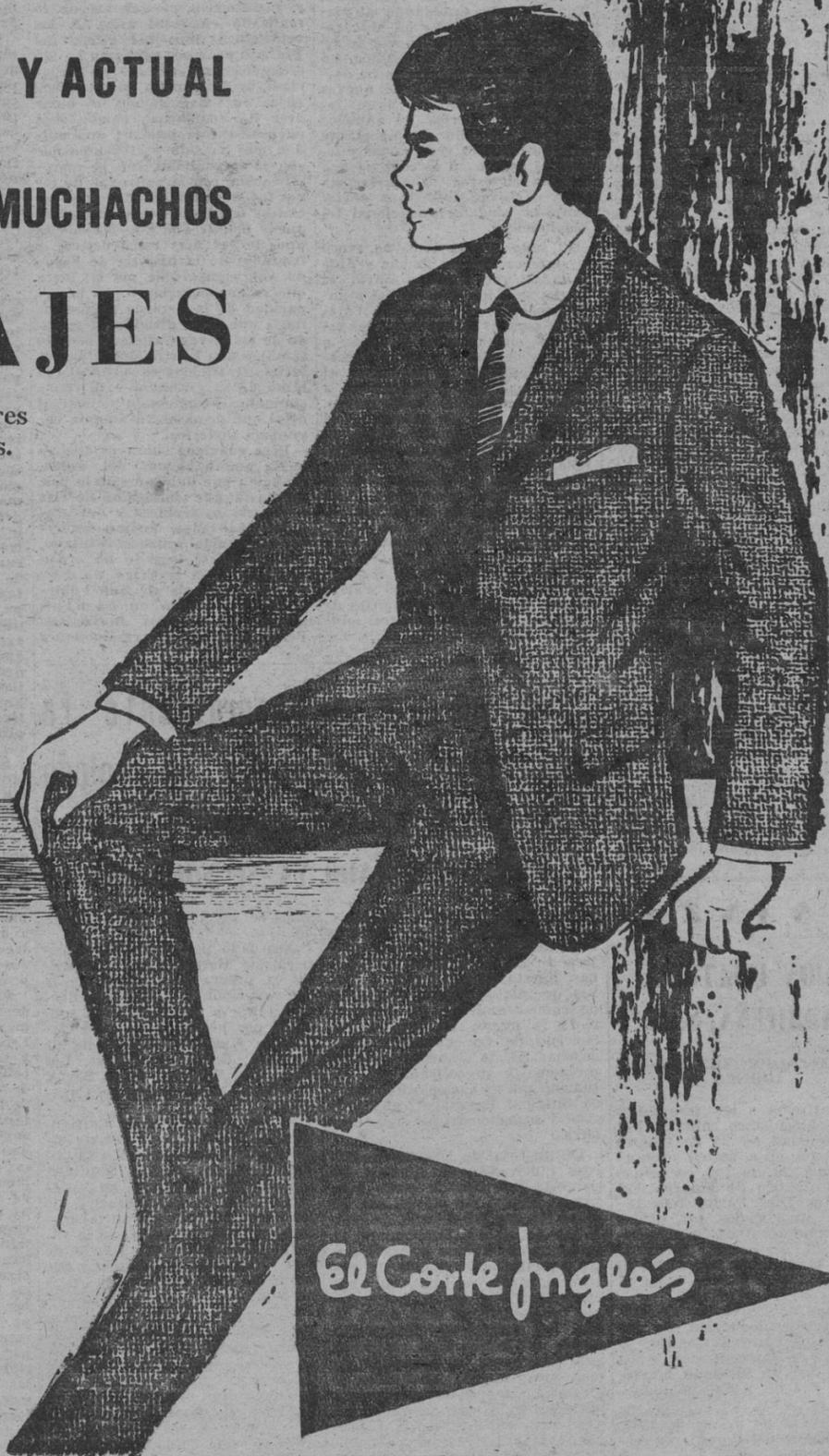
Estambre, 1.100 ptas.

Estambre extra, 1.450 ptas.

PLANTA SEXTA

GRANDES SURTIDOS

y muchos precios para decidir.



El Corte Inglés

## PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ

El martes día 19 de marzo, festividad de San José, a las 4,30 de la tarde, inauguración de la temporada

Enorme corrida de toros 6 hermosísimos toros, 6, de don Tomás Prieto de la Cal, procedentes del duque de VERAGUA, para los valientes espadas

JUAN BIENVENIDA ABELARDO VERGARA ANDRES HERNANDO

Venta de localidades: en La Pañoleta, Jardines, 26, teléfono 2 21 30 70, Madrid, y en Aranjuez, en los sitios de costumbre

Gran servicio de autocares de la empresa, con regreso después de la corrida, a precio reducido

## Sigue la agitación social en Francia

La semana se inicia con el anuncio de nuevas huelgas

PARIS, 18.—Prosigue la agitación en Francia como consecuencia de la huelga iniciada hace ya dieciocho días por los mineros.

En Lens, capital del país negro, la huelga es total y se ha producido una manifestación

monstruo de mineros, a los que acompañaban sus mujeres e hijos. En total han tomado parte en esa manifestación varias decenas de millares de personas.

En Forbauch se ha celebrado también otra manifestación, a la que había sido invitada toda la población de la cuenca minera de Lorena.

En Metz, vestidos con sus uniformes de trabajo, casco y lámpara incluidos, los mineros han hecho una cuestación en plena calle solicitando fondos para los huelguistas.

No se sabe si el conflicto en Lacq ha quedado resuelto o si, por el contrario, los obreros van a detener completamente la producción de gas, reducida ya a una sexta parte de la normal. La huelga de Lacq tiene especial importancia, ya que afecta a otras industrias. Una fábrica de productos químicos ha despedido a 60 de sus obreros debido a la escasez de trabajo a realizar por la falta de gas.

Esta semana se iniciará una nueva oleada de huelgas, tanto en el sector público como en el privado. Los sindicatos de gas y electricidad decidirán hoy, lunes, qué actitud van a adoptar. Posiblemente el martes hagan una nueva huelga—de una o dos horas—los empleados y obreros de los ferrocarriles. El miércoles será la jornada de reivindicación de los funcionarios. A partir del jueves comenzarán su huelga los empleados de Correos y Telégrafos: el jueves para el correo, el viernes para las líneas telefónicas y el sábado para los giros telegráficos.

Existe igualmente agitación entre los estudiantes. La semana que viene van a ser enviadas cientos de cartas al Presidente De Gaulle por los estudiantes. Esta manifestación epistolar tiene por objetivo, según la Unión Nacional de los Estudiantes de Francia, llamar la atención del Presidente de la República y de los poderes públicos sobre el problema del alojamiento de estudiantes en Francia. (Efe.)

## AVISO

Debido al creciente éxito de "LA CIUDAD NO ES PARA MI", mañana, martes, y todos los días, se celebrarán funciones a las

7 tarde  
10,45 noche

TEATRO ESLAVA

SERVICIO OFICIAL

GRUNDIG

UNICO servicio de mantenimiento AUTORIZADO, con técnicos altamente especializados.

Recambios de origen para un mejor servicio.

VENTA Y SERVICIO  
Barcelona-11  
Av. Gilma Franco, 580  
Tel 217 7437  
Madrid-13 Mayor 46.48  
1ª planta - Tel. 247 6993

# Esta mañana, en Villagarcía de Arosa

## El ministro de Información preside los actos conmemorativos del discurso de José Antonio a las Falanges gallegas

"Es necesario que nosotros sepamos afrontar con originalidad y con audacia nuestra circunstancia contemporánea", dijo el señor Fraga

VILLAGARCIA DE AROSA (Pontevedra), 18.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha presidido los actos conmemorativos de aquel 17 de marzo de 1935 en que José Antonio Primo de Rivera llegó a Villagarcía para confirmar a los entonces nacientes Falange gallega.

Desde hora muy temprana, las calles de la localidad presentaban una animación extraordinaria. En numerosos ómnibus y trenes llegaron ininidad de afiliados al Movimiento, y el comercio y la industria locales, para adherirse a esta efeméride, cerraron sus puertas. Las principales vías lucen multitud de banderas y gallardetes con los colores nacionales y del Movimiento.

Poco después de las diez y media de la mañana llegó al palacio consistorial, procedente de Pontevedra, el ministro de Información y Turismo. Le acompañaban el delegado nacional de Provincias, don José Luis Taboada; los jefes provinciales del Movimiento y gobernadores civiles de las cuatro provincias gallegas, y el de Guadalajara; el delegado provincial de Información y Turismo de Pontevedra, alcaldes de esta misma capital y de la de Orense, vicepresidente de la Diputación Provincial de Pontevedra, en funciones, y otras autoridades y jerarquías provinciales.

En el Ayuntamiento esperaban al señor Fraga Iribarne el alcalde de la ciudad, al frente de la Corporación municipal en pleno; el gobernador militar de la provincia, en representación del capitán general de la octava región; el comandante militar de Marina, que ostentaba la del capitán general del departamento marítimo de El Ferrol del Caudillo; el general segundo jefe del Gobierno Militar de la provincia pontevedresa, los consejos provinciales del Movimiento de las cuatro provincias gallegas, los presidentes de las diputaciones, jefe local del Movimiento de Villagarcía y otras autoridades y jerarquías.

El ministro y acompañantes se trasladaron a pie, por las principales calles de la población, hacia las ruinas del teatro Villagarcía, en la calle de José Antonio, lugar desde el cual el Fundador se dirigió a las Falanges gallegas de la primera hora. En el altar levantado en el punto que ocupaba el escenario del desaparecido coliseo ofició la santa misa el párroco de Bouzas y capellán provincial del Movimiento.

Finalizado el acto religioso, el señor Fraga Iribarne y demás autoridades y jerarquías, seguidos de numeroso público, se trasladaron a la Cruz de los Caídos, levantada ante la iglesia parroquial de Santa Eulalia. El párroco de Villagarcía rezó un responso, y seguidamente fueron depositadas coronas de flores. La primera ofrenda la hizo el ministro, y siguieron después las del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Pontevedra, general gobernador mili-

tar, jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de La Coruña, alcalde de Villagarcía, jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Orense, delegado nacional de Provincias, comandante de Marina y otras autoridades y jerarquías.

Finalizado este emotivo acto, el ministro de Información y Turismo se dirigió al teatro Cervantes, donde se inició el acto político. El coliseo ofrecía un aspecto impresionante, con todas sus localidades llenas.

Inició el acto político el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Pontevedra, en nombre de las Falanges gallegas y en representación, también, de los cuatro jefes provinciales de Galicia. Luego, el señor Fraga pronunció un discurso.

### DISCURSO DEL MINISTRO

El ministro comenzó dirigiendo un saludo a las Falanges gallegas y a los antiguos combatientes de la guerra española de Liberación, que año tras año se vienen congregando para conmemorar el discurso de José Antonio Primo de Rivera en Villagarcía. Todo ha ido cambiando alrededor: el viejo teatro ha sido reemplazado por uno nuevo; la villa, como el resto de Galicia, ha crecido, ha prosperado, se ha desarrollado. En realidad, las nuevas generaciones no conocieron las dificultades y crisis de aquellos tiempos. Por ello es importante el reunirse para recordarlas y tomar el rumbo en el cual navega España en estos últimos treinta años decisivos desde que se levantó la bandera fundacional del Movimiento.

El señor Fraga Iribarne evocó el siglo caótico de luchas y dificultades que España sufrió al acercarse a los linderos del mundo moderno. Fue un siglo entero de guerras civiles entre los españoles por razones de ideas o razones de clases o razones geográficas, sin que se encontrara el camino que habría de conducir a España dentro del mundo nuevo, el mundo de las máquinas, el mundo de las grandes ciudades, el mundo del progreso moderno. Este no resolvió, como algunos creían, todos los problemas de la nueva sociedad, sino que incluso agravó alguno de la antigua, y los sistemas que en otros países vieron producir soluciones para tramitar estos conflictos no tuvieron igual fortuna en España. Los partidos políticos, el Parlamento, los cambios constantes de régimen no sirvieron para solucionar nuestros problemas, y Es-

paña llegó a finales de siglo exhausta, desangrada, en una situación en la que hubo quien pudo preguntarse si España existía todavía.

Estas contradicciones alcanzaron su punto máximo en la triste etapa de la segunda República, en la cual un grupo de hombres comprendió que había llegado a un momento decisivo en que habría que instrumentar un cambio radical de sistema para que España encontrara por fin su verdadero camino. Aquellos hombres tendrían que luchar; aquellos hombres sabían que sería necesario pedir duros sacrificios a la juventud española; aquellos hombres sabían que tendrían que entregarse con la inteligencia y el corazón a la tarea de encontrar un cauce de salvación para España. Aquella decisión es lo que nosotros conmemoramos hoy aquí. Al hacer el balance de lo ocurrido en esos años, comprendemos que es preciso seguir en la misma línea y orientar el rumbo con las ideas de nuestros fundadores.

Hace unos días nuestro Jefe Nacional, el Generalísimo Franco, podía hacer con legítimo orgullo y satisfacción el balance de lo realizado en estos años. A los veinticinco años del Fuero del Trabajo podemos ver cómo ha ido creándose una sociedad más laboriosa, más ordenada, más precisa, en la cual han dejado los hombres de combatir como lobos para buscar la unidad; una unidad que ha sido y es compatible con la flexibilidad, con la representación, con la actuación de todos los sectores e instituciones sociales legítimas. Con razón se puede pensar que este período es uno de los más constructivos y fecundos de la historia de España, sólo comparable, por las ideas que lo encabezaron y por la capacidad de la persona extraordinaria que lo ha dirigido, al período de los Reyes Católicos, cuando también una España desunida por luchas fratricidas encontró el camino de su grandeza y su renacimiento, consiguiendo ponerse al nivel que demandaba aquella coyuntura histórica.

Pero conviene subrayar que no basta que hablemos del orden, no basta que hablemos de la paz, no basta que hablemos de las realizaciones técnicas y del progreso realizados. Podían haberse construido muchos edificios, podía haberse logrado un orden parecido y, sin embargo, no existir la conciencia de que habiésemos encontrado un camino propio de amplios horizontes. Pero además de realizaciones

tenemos un haz de ideas importantes. Son aquellas cuyas banderas se alzaron hace treinta años por José Antonio Primo de Rivera y el magnífico grupo de hombres de su generación, que se adelantaron a comprender que era necesaria una vía recta que no fuera de derechas ni de izquierdas. No podían estar ni con unas derechas que no comprendían las necesidades de un mundo nuevo y se aferraban a fórmulas caducadas llenas de egoísmo social, ni tampoco aceptar que, por reacción contra esta situación, la izquierda se desnacionalizara, anunciara la traición a la Patria y llevara al pueblo engañado hacia el ateísmo, hacia la revolución materialista y despiadada. Ni derechas ni izquierdas; nuestro Movimiento, precisamente por su enorme ambición transformadora, no podía ser un partido más. El haber sabido nacionalizar la izquierda y elevar las banderas de la justicia social en el mismo mástil que las banderas de la Patria es el gran éxito del Movimiento y es lo que ha sabido encarnar, con su ejemplo de austeridad, el padre de la Patria, luchador incansable, nuestro Caudillo Franco.

Se refirió a continuación el ministro a los grandes cambios acaecidos en los planteamientos políticos durante las últimas décadas. "Nosotros tenemos que pensar y actuar ahora no sólo con las palabras concretas y con los ejemplos precisos de nuestros fundadores, sino procurar hacernos dignos de ellos, actuando como ellos hubieran actuado en nuestro tiempo. Es necesario que nosotros sepamos también afrontar con originalidad y con audacia nuestra circunstancia contemporánea."

Tras un cuadro de las grandes crisis internacionales de los últimos años, señaló como el mismo hecho de haberse resuelto muchos problemas hace que hayan surgido otros nuevos, y por otra parte, que sea inútil mantener actitudes personales o de grupo que se refieren a problemas ya superados. Dentro de esta nueva navegación de los próximos lustros, una vez más es necesaria la unidad y la lealtad al Jefe Nacional. Dentro de ella, cada vez más distintas de las pasadas tragedias, hemos los españoles de ir buscando, cada uno de nuestro lugar y nuestra función, el camino hacia una organización de la comunidad nacional, insertada en el signo de nuestro tiempo, incorporada a los destinos universales y concebida con vocación de futuro. Es tanto lo que queda por hacer y son tantas las necesidades de imaginación creativa, de inteligencia basada en una fuerte voluntad, y en definitiva de espíritu nacional y de espíritu social, que hay sitio en la tarea para todos.

Se refirió a la incitación contenida en los textos del importante discurso de Su Excelencia el Jefe del Estado ante el Consejo Nacional, que fue una clarividente advertencia del compromiso en que se encuentra la actual generación, de alumbrar un orden político definitivo para todos los españoles, con capacidad de dinamismo y apertura y con fidelidad a una ambición nacional sin estrecheces, tal y como la concibió José Antonio en su doctrina y la práctica Franco con su ejemplo.

En medio de las grandes crisis de nuestro tiempo—afirmó finalmente el señor Fraga Iribarne—, España, su Caudillo, su Gobierno y su Movimiento, basados en la confianza de todo un pueblo, han de encontrar sin duda el camino de España. Este camino es el cual tantos pueblos hermanos sabrán encontrar a través de sus experiencias que les sean útiles y esperanzadoras para afrontar los difíciles problemas de nuestro tiempo. Desde esta Galicia, cerca de la tumba de Santiago y de la culminación de su Camino, que es el camino de Europa por el que pasaban tantos peregrinos y por el que siguen viniendo los europeos hacia España, hemos también de saber ir los españoles hacia Europa. Hemos de reafirmarnos en el compromiso de seguir adelante, por este camino, para hacer posible una España que responda a las exigencias de nuestro tiempo con un robusto mensaje de valores morales y materiales, edificando sobre el ejemplo sólido de nuestra definitiva caracterización de pueblo libre, grande y unido.



### ANTICICLON POCO FUERTE

Hoy tenemos en España anticiclón; un anticiclón poco fuerte, poco extenso, con cielos, al parecer, poco firmes, pero anticiclón al fin y al cabo. A pesar de él se han producido esta noche lluvias en bastantes sitios: por numerosos lugares de Galicia, del antiguo reino de León, de Castilla la Vieja, de Extremadura, de Alava, Logroño y Aragón, y en alguno de Levante. Salvo 10 litros por metro cuadrado registrados en Candanchú y cinco en Orense, todas las demás cantidades han sido poco o muy poco importantes. Las temperaturas han estado y siguen estando ligeramente altas.

Las borrascas no se han terminado en el Atlántico, pero se observa una tendencia a seguir trayectorias más

al Norte que en días anteriores. Sólo sus bordes meridionales pueden afectar, de pasada, a parte de la Península.

La más inmediata, la que puede llegar a afectar parte de España en las próximas veinticuatro horas, sigue un camino que va a pasar, seguramente, sobre el cuadrante noroeste de la Península, o poco más. Las corrientes más intensas de vientos en altos niveles—que son las que nos traen los empeoramientos o, al menos, las causas de ellos—tienden a soplar de tal modo que describan un arco desde la desembocadura del Miño al nacimiento del Ebro para salir por la costa catalana.

En tales condiciones, las temperaturas deben continuar agradables, con vientos suaves de componente Oeste. Y los frentes de lluvia y de chubascos cortarán la Península de tal modo que el riesgo de intervalos de lluvia hay que señalarle, como más probable, para Galicia, cuenca del Duero, puntos del Cantábrico, comarcas del alto Ebro y, posiblemente, puntos de Extremadura y Centro. Habrá también intervalos con grandes claros, y predominará la nubosidad variable.

Por el resto de las regiones españolas debe haber un claro predominio del buen tiempo, con nubes y claros, pero difícilmente podrá surgir alguna precipitación aislada y pasajera; lo más probable es que no.

### Avila hoy

## La sierra de Gredos va a recobrar la primacía turística que tuvo hace muchos años

AVILA. (De nuestro corresponsal, J. L. Villamil).—Si el macizo de Gredos abunda en verdades que en todo dan los parajes incomparables, es probablemente en torno al Risquillo—un risco sobre los 1.600 metros de altitud—donde los panoramas de valles y cumbres adquieren mayor grandiosidad: allí eligió don Alfonso XIII el emplazamiento del primero y más famoso de los paradores nacionales de Turismo hace cuarenta años y desde varios más con anterioridad visitaba frecuentemente los dominios de la «capra hispánica», permaneciendo aún, muy deteriorado, el famoso albergue del Refugio del Rey. Luego; muchos otros paisajes españoles se incorporaron a la corriente turística y sólo el Parador Nacional siguió en la cabeza de las residencias turísticas más famosas y frecuentadas de Europa.

Pero por la proximidad de esta comarca a Madrid y por la posibilidad de compaginar turismo y veraneo, deportes de nieve con la caza de la cabra hispánica y la pesca en los magníficos cotos del Tormes y por la saturación gran parte del año de los alojamientos del gran parador nacional, era necesario acometer un plan de desarrollo turístico de Gredos para incorporarlo plenamente al actual momento turístico español. El plan está hecho y en marcha, y ha sido ahora presentado, completo y orgánico, al gobernador civil de la provincia, para su conocimiento antes de elevarlo definitivamente a la superioridad.

Ante un deslumbrador conjunto de fotografías, planos, maquetas y proyectos—una parte de los cuales van a ser exhibidos en París, a requerimiento de una sociedad deportiva—, los promotores de este complejo turístico, que cuentan con aportación de ayuda americana, han descrito las tres partes de su realización. El primer núcleo de instalaciones se sitúa en las inmediaciones de Navarredonda de la Sierra—no lejos, por tanto, del parador nacional de Gredos, pero sí lo suficiente para la total independencia de una y otras realizaciones—, y comprende el edificio piloto y pabellones para hotel, restaurantes, cafeterías, chalets y "bungalows", etc., además de canchas de deportes y parcelas para hoteles. Este núcleo es el de inmediata realización, con unos trescientos millones de pesetas de costo. En los márgenes del Tormes se sitúa el segundo núcleo, de carácter más deportivo, con un espacioso motel, economato, "camping" de primera categoría y las correspondientes instalaciones para la pesca deportiva en el famoso Tormes. Y en cuanto al tercero, el de más categoría, se emplaza en una amplia zona próxima a Hoyos del Espino, con hotel de lujo, campos de golf, albergues, pistas para deportes de invierno y de todo tiempo, tiro de pichón

y teleférico hasta las cabeceras de las mejores pistas de nieve gredenas.

Dada la forma de desarrollar este gran complejo turístico en tres núcleos próximos, pero independientes y de características diferenciadas, podrá acoger a visitantes de todas las clases sociales y a los esencialmente deportivos. Las autoridades avilenses han visto con agrado este planteamiento de uno de los complejos turísticos más completos de España.

### Homenaje a don Arturo Espinosa Poveda

Con motivo de haber sido nombrado delegado provincial de Sindicatos de Barcelona don Arturo Espinosa Poveda, y como despedida homenaje, se ha pensado ofrecerle una comida de hermandad, a la cual se invita a todos los amigos y colaboradores que deseen asistir.

Esta comida tendrá lugar el próximo miércoles, día 20 de marzo, a las 14,30 horas, en el hotel Nacional.

Las tarjetas de invitación (160 pesetas) pueden recogerse en la administración de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social hasta las veinte horas de hoy lunes, o bien en la recepción del mencionado hotel.

### Nuestro colaborador MANUEL SAN MARTIN, premio Leopoldo Alas

En la noche del sábado se falló en Barcelona el VIII premio Leopoldo Alas, que ha sido concedido a Manuel San Martín, asiduo colaborador de PUEBLO, que reside en los Estados Unidos.

Los lectores de nuestro periódico ya conocen a este escritor por sus frecuentes artículos en la "Tercera Página". Sin perjuicio de que en breve hagamos una amplia referencia sobre nuestro compañero galardonado, hoy nos congratulamos en publicar la noticia de la concesión de este premio a Manuel San Martín, quien ya, en anteriores ocasiones, mereció la atención general primero por su delicioso libro de cuentos, titulado "La noticia", y también porque fue finalista del premio Planeta, en 1961, por su novela "El borrador".

### FINANZAS

#### UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

#### AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta Sociedad en 25 de febrero de 1956 que en el sorteo celebrado el día 13 de los corrientes ante el notario de Madrid don José Luis Diez Pastor han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente: 15.201 al 15.300; 16.201 al 16.300; 35.501 al 35.700; 47.701 al 47.800; 55.401 al 55.500; 69.301 al 69.350, y 97.501 al 97.600.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 14 de marzo de 1963. El presidente del Consejo de Administración.

## Va a iniciarse próximamente la Concentración Parcelaria en Toledo NUEVE MUNICIPIOS DE AQUELLA PROVINCIA HAN PRESENTADO YA SU SOLICITUD

TOLEDO. (Servicio especial). La inquietud de los agricultores toledanos por la reforma y mejora de sus estructuras campesinas, puesta de manifiesto a través de sus entidades sindicales de encuadramiento, ha determinado la puesta en marcha del Servicio de Concentración Parcelaria. Es de destacar que tal problema y su solución fué estudiado por el Consejo Económico Sindical Provincial, que precisó la situación en las siguientes cifras:

De un total de 1.536.850 hectáreas cultivadas, el número de parcelas inferiores a cinco hectáreas resulta ser de 764.420, de entre las que 313.695 son de hasta 0,5 hectáreas. Aun cuando la provincia de Toledo se halle entre aquellas cuyo índice de extensión media se halla en total entre las 10 y las 15 hectáreas por propietario, no cabe duda de que las cifras de parcelación menor del índice total acreditan suficientemente la necesidad de la concentración; uniéndose a ello otras razones socio-económicas de gran interés, derivadas del alto nivel cultural de la población campesina y de una evidente existencia de zonas de expul-

sión de excedente laboral agrícola.

Acordado por la asamblea general de Hermandades Sindicales la puesta en marcha de la concentración, se han presentado ya nueve expedientes de solicitud por los municipios de Caceruela, Nombela, Herrerueta de Oropesa, Calera y Chozas, Los Cerrillos, Villaseca de la Sagra, Parrillas, Montesclaros y Cazalegas.

El director general de Concentración Parcelaria, al recibir estos expedientes, expresó a la comisión de los pueblos aludidos, que acudió a visitarle, su satisfacción por la incorporación de los mismos a esta sustancial mejora agrícola, prometiendo la rápida constitución en Toledo de una Delegación del Servicio que acometa con rapidez su desarrollo.

Por parte de la Delegación Provincial de Sindicatos y la Cámara Oficial Sindical Agraria, se pretende que la ejecución de la concentración coincida con aquellos otros planteamientos de mejora que, sobre aquel soporte, contribuyan a la elevación del nivel de vida de los agricultores toledanos.

# CASABLANCA

"Si, pero"

... es más agradable"

Y  
COMO SIEMPRE,  
PRESENTA

LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS

Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08  
PLAZA DEL REY, 7

**ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. CELIBIDACHE, WEISSENBERG**

Viernes, 6,30 tarde: "Segundo concierto", Brahms (pianista, Weissenberg); "Segunda", Brahms.

**ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. CELIBIDACHE, WEISSENBERG**

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Miércoles, butacas; jueves, entresuelo, principal, resto butacas.

**EXCEPCIONAL PROGRAMA LIRICO**

"Agua, azucarillos y aguardiente" y "Gigantes y cabezudos", auténticas joyas del teatro musical, triunfan diariamente en el teatro de la Zarzuela. Compañía lírica Amadeo Vives. Butaca, 60 pesetas. Dos últimos días.

**"CASONA"**

es original. Casona tiene talento. Casona es un escritor. Casona nos invita a participar en el mundo con toda la ternura y la bondad que debe exigirse al hombre" (Enrique Llovet, "A B C"). "La barca sin pescador". Teatro Bellas Artes.

**"LA BARCA SIN PESCADOR"**

"Comedia estupenda de verdad que hace pensar y sentir. Comedia que purifica y ensancha un poco el alma" (García Pavón, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

**EXCEPCIONAL INTERPRETACION**

de Enrique Diosdado, María Dolores Pradera, Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. "El gran éxito de la temporada!"

**JOSE ITURBI CONCIERTO PIANO. CINE PALAFOX. 20 DE MARZO**

Miércoles, siete tarde: "Iberia", Albéniz. Localidades, taquilla cine Palafox. Luchana, 15.

**TEATRO**

Funciones para mañana

**ALCAZAR. — (2-21-22-52.) 7 y 10,45:**

El espectáculo del siglo! Historias del cuplé, con Margarita Sánchez, Carlos Acuña, Roberto Font, Irene Vilches y 50 artistas. Escenario giratorio. Veinte cuadros. Original y fastuosa presentación. (Autorizado menores.)

**BEATRIZ.—7 y 11:**

El niño de los Parker. (de A. Hart y M. Braddell; adaptación de Vicente Balart), con Guillermo Marín, Mari Carmen Pinedas, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Lúca de Tena.

**BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Circolo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 y 10,45:**

Compañía titular. Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en "La barca sin pescador" (de Alejandro Casona), con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica, Enrique Diosdado.

**CALDERON.—(2-39-13-33.) 7-10,45:**

Juanita Reina presenta su espectáculo Ole con ole (altas variedades), Emilio El Moro, Juan José, Manolita Moreno, Los Tardos y la colaboración extraordinaria de Caracollito y su ballet de arte español. Tolerado. Sels últimos días.

**CARTELERA de ESPECTÁCULOS**

MARTES  
**19**  
SAN JOSE

Haga un regalo  
**PHILIPS**

Mejores no hay



**CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.)**

Julieta Martínez, Carlos Larrañaga. 7-11: Los monos gritan al amanecer (de José María Pemán). ¡Interesantísima e intensamente emocionante!

**COMEDIA.—7 y 11:**

Vicente Parra presenta Oita en Senlis (de Anouilh). Traducción y dirección: José Luis Alonso.

**COMICO.—(Compañía Lili Murati con Pedro Porcel.) 7-10,45:**

Dodó.

**ESLAVA.—(2-31-19-64. Compañía Paco Martínez Soría.) 7 y 10,45:**

La ciudad no es para mí (de F. Angel Lozano), ¡Interesante! ¡Emocional! ¡Divertido! En resumen, dos horas deliciosas. Aviso: debido al creciente éxito, mañana martes y todos los días se celebrarán funciones de tarde y noche.

**ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 7,30:**

El lindo don Diego (de Moreto). Una obra clásica de gracia actualísima.

**FUENCARRAL.—(Gran Compañía de Arte Lírico Francisco Kraus.) 6,45 tarde:**

La calesera (Rampar Azóon, Francisco Kraus, Rosa Gil). Tolerada.—10,30 noche: La alegría de la huerta (Rosa Gil, Enrique del Portal) y Molinos de viento (Pilarín Alvarez, Francisco Kraus). Toleradas. Precios populares.

**GOYA.—7 tarde y 10,45 noche,**

gran éxito de El huevo (de Marcéu), por Adolfo Marsillach. Localidades con cinco días.

**INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11:**

Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos, Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección, José Luis Sáenz de Heredia. ¡Más de 400 representaciones a teatro lleno, entre miles de carcajadas!

**LARA.—(2-21-16-31.) 7-11:**

Emma Penella, en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach, 386 representaciones.

**LATINA.—(Revistas.) 7-10,30:**

Queta Claver y Manolito Codeso en "Hijas de mi vida!"

**Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrández, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landá y toda la compañía titular.**

Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. Mañana martes, dos funciones, a las 7 y 10,45.

**MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2-31-84-67. Compañía Alberto Closas.) 7-11:**

Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo). Últimos días.

**MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-10,30:**

El conde de Manzanares. Más de un año de éxito rotundo.

**RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7-11:**

Lola Cardona, Fernando Fernán-Gómez, en La sonata a Kreutzer (de Tolstol).

**REINA VICTORIA.—(Conchita Montes.) 7-10,45:**

La buena sopa. No apta.

**VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. Telf. 2-41-13-89.) 7 y 10,45:**

María Matilde Almendros y Miguel Palenzuela en Alcoa nupcial (de Juan Hartog). Dirección, Antonio Chic.

**ZARZUELA.—(2-21-43-41. Dirección: José Tamayo. Temporada género lírico.) 6,45 y 10,30:**

Sensacional programa: Agua, azucarillos y aguardiente y Gigantes y cabezudos. Compañía lírica Amadeo Vives. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Laurel. Butaca, 60 pesetas. (Autorizado todos los públicos. Martes, último día.

**CIRCO**

**CIRCO PRICE.—(Telf. 2-31-46-07.) Hoy, 7-10,30:**

Éxito sensacional del famoso ilusionista oriental Chang con su maravilloso y enigmático espectáculo Circo China-Festival, con Margarita Hsu, Los Yokawa, Won Pin, Troupe Trung Giban, Tamara Saskia, Eva Wei, Alba Sisters, Duo Koreanos, Sum Savadas y la colaboración de los superclowns Rubian y Poppey. Localidades a la venta con tres días. Apto.

**CINE**

**SESION NUMERADA**

**ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial.—4-7-10,30:**

Quinto programa Cinerama: En busca del paraíso. Technicolor, Apto to-

dos los públicos. Martes, último día.

**AVENIDA.—(2-21-75-71.) 4,15-7-10,15:**

Verano y humo (Laurence Harvey, Geraldine Page). Technicolor.

**BARCELONA.—4,15-7-10,15:**

Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).

**BENLLIURE.—5-7-10,30:**

Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney).

**CALLAO.—4,30-7-10,30:**

La isla de Arturo. ¡Apasionante, discutidísima! 4.ª semana.

**CAPITOL.—4,30-7-10,15:**

Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins).

**CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2-34-48-43.) 4,15-7-10,15:**

Cita de sangre (Charles Aznavour, Giovanna Ralli).

**CARTAGO.—(2-57-70-23.) 4,30-7-10,15:**

La gata negra.

**COLISEUM.—4,15, 7 y 10,15**

(¡alegre, divertidísima, moderna!): Una vez a la semana (Kim Novak, James Garner, Tony Randall). Cinemascope, metrocolor.

**CONDE DUQUE.—4,15-7-10,15:**

Dulce pájaro de juventud (Paul Newman, Geraldine Page). Cs. Color.

**EMPERADOR.—(Fernández de los Rios, 59. Telf. 2-43-11-51.) 4,30-7-10,30:**

Cita de sangre (Horace 62) (Charles Aznavour). Dyaliscope.

**FANTASIO.—(2-75-91-92.) 4-7-10,15:**

Dulce pájaro de juventud (Paul Newman, Geraldine Page). Cs. Color.

**FIGARO.—4,15-7-10,15:**

Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. 8.ª semana.

**GRAN VIA.—4,30-7-10,30:**

Alegre juventud (Emma Penella, Adolfo Marsillach, José Luis y Antonio Ozores). Eastmancolor. Tolerada.

**IMPERIAL.—(Continúa de 10**

mañana a 10 noche; numeradas, 10,45: Complementos y Cita de sangre (Charles Aznavour, Giovanna Ralli).

**LOPE DE VEGA.—4,15-7-10,30:**

Taras Bulba (Tony Curtis, Yul Brynner). Tolerada.

**MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 3,30, 6,40 y 9,50:**

Rebelión a bordo (Marlon Brando). Película: 3,50, 7 y 10,10.

**MARVI.—4-7-10,30:**

Silla eléctrica para ocho hombres.

**PALACIO DE LA MUSICA.—6,15-9,45:**

El día más largo. Tolerada. Pases de la película: 6,30-10.

**PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 4,15-7-10,30:**

Fresas salvajes (de Ingmar Bergman).

**PAZ.—Matinal, 11; 6,30 y 10:**

West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-Ao. Película: 11,15-6,45-10,15.

**POMPEYA.—4,30-7-10,30:**

Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Eastmancolor. 2.ª semana.

**REAL CINEMA.—4,30-7-10,30:**

Cristo Negro. ¡Emocionante, magnífica interpretación! Tolerada.

**REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 4; numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche:**

El diabólico doctor Mabuse.

**RIALTO.—4,30-7-10,30:**

Dulce pájaro de juventud (Paul Newman, Geraldine Page). Cs. Color.

**RICHMOND.—4,30-7-10,30:**

Cuando la mujer dice ¡sí!

**SAN CARLOS.—4,15:**

Como en un espejo.—6,15 y 9,30: Marido en apuros (color, cinemascope). Como en un espejo.

**SAN MIGUEL.—4,30-7-10,30:**

Una lección de amor. ¡Un Ingmar Bergman diferente!

**TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 4,30-7-10,30:**

Cristo Negro (René Muñoz). Tolerada. UNIVERSAL CINEMA.—4,15-7-10,30:

**URQUIJO.—4:**

Complementos. La gata negra.

**SALAS DE CINE**

**ALAZAN.—(Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.)**

Las más explosivas y fabulosas vedettes, ALCAZAR PARRILLA.—Kubrah, ballet Ana Mara, Isaura, Lilongo, Carmen Valencia. Gran cuadro flamenco con Tere de Oro.

**BOITE SARATOGA.—(Doctort Cortezo, 1. Plaza Benavente.)**

Atracción internacional, por primera vez en España. La veng del balle oriental: Leila. Orquestas Chico Salas y Los Trovadores. Las mejores atracciones internacionales y españolas. 40 vedettes en pista.

**CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Telf. fono 2-69-31-32.)**

Los Ranea. 40 vedettes en pista.

**CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.)**

Ballet internacional Dmitry Konstantinow, mafarista Peter Woodrow, Carmela Caballero, Sacramento y Monterey y un conjunto de bellezas sugestivas.

**CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Rios, 59. Telf. 2-44-22-23.)**

Argüelles. Únicamente tardes. Ambiente de juventud. Éxito Torrebruno.

**CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.)**

Tarde y noche grandes orquestas y atracciones.

**CONGA.—Grandes atracciones,**

Diana Castell, La Fallarés, orquestas Félix y Abalos. Canta Néstor.

**EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.)**

Presenta, tarde y noche, Hermanos Rigual, creadores de "Cuando calienta el sol". (Espectáculo español.)

**FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94.)**

Restaurante típico portugués. Disfrute de una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comedidas.

**LUSS-MAY.—(Atocha, 125. Teléfono 2-27-64-89.)**

Presenta todos los días al fabuloso ballet Maracabú y las orquestas internacionales de los Flamingos y Nelo Costa con la voz cálida de Raúl de Montemar.

**MICHELETA CLUB.—(2485055.)**

Presenta en su sensacional "show" los sensacionales Lucio y Rosita; Ballet Estrellas Micheleita, con la supervedette Mil Plaza; Ana María, primer premio nacional de danza; The 5 Sound's; la gran orquesta de Rafael Cardona; Amparito Ferrando; Rocío Blanca Lozano, hermanas Begoña, Karina, Pilarín Amat... ¡Su ambiente lo exige!

**MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.)**

Tarde y noche, el fastuoso espectáculo de Miguel de Reyes con un extraordinario conjunto de bellezas. Henry. ¡Algo único! 12 noche, espectáculo típico español.

**MOROCCO.—(Marqués de Loganes.)**

Como siempre, el cabaret de Madrid.

**Plaza de Toros de Madrid**

Mañana martes, 4,30 tarde

Seis novillos de don Alberto Cunhal Patrício, de Portugal para

JOSE SIMOES VICTOR RUIZ DE LA TORRE (EL SATELITE) JOSE MATA

Localidades público: lunes y martes

Taquillas: Victoria, 9

**REAL CINEMA-TORRE DE MADRID**

Todos los días, a las 7 y 10,30 Triunfa RENE MUÑOZ en

**CRISTO NEGRO**

Sesiones especiales, jueves, sábados y domingos, a las 4,30 TOLERADAS MENORES

**RESISTENTE**  
**DEPORTIVO**  
**ELEGANTE**



carvis

# RADIANT



*El reloj de la hora exacta*

**FANTASIAS**  
**EXTRAPLANOS**  
**CALENDARIOS**  
**PLAQUE 20 MICRONS**  
**AUTOMATICOS**  
**MINIATURAS**  
**ORO DE LEY 18 K.**

# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE  
F. Hernández  
CASTANEDO

Diplomado en  
Investigación  
Criminal

## El caso de la réplica

12 La pista de  
la cervecería

—¿Quién le informó de esto?  
—¿Quién iba a ser?... Laura  
—Le diría también, entonces, el nombre de esa persona.  
—Pues sí. Espere que me acuerde... ¡Ya!... José Luis Arceche.  
—¿Novio de Gloria Crespo?  
—Novio o amigo íntimo.  
—¿Qué más sabe de ese hombre?... Edad, domicilio, profesión a la que se dedica...  
—Solo sé que es un individuo joven y creo que artista. Una especie de bohemio.  
—¿Se interesó Laura por él?  
—Al menos le mencionaba con más frecuencia y apasionamiento que a los demás.  
—Sin llegar, claro está, en ningún momento a mostrarse "colada" por el bohemio, ¿eh?  
—No me dió tal sensación nunca.  
—Gracias, señor Suárez... Eso es todo, por el momento...  
—¿Por el momento?...  
—Habremos de molestarle nuevamente, calculo... Siempre que, como es lógico, resultara imprescindible.  
—Bien; como sea, siempre me encontrarán a su disposición.  
—Gracias otra vez. Buenas noches, señor Suárez.



Aunque en la calle hace un frío agudo, la pareja de inspectores marcha despaciosa, prendido el interés en la conversación:  
—El don "Pruden" tampoco parece ser nuestro hombre... ¿Eh, Ibáñez?...  
—¿Por qué?...  
—O, bueno, es un "tío" con unos nervios fenomenales...  
—Eso ya nos lo ha demostrado...  
—Sin embargo, se le demudó el color cuando le soltaste lo del crimen...  
—Sí; eso, sí.  
—Y no me sueltes lo tan manoseado de que puede tratarse de un formidable actor.  
—No te lo suelto...  
—¿Entonces...?  
—Mira, Freire: la coartada de don "Pruden" está sujeta con alfileres...  
—¿Qué móvil podría tener él para matar a la chica?... ¡El demonio de los celos, no, por supuesto! ¡El amigo Suárez estaba al cabo de la calle de todas las otras aventurillas de la "dama"!  
—¿Podría haber otra razón...  
—Tampoco a parece muy claro el chantaje... ¿Qué escándalo puede temer un hombre viudo y solo?  
—Verdaderamente, ninguno. Y en cuanto al chantaje de tipo económico, la verdad es que no se me alcanza...  
—Chico, ¿a que vamos a tener que inclinarnos por José Luis?...  
—O por la señorita Gloria Crespo...  
—¿Ahí te quería ver, escopeta! La artista si que tiene un móvil, en el supuesto, naturalmente, de que ande bebiendo los vientos por el bohemio.  
—¿Has visto enamorada alguna vez a una barra de hielo?  
—¿Sí que da la pintora esa sensación!... Aunque luego, vea a saber si la procesión no va por dentro...  
—Habremos de comprobar la hora exacta en que Gloria Crespo llegó a la capital...  
—Si resultara que ya andaba callejeando a las once y pico de la noche, el asunto podría ponerse la mar de interesante...

★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Laura Vázquez, doncella de la pintora Gloria Crespo, es muerta, a tiros, al regresar a casa, por la noche.  
Comienza la investigación. El juez interroga al matrimonio que descubriera el suceso.  
A continuación la autoridad judicial hace hablar al sereno de la calle en que se cometió el suceso.  
Después de que concluye el interrogatorio del sereno, comparece inopinadamente Gloria Crespo.  
Después de interrogar a Gloria, los investigadores cambian impresiones con el juez acerca del suceso.  
Los inspectores, posteriormente, examinan la personalidad de Gloria. Luego, de mañana, acuden a visitarla.  
La asistenta cita a tres personas que con frecuencia llamaban telefónicamente a Laura.  
Después de escuchar el dictamen de la autopsia, juez y policías comienzan un nuevo cambio de impresiones sobre el suceso.  
Es localizado "Argi", el futbolista. El muchacho se muestra asombrado con la noticia del asesinato y luego intenta justificar su coartada.  
Después del interrogatorio de "Argi", los policías localizan a "Pruden", lo que, por la noche, consiguen.  
El individuo reconoce que Laura era amiga suya y que la dejó en la puerta de su casa sobre la medianoche. Asimismo declara no haber oído los tiros disparados contra la muchacha.

—Crimen por celos, ¿eh?  
—O por soberbia... La pintora debe ser una de esas personas incapaces de tolerar que nadie les sobresalga o venza...  
—Y menos, su propia doncellita...  
—Total, que hemos de volver a charlar con la señorita Crespo...  
—Mañana mismo, sin falta... Lo primero que hagamos será eso...  
—O sea, que ahora ponemos proa a casita...  
—Que te crees tú eso... Hay por ahí un Pablo o Pablito que se muere de ganas de vernos...  
—Rumbo, pues, a "Las dos Águilas"...  
—Y, de prisita, no nos cierren...  
En la cervecería "Las dos Águilas", que aún encuentran abierta, de verdadera casualidad, los policías conocen perfectamente al muchacho que éstos pretendían localizar.  
—Entonces, ¿seguro que el chico estuvo anoche aquí, acompañado de una joven rubia, estupenda?...  
—Sí; con la señorita Laura

agrieron las cosas?... Usted, aún sin querer, oíría algo...  
—Pues, la verdad es que no... Esas horas son las de mayor movimiento en la barra, y nos vemos y nos deseamos para atender a la clientela... Así que sólo reparé en que, de pronto, los vi como enfurruñados...  
—Entonces, ¿no hubo lo que se dice "palabras gordas"?...  
—Pues, no. A menos que yo me diera cuenta. Por eso me extrañó tanto ver cómo, de pronto, el muchacho dejaba plantada a la chica...  
—¿Qué hora sería entonces?  
—¿Qué sé yo... Las diez y media u once menos cuarto, aproximadamente...  
—¿Quedó, luego, sola Laura aquí?  
—Sí, señor... Por poco rato, la verdad sea dicha. A poco, como un cuarto de hora o un poco más después, apareció un caballero en escena, que fue quien se la llevó a la calle...  
—¿Conoce usted a ese hombre?  
—No... No es cliente de la casa...  
—¿Cómo nos lo describiría usted?  
—Un señor mayor, alto, delgado, bien portado...  
—Vale... ¿Recuerda, más o menos, la hora en que salió de la cervecería la nueva pareja?  
—Pues sobre las once o cosa así. Más bien yo diría que las once pasadas.  
—Gracias. Otra cuestión: ¿ha estado el muchacho aquí esta noche?  
—Sí. Hasta casi las diez.  
—¿Solo o acompañado?  
—Vino con "material" nuevo... Una chiquita morena, la mar de maja y garbosa...  
—¿Le dió impresión de que Pablo estuviera inquieto o preocupado por algo?  
—Pero ¿es que a "cabezas de chorlito" como ésta les puede algo hacer cavilar?... ¡Tan a gusto y feliz estaba, como si acabara de tocarle el "gordo" navideño!  
—¿Dónde podríamos encontrarle ahora?  
—Seguramente, cenando en "Los Cascabeles". Le oí proponerle a la chica ese plan...  
—¿Y si cuando llegásemos ahí ya hubiese levantado el vuelo?  
—Entonces, en "Clarín", seguro. Es su punto obligado de arribada todas las noches.  
—Muchas gracias, amigo.  
—De nada. A mandar... Y observen lo discreto que soy, que ni he preguntado "papa" de por qué le buscan al "pollo"...  
—A lo mejor, para "desplumarle"—concluye Ibáñez, sonriendo.—De todas formas, ya se enterará...  
—Es una esperanza...  
Mientras el camarero, con aire filosófico, vuelve a pasar la bayeta por el mostrador, los dos investigadores ya se han puesto en marcha hacia la calle.  
—¿Tú crees que el Pablito de marras pueda ser tan cínico como para andar alegre y satisfecho si hubiese "liquidado" a su amiga?  
—No sería el primer caso que se diera... Así que más vale suspender el juicio hasta que oigamos al chico cuanto tenga que decir.  
—Es muy tarde para que esté en "Los Cascabeles".  
—Por eso nos vamos directamente a la sala de fiestas.

(Continuará.)

### ¡¡FORMIDABLE LIQUIDACION DE LIBROS MODERNISIMOS!

¡A MUCHO MENOS de la MITAD de PRECIO!  
Libros encuadernados, Ediciones modernísimas



HISTORIA DEL BARRIO CHINO DE BARCELONA

Por Augusto Paquer.—La historia brutal, auténtica y descarnada del que fue hasta hace poco el "Barrio Chino" barcelonés, en cuyas callejas, al par que se albergaba una desenfadada vida libertina, tenían su sede la corrupción, la perversidad y el crimen. Vale 60 pesetas. ¡Solo por 25 pesetas!



LA VERDAD SOBRE RUSIA

Por Cecil Gregor.—Documentadísimo libro que refleja cómo, con una falta total al respeto humano y a la libertad, vive un pueblo que sabe mucho de checas y cam, s de concentración... Vale 60 pesetas. ¡Solo por 26 pesetas!



EL LIBRO DE LA RECIEN CASADA

Por el doctor Maldonado.—Orientaciones ante la vida matrimonial y sexual. Todo lo que tiene que conocer, en todos los aspectos, una joven antes de casarse. Vale 60 pesetas. ¡Solo por 28 pesetas!



NUEVOS CHISTES

Por Chipl y Chopl.—Los más graciosos inéditos y estupendos chistes; de los que sobresalen los más recientes de "humor negro". Vale 50 pesetas. ¡Solo por 19 pesetas!

Todos los envíos, a REEMBOLSO, o sea, pagaderos al cartero, cargando 5 pesetas de gastos por cada tomo.  
Comprando todos aún REBAJAMOS MAS ¡LOS CUATRO TOMOS, POR 100 PESETAS!, GASTOS INCLUIDOS. Y aún REGALAMOS tres libros de "Aventuras" de 124 páginas cada uno.

ANTIGUA EDITORIAL ANGELES. Bruc' 155. BARCELONA. 9

## NO LO DUDE.....

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

PLAZA DE LOS MOSTENSES, 1-3

(EDIFICIO DEL MERCADO)

Teléfono: 247 27 19

.....PONE A SU DISPOSICION:

PISOS CONFORTABLES  
A  
PRECIOS ECONOMICOS

Viviendas subvencionadas en la calle Lopez de Hoyos

(Colonia Pinar del Rey)

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, terraza, agua caliente

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

Entrada única: 32.421 ptas.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE

F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

MADRID

VICESECRETARIA PROVINCIAL DE ORDENACION ECONOMICA

Publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de 8 de junio de 1962 la Orden Ministerial por la que se aprueba el convenio que grava los artículos de porcelana y vidrio artístico, insertos en el epígrafe 11, apartados a), b), d) y f), y en cumplimiento de la normativa legal, esta Comisión Ejecutiva hace público que a partir del siguiente día al de la inserción del presente aviso en el "Boletín Oficial de la Provincia" se exhibirán durante cinco días, en los locales de la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica de Madrid, avenida de José Antonio, 69, piso 6.º, las relaciones de contribuyentes de esta provincia afectos por el meritado convenio, a los fines y efectos legales preñados.

Lo que se hace público para general conocimiento.  
Madrid, 15 de marzo de 1963.—El secretario de la Comisión Ejecutiva, Luis J. de la Lama Rivera.

# Los toros

VALENCIA: segunda corrida de la feria de fallas NOVILLADA EN BARCELONA

## MIGUELIN Y CURRO GIRON, TRIUNFADORES (CORTARON DOS OREJAS CADA UNO)

Vuelta al ruedo de Bohórquez y ovaciones para Mondeño

★ **TOROS DEL CONDE DE LÁ CORTE.**—Con muchos pitones, sobrados kilos y abundancia de bravura en los cuatro primeros. Los dos últimos discurren algo hacia la mansedumbre. El de rejones, de la divisa de Bohórquez, fué viejo y tuvo sentido. El que regaló Curro Girón, de López Plata, resultó manso.

★ **REJONEADOR, FERMIN BOHORQUEZ.**—Con un toro difícil estuvo muy brillante en banderillas. Vuelta al ruedo.

★ **CURRO GIRON.**—Se sacó la espina que le habían clavado entre la casta de su primero y el infortunio de que su segundo enemigo se partiera un pitón al rematar contra un burladero, regalando un sobrero, con el que triunfó y al que desorejó por partida doble.

★ **MIGUEL MATEO (Miguelín).**—La primera gran sorpresa de la temporada. Cortó dos orejas a su primero, con un trasteo clásico en casi toda su ejecutoria y dió la vuelta al ruedo en el quinto.

★ **JUAN GARCIA (Mondeño).**—Hondo y emocionante en su primer trasteo, durante el cual sufrió una voltereta muy fuerte. Rápido en la lidia y muerte del sexto. Se mereció una vuelta al ruedo, que rehusó por propia voluntad.

★ **CUADRILLAS.**—Los picadores fuerron derribados en numerosas ocasiones por la bravura y fuerza de sus enemigos, pero supieron cumplir bien con su cometido. Entre la gente de a pie, Bojilla, José Manuel García y Antonio Luque Gago.

VALENCIA. (Por teléfono, de nuestro crítico taurino, enviado especial).—De amarillo limón y oro se viste la primera sorpresa de la temporada. Esta sorpresa tiene un nombre enraizado donde España termina por el Sur: el de Miguel Mateo (Miguelín). Si el torero sudeño, hasta la fecha era de los que se hallaban en expectativa ante los grandes destinos taurinos, en Valencia y en este segundo festejo fallero, Miguelín da un paso con las botas de siete leguas. Su valor, bien probado es de siempre, le permite pisar a los toreros el terreno, donde hay que mandar mucho y bien para que los pases redondos, naturales y de pecho, nazcan largos, despaciosos y limpios.

Todo eso se ha hartado de hacerlo Miguelín en su primer trasteo, al que puso el estrambote de unos pases por la espalda—que muchos aplauden—y el colofón de una estocada mortal, cambiada por una limpia voltereta.

Con el quinto, manso, de ganadería brava, lunar casi único en este encierro tan completo y tan bravo del conde de la Corte, su arrojó consciente le alió a Miguelín volver a conquistar ovaciones de los tendidos, y sólo el fallo con la espada fué razón prohibitiva para que Miguel Mateo cortase oreja. Dió, a cambio, una vuelta al ruedo.

Estuvo deseoso en los tres tercios Curro Girón, con el "Colo-rao", que abrió su lote. Al bravo toro del conde de la Corte le sacaba a relucir dificultades su falta de fuerza. Cuando el diestro caribeño acabó con él, sólo escuchó palmas. Con el cuarto, la mucha desgracia de convertirse el burel en unicornio al derrotar contra un burladero, privó a Curro de la satisfacción del desquite. Porque en la desgracia casi siempre hay injusticia; Curro, a pesar de prohibirlo la legislación taurina vigente, pudo regalar un sobrero—toro archimanso de López Plata—, con el que triunfó, hasta empatar con Miguelín en el número de trofeos conquistados, dos orejas y ganar para Venezuela el premio único y el honor de la primera salida a hombros fallera. La faena triunfal tuvo fuerza por su gallardía, por su tenaz voluntad de resistencia para aprovechar la poca raza del enemigo.

Mondeño, a pesar de que las ovaciones le convidaban a ello, no quiso dar la vuelta al ruedo, cuando arrastraron a otro bravo, el tercero del conde de la Corte. ¿Por qué? Quizá la razón reside en que Juan García intentó el descabello por seis veces, después de que había torreado a la encastada res con aperturas y con limpieza.

Después de los pases, estatuarios, naturales, de pecho y redondos, siguieron las manolettinas—súl generis de Juan—, en la cuarta, fué prendido con gran aparato. El de Puerto Real, sin inmutarse, se levantó y volvió al toro, para dar un par de pases más y clavar en el morrillo media espada perpendicular y contraria. La situación del acero obligó a Mondeño a la utilización de la espada de descabellar.

Con ella vinieron cinco "vice-muertes" y una muerte completa. Saludó el matador. No quiso gustar la tajada redonda de la vuelta, cuando había más que motivos sobrados para ello. Con el sexto, el toro sosete, de más ruido que nueces, nació una faena breve y raída en todo y por

todo. Ahora sólo escuchó Mondeño débiles palmas.

El torero a caballo estuvo eficazmente representado en la segunda corrida fallera por el jerezano Fermín Bohórquez, quien, sobrio a lo largo de todo el primer tercio, clavó a una mano tres pares de banderillas sencillamente memorables, para colocar luego medio rejón de muerte, refrendado por un certero descabello del sobresaliente. Así se le acabó la vida a un toro gordo, viejo y con peligro que Fermín se trajo de su dehesa jerezana.

Gonzalo CARVAJAL

## El CARACOL cortó la primera oreja de la temporada

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal).—Con la segunda novillada de la temporada ha llegado el buen tiempo, y la gente, en una tarde con fútbol y sin turismo, ha acudido en masa a la Monumental, en su cuarenta y siete temporada desde que lleva ese nombre.

Había una fuerza en el cartel: El Caracol, que aquí tiene mucho público y que siente gran interés por todo lo del torero gitano, que empieza a ser completo en ese binomio de arte y valor que se conjugan en él. La inspiración existe y la tranquilidad en la arena es completa. Es un torero con un gran porvenir. A mí, los gitanos toreros siempre me gustaron, y cuando llegan a ser valientes se acercan al máximo.

"La lidia empieza desde que sale el toro del toril; la suerte de matar empieza en el primer capotazo." Esto escribió don Gregorio Corrochano. Y Vicente

Fernández (Caracol) lo ha hecho esta tarde en su primer toro, de don Clemente Tassara, como toda la novillada, excepto el cuarto, de Rodríguez Vila, de Valladolid.

Iba el segundo en el cartel, pero hay que escribir el primero de él, ya que ha sido el único triunfador y el que ha cortado la primera oreja en este año taurino 1963. Le hicieron salir al tercio a saludar antes del comienzo. Los aplausos continuaron al torrear de capote al de Tassara. Su inicial tanda de verónicas, cargando la suerte, arrancó las primeras ovaciones. Ya todo continuaría bien, como su torreo al delantal, como su medias verónicas. El toro se quedaba corto, pero el torero era largo y le podía al de Sevilla. Cambió el tercio porque quería cuidar su éxito, y cuando cogió la franela y su mano derecha citó al toro, a la pregunta de: ¿qué es torrear? la contestó con la realidad de sus muletazos y envuelto en la música. Así llegaron sus remates, con el de pecho y sus adornos llenos de aplausos.

Entró a matar, y dejó una estocada entera que bastó. Le concedieron la oreja, dió la vuelta al ruedo, le llenaron de flores y la gente le ovacionó con muchísima fuerza. En su segundo, que salió con las manos por delante, con ganas de coger, volvió a oír aplausos con el capote y volvió a demostrar que no había sido la casualidad quien había torreado a su primero. Que era él, torero andando, torero toreando, torero en el gesto torero. Volvió a sonar la música mientras toreaba de muleta, y ante un enemigo auténtico, que en cada muletazo quería herirle, demostró todo ese valor de que antes he escrito. Pinchó y se enfadó consigo mismo, y entonces, mirando hacia el tendido, brindó la muerte y cumplió su brindis: la espada le dejó en su auténtico sitio, y al no acertar con el descabello quedó en aplausos lo que se mereció mayor premio.

Abrió la plaza Curro Montenegro, el novillero que aquí el año pasado hizo la gran faena, pero al que la suerte esta vez le volvió la espalda. Ni en su primero, al que toró regularmente con el capote y le sacó algún muletazo aislado, pudo hacer más, porque el toro se vencía y no tenía más faena. Lo mató rápido, y la gente le aplaudió. En su segundo, de Rodríguez Vila, y con peligro, tampoco pudo lograr más. Es cierto que le tocó el peor lote, y ante eso no se puede luchar. El puso voluntad y deseo, intentó y no hubo manera. Y a la segunda, de una estocada entera, acabó con el novillo. Su crédito taurino sigue en pie en Barcelona.

En tercer lugar, y sin fortuna, Juan Sandino (El Arenero). Toreó a su primero escuchando aplausos en unas verónicas, y en las medias se los aumentaron. También con la derecha, aceptable, hasta hacer sonar la música. Pero descabellando se puso pesado y escuchó un aviso. Le faltó reposo en toda la faena. En el último, con el que logró estirarse toreando con el capote, no se confió en ningún momento toreando de muleta. Lo mató de media estocada caída, y la gente respetó su voluntad y su humildad en la plaza.

José DELGADO-CARRERO

## Corrida de feria en Castellón

◆ **CASTELLON DE LA PLANA.**—Corrida de feria. Toros del conde de la Corte, buenos, y un novillo de Cevalto. Alvaro Domecq, cortó las orejas en el de rejones. Luis Segura, vuelta y ovación. Andrés Vázquez, aplausos y dos orejas. Carlos Corbacho, aplaudido en los dos. Andrés Vázquez sufrió un puntazo leve.

◆ **ALCALA DE GUADAIRA.**—Seis novillos de doña María Isabel Ibarra, de Jerez de la Frontera, que dieron buen juego. José Simoes, ovación y una oreja. Antonio García (Currito), aplaudido en uno y vuelta al ruedo en el otro. Manuel Muriel fué aplaudido en su lote.

(Resumen de Cifra.)



# TRAJES DE NOVIA

RASOS, JACQUARDS, ORGANZAS, LAMES, OTOMANES, BROCADOS, FAYAS, DOUPION Y LAS ULTIMAS CREACIONES DE LA INDUSTRIA TEXTIL NACIONAL Y EXTRANJERA

...Y LOS COMPLEMENTOS DE ENCAJES, TULES IRISADOS, etc.

SU DIA DE TIENDAS EN

# Simeón

### EMPRESA IMPORTANTE

NECESITA ENCARGADO GENERAL OBRAS PUBLICAS TUNELES y CANALES

Edad, entre 40 y 50 años, con deseo de ganar dinero. Reserva absoluta para colocados. Escribir detallando historia profesional al número 1.526. Apartado 12.145. MADRID. (3.054.)

# los toros

## OREJA PARA EL CORDOBES EN EL PRIMER FESTEJO FALLERO

### Sus alternantes dieron vueltas al ruedo

- ★ **NOVILLOS DE PEREZ ANGOSO**.—De presentación cumplida y bonita, si se exceptúa el segundo. Bravos en todos los tercios.
- ★ **ANTONIO MEDINA**.—Con buenas maneras en su primero, pero destemplado a lo largo de la jornada. Dió una vuelta al ruedo.
- ★ **MANUEL BENITEZ (El Cordobés)**.—En su segundo fué el torero multitudinario. Cortó una oreja, con petición de otra. A su primero lo lidió entre las protestas del gentío, por la poca presencia de la res.
- ★ **JOSE SERRANO (Joselillo)**.—Valiente e ignorante con el lote más arisco. También dió una vuelta al ruedo.
- ★ **CUADRILLAS**.—Buena tarde de Antónete Iglesias.

VALENCIA, 17. (Por teléfono, de nuestro crítico taurino, enviado especial).—A la novillada y a sus matadores les sobra valencia. A la novillada, por raza, le falta algunas veces temple. Igual sucede con sus lidiadores. Pero hay un momento—un largo momento de cerca de quince minutos—en que la valencia de toro y torero y el temple de novillo y lidiador se ponen de acuerdo para ofertarlo el suceso crucial. El punto clave del éxito, que, como se esperaba, tiene por protagonista a Manuel Benítez (El Cordobés), ese andaluz que lleva sobre sus hombros las máximas categoría y responsabilidad del año taurino que empieza a fluir.

Ha sido en el quinto de la tarde. Manuel había pasado como sin ganas por la lidia y muerte del segundo, aquel novillo que, quizá porque tocó en desgracia a El Cordobés, desató el enfado de la multitud que lo veía a través de las gafas miniaturistas del poco trapío. Pero en el quinto todo ha cambiado. Este quinto Angoso ha salido de toriles con pies de liebre, y con la raza sin fijeza hasta que lo picaron. Con la salida del novillo nació el salto desde la barrera a la arena de un espontáneo, surgido para complicar las cosas, porque el aficionadillo se ha llevado una gran voltereta, justo castigo a su cerrada ignorancia. Manuel Benítez—el tiempo remansa a los toreros—ejemplarizó el primer tercio de la lidia con un bregar continuo e

inteligente, para que la res salmantina se quebrantase contra los picadores. Y cuando el novillo quedó maduro, El Cordobés le ha hecho la faena que no por esperada hay que echar en saco roto. Este del éxito continuo es el signo más importante—de esa importancia dimana el que Manuel sea el diestro de más alta cotización y de mayor fuerza en las taquillas—del novillero de Palma del Río; del torero que para triunfar mucho supo muy bien aprender a morir. La faena muletera ha tenido ilación y hondura. Después de los doblones, vinieron dos emuletazos del desprecio. Con el cite de lejanías, los derechazos se fueron alargando hasta convertirse en redondos, y, más tarde, en circulares. De estas tandas derechistas y engrandecidas hubo hasta seis rematadas, siempre con fortuna, por el pectoral diestro.

La izquierda intervino sólo una vez. El valor humano salió a reducir en dos molinetes de rodillas, que parecieron trompetas anunciadoras de un estoconazo entero, rematados con un descabello.

Lo del segundo novillo—señores veterinarios, por favor, no le compliquen más las cosas a El Cordobés—quedó borrado. Manuel Benítez (El Cordobés), al cortar una oreja y pedir el público que se le otorgase otra, en Valencia, como en tantas otras plazas, había demostrado la razón de su sitio privilegiado dentro del planeta de los toros.

Siempre creí que Antonio Medina, por sus buenas trazas y mañas, recorrería rápidamente el camino que lleva a la importancia en los ruedos. En el primer festejo fallero lo vi parado, como descascando, al borde de ese camino. A su primer enemigo—ejemplar único por su nobleza—lo toró con buenas formas; pero también con poco temple. Por esa falta de adecuar el ritmo de su muñeca al de los pitones de su enemigo, sólo pudo dar una vuelta al ruedo. ¡Qué lástima! Porque el malagueño, incoloro e insípido, con el cuarto, en su trasteo inicial, tuvo tanta



Marlene Dietrich, espectadora de la novillada que inauguró los festejos falleros valencianos, arroja a El Cordobés, con ese gesto de entusiasmo, un ramo de flores. A su alrededor, y en el ruedo—suponemos—, muchas expresiones sonrientes. (Foto Cifra.)

G. C.

### Se aplazaron las novilladas de Madrid y San Sebastián de los Reyes

De acuerdo con la autoridad y por el mal tiempo se aplazaron para el próximo domingo con los mismos carteles las novilladas anunciadas en Madrid para inauguración de la temporada y en San Sebastián de los Reyes.

## EL TOREO BUSCA SOL Y MOSCAS

No arranca la temporada taurina en Madrid. Cuando el tiempo no se sentía tan llorón comenzaba por el Domingo de Piñata, cuadros solanescos las máscaras que había en los tendidos y el ayudar destrozadas, pierrots y anarquistas, disfraz de señoritos, a sacar a hombros a un torerillo invernal si había ocasión.

Hay Solana tendría tema en esa mascarada, hasta con enmascarados, de los torerillos que esperan y algunos ya tuvieron su ocasión vestidos de luces, ocasión de volver a ser máscaras posiblemente o arlequines de seda y oro que se quedaron en tristes pierrots fracasados.

Sólo el Levante feliz, las brisas tibias secas del Mare Nostrum, permitió celebrar corridas, retumbantes las falleras y de Castellón con toros condales de la divisa con cinta de oro y regalo de un soberano por ese Curro, tan curro, Girón a cambio de un toro desmochado de un pitón al tropezar el feroz hachazo con las tablas de la plaza valenciana rebosante con El Cordobés.

Hubo sol para los niños "der" Betis y para esos carteles de la feria sevillana con su primera bulla, la de una correspondencia mundial con sellos, ilusión de un coleccionista, en demanda de localidades para tal feria, famosa en el mundo.

A falta de tema directo tau-

rino, el aficionado de los maridrilés habla de ese abono en gestación.

Sepa la afición joven que lo del abono no es desempolvar un casticismo sufrido en su hambre, cárcel y hospital, hoy día, por fortuna, latente en su esencia con leyes sociales, vida adecuada y quirofanos con penicilina mejores que los de señorones. No es nostalgia. El abono, para mejor entender de los aficionados de hoy, era algo así como anunciarse en lo torero, la Liga, la Copa y la Recopa, distribuido su interés a lo largo de largo tiempo y en días de fiesta, y cuando nació el abono no había las prisas ni la intensidad del trabajo de hoy.

Con sus evoluciones, mixtificaciones y conveniencias, el abono era una competición larga y gustosa. Con duelos como los de Lagartijo y Frascuelo—un cuarto de siglo de duración—, la sonrisa de Bautista y las pecheras rotas de Machaquito y, dicho a lo Manuel Machado, ¡y José y Juan!

Esperemos cómo será la resurrección del abono cuando se va a los toros en Metro y "halga" y los castizos chapurrean idiomas.

Ya vendrá; ahora esperemos que al fin comience el toro en las plazas de Madrid. Que acabe el no toro o el toreado bajo la lluvia. Deseemos, como el castizo siempre al día, que venga lo torero, torero, el sol y las moscas.—BELLON

## PHILIPS infraphil



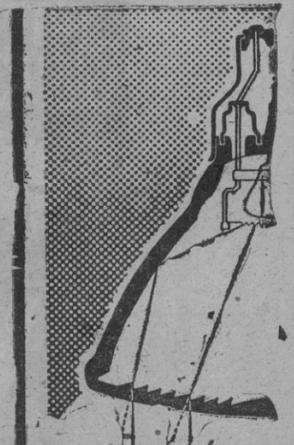
por **3** razones, cada deportista debe poseer un:

## infraphil PHILIPS

- 1.º El "infraphil PHILIPS" aliviará todas sus dolencias para las que está indicado su calor: dolores musculares, ampollas, heridas y contusiones, torceduras de tobillos.
- 2.º El "infraphil PHILIPS" es indispensable para el "calentamiento" antes de un encuentro o partido. El calor infrarrojo fortalece la circulación de la sangre en los músculos vitales del deportista.
- 3.º El uso del "infraphil PHILIPS" aumenta considerablemente la eficacia del masaje.

Vea el nuevo "infraphil PHILIPS" con "anillos concéntricos"

El haz de infrarrojos queda "concentrado" al máximo sobre la parte afectada.



El reflector interno continuo de reflexión máxima y los anillos concéntricos dirigen el haz concentrado hacia la parte dolorida del cuerpo.



PHILIPS Mejores no hay

**cine**

**LA SEDUCTORA FRANCESITA QUE SUPO ESPERAR**

Muchas fueron las actrices que llegaron a la fama siguiendo el riguroso escalafón de los méritos artísticos. Las menos irrumpieron en la pantalla con un sorprendente estallido de sensación espectacular.

Pascale Petit (ya para siempre P. P.) no ha seguido ninguno de los dos caminos. Ella hizo sus apariciones cinematográficas, pero sin impacencias, sin atrevidos ensayos. Desde su primer papel los realizadores franceses sintie-

ron con Pascale Petit el imperativo de un lanzamiento a bombo y platillo. Pero ella se resistió a la aventura artística. Esperaba su gran papel, su auténtica oportunidad.

Que llegó cuando le ofrecieron interpretar el personaje de Julie la Pelirroja de "Cuando la mujer dice... ¡sí!". Es lo que esperaba Pascale Petit: encarnar a ese tipo de mujer, entre frívolo y sentimental, donde el temperamento artístico se ha de expresar con sinceridad y también con artificio.

Y aquí está Pascale Petit en "Cuando la mujer dice... ¡sí!", una coproducción Films-Matignon que presenta Interpeninsular Films hoy, lunes, en el cine Richmond.



**REPRESENTANTE**

para importante industria del Norte, dedicada a la fabricación de toda clase de muebles en plástico y tubo, indispensable introducido en este ramo, se necesita. Escribir, adjuntando "curriculum vitae", a PUBLICIDAD EIFFEL, alameda de Calvo Sotelo, 23, SAN SEBASTIAN. Ref. "Representante".

**RIALTO - FANTASIO - CONDE DUQUE**

**HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO**

**DULCE PAJARO DE JUVENTUD**

PAUL NEWMAN · GERALDINE PAGE  
SHIRLEY KNIGHT · ED BEGLEY  
RIP TORN

SEGUN LA OBRA DE TENNESSEE WILLIAMS  
ESCRITA Y DIRIGIDA POR RICHARD BROOKS

CINEMASCOPE METROCOLOR

Nunca hasta ahora, ni siquiera en el mundo salvaje de Tennessee Williams, donde no hay leyes ni límites, se ha vivido con la intensidad que se vive en esta película

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**CONSULADO y CARLOS III**

SESIONES 7 y 10,30

**HOY LUNES, ¡ESPECTACULAR ESTRENO!**

UN "WESTERN" SINCERO, RUDO Y NOBLE, COMO LA CONCIENCIA DE SU PROTAGONISTA

**Emboscada**

EDWARD BYRNES

John Russell

TECHNICOLOR

RAY DANTON · ANDRA MARTIN  
CLAUDE AKINS · RHODES REASON

DIRECTOR: GORDON DOUGLAS

Fran como el viento que barre la tierra, destruyéndolo todo a su paso  
PARA TODOS LOS PUBLICOS

**Callao 5.ª SEMANA DE CRECIENTE EXITO ¡APASIONANTE!... ¡DISCUTIDISIMA!...**

**LA ISLA DE ARTURO**

REGINALD KERNAN · KEY MEERSMAN · VANNI DE MAIGRET

Dirigido por DAMIANO DAMIANI

Una auténtica obra maestra del Séptimo Arte, galardonada con el primer premio en el último Festival de San Sebastián (PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

**GRAN VIA**

HOY, ESTRENO

**alegre juventud**

EMMA PENELLA · ADOLFO MARSILLACH · JOSE L. OZORES · ANTONIO OZORES · EUSA MONTES · MANUEL GIL · RAFAEL ARCOS

Una película sin complejos, sin morbo, sin problemas..., pero una película con un MENSAJE espiritual, alegre, humano y pleno de optimismo

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**SAN MIGUEL**

HOY, LUNES PRIMER REESTRENO PREFERENTE

Un INGMAR BERGMAN tan genial como cuando le entusiasmó con "EL MANANTIAL DE LA DONCELLA", pero, ahora, ingenioso, picante, divertidísimo...

**Una lección de amor**

INGMAR BERGMAN diferente

EVA DAHLBECK · GUNNAR BJORSTRAND

(PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

**Cove**  
 Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A.  
 O'Donnell, 24  
 (Casa Central)  
 Teléfono 2 76 43 44

Entradas mínimas a convenir  
**VENDE**  
 Automóviles: hasta 30 mensualidades  
 Electrodomésticos: máximas facilidades  
 Costanilla de los Angeles, 16  
 (Edificio COVE)  
 Teléfono 2 47 22 09

# Horóscopo para mañana

Por MIRIAM

**ANGLO**  
 Televisión Radio  
 Servicio de asistencia técnica directo de fábrica  
 MAGALLANES 20  
 telef: 223 29 35.  
 MADRID (15)

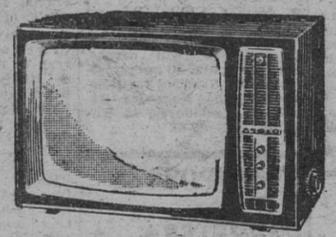
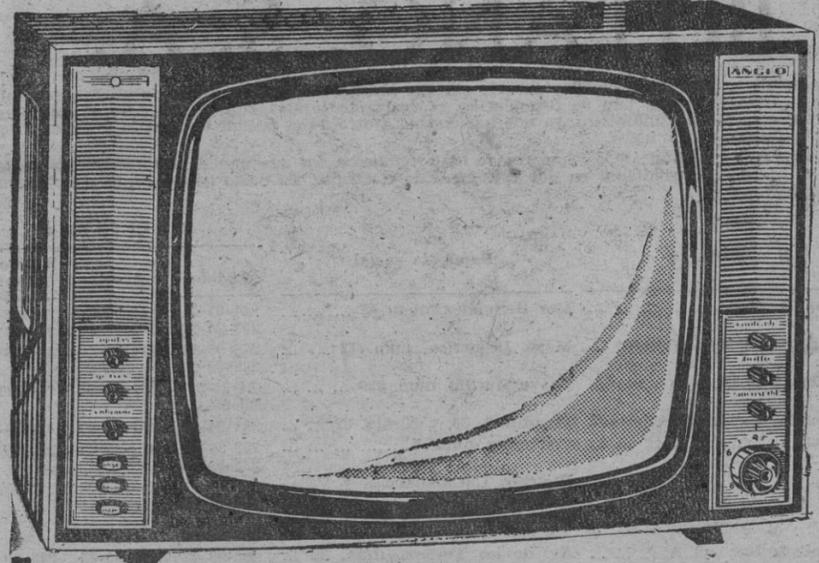
SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
<b>Aries</b> 21 de marzo a 20 de abril	×	=	⊗	=	Aunque su equilibrio nervioso no será muy bueno, tendrá a su lado personas que disiparán sus inquietudes y podrán comunicarle su optimismo y confianza en el futuro más inmediato.	Tendrán un criterio estricto en todas sus cosas y su intransigencia les hará pasar por antipáticos y poco sociables, pese a que la soledad les producirá pavor. Por no verse solos en la vida muchos recurrirán a todo su atractivo y estará dispuestos a compartir la existencia con seres que se acercarán a ellos con intenciones poco claras y únicamente interesadas. Podrán ser un tanto tristes y no pocos sufrirán afecciones de carácter mental. Su equilibrio nervioso será siempre muy frágil. El número 12 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume, la menta. Su talismán, la esmeralda.
<b>Tauro</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	Z	⊗	Por una circunstancia imprevisible podrá romperse una vieja amistad, cuya terminación brusca no dejará de causarle un profundo choque emotivo, del que tardará en rehacerse.	
<b>Géminis</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	×	×	⊗	No será difícil que haya de emprender un viaje o realizar un corto desplazamiento forzado por motivos de carácter familiar o sentimental. Trate de plegarse a las circunstancias.	
<b>Cáncer</b> 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	=	⊙	Buen día para sus asuntos laborales. Pasarán muchas de las circunstancias que representaban un obstáculo a sus ambiciones y al logro de sus deseos más vehementes.	
<b>Leo</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	×	=	La fuerte personalidad de alguien que está unido a usted por vínculos sentimentales será como una barrera para sus instintivos impulsos y resultará difícil que lleve a cabo sus planes.	
<b>Virgo</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	Z	⊙	Las noticias inquietantes que sobre un asunto familiar podrán llegarle en esta jornada no deberán hacerle cambiar de actitud en cuanto haya sido decidido con pleno sentido del deber.	
<b>Libra</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	×	=	Será muy vulnerable a los breves entusiasmos y a las impresiones deslumbrantes. Tanto en el terreno sentimental como en el puramente material estará expuesto a cometer serios errores.	
<b>Escorpio</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊙	×	×	Mantenga una actitud cordial aun con aquellas personas que le desagradan profundamente, ya que podrán serle útiles en el momento menos previsible y, sin embargo, más inmediato.	
<b>Sagitario</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	×	=	⊙	Será muy sensible al dolor ajeno y resultará poco menos que imposible el eludir su participación en asuntos que no le van ni le vienen sólo por satisfacer este impulso filantrópico.	
<b>Capricornio</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	=	⊙	La jornada estará bien cargada de obligaciones. Menos mal que una magnífica vitalidad le ayudará a soportar el extraordinario desgaste de energías físicas, intelectuales y morales.	
<b>Acuario</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊗	=	⊙	Le cundirá mucho la jornada y podrán resultarle productivas sus actividades. Se impondrá su buen sentido en una cuestión que interesa por igual a otras muchas personas de su círculo.	
<b>Piscis</b> 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	×	⊗	No le serán muy fieles sus mejores amigos. Por eso deberá limitar sus confidencias y mantener en secreto los proyectos de mayor envergadura que tenga en la mente en estos momentos.	

**CLAVE**  
 ⊙ EXCELENTE  
 ⊗ BUENO  
 = MEDIANO  
 × PASABLE  
 Z MALO  
 + PESIMO

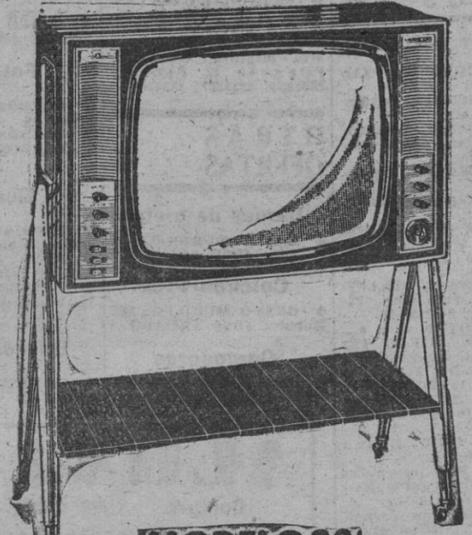
# ANGLO

mejor que la realidad

COMPRUEBE VD. PERSONALMENTE  
 LOS NUEVOS MODELOS "ANGLO"  
 1963 Y VERA QUE REUNEN  
 ABSOLUTAMENTE TODAS LAS  
 CUALIDADES DESEABLES



**MODELO 19**  
Sobremesa



**MODELO 23**  
Sobremesa

**MODELO 23**  
Consola

MAXIMA BELLEZA DE LINEAS. MEJOR RENDIMIENTO  
 MAYOR SEGURIDAD Y DURACION. MAS MODERNISMO TECNICO  
 INCOMPARABLE CALIDAD DE IMAGEN. TOTALMENTE AUTOMATICO  
 (CONVERTIBLE A MANDO MANUAL) EXTRA PLANO VERDAD (25 cms. de lado)  
 TUBO DE 23" (59 cms.) DE DIAGONAL DOBLE LAMINADO O NORMAL SEGUN  
 SE DESEE. GARANTIA TOTAL

equipados con válvulas, tubos y componentes *Miniwatt*

Desde 1880 al frente de la industria electrónica española

## BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

### ACCESORIOS Y REPUESTOS

- AUTOMOVILISTA: Alquile un portaquipajes "Yuste". Churrucá, 16.

### ESCUELAS

- ESCUELA "Española". Alfonso XII. 53. Teléfono 2-27-62-44.
- BOADA. escuela automovilista Jorge Juan. 50. 2-35-56-11.
- PONS. profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas. 32. 2-76-42-06.
- SALMANTINA Seriedad.
- SALMANTINA Competente.
- SALMANTINA Maravillosa teórica.
- CONDE Peñalver, 24.
- SUCURSAL. Alcalá, 170.
- CHASIS alemanes.
- 2-75-41-02. 2-56-18-64.
- "ARENAL". Escuela automovilista Arrenal, 23. 2-45-43-31 Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. General Ricardos, 44.

### AUTOS

VENTAS

- COVE. automoviles todas marcas; máximas facilidades; mínima entrada. O'Donnell, 24.
- COVE. Seat 600. 1.400 y Volkswagen.
- COVE. furgoneta DKW.
- COVE. máximas facilidades. O'Donnell, 24.
- COVE. Sevilla. Asunción, 23.
- COVE. Córdoba. Cervantes, 22.
- GOGGOMOBIL a estrenar. Admito como entrada Vespas. Lambretta. Resto, grandes facilidades. MOTOCITY Plaza Juan Zorrilla. 4. 2-53-30-94.
- VESPA. Lambretta usadas. admito como entrada para adquirir automóvil Gogomobil a estrenar. MOTOCITY Plaza Juan Zorrilla. 4. 2-53-30-94.
- TURISMOS. Chevrolet (con dos motores), 2 Citroens, 4 Peugeot, Renault, Peugeot y Opel. Enajenamos admitiendo ofertas escritas hasta 25 marzo con bases unitarias: 35.000 pesetas, siete primeros vehículos; 45.000, ochos y 55.000, últimos. Veniaos Fernán González, 56, y dirija ofertas exclusivamente bajo sobre lacrado, con indicación exterior "Enajenación Turismos" a IBERIA, Jefatura Adquisición, Fuencaural, 123, Madrid-10. Requerimos señal 2.500 pesetas por vehículo en efectivo, giro, transferencia o cheque, pero tomaremos consideración en ofertas recibidas en sobres sin lacrar ni las con mata-sellos de fecha posterior al plazo fijado.
- SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Dauphine, Ondine. Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado. La diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

### CAMIONES

VENTAS

- PEGASO basculante toda prueba. 2-45-21-25.

### MOTOS

VENTAS

- MOTOCICLETAS "SAN VICENTE".
- SAN VICENTE. 15 (Metro Tribunal).
- MONTESA S. MILLET.
- MONTESA Nuevo modelo Impala.
- MONTESA Comando económica.
- MONTESA Grandes facilidades.
- CAMBIE su motocicleta usada por MONTESA último modelo Resto facilidades.
- MONTESA S. MILLET. Raimundo Fernández Villaverde. 11. 2-53-09-58.
- VELOMOTOR 49 c.c.
- GIMSON. DERBI. TEBROT. desde 1.050 entrada.
- RAIMUNDO Fernández Villaverde. 11. 2-53-09-58.
- LAMBRETTA, concesionario Madrid. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
- MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4.
- SIDECARES especiales LAMBRETTA, VESPA. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
- PEUGEOT sin carnet. MOTO-CITY. Bravo Murillo, 61. 2-53-30-94.
- MOBILET sin carnet. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
- LAMBRETTAS ocasión, garantizadas, grandes facilidades. MOTO-CITY. 2-53-30-94.



RECORD DE INSCRIPCIONES PARA LAS XXIV HORAS. Las peticiones de inscripción para la carrera de resistencia de las XXIV Horas de Le Mans está batiendo este año todos los records, ya que hasta el presente hay 121 peticiones, cifra jamás alcanzada.

INVENTO JAPONES.—Para facilitar el problema de la carga y descarga en los grandes camiones de transporte, de las palmas excavadoras, "bulldozers" y tractores, una firma japonesa ha dotado a los camiones pesados de dos potentes gatos hidráulicos, situados inmediatamente detrás de la cabina, y que al actuar elevan la parte delantera del camión, colocándose la zaga en contacto con el suelo, con lo que se consigue que las orugas de los tractores puedan por sus propios medios ocupar la plataforma de transporte, que una vez cargada, actuando los gatos hidráulicos, vuelve a su horizontalidad.

QUEVOS FERRARI.—La marca Ferrari ha presentado en Monza oficialmente dos prototipos, con los que la escudería participará en la presente temporada en las diversas pruebas internacionales. Se trata de un coche abierto con motor posterior de doce cilindros y 3.000 c.c. de capacidad y una berlina de motor delantero de 4.000 c.c. Enzo Ferrari dijo que en el porvenir sólo se dedicará a la organización y supervisión técnica de sus coches deportivos, abandonando de momento la dirección de su fábrica de coches de serie.

EL AUTOMOVILISMO DEPORTIVO EN AUSTRALIA.—El deporte automovilista, en Australia, está creciendo en proporciones astronómicas, ya que de hace diez años, en que se contaba sólo con doce clubs, agrupando 2.500 asociados, actualmente se cuenta con 160 clubs, con un total de 18.000 licencias, todos ellos controlados por la Federación Australiana de Automovilismo, afiliada a la Federación Internacional.

QUEVA UTILIZACION DEL VESPA CAR.—En Italia se ha creado el Pentaro, que es un vehículo original, que a partir del Vespa-car, de tres ruedas y 175 c.c., se le adapta un semirremolque de dos ruedas y de grandes dimensiones. El Vespa-car tractor se puede utilizar sin el semirremolque, o en tanto éste se descarga. La carga útil del Pentaro es de 700 kilos.

INVERSIONES DE CAPITAL NORTEAMERICANO EN LA INDUSTRIA EUROPEA.—Ford: 400 millones de dólares en Alemania en el presente año de 1963; en Inglaterra, 40 millones de dólares.

General Motors, en Alemania, 450 millones de dólares en el pasado año; en Inglaterra, dos millones de dólares, etc.

Sobre las inversiones de años anteriores las empresas norteamericanas invertirán en 1963 aproximadamente 111 millones de dólares.

### ACCESORIOS LAMBRETTA

- VESPA, gran surtido.
- MOTO-CITY. 2-53-30-94.
- LAMBRETTAS nuevas con bombas por Vespas. Lambrettas viejas. MOTO-CITY. 2-53-30-94.
- MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Rios Rosas-Bravo Murillo). 2533094.
- COMPRADOR joyas, papeletas Monte. TORIJA. Maestro Victoria, 2. 1.º (Inmediato Cómico).

### TRANSPORTES POR CARRETERA

- EXTREMADURA Badajoz su provincia. Cáceres y provincia. Jabugo. El Replido Aracena. Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia. 22. 2-69-74-43. 2697053. 2333927. 2334238.

### OTRAS OFERTAS

- Camas de metal
- BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO
- Colchón Flex
- BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO
- Comedores
- BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO

### ALHAJAS

Compra LAS MONEDAS.  
PAGAMOS MUCHO PAPELETAS MONTE.  
No confundirse: núm. 38  
ESPOZ. Y MINA, 38  
TELEFONO 2 21 98 30

### Trabajo

#### DEMANDAS

- OFRECESE maestro chapista. Escribir 4.841. Apartado 1.100. (2.830).

#### OFERTAS

- OFRECEMOS empleo de vendedor de joyería, relojería, material eléctrico, etcétera, a plazos y contado. Apartado 527.

### Máquinas coger punto

- SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

### Máquinas de escribir

- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Paseo.)
- DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidad a d.e.s. Augusto Figueroa, 8.
- ESTEBAN. Máquinas escribir nuevas, ocasionales, cambios, reparaciones. Canarias, 34. 2-28-14-15. Atocha, 111. 2-30-98-33.

### Máquinas géneros punto

- MAQUINAS punto rematadoras Loguil. Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.
- INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 4. 2390223. Y Amor Hermoso, 46. 2698074.
- MAQUINAS punto sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras. P. Corderos sastrería. Bobinadoras. IMPERIO. Montera, 32.

### Motores

- REMI Alternadores, dínamos, electrodinamos. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

### Mudanzas

- MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

### Muebles

- MUEBLES-CAMA "PRACY".
- FABRICACION PROPIA.
- MUCHOS MODELOS.
- HORTALEZA 3.

### Offset

- TRABAJOS de primera calidad con maquinaria moderna para folletos, impresos, álbumes, etc. JHERR. Almaguer, 124.

### Peluquerías

- PELUQUERA diplomada en tres meses; corte tijera, navaja. Clases día y noche. Garantizamos 10 modelos por alumno diario. Montera 12.
- ACADEMIA Sol peluquería, belleza, manicura, últimos modelos, perfeccionamiento clases día, noche. 500. Puerta Sol, 9. 2324621. 2324620. 2322148.

### Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO. Gastronomia, camisería, gabardinas, etc.
- ALCO. Lencería, sedería.
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
- ALMACENES ALCO. Montera, 8.
- Joyería relojería, urtidísimo, sin aval. COMERCIAL AMSTERDAM. Hortaleza, 31. segundo.

### Relojes

- REVENDEDORES relojería, joyería, platería; Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. ROXY, ESPOZ Y MINA, 1, planta segunda. (SOL.) Envolvamos provincias.

### Televisores

- TELEVISORES primeras marcas 18 meses, sin recargo. Contado, 20 por 100 descuento. 2-41-73-66.
- TELEVISORES. General Eléctrica. 36 mensualidades. Regalamos antena tejada. 2-46-19-22.
- TELEVISORES Philips. treinta meses, Philips, veinticinco. 2-31-31-79. Dgsa. Corredera Baja, 12. tienda.
- TELEVISORES. Pague como quiera, sin recargo, sin entrada. Regalamos antena tejada, mesa formada y elevador. Puerta Sol, 5, sexto, 3. Edificio Café Levante. 2-32-48-67.
- TELEVISORES General Eléctrica Española. condiciones insuperables. Hasta 30 meses. 2-21-09-94.
- TELEVISORES todas marcas. Pago a su comodidad. 3-43-46-94. 2-39-86-11.

### TELEVISORES

¡Parece mentira, pero es verdad! 250 pesetas base mensual. Electrodomésticos, 150. Mergall, José Antonio, 56, 5.º, 1. 2-48-53-63.

### BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

### ALQUILERES

- ALQUILO pisos exteriores, 1.500 sin entrada, directamente sin intermediarios. Buenísimas condiciones. Información: Monte Esquina, 6, primer. Diez a dos y cinco a nueve.

### HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatamente. E XCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2.º 2-31-70-54.
- HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias. FERRAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.
- REALIZAMOS hipotecas rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58.
- HIPOTECAS rápida. Menores. Cualquier cantidad. 2-76-79-84.

### OFICIALES chapistas y pintores

Yuste. Churrucá. 16. (42.)

### EBANISTAS

Se necesitan oficiales segunda. Hermosillo. 41. 2-30-30-35. (2.911.)

### SEÑORITA cajera

para establecimiento de primera categoría. Muy buena presencia; edad, 22 a 28 años, sabiendo mecanografía, preferible conocimiento inglés. Escribir de puño y letra, indicando domicilio y teléfono al número 823. (3.022.) Apartado 6.100, acompañando fotografía reciente. Se devolverán las no seleccionadas. No se atenderán cartas sin las condiciones solicitadas.

### IMPORTANTE empresa

precisa empleado con conocimientos de técnica mecánica, dibujo industrial, mecanografía y trabajos de oficina. Escribir apartado 20.002. (2.978.)

### SE necesitan oficiales

1.ª máquinas planas. Imprenta Soto. Libertad, 22. (2.914.)

### DELINANTES 2.ª

Escribir indicando experiencia, a: Aeronáutica Industrial. Departamento de Proyectos. Plaza de las Cortes, 2. Madrid.

### IMPORTANTE joyería

solicita agentes para venta a plazos. Preferible empleados en empresas importantes. Teléfono 2266380.

### NECESITAMOS toreros, fresadores y Caldereros de primera.

Tamecen, S. A. Kilómetro 2 carretera Villaverde. Leganés. (906.)

### IMPORTANTE fábrica

persianas necesita agentes vendedores domicilio, 12 por 100 comisión. Camino Valderribas, 4. (Puente Valdecasas.)

### COMPRA-VENTA rústicas

Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2.º 2317128.

### CARRETERA Aragón

en do solar, 10.300 pies, junto kilómetro 12. ¡Oportunidad! 2-24-46-27.

### PEGANDO Rios Rosas

vendo ático estrenar, confortabilísimo. 475.000, menos 115.000 hipotecario. Facilidades. Ramiro II, número 7.

### PRECIOSOS apartamentos

exteriores de tres habitaciones, más servicios, todo confort. Disfrutan de

### PISOS

Junto a Ventas  
Carretera del Este, 12  
EDIFICACIONES EGUARAS

### TRASPASOS

- TRASPASO peluquería de señoras. 2-48-99-11.
- SE traspasa taller de ballestas. Grandeza Española, 14. (paseo Extremadura) Teléfono 2-47-98-58.

### FARMACIAS DE GUARDIA

Barquillo, 7; plaza de las Saes, 7 (frente iglesia Santa Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, número 15; Montera, 9; Luna, número 18; Venegas, 4 (paseo a Santo Domingo); paseo de la Florida, 57 (entrada por Ribera del Manzanares); Cuchilleros, 12; plaza del Ángel, 15; León, 13; Juan de Mena, 11; Monte Esquina, 25; Velázquez, 30; Ayalza, 53; Alcalá, 90; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de Octubre, 2; Ramón y Cajal, 19 (esquina a Apóstol Santiago); Zúgala, 52 (esquina a Boldano número 37); Ascajo, 47 (entrada Hermanos García Noblejas, 40); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); carretera de Aragón, 47 (Alcalá López Casero, 2); Villafranca, 8; Eloy, 78 (esquina a Virgen del Sagrario); Alonso Heredia, 7 (paseo Francisco Silveira); Castiello, 68 (esquina a Lista); Lagasca, 102 (esquina a Maldonado); Francisco Silveira, 96; Camillas, número 94; José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista); Mercena-

do, 27; Infanta María Teresa, 21 (frente a Serrano, 232); avenida de La Habana, 6; Orens, 71; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 16 (Tetuán); Norte, 2 (Tetuán); avenida del Generalísimo, 107 (prox. plaza de Castilla); Barón del Castillo, número 2; Bravo Murillo, 75; Bravo Murillo, 45; Castilla, 12; Jaén, 31; Alonso Cano, 91; Zurbano, 89; Iraola, 35 (esquina a Eloy González); Alonso Cano, 9; avenida Islas Filipinas, 4; Fernández de los Rios, 56; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13 (entre Ferraz y Princesa); paseo de Extremadura, 27; paseo Peralas, 18 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura,

numero 199; Castrava, 40; Embajadores, 27; Capitán Salazar Martínez, 7 (plaza Puerta de Toledo); General Ricardos, 40; plaza Roger de Flor, 2 (colonia del Tercio, Carabanchel Bajo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Eugenia de Montijo, 68; camino de la Laguna, 37 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); colonia Velázquez (fina Abantes); avenida de Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Martínez Burguero, 15; Santuario, 66 (Almendralejos, Usera); Marcelo Usera, número 85; Embajadores, 218; paseo de las Delicias, 72; Méndez Álvaro, 25; Erquilla, 20; Ave María, 31; Atocha, 109; avenida Ciudad de Barcelona, 47 (antes Pacifico); Lira, 6 (barrio de la Estrella); avenida de la Albufera, 87 (Puente de Vallecas); Mendivil, 28 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 49 (Puente de Vallecas); Calle Doce, 33 (Puente de Vallecas); avenida Monte Igual, 81 (Puente de Vallecas); cerro de la Alcazaba número 55 (Puente de Vallecas)

# BUTANO, S. A.

Recordamos a nuestros estimados clientes que los pedidos de botellas llenas de butano, por intercambio de envases vacíos, han de formularlos, exclusivamente al agente distribuidor en que tengan censado el contrato de suministro, ya que haciéndolo a otro no es posible atender la petición, lo cual motiva la falta de suministro.

A continuación se indican los números de los teléfonos a los que han de formularse los pedidos, según la Agencia Distribuidora en que esté censado el cliente, así como los de avisos por "averías" o "reclamaciones".

Nombre	Domicilio social	Pedidos	Averías	Reclamaciones
Montesa, S. A. ...	Cea Bermúdez, núm. 55 ...	244-07-21	244-07-21	244-07-21
Sdad. Española de Contratas ...	Mejía Lequerica, núm. 12 ...	243-24-32	243-24-32	243-24-32
Don Miguel de la Peña ...	Bravo Murillo, núm. 229 ...	223-95-54	224-68-64	224-68-64
Don Tomás Ramírez "Servigás".	Cabanilles, 30, y Alcalá, 82 ...	234-30-37	234-00-54	234-00-54
Dobugas ...	Cedaceros, núm. 4 ...	223-95-53	222-95-53	222-95-53
Distritos Carabanchel y Villaverde ...	Av. de los Toreros, núm. 20 ...	224-30-37	234-00-54	234-00-54
Distritos Carabanchel y Villaverde ...	Av. Ciudad de Barcelona, núm. 55.	224-15-29	255-98-03	256-90-65
Saneamiento Rech, S. A. ...	General Oraa, núm. 9 ...	255-98-03 (3 líneas)	246-41-14	251-88-03 (5 líneas)
Villagás, S. A. ...	Av. Ciudad de Barcelona, núm. 55.	251-88-03 (5 líneas)	251-88-03 (5 líneas)	251-88-03 (5 líneas)
Agencia BUTANO, S. A. ...	General Oraa, núm. 9 ...	222-94-03	222-26-75	222-26-75
Distritos				
Carabanchel - Arganzuela - Centro - Latina - Vallecas - Me-diodia - Retiro ...		284-15-29	284-12-58	276-23-18
Buenavista - Chamartín - Cham-berí - Tetuán - Universidad - Ventas ...		248-80-74	248-80-76	248-80-76
		276-87-00	248-80-75	248-80-76

También pueden hacerse los pedidos por correo, utilizando al efecto las tarjetas que facilitan los repartidores de las botellas. Insistimos en que cada cliente ha de formular el pedido de botellas-carga de gas, exclusivamente al distribuidor en que tenga afecto su contrato para el suministro. Igualmente, cada agente distribuidor sólo puede servir a los usuarios que tenga censados como clientes. Todo cliente tiene facultad de obtener el cambio de distribuidor proveedor.

# ¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

## SE NECESITA DACORTIN

Elsa García Roncero, que vive en la calle de Rodrigo Guevara, 2, Madrid-5, me escribe:

"Soy lectora de PUEBLO, y por si quiere insertar en su sección "¿Qué le pasa?" lo que me ha ocurrido, se lo indico a continuación:

Hace unos días, en el cruce de la calle de Toledo con Santa Ana, una pobre señora intentaba cruzar, arrastrando sus pies y apoyándose en un bastón, con tanto esfuerzo, que hube de acercarme por si podía ayudarla.

—Apoyese en mi, señora, a ver si anda mejor.

—No puedo andar mejor, pero iré más segura.

—¿Cómo sale usted así?

—Y qué voy a hacer, si no tengo a nadie. Cuando tomo la medicina camino un poco mejor.

—Pues tómela, mujer, sabiendo eso... ¿Qué medicina es?

—DACORTIN o CORTISONA o cualquiera de esas, pero es que vale muy cara; cuesta más de doscientas pesetas, y doscientas pesetas es lo que yo dispongo para comer todo el mes.

—¿No recibe usted el Subsidio de Vejez?

—No; en el mes de agosto, una señorita caritativa hizo todas esas gestiones, después vinieron a informarse y ya no tengo más noticias.

—¿Entonces es que tiene usted una pensión de doscientas pesetas?

—No tengo nada, estuve sirviendo toda mi vida, pero me cogió un tranvía y quedé así. Vivo en una buhardilla, que tiene una habitación y la cocina. Yo duermo en la cocina, y en la habitación tengo puestas dos camas que alquilo a dos señores, y me dan doscientas pesetas cada uno; como la buhardilla me cuesta ciento ochenta pesetas, y dieciséte

de luz, pues me quedan doscientas pesetas, que es con lo que como todo el mes.

Tras un penoso subir escaleras llegamos a su buhardilla. Allí me enseñó los recibos y los papeles de la Casa de Socorro y certificado de pobreza y médico.

—Estos papeles me los sacó una vecina para ver si me daban las medicinas, pero aún estoy esperando.

—Pues vaya a la parroquia o a Acción Católica. Yo sé que hay organizaciones para socorrer a quienes están en su caso.

—Ya ve usted cómo se han hecho gestiones y no han dado resultado, y yo no sé pedir. Tengo sesenta y siete años y nunca pedí nada.

—Bueno, voy a hacerle esas camas.

Mientras tanto, ella en pie, se apoyaba sobre el bastón.

—Síntese, mujer, síntese.

—No puedo, porque si me siento ya no puedo levantarme.

—Tiene las sábanas muy limpias.

—Sí; me las lava una amiga, desde hace tres años, sin cobrar-me nada.

—Mire usted: yo voy a decir esto en el periódico, por si le viene alguna ayuda. Y si recibiera varios donativos, ¿qué iba a hacer usted?

—Alimentarme, por que tengo una debilidad que me caigo.

\*\*\*

Como podrá usted apreciar, en caso de esta señora no necesita comentarios; sólo le ruego que, si le parece bien, publique lo que le he relatado anteriormente para poder ayudarla. Se llama Luisa Sal de Rellán, y vive en Santa Ana, número 25, 4.º, número 1. Madrid.

## 220 Desea dar clases de bachillerato

Luisa de Frutos, que vive en la calle de Virgen de la Peña, número 1, barrio de la Concepción, teléfono 256-65-89, Madrid, se ofrece a nuestros lectores para dar clases particulares de bachillerato. Es maestra nacional, y su esposo —que se encuentra ahora imposibilitado— se ha dedicado también a la enseñanza durante largos años.

Según me dicen en su carta, están esperando el trámite co-

rrrespondiente para cobrar el Seguro de Invalidez. Pero, entre tanto, ella desea trabajar. Es la única que puede conseguir ingresos ahora en su casa. Y por eso busca unos alumnos a quienes dar clases particulares.

Hemos visto que han quedado resueltos anteriormente casos idénticos. Por eso no hay que perder las esperanzas, ya que quizá mañana mismo esté resuelto también este problema.

### SOLUCION NUMERO 156: Pronto dispondrá de un magnetofón.

Don Juan Roca y Cabanellas, vocal del Consejo Superior de Ciegos, nos envía una amable carta en la que brinda una solución, en cierto modo, al problema que planteamos en estas mismas páginas con el número 156, donde el invidente Julio Osuna solicitaba un magnetofón para poder recoger la voz de cualquier amigo que le fuera leyendo distintas obras literarias.

Pues bien, ahora, por don Juan Roca, sabemos que muy pronto va a ser inaugurado el servicio del "Libro hablado", dentro de la Organización Nacional de Ciegos, la que dará facilidades a todos y cada uno de sus miembros para la adquisición de un pequeño magnetofón en el que se utilizarán cintas diversas que facilitará la propia organización.

### SOLUCION NUMERO 180: Tuvo que distribuir los ofrecimientos de alumnos

"El mismo día en que salió en el periódico mi ofrecimiento para dar clases de bachillerato, recibí numerosas llamadas telefónicas para solicitar más detalles con el fin de enviarme alumnos."

Esto es lo que me dice en su carta José Abelairas, que vive en Madrid, calle de Angosta de los Mancebos, número 8, 2.º Y añade que fueron tantos y tan desbordantes los ofrecimientos, que los tuvo que repartir con otros dos compañeros suyos, en cuyo nombre nos envía también el más expresivo agradecimiento.

### TALLER OFICIAL



TELEVISION · RADIO ELECTRODOMESTICOS

- \* Personal Especializado
- \* Repuestos de origen
- \* Precios de Fábrica

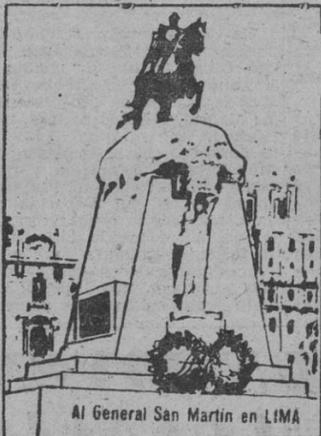
Stanford s.a.

Fernán González, 29-2 25 04 62

225 92 24

Ahora el servicio directo más rapido!

# Madrid-Lima



Al General San Martín en LIMA

con **JET** DOUGLAS DC-8 TURBOFAN-4 reactores

**Salida de MADRID** todos los martes a las 10,30 h.

**Llegada a LIMA** a las 21,15 h.

Precio en clase económica, **30.540 ptas.** (puede pagarlo en cómodos plazos)

Conexiones inmediatas desde LIMA a La Paz y Santiago de Chile



LÍNEAS AERÉAS DE ESPAÑA

Plaza de Cánovas del Castillo, 4 - Tel. 221 82 30

Informes en su Agencia de Viajes o en

Sujeto a aprobación Gubernamental



La buena presentación ayuda en todo. El vestir "bien" contribuye de forma especial a nuestros éxitos.

VEA AHORA

galas de primavera

en **ALMACENES PROGRESO**

En cualquiera de nuestros cinco establecimientos, extensos surtidos están a su disposición para ayudarle a elegir con acierto

• Vista mejor en primavera •



ALCALA, 123 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • BRAVO MURILLO, 228 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 • TIRSO DE MOLINA, 13

Cia - publicidad

# PUEBLO

## MUNDO LIGERO

ANUNCIAMOS LUCIA PRADO

Boda a la vista con un mejicano



Lucia Prado nos anuncia su próxima boda. La actriz de los cabellos color fuego y grandes ojos aguamarina ha escrito desde Méjico, comunicando lo siguiente:

—Llegaré a España el próximo día 25. Hace ya unos años que la guapa Lucia ha fijado su residencia en Méjico. Fué a este país integrando la delegación española de cinematografía y, ante las ofertas laborales que recibió en la capital azteca, Lucia decidió quedarse a vivir allí. Durante este tiempo ha trabajado en varias películas, en la TV, y actuó, a la vez, en varias salas de fiesta.

Este pasado año, Luchy Prado hizo un viaje relámpago a Madrid. Pretendía alquilar su apartamento y vender su coche Renault. Ahora, de nuevo, la tendremos entre nosotros. Sin embargo, en esta ocasión, a Lucia Prado le acompaña una misión: presentar a su prometido, del cual únicamente sabemos que es mejicano.

## LA AGRACIADA, UNA PERIODISTA

Veinte «ostras»: dentro de una, un collar de perlas cultivadas

Helena Rubinstein, la mujer que ha consagrado su vida para inventar mil fórmulas dedicadas a combatir el envejecimiento de la mujer, siente un gran horror hacia las cámaras fotográficas. La señora Rubinstein experimenta una especie de alergia a los "flahs". Los teme. No simpatiza con los fotógrafos.

Ayer, Helena Rubinstein se convirtió en noticia. Ella —aunque no estuvo presente— fué la promotora de una singular rifa: un collar de perlas cultivadas, que tenía por estuche una ostra.

Eran, exactamente, veinte periodistas las que participaron en esta singular reunión. A cada una se les proporcionó su estuche: una ostra. ¿Cuál escondería la sorpresa? ¿Qué ostra escondería el bonito collar de perlas cultivadas?

Hubo momentos de gran expectación. Helena Rubinstein, aunque no estaba presente, parecía presidir este concurso. Al final, diecinueve periodistas

encontraron dentro del estuche un papel de celofán. Josefina Figueras fué la afortunada: la suerte le premió con un magnífico y extraordinario collar de perlas.

## BARAJAS

### EL ALCALDE DE NAIROBI

El alcalde de Nairobi, mister Alderman Rubia, que ha pasado varias semanas de permanencia en Madrid, ha salido por vía aérea con destino a Nueva York. En nuestra capital visitó al conde de Mayalde y a otras autoridades municipales, recorriendo instalaciones, centros, institutos e interesándose por su funcionamiento.

## RIO DE JANEIRO

El mayor número de frases ingeniosas se producen en los camerinos de los teatros. Y no quiere decir que siempre sean los actores los que las digan, sino que, a veces, son sus amigos y admiradores.

—¿Y, que tal Río de Janeiro? ¿Que te ha parecido?—le preguntaba hace pocos días Guillermo Marin a un amigo que volvía de allí.

—Pues muy bien.  
—Tú, ¿cómo lo definirías?—insistió Guillermo Marin, que no se había quedado satisfecho con el "muy bien".  
—Pues, hombre, ¿qué quieres que te diga...? ¡Es como Badajoz, pero con negros!

Martín PESCADOR

LA MOSCA EN LA OREJA

## Es descubierto un crimen cometido hace cuatro años

### Un hombre, dado por desaparecido, fué muerto a palos por su esposa

#### ENTRE ESTA Y UN HUESPED QUEMARON EL CADAVER EN LA CALDERA DE CALEFACCION DE UN COLEGIO CATALAN

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio).—Que no existe el crimen perfecto está más que demostrado. Puede existir la imperfecta investigación o las circunstancias reunidas en pro del asesino, pero no la perfección total que asegure la impunidad del crimen, porque siempre queda algún cabo suelto, el más pequeño detalle olvidado, la imprudencia..., algo que hace nacer la sospecha y con ella el examen minucioso de un misterioso suceso.

La Guardia Civil del puesto de Santa Coloma de Gramanet, pueblo enlazado a Barcelona por autobuses y por edificios, pueblo habitado por miles de familias procedentes de otras regiones españolas, ha descubierto ahora un crimen cuya víctima fué dada por desaparecida hace ya cuatro años.

Efectivamente, la víctima, José Caraballo Bonastre, desapareció misteriosamente allá por los meses de junio o julio del año 1959, pero no porque decidiera abandonar a su esposa, Piedad Pablo Navarro, ni a su hija de catorce años de edad, huyendo del domicilio que tenían en la calle San Jorge, de la citada población. A José Caraballo le dió muerte su propia esposa.

#### UN TESTIGO DEL ASESINATO

Los hombres de la Benemerita habían conseguido crear la sospecha de que José Caraballo no había huido, y supieron que en aquellos días de su "desaparición" dormía con un amigo llamado Honorato Herrera Sánchez, a quien tenía en su casa como una especie de huésped, o realquilado. Honorato Herrera Sánchez cuenta en la actualidad se-

tenta y ocho años y es conserje del Grupo Escolar Cristóbal Colón, de la barriada del Buen Pastor, de Barcelona, donde ahora ocupaba vivienda y ha sido interrogado por la Guardia Civil.

Efectivamente, el Honorato Herrera confesó que allá por el mes de junio del año mencionado, y estando durmiendo él con José Caraballo, llegó la esposa de éste, de regreso del cine. Y, sin mediar palabra, la emprendió a palos con su marido, dándole muerte. Su participación en el crimen se limitó, días más tarde, a incinerar el cadáver en la caldera de la calefacción del colegio donde presta sus servicios de conserje.

Localizada Piedad Pablo Navarro, de cuarenta años en la actualidad, niega ser autora del delito de que la acusa Honorato Pablo Navarro y acusa a éste de haber matado a su marido tras una fuerte reyerta de las muchas que mantenían y limita su actuación al silencio guardado porque así se lo pidió su acusador.

En un duro careo mantenido entre los dos detenidos, Honorato afirma y mantiene que fué ella y que el crimen fué perpetrado sobre las cero horas de un domingo, no recuerda cuál, en el

que ella llegó a su casa procedente del cine y entró en la habitación dispuesta a eliminar a quien la daba malos tratos, de palabra y de obra, continuamente.

El cuerpo de la víctima fué situado en un pozo ciego, donde lo rocieron en la tarde de aquel día con cal cáustica, operación que repitieron durante unos dos meses para evitar el fuerte olor. Pasado este tiempo, y en un carro de Piedad, los dos llevaron los restos de José Caraballo en unos sacos hasta el colegio del que es conserje Honorato Herrera, quemándolos en la caldera de la calefacción. El crimen habría quedado impune dado que la víctima solía marchar con frecuencia de su casa sin decir a dónde y el vecindario conocía la tirantez existente en el matrimonio. Piedad y Honorato han venido durante cuatro años asegurando desconocer el paradero del desaparecido. Afirmación que mantenían ante la hija del matrimonio, hoy de dieciocho años de edad, que en numerosas ocasiones se interesaba vivamente por localizar a su padre, y en los últimos meses con mayor asiduidad, ya que preparaba la documentación para contraer matrimonio.

El espantoso crimen ha causado general asombro en Santa Coloma y barriada del Buen Pastor, donde conocían a los dos acusados de asesinato y si podían sospechar fueran capaces de tal delito. La Guardia Civil ha cumplido una vez más brillantemente.

## Malversación de fondos

### Se apoderó de cuatro millones de pesetas

#### Era administrador del Patronato de Casas del Ministerio de Educación

Ha comparecido voluntariamente ante la Policía Juan Jesús Cillán-Patiño, de treinta y dos años, casado, natural de Arenas de San Pedro, con domicilio en Madrid, calle de Arriaza, número 4.

Manifiestó que es empleado del Ministerio de Educación y que, como administrador del Patronato de Casas del Departamento, dispuso de la cuenta corriente del mismo desde 1960 hasta la fecha, utilizándola para sus fines particulares, sustrayendo una cantidad que calcula en unos cuatro millones de pesetas.

Dicha cantidad fué invertida en la productora cinematográfica Antares Films, S. A., domiciliada en la calle de Leganitos, número 35. También sustrajo alguna cantidad para gastos particulares, por lo que no puede precisar con exactitud a cuánto asciende la cifra sustraída.

La productora antes citada está a su nombre, constituida como sociedad anónima, con participación minoritaria de don Juan Manuel Otero.

En el momento de comparecer ante la Policía dijo que su propósito era reponer la cantidad sustraída lo antes posible.

La Policía le encontró pesetas 185.000 en billetes y un abrigo de astracán, con cuello de visón, que Juan Jesús Cillán había regalado a su mujer, valorado en 34.000 pesetas.

## MUERE UN JOVEN A CONSECUENCIA DE UNA CAIDA

En su domicilio de la calle de Conde de Peñalver, 16, ha fallecido el joven de veinticinco años José Luis López Hernández. El pasado día 15 sostuvo una riña en la plaza de Benavente con Alfonso Plaza y en uno de los forcejeos de la pelea, José Luis López cayó al suelo y se golpeó la cabeza. Fué asistido en el Equipo Quirúrgico de General Ricardos, de donde pasó a su domicilio, donde ha fallecido.

#### ARDEN DOS VEHICULOS EN LA VIA PUBLICA

El sábado, por la tarde, se produjeron dos incendios de vehículos en la vía pública. En la calle Villamil ardió un motocarro. Hacia las ocho de la tarde, a la altura del número 62 de la calle Maldonado, se incendió un autobús de la Empresa Municipal de Transportes. El fuego fué sofocado por el Servicio de Bomberos, que envió un coche de primera salida del Segundo Parque.

#### FALLECE EN EL TREN AL LLEGAR A MADRID

Manuela Romero Maestre, de setenta y dos años, viuda, vecina y natural de Aguilar de la Frontera (Córdoba), donde vivía en la calle de Béjar, 19, falleció poco antes de que el tren que viajaba hacia Madrid hiciera su entrada en la estación de Atocha.

Manuela, a quien acompañaba su hija Dolores, de treinta y tres años, perdió el conocimiento poco antes de que el tren-rápido de Andalucía entrara en la estación. Trasladada al servicio sanitario de la Renfe, los facultativos nada pudieron hacer por ella, pues era ya cadáver. Al parecer falleció a consecuencia de un ataque cardíaco.

#### SIMULA UN ATRACO PARA PRESUMIR ANTE UNA JOVEN

Fernando Sicilio Pimentel, de veintidós años, que vive en Eduardo Dato, número 8, ha quedado a disposición de las autoridades por haber simulado un atraco. Fué con idea, dijo, de hacer ver a una muchacha que había pasado por una situación difícil y, además, presumir ante ella de "un mayor valor".

#### TIMO DE 20.000 PESETAS

Josefa Lústre Migueas, que vive en la calle del Humilladero,

número 28, ha denunciado que dos desconocidos la fimarón, por el procedimiento de la "estampita", 20.000 pesetas.

#### DIEZ HERIDOS AL CHOCAR UN AUTOBUS Y UN CAMION

En el paseo de Santa María de la Cabeza, frente al número 80, el autobús M-83.098, que hace el servicio entre Orcasitas y Embajadores, conducido por Benigno Fernández Franco, chocó contra el camión M-332.682, que estaba parado. A consecuencia de la colisión resultaron heridos, todos levemente, los conductores de ambos vehículos, el mozo del camión y siete viajeros del autobús.

#### DOS SUICIDIOS

Dos personas, un hombre y una mujer, han decidido poner fin a sus vidas en Madrid durante las últimas cuarenta y ocho horas. Ambas se precipitaron al vacío desde una altura aproximada a los 12 ó 14 metros, desde un tercero y un cuarto piso, respectivamente.

El hombre, que tenía cincuenta y nueve años, vivía en la avenida de la Reina Victoria, número 20. La mujer era una anciana de ochenta y cinco años, y tenía su domicilio en el Grupo Loyola, número 49.

## VIENA: MIL POLICIAS BUSCAN AL «FANTASMA DE LA OPERA»

### Ha cometido su segundo asesinato

VIENA, 18.—La Policía de Viena, que busca al "asesino fantasma" de la Opera de Viena, tiene hoy un segundo caso de asesinato que resolver. Se trata de Josef Kierer, cuyo cadáver fué encontrado anoche con 27 heridas, por lo menos, en la cabeza y pecho. La Policía ha declarado que una investigación preliminar realizada indica que la muerte puede haberse producido hace varios días.

Dagmar Furich, de doce años, cuyo cadáver fué hallado el pasado martes en el edificio de la Opera, presentaba 17 heridas del mismo tipo en el estómago y cerca del corazón. La Policía no ha revelado si existe alguna relación entre ambos asesinatos.

Unos mil agentes tratan hoy de encontrar al asesino de la Opera y se hacen constantes llamamientos a la población para que preste su cooperación en la búsqueda. Estos llamamientos han sido intensificados después de descubrirse el segundo crimen. (Efe.)

## TAIPEH

### QUINCE JOVENES DETENIDOS EN UN «CONCIERTO DE TWIST»

TAIPEH, 18.—La Policía ha detenido a 15 jóvenes, durante una fiesta de "twist", cuando se hallaba a punto de producirse un altercado.

El llamado "concierto de twist" fué organizado en el Ayuntamiento, por una compañía grabadora de discos.

Han sido practicadas varias detenciones, acusándose a los jóvenes detenidos de provocar desórdenes. Serán adoptadas contra ellos medidas disciplinarias. (Efe.)

El agua caliente ha dejado de ser un lujo con EL CALENTADOR A GAS o BUTANO

FRIGOR BULEX

¡Mínimo consumo!  
¡4 dispositivos de seguridad!

De hulla . . . 2.760 ptas.  
De butano . . . 2.896 ptas.  
En 24 mensualidades!  
Ofertas para obras!  
Pacífico, 82. Zurbano, 65.  
Gta. Embajadores, 7  
FACIL APARCAMIENTO

MECA