

VICTOR EL MEJOR PERFUMISTA DEL MUNDO PARA CABALLERO
MILANO - ITALY

Acqua di Selva

DISTRIBUIDOR: **PERFUMERIA PADILLA**

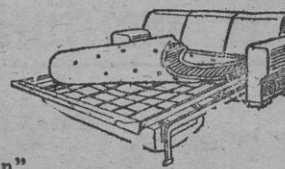
AFEITESE LA BARBILLA con MAQUINAS de PADILLA
Carmen, 8
Avda. José Antonio, 55
(Los Sótanos, tienda n.º 69)

Princesa, 59
MADRID

PUEBLO

SOFAS - CAMAS

Cruces



Sofás-cama "Gon",
"Flex", "Sema",
"Simmons"

1.ª fábrica en España de muebles transformables en cama

NUÑEZ DE BALBOA, 22

AÑO XXIV
NUMERO 7.314
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 7
MARZO 1963

Depósito Legal, M. 16-1958

Narvález, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

EN EL PALACIO DE ORIENTE

Presentación de cartas credenciales

Esta mañana, en el palacio de Oriente, han presentado sus cartas credenciales al Jefe del Estado los nuevos embajadores de Bolivia y El Salvador. En la foto aparece el Caudillo conversando con el embajador boliviano, don Hernán Siles, después de la ceremonia de entrega de cartas.



(Foto Verdugo.)

La década pos estaliniana de Kruschef

RUSIA: diez años más para alcanzar la economía de Europa occidental

★ UN PAR DE ZAPATOS CONSUME EL SALARIO MENSUAL DE UN OBRERO

★ LA U. R. S. S. NO ALCANZA LA ETAPA DEL CONSUMO EN MASA POR ATENDER A LA INDUSTRIA PESADA

NUEVA YORK, 7. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.) Al cumplirse el décimo aniversario de la muerte de Stalin, se han hecho aquí, y siguen haciéndose, balances de lo que han sido esos diez años para el pueblo

ruso, para Rusia, como potencia mundial, y para el comunismo internacional. Estos balances comienzan diciéndonos que en Rusia nadie ha querido recordar que Stalin desapareció hace una década.

¿Qué ha significado esa década

para el pueblo ruso, según la información que llega al lector americano?

Ayer, sin ir más lejos, el "New York Post" publicaba el relato de una periodista neoyorquina que había visitado la U. R. S. S. recientemente. Nos daba una lista

de precios de artículos de consumo que le pondrían la carne de gallina a una ama de casa americana: de siete a doce dólares una camisa de hombre; de setenta a cien dólares un traje de confección; treinta y cinco centavos un limón; entre quince y veinte dólares un par de zapatos. La adquisición de un par de zapatos de ese precio venía a significar el salario mensual de un trabajador no cualificado.

Según la articulista, todo esto importaba, sin embargo, una notable mejoría sobre los precios de hace nada más cinco años. Pero hablaba, también, a estas alturas, de escasez de huevos y de otros productos agrícolas. Parece, pues, que Rusia está todavía lejos de la etapa del consumo en masa. Añanzado, por su capacidad industrial, y según el cómputo de Rostow ("Etapas del desarrollo económico"), el punto de opción entre el consumo en masa y el papel de potencia rectora, Rusia eligió esto último, como en los tiempos de Stalin, y ahí sigue, otorgando prioridades a la industria pesada.

Algunos economistas americanos calculan que, de seguir las presentes tendencias en la economía soviética durante diez años más, el pueblo ruso podría sintomizar, en cuanto a nivel de vida, con el de la Europa occidental. Si esto es verdad, nos preguntamos dónde sacaría Kruschef esos optimistas planes de superar a los Estados Unidos dentro de diez a veinte años. Planes que, dicho sea de paso, nadie aquí ha tomado muy en serio, ni siquiera en estos tiempos en que la economía norteamericana no logra un 3 por 100 de aumento anual en su desarrollo.

Son más lisonjeros los informes sobre la libertad individual en la Rusia pos estaliniana, con el diéndose que ha desaparecido el terror policial, como ingrediente consuetudinario en los días de la vida de los Iván Denisovich, para citar la novela de Alexander Solz Henitsyn, incluido aquí en la lista de los "best sellers". Purgas, deportaciones y ejecuciones en masa pertenecen ya a la historia, aunque sobrevivan muchos de sus ejecutores, comenzando por el mismo Kruschef.

En el campo de las libertades políticas, nada ha cambiado, por supuesto: a Rusia, la goberna el Estado y al Estado lo goberna el partido comunista.

Quizá el aspecto de la Rusia

CONFERENCIA DE PRENSA DE ROMEO GORRIA EN OVIEDO

Se revalorizarán todas las pensiones de los mineros Y EN MAYOR PROPORCION LAS MAS BAJAS

«Si con la reducción de la jornada laboral se aminora la silicosis, lucharé por conseguirla»

OVIEDO, 7. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, César Alvarez.) — Anoche, en el hotel donde se ha hospedado en esta capital, don Jesús Romeo Gorria, ministro de Trabajo, mantuvo un largo cambio de impresiones con representantes de los periódicos y emisoras de Asturias, a quienes ha dado a conocer sus impresiones sobre el viaje efectuado a la región con objeto de estudiar diversas cuestiones relacionadas con su Departamento.

En el acto estuvieron presentes el subsecretario de Trabajo, los directores generales de Previsión, Empleo, Promoción Social y Ordenación del Trabajo, presidente del Consejo del Instituto Nacional de Previsión, secretario del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, el gobernador civil, y diversas autoridades provinciales.

Dentro de un tono de abierta cordialidad, el señor Romeo Gorria empezó manifestando la satisfacción que le producía el tomar contacto con los periodistas, a los que no había querido molestar con anterioridad, ya que el motivo que le había traído a Asturias no era otro que el ponerse en contacto con los hombres para conocer sus problemas, sus

necesidades, sus inquietudes. De aquí el que hubiera rehuido toda propaganda que pudiera interpretarse como de expresión de un viaje realizado con fines muy distintos a los realmente previstos.

«He querido ver, y he visto —dijo—, más a las personas que a las cosas, y ahora creo disponer de la información precisa para poder abordar decisiones. Unas, las más urgentes, serán tomadas inmediatamente. Otras habrán de ser estudiadas y abordadas a mayor plazo.»

No se me oculta —continuó— que será siempre difícil decidir a gusto de todos, pero la política no es el arte de la componenda, sino una misión de justicia, y para decidir en justicia es indispensable el conocimiento riguroso, o lo más completo posible, de los hechos. Por eso hemos querido penetrar seriamente, en jornada de trabajo intenso, en el paisaje humano, social y económico de Asturias. Por supuesto, me he preparado previamente; pero he venido, y me interesa subrayarlo mucho, con el mismo buen ánimo y con la misma falta de prejuicios con que fui a Huelva, a Sevilla o a Barcelona.

He dicho —manifestó el ministro— que vine a ver personas, y

a través de ustedes deseo hacer llegar a los asturianos mi agradecimiento por la sincera confianza, por el cordial y serio trato de hombre a hombre que me han dispensado en todas partes. Agradezco sobre todo la honradez, la claridad y hasta la crudeza con que se me han expuesto azares, problemas, preocupaciones y aspiraciones.»

El ministro de Trabajo añadió: «Uno de los problemas que con mayor y más calida asistencia me han sido planteados por los juzgados de empresa de la minería ha sido el de la revalorización de las pensiones. Esta preocupación me satisface especialmente, por cuanto refleja un fuerte espíritu de solidaridad con los trabajadores en activo y de sus representantes hacia sus compañeros jubilados.»

Puedo decirles —prosiguió— que este problema está terminado, ya que la reunión que tuvimos ayer con el Consejo de Administración de la Caja de Jubilaciones de la Minería Asturiana concluyó el estudio de las propuestas que tenían formuladas, y se llegó, por acuerdo unánime, a una solución cuyas líneas generales son las siguientes:

(Pasa a la pág. 10.)

NUEVA YORK

escribe

M. BLANCO TOBIO

CORREO CONFIDENCIAL

NO revelamos ninguna cosa nueva si decimos que nuestro corresponsal en Nueva York, Manuel Blanco Tobio, es uno de los más agudos comentaristas de la Prensa española, y uno de los más serios, rigurosos y estudiosos cronistas de la política internacional. Nuestros lectores le conocen sobradamente. Pero de vez en cuando los corresponsales en el extranjero mantienen, como es lógico, una correspondencia aparte y privada con la Dirección del periódico. Creemos de interés dar a conocer a nuestros lectores unos fragmentos de una reciente carta de Manuel Blanco Tobio al director, y la respuesta de éste. Los temas planteados merecen abrirse al público sin otro interés que el de expresar una preocupación.

Carta de Nueva York

«Siempre he sido un optimista, pero las cosas que veo, que oigo y que me cuentan, y que saltan a mi alrededor, me dicen que si el día menos pensado no nos sembramos unos a otros con bombas de hidrógeno, será por puro milagro de Dios. Lo de Cuba fue muy revelador en ese sentido. Casi nos habíamos llegado a creer que una guerra atómica era impensable, que no podía suceder semejante cosa. Estábamos mortalmente equivocados: Puede ocurrir en cualquier momento. No quisiera preocuparte, pero yo veo a mucha gente, que está en el asunto, muy desalentada por el curso que están tomando las cosas.»

No se trasluce, al menos para mí, la posición de España, ante ese "cisma de Occidente" provocado por De Gaulle. Me gustaría saber dónde estamos, en ese terreno, pero no quisiera ocultarte que, personalmente, me repele la idea de una Europa regimientada por Francia, o de hecho por cualquier potencia, sola, o en régimen de directorio, o "eje", con otra. Yo preferiría mil veces la interdependencia atlántica Europa-Estados Unidos, por la sencilla razón que resultaría imposible para un solo país, aun siendo U. S. A., imponerse demasiado. No se trata, por mi parte, de patriotismo cartagenero, ni de espíritu de Dos de Mayo. Es que eso que llaman "la Francia eterna", siempre ha mirado por encima del hombro a España, y sigue mirándola, y está en sus instintos impedir que adquiera la talla, económica o políticamente, a que aspiramos esta generación de españoles. Me gustaría que me dijese algo sobre esto.»

Manuel BLANCO TOBIO

Carta de Madrid

Vamos por partes. El primer aspecto es el de tu preocupación por la posibilidad de una guerra nuclear. El segundo se refiere a lo que llamas "cisma de Occidente", producido por la actitud de De Gaulle.

Seguramente el hecho de que residas en uno de los dos países que, por el momento, pueden provocar una guerra nuclear, te hace participar de sus informaciones y de sus temores. Tengo que confesarte que en España la crisis cubana produjo una mayor viveza en el comentario de las gentes y un aumento discreto de la venta de los periódicos. Pero poco más o menos —posiblemente menos— que el interés informativo producido hace algún tiempo por la vista de la causa de Jarabo. No tenemos —aunque hemos ganado mucho de como estábamos cuando en Francia estaban Poincaré o Blum— papel internacional de primera magnitud, y acaso por ello se presta más atención a Perry Mason. Somos también, como sabes, un pueblo poco asustadizo, que todavía no consume dosis europeas o americanas de tranquilizantes, y de ahí que el sistema nervioso lo tengamos mejor regulado. Si es verdad que el suceso de Cuba pudo meternos en esa guerra que señalas, también lo es que Kruschef y Kennedy dominaron la crisis con poderosos resortes dialécticos sobre cuyos resultados se está especulando todavía, abrigando incluso la sospecha de alguna baza no jugada a la vista. En realidad, querido Manuel Blanco Tobio, ¿qué es al fin nuestra filosofía existencial, nuestro obsesivo consumo de presente, sino una clara desconfianza en el futuro? Si podemos saltar en pedruzcos cualquier día, ¿no está saltando ya hace largo tiempo en cada uno la esperanza por las crisis de muchas cosas? Esto no es ningún derrotismo, sino, por el contrario, una forja más reflexiva de criterio para esperar lo que suceda, sin susto, sin petulancia y sin sorpresa.

La empresa europea —en cuanto al segundo aspecto de tu carta— es sugestiva. A ella están jugando todas nuestras jóvenes generaciones. Quien ha de ver esto con realismo son los Estados Unidos. No cabe duda que una interdependencia Atlántica Europa-Estados Unidos, constituye un bloque intimidante para quien aspire a un debilitamiento económico o militar de Occidente. Lo más grave es que la unidad europea ha de venir sólo a través de una base doctrinal común que impida eso que se enseña al exterior de "patrias" o de "naciones", cuando son, por bajo, oligarquías, trusts, consorcios, clases económicas. Creo que los españoles saben en qué consiste la merienda de negros del Mercado Común, y qué merienda puede haber en cualquier parte. Bajo las levitas de los liberales y el panaché socialista, no hay una Europa sugestiva que afronte con ideales la repatriación del colonialismo histórico, tantas veces conmovedor y otras inmoral. Una Europa que maneje menos desalmadamente las emigraciones actuales y movilice la riqueza a la luz del día, y no torramente, como sombríos canguros que saltan de una patria a otra patria, porque la noble idea gaullista de la Europa de las patrias se corresponde cada día más a la realidad de una Europa de apátridas. Me quedo, como tú, con la interdependencia Atlántica, por quedarse uno con algo, y con la ilusión de una Europa en la cabeza que no es aquella por donde van los tiros.

Ya sabes aquello de Camus respecto a que hay épocas en que hay que abstenerse "mientras el mártir y el león actúan". Estamos en las épocas duras donde la abstención es una postura concreta. Nosotros somos como un pueblo comprometido, que se abstiene. Esperando ver claro, ganar lo que se pueda, perder lo menos posible. En cuanto a De Gaulle, te recuerdo el informe de Bohlen a Kennedy, que si no reza literalmente con nosotros, pudiera representar una buena semblanza del ilustre cismático: "¿Qué quiere De Gaulle? Nada de lo que podamos ofrecerle."

Emilio ROMERO

(Pasa a la pág. 15.)

Fraga: "Queremos la Unión, asociación con el Mercado Común, pero no a cualquier precio"

«Las reservas oro y divisas de España bordean los mil millones de dólares»

RUSELAS, 7. — El ministro de Información y Turismo de España, don Manuel Fraga Iribarne, pronunció un discurso en la reunión restringida del Instituto de Relaciones Internacionales. En él se refirió al proceso de integración europea, iniciado en 1947, y a la postura adoptada por España en relación con estas corrientes europeas.

"El punto de partida—dijo—es una Europa maltrecha y arruinada por el huracán devastador de la segunda guerra mundial, y el impulso motor es la conciencia de que sólo la unidad podrá asegurar a los pueblos de la Europa occidental su supervivencia. La ruina de las economías y el empobrecimiento de las poblaciones, de una parte, y la amenaza del expansionismo soviético, de otra, hacen que los esfuerzos integradores, sobre todo en lo que a los Gobiernos se refiere, se orienten hacia los dominios de la economía y de la defensa. Pero desde el primer momento se contempla como un objetivo no sólo deseable, sino posible, la integración política." Subrayó el ministro español como la unidad de Europa ha dejado de ser un mito, aunque no sea todavía una realidad enteramente cuajada. Es hoy un proceso en marcha "en el que están implicados todos los pueblos de la vieja Europa". Matizando sobre la base de esta unidad, señaló el señor Fraga Iribarne que el principio fundamental que se ha impuesto por encima de toda la diversidad de pueblos y culturas, transformándose en una nueva comunidad espiritual, poseedora de unos valores morales comunes y de una común cultura intelectual, es un principio espiritual, no geográfico, ni racial, ni político.

Agregó: "Del conocimiento de lo que constituye la esencia de Europa, la razón última de su unidad, se han de deducir, por consiguiente, dos consecuencias que han de tener siempre presentes los políticos: primera, el edificio de la unidad europea se ha de cimentar tanto en la fidelidad a unos valores supremos comunes, entre los cuales es esencial la concepción cristiana del hombre y la sociedad, como en el respeto a las diversidades y peculiaridades culturales e institucionales de cada nación; y, segunda, las naciones tienen que saber considerarse parte de un todo que les da sentido y misión, programa histórico, lo que implica que el apartamiento de Europa o la incompreensión hacia otra nación son delitos de "lesa europeidad" que afectan antes que a otra realidad a la de la propia Europa."

Después de calificar el factor económico como uno de los determinantes históricos de la época, el ministro español se refirió concretamente al actual momento económico español, que revela que España está en una línea de "europeidad" y puede confiar en obtener de su esfuerzo los mismos frutos ya recogidos en otros países del continente. España es el tercer país en extensión y el sexto por su población. "Estas dos características, unidas al hecho de que nuestra renta "per cápita" es una de las más bajas de Europa, es causa de especulaciones y cálculos sobre su futuro."

Expuso claramente el señor Fraga Iribarne cómo España había vuelto sus espaldas al comunismo y se refirió a lo que habría podido hacer de recibir ayudas semejantes a las que el Plan Marshall facilitó a otros países. Frente a más de nueve mil millones de dólares entregados a Francia, 8.713 concedidos a Inglaterra, 5.755 recibidos por Italia, etc., España, en la última década, obtuvo sólo 1.500 millones de dólares. Pese a todo, aclaró, el avance económico es notable. Por ejemplo, la renta nacional ha aumentado en el año último en un 5,7 por 100 en pesetas de 1953. Insistió en el traslado de mano de obra de los sectores primarios a los secundarios y terciarios, y puso en claro que la tendencia es estable, como lo confirman la creación de 44.000 puestos de trabajo en nuevas industrias en el curso de 1962 y de 20.500 en ampliaciones de las ya existentes, en el mismo período.

En cuanto al sector exterior, dijo el ministro español que se caracterizaba por el equilibrio mantenido desde 1959. El superávit de 184,8 millones de dólares consolida la sana posición de las reservas de oro y divisas. Añadió finalmente al turismo, "justamente calificado de auténtico superfactor del desarrollo económico español". Los ingresos por este concepto el pasado año alcanzaron la cifra de 425,1 millones de dólares, casi seis veces más que en 1957.

Se refirió a continuación el señor Fraga Iribarne al Plan de Desarrollo Económico, de carácter "indicativo", como en Francia, es decir, de dirección para el sector público y de orientación para el privado, y que es, en realidad, continuación del Plan de Estabilización de 1959. El mantenimiento de los precios en el interior y de la cotización de la peseta en el exterior son objetivos cubiertos brillantemente. Hasta el punto de que las reservas de oro y divisas bordean los mil millones de dólares. El informe del Banco Mundial refrenda la firmeza de esta trayectoria. Hay, además, otro síntoma muy significativo: el aumento de las inversiones extranjeras, incrementadas en 1962 en un 64 por 100 respecto al año anterior. El ministro se refirió concretamente, y como muy claro ejemplo de esta tendencia, a la reciente constitución de una entidad bancaria privada para participar en la financiación del desarrollo, con la colaboración de muy importantes firmas extranjeras. "El proceso de desarrollo—concluyó—ha comenzado ya y se acelera, y la confianza en el porvenir se reafirma continuamente."

La espontánea integración de la mano de obra española en los mercados europeos y las relaciones comerciales con ellos son datos que confirman el carácter europeo de España. La corriente emigratoria española, tradicionalmente vertida hacia Hispanoamérica, había modificado su rumbo, moviéndose fundamentalmente ahora hacia Europa. En cuanto al comercio, las exportaciones en 1962 fueron en un 39,9 por 100 a países del Mercado Común, por valor de más de nueve mil millones de pesetas. Las importaciones en este sector rebasaron los doce mil seiscientos millones. El porcentaje más importante del comercio exterior español liga a nuestro país con el Mercado Común. Finalmente—dijo—, el turismo, del que España es importante receptor, revela una

concreta naturaleza europea: aproximadamente, un 85 por 100 de los visitantes procedían de Europa, y, de ellos, un 68 por 100 de países miembros de la Comunidad Económica Europea.

En la última parte de su discurso, el ministro español se refirió a la actitud de España en relación con el Mercado Común. "Queremos la asociación—dijo—y vamos a ella; pero no a cualquier precio, ni tampoco por una táctica ocasional. En otras palabras, estamos dispuestos a negociar y estamos en condiciones de hacerlo, y, por encima de los resultados de esta negociación, tenemos conciencia histórica de nuestra definitiva voluntad europea cara al nuevo horizonte universal."

Añadió de nuevo a las inversiones extranjeras como factor colaborador del desarrollo, aunque no sustancial, ya que la elevación del nivel de vida deberá tener su origen "en nuestras propias fuerzas".

"Hoy existe en mi país—dijo el señor Fraga—un poderoso movimiento de opinión abiertamente europeísta." Añadió que en la carta de solicitud del 9 de febrero de 1962, se sintetizaban los argumentos de la posición española: vocación europea, continuidad territorial, posición geográfica. "Espero que convendrán conmigo en que las líneas de nuestra propuesta revelan una comprensiva disposición de ánimo para negociar."

Añadió el ministro a los contactos mantenidos por el Gobierno español con representantes de otros Gobiernos, como los de Francia, Alemania e Inglaterra. Seguimos, pues, en el camino emprendido. Planteó el hecho de que sólo Grecia haya sido aceptada en el seno de los "Seis", mientras peticiones como las de Inglaterra han sido rechazadas, y otras, entre ellas la de España, está pendiente de resolución todavía. Citó unas frases de Luis Vives, de mente europea, y terminó con estas palabras:

"Esta voz de otros tiempos nos recuerda los peligros de la desunión y nos aconseja meditar con auténtica conciencia histórica en el problema de nuestra convivencia europea de hoy. No tenemos en las manos un mero negocio mercantil ni una combinación de fuerzas de partido a dilucidar, sino la consolidación de una vía decisiva para la configuración del mundo nuevo. Toda la conciencia de responsabilidad europea será poca para afrontar las vicisitudes de esta empresa de forma que no pueda malograrse una de las grandes ocasiones históricas de Occidente. (Efc.)"

EL MINISTRO ESPAÑOL EN BRUJAS

BRUJAS, 7.—El ministro de Información y Turismo español, don Manuel Fraga Iribarne, ha llegado a esta antigua ciudad histórica belga, llena de solera, de paso para Ostende. Fue recibido en la Casa Ayuntamiento de la vieja ciudad medieval.

En una breve alocución, el señor Fraga Iribarne afirmó que guardará siempre el mejor recuerdo de esta visita suya a Brujas.

Después de un vino de honor en el salón principal de la Casa Consistorial de Brujas, el ministro de Información y Turismo español reanudó su viaje hacia Ostende.

En su discurso de bienvenida a don Manuel Fraga Iribarne, el burgomaestre de esta ciudad portuaria, Jan Piers, pronunció frases elogiosas para España, elando el caso de la Soberana de los belgas, la Reina Fabiola, es madrileña.

En su respuesta, el señor Fraga Iribarne recordó su primera visita a Ostende, en 1948, en viaje de estudios y de investigaciones necesarias para un libro sobre el español Baltasar de Ayala. Entre las personalidades que también hablaron en la recepción estaba el senador y el ministro Orbán. (Efc.)

DELEGACION NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA CONCURSO

Se anuncia concurso para la adquisición de 5.600 metros de hilo blanco con destino a esta Delegación Nacional, por un importe máximo de 672.000 pesetas. Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden examinarse en el Departamento de Asesoría Jurídica de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid, todos los días laborables, de diez a una. El concurso se celebrará el día 2 de abril, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid. Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

Opiniones

Sobre el Seguro de Enfermedad y los empleados de Banca

En el número correspondiente al día 25 de febrero, de PUEBLO, se publica, en la sección "Opiniones", una carta de un empleado de Banca, quejándose de la situación de este personal en relación a la aplicación del Seguro de Enfermedad, al superar el tope de ingresos de 40.000 pesetas, por los reajustes de los sueldos en el convenio colectivo sindical recientemente aprobado, en el que figura, como retribución mínima, el total de 48.000 pesetas, en números redondos. Y se lamenta de que, por esta circunstancia retributiva, quedan estos empleados al margen del Seguro de Enfermedad, al sobrepasar sus ingresos convenidos del referido tope de 40.000 pesetas.

En la Nota de la Redacción de PUEBLO, contestando a la carta, se omite una cuestión muy importante: el decreto número 56, de 17 de enero, que establece las nuevas tarifas de cotización a la seguridad social. En dicho decreto se determina la aplicación del Seguro de Enfermedad a todos los trabajadores cuyas bases de cotización sean inferiores a 66.000 pesetas anuales. Esta cifra o tope se aplica a partir del 1 de julio próximo. Pero es que hay más toda-



la categoría profesional del trabajador". De esto se deduce que todos los trabajadores que vengamos disfrutando del Seguro de Enfermedad y sus sueldos o salarios no hayan sufrido modificación en la Reglamentación Nacional de Trabajo respectiva, siguen manteniendo este derecho. Y es que en la seguridad social existen dos conceptos con sustantividad propia: la afiliación y la cotización. Y, aunque exista un tope de salarios para la afiliación, para la cotización puede ser superior, como ocurre en la práctica, sin que sean excluyentes. Quede, por lo tanto, bien claro que el hecho de percibir mayores retribuciones en virtud de convenios colectivos sindicales o cotizarse por mayores salarios, si un trabajador tiene fijado su salario en la Reglamentación Nacional de Trabajo con un total de menos de 40.000 pesetas anuales o 66.000 pesetas de base de cotización (a partir del 1 de julio), está en su perfecto derecho de que se le aplique la afiliación al Seguro de Enfermedad. Ramón FERNANDEZ-PAREDES

Un tema de nuestro tiempo: el proyectio de Europa

Si hay una realidad que muy difícilmente puede discutirse a París es su condición de capital de Europa. París es mucho más que la capital de Francia, el barrio Latino está lleno de estudiantes de todo el mundo, en la Sorbona dictan cursos profesores de toda Europa, la actualidad teatral la firman autores modernos y clásicos de todas las lenguas cultas, la Escuela de París está formada por Picasso, Miro, Chagall, y una docena de nombres más, ninguno de los cuales ha nacido en París precisamente. París adopta igual a un Ives Montand, nacido en Marsella, de padres italianos, que a Edith Piaf, nacida en su puro asfalto, o a Aznavour, hijo de americanos. París abre sus brazos a la Callas, a Luis Miguel Dominguin, al poeta ruso Ehtouchenko, que es la gran "vedette" de este invierno. Con París ocurre en Europa lo que ocurre en España con Madrid, Europa se vuelca en París como la provincia española se vuelca en Madrid, y sin que Baroja, Azorín, Valle Inclán o Galdós se hayan vuelto jamás madrileños, como no se vuelve madrileño ningún provinciano de Madrid, dan a Madrid su condición de capitalidad, como ocurre en París, donde nadie pierde su raíz, pero entre todos crean la universalidad de París, una universalidad muy superior a la de Washington o a la de Moscú, a la de Nueva York o a la de Pekín, lo que demuestra hasta qué punto el faro del mundo sigue en Europa.

Es lógico pensar que, aunque la burocracia se lleve a otra parte, la capital espiritual de la futura Europa estará en París, ¿de qué Europa? En París se habla constantemente de Europa, cada cual de su Europa, porque el tema ha llegado a ser tan entrañable para los hombres de nuestro tiempo que cada cual se ha hecho ya una idea de Europa a su imagen y semejanza. Hay los viejos europeos que piensan en la Europa

de los "Seis", proteccionista y egoísta, olvidando que la característica esencial de nuestro continente es su formidable expansionismo, su incapacidad de "quedarse en casa". Europa ha estado siempre presente en todo el mundo conocido, a Europa no se le ha ocurrido jamás levantar una muralla de China. Hay los europeos atlánticos, para los cuales la división de Europa en dos, la Europa del este y la occidental, es ya un hecho histórico e inamovible. La presencia del Islam en el Mediterráneo convirtió este mar, que había sido camino de comunicación, en una frontera, y dió paso a la Europa continental, cortada de África. La presencia del comunismo en la Europa del este, para estos europeos atlánticos, va a dar paso a un fenómeno parecido que levantará una frontera en el este y hará del Atlántico un camino de fraternidad encuentro, semejante al que fué el Mediterráneo en los días de Roma. Hay los europeos que se niegan a aceptar este corte: De Gaulle, que es uno de los hombres que, indiscutiblemente, ha meditado más sobre el problema de Europa, habla muchas veces de la Europa "del Atlántico a los Urales". y no faltan comentaristas que consideran los dos mil millones de chinos del año 2000 como una amenaza cierta para los europeos, para la raza blanca de Eurasia, y creen que el expansionismo chino arrojará a los rusos europeos en brazos de sus hermanos de raza y de cultura. Estas son sólo unas pocas muestras de las muchas imágenes de Europa, de los muchos proyectos de Europa, de los muchos planes de Europa, que borbotean en las mentes de los europeos. El tema de Europa, referido a España y Portugal, tiene, además, una dimensión ineludible. De una parte, la Península Ibérica, que ha mandado en Europa en su día y le ha dejado su impronta, "es" Europa; pero, de otra parte,

la Península Ibérica tiene una dimensión americana, hispanoamericana, iberoamericana, como la quieren llamar. ¿Somos los ibéricos más atlánticos que el resto de Europa? ¿No lo somos? En una de mis últimas crónicas me quejaba del provincianismo de los últimos brotes de la novela española. No puede decirse otro tanto a la hora del ensayo, que cuenta en España con media docena de plumas—por lo menos—mucho más que europeas, universales, tan conocidas en las universidades españolas como en la Sorbona o en los seminarios de estudios alemanes o en las publicaciones universitarias norteamericanas. Pedro Lain, Zubiri, Julián Marías, Aranguren, López Ibor, Madariaga, Américo Castro, Ruf Carballo y, muy holgadamente, media docena más, pertenecen al número de estos espáñoles de hoy, tan ilustres como representativos del mundo actual o de algunas de las facetas del pensamiento actual. Sería extraordinariamente orientador para el hombre medio español que estos ilustres compatriotas nuestros y algunos más nos expusiesen su imagen de Europa, sobre ellos recaerá el deber de orientarnos, puesto que ellos son, en cierto modo, la avanzadilla del pensamiento español actual. Sería, quizá, una hermosa empresa que ellos nos expusieran, por ejemplo, en la Tercera Página de PUEBLO, que es, sin duda, la página de la Prensa española con más voluntad expresa de poner los dedos en el pulso de la nación, su imagen de Europa, y que luego nosotros, el pueblo llano: periodistas, médicos, abogados, estudiantes, sindicalistas, comerciantes, ricos y pobres, listos y tontos, entrásemos en la liza, en el diálogo. Europa es un problema de nuestro tiempo, olvidemos nuestra carpetovetónica manía del monólogo y dialoguemos sobre él. Pilar NARVION (Paris)

Polos de crecimiento

Las referencias de las reuniones de la Comisión Delegada del Gobierno para los Asuntos Económicos demuestran, una tras otra, que el Gobierno español sigue su política de dar al Plan de Desarrollo un carácter eminentemente social, sin subordinar los imperativos de justicia a supuestas y discutibles leyes económicas. El desarrollo de las áreas deprimidas es uno de los objetivos de la política económico-social del régimen, y los acuerdos de la Comisión Delegada son prueba de que se sigue adelante.

El primer acuerdo fué el de continuar con el plan de regadíos, fijándose para esta tarea en el año actual la importante cifra de 11.000 millones de pesetas, decisión que en su día glosamos con aplauso. Hoy queremos hacer lo mismo con la siguiente acción emprendida por el Gobierno referente a la creación de polos de crecimiento en las áreas deprimidas.

Los Sindicatos españoles, con su sensibilidad para descubrir y plantear los problemas que afectan al bienestar general del país, expusieron en el II Congreso Nacional, como ya lo habían hecho en el primero, su criterio so-

bre la necesidad de aminorar las diferencias regionales que hacen que, en la actualidad, el país se divida en provincias ricas y provincias pobres, con diferencias inadmisibles desde un punto de vista social y opuestas al desarrollo en el terreno puramente económico. Es evidente que la industrialización de ciertas zonas más favorecidas no puede lograr la expansión deseada si el resto del país permanece en el subdesarrollo, con la baja capacidad de consumo que supone.

Por ello, el Congreso Sindical expuso el criterio de que es necesario que la industrialización absorba el excedente de mano de obra que

pesa sobre la agricultura, "pero estos nuevos medios de producción, una vez que sean correctos los planteamientos económicos de establecimiento, deben alzarse con preferencia en las propias zonas de desempleo, con el fin de no desarraigar a los hombres de sus territorios y distribuir las fuentes de riqueza por todo el país".

El resultado que puede obtenerse de una política de desarrollo regional es buena muestra el Plan Jaén, iniciado en 1951. Consiste fundamentalmente en obras hidráulicas, colonización de tierras, conservación de suelos, repoblación forestal, comunicacio-

nes, riegos y subvenciones para la instalación de industrias, que han dado por resultado el surgimiento de 54 nuevas industrias en pleno funcionamiento y de otras 23 en período de montaje. Las inversiones, hasta finales de 1962, supusieron un total de 5.371 millones de pesetas, con los que se han creado 29.000 nuevos puestos de trabajo. Gracias a ello, Jaén, que en 1955 ocupaba el 47 lugar de las provincias españolas en renta por habitante, pasó a ocupar el 32 cinco años después.

Estos resultados comprueban la eficacia, económica y social, de los planes de desarrollo regional.



¿Europa, frenada?

A poco más de un mes de distancia de la rotunda negativa de De Gaulle a la entrada de Inglaterra en el sistema económico europeo, comienzan a percibirse claramente las consecuencias. Y estas consecuencias recaen, como no podía por menos de ser, sobre la misma marcha de la idea integradora europea. Nadie puede ignorar el progreso amenazador de una cierta paralización que, si bien en el terreno económico no se hace completamente visible, ya que las instituciones del Mercado Común siguen funcionando, aunque no hayan experimentado progreso alguno; en lo político se manifestó como un fenómeno de fuerte presencia que origina una cerrazón de horizontes casi completa.

Europa ha sido frenada en su marcha hacia la unidad continental, y conviene meditar si esta detención no puede ser más definitiva de lo que pueden soportar las perspectivas de futuro de todos nosotros, europeos. No creemos que ni ahora ni nunca estemos en la necesidad de entonar el "requiem" a la idea de unidad, y por el contrario, pensamos que la historia marcha hacia ella de modo fatal e incontestable; pero esto no debe hacernos ignorar la importancia del golpe que tal idea de unidad ha recibido. Sin maximalizar el pesimismo, limitémonos a constatar cómo, en el último mes, toda la actividad europeísta está afectada de una lentitud y paralización que amenaza con ser más duradera de lo conveniente.

pañía electoral, en la que ya están metidos, les impide adoptar ninguna clase de posiciones en cuestiones importantes de la política exterior. Los holandeses, que también van a renovar su Cámara de Representantes en el mes de mayo, adoptan una postura muy parecida, aunque difícilmente se puede admitir que ambas alegaciones no sean si no pretextos para dejar correr algo el tiempo y ver si retorna la perdida confianza.

Lo malo es que, tras la pausa de italianos y holandeses, será seguramente Alemania la que pedirá un nuevo período sin decisiones a tomar, ya que para entonces estaremos en la época de sustitución del canceller y cast todos sus posibles sucesores han acogido abiertamente mal la actitud francesa hacia Inglaterra. Lo más normal es que el llamado eje París-Bonn sufra una seria crisis tan pronto como Adenauer no sea el titular de la Cancillería. Todos ellos son partidarios de una Alemania "atlántica" y, por supuesto, de un Mercado Común con Inglaterra. Como no es fácil pensar en un cambio de orientación de la Francia de De Gaulle, lo más probable es que entremos en el verano con un nuevo y serio debilitamiento de la solidaridad europea.

TODAS estas perspectivas, aun refiriéndose a cuestiones de detalle, no dejan de diseñar un panorama que no es, ni con mucho, favorable a la idea de rápida integración europea. Por lo menos, digamos que el vertiginoso progreso de los tres últimos años no es ya más que un recuerdo. Quizá la causa del mal sea que aquel progreso, que hizo perder la calma a los más fríos políticos europeos, tenía en sí algo de artificial. La idea de integración europea no podrá progresar si no en el cultivo de la comunicación de los pueblos y de la auténtica adopción de tal integración como ilusión colectiva de los hombres de todos los países de Europa. Tal vez la Europa integrada que hemos tenido ocasión de ver hasta ahora no haya sido exactamente eso. No se pueda negar que los pueblos han sido los beneficiarios directos de algunas de sus realidades, como el Mercado Común. El alza del nivel de vida europeo es una consecuencia de una determinada técnica. Esa técnica es suficiente para producir determinados efectos beneficiosos, pero no lo es para garantizar su permanente presencia. Hasta ahora, la verdad, la idea de Europa como proyecto común de futuro insertado en la conciencia de los hombres europeos ha avanzado poco. Una cosa es la Europa de los grandes complejos económicos, que, más o menos, es la que han alumbrado los últimos años. Otra, muy distinta, la Europa que constituye la solución futura: política económica y cultural, de los pueblos del continente. La primera estará siempre a merced de una mera crisis política entre dos Gobiernos. La segunda, convengámoslo, sería mucho más difícil de frenar en su marcha.

EUROPA no puede ser el producto de la acción de unas solas minorías ávidas, por lucidas que éstas sean. Tampoco, por supuesto, una coyuntura de intereses materiales elevados al plano internacional. Mucho menos, una confederación o concordia de nacionalismos caducados. Todos estos caminos conducen, primero, a la paralización de la marcha integradora, nos tememos que, más tarde, al colapso definitivo de la idea.

EUROPA, frente a todas estas erradas vías, no puede ser si no una comunidad de pueblos. Y, para ello, los pueblos deben comenzar descubriendo si efectivamente los une una conciencia colectiva. Entonces todas las demás superestructuras estarán de más. Y en este camino apenas hemos comenzado todavía a caminar.

Reorganización de los mercados agrícolas

UNO de los temas que, en el momento presente, ofrece más actualidad en nuestro país es el relativo a la reorganización de los mercados agrícolas, de modo especial de los que se consagran a productos perecederos.

La situación de estos mercados es poco satisfactoria, ya que han venido teniendo un carácter puramente local, que si pudo estar justificado cuando eran otras las condiciones del comercio de estos frutos, no lo está en el momento presente.

Por otra parte, la reciente ley sobre reforma de haciendas municipales, al suprimir determinadas exacciones municipales sobre el consumo, ha eliminado uno de los inconvenientes que se presentaban en nuestro país para llegar al establecimiento de los necesarios "mercados nacionales" de frutos y legumbres, por ejemplo.

Ahora bien, el hecho de que la reforma fiscal de referencia haya abierto el camino y la circunstancia de que las últimas elevaciones de precios de determinados productos de primera necesidad haya colocado en primer plano de actualidad el problema no puede ser razón justificativa para que en este orden de cosas se pueda proceder con precipitación, ya que se trata de un problema sumamente complejo, que viene siendo abordado, con especial cuidado, en todos los países, e incluso por las organizaciones internacionales.

Precisamente la O. E. C. E. dedicó al mismo un interesante trabajo, que ha venido siendo continuado por estudios específicos de determinados mercados, y con el que se pretendió contribuir útilmente a facilitar un mejor acondicionamiento de los mercados y un incremento de los cambios de frutos y legumbres en Europa en interés común.

En dicho estudio se puso de relieve que no se podía disimular el carácter especialmente dedicado de los trabajos a emprender, de los problemas a resolver y de las dificultades a vencer, en razón a la complejidad y a la di-

versidad de los circuitos y a la ausencia de un conocimiento completo y preciso de las estructuras de un sector de cambio tanto más rebelde al análisis cuanto que su organización se modela sobre prácticas y usos frecuentemente muy antiguos y diferentes según los países, las regiones de producción, las prácticas comerciales y los hábitos de los consumidores.

Los inconvenientes que se patentizan en el sistema actual de los mercados de frutos y legumbres son, de una parte, un margen excesivo entre el precio de venta obtenido por los productores y el precio de compra del consumidor y, de otra, una cierta irregularidad en el juego del mercado, que trae aparejadas fluctuaciones de precios a veces brutales.

Siendo estos hechos ciertos, y constituyendo los mismos justificante suficiente para una reforma, no puede desconocerse qué importantes realizaciones han sido llevadas a feliz término en otros países para asegurar, en el estado de la producción y de la expedición, un acondicionamiento conveniente para los productos en particular por el recurso a la normalización. En el mismo sentido, los transportes han sido mejorados, en orden a una mayor rapidez y a una protección más eficaz de los productos, notablemente por el desarrollo considerable de los transportes bajo régimen de frío. Por otra parte, métodos racionales de venta son frecuentemente practicados, en medida mayor o menor, en numerosos países; pero, sin embargo, parece que, por regla general, en todos los países, y desde luego en el nuestro, las técnicas y las fórmulas de venta permanecen costosas y mal adaptadas a la búsqueda de un equilibrio del mercado igualmente favorable a los productores que a los consumidores.

En relación con experiencias que pueden tenerse en cuenta en el momento en que por nuestro país se abordará todo lo relativo a la reorganización de los mercados agrícolas, hemos de aludir a los métodos de venta de los "velling" holandeses, a los

mercados al por mayor de recepción de Alemania, a las "centrales" de expedición de Italia, a las cadenas de "mayoristas-detallistas" de Suecia y de Suiza—por no citar sino algunos ejemplos—, los cuales procuran valiosas enseñanzas.

Si es cierto que no cabe pensar en una transposición integral de tales fórmulas, que, por otra parte, son muy variadas, ya que ello suscita dificultades ligadas a las diferencias de estructura y organización entre unos y otros países, entendemos que las concepciones que han presidido su realización son susceptibles de ser tenidas en cuenta, como principios inspiradores de reformas que se adapten a las específicas circunstancias de nuestro país.

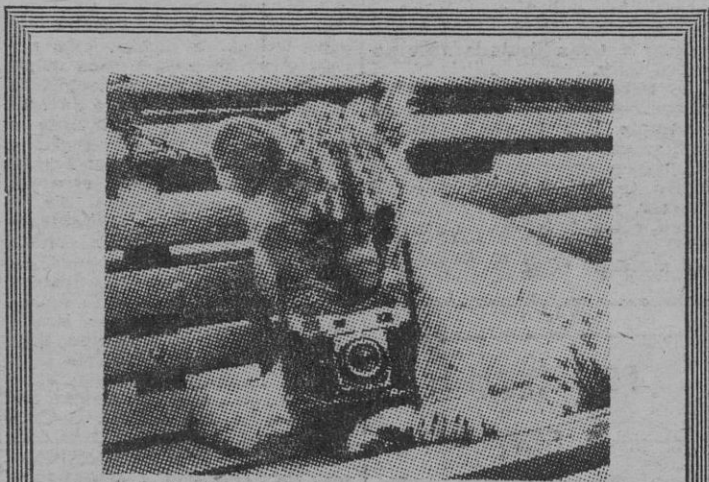
En definitiva, entendemos que en nuestro país, de forma similar a como se ha previsto en Francia en el IV Plan de Desarrollo Económico Social, deben abordarse los problemas relativos a los equipamientos colectivos para la comercialización de las frutas y hortalizas, que se deberían realizar bajo la forma de una red de mercados de interés nacional que faciliten una orientación racional de la comercialización, que incluya a la normalización y que permitan una buena formación de los precios, gracias, particularmente, a un sistema de telecomunicaciones.

Ahora bien, siendo esto necesario, y cabiendo incluso admitir que, inicialmente, se pueda realizar algún ensayo concreto limitado a alguna determinada gran ciudad, entendemos que el problema de la reorganización de los problemas agrícolas, con el que está estrechamente ligado el aumento del poder económico del productor, que tiene que asegurarse el control progresivo de la puesta en mercado de sus productos, debe abordarse con un carácter general.

La legislación mercantil general española, las normas, generalmente de carácter municipal, sobre los mercados agrícolas, resultan en el presente momento insuficientes,

y para la solución del problema, para que los productores, a través de sus agrupaciones sindicales y cooperativas, participen de modo más intenso en la comercialización y los consumidores consigan en mejores condiciones los productos, es indispensable que, con un carácter general, se planee la legislación que nuestro país necesita para ir a la creación de una red de mercados de interés nacional.

Carlos IGLESIAS SELGAS



CINE ENFERMO

En Francia se preocupan de la salud de su cine. El cine francés—dicen—está muy enfermo... La verdad es que el índice de espectadores ha bajado en un 20 por 100: de 400 millones a 320. Simultáneamente, la producción de las películas sube de precio.

Los productores gimen: "Pagamos muchos impuestos, la televisión es un adversario de cuidado y las primeras figuras cobran mucho."

Quizá en los "cachets" de los artistas resida una de las circunstancias de esta enfermedad del cine. En buena parte, las estrellas son creación de la publicidad y, a su vez, la publicidad tiende a hacernos creer que basta el nombre de una estrella para asegurar el triunfo de una película. Los productores se arrebatan mutuamente las estrellas por el procedimiento de ofrecerles un millón más; las cifras alcanzadas por Sofía Loren y Elizabeth Taylor suponen una carrera de precios tan inquietante como para los señores K. y K. pueda serlo la de los armamentos nucleares. Los elevados costes de producción se traducen en localidades caras y, ante esta eventualidad, si no todo el público, cuando menos ese 20 por 100 de que se quejan los distribuidores franceses, opta por quedarse en casa a ver la TV...

España, en la línea avanzada de la nueva técnica empresarial

La amplitud de los programas del Instituto de Estudios Superiores de la Empresa sorprende en ITALIA

ROMA
Escribe
J. H. RUBELA

ROMA, 7. (De nuestro corresponsal, José María Bugeña.)—Dirigir una empresa moderna es una tarea para la que no bastan la intuición y la laboriosidad. La economía de hoy guarda una interconexión complicada con la vida internacional, con la política, con las situaciones sociales. Una industria no es ya una unidad de trabajo y capital que cifre su objetivo en los beneficios que aporte la competencia a sus mejores métodos.

La empresa industrial es una célula de la vida económica de un país, que, a su vez, depende insensiblemente de la opulencia o prosperidad de los que lo encierran. Por eso, la dirección de una empresa moderna, con visión ancha y dilatada, no es sólo una exigencia de la industria, sino un problema de fundamental interés para las distintas naciones.

los directores de empresa. De esta preocupación se han obtenido los felices resultados que comprueba el milagro económico. En Italia hay dos escuelas dedicadas a la preparación de esta especialidad, y todavía el E. N. I., como colosal monopolio que engloba toda la industria y el comercio de hidrocarburos, sostiene un instituto privado para el perfeccionamiento de sus cuadros de dirigentes.

este género de formación existe la Asociación Europea de Centros de Perfeccionamiento, que engloba a los distintos institutos de la especialidad de los diferentes países de la O. E. C. D. Y en este engarce de los 27 organismos dedicados a la formación de dirigentes económicos con visión y técnica mundiales, España participa con el Instituto de Estudios Superiores de la Empresa, radicado en Barcelona, y con la Escuela de Administración Empresarial, creada por la Comisión Nacional de Productividad.

EL DIA 21 LOS CARIOCAS

DIRAN «SI» O «NO»

La existencia de Río de Janeiro como ciudad dependerá de este plebiscito

SE ESPERA QUE EL PUEBLO SE OPONGA A LA PARTICION DE SU METROPOLI EN MUNICIPIOS

BRASIL
Carmen Ester

RÍO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra corresponsal, Carmen Ester.)—El próximo día 21 de abril, los cariocas —es decir, los habitantes de la ciudad de Río de Janeiro— nuevamente tendrán que acudir a las urnas para, a través de un plebiscito —¡otro más!—, responder a una pregunta no demasiado bien definida, pero de todos modos decisiva, puesto que, si en la hora del recuento de votos los «sí» superan a los «no», la ciudad de Río desaparecerá de las geografías.

♦ TRES AÑOS DE DISCUSIONES.—La cuestión se suscitó hace aproximadamente tres años, cuando Río de Janeiro dejó de ser la capital del país, como consecuencia de la inauguración de Brasilia, y el hasta entonces Distrito Federal pasó a ser Estado de la Guanabara, una unidad más de la Federación brasileña.

posibilidades de ocupar puestos electivos bien remunerados.

♦ CONSECUENCIAS DE LA DIVISION.—Si la mayoría del pueblo carioca responde afirmativamente a la pregunta que se le va a hacer el próximo día 21 de abril, Río se convertirá en un mosaico de pequeños municipios, uno por cada barrio, con vida independiente a pesar de formar un todo a simple vista indisoluble.

Surgirán las "ciudades" de Copacabana, Flamengo, Campo Grande, Leblón, Maddrreira, Botafogo, Cascadura, etc., etc., de las cuales sólo tres o cuatro dispondrían de medios económicos suficientes para autosubsistir. Las restantes vivirían a expensas de las ayudas que fueran consiguiendo del Gobierno del Estado, lo que equivaldría a la creación de una nueva fuente de problemas derivados de la política, porque, como bien dice un comentarista de la Prensa carioca, "si el alcalde que pidiera el auxilio estaba a buenas con el gobernador del Estado o comulgaba por su credo político, lo conseguiría; pero, si era enemigo de éste o pertenecía a un partido político rival, lo más probable es que nunca lograra el precisado amparo financiero, con lo que los habitantes de su municipio acabarían pagando las consecuencias de tales antagonismos".

A menos de dos meses de la fatídica fecha, ya van muy adelantados los preparativos para la realización de la consulta popular y ya están siendo impresas las cédulas de votación con la siguiente pregunta: "¿Quiere usted la división del Estado de la Guanabara en municipios? Responda sí o no."

♦ ACALORADOS DEBATES. Ese "sí" y ese "no", que con tanta sencillez van a ser ofrecidos al pueblo para que elija, están siendo objeto de mucha letra impresa y de muchos acalorados comentarios, no sólo en la ciudad de Río, sino en todo el Brasil.

♦ PRONOSTICO.—Por suerte para la ciudad de Río, pocos ciudadanos existen en el mundo tan orgullosos de su población como los cariocas, a quienes la sola idea de ver su metrópoli dividida en porciones les apavora. Por eso, aunque haya quienes salgan a la plaza pública y acudan a las estaciones de radio y televisión a predicar a favor de la teoría de la partición, es de esperar que el pueblo en masa responda con un rotundo "no" a la pregunta del 21 de abril.

Mientras unos quieren que la división en municipios sea aprobada, otros—los más, justo es decirlo—se echan las manos a la cabeza, espantados ante la perspectiva de que una sola ciudad vaya a ser partida en pedacitos, como se parte un queso, arrebatándole su personalidad y convirtiéndola en un paraíso de políticos fracasados que se disputaron enconadamente un buen montón de cargos (alcaldes, concejales, etc.), en un intento de recuperar en parte sus pérdidas.

VEALO MEJOR EN UN TELEVISOR

IBERIA TOTALVISION

CERES CARRETAS; 14 entrada por Pl. Benavente LUIS VEVEZ DE GUEVARA; 14

Alarmante tensión entre INGLATERRA Y EL YEMEN

LONDRES
Luis de Castresana

Posible intervención de la O. N. U. para solucionar el conflicto SUS REPERCUSIONES PODRIAN COLOCAR A GRAN BRETAÑA EN UN «NUEVO SUÉZ»

LONDRES, 7. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—La vieja preocupación británica de que el conflicto yemenita pueda repercutir directamente en la colonia y en los protectorados de Adén se ha agudizado extraordinariamente en el curso de los últimos días. La situación interna del Yemen amenaza con salirse de madre, traspasar las fronteras del país y convertirse en un problema de trascendencia internacional en el que, de un modo u otro, participarían el Yemen y Egipto por un lado, Gran Bretaña y Arabia Saudita por otro, y la O. N. U., a manera de árbitro, colocada prácticamente entre la espada y la pared. Tal vez el diagnóstico inglés sea excesivamente pesimista. Pero el dato obvio es que en Londres se considera que la situación está adquiriendo significados y dimensiones alarmantes y que, de no construirse inmediatamente un dique de contención, la alianza Yemen-Egipto puede constituir para Gran Bretaña, en gran medida, un "Suez en el Sur".

tanques y cañones pesados—resulta prácticamente inútil en un terreno montañoso de difícil acceso. Sus misiones aéreas de reconocimiento y bombardeo constituyen también, según se deduce, un arma ineficaz contra un enemigo que se desperdiga y oculta en la difícil geografía y que nunca, o casi nunca, ofrece un objetivo compacto.

♦ Gran Bretaña considera la situación—tanto la política como la militar—de la máxima urgencia y, en consecuencia, está robusteciendo a marchas forzadas sus reservas militares de Adén. El líder republicano, Sallal, parece hallarse ahora particularmente interesado en convertir en foco de tensión la zona de la frontera del sudeste, que separa al Yemen de la Federación Árabe del Sur, colocada bajo protección británica. ¿Qué es lo que pretende Sallal con esto? Entre otras cosas, se piensa, esto podría servir de excusa para exigir la intervención de las tropas de la O. N. U., lo cual más adelante serviría para plantear ante la Asamblea General las tradicionales reivindicaciones del Yemen sobre estos territorios. No parece una teoría descabellada. Varios incidentes ocurridos recientemente en esta zona se dirían sincronizados por los republicanos yemenitas para que coincidieran con el viaje del delegado de las Naciones Unidas, doctor Ralph Bunche, a Sanaa. Hace unos días Gran Bretaña rechazó (esta es la versión inglesa) el avance de fuerzas yemenitas que habían invadido territorio federal. El Presidente Sallal reaccionó inmediatamente cablegrafiando al Consejo de Seguridad y acusando a los ingleses de haber invadido con sus tropas y tanques territorio yemenita, desde Beihan a Harib.

♦ La versión del Yemen y la versión que ofrece Gran Bretaña son, como se ve, versiones absolutamente contradictorias. Mientras Sallal pide a la O. N. U. que, por las buenas o por las malas, ponga fin a la "flagrante agresión británica", Gran Bretaña acusa al Yemen de haber penetrado en territorio federal y a Egipto de intentar provocar disturbios políticos, tanto en la colonia como en los protectorados de Adén. Para complicar más las cosas, idénticas o parecidas acusaciones contradictorias se cruzan continuamente entre el Yemen y su vecina la Arabia Saudita. Radio La Meca comunicó hace unos días que aviones egipcios bombardearon el aeropuerto y el hospital de Jizan, un pueblo saudí situado a orillas del mar Rojo, a más de 150 kilómetros de la frontera yemenita.

♦ Que a Inglaterra le interesa mantener el actual "status" de la colonia y crear a su antojo la nueva estructura de los protectorados de Adén, sin intervenciones ni reivindicaciones yemenitas, es cosa que está clara como la luz del día. Lo que no parece estar tan claro, pese a todo, es la posición mantenida por los egipcios y los republicanos yemenitas, que actualmente se están esforzando en presentar la guerra civil yemenita como si se tratase primordialmente de un conflicto mantenido o provocado por Gran Bretaña. Un portavoz militar yemenita ha desafiado a In-

glaterra a que se quite la careta y entre en abierta batalla contra las tropas yemenitas, y, al mismo tiempo, de El Cairo ha llegado la advertencia—amenaza de que la actual situación puede colocar a Gran Bretaña ante un nuevo Suez.

♦ Parte de la explicación de lo que ocurre parece hallarse en el simple dato de que la guerra civil se está prolongando más de lo que en principio esperaba el nuevo Gobierno republicano. Al parecer, se repiten los golpes de mano y las "guerras de guerrillas" de los realistas. Gran parte del material egipcio—transporte,

¡EN ORBITA!

CON MUEBLES

PERO EQUIPADO

- COMEDORES
- TRESILLOS
- ALCOBAS
- LAMPARAS

Pelym

L. Fernández Bravo

ALBERTO AGUILERA, 7

DEPORTES

Copa de Europa (campeones de Liga)

EL ANDERLECHT, DESINFLADO

Fué derrotado ampliamente en Bruselas (1-4) por el Dundee

El partido de vuelta se juega en Escocia el próximo miércoles



LA OPINIÓN

DE ESCARTIN

NUESTRO FUTBOL JUVENIL

O el nuevo aviso de Sevilla

HACE casi diez años, época del benemérito Santamaría, hoy apartado del fútbol juvenil, Ramón Melcón conseguía para España el título de campeones de la competición europea. Desde entonces no se hizo nada, y cuando nos correspondió jugar el torneo en España, quedamos en segundo lugar, último acto meritario de nuestro fútbol juvenil, que desde entonces no hizo más que dar traspiés en pleno tobogan del descenso, y lo menos supone que el técnico de turno sea Orizaola o Eusebio Martín. El mal resulta más profundo.

La semana anterior, en nuestro comentario, "a priori" del último España-Italia jugado en Sevilla, advertíamos nuestros temores por el desenlace de esta eliminatoria, que es billete para la fase final en Londres o quedar en el camino. ¿Pesimistas? Sí, por saber cómo Italia cuida su fútbol joven con abundancia de medios económicos que salen de las apuestas, del "toto calcio", dinero que el fútbol produce y allá recoge en gran parte, como tiene perfecto derecho. Aquí no puede haber fútbol juvenil, al no existir campos, ni ayuda económica adecuada, y tenía que ocurrir esto.

Casi diez años de tobogan de nuestro fútbol juvenil desde que Ramón Melcón lo hizo campeón de Europa, etapa del competente y cordial Santamaría, descenso que ya se nota en nuestro fútbol nacional, donde cada día hay menos jugadores y resulta más difícil jugar; y mientras nosotros vivimos en penuria increíble, sin tener nada de nada, las apuestas cada vez rinden más, e Italia, en cambio, nacionaliza su fútbol y tiene millares de equipos juveniles, campos por todos sitios. ¿De dónde sale esto? De las apuestas.

Galluzzi, técnico de la selección de Italia, ha hecho declaraciones donde muestra su desencanto por el rendimiento del equipo español, al cual esperaba como adversario de más

clase, y dijo: "Debimos ganar, pero nos conformamos con el empate. El equipo español, técnicamente, ha merecido...", para en posteriores declaraciones decir poco más o menos lo mismo, ninguna novedad; pero mientras Eusebio Martín, al escoger los jugadores hubo de hacerlo en cifra baja, el italiano Galluzzi tuvo el conflicto de la calidad abundante, de miles de muchachos que allá juegan al fútbol y antes lo hicieron en los equipos infantiles.

Lo de Sevilla es un nuevo aviso para nuestro fútbol, otro aldabonazo que es posible no sea escuchado y poco a poco irá languideciendo la calidad del jugador español con su natural reflejo en los encuentros, y si esto determina la vuelta de espaldas a las taquillas, que es lo que parece buscarse, podría ocurrir se repitiera, en versión futbolística, la fábula de la gallina de los huevos de oro, ya que las apuestas no darían los cientos de millones que ahora recaudan sin cuidar el origen del fútbol, su célula, y si ésta cede, ya veremos qué pasa con las cifras de las apuestas.

Queremos al fútbol español, donde fuimos en "amateurs" puros miembros del Colegio Castellano, presidente del Comité Central, profesor de la Escuela de Preparadores, director de Cursos, dos veces seleccionador nacional, miembro de la Comisión de Arbitraje por elección en la F. I. F. A., y sin que en estos cargos nos guiara otro propósito que el cariño al fútbol nacional, ese espectáculo maravilloso, que cuando es deporte, es decir, se juega por placer de hacerlo, debe tener el máximo respeto como cualquier otra actividad. El aviso de Sevilla es uno más. Y somos el único fútbol de Europa que no tiene la cuantiosa ayuda de las apuestas, apoyo que necesita y al que tiene derecho. Esto no puede ser. ¡Ah! Y conste que pedimos sólo para instalaciones, para los de abajo, para el fútbol pobre... que debería ser potente.

BRUSELAS, 6.—Llevando al máximo sus posibilidades, el campeón escocés, Dundee, ha derrotado por 4-1 al Anderlecht, de Bélgica, en el primer partido de los dos de los cuartos de final de la Copa de Europa de campeones de Liga.

Los escoceses se vieron obligados a defenderse durante largos periodos, y a veces, durante la primera mitad sobre todo, se reunían hasta nueve jugadores del Dundee en las inmediaciones de su meta, ante los furiosos asaltos de los jugadores del Anderlecht.

Cousin, delantero centro del Dundee, consiguió el primer gol desde seis metros un templado sacional, a los cincuenta y cinco segundos de juego, rematando desde seis metros un templado centro de su extremo derecho, Smith.

Dos minutos más tarde, Fazekas se vió obligado a enviar a córner, con grandes apuros, un disparo tremendo de Gilzean; inmediatamente después los jugadores del Anderlecht se lanzaron al ataque y embotellaron completamente a los escoceses, no obstante el entusiasmo puesto por estos últimos.

Sin embargo, en el minuto dieciocho el Dundee consiguió, también en magnífica forma, su segundo tanto: Gilzean sorprendió abierta a la defensa belga, entregó muy bien la pelota a Robertson y éste marcó desde más de 20 metros de distancia.

En el minuto treinta y cinco, el Anderlecht consiguió reducir distancias al marcar, de penalty, por mediación de Lippens; con el tanteo de 2-1 favorable a los escoceses terminó el primer tiempo.

La presión belga en el segundo tiempo fué aún mayor que en el primero. No obstante, nada más comenzar este segundo plazo, los escoceses se apuntaron un nuevo tanto, marcado también por Cousin, que aprovechó un buen servicio de Gilzean. Era el 3-1. En el minuto setenta y dos, el extremo derecho Smith marcó el cuarto tanto escocés. Alrededor de estos dos goles del segundo tiempo sólo hubo, prácticamente, desesperados esfuerzos de los belgas por marcar y de los escoceses por evitarlo.

El campeón escocés, Dundee, se ha asegurado virtualmente la clasificación para las semifinales, a menos que se produjera una enorme sorpresa, poco probable dada la distancia conseguida.

El partido de vuelta se juega en Dundee el próximo miércoles. (Afil.)

LISBOA, 7.—El Benfica, de Lisboa, y el Dukla, de Praga, se han enfrentado anoche en partido correspondiente a su eliminatoria del torneo de la Copa de Europa.

Ha arbitrado el colegiado Ken Aston, de Inglaterra, a cuyas órdenes los equipos se han alineado del siguiente modo:

DUKLA: Kouba; Safra nek, Cadek, Novak; Pluskal, Masopus; Brumovsky, Vácenovsky, Kucera, Adamec y Jelnek.—**BENFICA:** Costa Pereira; Cavem, Raúl, Cruz; Humberto, Coluna; José Augusto, Santana, Aguas, Eusebio y Simoes.

Desde antes de comenzar el partido, el estadio del Benfica se encontraba totalmente lleno, y la temperatura era de alrededor de 12 grados centígrados.

El Dukla se ha mostrado muy peligroso en varios momentos, incluso desde el principio, en que Kucera y Vácenovsky obligaron a Costa Pereira a emplearse a fondo, en diversas ocasiones, a lo largo de los cinco primeros minutos.

El Benfica, que vigilaba con grandes precauciones a sus adversarios, no se lanzó al ataque hasta los quince minutos del comienzo.

José Augusto hizo una incursión muy peligrosa por su ala, y en esta ocasión, y en otras varias, Kouba se vió obligado a intervenir, con gran peligro para su puerta, como consecuencia de disparos de Eusebio.

Simoes, por su parte, forzó, con sus avances por el ala iz-

quierda, tres córners en rápida sucesión. Ambos equipos jugaron el primer tiempo con el mismo patrón de despliegue, de grandes precauciones defensivas, aunque sin descuidar por ello el ataque al marco contrario.

A punto de terminar el primer tiempo, Brumovsky se encontró solo con la pelota ante Costa Pereira, y malogró la ocasión por precipitarse en el tiro.

Al descanso se llegó sin goles. En el segundo tiempo, el Benfica fuerza la marcha hasta el límite, dispuestos sus jugadores a vencer la resistencia contraria. Los portugueses obligan a los jugadores del Dukla a replegarse y les encierran en su terreno durante más de diez minutos.

Fruto de este tremendo dominio es el primer gol del partido, marcado por Coluna.

En un contraataque, a los setenta y tres minutos, Adamec corre la línea hasta el área portuguesa, desde donde pasa a Vácenovsky, quien, de fuerte tiro desde lejos a la escuadra derecha, abate a Costa Pereira, lo que significa el empate a un tanto.

El Benfica fuerza aún más su tren, con tal velocidad, que desconcierta momentáneamente a los checos.

A los ochenta y ocho minutos, Eusebio y Aguas se eucian a través de la defensa del Dukla, con pases cortos, "de frontón", y Coluna culmina la jugada con

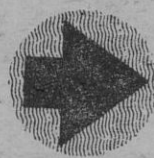
un tiro, de bote pronto, desde muy corta distancia. Es el 2-1, que se mantendrá en el marcador hasta el final de este primer encuentro de los dos de que consta la eliminatoria de cuartos de final de la Copa de Europa.

En los minutos finales el Benfica intenta mejorar su tanteo, y se vuelca sobre el área checa. Primero Eusebio, después Aguas, son derribados en el área de penalty checa, pero el árbitro "no se entera".

El partido termina entre un gran concierto dedicado al árbitro, por su lenidad para con los checos.

El partido de vuelta se juega, en Praga, el 13 de marzo. (Cifra.)

VUELTA A LEVANTE



RAUL REY, NUEVO MAILLOT AMARILLO

La etapa de Benidorm fué ganada por Julio Sanz

BENIDORM, 6.—La quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, Nules-Benidorm, de 213 kilómetros de recorrido, ganada por Julio Sanz, ha permitido a Raúl Rey erigirse en nuevo líder de la prueba.

Hasta las proximidades de Vergel no ocurrió nada interesante. Por dicha localidad escapó Esteban Ruiz, y luego lo hizo Gallejo, quienes llegaron a conseguir ventaja aproximada de un minuto sobre el pelotón, pero en las primeras estribaciones del puerto de San Antonio, puntuable de primera categoría para el Premio de la Montaña, fueron alcanzados. Por la cima pasó en primera posición Blanco, seguido de Pérez Francés, Quesada, Gallejo y Rosas.

En el descenso se produjo la escapada resolutiva de la etapa, que agrupó en vanguardia a estos ocho hombres: Roig, Esteban Martín, José Martínez, Cruz, Raúl Rey, Suñé, Sanz y Colmenarejo.

La llegada a Benidorm estaba situada en el alto del Rincón, también de primera categoría, una cuesta corta, de unos tres kilómetros de longitud, pero terriblemente dura, con porcentajes, en algunos tramos, del 12 y del 14 por 100.

La lucha en las rampas del citado alto fué muy competida, y cruzó la cinta vencedor Julio Sanz, que invirtió el tiempo de 6-37-53, seguido de Colmenarejo, Rey, Esteban Martín, Martínez, Suñé, Roig y Cruz, con pequeños intervalos entre sí. Después, en 6-42-10, llegó el pelotón, comandado por Nicoláu, Pérez Francés, Alomar, Sánchez Carreras, Manzanque, etc. (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Julio Sanz, 6-37-53; 2, Martín Colmenarejo, 6-37-56; 3, Raúl Rey, 6-37-58; 4, Esteban Martín, 6-38-10; 5, José Martínez, 6-38-12; 6, Francisco Suñé, 6-38-19; 7, Vicente Roig, 6-38-21; 8, Emilio Cruz, 6-38-40; 9, Jorge Nicoláu, 6-42-26; 10, José Pérez Francés, 6-42-28.

CLASIFICACION GENERAL

1, Raúl Rey, 15-42-38; 2, E. Martín, 15-42-50; 3, Martín Colmenarejo, 15-42-50; 4, Vicente Roig, 15-43-06; 5, José Martínez, 15-43-06; 6, Emilio Cruz, 15-43-53; 7, José Sánchez, 15-45-49; 8, J. Alomar, 15-45-58; 9, José Quesada, 15-45-59; 10, Gabriel Mas, 15-46-09.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1, Ferry's, 47-09-21; 2, Askar,

Cronometraje Oficial
Reloj Suizo FESTINA

47-13-54; 3, Faema, 47-14-38; 4, Peugeot, 47-23-07; 6, Pinturas Hoteles Mallorca, 47-21-22; 5, Ega, 47-23-11.

LA PRIMAVERA LLEGA Y PLEXIMAR

PRESENTA AL PUBLICO SUS NUEVAS SECCIONES ESPECIALIZADAS SEÑORA:

la maravillosa colección PRES DUGAM de abrigos de entretiempo y trajes de chaqueta, y las últimas novedades en:

BLUSAS DE TERVILOR.
FALDAS DE TERGAL EN ESCOCESES Y LISOS.

PANTALONES DE ESPUMA.
LENCERIA DE NYLON.

MEDIAS: Esta primavera, el color BRONCE.
CABALLERO:

Camisería de actualidad en TERGAL-TERVILOR, SINTETIC-ALEMANA, etc.

PLEXIMAR
FUENCARRAL, 17 - BRAVO MURILLO, 122 (MERCADO MARAVILLAS)
Y MONTE IGUELDO, 20 (PUENTE VALLECAS)

COPA AL INGENIO DUGAM

GANADOR DE LA JORNADA 22
Antonio de la Viesca.—Buen Suceso, 16, Madrid.

PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 23
Antonio y Juan quieren tomar con el tiempo justo el tren de las 11. El reloj de Antonio atrasa 10 minutos, pero él cree que adelanta 5. El de Juan adelanta 5, pero él cree que atrasa 10. ¿Quién llegará antes?

SOLUCION: Juan llegará a tiempo. Antonio perderá el tren.

PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 24
En una biblioteca se guardan tres tomos, colocados de izquierda a derecha. El primer tomo tiene 340 páginas; el segundo, 400, y el último, 350 páginas.
Una carcoma devora la obra y atraviesa la página primera del tomo primero hasta la última página del tomo tercero.
¿Cuántas páginas ha atravesado?

ENVIE SU SOLUCION, COMO DE COSTUMBRE, A:

PLEXIMAR, FUENCARRAL, 17

LA CORUÑA EN MADRID

MAÑANA ES VIGILIA
PESCADOS y MARISCOS

CORUÑESAS

¡SON UNICOS!

PUNTUAL SERVICIO A DOMICILIO
Calle RECOLETOS, 12. Tl. 2-26 13 09

Llaudet: «LA IDEA DE LA MUNICIPALIZACION DEL NOU CAMP LA ENCUENTRO INADMISIBLE»

Tres campeonatos de España de boxeo a celebrar en Barcelona

MARCAIDA, AL EUROPA

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex). — Don Enrique Llaudet, en unas declaraciones a Emilio López Jileno, ha tocado, aunque muy jocosamente y diplomáticamente, tres puntos de la actualidad azulgrana. Sobre el "tema entrenador" ha manifestado que se siguen las gestiones en busca del sucesor idóneo de Kubala que de fin a la interinidad de Pepe González. El presidente, aun sin definirse plenamente, ha esbozado ya la dificultad de llegar a un acuerdo con Helenio Herrera, asegurando: — Helenio Herrera está, en la actualidad, enfrascado de lleno

en la conquista del "scudetto" para darnos a conocer después sus pretensiones, que, mucho me temo, serán inasequibles para nosotros. Sobre la venta del campo de Las Corts ha dicho que siguen su curso las negociaciones y que, aun cuando no conviene airearlas, espera poder convocar para el próximo verano una asamblea para que los socios den la conformidad a la venta. El tema más actual, el de la municipalización del Nou Camp. Al que ya hacíamos referencia la pasada semana, adelantando incluso la rotunda oposición del presidente, queda confirmado con estas sus palabras: — La idea la encuentro total-

mente inadmisibile como socio, inadmisibile como presidente del Barcelona e inadmisibile como contribuyente activo para que fuese posible la construcción del Nou Camp... Ni el Barcelona está en tan mala situación económica como para verse obligado a liquidar todo su activo, ni los socios son tan poco barcelonistas para consentirlo. El estadio es nuestro, y lo seguirá siendo, pues nuestro historial así lo exige, nuestro sacrificio moral y material no se vende y nuestro amor al club está por encima de soluciones compartidas. No nos sorprende la postura del presidente, la encontramos más que lógica. Pero habrá que hacer algo concreto para pagar el Nou Camp... La venta de Las Corts, como máximo, servirá para cubrir una tercera parte de la deuda adquirida con la construcción del estadio azulgrana.

Los tres combates, cualquiera de ellos optante para base del programa, son: Ben Ali contra Fernández, por el título de campeón de España de los gallos; Kid Tano contra Biescas, por el de los plumas, y García (Ganchito) frente a Navarro Moreno, por el de los "welters". En cada una de las tres peleas habrá representante local aspirando al título, lo que indudablemente será un aliciente más cara al público. Es importante esta continuidad de reuniones, a la que seguirán nuevas actuaciones de Folledo y varios combates del reaparecido Galiana para animar el ambiente. Es el clásico problema de la gallina y los huevos. Si hay boxeadores, hay público. Si hay público, hay buenas bolsas y nuevos alicientes para que vayan surgiendo nuevos pugilistas. La ola de practicantes ha venido siempre a remolque de los éxitos, de popularidad, dinero y publicidad de grandes figuras. Falta la "vedette" o las "vedettes" que lleven público a los locales y gente joven a los gimnasios. Y la mejor manera de que salgan una cosa y la otra es dando reuniones y más reuniones, aunque al principio los empresarios pierdan dinero. Lo que no se puede hacer — y aquí empresas y managers tienen buena parte de culpa — es ganar rápidamente sin exponer nada o muy poco.

TRES CAMPEONATOS DE ESPAÑA, TRES.— Dado el éxito de la primera reunión pugilística de categoría, la de la reaparición de Folledo, y mientras Fred Galiana se prepara, a su vez, para encabezar carteleras de veladas futuras, el Price prepara ya para el miércoles próximo otro magnífico cartel, compuesto nada más y nada menos

MARCAIDA, AL EUROPA.— El Europa, este club histórico que lleva revolucionando en los últimos tiempos el fútbol regional, insiste esta temporada en conseguir el ascenso a Segunda División, con el pensamiento puesto en volver a la división de honor, recordando que una vez llegó a disputar, incluso, una final de Copa con el Atlético de Bilbao. Ahora, para la fase final del campeonato de Tercera — es líder de su grupo — y para la eliminación entre campeones de grupo optantes al ascenso, ha reforzado el equipo con el fichaje de Marcaida, antiguo delantero del Bilbao, que formara junto al ex españolista Aguirre, el donostiarra Elizondo el ex ovetense Duro y otros antiguos jugadores de campanillas, Czibor incluido, que fueron captados por su presidente, señor Zalacain, un abastecedor de carnes, que está dispuesto a tirar la casa por la ventana con tal de lograr su objetivo.

equipo, MANZANEQUE, me dijo: — Tú estate atento a partir de Bellreguart. Allí es donde empezará a animarse la cosa. Así fue. Hasta dicho pueblo, nada. Paz y sosiego y, cuando alguien pretendía hacerse el listo, rápidamente salían en su persecución unos cuantos y lo reabsorbían, con estas palabras: — ¡Hala, al pelotón! ¡"Chalao"! Si estás nervioso, curate con un calmante. Prohibida la guerra hasta después del almuerzo. Eso lo escuché yo, no me lo ha explicado nadie, y, la verdad es que me hizo gracia. La guerra empezó a armarse en las estribaciones del puerto de San Antonio, a 155 kilómetros de la salida y a 58 de la llegada. Saltaron del grueso del pelotón BLANCO y Pérez Francés, a quienes, casi en seguida, se les unió un reducido grupo, en el que figuraban, entre otros, QUESADA, GALLEGU y ROSA. Por la cima pasó en primer lugar Blanco y, a corta distancia de éste, Pérez Francés. En la escalada, el grueso del paquete quedó roto, para reagruparse en la bajada. Sin embargo, un grupo compuesto por ocho o diez corredores consiguió fugarse y obtener una ventaja de cuatro minutos. En el alto del Rincón, ya en Benidorm, fin de la etapa, se presentó el primero el joven SANZ, seguido de MARTÍN COLMENAREJO, Rey, ESTEBAN MARTÍN y JOSE MARTINEZ. La subida del puerto del Rincón es corta, pero enormemente piana y dificultosa. Tan es así, que los coches, en algunos tramos, tuvieron que meter la primera. Con eso creo que está dicho todo. Fernando Manzanque no está bien, se queja de la garganta. Sigue el buen tiempo y la playa de Benidorm no hace más que susurrarnos al oído: — "Por qué no os quedáis aquí una temporada...?"



CAMPEONES Se han disputado en Cortina D'Ampezzo los campeonatos mundiales de danza sobre patines. En el podio de los vencedores ofrecemos en el grabado, de izquierda a derecha, las parejas formadas por Ken nel Ormsby y Paulette, del Canadá (tercer puesto), Pavel Roman y su hermana Eva Romanova (U. R. S. S.), que revalidaron el título, y Michael Phillip con Linda Sherman, británicos, clasificados en segundo lugar. (Foto Cifra.)



Pulso del día

No es la primera vez, ni será la última, que se hace referencia desde aquí al antideportivo recurso del "baile", una vez que, resuelto terminantemente un encuentro, el vencedor somete al vencido a la humillación del despectivo procedimiento, que, además de restar méritos al triunfo, constituye provocación, que no siempre es pasada por alto. Como espectadores nos produce repugnancia, y como críticos, pena. Es un peyorativo "producto" de importación "made in" América del Sur, que rechaza la generosidad del buen público europeo. Hace unos días, Francia derrotaba concluyentemente a Inglaterra, eliminándola de la Copa de Europa de naciones, y cuando algunos jugadores tricolor se permitieron iniciar el "baile", los espectadores protestaron airadamente, y aquí, cuando el 3-1 de hace unos años a Inglaterra, hubo conato de tan depresivo sistema, que los aficionados de Chamartín rechazaron. Y no está de más recordar el penoso "baile" de Maracaná, cuando Brasil aplastó a España por 6-1, y hubo hasta "entierro".

CLARA CON LIMON

Uno es viejo y, cuando, como la otra noche, se publican en estas mismas columnas de PUEBLO noticias tan gratas como los saludos que, desde "México lindo", envían Luis y Pedrito Regueiro, pues... uno piensa en Jaticso, en Pénjamo, en el "topo" de Irún y en Dentako kalea, de Fuenterrabia, lo mezcla y se "pone" en Pardiñas, cuña del fútbol de los Madriles...
 Precisamente ha ido a ser Gento el único del que se han acordado los sesudos varones de la F. I. F. A. para que forme parte del "montón" que se ha de enfrentar a Inglaterra, en Wembley, en octubre, con motivo del centenario de la Federación Inglesa.
 Pedrito y Luis Regueiro llenan una época, y Tomás, porque no le dió tiempo. Pero eran y son sanos, de los que "sienten" el chotis de Agustín Lara.
 Dicen por allá, en el "Zocalito", que el chico mayor de Luis las da bastante bien. Y lo que dice el padre: —Pues, como valga, le pongo sello de urgencia y a Madrid, como un paquete consignado a don Santi.
 Pero como en seguida vienen los listos y dicen que tiene uno el reloj parado, no hay más remedio que actualizarse, con un canto a Griffa. ¡¡Araca, pibe!!
 Madrid-Granada y Hércules-Atlético. Pues los "grandes" no van de rositas, no.
 Siempre tenemos que aprender algo. En Portugal han emitido sellos postales, conmemorativos de los triunfos del Benfica. Si eso lo hacen aquí, hay tomate. Conque son cinco títulos europeos, el mundial y, ahora, los tres seguidos de Liga, sin contar la Copa Latina y lo que cuelga, y tienen que darles esplanadas a los muchachos para que no se queden en el camino...
 CAYETANO

PROMOCION Y GESTION VENTAS MAQUINARIA
SE PRECISA EMPLEADO PARA EMPRESA, MADRID
 APARTADO 19.066 (2.599)

ABANDONA EL EQUIPO FRANCES

«Se han ido porque han visto que tenían que trabajar, y ellos no han venido a esto» (LUIS PUIG)

Lo dije ayer y he acertado. No, no me vanaglorio de ello; ojo: es que tenía que ser así. GABRIEL MAS ya no es el "maillo" amarillo. El nuevo líder se llama RAUL REY, y tampoco tiene demasiadas esperanzas de poder conservar el bonito jersey. Lo ha confesado: —Mañana—por hoy—haré un esfuerzo gigantesco, pero me temo que no logre nada. Mi especialidad no es precisamente el contra reloj en escalada. Raúl Rey es gallego. Veterano de la bicicleta. Corredor gris. GABRIEL SAURA asegura que está en forma: —Ignoro su edad. Pero no debe ser viejo. El pasado año ganó la subida al Naranco y estuvo preseleccionado para el campeonato mundial. Imposible, por mi parte, aportar más datos sobre el nuevo líder: fuerte, moreno y simpático. El jaleo de hoy lo promovieron los del equipo de Saint Raphael, que abandonaron la carrera en Almenara, o sea, a los trece kilómetros de tomar la salida. Fui testigo, por pura casualidad, de la protesta de los franceses. PIERRE EVERAERT, en nombre de sus compañeros, se acercó a LUIS PUIG, director de la Vuelta a Levante, y le dijo: —El hotel ha sido carísimo. Con las dietas no hemos cubierto más que la mitad de la factura. Si no nos abonan la diferencia nuestra decisión es abandonar. Puig, contemporizador y deseoso de arreglar la cuestión, contestó: —No se preocupe. No es ningún problema lo que reclaman. Se les abonará la diferencia en Benidorm. Y Everaert: —No, ha de ser ahora. Y Puig: —Sólo llevo aquí dos mil pesetas. Tómelas. El resto, en Benidorm. Y Everaert: —No; todo ahora, o nos marchamos. Puig llamó a Gabriel Saura, quien, como representante de la Federación Española de Ciclismo, volvió a hablar con Everaert, a quien dijo: —Signan ustedes y no padezcan por lo que reclaman. Les doy mi palabra de honor que la diferencia les será abonada cuando lleguemos a Benidorm, esta misma tarde. Y Everaert, cabezón y testarudo, que no: —O en seguida, o nada. Total, que los de Saint Raphael dijeron adiós a la vuelta en Almenara. Por Sagunto pasaron sonrientes y felices, uno de ellos incluso cantando en voz alta. Un ingenio es espectador les gritó: —¡Eh, que los otros han pa-



EN VOZ BAJA

sado ya! Iban de prisa. ¡¡Corran, corran!! IGNELIN, en perfecto castellano, agradeció el estímulo del viejeco: —¡Gracias, señores, pero nosotros no vamos en esta carrera; nos han confundido. Somos meros aficionados. Este "uniforme" que llevamos es un regalo de reyes. Dos horas después, Puig, condolido, explicaba: —Se han ido porque han visto que tenían que trabajar, y ellos no han venido a esto. Les ha asustado la carrera. Esa, ni más ni menos, es la verdad. ¿Cómo explicar, si no, el abandono, a pesar de las formales garantías ofrecidas...? No es la primera vez que ocurre esto. Por el extranjero se tiene una idea equivocada de lo que es la Vuelta a Levante, mucho más dura de lo que se supone. Por lo demás, la etapa, correcta. En su primera parte, a causa del fuerte viento, discurre suavecito. PÉREZ FRANCÉS, que "raja" lo suyo con su compañero de

Madrid Actualidad

«Peluso» aterrizará en España a bordo de un «sputnik»

Fué sacado de la perrera, cuando estaba a punto de morir, para protagonizar un film

Se rueda en Madrid una película que narra las aventuras de un perro que tripula un satélite artificial

Un acto cruel atribuido a una banda de rapazuelos

CON UN MACHETE CORTARON LAS PATAS DE ESTE GATITO



Un acto más de crueldad humana para con nuestros amigos los animales domésticos. Este precioso gatito de apenas un año de edad es atendido en la Clínica de la Sociedad Protectora de Animales, donde le curan de la feroz carnicería que una banda de mozaletas han causado sobre su cuerpo.

La denuncia fué puesta por doña Alicia Castro de Ureña, quien cuando caminaba por las calles en los alrededores del barrio de San Blas vió cómo, tirado en medio de la carretera, yacía un gato mal herido al que escasos minutos antes le habían arrancado a golpe de machete las dos patas delanteras.

Doña Alicia prestó rápidos auxilios al animalito y más tarde trató de localizar a los autores de tal acto para denunciarlos a las autoridades. Las gestiones, hasta el momento infructuosas, están siendo continuadas por la Guardia Civil.

—¿Se podrá salvar al animal?—hemos preguntado a sus actuales cuidadores.

—Estamos intentándolo. Las patas fueron cortadas por el tercio medio de la parte superior. El destrozo fué grande. La curación es difícil.



«Juegos de hombres» es el título de una nueva película cuyo rodaje se ha iniciado estos días. Como figuras principales están Frank Lattimore, el galán norteamericano, y Pedro Mari Sánchez, un actor de nueve años que cuenta en su haber ya con otras tres películas, primicias de una serie que auguramos numerosa. El productor, director y guionista de este film es José Luis Gamboa. La historia de «Juegos de hombres» arranca de la caída de un «Sputnik» en un determinado lugar de España, llevando en su interior a un perro. El chico es el primero que se tropieza con el animal, y ambos llegan a ser

grandes amigos, hasta el extremo de que, para evitar que «Peluso» sea hallado y recogido por las autoridades internacionales, decide ocultarlo y cambiarle de nombre, viviendo una serie de aventuras más o menos simpáticas y tiernas.

Lo más curioso de esta historia es que «Peluso», nombre que algunos han dado en llamarle, no es un perro adiestrado ni experto en las lides cinematográficas. Ni se trata de un animal que haya tenido dueño, al menos no se le conoce, que lo haya mimado y cuidado. «Peluso» procede de la perrera y fué elegido al azar de entre los muchos que se hallaban aguardando su suerte en el citado lugar. El animal, una vez seleccionado por la productora, fué sometido a las diversas pruebas reglamentarias y, dadas sus magníficas cualidades fotogénicas y la rapidez y perfección de su adiestramiento ante la cámara, pasó, con todos los honores, al reparto de la película, haciéndose cargo de su papel con la mayor naturalidad—valga la expresión—y a satisfacción de sus nuevos dueños. Pedro Mari Sánchez, su compañero de rodaje, es

un chico traveso y muy inteligente, con todos los defectos y virtudes propios de su edad. No se trata de un niño prodigio. En esta película, donde actúa como protagonista infantil, tiene un papel decisivo y central. Por su carácter abierto y su simpatía innata, se ha hecho acreedor a la amistad y aprecio de todos sus compañeros, y es el amigo de juegos de «Peluso» en los momentos libres, tanto que piensa quedarse con el perro una vez terminada la película. El animal parece sentir una reciproca atracción por el pequeño, y está pendiente de su menor ademán para atenderle, solicitado, en lo que le pide. Pedro Mari se ha hecho gran amigo de Frank Lattimore, y juntos practican boqueo, juegan y se divierten, cual si tuvieran la misma edad. No obstante, el chiquillo, pese a los triunfos obtenidos en sus anteriores películas —«Atraco a las tres», «Reino de la Mancha» y «La gran familia»—no ha perdido el hábito al estudio, que compagina maravillosamente con sus actividades cinematográficas, hasta el extremo de sacar diploma mensualmente en su preparación para el ingreso de bachillerato.

PREPARA SU APORTACION AL HOMENAJE NACIONAL A ZURBARAN

AROLDO (PINTOR SUIZO), A LOMOS DE UN BURRO RECORRE LOS CAMINOS DE ESPAÑA

CUALQUIERA que viera a Aroldo—un metro noventa; manos anchas, de campesino, y aire tímido en su mirada azul—envuelto en su castiza capa, de rojo embozo, no podría pensar que se trata de un pintor suizo que por las rutas del Arte, de Italia, ha venido y ha echado el ancla al borde del Tajo.

—Desde 1959, en que vine a España (Aroldo no tiene el menor acento extranjero y su castellano es rico en expresiones populares), he tratado afanosamente de adentrarme en el alma española y de captar la luminosidad de la meseta.

Aroldo se instaló en Toledo, en una casita modesta del barrio de la Antequeruela, atraído por El Greco, que fascinaba desde su niñez su mente de artista. Pero luego, cuando descubrió a Zurbarán—Sevilla, El Prado...—, no quiso ya apartarse del silencio cargado de historia de la Ciudad Imperial. Y, para empaparse más de soledades castellanas, se compró un buen día un borriquito—«su primer coche», como él dice—, se caló su boina, se puso su chaqueta de pana y sus alpargatas, y echó a andar en busca de los pueblos dormidos al sol de Castilla. El paisaje, los vecinos y las casas de Totánés, un lugar perdido en la geografía toledana, serán el tema de su próxima exposición en Madrid, donde Aroldo exhibió ya, el pasado año, otra colección de sus obras.

En estas andanzas, a lomos de «Buchi», le acompañó su perra, «Bruja», una galga negra que cuando pierde a su amo lo busca en las tabernas de los barrios

toledanos, donde el pintor suizo alterna con las gentes sencillas y elementales, motivo habitual de sus cuadros.

—Yo soy un pintor figurativo que busca como objeto pictórico la figura humana, el bodegón o el paisaje. Esto no quiere decir que yo no llegue algún día a una pintura abstracta, según aumenta mi capacidad de transformar y abstraer aquello que veo en la Naturaleza.

Pero la gran preocupación actual de Aroldo es su contribución al homenaje a Zurbarán, que deberá celebrarse en 1964, en el cuarto centenario de su muerte. A tal efecto estudia y analiza el cuadro «La Visión de San Pedro Nolasco», porque él no quiere hacer una mera copia del famoso lienzo, sino interpretar el gran pintor de los frailes de plata, hasta arrancarle su secreto.

—El cuadro que he elegido no es el más logrado de Zurbarán, pero sí uno de los que mejor nos permite conocer lo que pretende el genial artista; estoy convencido que estudiándolo a fondo llegaré a nuevos términos en la pintura moderna.

Aroldo se encuentra en Madrid, a donde viene con frecuencia, porque tiene aquí muchos amigos. Es tanto su cariño por la capital del Tajo, que tiene en proyecto fundar una «Sociedad Protectora de Toledo» para evitar los posibles desafueros de quienes no comprenden que vivir en una ciudad-museo obliga a ciertos sacrificios, cuando llega la hora de revocar una fachada o derribar un muro.

El más inmediato deseo de



Aroldo—que vino al mundo en Newchatel, en el seno de una familia de artistas: su madre es cantante y su padre escultor—es conseguir la nacionalidad española, para atarse definitivamente a esta tierra en la que ya nada le es extraño.

—En realidad, hace tiempo que soy un español de corazón.

LUCERO TENA: Concierto sinfónico de castañuelas bajo la dirección de Odón Alonso

Lucero Tena intensifica a diario sus ensayos con vistas al concierto sinfónico de castañuelas que se propone presentar en Madrid a principios de la semana que viene, acompañada por la agrupación Solistas de Madrid, compuesta por 16 profesores de la Sinfónica y bajo la dirección del maestro Odón Alonso.

Lucero Tena es la única especialista en el mundo que cultiva y ofrece conciertos sinfónicos de palillos. Por vez primera se va a presentar en Madrid en un concierto de tal envergadura, en el que interpretará piezas de Bach, Hayn, Debussy, Scarlatti y otros clásicos de la música.

—En total—nos dice—, el recital vendrá a durar una hora y media, aproximadamente.

—¿Cómo es que Odón Alonso la va a dirigir?

—Se enteró de mi arte con los palillos y charlamos de montar en el futuro un magno concierto. Esto es novedad en España, y la hora, al fin, ha llegado. Yo ya había hecho en Sudamérica una gira completa con la Sinfónica de Méjico, dando a conocer esta versión no flamenca de las típicas castañuelas.



De nuevo este año se intentará llevar a cabo el proyecto

La increíble aventura de celebrar corridas de toros en el Oriente Medio



- ★ Se atravesaron 1.000 kilómetros de desierto en un vagón frigorífico para intentar celebrar un festejo en Bagdad
- ★ Tras cuatro meses y medio de recorrer diversos países, sólo pudieron celebrar-se tres corridas en el Líbano.
- ★ Los toros permanecieron encerrados en sus cajones dos meses y medio, perdiendo más de 60 kilos cada uno

cuadrillas, y animales emprendieron el regreso a Beirut, volviendo a recorrer nuevamente el extenso desierto. Ni que decir tiene que los toreros, aunque tenían el alojamiento pagado, estaban sin un céntimo en el bolsillo, ya que estaba estipulado el cobro por corrida celebrada.

Al llegar a Beirut encontraron un mal precedente, ya que días antes un señor había anunciado una corrida de toros, había vendido todo el billeteaje y luego se había evaporado con todo el dinero. El público, pues, era reacio a todo lo que olería a corrida. Para montar las corridas estuvieron mes y medio en Beirut, sin poder salir del hotel. Es más, hasta tuvieron que trabajar para hacer una serie de empalizadas donde encerrar a los toros. Los animales, mientras tanto, habían estado veintiséis días encajonados nuevamente, en el puerto franco, esperando lo que se decidía. Por fin, tras muchas dificultades vencidas, donde hay que resaltar la honradez y atenciones del señor Joussef Al Farkh, que en todo momento se hizo cargo de los gastos y responsabilidades, pudieron celebrarse las tres corridas, a tres toros cada una, siendo la última televisada y causando una gran admiración y entusiasmo entre los libaneses.

Tomás Sánchez, uno de los protagonistas de esta singular odisea taurina, nos sigue hablando: —Intentaremos nuevamente la aventura, pero ya sin caer en los errores anteriores. He descubierto que a España se la admira y aprecia en todos los países del Oriente Medio. Las corridas de toros tienen que cuajar allí. Hemos descubierto una gran expectación por nuestra fiesta nacional. Ahora, eso sí, lo que no nos gusta es que la capa tuviera los colores, según ellos, de la bandera comunista. Tan arraigada está España allí, que la música en los descansos de los cines es casi toda española.

—¿Conseguirán ustedes cobrar? —Gracias al señor Joussef Al Farkh, cobramos todos y pudimos saldar nuestra cuenta del hotel. Fue un caballero en todo y cumplió escrupulosamente lo acordado. En Beirut quisieron detenernos al pedir el visado de salida, ya que se debían más de cuatrocientas mil pesetas de hotel. Menos mal que este señor se hizo cargo de la deuda y la abonó totalmente. También quisieron embargarnos los toros y caballos al sacarlos del puerto franco de Beirut, por demanda del empresario de Bagdad, que nos jugó una mala pasada; menos mal que anduvimos listos y pudimos sacarlos a tiempo de allí. Claro que todo se firmaba en árabe y nosotros no lo entendíamos; no sabemos en qué se apoyaría ese señor.

Tomás Sánchez iba a tomar la alternativa como matador en Bagdad, de manos de Antofete, pero ¡como para tomar la alternativa estaba el asunto! Ahora, dice, quiere tomarla en Francia en el próximo abril. Sin embargo, como auténtico luchador, está dispuesto a repetir la aventura e implantar nuestra fiesta en el corazón del Oriente Medio. No se lo censuramos. Al fin y al cabo es una forma de españollear bastante original.

Cuando parecían haberse solventado las dificultades y puestas las entradas a la venta, se consiguieron en un solo día un millón y medio de pesetas. Sólo la Embajada rusa había adquirido ochenta localidades de las mejores, cuyo precio era de unas mil pesetas. No obstante, prohibidas por Kassem las aglomeraciones públicas, la corrida tuvo que suspenderse y los toreros, sus



La odisea vivida por unos toreros españoles, para intentar celebrar la primera corrida de toros en Bagdad, se asemeja en mucho a una auténtica película de aventuras. La idea había partido de don Joussef Al Farkh, destacado financiero y presidente de la Cámara de Comercio Árabe en España, en combinación con el rejoneador Pepe Anastasio. Decididos a llevarla a cabo, decidieron la contratación de unas cuantas figuras taurinas, entre las que figuraban Antofete, Manolo Baena, Tomás Sánchez Jiménez, Amina Assis (rejoneadora colombiana de antecedentes árabes) y el mismo Anastasio, acompañados de sus correspondientes cuadrillas, amén de diez caballos y otros tantos toros. Dispuesto y ultimado todo, salieron de Barcelona en barco hacia Beirut y de allí por carretera hasta Damasco, continuando después a través de mil kilómetros de desierto hasta Bagdad. Para la travesía del desierto utilizaron un camión "trailer", que tiraba de un enorme vagón frigorífico, en cuyo interior, bien provistos de agua, alimentos y a todo confort viajaban ellos. En el exterior, la temperatura era irresistible y el termómetro marcaba los sesenta grados. Los to-

2.500.000

«Dauphines» circulan por el mundo entero



EN EL COFRE DE EQUIPAJES DE UN "DAUPHINE" CABE TODO LO NECESARIO

RENAULT



Admitimos su coche usado y 24 meses de crédito

Pídanos una demostración en:

Paseo Recoletos, 16 | Cea Bermúdez, 26
Avda. América, 18 | Goya, 99

¡POR UNA BOTELLA DE VINO... "JARILLA" O "GRUMA"

UN TELEVISOR!



BLANCO
y
TINTO

BLANCO
y
TINTO

Bodegas Jarilla abre un concurso entre todos los consumidores del vino "Jarilla"

Destape con cuidado su botella de vino "Jarilla" o "Gruma". Entre el tapón de plástico y el precinto hallará un número.

Consérvelo, puede corresponderle un magnífico televisor en el sorteo que se celebrará el 2 de abril, ante notario, en Radio Intercontinental, dentro del programa

«JARILLA INVITA»

«JARILLA» O «GRUMA»

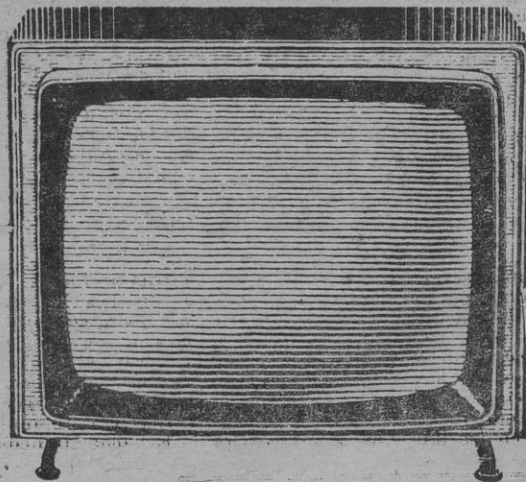
VINO COMUN EMBOTELLADO BLANCO Y TINTO

Y para esas ocasiones tan frecuentes

«RESERVA ESPECIAL» un vino viejo, con la solera de Bodegas Jarilla y de precio asequible a todos

Al hacer su compra diaria incluya la botella de VINO «JARILLA» O «GRUMA»

Escuche nuestra emisión «JARILLA INVITA» los martes y los jueves, a las 3,30 de la tarde, en Radio Intercontinental.



REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ María Francisca Ruiz
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. FOTOGRAFIA: César Lucas

Madrid, jueves 7 de marzo de 1963

REDA - P. 9

Presidida por Solís se reunió la Comisión encargada del estudio del tema "Promoción política de la juventud"

CONTINUO ayer sus tareas de trabajo el Consejo Nacional del Movimiento, reuniéndose la comisión especial que había de estudiar el tema "Promoción política de la juventud". Presidió la mesa el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, con el vicesecretario general, señor Herrero Tejedor; el director del Instituto de Estudios Políticos, señor Fuego; el ponente, delegado de Juventudes, don Eugenio López, y el presidente de la segunda ponencia, "La juventud española y sus inquietudes", estudiada en el día anterior, señor Ruiz Giménez.

Al iniciar la sesión, el ministro secretario general del Movimiento ofreció a los consejeros de la comisión, la totalidad de los cuales ocuparon asiento en la sala, un resumen de lo realizado en el día anterior, felicitándose por el alto espíritu de trabajo y de eficacia que preside las tareas de las comisiones. Se refirió después a la importancia especial de esta ponencia en relación con la estudiada en el día de ayer, "La juventud y sus inquietudes".

Tomó la palabra a continuación el delegado nacional de Juventudes, quien hizo referencia a la encuesta realizada por la Delegación y que ha sido utilizada como instrumento de trabajo para contribuir al conocimiento de la realidad de un sector de la juventud española comprendido entre los quince y los veinte años. Tal encuesta ha permitido comparar la situación de la juventud española respecto a la situación de la juventud del mundo, según se desprende del informe facilitado por la U. N. E. S. C. O. En tal informe, cuyas conclusiones resultan sensiblemente opuestas al optimismo que pudiera deducirse de nuestra encuesta, se indica como remedio de necesaria aplicación, entre otros, el inculcar en la juventud las ideas de responsabilidad y servicio; ideas sobre las que, por su parte y de mucho tiempo atrás, viene trabajando la política de formación juvenil española.

A la hora de ponderar lo realizado por el Movimiento Nacional en relación con la formación de las juventudes, es preciso señalar las dificultades económicas con las que la Delegación se ha enfrentado. Con muy escasos medios se han montado colegios menores, escuelas de formación, campamentos, becas y cuantas actividades han podido contribuir a formar una realidad juvenil española mucho más prometedora y positiva que la del extranjero.

Es preciso, señala en su informe la Delegación Nacional de Juventudes, subrayar que la formación de la juventud no se ha realizado por el interés de producir dedicaciones políticas, sino con el de formar íntegramente a las juventudes españolas, inculcando en ellas los sentimientos que aseguran la conti-

nuidad de un entendimiento trascendente de la existencia y la pervivencia de los postulados ideológicos que constituyen la esencia del movimiento y del entendimiento español de la vida. En este orden de cosas, los resultados de la encuesta son francamente optimistas. El 84 por 100 de la juventud española siente el ideal de la Patria como alta meta que puede justificar el sacrificio de la vida; el 57 por 100 confiesa un interés activo por la política; de este 57 el 71 por 100 es de estudiantes. El sentido religioso aparece como muy fuerte y determinante en una absoluta mayoría; y, en general, se observa que la juventud tiene una honda preocupación por las ideas sociales y políticas, un gran sentido de la crítica y se afirman en las líneas de un entendimiento responsable y preocupado por su propio y personal beneficio tanto como las cuestiones sociales.

Se refirió después el ponente a las circunstancias que concurren en la formación del joven, y entre ellas a todos los ambientes en los que se desarrolla su vida familiar, de relación y de trabajo. Las diferencias psicopsicológicas de todos estos medios influyen de una manera muy determinante en la formación del joven y en su entendimiento de las realidades sobre las que su vida se proyecta. La Delegación de Juventudes debe tener en cuenta este hecho y actuar, por consiguiente, en un sentido que en determinados aspectos pueda ser correctivo y en otros colaborador de influencias que le son ajenas, ya que la Delegación de Juventudes no pretende únicamente formar jóvenes con vocación política, sino contribuir a la formación integral de la juventud española; formación integral que se basa primeramente en la posibilidad de capacitar al joven para el ejercicio de una profesión y de acentuar en él las disposiciones para la convivencia. De la formación del joven profesional y del perfeccionamiento de sus aptitudes para la convivencia, se obtendrá después, cuando vocacionalmente se presente, la posibilidad de una formación del joven para la política activa.

DEBATES SOBRE LA PONENCIA

Terminada la exposición del delegado de Juventudes, el ministro secretario, como presidente de la comisión, somete a debate las líneas generales de la ponencia. Intervienen en dicho debate los señores Fuego, Lafuente Chaos, Ruiz Giménez, Codón y Suevos, quienes centran especialmente sus intervenciones en torno a la necesidad de que las recomendaciones de la ponencia vayan precedidas de un prólogo o exposición de motivos en el que el problema de la juventud española se exponga en relación tanto con las situa-

ciones sociológicas que le afectan como con las necesarias prevenciones a los peligros de un entendimiento juvenilista que desenfocó la ponderada consideración del tema.

El ponente hace observar que algunas de las observaciones manifestadas por los señores consejeros están recogidas ya en las recomendaciones de la ponencia, que en la discusión de éstas se podrá matizar el alcance de las mismas y que la ponencia no tiene inconveniente en aceptar las otras recomendaciones de los señores consejeros.

El señor Solís propone que los señores consejeros que han inter-

venido se constituyan en comisión para redactar el prólogo de la ponencia, a la que se unirá, por pedirlo así, la señorita Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina.

Seguidamente se pasa a la consideración, una por una, de las distintas recomendaciones que constituyen el cuerpo de la ponencia. Intervienen con distintas matizaciones al texto, rectificaciones respecto al mismo o sugerencias numerosos señores consejeros, hasta un total de 32 intervenciones, entre ellas algunas que despertaron muy vivos debates, en el transcurso de los cuales hicieron uso de la pala-

bra, entre otros, los señores señores Fuego, Reyes, Abella, Ballarín, Iglesias, Macián Pérez, Rubio, Fagoaga, González Bueno, De la Fuente, Nieto García, Codón y muchos más.

A las 2.30 se levantó la sesión, reanudándose a las cinco y media bajo la presidencia del vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, señor Del Moral; el director del Instituto de Estudios Políticos, señor Fuego, y el ponente, delegado nacional de Juventudes, don Eugenio López.

La comisión continuó el estudio del texto presentado por la

ponencia, suscitándose muy vivos debates, en los que, con gran altura de miras y gran rigor de pensamiento, fueron analizándose las distintas propuestas, con un total de 114 intervenciones de los señores consejeros, de entre los cuales tuvieron muy destacadas intervenciones los señores Jordana Fuentes, Licitio de la Fuente, Vicent, Lafuente Chaos, Pilar Primo de Rivera, Codón, Fuego, Elola, Nieto García, Mendoza, Fernández Galar, Macián Pérez, Martín Villa, etc.

A las diez de la noche, y concluido el examen de todos los puntos que constituían el texto de la ponencia, el presidente de la comisión levantó la sesión.

CONFERENCIA DE PRENSA DE ROMEO GORRIA EN OVIEDO

Se revalorizarán todas las pensiones de los mineros y, en mayor proporción, las más antiguas y más bajas

(Viene de primera pág.)

Se revalorizarán todas las pensiones actuales y, en mayor proporción, las más antiguas y las más bajas. Además, se fijarán unos mínimos de pensión, de forma que, incluidas todas las otras prestaciones económicas de la seguridad social, nunca sean, en conjunto, inferiores a 14.000 pesetas anuales, para la jubilación, y 7.000 para viudedad. Aunque no estamos plenamente satisfechos, creemos que hemos llegado a la solución más justa, que elimina los casos más hirientes. Y, por otra parte, esta solución representa el máximo al que hoy se podía, razonablemente, llegar con las disponibilidades de la caja y las aportaciones adicionales de los trabajadores en activo.

El señor Romeo Gorria prosiguió: "La silicosis, la más grave y más importante, socialmente, de las enfermedades profesionales, es para mí una constante obsesión. Pensando en los accidentes del trabajo, esta enfermedad, tan específicamente minera, ya hemos aumentado sustancialmente los salarios asegurables y hemos revalorizado las pensiones más bajas. Restaba por resolver, sin embargo, el problema concreto de los silicosos de primer grado, que me inquietaban, y que estos días he vivido en las acuciantes peticiones de los representantes de los trabajadores, de los jurados de empresa. Esto también está resuelto.

En el próximo día se publicará una disposición del Ministerio de Trabajo por la que el silicoso de primer grado, trasladado a trabajos sin riesgo pulverígeno, percibirá, además del salario del nuevo trabajo, unas percepciones

adicionales que compensen en la debida proporción un cierto nivel de salario, primas e incentivos que se les abonaban en el trabajo del interior. Estas percepciones se tendrán en cuenta, igualmente, a efecto de seguridad social.

Otro aspecto que se cuidará será el de la situación del silicoso de primer grado, en los casos de cese por crisis; aunque, a efectos de mantenimiento en el trabajo, seguro de desempleo y, sobre todo, readaptación profesional, mediante cursos de formación intensiva, a fin de recuperarlo para otras especialidades laborales en las que se plenamente capaz, pese a su enfermedad.

Aparte de estas medidas que atienden al trabajador y al enfermo, esforcemos la prevención de esta enfermedad profesional con otras de cuya importancia valorará toda la minería de carbón, sin necesidad de un comentario mío que podría resultar prematuro e indiscreto en este momento."

El señor Romeo Gorria agregó: "Hay otra serie de problemas laborales de indiscutible interés que, por su misma índole, no pueden ser objeto de regulaciones de carácter general y que, necesariamente, habrán de ser negociados mediante convenios colectivos sindicales de ámbito de empresa.

Una vez más he de insistir, a la vista de la realidad contemplada, lo que ya dije a los mineros de Riotinto: es indispensable establecer en la empresa un clima de comprensión, de solidaridad de intereses, de intercambio franco y abierto de ideas y de iniciativas, de participación de todos sus elementos humanos en una tarea que a todos ellos es común.

Sin este clima, en cuya consecución ha de extremar la empresa el cuidado y la iniciativa, sería muy difícil el progreso económico y social que a todos nos preocupa."

El ministro de Trabajo finalizó: "Quiero hacer pública la satisfacción que me ha producido el refrendar en mis conversaciones de estos días la preocupación del trabajador asturiano por elevar su nivel cultural y asegurar el de sus hijos. El Ministerio contribuirá a satisfacer esta necesidad y esta aspiración mediante una plena puesta en juego de los instrumentos de la promoción social. Multiplicaremos en toda España los cursos de formación intensiva profesional, vitalizaremos, hasta su pleno rendimiento, las Universidades Laborales y los medios encaminados a la formación social de los trabajadores, tan necesaria e importante para ellos y para las responsabilidades que están asumiendo y las que han de asumir sus representantes.

Naturalmente, se me han planteado otras cuestiones del máximo interés y necesidad. Como las de precios, viviendas, enseñanza, etcétera, que escapan de la competencia específica del Ministerio de Trabajo, bien por exigir una acción conjunta de gobierno o bien por corresponder a la acción de otros Departamentos.

Con la mayor fidelidad y calor trasladaré las inquietudes que me han sido expuestas a mis compañeros de Gobierno en la seguridad de que serán acogidas con la atención que el Caudillo

reclama siempre al hacer frente a todo problema de naturaleza social."

A invitación del señor ministro, los periodistas hicieron al señor Romeo Gorria varias preguntas, a las que respondió con claridad. Por su importancia, entresacamos aquellas que pueden tener más amplia repercusión en orden al sentido general que las anima.

—¿En qué medida está dispuesto el Ministerio a afrontar el problema de la emigración?

—En primer lugar, he de rendir tributo de simpatía a los productores españoles residentes en el extranjero por la dignidad con que vienen desempeñando sus tareas. Lo ideal sería el que en España no se produjera el fenómeno de la emigración, extremo totalmente imposible de abordar directamente mientras nuestra nación no se halle en condiciones de ofrecer a los trabajadores las mismas ventajas que se les brindan en otros países.

Por otra parte, siguió diciendo, es indudable el hecho de que estos emigrantes están favoreciendo considerablemente a sus compañeros residentes en España, puesto que contribuyen a que las condiciones laborales se vayan mejorando de forma sustancial. Mi mayor deseo sería el conseguir que el Instituto Español de Emigración se convirtiera en Instituto Español de Inmigración. Para ello hemos de reconocer que nuestra Patria ha emprendido un intenso desarrollo económico, del que habrán de salir un número inabarcable de nuevos puestos de trabajo.

A otra pregunta sobre la conveniencia de reestructurar el sistema de seguridad social, en evitación de una dualidad de funciones, el señor Romeo Gorria dijo que el asunto era complejo, ya que son diversos los riesgos producidos. Además, afirmó, tal como las cosas están montadas en la actualidad, se consigue un transvase de medios económicos de los sectores más ricos a los sectores más pobres, cual sucede en la industria y la agricultura.

Sacado a colación el descuento existente entre los médicos adscritos al Seguro Obligatorio de Enfermedad, dijo lo siguiente:

"También yo debiera exteriorizar mi insatisfacción ante el comportamiento de algunos médicos. Sin embargo, no se puede ignorar que gracias a la labor del Seguro Obligatorio de Enfermedad han sido cientos de miles las personas asistidas, cientos de miles de niños atendidos. Bien es cierto que hay que exceptuar notas en el pasivo. Pero no es menos cierto que los hay que incluir en el activo. Nunca he dejado de reconocer que el Seguro Obligatorio de Enfermedad reposa en gran parte sobre los médicos. Por eso yo espero volver a contar con su inapreciable colaboración ante la nueva estructura que próximamente daremos a esta entidad sanitaria nacional."

Preguntado acerca de las particularidades que habrá de entrañar una reforma en el esquema de organización del Seguro Obligatorio de Enfermedad, el ministro de Trabajo respondió que, en síntesis, se reducirá a exigir que cada cual cumpla con su deber: médicos y asegurados. Un periodista expuso su deseo de saber lo que pudiera haber de cierto en un rumor extendido

por la calle, acerca de que el señor Romeo Gorria había tratado la posibilidad de reducir a cuarenta horas semanales la jornada laboral en las minas de carbón.

"Yo veo la cuestión—respondió el ministro—, antes que del punto de vista del rendimiento del trabajo, desde su defensa personal, en orden a su estado físico. Si con la reducción de la jornada laboral se pueden amorrar en el organismo del minero los efectos de la silicosis, tengan bien presente que lucharé por conseguirlo."

Una vez terminada la rueda de Prensa, el señor Gorria fue solicitado para que pronunciara unas breves palabras ante los micrófonos de las emisoras provinciales.

El señor Romeo Gorria declaró: "Sólo quiero decir hasta pronto a los productores asturianos, porque espero estar en contacto con ellos siempre que las circunstancias me lo permitan. Asturias tiene una gran densidad laboral que, forzosamente, ha de despertar la atención constante del Ministerio. Hasta pronto pues."

Seguidamente recibió a una comisión de alumnos de la Escuela Social de la Universidad de Oviedo, la cual procedió a imponerle una beca de honor, ceremonia que se repitió en las personas del subsecretario del Departamento y del director general de Promoción Social.

En el expreso de anoche—que ha llegado hoy—salí en dirección a León, donde permaneceré unos días en visita oficial, para entrar en contacto con las empresas y trabajadores de aquella provincia.

EL MINISTRO DE TRABAJO, EN LEÓN

LEÓN, 7.—De madrugada llegó a esta capital, en el expreso de Asturias, el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria. Le acompañaban el subsecretario de su Departamento y varios directores generales.

En la estación le recibió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, delegado de Trabajo y otras representaciones.

El ministro se dirigió al hotel y esta mañana, a las nueve, ha recibido al obispo de la diócesis y a las primeras autoridades de la capital. Después marchó a la Delegación Provincial de Trabajo, cuyas dependencias visitó detenidamente y luego se trasladó a la Mutua Laboral del Carbón del Noroeste de España.



EXPOSICIÓN DE PROYECTOS EN EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

El vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, acompañado de los ministros de la Gobernación, Ejército, Obras Públicas y Subsecretario de la Presidencia, durante la visita a la exposición de planos y maquetas de los proyectos de construcción de viviendas en las provincias españolas de África y de la edificación de seis unidades vecinales en la periferia de Madrid para la absorción del chabolismo, instalada en el Ministerio de la Vivienda. En la visita fueron acompañados por el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, subsecretario del Departamento, directores generales y altos funcionarios del Ministerio. (Foto Cifra.)

Filtro japonés para televisión
BEAMSCOPE
De 17" amplia a 21"
De 19", a 25"
De 21" y 23", a 30".
¡Aumente la imagen de su televisor!
IMECA
PACIFICO, 82.
GTA. de EMBAJADORES, 7.
ZURBANO, 65.

Gabriela Ortega cuenta su vida



«Mis pasos iniciales en el teatro los di como primera actriz del T. E. U.»
 «Representé a Sevilla en la boda del conde de Barcelona»
 «La familia de los toreros estamos siempre en una tensión nerviosa que no nos deja vivir»

GABRIELA ha vuelto por el mar. Trae de las Américas baúles con pergaminos, bandejas de plata con firmas y un bello poema que Alberti escribió para ella a punta de pincel y con dos tintas.

Gabriela es alta y esbelta como un ánfora; angulosa, con algo oriental en los ojos.

Dijo Agustín de Foxá que en las ramas de su árbol genealógico florecen verónicas y peteneras.

Sus abuelos maternos fueron la «señá Gabriela» y don Fernando El Gallo. Sus tíos, Rafael y Joselito.

—Mi tío político, Ignacio Sánchez Mejías. Mi padre, Enrique Ortega (Cuco), primo carnal de los Gallos y banderillero de mi tío José. Mi madre, Gabriela, la hermana mayor de los Gallos. Y aún no he terminado: mis hermanos, Rafael Ortega (Gallito) y José Ortega.

Hablamos con Gabriela en su casa de Madrid, entre libros de poesía y fotografías colgadas en la pared. Aquí están presentes las verónicas de Gallito y el rostro inconfundible de Rafael El Gallo.

—Yo nací en la Alameda de Hércules. Esta Alameda tiene cuatro columnas altísimas, rematadas por cuatro estatuas. En el siglo pasado fue uno de los lugares más típicos de Sevilla. Allí se reunían «bailaoras» y toreros. Se sentaban a tomar el fresco en sus puestos de agua, que se vendía en frescas tallas. En Sevilla llamamos tallas a unas ánforas de barro blanco muy fino por el que pasa muy bien el aire.

Gabriela acciona con las manos como si estuviera bailando lo que habla.

—En la Alameda de Hércules había pequeños «tablaos» donde actuaban «bailaoras» o «cantaores» y guitarristas. Más tarde pusieron anís, y las sillas costaban un real.

Por el pasillo van y vienen unas criadas de La Algaba, que deben estar en la casa desde los tiempos en que vivía Joselito.

—¿Dónde naciste, Gabriela?

Es sencillo de explicar; pero ella quiere arropar este acontecimiento del ambiente que tiene.

—En una casa con jardín, enfrente de esta típica Alameda de Hércules, vivían Joselito y Rafael Gómez, los Gallos.

—¿Quién había comprado la casa?

Gabriela no lo sabe.

—Aguarda un momentito que se lo pregunte a mi madre.

Se levanta y abre la puerta de un dormitorio que está casi en tinieblas.

—Mamá, ¿quién había comprado la casa de la Alameda de Hércules, el tío José o el tío Rafael?

Una voz pausada y dulce contesta como desde otro mundo:

—Los dos, hija; los dos.

Gabriela vuelve con el pífillo encendido entre los dedos largos.

—Mi madre dice que la compraron entre los dos. Cuando se casaron mis padres se fueron a vivir a una casita al lado de la Alameda de Hércules; pero siempre que iba a dar a luz mi madre se trasladaba a casa de mi abuela. Por esta razón, y como yo nací en agosto —fecha en que mi tío José estaba torean-



do—, vine al mundo en el cuarto y en la misma cama del coloso de Gelves.

A los cuatro años, la familia de Gabriela Ortega va a pasar una temporada en Alcalá de Guadaíra.

—Esta decisión la tomó mi padre a la muerte de mi tío José. Entonces se retiró de los toros, y como le gustó Alcalá de Guadaíra, allí vivimos nueve años. Mi padre se hizo empresario de los dos teatros del pueblo, el de invierno y el de verano. Alcalá de Guadaíra es uno de los pueblos más bonitos de Andalucía, con sus campos infinitos de pinas, sus manantiales de agua purísima, sus olivares, sus naranjos... Y en lo más alto, dominando, las ruinas de un castillo árabe que algún cacique importante de la antigüedad habría mandado construir.

Habla con una voz grave, campanuda, que tiene su encanto.

—Más tarde edificaron en Alcalá de Guadaíra la ermita de la Virgen del Águila. El panorama que se divisa desde arriba es bellissimo. ¡Cuántas veces de niña iba a jugar en estas ruinas, creyendo encontrar un tesoro o una princesa dormida desde hacía siglos!

Una de las criadas le dice casi al oído a la señorita Gabriela que le llaman por teléfono de Torres Bermejas.

—Un momentito. Me perdonas, que esto es muy importante.

Gabriela habla con Felipe García.

—Me dice que en aquellos tiempos se necesitaba mucho valor

para ir por los pueblos con aque-

lla misión.

—Eran tiempos difíciles para España, y algunas veces, bastantes, nos esperaban con palos y piedras en las carreteras.

Otra vez llaman de Torres Bermejas. Felipe García ha debido ultimar sus planes de programación artística, a juzgar por el: «¡Muy bien, muy bien; de acuerdo!» con que le contesta Gabriela.

Gabriela piensa ya en sacar la ropa de sus baúles: batas de cola, que son como capotes de paseo, y sombreros anchos para cogernos en alto con las puntas de los dedos.

—La Juventud Femenina de Acción Católica tenía academias para obreras, a las que dábamos clases de cultura general. Yo me entregué a este ideal en alma y cuerpo. No éramos beatas, sino apóstoles dentro de la sociedad. Hacíamos algo muy importante, que era contribuir a la formación religiosa de aquella gente.

De vez en cuando, cuando no está segura de una cosa, Gabriela se asoma al dormitorio de su madre para preguntarle.

—Fui a Roma representando a Sevilla en la boda del conde de Barcelona. Asistieron treinta y tres señoritas de otras tantas regiones de España con sus trajes típicos. Yo iba con el traje ru-

ciere.

Gabriela Ortega recuerda la recepción en el Gran Hotel, durante la cual una orquesta interpretó «El relicario».

—Recuerdo que José María Pemán habló a los postres. Fue un discurso brillantísimo, y a don Alfonso XIII le gustó mucho. Era la primera vez que oía a Pemán. Luego yo canté un fandango.

Gabriela se queda pensativa, mientras da vueltas en la mano el paquete de Chesterfield.

—¿Qué de recuerdos!... A mí me pusieron en la mesa de la infanta Cristina, hermana del conde de Barcelona. Me preguntó por el alcázar de Sevilla y por mi tío Rafael El Gallo. La infanta María Luisa me dió el pésame por la muerte de mi tío Ignacio. Con la infanta María de las Mercedes estuve hablando de su colegio de las Irlandesas, que me habían entregado un regalo de boda para ella. También conversé mucho con la infanta Dolores. Luego bailé unas sevillanas, y el infante don Jaime se puso en primera fila para verme bailar.

Cuatro años de propagandista de Acción Católica. Me dice Gabriela que destacaron dos mujeres en aquella labor: María Abaurrea, presidenta de Sevilla, y María Madariaga, presidenta de España.

—Cuando mi hermano Rafael Ortega (Gallito) triunfó como matador de toros, me retiré de las filas de la Juventud Católica. Me fui a mi casa para acompañar a mi madre. La familia de los toreros estamos siempre en una tensión nerviosa que no nos deja vivir. Es un continuo estado de sobresalto y de temor. Mi hermano Rafael ha sido uno

de los toreros más artistas de estos últimos tiempos.

Otra nueva etapa se abre en la vida de Gabriela Ortega. Ahora es como actriz.

—¿Cómo fué el iniciarte en el teatro?

—El T. E. U. de Sevilla formó su teatro, bajo la dirección de Luis González Robles. Solicité mi colaboración como primera actriz, y acepté. Este fué mi aprendizaje, puesto que hicimos muchas obras clásicas de autores españoles y extranjeros.

Entonces fué cuando Gabriela Ortega empezó a sentir la inquietud de conocer la literatura española y extranjera.

—Empecé a estudiar y, sobre todo, a profundizar en los grandes maestros de la poesía, clásicos y contemporáneos. Para llegar a crear esta nueva forma de interpretar la poesía han sido necesarios años de estudio y de maduración.

Cuando su hermano Rafael volvió de torear en Méjico, la familia se trasladó a vivir a Madrid.

Gabriela ya estaba ganada por sus aficiones poéticas, pero sin que pensara entonces hacer de ellas profesión.

—Fui un día al saloncillo del teatro de Lara y me presentaron a Conrado Blanco, creador y mantenedor de «Alforjas para la poesía». Me escuchó recitar la «Baladilla de la «señá» Gabriela», de José María Ochaíta, y me convenció para que cerraría el acto de una sesión extraordinaria de estas «Alforjas», homenaje a la edad de oro del toro.

Invitaron a su tío Rafael El Gallo y a Juan Belmonte para que presidieran el acto, y todos los poetas recitaron versos alusivos a dicha época taurina.

—La exclamación de mi tío Rafael al oírme recitar fué la siguiente: «¡Qué brava has «estao!» Como si yo fuera una becerra. Era genial hasta en sus opiniones.

Hablamos mucho de Rafael El Gallo, en cuya casa de Sevilla vi por primera vez a Gabriela Ortega.

Gabriela ya estaba ganada por

(Continúa.)

MAÑANA Vigilia

recuerde los famosos BACALAO de

CASA VASCA

RESTAURANTE-BAR - Victoria, 2, Tel. 2220618

MAÑANA ES VIGILIA

PESCADOS Y MARISCOS

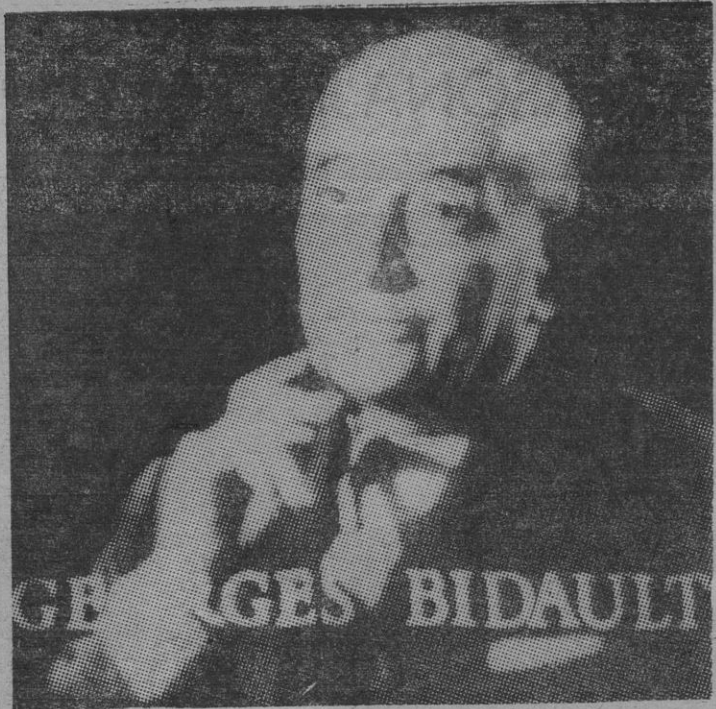
CORUNESAS

¡¡SON UNICOS!!

Calle Recoletos, 12

Telf. 226 13 09





BIDAULT, EN LA TV. INGLESA En la noche del lunes causó extraordinaria sensación el hecho de aparecer en la pantalla de la TV. inglesa Georges Bidault, jefe del movimiento clandestino francés (Consejo Nacional de la Resistencia). En las fotos vemos al político galo en dos momentos de su actuación en los estudios de la B. B. C. El suceso puso en actividad a Scotland Yard, motivó declaraciones del Foreign Office, hubo interpellaciones en los Comunes... Se averiguó que la entrevista había sido grabada hace dos meses para la emisión "Panorama", y la B. B. C. es una emisora independiente. No obstante, la intervención de Bidault en la pequeña pantalla no mejora la tensión de las relaciones anglo-francesas. (Foto Fiel.)

Declaraciones del exiliado Kohly

«45.000 GUERRILLEROS LUCHAN EN CUBA CONTRA FIDEL CASTRO»

También afirma que en la isla hay 20.000 soldados rusos y 6.000 chinos

NUEVA YOR, 7.—El presidente del Gobierno Provisional Cubano en el exilio, Mario García Kohly, en una conferencia de Prensa, ha dado un cierto número de precisiones acerca de las guerrillas anticastristas y la situación de las fuerzas soviéticas en Cuba.

Cuarenta y cinco mil cubanos, agrupados en dieciséis unidades de guerrillas y sabotaje, luchan en las montañas y las aldeas de Cuba contra el régimen de Castro y los comunistas, ha afirmado Kohly. Estos guerrilleros están siendo constantemente provisionados de armas, municiones, víveres y vestuario. No precisó cómo se hacía este aprovisionamiento, pero Kohly dió a entender que era por incursiones de comandos en las costas y por paraicidistas. Los fondos necesarios para estos fines son de aportaciones particulares.

Kohly, que es también presidente de las Organizaciones Unidas para la Liberación de Cuba, grupo creado en junio de 1962 y que agrupa un tercio de los exiliados cubanos, expresó su esperanza de que las doscientas organizaciones en que éstos se agrupan decidan adherirse a su movimiento. "Es necesario que cesen las divisiones y volvamos a los procedimientos democráticos", añadió. "El Consejo Revolucionario Cubano (con sede en Miami y organizador del ataque de Bahía de los Cochinos en abril de 1961) está muerto después del fracaso de la invasión" y ha sido invitado para que se incorpore a las demás organizaciones ya unificadas, dijo también.

Hay actualmente en Cuba veinte mil rusos, seis mil comunistas chinos y quinientos soldados de Ghana. Llegados hace un año y que sirven como guardianes de los prisioneros, indicó Kohly. A su juicio, sin estas tropas sus guerrilleros ya hubieran derribado a Castro. La mayor parte de los jefes de grupos de la milicia castrista se haya en contacto con nosotros y estarán dispuestos a unirse con nosotros cuando llegue el momento, declaró también. (Efe.)

existentes en Cuba están siendo empleadas, probablemente, para esconder municiones, vehículos y aviones, pero que no existe seguridad de que en ellas se encuentren también escondidos proyectiles dirigidos estratégicos.

Fitch dijo, ante la Subcomisión de Servicios Armados del Senado:

"Creemos que los soviéticos, de hecho, han sacado de Cuba todos los sistemas de armas estratégicas que existían en la isla en el momento de imponerse la cuarentena."

Se cree que no hay en Cuba armas nucleares de ningún tipo, aunque es posible que algunas de las instalaciones existentes en la isla puedan emplearlas.

Añadió que se ha registrado "un sustancial aumento" en la cantidad de equipos militares existentes en Cuba, incluyendo tanques y morteros. (Efe.)

ARGENTINA: HA SIDO REFORZADA LA GUARDIA DE FRONDIRI

Circulan rumores sobre un atentado y sobre la detención de elementos militares complicados

BUENOS AIRES, 7.—Circulan insistentes rumores en Buenos Aires y La Plata en el sentido de que varios militares, marinos y algunos civiles han sido detenidos, acusados de haber perpetrado un atentado contra la vida del ex presidente Arturo Frondizi.

El ministro del Interior, respondiendo a las preguntas que le fueron formuladas por la Prensa en torno a las detenciones practicadas, declaró que no tenía aún conocimiento oficial de las mismas.

Se sabe, mientras tanto, por otra parte, que la guardia del ex presidente Frondizi, que ha sido trasladado a San Carlos de Bariloche, ha sido reforzada. (Efe.)

LAS MEJORES TRINCHERAS AUTÉNTICAS PANTALONES TERCAL PRECIOS SIN COMPETENCIA PADRO SASTRERIA Tetuán, 17



CAFÉ EN NUEVA YORK

En los sitios importantes... algo importante sucede alrededor de una taza de café. Cuando la tensión del diario bregar nos abruma, nada tan sabroso, tan reconfortante, tan agradable, como tomarnos un breve descanso para saborear despacito una humeante taza de café. Café estimulante, de sabor delicioso, único, diferente... como sólo lo tiene el verdadero café: hecho de granos de café. Y al pedirlo exija café café... ¡es lo único que sabe a café!

Algo importante sucede



alrededor de una taza de café

Amenazas a los raptores de Argoud

Bidault residió hasta el domingo pasado en un hotel de los Alpes bávaros

PARIS, 7. — Octavillas con el nombre de Georges Bidault, jefe de la organización clandestina Consejo Nacional de Resistencia, amenazan hoy con represalias a los agentes que durante la última semana "raptaron" en Alemania al ex coronel Antoine Argoud.

Las octavillas contienen la afirmación suscrita por Bidault de que Argoud fué raptado "por esa especie de policías gaulistas, antiguos presidiarios a los que se llama «barbouzes»".

Añaden que la misión de Argoud es continuada por otros

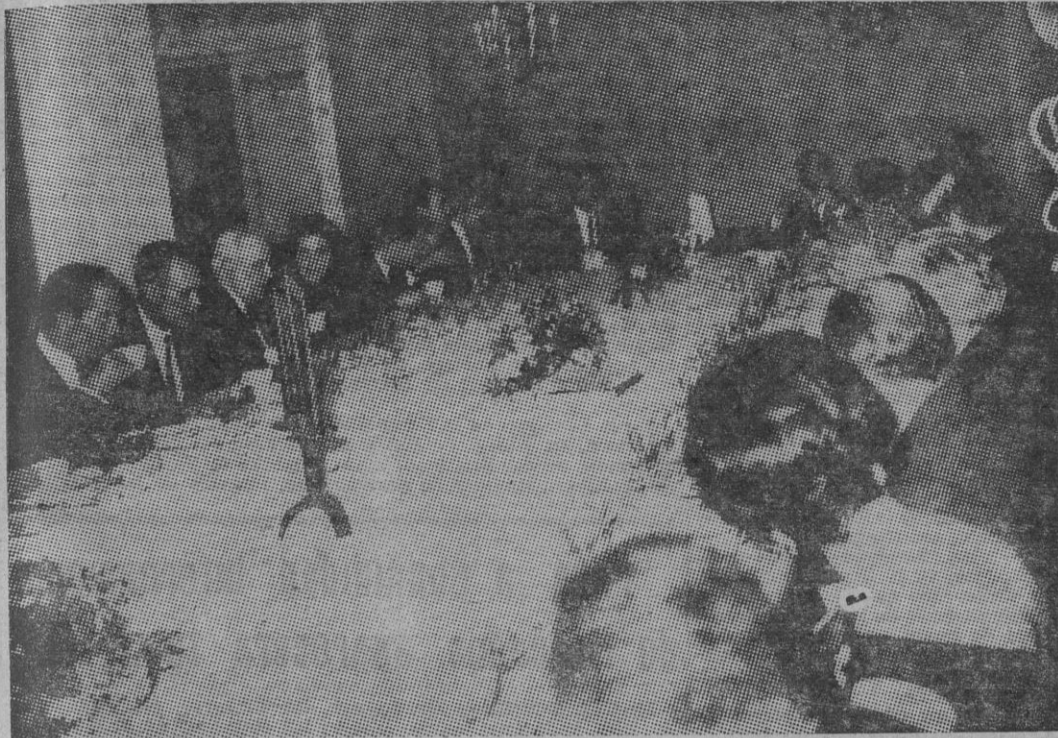
miembros del Consejo Nacional de Resistencia.

Se sabe que el ex primer ministro francés Georges Bidault residió hasta el domingo pasado en un hotel de los Alpes bávaros, según ha revelado una doncella del establecimiento.

La doncella, Sieghinde Rank, ha dicho que el dirigente anti-gaullista se hizo pasar por el profesor Maurice Berger, de París, durante su estancia de tres semanas en el hotel. La empleada añadió que lo había reconocido por unas fotografías, aunque él aseguraba que se encontraba allí para escribir un libro. (Efe.)

Veinte Antenas de Oro para otros tantos famosos de las ondas y la pequeña pantalla

Por primera vez, la Agrupación Sindical de Radio y Televisión otorga sus premios



Por vez primera, la Agrupación Sindical de Radio y Televisión ha concedido sus premios anuales. Sus veinte primeras Antenas de Oro han sido otorgadas a otros tantos famosos de las ondas y de la pequeña pantalla. La labor del jurado ha sido ardua y difícil. Para sólo 20 galardones habían sido seleccionados, previamente, nada menos que 180 candidatos. Todos, ellas y ellos, con méritos más que sobrados para alzarse con la difícil baza del triunfo.

Peliaguda fué la papeleta. Así se explica que las votaciones, que comenzaron a las once de la noche, se prolongaran hasta las dos y media de la madrugada.

A puerta cerrada —y cerrada herméticamente, podemos asegurarlo—, los miembros del jurado se reunieron en una cena en el "salón azul" del Castellana Hilton. Lo presidía don Roque Pro Alonso, director general de Radiodifusión y Televisión. En calidad de vicepresidentes, don Francisco Gómez Ballesteros, subdirector de Televisión; don Manuel García Durán, de Radio-

difusión; don Luis Nieto García, presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, y don Emilio Romero, nuestro director, en su calidad de presidente de la Agrupación.

Como vocales, personalidades de las artes, las letras y el periodismo. Entre ellas, Ana Mariscal, Augusto Algueró, don Carlos Sentís, director de la agencia Efe; don Ignacio Agustí, director de "El Español"; don Sabino Alonso Fueyo, director de "Arriba"; don Manuel Tarín, director de "Ondas"; don Luis Figuerola Ferretti, subdirector de No-Do; don Rodolfo Rincón de Arellano, alcalde de Valencia, y don Luis Arranz, vicepresidente de la Agrupación. Completan la relación los vocales José Castelló, Julia Calleja, Josefina Rizo, Basilio Grassent, José Palau, José Manuel Sierra, Carlos Guisasaola, Manuel Zuñari, Rufo Contreras, Antonio Hernández Bueno, David Cubedo, Eduardo Sancho y Germán Mira.

Sentíamos ya amagos de sueño cuando las puertas del azulado comedor se nos abrieron, por fin,

de par en par. Cuando entramos, todavía se notaba cargada la atmósfera. En todos los rostros se traslucía, junto a las lógicas señales de cansancio, un aire de satisfacción. No cabía duda. Todos consideraban que habían cumplido con su deber. Si alguno había visto derrotar a "su" candidato, no lo dejaba adivinar.

Fué don Luis Arranz quien nos dio a conocer el resultado de las votaciones. Y éstas son las 20 Antenas de Oro que vienen a premiar, por primera vez, los méritos de unos profesionales que se han entregado a su trabajo con amor y vocación.

En radio: don Ramón Varela Pol, subdirector general de la S. E. R., del grupo de directores; don Rafael Ramos Losada, jefe de programas de Radio Nacional de España, del grupo de informadores, comentaristas y críticos; don José Joaquín Marroquí, de Radio España de Barcelona, del grupo de adaptadores y guionistas; don Francisco Cantalejo, de Radio Nacional de España, del grupo de locutores y presentadores de programas; doña Josefina Mateo Candella, de Radio Valencia, del grupo de locutoras y presentadoras de programas; don Joaquín Vidriales, de La Voz de Madrid, del grupo de actores; doña Nela Congiu, de Radio Nacional de España, del grupo de actrices; don Marcelino Laza, de La Voz de Madrid y Radio Nacional de España, del grupo de técnicos; don Sagundo Pastor, de Radio Nacional de España, del grupo de especialistas; y don José Hernández Perpiñá, de Radio Nacional de España en Valencia, del grupo de directores o realizadores de emisiones especiales aisladas.

En televisión: don Angel Fernández Marrero, del grupo de informadores; don Roberto Re-

yes Morales, del grupo de críticos y comentaristas; don Adolfo Marsillach, del grupo de guionistas y adaptadores; don José Luis Urribarri, del grupo de locutores y presentadores de programas; doña Ana María Solsona, del grupo de locutoras y presentadoras de programas; don José Bódalo, del grupo de actores; doña Nuria Torray, del grupo de actrices; don Manuel Rodríguez Martínez, del grupo de técnicos; don César Fraile, del grupo de especialistas, y don José Lombardía, del grupo de directores o realizadores de emisiones especiales aisladas.

También se han concedido dos premios especiales, a propuesta de la Junta Nacional de la Agrupación. Uno, en radio, para Bobby Deglané. Otro, en televisión, para don Joaquín Sánchez Cordobés. Sus relevantes méritos, suficientemente contrastados, les han hecho dignos a esta preciada recompensa.

Le preguntamos al presidente del jurado si estimaba que los premios estaban otorgados con toda justicia. Don Roque Pro, con una sonrisa, se limitó a respondernos: "Eso es, al menos, lo que hemos procurado."

Enhorabuena a los favorecidos. El día 16 próximo, entre el tronar de fuegos de artificia y la bullanga fallera recibirán sus premios en el Parador del Foc de la capital del Turia. Buen lugar de cita para la popularidad...

Juan DE AGUILAR

LA CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO, A DON ARTEMIO DIEZ SASTRE

Le fué impuesta por el ministro de Educación Nacional

El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, ha impuesto ayer, en el salón Goya de su departamento, las insignias de la cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio y le ha hecho entrega del diploma de colegial distinguido a don Artemio Diez Sastre, profesor adjunto del Distrito Universitario de Madrid. Asistieron al acto el director general de Enseñanza Media, numerosos profesores adjuntos de institutos y otras personalidades.

El presidente del Consejo Nacional de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias, don Eugenio Lostau, pronunció unas palabras, en las que subrayó la significación del acto. Le contestó el ministro, señor Lora Tamayo.

El premio nacional ha sido otorgado a don Miguel Angel Orti Belmonte, profesor adjunto de Córdoba, que no pudo asistir al acto.

Clausura del I Congreso Nacional Sindical de Protésicos Dentales

Terminó sus trabajos, en la Casa Sindical, el I Congreso Nacional de Protésicos Dentales, organizado por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

Presidió la última sesión plenaria el señor Miegimolle, presidente de la comisión organizadora del Congreso. Los reunidos estudiaron la ponencia VI, sobre obligatoriedad de la categoría de maestro de taller—presentada por los representantes de Sevilla—, acordándose que todo taller de prótesis dental, tanto si se halla en casa del odontólogo como fuera de ella, habrá de contar necesariamente con un maestro de taller. Asimismo se determinó que los nuevos talleres que se autoricen deberán poseer el título de maestría que se solicita, y que en dichos talleres se anule la obligatoriedad de la dirección técnica del odontólogo, aunque en ellos se sigan las normas indicadas en la receta oficial de éste.

El Pleno estudió también la ponencia VIII, sobre "Categoría de especialista", presentada por Madrid, y en la cual se solicita

que se vaya a una auténtica especialización dentro de la total capacitación profesional.

Terminada esta última sesión plenaria, se procedió al acto de clausura, que fué presidido por don Angel Sabador, presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, acompañado del jefe de la Obra Sindical de Artesanía y presidente y secretario del Congreso.

Habló en primer lugar el presidente del Congreso, señor Miegimolle Abarca, quien hizo un resumen de las tareas y conclusiones y agradeció la colaboración de la Organización Sindical y de cuantos han trabajado por el éxito de estas reuniones. El señor Sabador cerró el acto con unas palabras de elogio para la actuación del Congreso y el espíritu de disciplina y unidad que ha presidido sus tareas. Exhortó a todos a proseguir en la misma línea de trabajo y esfuerzo, y terminó felicitando a cuantos han intervenido en su desarrollo y culminación.

«Es necesaria una reforma total de nuestro sistema tributario»

Conferencia de don Narciso Amorós en la Semana de Estudios Fiscales

La segunda jornada de la Semana de Estudios Fiscales se inició con un coloquio sobre el aspecto económico de las exenciones. Actuó de moderador el señor Bugallal.

El catedrático señor Figueroa estableció las líneas generales del volumen de inversiones necesario para obtener una tasa de crecimiento y la premisa previa de que las medidas estimulantes serán diferentes según la estructura y grado de desarrollo del país, área o región. Distinguió entre áreas atrasadas, subdesarrolladas o deprimidas; señala cómo los incentivos que pueden actuar sobre los ingresos esperados por los empresarios, o reduciendo los costes, o como una u otra forma de estímulo puede ser más o menos conveniente según el área de que se trata; realizó comparaciones de la experiencia en varios países (en Estados Unidos, Méjico y Filipinas) y, finalmente, en el capítulo de las conclusiones, mantuvo la tesis de que los incentivos fiscales sólo serán eficaces cuando se den las adecuadas condiciones de ambiente y de infraestructura.

El tema de los impuestos indirectos en el Mercado Común fué desarrollado, dentro del ciclo de conferencias, por don Narciso Amorós, inspector técnico del Timbre y secretario general del grupo español de la International Fiscal Association. Centró su disertación, sustancialmente, en el estudio y comparación de nuestros impuestos indirectos con los de los seis países del Mercado Común. A lo largo de su exposición, justificó

las conclusiones de su conferencia que, en resumen, fueron las siguientes: primera, la necesidad, por conveniencia propia, de una reforma total y simultánea de nuestro sistema tributario; segunda, el establecimiento, como medida urgente y parcial, de un impuesto sobre las ventas o tráfico mercantil, análogo al impuesto sobre cifra de negocios y basado en conceptos englobados dentro de nuestros impuestos de timbre y derechos reales; tercera, el mantenimiento de la situación actual de los impuestos específicos sobre el consumo, así como atemperar esta reforma al ritmo de nuestra incorporación al Mercado Común, con objeto de que, llegado el caso, se pueda ofrecer una situación de hecho clara, lógica y razonable.

LAS II JORNADAS IBEROAMERICANAS

En el Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe" se celebró la tercera sesión de las II Jornadas Iberoamericanas, organizadas por la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento. Presentaron ponencias los señores Martínez Via demonte, Salinas Mateos, Adsuara y el padre Garrigós. El tema de las mismas fué, respectivamente, "La línea dura de la política norteamericana ante Iberoamérica"; "La unificación del Derecho privado en Iberoamérica"; "Posibilidades del mundo hispánico" e "Iberoamérica y el II Concilio Vaticano". Cerró esta sesión de trabajo don Carlos Lacalle, secretario general de la Oficina de Educación Iberoamericana (O. E. I.) y experto en materia educativa del programa "La alianza para el progreso", quien acaba de regresar de Washington, donde ha intervenido en unas sesiones del citado organismo.

LA VACACION ANTI-POLIO EN EL SEGURO ES COMPLETAMENTE GRATUITA. Puericultores y pediatras del S. O. E. la realizan diariamente en los Ambulatorios.

LAS CREACIONES SELECCIONADAS PARA EL

SALON DE LA MODA

ESTAN EN NUESTRA CADENA DE ESTABLECIMIENTOS



LA GABARDINA DE TERGAL LA NUEVA GABARDINA «ANTIMANCHA»

Apropiada para la primavera

TRAJES MEDIDAS INDUSTRIAL

LAS ULTIMAS NOVEDADES EN AMERICANAS DE SPORT Y PANTALONES PARA COMBINAR, EN TERGAL Y FIBRA POLYESTER, DESDE 290 ptas.

FABRICA DE GABARDINAS Y CONFECCIONES DE LUJO:

Moradillo

EN SU CADENA DE ESTABLECIMIENTOS:

MADRID Hortaleza, 19; Alcalá, 231, y Conde Peñalver, 5.	BURGOS Plaza de Vega, 31.
VALLADOLID Zamazo, 4.	LEON Ordoño II, 30.
SALAMANCA Generalísimo, 40.	ARANDA DE DUERO Arlas de Miranda, 17.

ACREDITADA CASA EXPORTADORA DE JEREZ

DESEA CONTACTOS CON AGENTES

que hayan trabajado con anterioridad mismos productos en Madrid, Bilbao, Burgos, Castellón, Coruña, Gerona, Huesca, León, Lérica, Lugo, Orense Pontevedra, Salamanca, Santander, Tarragona, Valladolid y Vitoria.

Diríjanse, citando referencias, al Apartado Postal 127 * JEREZ DE LA FRONTERA

MAÑANA ES VIGILIA PESCADOS Y MARISCOS CORUÑESAS

¡¡SON UNICOS!!

Calle Recoletos, 12 Telf. 226 13 09

WERNER

ES PERFECCION

PORQUE EL CAMINO MAS CORTO HACIA LA PERFECCION ES LA TECNICA SIMPLIFICADA

WERNER

VERSIÓN AVANZADA TÉCNICA



TECNICA SIMPLIFICADA

ELIMINA PROBLEMAS

WERNER

FABRICA CON LICENCIA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

UNIVERSAL ELECTRICA

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

TIENDAS

Serrano, 82 - D. Ramón de la Cruz, 59 - Hortaleza, 20 - Franco Rodríguez, 4 - Avda. de la Albufera, 10 - Hermosilla, 20 - Mayor, 4 - Alcalá, 200 - Cartagena, 117 - Avda. Donostiana, 9 - Toledo, 70 - Gral. Orda, 33 - J. Cuervo. División WERNER - Hermosilla, 21 VENTA MAYOR: Suero Quiñones, 11

PISOS

Mayor, 46-2.º, n.º 1 - Carrera de San Jerónimo, 18-1.º - Desengaño, 12 - Hermanos Miralles, 63-2.º D - Espoz y Mico, 1 - Carrera de San Jerónimo, 13 - Claudio Coello, 68-1.º - Puerta del Sol, 5-6.º 3.

CHANG LLEGA A MADRID

Su presentación tendrá lugar en Price - Hall

Procedente de diversos países de Europa, donde ha llevado a cabo una interesante gira, ha llegado a Madrid el famoso ilusionista chino Chang, ausente de España más de ocho años, durante los cuales ha realizado una triunfal gira por todo el continente americano. Chang viaja consigo mismo todo un auténtico mundo de fantasía y números extraños de procedencia oriental, todo lo cual compone uno de los más curiosos espectáculos de carácter internacional. La magia del circo, tiene en Chang uno de los más viejos mantenedores de esta gloriosa tradición, tan milenaria como la fabulosa cultura de Oriente. Chang será presentado esta vez sobre la pista de Price. A pesar de las grandes dificultades que representa para un ilusionista verse rodeado de público, Chang —ha dicho— sobre la pista de Price, una curiosa experiencia: voy a desafiar las leyes de las cuatro dimensiones.

USTED NO ESTA SOLO

Solicitaron el importe de un pasaje de tercera en barco y lo consiguieron para avión

★ La llamada de Bobby Deglané impresionó a los oyentes

★ De los puntos más diversos de la Península se recibieron donativos

La emisora Radio España acaba de conseguir otro rotundo éxito gracias a ese maestro de locutores que es Bobby Deglané. Todas las noches los oyentes (que aumentan siempre de una velada a otra) siguen con el mayor interés cuanto sale por aquellas antenas. La palabra emocionada y justa de Bobby pone un tono cálido en esa hora del paso al nuevo día. "Tras la gran verdad", donde se ausculta al español medio y donde se toma el pulso a las cosas de la manera más valiente, surge el espacio "Usted no está solo".

El popularísimo locutor y director de programas ha conseguido miles de mantas para los necesitados, como el más preciado regalo de Pascuas; ha logrado que de la noche a la mañana se levantara un quiosco para la vida del hombre que perdió la vida en el incendio de la madrileña calle de Carretas; ha realizado el milagro de un televisor para una leprosería... Y así podríamos estar enumerando metas alcanzadas, éxitos espectaculares, aunque para Bobby Deglané eso no sea más que simples jornadas de trabajo, citas con la obligación de cada día.

El martes se desarrolló, sin duda, una de las audiciones más emotivas y de mayor contenido humano. Doña Olga Rillón Jero, una anciana chilena, que residía en el pueblo de Hoyo de Pinares había escrito a la radio contando su angustioso problema. Llevaba dos años viviendo en España con dos nietecillas. Y no tenía ningún ingreso. Dicho de otra forma: se sostenían ella y sus nietas gracias a la caridad de los vecinos.

La referida señora informó a Bobby de que en diversas ocasiones había pretendido sin éxito que le proporcionaran un billete en barco para regresar a Chile y poder reunirse con sus hijos.

A la carta acompañaba un certificado de la Guardia Civil local donde se acreditaba la extrema pobreza de la interesada. Bobby Deglané (tan español como chileno) habló emocionado por el micrófono de su compatriota. Fué dirigiéndose a "la abuelita" a medida que en el control iban dando paso a las llamadas telefónicas, que fueron innumerables. España respondía. Los madrileños, los españoles todos, sólo necesitaban ese toque de atención que Bobby saber hacer como nadie para poner en marcha sus corazones.

Muchos se impacientaban, porque la línea estaba ocupada. De todas partes se recibieron anuncios de donativos. Otras personas, muchas, fueron personalmente a la emisora para ir entregando diversas cantidades. Aristócratas, hombres de negocios, empleados, modestos obreros, muchachas de servir, niños, una ciega vendedora de copones... Así, en muy pocos minutos, se fueron acumulando cantidades.

Habíamos pedido el importe para que la abuelita chilena hiciera el viaje en barco, y en tercera. Pero la generosidad de este pueblo —me explica Bobby— ha querido que se vaya en avión. Porque si en principio necesitábamos veinticuatro mil pesetas, recibimos más de setenta y dos mil. Y regalos de toda España para ella y sus dos nietas.

Doña Olga Rillón es madre del cajero de un banco en Chile. Fué ésta una de tantas familias víctimas de la depreciación de aquella moneda. Las cosas fueron mal, y cuando la abuela quiso regresar con las niñas se encontró sin dinero ni medios para conseguirlo. Todas las puertas, una tras otra, se le fueron cerrando, hasta que decidió escribir a Radio España.

Ahora hemos conseguido el importe del billete en avión. Y saldrá en uno de Iberia, porque queremos que sea en una línea netamente española, el domingo de madrugada. Pero antes está

invitada a pasar los días que quedan de semana en la localidad de Campo de Criptana, cuyo alcalde, don José González Lara, telefonó también a la emisora para invitar a doña Olga como huésped de honor.

Campo de Criptana tiene muchos vínculos afectivos con Chile. Carlos Sanders, el gran periodista chileno, fué el primero que reconstruyó un molino en aquella ciudad, y continuamente se están celebrando actos hispanoamericanos en la acogedora localidad manchega.

Ahora —sigue Bobby— doña Olga no va a llegar repatriada a Chile, sino que va a hacer ese viaje después de haber sido huésped de honor de una muy noble ciudad española, como lo acredita esa gentil e hidalga invitación de su alcalde.

Es así como han respondido los españoles con sus hermanos chilenos. Este rasgo, este sencillo gesto, es todo un sintoma de cómo actúa un pueblo cuando alguien, como el inigualable Bobby Deglané, le habla al corazón. ¡Enhorabuena y gracias por haber demostrado a todos de lo que somos capaces!

Julio CAMARERO

Próxima llegada a España del presidente del Sindicato alemán de funcionarios

Del 20 al 27 de marzo de 1963 hará una visita oficial a España el señor Alfred Krause, presidente del Sindicato alemán de Funcionarios, y gerente de sus obras de descanso y ayuda familiares.

Según el programa preparado por el servicio de Relaciones Exteriores Sindicales, se entrevistará con el secretario general de la Organización Sindical y visitará luego diversas instituciones sindicales y sociales, con estancias en Madrid, Mérida, Sevilla y Málaga.

En Madrid será obsequiado con una comida en su honor por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, así como por el embajador de Alemania, barón Von Welck.

TRES MIL ALEMANES PASARAN SUS VACACIONES EN ESPAÑA

El jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo,

Hoy, el Patrono de los estudiantes

En toda España se celebró la festividad de Santo Tomás de Aquino

Ha sido celebrada la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes, con actos religiosos, culturales, de hermandad y deportivos, organizados por el S. E. U. y en colegios mayores.

La Delegación Nacional de Juventudes concedió, con motivo de esta festividad, la medalla de la Juventud a las siguientes personalidades: Don Enrique Vázquez de Leiva, de Almería; don Ricardo Carapeto Burgos, de Badajoz; don Germán Manuel Rubio, de Cáceres; don Vidal Cadenas Esquinas, de Cuenca; don Isidro Lafita Bribian, de Huesca; don Alfonso Bravo Santos, de Iñi; don Ramón Luis Pascual de Riquelme, de Murcia; don José María Segovia García, de Santa Cruz de Tenerife; don Pedro Batlle Huguet, de Tarragona; don Nicolás Larguru Arrizabalaga, de Vizcaya, y don Manuel de Lorenzo Pajuelo, de Zamora.

En la Facultad de la Compañía de Jesús, en Alcalá de Henares, el nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi, después de presidir

un acto académico, hablara, y el padre Gómez Caffarena, S. J., pronunciara una conferencia acerca de "Tradicición y modernidad en la síntesis metafísica de Santo Tomás".

El Sindicato Español Universitario, en colaboración con las Facultades de la Universidad, organizó 50 competiciones deportivas, 45 lecturas de obras teatrales y varios exposiciones, inauguración de cursos de periodismo, recitales, coloquios, conciertos y proyecciones cinematográficas.

Fueron impuestas becas de colegiales a destacadas personalidades, y en distintos colegios mayores pronunciaron conferencias don Antonio de Luna, don Jesús Fueyo Álvarez, don José Camón Aznar, padre Alberto Don, S. J.; don Pío García Escudero, don Santiago Carral, don Emilio Figueroa y el embajador de Filipinas en España, don León María Guerrero.

En toda España, con actos similares, fué conmemorada la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes.

Para la Comunidad Internacional de Mercados aparecerá la I. M. G.

NUEVA YORK. — Mr. Robert A. Hill, presidente de la International Media Guide (Guía Internacional de Medios), acaba de anunciar que la primera edición de esta importante publicación internacional será distribuida a los suscriptores de todo el mundo en este mes de marzo.

La I. M. G. es una relación de los más importantes medios del mundo libre, por lo que ofrece

las mayores posibilidades para las empresas de proyección mundial, ya que contiene listas de 104 países, excepto Canadá y los Estados Unidos, en las que se recogen datos sobre revistas de consumidores, publicaciones de negocios, periódicos, radio, televisión, publicidad exterior y de transportes.

La I. M. G. se publica en inglés, con inclusión de un glosario en español, francés, alemán e italiano de los términos más importantes.

Los cuatro volúmenes básicos que serán remitidos a los suscriptores de todo el mundo, así como los suplementos mensuales que la mantendrá vigente, ofrecen las máximas posibilidades a los miembros de la Comunidad Internacional de Mercados, pues la red mundial, que ha encauzado todo el material a las oficinas centrales de Nueva York, es una organización completa. En las oficinas centrales, personal especializado analiza la información recibida para canalizar aquella que ofrece verdadero interés.

Mr. Hill expresó públicamente su reconocimiento por el gran apoyo que los organismos oficiales internacionales y otros miembros de la Comunidad Internacional de Mercados han prestado a su iniciativa.

UN CIRCULO DE ESTUDIOS EN EL COLEGIO DE ENSEÑANZA MEDIA MELCHOR CANO, DE TARANCON

Sesión académica

Hoy se ha inaugurado en el colegio de enseñanza media Melchor Cano, de Tarancón, el círculo de Estudios de Santo Tomás de Aquino.

Después de bendecido el salón de actos se celebró la sesión académica, en la que intervinieron el padre director del colegio, don Antonio María Guillén; don Darío Rodríguez Lesmes, catedrático e inspector central del Ministerio de Educación Nacional; don Luis Morales Oliver, catedrático de la Universidad de Madrid, y el provincial de los RR. PP. Franciscanos Conventuales.

Al final de los actos hubo un reparto de premios a los alumnos.

CON SU CARNET

de economatos y Hermandades puede comprar, en las mismas condiciones, televisores, cocinas de gas y eléctricas, frigoríficos, neveras, lavadoras, tocadiscos, transistores y radios.

VIBATOR

Fuencarral, 154

(junto a la glorieta de Quevedo)

Los festejos de San Isidro tendrán una duración de dos semanas

El presidente de la Comisión de Deportes y Festejos del Ayuntamiento, don José María Gutiérrez del Castillo, reunió anoche, en el salón de sesiones de la Casa de la Villa, a los representantes de las distintas Federaciones deportivas, Círculo de la Unión Mercantil, Cámaras del Comercio y la Industria, Educación y Descanso, plaza de toros de Madrid y otros organismos y entidades para tratar de la organización de las próximas fiestas de San Isidro.

Se desarrollarán los festejos en dos semanas, del 12 al 26 de mayo. Comprenderá el programa diez corridas de toros y dos novilladas; un homenaje a Cataluña, con la actuación de los Coros Clavé de Barcelona, en la plaza Mayor, en la tarde y la noche del día 25; homenaje de todas las Casas Regionales a Madrid, en el mismo marco de la plaza Mayor; semana del teatro internacional, con la intervención de compañías inglesas, italianas, francesas y portuguesas.

Como homenaje póstumo a Ramón Gómez de la Serna, se representará una de sus comedias,

en función popular al aire libre, también en la plaza Mayor, y una serie de representaciones de obras de Lope de Vega.

También se anuncia la participación, además de la banda de música de la base de Torrejón, de la de Amaha (Nebrasca), que durante una semana dará diversos conciertos en los distintos distritos de Madrid.

Completarán el programa numerosas competiciones deportivas, algunas de ellas de carácter internacional aún no determinadas. Gran Premio Motorista, el día 12 de mayo, en el Parque del Retiro; regatas internacionales a vela, con la participación de doce países y más de sesenta embarcaciones, organizadas por el Club Náutico de Madrid y que se desarrollarán en el pantano de San Juan; Campeonato de España de Piraguas, en el lago de la Casa de Campo, y la etapa final de la Vuelta Ciclista, que se correrá en este mismo parque. El equipo de aficionados de fútbol que representará a España en la Olimpiada será presentado el día de San Isidro, enfrentándose con el once campeón de Dinamarca.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

UNA INICIATIVA DE LA ESCUELA DE OPTICA

Primer Desfile de la Moda en la Gafa

- Realizada por los alumnos, éstos serán sus creadores y «maniquies»
- Con él se abre una nueva salida a la carrera: la de diseñadores

MADRID será escenario de un desfile sin precedentes. Por primera vez, en este tipo de exhibiciones, lo que hasta ahora había sido un simple medio para presenciarlas se convertirá en su objetivo. Porque su protagonista será la gafa. La iniciativa ha nacido en la Escuela de Optica. En ella se forman los futuros profesionales.



María del Carmen García Ormaechea, madrina del "paso del ecuador" de la Escuela de Optica.

UNA Gafa PARA CADA ROSTRO

¿Cómo surgió esta idea? Ha venido impuesta por las exigencias actuales. Hoy las gafas han dejado de ser un objeto que afea el rostro. Por el contrario, son un elemento más que contribuye a favorecer su aspecto. La única condición es que sean ellas las que se ajusten a él, y no a la inversa.

¿Cómo se consigue esto? En primer lugar, hay que hacer un estudio de los rasgos de la persona. Luego, de acuerdo con ellas, diseñar las gafas.

La escuela es el único centro donde pueden cursarse estas enseñanzas. Perteneciente al Instituto de Optica Daza Valdés, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, es el único lugar donde puede obtenerse el título de diplomado en Anteojaría. Para alcanzarlo hay que seguir los tres cursos que forman la carrera. Al final de ellos, "el examen de la gafa" prueba la capacidad del alumno.

DISEÑADORES

¿Qué salidas tienen los diplomados? Hasta ahora, casi la única es la del trabajo en una optica. Sin embargo, nosotros propugnamos

cimientos necesarios. Primero son los de dibujo. Luego aprende el diseño y, por último, todo lo relativo a escaparates.

UN ARCHIVO DE FAMOSOS CON GAFAS

La asignatura exige muchas prácticas. Los alumnos trazan gafas para sus propios compañeros. Estudian diferentes rostros. Analizan los de personajes famosos.

Este año hemos formado un archivo de "portadores de lentes". Muchos de ellos, de todos conocidos, no llevan los que mejor se ajustan a su rostro.

¿Por ejemplo? Grace Kelly. Sus gafas no la favorecen. En cambio, hay otros que con ellas impusieron unas determinadas formas. Así el presidente Truman.

¿Existe una moda de las gafas? Sí. Y son precisamente los diseñadores los que deben marcarla. Pero nunca se ajustará a un modelo. Por el contrario, dentro de la línea general, se adaptará a cada persona. Esto es precisamente lo que se mostrará en este desfile.

¿Cuándo se celebrará? En el próximo año. Pero prácticamente ya ha comenzado a prepararse. Los alumnos de la escuela serán sus autores y "maniquies". Ellos mismos lucirán sus propias obras.

AHORA PASAN EL ECUADOR

En el centro estudian actualmente un centenar de ambos sexos. De ellos, los que hoy cursan segundo serán los participantes en la exhibición. Ahora aprenden diseño. En tercero realizarán las gafas.

¿Precisamente preparan el paso del Ecuador. Ya han elegido su madrina. Es la señorita María del Carmen García Ormaechea, hija del presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, al que están vinculados como futuros profesionales.

¿Cómo celebrarán este acontecimiento? El primer acto ha sido el de presentación de la madrina. Después, tendrán lugar un baile, al que pueden asistir cuantos lo deseen. Lo mismo que al festival taurino. Este tendrá lugar en una finca de Colmenar Viejo, y estará dirigido por Pedrés. Por último, el grupo de teatro de la escuela representará una obra de Llopi.

Esto abrirá un paréntesis de descanso en la preparación del I Desfile de la Moda en la Gafa.

Mercedes CHIVELET

EL PALO y la VELA

1

Ayer coincidió, en el vestíbulo de un teatro, con Martínez-Pérez, quien controla diversos mercados alimenticios y ha sabido crearse sólida fortuna. Gran parte de las verduras, pescados y carnes que Madrid consume tienen que pedirle permiso a él antes de dirigirse al consumidor. Martínez-Pérez es esa extraña cosa que se llama "intermediario". Tras saludarle, le expresé mi opinión de que, en lugar de estar en el vestíbulo de un teatro, debía estar en el escaparate de cualquier tienda de salidos, ya que estos días la Prensa estaba poniendo a los intermediarios como auténticos trapos.

2

Sin inmutarse, Martínez-Pérez me contestó: "Así como se suele afirmar que el liberalismo es un régimen político que sólo pueden permitirse los países ricos, yo, como algunos intermediarios, estimo que las verduras, carnes y pescados son lujos gastronómicos que únicamente pueden permitirse las naciones que tienen resuelto el problema del transporte." Encendiendo un cigarrillo, me expuso su tesis. Dichos alimentos son ricos en vitami-

PROFESION ABNEGADA

nas. Mas para que esas vitaminas se incorporen al organismo es preciso una digestión perfecta. Y... ¿cómo hace la digestión el hombre medio de nuestros días?

3

Apuntándome con el dedo, Martínez-Pérez prosiguió: "Hace la digestión oprimido en el Metro, mientras se dirige a la oficina. De pie, en las "colas", mientras espera al autobús. Con una barra trituradora el abdomen en la plataforma del tranvía. Hacer la digestión en semejantes condiciones es contraproducente. El organismo trabaja el doble. Sufre. Se desgasta. Pésimamente digeridas, las vitaminas no fortalecen y terminan engrosando la grasa orgánica. El celibero se pondría hediondamente gordo, repugnantemente fofo, si no fuera por los intermediarios, que realizan una misión abnegada. ¿Qué sería del país si todos los ciudadanos pesasen de 90 a 110 kilos?"

4

Con fácil palabra me expuso el trágico panorama que tanta gordura produciría. En el interior de los Metros, autobuses y tranvías únicamente cabrían la mitad de los viajeros que actualmente caben. En los pisos estrechos, reducidos, donde viven familias compuestas de siete y hasta de diez unidades, sería preciso

establecer turnos rigurosos para entrar en las habitaciones...

5

"Los intermediarios regulamos la comida — terminó—. Cuando los huevos bajan de precio, realizamos diversas maniobras que los encarezcan, obligando a las amas de casa a reemplazarlos por porciones de caldos concentrados, de fácil digestión y que no engordan. Ahora, por ejemplo, estamos subiendo el precio de la carne. Los "hinchos" del Madrid, satisfechos de que su equipo es campeón virtual de este año, toman filetes de ternera cuatro veces por semana. Queremos atajar el peligro de que los aficionados al fútbol se pongan excesivamente gordos y en el estadio Bernabéu, en lugar de coger 125.000 espectadores, sólo puedan entrar 50.000.

6

Estas fueron las palabras de Martínez-Pérez, intermediario. Una profesión abnegada, pues gracias a ella los celiberos no nos ponemos demasiado obesos y el problema del transporte y de la vivienda no resulta tan peliagudo, cual ocurriría en el caso de que todos pesáramos más de los 100 kilos.

Evaristo ACEVEDO

REUNION DE DIRIGENTES SOCIALES DE LA ORGANIZACION SINDICAL

OS presidentes de Secciones Sociales Centrales y Procuradores en Cortes, representantes de técnicos y obreros, han celebrado su acostumbrada reunión bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Nicolás de las Peñas y de la Peña, y dirigentes de la citada Vicesecretaría.

En dicha reunión se abordaron los temas sociales de más actualidad, entre ellos los referentes a modificación de la contribución sobre rendimientos de trabajo personal, elecciones sindicales, interpretación de las recientes disposiciones sobre salarios y conflictos colectivos, etc., manteniéndose un animado debate sobre los mismos y adoptándose las directrices de actuación, en relación con la coyuntura presente.

Asimismo, por unanimidad, se hizo constar el sentimiento de la representación social por las recientes inundaciones sufridas por algunas provincias andaluzas.

EL INSTITUTO DE MARAÑÓN marcha satisfactoriamente

Nos ha dicho el doctor Fierro, delegado del Ecuador en las Naciones Unidas

En el aula del Instituto del profesor Marañón ha pronunciado una interesante conferencia el doctor don Rodrigo Fierro Benítez, director del Departamento de Radioisótopos de la Escuela Politécnica Nacional de Quito (Ecuador), médico eminente formado en esa escuela de don Gregorio, de la que tantos discípulos aventajados salieron.

Por tratarse de una figura relevante de su país y de la Medicina mundial, nos hemos entrevistado con él, gracias a la amabilidad del doctor Pozuelo, que hoy regenta el servicio del que fue gran maestro.

Efectivamente; yo me doctoré en Madrid y trabajé en este Instituto, que para mí tiene tan buenos recuerdos, desde los años 53 al 56, aprendiendo la especialidad de endocrinología a las órdenes de don Gregorio. El año 56 me concedieron el premio Marañón de la Academia Médicocirúrgica española, y más tarde marché a mi país.

¿Cuál ha sido el motivo de su viaje a España en esta ocasión? —En realidad, mi paso por España lo hice de vuelta para Ecuador. En estos días estuve en Ginebra, en donde asistí como delegado de mi país a la Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Ciencia y Tecnología que se ha celebrado en beneficio de las áreas menos desarrolladas. Por cierto que allí tuve la gran fortuna de ver a mi amigo y gran profesor de obstetricia y ginecología doctor García Orcóy, que pertenecía a la delegación española.

¿Qué problemas se han tratado en esta Conferencia de Ginebra? —Todos los que se refieren a los que se presentan en esas naciones. Allí estuvieron presentes delegaciones de todo el mundo, exponiendo los países pequeños los problemas que les aquejan y apuntando algunas soluciones. Los países grandes dieron también soluciones que pudieran tener viabilidad. Pero no hay que confundir el carácter de esta reunión, puesto que se indicó antes de celebrarse que de allí no saldrían conclusiones y que únicamente tenía un mero carácter informativo y de cambio de impresiones.

En su conferencia de hoy ha expuesto usted algunos de los problemas de la glándula tiroidea, ¿existen muchos casos en su país? —Así es; tenemos la zona de los Andes, en donde, debido a la carencia de yodo en la alimentación, existen muchos casos de bocio endémico. Este ha sido en realidad el trabajo que presentamos en Ginebra, referido a las secuelas que produce la enfermedad, como son sordomudez, deficiencias mentales, malformaciones congénitas y cretinismo endémico. Por los trabajos que hemos realizado en este sentido

Hoy en Madrid

Información religiosa

SANTORAL

Día 8, viernes.—**Témporas.**— Santos: Juan de Dios, fundador; Quintino, Curio, obispo; Filomón, Apolonio, Felicitas, Urbano, Mamilo, Hecelia, Arisano, Teófilo, Rogato, Beata, Silvano, mártires; Julián y Félix, obispos. Misa del viernes de la I Semana de Cuaresma, de morado.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

En la parroquia de Santa María Micaela (General Yagüe, 23), ejercicios espirituales en esta Cuaresma para hombres y jóvenes, del 11 al 16, a las ocho y media de la noche, dirigidos por el reverendo padre don Amador Rodríguez del Palaco, teñante mayor de esta parroquia, y para empleadas de casa (sirvientas), del 20 al 24, a las seis de la tarde, por el muy reverendo don Amador Rodríguez del Palaco, coadjutor primero de esta Iglesia.

MISA EN HONOR DE LA PATRONA DE CUBA

Mañana, viernes, día 8, a las doce de la mañana, se celebrará, en la Iglesia de las Descalzas Reales, la tradicional misa que la Asociación de la Caridad del Cobre ofrece mensualmente a su Patrona.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: "El teatro de Guatemala", por don Vicente Cano.

Patronato Juan de la Cruz: Don José González Ideas: "Automatización en la industria textil".

A las siete y cuarto.—Colegio Alemán: Concierto organizado por Cantar y Tañer, a cargo del Estudio de Música Antigua.

A las 19.30.—Escuela de Estudios Jurídicos del Ejército: Don Luis Tejeda González: "El concepto moderno de la administración militar".

A las ocho.—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior: Conferencia del cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro, sobre "San Pablo, pastor de almas".

Consejo General de Colegios Médicos: Don Vicente Correas: "Los médicos ante la socialización de la Medicina".

Colegios de Médicos: Sesión científica de la Academia de Cirugía de Madrid.

Centro Gallego: Don Dionisio Gamallo Fierro: "Evocción de Pastor Díaz, poeta, prosista, diplomático, académico, ministro y hombre".

Colegio Mayor de la Moncloa: Don Antonio Millán Puelles: "El libre albedrío y libertad moral".

EXPOSICION DEL LIBRO ITALIANO

Organizada por el Instituto Italiano, se inaugurará el día 9 de marzo, a la una de la tarde, la Exposición del Libro Italiano Antiguo y Moderno, en la Biblioteca Nacional (avenida de Calvo Sotelo, 20). La exposición permanecerá abierta al público del 9 al 31 de marzo, con el siguiente horario: mañana, de once a catorce; tarde, de diecinueve a veintidós, en los días laborables, y de once a catorce, en los días festivos. Esta exposición está compuesta por casi 4.000 volúmenes publicados en los últimos tres años, más una sección dedicada a incunables y a antiguas y valiosas ediciones. Hay también una sección dedicada a los periódicos. Todos los días se sorteará, entre los asistentes a la exposición, un libro de reciente publicación.

OFICINA AUSTRIACA DE TURISMO

La Oficina Nacional Austriaca del Turismo comunica que ha cambiado su domicilio a la Torre de Madrid, planta 11/8, teléfono 2478924.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 194.

CONTUNDENTE OFERTA DE ELECTROPLAZO.S.A.
Don Ramón de la Cruz, 111. MADRID-6

Durante la 1.ª Quincena del mes de marzo

TELEVISORES últimos modelos	plazos desde 250 ptas.
Frigoríficos eléctricos	" 125 "
Lavadoras	" 125 "
Estufas a gas butano	" 125 "
Calentadores a gas butano	" 125 "
Tocadiscos últimos modelos	" 125 "
Cocinas a gas butano	" 100 "
Transistores últimos modelos	" 100 "
Baterías de cocina de aluminio anodizado	" 100 "
Batidoras últimos modelos	" 75 "
Afeitadoras eléctricas	" 75 "
Ollas exprés últimos modelos	" 50 "
Planchas eléctricas automáticas	" 50 "

Compruebe que ELECTROPLAZO da más facilidades con menos gastos!

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo, 10 de marzo, 4.30 tarde, inauguración temporada. Gran corrida de toros. 6 toros 6 de D. Arcadio Albarrán para ANTONIO CHENEL "ANTONETE" JUAN BIENVENIDA VICENTE BLAU "EL TINO" Taquilla: Victoria, 3. Desde el viernes, mañana

CONSTRUCTORES...

Polibán de hierro, 70x70 cm, con griferías. Pilas y lavaderos en gres porcelana. Azulejos. ¡Grandes existencias! ¡Entrega inmediata!

IMECA

PACIFICO, 82. GTA. de EMBAJADORES, 2. ZURBANO, 65.

CULTURA MEDICA POPULAR

6 LA PROPAGANDA SANITARIA

La propaganda es esencial para todos los problemas, intereses y negocios de la vida. Esto lo sabe tanto el fabricante de unas cajas de betún como cualquier político de partido o gobernante totalitario, y también los propagadores de la fe, a cuya cabeza podemos poner a los apóstoles. Sin propaganda, tanto las cosas materiales como espirituales, por muy buenas que sean, quedan reducidas a un pequeño círculo de iniciados, especialistas o profesionales. La propaganda guía a la multitud desorientada, y actuando de mil diversas formas insiste machaconamente sobre lo que le interesa recordar, cultivando el fenómeno natural de los reflejos condicionados, de forma que éstos conduzcan automáticamente a cada persona en la dirección y hacia el fin propuesto.

Antes, cuando la salud era un puro problema familiar o individual, cuyo buen o fatal resultado dependía pura y exclusivamente del médico de familia, no existía ni había un ambiente propicio para desarrollar una propaganda sanitaria en el sentido que hoy le concedemos. Era así, porque antaño la enfermedad nunca dejaba de ser un mal privado, que solamente se convertía en calamidad pública cuando se presentaban las plagas pandémicas y sus devastadoras hecatombes.

Hoy día, con el criterio social y económico del mundo actual, la salud de cada persona, considerada individual o colectivamente, ha rebasado el ámbito privado para interesar en primerísimo término al Estado, al Sindicato, a la empresa y a las entidades de Segu-

ros. Ahora, en que se ha aclarado el concepto de que la salud de toda persona tiene un valor traducible en horas de trabajo, producción y salarios, elevándose como dogma, importa a muchos intereses, aparte de los personales, que esta salud sea conservada y mejorada a todo trance.

En la etapa social en que nos desenvolvemos, compete muy especialmente la conservación de la salud al Estado. En España, el organismo encargado de este cometido es el Ministerio de la Gobernación, que delega en la Dirección General de Sanidad, la que desde 1940 viene realizando tan maravillosamente su cometido, que ha conseguido un grandísimo descenso en los índices de morbilidad y de mortalidad, llegándose a tasas similares y a veces mejores a las conseguidas en los países sanitariamente más avanzados.

La labor de la Sanidad siempre ha sido de carácter preventivo y combativo. Su misión fundamental es la de prevenir las enfermedades, para que no se presenten, y la de organizar, dirigir e intervenir activamente en campañas en las que se lucha con toda clase de armas, tanto contra las dolencias que ya existen como las que, forzando las barreras defensivas, se hayan extendido por un territorio.

En una como en otra misión, la propaganda juega un esencialísimo papel. En España, la Dirección General de Sanidad posee su correspondiente Sección de Propaganda, que dirige con gran acierto y magníficos resultados el doctor don Julio Bravo.

En esta sección ha realiza-

do una amplia y densa labor divulgadora, utilizando todos los resortes que la técnica moderna de la propaganda proporciona.

Los procedimientos propagandísticos utilizados han sido muy variados. Se ha empleado, para divulgar las normas higiénicas y las reglas preventivas, tanto la palabra escrita como la oral, la idea gráfica expresada en un cartel o en una pantalla, como la desarrollada aprovechando los múltiples recursos del cine y de la radio.

Entre todos los sistemas de propaganda escrita, la Dirección General de Sanidad ha preferido, sobre todo, las hojas divulgadoras, las octavillas y los folletos. Las octavillas poseen un indudable interés, porque juegan con el espíritu de curiosidad que domina más o menos a todo ser humano. Aprovecha un interés momentáneo y fugaz para inculcar lo fundamental, expresado en una frase breve, de la idea sanitaria que se pretende implantar. Octavillas ha reparado la Dirección General de Sanidad en las campañas que ha emprendido contra diversas enfermedades.

Una variante de las octavillas son las hojas divulgadoras, en las que se presentan con mayor detalle, pero muy concisamente, los conceptos y consejos que se desea enseñar. En las campañas de higiene infantil se ha empleado este método de propaganda, que se ha acogido muy favorablemente en los centros de puericultura, entre cuyo público se han repartido algunas, muchas veces reeditadas, como las siguientes: "Lo que toda madre debe recordar", "Lo que toda madre debe saber",

"Las enfermedades evitables en los niños", "Cuidados del niño enfermo", "Régimen para el niño en los cuatro primeros meses", "Régimen para el niño de cinco a ocho meses" y "Régimen para el niño de nueve a doce meses". También se han editado hojas divulgadoras sobre medidas higiénicas y preventivas a adoptar en la lucha contra el tracoma, el paludismo, y en la guerra contra los insectos en general y las moscas en particular.

INFORMACION PARA EL MEDICO RURAL

El folleto constituye un medio de propaganda de mayor importancia que las octavillas, en cuanto puede proporcionar información más detallada y profunda. La Sección de Propaganda ha procurado que sus folletos estén redactados con soltura y ligereza, procurando siempre resaltar las cosas fundamentales, que se han recalado con una ilustración oportuna, sea dibujo, diagrama o fotografía. La Dirección General de Sanidad ha conseguido siempre que las ideas básicas de cada folleto quedasen resumidas con toda claridad en los "pies" de las ilustraciones de estos folletos.

Entre los editados se pueden citar: "Instrucciones sobre el paludismo", "Instrucciones sobre las enfermedades venéreas", "Normas generales que rigen las profilaxis de la lepra en España", y otros más; pero, entre todos, merece especial mención una colección sobre temas de carácter sanitario y monográfico. Estos folletos, cuidadosamente ilustrados, están dedicados al médico rural, con la finalidad de que, por muy reducida que sea su biblioteca, pueda estar, sin embargo, al día en el diagnóstico, profilaxis y tratamiento de las enfermedades, sobre todo, infecciosas, y muy especialmente, de las de mayor importancia social. Esta colección, que se reparte gratuitamente entre los médicos titulares, se inició en el año 1944 con un trabajo sobre la "Revisión crítica y doctrinal de las nuevas aportaciones a la patogenia y diagnóstico parasitológico del paludismo". Los temas más tratados en esta colección han sido el paludismo, la poliomielitis, la lepra, la dermatología y la lucha contra los insectos. Aunque esta colección se destina especialmente a los médicos rurales, como queda dicho, no obstante, ha dedicado algún folleto a la divulgación de un tema de gran interés social entre el público profano. Tales son los números dedicados a la lucha contra el cáncer y las moscas, a la cartilla de divulgación sobre la lepra y a "Lo que todo el mundo debe saber sobre la sífilis". Aparte de esta colección, la Dirección General de Sanidad publica otra titulada "Al servicio de España y del niño español", que dirige el doctor Bosch Marin.

Un método de divulgación sanitaria que utiliza la palabra escrita, sacándole al mismo tiempo el máximo a los dibujos, es el de las popularísimas "aleluyas". La Dirección General de Sanidad ha editado varios pliegos de aleluyas, ilustradas por el conocido caricaturista K-Hito, para distribuir las entre los niños de las escuelas primarias españolas. Entre estas aleluyas merecen destacarse las que llamaban la atención sobre los accidentes del tráfico, que fueron repartidas en las escuelas de las capitales, especialmente de Madrid y Barcelona, y otras sobre higiene en general, que empezaban así: "Consejos fundamentales—para evitar muchos males. Dos buenos amigos son—siempre el agua y el jabón." Y así, en veinte cuadros, divulgaba las más elementales reglas de higiene, para concluir diciendo: "Llegaréis sanos a viejos—si seguís estos consejos."

EL CARTEL

En las campañas propagandísticas se ha utilizado con mucha frecuencia el llamativo reclamo del cartel, valorando cuidadosamente sus dos modalidades, para aprovecharlas

ministerio de trabajo



en los ambulatorios del Seguro de Enfermedad

ministerio de trabajo



en los ambulatorios del Seguro de Enfermedad

Dos carteles propagandísticos de la vacunación antipolio, una eficaz campaña sanitaria del Ministerio de Trabajo.

inteligentemente de acuerdo con unos propósitos definidos. El cartel callejero, ese cartel cuyo objetivo primordial es llamar la atención de todos mediante un grito en la pared, en el que no entran apenas palabras, sino dolores y dibujos, se ha usado, sobre todo, para anunciar el sorteo anual de la Cruz Roja e instituciones sanitarias y hacer hincapié sobre consejos de carácter general, como la conveniencia de un reconocimiento médico periódico y de la protección de los trabajadores contra un sol excesivo. El otro tipo de cartel que también ha utilizado es el propio de interiores, hecho a propósito para ser colgado en la sala de espera. Tales carteles se caracterizan por concederle más espacio al texto. Como van destinados a lugares en donde el público tiene que aguardar pacientemente su vez, están redactados de forma que lo distraiga y lo instruya al mismo tiempo, atrayendo su interés hacia los problemas más esenciales de la sanidad. Carteles de este tipo son los que ha realizado la Dirección General de Sanidad para contribuir a la lucha contra la mortalidad infantil y el cáncer. Por medio de estos carteles se han expuesto los riesgos de la lactancia artificial, recogiendo en una sola plana varios cuadros o escenas aleccionadoras. También se ha utilizado la fotografía en el cartel. Las buenas fotos de niños aseguran el éxito a la propaganda.

Dos armas modernas de la propaganda son la radio y el cine. Salvando las dificultades del presupuesto, la Sección de Propaganda de la Dirección General de Sanidad ha extendido sus campañas divulgadoras hasta el cine. En febrero de 1943 estrenó un documental sobre "la tuberculosis pulmonar", que en la Feria Cinematográfica de Barcelona mereció una mención honorífica. Ultimamente, entre otras realizaciones, hay que señalar un gólon para una película sobre "La casa del médico". Entre otras múltiples actividades de la referida sección, su intervención y colaboración en el desarrollo y montaje de las exposiciones organizadas por la Dirección General de Sanidad. Pero las exposiciones sólo muestran fugazmente un reducido aspecto de una labor o una lucha sanitaria. Una forma de propaganda de mayor altura y de máxima estabilidad y vigencia sería ese museo de higiene, en el que se pudiera exponer permanentemente todo cuanto interesara divulgar entre médicos y profanos, de acuerdo con un amplísimo plan de política sanitaria, cuya realización se consiguiese no sólo bajar hasta el mínimo las tasas de mortalidad, sino también elevar al máximo la salud y el bienestar del pueblo entero, tanto material como espiritualmente.

(Continuará.)

Café en grano sin cafeína!



es el primer café de **COGESOL** que está en el mercado

MONKY en grano sin cafeína para ocasiones que piden café y no reciben bien la cafeína

pidalo a su proveedor habitual

tico medina, enviado especial

EN LA TIERRA DEL SOL Y EL LEON

Addis Abeba, capital de Etiopía, se llama «LA FLOR ABIERTA»

★ Es una de las ciudades más altas de África: 2.500 metros sobre el nivel del mar

★ Dos médicos españoles combaten la tuberculosis desde el hospital de las Fuerzas Armadas Imperiales



Un día el Emperador llamó al doctor Agustín para que fuera a cuidar de uno de sus nietos...

ADDIS Abeba quiere decir "la flor abierta". Es un bautismo para una copia gitana. Y una flor es, bien es verdad, sobre la alta planicie, tendida al sol, como una bonita doncella de pocos años que lleva sobre los hombros una túnica de siete siglos. Porque Addis Abeba es joven, los que de esto saben afirman que no llega a los cien años su historia; pero, lo que digo, sobre su piel se pasean hombres y mujeres que llevan a las espaldas miles de años de historia y de leyenda.

Durante dos días no hice otra cosa que verla de punta a punta, desde el mercado hasta la plaza donde levanta sus escamas de

león prehistórico, tallado por los hombres de hoy, el mismo león coronado, rampante y descansado de Judá.

Impresionante, increíble, el contraste. Paso a paso, durante estas cuarenta y ocho horas, de día y de noche, el periodista ha ido asomándose a las pequeñas tiendas, todavía italianas, en las que se habla con el acento del Transtevere, y a los paseos al sol de la gente que descansa, y a la Piazza, y a los cinematógrafos, donde "echan" películas en inglés con un letrero en amé-

ricano. Addis Abeba, sorprendente. Junto a la tienda de discos, el hombre del turbante, paseante en nubes, solitario y alargado, que

envuelto en su capa de lino cruza la acera camino de cualquier parte, con la cola de caballo pendiente del dedo meñique haciendo ondear al viento la crin blanca de la varita de marfil. Junto al edificio ancho, de hormigón armado, el camello o el boricua con las campanillas y cerca del etiope del bombín que fuma pitillos egipcios, la troupe de los que van o que vienen a la sombra misma del edificio de las Naciones Unidas, juntos, con el perro y el niño a la espalda, cogidos de la mano, capaces de seguir caminando hasta el fin del mundo sin tener en cuenta que las cuatrocientas mil millas cuadradas de Etiopía hacen de su nación un país inmenso, tan grande como España y Francia juntos, si es que nos ponemos a contar y a medir con números y horizontes conocidos.

En la calle reparten unos programas de mano. Están escritos en el idioma de Etiopía. Un buen amigo me los traduce rápidamente: "Atended, cuidad y mirad al turista que va de paso por nuestra tierra. Tratadlo con la hidalgía que siempre usáis y sabed que es hombre que viene a dejar su dinero entre nosotros."

Un hombre de caqui cruza delante de mí... Lleva el paso rápido, como si tuviera los pies planos; va descalzo, la cabeza levantada. Llega a la altura de la iglesia y se detiene. Hace el giro perfecto. Se pone frente a ella y hace tres reverencias terribles como para descoyuntarse, como uno de esos atletas que a veces aparecen en los programas de variedades de la televisión. En sus ojos brilla el respeto y la unión. Luego, tranquilamente, sigue su camino.

Compro un periódico. Es el único diario de Addis Abeba. Solamente el anuncio de un detergente, con su nombre italiano. Pero es un periódico bueno. Me dicen que trae noticias de todo el mundo y que, ayer aparecíamos en la primera página del diario en la recepción que se nos dió a nuestra llegada.

He ido al mercado. ¡Mágico mercado, maravilloso! Contrastes. Luces y sombras. Aquí mismo—por donde ahora andamos comprando algunas cosas con el asesoramiento natural de algunos nativos, que vienen con nosotros para hablar inglés e italiano y regatear, que es lo indicado—, hace dos años, colgó el Emperador a los cabezillas de la rebelión cuando el Negus visitaba Brasilia en viaje oficial.

Vamos a ver. Aquí hay de todo, como en botica. Un incensario copto, para perfumar la casa,

con sus cascabeles; unas puntas de lanza, afiladas y terribles, donde se quiebra la luz del mediodía; sortijas con el león de Judá; colmillos de león para pulsera y para llavero; cruces coptas de todos tamaños y colores; cuernos de cebú con formas misteriosas; túnicas blancas; muñecos vestidos de sacerdotes; historias de la reina de Saba en colores, dibujadas a mano sobre piel y pergamino, sobre el revés de un tambor y en la panza de un leopardo... "La reina de Saba viajó desde Etiopía en tiempos remotos para aprender de la sabiduría del rey Salomón, de Jerusalén...", y como resultado de esta visita nació, habría de nacer, el primer rey etiope, Mene-

lik... Veinte millones de habitantes tiene la nación. De todo hay. Están en un cruce de razas, de religiones, de culturas y de lenguas. Aquí hay semitas y hamíticos, y muchos de éstos, según se asoma uno a la historia misma del pueblo que pisamos, cruzaron el bíblico mar Rojo, llegando hasta Arabia, donde fundaron hace cientos y cientos de años una civilización excepcional. Aquí se habla el amárico, aunque hay otros dialectos. La iglesia tiene su idioma, el gez, como es el latín para nosotros. Después, y por estratos, se habla el inglés, el francés—que usa mucho dulcemente el Emperador—, el italiano y el árabe.

Cerca de mí, casi a mi altura, rodeados de una dulce corte de amigos, van unos sacerdotes de la iglesia copta. Les siguen a cierta distancia algunos devotos. Tienen una majestad bellísima. Todo—aquí es noticiable. Esta gente bebe de las mismas lejanías, pero cristalinamente aguas de San Marcos; y, sin embargo, en las montañas hay un pueblo de judíos o falásas que practican un tipo de judaísmo desconocido en todo el resto del mundo desde aquellos días apocalípticos de la destrucción del templo.

La leyenda también lo cuenta: "Aquí hay libertad de culto. Todos tienen cabida en estas tierras de promisión. Y aquí está la prueba: los seguidores del profeta, en el siglo VII, huyeron de Arabia perseguidos por una jauría de hombres con la espuma de la rabia en los labios. Y los que continuaban las enseñanzas del profeta Mahoma, encontraron en Etiopía asilo, paz, escudo y tranquilidad. Porque Etiopía es una ancha tierra de justicia, donde a nadie se hace mal."

Hace calor al sol, pero a la sombra siento la espada del escalofrío. Aquí se respira un aire puro que en verdad compensa mucho el fantasma de la tuberculosis, que siempre anda a la busca en estas tierras. El ayuno voluntario, y en otros lugares la pobreza de la tierra, la religiosidad de este pueblo nada glotón, y si dado a la abstinencia de su religión, hacen que el blanco esqueleto de la tesis esté aquí apesentado y servido. Pero la altura impresionante de Etiopía, y más aún de Addis Abeba—más de dos mil quinientos metros sobre el nivel del mar—, hacen del aire un vivero de salud, de insospechada e incontrolable riqueza. Por otro lado, en el sanatorio, en el hospital de las Fuerzas Armadas Imperiales, hay un par de médicos españoles, el doctor Agustín—catalán—y el doctor Garzón, que han hecho de su profesión una lucha quiéscita y titánica contra este fantasma terrible. El doctor Agustín lleva ya siete años en Addis Abeba y es querido por el Emperador. No hace muchos días, incluso, el Negus, personalmente, le llamó, sin darle a conocer su identidad hasta última hora, para que fuera a visitar a uno de sus nietecillos. El doctor Agustín es simpático, afable, encantador. Y en sus manos estuvo, desde el punto de vista médico, gran parte de la salud del imperio, porque bajo sus cuidados sanaron gentes que tomaron parte muy activa en la revolución de diciembre del año 61.

El doctor Garzón anda estos días buscando casa para llevarse hasta allí a su familia. Gentes encantadoras que componen esa pequeña colonia española, de once miembros. Ya hemos hecho las compras.



El León de Judá, uno de los monumentos más impresionantes de África.

Me han dicho que por la noche hace frío. Y es verdad. El cambio es brusco, como en la primavera de una ciudad de la Alta Andalucía. Hemos pagado en dólares etíopes. Al cambio es cosa fácil. Aproximadamente, un dólar americano son dos dólares y medio del país.

Llevo los brazos cargados de cosas. Hasta un puñal curvo con inscripción amárica. Hasta la leyenda de la reina de Saba en un papiro. Incluso hemos encontrado en una habitación lóbrega y triste, donde había también una foto del Emperador con capa y salakof, una piel de mono colobus, negra brillante, con un filetillo blanco gracioso. Nos habían pedido por ella, de entrada, ochenta dólares. Lo ideal está en ofrecer inmediatamente después, o en contraofrecer, la mitad justa o por bajo. Así no se pierde demasiado tiempo.

Por fin fui con ella al hotel por veinticinco dólares etíopes. El regreso lo hacemos en un simpático "600" italiano, de esos que llevan la barriga hacia atrás, pintado en azul, y que aunque es de cuatro plazas hace un recorrido curiosísimo, porque va recogiendo cuanto gente encuentra en su camino y quiere subir a él. El taxi es barato. Eso está bien.

Por la tarde, una cerveza fría en el hotel Ras, segundo en importancia en Addis Abeba, con unos ricos cacahuets que llevan el vientre lleno de aceite riquísimo y mineral. En el Halle Selasie "echan" Fanny, y hay una cola larga de gente esperando a que empiece la función de la noche, porque no hay cine por la tarde. Aquí gusta mucho el cante flamenco; a rabiar, el bueno, y lo suyo, lo que ellos cantan mucho tiene que ver también con el viejo jipío y el roto en la garganta de nuestro mejor cante jondo.

En la noche habríamos de verlo en el casino de oficiales. Una calle bonita, empinada. Addis Abeba es un sinfín de cuevas que suben y bajan y que me recuerdan mucho a la ciudad carlotiana de San Thomas, en las islas Vírgenes. En el club hay un grupo de danzantes y de músicos y una orquesta que, para empezar, nos regaló a los españoles "La paloma", con todos los respetos.

Las mesitas son bajas; las luces, indirectas. En nuestra mesa hay algunas muchachas etíopes. Son calladas, silenciosas, morenas, sonrientes. Saben fumar muy bien, y el twist les apasiona. En el escenario se bailan cosas increíbles, bellísimas, de latido popular, y en ocasiones ancestral, tradicional, riquísimo en acentos y en dulces amagos físicos. Hay un baile de la recogida, que podríamos llamar así, en el que una doncella de bonito perfil arranca suavemente de la tierra lo que la tierra da, la fruta, la flor o la espiga... y luego la echa a su delantal. ¡Ah, ese gesto de recoger algo del suelo con la mano y que vaya a morir al delantal, universal gesto de todas las latitudes!

Hay una danza guerrera, en la que hace vibrar de forma terrible una lanza acerada un guerrero vestido con la piel de un leopardo. Dicen que es el baile con el que se conmemora musicalmente la lucha de estas gentes contra las tropas de Mussolini hace treinta años. Pero pienso que muchas de estas danzas están para ser bailadas sin

camisa, porque vibran los brazos, y se mueven los huesos del pecho al ritmo del violín de una sola cuerda y del tambor de parche, de forma increíble y deses-

perada... Hablamos del Nilo Azul, que aquí nace, y del monte Nyala, donde vive el antilope cruzado en jirafa, león, caballo y ciervo... y hablamos también de los "tanquas", que se utilizan para atravesar los 37 pequeños lagos del monte Ras-Dashen; de los monasterios de Gondar; de los castillos amurallados del siglo XVII; de los elefantes, los búfalos, la cabra walia ibex, cuyas cornamentas aún no adornan ninguna chimenea de cazador por buena escopeta que sea en el mundo entero.

¡Hablamos de tantas cosas, que con las claritas del día atravieso el jardín del hotel Guion y me voy a dormir!

La noche está un poquito fría. La manta amarilla del hotel tiene también el León de Judá, pero un león impresionante: tiene el cuerpo pálido, la piel pajiza, una cabeza enorme, poderosa, y una larga y rizada melena negra.

¡Porqué éste es el país del león de la crencia oscura, del señor del desierto, devorador de antilopes, asustador de jirafas y de halcones, gran visir del bosque, donde hasta los ruidos son susvos y donde su grito antiguo y terrible hace temblar hasta a los más altos helechos que nacen en el último suspiro del monte Koka.

(Continuará.)

Alimenta y fortalece el desarrollo de sus hijos

quina



SANTA CATALINA

ES MEDICINA Y ES GOLOSINA

Delegación en Madrid VINOS G.A. SANTA CATALINA, 2 Teléfonos 2210061 - 2215787

Delegación en Barcelona PABLO ARAÑES ADAM Ronda General Mitre, 3 Teléfono 239 97 59

DEVASTADOR INCENDIO FORESTAL EN LEZO (SAN SEBASTIAN)

Fuerzas del Ejército, bomberos y personal civil en lucha contra las llamas

SAN SEBASTIAN, 7.—A primera hora de la tarde de ayer se declaró un incendio en el término municipal de Lezo, por causas que se desconocen, posiblemente como consecuencia del fuerte calor y el viento sur reinante. Las llamas, impulsadas por el viento, se propagaron rápidamente al término de Fuenterrabía, donde ya tomó caracteres de un auténtico incendio forestal, que alcanzó las estribaciones del monte Jaizquibel, en la vertiente de la costa, desde el parador del mismo nombre hasta el punto conocido por Erenzi. Las llamas tenían una extensión aproximada de tres kilómetros, e hicieron presa rápidamente en pinos grandes, de dos y tres metros de altura, en los que se llevaban a cabo trabajos de entesaca.

En vista del cariz que tomaba el fuego, fueron avisados los Parques de Bomberos de San Sebastián, Irún y Bayona, que acudieron con equipos lanza espumas, precisos en estos casos, ya que el agua está contraindicada. Pese a todos los esfuerzos realizados con dichos aparatos, era imposible extinguir las llamas, por lo que se dió aviso entonces a fuerzas del Ejército. Acudieron las del batallón de Zapadores de San Sebastián y del regimiento Contra Carros de guarnición en Irún. Estas fuerzas procedieron rápidamente a cavar fosas y abrir zanjas cortafuegos con la finalidad de aislar el incendio. También colaboraron fuerzas de la Guardia Civil y vecinos de las

localidades próximas. Al lugar del siniestro fueron enviadas ambulancias de la zona fronteriza francesa y de la Cruz Roja Española por si fuera precisa su intervención en algún momento.

Se trabaja intensamente en la lucha contra el fuego. Han acudido al lugar del siniestro el presidente de la Diputación de Guipúzcoa, el alcalde de Fuenterrabía, el alcalde de Pasajes e ingenieros del Servicio Forestal de Navarra. El viento ha cambiado, y ello favorece los trabajos de localización y extinción, pues empuja las llamas hacia la parte baja, o sea hacia el mar. En los caseríos de las laderas de la zona de Pasajes a Fuenterrabía se han hecho zanjas cortafuegos alrededor para evitar que las llamas los alcancen en caso de que el fuego se extendiera. El fuego presentaba un aspecto dantesco.

A las diez y media de la noche se reunieron en el Parador de Jaizquibel el alcalde de Fuenterrabía, el presidente de la Diputación y el teniente coronel Barrios, de la zona fronteriza, y acordaron pedir refuerzos a las guarniciones de Burgos, Vitoria y Pamplona, de las que solicitan el envío urgente de fuerzas de zapadores, pues el incendio ha podido ser contenido, pero no dominado, por falta de medios.

Se dice que por aquellos lugares fué visto un cazador de edad madura, pero se desconoce cuál sea su suerte. Se cree, sin embargo, que habrá podido ponerse a salvo.

A las once de la noche trabajaban en las labores de contención del fuego unas 500 personas. No se tienen noticias de que haya habido desgracias personales. Se han quemado muchos pinos, en su mayor parte de unos tres años, y algunos que alcanzaban hasta 10 metros de altura. Las pérdidas, aunque no pueden ser precisadas con exactitud, son muy elevadas. (Cifra.)

TERMINARON LOS TRABAJOS DE EXTINCION

SAN SEBASTIAN, 7.— Han terminado los trabajos de extinción. Las pérdidas ascienden a muchos millones de pesetas. Los montes afectados por el incendio se encuentran en los términos municipales de Tolosa, Andoain, Hernani y Oyarzun. Han intervenido en los trabajos de extinción fuerzas de la Guardia Civil y tropas de Ingenieros pertenecientes a la guarnición de San Sebastián.

El siniestro de mayor fuerza y peligrosidad fué el del monte Jaizkibel, en el término de Fuenterrabía, y exigió la intervención de grandes contingentes de fuerzas del Ejército, los bomberos de San Sebastián, Irún y Fuenterrabía y de las vecinas localidades francesas, Guardia Civil y numerosos paisanos de la zona afectada.

Las llamas, impulsadas por el viento, se habían adueñado de una zona que se calcula fué de quince kilómetros cuadrados de monte, llegando por las laderas que miran al mar hasta el faro de Fuenterrabía.

En la lucha contra el avance devastador de las llamas intervinieron unos 3.000 hombres. No se ha hecho aún una valoración de los daños que los incendios han causado en la riqueza forestal. Los pinos destruidos suman muchos millares y las primeras apreciaciones del estrago hacen ascender las pérdidas a varios millones de pesetas. Se supone que este importante incendio forestal fué originado por una chispa que prendió en los campos agostados por las heladas y secos en estos dos últimos días por el calor, impropio de esta época. (Cifra.)

ALICANTE

EL ABUELO, UN LADRON ENEMIGO DEL «TRABAJO» NOCTURNO

* Colección de llaves falsas en un panecillo

ALICANTE, 7. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Carlos Aguirre.) El autor de un audaz robo cometido a pleno día y a pleno sol en la ciudad de Tortosa ha sido detenido en Alicante. Se llama Juan Manuel Salvador Pardo (El Abuelo), de veintisiete años, natural de Alcir (Valencia) y domiciliado en Barcelona, calle Pubillas Casas, número 42.

Este individuo actuaba con la complicidad de su mujer, Simona Hernández Pérez, de treinta y tres años, natural de París y residente también en Barcelona.

El robo de Tortosa fué cometido el día 6 de febrero último en la joyería propiedad de don José Homedes Ramirez por el procedimiento de la llave falsa. En un robo relámpago El Abuelo se apoderó de alhajas por valor de unas 130.000 pesetas. De Tortosa se trasladó con su mujer a Barcelona, y de ahí, no sintiéndose tranquilo, vino a Alicante. En esta ciudad ha cometido diferentes robos, también a mediodía, aprovechando las horas de cierre de las tiendas para la comida. El Abuelo siempre «trabaja» a mediodía, nunca de noche.

Tiene amplio historial delictivo, y el pasado mes de octubre salió de la prisión de Barcelona, donde cumplió arresto de tres años. El Abuelo usaba nombre falso y decía llamarse Manuel Morán Morán, porque es gran admirador del actor de ci-

ne Manolo Morán. También decía ser de León. Una característica de este individuo es que cuando «trabaja» lo hace vestido con un chaquetón de cuero y una gorra de visera también de este material.

Este fino «espadista» ocultaba diferentes llaves falsas, con las que entraba en las tiendas, escondidas en un panecillo, donde las ha descubierto la Policía. Los robos cometidos en Alicante lo fueron en una mercería de la calle del General Sanjurjo, en una tienda de aparatos de televisión y radio de la barriada de Benalúa, una farmacia de la avenida de Alfonso el Sabio, un comercio de tejidos de la plaza de Hernán Cortés y en otra tienda de la barriada del Pla, así como en una sombrería de las inmediaciones del Ayuntamiento. La casi totalidad de las alhajas y objetos robados por El Abuelo han sido recuperados por la Policía.

Según ha dicho el mismo Abuelo, solamente ha fracasado en su vida en uno de estos robos. Lo intentó poco antes de ser detenido en una sastrería próxima a la catedral de Alicante. También se dió el caso curioso de que El Abuelo procura ante todo robar dinero contante y sonante, y en la tienda de aparatos de radio y televisión de la barriada de Benalúa se llevó una hucha, y al abrirla comprobó que únicamente contenía quince pesetas.

Comisión Nacional de Productividad Industrial

CURSO - SEMINARIO SOBRE DIRECCION DE MERCADOS Y VENTAS

Esta Comisión desarrollará, a partir del 18 de marzo, un Curso-Seminario sobre «Dirección de mercados y ventas», a cargo del profesor de la Universidad de Washington Mr. F. G. Coolsen. El horario será de cinco a nueve de la tarde.

Entre otros, el Curso comprende los siguientes puntos:

Campo de la dirección de ventas. Organización de ventas. Relaciones del Departamento de Ventas con los demás Departamentos de la Empresa. El director comercial. Planeamiento y control de ventas. Investigación de mercados. Previsión de ventas. Cupos y zonas de ventas. Dirección del personal de ventas. Selección, formación y remuneración de vendedores. Política de ventas. Elección de productos. Desarrollo de nuevos productos. Canales de distribución. Precios. Promoción de ventas. Costes comerciales.

Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

Para inscripción e información, dirigirse a las oficinas de la Comisión, Velázquez, 47, teléfono 276 37 10.

En la bahía de San Diego

Hombres-rana desconocidos espían los navíos de guerra norleamericanos

SAN DIEGO (California), 7.—Medidas especiales de precaución han sido adoptadas por la Marina de los Estados Unidos en la bahía de San Diego, después de recibirse informaciones, según las cuales hombres-rana han sido vistos, nadando, en las proximidades de barcos de guerra, ha sido revelado hoy en círculos generalmente bien informados.

Un portavoz del cuartel general del II Distrito Naval ha dicho: «Estamos seguros de una cosa: que no se trata de hombres-rana de la Marina norteamericana.»

Según las informaciones, los misteriosos nadadores han sido vistos en varias ocasiones, durante la noche, desde hace treinta días. Algunos fueron vistos muy cerca de las unidades navales y desaparecieron cuando los miembros de las tripulaciones de los navíos dieron la voz de alarma.

Hombres-rana de la Marina y agentes de la Oficina de Inteligencia Naval fueron enviados a los lugares donde fueron vistos los misteriosos hombres-rana, pero no se encontró rastro alguno de los nadadores.

Se ejerce ahora una estrecha vigilancia y se han instalado luces especiales para iluminar las zonas donde se supone pueden operar los hombres-rana desconocidos. (Efe.)

Madre desnaturalizada

UNA JOVEN MATA A SU HIJO RECIEN NACIDO

En el número 6 de la calle de La Palma ha tenido lugar un desgarrador suceso, protagonizado por la joven, de veinte años, María del Carmen Legazpi Uz, que trabajaba como sirvienta en una casa de comidas. En un momento de descuido de sus compañeras bajo la cueva, y tras dar a luz a un niño le dió muerte seguidamente.

El hecho fué descubierto al regresar el dueño del establecimiento de efectuar las compras en la plaza y observar que algo anormal le ocurría a la citada María del Carmen. Entre él y las compañeras de aquella efectuaron un registro en distintos puntos de la casa y encontraron envuelto en lonas, sobre un montón de serín en el interior de la cueva, a la criatura agonizante.

Pese a los esfuerzos del dueño de la casa de comidas y de algunas otras personas para reanimar a la criatura, ésta falleció a los pocos instantes. Avisada la Policía procedió a la detención de María del Carmen Legazpi Uz, que hubo de ser trasladada en una camilla al hospital penitenciario, mientras el Juzgado de guardia efectuaba las diligencias de rigor.

El cuerpo del recién nacido fué llevado al Instituto Anatómico Forense, donde el dictamen oportuno determinará la clase de violencia que se empleó para darle muerte.

María del Carmen llevaba sólo trabajando tres meses en la casa de comidas y nada hacía sospechar que fuera a llevar a cabo tan desalmado acto.

En el número 6 de la calle de La Palma ha tenido lugar un desgarrador suceso, protagonizado por la joven, de veinte años, María del Carmen Legazpi Uz, que trabajaba como sirvienta en una casa de comidas. En un momento de descuido de sus compañeras bajo la cueva, y tras dar a luz a un niño le dió muerte seguidamente.

El hecho fué descubierto al regresar el dueño del establecimiento de efectuar las compras en la plaza y observar que algo anormal le ocurría a la citada María del Carmen. Entre él y las compañeras de aquella efectuaron un registro en distintos puntos de la casa y encontraron envuelto en lonas, sobre un montón de serín en el interior de la cueva, a la criatura agonizante.

Pese a los esfuerzos del dueño de la casa de comidas y de algunas otras personas para reanimar a la criatura, ésta falleció a los pocos instantes. Avisada la Policía procedió a la detención de María del Carmen Legazpi Uz, que hubo de ser trasladada en una camilla al hospital penitenciario, mientras el Juzgado de guardia efectuaba las diligencias de rigor.

El cuerpo del recién nacido fué llevado al Instituto Anatómico Forense, donde el dictamen oportuno determinará la clase de violencia que se empleó para darle muerte.

María del Carmen llevaba sólo trabajando tres meses en la casa de comidas y nada hacía sospechar que fuera a llevar a cabo tan desalmado acto.

MUERE A CAUSA DE GRAVES QUEMADURAS

ZAMORA, 7.—En Casaca de Campeas ha fallecido, a consecuencia de graves quemaduras, Teresa Franco Rodríguez, de setenta y tres años de edad, casada y de aquella vecindad.

Al parecer, hace algún tiempo que esta señora mostraba síntomas de perturbación mental, por lo que su marido, Benito Lorenzo Hernández, de sesenta y tres años, cuando salía de su domicilio acostumbra a cerrar la puerta, dejando a su mujer dentro, para evitar que cometiera alguna imprudencia. Ayer, como en otros días, después de almorzar, se ausentó de casa y dejó encerrada a su esposa, y a poco, algunos vecinos fueron a buscarle, diciéndole que sentían ruidos extraños en su casa. Al penetrar en la misma encontraron a Teresa tendida en el suelo, ya cadáver por las graves quemaduras que sufría. La mujer, al quedarse sola, se acercó a la lumbre, prendiéndose las ropas, sin que pudiera pedir auxilio, pese a que intentó hacerlo, pues se ha apreciado que huía en dirección al corral. (Cifra.)

NIÑO MUERTO POR UN CAMION

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 7.—El niño Manuel Gutiérrez González, de ocho años de edad, fué arrollado y muerto por un camión en la carretera general del Norte, dentro del término municipal de la Victoria de Acentejo. (Cifra.)

MUERTA EN SU DOMICILIO POR EMANACIONES DE GAS

BARCELONA, 7.—Ha sido encontrada muerta en su domicilio de la calle Elisa, número 20, la joven de veintidós años Ana Mesa Machito, por emanaciones de gas. Según parece, el día anterior estuvieron trabajando unos obreros en la reparación de una avería en las instalaciones de suministro de agua y abrieron una zanja contigua a la habitación de la joven. Debieron producir algún movimiento de la tubería del gas, que discurrió también por aquel lugar, causando el escape que le produjo la muerte al infiltrarse por las baldosas de la habitación. (Cifra.)

Antes de que lleguen los meses calurosos deben estar vacunados los niños contra la poliomielitis. Acude ahora con tus hijos a los Ambulatorios del Seguro de Enfermedad.

BRUSELAS:

Obrero español condenado a diez años de trabajos forzados

Es culpable del asesinato de la esposa de un compatriota

BRUSELAS, 7.—Andrés Vilches Medina, de treinta y cinco años de edad, natural de Cádiz, ha sido condenado a diez años de trabajos forzados por un tribunal de Lieja después de una hora y media de deliberaciones. Medina había sido acusado de haber dado muerte el 31 de marzo del pasado año a la mujer de un compatriota, Esperanza Rodríguez, de veintiocho años, contra la que disparó dos veces con una pistola. (Efe.)

JOVEN CHIPRIOTA ASESINADA

NICOSIA, 7.—Una joven greco-chipriota, de diecisiete años de edad, ha sido asesinada en esta ciudad cuando se dirigía a su colegio.

Astero Gregoriu, que vestía el uniforme azul del centro, fué golpeada en el pecho cuando caminaba cerca de la sede de la Policía de Nicosia. Varias personas presenciaron el incidente y algunas de ellas lanzaron piedras contra los agresores.

La Policía ha revelado que ha sido detenido un joven greco-chipriota de la localidad de la víctima. (Efe.)

EL TELEFONO DE PUEBLO 273-12-00

Lo que Ud. necesite

SIN RECARGO

podrá comprar CUALQUIER ARTICULO, eligiendo entre 400 selectos proveedores

TELEVISORES Y ELECTRODOMESTICOS hasta 30 plazos

Creditos Castilla S.A.

CARRETAS, 12 - Tels. 231 07 60 - 232 45 28

NO LO DUDE.....

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

PLAZA DE LOS MOSTENSES, 1-3 (EDIFICIO DEL MERCADO)

Teléfono: 247 27 19

.....PONE A SU DISPOSICION:

PISOS CONFORTABLES A PRECIOS ECONOMICOS

Viviendas subvencionadas en la calle Lopez de Hoyos (Co'onia Pinar del Rey)

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, terraza, agua caliente

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

Entrada única: 32.421 ptas.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

LOS RECIENTES TEMPORALES

A 3.823 millones de pesetas ascienden los daños ocasionados a la agricultura andaluza

LOS LABRADORES DAMNIFICADOS, A TRAVÉS DE SU HERMANDAD NACIONAL, PIDEN AYUDA AL GOBIERNO

La Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, a través de su presidente, don Tomás de Allende, ha elevado a los ministros de Agricultura, Obras Públicas, Hacienda, Vivienda, Trabajo y secretario general del Movimiento una exposición de los daños sufridos por los agricultores andaluces, como consecuencia de los temporales e inundaciones que se han sucedido desde el mes de noviembre, y que culminaron en febrero último. Esta exposición es consecuencia de los informes recibidos de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias y Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos de las provincias andaluzas.

Además de la exposición, la Hermandad formula una serie de peticiones en favor tanto de los propietarios agrícolas como de los trabajadores del campo, que por su trascendencia damos a continuación de forma extractada.

Señala la Hermandad en su exposición que la dilatada época de inclemencias climatológicas con el final desbordamiento de los ríos andaluces han puesto en grave peligro la economía de los cultivadores agrícolas de aquella región y la posibilidad de empleo para la gran masa de trabajadores del campo, cuya mayoría son trabajadores eventuales.

◆ PERDIDAS DE ACEITUNA Y TRIGO

Se indica, respecto a la aceituna, que la extraordinaria época lluviosa coincidió con su recogida, entorpeciendo el proceso normal de la misma. En muchas ocasiones la lluvia arrastró parte de la cosecha ya mermada por las heladas, muy raras en esta región. Puede decirse que en las zonas tempranas con los últimos desbordamientos de los ríos se ha perdido el resto de una cosecha incierta, y en las zonas altas o tardías ha ocurrido igual por las fuertes lluvias e inundaciones.

El trigo se ha perdido en considerables extensiones por el encharcamiento de los llanos en las zonas cerealistas.

◆ DAÑOS EN REGADIOS Y GANADERIA

En cuanto a los regadíos, los daños se han manifestado de tres formas. Una por la destrucción de la red de canales, acequias y elevaciones; otra, por atarramiento de parcelas, y la tercera, por la destrucción o grave deterioro de caminos.

La ganadería ha sufrido daños importantes, ya que, junto a la pérdida de cabezas de ganado, arrastradas por las aguas, las lluvias y los frios han mermado los pastos de invierno y han diezmado las crías.

◆ PERJUICIOS: 3.823 MILLONES DE PESETAS

De los antecedentes que obran al poder de la Hermandad Nacional se desprende que los daños correspondientes a estas zonas andaluzas alcanzan los 3.823 millones de pesetas, de los que 614 corresponden a Cádiz; 513, a Córdoba; 193, a Huelva; 826, a Granada; 930 y uno, a Jaén, y 742, a Sevilla, aunque de esta provincia faltan las cifras correspondientes a instalaciones de regadíos, industrias rurales, viviendas, etc.

◆ JORNALES PERDIDOS

La Hermandad señala, entre los perjuicios causados a los trabajadores, el paro continuado a partir del mes de noviembre y la destrucción y arrastre de pequeñas parcelas pertenecientes a hortelanos y colonos que, sin tener condición de trabajadores por cuenta ajena, se encuentran en una situación muy parecida a aquéllos. Concretamente, la Cámara de Jaén ha estimado los jornales perdidos por los trabajadores en esta provincia andaluza en 92.775.000 pesetas.

◆ PETICIONES DE LOS AGRICULTORES

Para paliar estos daños, causados, como ya se ha dicho, en las explotaciones agrícolas, la

Hermandad ha formulado las peticiones que, resumidas, damos a continuación:

Que se adopten medidas para que los trabajadores eventuales tengan las necesarias compensaciones económicas por los jornales perdidos, por medio del Seguro de Desempleo o con carácter de subvención; que los fondos de paro que el Gobierno viene poniendo a disposición de las autoridades de estas provincias se canalicen a través de las Hermandades para que se beneficien lo más posible los trabajadores agrícolas; que por el Banco de Crédito Agrícola se destine una importante cantidad a la concesión de créditos rápidos a los agricultores damnificados; que el Instituto Nacional de Colonización inicie rápidamente los trabajos de reparación de las obras de regadío; que el mismo Instituto ponga a disposición de los empresarios agrícolas la maquinaria necesaria para los trabajos urgentes; que se establezca una moratoria para los préstamos del Servicio Nacional del Trigo sobre abonos y que se aumente el volumen de estos préstamos; que se sitúen

en las provincias damnificadas suficientes cantidades de abonos nitrogenados; que en las zonas en que existan planes coordinados de colonización no se cuente este año en el cómputo para alcanzar los índices establecidos, y no se contabilicen, como gastos de las obras, los de reparaciones de los daños sufridos; que, como se hizo en Cataluña, las fincas rústicas que hayan sufrido daños paguen por contribución territorial, únicamente, las cantidades que se señalan, y las urbanas, igualmente dañadas en dichas zonas, se les beneficie de la misma forma; que se declare de interés nacional el encauzamiento y marginación, ya aprobados, de los ríos Genil y Vilar, y que se redacten los necesarios proyectos para la rápida ejecución de las marginaciones y encauzamiento de otros ríos andaluces; y que, para paliar los efectos de las inundaciones, el Ministerio de Obras Públicas proceda a las necesarias reparaciones, y el Estado subvencione a las Diputaciones Provinciales con el mismo fin de reparación de los caminos vecinales a su cargo.

Dos proyectos de ley del Ministerio de Justicia, presentados en las Cortes

El presidente de las Cortes manifestó a los periodistas que había recibido dos proyectos de ley del Ministerio de Justicia, uno por el que se eleva el límite máximo a 125.000 pesetas para los juicios declarativos de menor cuantía, y otro creando una Sala de lo Contencioso-Administrativo en la Audiencia Provincial de Santa Cruz de Tenerife.

También dió a conocer don Esteban Bilbao el «Boletín de las Cortes» número 773, en el que figuran los proyectos de ley sobre creación de la Comisión Nacional de Investigaciones del Espacio y los nombramientos de la Comisión, y un acuerdo europeo sobre trabajo del personal de vehículos contratados para el transporte internacional por carretera; actualización de pensiones de jubilación al personal de Camineros del Estado, y la designación de ponencias.

MUEBLES CABEZON

por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiera, con máximas facilidades de pago.

MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14. Teléfono 2 27 39 63

«La estancia de San Pablo en España, hecho universalmente reconocido»
Palabras del cardenal-arzobispo de Tarragona ante el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer, en el palacio de El Pardo, a la Comisión del Consejo Ejecutivo de la Junta Nacional del XIX Centenario de la Venida de San Pablo a España, acompañada por las primeras autoridades de Tarragona y presidida por su eminencia el doctor don Benjamín Arriba y Castro, cardenal arzobispo de Tarragona, que le hizo entrega de un pergamino nombrándole presidente de honor de dicha Comisión Nacional.

El doctor Arriba y Castro, tras hacer la presentación de los comisionados, dirigió en su nombre unas breves palabras, en las que destacó la generosidad de Su Santidad Juan XXIII al conceder la gracia extraordinaria del Año Jubilar Paulino, y agradeció a Su Excelencia el apoyo que presta a esta celebración y el haberse dignado aceptar la presidencia de honor de la Junta Nacional.

«La estancia de San Pablo en España —dijo el doctor Arriba y Castro— es un hecho cierto que reconocen hoy los críticos de mayor solvencia, aun los no católicos, y la conmemoración de tan magno acontecimiento contribuirá, sin duda, a difundir y afianzar la verdad histórica de esta gloria nacional.»

«Pablo, el misionero universal por mandato divino —añadió el doctor Arriba y Castro—, tenía ansia de llegar hasta los últimos confines de la tierra. Esto fue, sin duda, lo que le hizo pensar

en España, límite del Occidente entonces conocido. Y ¿por qué no pudo pensar, incluso, en la evangelización de algún continente aún no descubierto? Su fidelidad a España, en maravillosa herencia, hizo, siglos más tarde, lo que acaso fue un sueño del apóstol.»

El cardenal arzobispo de Tarragona hizo la ofrenda del pergamino a S. E. el Jefe del Estado, y terminó pidiendo la protección de San Pablo para el Jefe del Estado y para España en el XIX centenario de su venida a nuestra Patria.

◆ CONFERENCIA DEL OBISPO AUXILIAR DE BURGOS

El obispo auxiliar de Burgos, reverendo señor don Demetrio Mansilla, pronunció una conferencia en el aula magna del Instituto Central de Cultura Religiosa Superior sobre el tema «San Pablo y España», con motivo del XIX centenario de la venida del apóstol a España, y dentro del ciclo organizado por el Centro para conmemorar la evangelización de nuestra península.

Dijo el conferenciante que el éxito de la obra evangelizadora de San Pablo se debe principalmente a dos factores: a su preparación doctrinal y a su fuerte espíritu sobrenatural, dos aspectos de máximo interés, que marcó con destacado relieve y gran número de pruebas, sacadas principalmente de los hechos de los apóstoles y de las mismas epístolas paulinas. Tanto el copioso acervo doctrinal como el vigoroso espíritu que le animaba fue conseguido por San Pablo después de maduras reflexiones, muchos esfuerzos y prolongados sufrimientos.

Expuso después el conferenciante con detalle la obra misionera de San Pablo, haciendo notar sus métodos y colaboradores, sus trabajos y sufrimientos, sus esfuerzos y persecuciones, así como los puntos estratégicos escogidos como centros de irradiación para llevar el Evangelio a los lugares clave del imperio romano.

DON FRANCISCO ALEMANY, PROFESOR AJUNTO DE POLITICA ECONOMICA
Obtuvo la plaza tras una brillante oposición

En la oposición para cubrir dos plazas de profesor adjunto de Política Económica en la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Madrid, ha obtenido la primera don Francisco Alemany Torres. Este joven profesor une a su decidida vocación por la tarea profesional un brillante expediente universitario, en el que se suceden los títulos de intendente mercantil, actuario de Seguros, licenciado y doctor en Ciencias Económicas con sobresalientes calificaciones.

El señor Alemany Torres es técnico comercial del Estado y pertenece a la primera promoción de economistas del Estado. Ha traducido libros de materias económicas y es autor de numerosos artículos. Está en posesión de la encomienda de la Orden del Mérito Civil, que le fue concedida por sus servicios en el Ministerio de Comercio, así como de la medalla de sufrimientos por la Patria y otras condecoraciones militares.

AUXILIARES PENITENCIARIOS

Convocadas 25 plazas más vacantes. Ambos sexos. Edad, 21 a 30 años. Sueldo, 40.000. No se exige título. Instancias hasta 9 abril.

300 PLAZAS

AUXILIARES FEMENINOS DIRECCION GENERAL SEGURIDAD
Edad, 18 a 30 años. No se exige título. Grandes éxitos convocatorias anteriores.

Pida programa gratis con modelo instancia para ambas oposiciones (franqueo, 2 pesetas).

ACADEMIA BILBAO SAGASTA, 10 - MADRID-4

SU PISO EN EL BARRIO DEL PILAR

Propietario: JOSE BANUS
PISOS 13.000 pts. de
ENTRADA UNICA + 12.000 pts.
aplazadas
Resto a pagar **595** pts. al mes
durante 10 años.

TIENDAS de todas superficies
desde **46.000** pts. de desembolso.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:
METRO Y TRANVIAS, AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.



SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)



INFORMACION.

Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

(Viene de primera pág.)

Misteriosa desaparición de la secretaria de Argoud

MUNICH, 7. (Crónica del corresponsal de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva.) — El mismo día en que fué raptado por dos agentes franceses el enemigo público número 1 del general De Gaulle, una muchacha espigada y de gran belleza desapareció misteriosamente de Munich. Ingrid Gallmeister tiene veinticuatro años de edad y vivía en el bohemio suburbio múniques de Schwarbing con su madre, ya anciana.

Aunque la Policía bávara se ha negado a proporcionarme detalles de la desaparecida, he podido averiguar algunos datos de interés entrevistándome con algunos amigos suyos.

—Ingrid es muy guapa. En el pasado abril nos dijo que tenía un nuevo trabajo. Nos reímos mucho cuando dijo que precisamente trabajaba con la O. A. S. y que se vería obligada a viajar bastante.

—En realidad, Ingrid no tenía ningún tipo de colocación hasta que nos anunció que se marchaba a París. Luego regresó y volvió a esa ciudad otras cinco veces. Tenía dinero.

—Una vez nos dijo: "Estoy en

contacto con muchos personajes de la O. A. S. y con el Deuxième Bureau" (Servicio de Inteligencia francés).

—En su último viaje a París estuvo dos o tres semanas. Regresó a mediados de febrero y luego no volvimos a tener más noticias suyas.

—Yo la vi en el barrio hace una semana larga. Iba a ver a su madre. Luego me enteré que había desaparecido el mismo día que raptaron al coronel Argoud en el Eden Wolf, aunque la Policía comunicó la desaparición al día siguiente; precisamente a la misma hora en que fué encontrado Argoud amordazado.

También me dicen que Ingrid estaba matriculada en la Sorbona. Y que siempre que estaba en Munich vivía con su madre en Schwarbing.

La Policía múniquesa busca a un chófer de taxi que, según dicen, la llevó a la estación central el pasado martes. Aunque nadie ha dicho claramente el papel que desempeñaba Ingrid en los manejos de la O. A. S., lo más probable es que fuera una especie de secretaria-enlace entre Argoud y sus compañeros de París.

Por otra parte, la Policía está completamente convencida de que

Argoud fué secuestrado en el hotel Eden Wolf, pero no puede responder al importante asunto de si lo capturó la Policía secreta francesa o dos individuos a su servicio. En París, el coronel dijo que había sido raptado por los "barbouzes".

Mientras tanto, se ha ido aclarando la detención del coronel de la O. A. S. Según ha revelado la Policía, Argoud se inscribió en el hotel con el nombre de monsieur Cinel, el viernes 22 de febrero. El lunes, dos huéspedes suizos vieron cómo dos individuos detenían a monsieur Cinel, una hora antes de la medianoche, en el hall y se lo llevaban sin lucha.

Según la escritura del libro de registro, no hay duda alguna de que monsieur Cinel era Argoud.

Los equipajes de monsieur Cinel contenían una fuerte suma de dinero en moneda alemana, francesa y suiza y media docena de pasaportes con diferentes nombres, pero con la misma fotografía. La documentación que contenía el equipaje no ha sido revelada.

Cuando parecía que el "affaire" Argoud estaba liquidado, surge la desaparición de Ingrid Gallmeister, sembrando nuevos interrogantes. ¿Dónde está Ingrid? ¿Por qué huyó el mismo día que su jefe fué capturado? Caben múltiples conjeturas, pero tal vez no sea descaminado pensar que la bella agente de la O. A. S. estaba en realidad al servicio del Deuxième Bureau y entregó a los agentes al peligroso coronel Argoud.

posostaliniana que aquí ha interesado más, es no exactamente un renacimiento cultural, preferentemente literario, sino más bien el pretendido grado de libertad de expresión de que parecen disfrutar novelistas y poetas. Decimos pretendido porque hay libertad para criticar y demostrar a Stalin y a la era staliniana; pero si la hay también para criticar a Kruschef y a su era, el caso es que nadie la ejerce.

Eugeny Yvtushenko, el notable poeta cuyo poema contra el antisemitismo le valió en América el favor y la difusión de la Prensa judía y liberal, fué considerado aquí, al principio, como un rebelde. Lo mismo pasó con Voznesensky, pero ahora se les conoce mejor, a ellos y a su obra, y se ve que la suya es una rebeldía condicionada. De la mis-

ma manera que entre las burguesías occidentales muchas veces se quiere confundir inconformismo con comunismo, también se quiere confundir, al otro lado del telón de acero, inconformismo con anticomunismo, lo cual no es necesariamente cierto, en ninguno de los dos casos.

Los recitales de Yvtushenko y Voznesensky ante entusiastas multitudes de 20.000 personas (fragmentos de uno de esos recitales lo vimos aquí en la TV.) es algo que ha suscitado admiración aquí, donde tal audiencia para escuchar poesía puede considerarse como algo más bien insólito.

El consentimiento general, en América, es el de que la Rusia de hoy es más habitable que la de hace una década, pero también el de que queda mucho camino por andar para que "lo ruso" deje de formar parte de otro planeta.

ENTREGA AL PAPA DEL PREMIO BALZAN

En audiencia especial, Juan XXIII recibió al yerno de Kruschel

CIUDAD DEL VATICANO, 7. Su Santidad el Papa Juan XXIII ha recibido hoy en el curso de una sencilla ceremonia celebrada en el Vaticano el premio Balzan de la Paz, que le fué concedido hace unos días.

Asistió a la ceremonia un grupo de periodistas italianos y extranjeros, entre los que se encontraba Alexis I. Adyubei, hijo político de Kruschel, acompañado de su esposa.

Adyubei llegó al Vaticano a las 10.50 de la mañana, diez minutos antes de la hora prevista para comenzar la ceremonia, vistiendo un traje oscuro con corbata clara. El director del periódico "Izvestia" iba acompañado también por Alexei Mahoi, agregado cultural en la Embajada soviética en Roma.

En el curso de la ceremonia el Vicario de Cristo ha pronunciado un discurso, en el que dijo que es "a la acción constante de la Iglesia y del Papado en favor de la paz a la que se ha rendido homenaje, acción a la que las circunstancias de los tiempos modernos prestan siempre más claramente notas características, puesto que no hay nada tan esencial a la libre y completa soberanía del Romano Pontífice como, sobre el plano de las competencias internacionales (armadas o simplemente verbales), la perfecta neutralidad supranacional de la Iglesia y de su cabeza visible".

El Papa dijo que esta neutralidad no debe ser entendida en un sentido puramente pasivo, como si el papel del Papa se limitase a observar los acontecimientos y a guardar silencio. "Es, por el contrario—dijo el Pontífice—, una neutralidad que conserva todo su vigor de testimonio. Debe ser de difundir los principios de la verdadera paz, la Iglesia no cesa de alentar para la adopción de un lenguaje y la introducción de hábitos e instituciones que garanticen la seguridad. Nos lo hemos dicho en muchas ocasiones: la acción de la Iglesia no es puramente negativa; no consiste solamente en conjurar a los Gobiernos para evitar el recurso de la fuerza armada; es una acción que quiere contribuir a formar hombres de paz, hombres de pensamientos y de corazones pacíficos."

Juan XXIII afirmó después que la paz del Evangelio no es inactiva, y hace una invocación al contenido de la liturgia: "Pax vobis, dona nobis pacem." "Todos los hombres deben, por consiguiente, invocar la paz y aplicarla en la vida hogareña, en las relaciones sociales y en los asuntos internacionales", agregó Su Santidad.

"La paz cristiana tiene sus raíces en las virtudes teológicas de la fe, la esperanza y la caridad; se afirma y se extiende por el ejercicio generoso y voluntario de la prudencia, la justicia, la for-

teza y la templanza», señaló el Papa en su alocución.

Después de recordar que los pensamientos de paz pueden difundirse más profusamente por el mundo, Juan XXIII, dirigiéndose a los periódicos presentes, dijo: «Esta será, en parte, vuestra obra, ya que por medio de la Prensa se llega más fácilmente a la inteligencia y al corazón de los hombres. De esta forma, podréis enorgulleceros de haber contribuido, de haber realizado el deseo del cielo, patente en el nacimiento de Nuestro Redentor: «Paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad.»

Su Santidad expresó su alegría y emoción por la unanimidad que se registró al otorgarsele el premio, pero hizo constar que lo habían aceptado en nombre de la Iglesia Católica, y concluyó expresando sus votos de paz para todas las naciones, de las cuales los periodistas presentes eran sus mensajeros. «Conozcan ellas siempre los beneficios de la concordia y de la prosperidad y sean colmadas de bendiciones celestiales, que, de todo corazón, Nos invocamos en este instante sobre cada una de ellas.»

Previamente, el ex presidente italiano Giovanni Gronchi había pronunciado unas palabras de homenaje y ofrecimiento del premio a Su Santidad.

Una vez que el Papa hubo terminado su discurso, pronunciado en francés, se entretuvo con los periodistas, conversando con los situados en la primera fila.

En la segunda fila estaba situado Adyubei y su esposa, Rada. Se dio la circunstancia de que el periodista soviético permaneció erguido, mientras los demás circunstantes se arrodillaban respetuosamente o se inclinaban ante el Pontífice.

La ceremonia tuvo lugar en la sala del Tronetto, del palacio Vaticano.

AUDIENCIA ESPECIAL

Su Santidad el Papa Juan XXIII ha recibido en audiencia especial, durante unos veinte minutos, al director del periódico soviético "Izvestia" e hijo político de Kruschel, Alexei I. Adyubei después de la ceremonia en la que recibió al ex presidente italiano Giovanni Gronchi y a los periodistas, y en la que se le hizo entrega del premio Balzan de la Paz.

La audiencia concedida por el Papa a Adyubei y a sus acompañantes se desarrolló en la biblioteca particular del Pontífice. Con el director del órgano oficial del Gobierno soviético "Izvestia", el Vicario de Cristo recibió a la señora de Adyubei, al agregado cultural de la U. R. S. S., Alexei Mahoi; al padre Kulik, eclesiástico ruso que reside en Roma. Estos dos últimos sirvieron de intérpretes en la audiencia. (Efe.)



donde hay un trabajo, hay un **LAND-ROVER Santana**

Un vehículo potente, resistente y seguro, cuya principal cualidad es la economía. Proyectado y construido para actuar en todo terreno y en cualquier circunstancia con un gasto mínimo.

El LAND-ROVER SANTANA encuentra su camino donde acaba el camino de otros automóviles.

Y además el LAND-ROVER SANTANA, construido para trabajar, puede convertirse en una fuente de energía que usted instalará donde le convenga.

En donde en los otros vehículos comienza el gasto en el LAND-ROVER SANTANA comienza el ahorro.

Para todo uso y todo terreno

LAND-ROVER Santana

El vehículo de más aplicaciones del mundo.

Fabricado por:

METALURGICA DE SANTA ANA, S. A.

Oficina Central: Alcalá, 95, Madrid-9 Factoría en LINARES (Jaén)

Ruescas LR-6

Michèleta Club

NIGHT CLUB

TARDE Y NOCHE
¡PRESENTA! en su
SENSACIONAL «SHOW»

BALLET *
ESTRELLAS
MICHELETA
con
MILI PLAZA



Amparito FERRANDO
MARIBEL
Pilar AMAT
Ana CARMONA
Blanca LOZANO
Carmelita RIVERA
KARINA
Hermanas BEGOÑA
JENI ACOSTA

PRINCESA
MAORI

ANA MARIA
PREMIO NACIONAL DE DANZA

THE 5 SOUND'S

RAFAEL CARDONA
Y SU GRAN ORQUESTA

¡¡¡SU AMBIENTE LO EXIGE!!!

PUEBLO — Pág.

Crímenes españoles con misterio

El doble asesinato de Don Benito

NUNCA hemos sentido tanta indignación ni tanta inquietud, por otra parte, como cuando hemos seguido la investigación retrospectiva sobre el crimen del pueblo de Don Benito, en Extremadura. Fué un suceso tan horrendo que entonces hemos comprendido el instinto feroz que en ocasiones despierta en ese animal llamado hombre.

Dos humildes mujeres, madre e hija, fueron sacadas de la cama con engaños y amenazas y apuñaladas salvajemente en la alta noche porque la joven había rechazado a aquellos repugnantes bigardos, ajusticiados después en el garrote vil. No robaron, pero dejaron los suelos y paredes salpicados de sangre. Precisamente por la huella de un zapato, rastro ensangrentado, se identificó al actor principal.

Este es el crimen y estos son sus personajes. Ocurrió el día 19 de julio de 1902. El sensacional proceso se celebró en un salón del Ayuntamiento de Don Benito, entre los días 18 de noviembre y 1 de diciembre de 1903. No pudo seguirse la causa en la Audiencia de Badajoz debido a que el pueblo, encolerizado, se hubiera arrojado sobre los reos en cuanto los hubiese visto en la calle conducidos por la Guardia Civil. El pueblo exigía justicia inmediata. Si Fuentovejuna mató al comandante, Don Benito (20.000 habitantes el 1900) quería hacer justicia por sus propias manos. España entera seguía expectante las diligencias del proceso. Los periódicos enviaron sus mejores redactores y por aldeas y villas cantaban los ciegos su romance ripioso, que expresaba el impacto que tal suceso provocó en la opinión pública:

El crimen más horrendo
que he podido ver descrito,
jamás lo digo temblando,
fué el crimen de Don Benito.

EL ESPANTO DE LA LECHERA

Doña Catalina Barragán y su bella hija, Inés Calderón, ocupaban una modesta vivienda, en una de cuyas habitaciones pasaba su consulta el oculista de Villanueva, doctor Carlos Suárez. Hacía solamente unos meses que había fallecido su esposo y padre, por cuya circunstancia aparecían enlutadas. Fernando, el otro hijo mayor, cumplía por entonces el servicio militar en Sevilla.

Vivían humildemente, y obtenían todos sus ingresos por su trabajo: con las agujas y la plancha. Honestas y honradas a carta cabal, nadie pudo nunca deslizar una murmuración sobre ellas. Dice el cronista de "El Imparcial" (cientos treinta y ocho mil ejemplares de tirada media en 1902) que Inés, que contaba dieciocho años, era hermosa y casta; tenía el cabello abundante; la cara, lenticia; blanco el cutis; sonrosadas las mejillas. Sus ojos eran azules y serenos como los de un hada escandinava, iguales que los del inmortal madrigal.

Con evidente discreción había asistido a ciertos bailes públicos, con su andar garboso y su mirada suave. Los mozos más postineros solicitaban insistentemente su compañía, que ella casi nunca concedía. Había tenido numerosos pretendientes, pero ninguno pudo conquistar su corazón.

Carlos García de Paredes sentía una gran pasión por ella, un amor turbulento y enfermizo. La requirió varias veces, pero Inés le rechazaba siempre con la misma insistencia. A Paredes le molestó mucho esta actitud de la joven, porque le derribaba del pedestal adonde se había subido. De poco más de treinta años, era alto, enjuto, moreno, con espeso bigote y facciones duras como el pederual. Borrachín, matón y tramposo, solía gastarse el dinero en juergas con aventureras de la más baja estofa, y a más de una castigó después como si fuera una esclava que le pedía su favor. Procedía de familia adinerada, con criado y hacienda.

—Ven aquí, bella Inés!— la abordó en la calle—. Puedes



Una mujer y su hija fueron cosidas
a puñaladas en la alta noche

Por Juan LOSADA

estar segura que solamente yo puedo hacerte feliz.

Pretendió sujetarla por un brazo, pero la muchacha, asustada, pidió la protección de un desconocido, el mismo que, muy servicial, la acompañó hasta su casa. Este joven se llamaba Díaz Álvarez, y fué abofeteado por Paredes una vez que se separó de la mujer.

—¡Estúpido! ¡Preceptor de doncellas!—le increpó.

La figura de aquel caciquillo pendenciero no pudo ya borrarse de la mente de Inés, que le veía incluso en sueños. Era una pesadilla terrible y una manía persecutoria, capaz de sumirla en un estado permanente de inquietud.

—Madre: tengo miedo de ese hombre. Por la noche le veo en la pared. Dormiremos juntas, porque de otra manera no podría hacerlo.

—¡Oh, qué tonta eres!

Cerraban la puerta con tranques y barras de hierro. No abrían a ninguna visita, si no era de su más absoluta confianza.

No obstante, la lechera halló una mañana la puerta abierta.

—¿Puedo pasar, Catalina?

Sólo pudo avanzar un paso. La escena que descubrió en seguida la dejó suspensa y paralizada. Quedóse pálida y se la escaparon las cacharras, emudecida por el espanto. Catalina yacía en el portal, junto a un botijo y entre un charco de sangre.

Minutos más tarde llegaba la autoridad, civil y judicial. Descubrieron sangre por doquier. El tirador de la puerta que conducía a la alcoba de la doncella había sido torcido violentamente. Con la cabeza debajo de lecolchón, sin duda porque buscó refugio allí, aparecía un cuerpo cosido a puñaladas. Era el de Inés Calderón. La huella de un zapato mereció en seguida el interés de los investigadores.

Desde un principio la voz del pueblo señaló a Paredes como el asesino, quizá porque conocía su oscura obsesión por la muchacha. Sin embargo, las diligencias no le incluyeron en su agenda. Así fué posible que los dos primeros sospechosos inocentes pasaran en la cárcel los peores días de su vida: el doctor Suárez y Saturno Guzmán. Parece ser que el primero enloqueció viéndose acusado por un horrendo crimen que no había cometido. El segundo estuvo cerca de un mes encarcelado.

No había pruebas contra ellos, pero era fácil que la dueña les hubiera franqueado la entrada debido a la confianza mutua. El botiquín, a

riendo—dijo—. A mí me horroriza la sangre.

Ramón Martín Castejón, de cincuenta y siete años, de posición más o menos acomodada, bebedor, tragaldabas, hipócrita, clamó contra los presuntos asesinos y marchaba en la primera fila del cortejo fúnebre. Ambos eran liberales, grupo político en el Poder.

APARECE UN TESTIGO

¿Quiénes eran los culpables? Los encarcelados proclamaban insistentemente su inocencia. El pueblo se impacientaba. Una mañana vieron que Paredes salía del Juzgado escoltado por guardias.

—¡Es él! ¡Es el criminal!

A pesar de los esfuerzos de la fuerza pública, la multitud estuvo a punto de arrastrarlo con una soga al cuello. Parecía una escena arrancada de un relato del Oeste, semejante a las que ahora vemos en la pantalla. La huella del zapato le acusaba, porque era de la misma medida y configuración que el que calzaba él.

Además, a los cuarenta y cuatro días, se presentó un joven labriego, que declaró ante el juez:

—Yo vi a los asesinos. Me retiraba a casa por la noche, pero decidí orinar en una esquina oscura. Vi que entraban dos hombres y que el sereno había hablado con la señora. García de Paredes era uno de ellos.

—¿Por qué no lo denunció inmediatamente?

—Por miedo a la enfermedad que padecía mi madre; Temí que pudiera agravarse. Sin embargo, no he podido esperar más. Paredes es el asesino.

—¿Podría usted identificar a los otros?

—Sí. Su compañero era gordo y de edad.

—¿Cómo se llama usted?

—Tomás Benito Alonso, labrador. No conozco personalmente al señor Paredes, pero estoy convencido de que es el hombre que vi aquella noche.

(Continuará.)

CAMBIE CAM

CAMBIE SU
ANTICUADO
TELEVISOR
POR UN MODERNO



- VALORAMOS SU TV VIEJO Y LO ACEPTAMOS COMO PRIMER PAGO.
- EL RESTO... ¡A SU COMODIDAD!

Una operación TV organizada y garantizada por:

Stanford s.a.
servicio de asistencia técnica IBERIA

FERNAN GONZALEZ, 29 - TELS. 225 92 24 - 225 04 62 - MADRID-9

Agentes de Hostelería

Se necesitan, introducidos en el ramo de hostelería, para venta artículo perfectamente compatible con cualquier otro. Grandes comisiones. Teléfono 241 12 95.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de la réplica

3 El sonrojo
de un sereno

—¡Magnífica ocasión para los amigos de lo ajeno!
—Precisamente por eso agucé ojos y oídos...
—Total: que, como no observó usted ninguna anomalía en la calle, volvió a su puesto acostumbrado...
—Sí, sí, señor...
—Por este barrio hay poca circulación...
—Un sitio muy tranquilo...
—Sí, señor juez...
—¿Cómo, entonces, no oyó usted los disparos? ¿O también confundió las detonaciones con el escape de una moto?
—Vuelven a enrojecerse las mejillas del sereno, quien, luego, la mirada a la pared, advierte y detalla con manifiesta turbación:

—Fues le diré al señor usía: como la "condená" niebla se me estaba metiendo en los huesos, pasé un momentin al bar "pa" tomarme un café bien caliente... Sólo que tardaron un tanto en servirme-lo... Aunque, la verdad sea dicha, un servidor no metió prisas, en la seguridad de que en noche tan infernal, sin ver un farol a dos pasos, nadie andaría por la calle.

—Ya ve usted cómo se equivocó... Y, a propósito: ¿tampoco advirtió la presencia del coche que, sobre las doce, se detuvo ante la puerta del chalet de enfrente?

Se purpuran más las mejillas del afligido sereno:
—No, señor usía... Ya le digo que me retrasaron lo del café y...

—Bien, tranquilícese... Un descuido, un fallo, lo tenemos todos en la vida. Ahora, lo imaxima colaboración. Por su máxima colaboración: Por supuesto que, desde luego, no tiene la menor idea de quién pueda ser el responsable de los disparos...

—No, señor juez...
—Sin embargo, posiblemente conozca a alguna de las amistades de la víctima... Amigos, admiradores, novios, quiero decir...

—Ya entiendo, ya entiendo al señor usía... Si que he conocido a mucha de esa gente...
—¿Tantos eran?...
—Más de la cuenta para cualquier mujer que se precie de ser... como las mujeres deben ser...

—¿Qué "elementos" andaban ahora al retiro de Laura?...
—Lo menos, tres...
—¿Sabe nombres y apellidos...?

—Nombres, puede que me acuerde: uno, sí, Pablo...; otro, un señorín, un tal "Argi" o "Archi"...; y el tercero... ¿saben?... es un hombre mayor, que siempre la trae en su coche, a las tantas, y que... ¿Cómo le llamaba ella?... ¿Cómo?... ¡Recontra...!

Por más esfuerzos de memoria que hace el vigilante no consigue recordar el nombre del tercer personaje.
—Bien, déjelo por ahora. Ya saldrá—enuncia el juez—. Tal vez, en cambio, recuerde usted la matrícula del coche de ese individuo mayor.

Definitivamente, el sereno no está pasando un agradable momento.

—Pues la verdad es, señor juez, que no. Que nunca se me ocurrió reparar en ese detalle. Como el coche ya no se me despintaba...
—¿Marca?
—Un Mercedes, negro. De esos largos.

—Bien. ¿Algo más, vigilante?
—Que ahora me venga al magin, no, señor juez.



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Laura Vázquez, doncella de la pintora Gloria Crespo, es muerta, a tiros, al regresar a casa, por la noche. Comienza la investigación. El juez interroga al matrimonio que descubriera el suceso. A continuación la autoridad judicial hace hablar al sereno de la calle en que se cometió el suceso.

—¿Se puede?
La voz femenina que, junto a la puerta de entrada, ha hecho la pregunta, es levemente grave, suavemente pastosa y educada.

La dueña del piso no puede contener una exclamación de sorpresa:
—¡Tú, Gloria!
Los circunstancias, todos, fijan su mirada en la figura femenina, que resuelta avanza hacia el centro de la habitación.

Acaso sea el inspector Ibáñez quien somete a la recién llegada a la más analítica, fría y objetiva observación. Luego, casi ya con deformación profesional, se hace "in mente" la siguiente ficha antropométrica:

"Edad, veintiocho a treinta años. Estatura, 1,68, sin tacones; peso, el adecuado para su estatura y el preciso para exhibir la figura magistral que exhibe. Piernas ágiles, nerviosas y como dibujadas golosamente por un maestro sensual del lápiz. Cabellos, rubios. Frente, airosa y altiva; ojos, grandes, grandes, verdigrises; boca carnosa, cariciosa; mentón voluntarioso."

Mientras el técnico policial se afana en la anterior interpretación somática de la visitante, ésta ha acudido, cordial, a saludar a su amiga Marisa.

—¿Cuándo has llegado?
—Ya ves, ahora mismo. Iba a entrar en casa cuando un guardia me lo impidió, indicándome, después, que me personara aquí. ¿Qué ha sucedido?

Marisa, en vez de replicar, consulta con la mirada al juez, quien, avanzando hacia la recién llegada, pregunta, suave:

—¿Señorita Gloria Crespo?
—Sí, señor.
—¿Es el señor juez!—advier-

te, incapaz de contenerse, la dueña de la casa.

Por un momento se deshacen los perfectos arcos de las cejas de Gloria Crespo.

—¿Un juez?—murmura, luego, con extrañeza—. Pues, ¿qué ha pasado?

—¿Tiene usted como doncella a una muchacha llamada Laura Vázquez?
—Tenía y tengo. ¿O es que acaso?...
—A esa joven le ha ocurrido esta noche un grave accidente.

Con firme serenidad en su expresión, especifica Gloria:
—Su presencia, señor juez, proclama que ese accidente fue mortal.

—Exacto, señorita.
—Dígame, por favor: ¿qué ha ocurrido?
—Alguien mató a tiros a Laura.

—¿Cómo es posible...?
A los investigadores les impresionan el formidable dominio de nervios que demuestra la mujer.

—Eso es lo que pretendemos averiguar—señala el juez.
—¿Cuándo... ocurrió el hecho?

—Hará cosa de un par de horas.
Gloria Crespo consulta su reloj; luego, anota:

—Son las dos. Conque a las doce...
—Más o menos, señorita.

Tras unos segundos de pausa, vuelve a preguntarle ella:
—Si ha dicho usted, señor juez, que "alguien" mató a Laura, ¿es exacto suponer que aún no han descubierto al criminal?

—Exacto. ¿Tiene usted alguna pista?
—¿Yo? Desde luego que no.
—Bien; de todas formas, supongo no molestaría si le hago unas preguntas.

—Cuantas quiera, señor juez.
—¿Le importaría que pasásemos a su casa? Habremos de echar un vistazo a la habitación de la doncella, para mirar sus papeles, y...

Corta, a mable, Gloria Crespo:
—No más justificaciones, por favor. Vamos ya, si quiere. A la salida, Gloria se vuelve para advertir a Marisa:

—Como supongo que te será difícil conciliar el sueño, volveré a verte cuando estos señores acaben su tarea.

—¿Sí, sí, te espero! ¡Figúrate si ya voy a poder pegar un ojo!

Cruzan la entreabierta puerta del jardincillo del chalet de Gloria, ésta, la autoridad judicial, con su obligado equipo, y la pareja de inspectores.

—¿Dónde fue?—pregunta la mujer, con frío tono, al juez, que marcha a su lado.

—Abi mismo. En la puerta de la casa. Debieron de disparar cuando ya Laura se disponía a entrar.

—¿Trasladaron ya el cadáver al depósito?
—Sí, señorita.

—Habré de ocuparme de su entierro.
—Si no se ocupan de ello los familiares de la víctima.

—¿Pchs! No creo.
Gloria Crespo repara en la capa de arena esparcida al pie de la puerta y, luego, detenidamente un segundo, pregunta a su interlocutor con la mirada. Este confirma:

—Sí; aquí cayó... No hubo mucha efusión de sangre, pero...
—Ya.

Es realmente suntuario el interior del chalet de Gloria Crespo, y el "living" en el que el grupo se sitúa resulta acogedor y cálido.

—¿Algo de beber, señores?
—ofrece Gloria, mientras, galantemente ayudada por el inspector Freire, se despoja del abrigo.

Rechazado cortésmente el ofrecimiento, el juez reanuda el hilo de la investigación.

—Dígame, señorita Crespo, ¿qué tiempo llevaba Laura a su servicio?
La respuesta coincide con la formulada por Marisa.

—¿Cómo fue que empleara a la doncella? ¿Vino recomendada por alguien o respondiendo, tal vez, a algún anuncio?

—Me la recomendaron en la peluquería.
—¿Presentó la chica informes?
—No se los exigí.

—¿Por qué?
—Presumo de conocer a las personas al primer golpe de vista. Aunque en ocasiones me haya equivocado.

—¿En este caso concreto, no?
—No, Laura era lo suficientemente inteligente para comprender que en mi casa estaba bien y lo necesariamente estúpida para no sentir ambiciones mayores.

—Su amiga nos ha informado de que usted viajó mucho.
—En efecto.

—En tales ocasiones, ¿siempre dejaba a Laura al frente de la casa?
—Sí, señor.

—¿Nunca observó que su doncella abusara de la confianza de usted?
—Vuelven a romperse los arcos de las cejas femeninas.

—¿Abusar? ¿En qué sentido?
—Pues, ya sabe... que ella campara por sus respetos en la casa, ocupando, por ejemplo, las habitaciones de usted.

(Continuará.)

TRIBUNALES

Siete años de cárcel por apropiación indebida de seis mil onzas de pesetas
El Supremo absuelve a dos procesados que habían sido condenados como cómplices

—Hace días se vió ante la segunda del Tribunal Supremo el recurso interpuesto por tres procesados: Juan, Víctor y Luis, contra sentencia de la Audiencia de Guadalajara, que les condenó por apropiación indebida.

—Victor era un prestigioso apicultor del pueblo de Chiloéches. Por el año 1946 se le ocurrió montar uno de tantos negocios de colmenas, que denominó Apis Alcarreña. Comenzó con doscientas colmenas de su propiedad y una serie de impresos para lograr suscriptores, a quienes les vendía una colmena en el precio de 500 pesetas y les garantizaba una producción anual de diez kilos de miel o su importe en metálico. Al cabo de tres años terminaba el contrato, y cada suscriptor podía reclamar su colmena o el precio de las 500 pesetas entregadas al principio. La industria, durante el primer período, se desenvolvió normal y correctamente, incluso con gran éxito. Acudieron suscriptores de todas partes, y Víctor percibió importantes sumas de dinero. Esta afluencia de numerario, mal administrado por Luis, alteró totalmente su vida. Los amigos le propusieron negocios e inversiones, y dominado por la codicia, en lugar de aplicar exclusivamente el dinero que recibe a la compra de colmenas, se dedicó a los negocios de espectáculos, muebles, etcétera. Se ha probado que durante los años 1950 a 1953 cobró de los suscriptores una cantidad superior a los seis millones de pesetas, que se apropió, y con ella compró el teatro Liceo de Guadalajara, terrenos, aparatos de cine, camiones, montó una granja avícola y realizó elevados gastos; entre otros, el de su boda, celebrado por todo lo alto. Con el dinero que recibía pagaba también las rentas anuales de los suscriptores, pero sin llevar la más rudimentaria forma de contabilidad, lo que inevitablemente tenía que conducir al desastre.

—Victor se arrepiente en su época final y vende sus bienes con intención de pagar a sus acreedores, e incluso convoca una reunión de los mismos, donde confiesa su situación y ofrece todo lo que resta del negocio y sus propios bienes.

—La sentencia de Guadalajara condenó a Víctor como autor de un delito de apropiación indebida de aproximadamente seis millones de pesetas, con la atenuante de arrepentimiento espontáneo, a la pena de siete años de prisión. Juan y Luis fueron condenados como cómplices de este mismo delito a cuatro años de prisión, el primero, y dos años, el segundo.

—Interpuesto recurso, el Tribunal Supremo acaba de confirmar la pena impuesta a Víctor. Pero acepta la tesis de los defensores de Juan, abogado don Felipe Solano, y de Luis, abogado don Antonio Ferrer Sama, quienes sostenían que las conductas de sus representados no constituían complicidad, pues en ellos no existía ánimo de lucro, sino, como textualmente dice la sentencia, "un mal entendido deber de lealtad", que no constituye ni siquiera encubrimiento. En consecuencia, en nueva resolución, el Supremo absuelve a estos dos procesados del delito de complicidad por el que habían sido condenados.

Para que le ayudasen en la

TORRE CERVIGON

MEJILLONERA del NORTE
TIPICAMENTE Gallega
MEJILLONES
a 6 pts. DOCENA
DESDE LAS 10 DE LA NOCHE ¡Gratis!
ESPECIALIDAD EN:
POLLOS ASADOS • TAPAS DE COCINA
PULPO A LA GALLEGA Y VINAGRETA
SALON PARA MERIENDAS
FACIL APARCAMIENTO
Mártires Concepcionistas, 9 (pasaje)
Junta a LA GOYESCA

BRU
LAVADORA QUE PREFIEREN LAS SEÑORAS
¡POR ALGO SERA!
ADQUIERALA EN
VIBATOR
FACILIDADES DE PAGO
FUENCARRAL, 154 (Junto Gta. de Quevedo)

La medalla de oro de Avila, al vicesecretario general del Movimiento

Le fué impuesta por el gobernador civil, señor Vaca de Osma

EN uno de los despachos del palacio del Consejo Nacional del Movimiento tuvo lugar una íntima ceremonia, en el transcurso de la cual el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Avila, señor Vaca de Osma, impuso al vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, la medalla de oro de la ciudad de Avila.

El gobernador civil hizo constar que sucesivas corporaciones han mantenido el recuerdo de la labor realizada en Avila por el señor Herrero Tejedor en la época en que rigió como gobernador civil de la provincia, y que esta

medalla viene a materializar de alguna manera el sentido de aquel recuerdo y a expresar la gratitud de cuantos se sintieron vinculados a la acción de gobierno ejercida por el señor Herrero Tejedor y a las mejoras entonces conseguidas. "Es ésta —dijo— la tercera medalla que se otorga, habiendo sido la primera a Su Excelencia el Jefe del Estado y la segunda al señor Arrese, ex ministro de la Vivienda y ex secretario general del Movimiento."

El señor Herrero Tejedor dió las gracias en breves frases, señalando la satisfacción que le producía recibir esta medalla,

presente de una provincia que, por ser la primera que sirvió como gobernador civil, ha quedado tan firmemente enraizada en su recuerdo, y también porque esta imposición se realizara sencilla e íntimamente, aprovechando una pausa en las tareas de las comisiones del Consejo Nacional; porque recibirla en pleno trabajo resaltaba su significación de estímulo para proseguir en la dedicación a las tareas fallangistas, que son hoy, en distinto puesto, las mismas que motivaron cualquiera de sus actuaciones en el tiempo que, por encargo del mando, ostentó la jefatura política y administrativa en la provincia de Avila.

Clausura de la I Asamblea de la Comisión de Seguridad en la Industria Siderúrgica

El secretario nacional de la Organización Sindical entregó los trofeos a las empresas con menos accidentes

LA EXPOSICION DE EQUIPOS PREVENTIVOS PERMANECERA DURANTE EL MES DE MARZO

Fuó clausurada ayer la I Asamblea de la Comisión de Seguridad en la Industria Siderúrgica.

Fueron estudiados los temas "Materiales de protección",

"Cursos de formación de seguridad" y "Seguridad en las instalaciones", presentados por otras tantas representaciones. Después de una larga deliberación en el turno de ruegos y preguntas, se dió lectura al acta de la asamblea, que quedó aprobada. Terminado el acto de clausura, los asistentes asistieron a una proyección de películas sobre seguridad en el trabajo.

Han participado en la I Asamblea los representantes de las grandes empresas españolas, que representan a un total de sesenta y cinco mil obreros. Se han tomado importantes acuerdos en orden a la intensificación de las campañas de seguridad y a la ampliación de la acción de la comisión a otras empresas no asociadas todavía.

La exposición, instalada en la sede central del I. N. I., y en la que figuran sistemas, equipos y materiales de protección a los trabajadores, quedará abierta durante todo el mes en curso y su acceso será gratuito.

En nombre del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, el secretario general de la Organización Sindical, señor Lamata, ha presidido la entrega de trofeos a las empresas que más se han distinguido durante el año pasado en la prevención de accidentes de trabajo. Asistieron también al acto los directores generales de Minas, señor Comas, y de Industrias Metalúrgicas, señor Del Oro.

El acto se celebró en la sede central del I. N. I. Correspondieron los trofeos a Ensidesa, Duro-Felguera y Fábrica de Mieres.

Terminada la entrega de premios, las personalidades asistentes visitaron la exposición.

El ministro del Ejército hermano mayor de la Cofradía del Cristo Mutilado

El ministro del Ejército, don Pablo Martín Alonso, ha recibido a una comisión de la Cofradía Nacional del Santísimo Cristo Mutilado, presidida por su hermano mayor, don José Salcedo, que le ha hecho entrega de una placa de plata con el nombramiento de hermano mayor honorario de la citada cofradía, distinción que ostenta siempre el titular del citado Departamento.

El señor Salcedo, en nombre de la Hermandad, invitó al ministro del Ejército a presidir en la noche del Jueves Santo el desfile procesional, en Málaga, de la procesión del Cristo Mutilado, cuya imagen sufrió el corte de las piernas durante la época roja y sigue recibiendo culto por concesión especial de Su Santidad Pío XII.

COMPRA FINCA RUSTICA

Solicitamos rústica bien comunicada con arbolado y agua en abundancia. Superficie mínima, 75 hectáreas y distancia hasta 25 kilómetros de Madrid. Ofertas, en 15 días, a General Sanjurjo, 10, 1.º

MADRID

ISODEL SPRECHER, S. A.

PRECISA

fresadores oficiales de 1.ª y 2.ª Torneros oficiales de 1.ª y 2.ª Méndez Aivaro, 110-122.

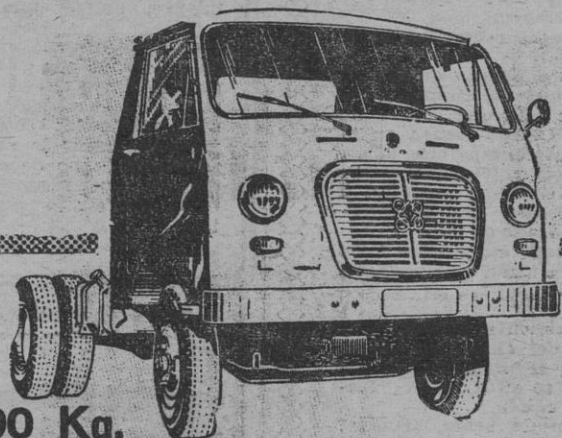
Servicio de personal

Madrid

(2.621)

¡ NUEVOS PRECIOS!

del CAMION LIGERO



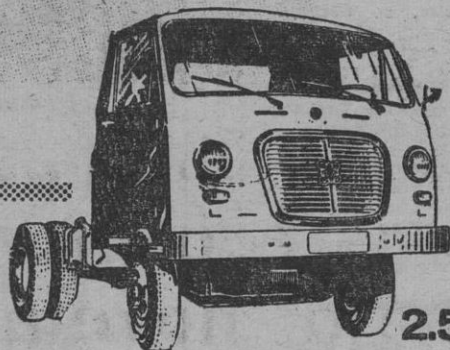
3.500 Kg.

1963

A partir del 15 de febrero

212.000 Ptas.

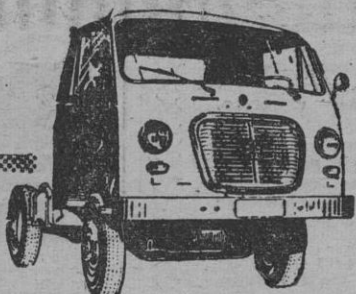
P.V.P. f.f.



2.500 Kg.

199.700 Ptas.

P.V.P. f.f.



1.500 Kg.

199.700 Ptas.

P.V.P. f.f.

EQUIPADO CON MOTOR



Perkins Hispania

CONSTRUIDO POR AERONAUTICA INDUSTRIAL, S. A. FABRICA DE AVIONES

DISTRIBUIDOR PARA REGION CENTRU

Iberauto, s.a.

Galileo, 80, Teléfonos: 257 80 48 y 224 26 71 - MADRID.

La industria textil sedera y el Plan de Desarrollo

SUBCOMISION DE TRABAJO

En el Sindicato Nacional Textil se ha celebrado el acto de constitución de la subcomisión de trabajo del Plan de Desarrollo Económico de la industria textil sedera, bajo la presidencia del secretario general de la Comisaría del Plan, don Santiago Udina Martorell, acompañado del secretario del citado Sindicato, señor Arriols, que ostentaba la representación del presidente del mismo. El señor Udina explicó las características del trabajo a desarrollar por los miembros de la subcomisión, aprovechando la coyuntura que se les brinda, indicando las diversas particularidades del mismo, y señaló que la industria textil cuenta con una posición ejemplar en estas actividades que se vienen desarrollando. Finalmente se extendió en consideraciones acerca de las tareas de la Comisaría del Plan y contestó a diversas preguntas que le fueron formuladas en torno a la labor que han de realizar los

componentes de esta subcomisión de trabajo, a los que dió posesión de sus cargos.

Integran dicha subcomisión los siguientes señores:

Por la representación industrial: don Guillermo Fernández Meya, don Rafael Bell Font, don José María Miró Burunat, don Ramón Vidal de la Riva, don Carlos Puyás Mata, don Joaquín Ballester Pedarnay, don José Ignacio Mitjans Balcells, don José Tous Sans, don Federico Cardona Villalave, don Jaime Torrella Campos, don Joaquín Belmont Barberá y don Federico M. Grisell. Por la representación social: doña Angela Alonso Enrique, don José Molas Ropelo y don José Cabané Codina. Por la de técnicos: don Faustino Salas Guerra y don Alfonso Martín Michelena.

Después que el señor Udina dió posesión de sus cargos a los componentes de la subcomisión, éstos iniciaron inmediatamente su plan de trabajo.

IB-221 - carmen vivare/publicidad



Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

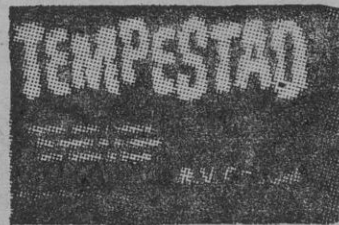
ANUNCIO

En el "Boletín Oficial de la Provincia" se publicará próximamente anuncio de esta Comisaría por el que, en cumplimiento de acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid, se somete a información pública por término de un mes, contado a partir del siguiente día al de la dicha inserción, el expediente incoado por el Patronato de Casas para Funcionarios, Técnicos y Empleados del Ministerio de Obras Públicas, en solicitud de "Aprobación inicial de anteproyecto de la nueva ordenación de la manzana 3 del sector de la prolongación de la avenida del Generalísimo".

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 28 de febrero de 1963.—El secretario general, Eduarde Navarro.

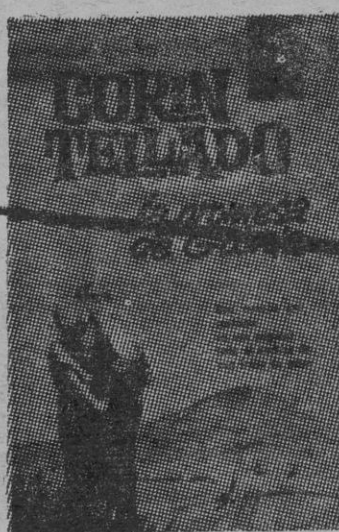
Madrid, Jueves 7 de marzo de 1963



ENCUADERNACION
IMPECABLE



TEXTO
INTEGRO



PRECIO
ECONOMICO



FORMATO
PRACTICO

libros marabú en todas las librerías de España. marabú, libros económicos de moderno formato. novela,

best-sellers,
humor,
suspense,
oeste,
juveniles,
policíacas,
femeninas,
etc.

marabú

GAYARKE,
ROSALES,
VOZ
«LOS CONFLICTOS
DE IRENE»



Marika Röck, Theo Lingen, Wolfgang Lukesy y Fred Raul.

Producción alemana, en agafador. Revista musical. Guión de María Matray, Answald Kuger y Helmut Backaus. Director: Georg Jacoby. Intérpretes: Marika Röck, Theo Lingen, Wolfgang Lukesy y Peer Schmidt.

A la usanza de las antiguas películas musicales centro-europeas, de tan grato recuerdo, se nos presenta esta auténtica revista, bien presentada, bien fotografiada y no menos bien interpretada. De un dinamismo extraordinario, en ella se nos ofrece la más variada gama de bailes y canciones, todo, o casi todo, a cargo de esa maravillosa estrella del cine germano que es Marika Röck, por la que afortunadamente no pasan los años, pues en este film está tan guapa y artista (sobre todo tan bailarina de todos los géneros habidos y por haber) que en sus mejores tiempos. Ella es la máxima atracción de la película, en la que colaboran Louis Armstrong y sus solistas y Helmut Zacharias y sus violines en cortas intervenciones musicales, así como un grupo de diestras y bellas bailarinas de conjunto.

La película, en sí, nada tiene, aunque quiera tener un poco de todo: hasta policíaco. Es simple pretexto para que la Röck nos siga diciendo que en el cine alegre de la revista musical ella continúa de estrella. Y lo consigue. El también veterano Theo Lingen destaca en el resto del cuadro interpretativo.

Para presenciar este estreno acudimos al cine Rosales, de reciente (mes y medio escaso) inauguración. Se trata de una coquetona sala, para cuatrocientas butacas, en estratégico lugar de la barriada, al que auguramos un gran éxito.

G. DE LA P.

TECNICO VENDEDOR

Persona joven, con gran experiencia en laboratorios de cinematografía, se precisa para importante compañía. Preferible con idioma inglés. Buen sueldo. Escribir, con fotografía, al número 1.000. «La Prensa», Carmen, número 16, MADRID-13



FIRMA DE CONTRATO Fernando Lamas firmó con Producciones M. D. para protagonizar el principal papel masculino de «La boda». No hace muchos meses anunciábamos en estas mismas páginas que Lucas Demaré, el director argentino especialista en festivales internacionales, sería el realizador de esta coproducción hispano-argentina, cuyo guión está basado en la obra del escritor español Angel María de Lera. La foto que reproducimos recoge el momento de la firma de Fernando Lamas con la Productora M. D., y en ella podemos ver, junto al famoso galán, a Espartaco Santoni y Julio Peña, presidente y director de producción, respectivamente, de la firma Producciones Cinematográficas M. D.

La Asociación de Prensa Extranjera concede sus premios

HOLLYWOOD, 6.—La película «Lawrence de Arabia» ha sido calificada como la mejor película dramática del año por la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood, y la titulada «Music Man», como la mejor musical de 1962.

Los primeros premios para papeles dramáticos fueron concedidos a Gregory Peck, por su actuación en «To kill a mockingbird», y a Geraldine Page, por su papel en «Sweet bird of youth». Los galardones se otorgaron durante la XX Exhibición del Globo Dorado, en la que intervinieron muchos de los actores premiados.

Entre los premios concedidos a las películas extranjeras figuran «Divorcio estilo italiano», la comedia que obtuvo para Marcello Mastroianni el premio al mejor actor de comedia o musical; «Best of enemies», ganadora del Globo de Plata, y «Sundays and Cybelle», que obtuvo el premio Samuel Goldwyn.

La Asociación designó también a David Lean como el mejor director, por su trabajo en «Lawrence de Arabia», y seleccionó a Omar Sharif, por su papel en esta película, como el mejor actor secundario. Angela Lansbury fue considerada como la mejor actriz de comedia o musical, por su papel en «Manchurian candidate». «That touch of mink» recibió el galardón como la mejor comedia, en tanto que Rosalind Russell fue designada la mejor actriz de comedia o musical por la película «Gypsy».

Los premios a la televisión fueron concedidos al reportaje internacional sobre el «Telstar», y al fallecido Dick Powell, por sus programas internacionales en este terreno.

El actor de comedias Bob Hope recibió también el premio «Cecil B. Demille».

Como la mejor película destinada a promover el entendi-

miento entre los hombres figura «To kill a mockingbird»; el de cinematografía para películas en blanco y negro, a «El día más largo», y el premio para películas en color, a «Lawrence de Arabia». Como actores favoritos se clasificaron en primer lugar Rock Hudson y Doris Day, y como el que más ha contribuido al mundo del disco, Nat King Cole.

Sofía Loren y Anthony Perkins, juntos por vez primera



Para el público español, cuando menos, la gran producción y realización de Anatole Litvak «Un abismo entre los dos» es la primera cinta en la que podrá admirar juntas a estas dos extraordinarias figuras de la pantalla que son Sofía Loren y Anthony Perkins, pues si bien ya trabajaron juntas en otra ocasión, aquella película no se estrenó en España.

Salta a la vista el interés que despierta una cinta encabezada por estas dos estrellas, a las que ha dirigido un hombre de bien cimentado prestigio como es Litvak. Tanto Sofía como Anthony se encuentran en la etapa céntrica de sus carreras. Ella tiene en su haber el Oscar a la mejor actriz del año; él fué recompensado por su labor en «No me digas adiós» con el premio al mejor actor en el Festival Cinematográfico de Cannes. Ambos gozan de una popularidad inmensa y plenamente justificada.

En «Un abismo entre los dos» llevan a cabo la más importante labor artística que de ellos se recuerda. Esto es mayormente notable si tenemos en cuenta que sus respectivos papeles son de una profundidad dramática y de una sensibilidad emocional como contadas veces se ha visto en el

ORA MAESTRA DEL CINE ACTUAL

«Ocho y media»: la última película de Fellini, interpretada por Mastroianni

ROMA. (De nuestro corresponsal, José María Bugella).—La circulación de la calle ha quedado embotellada. Los automovilistas se miran a través de los cristales de sus coches herméticos, como podrían mirarse entre sí las estrellas de distintas galaxias. Cada automóvil es como una vida impenetrable, aislada por el vacío espacial que media entre los vehículos. No hay posibilidad de escapar. Guido —el protagonista de «8 1/2», la última película de Federico Fellini— siente que la muerte llega para él solo; se asfixia y se consume dentro del coche, sin poder abrir las puertas ni romper los cristales, mientras le espía la mirada indiferente y distante del género humano. Esta sensación de soledad del hombre en su intransferible destino enciende una fulminante reacción de la conciencia. El hombre muere solo, pero entero; con sus ilusiones, sus vicios, sus virtudes, su pasado, su presente y su futuro. La unidad de la vida humana es como el caparazón invencible del automóvil que no puede avanzar más. En esta situación es cuando el hombre descubre que todo lo que ha hecho en su existencia es procurar su salvación o su perdición eterna.

La cinta de Federico Fellini «8 1/2» es la cúspide de la obra de un director genial. Quizá Fellini ha sido incitado al tema por la preocupación religiosa de Ingmar Bergman, pero ha superado al sueco en patetismo y sinceridad. Bergman es un hombre del Norte que descubre el problema religioso como un mundo sin precedentes, sin raíces enroscadas en su propia alma. Fellini, formado por una educación y un ambiente católicos, no ha encontrado otra fórmula que la de su confesión personal. Por eso «8 1/2» es una película autobiográfica, que nos presenta la aventura interior de un director de cine, asaltado por la inquietud de la muerte, del bien y del mal en la plenitud venturosa de su carrera artística. Fellini no ha recatado el carácter confidencial de su obra. Marcelo Mas-



troianni, que la interpreta, no sólo revive la aventura del famoso director, sino que luce el amplio y característico sombrero de Fellini. Pero, como es natural, el cineasta que se confiesa hace también «cine», porque esta creación es su rastro inconfundible en la vida. Así, el protagonista de «8 1/2», recluido en una estación balnearia para reponerse del agotamiento promotor de sus angustiosas visiones, debe continuar su trabajo de regista, rodeado por los actores, técnicos, productores y agentes publicitarios que determinan su ambiente. Pero este mundo tiene un valor distinto para el hombre llamado a recapitular sobre su destino. En la mente iluminada por la gracia suficiente, la actualidad del protagonista se confunde con el pasado, con los recuerdos de la infancia, de los pecados, de la vida privada, insidiosamente truncada por una incompreensión matrimonial. Guido se encuentra débil para rehacer su existencia, para realizar su obra profesional al nivel de su deseo, para hacerse entender por el prójimo, para reaccionar contra la tentación con una rectificación enérgica y fértil a la fe perdida.

En la película de Fellini todos estos temas están tratados con la mejor técnica conocida. El mundo que contempla el espectador es el mismo que ve el protagonista torturado e impotente. Por eso la narración es difícil de seguir, de interpretar. Todas las escenas reales están teñidas del mismo expresionismo que revisita a las evocadas en el recuerdo y en el deseo. Hemos de hacer un esfuerzo para que la identificación con el protagonista nos permita entender la diferencia que existe entre la esposa dulce, tolerante y maternal, que Guido ama, y la auténtica mujer, celosa y amargada, que comparte su vida. Hay que esforzarse en penetrar el misterio del

propio subconsciente para comprender el valor de las expresiones filmicas que atestiguan la obsesión de las mujeres, la noción humillante del pecado, la aburrida coacción de los compromisos sociales, la lógica de los sueños y el espectro fugitivo de la madre, revelado como una imagen del génesis, en el que el hombre cifra su origen y presente su destino.

Pero el acontecimiento representado por la película de Fellini no consiste tanto en su valor artístico como en su trascendencia religiosa. El protagonista de «8 1/2» es un católico perdido, pero firmemente ligado a la gracia por la inextinguible conciencia del pecado. Guido no sale de su perplejidad por la certeza de la palabra de Dios; pero encuentra en sí mismo la ley de Dios; la evidencia del bien y del mal, el hastío del pecado que fomenta la amarga necesidad de la mentira, la ficción, la soledad. Como en «El artista adolescente» de Joyce, en «8 1/2» se acredita el origen infantil de una debilidad ingénita a la tentación, que el personaje expresa metafóricamente con la sensación de que se le doblan las rodillas cada vez que tiene que optar o sobreponerse. Por eso es sincero el director cuando no lleva su experiencia a las últimas conclusiones sobrenaturales. «8 1/2» no termina con una apoteosis de la revelación implícita en la angustiosa escena inicial, sino en una danza de pasarela, que todos los personajes entretienen al son de una liviana orquesta de circo. También el protagonista se incluye en este símbolo de su destino vital. El mundo es como el hombre lo ha descubierto, sin lograr reformarlo ni evadirse de él. Pero el hombre, que se somete una vez más a la fuerza de la vida, arrastra consigo la conciencia inexorable del pecado; tal vez la renuncia a la última tentación, esbozada en la belleza inocente de Claudia Cardinale, que se aleja de la danza, exenta del recuerdo atroz que marchita la imagen de las mujeres conocidas.

La verdad es que para hacer una película religiosa de firme moralidad católica no es imprescindible que la última secuencia nos encuadre un altar, mientras repiten los altavoces el «Aleluya» de Mozart. Considerar que una llamada, surgida del alma insondable, baste para que el hombre venza la ruda batalla de su salvación es un optimismo poco ortodoxo. El testimonio del bien, que rezuma de «8 1/2», se condensa en el recordamiento, que recuerda el desenlace inolvidable y patético de «La Strada». Pero el recordamiento constante es fuente inextinguible de esperanza.

¡La más atrevida expresión del audaz talento creador de la «nouvelle vague»!



La mujer más famosa del mundo en el papel que Vd. deseaba verla

MUY PRONTO PODRA VD. ADMIRAR A
RENÉ MUÑOZ
EN
CRISTO NEGRO

Laboratorio Farmacéutico
Importante industria farmacéutica internacional, con investigación propia, desea adquirir participación mayoritaria en importante industria farmacéutica española que disponga de organización comercial propia y especialidades farmacéuticas españolas en el mercado. Las ofertas que no sean estimadas serán devueltas. Reserva absoluta garantizada. Dirigirse a Apartado de Correos número 10.114, Madrid

PRECISAMOS OFICIALES PRIMERA
torneros, ajustadores, chapistas, fresadores, cerrajeros, montadores electromecánicos y jóvenes, 16 años, para pinches. Talleres B. K., S. A. Su nueva fábrica: Cronos, 57. Trabajo con nuevo sistema incentivo, Jornada continuada

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

Usted si tiene sitio para
UN POLIBAN
de hierro de 70x70 cm.
Con grifería completa
y servicios de baño, ducha
y bidé
1.400 pesetas.
Entrega inmediata en:

IMECA

PACIFICO, 82.
GTA. de EMBAJADORES, 7.
ZURBANO, 65.

**NI CANAS
NI CASPA
NI SEBORREA**
Usando
LOCION JUPITER
"Ojo! No es un tinte!
NO MANCHA
NI PERJUDICA"

PISOS Y OFICINAS

171 y 151 metros.
Gran confort.
Junto Nuevos Ministerios.
Bretón de los Herreros, 69,
semiesquina Zurbano.
Entrega inmediata.

televisores

A ¡11.900 PTS.!!

"SKIMPLATE" 19"
extraplano, último modelo.
UN AÑO de garantía.

FABREGA - BERZOSA
Avenida de José Antonio, 70, 9.
MADRID-13

Envíos a provincias

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	Z	☉	Descómfie de su tendencia a actuar precipitadamente, tanto en el terreno de sus intereses económicos como en el de sus relaciones familiares. Sea muy discreto en sus nuevos proyectos.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	☉	=	⊗	⊗	La mayoría de sus ideas merecerán ponerse en práctica. Expongaslas claramente a las personas susceptibles de facilitar su realización. Sus reacciones no le decepcionarán.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	=	Una actitud terca les expondrá a un altercado con una persona de su círculo familiar o un compañero de trabajo. Escuche los dictados de su razón, no se deje llevar de sus frivolidades.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	=	☉	⊗	Preocupaciones de orden profesional ensombrecerán parte de la jornada. Pero trate de no demostrar su inquietud para evitar que las personas más afectas a su corazón sufran.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	=	Sus esfuerzos por reorganizar ciertos aspectos de sus actividades prácticas no tendrán éxito si no da muestra de una energía y firmeza inquebrantables. Su debilidad le perderá.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	⊗	=	⊗	No espere mucho de los demás, porque la mayoría de las personas con quienes trate tendrán sus particulares preocupaciones y no se mostrarán dispuestos a mezclarse en favor de la suya.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	⊗	☉	☉	Demostrará excelentes disposiciones psíquicas y físicas y no será difícil que obtenga un resonante éxito en sus actividades utilitarias. Su atractivo personal le ayudará eficazmente.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	=	☉	Acepte voluntariamente el ocuparse de responsabilidades que alquien le rogará que asuma de manera temporal y excepcional. Sus esfuerzos de hoy hallarán amplias compensaciones.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	⊗	Los astros ejercerán una influencia caprichosa en sus relaciones amistosas; no se deje arrastrar por su mal humor si alguno le hace víctima de sus bromas de mal gusto o sus ironías.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	☉	=	⊗	Podrá pasar un buen día a condición de controlar sus impulsos, sobre todo en sus relaciones con personas de más edad o situadas en puestos de más categoría en su círculo profesional.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	☉	Z	⊗	No será difícil que tome una decisión que le exponga inmediatamente a duras críticas por parte de algunos miembros de su familia o de su más próxima vecindad. No haga caso.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	☉	☉	=	Las circunstancias no serán propicias a las innovaciones. Cuando más se atenga a lo habitual y acostumbrado, mejores resultados obtendrá en esta jornada. Atención a su correspondencia.

Perfil astroológico
de los niños que
nazcan mañana

Tendrán un magnífico sentido del humor y tomarán un poco en broma todas las cosas, tanto las más importantes como las menos. Su capacidad de evasión será, además, tan intensa que pocas adversidades les afectarán seriamente. Su carácter alegre y fantástico les colocará siempre en una posición al margen de lo corriente, sea cual sea la actividad que desarrollen o el círculo social donde se muevan. No serán nada prudentes, pero gozarán de una perenne buena suerte, tanto en el sentido de su integridad física como en el de su estabilidad material, que no durarán en poner en peligro a cada momento. Poseerán una sensibilidad acusada para toda manifestación de belleza y arte. El número 23 les dará suerte. Su color favorable será el malva. Su perfume, la magnolia. Su talismán, el jade.

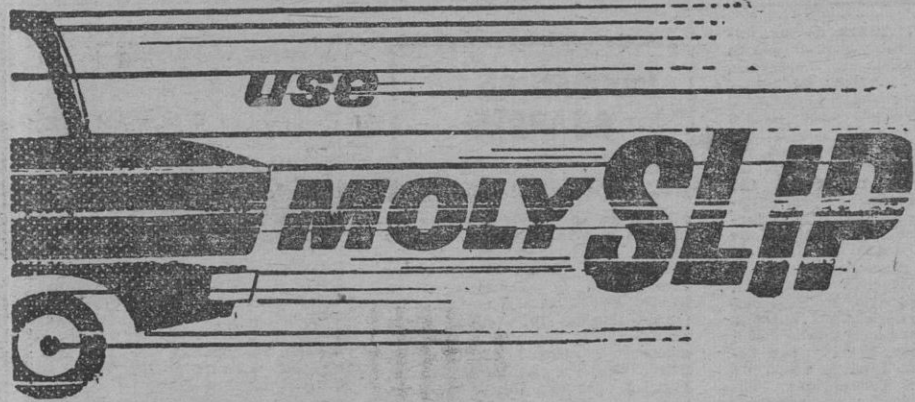
CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Evite estos inconvenientes!

Una buena lubricación es la base del buen funcionamiento del motor

y la base de una buena lubricación es MOLYSLIP, el aditivo lubricante con Bisulfuro de Molibdeno el mejor reductor de la fricción y el desgaste



MOLYSLIP representa para su vehículo:

- Mejor rendimiento al reducir la fricción
- Fácil y suave cambio de velocidades
- Transmisión silenciosa
- Prolongación de la vida del motor
- Menores gastos de rodaje
- Rápido arranque en frío
- Eliminación del desgaste provocado por los arranques en frío y las carreras cortas o con interrupciones frecuentes

Para la CAJADE CAMBIOS, VOLANTE y EJES use MOLYSLIP "G", especialmente preparado para condiciones especiales, de temperaturas extremas y altísimas presiones.

Su automóvil agradecerá **MOLYSLIP**

el aditivo lubricante que conviene a todos los aceites para todos los vehículos

Fabricado y envasado en Inglaterra por: THE SLIP GROUP OF COMPANIES.

Concesionario para ESPAÑA:
PEYCAR, S. L. Av. J. Antonio, 55.-MADRID-13 Aribau, 84.-BARCELONA-11

Madrid, jueves 7 de marzo de 1963

SI LA COMUNICACION SE "CORTA", ¡NO IMPORTA!



... EL REMEDIO

PEGAMENTO

IMEDIO

PEGAMENTO TRANSPARENTE E INCOLORO. IMPRESCINDIBLE EN REPARACIONES DE USO DOMESTICO Y PARA TODO TRABAJO INDUSTRIAL O DE ARTESANIA DONDE SE PRECISE UN ADHESIVO LIMPIO Y DE ALTA CALIDAD

SE FABRICA EN DOS TIPOS BANDA AZUL Y BANDA ROJA

Otros adhesivos especiales para pegar goma o plásticos con o sin soporte sobre hierro, metales o madera. Plástico con plástico. Plástico con cuero y otras combinaciones de diversos materiales. Etiquete sobre envases de objetos de Poliheno, etc. etc.

PRODUCTOS IMEDIO CALZADA DE CALATRAVA (C. REAL)

"IMEDIO" NO ES SOLO UN PEGAMENTO. ES PEGAMENTO Y MEDIO

UN INVENTO REVOLUCIONARIO QUE MUY PRONTO SE VENDERA EN LAS TIENDAS

LA MAQUINA DEL SUEÑO CONDENSADO

Dos horas de este sueño equivaldrán a ocho horas del corriente

El hombre consume dormido la tercera parte de su vida

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Parece que nos encontramos en visperas de un invento susceptible de revolucionar, de una manera tan simple como rotunda, la vida del ser humano; más concretamente, el tiempo-vida de sus actividades. Se trata, en síntesis, de una máquina capaz de producir lo que pudiéramos llamar el "sueño condensado". Dos horas de este sueño equivaldrán, se asegura, a ocho o diez horas de sueño normal. El ser humano, que en la actualidad "consume" en dormir, aproximadamente, un tercio de su vida, sólo consumiría, merced a esta curiosa máquina del sueño, una duodécima parte.

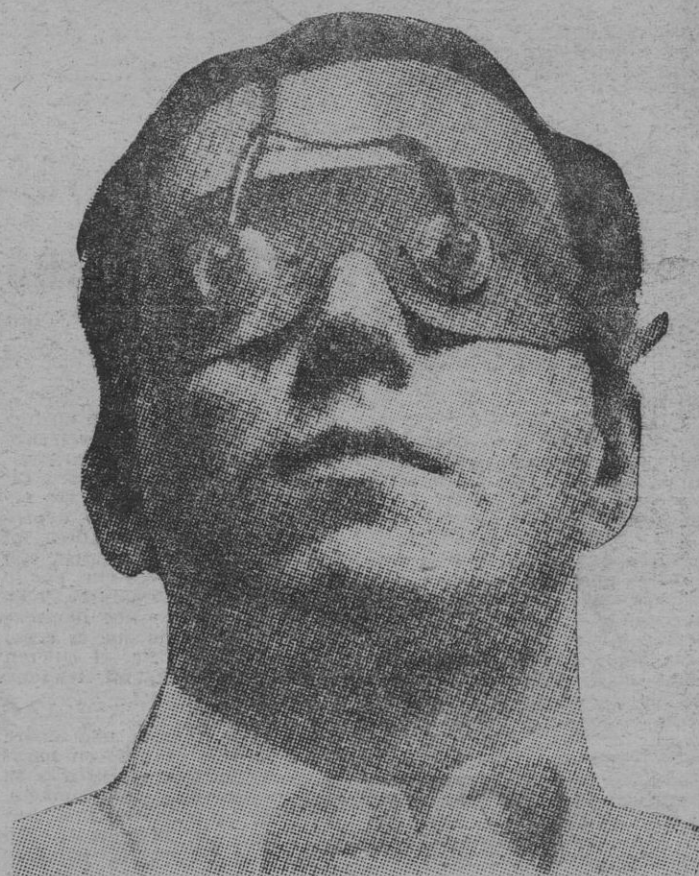
♦ La idea original procede de Rusia; ha sido investigada (y adaptada parcialmente) por científicos estadounidenses, y está siendo ahora analizada y desarrollada en Gran Bretaña. La máquina del sueño condensado es, dicho sea simplificando los términos, una pequeña máscara tapaojos que envía rítmicos impulsos eléctricos a través del cerebro. Estas ondas colocan al usuario en un estado físico semejante al—pero mucho más profundo y eficaz que él—sueño. Diversos científicos aseguran rotundamente que después de haber usado esta máscara durante dos horas, se encuentran más aliviados y descansados que si hubieran dormido, real y verdaderamente ocho horas en condiciones normales.

♦ Todavía es pronto para echar las campanas a vuelo y asegurar rotundamente que el revolucionario procedimiento (que cada cual podría emplear

en su propia casa) es absolutamente inofensivo; pero las primeras investigaciones y comprobaciones parecen señalar, bastante ostensiblemente, que la máquina del sueño no produce dolor ni daño alguno, no tiene repercusiones peligrosas ni de orden físico ni de orden mental o psicológico... e incluso facilita (hay una duda: ¿los facilita o los provoca?) sueños agradables.

♦ En este mundo nuestro, en el que nadie parece tener tiempo para nada, en el que todo el mundo corre pendiente del reloj de un sitio para otro, de una actividad a otra, quitando horas al sueño para disponer de más tiempo, la máscara del sueño puede tener, se cree, las características infalibles de una revolucionaria y tremenda transformación de los hábitos sociales. El ser humano, que hoy consume más de tres cuartas partes de su vida entre dormir, trasladarse a su lugar de trabajo y trabajar, podrá disponer en el futuro de más horas (las seis que le va a poder quitar al sueño) para su propia dedicación: la familia, la lectura, los pasatiempos, la meditación, los deportes, los círculos amistosos... etc.

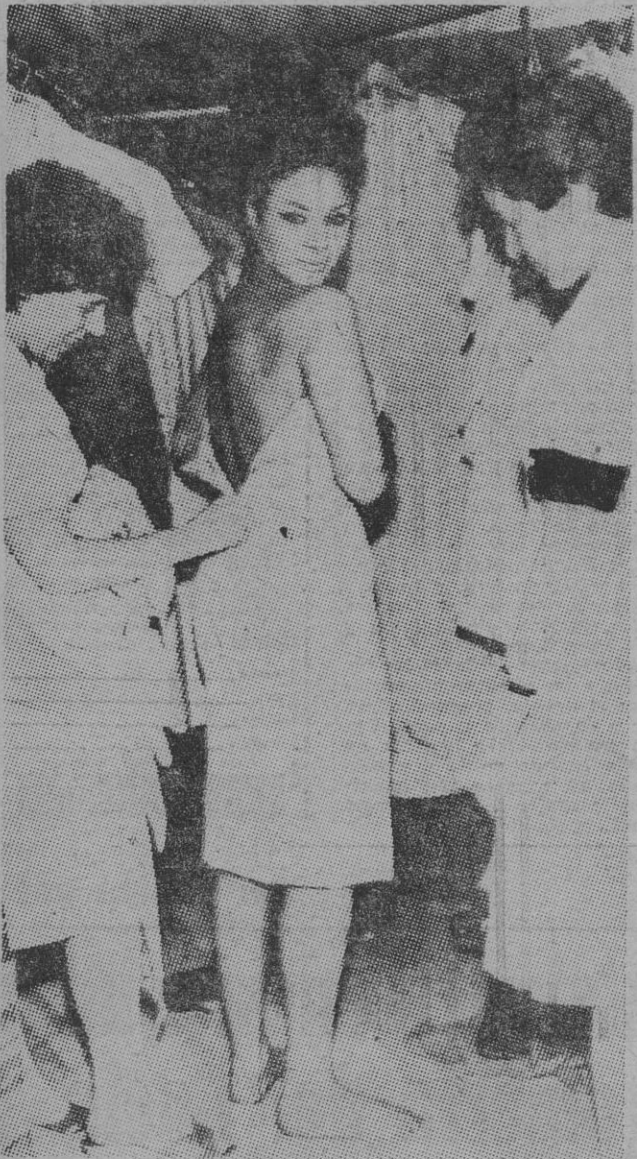
♦ Cuando esta máscara se ponga a la venta—y todo induce a suponer que pronto estará en las tiendas, como los aparatos de televisión o las mantas eléctricas—sus usuarios le robarán seis horas al sueño y se hallarán, se asegura, más descansados, más optimistas y más saludables que aquellos que duerman las tradicionales ocho horas de un tirón.



MUNDO LIGERO

GASTO TREINTA MIL PÉSETAS EN TRES MINUTOS

NAIMA ADQUIRIÓ LOS TRES MODELOS MAS CAROS



VARGAS OCHAGAVIA presentó anoche su colección de primavera-verano. Aunque el past de los modelos estaba dedicado, exclusivamente, a la Prensa, se dieron cita en los salones de la casa buen número de elegantes actrices, que aplaudieron las creaciones presentadas, en especial los trajes de cóctel y de noche.

ELEONORA ROSSI DRAGO—pálida, vestida de negro y con abrigo de visión salva-

je—ocupaba el "rincón italiano", junto a MARIA CUADRA—también de negro—, que ya habla la lengua del Dante como si hubiese nacido en la plaza de la Signoria, de Florencia. Discutían, además, de "de trapos", de hijas. Eleonora comentaba el noviazgo de la suya; María, los noventa centímetros y veintidós kilos de peso de su Natacha.

Un poco más atrás, bien cerca de un monumental jarrón con mimosas, PALOMA VALDES asomaba su rubia cabecita, entre un grupo de jóvenes acompañantes y sin poder contener su emoción.

LAURA VALENZUELA—con el cabello de un rubio rosáceo bastante favorecedor—se escapó—mujer ajetreada, siempre—, junto a TERE DEL RIO—con su aire de eterna e ingenua despistada—, en el momento del descanso, cuando todos los invitados engullían "sandwichs" a más y mejor—servía el cóctel JOSE LUIS—, sin temor a perder la línea.

NAIMA CHERKI—sin flequillo, para demostrar que no tiene ninguna cicatriz en la frente, como alguien ha dicho—observó, con mirada de experta, cada uno de los trajes y, al final, adquirió los tres más caros, de cóctel, en tonos amarillo, verde y blanco, bordados, y que sentaban muy bien a su bronceada piel. Total: más de treinta mil pesetas en unos minutos.

Los 125 modelos exhibidos por VARGAS OCHAGAVIA tenían nombres sugestivos—"Caricia", "Glamour", "Ibélula", y de última hora—"Madison", "Bessa nova", "Sacromonte"...—, dentro de una tendencia general hacia la sencillez de línea y perfección del corte. Las chaquetas ligeramente más largas y algo más bajas en la espalda, las faldas rectas, los cuerpos abultados en la espalda o con el velo sujeto por medios cinturones, profusión de camiseros y una gran preocupación por los complementos, en especial, por los sombreros.

Las celebridades de Hollywood

ofrecieron ayer un vino español

Batalla de abrigos de visión

Una verdadera batalla de abrigos de visión es la que se planteó en la recepción a los periodistas madrileños que ofrecieron los atchifamosos Cyd Charisse, Eleonora Rossi Drago y Hugh O'Brien. La última en llegar fue Eleonora, considerada como la más elegante de las italianas del séptimo arte, y lo hizo espectacularmente envuelta en un abrigo de visión salvaje, al que los entendidos califican como el más caro del mundo.

—Y máxime el de Eleonora—nos informaron—, que es de una línea, especies más raras y extrínsecas que se hayan visto. Cyd Charisse, la bailarina de Hollywood, no se quedó atrás. Todo ello, ante los decorados de los estudios donde se rueda la película que han venido a hacer a Madrid estas celebridades.



Se desconocen los motivos

HENRI LAFOND, importante banquero francés, asesinado

PARIS, 7.—Un individuo armado ha matado ayer en Neuilly a Henri Lafond, presidente de uno de los más importantes bancos privados de Francia, según informa la Policía. El asesino escapó en un automóvil.

Lafond contaba sesenta y ocho años de edad y era presidente del Banco de L'Union Parisienne. Se desconocen, por el momento, los móviles del crimen. (Efe.)

♦ DISPAROS DE REVOLVER

PARIS, 7.—En relación con la muerte del banquero Henri Lafond, la Policía ha declarado que el hombre de negocios fue muerto en su automóvil cuando salía de su casa. El chófer resultó levemente herido cuando trató de proteger al señor Lafond.

Testigos presenciales han declarado a la Policía que el coche había salido de la casa del financiero y se detuvo a unos centenares de metros, frente a un banco local, cuando un hombre se abalanzó sobre la portezuela, la abrió y disparó un revólver varias veces contra M. Lafond a quemarropa. La Policía dice que en el suelo han sido halladas seis cápsulas vacías de un revólver de grueso calibre.

M. Lafond falleció al poco tiempo de haber ingresado en el hospital.

La Policía dice que el banquero nunca había recibido cartas amenazadoras, nunca había expresado públicamente opiniones políticas y no parecía tener relación alguna con el conflicto argelino. Era un hombre tranquilo, sin dificultades, de vida familiar.

M. Lafond estaba casado y tenía una hija casada. (Efe.)

N. DE LA R.—Henri Lafond cursó estudios en su juventud en la Escuela Politécnica y en la de Minas y ocupó sucesivamente los siguientes importantes cargos: director de la Asociación Minera de Francia (1929), administrador de la Compañía de Minas de Huarón (1935), gerente de la Compañía Marroquí (1939), secretario general de la Energía, administrador de la refinería de El Havre (1943), de fosfatos de Gafsa, de la Compañía Francesa de Petróleos, de las canteras de Saint-Nazaire, de la Compañía de Electricidad de Francia (1949), de la Banca Franco-Polonesa.

En la actualidad, además de ser presidente del Banco L'Union Parisienne, era miembro del Comité de Minas en el Comisariado de Energía Atómica y miembro de la Junta Nacional del Patronato Francés.

Henri Lafond era condecorado de la Legión de Honor y poseía la cruz de Guerra. (Efe.)

La extraordinaria producción española "Cristo negro" será estrenada a beneficio de "¿Qué le pasa?"

Patrocinada por el diario PUEBLO, para esta tan popular como humana sección de "¿Qué le pasa?", que escribe nuestro compañero Julio Camarero, se estrenará, el lunes próximo, en los cines Real Cinema y Torre de Madrid, la excepcional producción de nuestro cine "Cristo negro".

Son protagonistas de esta magnífica película el inolvidable intérprete de "Fray Escoba", René Muñoz, junto a Jesús Tordesillas. Es éste un film en el que se exalta la fe y la caridad. Por esto, tal vez lo más adecuado sea que los beneficios de su "premiere", vengán a contribuir a amortiguar la dolorosa situación de algunos de los necesitados que, a través de las columnas de PUEBLO, en su citada sección, procuramos atender, con la colaboración de nuestros lectores, que nos ayudan con sus donativos a solucionar problemas de tanta necesidad como son los que diariamente se nos plantean.

Nosotros agradecemos muy profundamente esta iniciativa del dinámico gerente de Copercine, Eduardo Manzanos, así como a Exclusivas Floriva, marca que distribuye "Cristo negro". Vaya también nuestro agradecimiento a la empresa de Maximiliano Alvarez, que ha puesto a disposición de este benéfico film de sus más importantes locales, como son el Real Cinema y la Torre de Madrid.

Tanto por la importancia de la película como por el fin benéfico a que serán destinados sus ingresos el día de su estreno, esperamos y deseamos que el pueblo de Madrid, siempre dispuesto a prestar su colaboración de una manera

altruista a cuanto es caridad, no deje de acudir a este magno acontecimiento, que, como hemos dicho antes, tendrá lugar en el Real Cinema y la Torre de Madrid, el lunes próximo.

Fray Escoba (léase René Muñoz), así como los más principales intérpretes de "Cristo negro", han prometido su asistencia, junto con otros destacados artistas de nuestro cine, a esta gala, que promete ser el mayor acontecimiento cinematográfico de la presente temporada. Porque, indudablemente, a la finalidad que se persigue, honradamente humana, hay que añadir el medio a que se recurre para tal finalidad: la presentación de una película que nos ofrece, sencilla y llanamente, la vida llena de desinterés y sacrificio de los misioneros, a los que sólo la silueta de Cristo, clavado en la cruz, les hace mantener en su ardua labor.

"Cristo negro" es, en fin, como un rayo de luz en el actual cine, más ocupado en temas intrascendentes y sentimentales que en mostrar la vida tal y como se nos ofrece en uno de los más apartados rincones del mundo, René Muñoz—ternura y sensibilidad en un joven, pero gran actor—, intérprete de "Cristo negro", nos demostrará en el cine cómo pudo florecer, hace veinte siglos, la más magnífica de las semillas que el Hombre sembró en la tierra.

Tal es el tema básico de la película que será ofrecida el lunes próximo en el Real Cinema y Torre de Madrid a beneficio de la más simpática y la más humana también de las secciones periodísticas del momento: la que lleva por título "¿Qué le pasa?"