

¡SORDOS!

AUDIFONOS
MODERNÍSIMOS, SENSACIONALES
3 transistores, receptor magnético,
1.750 ptas.

GAFAS ACUSTICAS
con transistores
4.500
pesetas

Cottet

PRINCIPE, 15
JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31

PUEBLO

AÑO XXIV
NUMERO 7.317
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES 11
MARZO 1963

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00



FRANCO CLAUSURO EL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

El futuro de la sociedad española dependerá del sentido de responsabilidad que la fuerza sindical adopte

En que los organismos sean vivos y opinantes está el que la democracia tome todo su vigor



IMPORTANTE DISCURSO DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado clausuró el sábado por la tarde las tareas del IX Consejo Nacional del Movimiento. Tras un informe del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, Franco pronunció un importante discurso. El Caudillo expuso el amplio balance de la política social realizado por el Estado a partir del Fuero del Trabajo, del cual se cumple ahora el XXV aniversario de su promulgación. El Jefe del Estado abordó temas y problemas políticos de gran trascendencia y actualidad. Entre las importantes cuestiones tratadas por Franco en su discurso, destacamos los siguientes párrafos:

♦ **FUERO DEL TRABAJO.**—En este XXV aniversario de su promulgación, está a la vista de todos como hemos ido realizando fidedignamente aquellas aspiraciones, como hemos cumplido las promesas y enunciados que en este terreno hicimos en plena lucha.

♦ **EL MOVIMIENTO.**—El Movimiento precisa una organización constante, anhelante del perfeccionamiento de sus estructuras, de la renovación de sus cuadros y del ensanchamiento de su base, pues todo ello es lo que puede ponerle a la altura de su misión.

♦ **DEMOCRACIA.**—La democracia es un principio de civilización de la cultura occidental, por cuanto es el ideal político que corresponde al sentido tradicional de la personalidad en que nos ha educado la religión cristiana.

♦ **LA FUNCION DEMOCRÁTICA.**—En que los organismos sean vivos y opinantes está el que la democracia tome todo su vigor, y nunca la expresión democrática se muestra más clara que en esas reuniones naturales de concejo abierto en que se someten a plebiscito los asuntos.

♦ **INTERESES LABORALES.**—Mirando al futuro, aspiramos a conseguir la más legítima y auténtica representación de los intereses laborales en la escala sindical y en la nación.

♦ **PARTICIPACION POLITICA DEL TRABAJADOR.**—Pretendemos hacer realidad el que en las más importantes decisiones políticas del país participen los representantes legítimos del trabajo. Queremos potenciar al máximo la presencia del Sindicato en la vida toda de España.

♦ **REFERENDUM.**—Hemos puesto en él, en cuanto expresión suprema de la voluntad de la nación, la clave del arco de la seguridad política de nuestro orden político.

♦ **COMPENSIÓN EN EL EXTERIOR.**—Pese a la difamación organizada por el comunismo, España encuentra cada vez mayor comprensión entre el público sensato y de buena fe de los diversos países.

♦ **SINDICALISMO.**—La Organización Sindical, que recoge en su seno la inmensa fuerza de los sectores laborales españoles, tiene hoy en España, y ha de tener en el futuro aún más, un peso decisivo tal que en gran parte el futuro de la sociedad española dependerá de la trayectoria y sentido de responsabilidad que esa fuerza sindical adopte.

(Texto íntegro del discurso del Caudillo, en páginas interiores.)

Bidault aparece en Alemania

DOSCIENTOS POLICIAS LO DESCUBRIERON EN STEINBACH (BAVIERA)

«Ha sido interrogado y goza de libertad de movimientos», dice el ministro bávaro del Interior

★ Hace dos días pidió asilo político a Adenauer

★ Expectación por la suerte que correrá teniendo en cuenta el tratado del Elíseo

MUNICH, 11.—El ministro bávaro del Interior, Junker, ha comunicado a la Prensa que Georges Bidault goza de libertad de movimientos y que ha decidido permanecer voluntariamente en Steinbach, donde ha sido «interrogado».

Ha subrayado el ministro que el jefe del C. N. R. no ha sido «detenido», sino «interpelado». Las dos personas que acompañan a Bidault han sido calificadas por el ministro de «adjuntos».

La casa en que la Policía bávara ha descubierto a Georges Bidault pertenece al periodista holandés que estaba presente cuando la Policía intervino para verificar la situación del ex jefe del Gobierno francés.

El ministro ha confirmado, por último, que, además de su demanda de asilo político al canciller Adenauer, Bidault había pedido asimismo a las autoridades bávaras el reconocimiento de este derecho. (Efe.)

BERLIN

J. M. Carrascal

(Crónica e información, en la página siguiente.)



Bidault, en la Redacción de «Revue», donde realizó unas declaraciones. Con él se encuentra Oscar Stamler, redactor jefe de la misma; en primer término, el periodista holandés Heinz van Nonhays, autor de la entrevista, y en cuyo domicilio se alojaba Bidault. (Telefoto Europa-Press.)

Por el atentado contra De Gaulle, en Petit Clamart

Han ejecutado al teniente coronel Bastien-Thiry

EL FUSILAMIENTO DEL JEFE DEL «COMANDO» O. A. S. SE EFECTUO EN FUERTE DIVRY A LAS SIETE DE LA MAÑANA

PARIS, 11. (Urgente).—El teniente coronel Jean Marie Bastien-Thiry ha sido fusilado, a las siete horas de esta mañana, en el fuerte Divry, según ha si-

do anunciado a través de la emisora oficial del Estado. Bastien-Thiry, de treinta y tres años, fue condenado a muerte hace una semana.

Se tiene entendido que el Presidente De Gaulle ha decidido perdonar la vida a otros dos condenados a muerte, Alain de Bourgnéet de La Tonnaye, de treinta y siete años de edad, y Jacques Prevost, de treinta y uno. No había posibilidad de apelación y solamente De Gaulle podía conmutar las penas.

En algunos círculos se señala que la ejecución, antes de reunirse el Consejo de Estado, bajo el Presidente De Gaulle, para estudiar un posible perdón, fue anticonstitucional. (Efe.)

¿«La Reina del Chantecler» es La Chelito?

Hoy comienza en PUEBLO una apasionante encuesta

BIDAULT aparece en Alemania

(Viene de primera pág.)

BERLIN, 11. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal).—La Policía de Baviera ha localizado a Georges Bidault, un día primer ministro francés y luego jefe de la más fuerte y sangrienta oposición que hoy tiene el general De Gaulle: la O. A. S. Bidault se encontraba escondido en Steinbach, junto al lago Woerthsee, y al presentarse la Policía en su escondite tenía a su lado dos colaboradores y un periodista holandés. Según las primeras informaciones, el político francés había escrito, hace dos días, al canciller Adenauer una carta pidiéndole asilo político. Con ello se confirman los rumores que corrían sobre una gran conferencia de los jefes de la O. A. S., que debía celebrarse en los alrededores de Munich hace dos semanas. Argoud llegó para asistir a ella desde Roma, y Bidault, desde Londres. La rápida actuación de la Policía secreta francesa deshizo la conferencia y dispersó a sus miembros tras el raptó de Argoud. Al presentarse los agentes, Bidault no ofreció la más mínima resistencia, sino, más bien, al contrario, les hizo notar que se ponía bajo su protección.

El ministro bávaro del Interior ha aclarado ya que las medidas tomadas respecto al político francés no significan, en modo alguno, su detención. La Policía de aquella región está interesada en aclarar todos los puntos oscuros en torno a las organizaciones subversivas, que tienen su cuartel general en Munich. Y Bidault, por ahora, es sólo una pieza en la gran campaña general contra aquéllas. Reinaba cierta inquietud entre la población bávara al esperarse que no sólo la O. A. S., sino exiliados de otros muchos países, se movían como Pedro por su casa en la bella y alegre ciudad del Isar sin que sus habitantes se dieran cuenta.

En Bonn nadie suelta prenda respecto a la localización de Bidault. Un portavoz ha aludido al interés del Gobierno por poner en claro todo el asunto, para escabullirse luego a las preguntas de los periodistas sobre lo que va a ocurrir con el jefe de la O. A. S. La posición del Gobierno federal no es fácil. Bidault había pedido a Adenauer asilo político. Pero no puede olvidarse que Francia tiene con Alemania un tratado de íntima cooperación. En París se le acusa de crímenes e incitación a la revuelta. Pero en el tratado del Eliseo no se especifica de un modo claro el capítulo de extradiciones, y la de Bidault, si llegara a producirse, podría dar lugar a una auténtica batalla jurídica. La aparición de Bidault en Baviera complica las cosas. Alemania espera, llena de curiosidad, los detalles que han conducido a los 200 agentes a localizar al ex jefe del Gobierno francés. Aunque tal vez la expectativa sea mayor por conocer de una vez lo ocurrido a Argoud el lunes de carnaval.

El ministro de Justicia bávaro anunció anoche, como un prestigitador que reclama la atención del público, que "tenían en sus manos todos los hilos que habían conducido al rapto del ex coronel".

INTERROGATORIO DE UNA HORA

STEINBACH (Alemania occidental), 11.—El periodista Oscar

Stammler ha declarado que el ex primer ministro francés Georges Bidault ha recibido a última hora una notificación en la que se le comunicaba que es considerado «hombre libre», y que goza de completa libertad para trasladarse adonde desee en el territorio de Alemania occidental.

Ha añadido Stammler que Bidault ha sido interrogado por espacio de más de una hora por funcionarios judiciales de Munich y por un magistrado del Tribunal Supremo Federal. Al término del interrogatorio, los letrados le comunicaron que era un hombre libre, y que gozaba de absoluta libertad para trasladarse a cualquier lugar de Alemania occidental. (Efe.)

POSIBLE EXPULSION

PARIS, 11.—En círculos políticos, de la capital francesa se asegura hoy que no es probable que el Gobierno francés solicite la extradición de Georges Bidault.

En cambio, en estos mismos círculos se considera posible que las autoridades francesas adopten frente al ex jefe del Gobierno una posición similar a la adoptada en el caso de los «activistas» franceses, y no se descarta la posibilidad de que el Gobierno de París pida al de Bonn que Bidault sea expulsado a algún puerto de América del Sur, medida que, según los observadores, sería acogida muy favorablemente en Francia.

Se tiene entendido, finalmente, que las autoridades alemanas han procedido sin que haya mediado ningún requerimiento especial por parte de Francia, aunque el nombre de Georges Bidault figuraba en la lista de dirigentes de la Organización del Ejército Secreto enviada al Gobierno alemán hace algunas semanas. (Efe.)

BIOGRAFIA DE BIDAULT

Georges Bidault nació el año 1900. Fue maestro, y se lanzó a la política, llegando a ser jefe de la O. A. S. en la República de Francia. Fue varias veces primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores y se ha convertido en una de las principales figuras de la política internacional, en la que destacó por espacio de diez años, tras la segunda guerra mundial.

Veterano de la guerra de 1914, Bidault se presentó de nuevo voluntario al comenzar la segunda guerra mundial, sirviendo como sargento de Infantería, hasta que fue capturado por los alemanes en 1940.

Puesto en libertad el año siguiente, se trasladó a Lyon, en donde al mismo tiempo que daba clases de Historia, se unió al movimiento de resistencia y llegó a convertirse en su dirigente.

Se encontraba en París para recibir al general De Gaulle a su triunfal retorno en 1944, y se convirtió en jefe del Gobierno provisional establecido por De Gaulle.

Desde 1949 a 1952 fue dirigente del Movimiento Popular Republicano (M. R. P.), partido cristiano-demócrata.

Cuando en 1958 De Gaulle hizo su espectacular retorno al poder, Bidault —que había fracasado en su intento de formar Gobierno— reconoció al general

Los abogados de Bastien-Thiry han declarado que el condenado se dio cuenta de lo que iba a ocurrir tan pronto como entró en su celda a las cinco de la mañana (hora local), pero no mostró signos de nerviosismo o temor. Después de vestirse, preguntó: "¿Soy yo el único que va a ser ejecutado?" Se le respondió que así era.

Preguntó entonces: "¿Han sido indultados los otros?" Se le respondió afirmativamente. Seguidamente abandonó su celda para pasar a una capilla, donde oyó misa. Después de beber una taza de café, fue llevado a la oficina del gobernador de la prisión, donde pidió que se hiciera una versión oficial de su última declaración. Y fue entonces cuando solicitó que su ejecución fuese aplazada a la vista de su apelación y de la detención de Bidault. Pero, a pesar de ello, el fiscal, general Charles Gerthoffer, dió el orden de seguir con la ejecución.

Poco después, el reo salió de la prisión para dirigirse al lugar de la ejecución en un coche negro, acompañado por el capellán de la prisión. Cuando llegaron, Thiry se dirigió rápidamente bajo la lluvia al punto fijado para el fusilamiento. Estaba completamente tranquilo. A las 6,45 todo había concluido.

Su cadáver fue llevado al cementerio de Thiais, donde fue enterrado en la sepultura dedicada a los ejecutados. (Efe.)

y se trasladó a Argelia, en donde hizo una intensa campaña para el establecimiento de la V República.

Al desarrollarse la era gaullista, Bidault se separó del M. R. P. y se interesó más cada vez por los asuntos argelinos, ejerciendo gran influencia ante los europeos de Argelia.

En enero de 1960 anunció oficialmente su oposición a la política del Presidente De Gaulle y a la autodeterminación para Argelia, y en ese mismo mes se le prohibió visitar Argelia.

Ha estado viviendo en el exilio desde 1962—, y el pasado mes de junio se dictó orden de detención contra él «por atentar contra la seguridad del Estado».

Desde que marchó al exilio se ha dicho que Bidault se encontraba en alguno de los siguientes países: España, Portugal, Austria, Baviera, Bélgica y Grecia.

SILENCIO DE LAS AUTORIDADES

BONN, 11.—Las autoridades de la capital federal alemana se niegan por el momento a dar información sobre el affaire Bidault, sobre todo respecto a la cuestión del otorgamiento del derecho de asilo político.

Los portavoces oficiales se limitan a indicar que el caso está siendo estudiado por los juristas, y que las autoridades federales mantienen contacto permanente con Munich para obtener el máximo de detalles sobre la presencia en Baviera del jefe del C. N. R. y su interrogatorio por la Policía del «land». (Efe.)

LA NOTICIA EN LA RADIO FRANCESA

PARIS, 11.—La radio francesa ha interrumpido sus emisiones dominicales habituales para anunciar la localización del ex jefe de Gobierno Georges Bidault en Alemania.

La radio añadió que la agencia francesa de noticias ha confirmado que la aparición ha sido anunciada por el ministro bávaro del Interior, Junker.

En París se cree que la Policía francesa no podrá pedir la entrega de Bidault, porque —según señalan en fuentes generalmente bien informadas— el acuerdo de extradición existente entre Francia y Alemania no tiene validez para los casos en que se trate de delitos políticos. (Efe.)

50 NOMBRES EN LA LISTA NEGRA

LONDRES, 11.—El «Sunday Telegraph» dice hoy que las autoridades de inmigración británicas han dado nuevas órdenes para impedir la formación de una célula de la Organización Armada Secreta antiguauillista en Londres. Las autoridades de los aeropuertos y puertos británicos «han recibido los nombres, alias, descripciones y, en algunos casos, fotografías de 50 hombres, datos facilitados al Foreign Office por las autoridades de seguridad francesas», dice el periódico (Efe.)

VIAJABA CON PASAPORTE VALIDO

AICHACH, 11.—El ministro Junker ha manifestado que Bidault ha estado viajando por Alemania con un pasaporte válido.

Junker declaró también que «ahora se conocen todos los detalles del rapto del coronel Argoud y sabemos quiénes fueron las personas que intervinieron en él».

LA ENTREVISTA TV-BIDAULT, PROHIBIDA EN HOLANDA

LA HAYA, 11.—La Emisora Católica Holandesa (K. R. O.) ha decidido no transmitir la entrevista con el ex jefe de Gobierno francés Georges Bidault que la B. B. C. filmó y televisó hace unos días. El anuncio de esta decisión ha sido hecho por Henri van Doorn, presidente de la K. R. O., quien ha manifestado que la cancelación del programa se debe a que ha intervenido el Gobierno holandés en el asunto.

Van Doorn ha manifestado que la K. R. O. ha presentado una «fuerte protesta» por esta interferencia del Gobierno en un programa de televisión «en un país libre y democrático».

Añadió que la K. R. O. dará «de otra forma» el texto completo de la entrevista con Bidault. (Efe.)

CON PASAPORTE FALSO EN INGLATERRA

LONDRES, 11.—«The People» dice hoy que el ex primer ministro francés Georges Bidault ha admitido hoy que él entró en Inglaterra con un pasaporte falso y con documentos falsos, añadiendo que esperaba que el Gobierno británico le perdonase. (Efe.)

Opiniones

DESPROPORCIONES SALARIALES

VIVIMOS actualmente en España una época de desproporciones de salarios en la que un cúmulo de empleados, técnicos y especialistas perciben por su trabajo el mínimo vital para subsistir con su familia, mientras otro sector, que podemos calificar de minoría, obtiene grandes ingresos que les permiten vivir espléndidamente. Este último grupo está compuesto por puestos directivos, mandos intermedios, jefes de pomposas oficinas de actividad desconocida o de muy dudosa efectividad y personal que goza de gran retribución y mínima jornada de trabajo por privilegio especial.

DEJEMOS a un lado la nociva pasión de considerarnos los españoles los mejores en todo. Sepamos ver con imparcialidad nuestras virtudes y defectos y tratemos de poner remedio a estos últimos, por el bien de la colectividad, en estos momentos de más o menos inminente ingreso de España en el Mercado Común Europeo.

LAS comparaciones son odiosas, pero necesarias para poder poner de manifiesto las deficiencias. En Alemania, por ejemplo, por no citar una serie de países avanzados económica e industrialmente, primero se comprueban los conocimientos y aptitudes de las personas y su rendimiento real en la empresa y después, a la vista de los resultados obtenidos, se las señala la retribución que les corresponde percibir. En nuestro país, por una falta de responsabilidad, y desarrollando ese extendido vicio de anteponer el favoritismo, el amigo, el pariente y el recomendado a los sagrados intereses de la empresa, se dan demasiados casos en los que se hace exactamente lo contrario: o sea, se le proporciona al favorecido un buen despacho, una secretaría y una excelente retribución y después se piensa en el trabajo que va a desarrollar o se crea expresamente para él una nueva actividad.

IGUALMENTE, en los países avanzados económicamente las escalas profesionales mantienen una diferencia de ingresos mínima y proporcionada. Seguímos citando a Alemania, donde resulta normal el caso del ingeniero que habita en el piso segundo, derecho, de una vivienda, estando ocupado el segundo, izquierdo, por un especialista. El ingeniero tiene su casa mejor amueblada y dispone de un Mercedes. El especialista vive con decoro y utiliza un Wolswagen. Como puede observarse, existen diferencias, pero no injustas ni llamativas desproporciones.

SIN necesidad de remontarnos mucho para establecer esas tremendas diferencias que sufrimos en nuestro país, por todos conocidas, citaré únicamente el caso de dos empleados de una empresa poseedores de un título académico similar. Uno de ellos disfruta de unos haberes brutos de 30.500 pesetas mensuales, entre sueldo y gratificaciones, y el otro percibe 4.900 pesetas en total. Sin duda alguna, el primero realiza una labor más meritoria que el segundo y merece por ello una mayor retribución, pero, ¿está justificado que esta diferencia en el trabajo represente unos ingresos más de seis veces superiores? Y no es esto solamente, sino que, además, se produce la siguiente paradoja: el primero es casado y tiene cuatro hijos, y, por lo tanto, al ser padre de familia numerosa goza de las exenciones correspondientes en la escala del impuesto de Utilidades, reduciéndose la cotización por este concepto al 7,33 por 100 de sus haberes totales. El segundo sostiene a su esposa y a tres hijos solamente, por lo que no disfruta de los mismos beneficios, tributando el impuesto sin ninguna clase de exención, que le supone el 7,54 por 100, y todo ello por la insignificante diferencia de un hijo.

ESTAS grandes y numerosas desproporciones son antisociales y anticristianas. También pueden calificarse de antieconómicas, por dos razones fundamentales:

1.ª Porque en muchos casos suponen un incremento innecesario de los gastos generales de la empresa, que repercute automáticamente en el coste de los artículos y, como consecuencia, en el precio de venta al consumidor.

2.ª Porque en las empresas que padecen esta enfermedad se lesiona su buen funcionamiento y disminuye la produc-

ción porque el trabajador perjudicado no soporta bien esos malos ejemplos y le hacen pensar que se valora mal su labor, traduciéndose en una desgana y demoralización que se acusa en la producción o la calidad del artículo fabricado.

Y esta última circunstancia podría ser suficiente motivo de meditación por parte de los dirigentes de muchas empresas para evitar este mal, que, desgraciadamente, cuenta ya con unas raíces demasiado profundas.

Alfredo SANTOS RAMON

Función social del economista

EN un artículo publicado en PUEBLO el pasado día 28 por nuestro colega don Juan Antonio de Castro Núñez —doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Madrid—, con el título de «La guitarra, la flauta y el desarrollo económico», se exponen ciertas ideas que merecen un comentario y que, según declara su autor, han sido motivadas por la publicación, por nuestro también colega don Jesús Huerta Ballester —licenciado en Ciencias Económicas y licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid—, de un original trabajo titulado «Errores en torno al Mercado Común», aparecido en «A B C» del pasado 10 de febrero.

No creemos que Huerta Ballester haya tenido, en su mencionado trabajo, intención alguna de menospreciar a los economistas, en general, ni a la técnica económica, en particular. Su intención —estamos seguros— ha sido más elevada: combatir la tecnicización excesiva de los economistas, que les lleva, con frecuencia, a reducir su visión y, por tanto, su función, a la humilde tarea de suministrar recetas técnicas para tratar de resolver problemas técnicos y a olvidar lo más elevado de su verdadera misión, que es, en realidad, más universitaria y humanística que técnica, a saber: descubrir, en última instancia, a la Humanidad el sentido oculto de sus luchas.

Ante el interés creciente que el gran público de todos los países viene demostrando por los problemas económicos, el mejor servicio que podemos prestar los economistas es dejar de buscar el respeto ajeno a través del temor que inspiran una terminología y una nomenclatura oscuras y complicadas, y sustituir éste por la espontánea adhesión que producen siempre la claridad, la simple lógica y el buen sentido.

No olvidar que en un campo en el cual pesa tanto el elemento no profesional, el esfuerzo de síntesis entre las diversas ramas del saber humano (Filosofía, Historia, moral, Derecho, etcétera), es más interesante para todos—y, desde luego, más útil para los propios economistas— que el refugio exagerado en la pura y fría técnica. No fueron precisamente «tecnócratas», economistas, como Adam Smith, David Ricardo, Stuart Mill, Carlos Marx, Alfred Marshall y lord Keynes, por solo citar algunos. Y, sin embargo, todos ellos supieron

modelar y regir inteligentemente las relaciones humanas, adquiriendo así un poder superior al de los propios políticos y cambiando, de esta forma, en aspectos esenciales, el curso de la Humanidad.

Cita Castro Núñez un «modelo» económico al que atribuye una particular eficacia: el de Leontief (conocido también con el nombre de Tablas Input-Output). Permite a los autores relevar donos del que por analogía con otras profesiones pudiéramos denominar «secreto profesional» —descubrir alguna «intimidad» del susodicho «modelo». Las ecuaciones lineales, típicas del «modelo» en cuestión, corresponden a las relaciones cuantitativas entre el empleo de los distintos factores productivos, y la producción que de su empleo se deriva. Pero, al ser inferior el número de las relaciones descubiertas que el de las relaciones realmente existentes, el correspondiente sistema de ecuaciones lineales a resolver resulta indeterminado y, por tanto, de imposible solución. ¿Qué hace el técnico para convertir el sistema en determinado? Introducir hipótesis adicionales, en general, gratuitas. Cada hipótesis o supuesto adicional permite eliminar una incógnita, al elevado precio de introducir un dato más o menos falso (como, por ejemplo, suponer constante la relación capital-trabajo en todas las industrias); consiguiéndose, de esta forma, la determinación y solución del sistema, a costa de introducir, muchas veces, la «indeterminación» de la utilidad y de la finalidad prácticas del método y de sus resultados.

En este sentido, la fina ironía de sir Dennis Robertson, catedrático de Economía Política en la Universidad de Cambridge, que reproducimos a continuación, y que ya había sido primeramente citada por nuestro colega, don Jesús Huerta Ballester, en su citado artículo, puede tener un contenido filosófico y una significación mucho más profunda de lo que a primera vista pudiera pensar algunos. Dice Robertson: «Compárense y contrastense los modelos de desarrollo económico elaborados por Harrod, Domar, J. Robinson, Kaldor, Hahn, Matthews, Goodwin, Champernowne, Hicks, Duesenberry, Tobin, Fellner, Solow y Swan. ¿Cuál de todos ellos le parece la mayor tontería, y por qué?»

M. FUNES ROBERT

TELEVISORES
RADIODINA, SYLVANIA
Y MARCONI,
en 15 meses, sin recargo ni
entrada y con regalo de
antena exterior y elevador
o en 30 MESES



PACIFICO, 32,
GTA. de EMBAJADORES, 7,
ZURBANO, 65.

CON LA VENIA

PEQUEÑA ENCUESTA

La crítica, en general, afirmó que "El año pasado en Marienbad" resultaba ininteligible, aunque su belleza plástica y la originalidad de su técnica eran indudables. Aquello me retrajo, porque entiendo que el cine es algo más que fotografía y montaje. El argumento, para mí, es lo fundamental, lo que hay que expresar visualmente. Ahora, sin embargo, espero con ilusión el estreno de "El año pasado en Marienbad", porque mis tres hijas me han demostrado que hay argumento. Las tres insisten en que la aparente confusión sólo se produce en tanto en cuanto nos neguemos a diferenciar las imágenes que son acción de aquellas otras que son manifestaciones del subconsciente, bien en forma de temores, deseos, preocupaciones o ilusiones, diferenciación que es perfectamente posible, por mil detalles, en cuanto se acepte el planteamiento de la película.

La historia de este artículo comenzó con una carta de Mercedes, desde

Nueva York, donde nos contaba el argumento de la película en los siguientes términos: "La acción se desarrolla en un hotel elegante. El grupo de huéspedes ostenta un aburrimiento distinguido. El protagonista ha vuelto a este hotel en el intento de revivir un amor, que él nos dice que tuvo, en estos parajes, el pasado año. La mujer amada está también en el hotel, con su marido. Es una mujer bella, melancólica y lejana. Su marido tiene un físico agudamente espiritual, pero de gesto duro. Toda la intriga se centra en estos tres personajes. La mujer se presta pasivamente a ser arrastrada por aquel de los dos hombres que sea la fuerza más pujante. La atmósfera es mágica, lenta. Más que contemplar la peripetia externa de unos seres humanos, lo que vemos es su aventura interior, sus vacilaciones, su soledad. La última visión, cuando la pareja se aleja, resulta incompleta, inacabada, tal vez irreal."

La versión de Pilar es muy distinta, aunque, a primera

vista, no se acusa mucho: "Era una vez una mujer enamorada de su marido—o quizá muy acostumbrada a su presencia—y que un mal día, en un gran balneario, se siente tentada por la ilusión de una solicitud constante, encarnada en un hombre joven, que a su vez está deslumbrado ante ella y hasta un poco desplazado socialmente. La película es el relato de la lucha activa que sostiene esa mujer consigo misma para no dejar al marido, pidiendo de él la atención y la emoción que la ofrece el otro. Todo el mundo mental se desdobra en los dos enamorados (como sucede en la realidad) entre lo que dicen y hacen o entre lo que sienten y piensan. Y aunque la personalidad de cada uno se nos ofrece por el anverso y el reverso, no por eso el desenlace es más claro. Les vemos irse, pero la sonrisa segura del marido, que también les ve partir, nos dice que el futuro está más allá de ellos mismos."

Ana nos refiere algo más radical:

"Diez veces una voz en "off", al comienzo, hace una descripción significativa del local, insistiendo en los pasillos interminables, donde al final hay siempre una puerta cerrada. Idéntico matiz se hace notar en el jardín rectilíneo y laberíntico. La misma voz cuando presenta la gente que puebla aquel edificio, explica que en aquella casa jamás se habla de nada personal e incluso alude al agobio que le produce aquel viejo palacio con una mención equívoca a la libertad. ¿A la falta de libertad? Esa voz en "off" es la de un joven enfermo. Estamos en una casa y escogida residencia psiquiátrica, donde se procura el reposo y el entretenimiento de las mentes torturadas. Una mujer lánguida, llena de un fuego íntimo, siente la lucha, en su alma, entre el médico frío, seguro, que la comprende y la tranquiliza, y el joven apasionado y fantástico, que la impresiona y arrastra. Ella sabe que el año pasado nunca estuvo en Marienbad y sufre con la demencia de su admirador, que

trata de recordarla escenas del amor que, según él, ambos vivieron juntos entonces. Mientras tanto, el doctor la intenta proteger, la aconseja y no se deja enredar en las extrañas efusiones de ella. La sanidad del médico le convierte en un ser superior, a veces temible para la sensibilidad enferma de ella, la cual una vez más sucumbe a sus ansias de amor, y decide irse con el joven. No obstante, antes de huir, espera, sentada en el vestíbulo, a que el doctor la salve a pesar suyo, pero éste la deja marchar, porque sabe que los amantes se perderán en el jardín y no acertarán jamás con la salida, porque, como todos los años, como siempre, para los esquizofrénicos, hay que volver a Marienbad."

El lector, como podrá apreciar, tiene ocasión de elegir argumento; seguramente será distinto para cada uno, pero no cabe duda de que en esta película—que yo también veré—hay algo más que la labor del cameraman y del montador.

Javier M. DE BEDOYA

LAS RESPUESTAS DEL CONSEJO NACIONAL

DESDE su propio origen y su formalización en Burgo ya quiso ser el Consejo Nacional del Movimiento una cámara deliberante con voluntad de recepción, formulación y respuesta política ante los problemas nacionales. Fruto de ello fue la promulgación del Fuero de Trabajo, cuyo veinticinco aniversario se ha conmemorado precisamente ahora. En distintos teóricos del Movimiento, en el mismo sentido de su constitución y renovación, y en el espíritu de sus diferentes reuniones, ha permanecido y buscado desarrollo la idea de un quehacer concreto como órgano consultivo para el Consejo Nacional, que agudaba su momento de acción orgánica en tanto sus miembros en las distintas organizaciones del Movimiento, del Sindicato y del municipio, de la Administración del Estado y de las Cortes trataban de adecuar su gestión a una interpretación política de principios doctrinales, cuya primera demanda era el servicio a la urgente transformación social, cultural y económica del país.

Claramente se ha referido Franco a esta misión, ampliando lo que proponía el decreto de convocatoria, en su discurso de clausura de las recientes reuniones del Consejo en el palacio del antiguo Senado. Si están rechazadas en el Movimiento por la razón de su propio contenido doctrinal, histórico y moral las formas totalitarias soviéticas, y las que puedan parecerse por lo que olvidan del respeto a la personalidad humana, y si el régimen de partidos constituye, pese al secular empuje español de adaptarse a él, un sangriento fracaso, es evidente que el Movimiento se ha de proponer extraer de sí mismo, de su doctrina y su experiencia, de su capacidad de reflejo del sentir y pensar auténticamente nacional, una estructura cabal de convivencia política que exprese, de manera original y radicalmente española, nuestro concepto y sentimiento democrático. La aportación del Consejo a esta determinación, como cámara consultiva de deliberación y reflexión política, puede ser importante. Por ello, dice el Jefe del Estado en su discurso: "El Consejo Nacional

es quien, invitado por nuestro decreto de convocatoria para estas sesiones, habrá de estudiar si para lo sucesivo la organización actual del Movimiento en sus aspectos de constitución, función y administración se corresponde con lo que el tiempo demanda, y confío recibir en este orden los trabajos, las sugerencias o estudios que aconsejen una preocupación por la eficacia de las tareas y la globalización jurídica del Movimiento Nacional en su organización y jefatura dentro del marco constituyente de nuestras leyes." Y añade lo siguiente, que subraya ya la importancia de estas últimas sesiones: "Por eso, al conocer que las recomendaciones del Consejo están inspiradas en esa inquietud y esa sensibilidad, no he podido por menos de sentir una gran satisfacción. Esas recomendaciones son la mejor prueba de que el Movimiento trasciende de todas las circunstancias, superadas por nuestro propio empeño revolucionario, como trasciende también mi propia entrega personal a la misión que la nación me ha confiado, y se afirma así, superando todo personalismo, vigorosa, frente a las responsabilidades del futuro. Para cumplir estos fines el Movimiento precisa una organización constante, anhelante de perfeccionamiento en sus estructuras, de la renovación de sus cuadros y del ensanchamiento de su base, pues todo ello es lo que puede ponerle a la altura de su misión."

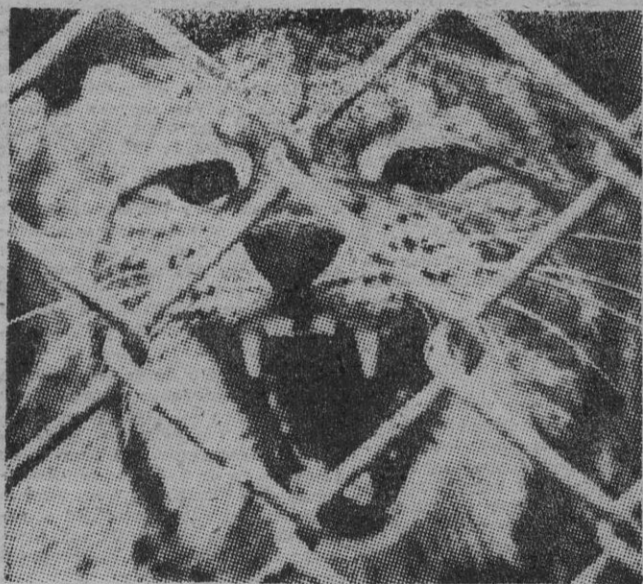
La inquietud y la promoción juvenil, la recepción matizada del sentir nacional, el estudio de las correcciones sobre la marcha del acontecer, la plasmación de los perfiles que deban darse al futuro de nuestra convivencia nacional en continuidad, seguridad y progreso tienen un ámbito natural para su propuesta, para su respuesta adecuada a las exigencias, de cada momento, en las deliberaciones del Consejo Nacional. De ellas debe salir una corriente viva y constante de sugerencias y de fórmulas brotadas del diálogo renovado entre los hombres que representan las plurales posturas y maneras de ver la realidad política que se integran en la anchura y en la gestión del Movimiento.

PRECIOS AGRICOLAS

EN un artículo anterior, que llevaba el mismo título, expusimos una vez más nuestra opinión sobre la competitividad de nuestra agricultura. La tesis que sostenemos es, en forma resumida, la siguiente: no se puede considerar que los precios de nuestros productos agrícolas están al nivel de los extranjeros mientras no se obtengan con salarios similares. La razón es clara: la elevación del coste de la mano de obra, a la que inevitablemente hay que llegar, desnivelará en perjuicio de España el actual equilibrio de precios. Esta no es una teoría: ya se está viendo cómo determinados precios suben por encima de los extranjeros y cómo se solicitan subidas para otros.

LAS anteriores afirmaciones, que en realidad no son más que la constatación de un hecho económico, no han sido muy bien recibidas en algunos sectores, lo que demuestra que aún hay gente que culpa al espejo de la imagen que refleja. Un abogado de Madrid (suponemos que también agricultor) nos escribe una carta más airada que meditativa. Nos reprocha que aseguremos (y nos quedemos tan campanetes) que los trabajadores del campo español cobran menos que los del Mercado Común. Considera que debíamos decir lo que gana el alemán, el francés o el belga y lo que puede adquirir con su salario.

RESULTA aombroso que aún haya quien pida pruebas de que el obrero del campo está peor pagado en España que en los países más desarrollados de Europa. Pero ya que nuestro comunicante pide datos (como si no bastara darse una vuelta por las regiones agrícolas españolas o asomarse a las estaciones a ver a esos campesinos que, con la maleta a cuestas, emigran hacia las zonas industriales o al extranjero), vamos a facilitarle cifras de indudable solvencia. Según el estudio publicado por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica de la Organización Sindical, la hora de trabajo de un trabajador agrícola fijo en España supone una remuneración equivalente al 60 por



100 de la de Italia y al 33 por 100 de la de Bélgica y Holanda, tomando los extremos del Mercado Común. La mayor baratura de ciertos precios en España (no de todos) puede reducir algo estas diferencias, pero en nada varía el hecho de que la mano de obra agrícola es más barata que la industrial en España y que la de cualquier sector en el extranjero.

COMO nuestro comunicante parece fiarse poco de las afirmaciones sin pruebas, podemos decirle que, según el estudio publicado por el Banco de Bilbao, en 1960 el ingreso medio por trabajador industrial en España era superior a las 29.000 pesetas anuales, mientras que el del obrero agrícola se reducía a 12.800 pesetas anuales. ¿Satisfecho?

MUY distinta es la carta que nos dirige el jefe de la Hermandad de Labradores de Córdoba sobre el mismo tema. Tanto la corrección en la forma como la seriedad en el fondo demuestran las posibilidades que el diálogo tiene para muchos españoles, incluso cuando no están de acuerdo en una cuestión. Considera que nuestro artículo no está completo y hace ciertas pun-

tualizaciones. En primer lugar dice:

EFECTIVAMENTE, se están logrando precios europeos en algunos productos agrícolas; ello debido, como muy bien apunta en el referido artículo (¿se entera el firmante de la carta anterior?) a que los costos de la mano de obra que inciden sobre tales productos son inferiores a los del resto de las naciones europeas, causa ésta de la continua emigración de nuestros productores hacia tales países."

PERO el jefe de la Hermandad de Córdoba añade que no es el coste de la mano de obra el único factor, ya que muchas empresas (nunca hemos pensado ni dicho que no haya empresarios justos en el campo) estarían dispuestas a elevar los salarios, sino que hay otros factores, como la maquinaria, abonos, insecticidas, etc., que están a precios del orden de un 200 a un 400 por 100 superiores a los europeos.

El encarecimiento de ciertos productos que necesita la agricultura (el caso de los tractores es de plena actualidad) es indudable, pero para apreciarlo en su valor real era preciso un estudio detenido de su in-

fluencia en el costo final de los productos agrícolas, pues con frecuencia ocurre que las diferencias, incluso espectaculares, que a veces se esgrimen para justificar los precios, a la hora de concretar su repercusión por kilo son casi inapreciables. Tenga la seguridad nuestro comunicante de que con gusto reproduciremos cualquier estudio sereno y objetivo que se haga sobre esta cuestión, pues nosotros no tenemos ideas preconcebidas y aspiramos exclusivamente a enfocar los problemas nacionales desde el punto de vista del bien común.

POR último, el jefe de la Hermandad de Labradores de Córdoba pone una vez más sobre el tapete el tema de que la mano de obra está peor pagada en España que en el extranjero porque también rinde menos aquí que allí. El problema ya lo hemos tratado varias veces. La conclusión a que hemos llegado es la siguiente: hay que empezar por pagar mejor para que se rinda más, y no al revés, y después hay que dar a las relaciones humanas la importancia que merecen, pues, rebasados los niveles mínimos de salario, no son las motivaciones económicas las que más influencia tienen en el rendimiento de los trabajadores. El jefe de una hermandad, que abarca lo mismo a los empresarios que a los obreros, ha de conocer perfectamente tanto las razones económicas como las sociales que influyen en los rendimientos.

POR último, y para que sea vez que no planteamos una cuestión bizantina al relacionar el costo de la mano de obra con los precios agrícolas, señalemos que la Asamblea General de Productores franceses de frutos y hortalizas, reunida en París recientemente, se ha opuesto a la asociación de Grecia y, eventualmente, de España con el Mercado Común, "mientras estos países no hayan armonizado sus salarios y las cargas sociales con las que están vigentes en Francia". Se trata de impedir la "competencia desleal" que supondría producir más barato gracias a pagar peor a los trabajadores.

DIARIO DE UN ESPECTADOR

La actualidad

COMO podríamos definir la actualidad? Los que hemos dedicado nuestra vida a la profesión periodística, hemos luchado persiguiendo este concepto. El director nos decía: "Esta noticia nos la ha pisado otro." O bien: "Usted salga en busca de la actualidad y traigamela usted."

¿Cuáles son los límites de la actualidad? ¿La actualidad la regula el acto o la noticia que tenemos del acto? ¿Cuál será la actualidad para un hombre aislado en un desierto, sin otro contacto que el de la Naturaleza, sin más noticias del mundo que las que alcanza su memoria? Un día, un avión le arroja un paquete de periódicos y, sobre ellos, empieza a reconstruir, con el pasado, algo que, para él, tiene categoría de actualidad.

Profundizando más en el concepto de actualidad, llegamos a la conclusión de que la actualidad está constituida por lo efímero. En cuanto un hombre, una idea, un hecho, dejan su huella de un modo permanente en el tiempo, es decir, cuando su acción se incorpora a la Historia, entonces lo efímero de la actualidad se evapora y no queda si no lo que merece la pena de vivir en el tiempo. De ahí que los diarios periodísticos vienen llenos de noticias y comentarios de actualidad, que apenas tienen, como lo efímero, veinticuatro horas de vida.

La aspiración de Tucídides de escribir la historia para siempre es demasiado ambiciosa; mas, para los que hemos entregado al periodismo toda nuestra vida, el vivir esclavos de la actualidad es demasiado sacrificio. Y, además, en horas de pasión, la actualidad se nos ofrece confusa y ofuscada.

Y, después de todo, ¿por qué no ha de ser actualidad esta nube que, en este instante, resbala por el cielo y que veo transformarse por momentos, cambiando de color y de forma? Los poetas han captado muchas de estas actualidades.

Es muy angustioso analizar el pasado en una hemeroteca. Así pueden viajar por el espacio imágenes de astros remotos, en un rayo de luz, manteniendo viva una actualidad, cuando las cosas y los seres que la produjeron dejaron de existir hace incontables años.

Francisco DE COSSIO

DISCURSO DE FRANCO EN LA CLAUSURA DEL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

“Señores consejeros:
En pocas ocasiones creo que podremos reunirnos para celebrar con tan legítima alegría como hoy decisiones o acontecimientos que tuvieron lugar hace veinticinco años. No es frecuente, en efecto, en la vida política el poder reunirse un cuarto de siglo después para conmemorar un texto legal de carácter programático que ha sido a lo largo de esos años transformado en legislación positiva, que establece de modo permanente el derecho que desde el principio consideramos obligado reconocer al mundo del trabajo.

Si hoy podemos conmemorar ante el Consejo Nacional del Movimiento la promulgación del Fuero del Trabajo, primera en el tiempo de las Leyes Fundamentales del Régimen y declaración constitucional magna de la vocación revolucionaria de nuestro sistema, ello es debido, ante todo, a la profunda intuición histórica de la doctrina del Movimiento y a la inquebrantable fidelidad con que a lo largo de los años, entre vicisitudes y convulsiones terribles, ha sido servida por los españoles todos.

RECUERDOS HISTÓRICOS

Permitidme que al recordar ahora aquellas tareas del Consejo Nacional, que culminaron en la proclamación en Burgos del Fuero del Trabajo, recuerde también cuanto aconteció en torno nuestro. El día 6 de marzo de 1938 se hundía frente a las costas del Levante español aquel buque glorioso que se llamó “Balears”, y que constituía la más moderna y potente unidad de nuestra flota de guerra. El día 10 iniciábamos la ofensiva en el frente de Aragón, que había de conducir a nuestras tropas a las playas del Mediterráneo, partiendo en dos el territorio ocupado por nuestros adversarios. Eran, por lo tanto, días trascendentales los que el Estado español vivía en aquel mes de marzo de hace veinticinco años, en que la Nación estaba sometida a un tremendo esfuerzo militar que, tal vez por ello, no apreció en toda su hondura el significado del decreto que se promulgaba la víspera de esa ofensiva: el texto legal que hoy conmemoramos.

Pero si la situación en España era aquellos días de auténtica excepción, recordad que en Europa también se vivían horas dramáticas. El 12 de marzo se publicó el acuerdo en virtud del cual Austria se convirtió en una parte de Alemania. El 13, el Gobierno francés era sustituido por un Gobierno de Frente Popular, dirigido por el socialista León Blum, aumentando así la tensión que se había producido en Europa. En esos mismos días, el jefe del llamado Gobierno republicano volaba hacia París para conseguir del nuevo Gobierno frente-populista francés facilidades para recibir un apoyo masivo en armamentos que había de prolongar un año más la duración de nuestra guerra de Liberación.

Pensad, pues, en cuál era nuestra sinceridad al encontrar tiempo, no obstante las circunstancias, para presentar ante los españoles un texto que, de modo auténtico, recogía nuestra decidida voluntad de realizar la justicia social, dando al trabajador los derechos que le eran propios y que hasta entonces nadie en España le había reconocido.

EL FUERO DEL TRABAJO, UN COMPROMISO CON EL PORVENIR

Decía al principio que pocas veces se puede celebrar con tan legítimo orgullo una labor auténticamente realizada. Añadido ahora la satisfacción que significa el poder aportar pruebas tan concluyentes de la autenticidad de una postura. Cuando en plena guerra anunciábamos cuáles podrían ser nuestras metas y objetivos posteriores, no hacíamos propaganda; definíamos nuestro modo de ser. Frente a los que presentaron al mundo el Movimiento Nacional como una pura reacción del mundo conservador contra los avances sociales, nosotros podemos hoy presentar una legislación compacta, armónica, positiva y aplicada, que demuestra del modo más decisivo nuestro auténtico afán renovador y nuestra decidida voluntad de cambiar las estructuras antiguas de la sociedad española, modificándolas de acuerdo con una visión moderna y actual de la realidad social que puede imperar en el mundo.

El Fuero del Trabajo, promul-



El Jefe del Estado hace su entrada en el salón del palacio del Consejo Nacional. Los consejeros, puestos en pie, tributan a Franco un caluroso recibimiento al que el Caudillo corresponde sonriente. (Foto Verdugo.)

gado en medio de las urgencias y los dolores de la lucha, era un compromiso que adquiríamos con el porvenir. Urgentes e inaplazables eran entonces los problemas que nos imponía la guerra, pero no menos inaplazables y urgentes nos parecía el deber de empezar la obra de edificación de la nueva vida española.

El Fuero del Trabajo se promulgó así con el mismo orden de prioridad y con idéntico compromiso, a vida o muerte, con que se luchaba en las líneas del frente. Por eso mismo pudo parecer a algunos escépticos un simple gesto de propaganda, una acción de guerra psicológica; pero los hechos han probado de forma contundente que estaban en un error y que la lealtad y la sinceridad más acentuadas presidieron aquel acto solemne.

Mas de nada hubiera servido la virtualidad ética de nuestra doctrina, ni su capacidad de ajuste al ritmo del tiempo, si hubiera fallado la voluntad de los hombres para servirla, la imaginación de los gobernantes para traducirla a fórmulas concretas y eficaces, armonizando los legítimos intereses en tensión, para encontrar su justo equilibrio dinámico, y el sacrificio de todos, en aras de la paz social y del bien común de la Patria.

PROFUNDA TRANSFORMACION SOCIAL

El que el Fuero del Trabajo mantenga a estas alturas, y sobre el acelerado proceso de transformación social del siglo, la intacta vigencia de sus soluciones esenciales, es la mejor prueba de la solidez de los fundamentos de nuestra concepción doctrinal y de la riqueza de posibilidades de futuro que asiste a toda la doctrina del Movimiento. En este vigésimo quinto aniversario está a la vista de todos cómo hemos ido realizando fidedignamente aquellas aspiraciones, como hemos cumplido las promesas y enunciados que en este terreno hicimos en plena lucha. En este caso, el mundo, que a veces ha demostrado tanta incompreensión con España, y todavía aloja hostilidades residuales, puede acercarse a este prontuario con nuestra invitación a reflexionar sobre si en nuestras circunstancias, alguien podría haber hecho algo de más extensión y profundidad que lo realizado por nosotros.

El Fuero del Trabajo anunciaba, como aspiración del nuevo Estado, una profunda transformación de la sociedad española y programaba la edificación de una poderosa institución social de la que carecía por completo España. Se trataba de dignificar el trabajo, reconociendo su valor y su puesto de honor en la vida colectiva; de salvarle de la concepción

del pensamiento materialista, que hasta entonces le había dominado; de dar efectividad al “derecho al trabajo”, cuando el espectro del paro forzoso era una realidad cotidiana que en los años anteriores a nuestro Movimiento había casi alcanzado la cifra de un millón de hombres. Se proponía regular la relación laboral, rodeando al trabajo de las garantías y de las ventajas de que ya disfrutaba en las demás formas de actividad profesional; de asegurar retribuciones justas; de vincular a los trabajadores a sus empresas, ligándoles en lo posible al conocimiento de sus problemas y de sus responsabilidades; se ofrecía el proteger la noble forma del trabajo familiar o artesano, promover la capacidad profesional del trabajo industrial y agrícola y el embellecimiento de la vida rural; de atender a la situación de los arrendatarios de fincas rústicas; de proteger debidamente a los trabajadores del mar, de dotar a los conflictos laborales de una jurisdicción apropiada, con todas las garantías de la más depurada técnica procesal; se aspiraba a restablecer la confianza de las masas y a dotar a los empresarios del prestigio y la seguridad sin los cuales no pueden cumplir su misión; se prometía una ordenación del crédito, que contemplara y atendiera las necesidades de los sectores económicos más modestos, de montar todo el entramado de los servicios de prestación de la seguridad social, de garantizar la continuidad en el trabajo, de promover el acceso a la propiedad, de proteger a la familia, de crear una organización sindical a la altura de las necesidades de nuestro tiempo. Se establecía el atender a las conveniencias nacionales en materia de inmigración y emigración, y se trataba, por último, cuando las armas estaban todavía en alto, de proyectar ante los heroicos combatientes unos objetivos de la nueva España que estaban edificando.

ASOCIACION DE LOS SINDICATOS VERTICALES

Aún en plena guerra empezó a traducirse en hechos ese importante despliegue programático. En la primavera de ese mismo año de 1938 se establecieron los Sindicatos Verticales, la creación de la jurisdicción laboral, el Instituto de la Vivienda y el establecimiento del Subsidio Familiar. No había terminado el mes de enero de 1940 cuando se publicaba la ley de Unidad Sindical, y en diciembre, las bases orgánicas de los Sindicatos, dando a lo largo del año pasos decisivos en la realización del Fuero, con disposiciones sobre la seguridad e higiene del trabajo, sobre segu-

ro de accidentes, sobre el descanso dominical retribuido y sobre la jurisdicción laboral.

La declaración que se refiere a la política y tutela del trabajo se encuentra con un contenido rico en posibilidades legales. La acción constante y eficaz en defensa del trabajador, su vida y su trabajo, no sólo se manifiesta en el terreno legislativo con la multiplicidad de disposiciones que en tal sentido se promulgan, sino con la preocupación por su adecuado cumplimiento mediante la acción activa y unificada inspección del trabajo. En 1942 se regula la duración de la jornada laboral, se establece el trámite de conciliación en las reclamaciones laborales, se regulan los expedientes de crisis para asegurar la estabilidad en los puestos de trabajo y se crea el Seguro de Enfermedad, con lo que se llena uno de los vacíos más importantes y extensos de nuestra antigua falta de política social.

El elemento familiar como ineludable carga obligada de los trabajadores, ha sido protegido, no sólo con la creación del Subsidio Familiar, sino con la especial forma de retribución llamada Plus Familiar, que administran los propios trabajadores en las Empresas. La seguridad en el trabajo cuenta con la promulgación del Reglamento de Seguridad e Higiene en el Trabajo, más las normas de seguridad contenidas específicamente en las Reglamentaciones, Reglamentos y Convenios Sindicales Colectivos.

Mas, ¿para qué cansaros? Ese fué el ritmo de ejecución durante los años mismos de la guerra y los inmediatamente posteriores a ella, no obstante las graves consecuencias que para nosotros tuvo el estallido de la segunda guerra mundial. Claro es que no habian de ser menos enérgicas y vivas en los años posteriores nuestras realizaciones. Aquel quehacer abierto lo hemos mantenido siempre presente en nuestro espíritu, sin dejar de añadir cada día nuevas aportaciones a la obra final.

JURADOS DE EMPRESA

En 1947 se establecen los Jurados de Empresa; en 1949 se dicta la ley de grandes zonas regables; en 1952, la de Patrimonios familiares; en 1955 se unifican los Reglamentos de accidentes del trabajo; en 1956 se crea el Instituto de Emigración; en 1958 se regulan los Convenios Sindicales Colectivos, y ya en los últimos tiempos, en el período 1959-61, se crean nuevas instituciones que han venido a vigorizar la seguridad social española. Así, por ejemplo, la Mutualidad Nacional

de Previsión Social-Agraria, el Seguro Nacional de Desempleo, el Montepío Nacional del Servicio Doméstico y la Mutualidad Laboral para los Trabajadores Autónomos e Independientes. En 1962 se aprueba la ley de ayuda familiar, y el último 14 de julio las Cortes aprueban la ley de la participación de los obreros en la administración de las Empresas, que les da entrada en los Consejos de Administración de las mismas.

Como principal órgano para el desarrollo más adecuado de la política laboral proclamada por el Fuero, fué reforzada la acción del Instituto Social de la Marina, se dictaron nuevas normas para la regulación del contrato de embaque y para la industria de la pesca. Se reguló de modo especial la protección de estos trabajadores en cuanto a los accidentes de trabajo en el mar y en la aplicación de los Seguros Sociales. Se atendió a la vivienda del pescador y se ha previsto la especialidad de las tareas marineras con la creación del Sindicato de la Marina Mercante.

El desarrollo de la declaración del Fuero referente a una nueva Magistratura de Trabajo se cumplió desde los primeros momentos al establecerse, por decreto de 13 de mayo de 1938, las Magistraturas del Trabajo, que fueron completadas más tarde por el establecimiento del Tribunal Central para conocer de los recursos de suplicación.

PLENO EMPLEO

Pero acaso puedan ser algunas cifras la ilustración más elocuente al cumplimiento de las aspiraciones que expresábamos hace veinticinco años. El paro forzoso, esa lastra de la sociedad contemporánea, ha casi desaparecido de nuestro ambiente nacional gracias a una política de pleno empleo mantenida invariablemente a lo largo de estos años. El paro estacional campesino, más difícil de desarraigar, por deberse a condiciones estructurales de difícil modificación a que luego me referiré, ha sido atacado vigorosamente a través de la política de industrialización y de las realizaciones de colonización y de repoblación forestal. El dato más elocuente y significativo a este propósito es el de la disminución del tanto por ciento de nuestra población activa dedicada a la agricultura, que pasa del 52 por 100 en 1940 al 41,5 en los tiempos actuales.

CUATRO MILLONES DE NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO

La industrialización de España, cuyos resultados y cuyas promesas están a la vista, ha dado como resultado la creación de más

de cuatro millones de nuevos puestos de trabajo. La repoblación forestal se ha extendido a más de millón y medio de hectáreas. La concentración parcelaria ha alcanzado 333.598 hectáreas, afectando a más de ochocientos pueblos. El crédito agrícola ha pasado de 17 millones de pesetas en 1943 a 2.809 en 1961. Las prestaciones de la Mutualidad de Previsión Social Agraria en 1962 pasan de los cuatro millones de pesetas. Las prestaciones del Seguro de Enfermedad en 1960 rebasan los 350 millones de pesetas y las del Seguro Familiar, los 130. En 1935 por todos conceptos se otorgaban en España 588 becas para estudio y en 1962 sólo el Ministerio de Educación Nacional otorgó más de 42.000 becas. En 1962, el fondo nacional para el fomento del principio de igualdad de oportunidades dispuso 1.200 millones de pesetas.

En 1959, las inversiones realizadas por el Estado con el fin de mejorar las condiciones de vida de nuestro pueblo con nuevas traídas de agua, edificación, nueva urbanización y servicios de todo género, había rebasado ya los 15.000 millones de pesetas.

INVERSIONES DEL ESTADO PARA MEJORAR LAS CONDICIONES DE VIDA

Para proporcionar a los trabajadores en las horas libres el asistido al disfrute de todos los bienes de la cultura, de la alegría y del deporte, la Obra Sindical de Educación y Descanso, con una voluntad inagotable de servicio, organizó en 1958 diversos viajes en los que participaron 151.796 trabajadores, a la par que el mismo año organizaba 1.892 competiciones deportivas, en las que participaron 68.466 miembros de la Organización. Junto a estas realizaciones pueden añadirse los Albergues en las Ciudades Residenciales que, como los de Tarragona, Perlera y Málaga, han permitido a enormes masas de afiliados sindicales disfrutar de unas vacaciones y el conocimiento de unos lugares que figuran entre los más bellos y atractivos de nuestro país. Cerca de aquí, en el Parque Sindical de Puerta de Hierro, de Madrid, es constante el disfrute de masas de trabajadores que encuentran en sus instalaciones el esparcimiento y la alegría.

FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJADOR

Quisiera precisar ahora que todas esas realizaciones han sido hechas a lo largo de unos años en los que la situación económica del país y del Estado no siempre fué próspera, entre otras cosas porque debíamos reconstruir nuestros medios de producción en un ambiente de casi total aislamiento, en el que hasta 1953 no contamos con la menor ayuda exterior ni el menor estímulo. Por ello es significativo señalar que en cuanto nuestra situación económica ha mejorado de modo sustancial hemos dedicado cantidades crecientes cada vez al mejoramiento de la situación de nuestros trabajadores, y así, por ejemplo, el fondo nacional de protección al trabajo en su plan de inversiones para este año de 1963 dispone de 1.833 millones de pesetas, que se reparten del modo siguiente: para protección al desempleo, 933 millones; para la emigración exterior, 170 millones; para la emigración interior, 95 millones; para difusión y préstamos cooperativos, 110 millones; para ayuda familiar, 500 millones, y para otras ayudas, 25 millones. A estas cantidades se deben añadir 1.600 millones que el fondo aporta con carácter excepcional con objeto de mantener los precios estables, no obstante la última subida de salarios.

PLAN NACIONAL DE LA VIVIENDA

Pero es más; la voluntad del Estado, en su afán de mejorar las condiciones de vida de nuestros hombres, dotando a todos los españoles de un hogar digno, le ha llevado, desde el mismo año 1938, a la creación del Instituto Nacional de la Vivienda y a establecer en los Presupuestos del Estado créditos importantes para la subvención y el crédito a las viviendas modestas. Y últimamente a la confección del plan nacional de la vivienda, que se desarrollará a lo largo de cinco años, y que supone en total la construcción de 3.713.907 viviendas, con una inversión de 551.301 millones de pesetas, habiéndose ejecutado en los dos años que lleva este plan 300.000 viviendas, y para 1963 se prevé la construcción de otras 150.518. La lucha contra el suburbio se encuentra en plena realización, y en la mayoría de las grandes capitales, en especial Barcelona, Madrid, Sevilla

Pretendemos hacer realidad el que en las más importantes decisiones políticas del país participen los representantes legítimos del trabajo

y Granada, están en construcción varios miles de viviendas provisionales que hagan desaparecer esa lacra de la chabola y de la vivienda insalubre de las grandes urbes.

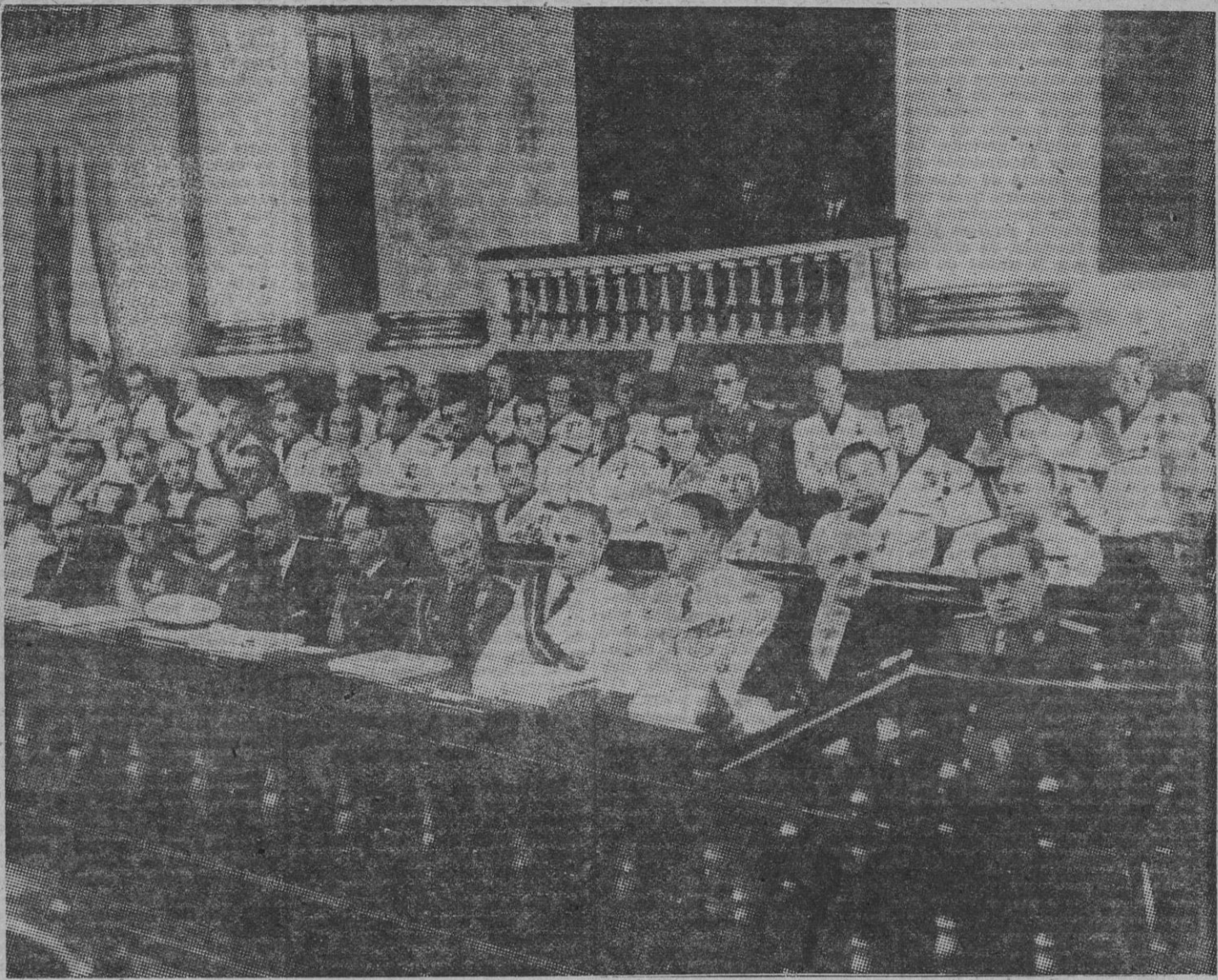
CONVENIOS SINDICALES COLECTIVOS

En el breve plazo de vigencia de la legislación sobre Convenios Sindicales, a principios de este año se habían celebrado ya 245, que afectaban a 84.059 Empresas y a 4.334.166 puestos de trabajo.

nómica, pasando de la autarquía a la concurrencia, cuando lo que únicamente sucedió es que las circunstancias que nos habían obligado en una primera etapa a valer por nosotros mismos, con ocasión de la guerra internacional y la incompreensión externa, habían cambiado sustancialmente al recoger los frutos del plan de desarrollo de urgencia, que desde los primeros días de la guerra acometimos.

CONSOLIDACION DE NUESTRA ECONOMIA

No hemos pasado de totalitarios a liberales, porque no somos nada de ambas cosas. La causa verdadera de nuestra vigencia política es que en la inhabilitación de ambos sistemas tenemos tanta veteranía, que cuando los demás empiezan a programar un orden político, donde el Estado no usurpa la libertad del individuo y los grupos de presión de la sociedad tengan enfrente un Estado de bien común, nosotros contamos ya con las primeras experiencias de este nuevo orden, sabemos exactamente lo que nos falta por recorrer y lo que nos ha resultado superfluo.



Un aspecto de la sala del Consejo. En primer término, el banco del Gobierno, al frente del que se hallaba el vicepresidente, capitán general Muñoz Grandes. En un palco, al fondo, en el centro, don Alfonso de Borbón. (Foto Verdugo.)

LAS LIBERTADES PUBLICAS ESTAN GARANTIZADAS

Es evidente para todo observador de buena fe que los patrones de la vida imperantes en España se ajustan a los más exigentes postulados morales de una convivencia que, en punto a civilización, no tiene nada que envidiar, y que las libertades públicas de nuestro pueblo están garantizadas por normas e instituciones de genuina extracción popular, normas e instrucciones que no tenemos ningún interés en exportar, porque no nos anima ningún imperialismo ideológico, pero respecto de las cuales no vamos a hacer mercado, para ser satélites de ajenos diálogos, que no siempre ofrecen en su propio suelo los mejores ejemplos de paz y de bienestar.

LA DEMOCRACIA VERDADERA

Ya en 1938, aunque algunos puedan olvidarlo, decía en unas declaraciones a un periódico extranjero: "Nosotros creemos la verdadera democracia, no lo que de democracia sólo tiene el nombre y que permite la explotación de los débiles por los fuertes; queremos construir una sociedad sana, una democracia que sea digna del hombre y le dé la conciencia de la dignidad de su Estado."

LA DEMOCRACIA ES UN PRINCIPIO DE CIVILIZACION

La doctrina y la obra del Movimiento, cuando se consideran en su verdadera profundidad y se miden por la pauta, no de tópicos de propaganda, sino por la más recta significación de los conceptos políticos, aparecen ante toda valoración objetiva como el proceso institucionalizador de un sistema social de derecho y como instauración histórica de las bases de una democracia de nueva planta, inspiradas en los principios más certeros de la tradición española y provistas de toda la agilidad de soluciones que requieren el dinamismo social de la época en que vivimos.

LA ORGANIZACION POLITICA Y ADMINISTRATIVA DEL MOVIMIENTO

Entendido el Movimiento como la estancia política en que el pueblo encuentra su normal reflejo: es el depositario de los fundamentos permanentes de nuestro ordenamiento constitucional; es la base para la renovación de energías, para la acción política del Estado, el medio idóneo para la formación del espíritu nacional de las juventudes y para la preparación y promoción a las responsabilidades políticas de las nuevas generaciones.

AUGE DEL COOPERATIVISMO

La cooperación, impulsada por nuestro Sindicalismo, ha dado un salto de gigante: hemos pasado de poco más de mil Cooperativas que teníamos antes de nuestra Cruzada, a diez mil que tenemos en este momento. Las Mutualidades Laborales en la industria, en el comercio y en la agricultura, costeadas por los propios trabajadores, conceden prestaciones que ponen a cubierto con medios poderosos a los trabajadores de los riesgos más importantes, incluido el de la jubilación, constituyendo a la vez una fortaleza económica sin precedentes.

EL MOVIMIENTO ES UNA EMPRESA COMUN DE TODOS LOS ESPAÑOLES

La reunión del Consejo Nacional con motivo de este XXV aniversario no significa que vayamos a cambiar de dirección. Ya hemos dicho suficientemente lo que es el Movimiento y lo hemos repetido en Burgos con ocasión de cumplirse los veinticinco años de mi exaltación a la Jefatura del Estado: que no podíamos entenderlo como una mera declaración de normas sustantivas y orientadoras, pues el Movimiento Nacional era "una doctrina, una organización, una disciplina y una Jefatura".

LA DECADA DE 1940-50

Cuando abrimos el periodo de estabilización se dijo por algunos que cambiábamos violentamente el signo de nuestra política económica.

LA DECADA DE 1940-50

Cuando abrimos el periodo de estabilización se dijo por algunos que cambiábamos violentamente el signo de nuestra política económica.

Discurso de Solís

fario de la Comisión primera; el delegado nacional de Asociaciones, secretario para la Comisión especial sobre el tema de la familia, y el delegado nacional de Juventudes, secretario para la Comisión especial sobre la juventud. Muy destacadamente auxiliaron a la presidencia el director del Instituto de Estudios Políticos y también los cuatro presidentes de las ponencias iniciales, Joaquín Ruiz-Giménez, Adolfo Muñoz Alonso, José María del Moral y Carlos Trias Pertrán, por encargo del presidente, hoy ministro del Gobierno, Pedro Nieto Antúñez, que también estuvo presente en la reunión de la primera Comisión.

Sería tarea excesiva para este acto reseñar las trescientas ochocientas intervenciones de los consejeros nacionales, y por ello es preferible expresar de manera global el más favorable juicio que todas ellas merecieron por su interés y su altura doctrinal. Sin embargo, ha de destacarse la participación activa de la subponencia constituida en el tema "Promoción política de la juventud", que tuvo como misión la redacción definitiva de lo acordado por la Comisión.

Por último, ya en la sesión plenaria de esta mañana, han intervenido brillantemente los excelentes señores ministros de Trabajo y Agricultura; el vicesecretario general ha dado cuenta al Consejo de las actividades desarrolladas por la Secretaría

General del Movimiento y sus Delegaciones y servicios, que alcanza un considerable volumen, por otra parte reflejado en cifras en un trabajo complementario y ya entregado a los señores consejeros, y defendieron los dictámenes de las Comisiones los consejeros nacionales Jesús Fueyo, por la Comisión primera; Blas Piñar López, por la Comisión especial sobre "Bases de representación pública de la familia", y Licinio de la Fuente, para la Comisión sobre "Promoción política de la juventud", interviniendo igualmente los consejeros José María Codón y José Antonio Elola.

Como presidente de las sesiones de trabajo y del Pleno de esta mañana, por expresa delegación de Su Excelencia, he estado asistido por la Mesa del Consejo, constituida por el vicesecretario general, el director del Instituto de Estudios Políticos y los consejeros nacionales José María del Moral, José Antonio Elola, Antonio Pedrosa, Carlos Ruiz García, José Ignacio Escobar, marqués de Valdeiglesias y José María Codón.

Por último, la Junta Política estudió y propuso al Consejo una moción que en sus puntos fundamentales dice así:

MOCION

1.º Agradecer al Jefe Nacional del Movimiento el encargo hecho al propio Consejo Nacional de sistematizar sus funciones y preparar ulteriores trabajos dentro de su competencia y testimoniarle la más firme lealtad y disciplina del Consejo Nacional y de todos sus componentes.

2.º Solicitar respetuosamente del Jefe Nacional el encargo de que el Consejo prepare la confección de un nuevo Reglamento que regule, de acuerdo con las circunstancias y los problemas actuales, su actividad, "facilitando el cauce adecuado para el estudio de las modificaciones que se juzgue conveniente introducir en la normativa del Movimiento y la revisión de las normas positivas, así como de las disposiciones concordantes y complementarias relativas al régimen y funcionamiento del propio Consejo Nacional y de cuantos organismos y servicios están encuadrados en la organización del Movimiento". El proyecto de nuevo Reglamento sería sometido a través del ministro secretario general del Movimiento, al Jefe Nacional para su aprobación.

Al propio tiempo, el Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., con el legítimo orgullo de su probada fidelidad a la suprema rectoría de Francisco Franco y a la doctrina del Movimiento Nacional, y gozoso de su leal ejecutoria en el servicio de la Patria, recobrada el 1 de abril de 1939, proclama ante el mundo su ardiente fe en los destinos de España y la fervorosa adhesión a su Jefe y Caudillo.

En resumen, los trabajos preparatorios, las reuniones previas de las comisiones y la sesión plenaria de trabajo han articulado, con el mayor método y eficacia, los trabajos de este IX Consejo Nacional, hasta el punto de que podemos legítimamente hacer frente con toda confianza en la tarea que por la convocatoria nos habéis confiado.

El Pleno del Consejo Nacional, a lo largo de todos sus trabajos, en el estudio de los problemas y de las posibilidades que están en el horizonte venturoso de España, han sentido la grandeza de vuestra dirección, la hondura de vuestra visión histórica y la permanencia y constante asistencia del pueblo español a la autoridad y a la obra del Caudillo. Al renovar expresamente su fidelidad, el Consejo Nacional del Movimiento se funde con todo el pueblo en el mismo inquebrantable sentimiento de disciplina y de lealtad.

¡ARRIBA ESPAÑA!

Terminado su discurso, que fue acogido con grandes aplausos, el Jefe del Estado, en medio de una gran ovación, inició la lectura del trascendental discurso que publicamos en este número.

En varios pasajes de su alocución, los asistentes al acto interrumpieron con aplausos y expresiones de asentimiento las palabras del Jefe del Estado, y hubo un momento en que la asamblea, puesta en pie, le tributó una gran ovación entre aplausos entusiastas. Terminado el discurso, los ministros del Gobierno, consejeros nacionales y demás personalidades asistentes, puestos en pie, aplaudieron al Jefe del Estado, y a continuación cantaron el «Cara al sol», que terminó con las invocaciones rituales, hechas por el Caudillo.

En la puerta del palacio del Consejo Nacional, el Jefe del Estado fue despedido con los mismos honores que a su llegada, mientras numeroso público que esperaba su aparición en la plaza de la Marina Española, volvió a tributarle el homenaje cariñoso de sus aplausos y aclamaciones. El Jefe del Estado, acompañado del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, se dirigió seguidamente al palacio de El Pardo.

esta etiqueta es calidad

La etiqueta CORTEFIEL garantiza la categoría de un traje. Su perfecto acabado a mano, su elegante estilo y sus tejidos seleccionados de la más alta calidad.



Al adquirir un traje **cortefiel** puede asegurar que lleva lo mejor

- En los tonos y dibujos más nuevos, ptas. **1.550**
- En estambre de gran resultado, ptas. **1.675**
- En estambre de lana 100% y en los colores más actuales, ptas. **1.850**

cortefiel

AV. JOSE ANTONIO, 27, y 76
MONTERA, 7- PARDINAS 1- ROMANONES, 7- TOLEDO, 52 - B. MURILLO, 103

CULTURA GENERAL

Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Dictado magnético en ambas clases. Contabilidad. Prácticas de oficina. Banca privada. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Próximas oposiciones: Policía Armada, Guardia Civil y secretarios Ayuntamiento tercera categoría. Regalamos programas. Franqueo, dos pesetas. Diríjase, hoy mismo, a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto a Fuencarral, 57) Apartado 4.087 - MADRID-10

Muebles Lopez

Contado: Condiciones especiales

Mitad contado: Resto: 12 meses, sin recargo

36 meses: Los 12 primeros sin recargo

LUCHANA, 17 al 21 y 31 y TRAFALGAR, 6

ALFOMBRAS

ULTIMA OPORTUNIDAD

Para adquirir la calidad SEMI-NUDO a 550 ptas. m2

ORIENTE

(FABRICA DE ALFOMBRAS)

Ruiz de Alarcón, 21 (detrás del Museo del Prado).

Teléfonos: 2 27 68 75 y 2 28 54 08

PROMOCION Y GESTION VENTAS MAQUINARIA

SE PRECISA EMPLEADO PARA EMPRESA, MADRID

APARTADO 19.066 (2.599)

NUEVAS telas

para el tiempo que ha de venir

para vestidos, abrigos y trajes de chaqueta

y las medias, los suéters, los pañuelos, la ropa interior...

Eleuterio GRANDES ALMACENES

Fuencarral, 14 Junta Telefónica - Madrid-4

por correspondencia



CONTABILIDAD

Con la garantía del Centro de máximo prestigio



Centro autorizado por el Ministerio de E. N.

Otros cursos CCC

FRANCÉS	SECRETARIADO
INGLÉS	CORRESPONSAL
ALEMÁN	REDACCION
ESPAÑOL	CULTURA GENERAL
RUSO	ORTOGRAFIA
LATÍN	DIBUJO ARTÍSTICO
VASCUENSE	RADIOMONTAJES
ESPERANTO	TELEVISION
SOLFEO	TRANSISTORES
ARMONIA	ELECTRONICA
ACORDFON	MAITRE DE HOTEL
GUITARRA	SEGUROS (general)
CALCULO	SEGUROS (administrativo)
ADMINISTRADOR	DETECTIVE PRIVADO
TRIBUTACION	JUDO JIU-JITSU
MECANOGRAFIA	CINEMATOGRAFIA
TACIGRAFIA	TACIGRAFIA FISICA
BACHILLERATO	CORTE Y COMECCION

Los cursos CCC no son como los demás.

Desee información GRATIS sobre

Nombre _____
Calle _____
Población _____
Prov. _____
CCC Goribay, 13 Dp. A 42 - SAN SEBASTIAN

MAESTROS INDUSTRIALES

o similares necesita importante empresa. Edad máxima, 25 años, libre servicio militar.

Presentarse o llamar a

COMERCIAL MECANOGRAFICA, S. A. Avenida José Antonio, 30. Teléfono 222 46 48

NO ESPERE A ESTAR ENFERMO

para aspirar el delicioso Ozonopino Ruy-Ram, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera en pulverizaciones, será el mejor guardián de su salud, convirtiéndolo en un placer, con su perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas.

Laboratorios Ruy-Ram - Madrid

LA VIDA DE SAN ISIDRO, AL CINE

Mañana comenzará la filmación, coincidiendo con el aniversario de la canonización del Patrón de Madrid

Madrid Actualidad

Aventuras y desventuras de un "paso del ecuador" femenino

Las futuras maestras eligieron como padrino a El Cordobés

EN VIAJE DE FIN DE CARRERA IRAN A LA FERIA DE SEVILLA



LOS «pasos del ecuador» han llegado a ser tema habitual en las páginas de los diarios, en las que se hacen referencias a sus correspondientes madrinas—chicas guapas en su mayoría—, y a una serie de actos más o menos graciosos, pero siempre alegres y celosamente organizados, con los que han conseguido el dinero suficiente para la realización del viaje soñado. Hoy, al periodista, tan familiarizado con estas simpáticas fiestas estudiantiles, se ha encontrado un «paso del ecuador» bastante original y algo fuera de serie: un «paso del ecuador» femenino, organizado por las alumnas de la Escuela de Magisterio Santa María, de Madrid. Como es lógico, para tal celebración eligieron padrino en lugar de madrina, recayendo el nombramiento en Manuel Benítez (El Cordobés), quien aceptó encantado.

Uno de los actos principales de este «paso del ecuador» femenino fué la celebración de una

velada en el Instituto Ramiro de Maeztu, en la mañana del domingo, con la actuación de gran número de artistas y aficionados, todos ellos desinteresadamente, que fué un completo éxito artístico y económico. Pese a que estaban anunciados René Muñoz, Conchita Velasco, Gracita Morales y Belinda Corell, el público se quedó con las ganas de verlos y aplaudirlos, ya que René estaba en Italia y los restantes tampoco asistieron, aunque ignoramos las causas de sus ausencias. El teatro se hallaba totalmente abarrotado, y el público pasó más de cuatro horas sumamente divertido y complacido. La organización de este festival corrió a cargo de don Fernando Caro, y hemos de felicitarle por el enorme esfuerzo que supone la coordinación de tantas actuaciones. Destacaron Ana Niccola, María Pinar, Rosa María y Los Duen-des, la tuna de Farmacia, el Lusionista profesor Swihtus, Gonzalo González, etc. Sin embargo, uno de los mayores atractivos lo

constituyeron las propias alumnas de Magisterio en sus números musicales dedicados al charlestón, extraordinariamente interpretados y ambientados.

Con el dinero recaudado, las futuras maestras madrileñas piensan asistir a la próxima feria sevillana.

Pese al interés que la asistencia de El Cordobés había despertado entre sus «ahijadas» y en el resto del público, el torero no pudo asistir por encontrarse en Andalucía, haciéndolo en su nombre su cuñado y apoderado, que recibió el homenaje admirativo y entusiasta de los asistentes, dedicado a Manuel Benítez. Actuó de presentador el poeta González-Hervás.



UESTRO santo Patrón, San Isidro, no se ha librado de la fiebre cinematográfica. Centenares de biografías están siendo revisadas diariamente por los guionistas y productores de cine, ávidos de plasmar en fotogramas las vidas más sugestivas e interesantes para ofrecerlas al público. Le ha tocado el turno ahora a nuestro San Isidro, Patrón de la villa en donde residimos. Los hechos de Isidro el Labrador, María de la Cabeza y Juan Abad, serán llevados por vez primera a la pan-

talla, en blanco y negro, y bajo la dirección de Rafael J. Salvia y guión de Jaime G. Herranz. Javier Escrivá será el actor que encarnará a San Isidro. El mismo que ha interpretado al padre Damián en «Molokai». María Mahor encarnará a María de la Cabeza—que también hoy se venera en los altares—y parte importante en el film tendrán los decorados de la música, a cargo de Salvador Ruiz de Luna y Sigfredo Burman, respectivamente.

—El rodaje—nos han informado—comenzará el 12 de marzo,

coincidiendo con la fecha aniversario de la canonización del santo, ocurrida en 1622. Fecha en que también canonizaron a Santa Teresa de Jesús, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier y San Felipe Neri.

—¿Se rodará en algún lugar histórico?

—Sí, en aquellos pueblecitos de los alrededores de Madrid en los que acontecieron los episodios de la vida del santo madrileño.

La película, producida por una cooperativa cinematográfica de reciente formación, cuenta con el extraordinario patrocinio del Ayuntamiento de Madrid y de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos.

Por vez primera, el guión de la película será leído y escenificado por sus propios intérpretes con motivo de las jornadas de trabajo de la Semana Internacional de Cine de Valladolid.

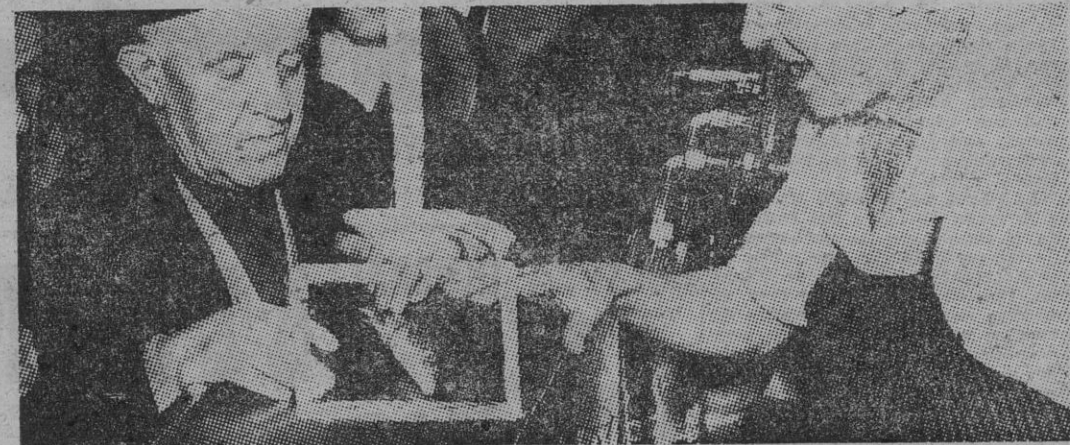
—Sin embargo, nuestro firme propósito, y a ello nos hemos comprometido moralmente, es que «Isidro el Labrador», que así se llamará la película, esté completamente terminada para su estreno el 15 de mayo, día en que se celebra la festividad del santo Patrón de Madrid.

—¿Qué presupuesto tendrá la película?

—Se acerca a los ocho millones de pesetas.

La Comisión Episcopal de Cine, Radio y Televisión será asesora religiosa del film, cuyos realizadores celebraron ayer, domingo, en la santa iglesia catedral, basílica de Madrid, una misa rezada ante la urna que conserva el cuerpo incorrupto de San Isidro y, posteriormente, un acto resaltado por las palabras del marqués de la Valdavia, de Tomás Borrás, presidente del Instituto de Estudios Madrileños, y de Federico Carlos Sainz de Robles, cronista de la Villa, y celebrado entre los decorados de la reconstruida casa de San Isidro dentro de unos estudios cinematográficos madrileños.

«EL INVENCIBLE» UN PEZ QUE COME EN LA MESA Y QUE HA DEMOSTRADO TENER SIETE VIDAS



EL «Invencible» es un pez, un barbo que vive en una de las tabernas más castizas de Madrid. Nada menos que en el número 4 de la calle Huerta del Bayo, a cuatro pasos de La Corrala y a menos de veinte metros de Embajadores. «El Invencible» cambió sus aguas dulces del Jarama por el lebrillo de Casa Zoilo. De un paisaje serrano, «El Invencible» pasó a vivir al corazón del Madrid castizo.

La historia de «El Invencible» es breve. La peña Los Trece, que se reúne en Casa Zoilo, salió un domingo de diciembre a pescar. El presidente de la peña capturó un pecesito pequeño, un barbo insignificante, que exhibió en la taberna cuando regresaron de la excursión. El pez llegó vivo hasta la calle Huerta del Bayo. Y el resto de la peña sintió pena de aquel pecesito que se movía y abría la boca queriendo resistir a la muerte. Entonces lo metieron en el lebrillo del mostrador, en donde se enjuagan los vasos y las copas. El agua está corrien-

do constantemente y se mantiene pura y transparente. Es un agua limpia, de Lozoya, ese agua con la que se lavan la cara las madrileñas y que las hace estar siempre guapas y jóvenes. Con este agua maravillosa, «El Invencible» salvó su vida y se sintió a gusto en su encierro.

Han pasado cuatro meses largos. «El Invencible» es la mascota de la peña Los Trece. Los socios tienen un gran cariño al pez. Cuando van a Casa Zoilo a pasar el rato, lo sacan del agua y lo acarician. Una vez, «El Invencible» se resbaló de las manos de uno de ellos y cayó al suelo. Todos creyeron que le había pasado algo, pero, afortunadamente, no le sucedió nada. «El Invencible» volvió a su extraña pecera y continuó viviendo y nadando. Se da el caso curioso de que cuando «El Invencible» está adormecido, inmóvil, si llega un parroquiano del bar y, en voz alta, le llama, el pez, inmediatamente, se pone en movimiento y empieza a realizar alegres ejercicios alrededor del lebrillo. A veces se pone tan impaciente, que hay que sacarlo del agua y hacerle alguna caricia.

—Todos estamos encantados con «El Invencible»—nos ha dicho el presidente de la peña Los Trece, Vicente García Nieto—, y le queremos mucho. Yo fui quien lo pescó, y me conoce cuando le

saco del agua y lo llevo a mi mesa para darle de comer migas de pan. Si se nos muriera, le haríamos un «entierro formal». Pero nos resistimos a creer que esto suceda algún día. En cuatro meses ha crecido diez centímetros y ha engordado más de doscientos gramos.

Disputa de dos artistas en torno a un curioso caso de similitud de firmas

Máximo San Juan es un dibujante de humor, y Máximo de Pablo es un pintor. Los dos firman de la misma manera: Máximo. Pero hasta ahora ninguno de los dos se había dado cuenta que en la firma artística de ambos hay, además de coincidencia en el nombre, cierta similitud gráfica. Y el sábado por la tarde, en la Sala Afrodísio Aguado, donde Máximo, humorista, expone sus dibujos, se presentó Máximo, pintor para aclarar esto.

La entrevista no fué nada cordial. Máximo de Pablo estaba enfadado. Máximo San Juan le recibió tranquilo y con cierto sentido del humor. En una mesa de la sala comprobaron la similitud de firmas. Parece ser que existe escasa diferencia. La de Máximo, dibujante, alarga la O final con un rabito travieso. Máximo, pintor, hace una M de principio que parece una X. De todas formas, la cuestión es delicada y parece que no hay acuerdo entre los dos artistas.

Firma de un acuerdo entre la Sociedad de Autores y la Dirección General de Radiodifusión

El sábado a mediodía, en el salón biblioteca de la Sociedad General de Autores de España, hubo una importante reunión. Se celebró la firma del acuerdo entre la Sociedad de Autores y la Dirección General de Radiodifusión. Mediante este acuerdo, se regulará el pago de derechos de autor en las emisoras de radio y televisión.

Al acto asistieron muchos escritores y periodistas, vinculados profesionalmente a la radio y televisión.

La firma del acuerdo la hicieron ante don Pio Cabanillas, subsecretario de Información, el director general de Radiodifusión, don Roque Pro Alonso, y don Joaquín Calvo Sotelo, presidente de la Sociedad de Autores.

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ María Francisca Ruiz
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: César Lucas

¿«La reina del Chantecler» es LA CHELITO?

ENCUESTA

HOY HABLA SU HIJA CONSUELO

«La película constituye un menosprecio a mi madre y a mi abuela»

Nuestra sección de tribunales informaba el sábado del acto de conciliación celebrado entre los herederos de La Chelito y los guionistas y la productora del film «La reina del Chantecler». El acto de conciliación se celebró sin avencencia.

PUEBLO inicia hoy una popular encuesta entre las partes interesadas y diversas personas que vivieron en la época en que la bella Chelito triunfaba en la escena.



LOS hijos de La Chelito se han lanzado, a través de una acción judicial, por injuria, contra los autores del guión y los productores de «La reina del Chantecler». Estiman don José María y doña Consuelo Portella Audet que la historia relatada en esa película constituye un menosprecio de su madre y su abuela. Sostienen los demandados, concretamente los guionistas Jesús María de Arozamena y Antonio Mas Guindal, únicos que han comparecido en el acto de conciliación, que su historia no es la de La Bella Chelito ni mucho menos, aunque La Bella Chelito se mueve en una línea argumental y en un ambiente que, lejanamente, recuerden la vida y el mundo de aquélla. En cuanto al hecho de que se sitúe a la protagonista en el Chantecler y se le llame «La reina del Chantecler», como a La Chelito, según los guionistas, la cosa carece de importancia. «En las grandes ciudades de Europa, vienen a decir, siempre existieron salones que se llamaron así: Chantecler, Lido, El Dorado...; son nombres que se repiten en la geografía de «La Belle Époque».

—Chantecler, dice la hija de La Chelito, no existió más que uno en Madrid. Y de ese Chantecler fué mi abuela propietaria y mi madre estrella predilecta... Es como si se hablara de un rey de España, que viviera en el palacio Real de Madrid, en 1920, por ejemplo... ¿Haría falta decir que se trataba de Alfonso XIII? En la película se identifica, perfectamente, el local. Se habla del Chantecler, que está junto al frontón Central. ¿Quiéren ustedes más señas? Además...

Doña Consuelo, hija, es una mujer muy guapa, que recuerda bastante a su madre. Está, naturalmente, alterada, por todo lo ocurrido. No obstante se muestra conciliadora...

—No queremos hacerle daño a nadie. Hubiéramos deseado que los guionistas hubieran dejado en paz a mi madre... Ya se lo dijimos a Pepe Zamora, cuando, hace dos años, vino a hablarnos de la posibilidad de hacer un guión sobre ella. Insistió, entonces, afirmando que era mejor que nosotros supervisáramos el relato. De lo contrario, la película se haría sin el debido control de la familia. Su último argumento fué que renunciábamos a ganar una fortuna. Pero ni aun así nos convenció. No se trataba, ni se trata ahora, de hacer un negocio, vendiendo un pedazo de intimidad de mi madre, en cuya vida nadie tiene derecho a entrar a saco...

Y doña Consuelo, que vive en un espléndido piso de la casa que su madre comprara, alzada sobre el solar del Chantecler, mira hacia el cuadro de Anselmo Miguel Nieto, que preside el amplio salón donde nos ha recibido. La Chelito aparece recostada en un sofá y vestida con un traje de tísú azul y un abrigo de armiño. La habitación da a una terraza interior, con azulejos sevillanos. En una esquina se abre una pequeña capillita, recamada de damasco rojo, y presidida por una imagen de San An-

tonio y otra de la Virgen del Carmen.

—Ahí rezaba mi madre...—dice doña Consuelo—, que fué una mujer que repartió el bien a manos llenas y jamás se le subió a la cabeza el dinero o la fama.

En otro testero de la estancia —donde todo respira nostalgia de un pasado—hay una colección de viejas postales de La Chelito, que repiten en oro su nombre. Aparece «La reina del Chantecler» en diversas inter-

pretaciones, con suntuosos vestidos, de acuerdo con el tema del cuplé...

—Ellos dicen que no se han basado en la vida de mi madre, pero hay muchos detalles que la identifican con el personaje central. Por ejemplo, la falta de puntualidad... Ese era un lujo de mi madre. Una vez Campúa le regañó por eso: «¿Qué habría que hacer, Consuelo, para que vinieras, como Raquel, tres o cuatro horas antes del espectáculo?» Y ella contestó: «Si yo tuviera que estar en el teatro tanto tiempo, tendría usted que pagarme tres veces más.»

Pero quizá lo que más moleste a la familia de La Chelito sea el celestinesco papel de doña Pura, la que figura como madre de «La reina del Chantecler»...

—Mi abuela era una señora que tenía un sentido moderno de la vida... Era muy lista para los negocios. Pero jamás hubiera dicho de su marido la frase que se escucha en la película: «Eres lo único bueno que me dejó el fresco de tu padre». Mi abuelo era todo un señor; murió siendo coronel de la Guardia Civil, después de rendir grandes servicios a España en Cuba... Allí, en Placetas, precisamente, nació mi madre. En una casa en que vivió la familia del general Mola. Don Emilio nació, según contaba mi madre, en la misma habitación que ella...

La Chelito trajo de Cuba la rumba que la hizo famosa, sobre todo la de «Los coquitos». Porque no fué «La pulga», un número que hicieron otras, lo que le dió fama.

—Ella bailaba la rumba con



una gracia... y una distinción. No era como ahora, ni mucho menos...

La familia de La Chelito, en fin, se conformará con unos retoques que eliminarán ciertas cosas...

—Por ejemplo, el personaje central aparece allí como carente de todo sentido moral. Mi madre, por su educación y por pertenecer a una familia distinguida, tenía muy buenos principios. Se había educado en el colegio de religiosas de San José, de Ciudad Real, donde su padre estuvo destinado. Para mi madre, su triunfo no significó, como para otras, una elevación social, sino más bien un descenso, dada la opinión de la sociedad burguesa de entonces...

Los hijos de La Chelito y un sobrino de ella, Antonio Pérez Portella, que es como un hermano más, fueron el día del estreno a ver la película, aunque no recibieron invitación de la productora.

—Pasé—dice doña Consuelo—el peor rato de mi vida. Yo adoraba a mi madre y a mi abuela.

Aquella fué para mí como una hermana mayor. Hasta su muerte, hace tres años, estuvimos unidas de todo corazón. Por eso, al verla maltratada en ese film y los comentarios que hacía la gente, no pude contener las lágrimas. Lo que yo había querido evitar, es decir, que no se respetase su memoria, se había producido. Muchas amigas mías, aun sin ánimo de molestarme, me salieron al paso. No hemos tenido, por eso, más remedio que emprender una acción judicial, que, ya lo comprendemos, redundará en beneficio de la publicidad de la película. En fin, este asunto está ya en manos de los abogados, y ellos marcarán, en cualquier caso, el rumbo a seguir.

Quando acabe todo esto es posible que doña Consuelo publique las «Memorias» de su madre. Ella dejó escritas muchas cuartillas sobre su vida... y esa versión auténtica acaso descubra a una Chelito bien distinta de la que forjó la leyenda.

Primer premio de flamenco en el Festival Internacional de Montecarlo

LA PRINCESA GRACE DE MONACO ENTREGO EL PREMIO A ESTA GITANA MADRILEÑA



PESE a ser tan poquita cosa, tener el pelo castaño y hablar—cuando quiere—en perfecto castellano, Paquita Heredia es una «ballaora» gitana de gran temperamento artístico y mucho «duende». En dos años que lleva como profesional, ha sabido alcanzar un significativo puesto en el mundo flamenco. Tal es así, que consiguió el primer premio de flamenco en el festival internacional celebrado en el casino de Montecarlo.

—Me lo entregó la misma princesa y consistió en diez mil pesetas y este afilier, que, como ves, lleva mi nombre y es una ficha de dominó—la blanca doble—, alusiva al casino. Yo fui a darle la mano, pero la princesa no sólo me la dió, sino que me besó.

Paquita es una excelente intérprete del cante grande. Sus principales actuaciones son a base de cañas y peteneras. Sin embargo, su afición por el baile le tardó

tiempo en llegar, ya que, pese a ser de familia gitana y artística, no sabía dar un simple paso por bulerías. Fué Antonio Marín quien se encargó de aleccionarla y lanzarla.

—Soy prima hermana de Amápola y por amor propio, viendo cómo bailaba mi prima, me decidí a aprender a bailar. Todo se lo debo a don Antonio Marín, ya que para mí es don Antonio, al igual que en el cante se dice don Antonio Chacón.

Paquita Heredia da clases de baile. Entre sus alumnas figuran la hija del director cinematográfico Antonio del Amo y la estrella infantil Maleni Castro. Aparte,

es montadora de números de baile y jefe de cuadros flamencos de una importante sala de fiestas madrileña.

En la actualidad prepara una serie de recitales flamencos, junto al poeta González-Hervás, para una próxima gira por toda España. Ella dice que le va mejor el recitador que el guitarrista y que no suele ensayar antes de sus actuaciones, ya que su baile es eminentemente intuitivo.

Paquito Heredia, mujer previosora, abrirá en breve una tienda de flores en un sitio céntrico de Madrid, ocupación compatible con las de su verdadera profesión.

AYER, EN EL TEATRO ESPAÑOL

Proclamación de la fallera mayor de la colonia valenciana residente en Madrid

En un festival celebrado en el teatro Español, la Casa de Valencia en Madrid ha proclamado a su fallera mayor e infantil que la representará en las fiestas de las fallas en Valencia. También Castellón proclamó a la gayetera que representará en sus tradicionales fiestas la colonia residente en Madrid.

La fallera mayor, señorita María Eugenia Escrivá Pérez; la infantil, Begoña Alvarez-Osorio, así como la gayetera castellonense, señorita Ana María Oñorbe, entraron en el teatro acompañadas de sus damas de honor, y por el patio de butacas subieron al estrado, engalanado de claveles, banderas y gallardetes, con la escolta de la guardia municipal vestida de traje de gran gala.

Las señoritas damas de honor, luciendo todas vistosos trajes regionales, ocuparon también sitios al lado de las falleras y de la gayetera. Y seguidamente, el señor Herrero Tejedor, vicesecretario general del Movimiento, impuso la banda de gayetera a la señorita Ana María Oñorbe, y don Vicente Mortes, director general de Carreteras, se la impuso a la fallera, señorita Eugenia Escrivá, y el presidente de la Ca-

sa de Valencia, don Fernando Alvarez-Osorio, a la infantil.

«Paso del Ecuador» en la Escuela de Periodismo

La promoción Tokio-64, que integran los alumnos de segundo curso de la Escuela Oficial de Periodismo, han celebrado el «paso del ecuador».

Los actos se iniciaron con una misa celebrada en la capilla del Ministerio de Información y Turismo y, más tarde, en el salón de actos de la Escuela, se celebró un festival en el que intervinieron destacados artistas. Al final de este acto fué impuesta la banda a la madrina de la promoción, señorita Maribel Fraga.

Estuvieron presentes el ministro de Información y Turismo, el director general de Prensa, el director de la Escuela Oficial de Periodismo y el agregado cultural a la Embajada del Japón en España.

MONKY ES CAFE

qué
buen
café!



Café en grano
Café instantáneo
Café con cafeína
Café sin cafeína

están hablando de MONKY



MONKY
ES CAFE DE

LA COMPAÑIA
DEL BUEN CAFE

M-3
Publicidad HIJOS DE VALERIANO PEREZ

rosé: MARIA SAAVEDRA

AGASAJO A MANUEL

ALCANTARA

En un céntrico hotel se celebró el anunciado homenaje a nuestro compañero don Manuel Alcántara, con motivo de la reciente concesión del premio nacional de Literatura.

Asistieron numerosísimos escritores y periodistas, y a los postres pronunciaron discursos don Salvador Jiménez, don Bartolomé Mostaza, don Gaspar Gómez de la Serna, don José María Sánchez Silva, nuestro director, don Emilio Romero, y don César González Ruano.

El homenajeado dió las gracias a todos con frases emocionadas.

Con las personalidades citadas se sentaron en la presidencia el académico don Juan Antonio de Zúñiga, don Adolfo Muñoz Alonso, don Aquilino Morcillo y don Manuel Augusto García Viqueles.

Los ministros de Hacienda e Industria causuraron la XI Semana de Estudios Financieros

Don Angel de las Cuevas habló sobre «Presente y futuro de la pequeña y mediana empresa»

Con una brillante conferencia del subsecretario de Industria, don Angel de las Cuevas, sobre el tema «Presente y futuro de la pequeña y mediana empresa», han dado fin las sesiones de la XI Semana de Estudios de Derecho Financiero. Presidió el acto el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, al que acompañaban el de Industria, señor López Bravo; subsecretario de Hacienda, señor Sánchez-Cortés; director general de Tributos Especiales, señor Rodríguez-Cirugeda; director del Instituto de Estudios Fiscales, señor Barrera, y el pre-

sidente de la Mutualidad Benéfica de Inspectores del Timbre, señor Estrada Segalera.

El señor De las Cuevas dijo que las empresas modestas en España significan el 99 por 100 y dan empleo a los tres quintos de los trabajadores. Características de estas unidades de producción son su escasa productividad y su inadecuada dimensión.

Las medidas fiscales que hayan de adoptarse en relación con estas empresas implicarán necesariamente un trato discriminatorio favorable para estas unidades productivas sin ignorar la amplia gama de medidas que en el terreno laboral, industrial, financiero y crediticio puso de manifiesto la Organización Sindical.

Cerró el acto el ministro de Hacienda con un discurso en el que destacó la oportunidad de los temas tratados en la Semana de Estudios Financieros, particularmente en las conferencias y los coloquios sobre subvenciones, exenciones y otros estímulos fiscales.

Se refirió también al gran interés de la conferencia de clausura del subsecretario de Industria, indicando que el problema de la pequeña y mediana empresa no es sólo fiscal, sino fundamentalmente financiero.

KIM NOVAK, ACUSADA DE ASESINATO

Joven diplomático del Departamento de Estado, mezclado en este enojoso asunto.



La bellísima Kim Novak, asediada por los periodistas, durante el juicio.

LONDRES.—En Scotland Yard se tiene la sospecha de que la bella actriz no es ajena a la misteriosa e inexplicable desaparición de su marido, con quien vivía en constante desacuerdo. ¿Qué derivaciones tendrá este nuevo escándalo cinematográfico?

Jack Lemmon, el mejor cómico del cine americano, y el veterano Fred Astaire están seriamente complicados en este sensacional proceso que se ha dado en llamar el de «La misteriosa dama de negro», cuya resonancia en el mundo será enorme.

El barón Von Welck sigue de embajador de Alemania en nuestro país

El agregado de Prensa de la Embajada de la República Federal de Alemania en nuestro país, señor Koester, nos ruega hagamos público que no es cierta la información que publicábamos en nuestro número del pasado sábado, día 9, sobre el nombramiento del doctor Helmut Allardt como nuevo embajador alemán en Madrid y el traslado del actual representante diplomático, barón Von Welck, al mismo cargo en la Unión Sudafricana, añadiendo que dicha noticia estaba basada en la posibilidad de unas combinaciones diplomáticas no confirmadas ni hechas públicas por el Gobierno de aquella nación.

Gustosamente accedemos a publicar esta rectificación, al mismo tiempo que nos congratulamos de que el barón Von Welck continúe al frente de la Embajada de su país en Madrid, en el ejercicio de cuyo cargo ha sabido granjearse la general estimación y el afecto de cuantos han tenido la suerte de frecuentar su trato.



(Encuadrado en tela y oro)

Edgar A. Poe: Aventuras de Gordon Pim (encuadrado en tela y oro, vale 75 ptas.); G. Aimard: Los tramperos del Arkansas (tela y oro, vale 75 ptas.); A. Assolant: El Capitán Temerario (tela y oro, vale 75 ptas.); W. Scott: Ivanhoe o Muerto vivo (tela y oro, vale 75 ptas.); F. José: Larra (Figaro) (vale 85 ptas.); L. Fernández Ardavin: La campana (vale 50 ptas.); López Pinillos: En la pendiente (vale 80 ptas.); Varios: Pijos (vale 35 ptas.); Las mil y una noches (vale 50 ptas.); R. Lehman: Invitación al vals (vale 25 ptas.); Ballester Escalas: Tres enigmas históricos (vale 60 ptas.).



(Tres de los 11 volúmenes)

Asimismo liquidamos la colección «SELECCIONES DE AVENTURAS». Tres tomos de modernas aventuras, entre los que destaca el volumen de las últimas aventuras del célebre Perry Mason, con 250 páginas. Los tres tomos, ¡SOLO POR 27 PTAS.! Más seis ptas. de gastos.

COMPRANDO TODO AUN REBAJAMOS MAS. ¡TODO POR 230 PTAS. SIN CARGAR GASTO ALGUNO! Y, además, REGALAMOS la obra realista de Pedro Mata «LA RECONQUISTA», con los vehementes amores de la bella Nené. Encuadrado en tela y que vale 70 ptas.

Pedidos: **LIBRERIA ROGARDE - Rambla de Cataluña, 38 - BARCELONA-7**

VERIDICA LIQUIDACION DE LIBROS

¡Este es nuestro último anuncio!
¡IRREMISIBLEMENTE SOLO HASTA EL 25 DE MARZO!
11 LIBROS QUE VALEN 685 PESETAS,
por ¡SOLO 184 PESETAS!
Y ADEMAS REGALAMOS UN BUEN
DICCIONARIO CON LAMINAS

A todo comprador de esta BIBLIOTECA se le REGALARA el NUEVO DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, última edición. Encuadrado en tela y oro. ¡Tiene 509 páginas! Con ilustraciones, láminas en colores, etc.

Usted recibirá todo por correo—los 11 libros y el Diccionario—, y abonará al cartero las 184 ptas., más 10 ptas. de gastos.

IMPORTANTE.—En caso de tener usted ya Diccionario le enviaremos la MONUMENTAL OBRA «LIBRO DE LOS OBJETOS PERDIDOS», del ilustre escritor César González Ruano. Una galería de memorias y de recuerdos. Encuadrada a todo lujo. 48 láminas intercaladas. Marca 200 ptas.

NOTA.—Nos vemos, asimismo, forzados a liquidar nuestra biblioteca de «Aventuras del S. I. P., F. B. I., ROBOT». Lo mejor sobre gangsters, espionaje, pistoleros, aventuras espaciales, etc. Cinco tomos que REGALAMOS SOLO POR 25 PTAS., más seis ptas. de gastos.

¡ACABA DE APARECER!

ENCICLOPEDIA DEL PUNTO

por ANGELES NADAL

¡SEPA HACER LOS MAS MODERNOS JERSEYS PARA USTED, SU MARIDO Y SUS HIJOS!
¡LOS MODERNISIMOS MENGUADOS, EXPLICADOS CON CLARIDAD!
Modernos modelos 1963 - 240 muestras nuevas
¡HAGASE JERSEYS, VESTIDOS, FALDAS, MAÑANITAS, ECHARPES!
¡DOMINE LA LANA Y EL GANCHILLO!

Obra editada en febrero de este año. 445 páginas, con 30 hojas especiales de fotografías de las nuevas muestras de punto y 24 láminas con modelos de jerseys, vestidos, faldas de punto, etc., que usted podrá fácilmente confeccionar. Además hay capítulos para labores de ganchillo y confecciones infantiles.

Obra encuadrada en tela, oro y sobrecubierta plastificada.

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

Sírvase enviarme ENCICLOPEDIA DEL PUNTO, a reembolso de 122 pesetas (franco portes).

Doña
calle Población

Se vende también en tres plazos. Reembolso de 60 ptas. y dos mensualidades de 35 ptas. P.

Re llene este cupón (CON MAYUSCULAS) y envíelo a:
EDITORIAL DE GASSO, HERMAN OS. Sección 8.ª Vía Layetana, 153 BARCELONA-9

8.º ANIVERSARIO

CONTINUAMOS CELEBRANDO NUESTRO 8.º ANIVERSARIO CON NUEVAS REMESAS DE ARTICULOS DE TODAS CLASES, TODAVIA MAS REBAJADOS

¡¡ ESTA ES SU OCASION, SEÑORA !!

Grandes rebajas en todas nuestras secciones

PLANTA PRINCIPAL: Bisutería. Medias. Calcetines. Paraguas. Combinaciones. Pañuelos. Lanas. Sujetadores. Toallas, etc.

PLANTA PRIMERA: Todo para las señoras

PLANTA SEGUNDA: Tejidos.

PLANTA TERCERA: Todo para caballeros.

PLANTA CUARTA: Todo para cadetes y niños.

PLANTA QUINTA: Zapatería.

PLANTA SOTANO: Retales y todo para el hogar.

ALMACENES ARIAS

Montera, 29.

Igualmente infinidad de artículos rebajadísimos en

SALDOS ARIAS

EN TODAS SUS SUCURSALES

Los almacenes que más barato venden de Europa

AMERICANAS Y PANTALONES



- ★ Gran colección de AMERICANAS DE SPORT, de excelente calidad y colorido de actualidad.
- ★ PANTALONES de "Tergal", franelas y otros artículos prácticos, cómodos y elegantes.
- ★ Extensa colección de CAMISAS en "Tergal", "Tervilor", "Enkale-ne", popelín de algodón "Sanfor", blancas y en colores de moda.
- ★ GÉNEROS DE PUNTO, interior y exterior, y

**CONFECCION FINA
PARA CABALLERO
Y NIÑO**

EN PLANTA PRIMERA

**SU DIA DE TIENDAS
EN**

Simeón

Agasajo a Fernando Fernández de Córdoba

En un lujoso restaurante, el popular peña Chicote ha rendido homenaje al director de la Real Escuela Superior de Arte Dramá-

tico, don Fernando Fernández de Córdoba, dedicándole el almuerzo mensual correspondiente a marzo.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON FIDEL DE LA CUERDA FERNANDEZ

GENERAL DE BRIGADA DE INFANTERIA,
DIPLOMADO DE ESTADO MAYOR

FALLECIO EN MADRID

EL DIA 4 DE MARZO DE 1963

Bajo el manto de la Virgen del Pilar

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijas, Emilia y Eloisa; hermanos, Eloisa, Sagrario, Antonio y Félix; hijos políticos, Jesusa Escudero y Jesús Sevillano; nietos, Emma, Esther, Carlos y Jesús Miguel; nietos políticos, José Dols y Vicente Roa; sobrinos, biznietos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana, día 12 del corriente, a las once y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar (Juan Bravo, esquina a General Fardinas), y el rezo del santo rosario, que empezará el día 14, a las siete de la tarde, en la misma iglesia, serán aplicados por su eterno descanso.



**LAVADORA
QUE PREFIEREN
LAS SEÑORAS
¡POR ALGO SERA!
ADQUIERALA EN
VIBATOR**

FACILIDADES DE PAGO
FUENCARRAL, 154 (Junto Gta. de Quevedo)

defienda su coche CON PROTECTOR

**INSTALACION
EN 3 MINUTOS**

(sin tornillos)
(sin taladros)

MAGO

Fabricamos para:
DAUPHINE-RENAULT 4-4 SEAT 600 y 1400 A, B y C
Y DE POSIBLE ADAPTACION A OTRAS MARCAS

Colóquelos en:
FUNDAS PROTEX

BOIX Y MORER, 8
Tel. 2532941

¡Esta calle empieza en Cea Bermúdez, enfrente de la entrada principal del P.M.M.!

Llega a U. S. A. el director general de Información

El señor Robles Piquer asistirá al CD aniversario de la fundación de San Agustín (Florida)

NUEVA YORK, 11.—El director general de Información, don Carlos Robles Piquer, ha llegado a Nueva York, en avión de Iberia, procedente de Madrid, para una visita de diez días a los Estados Unidos.

El señor Robles Piquer sale esta mañana, con dirección a San Agustín (Florida), para tomar parte en los actos conmemorativos del CD aniversario de la fundación de aquella ciudad. Manifestó a los informadores que tratará con la Comisión del Aniversario acerca de la reconstrucción de la casa del Adelantado de Florida, almirante Pedro Menéndez de Avilés, que será utilizada como oficina de turismo, centro informativo, a fin de dar a cono-

cer a los visitantes "el histórico papel de España en la vida de los Estados Unidos".

El señor Robles regresará a Nueva York el próximo miércoles. Después se dirigirá a Washington, donde celebrará conversaciones con la Agencia de Información Norteamericana.

El director general de Información español visitará después California para tratar de la participación española en las ceremonias que conmemorarán, el próximo mes de junio, el CCL aniversario del nacimiento del fundador de California, el misionero español, padre Junípero Serra. También visitará los centros de información del turismo español en Nueva York y San Francisco. (Efe.)

A causa de la política inglesa en el norte de Kenya

Somalia rompe sus relaciones diplomáticas con Inglaterra

MOGADISCIO, 11.—El primer ministro somalí, Abdi Rashid Ali Shermarke, ha anunciado en el Parlamento esta mañana que el Gobierno ha decidido romper sus relaciones diplomáticas con Inglaterra, a causa de la política de ésta en el distrito fronterizo del norte de Kenya.

La sesión de emergencia del Parlamento somalí había sido aplazada desde ayer, después de una reunión, que duró toda la noche, del Gabinete.

El sábado, en un mensaje radiado, el doctor Shermarke dijo que Somalia se encontraba en

visperas de adoptar una grave decisión.

El anuncio de hoy fué acogido con grandes y prolongados aplausos. Pero la decisión debe ser ratificada por el Parlamento durante la presente sesión de urgencia.

El secretario de Colonias británico, Duncan Sandys, anunció en Nairobi el pasado viernes que se iba a crear una séptima provincia de Kenya, tomando parte de la zona norte fronteriza, para dar a la población somalí de aquella zona una extensa autonomía local.

A raíz de esto, manifestantes somalíes apedrearon la oficina del Consulado General en Hararisa el sábado y asaltaron las oficinas del Consejo británico. Viajeros dicen que en Mogadiscio se ha impuesto un toque de queda nocturno por tercera noche consecutiva. (Efe.)

Tras rechazar el llamamiento del Gobierno

La huelga minera de Francia entra en su undécimo día

PARIS, 11.—Sigue sin resolverse la huelga de mineros en Francia, y los 240.000 mineros del carbón en paro amenazan con continuarla hoy, por undécimo día consecutivo.

Se hacen, sin embargo, conjeturas sobre la posibilidad de que el Presidente De Gaulle intervenga para poner fin a la disputa entre el Gobierno y los sindicatos mineros.

El llamamiento formulado por el jefe del Gobierno, George Pompidou, el pasado viernes, para que volviesen los mineros al trabajo, fué rechazado por éstos. Los mineros se muestran dolidos porque el Presidente les haya amenazado con la imposición de multas e incluso con encarcelarlos si no regresan a su trabajo.

Como es sabido, los huelguistas exigen un aumento del 11 por 100 en su salario, menos horas de trabajo y mejora de sus posiciones.

El Gobierno ofrece un 5,77 por 100 de aumento. Alega que la cantidad pedida por los mineros, de ser concedida, perjudicaría al balance de la economía francesa, que, a juicio de Pompidou, ofrece ya síntomas de inflación. (Efe.)

SENTIMIENTO BRITANICO

LONDRES, 11. — Un portavoz del Foreign Office ha expresado hoy su sentimiento ante los informes de que la República de Somalia haya roto sus relaciones diplomáticas con Inglaterra.

"Lamenta mucho—dijo—que el Gobierno somalí haya encontrado necesario adoptar esta decisión." (Efe.)

TANQUES POR LAS CALLES

NAIROBI (Kenya), 11. — Los súbditos británicos que residen en Mogadiscio han sido advertidos por la Embajada inglesa en la capital de Somalia para que permanezcan en sus casas, a causa de la situación "extremadamente tensa" que se registra en las calles, que están ocupadas por tanques, soldados y patrullas de la Policía, de acuerdo con el testimonio de los viajeros procedentes de Mogadiscio que han llegado la pasada noche a Nairobi.

Manifestantes somalíes han apedreado las oficinas del Consulado General británico en Hararisa el pasado sábado y han saqueado los locales del Consejo británico.

La reacción popular siguió al anuncio hecho por el secretario británico de Colonias, Duncan Sandys, en el sentido de que se iba a crear una séptima provincia de Kenya en la zona fronteriza septentrional. (Efe.)

IBERIA CADA DIA EXPORTARÁ MÁS!

El éxito de los televisores IBERIA, también aumenta en el extranjero. Su prestigio, la extraordinaria calidad de su fabricación, su avanzada técnica electrónica, lo han convertido en uno de los "líderes" de la televisión mundial. Los españoles tienen ahora la seguridad de disponer de un televisor de auténtico rango internacional.

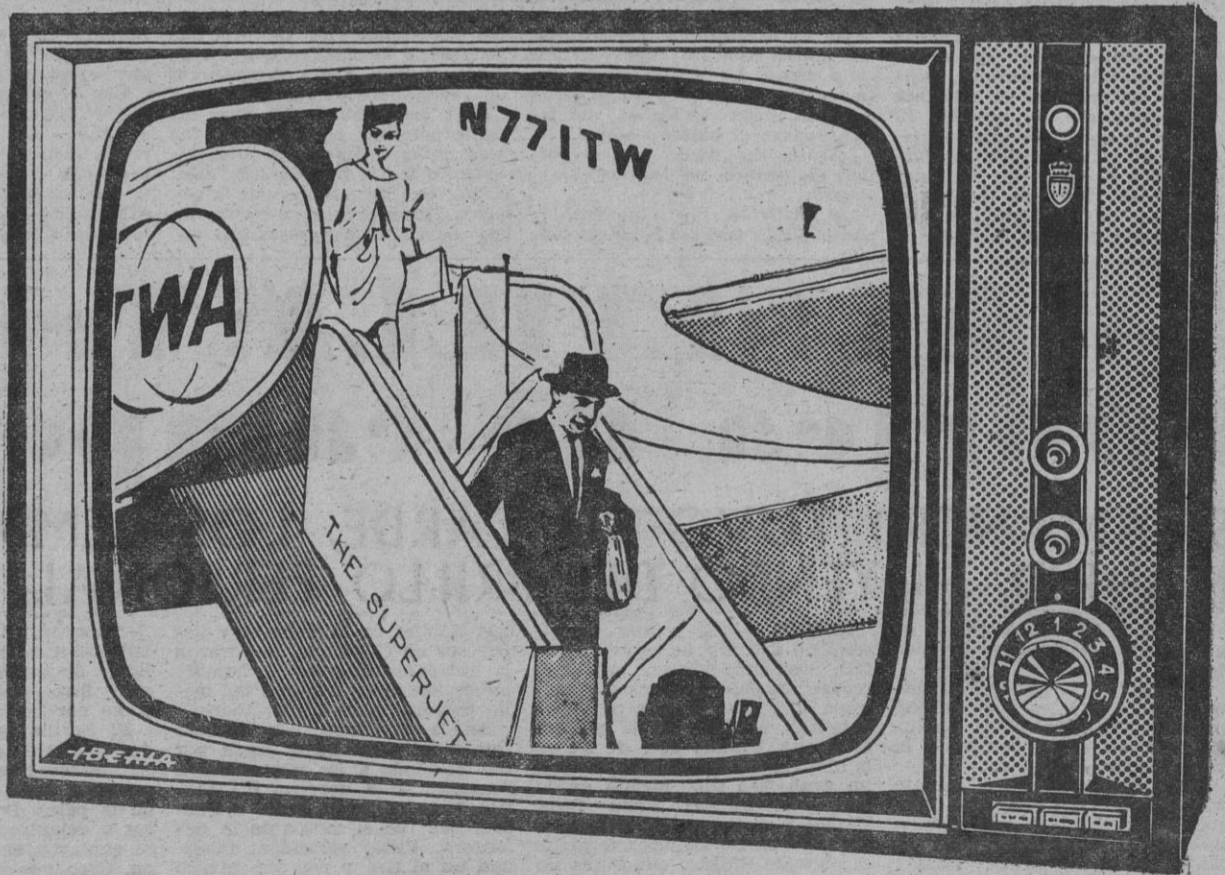
TotalVisión

TUBO DOBLE LAMINADO

AUTENTICO EXTRAPLANO
VISION NATURAL
FILTRO ANTIREFLEX
AUTOMATICO 100/100
de verdad



*No hay duda: un Iberia
es más televisor!*



el TELEVISOR para los que exigen CALIDAD

RADIO RAGO: Conde Duque, 15. ★ ALMACENES RIBAS: Virgen del Sagrario, 30. ★ CASA SORIA: Olivar, 2, y Cañizares, 3
COMERCIAL APARICIO: Fuencarral, 77 (Pasaje). ★ ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A.: Fernando el Católico, 10, y Fuencarral, 93

Madrid, lunes 14 de mayo de 1955

IBERIA S.A.

DEPORTES

El BETIS fué un digno adversario

Pero el Atlético le superó netamente

Tres goles, uno en el primer tiempo y dos en el siguiente, obra de Adelardo (héroe de la jornada), Chuzo (en cabezazo magistral) y Collar (debido a fallo de Pepín)

LINEACIONES: ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Glaria; Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza, Collar.—BETIS: Pepín; Colo, Ríos, Paquito; Bosch, Martínez; Portilla, Luis, Ansola, Lasa, Rogelio.

GOLES.—A los veintinueve minutos, gol de Adelardo al empalmar espectacularmente un despeje de Pepín. Se llega al descanso con uno a cero. A los diez minutos del segundo tiempo, Adelardo se cuela por el extremo derecha y su centro lo remata muy bien, en tiro raso y colocado, Chuzo. Dos a cero. El tercero y último lo materializó Collar. Su disparo, desde lejos, no pudo atraparlo Pepín, colándose el balón por debajo del cuerpo. Total, tres a cero a favor del Atlético de Madrid.

FACTORES VARIOS.—Buena entrada, sin llegar al lleno. Tiempo lluvioso, que no estropeó demasiado el terreno de juego. Ovación al Atlético al aparecer, y gritos de aliento a Griffa en la despedida. El público, estupendo. Corrección en los jugadores. Los golpes sufridos por dos o tres de ellos, fortuitos, involuntarios. Los masajistas atendieron a Collar, Madinabeytia, Mendoza y a Portilla, retirado al vestuario en camilla en el último minuto del primer tiempo, para reaparecer en su puesto en la reanudación.

ARBITRAJE.—A cargo del señor Ortiz de Mendibil, con leves errores, algunos de los cuales fueron, sin embargo, protestados airadamente. Mayor el ruido que las nueces.

EL PARTIDO.—Este Atlético está otra vez en alza, como al comienzo de la temporada. Lo dijimos hace quince días y lo repetimos hoy. Si el miércoles, en el partido con los búlgaros, actúa igual, suelto, veloz y disparador, podrá ofrecer una bonita exhibición, que se seguirá con máxima curiosidad e interés, y esto vale también para el encuentro del próximo domingo, en el Bernabéu, con el Real Madrid, igualmente en formidable línea de superación, según se desprende de su cinco a cero al Sevilla.

El futuro inmediato anuncia, pues, caudal generoso de emociones.

Bien, francamente bien y plenamente convincente este Atlético de ayer, que no tuvo apenas figuras sobresalientes, excepto una: Adelardo, gigantesco, fantástico, no obstante el vigilante que le pusieron ex profeso. El Atlético de ayer dió una magistral y soberana lección de fútbol unido y conjunto, de todos para todos. Por eso, hecha la excepción de Adelardo, lo que verdaderamente nos sedujo de



Adelardo, en acción. Acaba de chutar. Junto a él, tratando de estorbarle, Paquito. Adelardo fué el mejor hombre del Atlético ayer tarde. Agil, veloz, luchador y realizador. Consiguó el primer gol y facilitó, en servicio directo, el que materializó espléndidamente, de cabeza, Chuzo. Enhorabuena a ambos. (Foto exclusiva de Torre-mocha.)

este Atlético, otra vez en plano positivo, fué su estilo comunitario.

—¿Ves, hijo? Democracia es esto. Lo que está haciendo el Atlético. Sus jugadores entregan el balón en cuanto lo reciben. No son egoístas ni avariciosos. Esto es democracia. Fermadito: compartir con los demás lo que uno tiene. Lo contrario de democracia es lo que tú haces cuando juegas al fútbol, que jamás pasas el balón a nadie.

¿Quién ha dicho que el fútbol embrutece, en lugar de instruir?

Al Atlético, sin embargo, le costó algún trabajo colar su pri-

mer gol. El Betis, organizado inteligentemente, se movió bien, con seguridad y orden en el marcaje, en la primera media hora. Martínez se consagró a Mendoza. Exclusivamente a él. El otro medio, Bosch, brujuleó por el centro, con clara misión de estorbar las acciones de Ramiro. Lasa bajó a la media, sobre Adelardo, y Ríos y sus compañeros de zaga, sobre Chuzo y Jones y Collar, respectivamente. Con esa conformación, al Betis le fué bien en los primeros treinta minutos, o sea hasta el gol de Adelardo. Hizo incursiones por la zona de Madinabeytia, y hasta dibujó ocasiones peligrosas que es-

bozaron posibilidades de gol, como aquel tiro de Rogelio al palo y otras parecidas. Eso, sin embargo, duró solamente media hora, y aun en ese plazo no anduvo tampoco el Atlético empujado o frío, pues replicó en cantidad y calidad a las oportunidades del contrario, obligando a trabajar de firme a Pepín y sus compañeros de zaga.

Con el gol de Adelardo, el Betis se distendió, y su cobertura empezó a mostrarse más vulnerable, menos densa y rígida, sobre todo después del descanso, fase quizá no tan honrada para la galería por la neta superioridad rojiblanca, cuyos delanteros su-

pieron circular con mayor libertad, sin tantos agobios, por los predios defensivos albigueres, ceñidos a apuros y abundantes dificultades por la soltura en las internadas de los delanteros de casa. Martínez ya no pudo tanto con Mendoza, ni Bosch con Ramiro, ni Lasa con Adelardo. Lasa, en realidad, raras veces consiguió inquietar a Adelardo, más veloz y hábil en recursos que el bético, alérgico a la persecución, función probablemente que le repelle o disgusta, no sabemos.

Dos goles más coló el Atlético en el redil de Pepín en el segundo tiempo, y los que pudieron caer, si Jones no hubiera

malogrado una buena oportunidad al enviar fuera el balón en ocasión de escaparse de las manos al guardameta, y si aquel tiro de Adelardo no hubiera sido repelido por la base de un poste, y si, en fin, la suerte hubiese acompañado una pizca a los artilleros de casa en otras favorables circunstancias, favorables por mérito de ellos, que no por fallos de los andaluces.

El Atlético, como queda dicho, realizó un buen fútbol de conjunto, con superioridad total en todos aquellos factores que definen la autoridad y capacidad de un equipo. Mejor delantera, media superior y zaga tranquila, tan tranquila y confiada que a Madinabeytia se le fueron, sin debérselo, dos balones de las manos. Adelardo, el héroe del grupo, siguiéndole en méritos Mendoza, que distribuyó muy bien y con precisión toneladas de fútbol a sus compañeros, además de deleitar con fintas y genialidades de su peculiarísimo estilo al respetable, que las acogió con expresiones de irrefrenable admiración.

Chuzo. Hay que hablar de nuevo de él. Se lo merece. Chuzo es el ariete perfecto: paciente, estóico, valiente, audaz, arriesgado, oportuno. Todo eso, y este otro también: listo e inteligente. Su gol, segundo de la tarde, no hubiera sido posible sin esa mezcla de valores. Animo, Chuzo, y mantente firme ahí, en esa ardua zona hecha exclusivamente para valientes. Lo que tú eres.

En suma, siga así por mucho tiempo el Atlético. Con físcleo fuerte, delantera rompedora y jovialidad en el corazón. Sobre esos fundamentales cimientos, lo otro: su fútbol compacto, sólido, unido, el exhibido ayer, el que hiciera también quinque días atrás. La ecuación ideal.

En cuanto al Betis, al ser descrito el partido, ha quedado el juzgado paralelamente. Sus mejores hombres, en nuestra opinión, Ríos, Luis y Rogelio. El resto, discreto, y Pepín, inocente en los dos primeros goles y culpable en el tercero.

Y ahora, a esperar lo que nos depara el partido del miércoles, en gala nocturna.

REAL MADRID. — Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachín; Amaleo, Félix Ruiz, Yanko, Puskas, Gento.

SEVILLA.—Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Oliveros, Diéguez, Rivera, Mateos, Canario.

Miguel ORS

5-0 EN SEVILLA: Triunfo con rúbrica de campeonísimo

SI AMANCIO TUVO SU TARDE, LOS DEMAS JUGADORES DEL MADRID, HUYENDO DEL BRILLO PERSONAL, BRILLARON TODOS

SEVILLA, 10. (Por teléfono, de nuestra Redacción. Crónica de César del Arco.)

AMBIENTE.—Mucha animación. Buena entrada y terreno en excelentes condiciones. Aplausos para los contentos a la salida de los vestuarios.

INCIDENCIAS.—En el minuto seis, Gento choca con Juan Manuel y se lesiona en una rodilla. Mateos, al advertirlo, echa la pelota fuera. Después, Puskas correspondiera al gesto deportivo. Mediado el primer tiempo, se lesiona también Ruiz-Sosa, que pasa a ocupar un puesto en la vanguardia, bajando Canario a la media.

ARBITRAJE.—En los primeros momentos, González Echevarría no estuvo acertado; fué anticuado y señaló faltas inexistentes en los locales. A medida que avanzó el tiempo fué corrigiendo sus errores, hasta llegar a cuajar el arbitraje. Sus decisiones no influyeron en el marcador.

GOLES.—El primer tiempo terminó 0-0. En la segunda mitad, a los once minutos, Amancio recoge un pase de Puskas y culmina una gran jugada personal, batiendo a Mut. En el minuto dieciocho, Puskas bate de nuevo la meta sevillista, finalizando con un gran tiro una jugada en la que intervinieron Félix Ruiz, Yanko y Amancio. El tercero, a los veinticuatro minutos, también es obra de Puskas, que lanza un tiro potente con la izquierda a pase de Yanko. El cuarto gol es obra de Félix Ruiz, que remata de cabeza una falta sacada por Amancio. Y el quinto y último, tres minutos después, es decir, a los treinta y ocho, es obra de Yanko, que tira flojo y colocado al recibir la pelota de Amancio.

EL PARTIDO.—No hay objeción a la limpia victoria madridista. Sus hombres practicaron el auténtico fútbol-asociación. Se apoyaron en la jugada, estuyeron hábiles en la defensa y peligrosos en el ataque. Realizaron la entrega cotizando al hombre mejor situado y huyeron del brillo personal para brillar todos.

En la delantera, aun cuando Gento no pudo hacer nada por ser lesionado a los seis minutos, Amancio, a la derecha del ataque, tuvo su tarde, junto a Puskas, que fué el motor de la delantera. Vista, velocidad, facilidad en el tiro y rapidez mental en la concepción de la jugada, fueron las prendas exhibidas por Amancio, que fué puntal de la victoria. Abrió el camino del gol con el primero de la tarde, y después estuvo siempre presente en las jugadas culminadas con tanto para su equipo. Con Puskas, fué peligroso y escurridizo, con una velocidad de diablo. Quien dice que el Madrid está agotado, no ha visto jugar al Real Madrid como nosotros esta tarde en el estadio Sánchez Pizjuán. En la media, Pachín y Mu-

ller apoyaron muy bien a los delanteros y a los defensores de la línea de cobertura, que estuvo muy firme, tanto por el centro como por los laterales.

El Sevilla tan sólo contó con dos hombres tácticos, Canario y Achúcarro. Fueron los únicos que pusieron coraje, tesón y fuerza en la pelea. Los demás defensores o delanteros no acertaron, y se agotaron en el segundo tiempo. Creo que hasta se impresionaron un poco con el nombre y con la historia de su adversario. Pelearon, pero sin eficacia, sin ese tesón necesario para poder vencer. Muchos pases horizontales y absoluta ineficacia en el ataque, con intentos personales absurdos a cargo unas veces de Diéguez, otras de Mateos o Rivera, quienes pretendían entrar en la puerta contraria con el balón en los pies, intento imposible, desde luego.

Al Sevilla le falló por completo la línea media en la persona

CARA al Público y en los vestuarios

Por RAFAEL MARICHALAR



A veces llega a ser tanta la superioridad de los equipos que lo que en alguna ocasión hubiera sido coreado con ovaciones, en otras, apenas si parecía notarse. Y esto fue lo que ocurrió ayer en el Metropolitano. Los goles del Madrid al Sevilla caían en la casilla del marcador simultáneo en la mayor indiferencia. Todo está ya terminado, y ahora sólo resta esperar el momento de cantar el club blanco su apoteosis final.

Ni el propio actor JOSE BODALO, madridista cien por cien, comentaba la victoria de su equipo a orillas del Guadalquivir. Bóvalo me habló de la simpática respuesta de don SANTIAGO BERNABEU a la opinión que sobre el hizo el actor en la sección de PUEBLO "Ruteta mágica", que realizan RAFAEL PUERTA y RAFAEL MARTIN.

Con cara de aburridos, ANGEL DE ANDRES y PERICO CHICOTE esperan que los equipos comparezcan en el terreno de juego para dar comienzo la segunda parte.

La popular florista MARIA prende un clavel en el pecho de una bella dama. Acababa de comenzar la segunda parte y, unos minutos antes, el preparador ERNESTO PONS fue increpado por el público; al parecer, discusión con el jugador rojiblanco JONES, que ayer no tuvo la suerte de su lado. Otro día será...

AGUSTIN, con la clasificación de la Liga en la mano, contabilizaba los goles a favor del Madrid. Es curioso que ya no se hable de los puntos.

Ahora se lucha por el pequeño título del "equipo menos goleado". MADINABEYTTIA y VICENTE, con sus veintiséis tantos en contra, son, al parecer, los mejores porteros de España, en colaboración, naturalmente, con sus defensas.

En el palco presidencial del estadio hemos visto al delegado del equipo nacional de Kuwait, a quien ya saludamos, hace días, en el hotel Nacional. Se mostraba encantado del fútbol que estaba presenciando entre béticos y madrileños.

LUIS ANGEL SANCHEZ, presentador del programa radiofónico de la R. E. M. que todos los domingos se celebra después de los partidos del Metropolitano y Bernabéu, se llevó al auditorio de la emisora madrileña a los jugadores LASA, ARETA y PEPIN, del Betis; a Madinabeytia, del Atlético, y al actor ENRIQUE AVILA, que no juega al fútbol, pero que defiende lo que puede a los rojiblancos desde su puesto de espectador. Como invitado, estuve en este grupo, al que tiré con sus hábiles preguntas Luis Angel Sánchez; que, además, contó con la colaboración de RAUL SANTIDRIAN y JORGE CARDOSO, como realizador. De este pequeño coloquio hay que destacar que, a preguntas del presentador, Lasa y Areta respondieron que creían que DI STEFANO podría jugar todavía diez años más al fútbol...

Cae una menuda llovizna cuando el árbitro da por finalizado el partido. Entonces, de las gargantas de los miles de "hinchas" del Atlético de Madrid comienza a dejarse sentir, a coro, el nombre de GRIFFA, Griffa, Griffa!, y, al oírse de esta exclamación llena de cariño, el formidable jugador y excelente deportista se retiró del campo perdiéndose por las escaleras que conducen a los vestuarios. Ha sido esto, quizá, la nota más pintoresca de un partido que, en realidad, tuvo poco de emoción e interés, salvo las buenas jugadas que se vieron a cargo de los fenómenos rojiblancos MENDOZA, COLLAR, ADELARDO, CHUZO...

EN LOS VESTUARIOS

A RAFAEL TINTE hay que darle premio por su prontitud en salir a declarar lo de cada domingo, tras el partido. Sonriente, como siempre, y con una victoria más en su haber, el preparador del Atlético empezó diciendo: —Ya dije que el Betis no daría facilidades y, efectivamente, creo que así ha sido. Ha luchado y,

en varios momentos, creó peligro en nuestra portería. Todos los jugadores del Betis han trabajado bien y tal vez cabría destacar al delantero LUIS, que ha demostrado aquí su buen momento de juego. En verdad, tengo que decir que el Betis me ha gustado.

—¿Resultado justo? —El resultado ya está y hay que aceptarlo por bueno y, además, tres goles de ventaja no está nada mal. Es verdad que se pudieron marcar más tantos. Pero también el Betis tuvo alguna oportunidad. Por lo tanto, las cosas están bien así.

—¿Juego duro? —Francamente, no creo que se hayan producido acciones donde el juego duro hiciera su aparición. Fueron choques y jugadas en un partido donde imperó la deportividad.

—El balón que estrelló Luis en el larguero, cuando el marcador señalaba cero a cero, ¿hubiera cambiado la marcha del partido, de haber entrado?

—No voy a negar que fue una jugada de mala suerte. Pero, sinceramente, creo que, aunque hubiera sido gol, al final la victoria nos la habríamos adjudicado igualmente. Me parece que nuestro triunfo ha sido legítimo.

Me confiesa Madinabeytia que la delantera del Betis, a excepción de Luis, ha sido inofensiva y que apenas si tuvo peligro. Se lamenta el excelente portero del Atlético de Madrid del mal estado del terreno, lo que era un hándicap para sujetar el balón adecuadamente.

Adelardo, que hizo un partido extraordinario, comentó a una pregunta mía: "No creo que a mí me guste estar continuamente por el suelo. Pero si hoy sucedió esto fue debido a los contrarios, que no había manera de salvarlos sin que le tiraran a uno al suelo. Luis juega bien, pero es muy individualista. En general, el Betis no ha sido muy peligroso, y nosotros debimos ganar por tres goles más."

Chuzo, otra vez goleador, hacia gala de modestia al decir que si había marcado un nuevo tanto se debía a que tenía suerte cara a la portería. Según él, no tiene seguro el puesto, pues en el cuadro de jugadores del Atlético hay otros compañeros que pueden cubrir, como él, la demarcación de delantero centro.

Aquí esta Jorge Mendoza. Otra vez el fenomenal jugador volvió a levantar la admiración de los espectadores con sus fintas espectaculares y unos pases matemáticos que, si bien muchas veces no se transformaron en gol, le dio una auténtica mala suerte. Palabras del jugador: "Hoy el campo estaba en malas condiciones. Sin embargo, y contra lo que muchos dicen, creo que jugué bien. Naturalmente, he tenido suerte y colaboración decisiva en mis compañeros."

CON ERNESTO PONS

Ernesto Pons ha demostrado, a través del Betis, sus condiciones excelentes de preparador físico. El Betis acusó su debilidad cara al gol. Pero corrió a buen ritmo durante los noventa minutos.

Pons no reflejaba en su cara ninguna contrariedad por la derrota sufrida. Era, al fin y al cabo, una postura inteligente y lógica. Porque el equipo sevillano sufrió una derrota de lo más normal, si nos atenemos a las incidencias del partido y a la gran labor de la tripleta central rojiblanca.

Lo primero que empiezan a recordarle a Pons mis compañeros JESUS FRAGOSO DEL TORO y VICTOR RUIZ es aquel balón que Luis estrelló en el larguero. Entonces estaban los equipos empatados. Se podía haber adelantado en el marcador el Betis. Pero todo quedó en la madera. Jugamos con la suposición de que hubiera sido gol. Y Pons respondió: —Si Luis hubiera marcado en esa jugada de que ustedes hablan, también el Atlético habría terminado ganando. Era muy difícil ponerle en apuros al Atlético de esta tarde.

—¿Algo que oponer al resultado final? —Tal vez un gol menos hubiera sido más justo. Pero esto es cosa que ya no tiene remedio. Me parece que la victoria de nuestro adversario es muy justa. La lesión de Portilla se ha notado en la segunda parte.

—¿Tiene algo que oponer al juego del Betis? —No. Mi equipo ha jugado dentro del tono normal en que viene actuando últimamente. Pero hoy teníamos enfrente un gran equipo.

—Enjuicie al Atlético de Madrid. —Un formidable equipo. Duro en la defensa y con mucha habilidad en los delanteros. Me ha gustado mucho. Es un equipo que, prácticamente, no tiene fallos en ninguna de sus líneas.

Cuando le pregunté a Enrique Collar que le sucedió con el defensa COLO, me respondió que nada en absoluto. Me explicó que al final terminaron hablando del partido con el Plovdiv en plan de auténticos amigos. Y cuando, al final, pregunté a Colo qué pasó en el duelo con el extremo atlético, me respondió que nada en absoluto. Comentó Colo: "Yo tengo una forma un poco aparatosa de jugar, y el público me chilla por ello. Pero voy a la pelota y jamás lesiono a nadie. Además, en muchas ocasiones, como esta tarde, en que teníamos enfrente a verdaderos ases del balón, hay que jugar duro para no verse comprometidos con continuidad. Pero me parece que mi juego está dentro del reglamento."

Para Lasa, el resultado final debió ser más corto a favor del Atlético. De la misma opinión era su compañero MARTINEZ y, para no citar a todos, el resto de los jugadores del Betis. Todos reconocieron como justa la victoria madrileña, pero les hubiera gustado menos abultada en el marcador. También es una bonita aspiración. Pero no todas las veces se logra. Sin embargo, la deportividad de los béticos fue elogiada a la hora de los comentarios.

Dejo para el final a Jorge Bernardo Griffa. El ha sido el personaje central del partido. Cuando me dirijo al lugar que ocupa la defensa central rojiblanca ya está vestido. Le sorprende en el momento que besa algo. Trato de saber qué es. Lo consigo. Se trata de la Virgen de Lourdes, dentro de su gruta. Según me contó el jugador, se la regalaron en cierta ocasión y desde entonces la guarda en el cajetín suyo particular del vestuario. Antes y después de cada partido el jugador besa la pequeña estatuilla.

Le digo a Griffa que me cuenta la impresión que le causó el pequeño homenaje que el público le tributó al corear insistentemente su nombre. El defensa, sumamente emocionado, respondió: —No puedo, con palabras, agradecer el comportamiento del público. Me hubiera gustado abrazar, uno a uno, a todos los socios, que me han dado una muestra de auténtico cariño y en un momento que lo necesitaba.

Griffa añadió: —He jugado medio lesionado. Pero no podía quedarme en la caseta después de lo sucedido. Y conste que yo no estaba bajo de moral, como alguien ha escrito. No tenía de qué acomplejarme, pese a que muchos han tratado de humillarme. Nada hice. Solamente enseñé la camiseta con los colores de mi equipo que llevaba debajo de la azul y blanca con que jugamos frente al Atlético de Bilbao. Estoy francamente agradecido al comportamiento del público. Ha sido algo que no olvidaré nunca.

Ya estamos en la calle. Una señora se abalanza sobre Griffa y le planta un beso. Otras pretenden acercarse al jugador y, entre ellas y numerosos simpatizantes, el bravo jugador se dirige a un autocar, desde el cual habría de corresponder a las muestras de simpatía que le dirigían numerosos espectadores del partido que permanecieron a las puertas del estadio para demostrar a Jorge Bernardo Griffa su simpatía y cariño. Y punto final al partido y al "asunto".

➔ PONS:

«Era muy difícil poner en apuros al Atlético que jugó esta tarde»
«Prácticamente, no tiene fallos»

GRIFFA:

«No olvidaré nunca los aplausos de esta tarde»

En el BETIS, todos a una:
«Merecimos la derrota»

Nuestra oportunísima

VENTA CUMPLEAÑOS

hace ahora posible...



...comprar artículos de gran calidad y elegancia por mucho menos de su valor.

Las mejores oportunidades para señoras, jovencitas, niñas, el bebé... Para caballeros, muchachos, niños... Y para la casa.

¡Véalas en todas las secciones

Galerías Preciados
El Anexo

Galerías Lista 56
Sederias Carretas

recuento de GOLES y PUNTOS

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Valladolid, 0; Elche, 2.
Oviedo, 2; Málaga, 0.
Valencia, 0; Barcelona, 3.
Sevilla, 0; Madrid, 5.
At. Madrid, 3; Betis, 0.
Zaragoza, 2; At. Bilbao, 2.
Córdoba, 1; Mallorca, 2.
Osasuna, 1; Coruña, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Real Madrid 24 19 2 3 71 26 40
At. Madrid 24 13 6 5 51 26 32
Valladolid 24 13 3 8 44 38 29
Oviedo 24 13 2 9 41 36 28
Barcelona 24 10 6 8 41 29 26
Valencia 24 12 2 10 39 29 26
Zaragoza 23 11 3 9 42 32 25
At. Bilbao 24 8 8 8 30 28 24
Mallorca 24 9 3 12 35 44 21
Córdoba 23 9 3 11 28 32 21
Elche 24 8 5 11 33 48 21
Sevilla 24 8 4 12 30 38 20
Betis 24 8 4 12 31 39 20
Osasuna 24 7 3 14 33 47 17
Málaga 24 7 3 14 22 58 17
Coruña 24 6 3 15 23 42 15

SOLO **Palmera** PROPORCIONA UN AFEITADO PARA 24 HORAS Ras. ras. y ya está!

SEGUNDA DIVISION PRIMER GRUPO

RESULTADOS

At. Baleares, 1; Constanca, 1.
Indauchu, 1; Pontevedra, 1.
Basconia, 2; Salamanca, 1.
Alavés, 2; Orense, 0.
Sabadell, 2; R. Sociedad, 0.
Español, 5; Gijón, 0.
Celta, 2; Burgos, 1.
Santander, 2; Langreo, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Español 24 15 5 4 34 15 35
Pontevedra 24 13 7 3 36 26 33
Santander 24 12 6 6 41 32 30
R. Sociedad 24 12 6 7 48 34 29
Gijón 24 14 0 10 43 33 28
Celta 24 11 5 8 32 32 27
Orense 24 12 2 10 38 29 26
Indauchu 24 8 7 9 34 30 23
Alavés 24 10 3 11 34 37 23
Salamanca 24 7 6 11 34 41 20
Constancia 24 8 4 12 31 38 20
Langreo 24 6 8 10 23 32 20
Burgos 24 8 4 12 31 45 20
At. Baleares 24 6 5 13 25 41 17
Basconia 24 7 3 14 25 54 17
Sabadell 24 6 4 14 35 55 16

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS

Las Palmas, 0; Tenerife, 1.
Mestalla, 2; Levante, 1.
Melilla, 2; Jaén, 1.
Granada, 2; Eldense, 0.
San Fernando, 4; Cartagena, 1.
Murcia, 0; Cádiz, 0.
Huelva, 1; Hércules, 1.
Sevilla At., 2; Plus Ultra, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Murcia 24 14 5 5 33 16 33
Levante 24 14 3 7 47 30 31
Cádiz 24 14 3 7 35 33 31
Las Palmas 24 13 3 8 34 25 29
Huelva 24 8 12 4 33 19 28
Granada 24 11 5 8 35 18 27
Tenerife 24 9 5 10 37 29 23
Hércules 24 9 4 11 41 34 22
Eldense 24 10 2 12 41 45 22
Melilla 24 7 8 9 26 31 22
Jaén 24 7 7 10 26 33 21
Sevilla At. 24 8 4 12 30 44 20
S. Fernando 24 8 4 12 30 55 20
Mestalla 24 7 6 11 39 49 20
Cartagen 24 6 7 11 29 42 19
Plus Ultra 24 6 4 14 26 39 16

TERCERA DIVISION

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Calvo Sotelo 25 20 2 3 61 21 42
R. Vallecana 25 13 11 1 45 22 37
Badajoz 25 16 1 8 51 22 33
Tomelloso 25 11 6 8 39 26 28
Extremadura 25 10 5 10 41 32 25
Madridiense 25 11 3 11 33 35 25
Emeritense 25 11 3 11 35 37 24
Villarrodrigo 25 10 5 10 29 38 23
Alealá 25 8 7 10 33 40 23
Alcázar 25 11 1 13 36 45 23
G. Segoviana 25 8 6 11 32 39 22
Carabanchel 25 7 8 10 37 45 22
Conquense 25 6 9 10 41 44 21
Manejo 25 7 5 13 31 42 19
Aranjuez 25 5 6 14 29 56 16
Getafe 25 3 8 14 24 53 14

0-2 en Zorrilla: el Elche encontró todas las facilidades

Dominado casi siempre, disparó dos veces y en ambas hizo diana

EL VALLADOLID RESULTO UN DOMINADOR SIN PELIGRO

VALLADOLID, 10. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal deportivo, De Pablo.) VARIOS. — Tarde entoldada, amenazando lluvia, terreno en malas condiciones, muy resbaladizo, a consecuencia del agua caída durante la semana y la mañana misma del encuentro. Entrada floja.

GOLES.—A los veintitres minutos de la primera parte Costa recoge una pelota y, sin oposición ninguna, tira por bajo a la red. García Verdugo permaneció como espectador de una

jugada que pudo y debió haber resuelto. En el segundo tiempo, a los nueve minutos, Pinto entrega materialmente a Romero el balón, al fallar un despeje, y el delantero ilicitano consigue el segundo de disparo cruzado.

EL PARTIDO. — Después de una primera media hora francamente extraordinaria del Real Valladolid, después de haber desperdiciado la delantera en esos treinta minutos iniciales jugadas clarísimas de gol, como un remate de cabeza de Rodilla que devolvió el larguero, un chupinazo de Morollón que rebotó en una defensa y un sinnúmero de oportunidades desperdiciadas, el conjunto violeta se vino abajo y realizó una segunda parte pesimista, sin calidad, carente de profundidad y fallones todos sus hombres.

El público reclamó desde las gradas con gritos de "¡Tongo!" y, en verdad, las intervenciones de los vallisoletanos resultaban extrañas, ya que el Valladolid que se enfrentó al Elche ha sido la cara opuesta del que ha venido actuando durante la tem-

La Liga italiana se mantiene igual

Con la goleada del Inter al Génova (6-0) y la victoria, también clara y rotunda, del Juventus sobre el Lanerossi (2-0), nada cambia en la marcha de los enconados rivales hacia el "scudetto". Un codo a codo sensacional, en el que puede surgir el "pinchazo".

Los resultados de la jornada fueron éstos:

Milán, 2; Bologna, 1. Catania, 1; Napoli, 0. Fiorentina, 2; Spal, 0. Inter, 6; Génova, 0. Juventus, 2; Lanerossi, 0. Atalanta, 1; Mantova, 0. Roma, 2; Palermo, 0. Sampdoria, 1; Modena, 1. Venezia, 1; Torino, 1.

EL OVIEDO INVITA A LOS NIÑOS A UNA POBRE EXHIBICION DE FUTBOL

2-0 FRENTE AL MALAGA

OVIEDO, 10. (Por teléfono. Crónica telefónica de nuestro corresponsal deportivo, Cabal.)—Sobre el entangado campo del estadio Tartiere, y ante unos 10.000 espectadores, entre los que predominaban los niños, a los que la directiva del club local concedió hoy entrada gratis, el Oviedo y el Málaga han jugado el peor partido que aquí se ha visto en lo que va de temporada y en muchas temporadas.

Los malagueños, que se pasaron los noventa minutos ejerciendo un marcaje hombre por hombre, y que en sus contadas incursiones sobre el terreno asturiano demostraron una ineficacia lamentable, han justificado plenamente el porqué de su precaria situación en la tabla de clasificación.

do con ciertas precauciones defensivas, abrió entonces sus líneas y hubo un periodo de juego entretenido y rápido, que cedió pronto paso a un peloteo absurdo, desespetante, casi siempre en el centro del campo, que había de durar lo que restaba de partido.

El público se aburría y sonaron algunas veces las palmas de tango.

Cuando faltaban sólo dos minutos para el final, Portolés hizo una falta a Joao Jorge en la misma raya del área de penalty.

La sacó Girón, y Sánchez Lage, aprovechando una indecisión de América, remató el segundo y último tanto de los ovetenses.

Carencia absoluta de calidad, que no pudo ser siquiera suplida por el entusiasmo, ya que lo mismo andaluces que asturianos tiraron a salir del paso con el mínimo esfuerzo. Y muy pocos destacados, ya que haciéndoles un favor cabe citar a Iguarán y Joao Jorge en el bando vencedor, y a Ben Barek y Sande, en el vencido.

Se tiraron siete córners contra el Málaga y cuatro contra el Oviedo.

Arbitró, con exceso de minuciosidad, el vizcaíno señor López Zaballa, y presentaron los equipos las siguientes alineaciones:

OVIEDO: Madriles; Toni, Datzira, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, Sánchez Lage, José Luis, Joao Jorge y José María. MALAGA: América; Vázquez, Arias, Portolés; Ben Barek, Ocaña; Otiñano, Pipi, Girón, Sande y Gento II.

El guardameta ovetense, Madriles, jugó toda la segunda tanda con la pierna izquierda a ras-tras, a consecuencia de un tirón que se produjo en un choque con un delantero adversario.

No obstante lo dicho anteriormente, el encuentro tuvo unos comienzos prometedores, pues el Oviedo realizó en los dos primeros minutos un par de internadas muy vistosas y se anotó, antes del minuto tres, un bonito gol, conseguido por el brasileño Joao Jorge, de remate a un buen centro de José María.

El Málaga, que había empeza-

La moneda cayó cruz para el Córdoba

1-2

El Mallorca no hizo grandes méritos para llevarse los puntos

CORDOBA, 10. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Leafar.) — En las condiciones en que se encontraba la cancha del estadio era una cara o cruz el desenlace final del partido. La abundancia de agua y barro embebía la teórica ventaja que siempre simula tener el equipo que juega en casa.

Y si a esto unimos la forma de desenvolverse del conjunto visitante, cerradas sus líneas de retaguardia a cal y canto, tendremos un feo espectáculo y ese resultado adverso para los locales, más que por merecimiento de los forasteros porque la moneda cayó cruz para el Córdoba.

Pese a su triunfo no nos ha gustado el Mallorca. Ni siquiera a la hora de defenderse, en lo que distrajo todo el tiempo. Porque si es verdad que amontonó hombres sobre el área, éstos se mostraron desarticulados, en completo desorden, alejando el balón a tonías y a locas, sin responder a ninguna disciplina táctica.

Pero, vaya por delante, que tampoco nos agradó el Córdoba, en una de las peores tardes que le hemos visto. Ni siquiera en esta ocasión fue capaz de contener los contragolpes del Mallorca, basados en Oviedo, Pepillo y Mir, que, dicho sea de paso, no hicieron nada del otro jueves.

Lo más airoso del equipo local fué su línea media, y en el



haga suyo el mundo del seat



un 1400-C al alcance de usted

ALAS, S. A. todo son facilidades:
 ALAS, S. A. le admite el pago en plazos a su comodidad
 ALAS, S. A. le admite su coche usado como pago inicial
 ALAS, S. A. le resuelve con suma gusto su caso particular

ALAS, S. A. Servicio Oficial SEAT. Nuñez de Balboa, 100 Madrid (6)

SALUD-FUERZA y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN medicinas. Distinguido por sus métodos obteniendo una gran MUSCULATURA, disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos.

¡PIDAN INFORMACION!

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e Informativa GRATIS

Nombre _____
 Calle _____
 Ciudad _____
 Provincia _____
 Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sansón-institut

CONJUNTOS ANTE UQUE FABRICA

CONCEPCION JERONIMA, 3
 Teléfono 228 75 74

Al Valencia no le va la televisión

LE ENTREGO EN BANDEJA LA VICTORIA (0-3) AL BARCELONA, QUE NO TUVO QUE ESFORZARSE

VALENCIA, 10. (De nuestro corresponsal, Tristán.) — Diríase que al Valencia le sienta mal la televisión. Los dos veces que le han televisado un partido —en Zaragoza, la primera vez, y ayer, en su propio campo—, ha jugado muy mal y ha perdido con todos los merecimientos.

Frente al Barcelona ha jugado sin duda el peor partido de la temporada, sin más justificante que la lesión fortuita de Verdú, ocurrida a los veintitantos minutos.

Hasta ese instante hubo cierta igualdad en la contienda. En el momento que Verdú pasó a extremo y Fichá le sustituyó como defensa, el Valencia, en inferioridad numérica virtual y muy acusada en el juego, fue a menos, hasta entregarle el partido en bandeja al Barcelona.

No se piense que al club azulgrana le salió un partido redondo. Simplemente ha jugado bien, aprovechándose de la inmensa

flojedad de un Valencia desconocido, verdadero reverso de la medalla del que jugó en Madrid. El equipo local, además del handicap de la lesión de Verdú, ha sufrido el de la reaparición de Ribelles, que se ha desenvuelto lento y desconcertado toda la tarde. De este desconcierto se han contagiado todos sus compañeros, realizando en conjunto el Valencia un encuentro de verdadera pena.

Ya al descanso se llegó con ventaja catalana gracias a un gol de Pereda que le brindó un fallo defensivo local. Pasada la hora de juego, Re realizó una incursión veloz, chutó y el rechace de Zamora, en corto, le valió a Zaldúa el honor del segundo tanto. Ya se contentaba el Barcelona con este tanteo cuando surgió un fallo de Salvador, y Pereda, otra vez oportuno y por el centro, estableció el 3-0 definitivo. De este resultado no puede decirse siquiera que sea exagerado. Jugó tan mal el Valencia que

se hizo acreedor a derrota tan humillante. Ahora bien, si que pudo el cuadro de Scopelli anotarse, por lo menos, el del honor, impidiéndolo el guardameta ex valencianista Pesudo con su excelente actuación.

A pesar de ser televisado, acudió muchísimo público a Mestalla, atraído por el tiempo primaveral, la fama del Barcelona, recuperado, y el excelente partido último que hizo el Valencia en el estadio Bernabéu. Este, como ya se ha indicado, decepcionó por completo, fracasando absolutamente su delantera. Tampoco sus líneas traseras pasaron de estar regular. Del naufragio general sólo cabe salvar a Mestre, Chicaco y Fichá. Lo más destacado, desde luego, fue la impotencia de que dieron muestras sus figuras, Waldo, Gullot y, sobre todo, el reaparecido Ribelles. Para colmo de males, si hay que mencionar el factor suerte, éste, si echó alguna manita fue a Pesudo en alguna ocasión.

El recuperado Barcelona jugó bien a secas, en bloque, sin que se pueda señalar a ninguno de sus jugadores en su calidad sobresaliente. Si acaso cabe conceder la calificación de notable a Pesudo, Garay, Gensana y Re, el más inquietante delantero visitante. Sin embargo, a fuerza de hacerlo mal el Valencia, pareció mejor el Barcelona, que planteó un partido corriente a la contra, mostrando gran seguridad su parte defensiva. A pesar de sus

tres goles, lo más flojo fue su ataque. Lo que sucedió es que a la delantera del Barcelona le pusieron las carambolas como a Fernando VII.

No tratamos de restarle méritos a la victoria del Barcelona, muy merecida por otra parte. Si queremos significar la anormal actuación de un Valencia que entre la lesión de Verdú, el fracaso de la reaparición de Ribelles y el desconcierto general, ofreció un cuadro deplorable de desorganización y mal juego.

Como es de suponer, hubo abundantes palmas de tango, y el partido, en general, fue más bien soso. Y la prueba de la escasa potencia y consistencia del bando de casa es que el Barcelona venció holgadamente sin tener que esforzarse. Les fue fácil a las huestes de Gonzalvo II lograr el triunfo. Les bastó con contener los ataques blancos y sin ligazón, y aprovechar sus muchos fallos.

Plaza, siguiendo el juego desde lejos, arbitró regular tirando a mal. Pero que conste en acta: el único que perdió, y bien perdido, el partido fue el Valencia, que ha demostrado de nuevo su alergia a la televisión.

Alineaciones: VALENCIA: Zamora; Verdú, Salvador, Mestre; Sastre, Chicaco; Núñez, Ribelles, Waldo, Gullot y Fichá.—BARCELONA: Pesudo; Foncho, Garay, Gracia; Gensana, Segarra; Pereda, Re, Zaldúa, Villaverde y Camps.

WERNER

ES PERFECCION

PORQUE EL CAMINO MAS CORTO HACIA LA PERFECCION ES LA TECNICA SIMPLIFICADA

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS, PEDIJA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

2-2 EMPATE EN ZARAGOZA: PREMIO AL JUEGO ARDOROSO Y SIN REPLIEGUES DEL RENOVADO ATLETICO DE BILBAO

Menchaca falló un gol cantado, y Villa, dos

ZARAGOZA, 10. (Por teléfono, de nuestro corresponsal deportivo, Rice.)—Con el lleno respondió la afición a la presencia del juvenil Atlético de Bilbao, que a lo largo del encuentro iba a demostrar como volviendo a moldes tradicionales se puede triunfar, al mismo tiempo que se vitaliza con la esperanza y potencia el actual fútbol, porque los jóvenes del Atlético, con buena concepción de juego, no dejaron de luchar con ardor un solo instante, y nunca hicieron uso de esos repliegues en moda, que mata la belleza del espectáculo, alegría que a punto estuvo de costarles la derrota, pero que, a la postre,

les deparó un empate que podemos considerar justo, en razón a que el Zaragoza desaprovechó las dos grandes oportunidades de afianzar el triunfo cuando el marcador le era favorable y se había logrado superar su peligrosa inestabilidad, ya que el empuje, penetración y desmarque de los bilbaínos le habían hecho andar a la deriva durante los iniciales veinte minutos.

Se adelantó el Bilbao con un tiro cercano y colocado de Aguirre, ante la confusión defensiva zaragozana, a los cinco minutos. Se acentuó entonces un dominio que hizo temer por el segundo gol. Pero una gran jugada de Marcelino a los veintiocho minutos fue cortada por Aranguren dentro del área. Decretó penalti Caballero, y tiró y marcó Murillo, y el Zaragoza enderezó su fútbol, afianzándose sus hombres, que ya ejercieron presión sobre el Atlético, pero sin capacidad para resolver.

El segundo gol llegó en otra intervención del único delantero resolutivo, Marcelino, quien, ganando la baza a la defensa, pasó a Lapetra, éste, a Sigi, y el peruano, frente a Carmelo, desvió con habilidad a la red. Luego se acentuó el dominio blanco, y Villa malogró las dos extraordinarias ocasiones que se le presentaron y ya mencionadas.

Resurgió el Bilbao, que respondió con el gol del empate, que logró a los setenta minutos, co-

mo producto de una falta sacada por Aguirre y que Ugarte cabeceó de maravilla, en espléndida ejecución. Menchaca fallaría luego otro gol ya cantado.

Encuentro competido, jugado con fuerza, y que el público degustó con agrado. Buen conjunto el Atlético, que tiene la base de medios e interiores, y muchos momentos de buen fútbol del Zaragoza, en el que Marcelino, Pe-

pin, Zubiaurre y Sigi fueron sus mejores hombres.

Buen arbitraje de Caballero.

Alineaciones: ZARAGOZA: Cardoso; Coruza, Santamaría, Zubiaurre; Isasi, Pepín, Marcelino, Villa, Murillo, Sigi y Lapetra.—BILBAO: Carmelo; Orú, Echevarría, Aranguren; Aguirre, Iturriaga; Saez, Argotia, Menchaca, Uriarte y Arteche.

EL ACEITE DE ALGODON
refinado obtenido de la semilla
Es mucho mejor que el obtenido de la semilla de soja o de cacahuet.
Se puede consumir solo o mezclado con un 20 por 100 de aceite de oliva.
Consumiendo aceite de algodón se favorece la producción de algodón nacional.
Consumiendo aceite de soja o de cacahuet, damos lugar a salida de divisas.

EN LA LLAMADA «FINAL COLISTA»

Un gol solitario frente al Coruña, posible tabla de salvación para el Osasuna

PAMPLONA, 10. (Por teléfono. De nuestro corresponsal deportivo, Arturo Gracia.)—Un solitario gol, marcado en el minuto treinta del segundo tiempo por el medio osasunista Carlos, le ha valido al Osasuna los dos puntos frente al Coruña, en la que se había dado en llamar "final colista" de Primera División.

El Osasuna ha dominado mucho más que su adversario, que, de salida, ha adoptado precauciones defensivas, retrasando a la defensa, al interior Bellón y al medio volante Miche.

Dominando y jugando en el área contraria con frecuencia y fallando en el Osasuna los rematadores, al final ha tenido que ser un medio defensivo quien ayudara a sus compañeros de vanguardia, logrando el gol de la victoria.

Hoy han funcionado bien las líneas zagueras del equipo navarro, sobre todo por el centro, donde Zamacona ha tenido una magnífica actuación, anulando completamente al internacional Veloso.

También los medios osasunistas han trabajado mucho, haciendo los interiores un partido eficaz. Han estado flojos el ar-

te Chapela y los dos extremos Ribada y Serena. Ribada anda bajo de juego y Serena no quiere arriesgar lo más mínimo, y así, claro, no hay nada que hacer.

El Coruña ha luchado con entusiasmo, siendo el defensa Dominguez y el interior Bellón los más distinguidos.

El arbitraje del señor Prendes ha sido correcto y no ha tenido dificultades, pues ambos equipos le han dado toda clase de facilidades.

Este resultado hace resurgir la esperanza osasunista de permanencia en la Primera División.

Los próximos partidos darán la solución del porvenir del Osasuna, cuyo público, que ha llenado hoy el campo de San Juan y ha animado mucho a su equipo, está dando esta temporada la nota de un alto grado de afición y cariño hacia los colores de su club.

ALINEACIONES.—OSASUNA: Guerra; Not, Zamacona, Aguirre; Eloy, Carlos; Serena, Silvestre, Chapela, Maxi y Ribada. CORUÑA: Betancourt; Carlos, Rifé, Dominguez; Miche, A. Ruiz; Larraz, Bellón, Veloso, Blanco y Montalvo.

SEGURIDAD, CONFIANZA
TODO EL SISTEMA ELECTRICO A PUNTO
ASISTENCIA TECNICA Y REPUESTOS
Auto Electricidad S.A.
AUTOBAT
LICENCIAS BOSCH
CLAUDIO COELLO, 85
TEL. 236 33 10, MADRID

WERNER
TECNICA SIMPLIFICADA
ELIMINA PROBLEMAS
WERNER
FABRICA CON LICENCIA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
UNIVERSAL ELECTRICA
LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

- TIENDAS**
SERRANO, 82 • D. RAMON DE LA CRUZ, 59 • HORTALEZA, 20
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 • AVDA. DE LA ALBUFERA, 10 • HERMOSILLA, 20 • MAYOR, 4 • ALCALA, 200 • CARTAGENA, 117
TOLEDO, 70 • AVDA. DONOSTIARRA, 9 • GRAL ORAA, 33
AVD. JOSE ANTONIO, 32 • P.º EXTREMADURA, 37 • DONOSO CORTES, 24 • AVD. DEL MANZANARES, 118 • CAMINO VIEJO DE LEGANES, 133 • BRAVO MURILLO, 254 • CL. VALDEZARZA, 10 • REAL DE PINTO (VILLAVEDE ALTO) • AVD. OPORTO, 89 • ALONSO CASTRILLO, 8
DIVISION WERNER: HERMOSILLA, 21
VENTA MAYOR: SUERO DE QUIÑONES, 10
PISOS
MAYOR, 46-2.º n.º 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 13-1.º
DESENGAÑO, 12 • HERMANOS MIRALLES, 63-2.º D.º ESPOZ Y MINA, 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 13 • CLAUDIO COELLO, 68-1.º • PUERTA DEL SOL, 5-6.º 3 • HORTALEZA, 8-1.º
LOS MADRAZO, 5-3.º 5 • MAYOR, 21-1.º • CARRETAS, 14
ALCALA, 200-1.º • DESENGAÑO, 12-4.º • PZA. VALL DE ORO, 3-1.º
CARRETAS, 3 • CARRETERA DE ARAGON, 110 • FERNANDEZ DE LOS RIOS, 18

«Pueblo» se lee en todo España

SEGUNDA DIVISION

El Sevilla-Atlético derrotó (2-0) al Pius Ultra

SEVILLA, 10.—Después del partido Sevilla-Real Madrid, se jugó en el estadio Sánchez-Pizjuán el partido Sevilla Atlético-Plus Ultra, cuyo resultado era decisivo para ambos equipos, dada su peligrosa clasificación. Bajo las órdenes del colegiado señor Canera, se alinearon así los equipos:

PLUS ULTRA: Patiño; Aparicio, Collar, Maestro; Carvajal, Lorenzo; Bombillar, Pedrusco, Rafa, Gallástegui e Ibarra.—**SEVILLA ATLÉTICO:** León; Somarriba, Aspe, Dydy; Eloy, Ciruelo; Bomba, Jesusin, Manolin, Bancalero y Mariano.

El Sevilla Atlético ha vencido merecidamente, y el tanteo no ha sido mayor gracias a la actuación del meta madrileño, Patiño, que se encargó de neutralizar balones que parecían que iban a subir al marcador. El fútbol del Sevilla ha sido siempre muy ligado y bien dirigido por Eloy, Ciruelo y Bancalero. El equipo madrileño se dedicó exclusivamente a la defensiva.

A los treinta y siete minutos se lanza un córner contra el Plus Ultra, con rechace de la defensa, y Bomba, de fuerte tiro, consigue el primer tanto. A los cuarenta y cuatro minutos, en una jugada de Bomba y Manolin, Mariano se hace con la pelota y, de fuerte disparo, consigue el segundo para el conjunto local. Los seguidores del Sevilla Atlético animan mucho a su equipo, y el entusiasmo crece.

La segunda parte ha sido de juego más equilibrado, ya que el Plus Ultra salió con deseos de aminorar la distancia, pero el Sevilla Atlético se defendió muy bien y no perdió nunca la iniciativa.

Con el meta Patiño, destacaron en el Plus Ultra Pedrusco y Aparicio. Por los locales han destacado Dydy, Bomba, Mariano y Eloy. (Alfil.)

PRIMER GRUPO

ATLETICO BALEARES, 1; CONSTANCIA, 1

PALMA DE MALLORCA, 10.—El conjunto local actuó en el primer tiempo con entusiasmo y cohesión; pero decayó su impulso tras el descanso, poniéndose a la defensiva para mantener la mínima diferencia, mientras el Constancia se imponía, por lo que el resultado puede considerarse como justo. Matito y Kazas fueron los autores de los goles. Árbitro Oliva Fortún, bien. Equipos: BALEARES: Mambilla; Guillamón, Pastor, Bernardi; Matito, Moreno I; Fuertes, Coque, Moreno II, Miró y Villamida. CONSTANCIA: Bordoy; Torres, Genis, Franch; Galmes, Alcaraz; Jofra, Amedes, Kazas, Ledy y Amarilla.

INDAUCHU, 1; PONTEVEDRA, 1

BILBAO, 10.—En líneas generales, puede considerarse que el partido ha sido entretenido, y se ha evidenciado una mejor preparación física a cargo de los gallegos Latatu y Vallejo, respectivamente, fueron los autores de los goles, logrados en el primer tiempo. Árbitro García Orbeago, bien. Equipos: INDAUCHU: Echevarría; Jáuregui, Iruquieta; Echave; Larrauri, Zorrineta; Scheifer, Quintela, Barrera, Víctor y Latatu. PONTEVEDRA: Gato; Firi, Calleja, Cholo; Pastor, Vallejo; Lamorena, Cerezuela, José Jorge, Iglesias y Ferreira.

BASCONIA, 2; SALAMANCA, 1

BASAURI, 10.—Encuentro de escasa calidad técnica. Durante el primer tiempo dominó el Salamanca. Se adelantaron los salmantinos, por mediación de Martín, pero consiguió empatar poco después Cenarruzabeitia. En la continuación, Alonso, de penalty, consiguió la victoria para su equipo. Árbitro Alvarez Martín, que estuvo sólo regular. Equipos: BASCONIA: Murillo; Perfecto, Etorriaga, Serchuga; Olave, Chalo; Fede, Echevarría, Landa, Alonso y Cenarruzabeitia. SALAMANCA: Menéndez; Olavarrieta, Martín, Hormaza; Lauzárca, Kaito; Visito, Martínez, Amantegui, Neme y Alonso.

ALAVES, 2; ORENSE, 0

VITORIA, 10.—El partido ha resultado uno de los más vistosos de la temporada, en particular la primera parte, que fue jugada con gran entusiasmo y con fútbol de calidad. Se marcaron los dos goles en la fase inicial, obra de Bouso, en su misma portería, y por Antón, algo más tarde. Árbitro el catalán Prat, bien. Equipos: ALAVES: Vallejo; Escarda, Gorospe, Basterrechea; Antón, Serchuga; Aramburu, Chechu, Unamuno, Badiola y Larrauri. ORENSE: Ibarreche; Gutiérrez, Batalla, Orbán; Castro, Bouso; Chanchó, Arángel, Wilson, Villa y Barrio.

SABADELL, 2; REAL SOCIEDAD, 0

SABADELL, 10.—Como nota predominante de este partido cabe destacar el sistema defensivo empleado por los dos equipos, si bien el conjunto local ejerció más presión, y su victoria puede considerarse como justa. Figueras y Gilabert dieron la victoria al Sa-

charon la cuenta. Árbitro Pelayo Serrano, bien. Equipos: ESPAÑOL: Joanet; Barrera, Bartoli, Muñoz; Santos, Gatell; Boy, Gordejuela, Idigoras, Paredes y Castaño. GIJÓN: Emery; Miranda, Florín, Pío; Puente, Eraña; Lastra, Alberto, Montes, Pocholo y Amengual.

CELTA, 2; BURGOS, 1

VIGO, 10.—La suerte, a cargo del fortísimo viento, favoreció a los dos equipos por igual en cada tiempo. El Celta lo aprovechó mejor y marcó dos goles, mientras el Burgos no hizo lo mismo en su fase. El Burgos se empleó a la defensiva. Téllez y Marcelino marcaron para el Celta en el primer tiempo, y Pestaña el del Burgos en la continuación. Árbitro Romo, regular. Equipos: BURGOS: Gutiérrez; Zamanillo, Zamora, Arsenio; Pestaña, José Luis; Uria rre, Ribón, Martín, Olalde y Angelín. CELTA: Cantero; Rori, Avila, Herminio; Raba, Albino; Polito, Marcelino, Germán, Pello y Pestaña.

SANTANDER, 2; LANGREO, 0

SANTANDER, 10.—El equipo visitante basó su táctica de gran defensiva. En líneas generales, el encuentro fué de mala calidad, llegando el Langreo a dominar en la segunda parte. Marcaron Fretes y Gasull, uno en cada tiempo. Se expulsó a Fonseca al final del segundo tiempo. Árbitro Irtastorza, bien. Equipos: LANGREO: Arbe; Simón, Alarcón, Fonseca; Marañón, Chaves; Castro, Michelena, Aznar, Herrero y Arambarri. SANTANDER: Larzabal; Pallas, Gómez, Pedrito; Crispi, Navarro; Lozano, Rife, Fretes, Gasull y Suco.

SEGUNDO GRUPO

LAS PALMAS, 0; TENERIFE, 1

LAS PALMAS, 10.—El equipo local dominó durante todo el encuentro. El Tenerife presentó una táctica de contención y aprovechó la única ocasión propicia que se le presentó. Las Palmas imprimió más coraje al juego tras el gol, pero sus esfuerzos resultaron totalmente infructuosos. El tanto tinerfeño fué obra de Beitia. Árbitro Bañón, con errores. Equipos: LAS PALMAS: Ulaica; Aparicio, Tonono, Nelly; Sánchez, Collar; Gilberto, Germán,

badell. Los goles se marcaron uno en cada tiempo. Árbitro Vila, bien. Equipos: SABADELL: Ortiz; Rangil, Altabas, Izaola; Moya, Arnau; Tin, Rodri, Gilbert, Figueras y Reverter. REAL SOCIEDAD: Gastesi; Goycochea, Irulegui, Mariarena; Hormaechea, Matute; Dimas, Rivera, Arzac, Encheiza y Cacho.

ESPAÑOL, 5; GIJÓN, 0

BARCELONA, 10.—El encuentro fué de completo dominio local ante un Gijón que planteó la táctica defensiva, pero sus hombres actuaron con excesiva lentitud y fueron desbordados por los rápidos delanteros catalanes. Marcaron los goles Castaño (2), en el primer tiempo, y luego Paredes, Idigoras y Muñoz rema-

Tercera División

PRIMER GRUPO

Lugo, 1; Vivero, 1. Turista, 2; Corujo, 1. Fabril, 3; Alondras, 1. Ferrol, 4; Zelta, 0. Couto, 1; Arsenal, 0. Bueu, 2; Grass Peña, 1. Marín, 1; Lemos, 0. Arosa, 2; Foz, 1.

SEGUNDO GRUPO

Turón, 1; Pelayo, 1. Calzada, 2; Llaranes, 0. Entrego, 2; Aller, 2. Camocha, 3; Marino, 1. San Martín, 3; Luarca, 0. Lieres, 0; Votusta, 0. Avilés, 0; Caudal, 1. Candás, 2; Siéro, 3.

TERCER GRUPO

Guecho, 3; Rayo, 0. Baracaldo, 3; Torrelavega, 0. Arenas, 5; Guarnizo, 0. Sestao, 3; Santofía, 1. Deusto, 5; Erandio, 2. Amorebieta, 5; Santurce, 0. Naval, 1; Galdacano, 1.

CUARTO GRUPO

Logroñés, 2; Iruña, 1. Mondragón, 6; Beasain, 1. San Sebastián, 2; Euskalduna, 2. Touring, 1; R. Unión, 1. Chantrea, 1; Tolosa, 2. Mirandes, 3; Vitoria, 0. Alfaro, 3; Vergara, 1. Villafranca, 3; Eibar, 2.

QUINTO GRUPO

Tarazona, 4; Huesca, 2. Arenas, 1; Calatayud, 2. Alcañiz, 0; Caspe, 1. Egea, 1; C. Sotelo, 0. Teruel, 2; Amistad, 0. Mequinzena, 1; Monzón, 0. Sabiñánigo, 1; Numancia, 4.

SEXTO GRUPO

Gulkoia, 2; Pulgroig, 2. Berga, 7; Artiguense, 2. Figueras, 2; Granollers, 0. Mataró, 1; Calles, 1. Vich, 0; Gerona, 4. Tarrasa, 0; Manresa, 0. Badalona, 3; Gramanet, 2. Gironella, 2; Fabra Coats, 2.

SEPTIMO GRUPO

Villanueva, 3; Tortosa, 1. San Andrés, 2; Balaguer, 0. San Martín, 2; Igualada, 3. Hospitalet, 2; Lérida, 2. Reus, 0. Gimnástico, 1. Condal, 2; Iberia, 1. Europa, 1. Condal, 2; Iberia, 1. Europa, 1. Condal, 2; Iberia, 1. Europa, 1.

OCTAVO GRUPO

Alayor, 2; Soledad, 1. Felanitx, 1; Sallista, 0. Mahón, 3; A. Ciudadela, 1. Ibiza, 4; Menorca, 1.

NOVENO GRUPO

Onda, 1; Tabernes, 1. Oliva, 3; Candás, 1. Saguntino, 1; Carcaena, 0. Cullera, 2; Aludria, 1. Onteniente, 3; Sueca, 0. Alcira, 1; Gandía, 1. Olímpico, 3; Castellón, 1. Alcoyano, 6; Acero, 1.

DECIMO GRUPO

Cieza, 3; Madrigueras, 3. La Roda, 3; Jumilla, 2. Imperial, 2; Lorca, 0. Alhacón, 0; Almansa, 1. Monovar, 4; Orihuela, 1. Rayo, 3; Almoradí, 1. Aguilas, 0; Abarrán, 0. Albacete, 1; Crevillente, 0.

UNDECIMO GRUPO

Linares, 1; Adra, 0. Hispania, 1; Ronda, 0. Imperio, 3; Hittur, 1. Pignuense, 1; R. Granada, 0. Malagueño, 0; Antequera, 0. Veledo, 3; Fuengirola, 1. Alhaurín, 1; Ecija, 2.

DUODECIMO GRUPO

Jerez, 5; Coria, 1. Tarifa, 2; Jerez Ind., 1. Portuense, 2; Algeciras, 1. Kimber, 3; Ayamonte, 2. La Palma, 0; Balón, 4. Riotinto, 3; Bollullos, 1. Liniense, 3; Puerto Real, 0. Barbate, 2; Al. Ceuta, 2.

DECIMOTERCER GRUPO

Juventud, 1; Cacereño, 1. Arandina, 4; Hullera, 2. La Bañeza, 0; Leonesa, 0. C. Rodrigo, 1; San Pedro, 0. Ponferradina, 4; Astorga, 0. Salmantino, 3; Peñaranda, 0. Béjar, 2; Europa, 0. Palencia, 6; Plasencia, 0.

DECIMOCUARTO GRUPO

ALCAZAR, 2; CARABANHEL, 1. TOMELLOSO, 2; C. SOTELLO, 4. EMERITENSE, 0; ARANJUEZ, 1. RAYO, 3; GETAFE, 0. OQUENSE, 1; VILLARROBLEDO, 1. ALCALA, 0; BADAJOZ, 2. MANCHEGO, 4; EXTREMADURA, 0. SEGOVIANA, 2; MADRID, 0. LENO, 0.

SELECCIONES JUVENILES

Norteafricana, 1; Murciana, 1. Extremeña, 0; Andaluza, 3. Guipuzcoana, 2; Castellana, 1. Vizcaína, 0; Oeste, 0. Valenciana, 1; Catalana, 0.



LOS CIENTIFICOS LO AFIRMAN: UN IBERIA es ¡MAS TELEVISOR!



solicítelo en:

Jarillo S.L.

Alberto Aguilera, 5

próximamente también en el n.º 17

MADRID



EL TELEVISOR PARA LOS QUE EXIGEN CALIDAD

...y los BACALAOs en CASA VASCA RESTAURANTE-BAR. Victoria 2 - Madrid

El Rayo venció 3-0 al Getafe

El equipo vallecano venció ayer, con más suerte que méritos, al Getafe. La actuación del Rayo dejó bastante que desear en relación a sus últimos encuentros en el estadio de Vallecas. Es posible que el Rayo saliese con pleno convencimiento de la inferioridad de sus adversarios por ser éstos colistas del grupo, pero ello pudo costarle caro si la fortuna hubiera estado del lado de los visitantes en la primera parte, en la que pudieron marcar algún gol. Y, sin embargo, fueron los vallecanos los que lograron dar movilidad al marcador antes de llegar al descanso. El partido fué de escasa calidad por el juego desarrollado. Hubo más voluntad que acierto en el fútbol del conjunto vallecano, que pudo y debió tener una mejor actuación, dada su reconocida clase de equipo de suficiencia técnica. En justo análisis a su labor, el premio en goles no debió ser tan amplio. El Getafe luchó siempre con gran entusiasmo, y su fútbol con cierta soltura les hizo ser unos adversarios nada fáciles para los rayistas.

Goles: A los siete minutos, un golpe franco lanzado por Acero, que el portero visitante no pudo sujetar por la fuerza del disparo, dió lugar al primer gol rayista. A los catorce, fué Velázquez quien, en remate cruzado, aumentó la ventaja. Después del descanso, a los treinta y ocho minutos, Cojo desperdició un penalty por mano voluntaria del defensa del Rayo Ontiveros. Y, faltando un minuto para el final, un penalty por zancadilla a Sornichero, dió lugar a señalar un penalty contra el Getafe, que, tirado por Acero, estableció el resultado definitivo del partido.

Arbitraje, regular, del colegiado Alarcón.

Equipos: GETAFE: Merencio; Segovia, Calderín, González; Carlos, Mancebó; Medina, La Mata, Coto, Vara y Yanini.—RAYO VALLECANO: Secito; Ontiveros, Flores, Lalo; Romero, Peñaiba; Acero, Paquito, Sornichero, Velázquez y Nieto.

LA TORRE

FRESADORA UNIVERSAL CORREA-OERLIKON MOD. BC-3.000

FABRICADA CON LICENCIA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE LA CASA OERLIKON, DE SUIZA

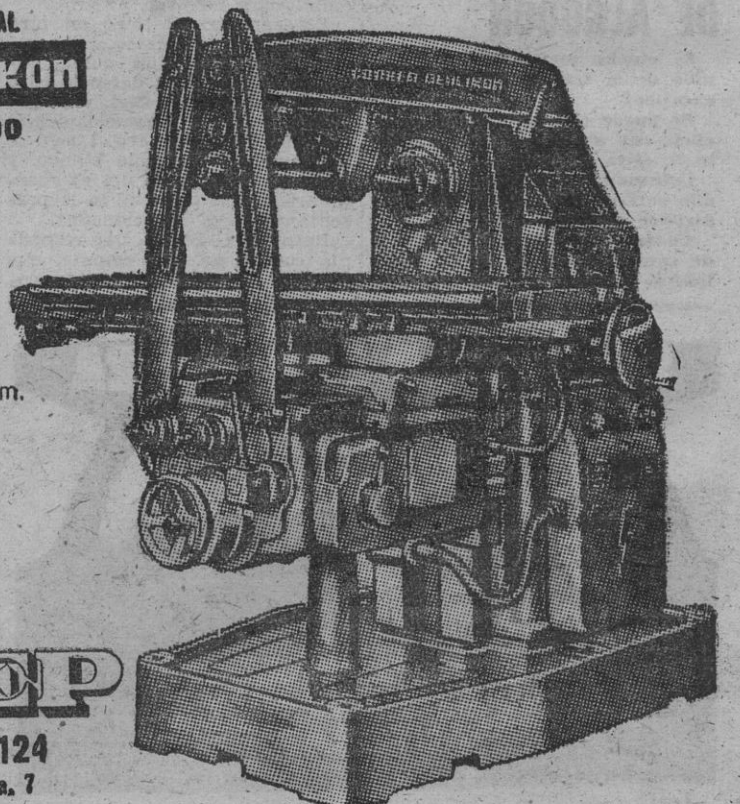
MESA de 1.500 x 330 mm. 18 velocidades: 24-1.180 r.p.m. 12 avances Avances rápidos

ENTREGAS INMEDIATAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

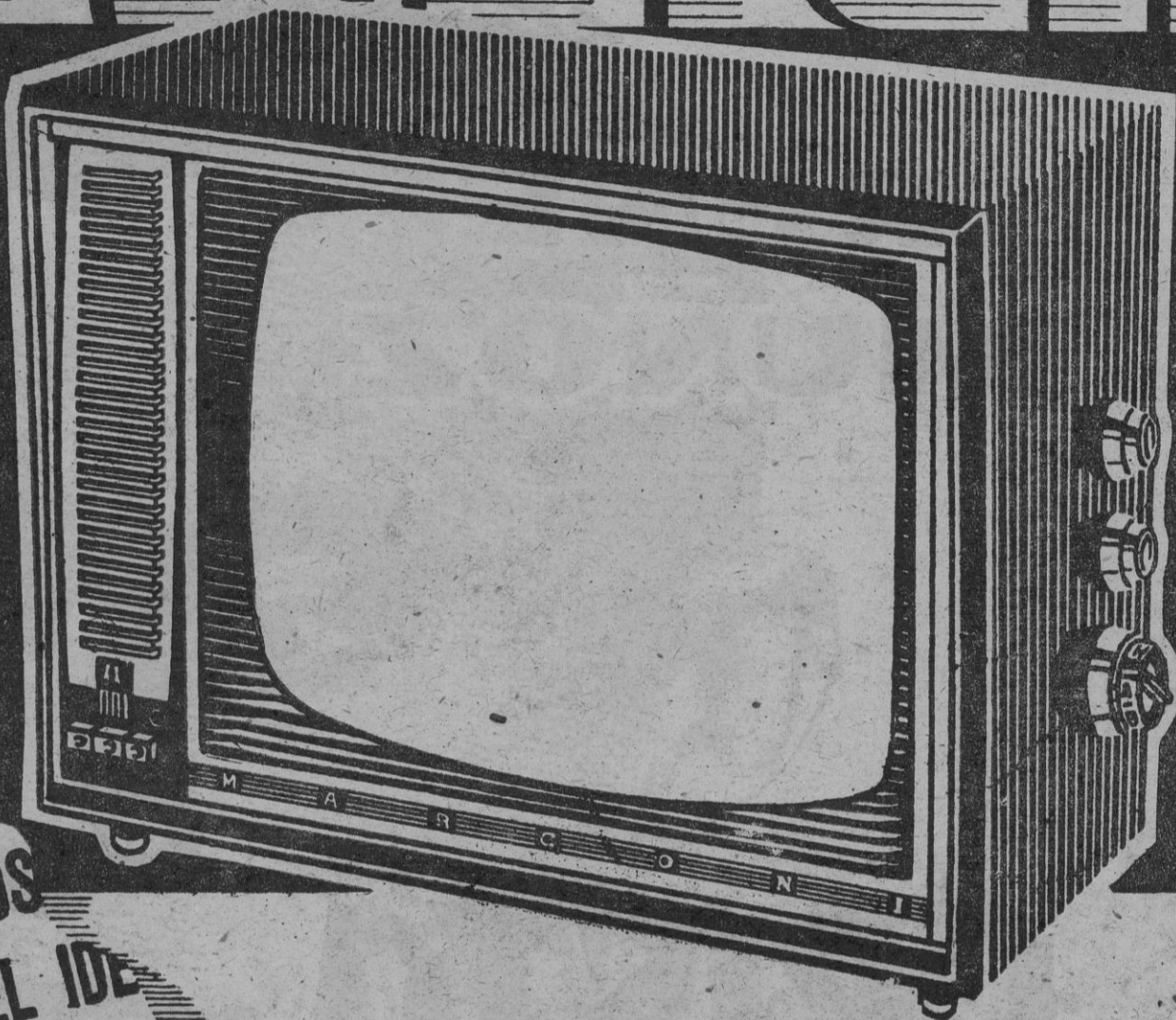
MAHIEP

SAN BERNARDO, 124 P.º Gral. Primo de Rivera, 7



¡AHORA CON

NUVISTOR



... la válvula más moderna que el transistor

Incorporada al televisor que ha constituido un éxito en el mercado:

TM-7301-B

17.950 pts.
IMPUESTOS INCLUIDOS

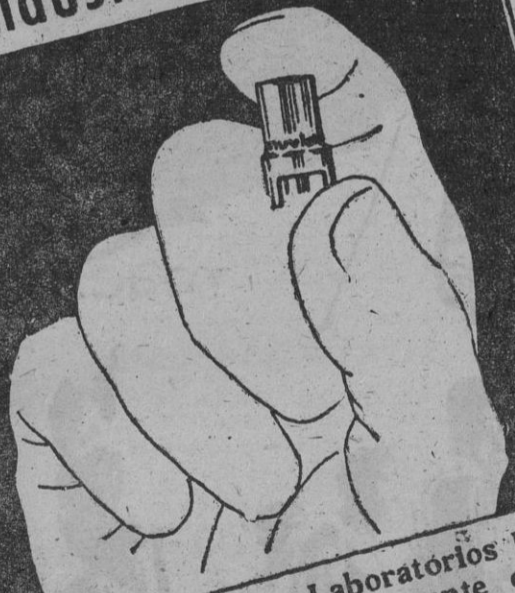


EL COMPONENTE MAS PEQUEÑO HACE MAS GRANDE EL TELEVISOR

MARCONI

LA MARCA DEL MAXIMO PRESTIGIO

Aparece el "NUVISTOR" el componente más moderno de la industria electrónica



New York, 7.—Los Laboratorios R. C. A. han anunciado sensacionalmente el lanzamiento de un componente revolucionario más moderno y eficaz que el transistor. Se trata del «Nuvistor», un dispositivo que, incorporado a un circuito de televisión, proporciona una ganancia extraordinaria y reduce el nivel de ruido. Reúne, además, seguridad de funcionamiento y regularidad de características que hacen innecesario el ajuste con el intercambio de unidades. Esta «válvula especial» es fabricada automáticamente sin intervención de manos humanas y se emplea en circuitos electrónicos de los más recientes aparatos de precisión de proyectiles y satélites norteamericanos. Su consumo reducidísimo lo hace especialmente útil.

LOS EL IDE

PABLO C SESENTA CUARENTA DOS,

En es duros" mujeres, sentir una aquellos q ligrosa de hace mu tras el o las muj ser má tuales bres "

que haya awo mos que s Uno de iguales, e el forma fol Pa ochen tita per af s

REAL CINEMA-TORRE de MADRID

Hoy lunes, **ESTRENO**

Funciones especiales los jueves, sábados y domingos, a las 4,30

7 tarde y 10,30 noche

¡La película que conmoverá profundamente la conciencia de un mundo que se cree civilizado!

RENÉ MUÑOZ

CRISTO NEGRO



mac.



JESUS MARIA CHARITO FERNANDO
TORDESILLAS • SILVA • DEL RIO • HILBECK • JOSE BODALO

DIRECTOR **RAMON TORRADO** • PRODUCCION: COPERCINES

PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO 1962 A LA MEJOR MUSICA AL MAESTRO PARADA
AUTORIZADA PARA MENORES

«POLITICA DEL DERECHO», un nuevo libro del profesor Pascual Marín Pérez

La inquieta producción del profesor Pascual Marín Pérez nos obliga a ocuparnos nuevamente de él en estas columnas. No sólo por la aportación interesante y novísima al Derecho comparado, con su estudio sobre "El nuevo Derecho Civil de la Rusia Soviética", sino con otra aún más reciente y que es una magistral obra filosófica: "La Política del Derecho" (1).

En efecto, en una toma de posiciones lógicas, no sólo construye en el campo de la filosofía política, sino que igualmente hace aportaciones muy interesantes a la filosofía del derecho y, como consecuencia, saca conclusiones muy importantes para una filosofía de lo social.

Esto último es, a mi parecer, lo más meritorio de toda la fecunda labor del profesor Marín Pérez, que moviéndose como se mueve en cotos reservados al verdadero hombre de ciencia, tiende a deducir frutos positivos para la sociedad en la que vive y que tan profundamente conoce.

Porque como dice él muy bien en el prólogo a la obra que comentamos, la política y el derecho tienen forzosamente que coadyuvar para hacer cristalizar en realidades la actividad política.

Mientras política y derecho caminen divorciados, no será posible conseguir los fines y hacer operar los medios de regulación de la vida social humana.

A esa adecuación de medios a fines es a lo que debe tender la política del Derecho.

Por haberse prescindido de casi todo el sentido espiritualista en la elaboración del derecho, que se creyó poder aislarlo de la conducta humana, se ha logrado, sí, una soberbia técnica jurídica, pero aislada de la realidad social a la que el derecho tiene obligación de servir, y no a la inversa.

Así que, con un justo aprecio del Derecho natural y una metódica aplicación del mismo y de las exigencias de la justicia a la realidad política y social, la política del Derecho es para el profesor Marín Pérez "el conjunto de reglas que determinan la vinculación del hombre de gobierno al Derecho natural, a través de la técnica jurídica, y con rigurosa lealtad a los principios inspiradores del Estado, en la más amplia acepción del vocablo". Para ese reajuste del derecho a la realidad cotidiana se impone una total revisión de las estructuras jurídicas, tarea que



es la propia de una política del Derecho y a la vez medio indispensable para llegar a la verdadera y auténtica esencia de los conceptos de política y derecho y de su justa realización dentro de la vida social de nuestro tiempo.

Estas son, en resumen, las interesantes conclusiones a las que llega en su obra el profesor Pascual Marín, y que, sin género de duda, han de ser tenidas en cuenta para las futuras construcciones, ya que en sus relativamente breves páginas se encierra una densidad y acopio de literatura jurídicopolítica verdaderamente impresionante.

Obras como ésta honran un nombre y preparan un ambiente del que está tan necesitado el hombre de hoy y el mundo de nuestros días, para que sea una realidad en los pueblos la cristalización de una recta justicia.

**Miguel MORENO
HERNANDEZ**
Profesor A. en la Facultad de Derecho.

El director general de Montes, en Santander

Para inspeccionar los
daños ocasionados por
los incendios

SANTANDER.—El director general de Montes, don Salvador Sánchez Herrera, ha llegado a esta capital para comprobar sobre el terreno los daños ocasionados por los incendios de estos días y tomar medidas relacionadas con los mismos y otras para su prevención en el futuro.

Por su parte, el gobernador civil ha facilitado una nota manifestando que han sido observados ciertos síntomas de imprudencia y negligencia y anunciando la imposición de sanciones.

El director general de Montes siguió viaje hacia Asturias. (Cifra.)

Necrológica

**DON FEDERICO MARTINEZ
DE LA MADRID**

En el seno de su familia, y después de recibir la bendición de Su Santidad, ha fallecido en esta capital don Federico Martínez de la Madrid, jefe de servicio jubilado de la Renfe y persona que, por su vinculación y tareas al servicio de importantes empresas editoriales, gozaba de numerosas amistades y de auténtica popularidad en los medios literarios y periodísticos. Hombre bondadosísimo y de gran inteligencia y simpatía, el profundo dolor que produjera su pérdida quedó patentizado en el triste acto de la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, de la calle de Sebastián Elcano, 38, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde recibiera cristiana sepultura.

A su desconsolada viuda, doña Isabel; hija, María Isabel; hijo político, José Luis Orgado; hermanos, Matilde, Antonio y Adelardo, y demás deudos, testimonian nuestra más sincera condolencia por tan irreparable pérdida.

TAQUIMECANOGRAFIA

NECESITASE

con dos años mínimo de experiencia, dominando francés o inglés. Escriban a mano, enviando "curriculum vitae", al X-50

APARTADO 40 - MADRID



festival extraordinario de LA CONFECCION

Para señora:

TRAJE DE CHAQUETA en "Pied de poulé". Verde marón, arcilla y rojo, adornado con terciopelo negro **1.550 Ptas.**

Para caballero:

TRAJE en estampado de lana 100 X 100 **1.595 Ptas.**

festival extraordinario de LA CONFECCION

Para jovencita:

CONJUNTO en "sholland", con vivos y botones de cuero, verde y azul. Para 11 años. Aumenta 70 ptas. por talla. **1.125 Ptas.**

Para muchacho:

TRAJE de estampado en diversos dibujos y colores **950 Ptas.**

festival extraordinario de LA CONFECCION

Para niña:

CONJUNTO en "polyester". Verde, azul y rojo combinado con blusa blanca. Para 3 años **525 Ptas.**
Aumenta 40 ptas. por talla.

Para niño:

TRAJECITO en "polyester" combinado en escocés y liso. Para 3 años **600 Ptas.**
Aumenta 25 ptas. por talla.

GRANDES SURTIDOS

Y muchos precios para decidir

El Corte Inglés

Hoy en Madrid

información religiosa

SANTORAL

Día 12, martes.—Santos: Gregorio Magno, papa y doctor; Bernardo, obispo; Egduno, presbítero; Pedro, Mamiliano, Teófanes, mártires.

Misa del martes de la II Semana de Cuaresma, de morado.

FUNERAL POR EL GENERAL DE LA CUERDA

Mañana, martes, a las 11.30 de la mañana, se celebrará, en la parroquia del Pilar (Juan Bravo esquina a General Pardiñas), un funeral en sufragio del alma de don Fidel de la Cuerda Fernández. También, en la misma iglesia, el día 14, a las siete de la tarde, dará comienzo un rosario con la misma piadosa intención.

FUNERAL POR LOS MARTIRES DE LA TRADICION

Mañana, martes, a las doce de la mañana, y organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid, se celebrará un solemne funeral en sufragio de las almas de los Mártires de la Tradición, en la iglesia parroquial de San José.

SEMANA SANTA EN MALAGA

Con el fin de asistir a las célebres procesiones y demás actos que tradicionalmente celebra la ciudad de Málaga durante los días de Semana Santa, T. I. V. E. ha organizado un viaje de nueve días de duración a dicha ciudad, visitando también Granada y Marbella. La salida será el día 6 de abril, y el regreso, el día 14 de dicho mes. Para más información e inscripciones, dirigirse a T. I. V. E., Ortega y Gasset, 71, Madrid (6). Teléfono 2-76-72-00.

— Instituto Luis Vives, de Filosofía: Profesor don Mariano Yela: "La idea y el concepto del hombre en la psicología actual".

— A las ocho.—Hospital Central de la Cruz Roja: Doctor L. F. Pallardo: "Comas apopléctico-vasculares".

— Colegio Oficial de Arquitectos: Entrega de premios del concurso anual de Prensa.

— Cátedra de San Pablo: Don Luis García Oteiza: "Las estructuras agrarias y el informe del Banco Mundial".

— A las once.—Colegio Mayor Guadalupe: Don José María Rianza Ballesteros: "Organización funcional: gerencia, órganos administrativos, etc.".

AVISOS VARIOS
ACTOS PARA HOY

A las siete.—Academia Médica Quirúrgica: Mesa redonda sobre "Terapéutica de las nefropatías crónicas", bajo la presidencia del profesor M. Díaz Rubio.

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: La embajadora de Panamá en España, doctora Elsa Mercado, y el director del Instituto, don Gregorio Marañón, inaugurarán una exposición de "Moias", tejidos de los indios cunas de Panamá.

— Ateneo: Don Jesús López Medel: "Política de juventud en la España futura".

CUPON DE CIEGOS
El número premiado el sábado es el 020.

CHANG
EL FAMOSO ILUSIONISTA CHINO LLEGA POR FIN A MADRID DESPUES DE 8 AÑOS DE AUSENCIA DE ESPAÑA EN TRIUNFAL GIRA POR AMERICA Y PAISES DE EUROPA
PROXIMO JUEVES 14
SOBRE LA PISTA DE PRICE
EL FABULOSO Y ORIGINAL ESPECTACULO DE CHANG
CIRCUS CHINA FESTIVAL

Figaro-Conde Luque

26 SEMANAS DE
EXITO
ARROLLADOR

Natalie
WOOD
Warren
BEATTY
Pat
HINGLE
Audrey
CHRISTIE

UN TEMA AUDAZ
QUE TODO MADRID
COMENTA Y
DISCUTE

Usted estará o no de
acuerdo con la historia
que plantea...; pero, en
un caso como en otro,
le apasionará



ESPLENDOR
EN LA VERBA
DIRIGIDA POR ELIA KAZAN

ESCRITA POR WILLIAM INGE - OSCAR ROSS

NO APTA

FRONTON MADRID

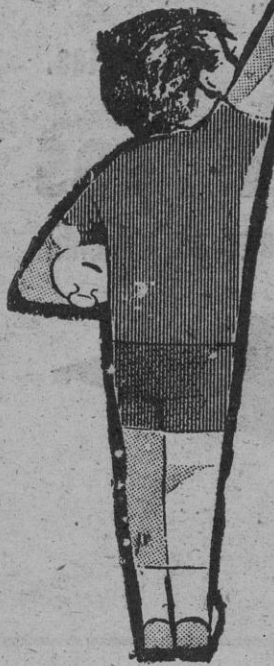
Hoy, 10,15 noche

CARMINA-ANITA I contra EMILI-MAITE

MARITA-ANOETA contra CARMENCITA-IRURA

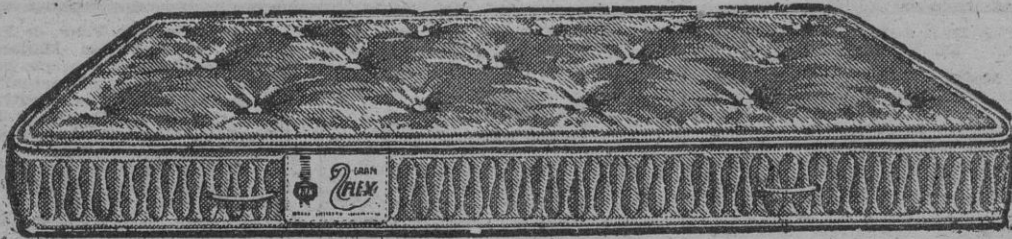
Antes se jugarán otros partidos.

MARZO
19
MAY



Día del Padre

él merece
DE LO BUENO, LO MEJOR!



Escuche todos los jueves, a las 10,45 de la noche, a través de Radio Madrid, la actuación de las máximas figuras de la canción, dentro del espacio Flex "DE LO BUENO, ¡LO MEJOR!".

Herido leve por la Guardia Civil

Tres jóvenes que iban a cazar con cepo huyeron ante la llegada de una pareja de la Benemérita

Hacia las siete horas de la mañana de ayer, y al llegar al kilómetro 3 de la carretera de San Martín de la Vega, una pareja de la Guardia Civil observó cómo tres individuos huían ante la presencia de la Benemérita. Comenzaron a disparar, resultando herido muy levemente por un rebote de uno de los tiros José Pedro Gracia García, de catorce años.

Quiénes le acompañaban, jóvenes de veinticinco y veintiséis años, respectivamente, manifestaron que huían porque iban a cazar pájaros con ballestas, especie de cepos, lo que está prohibido por la ley.

El herido fue curado en el botiquín de la central eléctrica que hay en las inmediaciones del lugar del suceso, y posteriormente pasó al Equipo Quirúrgico número 2. Los jóvenes quedaron detenidos por desobediencia y fueron puestos a disposición del juez competente.

MUERTO POR UN CAMION

Emiliano Torres Sánchez, de cincuenta años, que vivía en la calle Ruiz Esteban, número 7, resultó muerto en el acto al ser atropellado en la avenida de Pío XII, esquina a la calle Caídos de la División Azul, por el camión VI-9.423, que conducía Ricardo Segura Erraspi.

HERIDO GRAVE EN CHOQUE

El motorista José Ortiz Martín, que vive en Sombrería, número 3, resultó con heridas de carácter grave cuando, en la plaza de Cristo Rey, entró en colisión la moto que conducía con el turismo que guiaba el súbdito norteamericano William F. Hilbrandt, quien resultó ileso.

ATROPELLADO POR UN AUTOBUS

José Pineda Vargas, domiciliado en la calle de Modistas, número 4, padece heridas de carácter grave al ser atropellado, en la calle de Pobladora del Valle, por un autobús de la E. M. T.

que presta servicio en la línea número 58.

LE ROBAN 12.000 PESETAS EN EL METRO

Antonio Pérez Pérez, con domicilio en Oso, número 10, ha denunciado que cuando viajaba en el Metro, trayecto Sol-Argüelles, le robaron 12.000 pesetas que llevaba en la cartera.

MUERTO EN LAS OBRAS DEL TUNEL DE GUADARRAMA

En accidente de trabajo ocurrido en las obras de perforación del túnel de Guadarrama resultó muerto el obrero electricista Venancio Samprimitivo, de veinteaños, natural de Mobuey (Zamora). El suceso ocurrió en la boca norte del túnel.

Venancio hacía quince minutos que debía haber abandonado su trabajo, ya que el turno al que pertenecía termina a las ocho, pero le fue solicitado que permaneciera unos momentos más en su labor. Poco después se produjo el desprendimiento de rocas que causó la muerte al infortunado joven. Esta es la sexta persona fallecida por accidente en las obras de perforación.



INESTABLE, CON RANDES CLAROS

Cuando esto lean, ya habrá llegado al Mediterráneo el último por ahora —de los frentes de chubascos. A primeras horas de la mañana pasó por Madrid, camino del Este. Tras él, cambia el panorama general del cielo. Se abren grandes claros y aumentan las ráfagas de viento del Oeste, que muestran tendencia a girar al Noroeste. Es aire más frío, aunque con un largo recorrido sobre el mar, con la consiguiente acción suavizadora sobre las temperaturas.

La próxima borrasca está lejos aún; en los mapas del tiempo de esta mañana a primera hora se encontraba pegada a la costa de Norteamérica. Con tendencia, desde luego, a moverse hacia el Este, con intención de atravesar el Atlántico, y venir hacia acá. Pero antes que ella, y separándola de la última perturbación pasada, hay una extensa cuña de altas presiones a la que deben obedecer nuestros barómetros subiendo notablemente.

En altos niveles de la atmósfera vamos a tener la situación contraria, es decir, en vez de anticiclón, condiciones favorables a la inestabilidad atmosférica, al desarrollo vertical de las nubes. Surgirá, así, la clásica lucha entre la acción del anticiclón de las capas bajas oponiéndose a la formación y desarrollo de las nubes, y la contraria de las condiciones en altos niveles. En consecuencia, habrá grandes claros en el cielo y vientos que seguirán siendo muy racheados, con ráfagas fuertes. Pero será muy difícil que no asome las orejas la inestabilidad atmosférica y surjan chubascos y hasta algunos fenómenos de tipo tormentoso; todo ello en forma irregular y más o menos dispersa.

LAS MEJORES
TRINCHERAS
AUTÉNTICAS
PANTALONES **TERGAL**
PRECIOS SIN COMPETENCIA
PADRO SASTRERIA
Tetuán, 17

En San Fernando de Henares

Cuatro jóvenes detenidos por cometer varios robos

* Todos tienen dieciséis años y gastaban el dinero divirtiéndose en Madrid

La Guardia Civil del vecino pueblo de San Fernando de Henares ha obtenido un gran éxito al detener a cuatro jóvenes de dieciséis años que, de una manera u otra, habían participado en varios robos cometidos en la citada localidad desde hace algo menos de dos meses. No han regateado esfuerzo ni sacrificio los hombres de la Benemérita. Basta un detalle: durante varias noches estuvieron dentro de los locales que podían ser "visitados" por los ladrones. La paciencia y decisión de aquéllos, tras un cuidadoso plan, ha llevado al éxito.

Como autores de los robos han sido detenidos Francisco Palenciano Duro, quien tenía un gran cuchillo de Toledo, y Juan Pérez Palomo, que ya ha estado una o dos veces en un reformatorio.

También han sido puestos a disposición de la autoridad judicial, como encubridores, José Pérez Llanero y Cándido Díaz Márquez. Todos tienen dieciséis años, eran amigos de la buena vida y se trasladaban con frecuencia a Madrid. Aquí gastaban alegremente parte de lo obtenido durante sus "excursiones nocturnas" por diversos establecimientos de la avenida de José Antonio, la calle principal de San Fernando de Henares. En total se calcula que robaron unas tres mil quinientas pesetas, de las que sólo han podido recuperarse 870. Los detenidos trabajaban durante el día: dos, como jornaleros; uno, de peón eventual, y el cuarto, en la Empresa Nacional de Rodamientos. Gracias a la pista que proporcionó el hallazgo del mango de un martillo en el lugar donde se cometiera uno de los robos, y cuando ya estaba la Benemérita tras los pasos de los ladrones, el cuarteto fue detenido en sus respectivos domicilios en la noche del domingo al lunes.

La serie de robos comenzó el día 15 del pasado mes de enero. De una fábrica de yesos, donde los ladrones entraron por un ventanillo, faltaron ciento cincuenta pesetas. Dos semanas más tarde desaparecieron casi trescientas pesetas en un almacén de piensos.

En la noche del 3 al 4 de este mes, el cuarteto fue de "visita" al bar Fernando VI, establecimiento que en su piso superior tiene un salón dedicado a billares y futbolines. Violentaron la caja registradora del bar y también los cajones de las mesas de juego, llevándose una cantidad de dinero no precisada, pero toda ella en moneda. Los jóvenes

aprovecharon para tomarse unos bocadillos de chorizo, algunas bebidas refrescantes y dos botellas de coñac.

Al igual que otras veces, después del "trabajo" fueron a unas cuevas cercanas al lugar conocido con el nombre de El Negrájeo, donde guardaban el botín y las herramientas que les servían para forzar cajones, puertas y ventanas, todo cuanto se opusiera a sus deseos de llegar hasta donde se encontraba el dinero que necesitaban para su vida alegre y despreocupada en Madrid.

Hay dos curiosidades que no debemos olvidar al relatar este robo. Una, que los ladrones despreciaron varios aparatos transistores, relojes y afeitadoras eléctricas, por valor de unas veinte o veinticinco mil pesetas, que el dueño tenía en el local, pues también se dedica a la venta de estos objetos. Otra, que los "cacos" estuvieron cenando con una radio puesta, "escuchando música tranquilamente", según han confesado después. También han dicho que procuraron dejar varias colillas de tabaco, en número superior al normalmente consumido por ellos, para así despistar sobre cuántos eran los ladrones.

Posteriormente intentaron robar en un cine, en el que penetraron por una buhardilla. Al no encontrar dinero fueron al bar y comieron unos bocadillos, bebiendo unas cervezas. Con el estómago agradecido y recorriendo unos cien metros por las buhardillas de las casas colindantes al cinematógrafo, llegaron hasta otro bar. Como dentro del establecimiento estaban los propietarios, los jóvenes optaron por retirarse, ya que escucharon cómo el dueño decía a su señora que había "cruídos extraños por arriba".

Quizá el primer robo lo cometieron en un local del Frente de Juventudes que hay en el mismo edificio del Ayuntamiento. En aquél se proveyeron de un martillo, unos alicates y una barrena, herramientas que pertenecían a un carpintero. Con ellas forzaban puertas, ventanas y cajones. Aquél echó de menos el martillo, y la Guardia Civil encontró el mango del mismo en uno de los locales robados. Todo fue bastante fácil. Francisco Palenciano confesó que se lo había llevado. Gracias a la actuación de la Guardia Civil, que ha cortado la incipiente mala carrera de cuatro jóvenes, en San Fernando de Henares ha vuelto la tranquilidad, la vida normal.—A.

PROYECCIONES

6ª SEMANA DEL EXITO
MAS CLAMOROSO DEL
CINE ESPAÑOL!

¡Único local en Madrid que proyecta esta simpatísima película



DIRECTOR: FERNANDO PALACIOS GUION: RAFAEL J. SALVA PEDRO MASO ANTONIO VICH
PRODUCCION: PEDRO MASO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS MUSICA: ADOLFO WATZMANN
FOTOGRAFIA: JUAN MARIN

¡UN GRAN EXITO PARA UNA GRAN FAMILIA!
Una deliciosa y cautivadora película que le hará reír y pasar hora y media feliz
TOLERADA MENORES

Madrid, lunes 11 de marzo de 1963

"Si, pero"

CASABLANCA

... es más agradable

Y
COMO SIEMPRE,
PRESENTA

LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS

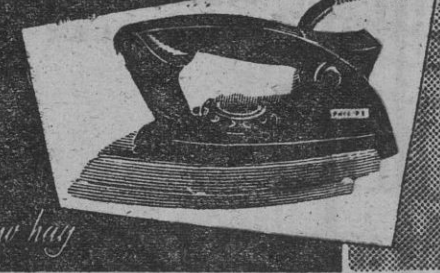
Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL

221 18 08
PLAZA DEL REY, 7

CARTELERIA de ESPECTACULOS

Jueves
14
San
Martí

Haga un regalo
PHILIPS



Mejoras no hay

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA MILLET. ORFEO CATALA. VYVYAN (SOPRANO). VEASEY (MEZZO). HOLM (TENOR). SARDI (BAJO). LUIS ANTON (VIOLIN).
Viernes, 6.30 tarde. "Missa solemnis". Beethoven.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA MILLET. ORFEO CATALA. VYVYAN (SOPRANO). VEASEY (MEZZO). HOLM (TENOR). SARDI (BAJO). LUIS ANTON (VIOLIN).
Domingo, 11.30 mañana. Repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Miércoles, butacas. A partir jueves, entresuelo, principal y resto butacas.

EXCEPCIONAL PROGRAMA LIRICO

"Agua, azucarillos y aguardiente" y "Gigantes y cabezudos". Auténticas joyas del teatro musical, triunfan diariamente en el teatro de la Zarzuela. Compañía lírica Amadeo Vives. Butacas, 60 pesetas.

"CASONA

es original. Casona tiene talento. Casona es un escritor. Casona nos invita a participar en el mundo con toda la ternura y la bondad que debe exigirse al hombre." (Enrique Llovet. "A B C"). "La barca sin pescador". Teatro Bellas Artes.

EXCEPCIONAL INTERPRETACION

de Enrique Diosdado, María Dolores Pradera, Julieta Serrano, Milagros Leal y Salvador Soler Mari y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. ¡El gran éxito de la temporada!

"LA BARCA SIN PESCADOR"

"Comedia estupenda de verdad, que hace pensar y sentir. Comedia que purifica y ensancha un poco el alma." (García Pavón. "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

JOSE ITURBI CONCIERTO PIANO CINE PALAFOX. 20 DE MARZO

Miércoles, 7 tarde: "Iberia", Albéniz. Localidades, taquilla cine Palafox. Luchana, 15.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (2-21-22-52.) 7 y 10.45: ¡El espectáculo del siglo! Historias del cuplé, con Margarita Sánchez, Carlos Acuña, Roberto Font, Irene Vilches y 50 artistas. Escenario giratorio. 20 cuadros. Original y fastuosa presentación. (Autorizado para todos los públicos.)

BELLAS ARTES. — (Telf. 2-32-44-37. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 y 10.45: Compañía titular. Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en "La barca sin pescador" (de Alejandro Casona), con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica, Enrique Diosdado.

CALDERON. — (2-39-13-33.) 10.45: Juanita Reina presenta su espectáculo Ole con ole. (Altas variedades.) Emilio El Moro, Juan José, Manolita Moreno, Los Tarantos y la colaboración extraordinaria de Caracolillo y su ballet de arte español. (Tolerado.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) Julia Martínez, Carlos Larrañaga. 7-11: Los monos gritan al amanecer (de José María Pemán). ¡Interesantísima e intensamente emocionante!

COMEDIA. — 7 y 11: Vicente Farrá presenta Cita en Senlis (de Anouilh). Traducción y dirección: José Luis Alonso.

COMICO. — (Compañía Lili Murati con Pedro Porcel.) 7-10.45: Dodó.

ESLAVA. — (2-31-19-64.) 7 y 10.45: Compañía Paço Martínez Sorla presenta La ciudad no es para mí (de F. Angel Lozano). Graciosa y algo más... ¡humana! Martes, noche, no hay función, por descanso compañía.

ESPAÑOL. — (2-21-22-47.) 7.30: El lindo don Diego (de Mereto). Una obra clásica de gracia actualísima.

FUENCARRAL. — Gran compañía de arte lírico Francisco Kraus. 6.45 tarde: Katuska. (Tolerado.) (Rosa Gil, Ricardo Royo Villanova, Enrique del Portal.) 10.30 noche: Luisa Fernanda. (Tolerado.) (Amparo Azcoén, Rosa Gil, Francisco Kraus, Eduardo Bermúdez). Butaca, 30 pesetas.

GOYA. — Hoy, lunes, 10.45 noche, y mañana, martes, 7 tarde: El huevo (de Marceau), por Adolfo Marsillach. El martes, noche, no hay función.

INFANTA ISABEL. — (2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracia Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos, Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección, José Luis Sáenz de Heredia. Viernes, 400 representaciones a teatro lleno entre miles de carcajadas. Martes, noche, descanso compañía.

LARA. — (2-21-16-31.) 7-11: Emma Penella, en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach. (372 representaciones.)

LATINA. — (Revistas.) 7-10.30: Queta Claver y Manolito Codoso en ¡Hijas de mi vida!

MARAVILLAS. — 7-10.30: Zoritos Santos presenta a Nicole Blanchery y Somoza y el ballet de miss Baron, de la película Cancan, en ¡A Alemana!... me voy!

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los cacaños (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vívó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2-31-84-67. Compañía Alberto Closas.) 7-11: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-10.30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas. Más de 500 representaciones.

RECOLETOS. — (2-26-98-78.) 7-11: Lola Cardona y Fernando Fernán-Gómez en La sonata a Kreutzer (de Tolstoi). Triunfalmente hacia las 100 representaciones.

REINA VICTORIA. — (Conchita Montes.) 7: La buena sopa. (Rigurosamente no apta.) Martes, noche, no hay función.

TEATRO MANOLITA CHEN. (Instalado en La Corrala. Metro de Lavapiés.) Sesión continua de 5 a 9.30. Especial a las 10.15. Manolita Chen presenta su gran compañía de altas variedades arrevistadas. Último día, el 24 de marzo.

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid. Telf. 2-41-13-89.) Jueves 14, noche, estreno: Alcoba nupcial, con María Matilde Almedros y Miguel Palenzuela.

ZARZUELA. — (2-21-43-41. Dirección: José Tamayo. Temporada género lírico.) 6.45 y 10.30: Sensacional programa: Agua, azucarillos y aguardiente y Gigantes y cabezudos. Compañía lírica Amadeo Vives. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Laurel. Butaca, 60 pesetas. (Autorizado todos los públicos.)

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — (2-31-46-07.) Próximo jueves, a las 4.15 tarde, 7 y 10.30, presentación del famoso ilusionista oriental Chang, con su maravilloso y enigmático espectáculo Circo China festival, con Margarita Hsu, Los Yocawa, Won Pin, Troupe Trung Giban, Tamara Saskia, Eva Wei, Alba Sisters, Duo Koreano, Sum Sawadas y la colaboración de los superclowns Rubians y Poppey. Localidades a la venta. (Apto.)

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ. — 7-10.30: Quinto programa cinerama: En busca del paraíso. Technicolor. Apto

todos los públicos. (Última semana.)

AVENIDA. — (2-21-75-71.) 7-10.30: Los derechos de la mujer (Javier Armet, Mara Cruz).

BARCELONA. — 7-10.30: Suave como visón (Cary Grant, Doris Day). Segunda semana.

BENLLIURE. — 5.30-7.30-10.30: Fuga de Zahraín (Yul Brynner). Color. Tolerada.

CALLAO. — 7-10.30: La isla de Arturo. ¡Apasionante! ¡Discutidísima! Tercera semana.

CAPITOL. — 7-10.15: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins).

CARTAGO. — (2-57-70-23.) 7-10.45: El ladrón de Bagdad (Steeve Reeves). Tolerada. Color.

COLISEUM. — 7 y 10.15: ¡Alegre, divertidísima, moderna! Una vez a la semana (Kim Novak, James Garner, Tony Randall). Cinemascope. Metrocolor.

GRAN VIA. — 7-10.30: ¡Viva Jalisco, que es mi tierra! (María Antonieta Pons, Manuel Capetillo). Eastmancolor.

IMPERIAL. — Continúa 10 mañana. Noche, 10.45, sesión numerada: Complementos y Silla eléctrica para ocho hombres. (Mickey Rooney).

LOPE DE VEGA. — 7-10.30: Taras Bulba (Tony Curtis, Yul Brynner). Tolerada.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 6.40 y 9.50: Rebellón a bordo (Marlon Brando). Película: 7 y 10.10.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6.15-9.45: El día más largo. (Tolerada.) Pases de la película: 6.30-10.

PALAFOX. — (Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7-10.30: Fresas salvajes (de Ingmar Bergman).

PAZ. — 6.30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Super-Panavisión S. E. Todd-ao. (Película: 6.45-10.15.)

POMPEYA. — 7-10.30: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Eastmancolor.

REAL CINEMA. — 7-10.30: Cris-tonegro. (Tolerada.)

REX. — (2-47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10.45 noche: El diabólico doctor Mabuse.

RIALTO. — 7-10.30: El duque negro (César Borgia). Cameron Mitchell.

RICHMOND. — 7-10.30: La isla de Arturo.

SAN MIGUEL. — 7-10.30: La gata negra.

TORRE DE MADRID. — (2-47-16-57.) 7-10.30: Cristo negro (René Muñoz). Tolerada.

SESION CONTINUA

ALCANTARA. — 5: Martes y 13, Hasta el último aliento.

ALEXANDRA. — 10 mañana: El ladrón de Bagdad. (Tolerada.)

ARGUELLES. — 5: Suave como visón (Cary Grant, Doris Day). Segunda semana.

BAHIA. — 4: Sabina (Sabina Singen). Tolerada.

BELLAS VISTAS. — Viaje al fondo del mar y Alias Jesse James.

CANDILEJAS. — 4: El hombre que mató a Liberty Valence, El ladrón de Bagdad. (Tolerado.)

CAPRI. — (2-52-10-69.) 4.30: Tu mano en la mía y La fuga de Zahraín (Yul Brynner). Primer estreno. Tolerado.

CAROLINA. — (Bravo Muriello, 202. 2-34-48-43.) 5: Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney).

COLON. — 4.30: Sombra en la noche (Esther Williams). Alta sociedad (Grace Kelly). Extraordinario programa technicolor.

CONCEPCION. — 5: Vacaciones para enamorados, Suave como visón.

CONDE DUQUE. — 4: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. Séptima semana.

DOS DE MAYO. — 5: Honra-

bles sinvergüenzas, El milagro de Ana Sullivan. (Tolerado.)

EMPERADOR. — (Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 5: Silla eléctrica para ocho hombres.

FANTASIO. — (2-75-91-92.) 4: El duque negro (César Borgia). Cameron Mitchell.

FIGARO. — 4: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. Séptima semana.

GONG. — 4: Suave como visón (Cary Grant, Doris Day). Segunda semana.

IDEAL. — 4: Fuga de Zahraín (Yul Brynner). Color. Tolerada. Pases: 4-6-8-10.30.

MARVI. — 5: Fuga de Zahraín (Yul Brynner). Color. Tolerada.

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Tl. 2566211.) 4: El ladrón de Bagdad. (Color. Tolerada.)

MONUMENTAL. — 5: Suave como visón (Cary Grant, Doris Day). Segunda semana.

MUNOZ SECA. — (231-51-41.) 10 mañana: Martes y 13 y Hasta el último aliento.

PALACE. — 4: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Eastmancolor.

PALACIO DEL CINE. — 5: El ladrón de Bagdad. (Tolerada.)

PANORAMA. — 10 mañana: Sabina. (Tolerada.)

ROSALES. — 4: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Eastmancolor.

SAINZ DE BARANDA. — 4: El reto, la novia.

SAN DIEGO. — (Puente Vallecas.) 4.30: El barrio contra mí, Twist, locura de juventud. Estreno zona.

SAN CARLOS. — 4.30: Teresa de Jesús y Sabina. (Toleradas.)

SOL. — 10 mañana: Mi adorada salvaje (Color). "María", matrícula de Bilbao. (Color, cinemascope). Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA. — 6.30: El ladrón de Bagdad (Steve Reeves). Color. Tolerada.

URQUIJO. — 4.30: Complementos: El ladrón de Bagdad. (Tolerada.)

VOZ. — (Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continua desde las 5. Pases: 5, 6.45, 8.40 y 10.30: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Color.

ALAZAN. — (Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las más explosivas y fabulosas vedettes.

ALCAZAR. PARRILLA. — Arturo Grecco, Kubrah, ballet Ana Mara, Isaura, Lilongo, Carmen Valencia. Gran cuadro flamenco con Tere de Oro.

BOITE SARATOGA. — (Doctor Cortezo, 1. Plaza Benavente.) Atracción internacional, por primera vez en España. La venus del baile oriental: Leila. Orquestas Chico Salas y Los Trovadores. Las mejores atracciones internacionales y españolas. 40 vedettes en pista.

CANARZA. — (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 2-69-31-32.) The Robertis. 40 vedettes en pista.

CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89.) — Sensacional atracción

Ramses Brother's, el genial malarbarista Peter Woodrow, Carmelita Caballero, Sacromonte y Monterrey, Sol Mary y muchas bellezas en pista.

CLUB IMPERATOR. — (Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-44-22-23. Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud.

CLUB MELODIAS. — (Desengaño, 12.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.

CONGA. — Grandes atracciones. Diana Castell, La Pallarés, orquestas Fenix y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche, Bambi, procedente de París. Orquestas Orfeo Negro y Duarte y su sabor cubano. Espectáculo español.

FADO. — (Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94. Restaurante típico portugués.) Disfrute de una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.

LUSS-MAY. — (Atocha, 125. Teléfono 2-27-64-39. Selecta y acogedora.) Presenta tarde y noche la voz cálida y melodiosa de Raúl de Montemar y las orquestas internacionales de Los Flamíngos y Nelo Costa.

MICHELETA CLUB. — (2485055.) Presenta en su sensacional "show" los sensacionales Lucio y Rosita; Ballet Estrellas Micheleta, con la supervedette Mili Plaza; Ana María, primer premio nacional de danza; The 5 Sound's; la gran orquesta de Rafael Cardona; Amparito Ferrerando, Rocío Blanca Lozano, hermanas Begoña, Karina, Pilarín Amat... ¡Su ambiente lo exige!

MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16.) Tarde y noche, el fastuoso espectáculo de Miguel de los Reyes con un extraordinario conjunto de bellezas. Henry. ¡Algo único! 12 noches espectáculo típico español.

MOROCCO. — (Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA. — Tarde y noche, gran éxito de su magnífico espectáculo, con The Dalrays, Toni El Pelao y su cuadro flamenco, Salomé, The Latin Dancers y las orquestas Italo Leone e il suo complesso y Arturo Fornés, con Rafael de la Rosa.

RIVER CLUB. — Tarde y noche mantiene un extraordinario programa, con la bellísima Yasmine, la orquesta venezolana de Pipe Rivas, Joseph Pinos y las últimas novedades.

FCYMA. — Tarde y noche, presenta las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB. — León Grieg presenta su espectáculo Sauvage, con Yune Hazel.

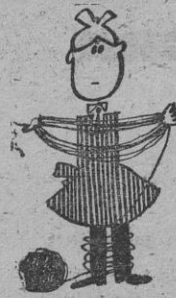
PRECISASE OFICIALES 1.ª, 2.ª y 3.ª para fábrica Mobiliario Metálico. Presentarse en ALBARRACIN, 38 (zona industrial Canillejas) (2.813)

AVENIDA

¡EL EXITO COMICO DE LA TEMPORADA!

LOS DERECHOS DE LA MUJER

Javier Armet * Mara Cruz



**POMPEYA - PALACE
GAYARRE - VOZ
ROSALES**

**HOY LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO**

★
¡LA OBRA MAS AUDAZ DE LOUIS MALLE

★
¡LA HISTORIA INTIMA DE UNA MUJER
QUE LO TUVO TODO, EXCEPTO VIDA
PRIVADA!

Metro-Goldwyn-Mayer
PRESENTA



**BRIGITTE BARDOT
MARCELLO MASTROIANNI**

**VIDA
PRIVADA**

EASTMANCOLOR
Dirigida por LOUIS MALLE
ARGUMENTO Y GUION DE JEAN PAUL RAPPENEAU/
JEAN PERRY Y LOUIS MALLE
Producida por CRISTINE GOUZE-RENAL
PARA PROCEFF-CIPRA-JACQUES BAR (PARIS) C.C.M. (ROMA)

¡LA MUJER MAS FAMOSA DEL MUNDO
EN EL PAPEL QUE USTED DESEABA
VERLA!

PARA MAYORES

SAN MIGUEL

DESDE HOY, LUNES
UN ACONTECIMIENTO
SENSACIONAL

ENTRA EN SU 25 SEMANA DE EXITO
ARROLLADOR

¡LA PELICULA
DEL AÑO!



**LA
GATA NEGRA**

WALK ON THE WILD SIDE
DIRECTOR
EDWARD DMYTRYK

Todas las obras importantes suscitan
comentarios...

Usted habrá oído hablar de esta película...

¡PUES, AHORA, VEALA!
PARA MAYORES DE 16 AÑOS.



al
máximo
NIVEL

del
confort que
exige la
actual clase
media
española
construye

URBIS, S.A
varios tipos
de viviendas

Próximamente
podrá
visitar la
nueva
exposición
permanente de
la vivienda de

MORATALAZ

Actualmente no
podemos ofrecerles
viviendas

LLAVE EN MAÑO

por haberse
vendido todas
las de nuestros
pasados planes
de construcción

**VISITE
MORATALAZ**

**VD. PRESUMIRA
DE VIVIR
EN**

MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA DENTRO DE MADRID

INMOBILIARIA **URBIS, S.A.** Avenida Menéndez Pelayo, 71
Tel. 251 01 00



EL MONAGUILLO

UNA MARCA QUE SIGNIFICA CALIDAD



MERMELADAS
Y CONFITURAS

FLAN DE
DATILES

DATILES MOSCATEL
SELECCIONADOS

Y ahora...



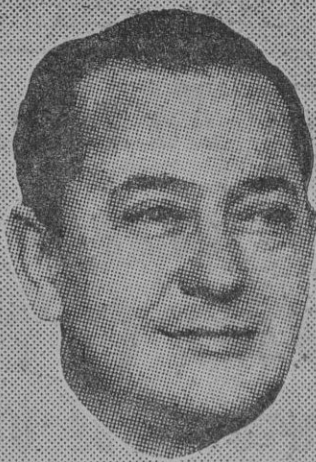
EL CARAMELO
DE TODOS

LOS PRODUCTOS "EL MONAGUILLO"

SON MUNDIALMENTE FAMOSOS

BERNABE BIOSCA, S.A
ALICANTE

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**F. Hernández
CASTANEDO**
Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de la réplica

UNA
TEORIA

Después de esbozar una fría sonrisa, rechaza la mujer:

—Primera noticia.
—Colabore con nosotros, señorita—insiste el inspector—. A lo mejor le va la vida en ello. El asesino puede no equivocarse la segunda vez.
Se acentúa aún más la sonrisa gélida de la pintora. Quien luego, con ligero énfasis en la voz, anota:

—Debo de ser muy torpe. No le entiendo...

—Está claro... Quien disparó sobre Laura lo hizo confundiendo a usted.

—No, por Dios, inspector! ¿Qué cosa más fantástica!...

—¿Si?... ¿Está segura de no tener un enemigo capaz de eliminarla?...

—Completamente segura... Ni el crítico pictórico más figurativo, o más clásico, se decidiría a tamaña barbaridad...

Acadamente reconviene el inspector Ibáñez:

—Estamos hablando en serio, señorita Crespo...

Sin inmutarse por el palmetazo, replica ella:

—Se me hace cuesta arriba considerarlo así, inspector. Nadie mejor que yo conoce mi vida... Por lo tanto, no puedo menos de considerar disparatada su hipótesis, fruto, sin duda, del desconcierto de ustedes ante el enigma del suceso...

El inspector Ibáñez se pone en pie, para empezar a pasear nervioso, al tiempo que reitera:

—No, señorita Crespo; no... Laura se parecía a usted, vestía como usted y entraba, anoche, en casa... ¿cuando usted iba a hacerlo?

—Si yo llegué dos horas más tarde...

—Si; dos horas más tarde... Pero, ¿por qué?... Usted venía en coche... ¿Digame si la niebla no la retrasó sensiblemente la llegada a casa?

Por vez primera se fruncen, en gesto de meditación, los carnosos labios femeninos...

—Si, claro—concede, luego, ella...

—Era a usted a quien esperaba el criminal... Reconozca-lo, y piense en quién pueda ser él...

Gloria Crespo ha vuelto a recobrar la serenidad.

—No se esfuerce, inspector—murmura la mujer a continuación—. Nadie tendría el menor interés en atentar contra mi vida... Soy una persona absolutamente vulgar. Carezco de enemigos...

—Un momento. ¿Me permite que la ayude?...

—Trabajo perdido... Se lo aseguro...

—¿Pues trabajemos en balde!... Vamos a ver: ¿problemas económicos? ¿Debe usted o la deben a usted dinero?...

—De lo primero, en absoluto. En cuanto a lo segundo, jamás las cantidades que me adeuden justificarian un tan drástico balance de cuentas...

—Entonces, ¿por qué le mas amorosos?...

Se dibuja más profunda que nunca la fría sonrisa de Gloria...

—Menos todavía, inspector... Ni le he quitado nunca el novio o el marido a ninguna, ni enloquecí jamás a ningún hombre hasta el extremo de que él deseara reforzarme el pesuezo.

El inspector Ibáñez ha de reprimir un gesto de desaliento antes de continuar:

—Tercera posibilidad, señorita Crespo. Cuestiones de herencia...



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Laura Vázquez, doncella de la pintora Gloria Crespo, es muerta, a tiros, al regresar a casa, por la noche.

Comienza la investigación. El juez interroga al matrimonio que descubriera el suceso.

A continuación la autoridad judicial hace hablar al sereno de la calle en que se cometió el suceso.

Después de que concluye el interrogatorio del sereno, comparece inopinadamente Gloria Crespo.

Después de interrogar a Gloria, los investigadores cambian impresiones con el juez acerca del suceso.

Los inspectores, posteriormente, examinan la personalidad de Gloria. Luego, de mañana, acuden a visitarla.

—Tampoco. No espero esa bicoeca de ninguna parte.

Ibáñez, realmente desconcertado ante el derrumbamiento de su hipótesis, abate los brazos y cede en su nerviosa pasata.

El inspector Freire tercia en el debate, atento al relevo de su colega:

—Esenche, señorita Crespo... Medite bien, por favor... A veces nos creamos feroces enemigos sin darnos la menor cuenta. Por un simple olvido, por una equivocación intrascendente, por una frase mal interpretada...

La mujer, que ya ha rechazado la sugerencia con un gesto de sus manos, ratifica con expresión concluyente la negativa:

—No se esfuerce... De ningún modo puedo sospechar de nadie. De nadie en absoluto...

Vuelve a intervenir Ibáñez con renovados bríos:

—Perdone, señorita Crespo... ¿Se cotizan bien sus cuadros en el mercado?

—Empiezan a cotizarse. Luego de una graciosa sonrisa insiste la mujer:

—¿Fueo saber el motivo de esa pregunta?

—El triunfo siempre acarrea enemistades... Envidias...

—Por Dios, no volvamos a lo mismo... Quien tiene envidias en el campo del arte se conforma con roerse las uñas de rabia...

—Decididamente, pues, usted se encuentra segura de que fué a Laura a quien quiso eliminar

el asesino... A Laura y sólo a Laura...

—Así es, inspector... —Pero, ¿quién podría tener interés en matar a una pobre chica?

—Esa pobre chica, como usted dice, se venía divirtiendo con un juego peligroso en extremo...

—¿Los múltiples amores?...

—Aunque excesivamente platónicos, la frase vale...

—Suponia a Laura más realista?

—Me constaba que lo era... De un año a esta parte esa chica empezó a sentir impaciencias por asegurarse el porvenir... Y como no hay mejor seguro de ese tipo que el dinero, se decidió a conseguirlo como fuera...

—Dos objeciones a eso, señorita Crespo...

—Adivino una, inspector... Que en la cartilla de Laura no figuran sensibles ingresos...

Pero piénsese que la decisión del ahorro la tomó cuando la otra, es decir cosa, más o menos de un año. ¡Ah!, y, por otra parte, tenga en cuenta que Laura, en ese espacio de tiempo mencionado renovó completa y lujosamente su ajuar...

—Segunda objeción, pues: cuando una muchacha aspira a asegurarse el porvenir lo primero que piensa es en casarse.

—Laura, no...

—¿Por qué?... ¿No era joven, guapa y con buen palmito?

—Sí, pero incluso a pesar de ella misma, tenía antaños

prejuicios morales... Prejuicios brotados, por lo visto, de una alocada adolescencia.

—Comprendió—indica el inspector Ibáñez.

Se cumple luego un largo silencio, truncado al fin por Gloria.

—¿Me acompañarán ustedes a lo de la identificación?

—Desde luego.

—¿He de prepararme, entonces?

—Aún hay tiempo. Si está en casa la asistenta nos gustaria charlar un rato con ella.

—Está, y, por cierto, la mar de impaciente por que ustedes la pregunten.

—Ahora mismo.

Se fruncen los labios femeninos en un gesto de escepticismo.

—No creo que saquen mucho de ella. Es una pobre mujer.

—Por intentarlo no se pierde nada.

—El tiempo, inspector. Y dicen que el tiempo es oro.

—En ocasiones, ni calderilla.

—Cuestión de criterios. Bien, voy a mandarles a la buena señora. Mientras la interrogan me permitirán que me arregle.

—Por descontento.

La asistenta comparece casi corriendo y limpiándose las manos con el delantal que lleva puesto.

—Son ustedes los señores policías, verdad?

La enardecida mirada de la fámula concierda adecuadamente con la nerviosa, intrigada y apasionada entonación de sus palabras.

—Somos, sí—responde Ibáñez—. Díganos, mujer: ¿cuándo y cómo se enteró de lo de anoche?

—¿De lo del crimen dice usted, verdad?—especifica ella con avidez—. ¿De lo del horrible asesinato de la pobre Laura?

—Sí, señor, sí. Claro... puede decirnos?

—Pues me enteré en la calle. Cuando llegué aquí había junto a nuestra puerta un enjambre de curiosos. Como es natural, en seguida pregunté de qué se trataba. ¡Y me lo contaron!

—Se quedaría usted asombrada.

—Asombrada es poco, señor policía. ¡No me dió un patatús de milagro! ¿Cómo iba yo a imaginarme que iba a pasar tal cosa?

—Verdaderamente. Y bien, cuando se enteró del hecho, con todos sus pelos y señales, ¿entró en casa?

—Sí, señor, sí. Claro...

—¿Le abrió la puerta la señorita Gloria?

—No; lo hice con mi llavín.

—¿Ah! ¿Tiene usted llavín?...

—Me lo dió ella. Laura, quiero decir, para que pudiera entrar en casa sin tener necesidad la pobre chica de levantarse.

—¿A qué hora suele venir usted aquí?

—Todas las mañanas, a las nueve, como un clavo.

—Ya es hora para que esté fuera de la cama hasta la doncellita más consentida.

—Bueno, sí, naturalmente. Pero lo que ella me decía, y con razón: "Vamos a ver: ¿qué hago yo en invierno levantada tan temprano sin tener que dar golpe por estar la "jefa" fuera?"

—Sí, realmente no le faltaba la razón. Aparte de que Laura, en ausencia de su señorita, debería de trasnochar con frecuencia.

(Continuará.)

CONTUNDENTE

OFERTA DE
ELECTROPLAZO.S.A.
DON RAMON DE LA CRUZ, 111
MADRID-6



Durante la primera quincena del mes de marzo

TELEVISORES últimos modelos	plazos desde	250 ptas.
Frigoríficos eléctricos	"	125 "
Lavadoras	"	125 "
Estufas a gas butano	"	125 "
Calentadores a gas butano	"	125 "
Tocadiscos últimos modelos	"	100 "
Cocinas a gas butano	"	100 "
Transistores últimos modelos	"	100 "
Baterías de cocina de aluminio anodizado	"	75 "
Batidoras últimos modelos	"	75 "
Afeitadoras eléctricas	"	50 "
Ollas exprés últimos modelos	"	50 "
Planchas eléctricas automáticas	"	50 "

Compruebe que ELECTROPLAZO da más facilidades con menos gastos!

NO LO DUDE.....

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

PLAZA DE LOS MOSTENSES, 1-3

(EDIFICIO DEL MERCADO)

Teléfono: 247 27 19

.....PONE A SU DISPOSICION

**PISOS CONFORTABLES
A
PRECIOS ECONOMICOS**

Viviendas subvencionadas en la calle Lopez de Hoyos
(C/onia Pinar del Rey)

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, terraza, agua caliente

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

Entrada única: 32.421 ptas.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

FREGADEROS	Plas.
ACERO INOXIDABLE	
Sencillo (50x44 cm.) ...	1.625
Sencillo c/escureplatos (90 cm.)	2.850
Doble (80 cm.)	3.500
Incluido válvulas y rebosadero especiales	
¡PLAZOS!	
DISTRIBUIDOR ESPECIAL	
Pacifico, 82.	
Zurbano, 65.	
Glorieta Embajadores, 7	
¡Facil aparcamiento!	

.....

**Personal especializado en utillaje
MATRICEROS, FRESADORES, RECTIFICADORES**

Empresa ampliando sus programas de producción ofrece magníficas oportunidades a personal competente. Retribuciones a convenir, según preparación.

En la actualidad, ingresos garantizados a personal más idóneo; 150 pesetas de retribución, más 25 por 100 garantizado de primas por día de trabajo.

Grandes ventajas sociales. Comedores a precio reducido. Seguro Colectivo de Vida en óptimas condiciones. Magnífico Economato Laboral. Caja de Previsión privada.

Etc, etc. Escribir amplias referencias al núm. 125, Carmen, 16, primero derecha.



EL NUEVO JEFE DEL GOBIERNO SIRIO
Salah Bitar, el nuevo jefe del Gobierno de Siria y ministro de Asuntos Exteriores, tiene cincuenta años de edad, es graduado en Ciencias por la Sorbona y fué ministro de Cultura de la R. A. U. durante la unión sirio-egipcia. (Foto Fiel.)

SIRIA. en la órbita nasserista

El partido Baath, socialista, organizador del golpe militar, actuó también en YEMEN e IRAK

BEIRUT, 11.—Una publicación árabe titulada "Al-Urwah" predice que Jordania y Arabia Saudí serán, próximamente, escenario de revueltas en el Medio Oriente, según ha informado Radio Bagdad escuchada en Beirut.
La publicación citada por la radio iraquí hace esta predicción en un artículo relacionado con el reciente golpe de fuerza en Siria. (Ffe)

EL CAIRO, 11. (De nuestro corresponsal, Jaime Torner, por cable).—El golpe de Estado de Siria ha sido acogido en El Cairo como una victoria propia y la misión constante de himnos patrióticos por la radio y Televisión contribuye a crear una atmósfera caliente de protagonismo egipcio. El nombramiento que acaba de anunciar Damasco señalando a Sallah Eldine Elbitar como presidente de nuevo Consejo sirio y ministro de Asuntos Exteriores, no hace más que confirmar la convicción egipcia de que Siria ha entrado en la órbita nasserista que había sido interrumpida hace un año y medio, al desahacerse la unión, Sallah Eldine Elbitar, en efecto, fué ministro de Estado en el primer Gabinete formado en 1958, cuando Siria fué integrada dentro de la República Árabe Unida.

Elbitar había realizado recientemente diversos viajes a El Cairo después de haberse producido la separación de Siria y siempre había estado en cercano contacto con el actual Gobierno egipcio. Elbitar es una figura destacada dentro del partido Baath, socialista, bajo cuyo signo parece haberse marcado el golpe militar en Siria. El partido Baath se dividió en dos líneas diferentes durante el pasado verano, a raíz de la expulsión de sus cuadros del líder socialista sirio, Akram Hiran, por su "posición excesivamente hostil al presidente Nasser". El fundador del partido Baath es el sirio Miguel Aflak, quien, junto al nuevo Presidente sirio nombrado, mantuvo la principal ala del partido Baath, que propugna una colaboración más estrecha con El Cairo.

También bajo el mismo signo

FRIGORISTAS

SE PRECISAN OFICIALES, AYUDANTES Y APRENDICES

CUFRISA

Aloaís, 108 - Madrid

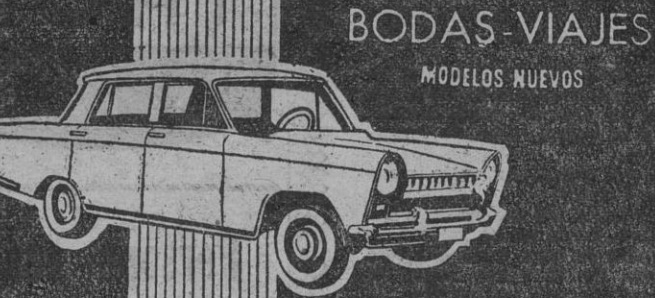
del Baath fué realizada hace un mes la revolución del Irak, que depuso a Kassem, y todo ello son evidentes conquistas de los progresos aceleradamente inmensos que entre los países árabes del Oriente Medio está alcanzando la idea de un socialismo árabe de objetivos comunes; pero sin una idea bien definida de la forma que pueden adoptar las actuales fronteras. Las ideas sociales y políticas del gigante partido Baath coinciden intuitivamente con el socialismo preconizado por Nasser, si bien las diferencias con el nasserismo residen en la forma que debe alcanzar la tan ansiada unión árabe y también, por otra parte, el grado que debe alcanzar la libertad de elección de los propios pueblos árabes para escoger democráticamente sus Gobiernos respectivos.

Las tres palabras clave con las que se han erigido las dos últi-

mas revoluciones del Irak y Siria son: "unión, libertad y socialismo", y también el Yemen las acogió como suyas. Junto con Egipto y Argelia pueden contarse ahora cinco países que coinciden en su orientación interior socialista y que han alcanzado cierta unión de destinos dentro del mundo árabe. Este bloque de Repúblicas Árabes independientes, unidas por mucha similitud de tendencias en su respectiva política interior, constituye ahora el bloque más importante dentro del vasto mundo árabe, y por primera vez en la historia puede hablarse de un entendimiento árabe de cierta cohesión en proporciones importantes. El movimiento general de los cinco países apunta hacia el deseo de liberarse con la mayor prisa de un mundo subdesarrollado en el que faltaba la justicia.

Con la última aportación siria se hace más crítica la situación de otros países árabes aferrados todavía a sistemas tradicionales y que visiblemente van perdiendo un terreno precioso para ellos. Es previsible que los rápidos éxitos de las tres últimas revoluciones—en el Yemen, Irak y Siria, alcanzados por coincidentes métodos militares—pueden acelerar la tentación en otros países árabes vecinos en un futuro no excesivamente lejano.

ALQUILER SIN CHOFER BODAS-VIAJES



MODELOS NUEVOS

LA ORGANIZACION MAS PERFECTA

AUTOS

PEREDA

LORENZA CORREA, 22 (SERVICIO PERMANENTE) TELEF. 253 25 22
SUCURSAL: GOYA, 86 - TELEF. 276 40 49

KREMLIN: Una vela a Dios y otra al diablo

En su discurso del viernes dado a conocer ayer

Kruschef rompe una lanza a favor de Stalin (MIENTRAS ADJUBEI LLAMABA A LAS PUERTAS DE ROMA)

ENFOCO EL ASUNTO DESDE UN ANGULO INOCENTE: EL ARTE

Es una prueba más de la difícil situación de «K.» entre los dogmáticos y los de la nueva generación

BERLIN, 11. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal).—Tal vez la mayor sorpresa que ha traído el décimo aniversario de la muerte de Stalin es que se recordó más al dictador georgiano en Occidente que en el Este. Hasta la Prensa china, tan fiel seguidora de sus duras consignas, mantuvo un extraño silencio, y sólo en Tirana, donde continúa lo más negativo de la era stalinista, se echó mano del incienso y la exorbitada alabanza. En la Unión Soviética, sólo Kruschef rompió

el hielo, y aun así de rechazo, indirectamente, en el discurso pronunciado el viernes último, y no dado a conocer hasta el domingo.

Como si la sombra de Stalin pesase todavía sobre la atmósfera de Moscú, tal como dice Jevtuschenko en uno de sus poemas, Kruschef enfocó el asunto desde un ángulo bien inocente: el arte nuevo. Pero en la Unión Soviética todas las cuestiones contienen una peligrosa carga política y a poco que se escarba surge en cada esquina la polémica entre lo nuevo y lo viejo, entre la represión y las ansias de aire fresco. Kruschef, que en otros puntos se ha presentado como un liberalizador, en la cuestión artística sigue siendo un devoto de las normas que empantanaron las artes representativas soviéticas durante decenios. Kruschef admira ese "realismo socialista", como lo admiró Stalin, si bien no manda a los campos de concentración a los artistas heterodoxos, cosa muy importante, aunque no tenga nada que ver con las teorías estéticas. En su discurso del viernes, el secretario general del partido comunista soviético manifestó que "frente al arte abstracto y otras manifestaciones del arte burgués mantenemos la forma política de no ceder ni un palmo". Y ya sobre esta plataforma, un palmetazo a los demasiado osados, a los que van con sus críticas más allá de donde conviene al partido. A todos aquellos artistas y escritores que, según sus palabras, "se fijan hoy sólo en los abusos de poder en

tiempos de Stalin, sin ver que aquella no fué una era de estancamiento en la historia soviética". El ejemplo que fué a poner no podía ser más significativo: Ilya Ehrenburg, escritor mimado por el partido durante los últimos años, propagandista de la revolución entre la intelectualidad europea y hoy todavía uno de los puntales de la literatura rusa. Nada de esto le salvó de la reprimenda. "Ehrenburg ha pintado en sus memorias con tonos negros aquella época —dijo Kruschef—, cometiendo una grave falta ideológica."

Cabría preguntar a Kruschef con qué tono presentó él la época stalinista en sus discursos ante diversos congresos comunistas. Pero si Stalin fué defendido el viernes sin nombrarse, Beria volvió a recibir los impactos siempre atronadores de la dialéctica comunista cuando se dispersa. Kruschef le presentó como "el enemigo número uno del pueblo soviético y de nuestro partido", achacándole la intención de "liquidar la República Democrática Alemana (Alemania oriental) como Estado socialista". Aludía, sin duda, a un plan que rueda hace mucho tiempo por las cancellerías de las grandes potencias, donde se propone neutralizar a toda Alemania, retirar todas las fuerzas de ocupación y convertirla en un Estado neutro al estilo de Austria. Adjudicar a Beria el patrocinio de tal plan es infantil, por no decir cómico, y sólo puede tener como objetivo el des-

viar el fuego de las acusaciones del hasta ahora reo principal.

La maniobra de Kruschef quitando el filo a los ataques contra el dictador georgiano indica las serias dificultades que encuentra la desestalinización. No hay duda que Kruschef desea una atmósfera más desahogada, más liberal incluso en su país; pero sin apresuramientos, sin que se les vengán encima todas las ansias de libertad acumuladas durante años en el fondo del alma rusa. Del mismo modo que los campesinos quieren en primavera un deshielo lento para evitar las inundaciones, Kruschef desea un deshielo político progresivo, controlado, no vaya a ser que la desestalinización se convierta en descomunización, y que perdonen los lectores el juego de palabras.

El discurso del viernes nos da una idea muy clara de Kruschef y su política interior soviética. Se halla en medio del camino entre los dogmáticos, que siguen fieles a la memoria de Stalin, y la nueva generación, "la generación sin miedo", como la llaman por no haber conocido las depuraciones—, que empuja con fuerza peligrosa, y Kruschef navega entre ambas aguas, sorteando los escollos a que le podían llevar los extremos de unos y otros.

Casi al mismo tiempo que Aie-xej Adjubei llamaba a las puertas de Roma, Kruschef rompió una lanza por Stalin; este puede ser el símbolo de la política en el Kremlin, donde hoy se enciende una vela a Dios y otra al diablo.

NO LO DEJE PARA LUEGO

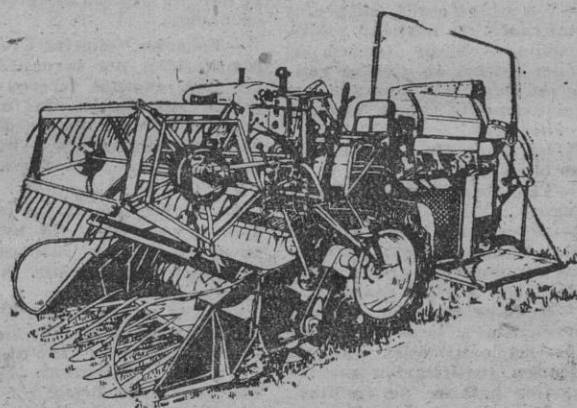
decidase ahora por una cosechadora

SACA FAHR

- Motor Diesel INTERNATIONAL
- Ancho corte 2'10 m.
- Alto de corte graduable de 5 a 60 cm.
- Elevador hidráulico
- Faros y equipo eléctrico completo

Accesorios

- Enlardadora de dos hilos



FACILIDADES DE PAGO

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Para MADRID, SORIA y GUADALAJARA

D. I. M. A. S. A.

Oficinas: JACOMETREZO, 4 y 6

Exposición: AVENIDA DE AMERICA, 29, MADRID

Distribuidor para GUENCA:

Hijo de Gómez Chun. San Vicente, 8, TARANCON (Guenca)

ESTO PASA EN EL MUNDO

★ **BRASILIA:** Retirada de los buques franceses

Según ha declarado un portavoz de la Presidencia de la República del Brasil, "el Gobierno brasileño ha acogido con gran satisfacción la noticia de la retirada de los buques franceses de las costas brasileñas". El portavoz presidencial añadió: "Esta medida abre grandes perspectivas para nuevas consultas, las cuales podrán conducir a un acuerdo que permita a las embarcaciones francesas continuar sus operaciones de pesca de langostas en aguas jurisdiccionales brasileñas."

★ **VARSOVIA:** Niegan la salida a dos prelados

En el sermón que pronunció ayer domingo en la catedral de San Juan de Varsovia el cardenal Stefan Wyszynski, primado de Polonia, ha declarado que dos prelados polacos, monseñor Boleslaw Kominek, arzobispo de Breslau, y Herbert Bednorz, obispo coadjutor de Katowice, miembros de comisiones conciliares, no han podido hasta ahora volver a Roma para continuar sus trabajos en el Concilio, porque el Gobierno de Polonia no les ha concedido los "pasaportes necesarios para salir del país."

★ **BUENOS AIRES:** Varios militares, detenidos

Treinta personas —entre las que figuran seis coroneles y dos comandantes de las Fuerzas Aéreas— han sido detenidos en Buenos Aires acusadas de tramitar un complot contra el Gobierno argentino.

Cuatro de los coroneles detenidos se encontraban en situación de retiro por su participación en la frustrada rebelión de 1 de diciembre del año pasado.

Todos los detenidos pertenecen al grupo nacionalista de extrema derecha.

★ **TETUAN:** Próxima visita a Argelia de Hassan II

Se sigue con gran interés en todas las ciudades de Marruecos los preparativos que se llevan a cabo para la próxima visita del Rey Hassan II a Argelia, invitado por el Presidente argelino, Mohamed Ben Bella, visita que se realizará del 13 al 15 del presente mes de marzo.

★ **TOKIO:** Necesidad de conversaciones China-U. R. S. S.

La China comunista y la Unión Soviética han "afirmado la necesidad" de celebrar conversaciones entre los dos países en torno a la disputa ideológica, según anuncia la agencia Nueva China.

LONDRES: Conferencia de embajadores de Gran Bretaña

LONDRES, 11.—Según ha anunciado un portavoz del Foreign Office, en el Ministerio de Asuntos Exteriores británico se celebrará hoy lunes una conferencia, a la que asistirán todos los embajadores de Gran Bretaña en los países pertenecientes a la Comunidad Económica Europea y la E. F. T. A.

La conferencia, que se celebrará en una sola sesión, tratará principalmente de la política británica en relación con Europa.

El portavoz ha explicado que la conferencia, en la que participarán también altos funcionarios del Foreign Office y del departamento del Tesoro, corresponde a la serie de consultas que los representantes británicos en el extranjero llevan a cabo periódicamente. (Efe.)

★ **JO GRIMOND, CONTRA EL ENCARCELAMIENTO DE DOS PERIODISTAS**

LONDRES, 11.—El jefe del partido liberal británico, Jo Grimond, se ha pronunciado hoy contra el encarcelamiento de los dos periodistas que se negaron a revelar en el "affaire Vassall" la fuente de sus informaciones.

Después de declarar que "si las fuentes de información no fueran inviolables quedaría destruida la confianza existente entre los pe-

riodistas y los políticos", Grimond ha pedido que el Consejo Nacional de Prensa sea dotado de unos poderes más extensos.

Jo Grimond ha protestado contra la tesis que sostiene que el Estado posee el derecho a conocer las fuentes de todos aquellos artículos que guarden relación con importantes cuestiones públicas.

Por su parte, George Brown, segundo jefe de la oposición, ha hecho a este respecto la siguiente declaración: "Yo lamento, como todo el mundo, que los dos periodistas hayan sido enviados a prisión. Creo que la pena aplicada ha sido más dura de lo necesario. Pero, por otra parte, no veo la forma de alterar la ley para conceder a los periodistas el privilegio de la inviolabilidad de sus fuentes de información." (Efe.)

Llega a Madrid el presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Mohamed Zafrullat Khan

A las tres menos cuarto ha tomado tierra en Barajas el cuatrimotor de la Iberia "San Juan", en el que llegó de Lisboa el presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, el paquistaní Mohamed Zafrullat Khan. En el aeropuerto fue saludado por el encargado de Negocios de su país, los embajadores de Marruecos y Arabia Saudita y otras personalidades. También le dio la bienvenida, en nombre del ministro de Asuntos Exteriores, el director general de Organismos Internacionales, marqués de Nerva.

El señor Zafrullat pasó a la sala de honor del aeropuerto, donde manifestó en inglés que es ésta la segunda vez que llega a España y que permanecerá dos días en nuestro país. Continuará después viaje a Roma, en donde asistirá a las reuniones de la F. A. O. sobre la campaña contra el hambre en el mundo.

Ayer se realizó la segunda parte del programa «La España de Franco» en la C. B. S. norteamericana.

Estados Unidos
M. Blanco Tobío

El pueblo U. S. A. pondera ahora esta frase del Caudillo

«A los pueblos atrasados no se les puede aplicar los sistemas útiles en las naciones prósperas y desarrolladas»

UN LIBRO DE GRAN INTERES EN LOS EE. UU., «LA GRAN ASCENSION», COINCIDE CON ÉSTA VERDAD

NUEVA YORK, 11. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex).—La C. B. S. presentó ayer tarde la segunda parte de su programa "XX Century" sobre "La España de Franco", que abrieron, como en la primera, las declaraciones del Jefe del Estado español, que ustedes ya conocen, puesto que ahí se publicaron de una vez el 4 de marzo. En estas declaraciones, el Caudillo suscitó el tema de que "a los pueblos en atraso o subdesarrollados no se les puede aplicar los sistemas útiles en las naciones prósperas y desarrolladas".

A este enunciado pertenece desde hace muchos años nuestra filosofía política, y ya hay acumulada en el mundo bastante experiencia para certificar su verdad. Pero en los Estados Unidos, en cambio—y a ellos aludían, como ustedes recordarán, las palabras de Franco—, es ahora cuando están ponderando públicamente esa verdad, sospechada por muchos, es cierto, y explorada a veces al nivel académico, pero que ni siquiera hoy en día forma parte del repertorio político oficial. Oficialmente, sigue proclamándose el sistema capitalista como el más idóneo para la revolución económica necesaria, aún en los países nuevos, donde no hay ni habido nunca capital, y a veces, ni recursos, y el sistema democrático representativo como el más deseable, también para naciones lactantes, en las que prevalece todavía la organización tribal y el índice de analfabetismo es de un 90 por 100 de la población.

En el sostenimiento de esta política oficial americana, no hay simplemente el respaldo de un partido o de un programa político, ni responde a esta o aquella Administración, ni a este o aquel Presidente o Congreso: es una actitud básica tradicional y de emanar de algo, o de formar parte de algo concreto, emana o forma parte de lo que los ingleses llaman "el establecimiento", o sea la élite representativa de los poderes con veto, que es la definidora y defensora de "lo-oficial".

Los fracasos de esta política, mundo adelante, no parecen haber reblandecido gran cosa las convicciones de muchos americanos, sobre todo de aquellos que siendo políticos profesionales no han encontrado todavía sustitutos para vivir sin "slogans" que pudieran traer catástrofes en África o Asia, pero que aquí con-

tinúan arrastrando votos, como hace cincuenta años.

Pero otros muchos están tratando de obtener cierta indulgencia oficial para los sistemas económicos que no santifican la empresa libre y para sistemas políticos que no están calcados sobre la Constitución de los Estados Unidos.

Naturalmente, esta indulgencia no la piden los políticos con cargos electivos, sino los estudiosos de las ciencias sociales, política y económicas, quienes no tienen que contar con el electorado para publicar sus libros. Uno de estos libros, salido hace poco de las prensas, produjo aquí no fable interés: "The great ascent" ("La gran ascensión"), por un joven y consagrado economista de Harvard, Robert L. Heil Broner. "La gran ascensión" se refiere a los problemas del desarrollo económico en los países subdesarrollados y el título alude a la ascensión—como universal aspiración—desde ese estado de subdesarrollo al de bienestar y prosperidad.

He aquí una breve antología de "The great ascent".

1) Sobre "el precio del desarrollo" (capítulo I).

"El precio del desarrollo económico es probable que sea el ejercicio de un poder autoritario, tanto político como

económico. Mientras que la forma del Poder puede variar de nación a nación, teniendo aquí una configuración izquierdista, allí nacional-militarista, aquí desplegando excesos totalitarios, allí cierto grado de tolerancia, en la mayoría de las naciones que están desarrollándose, tarde o temprano los esfuerzos inherentes a la ascensión es probable que resulten una dictadura centralizada en el esfuerzo, si es que se quiere que haya ascensión. Gobiernos de hombres fuertes y técnicas económicas colectivistas son los probables acompañantes del desarrollo en muchas áreas atrasadas, no como meras creencias, sino como condiciones necesarias para que el esfuerzo sea suficiente para sostener el enorme proceso."

2) Sobre capitalismo y subdesarrollo (capítulo VII).

"En los países subdesarrollados, el capitalista tiende a seguir el desarrollo, más que a capitanearlo. Aunque tiene a su favor la influencia que le confiere una oportunidad de beneficio, una vez que se ha presentado no es probable que sea el capitalista quien inicie la influencia que lanza el movimiento. Inevitablemente, en un ambiente en el que las inhibiciones de una clase tradicionalmente más mercantil que industrial se combinan para

refrenar una vigorosa jefatura en los negocios, la parte importante del ímpetu para la industrialización debe proceder del Gobierno."

3) Proposición para una política occidental (capítulo VIII).

"Nosotros sólo podemos ejercer influencia sobre la dirección del desarrollo económico, si empleamos nuestro poder en consonancia con la corriente de los acontecimientos, y no contra ella. Para ponerlo en los términos más crudos debemos forjar una política exterior que empiece con la explícita premisa de que el capitalismo democrático, como modelo de organización política y económica, es improbable que ejerza su influencia más allá de las fronteras del Occidente, al menos dentro del período de nuestras vidas."

AYUDANTE DE OBRA

con experiencia mínima de cinco años en canales, carreteras y O. P. en general, necesita

BECOSA,
Empresa Constructora, S. A.
Alcalá, 32 ★ Madrid

Lleve lo que se va a llevar

Trajes y Americanas SPORT línea 1963

en un avance

FLOMAR

Av. José Antonio, 52
Preciados, 20 y Carmen 21
Duque de Alba, 15
Postas, 2 y Mayer, 1
Atocha, 57

Saggio

LE OFRECE SU
televisor

CON UNA BASE MENSUAL DE 350 PESETAS A SU DISPOSICION, HASTA LAS 9 DE LA NOCHE, EN EL Paseo de las Delicias, 3, 1.º

Tels.: 2307631 y 2278376
Envíos a provincias

PUEBLO se lee en toda España



«ALGO» HABIA EN AQUEL MUCHACHO NEGRO... Si; algo había en aquel muchacho negro que lo diferenciaba de los demás. Y no era sólo su bondad, su capacidad de agradecimiento hacia los que lo recogieron cuando aún era niño o aquel otro sentimiento que le empujaba fuertemente hacia la muchacha blanca... No, no era el amor, con todo su poder, el que le hacía distinto a los otros... ¡Algo más poderoso y sublime llenaba su alma! ¡Algo tan fuerte que fué capaz de detenerle en el preciso instante en que su mano vengadora iba a clavar el cuchillo en el corazón del asesino de su padre!... ¿Acaso fué la sombra tenue de una cruz?... ¿Tal vez un soplo suave, como el último suspiro del Hombre que murió en ella, fué lo que le detuvo?... René Muñoz, que posee una gama de matices interpretativos tan rica que abarca desde el más ingenuo y simpático humor hasta la más exaltada tensión dramática, les dará la solución en una de las más fuertes y audaces escenas que se han llevado al cine. En "Cristo negro", una auténtica superproducción española por su tema y su ambición espiritual, podrán ustedes sentir el escalofrío que produce la emoción y el bienestar que la ternura lleva a lo más profundo de nuestro ser. "Cristo negro"—que hoy lunes se estrena en los cines Real Cinema y Torre de Madrid, será presentada con los máximos honores por Exclusivas Floralva—es un documento vivo, apasionado y dolorosamente auténtico de lo que en la actualidad ocurre en más de un lugar del mundo. El estreno lo patrocina PUEBLO. Los ingresos de las funciones de hoy serán destinados a los fines benéficos de nuestra sección "¿Qué le pasa?"

BRIGITTE BARDOT CANTA POR VEZ PRIMERA

En una escena de la película de Metro-Goldwyn-Mayer "Vida privada", la famosísima Brigitte Bardot canta por vez primera para una película. B. B. se revela como una cantante de fina sensibilidad al interpretar el poema "Sidonie", acompañándose ella misma a la guitarra. Actualmente los discos de Brigitte Bardot (ha grabado algunos en los últi-

mos meses) se hallan entre los de más venta en Francia, y el público que admire "Vida privada" comprenderá la justeza del éxito.

Esta película de Metro-Goldwyn-Mayer, filmada en eastmancolor y dirigida por Louis Malle, relata una dramática historia inspirada en la propia vida de la célebre estrella.

Marcello Mastroianni, en la cumbre de la fama desde su triunfo en "La dulce vida", comparte con B. B. los honores estelares de esta producción, que tantas polémicas despertará a partir de su estreno, que tendrá lugar hoy en los cines Pompeya, Palace, Gayarre, Voz y Rosales conjuntamente.

TEATRO ALBENIZ

¡ULTIMAS SEMANAS!

Y... cierre del local, para dar paso a las importantes obras de acondicionamiento y mejoras necesarias para el estreno, en el próximo mes de abril, de la primera superproducción METRO GOLDWYN MAYER

CINERAMA

de argumento

«LA CONQUISTA DEL OESTE»

¡El espectáculo más grandioso y esperado de todos los tiempos!



Y... como siempre, CINERAMA, apto para todos los públicos

Rialto-Fantasio

HOY LUNES, ESTRENO

LA MUERTE ACECHABA CONSTANTEMENTE; PODIA ENCONTRARSE EN LOS BRAZOS DE LA MUJER AMADA O EN LA MANO DEL AMIGO ENTRAÑABLE



CAMERON MITCHELL

El DUQUE NEGRO

(CESAR BORGIA)
CONRADO SAN MARTIN

GRACIA M' SPINA
GLORIA OSUNA
FRANCO FANTASIA
GLORIA MILLAND

DIRECTOR: **PINO MERCANTI**

PRODUCCION HISPAMER FILMS RODAS CINEMATOGRAFICA



EASTMANCOLOR

UNA EPOCA TURBULENTO, PARA UNO DE LOS PERSONAJES MAS TURBULENTOS DE LA HISTORIA

(PARA MAYORES)

REAL CINEMA-TORRE DE MADRID

HOY LUNES, ESTRENO

7 tarde y 10,30 noche

Funciones especiales los JUEVES, sábados y domingos, a las 4,30
¡La película que conmoverá profundamente la conciencia de un mundo que se cree civilizado!



RENÉ MUÑOZ

CRISTO NEGRO

JESUS TORDELLAS • MARA DEL MAR • GABRIEL FERRELL • FERNANDO HILBECK • JOSE BORGIA • DIRECTOR: RABBITORRANK

PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO 1962 A LA MEJOR MUSICA, AL MAESTRO PARADA AUTORIZADA PARA MENORES



STEVE GREEVES

UNIVERSAL CINEMA - CARTAGO
PALACIO DEL CINE - ALEXANDRA
CANDILEJAS - MONACO - URQUIJO
HOY, LUNES,
DESPLUMBRANTE PRIMER REESTRENO

EL LADRON DE BAGDAD

EASTMANCOLOR CINEMASCOPE

GEORGIA MOLL • ARTURO DOMINICI
EDY VESSEL • GEORGE CHAMARAT

TOLERADA

Producida por BRUNO VAILATI Dirigida por ARTHUR LUBIN

Cove

Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A.

O'Donnell, 24
(Casa Central)
Teléfono 2 76 43 44

VENDE

Automóviles: hasta 30 mensualidades

Electrodomésticos: máximas facilidades

Costanilla de los Angeles, 16
(Edificio COVE)
Teléfono 2 47 22 09

Entradas mínimas
a convenir

Horóscopo para mañana Por MIRIAM

ANGLO

Televisión
Radio

Servicio
y asistencia
técnica
directo
de fábrica

MAGALLANES 20
telef: 223 29 35.

MADRID (15)

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	Z	⊗	Podrán surgir complicaciones en su ambiente doméstico, por motivos fácilmente evitables por su parte. Acentúe su amabilidad con aquellas personas que comparten su intimidad.	Por su falta de previsión y su afán de deformar la realidad de las cosas, se verán siempre en situaciones difíciles y delicadas y su prestigio personal sufrirá rudos golpes a lo largo de su existencia. Podrán cargar con culpas ajenas y resultar responsables de asuntos que le son ajenos por su ausencia de sentido común y práctico. Sus susceptibilidad extrema complicará, asimismo, sus relaciones humanas y no sabrán mantener amistades duraderas, ni afectos estables. Su vida sentimental tendrá más de inquietud que de serenidad y dicha. Tendrán la vista muy delicada y podrán venir al mundo con un defecto congénito en este sentido. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el azul intenso. Su perfume, la violeta. Su talismán, el rubí.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	=	Z	Podrán llamarle la atención sobre cosas relativas a su trabajo, pero no será buen momento para adoptar actitudes violentas o salir al paso de contrariedades que el tiempo remediará.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	Z	⊗	No se mezcle en discusiones en su medio laboral. Podrán intentar complicarle haciéndose pasar por sus más sinceros amigos y confidentes. Tenga mucho cuidado con los murmuradores.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	=	Sabrán ganarle por los halagos y las adulaciones, pero llevarán fines poco nobles quienes así traten de conquistar su confianza o su prestación en algún sentido.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	=	⊗	Esté a la expectativa contra posibles maniobras por parte de una persona poco sincera y sumamente interesada. Buscará medios muy hábiles para lograr sus propósitos en su beneficio.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	⊗	Su atolondramiento podrá ser causa de un extravío o una equivocación lamentable. Trate de dormir bastantes horas y dar a sus nervios un reposo reparador.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊗	⊗	Tendrá a confundir la precipitación con la actividad y podrá emprender muchas cosas sin llegar a concluir ninguna. Perderá, así, ocasiones indudables de mejorar su suerte.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	⊗	No trate de variar de actitud en asuntos de carácter íntimo que las circunstancias podrán alterar o acentuar en perjuicio de sus ambiciones o esperanzas.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊙	=	⊙	Buen día para hacer inversiones de tipo monetario y realizar operaciones económicas de envergadura. Aproveche su buena suerte para llevar a cabo empresas de importancia.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊗	⊙	Su magnífica vitalidad le ayudará a superar momentos difíciles en el terreno moral o material. Las circunstancias contrariarán sus deseos, aunque sus disgustos serán pasajeros.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊙	⊗	⊙	Si fuerza hasta un límite superior a su tenacidad habitual un asunto que exige una intensa prestación por su parte, terminará por cosechar un éxito que le compensará de lo pasado.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	⊗	⊗	Su sensibilidad será hoy muy acusada y podrá mostrarse excesivamente susceptible en sus relaciones con las personas que le rodean. Si está enamorado, podrá pasar un día inquieto.	

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

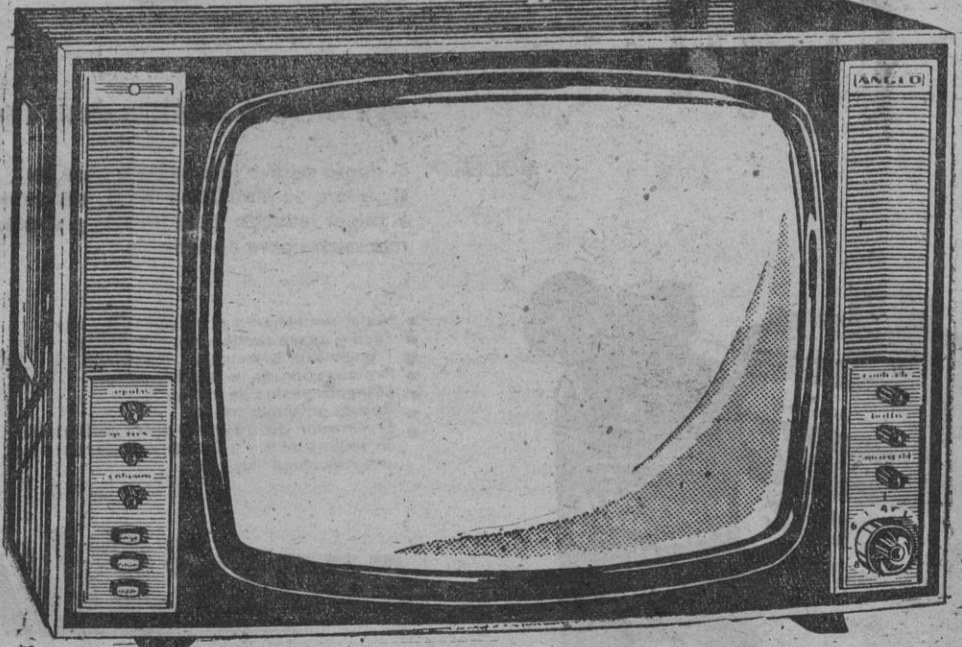
Por su falta de previsión y su afán de deformar la realidad de las cosas, se verán siempre en situaciones difíciles y delicadas y su prestigio personal sufrirá rudos golpes a lo largo de su existencia. Podrán cargar con culpas ajenas y resultar responsables de asuntos que le son ajenos por su ausencia de sentido común y práctico. Sus susceptibilidad extrema complicará, asimismo, sus relaciones humanas y no sabrán mantener amistades duraderas, ni afectos estables. Su vida sentimental tendrá más de inquietud que de serenidad y dicha. Tendrán la vista muy delicada y podrán venir al mundo con un defecto congénito en este sentido. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el azul intenso. Su perfume, la violeta. Su talismán, el rubí.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

ANGLO

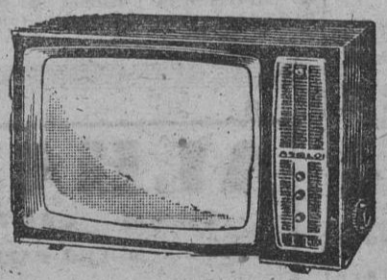
mejor que la realidad

COMPRUEBE VD. PERSONALMENTE. LOS NUEVOS MODELOS "ANGLO" 1963 Y VERA QUE REUNEN ABSOLUTAMENTE TODAS LAS CUALIDADES DESEABLES

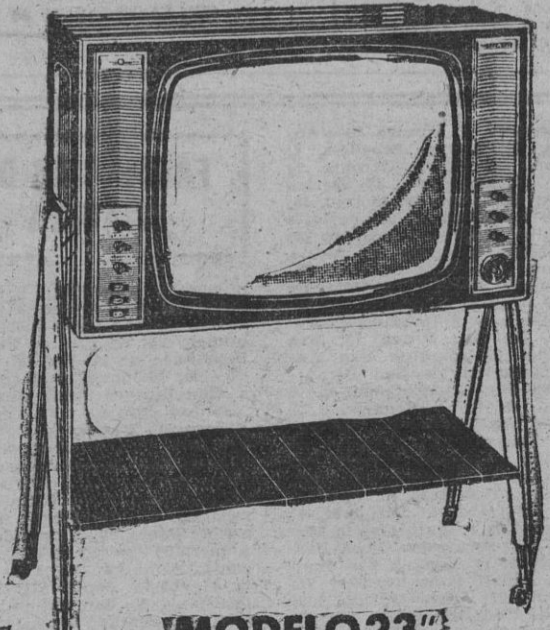


MODELO 23" Sobremesa

MAXIMA BELLEZA DE LINEAS. MEJOR RENDIMIENTO
MAYOR SEGURIDAD Y DURACION. MAS MODERNISMO TECNICO
INCOMPARABLE CALIDAD DE IMAGEN. TOTALMENTE AUTOMATICO
(CONVERTIBLE A MANDO MANUAL) EXTRA PLANO VERDAD (25 cms. de lado)
TUBO DE 23" (59 cms.) DE DIAGONAL DOBLE LAMINADO O NORMAL SEGUN SE DESEE. GARANTIA TOTAL



MODELO 19" Sobremesa



MODELO 23" Consola

equipados con válvulas, tubos y componentes

Miniwatt

Desde 1880 al frente de la industria electrónica española

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

AUTOMOVILISTA: Alquila un portaequipajes "Yuste". Churruga, 16.

ESCUELAS

ESCUELA "España", Alfonso XII 53. Teléfono 2-57-62-44.
ROADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.
PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2-76-42-96.
SALMANTINA Seriedad.
SALMANTINA Competente.
SALMANTINA Maravillosa técnica.
CONDE Peñalver, 24.
SUCURSAL, Alcalá, 170.
CHASIS alemana.
2-75-41-02, 2-56-18-64.
"ARENAL" Escuela automovilista Arenal, 23. 2-48-43-31 Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. General Ricardos, 44.

AUTOS

VENTAS
COVE, automóviles todas marcas; máximas facilidades, mínima entrada. O'Donnell, 24.
COVE, Seat 600 1.400 y Volkswagen.
COVE, furgoneta DKW.
COVE, máximas facilidades. O'Donnell, 24.
COVE, Sevilla, Asunción, 23.
COVE, Córdoba, Cervantes, 22.
SEAT 1.400.
RENAVIT 4-4.
SEAT 600.
FACILIDADES.
JUAN Bravo, 41.
SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado. La diferencia, hasta 24 meses.
GOGGOMOBIL a estrenar. Admito como entrada Vespa, Lambretta. Resto, grandes facilidades. MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.
VESPA, Lambretta usadas admito como entrada para adquirir automóvil Goggomobil a estrenar. MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.

MOTOS

VENTAS
MOTOCICLETAS "SAN VICENTE".
SAN VICENTE, 15 (Metro Tribunal).
MONTESA E. MILLET.
MONTESA Nuevo modelo Impala.
MONTESA Com and o, económica.
MONTESA Grandes facilidades.
CAMBIE su motocicleta usada por MONTESA último modelo Resto facilidades.
MONTESA E. MILLET, Raimundo Fernández Villaverde, 11. 2-53-09-58.
VELOMOTOR 49 c.c.
GIMSON DERBI, TEBROT, desde 1.050 en ruda.
RAIMUNDO Fernández Villaverde, 11. 2-53-09-58.
LAMBRETTAS, Concesionario en Madrid MOTO-CITY 2-53-30-94.
MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4.
LAMBRETTA, Concesionario oficial MOTO-CITY 2-53-30-1.
MOTO CITY Bravo Murillo, 61 (Ríos Rosas).

MOTOBIC, Concesionario en Madrid MOTO-CITY, 2-53-30-94.
MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4.
CAMBIO por "nuevas MOTOCITY", 2-53-30-94.
LAMBRETTAS ocasión garantizada, facilidad de MOTO CITY, Bravo Murillo, 61.
SIDECARES especiales Lambretta MOTO CITY 3-53-30-94.
SIDECARES especiales Vespa, MOTO CITY 2-53-30-94.
MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. (Bravo Murillo-Ríos Rosas).
MOBILET sin carnet MOTO CITY, 2-53-30-94.
PEUGEOT sin carnet MOTO CITY, 2-53-30-94.
MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. (Ríos Rosas-Bravo Murillo).
AUTOMOVIL Goggomobil alemán, a estrenar. Admito como parte entrada SCOOTER usado. Resto, grandes facilidades. MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.

TRANSPORTES POR CARRETERA

EXTREMADURA, Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia Jabugo, El Repilado Aracena, Cumbres Mayores, etc Calle Palencia, 22. 2-69-74-43 2697053. 2333927 2334238.

OTRAS OFERTAS

Camas de metal
BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Colchón Flex
BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Comedores
BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Compras
COMPRO vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana, 16.
PARTICULAR compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.
COMPRADOR joyas, paapeletas Monte TORIJA, Maestro Victoria, 2, 1º (Inmediato Cómico).

Consultas
CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encarnación, 2. (14.273).
IMPOTENCIA últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).

ALHAJAS
 Compró LAS MONEDAS,
 PAGAMOS MUCHO PAPELETAS MONTE
 No confundirse: núm. 36
 ESPOZ Y MINA, 36
 TELEFONO 2 21 98 30

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446 (332).

CLINICA FUENCARRAL, Especializada en enfermedades genitourinarias. Impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).

Dormitorios
BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Fotografía
BARBOSA Conde Peñalver, 4.
BARBOSA Montera, 36.
BARBOSA Luchana, 20.

Gestorías
PONS, avenida José Antonio, 30 bis 2-22-29-80.
PONS, General Pardiñas, 32. 2-76-42-96.
CARNERO, Puerta Sol, 10. 2-32-45-61.

Guardamuebles
MATESANZ Teléf o n o 2-43-26-79

Máquinas coger punto
SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA, Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje).
DIAGAR, To.es marcas. Económicas. Facilidad de Augusto Figueroa, 8.
ESTEBAN, Máquinas de escribir nuevas, ocasiones, cambios, reparaciones. Canarias, 34. 2-28-14-15. Atocha, 111. 2-30-98-33.

Máquinas géneros punto
MAQUINAS punto rematadoras Loguil, Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.
INDUSTRIAS GONZALEZ, Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 4. 2390223. Y Amor Hermoso, 46. 2698974.
MAQUINAS punto sistema italiano últimos modelos Mejores precios. Facilidades. Rematadoras. Picadoras sastrea. Bobinadoras. IMPERIO. Montera, 32.

Motors
REMI, Alternadores, dínamos, electro motores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas
MEGINO Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles
MUEBLES-CAMA "PRACTY".
FABRICACION PROPIA.
MUCHOS MODELOS.
HORTALEZA 1.

Off set
TRABAJOs de primera calidad con maquinaria moderna para folletos, impresos, aimanaques. JHERR. Velázquez, 124.

Peluquerías
PELUQUERA diplomada en tres meses; corte tijera, navaja. Clases día y noche. Garantizamos 10 modelos por alumno diarios. Montera 12.
ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura, últimos modelos, perfeccionamiento clases día, noche, 500. Puerta Sol, 9. 2324621, 2324620, 2322148.

Pérdidas
EXTRAVIADO alfiler con dije oro, conteniendo fotos padres Gratificarán llamando al teléfono 2-44-17-87.

Plazos
ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO Mantas, sábanas, colchas.
ALCO vende sin aval.
ALCO, Sastrea, camisería, gabardinas.
ALCO Lencería, sedería.
ALMACENES ALCÓ. Sección general señoras y caballeros.
ALMACENES ALCÓ. Montera, 3.
JOYERIA, relojería, surtidísimo. sin aval. COMERCIAL AMSTERDAM. Hortaleza 31. segundo.

Préstamos
S. L. aceptaría aportaciones hasta 500.000 para ampliación de capital y actividad. Amplias garantías, admitiéndose colaboración personal. Apartado de Correos 14.391.

Relojes
REVENDEDORES relojería, joyería, platería. E u o r m e surtido. Precios más baratos que en Maruecos. Roxy, ESPOZ Y MINA, 1, planta segunda. (SOL) Enviamos provincias.

Televisores
TELEVISORES primeras marcas 18 meses, sin recargo. Contado, 20 por 100 descuento. 2-41-73-66.
TELEVISIONES, 330 mensuales; sin recargo, sin entrada. Regalamos antena, elevador y mesa. Puerta Sol, 5, sexto, 3. 2324867 Edificio Café Levante.
TELEVISORES, 350 base, sin recargo; regalo antena, elevador y mesa. Precios, 37. 1º 2-47-63-22.
TELEVISIONES O R E S. Telefunken, treinta meses, Philips, veinticinco. 2-31-31-79. Dgsa Corredera Baja, 12. tienda.
TELEVISORES, General Eléctrica. 36 mensualidades. Regalamos antena tejado. 2-46-19-22.
TELEVISORES, ¡Parece mentira, pero es verdad! 250 pesetas base mensual. Eléctrico doméstico, 150. Mergall, José Antonio, 56, 5º, 1. 2-48-53-63.
TELEVISORES todas marcas. Pago a su comodidad. 3-43-46-04, 2-39-86-11.

Trabajo

OFICIALES chapistas y pintores Yuste Churruga, 16 (42).
NECESITAMOS oficiales primera: caldereros, soldadores, ajustadores, chapistas. Caldeyano, Julián Casmirillo, 55. (2.648).
EBANISTAS, Se necesitan oficiales segunda. Hermenegildo Bielsa, 40. 2-30-90-35. (2.763).

NINERA informada a ayude casa, salida día laboral. 1.000. 2-56-47-67.
IMPORTANTE Joyería solicita agentes para venta a plazos. Preferible empleados en empresas importantes. Teléfono 2266330.
SE necesita niñera o ama de 30 a 50 años, inútil sin referencias. Teléfono 2-61-90-32.
EMPRESA importante precisa palista con carnet de 1.ª especial, especialización en grúas. Diríjanse apartado 574. Sección maquinaria. Madrid. (2.788).

METALES no férricos, personas de conocimientos en el comercio de metales no férricos (productos y semiproductos), dentro del Mercado Nacional, precisa importante empresa. Absténganse los no experimentados. Condiciones a convenir. Reserva absoluta. Diríjirse, por escrito, al apartado 9.038. Referencia: P. S-22. Madrid.

PRODUCTOS siderúrgicos para nueva organización se precisa personas con conocimientos y experiencia en el comercio de productos y semiproductos siderúrgicos dentro del Mercado Nacional. Condiciones a convenir. Abstenerse principiantes. Reserva absoluta. Diríjirse, por escrito, al apartado 9.038. Referencia: P. S-22. Madrid.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALOUILERES

ALQUILO pisos exteriores, 1.500 sin entrada, directamente sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primer piso. Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS
SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2º 2-31-70-54.
HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.

REALIZAMOS

hipotecas rápidamente. Franco, Bravo Murillo, 4. 2-24-53-58.
HIPOTECAS rápidamente. Cualquiera cantidad. 2-76-79-84.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.
DINERO!!! Disponemos siempre diversas partidas dinero para hipotecas. Rapidísima tramitación. ¡Comprébenlo!! Ramiro. Plaza Cortes, 4.

PISOS

Junto a Ventas Carretera del Este, 12 EDIFICACIONES EGUARAS

SOLARES

VENDESE solar 16 metros fachada, 3.400 pies. Barrio Lucero, calle Ramón Azorín. Diríjirse: Referencia 333. Mol. Publicidad, Cádiz.

TRASPASOS

TRASPASO peluquería de señoras. 2-48-99-11.

NAVES

SAIGON Aiquillamos. Traspasamos. Vendemos. 2-48-64-86.
NAVE, local necesitamos. 2-31-87-60.

NAVES

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rústicas. Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2º 231128.

Cada PALABRA DOS PSETAS

HERNIADOS

Seriedad garantizada por el prestigio de nuestros servicios médicos; inventos patentados, de imposible y prohibida imitación, HERNISAN (Balmes, 104, Barcelona-8), en exclusiva para España, distribuye el "809 NYLON-FLEX". Sin hierros ni correajes. Para cada hernia, su modelo. Especialidades para los ancianos.

El director técnico de Hernisan atenderá a los herniados en el hotel Cliper, calle Chinchilla, número 6 (junto a Gran Vía), el jueves, día 4, de 10 a 1 y de 4 a 7, tarde. Bajo prescripción facultativa.

UNA CORAZA PROTECTORA...



...para las partes esenciales de su automóvil

MOLYSLIP, el nuevo aditivo lubricante a base de Bisulfuro de Molibdeno-Mo S, actualmente el mejor reductor de la fricción y el desgaste. representa para su vehículo



- Mejor rendimiento al reducir la fricción
- Fácil y suave cambio de velocidades
- Transmisión silenciosa
- Prolongación de la vida del motor
- Menores gastos de roaje
- Rápido arranque en frío
- Eliminación del desgaste provocado por los arranques en frío y las carreras cortas o con interrupciones frecuentes

MOLYSLIP

Para la CAJA DE CAMBIOS, VOLANTE y DIFERENCIAL use MOLYSLIP "C", especialmente preparado para condiciones especiales de temperaturas extremas y altísimas presiones

Fabricado y envasado en Inglaterra por la garantía de THE SLIP GROUP OF COMPANIES

Concesionario para ESPAÑA PEYCAR, S. L.

Av José Antonio, 33 - MADRID-13

Arbav, 84 - BARCELONA-11

FARMACIAS DE GUARDIA

número 11 (Ventilla); Sordo, 32 (Tetuán); Montevideo, 31; paseo de La Habana, 130; Costa Rica, número 28; Manuel de Falla, 2; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina a Castellón); General Orta, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); carretera de Aragón, 242 (Cruz de los Oaidos); Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; Virgen del Val, número 35 (barrio de la Concepción); Sambara, 31; Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Vicente Espinel, 35; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Lago Constantza, 87 (entrada carretera Aragón, 108); Ampéllido, 8; Luis Pando, 19 (barrio del Lucero);

carretera Aravaca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; avenida del Manzanar, casa 5; Antonio López, número 44; Argüeso, 2 (Mataderos); Cadete Julio Liompart, 17; Tucán, 1 (entrada por camino de la Laguna, 38); Algorta (detrás del 123 de General Ricardos); Arefría, 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas, 7 (edif. Velázquez); Via, número 63 (glorieta. Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Usera, número 114; paseo Delicias, 124; Embajadores, 126; paseo Acacias, número 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Walla, número 21 (colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente de Valdecas); Calero Plaza, 45 (barrio Entrevías); Peña Prieta, 16 (Puente de Valdecas); Juan Mazo, 28 (Puente de Valdecas); San Jorge, 13 (Puente de Valdecas); Pedro Laborde, 5 (Alto del Arenal); Ramón Calabuig, 20 (Puente de Valdecas).

¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

204 Colegio para un retrasado mental

Valeriana Sánchez, que vive en el poblado de Canillas, calle Magorga, número 9, Madrid-17, ha venido a verme para explicarme el problema que tiene planteado con uno de sus hijos. La pobre mujer tiene que salir muy de mañana para trabajar asistiendo en distintas casas.

—Mi hijo Valeriano Castillo Sánchez, que tiene diez años, es retrasado mental. Varios profesores me han dicho que podría sacarle adelante con tal de que se le dedicara una mayor atención. Pero la verdad es que yo no puedo atenderle, y el niño está en la calle casi todo el día. De esta forma, en lugar de irse educando, lo que ocurre es que cada día está peor.

La madre me relata algo verdaderamente reprochable: al pa-

recer, en varias ocasiones, otros chicos mayores, por mofarse de él, le han pintado la cara y le han hecho cometer gamberradas.

—Yo lo que desearía —insiste angustiada la madre— es que alguien se ofreciese para conseguirle alguna plaza en un colegio. Estuvo yendo durante algunos meses a uno que hay en el poblado de Canillas. Pero allí tenía sólo unas pocas horas ocupadas y el resto del día continuaba en la calle. Por eso lo más conveniente sería un colegio interno. Pero comprendo que esto es muy difícil...

Esta es la petición de una madre que necesita de la ayuda de todos para sacar adelante a su hijo. Yo sé que los lectores tratarán de hacer algo.

205 Tabaco para un asilo de ancianos

Desde Orense me escriben esta carta firmada por tres ancianos en nombre propio y de otros compañeros que conviven con ellos en la Residencia Asilo de San José.

«Aunque casi estamos aislados del mundo —son muy pocas las visitas que recibimos—, nunca falta un amigo que se preocupe de nosotros y trate de resolver, en la medida de lo posible, nuestras necesidades.

Hasta hace tres años, no teníamos calefacción. Estos inviernos fríos y húmedos, sin calor, sin familia. ¡Sólo Dios sabe cuánto debemos a estas Hermanitas de los Desamparados! Un brasero al que rodeaban los útiles, los más fuertes, y que más de una vez se alimentó con los zuecos de madera que aportaba algún buen compañero.

Los de Orense nos hemos liberado ya. Un gran amigo, aunque no pudo visitarnos, instaló la calefacción. ¡Trescientas mil pesetas! Lágrimas de emoción y cariño fué el pago para esta gran persona. No podíamos darle otra cosa.

Otra necesidad básica en una residencia de ancianos es el tabaco. Los que fuman saben lo que realmente significa su falta. No tenemos dinero para adquirirlo. Las monjitas tampoco lo

pueden suministrar. Primero es la alimentación, claro está. Pero... ¡tantas horas ociosas, nostálgicas y sin tabaco...!

¿No habrá entre los lectores de PUEBLO que frecuenten círculos o sociedades, alguien que se encargue de reunir socios protectores para este asilo? Con poco que mandaran desde diferentes puntos, podríamos recibir todos los meses esos pequeños grandes giros que terminarían por resolver nuestra situación.

Tengo entendido que las Delegaciones de Hacienda ordenan periódicamente a la Tabacalera la destrucción por el fuego de la mercancía averiada, operación que se realiza durante un año. ¿No podría, sin modificarse esa disposición, consentir a los respectivos delegados que entregaran el tabaco a los asilos, en lugar de quemarlo? A nosotros nos sabría tan rico.

Los ancianos de este asilo les quedaríamos muy agradecidos. Ya lo saben ustedes: en la Residencia de San José de Orense, que regentan las religiosas de los Ancianos Desamparados, esperan al menos una cajetilla suya. Si cada uno de nuestros lectores —mucho menos—, si solamente un 10 por 100 se lo propusieran de verdad, inundarían de cajetillas aquel asilo.

EN EL COFRE DE EQUIPAJES DE UN "DAUPHINE" CABE TODO LO NECESARIO

El cofre de los modelos RENAULT le proporciona la autonomía necesaria en los viajes: CABE TODO LO NECESARIO. Es ancho y profundo, capaz de contener las maletas de los 4 pasajeros (capacidad 200 dm³).

Pero es que, además, el cofre de equipajes de un RENAULT mimra todas sus maletas se abre de atrás hacia adelante (el mismo viento se lo mantendrá cerrado); cierra desde el interior, su contenido está así siempre bajo llave.

Su guarnecido interior, en el ONDINE y en el GORDINI, preserva hasta los objetos más delicados.



RENAULT

2.500.000

«Dauphines» circulan por el mundo entero



La buena presentación ayuda en todo. El vestir "bien" contribuye de forma especial a nuestros éxitos

Vea ahora

galas de primavera

en **ALMACENES PROGRESO**

En cualquiera de nuestros cinco establecimientos, extensas surtidas están a su disposición para ayudarle a elegir con acierto

«Vista mejor en primavera»



Almacenes PROGRESO

ALCALA, 123 • AVENIDA REINA VICTORIA, 9
BRAVO MURILLO, 228 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 • TIRSO DE MOLINA, 15

TALLER OFICIAL



TELEVISION · RADIO
ELECTRODOMESTICOS

- * Personal Especializado
- * Repuestos de origen
- * Precios de Fábrica

Stanford s.a.

Fernán González, 29-2 25 04 62

EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salida diaria, 9,30 horas. 90 pesetas ida y VUELTA
Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas
MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE.—Guzmán el Bueno, 11.

Teléfonos: 2 43 78 75 y 2 43 11 05.

Martín de los Heros, 4.

Teléfonos: 2 47 70 25, 2 41 10 26 y 2 48 47 84

HERNIADO

Estará satisfecho con el moderno invento patentado de la Casa "ODRAP". Olvidará que está herniado, irá cómodo, seguro, sin molestias. No es ni parecido a lo conocido. Es una novedad de gustos refinados. Su montaje consta de piezas miniatura muy originales. Sin hierro, ni fleje, ni correajes, sin bultos. Sólo pesa 95 gramos. Refiene y mejora todas las hernias de ambos sexos. En traje de baño se lleva sin notarse, y no se estropea aunque nade y se bañe, por ser lavable. Es la solución definitiva. Dan testimonio de esta verdad centenares de pacientes que lo han adquirido. A medida para cada caso, según prescripción facultativa. Travesera de Gracia, 10, 1.º. Teléfono 217 32 23. BARCELONA. C. S. 14.978.

VISITA EN MADRID. La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados en el consultorio del doctor don Jesús Becedas, avenida Donostiarra, 24, 10.º, 6.ª de Madrid, los días 12 y 13 de marzo (martes y miércoles). Visitas, de 10 a 1 y de 4 a 7.

Desde Méjico, vía Iberia

MUNDO LIGERO

La capa taurina causa sensación como prenda femenina en Londres



En la exhibición del Hogar Ideal que anualmente se celebra en Londres, se expone una completa colección de capis taurinas dentro del pabellón español que asiste a certamen. Ya se han celebrado hasta el momento varios desfiles de capas, y las expertas en modas de la capital británica han augurado un éxito sin precedentes a esta prenda como adorno y abrigo complementario de los trajes de noche.

Nini Montiam atraviesa una dolorosa crisis

No mejora de su accidente



Cuando todos esperábamos que Nini Montiam estuviese en plena convalecencia de su pasado accidente—sufrido durante su actuación para los trabajadores españoles en Alemania—, nos enteramos de que se encuentra bastante mal. La voz de Nini se corta en sollozos cuando habla de sus padecimientos.

—Desde que me quitaron la escayola, hace tres días, he perdido más de cinco kilos. Tengo, noche y día, unos dolores fortísimos y no puedo mover el brazo. Me es imposible conciliar el sueño y he perdido, por completo, el apetito. Ni siquiera tengo ánimos para ver a mis amigos, yo que soy la mujer más sociable del mundo.

Y, efectivamente, días pasados, recién llegada de Alemania y cubierta de vendas, su casa aparecía, a todas horas, llena de gente. Nini, cuyas molestias eran soportables, atendía, incansable, a cuantos se preocupaban por su salud. Hasta doscientas personas llegaron a reunirse en su casa, porque la popularidad y simpatía de Nini Montiam abarca a todas las clases sociales.

—He pasado en mi vida por crisis, morales y físicas, muy dolorosas, pero lo que me sucede ahora es mucho peor. Es superior a mis fuerzas. Ni los calmantes, ni todas las atenciones médicas que se me prodigan, son capaces de aliviarme. Es como una pesadilla horrosa...

Los doctores que la atienden la han sometido a exámenes y análisis para hacer su diagnóstico y estudiar el tratamiento adecuado.

—Tengo mucha confianza en ellos, pero temo que me oculten la verdad.

La verdad es que Nini Montiam atraviesa por una penosa crisis, pero de la que, como siempre, saldrá airosa. Todos hacemos votos por su rápido restablecimiento.

Tijuana (ciento veinte mil habitantes) es propiedad particular de una muerta

Hace treinta años, doña Susana Lucero -fallecida en 1944-dijo al juez: "Tijuana es mía"

AHORA EL TRIBUNAL SUPREMO MEJICANO HA RECONOCIDO QUE LA DAMA TENIA TODA LA RAZON PERO UNA INMOBILIARIA PLEITEA CON SUS HEREDEROS

MÉJICO. (De nuestro colaborador, G. de Bethencourt, vía Iberia, Líneas Aéreas de España.)—Allí nunca se acaba la diversión. Tijuana, a un salto de los Estados Unidos, es el gran centro nocturno para los yanquis que viven cerca de la frontera. Allí corre el dólar. Allí está el bar con la barra—trescientos metros—más larga del mundo. Allí el "strip tease" se lleva hasta la final consecuencia. Es una ciudad mejicana—cerca de ciento veinte mil habitantes componen su censo—hecha para que los "gringos" se emborrachen y diviertan hasta casi troncharse en dos. Es una ciudad que, desde hace unas fechas, según los tribunales de este país, pertenece a doña Susana Lucero, viuda de Rainier. Mejor dicho, a sus herederos, porque doña Susana se marchó al otro mundo un buen día de 1944.

Muchas cosas conocía nuestro mundo, pero una como ésta la ignoraba. Una buena señora se permite el lujo de ser dueña de la ciudad con más fama de "tequila, coca y mujeres" de toda la República mejicana.

Doña Susana, una mañana de 1933, se fué al juzgado de Tijuana y pidió ser recibida por el juez. Cuando se encontró ante el "Salomón" azteca, sólo dijo: "Esta ciudad es mía." Su señora sonrió y pidió a la dama que abandonase su despacho: "Usted debe ir a ver a un psiquiatra." Doña Susana no siguió el consejo del hombre de leyes y buscó un abogado. Ella tenía documentos bien probatorios de que don Porfirio Díaz y don Venustiano Carranza habían reconocido como legítimos sus títulos de propiedad sobre el antiguo rancho de Tijuana, que, primero, fué de la nación y, más tarde, otorgado a unas familias de las que era única heredera doña Susana Lucero, viuda de Rainier.

La demanda quedó presentada. La muerte llegó para la dama del apellido estelar precisamente unos días antes de que la justicia dijese que sí a doña Susana. Pero tuvo que ser la Suprema Corte de Justicia—algo así como nuestro Tribunal Supremo—la que afirmase, en este tercer mes de 1963, que como doña Susana, o sus legítimos herederos, poseían una sentencia firme que le entregaba la propiedad de 10,550 hectáreas, precisamente localizadas en el corazón de la ciudad que siempre se divierte, había que darse prisa en ejecutar la sentencia por la cual se convierte a una ciudad de fama internacional en predio muy particular de los contadísimos herederos de doña Susana.

Los abogados apretaron el acelerador de la máquina legal para que el juzgado segundo de la ciudad fronteriza comenzara a desalojar de sus casas a ese cúmulo de mejicanos que se dan la gran vida gracias a que sus "primos" del Norte le han tomado gusto a hartarse de tequila, a ver alguna corrida de toros donde los espadas cobran y el público paga en dólares y a ser sujetos activos de una poche en un lugar donde la diversión nunca se acaba.

Tijuana comenzó a sentir inquietud, a pesar de que el Departamento Agrario—la réplica azteca a nuestro Ministerio de Agricultura—se apresuró a declarar que la ejecución del fallo resultaba imposible, y de que los abogados se dieron buena maña para que sus clientes tijuaneños exhibieran títulos de propiedad, muchos de los cuales datan de cuando el general Cárdenas puso los cimientos a la reforma agraria, que, todavía y por muchos años, se gloria entre el campesinado de Méjico.

Las cosas se complicaron. Cuarenta y ocho horas más tarde de que el máximo tribunal declaró que a doña Susana no sólo había que darle la razón en papel de barba, sino también con hechos, porque "obras son amores y no buenas razones", Méjico se vino a enterar que una sociedad denominada Inmuebles Californianos, con unos medios de adquisición no conocidos, había

pasado a detentar los derechos, allá por 1950, que sobre la antigua ranchería de Tijuana poseían los contados herederos de aquella buena señora Lucero, a la que un juez muy "listo" quiso mandar, en una mañana de 1933, a la consulta de un psiquiatra.

La sociedad Inmuebles Californianos se ha apresado a declarar que "ella se considerará satisfecha con solo que le devuelvan algunos terrenos". Claro está que desde que a los hombres y mujeres de U. S. A. les dió por poner de moda a Tijuana, y eso ocurrió después que Inmuebles Californianos, S. A., adquirió los derechos sobre el fu-

turo de la propiedad de doña Susana Lucero, los precios del metro cuadrado urbano tijuaneño se han multiplicado por mil o por dos mil.

La sociedad Inmuebles declaró públicamente que respetará los terrenos ocupados por dependencias del Gobierno, la parte norte de las 10,550 hectáreas, convertidas en pequeños predios campesinos; el hipódromo, porque ya se lo pagaron, y bien, hace algunos años; las parcelas de regadíos y los hogares de los humildes propietarios. Pero que serán suyos aquellos solares donde se levantó el gran centro de diversión que tanto atrae al turis-

mo californiano. Desde luego, los asesores jurídicos de Inmuebles no tienen un pelo de tontos.

El pleito parece tomar, a última hora, un nuevo sesgo. La Suprema Corte de Justicia ha reconocido el derecho de ejecutar la legítima sentencia a los herederos de doña Susana Lucero. Y éstos se aprestan a demostrar que Inmuebles Californianos jugó al "chanchullo" cuando adquirió aquel pleito que todo el mundo suponía siempre perdido para una muerta que estaba segura de ser la única dueña de una de las urbes donde los bares siempre están atestados y los cabarets nunca se cierran.

UTILIZABA PASAPORTE FALSO

Un ladrón internacional, detenido por su víctima cuando intentaba apoderarse de 40.000 pesetas.

Es responsable del asalto a un banco de San Luis y de otro importante robo en Francia

Gracias a la rápida intervención de don Nicolás López Escobar, que acababa de hacer efectivo un cheque por valor de 40.000 pesetas en una entidad bancaria de la madrileña plaza de Canalejas, pudo ser capturado el peligroso delincuente internacional Alberto Angel Pérez Sanders, natural de Buenos Aires, que es responsable de diversos robos y atracos perpetrados en el extranjero.

En esta ocasión había estado vigilando al señor López Escobar, y cuando entró en el banco le siguió hasta situarse muy estratégicamente junto a él en la ventanilla.

En cuanto aquél cobró el dinero y se lo guardó en el bolsillo de su gabardina—evidentemente con poca precaución—, los finos dedos del ladrón se deslizaron en busca del fajo de billetes. Pero no con la suficiente maestría, ya que, afortunadamente, el presunto perjudicado advirtió la maniobra y echó a correr tras aquel desconocido, que ya estaba a punto de atravesar la puerta del banco.

—Fué una reacción instintiva—declaró más tarde el señor López Escobar—. Lo cierto es que noté que me faltaba el dinero. Y reconstruí en el cerebro el rostro del tipo que había visto a mi lado. No podía ser otro. Al verle salir precipitadamente, tuve casi a certeza, que pronto quedó confirmada.

LE AGARRO POR LAS SOLAPAS

El perjudicado consiguió agar-

BARROS

No se deje avergonzar por una piel afectada del picor de la Eczema. Barros, Empeines, Manchas Rojas y Escamosas, Espinitas o Psoriasis, y Picazón de los Pies. Fida NIXODERM en su farmacia hoy. NIXODERM trabaja mientras Ud. duerme. NIXODERM detiene la picazón y en poco tiempo su piel se ve sana, limpia, suave y tersa. NIXODERM debe darle satisfacción completa. C.S. 16512

rrar por las solapas a aquel desconocido, que no cesaba de lamentarse fingiendo que nada tenía que ver con el delito de que se le acusaba.

Varias personas que estaban en el interior del banco, al presenciar la escena, rodearon al ladrón, y éste, viéndose perdido, optó por entregar el dinero a su dueño, pensando que así podría, al menos escapar.

Pero alguien había telefonado ya al departamento del 091, y un coche patrullero frenaba instantes después a la puerta del banco. Así fué como se detuvo a este peligroso delincuente que habrá de responder de algunos otros "golpes".

Alberto Angel Pérez Sanders nació el año 1926, y tenía pasaporte falso chileno, extendido a nombre de un supuesto Alberto Acosta Pérez. Se sospecha que ha cambiado de nombre en diversas ocasiones. Y aun ahora—hasta tanto no envíe la Interpol el informe solicitado—no existe certeza de que su verdadero nombre sea Alberto Angel Pérez.

El detenido, que al principio se

negaba a formular declaración alguna, se avino a razones más tarde y terminó confesando algunos de los delitos cometidos en otros países.

UNA FOTO DEL COCHE

Se sabe que abandonó Buenos Aires en abril de 1961. Se trasladó a San Luis, donde, acompañado por otro sujeto, cuyo nombre es Vicente Pinto, asaltó un banco. —Un coche rápido nos esperaba a la puerta—declaró—. Y conseguimos huir. Salimos del país con 30.000 pesos argentinos.

En este atraco—que, a juzgar por la Prensa de entonces, fué muy espectacular—, un turista que pasaba casualmente por aquel tramo de la calle obtuvo, sin proponérselo, una fotografía del coche cuando circulaba a toda velocidad con el ánimo de huida de los hombres que lo conducían.

OTRO "GOLPE" EN PARIS

Si bien esto facilitó, en gran parte, las pesquisas de la Policía argentina, no evitó que los dos gangsters se movieran de prisa y cruzasen la frontera por el aeropuerto, donde, también con nombres falsos, obtuvieron pasajes con destino a París.

En la ciudad del Sena no se estuvieron cruzados de brazos. Pronto planearon un golpe a unos importantes almacenes de tejidos.

De madrugada los desvalijaron. Pero dejaron suficiente rastro tras ellos, y días después eran capturados por los gendarmes. En Francia cumplieron, en la prisión de La Santé, un arresto de seis meses por este delito. Las autoridades francesas ignoraban entonces las anteriores fechorías de la pareja.

PROSIGUEN LAS GESTIONES

Al ser puestos en libertad, Alberto Angel Pérez y Vicente Pinto marcharon a Milán, donde fijaron su residencia por algún tiempo. Fué allí donde adquirieron de un virtuoso de la falsificación el pasaporte que llevaba el detenido en el bolsillo, así como el carnet internacional de conducir, que también era falso.

La Policía española prosigue las gestiones, ya que se sospecha que sean responsables de otros hechos delictivos. Hemos visto, una vez más, como nuestras autoridades han sabido descubrir todas esas "hazañas" que no advirtieron las policías de otros países.

CINCUENTA MIL PERSONAS SIN HOGAR AL SUR DE LIMA

Centenares de casas derrumbadas por las aguas

LIMA (Perú), 11.—Las aguas desbordadas del río Ica han originado el derrumbamiento de centenares de casas y han llenado de barro y cieno las carreteras, dejando tras sí a unas 50.000 personas sin hogar.

Funcionarios peruanos han informado que sólo una madre y su hijo resultaron muertos a

consecuencia de las inundaciones, en la localidad de Ica, a 240 kilómetros al sur de Lima, pero que las cosechas han quedado destruidas.

Soldados del Ejército peruano y de la Armada están ayudando a la Cruz Roja a distribuir medicinas y alimentos entre los damnificados. (Efe.)