

Desaparecen cincuenta y cinco tipos diversos de intervención económica

Bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado se reunió ayer en el palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. La comisión examinó la lista de las disposiciones reguladoras de la actividad económica que, en ejecución de las medidas preliminares del Plan de Desarrollo, deban quedar, respectivamente, convalidadas o derogadas. Un total de cincuenta y cinco tipos diversos de intervención económica desaparecen como consecuencia de estas medidas. La comisión estudió otros informes y resolvió cuestiones de su competencia, en particular en materia de situación de empleo, precios, suministros y condiciones técnicas.

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXIV
NUMERO 7.322
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 16
MARZO 1963

Depósito Legal, M. 16-1958

Narvéez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

GRANDES REBAJAS
350 PESETAS AL MES
TELEVISORES

FRIGORIFICOS - COCINAS BUTANO
LAVADORAS - CALENTADORES

CONCLIN. San Bernardo, 24

SORAYA DECLARA:

«No puedo ser secretaria o vendedora»

“No me han enseñado nada que pueda ser productivo”

ROMA, 16.— Soraya, ex emperatriz del Irán, ha celebrado una conferencia de Prensa en un hotel de esta ciudad para dar cuenta a los informadores de su próxima carrera cinematográfica.

La princesa vestía un traje de seda negro y se negó a contestar a todas las preguntas que se la hicieron sobre su pasado.

“Desde que era niña —dijo la princesa— soñaba con ser artista, pero mi vida tomó otros rumbos. Ahora tengo una maravillosa oportunidad.”

La oportunidad se la dió hace pocas horas el productor italiano Dino de Laurentis, quien la sometió a prueba en unos estudios de cine romanos y después firmó contrato con ella, valedero para la realización de una película. Después de ello, si Soraya lo desea puede retirarse del cine, pero si decide continuar en él trabajará en exclusiva para Laurentis.

Declaró Soraya que no tratará de imitar a ninguna artista de cine, viva o muerta, y que cree que lo importante es ser uno mismo en cualquier manifestación artística o creadora.

En una declaración entregada a la Prensa después de la conferencia, la princesa Soraya dice:

“Durante años he deseado trabajar en algo, pero mi vida es una vida solitaria, separada de la del resto del mundo, al que siempre he encontrado excitante, pero del que nunca he formado parte.

Esta elección de ahora ha sido muy natural para mí. Después de todo no puedo dirigir una tienda o hacerme secretaria o vendedora porque no me han enseñado nada que pueda ser productivo y en lo que yo pueda producir.”

Un representante de los estudios De Laurentis ha informado que la princesa Soraya comenzará a tomar lecciones la semana que viene y que la película que haga estará situada temporalmente en la época actual. (Efe.)

El Sha amenaza a Soraya con quitarle el título de princesa...

Y la pensión mensual de 240.000 pesetas.

La ex emperatriz responde: “No necesito pedir permiso al Sha para ser actriz.”

(Página 5.)

Temor de violencias castristas en San José de Costa Rica

Lunes: Reunión de Kennedy con los seis Presidentes de América Central

OBJETO DE LA CONFERENCIA:

- 1 Alianza para el Progreso
- 2 Cordón sanitario en torno a Cuba para evitar que el fidelismo se propague

PALM BEACH (Florida, Estados Unidos), 16.—El Presidente Kennedy ha llegado a Palm Beach, donde pasará el fin de semana, antes de salir para San José de Costa Rica, con el fin de reunirse con los presidentes de las seis repúblicas de Centroamérica.

La conferencia se inaugurará el lunes por la tarde, y sus sesiones se prolongarán por espacio de tres días. El objetivo de la reunión es acelerar las medidas necesarias para la coordinación de los programas económicos de la América Central. (Efe.)

NEUVA YORK, 16. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.)—

El Presidente Kennedy volará mañana a San José de Costa Rica para asistir a una conferencia de alto nivel con los Presidentes de las seis Repúblicas de la América Central. Grandes precauciones de seguridad se han adoptado, pero las noticias que aquí llegan hablan de posibles violencias, organizadas por elementos castristas.

Se cree que en la agenda de esta conferencia de San José están inscritos dos temas con máxima prioridad en la lista de dolores de cabeza del Departamento de Estado: la Alianza para el Progreso y el establecimiento de un cordón sanitario en torno a Cuba para evitar la propagación del castrismo en el hemisferio occidental.

La información sobre la Alianza para el Progreso que por aquí circula es contradictoria. Se citan fuentes brasileñas, uruguayas e incluso venezolanas dando, si no por muerto, sí por agonizante, este ambicioso pero lento programa, y a otras fuentes, incluyendo al Washington oficial, moderadamente optimistas. La verdad es que, hoy por hoy, no se dispone de datos suficientes para averiguar la trayectoria y progresión de la Alianza.

En cuanto a lo del cordón sanitario, parece ser que Kennedy tratará de persuadir a sus colegas centroamericanos para que impidan o controlen mejor el tráfico de presuntos estudiantes que obtienen visados para trasladarse a Cuba, donde reciben en muchos casos un cursillo intensivo en tácticas guerrilleras y en técnicas de sabotaje y subversión política, siendo devueltos después a sus países con consignas que han sido articuladas en un continental plan de conspiración, cuya meta ya la anunció el propio Fidel Castro hace tiempo: hacer de los Andes la sierra Maestra de las Américas.

Es de suponer que los seis Presidentes centroamericanos no acudirán a San José exclusivamente para escuchar a Kennedy y que ellos algo tendrán que decir y que proponer, porque así como para los grandes países de América Latina la amenaza de Cuba es política, para las pequeñas e inestables Repúblicas de la América Central la amenaza es política y militar.

Es posible también que los seis Presidentes iberoamericanos sugieran soluciones del problema cubano más expeditivas que las que ha considerado Washington, y que excluyen la invasión militar y el bloqueo total. Y hablando de esto, es hora de que señalemos una más de esas paradojas que hacen de la política internacional la materia más fungible de este mundo.

Hace cuatro años, en el mismo

(Pasa a la pág. siguiente.)



FRANCIA: SERIE DE HUELGAS EN CADENA

CON ESTE PANORAMA LABORAL, DE GAULLE EMPRENDE SU VIAJE A HOLANDA

PARIS:

Pilar Narvión

Quiere pulsar las intenciones holandesas sobre el Mercado Común

PARIS, 16. (Crónica de nuestro corresponsal, Pilar Narvión, por telex.)—La huelga de los mineros entrará el lunes en su tercera semana. Rusia ha suspendido todos sus envíos de carbón a Francia, como

gesto de solidaridad, y los “doctors” de todos los puertos de Francia se han negado a descargar el carbón que ha ido llegando procedente de Inglaterra y Estados Unidos. Tanto el Gobierno como los Sindicatos, es-

peran que la intervención del “Comité de los Hombres Prudentes”, nombrado por el Gobierno y constituido por personalidades de alta estima moral

(Pasa a la página siguiente.)

María Schell, en Madrid

María Schell, la famosa actriz de la pantalla, austriaca de nacimiento, suiza de nacionalidad y alemana por residencia y formación artística, estuvo ayer en Madrid, de paso para Buenos Aires. En la media hora que permaneció en el aeropuerto de Barajas, María, hermana del también famoso Maximilian Schell, habló con los periodistas, repartió fotografías de su hijo, de tres años, e hizo gala de su simpatía y su prodigiosa y natural expresividad, de la que es buena muestra la fotografía de César.

(Información, en “Madrid Actualidad.”)

PARIS

(Viene de primera pág.)

e indiscutible prestigio técnico, hallará un terreno propicio a la negociación que facilite la solución de la huelga.

mino de continuar, y a ella se añade hoy la de los transportes públicos de París, que entorpece totalmente la vida de la ciudad

dera crisis en el campo social. Los servicios de Correos anuncian ya una serie de huelgas en cadena para la semana próxima.

Desde la crisis de Bruselas, provocada por De Gaulle al dar con la puerta en las narices a los ingleses, el Mercado Común está prácticamente en nevera.

Según los italianos, el viaje a Holanda de De Gaulle tiene por objeto tratar de aislar en el seno del Mercado Común a Roma, que lleva la antorcha de la oposición

La otra noticia francesa, no confirmada, asegura que mañana, domingo, Francia hará explotar en Hoggar (Sahara) su próxima bomba atómica subterránea.

Según los convenios de Evian, Francia tiene derecho a emplear el polígono de Reggane durante cinco años; pero París parece decidido a no emplear esos derechos

En el supuesto de una mayor libertad religiosa, pienso que serían menos de los que usted imagina los que se dejarían vender por un fajo de dólares.

En Barcelona fui testigo, precisamente, de un obrero, cargado de hijos y de necesidades, nada beato, por cierto.

En el supuesto de una mayor libertad religiosa, pienso que serían menos de los que usted imagina los que se dejarían vender por un fajo de dólares.

En Barcelona fui testigo, precisamente, de un obrero, cargado de hijos y de necesidades, nada beato, por cierto.

Opiniones

Las cosas, claras

¿adonde iremos a parar?

AYER me abordaron en una cafetería un grupo de caballeros, de muy distinta categoría social, para que llevase un poco de luz a su acalorada discusión.

Lo que menos sospechaba es que el tema de discusión era, precisamente, el clima que viene creando el Concilio y la figura bondadosa y abierta del Papa; concretamente, su gran comprensión con los miembros de otras religiones.

Hasta ahora, incluso, se nos prohibía el contacto con los protestantes como salvaguarda de nuestra fe. Este espíritu del Concilio, abierto y de diálogo, podría crear graves problemas.

Tampoco yo, mi querido ingeniero, sé a dónde iremos a parar. Pero no me preocupa, porque Cristo nos dijo: "Ni un solo cabello de vuestra cabeza caerá sin mi permiso."

No sé si se permitirá en España una mayor libertad religiosa, aunque así se comenta en los cafés. Pero si se permitiese sería obra de la Providencia y de una Providencia amorosa de Padre.

Lo que si es cierto es que la barca de Dios se desliza hoy por aguas limpias de comprensión y de abrazo fraterno. La Iglesia intensifica su ternura de Madre como nunca, lo cual no significa claudicar de su verdad, sino, más bien, atraer por la fuerza de su bondad.

Por otra parte, no olvide que los protestantes son hermanos nuestros de sangre; eso sí, separados, porque un día riñeron con el Padre y dejaron la casa; pero siguen siendo de nuestra misma sangre divina.

En el supuesto de una mayor libertad religiosa, pienso que serían menos de los que usted imagina los que se dejarían vender por un fajo de dólares.

En Barcelona fui testigo, precisamente, de un obrero, cargado de hijos y de necesidades, nada beato, por cierto.

En Barcelona fui testigo, precisamente, de un obrero, cargado de hijos y de necesidades, nada beato, por cierto.

de lentas—que no las necesitan—, sino, más bien, por una moral más ancha que les permita justificar ya más públicamente sus mil ocultas infidelidades.

En cualquier modo, cualquiera que vendiese su fe por dinero o comodidad dejémosle que se vaya en buena hora. Nuestra religión es de libres y no de forzados.

Pienso, sin embargo, que si tal hecho se produjese en España, iríamos, más bien, a parar a una fe más profunda. En la lucha se fortalece y clarifica la verdad.

Habría, cierto, que luchar más; pero seríamos más conscientes de nuestros derechos y deberes y el amor subiría de quilates, porque sería más libre y crearía una mayor unión entre los mismos católicos, porque en las dificultades nos apretamos más aún los mismos amigos y se distinguiría mejor el oro del metal.

Y si esa lucha trajese como fruto un mayor conocimiento del Evangelio, un adiestramiento en la defensa de nuestra fe, una superación en

crear una liturgia más viva y cuidada, una piedad más profunda e interior, mejor que mejor. Todo eso son valores positivos que nos unen. Aunque si esto llega, verá, mi querido ingeniero, cómo no es oro todo lo que reluce.

De todos modos, la Verdad tiene siempre un resplandor inigualable. No teme la mentira. El catolicismo tiene fuerzas por sí mismo para conquistar con la luz clara de su maravillosa dignidad.

Contamos con el milagro de nuestra unidad, que los mismos protestantes nos admiran; contamos con una asistencia especial de nuestro Padre, que vela por su Obra, contra la cual no podrán ni las fuerzas del mal ni la tibieza de los mediocres.

Y contamos también—¡delicioso privilegio nuestro!—con la ternura de una Madre, que vela por sus pequeños de buena voluntad. Somos invencibles, porque contamos con la fuerza misma de Dios.

Y, amigos, el diálogo queda siempre abierto. Os espero.

Padre ARIAS

Adjubei anuncia:

«Van a resolverse problemas entre Alemania y Rusia»

VIENA, 16.—En la conferencia de Prensa que ha celebrado en Viena el director del diario "Izvestia", Alexei Adjubei, que llegó a Austria en compañía de su esposa Rada, procedentes de Roma, ha tratado con numerosos periodistas asuntos de diversa naturaleza política actual.

Refiriéndose después al problema de Berlín, el yerno de Kruschef declaró: "Para nosotros, el "muro de Berlín" se llama simplemente frontera de la República Democrática Alemana. ¿Por

qué las potencias occidentales se niegan a reconocer el régimen de Pankov? Se trata de una acción inevitable que, una vez realizada, facilitaría enormemente la solución de numerosos problemas. Tomemos el caso del Alto Adigio. ¿Austria e Italia no negocian en pie de igualdad? Pues bien, que la República Federal de Alemania y la República Democrática Alemana hagan otro tanto."

Al recordarle un periodista austriaco los ataques desencadenados recientemente por la Prensa soviética con motivo de la proyectada asociación de Austria al Mercado Común, Adjubei dijo que "los artículos aparecidos en la Prensa rusa no eran mal intencionados, como se pretendía en Austria, sino que contenían algunas verdades que era preciso decir..." (Efe.)

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

A las diez horas del próximo día 25 esta Junta, sita en la avenida Ciudad de Barcelona, núm. 36, procederá a la enajenación por subasta oral, pública y pujas a la llana al alza, del material inútil perteneciente a Cuerpos, Centros y Dependencias de esta Plaza, relacionado en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército", número 63, de fecha 15 del presente mes.

Los pliegos de condiciones y relación detallada del material pueden examinarse en la Secretaría de esta Junta, todos los días hábiles, a horas de oficina.

Para entrar en el local de la subasta es condición indispensable presentar la documentación que acredite ser industrial del ramo que trate de licitar y depositar una fianza previa de 500 pesetas.

Los adjudicatarios abonarán el importe de los anuncios a prorrato.

Madrid, 15 de marzo de 1963.—El teniente coronel secretario, José M.ª Horteiga Cevallos.

ORGANIZACION SINDICAL

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura ANUNCIO CONCURSO-SUBASTA

El "Boletín Oficial del Estado" núm. 56, del día 6 de marzo de 1963, publica el concurso-subasta para la adjudicación de las obras de pavimentación, primera y segunda fases, del distrito de Moratalaz (Madrid), por un importe de CINCUENTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTAS NUEVE MIL DOSCIENTAS Y SETENTA Y TRES PESETAS CON UN CENTIMO (55.909.273,01 pesetas).

Las proposiciones para tomar parte en dicho concurso-subasta se admitirán en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura (paseo del Prado, núms. 18 y 20, de Madrid), durante veinte días naturales, contados a partir del día 7, hasta las doce horas del día 26 de marzo de 1963.

El proyecto completo, como asimismo los pliegos de condiciones técnicas y económico-jurídicas estarán de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra (Departamento de Arquitectura, planta 16), sita en el paseo del Prado, 18 y 20, de Madrid, y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina, desde el día 7 al 26 de marzo, ambos inclusive.

El acto de la subasta se verificará en la Jefatura Nacional de la Obra, a las doce horas del día 27 de marzo de 1963.

Madrid, 7 de marzo de 1963.—El jefe nacional de la Obra, Enrique Salgado Torres.

CASA GILARRANZ ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA (hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina. ALTA PELETERIA, SOMBREROS DE SEÑORA. ULTIMAS CREACIONES. Enviamos a provincias. Calle Santa Ana, 1. Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)

Nueva York

(Viene de primera pág.)

San José de Costa Rica se reunieron los ministros de Asuntos Exteriores de la O. E. A. para afrontar el caso de Cuba. Por aquel entonces el secretario de Estado de los Estados Unidos, Christian Herter, estaba tratando de persuadir a las Repúblicas americanas sobre la peligrosidad del castrismo y de obtener de ellas el apoyo y el placet para emprender una vigorosa terapia.

Cuatro años más tarde, en San José, nos encontramos en una situación invertida: tras la crisis de octubre, la O. E. A., al fin, accedió a ponerse en manos de Washington, poco menos que una carta blanca para que atacase el problema cubano desde el ángulo y la forma que mejor le pareciese.

Historia de verdad

Los gozos del río

(ELEGIA POR QUINCE MIL LITROS DE VINO DE L MOSELA)

El elaborado llanto de las vides—como otras veces el no menos elaborado desconuelo de los poetas—ha acrecido los caudales de un río. El iba, como siempre, siguiendo su curso y, de pronto, se vino un inespereado afluente étlico capaz de alegrarle la vida discursiva hasta que le llegue la muerte octosilaba, inevitable y manriqueña de la mar. Dice así la noticia, transmitida desde Bonn: "Más de 15.000 litros de vino de Mosela han caído sobre el río Guldenbach al volcar un camión que transportaba el líquido en las proximidades de Kreuznach." Al parecer, el vuelco se produjo cuando el conductor trató de evitar un choque contra otro vehículo. No hubo víctimas. Se descorazonaron los anaquelados y los mostradores, donde los vasos dejan, dibujadas con agua, sus pulseras agrupadas. Lo sien-ten de verdad los tiernos taberneros y las botellas viudas. Suspiran por los rincones los viejos lobos de bar, que esperaban la cosecha como quien espera el alba, como agua de mayo, como vino de Mosela. ¡Mejor hubiera sido que no naciera!, habrá dicho el camionero desde el brocal.

Le han quitado el derecho [que tenía] a cruzar por este vino a cruzar por [nuestra pena...]. Si Le han quitado el derecho a él y a nosotros el deber de trasegarlo jubilosamente, para dársele al río y a los peces, ya todos de colores. La vid y el agua, tantas veces amastadas por los taberneros, han vuelto a reunirse en el Guldenbach. ¡Ay, río, "qué bien parecéis"! Va sin vista. Loco de atar a las riberas. Copiados dos veces a los árboles del camino, tartamudeando las nubes de arriba. Va medio borracho por el río, aguilismo entre guiñeros, cantando a los cantos rodados su canción. A punto de ponerse de pie, como en el poema de Lorca, o de sacar el pecho fuera para anunciar su profesión. —Mira el Guldenbach... —Parece otro. Media copa de más sera culpable de la captura de una trucha desprevenida y otra media condecorará la camisa de un campesino. Esa que ahora está lavando su mujer en el río. Quince mil litros tienen sus tragos, pero ya sabemos lo que es la sed del mar. Y su resaca.

Manuel ALCANTARA

Europeización

EL caso es que he notado en escritos que a mi llegan, desde ahí, que de todas partes están saliendo invitaciones para que nos "europeicemos", para que nos perfeccionemos y nos pongamos "al nivel europeo", para que salgamos de nuestro provincianismo nacional y nos comportemos y vivamos como "europeos".

Aquí, en América, también se escribe a cada paso que "al fin España se está europeizando".

Todo esto presupone de alguna manera que España no pertenece a Europa, que los españoles no somos europeos y que o hemos dejado atrás o delante, o en alguna parte, a Europa, o que ésta nos ha dejado a nosotros en algún punto del trayecto, o quizá que somos europeos de segunda clase, que es una idea que haría felices, por lo menos, a algunos europeos de primera clase.

Yo no estoy seguro de que esto sea históricamente demostrable. Pero en todo caso, si se nos propone que seamos europeos y pensemos y obremos como tales, convendría que antes de que sigamos reiterándonos esta invitación, unos a otros, alguien nos explicase bien qué hay que entender por todo eso, qué es lo que debemos imitar, aprender o asimilar de Europa—por que hemos quedado que Europa es diversidad y pluralidad—, a ver si salimos de una vez de los horrores de las generalizaciones y concretamos.

Mientras estas explicaciones no llegan, yo quisiera insinuar algunas sospechas. Por supuesto, mi primera sospecha es la de que Europa no me quiere a mí, europeo español, como soy, como no quiso a mis antepasados como fueron. Parece ser que el "consensus" general al otro lado de los Pirineos es que no somos tan trabajadores como los restantes europeos transpirenaicos, ni tan disciplinados, ni tan ricos, ni tan cultos, ni tan democratas.

Sin duda, disciplina, riqueza, cultura y democracia son cosas buenas y deseables, y bueno sería que prohibiésemos alguna de ellas. Pero ¿cómo se entiende que tanta virtud y sana costumbre acumulada haya traído para Europa una anegadora oleada de materialismo (según leemos todos los días en su más ilustre Prensa), una descomposición de sus morales, un sólido descrédito de sus establecimientos políticos y una notoria impotencia militar, para sobrevivir sin el "deterrent" atómico norteamericano, sin hablar, piadosamente, de bien recientes horrores, o miserias o vergüenzas colectivas, de tantos próceres países de Europa, purgados en, por otro lado, atrocidades "vendettas" superjurídicas? Poco antes de morir, Tomás Mann escribió, refiriéndose a Europa, que "algo oía a podrido, y no sólo en Dinamarca".

De estos olores poco se habla, o nada, cuando se nos hace esa invitación al vals de la europeización. De forma que lo que veo yo aquí es que debe haber cosas que tomar, de Europa, y cosas que dejar, o pasar sobre ellas con una mano en la nariz. Entre

las cosas que tomar, cuando, por ejemplo, se nos concreta la proposición europeizante de "alcanzar niveles europeos de producción, algo bien concreto, no se me ocurre el menor reparo. Todos los parentescos con Europa que nos vengan por ese lado, bien venidos.

Pero me temo que hay más mercancía revuelta en la oferta: hay el que pensemos como europeos, nos organicemos políticamente como europeos, dialoguemos como buenos europeos... ¡Pero, señor, si es en Europa donde se lleva ahora el monólogo, especialmente en Francia, y no hay objeción a ello, pues a ciertas alturas del poder sólo los monólogos tienen sentido y los diálogos degeneran en caos!

Hay en España, según recuerdo, varias especies de abogados de la europeización. A una de ellas pertenecen quienes en medio de los rigores castellanos de nuestro clima moral ensueñan una Europa como un jardín del Bosco, con playas llenas de "bikinis", películas italianas (Lolobrigida, primera época) sin recortes, libros franceses de la serie "noir", teatro de intimidad conyugal más Freud, o de motín social, periódicos con vivacidad panfletaria, y quizá posibilidades personales de escándalo sentimental sin atrición.

Todo esto puede parecer caricaturesco, pero no lo es. Esta clase de nostalgia de "europeísmo" anda en muchas imaginaciones, extrañamente asociado a ideales de libertad y perfeccionismo civil, que supongo desempeña en sus conciencias el papel de mortificante por las licencias pensadas o propagadas. De la misma manera, el retraso español lo he visto asociado al hecho de que los curas no juegan al "fútbol" y de que los calendarios no trajesen ya saben ustedes qué.

En medio de tan sorprendentes compañías y asociaciones de ideas, se nos ha querido sugerir una nostalgia condicionada de los bienes culturales perdidos, detenidos en las aduanas de los censos de nuestra espiritualidad. ¿Dónde están esos bienes? ¿Por qué no se ha balance de ellos y se nos dice a cuánto ascienden las pérdidas?

Después de corretear un poco por Europa yo llegué a la conclusión de que no hemos perdido gran cosa con dejar muchas muestras culturales europeas en nuestras aduanas fronterizas, como tampoco creo que hubiesen causado daño irreparable si las hubiesen dejado entrar. Entonces, si separamos y ordenamos todo esto, ¿qué otra mercancía europea se nos ofrece?

Hay, por ejemplo, la mercancía política, en la que no quisiera detenerme demasiado por sabida. Yo veo en las dos más significativas naciones de Europa pocas novedades, y además son inimitables, y mucho recuerdo político. Continúa, si novedad, la tradición de fuertes poderes personales superpuestos a débiles estructuras

parlamentarias de aspecto caquético, reducidas con gran dignidad formal al ejercicio del "jus murmurandi", sirviendo de plasma ideológico a estas construcciones del poder las mismas filosofías que quemaron cinco repúblicas en Francia sólo, y un buen lote de imperios y monarquías "all around".

Como continúa también una organización de la sociedad europea que ha vadeado, apenas sin cambio ni movimiento, varias guerras devastadoras, muchas revoluciones burguesas y el asalto al poder de partidos comunistas de cinco millones de votantes. Uno coge los "¿Quién es Quién?" europeos y se tropieza con las mismas familias y los mismos nombres que fabricaron cañones para Napoleón o barcos para Bismark y que siguen fabricando de lo mismo para Otanes, vertebriendo con más solidez que nunca el capitalismo de Milán, Charleroi o Mannheim.

Quedamos, pues, en que hay mucho que tomar y mucho que dejar de Europa, y en lo que tenemos de ella será bueno que pongamos buen cuidado, pues yo sospecho que hay una inclinación española a cargar con lo peor. En otra época no demasiado lejana de sarampión europeoista, Sanz del Río se fué a la Alemania de Kant y Hegel, pero lo que nos trajo fué el hormigón filosófico de Krause.

Por supuesto, culturalmente Europa siempre es brillante y creadora y única. Pero sus grandes orquestas sinfónicas o sus escritores, o sus pintores, siguen perteneciendo a las élites, y en todo caso, de lo que nos provee esa cultura es de intransferibles experiencias estéticas o intelectuales personales sobre las que no se puede elaborar un mínimo programa de europeización. En todo caso, eso no es lo que los españoles necesitamos con más urgencia.

De cuanta mercancía va incluida en la oferta de europeización, mi voto es a favor de aprender y asimilar en lo que podamos la tecnología y la organización industrial europea, que es lo que pocas veces hemos ido a buscar a Europa (los industriales vascos y los textiles catalanes siempre han tenido predilección por la Escuela de Economía de Londres y los telares de Manchester, respectivamente).

Fuera de esto no veo que Europa nos pueda enseñar otras cosas que no sepamos ya, ni las que más necesitamos. Al frente de éstas yo pondría un poco más de fe en nosotros y en nuestro país.

Pudiera parecer escaso o poco imaginativo este limitado programa de mínima europeización. Pero progreso tecnológico y cierto grado de solvencia administrativa son las credenciales que hoy exigen para ingresar en el club europeísta por excelencia que es el Mercado Común. Poco Cervantes y Goya y mucho acero y carbón. Eso es lo que quizá quede de la famosa espiritualidad europea.

Manuel Blanco TOBIO
Nueva York

Desarrollo y técnica

EN una de las últimas conferencias pronunciadas en la Cátedra Ramiro de Maeztu, dentro del ciclo de estudios sobre problemas económicos contemporáneos, que ha sido organizado por el Instituto de Cultura Hispánica, se ha puesto de relieve la importancia que reviste el desarrollo regional, dentro de un plan coordinado, para promover el crecimiento económico del país.

MUCHO se ha venido hablando sobre el desarrollo regional, pero hasta ahora sólo se ha hecho en un plano genérico y sin abordar soluciones concretas como las expuestas en esta conferencia, en la que se han dado cifras y detalles de los planes provinciales y regionales, tanto de los que ya han sido puestos en marcha como de aquellos aprobados por el Gobierno y que se encuentran en vías de comenzar a efectuarse su realización. Este es precisamente uno de los motivos por los que nos complacemos en destacar que la promoción regional, llámesela ahora "polos de desarrollo", a lo François Perroux, o desarrollo regional, ya se está llevando a la

práctica para suscitar el crecimiento estratégico en amplias zonas de nuestra geografía. Se está procediendo a la transformación del secano en regadío como premisa clave de la más elemental reforma agraria y, paralelamente, se vislumbran las perspectivas de una amplia industrialización al calor de las grandes obras proyectadas. En fecha relativamente reciente ha sido aprobado el Plan de Tierra de Campos, que agrupa parte de las provincias de León, Zamora, Palencia y Valladolid, siendo el último polo de crecimiento estudiado y aprobado por el Gobierno el correspondiente a la provincia de Guadalajara.

AHORA bien, no sólo se está tratando de producir más y de elevar el valor de la renta nacional de forma absoluta, sino que lo que se pretende al propio tiempo es distribuir la renta y conseguir un nivel medio de bienestar de la población activa que no solamente evite el paro estacional previsible, sino que atendiendo al crecimiento demográfico se creen puestos nuevos de trabajo con remuneraciones en conso-

nancia con niveles de vida europeos. Es natural que con esta política se evite la emigración de la mano de obra española calificada, que en los momentos actuales comienza a hacerse crónica y que, de seguir el ritmo alcanzado, va a poner en serio peligro nuestro deseado desarrollo industrial. Sin embargo, estos temores se esfuman rápidamente en la hora actual, en la que se está elaborando cuidadosamente un Plan Nacional de Desarrollo Económico, que por otra parte tiene ya mucho adelantado para asegurar el éxito de su puesta a punto, por cuanto las diversas comisiones encargadas de realizar los estudios previos de cada sector han de encontrar facilitada la ardua labor encomendada con los trabajos ya realizados, que luego han de coordinarse dentro del Plan. Además, las garantías del buen funcionamiento de las medidas que en su día se adopten estarán respaldadas por la técnica extranjera, ya que el órgano de planificación española ha concedido los estudios para cinco polos de crecimiento de España a otras tantas compañías extranjeras, dos ca-

nadienses, una francesa, otra italiana y, por último, una griega. Tiene este problema tanta importancia en Europa y fundamentalmente para los países mediterráneos que el 30 de noviembre del pasado año el Gobierno griego firmó con la O. E. C. D. un acuerdo complementario y reforzado de ayuda técnica para los estudios y proyectos de desarrollo regional y especialmente para la zona del Pireo. Sin embargo, la preocupación griega ha sido tan fuerte que ha hecho que, al llevar a cabo la planificación oficial para los próximos cinco años, llamase en su ayuda a la S. V. I. M. E. Z. italiana, uno de los centros de mayor prestigio europeo en dicha materia.

SE observa, por tanto, que la puesta en marcha del Plan de Desarrollo Nacional posee los medios ambientales indispensables para obtener los mejores resultados, que por otra parte ya se patentizan no solamente con la creación de nuevos puestos de trabajo anudados para la población activa española, sino también para la extranjera.

¿QUE HACER CON EL REAL?

ES objeto de discusión el destino que debe darse al viejo y maltrecho teatro Real. Unos, entienden que si se construye un nuevo coliseo para ópera, gracias a la generosidad de la Fundación March, no hay razón para conservar el edificio de la plaza de Oriente. Otros, piensan que si para funciones de ópera no sirve el Real, pese a los esfuerzos que se han hecho, puede muy bien cumplir otros objetivos. Se señalan, como más importantes—y al mismo tiempo, de fácil instalación—, el Conservatorio de Música y el Museo del Teatro. Y se defiende, además, la idea de terminar la reconstrucción y habilitar un escenario para conciertos, ballets y otras manifestaciones musicales o coreográficas.

A los que opinan así, se suma el dictamen de algunos arquitectos urbanistas, que estiman sería un enorme desperdicio la desaparición del inmueble. También hay, en esto, criterios contrapuestos. Se ha argumentado en favor de la demolición, porque la plaza de Oriente se vería ensanchada al unirse con la de Isabel II y mejoraría notablemente la perspectiva. En cambio, los defensores de la intangibilidad creen que tales unión y ensanche constituirían un disparate, que perjudicaría de modo lamentable la estampa de esa zona.

SIEMPRE que se plantea una reforma urbana, sobre todo si es audaz, decisiva, surgen pareceres en colisión. Es difícil llegar a un acuerdo. Se pudo observar al anunciarse la desaparición del antiguo cuartel del Conde Duque. La polémica fué apasionada en el caso del proyecto de una gran vía que hubiera cruzado Madrid de parte a parte. Ahora, es el Real. Sin entrar a fondo, con un estudio técnico, en el problema que se suscita, parece que asiste la razón a los que postulan la conservación del edificio. De no haberse interpuesto motivos realmente irrefutables, como los riesgos que el retorno a su misión de antaño podrían reportar y la deficiencia probable de acusticidad en la sala reformada, se habría mantenido, con todas las peras que tanto y tan justificado reproche merecieron, el propósito de la restauración. Y si no se hubiese adelantado, ofreciendo su mecenazgo espléndido la institución benefactora, no se habría desistido del proyecto. Es mejor así, desde luego, pero, ¿qué duda cabe que al caerón de la plaza de Oriente se le puede dar un destino conectado a manifestaciones y

actividades líricas, culturales y escénicas?

CONFLUYEN dos aspectos que, a nuestro entender, deben conjugarse. Uno es el sentimental, que mueve a proponer un respeto para el que fué regío coliseo, con su historia, sus viejas glorias y su significación inolvidable en los anales de la ciudad. Otro, material, que es el de lo invertido hasta ahora, que evidentemente se puede aprovechar y sería lastimoso perder de modo total. Y aún se pone en juego dialéctico otra razón: la de una serie de funciones y posibilidades que caben en la casa rehabilitada.

POR encima de estas apreciaciones, lo lógico es proceder en función de la de carácter urbanístico. El proble-

ma esencial está en si se produce beneficio o, por el contrario, quebranto, al quitar de en medio esa mole y suprimir la solución de continuidad entre las dos plazas. Puede ocurrir que haya dictámenes en favor de la segunda fórmula que lleguen a parecer convulsivos. Por el momento, tienen más fuerza persuasiva los que postulan que el malhadado teatro no desaparezca. Medítese bien, contrastense juicios y opiniones y llegúese a la conclusión que más convenga. Repetimos: sin profundizar en el asunto, a primera vista, y mientras no se demuestre, de modo rotundo, lo contrario, el mantenimiento, para la finalidad que pueda ser útil y provechosa, parece la solución más acertada.

Francisco CASAREL

DIARIO DE UN ESPECTADOR

LOS HEROES HISTORICOS

CUANDO un personaje relevante empieza a ser histórico? Desde luego, mientras vive, no es aún histórico, ya que está fabricando historia. Después de muerto, cuando se dice que es la hora de las alabanzas, resulta muy aventurada la crítica que pueda hacerse de su vida, siquiera los hechos que ha realizado, por próximos, se hallan en el archivo de la memoria de sus contemporáneos. Si esta persona deja descendientes próximos, ellos, en caso de que la crítica sea adversa, se quejarán contra el biógrafo.

A veces, estas biografías pintorescas no tienen si no un punto de apoyo en la verdad, mas este apoyo puede hacer la alusión más injuriosa y mortificante, ya que se presta a interpretaciones que confunden la divinatoria de lo real con lo fingido. Para eludir la responsabilidad de actos equivocados, los autores suelen encabezar su obra con la advertencia de que nadie se dé por aludido. Ingenua advertencia, pues los maliciosos perspicaces suelen cazar al vuelo estas alusiones, y aun propagarlas con episodios de su cosecha, que dan pábulo a una maledicencia colectiva.

A veces, muchas mujeres del pasado que adquirieron fama, bien por su vida licenciosa, bien por la maestría en su actividad erótica, pasaron a la Historia. Así, Cleopatra, Salomé, Ninón de Lenclos; y convertidas en heroínas de novelas y dramas, son fácilmente identificables por los juicios de quienes las conocieron: Margarita Gautier, dignificada por Dumas, y Manón, por el abate Prevost. La lista de cortesanas históricas es muy numerosa.

Cuando estas figuras tienen descendientes muy próximos a quienes tratan de lanzarlas al público con un movimiento sensacionalista, se plantea una cuestión muy delicada.

La razón es obvia. No han entrado aún en la Historia. Su biografía la conocen sus contemporáneos, y es posible que los incidentes de su vida no sean dignos de pasar a la posteridad, ni como ejemplo ni como información.

Francisco DE COSSIO



Peligra la paz de todo el Sudeste asiático

LA PROYECTADA FEDERACION DE MALASIA (A CUYO ESTABLECIMIENTO SE Oponen Filipinas e Indonesia) PUEDE HACER SALTAR EL POLVORIN

Existe el temor en Londres de que los sucesos de Brunei se extiendan a Sarawak y Borneo del Norte

Inglaterra: Luis de Castresana

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana). — La proyectada Federación de Malasia—que incluirá a Malaya, Singapur, Brunei, Sarawak y Borneo del norte—está causando más de un quebradero de cabeza a los ingleses. Lo de menos es, al fin y al cabo, lo que ha ocurrido y sigue ocurriendo en el sultanato-protectorado de Brunei, donde las tropas británicas continúan luchando contra los rebeldes. Lo que importa de los sucesos de Brunei es el simple dato de que no constituyen un objetivo concreto

◆ En principio, todo está claro como el agua y suave como la seda: a partir del 31 de agosto de este año, contando con las bendiciones de Gran Bretaña y con el visto bueno del Tío Sam, Malaya, Singapur, Brunei, Sarawak y Borneo del norte constituirán la Federación de Malasia. Pero, como ocurre casi siempre, va mucho de lo pintado a lo vivo. Establecer esta Federación sin haber llegado primero a un acuerdo con Filipinas y con Indonesia equivale a construir un gigantesco edificio sobre unos cimientos mucho más movedizos, peligrosos y artificiales que aquellos sobre los cuales los ingleses asentaron, hace unos pocos años, esa Federación de las dos Rhodesias y Nyasalandia que ahora está en trance de explosiva desintegración. La obvia diferencia entre estas dos federaciones es que la del África central constituía hasta cierto punto un "asunto británico", mientras que la proyectada Federación de Malasia es a todas luces mucho más que un mero problema doméstico de la Inglaterra ex imperial. Basta recordar, por ejemplo, la reivindicación filipina de Borneo del norte y la contundente oposición de Indonesia, país al parecer tan dispuesto a llevar el asunto a las Naciones Unidas como a emplear las armas y las tácticas terroristas para impedir el establecimiento de la Federación.

◆ La idea general es que, por la cuenta que le tiene, el Presidente Sukarno no actuará abiertamente hasta después del primero de mayo, fecha en que las Naciones Unidas traspasarán oficialmente a Indonesia la soberanía de la zona Oeste a la antigua Nueva Guinea holandesa. Pero realizada esta entrega oficial, el Presidente Sukarno —se piensa en Londres— va a hacer saltar el polvorín del precario equilibrio actualmente existente en el sudeste asiático. Se cree, por de pronto, que en el mismo mes de mayo entrarán en acción los rebeldes de Sarawak y de Borneo del norte, que hasta la fecha han permanecido a la expectativa y que en las últimas semanas han recibido de Indonesia considerables refuerzos en armas y dinero.

◆ Mientras tanto, el diálogo y las intrigas de tras bastidores se suceden ininterrumpidamente. La oposición más legal, histórica y respetable con la que cuenta la proyectada Federación es la reivindicación filipina de Borneo del norte, una reivindicación de la que sin duda se servirá parcialmente el indonesio Sukarno para explicar su oposición al establecimiento de la Federación y para organizar actos de sabotaje y "manifestaciones populares" de protesta en Borneo del norte, Brunei y Sarawak, pidiendo al mismo tiempo a la O. N. U. que organice y supervise un plebiscito en estos territorios respecto a si quieren integrarse o no en la Federación de Malasia.

Por la respetabilidad de su conducta y la legalidad histórica de su reivindicación, Filipinas representa en gran medida, como se comprenderá, el país-clave de la delicada cuestión. En los últimos días, Manila se ha con-

vertido, por consiguiente, en el corazón del sudeste asiático, en el tira y afloja de las posiciones antagónicas mantenidas por Inglaterra (y Occidente en general), por un lado, e Indonesia (y Rusia), por otro. Ingleses y americanos tratan de convencer a Filipinas de que su "misión occidental" presupone el reconocimiento de la Federación y su obligación, en suma, de oponerse a los planes ruso-indonesios. Por su parte, el Presidente

Sukarno está movilizandolos todos sus recursos diplomáticos, a fin de conseguir algo semejante a una alianza con Filipinas y establecer lo que pudiéramos llamar un eje anti-Federación Yakarta-Manila.

tranquilamente en su casita de Rhoendorf, afirmó ayer Dufhues ante la sonrisa maliciosa de los periodistas. Seis meses no es mucho tiempo, y Adenauer lo sabe. La última etapa de su estancia en el poder le presenta un programa intrincado y difícil que asustaría a cualquier político de menos energía que el anciano canciller. Adenauer quiere dejar a su sucesor el campo despejado, el país en marcha, dentro de una trayectoria clara, sin vacilaciones internas ni externas. Para ello habrá de resolver los tres problemas que esta mañana le presenta el «Frankfurter Allgemeine» con frialdad de esfinge:

ADENAUER QUIERE DEJAR EL CAMPO DESPEJADO A SU SUCESOR

Intenta resolver este triángulo:

- 1 Remate feliz del pacto germano-francés
- 2 Salvar la crisis presente al M. C.
- 3 Orientar el problema interno alemán

BERLIN, 16. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex).—Dejando el problema de sucesor de Adenauer en esa penumbra que desea su partido, sería tiempo de fijarnos en un hecho que va tomando cuerpo en las últimas semanas: la retirada del canciller. Dudas, siempre quedan; pero cada vez es más firme y general la convicción de que el canciller se retirará a primeros del otoño «a reposar

tranquilamente en su casita de Rhoendorf, afirmó ayer Dufhues ante la sonrisa maliciosa de los periodistas.

◆ Remate feliz del pacto germano-francés, a base de una aprobación del mismo en el Parlamento con gran mayoría.

◆ Sacar al Mercado Común de su crisis actual. Para ello necesitará de todo su tacto y energía; y

◆ Una clara orientación en el problema interno alemán, cáncer de la nación.

Este es el triángulo en que se debate toda la política alemana. Los tres frentes en los que debe luchar.

El pacto germano-francés necesita salir de la zona dudosa, de las desconfianzas que despertó entre amigos y enemigos, en el interior y en el exterior. Debe volver a su concepto inicial de acercamiento entre dos pueblos con ventajas para todo el mundo. Hay señales que muestran un cierto malestar del canciller por esa interpretación particularista que en Francia se le ha dado, y tras las seguridades de sus ministros, no sería extraño que el propio canciller tomase cartas en el asunto para no dejar ninguna duda sobre el auténtico sentido del Tratado del Eliseo: la piedra inicial en una colaboración más estrecha entre todo Occidente, a base de igualdad de derechos y obligaciones.

El Mercado Común, por otra parte, se encuentra medio embarrancado, a punto de convertirse en puro mecanismo técnico sin vida. Necesita nuevo impulso, nueva savia y, sobre todo, aquella ilusión y confianza que animó sus primeros años. Tal vez se haya acabado una etapa en el camino hacia la unidad europea y sea necesario poner bases más amplias; tal vez convenga una gran reorganización general, o un amplio intercambio de opiniones entre los Gobiernos responsables. Cualquiera cosa, menos el empantanamiento actual.

Respecto al último punto, al problema alemán, habrá primero que dejar pasar las conversaciones ruso-americanas que se anuncian.

Von Brentano acaba de declarar que su Gobierno no eleva objeción alguna a las mismas. Lo que no quiere decir que se tengan muchas esperanzas en los resultados. Han fracasado demasiadas veces estos contactos para que den pie a ilusiones. Puede que convenga atacar el problema alemán por otro punto, y los ensayos de Bonn con Polonia y otros países satélites parecen indicar que los alemanes se reservan en la manga la carta de ser ellos quienes negocien sobre su destino. Pero tendrá primero que fracasar la negociación entre los grandes, y de ahí que este último punto pueda caer ya fuera del radio de acción del canciller, aunque él dé los primeros pasos. Como ven, los seis últimos meses de mandato de Adenauer no son precisamente un camino de rosas. Pero su obra quedaría incompleta si no redondease esas tres aristas. Y es de sobra conocido que Adenauer no gusta de las cosas a medio hacer. Su lucha con el tiempo ha empesado.

HOY ES DIA



Keloz



CERTINA-DS



EL RELOJ MAS FUERTE DEL MUNDO



El surtido más completo en regalos que siempre perduran, para un día tan señalado

"SAN JOSE"

RELOJERIAS Y JOYERIAS

ORBE

Central: ATOCHA, 79 Tel. 227 03 94 • ATOCHA, 42 Tel. 227 46 92
Sucursales: Gral. Ricardos, 23 Tel. 2693063 • Fdez. de los Rios, 63 Tel. 2443262 - Martínez, de la Riva, 51 (P. V.) Tel. 2515183 - Av. de la Albufera, 49 (P. V.) Tel. 2515185 - Carretas, 3 Tel. 2214230

En ORBE se entra como cliente y se sale como amigo

Dos mil niños por año son víctimas de la polio en España. Procura vacunar a tus hijos en la campaña que realiza ahora el Seguro de Enfermedad.

Argentina: Las tropas, en estado de alerta

La Marina exige que sea revocado el reconocimiento jurídico del partido peronista Unión Popular
El Gobierno se encuentra ante un dilema:

Si acepta la imposición naval, desatará la actividad del peronismo
Si la rechaza, es casi seguro un levantamiento militar

BUENOS AIRES, 16.—Las Fuerzas Armadas se hallan en estado de alerta en todo el país, al aumentar los rumores en el sentido de la posibilidad de un golpe de Estado con motivo del retorno a la política de los peronistas, se informa en círculos autorizados. (Efe.)

BUENOS AIRES, 16. (Crónica de la Agencia Efe, por William F. Horsey, transmitida por teletipo, exclusiva para PUEBLO).—La Marina argentina ha pedido al Gobierno que apele contra la decisión del tribunal electoral, que ha acordado permitir al partido peronista, conocido ahora como Unión Popular, presentarse a las elecciones que se van a celebrar en la Argentina el próximo día 23 de junio.

Tal es el rumor que corre en los círculos más o menos oficiales de la capital del Plata. Y se añade que si el tribunal no accediera a la petición del Gobierno, éste declararía fuera de la ley a la Unión Popular mediante el oportuno decreto.

El rumor de los rumores van más allá. En los mismos círculos se dice que el Secretariado de la Marina ha pedido al Ministerio de Defensa Nacional que instruya, a través de los canales regulares, al fiscal general para que éste haga una apelación oficial contra la decisión del juez electoral, doctor Leopoldo Insurralde, de garantizar estatuto legal a la Unión Popular en el distrito metropolitano y el derecho legal a operar en otras partes del país, y aun se asegura que el fiscal general, J. Dalbona, recibió esas instrucciones el pasado día 12.

Anteriormente, en los círculos políticos se dijo que el Ejército había prometido a la Marina que se actuaría contra la participación de la Unión Popular en las elecciones. Esta promesa fue hecha, según parece, antes del pasado día 12 y encaja perfectamente con el hecho de que Dalbona haya recibido instrucciones para actuar contra el juez electoral.

ATAQUES DE "LA PRENSA".—"La Prensa" dedica su principal editorial a la situación política y acusa al Gobierno de estar intentando establecer una nueva edición de la coalición peronista-radical intransigente, que llevó a Frondizi al Poder en las elecciones del 23 de febrero de 1958.

A pesar de las seguridades oficiales de que el "peronismo" no puede volver a la vida política argentina—añade el periódico—, cada día que pasa trae noticias de que su retorno está en camino.

EL PERONISMO ACTUAL. Por su parte, los peronistas, núcleo laboral, han comenzado a moverse ante las perspectivas de un pronto retorno al Poder a través de una especie de frente popular electoral formado con otros partidos.

"El frente nacional, el frente del pueblo, es un hecho en la realidad social y avanza sin el más ligero retroceso junto a la clase trabajadora con el peronismo como columna vertebral", ha dicho el dirigente Andrés Framini, quien fue elegido gobernador de la provincia clave de Buenos Aires en las elecciones del 18 de marzo del año pasado, bajo la bandera de la Unión Popular, y no pudo tomar posesión de su cargo a causa del golpe militar que derribó a Frondizi.

"O la burguesía se une lealmente al Frente o desaparece como fuerza. Ante nosotros se abre una inmensa perspectiva revolucionaria", añadió Framini.

EXTREMISTAS Y MODERADOS, POR PERON. Recientemente, sin embargo, un sector del peronismo, capitaneado por Raúl Matera, se enfrentó con Framini, en el seno del propuesto frente popular, cuando se discutía su formación.

Matera, que preside la sección de los peronistas moderados—los restos del viejo y original partido peronista—, ha iniciado su campaña con moderación y tolerancia y ha reiterado su respeto a la ley y a la Constitución, aun cuando esta última no es la Constitución justicialista de Perón del año 1949.

A pesar de esto, cuando el secretario de Guerra, general Benjamín Rattenbach, hizo una dis-

tinición pública entre justicialismo—como es llamada la doctrina social de Perón— y peronismo, queriendo significar con esta palabra el estilo personal de Perón en el Gobierno, Matera saltó a la liza diciendo que el justicialismo y los justicialistas, o Unión Popular, siguen reconociendo a Juan Perón como a su único dirigente, y que para ellos no existe diferencia alguna entre los dos términos.

POSIBILIDADES DE GOLPE DE ESTADO.—Pero volvamos a la situación general. No es ningún secreto que la Policía Federal argentina y unidades del Ejército se encuentran en estado de alerta casi total y que se han montado guardias especiales en los servicios públicos y en las emisoras de radio y televisión.

Para un observador atento,

esas medidas sólo significan que se teme un golpe de Estado a cargo de la Marina y algunos antiperonistas para impedir que aquéllos, encuadrados en la Unión Popular, acudan a las elecciones del 23 de junio, o por parte de los peronistas exaltados, que pudieran intentar un rápido retorno al Poder por medio de un levantamiento general, en lugar de esperar a las elecciones.

Las precauciones adoptadas pudieran encontrar base en el hecho de que la Marina haya pedido la exclusión de los peronistas en las elecciones. Si esta exclusión la decide el juez o es decretada por el Gobierno, es de suponer también que los peronistas no van a permanecer con los brazos cruzados. Con su gran fuerza entre las clases trabajadoras, estimada en unos tres millones de votos, y dentro de los sindicatos, lógicamente están preparados para convocar una huelga general.

Y por otra parte, en caso de que el Gobierno actúe contra la Unión Popular, la Marina, a su vez, expresará su disgusto de alguna forma práctica.

MALESTAR GENERAL.—Ahora hay en el país cerca de un millón de parados y el coste de la vida ha aumentado en más de un 30 por 100 durante los últimos 12 meses. Se pagan los sueldos con grandes retrasos y los pensionados no han recibido desde hace tiempo las pensiones completas ni a su tiempo. Y todo esto contribuye a crear un clima de malestar nacional de difícil solución.

POR QUE DE LA TENSION.—Finalmente, el meollo de la cuestión que ahora se plantea hay que situarlo tiempo atrás. La Unión Popular obtuvo el gobierno de cuatro estados y 43 escaños en la Cámara en las elecciones celebradas el día 18 de marzo del pasado año, que fueron canceladas después de que el presidente Frondizi fuera depuesto por las fuerzas armadas. Ahora aquellos que consiguieron apagar las voces de los que en buena lid ganaron unas elecciones democráticas temen por el resurgimiento de un movimiento que ha demostrado poseer vitalidad años después de haber sido teóricamente decapitado.

«NO NECESITO PEDIRLE PERMISO PARA SER ACTRIZ»

El Sha amenaza a Soraya

Perdería su título de princesa... y la pensión mensual (1.500 libras)

Posible: la película será autobiográfica y única

KOMA. (Crónica del corresponsal de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO).—La ex emperatriz de Persia, Soraya, ha firmado un contrato cinematográfico con el productor italiano Dino de Laurentis. Al anunciarse el compromiso, durante una conferencia de prensa, Soraya ha dicho: "Estoy cumpliendo un sueño de mi niñez al convertirme en artista de cine. Aunque mi vida tomó otra dirección, ahora soy libre para cumplir este anhelo." La conferencia de prensa tuvo lugar en un lujoso hotel enclavado en la romana Via Veneto. A su izquierda se hallaba el productor de Laurentis. Al conocerse la noticia en Teherán, el Shah ha amenazado a Soraya con quitarle el título de princesa y la pensión mensual de 1.500 libras esterlinas (240.000 pesetas). Aun sin conocer esta decisión de Rhexza Pahlevi, Soraya ha replicado desde Roma: "No necesito pedir

permiso al Shah para ser actriz." Durante la brillante y numerosa conferencia de prensa, Dino de Laurentis dijo a los periodistas presentes: "No le pregunten sobre su pasado, sino sobre su futuro." Pero la evidencia de su matrimonio con el Shah no podía ser eliminada fácilmente, a pesar de los esfuerzos del productor italiano. La misma Soraya quiso cortar con las intencionadas preguntas de algún periodista con estas palabras: "Soy una persona libre y puedo hacer lo que me venga en gana."

El contrato de Soraya es por una sola película, al parecer, autobiográfica, y después de realizada tendrá opción para retirarse de los platos si lo desea. De Laurentis no dijo nada a cerca del tema que prepara para la ex emperatriz. Se limitó a lanzar cálidos elogios del talento artístico de su nueva estrella, cosa muy lógica, teniendo en cuenta su presencia.

Soraya añadió que tomaría lecciones antes de empezar el rodaje.

Noticias recibidas procedentes de Teherán dicen que el Shah, al tener notificación de la conferencia de prensa, encargó al ministro de la Corte, Hussein Ahla, que comprobase la veracidad de los informes. Luego, averiguados los datos pertinentes, el portavoz del Gobierno persa, Jhangir Taffazoli, ha dicho que si la princesa Soraya no pide el permiso del Shah se expone a perder su título. "No hay nada que decir contra la profesión, pero la participación en algunos papeles puede no ser compatible con la actual posición de la princesa, y por tanto, puede perder el título para siempre." Taffazoli realizó esta declaración después de consultar al primer ministro y a altos funcionarios de la Corte, lo cual indica que el Shah ha tomado ya su decisión y que, además del título, Soraya perderá las 1.500 libras que el Shah le da cada mes desde su divorcio. Y por otra parte, confirma el rumor de que la película será autobiográfica.

VA A GRABAR DISCOS CON CANCIONES?

BERLIN, 16. Junto a un porvenir cinematográfico, parece

abrirse también ante la princesa Soraya una carrera de cantante de jazz. El jefe de la Orquesta de Baile de Radio Berlín-Oeste Rias, Werner Mueller, ha confirmado, en efecto, que ha propuesto a la ex emperatriz del Irán un contrato mundial para la grabación de discos.

Como primera canción a grabar, Mueller ha propuesto a Soraya una de sus composiciones: "Te amo siempre". Soraya aún no ha contestado a la propuesta de Mueller. (Efe.)

Guerrilleros anticastristas atacan a las tropas rusas en Cuba

MIAMI, 16.—Según declaraciones de un exiliado cubano en esta ciudad, se han producido nuevos choques entre soldados rusos y guerrilleros anticastristas en la isla de Cuba.

Al mismo tiempo, refugiados llegados ayer desde La Habana afirman que las tropas soviéticas en Cuba utilizan ahora los uniformes del Ejército y la Milicia de Fidel Castro.

El dirigente exiliado doctor Luis Conte Agüero manifestó que los rusos sufrieron "numerosas bajas", entre ellas varios muertos, durante la lucha ocurrida en la zona montañosa de Escambray y cerca de la ciudad de Cienfuegos. Explicó que había recibido el informe de agentes cubanos pertenecientes a dos organizaciones de resistencia que él dirige, el Frente Nacional de Resistencia y el Frente Cristiano Anticomunista.

Conte declaró que siete rusos por lo menos resultaron muertos en el combate registrado hace un mes contra cubanos anticastristas cerca de la ciudad de Batubano, en la provincia de La Habana.

Con el fin de mantener en secreto este hecho, los rusos llevaron los cadáveres de los soldados muertos a la base naval de Cayo Loco, en Cienfuegos, añadió Conte. Castro y su hermano Raúl, ministro de Defensa, asistieron al entierro de dos de los soldados. (Efe.)

QUEDAN EN LA ISLA 14.000 SOLDADOS

WASHINGTON, 16.—El deseo de Estados Unidos de que todas las tropas rusas estacionadas en Cuba serían retiradas antes del 15 de marzo no se ha confirmado, ya que parece ser que no han abandonado la isla más que 3.500 soldados soviéticos.

Funcionarios del Departamento de Estados Unidos han declarado que Estados Unidos continuará presionando para que los 14.000 soldados y técnicos militares rusos que aún permanecen en Cuba sean retirados lo antes posible.

Los funcionarios agregaron que no podía hablarse de cifras definitivas sin que fueran confirmadas por el Servicio de Inteligencia y por los reconocimientos aéreos. No obstante, afirmaron que unos 2.000 soldados rusos habían abandonado la isla ayer y que el transatlántico soviético "Nakhimof" saldrá de La Habana esta noche con otros 1.500 soldados.

También señalaron que la Unión Soviética tenía en los puertos rusos, o en ruta hacia ellos, suficientes buques para retirar, por lo menos, a 10.000 soldados en breve plazo. (Efe.)

"UNA RETIRADA PARCIAL NO BASTA" ("WASHINGTON POST")

WASHINGTON, 16. — El "Washington Post" hace hoy

un llamamiento para que sean retiradas por completo todas las tropas soviéticas de Cuba, indicando que la presencia de la U. R. S. S. cerca de los Estados Unidos y otros países americanos constituye "una provocación y una amenaza para la paz".

El periódico dice que la retirada de algunos soldados de Cuba constituye "el pago parcial de la deuda contraída por Moscú en lo que se refiere a la estabilidad de este hemisferio".

Termina diciendo que "si el Kremlin cree que cumple con una retirada parcial está equivocado, y debe hacerse comprender rápidamente que ha cometido una equivocación. Todas las tropas soviéticas en Cuba deben abandonar la isla". (Efe.)

PIDEN MEDIDAS CONTRA CUBA

WASHINGTON, 16.—Un grupo de parlamentarios norteamericanos ha solicitado que todos los países del hemisferio occidental pongan en práctica una "cuarentena económica y diplomática" contra el régimen de Fidel Castro.

La Subcomisión de Asuntos Exteriores para Asuntos de Hispanoamérica de la Cámara de Representantes ha propuesto, por su parte, que los Estados Unidos y los países hispanoamericanos adopten medidas efectivas a través de la Organización de Estados Americanos para combatir a la denominada por ellos Alianza para la Violencia, "que está siendo creada—según dice el oportuno informe—por el régimen comunista de Fidel Castro". (Efe.)

ASESINATO A LA PUERTA DE LA EMBAJADA URUGUAYA

CAYO HUESO (Florida, EE. UU.), 16.—Según ha anunciado hoy Radio La Habana, los milicianos cubanos han dado muerte a un hombre y herido a otro cuando un grupo de cuatro "individuos contrarrevolucionarios" se disponían a penetrar en la Embajada uruguayaya en La Habana utilizando un "jeep" robado al Ejército.

Añade la emisora que el incidente se produjo en el preciso momento en que los "contrarrevolucionarios" iban a traspasar la entrada de la residencia diplomática uruguayaya, desoyendo la orden de detenerse dada por los milicianos. (Efe.)

CIEN REFUGIADOS LLEGAN A MIAMI

MIAMI (Florida, EE. UU.), 5. Unos cien cubanos refugiados más han llegado a bordo de un avión de la Compañía Pan American World Airways, que en su viaje de ida llevó a Cuba cinco toneladas de suministros, parte del rescate de los prisioneros. Unos veinte impedidos que usan sillas de ruedas y seis niños se encontraban entre los pasajeros.



BALDUINO LE INDULTA

He aquí al joven Joseph Schmetz, acompañado de su madre. Sonríe satisfecho y no es para menos. Acaba de recibir la noticia de que el Rey Balduino le indulta y ya puede regresar de nuevo a Colonia. Schmetz, que durante la pasada guerra contaba diecisiete años, vivía en un pueblecito belga, fronterizo a Alemania. Con ocasión de la ocupación de Europa por los nazis, decidió alistarse voluntario en el Ejército alemán. Concluida la conflagración, se casó con una alemana y jamás volvió a su antigua localidad. Enterado de que su madre se hallaba enferma, pasó la frontera belga y fue detenido y condenado a muerte. Posteriormente, le fue conmutada la pena capital por cadena perpetua. Y ahora Balduino, en uso de sus prerrogativas reales, le ha indultado y concedido la libertad. (Foto Keystone.)

DEPORTES



LA OPINIÓN DE ESCARTIN

Los hombres clave de mañana

¿Cómo reaccionará cada preparador?

ESTOS partidos entre equipos de la misma localidad serán siempre difíciles de pronosticar. ¿Razones? Se conocen a fondo virtudes y defectos, no cabe, por ello, la sorpresa, y así hace dos semanas el no bien clasificado Torino venció unocero a la Juventus, sin que pocas fechas antes Heleno Herrera, en el "derby" milanés Inter-Milán, pudiera conseguir más que el empate. Real Madrid-Atlético de mañana es promesa de gran juego, ya que los puntos no importan, pero si el amor propio de unos y otros.

¿Quiénes son los hombres clave del Madrid en el momento actual? Pues, a nuestro modo de ver, Müller, por ser medio que crea, estilo Ramiro; Félix Ruiz, que hace obra de enlace en el centro del terreno; Ferenc Puskas, por la tremenda eficacia y potencia de su disparo, y Gento, si juega, al tirar de la defensa contraria, obligando a Rivilla a vigilancia encima y sin atender bien los cruces a Griffa cuando los precise. No olvidemos tampoco la veterana eficaz de Santamaría y el gran momento de Vicente.

¿Y en el lado atlético? ¿Cuáles son piezas vitales en cuanto a estrategia y rendimiento general? Detrás, Griffa es león de la defensa, quien explica cómo resulta difícil el paso por el área; Ramiro, el jugador que, aun lento, es máquina de juego en el atlético dentro de la zona central atrasada; Mendoza, finísimo e inteligente interior de lanzamiento y el de los pases fríos a zona libre que son medio gol; Collar, extremo que vive fuera de todo elogio; pero no olvidemos la obra de enlace de Adelardo y la eficacia de Chuzo, hombre punta...

Es difícil conocer las ideas posicionales de Muñoz, por el lado del Madrid, y Tinte, en el Atlético. El partido tiene pronóstico de equilibrio: vencerá quien domine el centro del campo y aquel cuya defensa resista mejor. Y si en el caso del Madrid resulta conveniente que salga Griffa del área, lejos de ella, algo similar sucede con Santamaría, ya que uno y otro rinden mucho más cuando son hombres de zona reducida, sobre todo el madridista; pero el duelo va a estar en el centro del terreno, y si el Madrid necesita romper el fútbol de Ramiro para partir el Atlético en dos bloques, lo mismo sucede en el caso de Müller y los de Félix Ruiz y Adelardo, ambos con idéntica labor en sus respectivos equipos, y quien corte este suministro de juego llevará mucho adelantado para vencer...

Y en los hombres punta de la vanguardia del Atlético, Mendoza es fácil de anular cuando le marcan encima con velocidad y criterio pegajoso; pero tampoco Ferenc Puskas se mueve fácil si le cubren como siguió la sombra al cuerpo; pero hay diferencia entre estos grandes interiores punta: uno, el atlético, artista frío, pero a veces sublime, peligroso si le marcan por zonas, y el otro, Puskas, es aún el mejor artillero español, y quien lo dude, cuente cifras.

Nos figuramos que si juega Yanko sobre él actuará Griffa, pero ¿quién marcará a quién, el defensa al delantero centro o al revés? Va a ser duelo muy curioso; y en cuanto a Santamaría, nos figuramos funcionará sobre Chuzo como jugador avanzado, mientras Pachin cubre a Mendoza, y va a ser muy interesante el duelo Rivilla-Gento y el de Isidro-Collar. Los dos laterales son hombres de estilo similar, como también Ramiro y Müller..., hasta con el mismo defecto, cada vez menos agudizado en el madridista. Ellos serán fábrica de juego.

Y como el sistema a emplear va a ser el de siempre, cuatro-dos-cuatro, los guardianes de la zona central atrasada y vital del campo serán Ramiro y Adelardo, en el Atlético, y Müller con Félix Ruiz, en el Madrid. Ellos tienen las llaves del partido, y donde no suba el suministro de juego, malo. Lo dicho: equilibrio de fuerzas, nervios y, posiblemente, un gran partido, si el árbitro acierta a encauzar el juego ley en mano.

Los dos grandes, FRENTE a FRENTE

Debut oficial en Madrid de YANKO DAUCIK

MARCHARON a sus respectivos lugares de concentración el Atlético de Madrid y el Real Madrid, y nada han dejado claro sus entrenadores en lo que a las alineaciones se refiere. Las mismas dudas que ya existían ayer y que les dimos a conocer a ustedes se mantienen en los equipos. Pero parece que las probabilidades que tenían de

jugar se mantienen también hoy.

A Navacerrada, Miguel Muñoz se ha llevado los siguientes jugadores: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Müller, Pachin; Amancio, Félix Ruiz, Yanko Daucik, Puskas, Gento; Felo, Zoco, Bueno y Araquistáin. La duda madridista radica en el extremo izquierda internacional Francisco Gento. Si este ju-

- Los mejor clasificados
- Los más goleadores
- Los menos goleados

gador pudiera jugar, el Madrid formaría con el mismo equipo que batió al Sevilla. Si Gento hubiera de quedarse en la banda, su puesto lo ocuparía Manolín Bueno. Pero repetimos que el "oscar" del Madrid tiene las mayores probabilidades de jugar, capitaneando su equipo.

La nota destacada en el Real Madrid la ofrece en esta ocasión el delantero centro Yanko Daucik, que al fin va a jugar en el estadio Bernabéu vistiendo la camiseta blanca. Daucik se dispone a hacer su debut oficial ante el público madridista. Las actuaciones de este excelente y joven jugador en los partidos que interviniera en la actual temporada fueron buenas, y mañana no dudamos que pondrá su mayor empeño en salir airoso de un encuentro de interés y de una oportunidad que se le brinda. La mejor de todas.

EL ATLETICO DE MADRID, EN EL ESCORIAL

Rafael MARICHALAR

Ayer por la tarde marchó a San Lorenzo de El Escorial el grupo del Atlético de Madrid. Partieron los siguientes jugadores: Madinabeytia, San Román, Rivilla, Martínez Jayo, Rodríguez, Alvarito, Amador, Ramiro, Glaría, Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza, Collar y Ribes.

En Madrid se quedó el defensor central Griffa, que habrá sido examinado esta mañana por el doctor Garaizabal. Después, el jugador rojiblanco se trasladó al real sitio, en unión del seleccionador nacional y técnico del Atlético, señor Villalonga. Griffa ha mejorado ligeramente de sus molestias producidas durante el encuentro con los búlgaros y cremos que ocupará su puesto frente al Madrid.

Como ustedes pueden ver, esto de las alineaciones no es nada fácil para los preparadores. Se mantienen las dudas y, sin embargo, parece que los dos equipos podrán formar con sus mejores hombres, o lo que es lo mismo, con los mismos equipos de las últimas jornadas.

En el Atlético de Madrid son Martínez Jayo y Ribes los elegidos para sustituir, en su caso, a Griffa y Adelardo. También hay que señalar que el delantero centro Chuzo tenía una ligera afección de garganta cuan-

S. E. EL JEFE DEL ESTADO, PRESIDENTE DE HONOR DEL IV MOTOCROSS INTERNACIONAL DE BARCELONA

La Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado ha comunicado al Moto Club Ruita, a través de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, que Su Excelencia se ha dignado aceptar la presidencia del Comité de Honor del IV Motocross Internacional, que tendrá lugar en Barcelona el próximo domingo, día 24, por la mañana.

ESQUI Campeonatos nacionales de Educación y Descanso EL DESCENSO FUE GANADO POR EL VASCO ANGEL REGIL

Con buen tiempo, nieve rápida y excelente visibilidad, se disputó la prueba de descenso del XII Campeonato Nacional de Esquí de la Obra Sindical Educación y Descanso. La prueba estaba marcada en la pista de La Mancha, con una longitud de tres kilómetros, comprendidos desde altura del final del telecable hasta la carretera, con nueve puertas en su recorrido.

Técnicamente ha destacado en la carrera Juan de Dios Valenzuela, del equipo de Granada, clasificado en sexto lugar, quien ha realizado un impecable recorrido durante todo el trazado, que era visible desde los puntos bajos. El tiempo se mantuvo en buen estado hasta la mitad de la prueba, cuando la niebla cayó sobre las partes altas oscureciendo mucho las zonas del portillón de salida y perjudicando en su velocidad a los últimos corredores.

Tomaron la salida 32 esquiadores, clasificándose 31. Los 10 primeros clasificados han sido los siguientes: 1, Angel Regil (Vizcaya), 1-34-3, 240 puntos; 2,

José Luis Calvo (Soria), 1-35-0, 239,30; 3, Bernardo de Mier (Santander), 1-39-2, 235,05; 4, Antonio Sanahuja (Barcelona), 1-40-8, 233,44; 5, Alfredo González (León), 1-41-1, 233,13; 6, Juan de Dios Valenzuela (Granada), 1-45-3, 229,89; 7, Ludgérico Asensio (Gerona), 1-45-4, 228,79; 8, Arturo Giner (Barcelona), 1-46-1, 228,08; 9, Juan A. Begil (Vizcaya), 1-46-6, 227,57; 10, Javier Capdevila (Barcelona), 1-48-9, 225,25.

Clasificación general por provincias: 1, Granada, 1.606,90 puntos; 2, Gerona, 1.603,13; 3, Vizcaya, 1.571,73; 4, León, 1.498,39; 5, Barcelona, 1.460,39; 6, Madrid, 1.353,33; 7, Soria, 1.258,17; 8, Logroño, 1.133,92; 9, Santander, 1.027,02.

ESTADIO CIUDAD LINEAL

Mañana domingo, 11,30 horas
DUODECIMO PARTIDO DE ABONO

LAS PALMAS PLUS ULTRA

Venta localidades: La Central, Victoria, 3; Modesto Lafuente, 41, Casa Molinero y bar Convaiv.

Mañana, en el hipódromo, el Torre Arias y el Jockey Club

Dos pruebas destacan en la reunión de carreras de caballos de mañana en el hipódromo de la Zarzuela, los premios Torre Arias y Jockey Club. La primera de ellas reúne un selecto lote de tres años, y puede decirse que lo mejor de la generación, excepción hecha de Takora, toman parte en la carrera. Pero aun siendo muy selecto el lote, como decíamos, destacan en nuestra opinión Akbar, el tuerto de la cuadra Beamonte, y Tritón, casi imbatido en el pasado año. Opinamos que entre ellos debe estar la carrera, si bien no es despreciable Bud. Pronóstico: AKBAR y TRITON.

Más difícil es decidirse en el premio Jockey Club; su condición de handicap es un factor más a sumar a la incertidumbre de la carrera. Si Kuss o Idie se decidieran al fin a participar, habría que tenerlos en cuenta, y eso que teóricamente van castigados de peso. De los restantes, apuntamos a BERTUCO, AGUILA COEREDORA y ZINGARO.

Los pronósticos para las restantes pruebas son:
Premio Tolosa (vallas), 2.300 metros, SIL y PETUNIA.
Premio Martinetti, 1.500 metros, PUERTO RICO, NENUFAR y ALAGON.
Premio Andria (hándicap), 2.100 metros, LOTUS, ESTU-DIANTE y RONCAL.
Premio Filarete (hándicap), 1.800 metros, DESPACITO, AGRA II y LA PLATA II.

E. L.



ELIJA UN FUEGO QUE DURA AÑOS: EL FUEGO DE COMET

LA COCINA COMODA, DURADERA y ELEGANTE



LA COCINA CREADA EXCLUSIVAMENTE PARA GAS BUTANO y GAS DE HULLA

COMET La cocina de su cocina

20 MODELOS DISTINTOS PARA QUE USTED ELIJA SU COMET

EN Sada Hermanos, S.L.

ALCALA, 94, LOPE DE RUEDA, 2 - TELFS. 2255045 2262462

SIEMPRE PRODUCTOS DE CALIDAD

Madrid, sábado 16 de marzo de 1963

NO ES BUEN ARBITRO QUIEN NO SABE DOMINARSE

☆ Historia de un árbitro incorregible

El árbitro de fútbol es difícil. Oficio espinoso e ingrato éste de ser árbitro, saco mudo de innumerables, injustos golpes. La bondad es virtud que se les dispensa con avaricia en el capítulo a ellos destinado en las crónicas. Se les juzga con dureza; en ocasiones, con acritud, cuando no con ensañamiento. Ni siquiera le queda al árbitro la defensa de poder hacer declaraciones, que tienen prohibidas. No hace mucho, como consecuencia de un incidente comentado y discutido en los periódicos, ocurrió que el jugador afectado habló, contando su versión. El árbitro hubo de callar.



EN VOZ BAJA

“¿Por qué?”, le pregunté. Contestó: “Si quiero seguir siendo árbitro, mi obligación es cerrar la boca.” Repliqué: “Eso no es justo. El que calla, otorga. Si ese jugador ha desfigurado en algún detalle la verdad para mostrarse inocente, ¿por qué no ha de poder usted hablar, decir ‘su verdad’?” Se encogió de hombros y puso gesto de resignación: “Las obligaciones del árbitro de fútbol no las he legislado yo.”

Otra cuestión: el de la designación del árbitro de fútbol. ¿Sorteo o por “dedo”? ¿Cuál fórmula es la mejor? Si fuera factible una encuesta entre ellos, seguro que sabríamos en seguida los pros y los contras de cada uno de esos sistemas, pero como tienen prohibido hablar...

El trio arbitral del partido celebrado en Lisboa entre el Benfica y el Dukla fue inglés. Juez absoluto, KEN ASTON; en las bandas, HARRY STENELL y SPITTLER.

Ken Aston es maestro y director de una escuela. Situación acomodada. Coche y una finca de recreo.

“Que por qué soy árbitro de fútbol?”, ha dicho, respondiendo a las preguntas de un periodista. Verá, es complejo de explicar. Primero, por vocación, razón fundamental. Luego, porque esta profesión le enseña a uno a practicar la humildad y a dominarse. Un hombre violento, de fuerte temperamento, podrá ser árbitro, no digo que no, pero nunca un buen árbitro. La profesión de árbitro exige, en quien la ejerce, sencillez, paciencia y tolerancia; esto, por un lado; por otro, y aquí viene lo difícil, no dejarse influir por los gritos del público, no encolerizarse porque el “respetable” profiera palabras injuriosas. Le contaré, al respecto, una historia, pero silenciaré el nombre de su protagonista, que vive todavía. Era árbitro, una magnífica árbitro. Inteligente, además. Le ocurría, sin embargo, que cuando el público le manifestaba hostilidad, reaccionaba de un modo extraño y curioso, consistente en una especie de ensañamiento con el equipo a causa del cual era censurado. Después de uno de esos partidos que lo enrabataban horrorosamente, me buscó para confesarse

conmigo. Me dijo: “He hecho algo bochornoso. Estoy avergonzado. Me irritó tanto el público, que pite un penalty contra el equipo al que defendía. Horrible. Gol y derrota de ese equipo, a causa de mi penalty, que, claro, lo inventé.” Lo consolé como pude, afeándole su conducta, y le dije que hiciera examen de conciencia. Un mes después vino a verme de nuevo para decirme: “Inútil todo. No tengo remedio. Este último domingo he vuelto a hacer algo parecido; pero, en vez de uno, fueron dos los penalties que le pite... Está ya decidido. Dejo el arbitraje. Si continúo así, me expongo a que un día me asesinen, y con razón...” Hoy, mi amigo es la mar de feliz, pero como espectador es todavía peor. Hace dos años, aproximadamente, fue detenido por saltar al campo y pegarle a un árbitro.

“¿Qué, es o no es difícil ser árbitro de fútbol, sobre todo cuando el público no sabe autodomarse...”

Miguel ORS

Folledo-Dante Peláez, HOY, en el Palacio de Deportes

JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES

Barcelona y Zaragoza, finalistas en baloncesto

La jornada de ayer en los Juegos Universitarios Nacionales ha sido una de las más amplias y disputadas de esta pequeña olimpiada de la juventud estudiantil.

Cerca de veinte mil estudiantes se dieron cita en la Ciudad Universitaria, presenciando la diversidad de especialidades que, durante toda la mañana, se fueron celebrando.

La máxima expectación se centró en los encuentros femeninos de balonmano y voleibol, encuentros que resultaron sumamente competidos y muy bien jugados, especialmente por parte de las jugadoras catalanas, que, en baloncesto, vencieron claramente a las muchachas de Zaragoza.

Otro de los encuentros más destacados de la matinal lo constituyó el Madrid-Valencia de balonmano, en el que las muchachas de Castilla, con mejor técnica de conjunto, se alzaron con una victoria justa y muy jaleada.

Anteriormente, Murcia venció a Santiago por 7-3, en una confrontación disputada e incierta y con balonmano de magnífica calidad técnica.

Los resultados técnicos de la jornada son los siguientes:

BALONMANO FEMENINO: Santiago, 3; Murcia, 7. Madrid, 4; Valencia, 1.

BALONMANO MASCULINO: Barcelona, 16; Oviedo, 16. Madrid, 10; Valencia, 10. Salamanca, 10; Zaragoza, 23.

BALONVOLEA FEMENINO: Salamanca, 2; Barcelona, 3. Madrid, 3; Valencia, 0. Zaragoza, 2; Granada, 3.

BALONVOLEA MASCULINO: Madrid, 3; Valencia, 0. Granada, 3; Oviedo, 2. Barcelona, 3; Zaragoza, 0. Valencia, 1; Salamanca, 3.

BALONCESTO FEMENINO: Santiago, 21; Sevilla, 17. Zaragoza, 21; Barcelona, 29. Valencia, 13; Salamanca, 15. Granada, 29; Madrid, 25.

BALONCESTO MASCULINO: Valencia, 49; Oviedo, 40. Salamanca, 32; La Laguna, 40. Ma-

drig, 61; Zaragoza, 44. Barcelona, 62; Sevilla, 54. RUGBY: Valencia, 9; Valladolid, 0.

Escribe **ARCHIE MOORE** Luis Rodríguez no logrará nada en su encuentro de esta noche con Emile Griffith. Davey Moore no encontrará dificultades para vencer a Sugar Ramos.

ESTA noche, en el estadio Dodger de Los Angeles, se celebrará una gran velada pugilística.

Emile Griffith se enfrentará con Luis Rodríguez; Davey Moore, con Sugar Ramos, y Eddie Perkins, al antiguo campeón de los pesos welter, con Battling Torres, a quien disputará la vacante dejada por Duilio Loi al retirarse.

Al estudiar esta magnífica velada de boxeo no puedo por menos que pensar que Griffith resultará demasiado fuerte para el rápido Rodríguez; Moore, excesivamente competente para Ramos, y Perkins, abrumadoramente dominador para Torres.

Pero, independientemente de ello, hay algunos aspectos de este encuentro que me gustaría comentar. Sabemos que Griffith, cuando se enfrentó con Chris Christensen en Copenhague, el día 4 de febrero, pesaba 69,900 kilogramos. Si en su encuentro de hoy no se encuentra con mejor peso, el cubano Luis Rodríguez podría acabar con él. En realidad, en el último encuentro que tuvieron, Griffith se vio apurado para vencerlo.

El peso es uno de los factores decisivos en el próximo encuentro de ambos pugiles. Si Emile consigue reducir su peso a 67 kilogramos, manteniéndose en buena forma, vencerá sin dificultad a Luis.

Davey Moore ha estado logrando éxitos durante muchos años y se halla considerado como una gran figura del boxeo. La cuestión ahora es si a los veintiocho años de edad ha dejado ya atrás sus mejores días. Yo creo que no. Sé que Ramos es el mejor oponente con el que se podría enfrentar, pero continuo considerando que Davey le vencerá sin dificultad.

En cuanto al encuentro Perkins-Torres, no sé en realidad qué decir. Perkins es un boxeador de gran estilo que se mueve en el ring con agilidad. Pero Torres es capaz de derribar una casa de un puñetazo. Si logra alcanzarlo con un buen directo, Perkins está prácticamente perdido.

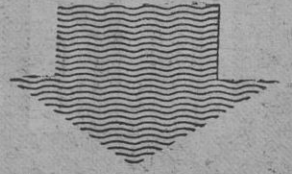
Independientemente de este encuentro que se prepara, Griffith ha hecho saber que se encuentra dispuesto a defender su título contra el campeón británico de los pesos welter, Brian Curvis. El encuentro entre ambos boxeadores se celebrará en Cardiff el próximo mes de mayo.

Por supuesto, Griffith tendrá que vencer antes a Rodríguez. Las opiniones sobre su encuentro con Curvis me las reservo para después de la pelea en Los Angeles. Me interesa mucho saber si al reducir su peso a 67 kilogramos Griffith continúa conservando su extraordinario poder.

Volviendo al encuentro de esta noche en Los Angeles, creo que está muy bien pensado y que constituirá un verdadero éxito para la afición. En otras ocasiones he sostenido que las peleas pugilísticas no deben de prepararse al azar, ni tampoco con fines exclusivamente de taquilla, sino en consonancia con la categoría de los boxeadores. En este sentido, la velada de Los Angeles creo que no defraudará a la afición.

(Servicio exclusivo Royo-CIP.)

Chico PEREZ



Comenzará la reunión de esta noche—a las diez y media en punto—con el combate entre los pesos pesados aficionados Marciano y Cabezas, tras de quienes ocuparán el ring Echevarría, ex campeón nacional de los pesados, y Jean Huiban, calificado como sexto peso fuerte en el “ranking” galo. Es ésta una gran oportunidad para el vasco, que puede conseguir, si vence, una valoración internacional a explotar en cuadriláteros extranjeros.

El tercer combate comprende la disputa del campeonato de España del peso ligero entre el actual titular Sombríta y el aspirante y campeón levantino Fernando Riera. La pelea habrá de resultar de gran espectáculo, ya que se enlazarán dos escuelas técnicas de típica vistosidad. Canarios y mediterráneos, aun dispares en su interpretación del boxeo, traducen su acción en firmes líneas de fino estilo, encajado en la dirección estética del pugilismo. El resultado, para nosotros, es incierto. Lo único que puede afirmarse es que la victoria, sea del color que sea, no se logrará con facilidad.

El cuarto encuentro concentra el interés del programa. Folledo va a exhibir sus virtudes y sus defectos frente a un contrario que, repetimos lo escrito ayer, bien quisieramos le ofreciese una dura oposición. Porque Folledo la necesita. La necesita para consolidar y hacer aún más firme ese su poderoso armazón de seguridad y confianza en sí mismo. Los boxeadores fortalecen su estilo y endurecen sus armas y recursos cuando el adversario crea dificultades y peligros. Y esto es lo que necesita nuestro campeón, si quiere llegar cierto y seguro, con seguridad real y no ficticia, producto de una falsa y peligrosa autovaloración, a ese momento, tan inseguro hoy todavía, del campeonato de Europa.

Dante Peláez, su contrario de esta noche, habrá de ser—asi quisieramos que ocurriera—una excelente pieza de toque. Esperemos que así ocurra y que, como consecuencia, la reunión a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía resulte un rotundo éxito.

NOTICARIO BREVE

◆ Fernando Manzaneque, del equipo Ferry's, ha sido vencedor de la segunda carrera en la Gran Semana del Ciclismo Catalán, al adjudicarse el trofeo Jaumandru, de 150 kilómetros. El manchego entró solo en Montjuich, haciéndolo a continuación Pérez Francés a 1 m. 52 s. después.

◆ El Plus Ultra tiene mañana otro difícil partido, a las once y media, en su campo de la Ciudad Lineal, frente al conjunto Las Palmas. Son para el once madrileño decisivos todos los partidos que le quedan por jugar, dada su peligrosa clasificación. Pero lo es aún más el de mañana, al recibir a un adversario que no está descartado para su clasificación a la fase de ascenso, por lo que, lógicamente, será un enemigo difícil de batir por sus aspiraciones de recuperar la división que ya disfrutó hace varias temporadas.

Recuerde

Martes, 19, SAN JOSE

Joyería — Relojería
Encendedores RONSON
Artículos de regalo
Descuentos especiales
al contado

FABREGA - BERZOSA
Avenida de José Antonio, 70, 91

Mañana, en San Sebastián, el Cross de las Naciones

☆ Favoritos: el francés JAZY y el británico HEATLEY

☆ Entre los españoles, todas las esperanzas se cifran en HARO

El domingo por la tarde, el hipódromo de Lasarte volverá a ser escenario, por segunda vez, del Cross de las Naciones, que este año cumple el cincuentenario de su existencia.

ONCE PAISES PARTICIPANTES.—Por primera vez en la historia del cross, están presentes 11 países que son éstos: Inglaterra, Marruecos, Bélgica, País de Gales, Portugal, Suiza, Irlanda, Escocia, Túnez, Francia y España. El número de participantes será de 99 seniors y 49 juniors.

DISTANCIA Y RECORRIDO. Por primera vez también en estos cincuenta años, se correrá sobre una distancia de 12.000 metros y no 14.000, como hasta ahora se venía disputando. Esta reducción de distancias ha beneficiado el número de inscripciones, ya que algunos países, que no contaban más que con medios fondistas, no podían tomar parte en la prueba por ser excesiva la distancia. Ahora, al acortarse la misma, se han decidido a tomar parte en ella.

El recorrido discurrirá como en 1955, en que se disputó la

prueba también en San Sebastián por terrenos del donostiarra hipódromo de Lasarte, en donde auguramos un éxito de público que marcará época en la historia del cross, y que será una magnífica manera de celebrar el medio siglo de carreras a través del campo.

FAVORITOS.—Según los técnicos, el francés Jazy es el máximo aspirante al triunfo. El gran corredor galo ha triunfado en todas las carreras de cross en que ha tomado parte esta temporada. Sin embargo, hay que tener en cuenta que la máxima distancia corrida por Jazy ha sido de 10 kilómetros, y mañana en San Sebastián serán 12 los que tendrá que cubrir; estos dos kilómetros de diferencia pueden significar mucho, y hasta es muy posible que den al traste con sus fundadas esperanzas de victoria.

Nuestra opinión, aun en contra de los técnicos, es que el inglés Basil Heatley es el que más posibilidades tiene de alzarse con el triunfo. Le vimos el pasado 27 de enero en el octavo Cross Internacional de San Sebastián, sobre el mismo recorrido de mañana, aunque en aquella ocasión sobre 10 kilómetros. Realmente, nos pareció que se encontraba en forma, su tercer puesto detrás de los dos etíopes lo atestiguan plenamente. Por tanto, no nos extrañaría que mañana recuperara el título que le arrebató el pasado año en Sheffield el belga Gastón Roelants, otro de los favoritos. Aunque sus facultades se verán mermadas por la artritis que sufre en el dedo pulgar; así y todo será un difícil enemigo para franceses e ingleses.

LOS ESPAÑOLES.—En honor a la verdad, hemos de decir que en cuanto a la clasificación individual no debemos esperar gran cosa de nuestros corredores. Hay que tener en cuenta que en San Sebastián estarán presentes los mejores “crossmen” del mundo, y eso cuenta mucho a la hora de enjuiciar a nuestros atletas. El que un español se clasificara entre los 10 primeros, bastante difícil, pero no imposible, constituiría un triunfo para nuestros colores. Desde luego, el único que puede conseguir esta clasificación es el palentino Haro, que una vez más repetimos es el mejor crossman español del momento, y que además se encuentra en forma.

Por naciones, podemos aspirar, muy fundadamente, a un cuarto puesto, con el permiso de Marruecos, que es nuestro más directo enemigo para ocupar ese lugar. Desde luego, no hay que pensar, ni aun soñando, en obtener el segundo puesto, conseguido el pasado año en Sheffield. El fracaso de ingleses y franceses en aquella ocasión, causa principal de nuestra clasificación, no es fácil que se repita este año.

En fin, veremos lo que ocurre; en cross, como en todos los deportes, son posibles las más desconcertantes e increíbles sorpresas.

BOXEO

PALACIO DEL DEPORTE

SABADO 16 10,30 noche

GRAN GALA INTERNACIONAL

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE LOS LIGEROS

SOMBRITA
Campeón

RIERA
Aspirante, campeón de Levante

EHEVARRIA
Ex campeón de España

JEAN HUIBAN
Primera serie francés

LUIS FOLLEDO
Campeón de España, aspirante oficial al título europeo

DANTE PELAEZ
Campeón del Perú, vencedor por K.O. de los adversarios internacionales de Folledo

LOCALIDADES, EN TAQUILLA

El club fundado por Joussef Al Farkh es el primero que existe en los países árabes

Madrid Actualidad

El Club Taurino Libanés entregó su primer trofeo: una vestimenta árabe para el novillero Tomas Sánchez

Fundarán un museo taurino en Beirut, celebrarán corridas en Oriente Medio y tratarán de criar reses bravas en sus campos



HOY VIMOS A...



★ MERCEDES ALONSO tomándose una ración de "tortitas" con nata y caramelo. Mercedes llevaba un bonito abrigo de leopardo. Y demostró una cosa: no tener miedo a aumentar kilos en su peso.

★ EL CONDE DE LAS MALAYAS. Ricardo Arellano y Gamero Cívico nos anuncia la próxima inauguración de la pequeña placita de toros que ha construido en su finca. El ganadero se encuentra satisfecho.

★ SARA LEZANA, la gitanilla a la que un día descubrimos, a través de estas páginas, en una academia de baile, protagoniza en Barcelona una película. Nos envía una tarjeta con un rincón típico del Pueblo Español, que por cierto va a ser ahora reproducido en una localidad de los Estados Unidos para su explotación turística.

★ EL CONDE DE MONTARCO, que nos anuncia su próxima visita a París, Eduardo Montarco, al mismo tiempo, nos proporciona la siguiente noticia: —Al parecer, será MANOLY VARGAS la que represente este año, en baile flamenco, a España en el teatro de las Naciones Unidas.

★ CARLOS PINAR, muy contento por el éxito de su exposición, titulada: "Ustedes nosotros y... eso". Carlos—actor de cine y pintor—inaugura su nueva exposición compartida con un tocayo suyo: CARLOS BALLESTEROS. Los chicos son amigos y también, como pintores, se llevan a las mil maravillas.

Durante el acto de la inauguración, en torno a Carlitos Pinar se reunieron un montón de amigos y de famosos cineastas, entre los que estaba RENE MUÑOZ.

★ DON CARLOS ZAMOYSKI Y BORBON, presidente de la Hermandad del Rocío madrileña, nos ha visitado en nuestra Redacción para rogarnos que hagamos público que él no ha enviado a nadie para solicitar donativos o favores a beneficio de la hermandad. Por lo visto, hay rumores en el sentido de que varios andaluces y simpatizantes del Rocío se han visto requeridos por unos individuos que decían iban en nombre de la hermandad para solicitar donativos para ésta.

—Quiero que hagan constar, por favor, que no atiendan ninguna petición en tal sentido si no llevan el debido justificante que los acredite.

★ ALFREDO MANAS, el autor de la "Feria de Cuernicabra" e "Historia de los Tarrantos", quien estaba junto a su joven y bella esposa, Prepara varias obras y lógicamente su estreno, pero sin prisas. "Suelen salir así—en su opinión—mucho mejor las cosas."

ARMANDO CALVO: su camerino, convertido en estudio de pintor



Prepara una exposición de los personajes más célebres de las comedias del teatro

Por eso, no tiene nada de extraño que Armando Calvo, cuando nos recibió en su camerino, tuviera que tomarse una copa de whisky para reanimarse un poco. Porque es que el actor, además de todas esas actividades, tiene tiempo para pintar. El camerino de Armando Calvo es también estudio de pintor. Allí tiene un tablero y pinceles, tarros, tubos de pintura, lápices y gomas de borrar. En las cuatro paredes de su camerino, Armando alterna la escena con esa otra actividad suya que lleva muy dentro.

—Realmente, pinto desde que era chaval—nos dice Armando—, pues teniendo cuatro años, mi padre me llevaba con él a su tertulia de cómicos, en el café Maison Doree. Y, para que mientras él jugaba su partida de dominó yo no le molestara, me daba un lápiz y un papel y me pasaba las horas muertas pintando todo ese mundo fantástico de la infancia.

La conferencia que pronunció ayer Armando Calvo, dentro del ciclo de teatro Hispanoamericano contemporáneo, que presenta la compañía que dirige Suárez Radillo, trataba sobre teatro mejicano. Fue una amena charla, salpicada de conocimientos y efemérides. Armando Calvo conoce a la perfección Méjico, su teatro y todo lo que allí se mueve dentro de la escena.

—Mi idea en la pintura—continúa Armando Calvo—es llegar a presentar una exposición de todos los personajes célebres de las comedias que están en las antologías del teatro. Ya tengo pintados Llamlet, Don Juan, La Celestina, Otel... Son pocos, pero espero llegar a conseguir una colección completa. Cuando la tenga terminada la presentaré en todas partes. Creo que es la primera vez que un actor pinta a los personajes que interpreta.

El día de ayer de Armando Calvo fué de total actividad. Primero, se había tenido que acostar a las siete de la mañana del miércoles, a causa de estar preparando una conferencia que pronunciaría el jueves, a las seis de la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica. Después, se levantó al medio día y, en seguida, salió corriendo para ver las últimas pruebas de su película "Bochorno", que ha interpretado a las órdenes de Juan de Orduña. A las seis, en Cultura Hispánica, y, a las siete menos cuarto, en su camerino del teatro Español, en donde interpreta don Juan, de la comedia "El lindo don Diego". La actividad y la capacidad de trabajo de Armando Calvo son inagotables.

IDOLO DE LA JUVENTUD EUROPEA

Johnny Halliday, de paso en Madrid



Johnny Halliday, el ídolo de la juventud francesa, el muchacho que con una guitarra eléctrica, unos micrófonos especiales y un estilo de canción a base de gritos y chillidos, ha conquistado a los "discómanos" europeos, ha estado unas horas en Madrid de paso para Valencia. Actuará en las fallas al frente de su espectáculo de twist. La fiebre del pueblo galo por Halliday es sólo comparable a la que sintió el americano por Marilyn Monroe, o el inglés por sir Laurence Olivier.

Johnny viaja siempre con las maletas llenas de trajes de cuero de todos los colores, preferentemente negros, y toda clase de extrañas ropas de vestir.

Strauss, ex ministro de Defensa de Alemania, en la Costa del Sol



El famoso John Strauss, ex ministro de Defensa de la República Federal Alemana, uno de los protagonistas del caso "Spiegel", que aún colecciona fuerza, se encuentra en España pasando unas vacaciones. Acaba de ser localizado y visto en la Costa del Sol, concretamente en Marbella, en compañía del cónsul de su país en Algeciras.

Magnate de la industria automovilística

La hija de Ford, turista, en Madrid

Agne Ford, la hija del magnate creador de la industria automovilística de los Estados Unidos, Henry Ford, ha estado en Madrid pasando unas cortas vacaciones. Miss Ford visita actualmente una serie de países europeos con objeto de estudiar sus gentes y sus costumbres, pero a título meramente privado y particular. En nuestra capital se hospedó en un lujoso hotel, hizo visitas a los alrededores y asistió a un festejo taurino en la plaza de San Sebastián de los Reyes,

REALIZAN: Carmen Debén ★ José Antonio Plaza ★ María Francisca Ruiz COLABORAN: José A. Valdeón ★ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: César Lucas

La actriz germano-suiza-austríaca se encuentra de paso para Argentina

LAS FOTOS EXTRA

María Schell llegó anoche a Madrid

«Hace poco me propusieron que interpretara a Juana la Loca en una película»



MARÍA Schell llegó anoche a Madrid, procedente de Alemania y de paso para la Argentina, en donde, tras reunirse con su marido, el director cinematográfico Horts Hechler, asistirá a la presentación de su película "Solo una mujer".

La protagonista de películas tales como "Los hermanos Karamazov", "El árbol del ahorcado", "Cimarrón" y otras tantas filmadas en estudios de Hollywood y Europa, impresionó a los repor-

teros que acudieron a recibirla por su natural simpatía y su preparación. —Solo pasaré media hora en Madrid. El avión sale inmediatamente, pero durante todo este tiempo les atenderé, pues no tengo otra cosa más que hacer. Es la primera vez que María viene a Madrid. —Recuerdo que recientemente me propusieron llevar a la pantalla la historia de Juana la Loca, junto a Alain Delon. El proyecto quedó luego en sólo eso.

—¿Conoce nuestro cine? —Algo. He visto "Marcelino, pan y vino", "La muerte de un ciclista" y otras más. Casi todas en festivales de cine a los que he asistido. María Schell viaja con pasaporte suizo, pero ella nació en Viena, y se hizo en Alemania como actriz. —Vivo en las cercanías de Múnich, junto a mi marido y mi hijo Oliver. Todavía es muy pequeño. Es, en realidad, mi ídolo. Sus expresiones son todo un estudio de cómo se debe actuar.



El marqués de Santo Floro contesta a Celia Gámez

Don Agustín de Figueroa, marqués de Santo Floro, dirige a nuestro director, con el ruego de su publicación, la siguiente carta:

Señor don Emilio Romero. Querido amigo: La protesta justificada de Celia Gámez me produce un verdadero disgusto, pues he sentido siempre por ella tanta simpatía como admiración. ¿Cómo, pues, había de injuriarla conscientemente? Celia tiene razón. El párrafo a que se refiere no traduce ni mucho menos mi pensamiento. Mejor dicho, son esos dos párrafos juntos los que desvirtúan totalmente mi apreciación. Y esto ocurre a veces —tenemos en cuenta la premura con que se hacen las encuestas— al periodista más concienzudo y avezado. Yo quisiera decir sencillamente que el atuendo de Sara Montiel en determinadas escenas de "La reina del Chantecler" no corresponde al período en que se sitúa la acción, sino que recuerda el atavío lucido mucho más tarde por Celia, la incomparable "vedette" de revistas que todos hemos aplaudido con entusiasmo.



Y puesto que de rectificaciones se trata, figuran en mis declaraciones otros dos párrafos cuya vecindad también puede ser motivo de equívoco: "Sara Montiel es la antítesis de Consuelo. La Chelito era muy fina, muy dulce, muy femenina". ¿Acaso no es Sara Montiel quintaesencia de femineidad? Claro que lo es; pero con otro matiz, con otro temperamento. No en vano es producto de otra época. Ruego a Celia Gámez que me comprenda y me disculpe. Yo no

emplearía jamás, refiriéndome a ella, la palabra "descoco", que ciertamente no le cuadra. Sólo hablaría de arte, de gracia, de seducción, de belleza. En una palabra, a mis respuestas les faltan algunos "punto y aparte". Nada más lejos de mi ánimo que zaherir a nadie. Sólo deseo conciliar mi afectuoso recuerdo a la memoria de Chelito, mi sincera admiración a Celia Gámez y mi simpatía a los productores de una película llena de aciertos que me apasionó desde la primera a la última escena. Agradeciéndolo, querido amigo y director, la publicación de estas líneas, queda tuyo afectísimo amigo, Agustín de FIGUEROA.

Los Schell siempre fueron una familia de artistas. Su padre es un conocido poeta y su hermano, Maximilian, no necesita presentación. —Maximilian, aparte de ser mi hermano, es mi mejor amigo. Por eso no me pregunten nada en torno a sus relaciones con la princesa Soraya.

—¿Le gustaría que el niño llegara a ser actor? —No me importaría. Su madre lo es y se siente muy feliz. Cuando se toman las cosas en serio, uno está satisfecho de su profesión. —¿Qué papel interpretó en su última película? —A una mujer psiquiatra que cree saberlo todo en el amor, pero que acaba reconociendo que no sabe nada. María tiene más de treinta años. No lo oculta. La fecha de su nacimiento no es un secreto. —La actriz que no lo es sólo por su físico, perdura, lógicamente.

APRENDE SUS BAILES POR MEDIO DE CLAVES, SIMBOLOS Y NUMEROS

Pimpo de Aguirre: es mejicana y recorre España dando recitales de más de 50 danzas españolas

PIMPO de Aguirre es, sin lugar a dudas, una de las más prestigiosas intérpretes mejicanas de nuestro baile. Y también la primera y única bailarina mejicana que da recitales de baile clásico español y flamenco. Pese a llevar solamente tres años como profesional, goza hoy día de una merecida fama internacional. En España, concretamente, la hemos visto actuar con señalados éxitos en el teatro Torre de Madrid, la Casa de Córdoba, el Círculo de Bellas Artes, el Instituto Internacional, el Ateneo y el Instituto de Cultura Hispánica, con un repertorio bastante extenso, difícil y variado. Asimismo, estuvo durante un año, como solista, en el ballet de Antonio, recorriendo diversas provincias españolas con motivo de los festivales de España. Ahora bien, aparte de su calidad interpretativa, Pimpo de Aguirre—a base de paciencia y verdadero celo—ha ideado y piensa patentar un sistema original y muy eficaz para el montaje de sus bailes. Desde sus principios, gracias a este procedimiento, tiene convenientemente preparados y detallados más de cincuenta, de los más renombrados autores musicales.



—¿En qué consiste este sistema? —Es una idea muy sencilla, a mi entender. Cuando elijo una partitura, en un papel que sitúo paralelo a la misma, voy anotando la posición adecuada que debe tener el pie izquierdo—con especificación de si ha de estar apoyado sobre la punta, el tacón o todo—, el derecho, las manos y dedos, cintura, caderas, etcétera. Para ello, me valgo de una especie de clave con los símbolos que ha de representar cada uno de los movimientos, ya que sería más dificultoso si dibujara cada uno. De esta forma, una vez montado el baile, es fácil ensayarlo, ya que me limito a oír la música y seguir las indicaciones del papel. Al principio, empleaba bastante tiempo en el montaje de un baile y me costaba más trabajo. Hoy, la práctica me permite abreviar muchísimo. Tengo unos cincuenta bailes montados por este procedimiento. Para ensayar, caso de haberlos olvidado alguno, me bastaría coger el papel y seguir sus indicaciones. Me han recomendado que patente el sistema y que publique un libro sobre ello, con la clave incluida y los bailes que ya tengo preparados. Si tengo tiempo, puede ser que lo haga algún día. Sería de gran utilidad a todos mis compañeros. —¿Por qué vino a España? —Quería "doctorarme". Como artista de baile español, necesitaba recibir la alternativa de este público que es catedrático en la materia. Afortunadamente, he quedado plenamente satisfecha por las atenciones y aplausos recibidos. —¿Qué prepara? —Una gira por Europa. Recorreré, dando recitales, Italia, Austria, Suiza, Alemania, Bélgica, Inglaterra, Francia, etc. Ello me dará ocasión de conocer toda esta parte de Europa, ya que realizaré el viaje por carretera, conduciendo yo misma. Es la única forma de conocer mejor los países visitados.

Se ha decidido crear un instituto de estudios flamencos

Málaga ha decidido crear un instituto de estudios flamencos. Según los malagueños, la creación y fundación de este centro es imprescindible para que conserve la pureza del canto y el baile "jondo" y, a la vez, para ofrecer al turismo una "cáte-

dra folklórica en la visita a esta capital. Después de una serie de deliberaciones se ha decidido que el lugar y sede de este organismo sea el célebre Café de Chinitas, local muy popular en esta capital durante el siglo pasado.

EL BANCO URQUIJO CONVIERTE EN ACCIONISTAS A SUS EMPLEADOS

Su presidente, marqués de Fontalba, examina el panorama de la economía española. las perspectivas bancarias y las amenazas de inflación
TODA SU EXPOSICION ANTE LOS ACCIONISTAS ESTA PRESIDIDA POR EL PROGRAMA DE POLITICA SOCIAL

A mediodía de hoy se ha celebrado la junta general ordinaria del Banco Urquijo, presidida por el marqués de Fontalba y con numerosa asistencia de accionistas. Hemos de señalar que el gran interés con que es esperado habitualmente el informe de la presidencia de este Banco, se ha visto considerablemente acrecentado este año, dados los aspectos trascendentales de nuestra economía y perspectivas examinados en el mismo. Por ello ofrecemos a nuestros lectores el texto prácticamente íntegro del informe del presidente, con excepción de algunos pasajes de mero trámite. El discurso del marqués de Fontalba ha producido una fuerte impresión.

Señores accionistas: Pasa la economía de España por un trance decisivo de nueva orientación y de reordenamiento. De los caminos que ahora elija el país y de las metas que se fije a sí mismo dependerá esencialmente su bienestar futuro. Penden sobre nuestro destino económico exigencias que habremos de cumplir y satisfacer ineludiblemente, so pena de que se frustren las mejores promesas y las esperanzas más halagüeñas.

otra cosa que otorgar vigencia oficial a toda una vida, reiterar una consigna de fundación; en suma, confirmarnos en la naturaleza de nuestro propio ser, eligiendo el futuro que mejor conviene a nuestra historia.

BALANCE DE REALIZACIONES

Soy muy poco partidario de recrearme con la memoria de lo que hemos sido y de lo que hemos hecho, pero entiendo que, dada la importancia del problema, a nadie le parecerá indiscreto el recuerdo, siquiera sea sumario, de algunas de las credenciales de esta casa.

La asistencia de Urquijo a la creación de ferrocarriles, a la construcción y desarrollo de sociedades navales y de empresas de transportes; el impulso que en muchas ocasiones dimos a la explotación minera; las misiones que llevamos a cabo para nacionalizar asuntos dominados por capitales extranjeros; la promoción de fábricas de cemento; la ayuda otorgada para la construcción de viviendas y para el cumplimiento de importantes obras públicas; la ilusión con que hemos trabajado en el sector de los plásticos y en el campo de las industrias textiles; el puesto de honor que ocupamos—lo digo sin titubeo alguno—en la industria química, todo ello consagra títulos de eminente dignidad.

Tal es la ejecutoria de nuestro Banco. Y si del pasado venimos al presente, debo declarar que abrigamos proyectos y preparamos para el inmediato porvenir planes e iniciativas de vasto alcance, siempre en la línea de una vigorosa colaboración al progreso y al enriquecimiento de la industria de España.

VOCACION INDUSTRIAL

De todo ello se colige que han sido constantes las señales de nuestra vocación industrial. Ahora, igual que en tiempos pasados, nos sentimos llamados a esta misión, e impulsados a ella por nuestra propia razón de ser. Nos apasiona ser promotores de asuntos, fundadores de empresas. Por eso nos dimos a la organización de los instrumentos necesarios para afrontar con éxito nuestras responsabilidades; por eso decidimos crear y desarrollar un Servicio de Estudios, de estructura moderna, que, bajo la dirección de economistas y de técnicos, tiene a su cargo el análisis y el examen de las necesidades más importantes del desarrollo español, y prepara proyectos adecuados para satisfacerlas en la medida que nos corresponde. Las proporciones que nuestro Servicio de Estudios alcanza hoy nos autorizan a ocupar en este punto una posición privilegiada. Como colaboradores del progreso económico que a España exige el tiempo actual, tenemos la seguridad de rendir un trabajo eficaz.

El año pasado os dije que la organización técnica, el Laboratorio de Estudios y de Proyectos del Banco Urquijo, contaba con unos cuatrocientos técnicos de rango eminente y de calidad internacional. Hoy puedo agregar que todas las especializaciones de la técnica española tienen representación e instalaciones en un nuevo y bello edificio de la calle de Arapiles, dentro del admirable complejo urbanístico que Madrid debe a la Sociedad Anónima Vallehermoso. Abrigamos el proyecto de abrir, en diversas ciudades de España, otras oficinas y

otros laboratorios de carácter complementario. Y no ha de transcurrir mucho tiempo sin que en Barcelona sea una halagüeña realidad la construcción de otro gran centro semejante al de la madrileña calle de Arapiles. Economistas, profesores e ingenieros catalanes tendrán allí la oportunidad de trabajar por el desarrollo de la riqueza de Cataluña y por la colaboración esencial de los catalanes en las grandes tareas que interesan a toda España.

EXITO DE UNAS INICIATIVAS

Este ánimo nuestro, al que no puedo aludir sin sentir una emoción bien explicable, nos inclina, dentro de los criterios de la reciente reforma bancaria, hacia la calificación como Banco industrial. Y reaviva constantemente en nosotros la preocupación por organizar no sólo los elementos interiores a que antes me he referido, sino los convenientes apoyos internacionales. Iniciativas del Banco Urquijo han dado origen, como sabéis, al nacimiento de una sociedad titulada Corporación Española de Financiación Internacional (C. E. F. I. S. A.), la primera de esta índole que aparece entre nosotros, y que ya trabaja por la presencia de España en los mercados de capitales de Nueva York, de Londres y de París. Tres Bancos de negocios nos acompañan: la Banque de Paris et des Pays-Bas, la casa J. Henry Schroder Wagg and Co., Ltd., de Londres, y la firma Lehman Brothers, de Nueva York. Los nombres que acabo de citar me relevan de toda explicación. Se trata de instituciones de prestigio financiero universal. Así queda abierto un camino que, sin duda alguna, y afortunadamente, será seguido y recorrido por otros grupos, para bien de la economía española.

Hace unas cuantas semanas, tras varios meses de estudio, se creó en Londres el Anglo-Spanish Investment Trust, y en París, el titulado Espagne Investissements. Participamos en ambos como promotores. Representan más de 250 millones de pesetas de inversión en valores españoles. Y desde el primer momento les acompaña un éxito que colma nuestras esperanzas. A este propósito, no quiero dejar sin la oportuna mención los vínculos que hemos establecido con el grupo C. U. F. Tota Alianza, de Portugal, el primero entre todos los núcleos industriales del vecino y fraterno país. De esa manera cooperamos al propósito de coordinación de ciertas producciones portuguesas y españolas, que permitirá a unas y a otras alcanzar los niveles de competencia adecuados para una lucha posible y seria con otras empresas internacionales.

NECESIDAD DE FUERTES MEDIOS

A fin de llevar adelante nuestros programas y ensanchar nuestro esfuerzo, de modo que ayudemos a encaminar el ahorro nacional hacia los sectores más interesantes en orden al crecimiento económico del país, necesitamos disponer de fuertes medios, cuyo acceso habrá de sernos facilitado.

He aludido hace unos momentos al espíritu que inspiró la Ley de Bases de Ordenación del Crédito y de la Banca. Sin vacilación os digo que a ese espíritu nos sentimos incorporados con una gran voluntad colaborante.

En el principio de la especialización vemos, según antes he dicho, la consagración de toda una historia. Creemos que la economía española puede recibir considerable provecho de una sincera ordenación de las actividades bancarias y, concretamente, de una recta aplicación de las normas especializadoras. Fe plena tenemos en ello. Nos asiste la convicción de que todo adelantará por los caminos señalados en el preámbulo de la Ley de Bases de Ordenación del Crédito. Para ello, el Banco Urquijo no regateará colaboraciones.

Sabemos lo que deben ser los Bancos industriales de España. Es justo que se les impongan determinadas restricciones; pero es igualmente equitativo que se les otorguen las ventajas indispensables. Por lo que hace al Banco Urquijo, permítidme declarar, una vez más, que somos una institución promotora, creadora, nunca acometida del afán de dominio. Somos fundadores, jamás inspirados por el deseo de prevalecer dentro de las empresas que fundamos. Nuestra condición es la de suscitadores de industrias nuevas, y a ello hemos ido e iremos siempre. A medida que las sociedades fundadas se han ido desarrollando y consolidando, nuestras participaciones pasaron al mercado de capitales. Baste decir que la lista de las empresas a que me vengo refiriendo suma unos 60.000 millones nominales de capital, y nuestra cartera de valores linda con los 2.500 millones de pesetas. La dinámica de nuestro funcionamiento y de nuestro modo de trabajar, pero, sobre todo, la mentalidad que ha presidido constantemente esta casa, determinan que nuestro porcentaje en los asuntos creados sea siempre tan pequeño, como el tono y la decisión del mercado permiten. Queremos seguir promoviendo empresas rentables y aspiramos siempre a que sus acciones sean absorbidas por el ahorro disponible.

SERVICIO A LA ECONOMIA NACIONAL

Insisto en que el Banco Urquijo tiene sincera y decidida vocación de Banco industrial. Pero si después de un examen profundo y desapasionado de las normas que se dictan para el desarrollo del Decreto-Ley de 29 de noviembre de 1962 estimáramos la conveniencia de revisar nuestros propósitos iniciales, lo haríamos con la mayor objetividad, buscando, como siempre, el cauce más adecuado y fecundo para que la prosperidad del Banco Urquijo y la continuidad de su impulso promotor se engendren, como siempre, dentro de un acendrado servicio a la economía nacional.

La nueva vida de la economía española comenzó, por así decirlo, el día en que se puso en marcha el Plan de Estabilización de 1959. Desde el primer instante nos pusimos al servicio de la política que ese plan nos anunciaba. En una economía de recursos relativamente escasos, como la española, pero que está suprimiendo los círculos viciosos de la pobreza, porque cada día son más patentes los índices de crecimiento de la renta nacional e industrial, el problema de fondo reside en permitir que prevalezca una doctrina de mercado, a fin de que no se pierda ni se despilfarre un solo de esos recursos limitados.

- ★ A este fin ha creado una sociedad de cartera, nutrida con los valores más sólidos del mercado, que podrán adquirirse al precio de costo.
★ Para que la suscripción no plantee problemas de economía personal, los empleados podrán obtener los títulos con un préstamo de las Cajas de Ahorros, a un interés menor que la plus valía inicial de las acciones que adquieren.

INQUIETUD ANTE LA AMENAZA DE INFLACION

Nos hallamos en un momento de especial significación. Hasta las economías nacionales más desarrolladas vienen acusando los efectos de un alza de precios, y sienten nuevamente sobre sí la inflación como una amenaza. Hace pocos días escribía un comentarista europeo lo siguiente: «Creíamos yugulado ya este mal endémico de la posguerra—la inflación—, que levantó la cabeza entre 1956 y 1958. Desde 1959 hasta el verano de 1961 los precios—el comentarista se refería a Francia—se mantuvieron tranquilos; en algunos casos, incluso, insintaron tendencias a la baja. Pero desde hace unos dieciocho meses vienen señalando una reacción ascendente; y en estas últimas semanas acusan cierta aceleración. Temo que éste sea el signo del año 1963.»

Opiniones muy parecidas a ésta encontramos en las publicaciones europeas y americanas más autorizadas. Y sería vano disimular el hecho de que también aquí nos alcanza la inquietud.

Fué en 1959 cuando los españoles tuvieron la sensación de que la inflación estaba vencida. Pero a lo largo del año 1962 los precios han subido, y vuelven a insinuarse sobre el paisaje algunos de los perfiles del peligro. Economistas jóvenes disponen sus mejores armas dialécticas en busca de una responsabilidad y, por consiguiente, de un remedio. «El crédito bancario—sostienen ciertos críticos—es el causante del alza de precios.» Respetamos ese parecer, porque es tradición de esta Casa guardar rigurosa consideración a las opiniones ajenas; pero hemos de decir que muchas de las acusaciones lanzadas contra el mecanismo del crédito bancario y contra la Banca, en general, nos parecen infundadas.

Un examen cuidadoso de los índices de precios deja en nuestro ánimo la misma sensación que existe, más o menos concreta, en la calle, donde los consumidores de productos finales (esencialmente alimentos) son los que muestran mayor desasosiego. Sin ánimo de dogmatizar, nos atrevemos a suponer que la elevación del coste de la vida no procede del escalón productor, sino del distributivo. Ignoro si nos hallamos en el comienzo de una nueva fase inflacionista, o si todo quedará en un movimiento de reajuste a un nivel más alto; pero admitiendo que la inflación sea un hecho indiscutible (prefiero creer que nos encontramos más bien ante una perturbación transitoria), parece posible y discreto buscar el componente principal del peligro en la demanda de artículos de consumo diario y relacionar esa demanda con el incremento, por otra parte justísimo, de las rentas.

DIAGNOSTICO DE LA SITUACION ACTUAL

Dado el desarrollo de la vida del crédito en 1962, se advierte que ha sido necesario atender a un incremento de las necesidades de capital circulante para afrontar cierto proceso de almacenamiento en determinados sectores industriales, cuya evolución no fué tan favorable como todos hubiéramos deseado. Es posible, y aun probable, que también se hayan registrado aumentos de la inversión neta, pero entiendo que sería exagerado montar sobre ellos un significativo fenómeno inflacionista. La economía española del año pasado no registra fuertes planes inversionistas en el sector privado; no hay muestras de capitalización en masa. Y ello es natural. Los empresarios saben que en 1964 será anuncia-

do el plan orgánico de desarrollo, y no sería prudente que se lanzaran con dos años de antelación a programas y esfuerzos expansivos de gran alcance. Por consiguiente, ni el índice de precios ni el examen de la situación crediticia autorizan a cargar preponderantemente el alza de precios sobre el componente de las inversiones en el sector privado. El diagnóstico tiene, a mi juicio, extrema importancia en este punto, pues de él depende la elección de la terapéutica conveniente.

La elevación de precios en el sector industrial alcanza un tanto por ciento que, en todo caso, podemos considerar como un índice bastante estimable de estabilización. Donde la tendencia al alza manifiesta un carácter menos tranquilizador es, según ya he dicho, en el sector de los abastecimientos. Parece, pues, que nos hallamos ante un problema ajeno, en términos generales, al normal funcionamiento del crédito bancario. Y debe tenerse en cuenta que ha habido que cubrir necesidades importantes de capital circulante como consecuencia de los nuevos costes de la mano de obra.

REPARTO EQUITATIVO DE LA RENTA NACIONAL

Tenemos todos el deber de procurar el aumento del nivel de vida de nuestras clases sociales, comenzando por mejorar aquellas de condición económica más modesta. El Banco Urquijo mantiene en este punto criterios muy claros. De ello os comunicaré hoy mismo alguna impresión interesante. Pero todas las causas, aun las más altas, pueden seguir trámites de acierto o de error, y en este inmenso problema de procurar un reparto más equitativo de la renta nacional es innegable que conviene proceder con energía, pero recordando a toda hora los consejos del buen sentido. Cuidemos de no comprometer el esperanzador futuro que tenemos a la vista.

Avance social y progreso económico han de marchar armónicamente combinados, para que los incrementos de salarios no se conviertan en humo o en vana ilusión. Todas las relaciones económicas son interdependientes. Los salarios, los precios, los beneficios, el ahorro, la inversión, la producción, la distribución del producto obtenido se influyen recíprocamente. Por eso resulta peligroso tratar estos problemas aislandolos entre sí. Antes de mover cualquiera de ellos midamos la posible, y aun probable, repercusión en todos los demás. Para esto nada mejor que tener constantemente abierto un diálogo responsable, y a ser posible, directo, entre todos los organismos y los núcleos sociales que se sientan afectados por las distintas proyecciones de la relación económica.

Apenas hay un país que no esté tratando de hallar soluciones serias y viables a este problema. España, por una serie de circunstancias, se encuentra en condiciones de alcanzar pronto la deseada meta.

PELIGROS DE LA RECESION

A quienes aconsejen que se reduzca desde ahora la oferta monetaria mediante una política de restricción indiscriminada de créditos para evitar así las preocupaciones de una nueva inflación, les recordaremos los graves peligros de la recesión. Temo mucho que las limitaciones crediticias por sí solas apenas tuviesen en estos momentos posibilidad alguna de influir rápidamente sobre el nivel de la demanda, y sobre en el consumo de las masas, que es donde se muestra mayor tendencia del alza. Correríamos el peligro de reunir lo peor de 194

El Banco Urquijo

dos mundos de la producción y de los precios: a saber, una recesión o una depresión con inflación.

La reciente reforma bancaria ha confirmado al Banco de España como auténtico centro de la política monetaria. Dicho Banco dispone ahora de nuevos instrumentos para variar eficazmente la oferta global de dinero y ya comenzó a utilizarlos con oportunidad. No parece, pues, que el crédito bancario deba constituir en estos momentos, a los efectos de la tendencia inflacionista, una preocupación seria para nuestras autoridades y para los distintos órganos rectores de la economía.

Desearía referirme a la brillante misión que está cumpliendo nuestra Sociedad de Estudios y Publicaciones, a la que se deben algunas de las manifestaciones más altas de la cultura española en estos últimos meses. Quisiera comentar con vosotros nuestros proyectos de orden cultural para el porvenir inmediato, pero el tema me obligaría a una disertación minuciosa que deseo evitaros.

☆ POLITICA SOCIAL DEL BANCO

He dejado para la última parte de esta exposición algo que no puedo comunicaros sin gran contento. Os he dicho, hace unos momentos, que el Banco Urquijo tiene en materia de política social criterios muy claros; y para que nadie piense que van a quedar confinados en el recinto de las palabras esperanzadoras y de las buenas intenciones, el Consejo de Administración somete hoy al parecer de la Junta General la creación de una Sociedad de Cartera en favor de nuestros empleados. De acuerdo con las orientaciones que, pública y solemnemente, ha señalado el Ministerio de Hacienda, vamos a promover el accionariado de todo nuestro personal, tanto de aquel que de modo ejemplar y eficazísimo trabaja en las oficinas del Banco, co-

mo del que integra los Servicios Técnicos.

La citada Sociedad de Cartera se nutrirá con valores elegidos entre los más sólidos y atractivos del mercado; y esa aportación se hará al precio nominal o de costo; por consiguiente, las acciones ofrecerán desde el primer momento una "plus valía" importante. Nuestros empleados suscribirán las acciones a la par. Y para que la suscripción no les plante problemas de tesorería personal, obtendrán de las Cajas de Ahorro los préstamos necesarios, obligándose a pagar un tipo de interés inferior a los dividendos que reciban de la Sociedad de Cartera.

Todavía no hemos terminado en sus últimos detalles el estudio de este plan, pero puedo decir que el valor de cotización de las acciones incorporadas a la nueva entidad, habida cuenta de la composición de la cartera, alcanzará una cifra considerable, y será muy sustancial el margen entre lo que se ofrezca a nuestros empleados y lo que éstos deban pagar por los títulos. Serán así, desde el primer instante, beneficiarios de una interesante "plus valía", e irá a ellos una parte de la riqueza engendrada mediante nuestras promociones industriales.

Mas como sería contrario a nuestras doctrinas y a nuestras convicciones proceder de suerte que ayudáramos a cualquier posible conato de presión inflacionista, deseo añadir que, aun cuando los propietarios de los valores entrarán inmediatamente en posesión de los mismos y percibirán cuantos beneficios se deriven de esa propiedad, adoptaremos ciertas cautelas con el objeto de que esta operación social vaya diluyendo inofensivamente sus efectos sobre el mercado de consumo mediante la fijación de plazos para la venta en Bolsa y con otros cuidados de parecida índole. Aspiramos a lograr al mismo tiempo dos propósitos: el de que los empleados de Urquijo participen de la plus valía de nuestra cartera de valores, y el de que este capítulo de nuestra política social, sin muchos precedentes en la vida española, no colabore en modo alguno al alza de precios y a la inflación.

He aquí la mejor noticia que el Consejo de Administración podía comunicar este año a la Junta general. La preocupación de lo social no es, ciertamente, una novedad en el Banco Urquijo. Hace tiempo que nos acompaña, como lo demuestra nuestra política de viviendas y de atenciones médicas y sanatoriales. Ahora damos un paso más, que no vacilo en considerar importante, y que no será el último. Representa una gran etapa en un camino cada vez más abierto.

Termino, queridos amigos. Como os decía antes, el momento es decisivo para la economía de España y todos vamos a comprometer nuestra voluntad y nuestra acción en programas de mucho alcance, para un amplio futuro de vida y de esperanza. Tengo la seguridad de que el Banco Urquijo cumplirá esos programas y avanzará hacia ese futuro con el ánimo y el éxito que le han acompañado durante cerca de cien años. La tarea del desarrollo español es hermosa. Para trabajar en ella, cualquiera que sea nuestra investidura bancaria, nos sentimos fuertes y bien preparados.

SE HA RESUELTO EL PROBLEMA DEL CARBON EN MADRID

En relación con el problema del abastecimiento de carbón para usos domésticos en Madrid, el presidente del Sindicato Nacional del Combustible, don José Redondo Gómez, nos remite, con ruego de publicación, la siguiente nota:

"Desaparecidas las circunstancias que movieron al Sindicato Nacional del Combustible a tomar sobre sí la responsabilidad de resolver un problema tan apremiante y de tanta repercusión popular como el que planteaba el escasez de carbones para usos domésticos en Madrid, problema que de otra forma tal vez habría adquirido mayor gravedad, considera esta presidencia llegado el momento de poner fin a la gestión que ha venido llevando a cabo este organismo en las últimas semanas, gestión que desde un principio se procuró fuese lo más corta posible y que en ningún momento ha tenido carácter de intervención, sino que se ha limitado a encauzar hacia los hogares modestos de la capital, y preferentemente a los barrios extremos, la producción del clasificado que tradicionalmente se consume en cocinas y otros usos domésticos.

Ello ha sido posible lograrlo en el seno de la Organización Sin-

dical, mediante acuerdos de los grupos afectados y sin necesidad de recurrir a la intervención por parte del Gobierno, medida a la que este Sindicato Nacional no habría podido dar gustoso su conformidad por estar en abierta oposición con los esfuerzos que desde hace tiempo viene realizando para conseguir la plena libertad de comercio y precios de los carbones de antracita, esfuerzos que esta presidencia espera fundadamente que se vean coronados por el éxito en breve plazo.

Por todo lo expuesto, este Sindicato Nacional se complace en hacer público su agradecimiento a los organismos de la Administración relacionados con la industria carbonera por las facilidades que en todo momento le han dado para la puesta en práctica de las medidas acordadas, agradecimiento que desea expresar y hacer público, asimismo, a las empresas mineras por la leal y desinteresada colaboración que le han prestado en esta ocasión, así como a los almacenistas y detallistas de esta capital, que también han puesto de su parte todo lo necesario para que en la medida de lo posible no faltase en las carboneras un combustible tan popular como es la granza de antracita.

Igualmente queremos agrade-

cer a todos los consumidores de carbón de Madrid la comprensión con que han sabido llevar las molestias que han tenido que sufrir como consecuencia de esta escasez de carbón, originada por las causas ya señaladas en varias ocasiones por este Sindicato.

Esta presidencia está segura de que las empresas mineras seguirán en lo sucesivo haciendo envíos regulares de granza de antracita a la plaza de Madrid para su distribución entre los minoristas, a fin de que no lleguen a presentarse, en lo que resta de campaña, situaciones de escasez como las que se produjeron en los meses pasados.

Antes de dar por finalizada su gestión en este asunto, el Sindicato Nacional del Combustible quiere poner en conocimiento del público en general que ha adoptado las previsiones necesarias para que la plaza de Madrid tenga a su disposición las existencias suficientes de carbones para usos domésticos, a cuyo efecto ha realizado gestiones cerca de las empresas mineras asturianas a fin de que si fuese necesario se remitieran inmediatamente a esta capital los tonelajes de granza de hulla precisos para compensar cualquier falta transitoria de antracita que eventualmente pudiera producirse."

ENTIERRO DE DOÑA MABEL HILL, VIUDA DE RAMIRO DE MAEZTU

Ayer por la tarde se ha efectuado el entierro de doña Mabel Hill, viuda de Ramiro de Maeztu. En la presidencia figuraban el hijo y el nieto de don Ramiro de Maeztu, el ministro de Asuntos Exteriores y otras personalidades. Entre los asistentes se hallaban don Gregorio Marañón Moya, don José María Arauz de Robles, don Joaquín Arrarás, marqueses de Luca de Tena, Ellseda, Gracia Real y, en representación del director de "ABC", el señor Cortés Cavanillas; Gómez Acebo, Vázquez Dodero, Marrero y otros.

En el domicilio mortuario se han recibido diversos testimonios de pésame, entre ellos, los del vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; los condes de Barcelona, el ministro secretario general del Movimiento, el presidente de la Cortes y el presidente del Consejo de Estado.

esta etiqueta es calidad



La etiqueta CORTEFIEL garantiza la categoría de un traje. Su perfecto acabado a mano, su elegante estilo y sus tejidos seleccionados de la más alta calidad



Al adquirir un traje cortefiel puede asegurar que lleva lo mejor

- En los tonos y dibujos más nuevos, ptas. **1.550**
- En estambre de gran resultado, ptas. **1.675**
- En estambre de lana 100% y en los colores más actuales, ptas. **1.850**

cortefiel

AV. JOSE ANTONIO, 27 y 76

MONTERA, 7- PARDIÑAS, 1 - ROMANONES, 7- TOLEDO, 52 - B. MURILLO, 103

AGOTADAS LAS VIVIENDAS DE FASES ANTERIORES Y ANTE LAS PETICIONES DE INNUMERABLES SOLICITANTES

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º
(EDIFICIO DEL MERCADO)

Pone a la venta una nueva fase de viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos (COLONIA PINAR DEL REY)

Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

ENTRADA INICIAL UNICA: **32.421 PTS.**

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, dos terrazas, agua caliente

LOCALES DE NEGOCIOS: Entrega inmediata
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Horas de Información: 9 a 1,30 y 4 a 8
Teléfono 247 27 19

¡Para ti,
PAPÁ!

- * PANTALONES
- TERGAL
- * CAMISAS
- * CORBATAS
- * PAÑUELOS



LOS REGALOS
DE MEJOR GUSTO PARA SAN JOSE

EN *Torres*

SASTRERIA - CAMISERIA
SAN BERNARDO, 61 - MADRID

BUTANO, S. A.

Recordamos a nuestros estimados clientes que los pedidos de botellas llenas de butano, por intercambio de envases vacíos, han de formularlos, exclusivamente al agente distribuidor en que tengan censado el contrato de suministro, ya que haciéndolo a otro no es posible atender la petición, lo cual motiva la falta de suministro.

A continuación se indican los números de los teléfonos a los que han de formularse los pedidos, según la Agencia Distribuidora en que esté censado el cliente, así como los de avisos por "avertías" o "reclamaciones".

Nombre	Domicilio social	Teléfonos		
		Pedidos	Averías	Reclamaciones
Montesa, S. A. ...	Cea Bermúdez, núm. 55 ...	244-07-21 243-24-32	244-07-21 243-24-32	244-07-21 243-24-32
Sdad. Española de Contratas ...	Mejía Lequerica, núm. 12 ...	223-95-54 223-95-53	224-68-64	224-68-64
Don Miguel de la Peña ...	Bravo Murillo, núm. 229 ...	234-30-37 233-55-11	234-00-54	234-00-54
Don Tomás Ramírez "Servigás".	Cabanilles, 30, y Alcalá, 82 ...	251-64-00	251-64-00	251-64-00
Dobugas ...	Cedaceros, núm. 4 ...	222-94-03 222-95-30	222-26-75	222-26-75
	Distritos Carabancheles y Villaverde ...	284-15-29		
	Distritos Carabancheles y Villaverde ...	284-12-58		
Saneamiento Rech, S. A. ...	Av. de los Toreros, núm. 20 ...	255-98-03 (3 líneas) 246-41-14	256-90-65	245-00-78
Villagás, S. A. ...	Av. Ciudad de Barcelona, núm. 55.	251-88-03 (5 líneas)	251-88-03 (5 líneas)	251-88-03 (5 líneas)
Agencia BUTANO, S. A. ...	General Oraa, núm. 9 ...			
	Distritos			
	Carabanchel - Arganzuela - Centro - Latina - Vallecas - Mediodía - Retiro ...	276-23-18 (5 líneas)	248-80-74	248-80-76
	Buenavista - Chamartín - Chamberí - Tetuán - Universidad - Ventas ...	276-87-00 (4 líneas)	248-80-75	248-80-76

También pueden hacerse los pedidos por correo, utilizando al efecto las tarjetas que facilitan los repartidores de las botellas. Insistimos en que cada cliente ha de formular el pedido de botellas-carga de gas, exclusivamente al distribuidor en que tenga afecto su contrato para el suministro. Igualmente, cada agente distribuidor sólo puede servir a los usuarios que tenga censados como clientes. Todo cliente tiene facultad de obtener el cambio de distribuidor proveedor.

**CORTADOR
SASTRE**

de caballero y señora, catalán, con experiencia, ofrécese
Escribir al núm. 777
Carmen Alvaro
Publicidad, Valverde, 13
MADRID

REPRESENTANTE

para importante industria del Norte, dedicada a la fabricación de toda clase de muebles en plástico y tubo, indispensable introducido en este ramo, se necesita.
Escribir, adjuntando "curriculum vitae", a PUBLICIDAD EIFFEL, alameda de Calvo Sotelo, 23, SAN SEBASTIAN. Ref. "Representante".

DESDE MEJICO ESCRIBE GONZALO CARVAJAL, VIA IBERIA

DECIMOCUARTA
CORRIDA DE LA
TEMPORADA
GRANDE

Diego Puerta --una oreja y cinco vueltas al ruedo-- consumó la proeza del año taurino

Al negarle la presidencia la oreja de su segundo toro, el público le rindió el más cálido homenaje

MÉJICO. (De nuestro enviado especial, vía Iberia, Líneas Aéreas de España.) — Señor Curro Cúchares: Si a usted, torero de los que fabricaron la gran historia, no se le hubiese ido para adelante el minutero de la vida —esa que usted perdió del vómito negro en la hoy capital de Fidel Castro—, el domingo, con la atardecida, hubiera podido marcharse al café de la Unión, donde usted, maestro Curro, se hartaba de conversación y buen vino jerezano con El Tato y Juan León, a comentar un suceso sin precedentes, un «acabóse» que tuvo por médula humana a un paisano suyo; a un torero de San Bernardo que, cuando pasen los años, será norte de referencias de esta época del torear mejor que nunca.

Usted, señor Curro, que conoció a las mil maravillas—tan bien que su luz fué la última que alumbró sus ojos de enfermo del cólera—la América taurina, habrá de saber, para regozo de sus huesos alojados bajo berrenda losa de mármol en el templo parroquial de San Bernardo, que en Méjico, otro torero de su barrio, un casi niño con hechos de titán llamado Diego Puerta, igualó la marca del entusiasmo multitudinario establecida, en estas tierras donde se remata por el sur la América del Norte, nada más y nada menos que por aquel a quien todo el mundo conectó con el sobrenombre de El Monstruo.

Si, señor Curro Cúchares, Diego Puerta empató con Manolete a «la hora de la hora»—como por aquí dicen—de dejarse apear en su triunfo por los gritos de «¡torero, torero, torero!», que en la «mexicanidad» quieren afirmar tanto como rendición incondicional al valor, la maestría y el arte de un lidiador non.

Y ello sucedía con el quinto toro de Valparaíso (único toro con tanto peligro como cuajo del poco encastado, pero fácil encerro, propiedad de una de las hijas de aquel inolvidable ganadero azteca que fué don Julián Llaguno), denominado, el toro, «Soñador» con sus agujas altas, sus pitones bien colocados para herir y sus instintos bien dispuestos para pasar a la referencia de la décimocuarta corrida de la temporada grande azteca como el astado más difícil de los seis.

Con un «Soñador» de cornadas Diego Puerta ha conseguido que Méjico se desgañitase, como no lo hacía desde los tiempos de Manuel Rodríguez, en esa sinfonía humana y con sabor del «¡torero, torero, torero!».

Yo alinearía, quizá hasta en fila india, a todos los lidiadores que desde su época, señor Curro Cúchares, han sido, y les soltaría a este «Soñador», a ver si uno o dos eran capaces de hacer lo que Diego Puerta hizo. Muchos, por no decir casi todos, de esa larga nómina se limitarían a la faena de alifio y a la estocada de alivio. Muy pocos intentarían sacar partido de ese «Soñador» de subconsciente pervertido, y acabarían en la enfermería por causa del asta desolada.

Sólo a Diego Puerta, en uno de los toros más peligrosos de toda la temporada azteca que me tocó presenciar y comentar, se le ocurrió, tras cuajar un primer tercio de quebranto y brega y de doblarse por cuatro veces con una rodilla en tierra y con el muletazo de castigo tan intenso en su inicio como en su remate, ponerse la muleta en la zurda, acosar a «Soñador», aguantar sus tarascadas y sus derrotes y desengañar al toro de Valparaíso de que en el ruedo de El Toreo no había más dueño y rey que él, torero de San Bernardo, bueno y valiente a carta cabal, como usted, señor Curro, lo fuera por aquellos años, en que el siglo XIX estaba entrando en su último cuarto.

Así, y en una docena de ocasiones, sucedió lo que sucedió. En una arrancada, «Soñador», por dos veces y sin conseguirlo, alargó la gaita para llevarse en la punta del pitón a Diego Puerta, y como resultado de su fechoría, tuvo que tragarse el más largo de los pases naturales. Entonces los tendidos de El Toreo—lentos bajo la capa gozosa del «no hay

billetes»—, sacudidos por el voltaje de la emoción y el arte, se levantaron de golpe y porrazo y comenzaron a entonar la acompañada e inenarrable salmodia del: «¡Torero, torero, torero!» Y así siguieron hasta que Diego colocó piedra angular a la suerte suprema con un volapié refrendado por el descabello. Todo el mundo pidió la oreja. El presidente no la concedió, quizá porque el hombre sepa de valorar lo que hacen los toreros a los toros lo mismo que yo de la vida de los indios lacandones en la historia precortesiana, materia de la que no sé cómo se guisa ni cómo se come.

El público de Méjico, que si sabe de toros y de toreros, no pasó por el garrafal fallo del usía. Por ese no pasar obligaron a Diego Puerta a dar cuatro vueltas al ruedo, que muy bien pudieron ser ocho, diez o doce. Las que le hubiesen venido en ganas a su paisano, señor Curro.

Y lo curioso es que esta proeza —la más importante de toda la campaña—la cuajó Diego Puerta después de que le había cortado la oreja al primero de su lote —bautizado con el nombre de «Limoncito»—, al que toreó de la cruz a la fecha como el de San Bernardo sólo sabe hacerlo, pero con la sorpresa de que, en los postres de la faena, Diego se entretuvo en ligar seis pases en redondo—pero redondos de verdad, sin «camelo» de reolinas, metido en la tabla del cuello de «Limoncito»—, que para mí son los más despaciosos y espléndidos que le vi dar en toda su hasta ahora corta pero intensa vida de espléndido torero. Sólo, señor Curro, por ver matar un toro como Puerta mató a «Limoncito» se puede saltar de la tumba y gozarse con el gozo del triunfo de una figura máxima del barrio de San Bernardo.

Porque esta décimocuarta co-

rrida trajo, fabricada con la masa del corazón y el torerismo, la gran hazaña de la temporada mejicana, me atreví a invocarle, a remover su espíritu, señor Curro Cúchares, que su cuerpo ya sé que, en pelea perdida con la muerte bajo los cielos habaneros, se preparó para pastura de gusanos y para «polvo eres y en polvo te convertirás» bajo una losa cuadrangular y berrenda a los pies de un altar de su parroquia de San Bernardo.

Sepa, señor Curro Cúchares, que lo que pasó en el resto de la corrida no merece que le distraiga de su atención a los problemas de eternidad con los que usted anda a cuestas hace un buen montón de años.

Con su paisano Diego Puerta alternaron los aztecas Manuel Capetillo y Eduardo Moreno (Morenito), quien tomó la alternativa. El primero—¿de dónde habrán sacado eso que dicen por aquí de que Manuel es «el mejor muletazo del mundo»?—estuvo gris, con algunos muletazos de rechistas, limpios y largos en el trasteo hecho a «Barrioviejo», y con bastante miedo en la faena hecha a «Cachifaz», que fué manso huido pero inofensivo. En cuanto a Morenito—¿quién le habrá embarcado en esta aventura del tere, para la que hay que tener menos años y más conocimientos que los poseídos por Eduardo Moreno?—desaprovechó el mejor lote de la docena corrida de Valparaíso, condición ésta de la que estaba por completo ayuno el «Soñador», que trajo para Diego Puerta y su cuadrilla —perfecto Manuel Rodríguez (Tito)—la consumación de una hazaña premiada con el mismo intenso rito que se premiaban las de Manolete. Y para este cronista, ya con un pie en el estribo del regreso, la obligación de tener que comentársela, señor Curro Cúchares.

EL BIOMBO
CINCO
ISABEL LA CATOLICA, C. Tels. 2485081-2485082
PRESENTA
A los creadores de «Cuando calienta el sol»
HERMANOS RIGUAL
AUTORES E INTERPRETES DE LAS MELODIAS MAS MODERNAS DE AMERICA
EN SU DESPEDIDA DE ESPAÑA
DIAS 17, 18 Y 19
TRES UNICAS GALAS TARDE Y NOCHE
12,30 NOCHE, ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

ORGANIZACION SINDICAL
Delegación Provincial de Sindicatos de Sevilla

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 59, de fecha 9 del mes en curso, publica el anuncio de concurso público convocado por esta C. N. S. para la adquisición de mobiliario metálico con destino a esta Casa Sindical.

El pliego de condiciones que regirá este concurso y relación de los muebles a adquirir se encuentran a disposición de los concurrentes en la Secretaría de la Junta Económico-Administrativa Provincial, calle de Trajano, núm. 1 (planta primera), en horas de 9 a 14,30.

El plazo de admisión de proposiciones se cerrará a las catorce horas del día 29 de los corrientes, efectuándose la apertura de los pliegos al siguiente hábil, a las doce horas.

Los gastos de anuncios que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 12 de marzo de 1963.—El secretario sindical provincial presidente de la Junta Económico-Administrativa Provincial, Felipe Alvarez de Toledo y Tovar.

BIDAULT pide condiciones para quedarse en Alemania

BERLIN, 16. (Crónica de nuestro corresponsal, José M. Carrascal, por telex).— Georges Bidault se ha dirigido a las autoridades de Baviera pidiéndoles detalles sobre las condiciones en que le sería concedido un permiso de estancia en el país. El ministro de Justicia bávaro, Junker, comentó al respecto que no se trataba de una petición formal de asilo o residencia, pero que había en la carta del ex jefe de Gobierno francés suficientes puntos para evidenciar sus deseos de quedarse en Alemania.

El caballo de batalla reside en el hecho que las autoridades alemanas sólo pueden dar asilo a Bidault, caso de que se comprometa a guardar completo silencio y respetar las buenas relaciones que reinan entre el Gobierno alemán y el del general De Gaulle.

Bidault, sin embargo, quiere un mínimo de libertad de acción para seguir su lucha contra París.

Los dos periodistas que controlan toda la información referente al político francés, el alemán Stannler y el holandés Von Nouhuys, han dado a entender que, de no concedérsele ese pequeño margen de maniobra, Bidault no está interesado en quedarse en Alemania.

El asunto es demasiado grave para que pueda decidir sobre él un Gobierno regional, y desde Munich se han pedido instrucciones a Bonn para responder al semidetenido o semiprotégido. Tras el rechazo frío de Adenauer a la carta de Bidault, nadie se hace ilusiones sobre un régimen de favor para el exilado francés. Lo más probable es que se le repitan las normas comunes de los emigrados: cese de toda actividad política. Si el político está cansado y quiere proseguir la lucha subversiva, tendrá que buscarse un nuevo campo de batalla.

Un modelo del «Plus Ultra» para el Museo del Aire norteamericano

Será entregado por el embajador, señor Garrigues

WASHINGTON, 16.—Un modelo del avión Plus Ultra, primer aparato que cruzó en vuelo el Atlántico sur, será entregado el próximo día 20 de este mes, por las fuerzas aéreas españolas, al Museo Nacional de Aeronáutica del Instituto Smithsoniano.

La institución ha anunciado que la reproducción será entregada por el embajador de España, señor Garrigues, en el curso de una ceremonia celebrada en las salas dedicadas a la sección Aire y Espacio, del museo.

El Plus Ultra era un hidroavión Dornier, equipado con dos motores Napier de 450 caballos. Voló desde España a Brasil, y luego a Argentina, pilotado por los españoles Ramón Franco, Julio Ruiz de Alda, Juan Manuel Durán y el mecánico Pablo Rada.

El vuelo comenzó el 22 de enero de 1926 en Palos de Moguer, y terminó en Buenos Aires el 10 de febrero siguiente, levantando oleadas de entusiasmo en todo el

mundo y, principalmente, en América del Sur.

La institución Smithsoniana ha manifestado por su parte:

“Este histórico vuelo fue la novena travesía del Atlántico; la primera travesía del Atlántico sur con el mismo aparato, comenzando y terminando el vuelo, y el primer vuelo registrado entre España y la Argentina.”

Philip S. Hopkins, director del Museo Nacional del Aire, ha manifestado:

“Estamos agradecidos a las Fuerzas Aéreas Españolas y al embajador señor Garrigues, por su notable obsequio, que viene a acrecentar nuestra colección de modelo de aviones históricos.”

El Museo Nacional del Aire ha reunido cerca de 400 modelos de aviones que realizaron vuelos históricos. Algunos de ellos se exhiben en el museo; pero otros permanecen almacenados cuidadosamente, ya que no hay espacio suficiente. Se ha pedido al Congreso que apruebe la construcción de un nuevo Museo del Aire, mayor que el actual, para exhibir en él la colección completa de aviones históricos. (Efe.)

EL TENIENTE GENERAL ALONSO, EN MANILA

MANILA, 16.—El teniente general del Ejército español, don Mariano Alonso y Alonso, capitán general de la quinta región militar, ha llegado hoy a esta ciudad para “reafirmar las relaciones fraternales” entre España y Filipinas.

El general Alonso, que asistirá a las solemnidades conmemorativas de la guerra de la Independencia filipina, que tendrán lugar en esta ciudad el próximo día 19, declaró: “Históricamente, filipinos y españoles han estado fraternalmente unidos no sólo por su religión, cultura, tradición, arte y folklore, sino también, y más especialmente, por un mismo amor a la libertad nacional y el entendimiento entre los pueblos.”

El general es portador de una reproducción de la espada de don Juan de Austria, hermano del rey Felipe II, de quien recibieron nombre las islas Filipinas.

Dijo que presentaría la espada al general Emilio Aguinaldo, que dirigió la rebelión contra España en 1896, el día 22 de marzo, al cumplirse el 94 aniversario del nacimiento de Aguinaldo. (Efe.)

AUMENTO DEL INTERCAMBIO COMERCIAL HISPANO-HELVETICO

ZURICH, 16.—Se ha celebrado en esta ciudad la Asamblea General de la Cámara Oficial Española de Comercio en Suiza, entidad que agrupa, en la actualidad, a más de seiscientos comerciantes e industriales españoles y suizos. Presidió el acto el embajador de España en Berna, don Juan Pablo de Logendio, marqués de Vellisca.

Tanto el presidente de la Cámara, señor Oliver, como el consejero comercial de la Embajada de España, señor López de Chicheri, destacaron en sus informes el satisfactorio aumento del intercambio comercial entre España y la Confederación Helvética, que en el pasado año de 1962 han alcanzado sus cifras récords.

Por su parte, el doctor Hoffer, que representaba a la División de Comercio del Ministerio suizo de Economía, puso de relieve la satisfacción y la simpatía con que se sigue en Suiza la creciente liberalización de la economía española y el esfuerzo de España de abrirse nuevos mercados para productos que, tradicionalmente, estaban fuera de su programa exportador. Así, en el pasado año, España ha podido exportar a Suiza algodón en bruto y aluminio, productos que, hasta ahora, debía de importar, y que ahora produce en cantidad suficiente para su consumo y aun para su venta en el exterior.

“Hay que subrayar esto—dijo el doctor Hoffer—en honor de España.”

Finalmente, el embajador Logendio clausuró el acto con un importante discurso, en el que, después de resumir la situación actual de las relaciones comerciales entre los dos países, disertó ampliamente sobre el momento económico actual de España. (Efe.)

Antes de que lleguen los meses calurosos deben estar vacunados los niños contra la poliomielitis. Acude ahora con tus hijos a los Ambulatorios del Seguro de Enfermedad.

EMPRESA IMPORTANTE NECESITA ENCARGADO GENERAL OBRAS PUBLICAS TUNELES y CANALES

Edad, entre 40 y 50 años, con deseo de ganar dinero. Reserva absoluta para colocados. Escribir detallando historia profesional al número 1.526. Apartado 12.145. MADRID. (3.054.)

Seis inventores españoles, medalla de oro en Bruselas

BRUSELAS, 16.—Han sido dados a conocer los premios concedidos por el jurado clasificador de las invenciones presentadas en la III Exposición Internacional de Inventores.

España ha presentado 74 patentes nacionales, habiendo recibido medalla de oro, con felicitación especial del jurado, los prototipos presentados por don Juan Arecheta Mota, ingeniero industrial de Bilbao, consistentes en un aparato respirador artifi-

cial portátil, así como don Cándido Reyes Terrón, de Madrid, por su sistema ortopédico de aplicación a inválidos.

Otras medallas de oro han sido concedidas a los señores Ramonet, de Barcelona, autor de diversos sistemas de transformación de muebles; don José Marco Barceló, de Almería, por su sistema de encofrado para la construcción; señor Mouliá, de Murcia, por un nuevo elemento

escalador auto-regulable para la construcción, y el comandante Romera de la Aceña, por un sistema electromecánico de intermitencia luminosa.

El pabellón español ha sido visitado por cerca de cien mil personas.

En la XII Exposición Internacional de Inventores, de Bruselas, se han presentado 1.100 invenciones procedentes de 20 países. (Efe.)

Michèleta Club

TELEF. 248 50 55

PRESENTA OTRO SENSACIONAL ESPECTACULO DE FAMA MUNDIAL!



Los 3 SUDAMERICANOS

Lucio and Rosita

BALLET estrellas MICHELETA

las más sugestivas VEDETTES

¡¡ SU AMBIENTE EXIJE !!

Madrid, sábado 16 de marzo de 1963



LA MARCA PREFERIDA

EN EL MUNDO DE LA TELEVISION



Una maravillosa realidad

QUE PUEDE VUADQUIRIR EN LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

TIENDAS

SERRANO, 82 • D. RAMON DE LA CRUZ, 59 • HORTALEZA, 20
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 • AVDA. DE LA ALBUFERA, 10 • HERMOSILLA, 20 • MAYOR, 4 • ALCALA, 200 • CARTAGENA, 117
TOLEDO, 70 • AVDA. DONOSTIARRA, 9 • GRAL ORAA, 33
AVD. JOSE ANTONIO, 32 • P. EXTREMADURA, 37 • DONOSO CORTES, 24 • AVD. DEL MANZANARES, 118 • CAMINO VIEJO DE LEGANES, 133 • BRAVO MURILLO, 254 • CL. VALDEZARZA, BLOQUE, 10 • REAL DE PINTO (VILLAVERDE ALTO) • AVD. DE ORRTO, 44 • ALONSO CASTRILLO, 8

PISOS

MAYOR, 46 - 2.º n.º 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 13 - 1.º
DESEGAÑO, 12 • HERMANOS MIRALLES, 63 - 2.º D. • ESPOZ Y MINA, 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 13 • CLAUDIO GOELLO, 68 - 1.º • PUERTA DEL SOL, 5 - 6.º 3 • HORTALEZA, 8 - 1.º
LOS MADRAZO, 5 - 3.º 5 • MAYOR, 21 - 1.º • CARRETAS, 14
ALCALA, 200 - 1.º • DESEGAÑO, 12 - 4.º • PZA. VALLE DE ORO, 3 - 1.º
CARRETAS, 3 • CARRETERA DE ARAGON, 110 • FERNANDEZ DE LOS RIOS, 18

La Galera VILLALBA, 8
TELS. 2250299 - 2750074

HOY, DEBUT

★ LOS APACHES
★ MARIA ROSA

BALLARINA CLASICA EXTRAORDINARIA

★ NOLLY

LINDISIMA HOLANDESA

UN GRAN CONJUNTO DE MODELOS

ROSMARI - ANSARA - ISABEL - AMARA - SYLVIA
PILARIN - BRIGITTE - YOVANNA - ASTORGA
CHARITO - SABELA

ORQUESTAS

FERDY, el loco italiano
KASSY, ¡sensacional!

AVISOS

NUEVO PRECIO: TARDES, 35 PTAS.

Exento domingos, festivos y vacaciones de fiestas

GRAN RULETA DE LA FAMA

HOY, LUIS FOLLEDO

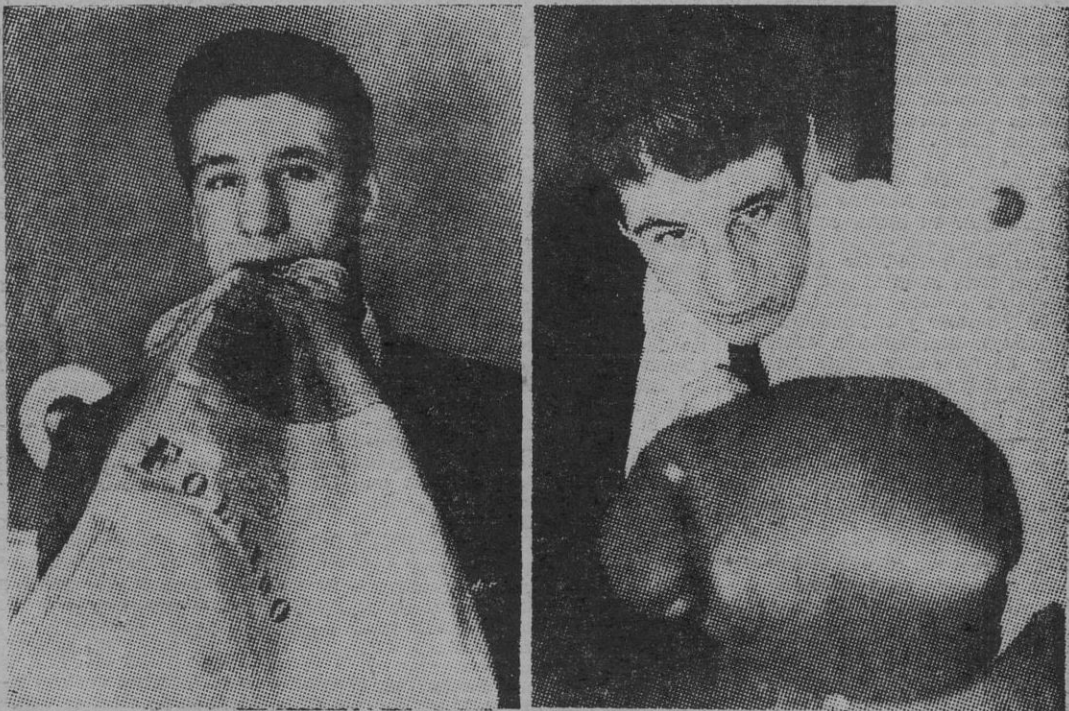
BREVE BIOGRAFIA DE L. F.

EN el madrileño barrio de las Ventas, cuna de toreros y boxeadores, nace Luis Folledo: 10 de octubre de 1937. El gran campeón de hoy presentaba, a los dieciséis años, el aspecto de un muchacho delgado y zancuillo. Quizá por desarrollarse y poder presumir después de músculos ante las chicas, o bien por inercia, comenzó a ir a un gimnasio cercano. Allí, mientras hacía deporte, lo vieron Emilio Bautista y Segundo Bartos. Pronto se dieron cuenta que en aquel chavalet que se pasaba las horas en las paralelas y en las anillas había un gran boxeador en potencia. Y comenzó su entrenamiento. Con dieciocho años debuta en la Sala Salamanca. Es su primer combate. El momento emocionante de calzarse los guantes frente al público. El enfrentarse con la responsabilidad. Todavía era amateur, y fué en aquella ocasión su contrincante Luis Gómez. Resultado, Folledo perdía por puntos.

Este primer paso en una carrera que después había de ser fulgurante no le desanimó. El desánimo es el primer escalón del fracaso. Y esa palabra no cuenta en la vida de nuestro campeón. Tres años después disputa ya combates como profesional, y al alcanzar su primera victoria, los

criticos lo comparan con el gran Ignacio Ara. No puede negarse que era un buen y alentador parecido.

El día 5 de marzo de 1960 se proclama campeón de España de los welters. Y aquí ya empieza la ascensión meteórica y triunfal de Luis Folledo. Su nombre empieza a cotizarse fuerte en las bolsas deportivas. Es reclamado del extranjero, y sin encajar en Inglaterra, Alemania, Dinamarca y Francia. París lo hace su idolo. Es la consagración definitiva. Esa consagración que comenzó hace un año, cuando, al derrotar a Diego Infantes, logró el campeonato nacional de los medios. Ahora le espera a Luis el gran asalto, el asalto definitivo. El título europeo. Hace poco tiempo, Folledo, toreando unas becerras en el campo charro, sintió de repente la llamada de la fiesta nacional. Era una antigua afición dormida en él. Una afición quizá nacida en su barrio de las Ventas, al ver salir a hombros por la puerta grande de la Monumental a los toreros envueltos entre el griterío y la admiración de las gentes. Y Folledo, hombre de reacciones rápidas, decide vestirse de luces. Quiere ser torero. Ya está en camino de serlo. Pero eso pertenece al futuro...



FERNANDO VADILLO

BUEN escritor y mejor crítico. Su opinión autorizada sobre el deporte de "las doce cuerdas" —título de una inolvidable novela suya— es de un valor extraordinario en nuestra "Ruleta" de hoy.

Como todo el que destaca en el boxeo, Luis Folledo me merece un sincero respeto. Creo aún más. Creo que los triunfadores del cuadrilátero, que preparan a duras penas desde el asfalto hasta el trono deportivo, pertenecen al género de los hombres admirables, y particularmente admiro más a un gran campeón de boxeo que a un intelectual mediocre. Aquí me emociona y éste me aburre.

En la vida de cada estrella del "ring" palpita un drama. En sus orígenes oscuros, en su lucha por elevarse, en el dolor de la carne, en el sufrimiento de la derrota y en el gozo del triunfo se mueven corrientes de alta tensión emocional. El boxeador nace de la nada y va a la nada deportiva. Sube la cuesta respirando fatigosamente. Goza en la cima unos instantes del horizonte a sus pies y empieza y empieza a rodar hasta el punto de origen. A veces, con la mente aturrida para siempre.

A Luis Folledo lo conocí cuando vivía en una chabola y soñaba con ser algo más que un jornalero. Hoy Folledo está ya en la cima y no sabe qué hacer con ella: si plantar las cuatro estacas del ring, meterse dentro y defender su reducto con uñas y dientes, o vestirse de luces y echarse a andar por las arenas ibéricas, que es otra forma de andar heroica. Yo, la verdad, no sabría que aconsejarle. Si yo poseyese el don de la adivinación y viera a Folledo triunfar en los toros, no dudaría nunca: "Vete al toro, Luis". Porque el toro da cornadas y el boxeo da



golpes en la cabeza. Y a todos nos gusta pensar.

Sin embargo, lo positivo, lo palpable es el Folledo boxeador. Campeón de España de los medios y aspirante al trono que posee el húngaro Laszlo Papp, el larguirucho y grave pugilista de las Ventas está en el umbral de la consagración definitiva. Debe aprovechar la "chance". Debe intentar ser más de lo que es. Debe afanarse como se afa-

naba cuando emprendía el camino en los gimnasios de suburbio y miraba boquiabierto a los campeones de las doce cuerdas. Debe también corregir defectos técnicos, acorazar la guardia —atención a la mandíbula, no demasiado férrea—, ensanchar la gama de sus golpes. Y sobre todo entrenarse con fe, con tenacidad, con renovado esfuerzo. Demsey, Tunney, Joe Louis y todos los que triunfaron se entrenaron con rabiosa gana.

Entrenate, Luis. No arrojés por la ventana tu riqueza deportiva. Mañana, al otro día, volverás a recoger los restos. Y no hallarás nada. Y estarás acabado y viejo. Y te volverán la espalda, y tú irás por la calle, con las manos en los bolsillos, rumiando el recuerdo vagoroso de las pasadas noches triunfales. De las noches en que eras figura del boxeo. Lo sé bien porque colecciono ejemplos, Luis.

JUANITA REINA, figura de la canción española:

"Creo que sus manos están hechas para combatir, no para dibujar una verónica."

RAFAEL SANCHEZ (PIPO), apoderado de toreros:

"Que no piense que torear es tan fácil como muchos dicen."

VICENTE FERNANDEZ (EL CARACOL), novillero:

"No me importaría torear mano a mano con él."

FERNANDO VADILLO, crítico de boxeo:

"Entrenate, Luis. No arrojés por la ventana tu riqueza deportiva."

DANTE PELAEZ, campeón de los pesos medios del Perú:

"Mejor conducido podría llegar a ser una figura mundial."

FRED GALIANA, ex campeón de boxeo:

"Folledo me resulta tremendamente antipático, y creo que como boxeador es una medianía."

EL CARACOL

EL desconcertante y genial novillero gitano, figura de máximo interés para la próxima temporada, nos ha ofrecido esta semblanza sobre su futuro compañero en los ruedos:

—A mí me parece que todo lo que esté hecho con vocación, seriedad y profesionalidad es digno de respeto. Si Luis Folledo, al que he visto boxear, y me parece que lo hace muy bien, quiere torear, y lo hace tan bien como pega puñetazos, estupendo. Que toree. Esta es una profesión que necesita de una vocación extraordinaria. Si él la tiene, adelante... ¡Y quién sabe si el gusano de la fiesta no le puede llevar a colgar los guantes de boxeo y vestirse el traje de luces! No me importaría tampoco el torear mano a mano con él cuando él quiera.



FRED GALIANA

DURANTE mucho tiempo el nombre de Fred Galiana ha estado en primera línea del deporte. El campeón de boxeo ha sido en diferentes ocasiones noticia de verdadero interés tanto por su profesionalidad deportiva como artística, ya que, como ustedes saben, Fred Galiana saltó hace ya algún tiempo a los escenarios como cantante.

Desde Barcelona, gracias a la colaboración de nuestro compañero Yagüe, que nos puso en

contacto con él, Fred Galiana nos dijo sobre Folledo:

—[Ese vanidoso antipático! ¿Qué se ha creído? ¡Decir por la televisión que no me conoce! La verdad es que Folledo me resulta tremendamente antipático, y conste que la cosa viene de lejos... Como boxeador, Folledo es una medianía, y como torero no le he visto actuar, pero me imagino que "lo de torear" lo hace sólo por buscar una publicidad que no tiene categoría suficiente para conquistar como boxeador,

he visto torear en Salamanca, y creo que tiene más tipo de torero que de campeón del ring. Cuando se puso delante de una becerrita le encontré buenas maneras, valor indudable, y si aprende todo lo que necesita, seguro que de él saldrá un gran torero. En lo que ya no estoy de acuerdo es en su afirmación de que puede simultanear ambas profesiones. El torero supone un enorme desgaste de los nervios y de las energías, derroche de facultades, que un

boxeador en activo no se puede permitir. Mi consejo es que elija uno u otro camino, pero que elija bien. Sopesando los pros y los contras. Que no piense que todo va a ser coser y cantar, que torear no es tan fácil, como muchos dicen. No; torear es muy difícil, y esa dificultad no se aprecia en tentaderos o festivales. De eso se da una cuenta solamente cuando se está vestido de luces, en la plaza, solo, cara a cara, frente al toro.

JUANITA REINA



La bellísima tonadillera ha reaparecido en Madrid y viene a "Gran Ruleta de la Fama" para poner en esta sección, dedicada hoy a un campeón del rudo deporte del boxeo, una nota de dulzura y femineidad.

—No conozco personalmente a Luis. Solamente una vez he asistido a uno de sus combates y me pareció un gran boxeador, mejor aún, un buen deportista, pues de boxeo, en concreto, entiendo poco. Me gustaría que alcanzase el campeonato de Europa y más tarde el del

mundo, y que la suerte le deparase cuanto ambiciona. Siempre, claro está, que no ambicione demasiado. Su decisión de vestirse de luces me parece ese "demasiado". El es ya una figura dentro del deporte, ha conseguido lo que muchos ni siquiera se atreven a soñar. Creo que debería seguir esa línea y no emprender otro camino donde un fracaso puede empañar su limpia ejecutoria de triunfador. Opino que sus manos están hechas para combatir, no para dibujar una verónica o unos naturales. Sin embargo, si él está decidido a coger los trastos de matar, adelante, el mundo es de los valientes y valor a Folledo le sobra.



tero como el boxeador son "diestros", o sea que en sus trabajos la inteligencia prevalece sobre la fuerza. Para una y otra actividad es muy necesario el arte casi tanto como las facultades. Al fin y al cabo, el k.o. no es más que la "estocada" final que se administra al adversario cuando ya se le ha burlado hasta la extenuación. Opino que Folledo podrá triunfar en el torero si se decide. Cualquier boxeador podría hacerlo si sintiera como él la llamada imperiosa de la vocación. Cualquiera, menos yo. ¡Los tengo un miedo horrible a los toros!



RAFAEL SANCHEZ (Pipo)

RAFRAEL es una autoridad indiscutible en su profesión. El hombre que catapultó a la fama a Manuel Benítez (El Cordobés), maestro de apoderados, tiene sobrado "ojo clínico" para descubrir dónde hay "madera" de torero. Y en esta ocasión nos ha dicho:

No puedo enjuiciar a Luis Folledo como boxeador, pues ni entiendo ni me gusta este deporte. Me limitaré a opinar, por lo tanto, sobre el futuro novillero. Lo

★ **REALIZAN:**
Rafael Puerta.
Rafael Martín González.

gran ru'eta de la fama



LUIS FOLLEDO CONTESTA

A EL CARACOL

No colgaré los guantes nunca, pero seré torero siempre. El gusano de la afición a los toros lo tengo desde pequeño; sin embargo, subí al ring y supe ser un boxeador. Ahora creo que es el momento oportuno de vestirme de luces, y pisaré la arena con la misma seguridad que piso la lona, y seguiré boxeando. Me alegrará poder demostrárselo a quienes opinan lo contrario.

En cuanto a lo del mano a mano, estoy de acuerdo. Todos los novilleros están locos por torear conmigo. Y tú también. Ya llegará la hora.

A RAFAEL SANCHEZ (PIPO)

Tiene razón en lo que dice de mis buenas maneras. Así opinan no solamente usted, sino muchos aficionados de solera que me han visto torear. Pero no se preocupe, don Rafael, por el derroche de facultades que pueda significar boxear y torear a la vez. Estoy preparado para llevar adelante ambas cosas. Si ahora dedico cuatro horas diarias a mi preparación física, cuando esté metido de lleno en el mundo del toro emplearé aún más, y estoy seguro que me encontraré en forma. Por otra parte, no creo que sea tan difícil torear. Yo no encuentro dificultad ninguna en ponerme cara a cara frente a un

toro. Es más difícil Peláez. A un toro se le puede engañar; a una persona, no.

A FRED GALIANA

A ese señor sólo puedo decirle que la antipatía que me tiene no me importa nada. Gracias a Dios, él goza de mayores antipatías que yo entre todo el mundo.

Dice que soy mediocre, y en la mitad de tiempo que él he conseguido el doble de fama y popularidad como boxeador. ¡Por algo será!

La publicidad yo la hago en el ring. Al ruedo saldré tan sólo para torear.

Y nada más. A ese señor, creo que se llama Galiana, le digo en este periódico lo que le dije en la televisión: "No le conozco."

A JUANITA REINA

Te agradezco la gran fe que tienes en mí. Cuando lo consigas, que espero que sí, te brindaré el campeonato de Europa y el del Mundo.

Pero, oye, Juanita, mis manos, te lo aseguro, están hechas para boxear y para torear. Estoy convencido que triunfaré como torero; en eso y en todo lo que me proponga. No fracasaré en nada. Solamente hay una cosa que no me atrevería a hacer: subirme a un escenario para cantar. Eso, sí, creo que no lo puede hacer un boxeador. Aunque el cante me gusta más que a un "tonto una gorra de cuadros".

A DANTE PELAEZ

Yo también creo que eres un gran boxeador. Y tengo ganas de medir contigo los guantes. Cuando se tiene enfrente un buen rival, gusta pelear. Sólo te quiero responder a tu objeción de que, "mejor conducido, podría llegar a ser una figura mundial". Actualmente estoy bien dirigido, y los consejos y orientaciones que recibo son inmejorables; lo que ocurre es que me ponen enormes trabas para disputar campeonatos internacionales; pero cuando esto se solucione, tengo fe en conquistar el título europeo, y más tarde, el mundial.

En cuanto a lo de esta noche, diré lo que es tan corriente en estos casos: que gane el mejor. Pero ése, de verdad, espero ser yo.

A VADILLO

Me ha emocionado cuanto dice. Se ve que habla con el corazón. Ahora bien, sé perfectamente lo que hacer con lo que hasta ahora he conseguido. Voy a defender el título que poseo, y, desde luego, conquistaré otros más importantes. Y, además, me vestiré de luces, y torearé. Aunque para todo eso tenga que ser un esclavo de mis profesiones, del entrenamiento, pese a que me tenga que privar de todo. Lucharé y trabajaré con fe. Descuide, que me esforzaré en no tirar por alto el puesto que ahora ocupo. Yo soy el primer interesado en no llegar a ser un boxeador acabado, viejo, "sonado" y arruinado. Por mí y por los míos. Gracias por el consejo, Vadillo.

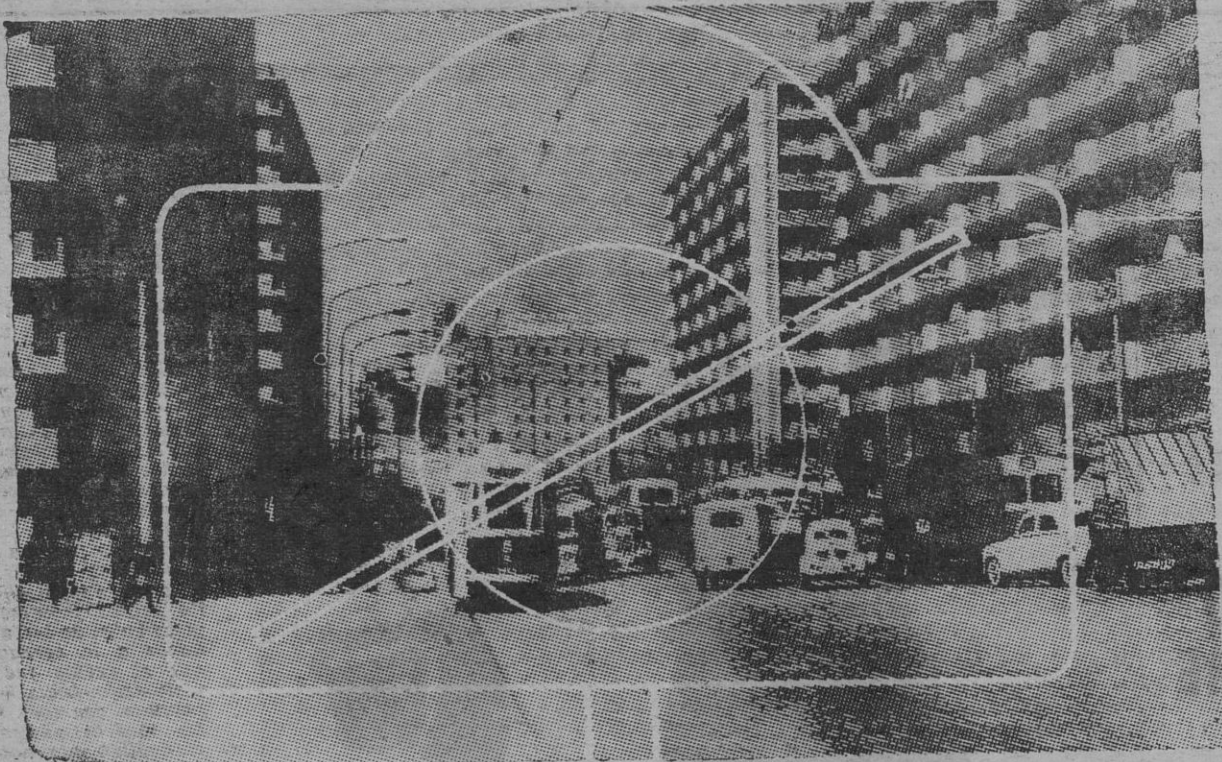
TEATRO MARIA GUERRERO
AVISO
Hoy sábado, domingo, lunes y martes, festividad de San José, dos funciones: a las 7 y 10.45

LOS CACÍQUES
de Carlos Arniches
Recordados y figurines: Migote; Cada segundo, una careñada!

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES:
Butacas 50 ptas;
Entresuelo 35 "
Principal 15 "
Antiteatro 5 "
SE DESPACHAN CON 5 DÍAS DE ANTICIPACION

TECNICOS TV.
Conociendo equipos de ajuste del televisor, necesita importante fábrica. Escribiendo indicando conocimientos y pretensiones al núm. 472. GIBBERT. Arenal, 1 MADRID

COMUNICACIONES



RAPIDAS y CONTINUAS

3 líneas de autobuses
2 líneas de trolebuses
2 líneas de tranvías y
1 de metro.

- **AUTOBUSES:** desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (Fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVÍAS:** n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS.

- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones

► **PISOS: 37.000** ptas. de ENTRADA UNICA + **29.000** pts. aplazadas. Resto a pagar **946** pts. al mes durante 10 años.

► **TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL: desde 77.000** y **52.000** pts. Mensualidad desde **1.200** pesetas durante 10 años.

► **INFORMACION-OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6-1.º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostia-rra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás, de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.**

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANUS
SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO COMISION LIQUIDADORA DE ORGANISMOS

Se anuncia la venta, en tercera subasta pública, de maquinaria, medios auxiliares y semovientes del suprimido Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas.

Oferidas.—Se admitirán hasta las doce horas del día 4 de abril de 1963, en el Registro General de la Presidencia del Gobierno, calle de Alcalá Galiano, núm. 10, Madrid.

Pliego de condiciones.—Podrá ser examinado en: Oficina de Información de la Presidencia del Gobierno, calle de Alcalá Galiano, número 10; en la Jefatura del suprimido Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas, calle de Campomanes, núm. 6, Madrid; en la Jefatura de la Primera Agrupación del Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas en Dos Hermanas (Sevilla); en la Jefatura de la Segunda Agrupación del indicado Servicio en Don Benito (Badajoz); en la Jefatura de la Tercera Agrupación del dicho Servicio en Zamora, calle de Ramos Carrión, núm. 52, y en la Jefatura de la Cuarta Agrupación del expresado organismo en Navalmaral de la Mata (Cáceres).

Reconocimiento del material objeto de esta subasta.—En cada una de las Jefaturas de las expresadas Agrupaciones del suprimido Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas se informará a las personas interesadas del lugar en que están situados la maquinaria, medios auxiliares y semovientes, para que puedan ser por ellas examinados.

Madrid, 11 de marzo de 1963.—El presidente, R. Ruiz Benítez de Lugo.

REUS CAPACITANDO ALUMNOS DESDE 1952

CONVOCADAS 300 Plazas Aux. Femeninas de la D. G. Seguridad. Instancias: Hasta el 21 de abril.

PROXIMAS OPOSICIONES SOLICITE GRATIS EL FOLLETO "SI DESEA COLOCARSE"

Contadores de Hacienda, Banca Gestores, Procuradores, Oficiales y Auxiliares de Ayuntamientos y Diputaciones, Carteros, Guardia Civil, Policía Armada, Guardas Forestales y Peones Camineros.

Infórmese de las oposiciones recibiendo la "Gaceta del Opositor." Suscripción anual 24 ptas.

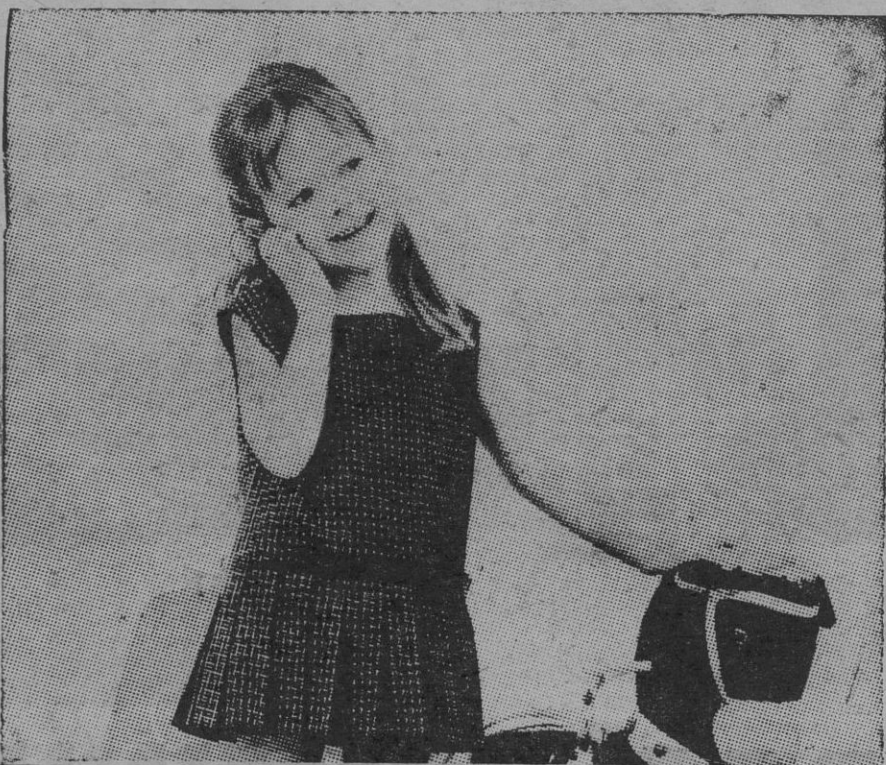
PARA PREPARACION PROGRAMAS Y "CONTESTACIONES REUS" DIRIJANSE A: **PRECIADOS, 6-PUERTA DEL SOL, 12**

CONTUNDENTE OFERTA DE ELECTROPLAZO S.A.
Don Ramón de la Cruz, 111. MADRID-6

Durante la 2.ª quincena del mes de marzo

TELEVISORES últimos modelos	plazos desde 250 ptas
Frigoríficos eléctricos	" " 125 "
Lavadoras	" " 125 "
Estufas a gas butano	" " 125 "
Calentadores a gas butano	" " 125 "
Tocadiscos últimos modelos	" " 100 "
Cocinas a gas butano	" " 100 "
Transistores últimos modelos	" " 100 "
Baterías de cocina de aluminio anodizado	" " 75 "
Batidoras últimos modelos	" " 75 "
Afeitadoras eléctricas	" " 50 "
Ollas exprés últimos modelos	" " 50 "
Planchas eléctricas automáticas	" " 50 "

Compruebe que ELECTROPLAZO da más facilidades con menos gastos!



TODO
SOBRE
LA

Colores: verde en todas sus gamas, rojo, azul, amarillo y blanco

HACE solo unos días se celebró, con fines benéficos, en un céntrico hotel madrileño, un divertido desfile de modelos infantiles. Cuatro prestigiosas casas—Lira, Nancy, Irina y Ardamur—presentaron toda una deliciosa colección de trajes de niños que recogían la moda de primavera-verano. Impecable el pase de "los" y "las" diminutos maniqués. Sonrisas de ternura en los rostros de las mamás. Su pizca de orgullo satisfecho en el de los padres. Satisfacción completa en el de las abuelas. En honor a la verdad, diremos que el desfile fué un completo éxito. Los niños se comportaron con toda seriedad, y las madres pudieron tomar tranquilamente nota de algo

tan importante como es la moda infantil. Sabemos que este verano la "pequeña moda" seguirá, en algo, la línea de los mayores. Notas esenciales: línea evasé para la falda de las niñas, y escotes a los hombros. En algo varía, ¡claro está!, y es precisamente en el largo de las faldas. La elegancia infantil exige que éstas lleguen muy por encima de las rodillas. Puntillas y volantitos han de asomar, coquetones, al revuelo de la falda. Los colores de moda son: el verde, en todas sus gamas; el verde, combinado con el rosa; el azul marino, el rojo, ¡naturalmente!, el blanco, y también el naranja. Este tono resulta muy apropiado para rubias y morenas y, sobre

todo, para aquellos niños que tengan una tez pálida. ... Para las niñas menores de cinco años, vuelven los puntos. ... Para las mayorcitas, faldas al bies o de capa. Los tejidos preferidos: el raso y el popelín de algodón. Para vestir, para los trajes de ceremonia, el shantung natural. No hay que olvidar tampoco los popelines. Todo perfecto, ¡ah!, y esa feliz idea de dedicar un capítulo especial del desfile a las jovencitas. Edad ingrata en la que resulta tan difícil vestir a las niñas. Para ellas vimos unos bonitos modelos, muy ponibles y favorecedores, adecuados a los trece, catorce y quince años.

MODA INFANTIL DE PRIMAVERA



Nuestra información sobre moda infantil se completa con estos modelos más, que nuestro dibujante Ortín ha diseñado especialmente para nuestras páginas:



Camisas y blusa de tergal blanco, adornadas, en su delantero, por una ancha franja de jaretas menudas. Falda y pantalón en el mismo tejido, en escocés de colores muy vivos.

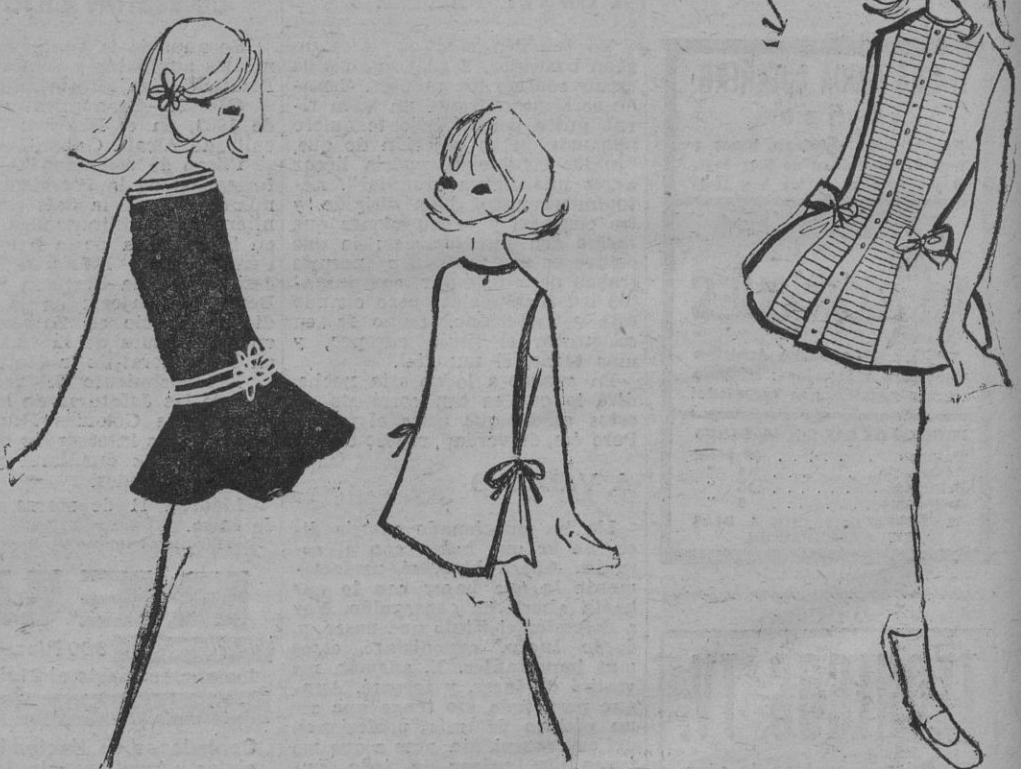
Modelo de vestido de brillantina estampada en tonos grises, malvas y rosas.



Dos modelos de la casa Nancy que llamaron profundamente la atención. Hechuras muy sencillas, pero bonitas, muy en la línea que prescribe la moda infantil del verano. El segundo está inspirado en el clásico vestido de marinero, pero en versión original.

Blusa de villa blanca y "pichi" escocés, en tonos rojos. El bajo de la falda va rematado con tela de la blusa, formando pequeñas tablitas.

Chaquetas de grueso hilo de color turquesa. Y falda y pantalón grises. Los botones de la chaqueta son plateados.



Tres modelos de la casa Lira. El primero, de ceremonia, es de shantung natural, color hueso. El segundo, está confeccionado en hilo azul marino, con bieses del mismo tejido, en un tono rosa. El tercero, es también de hilo, en dos tonos de verde. Precisamente este último modelo fué el elegido por la feliz afortunada del número premiado. Porque las cuatro casas que gentilmente se prestaron a este desfile donaron un vestido que la favorecida con la suerte debería elegir entre todos los presentados. Como dato curioso añadiremos que la diminuta maniqui que pasó el modelo era la hija menor de la directora de la firma.

Pra-porté presenta:

LA LINEA «EVA 1963» PARA ESTE VERANO

MISTER Robert Schumann —periodista inglés, de extraordinaria corpulencia y cabellos canosos—hizo un ademán admirativo con sus descomunales manos y comentó: —La mujer inglesa tiene buen gusto para elegir sus indumentarias de invierno y otoño. Pero, realmente, es catastrófica para sus trajes de verano. Quizá esto sea debido a nuestro clima. Apenas contamos con un mes de calor. De ahí que los confeccionistas ingleses no se esmeren demasiado en proporcionar a mis compatriotas bonitos modelos veraniegos. A ustedes les sucede lo contrario.

Realmente, el señor Schumann estaba impresionado de los modelos exhibidos en este III Salón Nacional de la Confección, celebrado recientemente en Barcelona. Y quizá porque en Londres no se confeccionan elegantes trajes veraniegos, el periodista británico mostró una extraordinaria predilección por observar aquellos modelos confeccionados para nosotras, las mujeres españolas, y que luciremos durante este próximo verano.

Fue el "stand" de Pra-porté el que mister Schumann eligió para documentarse en la moda femenina de este próximo verano. Mister Schumann, como buen experto en prendas e indumentarias, eligió bien. Y sus ojos azules repasaban, con insistencia, cada una de las creaciones.

Por fin, una guapa maniquí —rubia, espigada, de ojos maquillados y sonrisa cautivadora—fue pasando toda la colección de Pra-porté para el periodista sajón.

TRAJES, PARA LA MUJER DE HOY

—Ustedes tienen, realmente, una gran suerte. La confección, en España, está situándose ya al estilo de las europeas. Un modelo confeccionado es un modelo de alta costura.

—¿Cómo visten las mujeres francesas o las inglesas?

—El noventa por ciento, con ropa confeccionada. Y son elegantísimas. Ya se ha desterrado de mi país y de Francia el pequeño taller de modistería. Y, por otra parte, los modelos de alta costura tienen unos precios tan desorbitados que únicamente los pueden adquirir las modelos publicitarias y las artistas de cine. Mister Schumann nos iba pro-



UN MAQUILLAJE DE HARRIET HUBBARD AYER

ESTE es el peinado que el célebre peluquero parisiense Alexandre ha creado para la mujer esta primavera. Lo ha bautizado con el nombre de "Aiglon, 63" y tiene una línea juvenil, ideal para la mujer moderna, realizado a base de cabellos cortos que toman la forma de palmas esculpidas. En la nuca, los cabellos cambian de forma y se transforman en rizos de tres centímetros de largos, cortados oblicuamente. En las mejillas, estos mechones, de igual longitud, se distribuyen de un modo decorativo y favorecedor.

Alexandre se ha inspirado en los peinados que hizo para Ava Gardner en su película "Los cincuenta y cinco días en Pekín", y ha creado unos deliciosos adornos de cabeza muy de línea oriental. Están confeccionados con flores, frutas, crines, nudos lacados, flecos, coronas y moños rizados. El resultado es una linda cabellera, revolucionaria por su novedad, que recuerda el fausto de la corte de Pekín durante el siglo XVIII. No olvida tampoco incluir las joyas antiguas, las flores exóticas, las lentejuelas y las cintas.

EL MAQUILLAJE

Es de Harriet Hubbard Ayer y también está inspirado en la película "Los cincuenta y cinco días en Pekín". Presenta una mujer más femenina y refinada que nunca y poseedora de un maravilloso cutis de porcelana dorada, labios luminosos y ojos sutil-



mente alargados. Los tonos están inspirados en el colorido de las colecciones de primavera de los grandes de la moda: Givenchy, Hermes, Heim, Guy Laroche, Saint Laurent... Ha recibido el nombre de "Multiple Splendeur". He aquí los secretos de este extraordinario maquillaje:

Ojos: Sombra negra o gris-azul sobre los párpados. En el superior, dos trazos superpuestos: el primero, negro; el segundo gris; ambos muy fi-

nos, que se prolongan hasta el ángulo exterior del ojo, basculan hacia la nariz y luego se encorvan ligeramente hacia las sienes. El resultado es este ojo en forma de almendra, tan bonito y atractivo.

La boca: Ha vuelto a adquirir la preponderancia perdida hace algunas temporadas. Labios naturales, llenos, bien dibujados, con un "rouge" alegre y fresco que da al rostro un mayor esplendor, Tez: Dorada.

porcionando todos estos datos y él, a su vez, iba apuntando en su bloc las nuevas tendencias de la moda estival. El señor Schumann, viendo la colección Pra-porté, recordaba a todo un espía internacional de la moda. Daba la sensación que los datos que iba tomando servirían un poco de pauta a los confeccionistas ingleses.

—¡Aquí se confecciona mejor el vestido veraniego!—insistía el señor Schumann—. Y, lo que más me sorprende es la belleza de la línea, el tejido y el precio. ¡Un traje de estos es asequible a todos los bolsillos!

En efecto, uno de estos bonitos modelos, comprada la tela y enviado a hacer a una modista, representaría el doble de su coste.

MODELOS PARA EL VERANO 1963

Es indudable que Pra-porté se propone convertir a la mujer española, en este próximo verano, en una mujer con silueta juvenil y elegante. De ahí que los trajes sean de una gran simplicidad de línea, sobresaliendo el estilo camisero y destacando, en la colección, ese gracioso vestido, un poco "saco", que la fémina ajusta a su figura mediante un cinturón anudado.

Los trajes camiseros y este tipo de modelo "saco", acompañado de cinturón, fueron los trajes "vedettes" de la colección Pra-porté.

Precisamente esta línea—elegante y práctica—hace destacar más el tejido del vestido. Para este estío, las telas más en boga son: el popelín liso o el popelín "carolin", los surah de algodón, estampados; el tejido "fil-a-fil", que sustituye al "vichy", y el "fil-de-fer", que resulta como un extraordinario tejido de hilo.

Pra-porté lanza para este año una gama de colores luminosos: verde brillante, azul, rosa y el color "festival", que se convierte en la novedad de este año y es un color de tono ciclamen.

Abundan los lunares. Los llamados "topos". Se han suprimido las rayas. Y, como novedad, es-

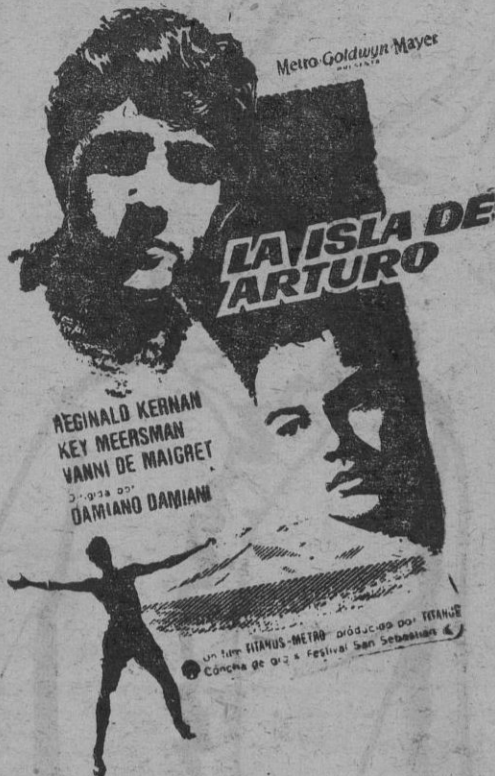
tán estos graciosos estampados, conocidos como estampados de "pedrería" o "juego de camilleux", donde diferentes tonos de un mismo color se combinan artísticamente en un bonito motivo.

—Los botones son nacarados—nos dice—. El traje "texano", que tanto gustó la temporada pasada, casi ha desaparecido, y únicamente está actual el llamado "texano de fantasía".

Como motivo de adorno—lleno de gracia y feminidad—observamos las chorreras. Esas graciosas chorreras que rematan el escote y se prolongan—rematando la costura delantera—hasta un poco más abajo del talle.

En los camiseros, abundan las tapillas, los respuntes... El largo de la falda apenas si cubre las rodillas. Y el algodón se convierte un poco en el tejido rey de este próximo verano.

Callao 4.^a SEMANA DE CRECIENTE EXITO ¡APASIONANTE!... ¡DISCUTIDISIMA!...



Una auténtica obra maestra del Séptimo Arte, galardonada con el primer premio en el último Festival de San Sebastián (PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

CINE RICHMOND PROXIMO LUNES, ESTRENO ¡SI!

PERO DICHO POR UNA MUJER QUE REUNE TANTA SEDUCCION COMO ESTA PICARA ESTRELLA, LE CREA AL HOMBRE GRANDES CONFLICTOS



cuando la mujer dice... ¡SI! DIRECTOR CLAUDE BOISSOL

¡LEGA LA PRIMAVERA PREPARE SU JARDIN
Sus terrazas-sus balcones - su azotea
Con la alfombra mágica

Tapiflor
FLORES SIN JARDINERO
Presentándoles los preparados siguientes:

- Tapiflor**: Con él obtendrá una magnífica variedad de FLORES, y podrá cortar durante todo el verano ramos a Profusión
- Tapicésped**: Obtendrá para adornar un magnífico contraste, así como podrá tener pequeñas praderas.
- Tiestos Flor**: Los TIESTOS, de sus Balcones, Terrazas, Azoteas, resplandecerán con un magnífico colorido en variedades de FLORES.
- Jardineraflor**: Le permitirá tener en terrazas, azoteas y rincones de su jardín, las mismas variedades de flores del TAPI flor.

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO
ELABORADO POR COMPAÑIA ESPAÑOLA DE COMERCIO EXTERIOR, S. A. Adelfos, 29 - MADRID

ROBARON 350.000 PESETAS

Dos empleados infieles, detenidos por la B. I. C.

★ Uno enviaba al otro géneros no consignados, partiendo las ganancias

Los hermanos M., propietarios de unos importantes almacenes dedicados a la venta de géneros de punto y lencería fina, observaron que mientras el volumen de ventas aumentaba, el contable les notificaba que no sólo no se elevaban proporcionalmente los beneficios, sino que incluso había pérdidas, calculadas en unas 350.000 pesetas.

Los hermanos M., perplejos ante lo inaudito del caso, pusieron en conocimiento de la Brigada de Investigación Criminal tan extraño caso. Poco dacha la B. I. C. en cálculos mercantiles, prefirió averiguar qué vida llevaban los trece empleados del almacén. Después de unas semanas se supo que todos, a excepción de Elias Iñiguez Jiménez, hacían vida normal. Este se desenvolvía con más holgura económica que la lógica, según su posición, y sentía gran predilección por asistir a salas de fiestas y sostener amistad con agraciadas jóvenes conocidas en esos lugares de diversión.

Pensó la B. I. C. que el asunto estaba resuelto, y sólo faltaba que el empleado Elias Iñiguez Jiménez saliera con algún paquete, o tal vez presentara ciertos sospechosos abultamientos, para pararle y encontrar las pruebas de su infidelidad. Los días transcurrieron y Elias abandonaba el trabajo sin llevarse nada del almacén. Evidentemente el método de "exportación" era más ingenioso. Así, cuando la furgoneta salió para hacer el reparto fué seguida de lejos y comprobados todos los géneros que iban destinados a los distintos clientes. Se hizo saber al conductor la responsabilidad en que incurría si decía una sola palabra de lo que había visto. Comprobados los pedidos pudo verse que a una tien-

da, denominada "La G.", iba, sin consignar, un paquete que contenía 49 combinaciones de seño y 366 pares de calcetines de espuma.

Se dejaron pasar cuarenta y ocho horas para que en el comercio no alegaran que iban a devolver el paquete recibido por "equivocación", y al término de tan prudencial plazo se procedió a la detención de Máximo Llorente Redondo, encargado de "La G.", amigo de Elias. Aquel recibía, además del pedido normal, uno "extraordinario" que el segundo le remitía sin consignarlo en lugar alguno. Después, buenos chicos, se repartían los beneficios.

Lo sustraído pasa de las 350.000 pesetas, habiéndose intervenido cien mil pesetas en metálico y géneros por valor de varios miles de pesetas más a los que ya han quedado a disposición judicial.

LE ROBAN CIEN MIL PESETAS

Una cartera con cien mil pesetas y varios documentos, propiedad todo ello de la sociedad Perkins Hispania, le sustrajeron al cobrador de la misma Pedro Frías Cornelo, que vive en la calle de Jesús Hernando, 12. El robo se produjo en el corto tiempo empleado por Pedro en cambiar una rueda pinchada del coche que conduce.

Desaparece un avión boliviano con cuarenta personas a bordo

LA PAZ, 16.—Un avión boliviano, con treinta y cinco pasajeros y cinco tripulantes, ha desaparecido en vuelo entre Arica y La Paz.

Se trata de un DC-6 perteneciente a la compañía Lloyd Aéreo Boliviano.

El avión despegó normalmente, de acuerdo con el plan de vuelo previsto, que incluía el paso por los Andes, a una altura de 6.000 metros.

Noticias no confirmadas señalan que el aparato se ha estrellado a unos 80 kilómetros de la frontera boliviana.

Grupos de búsqueda y salvamento han acudido hacia el lugar donde se supone que cayó el avión.

Nota de la Dirección General de Obras Hidráulicas

Nota de la Dirección General de Obras Hidráulicas sobre la presa de Mequinenza:

"La Dirección General de Obras Hidráulicas, ante los diversos comentarios formulados en algunos periódicos sobre supuestos riesgos en los trabajos de construcción de la presa de Mequinenza, hace pública la siguiente nota:

La Sociedad Anónima Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana es concesionaria del aprovechamiento hidroeléctrico de Mequinenza en el río Ebro, concesión otorgada por el Ministerio de Obras Públicas, al que corresponde la inspección de los trabajos.

Los técnicos de dicha Empresa, que figuran entre los más renombrados de España, adoptaron algunas soluciones que el Servicio de Inspección no ha considerado enteramente aceptables, por lo que el Ministerio de Obras Públicas ha adoptado las siguientes medidas:

Aplicar el llenado del embalse. Introducir modificaciones en la obra de conformidad con el dictamen de la comisión técnica que para este fin se designó.

Nombrar un instructor que determine si se deriva alguna responsabilidad en todo lo actuado.

Hay que hacer constar que en ningún momento ha existido ni existe peligro alguno sobre la seguridad de la presa ni sobre los intereses aguas abajo de ella."



DE PONIENTE

Tenemos una situación atmosférica estacionaria; no porque esté quieta, sino porque todo son variaciones sobre el mismo tema. Hay establecido sobre España un régimen de vientos de Poniente, que sobre la Península suelen ser del Sudoeste. La afluencia de aire atlántico, muy húmedo y bastante suave de temperatura, es incansante. Las lluvias ocurren a intervalos, y hay otros en que incluso se abren algunos claros en el cielo. Como norma dominante, las regiones apenas afectadas son las de cuanto más al Este, adonde llega el aire bastante ordeñado, tras atravesar la Península. Las regiones de muy al Sur y las del litoral cantábrico sólo en ocasiones reciben la lluvia, de manera que Galicia, cuenca del Duero, Extremadura, Castilla la Nueva y alto Ebro son las que más frecuentemente reciben precipitación.

En altos niveles de la atmósfera, también la situación es de Poniente. Además, las corrientes más intensas de vientos, los chorros aéreos más importantes, discurren por latitudes que son las nuestras, más o menos. A tales corrientes van íntimamente ligados los frentes de lluvia y de chubascos que separan el aire de origen polar (que no tiene nada que ver con el aire ártico u olas de frío, aunque algunos lo confundan) del aire tropical. Es la clásica lucha de primavera, entre el aire polar que no quiere irse todavía y el tropical que pugna por venir. Por eso las primaveras suelen ser tan movidas.

PROXIMA REUNION DE DELINEANTES

Durante los días 18 y 19 próximos, la Junta Rectora Nacional (Consejo Ejecutivo) de la Agrupación Sindical de Delineantes Españoles, celebrará unas reuniones, en las que se tratarán importantes aspectos de la vida profesional.

Entre ellos destacan por su importancia: Estado de clasificación profesional y posterior diplomación, Escuelas Oficiales Profesionales y titulación, participación en Organismos Sindicales, Mutualidad Nacional, etc.

EL VEHICULO INDUSTRIAL QUE LE AYUDARA A PROSPERAR



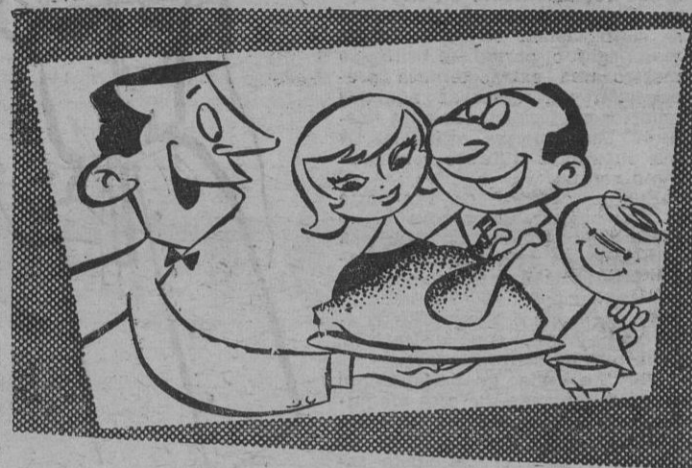
Camionetas Furgones Microbuser



FACILIDADES DE PAGO

EXPOSICION Y VENTA:

Gova, 107 - Tel. 276 07 77 - Madrid-9
COMERCIAL ROTINI, S. L.



CELEBRE el DIA DEL PADRE y el Santo de PEPE y de PEPITA

en el lugar de mejor ambiente de Madrid, consumiendo los GIGANTESCOS POLLÓS y las EXQUISITAS TAPAS que le ofrece en sus confortabilísimos salones —o servidos en su propio domicilio— y con la atención más esmerada,

EL ASADOR RONDA DE VALENCIA, 14

MINISTERIO DE TRABAJO Instituto Nacional de Previsión

Subdelegación General de Administración
SERVICIO DE SUMINISTROS

ANUNCIO DE CONCURSO

Se convoca concurso público para recetas de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria.

Los pliegos de condiciones y demás circunstancias de este concurso se hallan expuestos en el tablón de anuncios de las oficinas centrales del Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, 56, Madrid, pudiendo ser remitidos por correo a cuantos industriales lo soliciten.

El plazo de presentación de ofertas finaliza a las doce horas del día 29 del actual.

Lo que Vd. necesite

SIN RECARGO

podrá comprar CUALQUIER ARTICULO, eligiendo entre 400 selectos proveedores

TELEVISORES Y ELECTRODOMESTICOS hasta 30 plazos

Creditos Castilla S.A.

CARRETAS, 12 - Tels. 231 07 60 - 232 45 28



LA COMISION DE SAN AGUSTIN (U. S. A.), EN MADRID

Esta mañana ha llegado a Madrid la comisión norteamericana de la ciudad de San Agustín, compuesta por treinta y cinco miembros, al frente de los cuales viene el alcalde de dicha ciudad, mister Leudley; el general Mc. Millan, que ostentaba la representación del gobernador de California, y el presidente de la Junta Nacional del Aniversario, creada la pasada semana por el Presidente Kennedy. En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por el alcalde de Avilés, señor Orejas Sierra; el jefe de protocolo del Ministerio de Información y Turismo, señor Alvarez Estrada, y personalidades del Ministerio de Asuntos Exteriores. Durante los actos que se celebrarán en España, con motivo del cuatrocientos aniversario de la fundación de la ciudad norteamericana por el español don Pedro Menéndez de Avilés, esta comisión y la española se intercambiarán diversos regalos. La fotografía recoge el momento de la llegada a Barajas de las personalidades norteamericanas. (Foto Cifra.)

Hoy en Madrid

Información religiosa

SANTORAL

Día 17.—Domingo III de Cuaresma.—Santos: Patricio, Agricultor, obispos; José de Arimatea, Pablo, Teodoro, mártires; Gertrudis, virgen.

Misa del domingo, de morado.

Lunes, 18.—Santos: Cirilo de Jerusalén; Brigidiano, Anselmo, Alejandro, Narciso, obispos; Félix, doctor; Trófilo, Eucarpio, mártires; Salvador de Horta, confesor.

Misa del lunes de la III Semana de Cuaresma.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA NOVIOS

Dirigidos por los padres Federico Sopena y Jesús Aguilre, ten-

drán lugar en la iglesia de la Ciudad Universitaria, los días 18, 20, 21, 22 y 23 de marzo, de siete a nueve y media de la tarde.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Sala Tolson: Inauguración de la exposición de Alonso Gutiérrez.

—Sociedad Española de Amigos del Arte: Inauguración exposición de Federico Coullaut y sus discípulos.

—Galería de Arte Grifé-Escoda (Los Madrazo, 6): Apertura de la exposición de Montenegro.

—Aula de Cultura: VI Sesión del Aula de Música, con intervención de Enrique Franco, quien hablará sobre "La música de cámara en el siglo XVIII".

A las ocho.—Centro Asturiano: Homenaje a don Cesáreo Rosa-Nieves.

A las diez y media.—Ateneo: Proyección de "Los hombres de Arán".

A las once.—Colegio Mayor Nuestra Señora de la Almudena: Lectura de José Hierro de una selección poética de su obra.

CONCURSO DE AEROMODELISMO

Mañana, a las diez de la mañana, se celebrará, en el campo de aviación de Grifón, un concurso de aeromodelismo en la modalidad de vuelo libre, organizado por la Organización Juvenil de Madrid.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 623.

EL PREMIO FRATERNIDAD HISPANICA 1961 PARA DON JOSE LUIS RUBIO CORDON

Reunidos en Prensa Española los miembros del jurado designado para otorgar el premio Fraternidad Hispánica, correspondiente al año 1961, instituido y dotado con 100.000 pesetas por un ilustre filántropo español residente en Méjico y lector de la edición aérea de «ABC», acordaron, por mayoría, otorgarle a la colección de trabajos presentados por don José Luis Rubio.

El marqués de Luca de Tena y don Pedro Gómez Aparicio formularon conjuntamente un voto particular en el sentido de que, aun reconociendo y estimando la alta calidad de los trabajos presentados por el señor Rubio, entendían que en el certamen figuraban otras colecciones de trabajos que encajaban más en el concepto y finalidad del premio.

Integraban el jurado el marqués de Luca de Tena, J. Benítez Lumbreras, Alfonso de la Serna, José de las Casas Pérez, Guillermo A. Mac Lean, Pedro Gómez Aparicio, M. Calvo Hernández, Ramón Pastor y Antonio Carrera, secretario.

Don José Luis Rubio nació en Fregenal (Badajoz), el 2 de febrero de 1924. En 1944, al comienzo de su carrera universitaria de Derecho, de la que es licenciado, creó los Grupos de Unidad Hispánica, siendo jefe de su grupo central.

En 1946 fué fundador del Instituto Cultural Iberoamericano y de la Asociación Cultural Iberoamericana de Madrid, siendo más tarde presidente de la Sección Universitaria de ésta. Periodista y miembro del Seminario de Problemas Hispanoamericanos del Instituto de Cultura Hispánica, desempeñó la secretaría de redacción de su revista semanal «Resumen» y ha dirigido la publicación universitaria iberoamericana «Generación».

Fué profesor de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos del Instituto de Cultura Hispánica y lo es de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana desde hace cinco años, siendo también subjefe del Departamento de Información del Instituto de Cultura Hispánica.

En los cursos 1958-1959 y 1959-1960 fué fundador y director del Centro de Estudios Comunidad Iberoamericana, dedicado a analizar los problemas de la integración del Mundo Hispánico.

EL PREMIO FASTENEATH A RAMON DE GARCIASOL

La Real Academia Española acordó conceder el premio del concurso de esta Fundación, abierto en 25 de octubre último, con el tema "Crítica literaria, ensayo o cualquier otro género literario no comprendido en los otros epígrafes señalados en la convocatoria", a la obra titulada "Lección de Rubén Darío", original de don Ramón de Garciasol.

"A B C" CREA EL PREMIO AZORIN

Para conmemorar los noventa años que el maestro Azorín cumplirá el 8 del próximo junio, "A B C" otorgará tres premios de 50.000 pesetas cada uno a los tres ensayos que seleccione un Jurado de gran competencia, estudiando la vida, la obra y el estilo del glorioso escritor.

Pueden aspirar a cada uno de los tres premios cuantos escritores envíen, con anterioridad al 25 de mayo de 1963, al director de "A B C" un ensayo rigurosamente inédito a elegir entre estos tres temas: "Retrato biográfico de Azorín"; "España en Azorín" y "El estilo de Azorín y su proyección en la literatura contemporánea". Los trabajos tendrán un mínimo de 75 folios y un máximo de 100, mecanografiados a doble espacio, acompañados del nombre, apellidos y domicilio del autor, y en ellos deberá prevalecer la solidez del pensamiento y la calidad literaria. Se enviarán por triplicado con carta dirigida al secretario de Redacción de "A B C".

El Jurado, compuesto por relevantes personalidades, cuyos nombres no se harán públicos hasta que emita sus fallos, adjudicará los premios el 8 de junio de 1963, día en que Azorín cumplirá los noventa años.

Nuevo jefe provincial del Servicio de Encuadramiento y Colocación

En los locales del Servicio Provincial de Encuadramiento y Colocación, el jefe del Servicio Nacional, don Eduardo Villegas Giron, dió posesión de su cargo al nuevo jefe provincial del mismo, don Aristides Feroso Palmero.

El señor Villegas destacó la labor realizada por don Francisco López Jiménez, que ahora cesaba para ocupar un puesto en el Servicio Nacional, y expresó su confianza en el nuevo jefe, proveniente de la C. N. S. de Madrid, en la cual ocupaba el cargo de secretario provincial del Sindicato de la Alimentación. Don Aristides Feroso es abogado, licenciado en Ciencias Económicas y secretario técnico sindical.

Asistieron al acto el delegado provincial de Sindicatos de Madrid, don José Fernández Cela; el secretario del Servicio Nacional, don Carmelo Lacaci, y otros jefes y funcionarios del Servicio.

El señor Feroso hizo uso de la palabra para agradecer la confianza en él depositada y solicitó de todos la colaboración en esta nueva etapa que se inicia dentro del Servicio de Encuadramiento y Colocación, tan importante para la Organización Sindical.

El cardenal Larraona, protector de las Religiosas Misioneras

CIUDAD DEL VATICANO, 16. Su Santidad el Papa Juan XXIII, mediante breve apostólico, ha designado al cardenal español monseñor Arcadio Larraona protector de las Religiosas Misioneras, cuya casa generalicia reside en Madrid. (Efe.)

TV. E.
MANANA DE
II, O A 12,30 DE LA MAÑANA
*
TARDE DE 5 A 6
*
LUNES
A LAS 10,30 DE LA NOCHE

Programas patrocinados por Publicidad Víctor Sagi

SINFONIA
PROGRAMA DEPORTIVO

Orquesta Nacional y Orfeo Catalá dirigidos por el maestro LUIS M.^a MILLET

AMIGOS del LUNES



...CINCO «ASES» EN SU TELEVISOR

LOS CONCESIONARIOS DE

COCA-COLA

LE OFRECERAN LA ACTUACION DE

CHARLES

AZNAVOUR



UNA EXCLUSIVA DE DISCOS

Barclay

PRESENTADOS Y DISTRIBUIDOS POR

Columbia

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.
AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, se han amortizado 1.269 obligaciones, emisión febrero 1955, las cuales se reembolsarán a la par, con deducción de impuestos, a partir del día 10 del actual mes de marzo, en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, dejando de devengar intereses a partir de dicha fecha.
La numeración de las obligaciones amortizadas de la indicada emisión estarán a disposición de los señores obligacionistas en los Bancos y sucursales antes indicados.
Madrid, 11 de marzo de 1963.—Secretaría General.

EL BANCO DE MADRID CELEBRA SU JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El día 15 del corriente, a las cinco de la tarde, bajo la presidencia de don Jaime Castell Lastorras y con la concurrencia de accionistas que representaban el 98 por 100 del capital social, se celebró la Junta general ordinaria de accionistas.
El secretario del Consejo dió lectura a la Memoria y propuesta de aplicación de beneficios, cuyos datos produjeron la mejor impresión en los asistentes.
El presidente pronunció unas palabras en las que, con todo detalle, expuso la marcha del Banco en el ejercicio de 1962.
Comenzó diciendo: "Sean mis primeras palabras para rendir el homenaje de nuestro más sincero afecto y gratitud al excelentísimo señor conde de Argillo, presidente-fundador de nuestra entidad, por los inestimables servicios prestados a la misma durante su mandato.
El excelentísimo señor conde de Argillo venía, desde hace tiempo, exponiéndonos su deseo de ser relevado de las obligaciones de su cargo, que cada vez eran mayores como consecuencia del incremento que el Banco iba tomando, toda vez que motivos de salud no le permitían atenderlas con aquella continuidad y atención que él estimaba debía hacerlo.
El Consejo consideró que debía comprender y hacerse cargo de las fundadas razones de su presidente y que, aun sintiéndolo con verdadero pesar, no podía sustraerse a darle satisfacción en sus deseos.
Como pequeña prueba del afecto que todos, tanto el Consejo

como la Dirección y el personal, le profesan, le fue ofrecido el día 24 de octubre próximo pasado un homenaje, en el transcurso del cual se le hizo entrega de una artística placa conmemorativa.
Durante el transcurso del ejercicio que comentamos ha continuado la marcha progresiva del Banco, que ha visto incrementadas todas sus actividades, siendo especialmente satisfactorio el comprobar cómo, año tras año, nuestra clientela y el público en general nos vienen distinguiendo con su confianza, y la mejor prueba de ello es que el capítulo de acreedores ha cerrado con 1.851.080.503,38 pesetas, contra 1.264.214.092,32 pesetas al 31 de diciembre de 1961, lo que representa un incremento de pesetas 586.866.410,56, equivalente al 46,42 por 100, porcentaje muy superior al promedio obtenido por la Banca operante en nuestro país, que ha sido del 20,96 por 100.
El número de cuentas abiertas, revelador de una cada día mayor captación de clientela, ha guardado el adecuado paralelismo con el aumento de nuestro pasivo.

Las facilidades a nuestra clientela, tanto en créditos como en descuento de papel comercial, se han venido desarrollando en este ejercicio, como en los anteriores, sobre la base de un concienzudo estudio de las operaciones propuestas y de una selección de las mismas, procurando en todo momento obtener no sólo la mayor seguridad en nuestras concesiones, sino también la máxima diversidad en nuestros riesgos. Y así tenemos que contra una Cartera de Efectos de 717.119.035,42 pesetas en 1961, cerramos 1962 con 876.663.074,98, equivalentes a un 22,24 por 100 de aumento. El total de efectos manipulados ha ascendido a 948.000, frente a 742.000 en el año precedente, y los capitales pasan de 4.835.000.000 a 6.038.000.000, lo que equivale a un incremento de 27,76 por 100 y 25,91, respectivamente.
Los créditos han experimentado una sensible elevación, pues cierran en 415.532.358,74 pesetas, contra 265.134.885,62 a fin de 1961, es decir, un 56,72 por 100 más, prueba evidente de la atención que hemos dedicado a las inspiraciones de las autoridades financieras para facilitar, dentro de nuestra medida, el plan de reactividad y desarrollo.
A pesar de ello, nuestra tesorería, que en ejercicios anteriores venía siendo mantenida en el orden de un 18/19 por 100, ha sido elevada en el actual al 21,25 por 100.
Los valores en custodia, otro signo elocuente de la pública confianza, experimentaron un aumento equivalente al 34 por 100 en relación con el saldo de 1961, al cerrar el actual por sobre los 925.000.000 de pesetas de valor nominal.
Los beneficios netos del ejercicio han sido de 16.254.303,23 pesetas, y si aprobásemos la propuesta de distribución, el dividendo a repartir será el máximo autorizado por la ley sobre capital y reservas.
Después de la operación financiera llevada a cabo en el mes de diciembre, del desembolso del segundo dividendo pasivo correspondiente a la última ampliación de capital, éste cifra 60.000.000 de pesetas, y las reservas, 28.330.000 pesetas, siendo de destacar que las amortizaciones que hemos efectuado hasta ahora en el inmovilizado alcanzan ya la suma de 9.224.626,19 pesetas, lo que equivale a un 23,10 por 100 del activo fijo del Banco.
Con el fin de que los fondos propios guarden la debida correlación con los ajenos, el Consejo somete a la Asamblea la propuesta de ampliación de capital hasta el límite que señala el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas y la Delegación en el Consejo de las condiciones de emisión y plazo de desembolso.
Hemos continuado el plan de expansión de nuestro Banco mediante la apertura de una nueva agencia urbana en Madrid, calle de Toledo, número 33, y otra en Barcelona, en la calle de Balmes, número 79, habiendo superado con creces, en sus actividades, las cifras mínimas previstas en ocasión de los estudios que en su día se llevaron a cabo en orden a sus respectivos emplazamientos.
Como es ya costumbre en esta casa, el personal ha hecho frente a un volumen de operaciones cada vez mayor, con un espíritu de superación, eficiencia y lealtad que es justo reconocer.
Todas las propuestas fueron aprobadas por unanimidad y el presidente dió las gracias a los accionistas por su asistencia y por las pruebas de confianza que constantemente recibe de todos ellos.

PAPELERAS REUNIDAS, S. A.

TUVO LUGAR EN ALCOY SU JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se acordó un dividendo del 10 por 100

Ante una nutrida asistencia de señores accionistas, representada en más del 80 por 100 del capital social, tuvo lugar el domingo día 10 la Junta general ordinaria convocada por esta entidad.
Se aprobaron unánimemente la Memoria presentada por el Consejo, así como las cuentas, propuesta de reelección de consejeros y distribución de los beneficios logrados, que ascienden a 16.278.022,56 pesetas. Se acordó igualmente fijar el dividendo del ejercicio en el 10 por 100.
Un accionista, a la vista de los resultados obtenidos, hizo uso de la palabra para solicitar de la Junta un voto de gracias para el Consejo de Administración por la magnífica gestión desarrollada, como lo evidenciaba el elocuente balance que acababa de presentar. La asamblea, por aclamación, concedió el voto de gracias.
El director gerente, don Luis Moltó Tort, interpretando el deseo de los señores accionistas, expresó en amplia glosa la coyuntura industrial y comercial de la empresa en el pasado año, dando sustanciosos datos sobre abastecimientos de pastas celulósicas tanto nacionales como extranjeras, representando estas últimas un valor equivalente al millón de dólares.
A continuación hizo referencia al capítulo de la producción lograda en las factorías durante el año 1962, y aludió a las actuales instalaciones, con un resumen de las clases de papeles que producen las distintas máquinas. Seguidamente comenta las actividades de la entidad dentro del mercado nacional y en el del exterior, con datos plenamente satisfactorios que reflejan no sólo una evolución progresiva de sus actividades comerciales en el país, sino también en el extranjero, por cuanto las exportaciones realizadas en el ejercicio finalizado marcan un índice de superación para el futuro.
Continuó el señor Moltó en su interesante disertación para referirse a las modificaciones experimentadas en materia salarial de los obreros como consecuencia de los convenios colectivos y disposiciones legales, y a los trabajos que viene realizando la empresa por medio de casas especializadas para la determinación de los rendimientos mínimos en el trabajo. Igualmente menciona los economatos que tiene establecidos la Sociedad y la ampliación de éstos a otros centros de trabajo, en virtud de las mejoras económicas que, mediante ellos, obtienen los productores, como lo asequeran las cartas recibidas y el importante volumen de las ventas realizadas.
Trata el director gerente sobre el plan de modernización del utillaje industrial, en el que el Consejo de la entidad tiene adoptado el acuerdo de adquisición, en su día, de la máquina que iniciará la primera fase del ciclo fabril proyectado, con el fin de situarse al nivel de las exi-

gencias nacionales e internacionales. A este efecto enumera los países a donde exportan papeles y la circunstancia de que, no obstante la competencia de otras naciones genuinamente fabricantes de este artículo, se logró la introducción de los de la empresa, dada la calidad del producto.
Las palabras del señor Moltó fueron acogidas con el aplauso unánime de la asamblea, a la que la presidencia hizo la sugerencia de si algún señor accionista deseaba nuevos datos, a lo que se le contestó en sentido negativo ante la exhaustiva y abundante información dada a la Junta, que quedaba altamente complacida.

El Consejo consideró que debía comprender y hacerse cargo de las fundadas razones de su presidente y que, aun sintiéndolo con verdadero pesar, no podía sustraerse a darle satisfacción en sus deseos.
Como pequeña prueba del afecto que todos, tanto el Consejo

COMPANIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Con arreglo a lo prescrito en los Estatutos Sociales, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará, en primera convocatoria, en Sevilla, en el teatro Alvarez Quintero, calle Laraña, núm. 4, el día 5 de abril próximo, a las doce horas, con el siguiente

ORDEN DEL DIA:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y de la gestión del Consejo de Administración, correspondientes al ejercicio de 1962.
 - 2.º Decisión sobre la distribución del beneficio obtenido.
 - 3.º Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social, en la oportunidad y cuantía que decida, de acuerdo con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.
 - 4.º Reelección de consejeros.
 - 5.º Designación de los accionistas, censores de cuentas, propietarios y suplentes que han de actuar para el ejercicio de 1963.
 - 6.º Nombramiento, en su caso, de dos interventores para la aprobación del acta.
- Para poder asistir a la Junta se precisa acreditar ante las centrales de los Bancos siguientes:

Banco de Vizcaya.	Banco Español de Crédito.
Banco Urquijo.	Banco Hispano Americano.
Banco de Bilbao.	Banco Central.

y en sus sucursales o en las oficinas de la Compañía en Sevilla, calle de Monsalves, 10-12, la legítima posesión de un mínimo de diez acciones, con cinco días de antelación a la fecha en que la reunión ha de celebrarse.
Caso de no concurrir suficiente número de acciones para que la Junta pueda celebrarse en primera convocatoria, ésta tendrá lugar en segunda, a las doce horas del día siguiente, 6 de abril, siendo válidas las tarjetas de asistencia facilitadas para la primera convocatoria y las representaciones otorgadas.

Sevilla, 13 de marzo de 1963.—El Consejo de Administración.



Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

Por haberse producido error en la fijación de la cifra por la que se anunció el tipo de licitación que ha de regir en la subasta de las obras del proyecto número 928, PAVIMENTACION DE LAS CALLES DE LAS MANZANAS NUMEROS 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 DEL POLIGONO C DE LA AVENIDA DEL GENERALISIMO, SEGUNDA FASE, anunciada en el "Boletín Oficial del Estado" del día 22 de febrero del año en curso, se anula la convocatoria a reserva de nueva publicación, en la que se señalará el nuevo plazo concedido para la celebración de la misma.
Madrid, 16 de marzo de 1963.—El secretario general, Eduardo Navarro.

Gallina Blanca Arbor Acres, S. A.

PRECISAMOS

- SEÑORITAS para Contabilidad
- AUXILIARES masculinos libres servicio m.

Buena retribución

Escribir con detalle al Apartado 21.045

(2.986.)

CLUB IMPERATOR

Fernández de los Ríos, 59 (Argüelles)

Teléfonos: 244 22 23 y 243 11 31

HOY, Debut



de la estrella máxima de TV. E.

TORREBRUNO

ORQUESTAS:

Jani Rigo - Oriola Brisk

TE - BAILE

Todas las tardes

MAS DISTINGUIDO AMBIENTE de JUVENTUD



AHORA TIENE OCASION DE ESTUDIAR



RADIO TELEVISION Electrónica

POR CORRESPONDENCIA

por el sistema más MODERNO, PRACTICO Y EFICAZ conocido hasta la fecha.

CURSOS ACELERADOS-PRACTICOS DE TELEVISION Y TRANSISTORES

RADIO ENSEÑANZA.—Cruz, 11. MADRID-12

RADIO-ENSEÑANZA

CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre P-61
Domicilio
Población
Provincia

manolo caracol

genio del cante flamenco presenta

los canasteros

la más pura esencia de un tablao flamenco,

reserve su mesa en

los canasteros

corazón del flamenco, en el corazón de Madrid.

Barbieri, 10 - Tel. 232 39 51



JULIO APARICIO

CUENTA SU VIDA Por Marino GOMEZ-SANTOS

③ «Me costó mucho trabajo retirarme porque torear es lo que más me gusta en la vida»

SU historia taurina, contada corrida a corrida, sería una estadística poco amena para los lectores. Por eso vamos a ocuparnos de que el torero haga una síntesis de sus recuerdos más importantes.

—En primer lugar, creo que debo de decir que me retiré de los toros con catorce cornadas en quince años de profesión, en los que maté unos mil setecientos toros sin haber recibido ningún aviso de la presidencia.

—¿Cuántas alternativas has dado?

—Exactamente, veintiséis. Mil novecientos cincuenta. Lima, Colombia, Venezuela.

—En Colombia toreamos cuatro o cinco corridas; en Caracas, un festival; en Maracay, el empresario no nos pagó.

Le preguntamos que si los toreros no cobran a las doce del día que han de torear.

—Sí; pero algo debió ocurrir. Nosotros teníamos un contrato para Sevilla, y había que poner el conforme para salir hacia España. Total, que el empresario no pagó.

CAMARA, LE DEJA

En 1951 torea Julio Aparicio en las Fallas de Valencia, mano a mano, con Dominguín. Luego, cinco corridas de toros en Sevilla.

—Las Fallas se me dieron re-

gular, y mal la feria de abril de Sevilla. De cinco corridas que toreade, corté solamente una oreja y tuve que ir a la enfermería conmocionado en la corrida de la Cruz Roja.

En el mes de agosto, Camará decide dejar el apoderamiento de Aparicio.

—¿Cómo fué?

—Avisó a mi padre. Le dijo que era muy difícil llevar a dos toreros juntos.

Entonces su padre le aconsejó a Julio que dejara los toros, que con el dinero que había ganado podía iniciar un negocio; pero Julio prefirió seguir toreado, aunque fuese sin apoderado.

—Conseguí torear esa temporada setenta y cuatro corridas. Fui a Méjico contratado y se me dió muy bien. Los públicos estaban conmigo de maravilla. Toreé allí veintiocho corridas. En Moreli: me dió una cornada un toro y estuve en el sanatorio de Nuestra Señora de Guadalupe. A los dos días me sacaron de la cama en una camilla para ir al teléfono a hablar con mi madre, que estaba en Madrid. No se me olvidará.

Hablamos de la feria de San Isidro. Julio me dice que él empezó a torear en esa feria en 1949, y siguió siendo contratado año tras año hasta 1962.

—Antes hablabas de las alternativas. Entre las veintiséis que he dado, quiero destacar la de

Antonio Ordóñez, pues me dió mucha alegría, por ser amigo suyo y por ser un torero extraordinario. La última alternativa fué a Corbacho.

Dos recuerdos trágicos le quedarán a Julio Aparicio presentes para toda su vida: la muerte de Manolete y la cornada que él recibió en el estómago, toreado en Barcelona.

—De la muerte de Manolete me enteré en el metro. Un señor iba leyendo el periódico en que venía la noticia. Oí que dijo: "¡Pobre Manolete!" Me empuñé y pude enterarme por los titulares del periódico que le había matado un toro. Yo tomé la alternativa con una muleta que él me había regalado.

Se queda pensativo. Luego me habla de la gravedad de la cornada de Barcelona.

—Fué un toro de Santa Coloma, que parece que lo tengo aquí encima. Podría dibujar cómo era. Cuando me llevaron a la enfermería, yo iba loco de dolor. Pregunté por el doctor Olivé Millé y sin saber que se había muerto hacía poco tiempo. Me operó su hijo, el doctor Olivé Gumá, admirablemente.

EL FESTIVAL DE CHINCHÓN

El festival de Chinchón se celebra en un escenario único en el mundo. Cantinflas lo aprove-



chó para unas secuencias de su famosa película «La vuelta al mundo en ochenta días».

—¿Cómo empezaste tú a torear y a organizar ese festival?

—Bueno, antes, lo organizaba y lo torea Marcial Lalanda, a beneficio del asilo de ancianos. Yo tengo allí una Peña de muy buenos amigos, y al retirarse Marcial y empezar yo a torear, me ofrecieron continuar la obra que había dejado mi paisano y maestro Marcial Lalanda. Fui el primer año y me di cuenta de lo bonito que es hacer caridad en ese pueblo tan extraordinario, y que esos ancianos del asilo de Chinchón puedan contar con la ayuda de los toreros.

Le pregunto que si piensa interrumpir ese festival, ahora que se ha retirado de los toros.

—No; mientras viva, y hasta que pueda ponerme el traje campero, los ancianos del asilo de Chinchón pueden contar conmigo.

La importancia de este festi-

val taurino de Chinchón está en que es el principal ingreso que tiene el asilo.

—¿Para qué festivales has toreado?

—Para todos los que me han llamado. Uno que no se me olvidará nunca es el que se organiza todos los años en Bilbao.

LA RETIRADA

Un amigo nuestro, torero ya retirado, me dijo una vez que el torero es siempre un loco en potencia, y que la prueba está en que cuando empieza a pensar con sensatez, se retira.

Parece ser que no hay fortuna ni halago que pueda compensar el seguir toreado cuando la afición empieza a decrecer, cuando el torero ha pasado tu primavera de entusiasmo.

—¿Y tú cómo te retiraste?

—Inesperadamente. Me costó mucho trabajo decidirme, porque torear es lo que más me gusta en

la vida. Era mi obligación seguir toreado, y yo lo hacía, como digo, con gran afición; pero un día decidí retirarme y me retiré.

El día 29 de septiembre del año pasado Julio Aparicio toreó en Sevilla, y cuando se vistió de torero no pudo suponer siquiera que aquella era su última tarde, pues no le había pasado aún por la cabeza la idea de retirarse.

—Si lo hubiera pensado antes o después, mi última corrida hubiera sido en Madrid; pero las cosas salen a veces de distinta manera de la que uno desearía.

El retiro no es una palabra grata ni para el torero que se retira joven y que tiene la vida por delante. Julio Aparicio empieza a ponerse serio pensando en eso.

—¿Y ahora qué piensas hacer?

—Dedicarme al campo. Intente llegar a ser un ganadero medio regular, y vamos a ver si lo consigo, pues dicen que los toreros nunca han sido buenos ganade-

GRAN VIA PROXIMO LUNES, ESTRENO

EMMA PENELLA · ADOLFO MARSILLACH · JOSE L. OZORES

ANTONIO OZORES

EUSA MONTES

MANUEL GIL

RAFAEL ARCOS



álegre juventud

ESCRITA Y DIRIGIDA POR: MARIANO OZORES
UNA PRODUCCION: CHISA PARA SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ

Una película sin complejos, sin morbo, sin problemas...; pero una película con un MENSAJE espiritual, alegre, humano y pleno de optimismo

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

AVENIDA PROXIMO LUNES, ESTRENO EN ESPAÑA

HORARIO: 7 TARDE Y 10,15 NOCHE

ABRASADORA, CRUDA... Y POETICA...

¡UN INCONFUNDIBLE TENNESSEE WILLIAMS!



LAURENCE HARVEY
GERALDINE PAGE

Verano y Humo

DE TENNESSEE WILLIAMS (SUMMER AND SMOKE)
RITA MORENO · UNA MERKEL · PAMELA TIFFIN
DIRECTOR: PETER GLENVILLE

Un turbador romance amoroso entre la virtud y el deseo
PARA MAYORES

Julio Aparicio

ros. No creo demasiado que eso tenga fundamento.

LA SUPERSTICION

Cuando le hablo de la superstición de los toreros, Julio Aparicio confiesa que él lo es en algunas cosas.

—Por ejemplo, no me gusta ver los corchos puestos en las botellas, ni me gusta tocarlos. Tampoco me gusta ver los sombreros encima de la cama. Los días de corrida no salgo jamás del hotel antes de ir a la plaza. Me gusta el número trece, y yo nací el trece de febrero.

—¿Hay algún color en los vestidos de torear que no te guste?

Julio se pone aún más serio. —No me han gustado nunca los vestidos de torear grana, ni verde, ni rosa. Con un vestido rosa me cogió en Córdoba un novillo siete u ocho veces. Con otro vestido rosa me fracturó una mano otro novillo en Valencia.

Hablamos de Rafael El Gallo y de sus supersticiones, aunque él me dijo en Sevilla, pocos meses antes de su muerte, que él nunca había sido supersticioso. Una de las pruebas que él esgrimía era que en su tiempo se toreada en Madrid en la plaza vieja, por donde pasaban todos los entierros hacia la Almudena.

—Más de una tarde, al ir a torear —me decía— se cruzaba nuestro coche con alguna carroza fúnebre. Si hubiera sido supersticioso, me hubiese vuelto al hotel.

EL MIEDO

El miedo es algo que no puede explicarse y para lo cual no existe un razonamiento que pueda ayudar al que lo tiene.

—¿Tú has tenido rachas de miedo?

—Pues sí; pero más que rachas de miedo, puedo decir que he te-

nido rachas en las que, sin saber cómo, perdía el sitio con el toro, aunque esto duraba poco. Yo siempre he tenido mucha seguridad en mí mismo y en lo que estaba haciendo y me superaba así.

Es curioso observar que los únicos profesionales que hablan de su miedo claramente, sin avergonzarse, son los toreros, cuya profesión está basada en gran parte en el valor personal.

Muchos toreros han llegado a tener notoriedad debido a su miedo, y de algunos han quedado frases geniales referentes a esta falta de valor para salir a la plaza.

LOS RECUERDOS

Las grandes voces de los cantantes quedan grabadas en disco; la obra de un pintor puede contemplarse en un museo; el pensamiento de un escritor perdura en sus libros... Pero la verónica dura una milésima de segundo y no puede reconstruirse más. Únicamente el cine podría servir para conservar viva la historia de la tauromaquia de una época, pero un documental no es suficiente para dar idea del arte de un torero, que no se manifiesta de una sola actuación, sino en fragmentos de muchas.

—¿Y tú, qué conservas de tu vida taurina?

—Más de quince mil fotografías mías, toreando; doce cabezas de toro, disecadas; veintiséis vestidos de torear. Retratos dedicados de algunas personalidades, entre las que quiero mencionar al Generalísimo Franco, de quien tengo el honor de conservar una fotografía dedicada. Creo que el toreo me ha dado ocasión de conocer a muchas personalidades que de otra forma no habría tenido ocasión de conocer nunca, como, por ejemplo, el doctor don Gregorio Marañón, que me tenía gran estimación y de cuya amistad me honro.

Le pregunto a Julio Aparicio, para terminar, que si ha tenido maestros en el toreo.

—Maestros han sido para mí todos aquellos que me han enseñado algo. Es muy frecuente que de unos años a esta parte cuando se les pregunta a los toreros que si se parecen a alguien toreando, digan que a nadie, que su arte ha nacido con ellos. Yo

no puedo decir lo mismo, pues en cada uno de los compañeros con quienes he toreado, he visto alguna cosa que yo me creía que no podía realizar. Por ello les he admirado.

Cuando salimos hacia la puerta de la casa, Julio me confiesa que él comenzó a torear por afición, sin pensar en que toreando podía ganar dinero.

—Nunca pensé tampoco que yo pudiera servir para torero y que Dios iba a darme tanta suerte.

—¿Y de qué te has privado aun siendo torero?

—Por ejemplo, nunca he veraneado ni he hecho turismo.

Los dos únicos recuerdos desagradables de su historia taurina son, en la memoria de Julio Aparicio, sus catorce cornadas y, por encima de todo, aquel momento en que él mismo decidió irse de los toros.

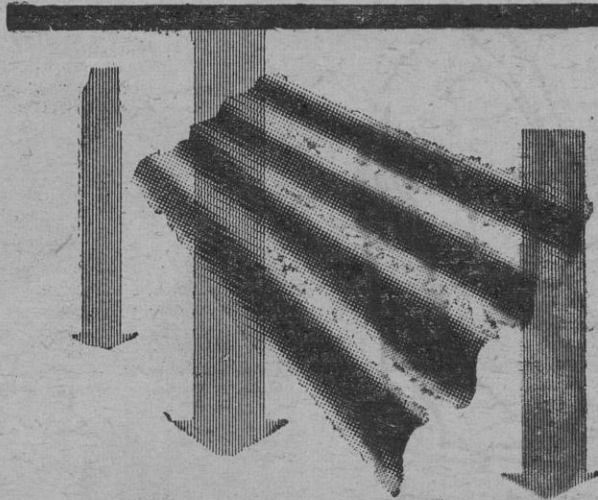
FIN DE LA SERIE

(Reportaje gráfico de Torremocha.)



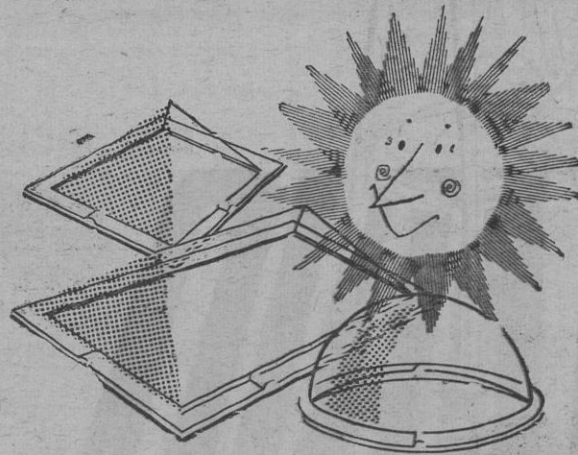
en la moderna construcción Poliglás

PRIMERA MARCA NACIONAL EN EL TIEMPO Y EN LA CALIDAD



Poliglás
PLACA DE POLIESTER

MÁS LUZ NATURAL EN SU INDUSTRIA
MÁS CANTIDAD DE METROS CUADRADOS COLOCADOS EN ESPAÑA
MÁS FACIL COLOCACION • AUSENCIA TOTAL DE ROTURAS



Poliglás
CLARABOYAS

FUNCIONALES Y ESTETICAS
LUZ GENITAL APROVECHADA AL 100 x 100



Poliglás
PANEL DE IBEXPAN

FORMIDABLE AISLANTE TERMICO Y ACUSTICO
IMPRESINDIBLE EN INSTALACIONES FRIGORIFICAS

DISTRIBUIDORES DE POLIGLAS EN MADRID:

RESOPAL

Cardenal Cisneros, 47. Teléfono 257-29-42

PLASTICESA

Murcia, 5. Teléfono 228-03-05

GARCIA E HIJOS DE CAPRANI, S.R.C.

Vallehermoso, 8. Teléfono 223-56-24

KRILAC

Artistas, 19. Teléfono 253-55-49
Avenida América, 4. Teléfono 256-36-43

HIPOLITO MUÑOZ DE LA CRUZ

Francisco Romero, 14. Teléfono 228-87-11

MADERERA MADRILEÑA

Lago Constanza, 37. Teléfono 267-44-07

CON UNA RECEPCION PARA PRENSA Y CUERPO DIPLOMATICO HERRERA Y OLLERO PRESENTARON SU COLECCION DE PRIMAVERA-VERANO

Línea "Capitel", que concede toda su importancia a la parte superior del traje

Los modistas Herrera y Ollero convocaron a los chicos de la Prensa para asistir a la "première" de la colección de primavera y verano. A pesar de las lluvias y del tiempo desapacible, la Naturaleza cumple rigurosamente sus plazos físicos y, con lluvia o sin ella, la primavera y el verano llegan cuando tienen que llegar. Y los creadores de la moda tienen que estar preparados para satisfacer los deseos de las clientas.

La Prensa no estaba sola, sino muy bien acompañada, pues Herrera y Ollero también habían invitado a un selecto grupo de señoras y señoritas de la aristocracia y el Cuerpo Diplomático. Así, pudimos ver a la princesa de Hohenzolle, condesa de Villanueva, princesa Sturza, duques de Tovar, marquesa de Santo Floro, marquesa de Quintanar, Natalia Figueroa, condesa de Villa Amena...

El desfile estuvo a cargo de cuatro maniqués, que habían de exhibir una selección de su actual colección, toda ella presidida por la nueva línea, la "Capitel", que los creadores nos explican:

—Recibe este nombre porque tiende a la elevación del talle suavemente, sin la exageración de la pasada línea "Imperio". Toda la importancia y secreto de la realización del traje se concentra, con la línea "Capitel", en su parte superior.

—¿Otras características de esta nueva colección?

—La abundancia de bordados, pese a lo costosos, y la concepción, en todo momento, de una idea eminentemente joven. Tanto en el corte como en los tejidos, muy modernos; en los coloridos brillantes...

De vez en cuando pasaban los camareros portando bandejas bien surtidas de caprichitos gastronómicos.

Llegaron representantes del séptimo arte. Un trio de bandera: Paquita Rico, Maruja Díaz y Emma Penella, las tres escondidas dentro de contundentes abrigos de visón.



Paquita estaba con su marido, el cual miraba con cierto pavor los modelos, sobre todo cuando las chicas se detenían más de la cuenta delante de su esposa. Emma fué más decidida:

—Tienes que comprarme esos dos modelos. ¡Esos!

Se lo decía a su novio.

Marujita Díaz llegó sola, así que se guardó sus pensamientos.

Más caras conocidas de la buena sociedad madrileña: señora Buckley, señora de Antonia, señora de Mendoza, señora de Linten, señora de Villaverde, señora de Langlois... La gran actriz doña Lola Membrives, cubierta con un curioso gorrito moruno.

El desfile iba a concluir con la correspondiente apoteosis: seis vestidos de noche de raso natural.

—No sale una novia —preguntamos, defraudados.

—Miren hacia la derecha...

Era un traje de novia de otomán de algodón, con batista perforada blanca.

Y nos fuimos soñando con la primavera y el verano. Llovía.

(Foto Basabe.)

Recepción ofrecida por el encargado de Negocios del Perú

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, asistió anoche a una recepción ofrecida por el encargado de Negocios del Perú y la señora de Cacho Sousa a las autoridades españolas y Cuerpo Diplomático.

Entre la distinguida concurrencia se encontraban también los directores generales de Prensa, señor Jiménez Quilez; de Bellas Artes, señor Nieto; de Expansión Comercial, señor Ruiz Morales, y otros altos funcionarios de distintos Departamentos ministeriales, así como numerosos oficiales del Ejército y de la Guardia Civil peruanos, que se encuentran en Madrid cursando estudios.

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE ETIOPIA VISITA EL VALLE DE LOS CAÍDOS Y EL ESCORIAL

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.—Procedente de Cuelgamuros, donde visitó el valle de los Caídos, llegó a este real sitio el ministro de Asuntos Exteriores de Etiopía, señor Ketama Yifru, acompañado del jefe de su Gabinete y de dos altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores. Fué recibido a la puerta del monasterio por el administrador del Patrimonio, señor Méndez, en compañía del cual

visitó todas las dependencias del vasto edificio. En el despacho de Carlos IV firmó en el libro de visitantes ilustres.

Terminada la visita, el ministro etíope almorzó con su séquito en el hotel Felipe II. (Cifra.)

REPRESENTANTES DEL TURISMO EXTRANJERO, A CANARIAS

Invitados por la Subsecretaría de Turismo, han salido hoy para las islas Canarias los representantes del turismo extranjero acreditados en Madrid y Barcelona. Irán acompañados por don Jaime de Urzáliz y Fernández del Castillo, jefe de la Sección de Relaciones con el Exterior y Oficinas del Extranjero de la Subsecretaría del Departamento, y por don Santiago Hernández Martín, jefe de la Sección de Oficinas de Turismo de la Dirección General de Promoción.

Los representantes extranjeros serán agasajados por las autoridades y directivos del turismo canario; visitarán las islas de Gran Canaria, Tenerife, Lanzarote y La Palma y podrán comprobar personalmente las excelentes posibilidades que para el turismo internacional ofrecen las islas Afortunadas.

SE REUNE LA COMISION DE PUBLICACIONES INFANTILES

Se han reunido las comisiones permanente y de trabajo de la Comisión de Información y Publicaciones Infantiles del Consejo Nacional de Prensa, bajo la presidencia del padre Jesús María Vázquez. Se examinaron distintos expedientes de trámite en relación con diversas publicaciones infantiles, acordándose también la forma de coordinar dicha Comisión autónoma con las Direcciones Generales de Información, Radiodifusión y Televisión y Cinematografía y Teatro. Otro de los puntos tratados fué el de regularizar las revistas infantiles a ún no controladas, acordándose asimismo una minuciosa revisión de las revistas editadas en el extranjero y que se difunden por diversos conductos en España.

FRIGORISTAS

SE PRECISAN OFICIALES, AYUDANTES Y APRENDICES

COFRIESA

Alcalá, 108 - MADRID

En la Demostración Sindical del 1 de mayo

Tabla de gimnasia a cargo de 1.800 trabajadores atletas

★ Intervendrá también un coro de 2.000 voces

Conferencia de José María Gutiérrez del Castillo en el Club Internacional de Prensa

Habló sobre las «Realidades asistenciales de la Organización Sindical»

SOBRE el tema «Realidades asistenciales de la Organización Sindical» habló anoche en el Club Internacional de Prensa el jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, ante un nutrido grupo de corresponsales extranjeros e informadores nacionales de periódicos, agencias y emisoras de radio y televisión. Le acompañaban el general Villalba y el secretario de la citada Obra, don Federico Olivencia.

Tras unas breves y cordiales

palabras del miembro de la Junta de gobierno del club, don Rafael Miralles, que elogió la personalidad del señor Gutiérrez del Castillo, éste comenzó destacando la gran tarea asistencial que está llevando a cabo cerca de las masas trabajadoras españolas la Organización Sindical, a través de sus diferentes obras, tanto en el terreno de revalorización de nuestra tradición artesana como en el de la formación profesional normal y acelerada, de asistencia sanitaria, de previsión social, de mejoramiento y colonización de nuestra agricultura, de fomento del espíritu cooperativo, de construcción de viviendas, de lucha contra el paro y de proporcionar a los trabajadores el acceso a los bienes de la cultura, el recreo y los deportes.

Refiriéndose concretamente a la parcela de la Obra Sindical de Educación y Descanso, cuyas actividades dirige, don José María Gutiérrez del Castillo puso de relieve que ésta ha hecho asequibles a las clases modestas del país el disfrute de unos bienes del espíritu que en épocas anteriores les estaban vedados y que el Movimiento ha puesto a su alcance para hacerles la vida más agradable y más llena de contenido sus horas de descanso.

Detalló a continuación la extraordinaria labor que desarrolla Educación y Descanso, cuyo mayor impacto lo constituyen las campañas de vacaciones veraniegas de los trabajadores y sus familias, a través de la extensa red de residencias sindicales, emplazadas en los lugares más bellos y estratégicos de nuestra geografía, de las cuales existen en funcionamiento, actualmente, tres ciudades residenciales —Tarragona, Per l'ora, Marbella—, treinta y dos residencias familiares, nueve femeninas, tres masculinas, en las que conviven gentes de distintas regiones de los más variados y diversos oficios, añadiendo que de estas instalaciones, algunas, como las ciudades de Tarragona y Marbella, permanecen abiertas todo el año, funcionando después del verano en régimen de intercambio con trabajadores extranjeros, de los cuales, precisamente, llegarán en fecha próxima grupos de trabajadores ferroviarios daneses, suecos, alemanes y portugueses.

Dijo que esta es una forma de hacer turismo social, y que en reconocimiento a esta realidad sindical española, en los primeros días de mayo se reunirá en nuestra capital el Congreso Internacional de Turismo Social de los ferroviarios de Europa.

Volviendo al tema de las residencias, anunció que este año se completará esta acción con la puesta en marcha de una serie de instalaciones de «camping», emplazadas en las inmediaciones de aquéllas, aludiendo también a otras residencias que funcionan

para la práctica de los deportes de invierno, como las de Navacerrada, Nuria y Sierra Nevada, y a las de Cala Ratjada y Camp Picafort, en Palma de Mallorca, que permanecen abiertas todo el año, para acoger a los recién casados que tienen ocasión de pasar en aquella isla su viaje de bodas. Igualmente hizo mención a los turnos de descanso de los trabajadores campesinos y sus familias, que se celebran todos los años en el otoño, aprovechando la forzosa pausa de las faenas agrícolas.

Se refirió más adelante el señor Gutiérrez del Castillo a los viajes y excursiones de la Obra Sindical, facilitando el desplazamiento de nuestros trabajadores, por unos precios muy asequibles, a otros países y por el interior de nuestro contorno geográfico.

En cuanto a deportes, dijo que Educación y Descanso no pretende la formación de campeones, ni batir marcas, tarea que corresponde mejor a las distintas Federaciones, centrándose su actividad en extender al máximo la práctica de todas las actividades deportivas, utilizando las instalaciones que tiene distribuidas por todas las provincias y de las que constituye orgullo y modelo el Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro», de Madrid, por el que en el verano pasaron más de 700.000 personas, que por sólo cinco pesetas que cuesta la entrada, se beneficiaron de sus instalaciones deportivas y recreativas. Añadió que se proyecta crear un parque de este tipo en Valencia y otros similares en La Felguera y Sabadell, y, posiblemente, más adelante, en Zaragoza y Valladolid.

Se refirió a la labor de extensión cultural y artística, que cuenta en su haber con numerosas escuelas. Los trabajadores estudian idiomas, cultura general y otras disciplinas, y cursos de orientación y especialización. Hizo referencia también al gran número de cuadros de teatro, masas corales, grupos de danzas, rondallas, orquestas y bandas de música, en que exaltan nuestro folklore.

Finalmente, habló de la gran demostración Sindical del primero de mayo, que desde hace años organiza Educación y Descanso, anunciando que la de este año tendrá lugar en el estadio Santiago Bernabéu, consistente en una gran tabla de gimnasia a cargo de 1.800 trabajadores-atletas, una exaltación del folklore regional, con participación de agrupaciones de distintas provincias, y un coro de 2.000 voces, interpretando el himno «Hispanicus», de la Atlántida de Falla. Un empeño de ambiciosos vuelos artísticos al que la capacidad organizadora de Educación y Descanso, estamos seguros dará cima con éxito.

beba sobre una base de calidad inalterable



CANTINARIO

GISBERT



Terry

MALLA DORADA

el sabor que nunca se olvida porque... ¡MEJOR... IMPOSIBLE!

DIMEPA

S.A.

AL SERVICIO EXCLUSIVO DEL COMERCIO RAMO DEL AUTOMOVIL GOMEZ ULLA, NUM. 2 TELEFONOS: 256 21 38 Y 256 22 67

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. HERNÁNDEZ CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

TRIBUNALES

Cinco procesados, absueltos de un delito contra la salud pública
Sacrificaban burros clandestinamente con destino al consumo público

Hace días dimos noticias de la vista ante nuestra Audiencia Provincial de la causa seguida contra cinco procesados acusados de un delito contra la salud pública. Los procesados se dedicaron a sacrificar clandestinamente ganado equino y vender la carne para el consumo público.

Santiago, tratante en ganado, de treinta y nueve años, sin antecedentes penales, se dedicaba a comprar el ganado por las ferias de los pueblos. Manuel, también tratante, hijo de Cristóbal, trapero, aportaba el local de la trapería de su padre. Valentín, carnicero, con puesto abierto al público, era el encargado de colocar la mercancía, y Vicente, menor de edad, ya que contaba únicamente dieciséis años, obrero de Cristóbal, y que trabajaba con éste en la trapería, era el matarife encargado de sacrificar las cabezas.

Los hechos probados de la sentencia hacen constar que durante tres meses Santiago se dedicó a comprar ganado equino, cuya carne, después del sacrificio, vendía al carnicero Valentín. El sacrificio del ganado se hacía en un corralón propiedad de Cristóbal, sito en el Camino Viejo de los Toros, en el término municipal de Vicalvaro, y destinado por éste para guardar los desperdicios de su oficina de trapería. Una de las naves del corralón la había cedido a su hijo Manuel y era la destinada al sacrificio, tarea que realizaba Vicente. Manuel cobraba a Santiago la cantidad de 150 pesetas por cada animal sacrificado. Una vez muertas las reses, se transportaban en sacos o serones a la

carnicería. No está probado que la carne estuviera en mal estado de conservación o en condiciones claramente dañinas para la salud. Cuando se descubrió el hecho se ocuparon 130 kilos de carne, correspondiente a dos asnos, que eran de buena calidad, sin señales de lesiones o enfermedad. Pero debido al sacrificio clandestino y subsiguiente transporte al matadero en sacos de carga sucios, no fue declarada apta para el consumo y se procedió a su cremación.

Está probado que el carnicero Valentín fue condenado con anterioridad por un delito contra la salud pública. Y el trapero Cristóbal también tiene antecedentes penales por un delito de rebelión militar. El ministerio fiscal solicitó, por un delito contra la salud pública, las penas de: cinco años y 1.000 pesetas de multa para Valentín y Cristóbal, en quienes concurría una circunstancia agravante (reincidencia para uno y reiteración para el otro); para Santiago, tres años de cárcel y 5.000 pesetas de multa; para Manuel, un año y 1.000 pesetas de multa; y para Vicente, con la atenuante de menor de edad, dos meses de arresto y 1.000 pesetas de multa.

Torre Cervigon

El caso de la réplica

El caso de la réplica

Los policías se enfrentan con un hombre sesentón, pero bien conservado, magro, alto y esbelto, de facciones regulares y sonrisa en las comisuras de sus casi rectos y finos labios.

—Pasen, pasen ustedes— invita al tiempo que, expresivamente, vuelve a mirar la tarjeta sostenida entre los dedos: Inspector de Policía, Francisco Ibáñez.

—Mi compañero, Luis Freire.

—Mucho gusto... Señores, he de confesar que su inesperada visita me causa una extraordinaria curiosidad... No tengo ni la menor idea de qué pueda motivarla...

—Una muchacha, señor Suárez: Laura Vázquez.

No se inmutan las facciones del personaje. Si acaso, una débil acentuación de su estereotipada sonrisa...

—¿Laura Vázquez?— repite luego, lento y con monótono acento—. ¿Qué le pasa a esa joven?

—¿Desde cuándo la conoce usted?

—¿Ya hace algún tiempo... ¿Por qué?

—Usted es viudo y sin hijos... ¿O son falsos nuestros informes?

—Exactos... Pero permítanme seguir preguntando: ¿por qué...?

—Lo sabrá en seguida... Pero antes contéstenos, por favor, francamente, a esto: ¿hace mucho que Laura es su amiga?

—Bueno, unos meses... Pero, antes de nada, quede sobreentendido que Laura Vázquez llegó a la mayoría de edad ya hace su larga y buena media docena de añitos...

—No se trata de eso, señor Suárez.

—Pues, entonces, ¿de qué? ¿Cuándo vio usted por última vez a su amiga?

—¿Que cuándo?... Ayer... Anoche mismo...

—¿A qué hora se encontraron y dónde?

Don Prudencio Suárez se pasa un momento la mano por la frente, como queriendo aclarar conceptos: —Permitanme un segundo. Luego le contesto a su pregunta, inspector. Pero dígame antes: ¿es que le ha sucedido algo a Laura?



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Laura Vázquez, doncella de la pintora Gloria Crespo, es muerta, a tiros, al regresar a casa, por la noche. Comienza la investigación. El juez interroga al matrimonio que descubriera el suceso. A continuación la autoridad judicial hace hablar al sereno de la calle en que se cometió el suceso. Después de que concluye el interrogatorio del sereno, comparece inopinadamente Gloria Crespo. Después de interrogar a Gloria, los investigadores cambian impresiones con el juez acerca del suceso. Los inspectores, posteriormente, examinan la personalidad de Gloria. Luego, de mañana, acuden a visitarla. La asistente cita a tres personas que con frecuencia llamaban telefónicamente a Laura. Después de escuchar el dictamen de la autopsia, juez y policías comienzan un nuevo cambio de impresiones sobre el suceso. Es localizado "Argi", el futbolista. El muchacho se muestra asombrado con la noticia del asesinato y luego intenta justificar su coartada.

—¿Y estando acompañada le llamó a usted?

Se acentúa la sonrisa del declarante: —Un momento, que todo tiene su lógica explicación... Laura, como digo, estaba acompañada de alguien... De alguien con el que luego, según frase de ella misma, salió "tarifando"... Entonces el "caballero", furioso, la dejó plantada ante el mostrador, si bien después de haber abonado el importe de las consumiciones...

El señor Suárez hace una pausa, para luego agregar, filosófico: —Abandonada, sola y triste, permaneció la chica un rato en la cervecería... Luego, al no encontrar un taxi y temerosa de la niebla, no se le ocurrió otra cosa que levantarme de una pacífica partida de póker...

—¿Se presentó usted en seguida en la cervecería?

—Todo lo rápidamente posible que me permitía marchar la citada y dichosa niebla...

—¿Más o menos, pues?

—Pongamos que entre once y cuarto y once y media...

—¿La encontró todavía irridada y furiosa?

—¿Le contó voluntariamente lo que había sucedido?

—Entre borbotones espasmódicos y algún fuerte epíteto que otro...

—¿Quién fué el responsable del "lío"?

—Ni me dijo el nombre, ni yo se lo pregunté...

—¿Por tenerlo sobreentendido?

—¿Yo?... No; censillamente porque no me importaba la "pelotera"...

—Sigo, señor Suárez. ¿Nunca le pareció que Laura estuviera asustada?

—¿Asustada?... Como no fuera de su propio y gráfico léxico... Estaba simplemente capaz de morder el aire...

fin, el señor Suárez—. ¿Qué disparos?

—Los que se hicieron contra su amiga, apenas bajar ella del coche de usted.

—¿Yo no oí ningún disparo! —Tres tiros, uno inmediatamente detrás de otro, sonaron en aquel preciso instante.

—¿Juro que no los oí! —¿Cómo es posible tal cosa? —¿Y yo qué sé?... Bueno, nada más desmontar Laura, arranqué el coche. El motor tendría la culpa... Y también la niebla!... ¡La niebla, que apaga y sofoca todos los ruidos!...

Es el inspector Freire quien pregunta: —¿Tiene usted licencia de armas, señor Suárez?

—Ni la tengo ni la he tenido nunca... No es que me espanten las armas de fuego, sino que tengo la absoluta convicción de que jamás me atrevería a disparar sobre alguien, cualquiera que fuese el peligro con que él me amenazara...

—Por si acaso, no asegure demasiado eso... Sería tanto como negar el instinto de conservación...

—En fin, no sé... El caso es que nunca tuve un arma...

El inspector Ibáñez vuelve a la carga: —Vamos a ver, señor Suárez... Usted llega ante la casa de Laura. Detiene el coche. Baja la chica, y al tiempo que vuelve a ponerse en marcha el vehículo, alguien le mata a tiros... ¿Qué puede decirnos concretamente de todo esto?

—Tan sólo que yo puse toda mi atención al volante y a intentar ver entre la niebla...

—¿No observó a nadie, segundos antes de detener el coche?... El asesino estaba allí mismo. Tenía que estar allí mismo, puesto que actuó en fracción de segundos...

—Lo siento, pero ni vi a nadie ni observé nada extraño cuando me detuve...

Se cumple, luego, una pausa. Después insiste Ibáñez: —¿Sabe si la muchacha tenía algún enemigo serio?...

—¿Ella?... No creo. Al menos, no me dijo nada, nunca...

—Sabía ella alternar con amistades masculinas... ¿Cabe que alguna de ellas, por celos?...

—No; no creo... Laura era una mujer práctica... No quería compensaciones, y sabía cortar por lo sano cuando las cosas se le ponían delicadas...

—¿Oyó usted citar, en alguna ocasión, a su amiga, el nombre de Pablo Méndez?...

—Sí... Un estúpido dilapidador, presuntuoso y vacío...

—¿No se habría interesado de mucho por la chica?...

—¡Pchs!... Le gustaba exhibirla, como una conquista. Y siendo así, lo del enamoramiento capaz de provocar un crimen por celos, no lo tomaría yo en mucha consideración...

—Pasemos, entonces, señor Suárez a cierto último personaje... La postrera aventura, al parecer, de la doncella...

ACREDITE SU BUEN GUSTO Y PERICIA regalando un



- Cabeza cambiabile,
- Regulación de la llama.
- La carga de Gas dura 2 veces más que lo normal.

Rowenta

el encendedor de calidad y funcionamiento insuperable

Fabricado con técnica alemana



LAVADORA QUE PREFIEREN LAS SEÑORAS ¡POR ALGO SERÁ!

ADQUIERALA EN **VIBATOR**

FACILIDADES DE PAGO

FUENCARRAL, 154 (Junto Gta. de Quevedo)

EL PALO y la VELA

Así como el turista pásase la existencia recorriendo museos, catedrales y monumentos, el celtibero suele invertir gran parte de su vida en recorrer ventanillas. Basta tener que resolver un asunto para comprobarlo. No se sabe a causa de qué extraños misterios administrativos, pero la verdad es que resulta imposible solucionar nada en una sola ventanilla. Hay que ir de una a otra, en peregrinación incesante, cual cumpliendo ritos ancestrales y depositando papeles, pólizas, timbres móviles, documentos, paciencia...

2

Quizá sea este uno de los motivos de que el hispano no tenga que recorrer ochenta kilómetros a pie para concertarse en buena forma física, como ahora hacen los americanos. Al celtibero le basta con incoar un expediente, formular una reclamación, solicitar un permiso. Tendrá que inclinarse ante tal cantidad de ventanillas y visitar tantas y diversas oficinas que su organismo quedará siempre a "punto", sin la menor partícula de grasa, dispuesto a co-

DON NICANOR

rrer, sin fatigarse, todo lo que sea necesario, como un Gento cualquiera. Semejante ejercicio, que podría denominarse "gimnasia del contribuyente", contribuye, desde hace siglos, a la resistencia y esbeltez que caracteriza a la raza.

3

A veces, sin embargo, dicha gimnasia resulta excesiva. Tenemos el caso del señor López Quesada, Concejal y delegado del Canal de Isabel II; el señor López Quesada lleva varios años pasándolas "moradas", como dicen los castizos. Resulta que en 1960 le aprobaron un plan extraordinario de obras con el fin de poner al día las instalaciones del canal y poder dar agua fresca a todos los que residen en Madrid, cuyo número se va aproximando, poco a poco, al de la totalidad de habitantes del país. Organizado y metódico, el señor López Quesada dividió el plan en cinco anualidades, a comenzar en 1961, dando a las tres primeras el carácter de "urgente".

4

¿Empezaron las obras el año 1961? No. Como tenían carácter de urgencia, surgieron diversas trabas administrativas que impidieron hacer nada. ¿Se pudo trabajar en 1962? Un poquito. El señor López Quesada tenía el propósito de invertir 550 millones de pesetas en obras; pero, de-

bido a los trámites, sólo le dejaron gastar 28 milloncos de nada. ¿Pasa algo en 1963? ¡Mucho! El señor López Quesada acaba de declarar que dispone de 1.550 millones de pesetas para realizar obras este año y que si continúan poniéndole obstáculos no habrá obras de ninguna clase y el futuro abastecimiento de aguas a la ciudad será insuficiente. Por mi parte, ya hice mi composición de lugar para 1964: beberé whisky español con las comidas y realizaré mi higiene personal a base de gaseosa, que tiene burbujas y hace la cara más redondita.

5

Haciendo la competencia al famoso muñeco "don Nicanor", los celtiberos tocan a diario el tambor de la espera delante de las ventanillas, a causa de la lentitud administrativa. No es demasiado correcto, pero responde a la idiosincrasia del país. Ahora bien: que le hagan tocar también el tambor al señor López Quesada, delegado del Canal de Isabel II, de cuyas gestiones depende la sed y la higiene de más de dos millones de ciudadanos, resulta excesivo. Casi pudiéramos decir que EX-C-E-S I-V-I-S-I-M-O.



Evaristo ACEVEDO

MADRID CRECE HACIA ABAJO

HAN COMENZADO LAS OBRAS DE LA PRIMERA CALLE SUBTERRANEA

★ Unirá el paseo de María Cristina con la avenida del Mediterráneo

★ Dos más en proyecto: una bajo el Retiro y otra en Doctor Esquerdo

MADRID va a tener tres pasos subterráneos para vehículos. El primero de ellos ya se ha iniciado. Las obras han comenzado. Tienen lugar en el paseo de María Cristina. De él partirá el túnel que desembocará en la avenida del Mediterráneo. De este modo cruzará la plaza de Mariano de Cavia. Su misión es la de despejar la circulación en ese tramo de Madrid. Este es el objetivo principal de todo este tipo de calles que se abren bajo el suelo de Madrid. No existe ninguna con esta característica. No, únicamente en la autopista de Arturo Soria hay un puente artificial, al cruzarse sobrepuetas dos avenidas. Pero no es propiamente un paso subterráneo como éstos.

RETIRO Y ATOCHA

—¿Dónde van a construirse?

—En la zona que circunda el Retiro. Uno irá bajo el Retiro, en Doctor Esquerdo, desde la avenida de la Ciudad de Barcelona a Méndez Alvaro, por debajo de la Renfe.

—¿Qué finalidad tendrán? —El del Retiro, la de acortar la distancia y salvar el tapón que supone este parque. Se iniciará en Antonio Maura y terminará en Sáinz de Baranda.

—¿Y el de la Ciudad de Barcelona? —Evitar la congestión de la glorieta de Atocha. El ingeniero jefe de esta zona, don José María Paz, es quien nos informa.

PRIMERO, EL DE MARIANO DE CAVIA

—¿Cuál de estos tres túneles estrenará Madrid antes? —El de Mariano de Cavia. Ya está aprobado el primer tramo. Y se ha comenzado la excavación. Después se contratará el otro, y en el plazo de un año estará terminado.

—¿A qué profundidad se realiza? —A ocho metros. Se ha aprovechado la leve subida de María Cristina y la también suave bajada de la avenida del Mediterráneo. Queda así la plaza en un pequeño alto que favorece la instalación.

—¿Qué longitud tendrá? —Las rampas medirán noventa metros cada una. El paso, ciento veinte metros. Será capaz para dos circulaciones.

—¿De qué ancho? —Tres metros y medio para cada una. A ambos lados de la calzada habrá una estrecha acera para el paso de una persona. Pero no está destinado al de peatones. Estos podrán transitar por las superficies abiertas.

—¿Para qué vehículos está pensado? —Para todos los que vayan de María Cristina a Doctor Esquerdo, o viceversa. Los demás, pasarán por encima.

—¿Cómo será por dentro? —De hormigón visto, debidamente acondicionado para una perfecta ventilación e iluminación.

OTRAS DOS CALLES SUBTERRANEAS

—¿Y en cuanto a los demás pasos de esta clase?

—El de Doctor Esquerdo tendrá una longitud de novecientos metros; de ellos, cuatrocientos en túnel. Mejor aún, en dos túneles separados; uno, para cada dirección, y otros dos, más pequeños, y también independientes, para los peatones. De este modo éstos respirarán aire limpio, sin contaminación de los gases de los vehículos.

—En un principio se pensó en hacerlo en forma de zanja. Es decir, abierto por su parte superior. Pero desistimos de esta idea. Seguramente provocaría numerosas polémicas. Unos dirían que se perturbaba la tranquilidad del parque. Otros, que se alteraba su tradicional fisonomía. Por esto, a pesar de resultar este procedimiento más económico, lo desechamos. Y aceptamos el de hacerlo totalmente subterráneo.

—¿También para peatones? —No, es de suponer que los que tengan que hacer este trayecto

COLCHON Y SOMIER

FLEX

Precios de fábrica, al detall. Servimos en el acto. Para encargos, 48 horas.

MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14. Teléfono 2 27 39 63

preferan hacerlo bajo los árboles del Retiro. Sólo será para vehículos. Tendrá una longitud de mil doscientos metros.

Estos serán los tres primeros pasos subterráneos de Madrid. De esta capital que ya se ha decidido por el subsuelo para encontrar solución a su problema de circulación.

Mercedes CHIVELET

MADRID, ciudad

TOLERANCIAS MUNICIPALES

★ Para el Cuerpo de la Policía Municipal hemos solicitado, en más de una ocasión, mayores disponibilidades presupuestarias para ampliar no sólo sus actuales efectivos humanos—propios de una capital de segundo o tercer orden—, sino sus medios de transporte y equipos de control. Nuestras sugerencias se han formulado siempre sobre la base de la mejor voluntad, tanto por la estimación personal que nos merecen los jefes de dicho cuerpo como por la meritoria y esforzada labor que realizan los agentes de circulación y tráfico.

★ Pero hay un "algo" al que nos hemos referido en otras ocasiones y que deseamos actualizar hoy. Se trata de la "forma" en que algunos agentes motorizados llevan a cabo su misión de sancionar las infracciones de las normas de circulación. Algunos suelen apostarse durante cierto tiempo en aquellas encrucijadas donde suelen producirse más infracciones (por despiste, ignorancia o por mala fe por parte del conductor) y esperan, como el cazador a la pieza, que surja el vehículo infractor.

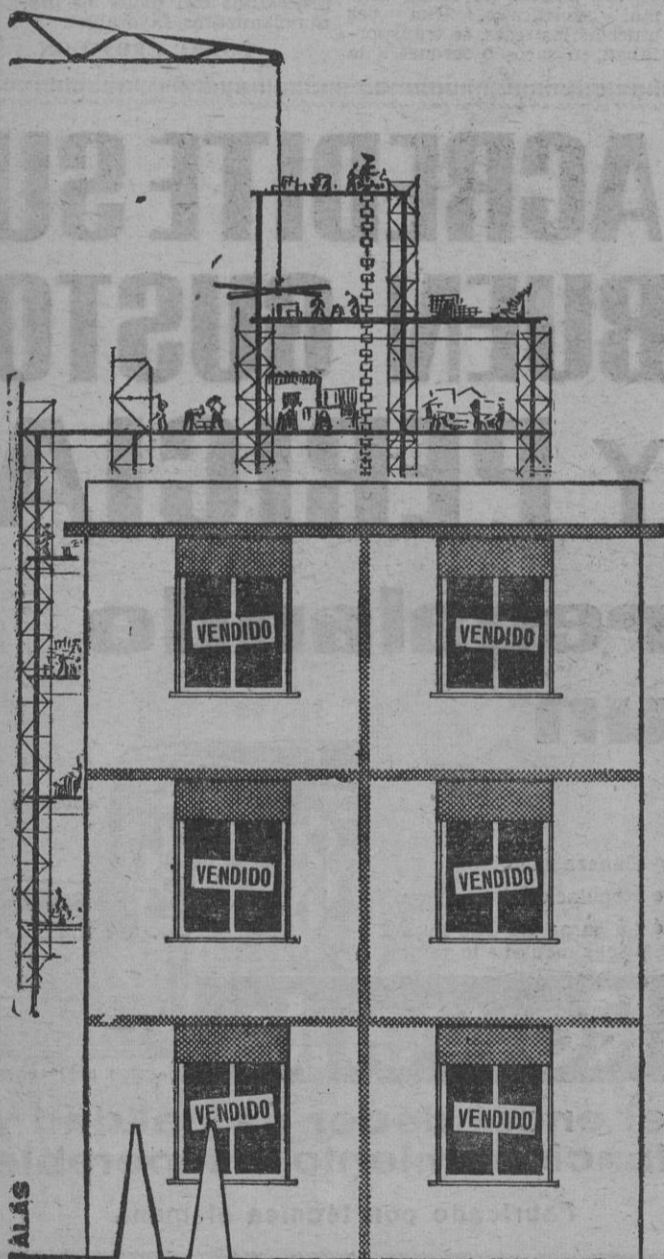
★ En nuestra muy modesta opinión, el agente de tráfico no ha de "esperar" al infractor, sino "buscarle". Y la única manera de buscarle es recorrer constantemente con su máquina la zona de la capital que se le asigne. Inexplicablemente, a ciertas horas de la mañana o de la tarde, hemos visto, algún día, hasta cuatro agentes motorizados en plena puerta del Sol, donde es de suponer que se basta y se sobra para ordenar el tráfico la "plantilla" normal que presta servicio allí.

★ Dentro de la misma línea de lo inexplicable están esas tolerancias que se observan de aparcamiento en doble fila (Caballero de Gracia y primer tramo de la calle de Alcalá, por ejemplo) o en ambos lados de la calle, como en el tramo de General Mola comprendido entre María de Molina y General Oraa. Esas tolerancias es lógico que engenen, verbigracia, a los conductores que, por una falta mucho más leve, han sido multados en cualquier otro punto de Madrid.

★ Por último, la imposición de sanciones debe alcanzar a todos los vehículos, sin distinción de matriculas. Porque, a veces, como el otro día observamos en el paseo de Moret, los agentes, a la vista de determinadas matriculas, hacen un poco el juego de la margarita. "Este, «si»; éste, «no»; éste, «tampoco»..."

Juan Francisco PUCH

Próximamente...



podrá visitar de nuevo la Exposición permanente de la Vivienda en

MORATALAZ

No podemos ofrecerle viviendas "Llave en mano" porque la demanda ha superado todas las previsiones y se han vendido todas las viviendas de nuestros pasados planes de construcción

Ello demuestra que todos prefieren

MORATALAZ

En

MORATALAZ

URBIS construye actualmente varios tipos de viviendas con todos los adelantos y confort que exige el nuevo nivel de vida de la clase media española

VIVIENDAS DE HOY PARA LA VIDA DE HOY

VD. TAMBIEN PREFERIRA Y PRESUMIRA DE VIVIR EN

MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA DENTRO DE MADRID

INMOBILIARIA URBIS, S.A.

Avda. Menéndez Pelayo, 71 - Telfno. : 251 01 00

...y los BACALAOES en CASA VASCA RESTAURANTE-BAR, Victoria, 2 - Madrid

TEATRO

ESTRENO DE «ALCOBA NUPCIAL» EN EL VALLE INCLAN

Anoche se estrenó en el Valle Inclán, con decorado realista de José María Espada, "Alcoba Nupcial", de Jan de Hartog, en versión de Vicente Balart. El público aplaudió cortésmente al final de los actos y al terminar la representación, y el director, Antonio Chic, anticuado de concepto escénico en posiciones y movimiento e ingenio en los efectos, como dar por el altavoz el paso del tiempo, canturreando los años como si fueran números de lotería, salió a saludar en unión de los intérpretes. Fueron éstos: la narradora, Pilar Yegros, que cometió abundantes errores de dicción y se equivocó de tono y timbre; Miguel Palenzuela, que defendió heroicamente el papel del protagonista masculino de la obra, y María Matilde Almendros, actriz catalana de merecido renombre que por primera vez se presentaba en Madrid, y que demostró su buen dominio escénico, aunque con alguna exageración de gesto y abuso de la mano en la cadera.



María Matilde Almendros, Miguel Palenzuela, Antonio Chic (director) y Pilar (narradora).

El señor Balart no ha estado muy feliz en su adaptación. "Es por tí que he sentido esa alegría" ...y otras expresiones semejantes afean el diálogo. Sobre totalmente la interpolación narrativa, donde se abusa del tópico y se dicen cosas tan pintorescas como que Marconi inventó la electricidad o que la depreciación del marco alemán se produjo en 1935. La pieza de Hartog se mostró en otra versión hace años en el Infanta Isabel, por Carmen Vázquez Vigo y Ricardo Acero. No valía la pena realizar con ella este nuevo intento. Su coloquio es vulgar, sus escenas y situaciones sensibleras y falsas, sin nivel conmovedor, y sus trucos, el del aceite de hígado de bacalao o el del almohadón con dos palomas bordadas—que, por cierto, en el que vimos anoche

eran cuatro patos—, excesivamente estirados y prolongados. En suma, todo muy teatralero—y no muy teatral—. Aburrido y sin interés.

Alfredo MARQUERIE

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

LOS DIAS 17 Y 19 DE MARZO
Dos grandes novilladas con picadores

DOMINGO DIA 17
6 hermosos novillos de la ganadería de NUNEZ GUERRA (Cádiz) para

PACO MORENO
TINO SANCHEZ
(EL ZORRO DE TOLEDO)

ANTONIO CORTES
de Sevilla, nuevo en esta plaza

MARTES DIA 19
FESTIVIDAD DE SAN JOSE

6 hermosos y escogidos novillos de la ganadería NUNEZ GUERRA (Cádiz) para

Pedro Sanz (PEDRUCHO)
RICARDO GUZMAN
de Madrid, nuevo en esta plaza

JUAN CALLEJA
de Zaragoza, nuevo en esta plaza

Las corridas empezarán a las CUATRO Y MEDIA de la tarde
Autobuses: Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde (Cuatro Caminos), a todas horas

Localidades. La Central. Victoria, 3

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana domingo, 4,30 tarde
Seis novillos de don Salvador Guardiola Santoni, de Sevilla, para

José Morán (FACULTADES)
GUILLERMO SANDOVAL
JOSE MATA

Martes 19 4,30 tarde
Seis novillos de don Alberto Cunhal Patrício, de Portugal, para

JOSE SIMOES
Victor Ruiz de la Torre (EL SATELITE)
JOSE MATA

Localidades público: para la primera, hoy sábado y domingo; para la segunda, domingo por la mañana, lunes todo el día y martes
Taquillas: Victoria, 9

DENTRO DE DOS SEMANAS

EL TUNEL DE GUADARRAMA QUEDARA PERFORADO

SEGOVIA.—La perforación total del túnel del Guadarrama se realizará dentro de dos semanas y para dicho día los consejeros de la empresa constructora preparan diversos actos. Con objeto de organizar éstos han visitado Segovia y San Rafael.

Quedan por perforar unos setenta metros. Los obreros de la parte Norte, que trabajan en esta provincia, han rebasado ya sus límites y ahora trabajan en la de Madrid. Los de la parte Sur han llevado los trabajos con más lentitud por diversas circunstancias. Las obras estarán terminadas para el próximo mes de diciembre y quedarán como ejemplo de la pujanza de la técnica española, ya que es totalmente español todo lo empleado en la construcción del túnel. (Cifra.)

EL TELEFONO DE PUEBLO, 273-12-00

El futuro teatro de la Opera, en la avenida del Generalísimo, no contradice las normas urbanísticas de la zona

☆ Hoy ha terminado el plazo de información sobre el plan de Ordenación Urbana de Madrid

☆ Conferencia de Prensa del comisario, señor Trías Bertrán

El comisario de Ordenación Urbana de Madrid, señor Trías Bertrán, ha reanudado sus acostumbradas conferencias de Prensa con los informadores locales, recibiendo en la mañana de hoy para darles cuenta de la última sesión celebrada por la Comisión de Urbanismo.

Se aprobaron cuatro expedientes municipales referentes a cambios y rectificaciones de alineaciones en diversos sectores de la capital; las propuestas de subasta de solares en las Zonas Industriales de Canillejas y Villaverde, y de dos parcelas para la construcción de viviendas en la calle de José del Hierro; tres informes de la Asesoría Jurídica referentes a recursos de alzada interpuestos por particulares contra acuerdos de la Comisaría y la Comisión. Igualmente se aprobaron diversos

proyectos de construcción de viviendas y locales comerciales en la Manzana 10 y 3-B del Polígono C; Manzana 3, Polígono B, todos ellos del Sector de la avenida del Generalísimo, y el proyecto de viviendas en la Manzana 8 del Sector de la Prolongación de la avenida del Generalísimo para el Patronato de Funcionarios del Ministerio de Información y Turismo.

Se aprobó asimismo la nueva ordenación de la Manzana 4 del Sector de la Prolongación de la avenida del Generalísimo, en la que se construirán viviendas por los Patronatos de Casas para Funcionarios de los Ministerios de Agricultura, Industria y Comercio, cuyos solares fueron facilitados por la Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid.

Se examinaron diversos ante-

proyectos de ordenación de los Sectores de Pinar del Rey, calle de Virgen del Val y Esteban Morra, calle de Almansa y terrenos limítrofes con el barrio de Juan Tornero.

Se aprobó una propuesta relativa a la construcción de un colegio en el Sector de la Autopista de Barajas, Polígono E de la Prosperidad.

Asimismo, se examinó la propuesta de bases de gestión en el centro comercial del sector de la avenida del Generalísimo, extendiéndose el señor comisario en su explicación respecto al nuevo emplazamiento del edificio destinado a teatro de la Opera, cuya construcción tendrá lugar en dicha zona.

A propuesta del señor Soler, se acordó la formación de una ponencia técnica mixta entre el Ayuntamiento y Comisaría para estudiar las ordenanzas a aplicar en el paseo de la Castellana.

Se estudiaron también varios expedientes de devolución de fianzas y se dió cuenta de sentencia del Tribunal Supremo sobre demolición de edificación en la calle de María Domingo, en Carabanchel Bajo.

Por último, se aprobó una propuesta de ordenación presentada por el "Boletín Oficial del Estado" para la construcción de sus nuevas instalaciones en el sector de Vertedero-Almacenes (Fuencarral).

En su conversación con los informadores, y a preguntas de éstos, dijo el comisario que estaba de acuerdo con algunos comentarios aparecidos en la Prensa sobre el emplazamiento del futuro teatro de la Opera, que no sólo no contradice las normas generales urbanísticas de la zona donde se construirá, sino que está de acuerdo con ellas. Dice que en el plan de ordenación urbana estaba reservado un espacio de aproximadamente dos hectáreas para un auditorium en la parte Sur del polígono de la avenida del Generalísimo, lindando con la avenida de Raimundo Fernández Villaverde.

Con respecto a la ordenación de Conde Duque, dijo el señor Trías Bertrán que, de acuerdo con el Ayuntamiento y la Junta de Acuartelamiento, se iba a proceder a una revisión de la ordenación, y que la Junta mantenía el principio de que no disminuyera el volumen de edificación inicialmente proyectado.

Otro informador interrogó al señor Trías Bertrán sobre su opinión con respecto al informe emitido por el Ayuntamiento ante el plan de ordenación urbana. Dijo el comisario de que de ese informe sólo tenía conocimiento por la Prensa y que su lectura le había causado una profunda satisfacción, porque no se aporta ninguna sustancial contradicción al plan. En lo que se refiere a los aspectos políticos del informe municipal, dice que la Comisaría se atiene a la legislación vigente sobre la materia, subrayando, en cuanto a las facultades del Ayuntamiento, que a éste le corresponden las ordenanzas de edificación no sólo en el casco urbano, sino en la periferia. "Por otra parte—añade el señor Trías—, considero legítimas las aspiraciones expuestas por el Municipio en su citado informe." Dice, por último, que hoy ha terminado el período de información especial del plan (prorrogado para que expusiera su opinión el mayor número posible de organismos interesados), y que a partir de ahora comenzará el estudio de las propuestas y sugerencias presentadas.

CON SU CARNET

de economatos y Hermandades puede comprar, en las mismas condiciones, televisores, cocinas de gas y eléctricas, frigoríficos, neveras, lavadoras, tocadiscos, transistores y radios.

VIBATOR

Fuencarral, 154
(junto a la glorieta de Quevedo)

PUEBLO—P. 6.

BARRIO del PILAR

Propietario JOSE BANUS

A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

PISOS magníficos

14mil

Pesetas de ENTRADA UNICA + 9.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

TIENDAS de todas superficies desde 46.000 y 31.000 pesetas de desembolso.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.

3-4-5-6 HABITACIONES todas superficies con amplias terrazas más servicios.

INFORMACION: OFICINA CENTRAL: Monte Esquina, 6-1.º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

cine

PAUL NEWMAN Y GERALDINE PAGE INTERPRETAN EN LA PANTALLA LA VIGOROSA OBRA DE TENNESSEE WILLIAMS «DULCE PAJARO DE JUVENTUD»

Uno de los más grandes éxitos de Tennessee Williams, «Dulce pájaro de juventud», que se mantuvo en Broadway y viajando durante más de dos años, llega a la pantalla merced a Metro-Goldwyn-Mayer con cuatro de sus estrellas. Paul Newman, Geraldine Page, Rip Torn y Madeline Sherwood repitiendo sus papeles teatrales de origen.

Los demás papeles principales de la película están encarnados por Shirley Knight, Ed Regley y Mildred Dunnock.

Es éste otro absorbente drama que agregar a los anteriores éxitos de Tennessee Williams, tales como «La gata sobre el tejado de cinc», «De repente el pasado verano» y «Verano y humo». Una vez más este gran maestro de la narración de la convivencia humana ha creado un argumento fascinador en el cual el amor, el odio, la ambición, la crueldad, la hipocresía y la pasión motivan energías en los destinos de sus protagonistas.

Los principales personajes de «Dulce pájaro de juventud» son: Chance Wayne, joven bien parecido, decidido a ganar un contrato de Hollywood no importa a qué precio... Alexandra del Lago, en un tiempo famosa artista de la pantalla y ahora en el declive y aterrada por su porvenir... Heavenly Finley, que no ha dejado nunca de querer al errabundo Chance... El «jefe», Finley, su padre, un político sin escrúpulos que elimina a cualquiera que se interpone en su camino... Tom, su igualmente cruel hijo... Lucy, una chica a quien le gustan los regalos costosos y encuentra complicaciones en su camino... Tía Nonnie, la única que conoce al verdadero Chance.

Cuando las circunstancias hacen que Chance vuelva a su ciu-



dad natal en compañía de Alexandra del Lago, el drama crece en intensidad y emoción que no se extingue hasta el climax final.

Merecen ser distinguidos todos los que han tenido alguna relación con esta película. Richard Brooke, que la dirigió de su propio guión cinematográfico, ganó un título de la Academia por la dirección del más reciente éxito de Tennessee Williams, «La gata sobre el tejado de cinc», y posteriormente obtuvo un premio de la Academia, por «Elmer Gantry».

Pandro S. Berman, el productor, ha dado al cine muchas de sus más notables películas, incluyendo «Una mujer marcada», por la cual Elizabeth Taylor consiguió un Oscar.

PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY SALA «A»

LUNES PROXIMO, ¡FORMIDABLE ESTRENO!

Una filigrana de elegancia, finura y diversión, con momentos de "suspense" y sobresalto en armonía perfecta



CON LIONEL JEFFRIES • ESTELLE WINWOOD • ADAPTACION CINEMATOGRAFICA LARRY GELBART • BLAKE EDWARDS • BASADA EN UNA HISTORIA DE MARGERY SHARP
PRODUCCION: FRED KOHLMAR • DIRIGIDA POR RICHARD QUINN

¡Todas las mujeres son peligrosas, pero si además son viudas y guapas, el peligro es mortal de necesidad!

PARA MAYORES

«VERANO Y HUMO» llegará pronto a nuestras pantallas

A tal señor, tal honor. Va a ser la más distinguida pantalla de nuestra ciudad la que nos dé a conocer la versión cinematográfica de la más palpitante y emotiva de las obras del genial dramaturgo norteamericano Tennessee Williams.

El cine ha hecho honor a los

grandes títulos de Williams y cada uno de ellos ha constituido atracción y suceso: «El largo y cálido verano», «La gata sobre el tejado de cinc», «Dulce pájaro de juventud» y tantos otros fueron acontecimiento cinematográficos indiscutibles. Como ahora lo será el estreno de la película Paramount «Verano y hu-

mo», adaptación de la obra teatral del mismo título, tan delicada y exquisitamente realizada en Technicolor por Peter Glenville.

«Verano y humo», que anuncia para muy en breve la prestigiosa distribuidora Mercurio Films, registra un reparto extraordinario, encabezado por dos fi-

guras máximas de la escena y el cine de habla inglesa: Laurence Harvey y Geraldine Page. Les secundan artistas de la talla de Rita Moreno, Una Merkel, John McIntire, Pamela Tiffin, y se ofrece al distinguido público de nuestra ciudad como uno de los títulos más selectos y apasionantes de la temporada.

CONSULADO y CARLOS III

LUNES PROXIMO, ESPECTACULAR ESTRENO

UNA HISTORIA DE FUROR, VENGANZA Y SANGRE, EN LOS ULTIMOS AÑOS DEL ESPLENDOR SIOUX



**CLINT WALKER
EDWARD BYRNES**

Emboscada
TECHNICOLOR
DIRECTOR: GORDON DOUGLAS

A CADA INSTANTE ERA NECESARIO DEFENDER LA VIDA CON EL RIFLE O LA PISTOLA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

RIALTO - FANTASIO

CONDE DUQUE

PROXIMO LUNES
SENSACIONAL ESTRENO

ERGUIDO SOBRE UN FALSO MUNDO QUE LOGRO CONQUISTAR. UTILIZABA EL AMOR IGUAL QUE OTROS HOMBRES EL DINERO



DULCE PAJARO DE JUVENTUD

**PAUL NEWMAN
GERALDINE PAGE**

SHIRLEY KNIGHT • ED BEGLEY • RIP TORN
ESCRITA Y DIRIGIDA POR RICHARD BROOKS
SEGUNDA OBRA DE TENNESSEE WILLIAMS
CINEMASCOPE METROCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

AUTOS CASTELLO

Castelló, 7.
ALQUILER SIN CHOFER
Coches nuevos, mejores
precios
Teléfonos: 2764170 y 2390451

MATRICEROS

Oficiales primera necesita importante empresa de Madrid para ampliación taller de utillaje. Magníficas condiciones económicas a convenir, según prueba. Grandes ventajas sociales. Escribir al Apartado 694. Sr. Rubio. MADRID

IMPORTANTE EMPRESA

precisa oficiales 3.ª, rectificadores, aprendices adelantados. Taquimecanógrafas, práctica oficina y contabilidad. Presentarse en calle Leganés, 10 (esquina Méndez Alvaro). (2.710.)

Friso
DE VENTA EN:
CONSORCIO MADERERO
ESPAÑOL S. I.
Peñuelas 13 + MADRID
Teléfonos: 2275949 y 2284419

MAQUINISTAS DE OBRAS PUBLICAS

Con experiencia en manejo de maquinaria pesada. Servicio militar cumplido. Retribución excelente. Dirigirse al núm. 331. Apartado de Correos 526. Madrid

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	+	⊗	Se mostrará terriblemente susceptible y su mal humor resultará contagioso para las personas que le rodeen en esta jornada, sobre todo aquellas que trata habitualmente.	Tendrán una inteligencia brillante, muy precoz y duradera. Serán personas que destacarán rápidamente y que conservarán sus dotes mentales a lo largo de toda su existencia. Su gran memoria y facilidad de palabra ayudarán a su triunfo en la vida. Una buena suerte innegable colaborará con toda la serie de circunstancias innatas para hacer más fácil el logro de sus ambiciones. Podrán desarrollar un régimen de vida intenso, pero necesitarán disfrutar de largas temporadas de inactividad y aislamiento para reponer sus energías físicas y psíquicas. Serán intuitivos y sensibles y vivirán un mundo interior rico en emociones y sensaciones que jamás compartirán con nadie, ni siquiera con sus seres más íntimos y queridos. El número 4 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo. Su perfume, la rosa. Su talismán, el diamante.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	+	Se sentirá insatisfecho de las realidades que consiga y le parecerá que sus esfuerzos son, pocos menos, que inútiles, especialmente en el terreno profesional y económico.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	⊗	⊗	Su ingenio le ayudará a resolver muchos de los problemas que se planteen en este día. Verá lo que de oportuno o inoportuno tienen ciertas actitudes o decisiones a punto de tomar.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	+	⊗	⊗	=	Se impondrá un parón en su ritmo habitual de actividades. Puede ser motivado por causas accidentales que afecten a su equilibrio fisiológico o al de personas que comparten su trabajo.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	⊗	Le sorprenderá la actitud de un familiar o amigo íntimo, pero deberá no darse por aludido y contener las palabras que luego puede arremetirse de haber pronunciado tan impulsivamente.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	⊙	Le aguardan buenas noticias en torno a sus actividades profesionales y será posible un éxito compensador en el terreno de sus realizaciones económicas. Hallará nuevas fuentes de ingresos.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊗	=	Trate con cuidado y reserva a las personas recién incorporadas a su círculo amistoso, ya que sus intenciones podrán resultar bien distintas de lo que usted creará en el primer momento.	
Escorpio 24 de octubre a 23 de noviembre	⊗	=	⊗	=	No se deje sorprender por aquellos en quienes ha depositado una plena confianza en materia sentimental. Podrá ser víctima de un chantaje más o menos claro y evitable.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	=	⊗	Medite sus actitudes si ha de mantener una entrevista importante para su futuro profesional. No pesen excesivas buenas influencias en este sector, y su imprudencia le costaría muy cara.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	=	⊗	No se precipite en el logro de una ambición material. El tiempo actúa en su favor y, como siempre, la tenacidad y el esfuerzo serán sus mejores armas para el triunfo perseguido.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊙	=	La presencia inesperada de un amigo o familiar pondrá una nota alegre en la monotonía de esta jornada, que no se vislumbra grata bajo ningún aspecto, ni tampoco funesta.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	+	⊙	⊗	⊙	Cuide su salud, hoy seriamente amenazada por una serie de circunstancias adversas. Si sus actividades le someten a un riesgo constante, de carácter físico, acentúe su habitual prudencia.	

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Por qué **Filtox** filtra el 73% de la nicotina

ESTE ES EL SECRETO

En Filtox, toda la "boquilla" es un filtro. Filtox es un purificador de humos en pequeño. En una unidad precintada, lleva una cámara de retención donde se depositan los aceites que se desprenden de la combustión del tabaco... De aquí el humo pasa forzosamente por otros dos elementos filtrantes: carbón activado, que absorbe poderosamente las toxinas del tabaco en combustión, y silicagel, potente deshidratante, que refuerza la acción absorbente del carbón activado y retiene gran proporción de gases.

Estos dos poderosos elementos filtrantes de Filtox son los elementos utilizados en las máscaras antigás...

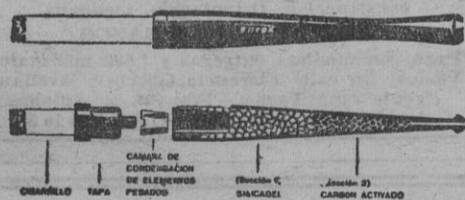
Por eso, Filtox es el purificador de humos de su cigarrillo... Vd. sigue con el placer de fumar y Filtox le protege...

SEALE FIEL A

Filtox

DURANTE UNAS SEMANAS; notará sus beneficios y ventajas.

FILTRE CON **Filtox** hoy mismo



Retiene el 73% de la nicotina y el 65% de alquitranes.

(Según certificado n.º 10.223 de la Dirección Gral. de Química de la República Argentina.)

No ensucia ni acumula olores.

Mejora el sabor del cigarrillo.

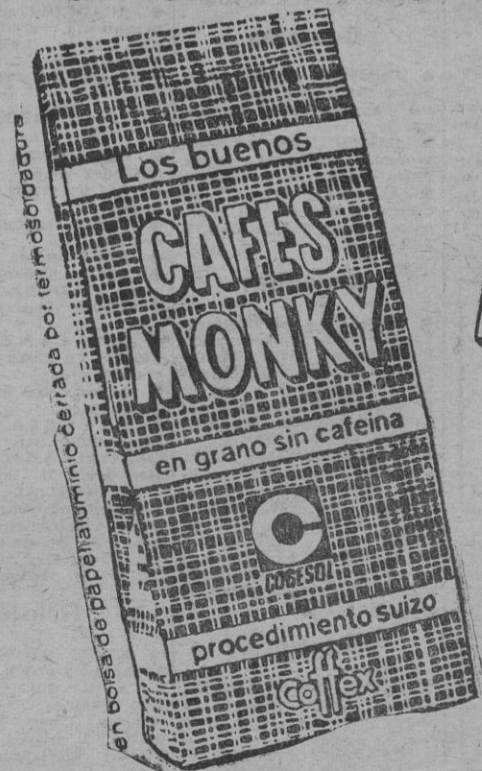
No se limpia; a los veinte cigarrillos, Filtox se tira... su precio lo permite.

Filtox lleva una envoltura hermética.

¡Nadie toca su Filtox antes que Vd.!

Filtox SE VENDE EN TODOS LOS ESTANCOS Y ESTABLECIMIENTOS DEL FUMADOR

café en grano sin cafeína!



es el primer café de **COGESOL** que está en el mercado

MONKY en grano sin cafeína

para ocasiones que piden café y no reciben bien la cafeína

pidalo a su proveedor habitual

¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

217 Ha desaparecido



El pasado día 4 desapareció de su domicilio el joven Marcelino Sánchez Marcos, que aparece en la fotografía, quien, según nos informa su padre, Lorenzo Sánchez, es retrasado mental. Hasta la fecha, no se ha tenido ninguna noticia suya. Desapareció de la localidad de Veguellina de Orbigo (León).

El padre sospecha que está trabajando en algún sitio o que quizá alguna persona le haya recogido en su casa ignorando que abandonó su domicilio. Por eso ha recurrido a nosotros para hacer un llamamiento general a todos los lectores, con la esperanza de que cualquiera pueda reconocerlo y comunicar con las autoridades más próximas. Cuando se marchó de su casa vestía pantalón, camisa y jersey, todo ello de color azul marino y zapatos negros. Nos informan también de que tiene un defecto al hablar, producido por su carácter nervioso.

Si alguien puede aportar el más mínimo detalle en torno al paradero de este joven de veintidós años, prestará con ello un gran servicio.

218 Enferma, y con la hija anormal

"Me llamo Paulina Gómez. Padezco una grave enfermedad, y para colmo de males, tengo una hija de diecinueve años que es anormal.

Vivimos en una habitación realquilada y me dicen que me vaya, porque la necesitan los inquilinos. No tengo ni dinero, ni la posibilidad de adquirirlo para poder dar, al menos, la entrada que exigen hoy para conseguir un piso modesto—a pesar de que modestos, desde luego, no se encuentran—. No obstante, si lo pudiéramos conseguir, sería nuestra salvación.

Yo trabajo de asistente en varias casas. Pero con todo y con eso, es muy difícil salir adelante.

Paulina Gómez no dice más en su carta. Pero nosotros adivinamos que tras esa sencilla exposición hay—se advierte en el fondo de sus palabras—toda una tragedia. Parece mentira, cómo, a veces, una cosa tan simple como es el alquiler de un piso, una habitación realquilada, etc., puede determinar un problema realmente grave! Y, sin embargo, es una realidad. Una tremenda realidad que se repite constantemente.

Yo sé que nuestros lectores, como en tantas otras ocasiones, no permanecerán impasibles ante este caso, que nos consta es de verdadera necesidad. Paulina Gómez vive en Embajadores, número 152, 2.º, número 4, Madrid.

SOLUCION NUMERO 191: Las cofradías sevillanas enviaron los medicamentos

Recordarán ustedes que, días pasados, publicamos en esta sección, con el número 191, la petición del padre don Manuel Álvarez, párroco de Santa María de Arbó (Pontevedra), quien necesitaba diversos medicamentos para un enfermo de aquella localidad.

Según me explica ahora en su atenta carta un lector que no desea dar su nombre, las hermandades religiosas de Sevilla, esas magníficas cofradías que constituyen la guardia de honor de esos pasos procesionales admirados en todo el mundo, han reunido dinero suficiente para comprar esos medicamentos y enviarlos a aquel pueblecito de Pontevedra.

Es así como realmente se hacen estas cosas. Dos regiones se dan la mano para un gesto tan noble como el de ayudar al prójimo.

SOLUCION NUMERO 196: Le sobró dinero para los aparatos ortopédicos

La madre de la niña que necesitaba unos aparatos ortopédicos para mitigar su parálisis causada por la poliomielitis, me escribe ahora una emocionada carta, explicando cómo han respondido nuestros lectores.

"En casa del ortopédico se recibió un giro procedente de Palencia, por valor de 1.000 pesetas. Llevaba la indicación de que era para abonar el aparato ortopédico de mi hija. Pero comoquiera que otro señor nos había enviado a su vez 900 pesetas, sólo tuvimos que tomar 100 de esas 1.000 del señor de Palencia. Y yo quisiera que por medio del periódico hicieran ustedes saber todo esto a aquel señor, que se llama don Alberto Calderón y que tuvo ese maravilloso gesto de enviarnos el giro de las 1.000 pesetas. Quiero que le pregunten qué debemos hacer con esas 900 que han sobrado. Porque nosotros sólo pedíamos el importe que nos restaba de abonar para la compra de esos aparatos ortopédicos que tanto necesitaba mi hija. Como ya le dije, valían 1.500 pesetas. Pero teníamos abonadas 500 en el momento de encargarnos."

INTERESA
CONVENCE, CONVIENE
adquirir productos IBERIA en
Stanford s.a.

TALLER OFICIAL DE 
Fernán González, 29 - 2 25 04 62
TELEVISION - RADIO - ELECTRODOMESTICOS

I AUTO-CROSS LAND-ROVER SANTANA



TODOS LOS PROPIETARIOS O USUARIOS DE VEHICULOS LAND-ROVER PUEDEN PARTICIPAR EN ESTA PRUEBA DEPORTIVA QUE SE CELEBRARA EN LA CASA DE CAMPO EL DIA 17 DE MARZO A LAS 11 DE LA MAÑANA

TRES CLASIFICACIONES:

DAMAS · PARTICULARES · CENTROS OFICIALES

PREMIOS,
TROFEOS
y OBSEQUIOS

por más de

150.000 pesetas!!

INSCRIPCIONES

Metalúrgica de SANTA ANA, S. A.

Alcalá, 95 · MADRID (9) · Teléf. 276 66 04

o cualquier Concesionario **LAND-ROVER** en Provincias

Ruescas

**Residencias, sanatorios, colegios,
cuarteles, empresas**

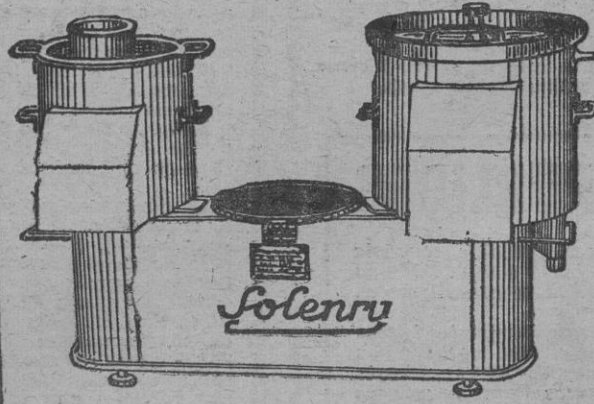
Para las cocinas más modernas, los aparatos más prácticos

Picadora de carne
Cortadoras de fiambres

Ultimos modelos en
aparatos de cocina

Pidan presupuesto a

Solenry



Dr. Santero, 8. TI. 2537027, y Peladora-cortadora de patatas. Capacidad, 200 Kg. hora. Motor 1 HP.

SOLICITAMOS DISTRIBUIDORES EN PROVINCIAS

ALICANTE

Pisos nuevos a estrenar. Precio total, 88.932; entrada, 21.966; hipoteca Banco, 22.500; resto en 5 años, con mensualidades de 846.80. Tres dormitorios, comedor, aseo, cocina y terraza-lavadero. Frente al aeródromo de Rabasa. Tranvía a la puerta.
COLONIA SANTA ISABEL

GOMEZ SINTES

José Antonio, 54.

MADRID

San Fernando, 2, 3.º

ALICANTE

La

HOSTERIA DE CASTILLA

de

ARANDA DE DUERO

anuncia su nuevo servicio de restaurante y asado típicos

MUNDO LIGERO

Miss Francia ganó el pleito



Esta dama de cabellos peinados a lo Monna Lisa y bonita sonrisa es una francesa que se llama Luce Anger. Luce, actualmente, se encuentra muy contenta. Ella, después de una terrible polémica, se adjudicó el título de Miss Francia 1961. Entonces, los fotógrafos enfocaron sus cámaras sobre su bella figura y durante varios días acaparó las páginas de la actualidad informativa.

Sin embargo, alguien dió la voz de alarma: —Luce Anger ostenta el título de Miss Francia de una

manera ilegal. Ella es mamá de un robusto bebé. Está casada. Y las madres de familia no pueden concurrir, según los reglamentos, a ningún certamen de belleza.

Entonces, a Luce le quitaron su corona, su ramo de flores, su capa de armiño y su banda. Su caso fué denunciado. Y, actualmente, la guapa Luce Anger ha tenido que presentarse a los tribunales franceses, que han decidido que sea indemnizada en 10.000 francos. Luce ha ganado. ¡Enhorabuena! Por eso está muy alegre.

Después de la llamada hecha en PUEBLO

Pepe Segura, hermano de Luis, ya tiene su oportunidad

El día 31 torea en la plaza de San Sebastián de los Reyes



Después de la noticia publicada por PUEBLO hace unos días, Pepe Segura ha encontrado su oportunidad. El empresario de la plaza de San Sebastián de los Reyes, señor Suárez Merino, ha sido quien se ha ofrecido. El día 31 del presente mes de marzo, y "si el tiempo no lo impide", el hermano de Luis Segura se enfrentará con dos auténticos novillos-toros de la ganadería de Valdeoliva. Pepe ya tiene su oportunidad. Y sabe que no puede desaprovecharla. La Prensa de toda España ha divulgado la noticia y hasta se le ha bautizado con el nombre de El Sistiador. El quiere demostrar que es un buen "maletilla", que está dispuesto a ser el primer espada de España. Desde Roa (Burgos) nos han escrito para animar a Pepe. Es la afición, que sueña con nuevos ídolos...

Naturalmente, José abandonó el sitio de la plaza después de que el señor Suárez Merino le ha ofrecido el contrato. —Estaba harto de dormir en el suelo —nos ha dicho—. Ya era hora de que lo hiciera sobre una buena cama.

LOS PUBLICOS

LA MOSCA EN LA OREJA

Una famosa cantante española debutó en Madrid después de una larga temporada de actuaciones en teatros de Europa.

Al terminar de interpretar la primera aria, el público manifestó su desagrado; después de una romanza, los aplausos duraron más de cinco minutos; pero volvieron a escucharse silbidos en la tercera intervención.

—El inconveniente más grave con que tropezamos los cantantes—sentenció la diva—es que el público español es un público de toros.

Martín PESCADOR

Los «descuideros» que operaban en los bancos

En quince días se apoderaron de medio millón de pesetas

Se trata de una banda que ha perpetrado "golpes" en diversos países

Dos de ellos utilizaban el mismo nombre para despistar a la Policía

Días pasados informamos a nuestros lectores de la detención de un ladrón de bancos, que fué capturado por su víctima cuando acababa de sustraerle una importante cantidad de dinero en un descuido.

La escena se desarrolló en el vestíbulo de una entidad bancaria madrileña. Y al ser avisada la Policía, los inspectores del 091 procedieron a la detención de aquel sujeto.

Poco después, la B. I. C., que ya se hallaba sobre la pista de los autores de los continuados robos en los bancos de nuestra capital—sólo en quince días desaparecieron 500.000 pesetas—, interrogaba al detenido. Y más tarde conseguía desarticular la banda, capturando a los restantes responsables.

Por lo avanzado de la hora en que ayer se nos facilitó la noticia oficial en la propia Brigada de Investigación Criminal, no alcanzamos a insertarla en la edición correspondiente ante las exigencias de cierre de nuestro periódico. No obstante, y por el interés de esta ampliación periodística, publicamos hoy algo de lo más destacado en torno a la actuación policial, terminada ya hace días.

A finales de la segunda quincena de febrero, dos tipos, elegantemente vestidos, se presentaban en la ventanilla de pagos de una importante entidad bancaria y solicitaban, amablemente, el cambio de unas 2.000 pesetas en billetes de 100. Luego pidieron otros cambios. Tal maniobra no tenía más que un objeto: apoderarse de un fajo de cien billetes de 1.000 pesetas de los que tenía el empleado junto a la ventanilla por estar efectuando el arqueo.

Tras los finos modales de aquellos caballeros había unos "dedos de seda" de la alta escuela del delito internacional. Poco después la Policía registraba esta primera denuncia. Era evidente que unos hábiles "descuideros" habían hecho de las suyas.

MAS "DESCUIDOS"

Pero la cosa no quedaría aquí. Muy pocos días después, en otra entidad bancaria, también en el patio de operaciones, un cliente que acababa de cobrar una importante cantidad tropezaba con un joven elegantemente vestido. Tras las disculpas de rigor, el buen hombre marchó a su casa. Al contar el dinero, advirtió que el encontronazo había hecho que "volaran" 25.000 pesetas. Entonces comprendió.

SE EXHIBE EN BERLIN

SUBMARINO INDIVIDUAL QUE CUESTA MENOS QUE UN COCHE

BERLIN, 16. — Un submarino con capacidad para una sola persona y de un coste inferior al de un automóvil de tipo medio está constituyendo la principal atracción en la Exposición de Camping y Deportes Acuáticos, inaugurada en el Berlín occidental.

El diminuto submarino es conocido por el nombre de "Delfin". Fabricado a base de fibra plástica políester, con una cúpula de cristal, su precio de venta al público ha sido fijado en 5.700 marcos (unas 85.500 pesetas). Sus fabricantes aseguran que puede sumergirse a una profundidad de más de treinta metros y permanecer bajo las aguas durante tres horas. El tiempo máximo de navegación en superficie es de unas ocho horas.

El "Delfin" tiene 2,20 metros de largo por poco más de medio metro de ancho. (Eje.)

Veinticuatro horas después, una señora, en otro banco, se convierte en la siguiente víctima de estos hábiles ladrones. Alguien le dice que se le han caído unos billetes al suelo. Ella no lo cree, pero mira. Es sólo un instante. Una insignificante fracción de tiempo que nadie que no tuviera esos reflejos entrenados en el "descuido" podría aprovechar. Sin embargo, le basta a uno de nuestros personajes para actuar. Pero como está muy bien planeado, antes han dejado caer al suelo tres modestitos billetes de 25 pesetas.

La señora, que los ve junto a sus pies, se los guarda, y hasta da las gracias. El joven sonríe de manera meliflua. Total: otras 25.000 pesetas que "vuelan".

PROSIGUEN LOS "GOLPES"

Sólo dos días más tarde, el cobrador de una empresa va a hacer un ingreso en otro banco. En este caso el truco es francamente burdo y pone de manifiesto a la vez el aplomo y osadía de estos ladrones. Una voz, tan cortés como las anteriores, suena a su espalda: "Señor, lleva usted una enorme mancha en su abrigo." Y el hombre—¿qué se va a figurar él que es para "limpiarle" la cartera!—mira confiado, a la vez que da las gracias por la indicación. Cuando quiere recordar, la cartera, con las 30.000 pesetas que llevaba dentro, ha desaparecido.

DETENCION

A los tres días, un comerciante que acaba de cobrar una importante cantidad de otro banco madrileño advierte que tratan de quitarle la cartera. Reacciona y consigue aprehender al carterista, que no es otro que Alberto Angel Pérez Landas, de cuya detención ya informamos a ustedes. Intervienen los coches-patrulla de la Policía. Y poco después el ladrón internacional está prestando declaración en la B. I. C.

Al día siguiente, y pese a estar detenido uno de los miembros de la "organización", se llevan a efecto otros dos "golpes" en distintas entidades bancarias. En una desaparecen 40.000 pesetas y en la otra también una importante suma.

CONTROL EN HOTELES

La Policía comprende entonces que ha de actuar con rapidez y los hombres de la B. I. C. se ponen en movimiento con su acostumbrada sagacidad.

Cientos de viajeros son vigilados estrechamente y se controlan las fichas de los hoteles y pensiones. Por otro lado, la declaración del detenido es una pieza clave.

Finalmente, las sospechas se centran en un súbdito igualmente chileno, a quien se conoce por el nombre de René Cazaudehore Dur. Se sabe que ha cambiado de hotel varias veces en muy pocos días. La Policía le sigue los pasos. Y mientras "hace la espera" en distintos lugares al personaje, otro René Cazaudehore Dur toma un pasaje y sube a bordo de un avión que le lleva a Barcelona.

EN BARCELONA

La B. I. C. detiene al René Cazaudehore de Madrid y ordena la detención del de Barcelona, que efectúa con todo éxito la Brigada Criminal en aquella capital. Así se descubre que haya dos personas con el mismo nombre.

El detenido en Madrid, en realidad, no se llama así. Su verdadero nombre es—quizá aún no se pueda decir con certeza—Bautista Tomás Giazín Juárez, carterista desde su más tierna adolescencia y uno de los ladrones cuya habilidad para desplumar al



El documento falso con el que se hacía pasar por periodista René Cazaudehore Dur.



Bautista Tomás Giazín Juárez, el René Cazaudehore Dur.

prójimo parece reconocida internacionalmente.

Fué "instruido" en Argentina. Y según explicó en su cinica declaración, tuvo los mejores "maestros". Actuó luego en otros países hispanoamericanos, y más tarde en Europa y Asia. Únicamente fué detenido por sospechoso en Brasil, Uruguay y Suiza.

EL VERDADERO RENE

El detenido en Barcelona era el verdadero René Cazaudehore, quien además se había extendido asimismo un carnet de correspondencia de Prensa extranjera, junto con el pasaporte—al que alteraron la fotografía—, y que, naturalmente, también era falso.

Así, con la misma identidad, René Cazaudehore número uno y René Cazaudehore número dos, creyeron que iban a despistar mejor a la Policía. Pero no les sirvió de nada.

No obstante, un "cuarto hombre" de esta singular banda de ladrones internacionales ha conseguido huir. Se le conoce por Malloyl. Pero no se tiene la certeza de que sea ese su verdadero nombre.

Tomó el avión y traspasó la frontera en cuanto observó el despliegue policial. Pero estamos seguros de que no tardará en caer. Porque, tarde o temprano, la justicia alcanza a los fuera de la ley.

Julio CAMARERO



PROCESO CONTRA LA EMPRESA PRODUCTORA DE TALIDOMIDA

En Hamburgo, la señora Ingeborg Sempf ha tenido un hijo deformado por la talidomida. Ante un tribunal, los padres han formulado una demanda contra la German Chemie Gruenthal Co., que fabricaba la droga. Piden una elevada indemnización por los daños que sufren. En la foto vemos a la madre y a su niño, de diecisiete meses, en el que se aprecian sus manos deformes. (Foto Cifra.)