

PA BARCELONA 100
Hemeroteca OMA
 Pza de la
Las criaturas pesadas
de dos kilos

ROMA, 22 (Afp-Efe).—La señora Lucía Guillén de Ramos ha dado a luz en esta ciudad a tres niños y una niña, en un parto cuadruple. La madre y los tres hijos, que pesan entre 1.852 y 1.990 gramos, así como la hija que fue la última en nacer, se encuentran en perfecto estado de salud.



AUDIENCIA DEL JEFE DEL ESTADO AL AYUNTAMIENTO DE FIGUERAS
 Entre las audiencias concedidas ayer por Su Excelencia el Jefe del Estado figuró una Comisión del Ayuntamiento de Figueras que hizo entrega al Caudillo de la Medalla de la Ciudad. En el grabado, el gobernador civil de Gerona entrega la Medalla a Su Excelencia (Foto Cifra.)

NO LLEGÓ A ESTALLAR
Una bomba, al periódico comunista más importante de los EE. UU.

NUEVA YORK, 22 (Efe).—Ha sido enviada una bomba, por paquete postal, a la Redacción del periódico más importante de los Estados Unidos, el "Daily Worker", órgano del partido comunista de los Estados Unidos. El artefacto, que tenía el detonante y el cebado dispuestos para hacer estallar la carga de dinamita en cuanto se abriese el envoltorio, fue desmontada con sumo cuidado por agentes policíacos que acudieron a las oficinas del rotativo rojo, respondiendo a una denuncia presentada por el director del diario.
 La bomba en cuestión venía en un paquete, en el que figuraba la dirección de un fingido remitente, vecindado en una casa de la 36 avenida de Chicago, donde se ha comprobado que radica el domicilio social de una empresa de librería, la cual envía a menudo volúmenes a la Redacción del "Daily Worker". Las señas del destinatario y remitente del envío no estaban mecanografiadas, al parecer con una máquina «Remington» portátil.
 Los detectives especialistas que se personaron en la Redacción del rotativo, a instancias de su director, han declarado que el artefacto hubiera estallado si se hubiera abierto normalmente. Agregaron que contenía una notable carga de dinamita, que, al hacer explosión, hubiera desgregado el caso de metralla y habría producido destrozos —y quizá víctimas— en las oficinas del periódico.

Intoxicación masiva: 200 médicos y enfermeras caídas

Por ingerir alimentos cárnicos y vegetales
 EL CAIRO, 22 (Efe).—Un total de 200 médicos y sus enfermeras están sometidos a tratamiento en el hospital local, a consecuencia de intoxicación producida por una bacteria en alimentos cárnicos y vegetales, informa hoy el periódico «Al Ahram».
 El citado periódico dice que las clases de la facultad de medicina han sido suspendidas, y que la clausura de Enfermeras ha sido total. Añade que durante esos días los centros de asistencia se han visto incrementados hasta con 15 personas diarias afectadas de intoxicación. Las autoridades sanitarias atribuyen las causas de la misma al empleo de aguas infectadas de la reciente inundación ocurrida el pasado mes por desbordamiento del Nilo, y que anegó las calles de la capital.

¿Complicados en el caso del «Sierra Aránzazu»?
Alijo de armas descubierto en un barco tripulado por anticomunistas

CURACAÓ (Antillas Holandesas), 22 (Efe).—Funcionarios de aduanas han revelado que se ha descubierto un alijo de armas y medicinas en un barco de seiscientos toneladas que llegó hace unos días a este puerto y cuya tripulación estaba compuesta por cubanos anticomunistas.
 El buque, que enarbolaba bandera liberiana, parece que ha estado implicado en operaciones militares recientes. Sufrió averías en sus máquinas y tuvo que ser remolcado hasta el puerto de Curacaó.
 Los aduaneros encontraron en el barco armas automáticas, fusiles, pistolas, un pequeño cañón y una gran cantidad de medicinas ocultas a bordo. Las armas fueron confiscadas.
 La tripulación cubana se ha trasladado en avión a Panamá, han declarado los funcionarios. Un norteamericano, que asegura ser representante de los propietarios del barco —una compañía alemana— está tratando de vender el buque.
 Circulan rumores de que este buque estuvo implicado en el ataque contra el barco español «Sierra Aránzazu», pero no han sido confirmados hasta ahora.



CONSTANTINO Y ANA MARIA TRAS LA LUNA DE MIEL
 Terminada su luna de miel, los jóvenes soberanos Constantino y Ana María de Grecia saludan a la población a su paso por las calles de Alexandroupolis, en el Norte del país al comenzar su gira para que la soberana conozca a sus nuevos súbditos. — (Fotofiel.)

OPINION DE NIXON:

El nuevo Gobierno soviético seguirá una política más agresiva que la de Kruschev

Puede esperarse una reconciliación entre Rusia y China comunista

OKLAHOMA, 22. (Efe).— El ex vicepresidente norteamericano, Richard Nixon reprocha al presidente Johnson el haberse "equivocado por completo" sobre la significación de la caída de Kruschev y el intentar "adornecer" a los norteamericanos sobre el verdadero sentido y las consecuencias del brutal cambio ocurrido en el Kremlin.
 En el discurso, pronunciado ayer por Nixon en esta ciudad, dijo que Johnson "había administrado unos somníferos al público norteamericano, al declarar en un mensaje televisado que la política soviética no sufriría cambio alguno con respecto a los Estados Unidos".
 El ex vicepresidente que lleva a cabo una campaña a favor de Goldwater cree que, por el contrario, que el nuevo Gobierno soviético inaugurará una política más agresiva que la de Kruschev, y que podía esperarse una reconciliación entre la Unión Soviética y la China comunista.
SUSLOV, POSIBLE SUCESOR DE KRUSCHEV
 PRINCETON (Nueva Jersey), 22 (Efe).— El ex embajador de los Estados Unidos en Moscú, George Kennan ha declarado que la destitución de Kruschev se debe esencialmente a la independencia concedida por éste a los partidos comunistas de los países satélites y occidentales.
 Kennan estima que ningún otro dirigente soviético podrá en adelante ejercer una influencia tan grande sobre esos partidos, los cuales han dicho se han mostrado "muy asombrados ante lo súbitamente que Kruschev ha sido apartado del Poder".
 Estos comentarios los ha hecho Kennan en una entrevista publicada por el órgano de la Universidad de Princeton, donde ocupa una cátedra de Historia. En la opinión del ex embajador en Moscú, el dirigente que más posibilidades tiene de suceder a Kruschev es Mijail Suslov. El teórico de más fuste del partido comunista ruso. Suslov se enfrenta a un papel predominante en la destitución de Kruschev. Ese es el hombre a quien se debe vigilar, estima Kennan.

Sartre, Premio Nobel

ESTOCOLMO, 22.— (Pyresa.) — Se ha concedido el Premio Nobel de Literatura de 1964 a Jean Paul Sartre.



HENRY MORGHAN, EN MADRID
 Armado de su bastón, casi de nudos, y un buen puro en la boca, pasea por Madrid el famoso financiero norteamericano Mr. Henry Morghan. — (Foto Cifra.)

Un incendio está destruyendo los astilleros americanos de Seattle

Para contener el fuego tendrán que hundir un destructor y destrozor un dique seco

SEATTLE (Estado de Washington, Estados Unidos), 22 (Efe).— Un voraz incendio que estalló, y va adquiriendo tremendas proporciones en los astilleros de Seattle, se ha propagado a algunos barcos que estaban en dicho.
 El fuego se ha incrementado y se ha extendido tanto que los bomberos de la marina se disponen a hundir el destructor "U. S. S. Marshall" en prevención de males mayores aún.

TAMBIEN TENDRAN QUE DESTRUIR UN DIQUE SECO

SEATTLE (Estado de Washington, Estados Unidos), 22 (Efe).— Se incrementa aún más el devastador incendio que está arrasando los astilleros de Harbor Island en la bahía de Elliott Frente a la ciudad de Seattle, las llamas, que consumen las instalaciones (alzándose a gran altura, prendieron en el destructor "U. S. S. Marshall" que se hallaba en dique seco.
 El jefe de las brigadas de bomberos de la ciudad de Seattle, Mr. Gordon Vickery, ha declarado a los periodistas que es este el peor incendio que se ha registrado en esta población y sus alrededores en toda su historia. A los grupos que combaten el fuego, se han unido destacamentos del servicio de guardacostas.
 Asimismo, se ha desmentido a última hora que se haya hundido el destructor "U. S. S. Marshall"; mas se ha asegurado que tendrá que serlo si no se logra dominar el fuego. También se piensa en hundir el propio dique seco donde está instalado el navío de guerra.



¿ARTE DE HOY?
 En el Palacio de Exposiciones del Retiro, en Madrid, se ha inaugurado por el ministro de Educación Nacional la Exposición XXV años de Arte Español. Entre las variadas muestras figura esta casi indescifrable figura (Foto Cifra.)

LA AGRICULTURA ALEMANA NO DEBE SER SACRIFICADA EN EL ATRIO DE EUROPA

Ha dicho el vicescanciller germano
 MAGUNCIA, 22. (Afp-Efe). El vicescanciller Erich Mende se ha manifestado contra las exigencias del Gobierno francés a propósito de la política agrícola del Mercado Común. "La agricultura alemana no es un pararrayos de las dificultades agrícolas francesas y no debe en ningún caso ser sacrificada en el atrio de Europa", ha añadido el presidente del partido liberal.

COMENTARIO DE LA PRENSA FRANCESA

PARIS, 22. (AFP-EFE).— Los parisinos comentan sobre las recientes reuniones del Mercado Común Europeo.
 El diario "La Nation" gaulista, escribe:
 "La Francia de 1964 no es un Estado que acepte suscribirse a un mercado de engaños. Hasta qué punto es considerada grave la situación que Paris no excluye la posibilidad para defender a la agricultura francesa de demoler en un segundo las múltiples situaciones y proyectos en el curso en el sector industrial, así como ciertos agricultores con toda buena fe, piensan que el Gobierno de su país "favorece" a sus expensas".
 El independiente de izquierdas "Combat" indica:
 "La Europa económica y la vasta empresa del desarme aduanero que lleva implícito, no puede nacer en un sólo día, empero las dificultades habrían podido ser allanadas si la Europa hubiera nacido de una fe verdadera que habría hecho abstracción de todas las consideraciones nacionales. Las diferencias que definen actualmente a los dos miembros más fuertes de la Europa de los "sels" es de hecho la sanción a la tradición del auténtico ideal europeo. A este respecto Francia porta pesadas responsabilidades, en la medida que se ha negado cuando todavía era tiempo, a no considerar a Europa más que como una adición de patrias y de intereses nacionales".

III Congreso Europeo de ex Combatientes

Su Santidad el Papa dedicó emocionadas palabras a la representación española

ROMA, 22. (Del corresponsal de «Efe».) — Con asistencia de las representaciones de Alemania, Bélgica, España, Francia, Holanda, Hungría, Italia y Luxemburgo, se ha celebrado en Roma, el III Congreso de la Confederación Europea de Ex combatientes durante el cual ha sido reelegido presidente Van der Meerch y vicepresidente a don Manuel Tomás de Carranza (España) y designado miembro del Consejo, don Fernando Pérez de Sevilla (España).
 La Conferencia agrupa cinco millones de hombres y realiza la unión de los ex combatientes para olvidar antagonismos y diferencias, defender la paz y la libertad, contribuyendo a la construcción de la patria común europea.
 Finalizado el Congreso, Su Santidad Pablo VI recibió al Consejo de la Confederación en audiencia privada, dedicando emocionadas palabras a los representantes españoles, antes de impartir la bendición apostólica a todos los países miembros, sus respectivos jefes de Estado y a los camaradas ex combatientes.

EIDOPHOR®

T. V. en 100 m² de pantalla



Palacio de las Naciones
Salón de la Imagen y Sonido
sonomag 2

Tarde, a partir de las 4, Retransmisión de los XVIII Juegos Olímpicos de Tokio. A las 7, retransmisión en directo (c. c.) desde el estudio del Estado de Radio Nacional de España en Sonomag 2. Gran espectáculo.

PUZZLE

"MICAELA" Y EL ARZOBISPO CARRANZA

Cuando Joaquín Calvo Sotelo fue obligado a dirigir la palabrilla al público después del estrepitoso éxito que alcanzó el estreno de su drama "El proceso del arzobispo Carranza" recordó que la última vez que había pisado el escenario del "Romea" —cargado dijo de tanta tradición teatral— había sido con motivo del estreno de "Micaela" y, al re-

cordar tan señalada fecha, señaló, graciosamente, la diferencia que existía entre ese personaje femenino protagonista de aquella comedia, con la venerable figura del arzobispo de Toledo, Bartolomé Carranza, héroe de su nuevo interesantísimo drama.

Y después de esa humorística comparación, el ilustre presidente de la Sociedad General de Autores de España se puso serio para exteriorizar el profundo cariño que siente por Cataluña, con lo que dio motivo a ser de nuevo ovacionado.

Y que es sincera esa devoción que siente por esta admirable y tan generosa tierra, lo demuestra habiéndose afincado desde hace ya años en Sitges, donde en verano escribe la mayor parte de sus comedias.

«No cree el señor alcalde de tan precisa internacional villa, que don Joaquín Calvo Sotelo, merece ser nombrado, a título honorífico, hijo de la misma?»

JOSE LUIS ALONSO Y EL ARZOBISPO DE CARRANZA

—Y ya que has tocado el tema de "El proceso del arzobispo de Carranza", ¿quieres decirme con franqueza que te pareció la dirección escénica de José Luis Alonso?

—Como todas las suyas, sensacional, ¡extraordinaria!

—¿Sin ningún reparo?

—¡Hombre si tanto me agrada!

—¡Dí, dí!

—Pues sí; las sucias películas de los frailes que forman parte del tribunal que juzga los delitos de herejía que se le atribuyen al prelado, por demasiado sucias y descuidadas, recuerdan a como aparecían dibujadas en aquellos repulsivos semanarios laicos.

—¿Nada más?

—Sí; que debió presenciar algún ensayo de colocación de

figuras desde el patio de butacas. Todos los espectadores deben poder ver, sin forzosos movimientos, a cuantos personajes se encuentran en escena, y en este drama, en cuadro tan interesante como el del juicio, los que ocupan las butacas próximas al pasillo lateral izquierdo, no ven a los que llevan la voz acusadora, por quedar fuera del campo visual debido a la embocadura del escenario. Y lo peor todavía es que el oído no recoge muchas de las cosas que dicen.

—Si señor, tienes toda la razón: yo estuve en la butaca de pasillo lateral izquierda de la fila tercera y me quedé sin enterarme de lo que ocurría en esa parte de la escena.

FUENTES - PALLARES, EL DESEADO MANO A MANO

—Yo creo que era verdad lo que dijiste de que tanto Pallares como Fuentes habían dado por terminada la actual temporada, y ahora resulta que el domingo se las van a entender mano a mano con seis novillos del Conde de Mayalde.

—Y así estaba acordado, según me dijo el propio Pipó después de la novillada del último domingo; lo que pasa es que en una cena celebrada con don Pedro Balañá, éste le hizo comprender que la alidón barcelonesa merecía ser premiada en su deseo de presenciar un mano a mano entre el novillero de Linares y el de Salamanca, antes de dar el definitivo estropezo a la temporada, y se ve que para convencer al popular apoderado segrimió tan poderosas razones que se pusieron de acuerdo.

—La última es que tan sensacional acontecimiento no pueda celebrarse en la Monumental; en las "Arenas" va a ser poco menos que imposible encontrar entrada.

ANTONIO

PISOS DE TRES DORMITORIOS

50.000 pesetas primer pago

Construcciones Españolas

Enrique Granados, 133



Alegre su vida suprimiendo el dolor, tomando CALMANTE VITAMINADO.

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 222 46 92.) Sábado, noche, a las 10'15. Dos únicos y extraordinarios conciertos de presentación de la ORQUESTA SINFÓNICA DE PITTSBURG (Estados Unidos). Sinfonía núm. 3, de Romberg (estreno). Concierto para violín y Orquesta de Mendelssohn; violín: Charles TREGER Sinfonía núm. 3 (Heroica), de Beethoven. Domingo, tarde, a las 6: Suite del ballet "Billy, el niño". Estreno de Copland - Concierto en fa para piano y orquesta, de Gershawin. Pianista: Jerome LOWENTHAL. Sinfonía núm. 4, de Brahms. Maestro director: WILLIAM STEINBERG. Despacho de localidades en taquilla.

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 222 46 92.) Gran temporada de ópera (invierno 1964-65). Queda abierto el abono. A los señores abonados a la temporada de primavera se reservarán sus localidades hasta el día 23 de octubre. Informes y abonos, en la Administración. Calle San Pablo, 1 bis, entresuelo.

APOLO. (Tel. 241 40 06.) — Tarde, 6'30 y 11 noche. COLSADA presenta primera Compañía titular de revista con el superespectáculo: "MUJERES ARTIFICIALES" por FINITA RUFETT, LUIS CUENCA, PEDRO PERA, Lolita Arias, "Ballet Paraíso" y las alegres chicas de Colosada.

BARCELONA. (Tel. 221 37 51.) — CICLO DE TEATRO UNIVERSAL. A las 6'15 y 10'45. ALEJANDRO ULLOA, en su máxima creación, "HAMLET" ¡sólo por breves días!

CALDERON. (Tel. 221 30 30.) — A las 6'15 y 10'45. LUIS PRENDES, LOLA CARDONA, en "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE" de Alejandro Casona, con Antonio Gandía, Andrés Magdaleno y la colaboración extraordinaria de MIGRADOS LEAL. ¡Un éxito mundial del teatro español contemporáneo!

CANDELEJAS. (Tel. 232 43 35.) — A las 9'30 y 10'45. Últimos días de "JOC DE TAULA", de E. Ortenbach, la gran creación de Paqueta Ferrándiz y toda la compañía ¡Deliciosa y muy divertida!

POLIORAMA. (Tel. 221 07 73.) — Cía. Titular del Infanta Isabel con ISABEL GARCÉS. Hoy, noche, 10'45. Acontecimiento, ISABEL GARCÉS y ALFONSO PASO ofrecen en homenaje a Barcelona el estreno en España de "MAMA CON NINA". Mañana, 6'15 y 10'45: "MAMA CON NINA".

ROMEA. (Tel. 221 51 47.) — COMPANÍA DEL TEATRO NACIONAL "MARIA GUERRERO". 6'15 y 10'45: "EL PROCESO DEL ARZOBISPO CARRANZA" de Joaquín Calvo Sotelo, por José Bódalo, M. Paz Molinero, Antonio Ferrándiz, Miguel Angel, Rosario García Ortega, Rafael Aparicio, Margarita García Ortega, Vicente Soler, José Vivó, José Luis Lespe, Joaquín Molina, Vicente Haro y Gabriel Llopert en el papel del "Arzobispo Carranza". Dirección: José Luis Alonso.

TALLA. (Tel. 241 14 47.) — Tarde, 6'15 y noche, 11. Compañía de comedias de MARI CARMEN PRENDES, con el gran éxito "MILAGRO EN CASA DE LOS LOPEZ" de Miguel Mihura, con el primer actor PEDRO PORCELL y Angel Terrón y la colaboración extraordinaria de José Sazatornil "SAZA"; dirección: MARIÓ ANTOLIN.

VICTORIA. (Tel. 241 39 85.) — Tarde, 6 y noche, 10'45. ¡Clamoroso éxito! Joaquín Gasa presenta el superespectáculo: "HISTORIAS DEL PARALELO 41" con un grandioso elenco de destacados artistas y dos "ballets" internacionales, encabezado por nuestra genial Mary Santpere. Se despacha con anticipación.

WINDSOR. (Tel. 228 88 63.) — Tarde, 6'30 y noche, 10'45. "CUANDO APARECE EL BEBE" de André Roussin con Emilia Ahaga y Paco Muñoz.

Cartelera

ALEXANDRA. — Tarde, 4'30; noche, 10'30: "La noche" (4'40, 7 y 11). (No apto.)

ARCADIA. — Tarde, continua desde las 4: "Dinero en llamas" (estreno) (4, 7'35 y 11'05). Además: "Desnuda frente al mundo" (5'45 y 9). (No apto.)

ARIBAU CINEMA. (Tel. 243 62 84.) — Tarde, a las 4'30, continua. Noche, 10'40, numerada. NO-DO y "La primavera romana de la señora Stone". Con Vivian Leigh y Warren Beatty. (Mayores de 18 años.)

ARISTOS. — Continua: "Las mujeres primero" y "Noche eterna". (No apto.)

ASTORIA. — "La mujer de paja". Tarde, continua desde las 4'30. Noche, numerada a las 10'30. (Mayores de 18 años.)

ATLANTA. — Continua desde las 4: "Dinero en llamas" (estreno). Además: "Desnuda frente al mundo" (No apto.)

BALMES. — Continua 3'45 "Cristina y el emperador" (4'20 y 9) y "El gran Mac Lintock" (6'20 y 10'45). (Apto.)

BORRAS. — Continua, 4 NO-DO "Entre dos fuegos", por Robert Mitchum y France Nuyen, y "María Walewska" por Greta Garbo y Charles Boyer. (18 años.)

CAPITOL. (Tel. 221 27 32.) — Desde 3'30 "Gringo" con Richard Harrison (5'23, 8'58). "Ronda de crímenes" (Symphonie pour un massacre), con M. Auclair, Claude Dauphin y Charles Vanel (3'40 7'12 y 10'37) y NO-DO. (No apto.) Domingos y festivos, matinal.

COLISEUM. — Hoy, tarde, a las 4'15. Noche, 10'30. NO-DO y "El hombre de Río", por Jean Paul Belmondo. (Autorizada para mayores de 14 años.)

COMEDIA. (Tel. 221 51 72.) — Tarde, 4'15, continua. Noche, 10'40, numerada "Los parásitos de Cherburgo" (No apto.) Película: 4'25, 6'15, 8 y 11.

CRISTINA. — "La mujer de paja". Tarde, continua desde las 4'30. Noche, numerada a las 10'30 (Mayores de 18 años.)

DIAGONAL. (Tel. 228 14 07.) — Tarde, 4'30; noche, 10'40 numerada. "El desierto de Pigalle", con Annie Girardot y Pierre Trabaud. (Autorizada mayores 18 años.)

EXCELSIOR. — Continua, 3'40 "Solo ante el peligro" (3'40 y 9'45) y "Océano noche de la que aquel día" ("Los Beatles") (5, 8 y 11'20). (Mayores 14 años.)

FANTASIO. — Tarde, 4'40 y noche, 10'40 (numerada) "Fiebre en la sangre". (No apto.)

FEMINA. — Tarde, 4'30, continua. Noche, 10'30 (numerada); "10, Calle Frederick". (No apto.) Película: 4'50, 7'10 y 11.

KURSAAL. — Tarde, 3'15, continua. Noche, 10'15 (numerada); "América, América". (No apto.) Película: 3'15, 6'25 y 10'35.

MARYLAND. — Continua 3'45 "Cristina y el emperador" (4'20 y 9) y "El gran Mac Lintock" (6'20 y 10'45). (Apto.)

MONTECARLO. — Tarde, continua de 4 a 9'10. Noche, 10'25 (numerada); "Cuando se tienen veinte años". (No apto.) Horario película: 4'15 6'55 y 10'50.

NIZA. — Continua: "Las mujeres primero" y "Noche eterna". (No apto.)

NOVEDADES. — Tarde 4'30 continua. Noche, 10'15 numerada. NO-DO y "Encuentro en París" (Mayores de 18 años), con Audrey Hepburn y William Holden. Película: 4'35, 6'55 y 10'45.

NUEVO. (Tel. 241 38 00.) — Tarde, 5'30. Noche, 10 numerada. Cinerama y Metro Goldwyn Mayer presentan: "La conquista del Oeste". (Apta para todos los públicos.)

OTROS CINES

ABC CINEMA. (Balmes, 306 Tel. 227 56 90.) — Continua. "El milagro de Malaquías" v "El tren de las 4'50" (No apto.)

ALONDRA. — "Camino de la horca" v "El imperio de la noche" (No apto.)

AMERICA. — "Cara a la muerte" v "Una chica casi formal" (No apto.)

ARNAU. — "El signo del Zorro" "La cita" v Not NO-DO (No apto.)

ATENAS. (Balmes, 365 Tel. 247 49 80.) — Continua desde las 3'30: "Vacaciones en Roma" con Gregory Peck y Audrey Hepburn, además "La ley de los sin ley" (Autorizado para todos los públicos)

AVENIDA. — "Camino de la horca" v "El imperio de la noche" (No apto.)

AVENIDA DE LA LUZ. — Desde las 11 de la mañana: "Zulú" por Stanley Baker, y "El sheriff terrible" (Autorizada para todos los públicos.)

BARCELONA. — "Gallardo y calavera" v "La ruta de los narcóticos" (No apto.)

BARCINO. (Maquinista, 46.) — "Apartate, cariño" v "A tiro limpio". (No apto.)

BOSQUE. (Tel. 227 07 93.) — Continua 4: "La ley de los sin ley" (en color), por Dale Robertson, y "Vacaciones en Roma" por Gregory Peck. (Mayores de 14 años.)

CASTILLA. — "Su grata compañía" v "El desfiladero de la muerte". (No apto.)

CATALUNA. — Continua a partir de las 3'30: "Johnn el frío" v "Piso de soltero" (color). (No apto.)

CENTRICO. (Tel. 221 52 00.) — "La jungla en armas" v "El vengador de California" (Apto)

CERVANTES. — "El tren de las 4'50" v "El milagro de Malaquías" (No apto.)

CHILE. — "Gallardo y calavera" v "La ruta de los narcóticos" (No apto.)

DELICIAS. (Travesera de Gracia, 224. Teléfono 236 65 96.) — "La ley de los sin ley" v "Vacaciones en Roma" (Mayores 14 años) Domingos y festivos matinal.

DIANA. — "La jungla en armas" v "El vengador de California". (Apto.)

Programas de TV y RADIO

TELEVISION ESTA NOCHE

8'00: SUPER CAR. — Telefilm seriado de cortometraje. Aventuras en el espacio con muñecos animados.

8'30: ADELANTE EL INVENTOR. — Un espacio que presenta Enrique Rubio, y que da la oportunidad a todos aquellos que se han interesado por descubrir algo útil, como lo que hoy veremos, un nuevo tipo de faros para coche que no deslumbran.

8'50: DIBUJOS ANIMADOS. — Diez minutos de distracción para todos.

9'00: TEATRO DE LA FAMILIA. — Ricardo Blasco ha realizado un guión escrito por Carmen Vázquez Vigo, titulado: "No estamos solos", y en el que intervienen María José Alfonso, Fernando Delgado, Antonio Cobos, Juan Miguel Cuesta, Manuel Soriano y Fernando Montenegro.

9'30: FIESTA BRAVA. — Manuel Lozano Sevilla, disertará quince minutos sobre los toreros y su obligado descanso.

9'45: TELEDIARIO. — Segunda edición informativa.

10'00: CAMINOS Y CANCIONES. — Un documental que lleva por título "Boda en el Tirol", y que nos hará ver las costumbres, usos, folklóricos y tipismo de aquellas tierras.

10'30: JUEGOS OLIMPICOS. — Última información de hoy de los juegos de Tokio, comentarios de Juan José Castillo.

12'00: TELEDIARIO. — Tercera edición informativa.

12'20: EL PROGRAMA DE MAÑANA. — Un avance de los programas de mañana viernes.

12'25: DESPEDIDA Y CIERRE.

PARA MAÑANA

SOBREMESA

1'00: AVANCE DE TELEDIARIO.

1'03: CRISTINA. — Telefilm seriado.

1'30: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS. — Espacio cultural que incluye SECUENCIA. Continuación del ciclo dedicado a Ella Kazan. Guión: Munsó Cabús. Presenta: Luis Prendes.

2'00: JUEGOS OLIMPICOS. — Ciclismo: individual en carretera. Canoas. Gimnasia. Yudo y Repesca.

2'50: EN ANTENA. — Revista de actualidad.

3'00: TELEDIARIO.

3'20: PUNTO DE VISTA.

3'50: EL PUEBLO OLVIDADO. — Capítulo V y último.

3'50: REVISTA PARA LA MUJER. — Dirección y realización: Pilar Miró.

4'00: DICK POWELL. — Telefilm seriado.

5'00: FINAL.

ESPECIAL

5'01: JUEGOS OLIMPICOS. — Parte de las pruebas citadas anteriormente.

6'00: FINAL.

CULTURAL

7'00: AVANCE DE TELEDIARIO.

7'03: INGLES PARA TODOS.

7'30: GEOGRAFIA DE LA CULTURA.

7'55: INFORMACION CULTURAL.

SERIELES

18.00: Onda Media R. N.
18.30: Radio Barcelona.
19.30: Radio España.
19.30: Radio Juventud.
19.50: Radio España.
21.30: Radio Barcelona.

TOROS

19.45: Radio Barcelona.
21.10: Radio Miramar.
22.20: Onda Media R. N.

PARA MAÑANA

ACTUALIDAD

8.00: Centro Emisor del Nordeste
8.30: Onda Media R. N.
8.30: Centro Emisor del Nordeste
9.00: Radio España.
10.30: Radio Juventud.
11.15: Radio Juventud.
14.00: Onda Media R. N.
14.30: Centro Emisor del Nordeste
14.30: Todas las emisoras.
14.50: Radio España.
15.30: Radio España.

AUDICIONES LIRICAS

13.15: Radio Miramar.
18.10: Centro Emisor del Nordeste

CINE Y VARIEDADES

8.00: Radio Barcelona.
8.15: La Voz de Cataluña.
8.30: Radio Barcelona.
11.30: Onda Media R. N.
11.35: Radio España.
14.00: Radio Barcelona.
14.00: Onda Media R. N.
15.15: Centro Emisor del Nordeste
16.15: Radio España.
18.15: Onda Media R. N.

CULTURALES

18.00: Radio Barcelona.
14.55: Radio España.

DEPORTES

14.20: Radio España.
16.30: Onda Media R. N.
17.00: Radio Miramar.
17.15: La Voz de Cataluña.

MUSICA LIGERA

6.05: Centro Emisor del Nordeste
7.00: Onda Media R. N.
7.00: Radio Barcelona.
8.00: La Voz de Cataluña.
8.02: Radio Miramar.
8.15: Centro Emisor del Nordeste
8.00: La Voz de Cataluña.
11.00: Radio Juventud.
11.30: Radio Barcelona.
12.15: La Voz de Cataluña.
13.30: Radio Barcelona.
13.35: Radio España.
13.45: La Voz de Cataluña.
15.00: Radio Miramar.
17.00: Onda Media R. N.

MUSICA REGIONAL

10.00: La Voz de Cataluña.
10.30: Onda Media R. N.
11.00: Radio Miramar.
15.00: Centro Emisor del Nordeste

MUSICA SELECTA

10.30: Centro Emisor del Nordeste
18.10: Centro Emisor del Nordeste

PARA LA MUJER

9.45: Radio Barcelona.
10'00: Onda Media R. N.
10.40: Radio España.
13.30: Radio Barcelona.
17.15: Radio Miramar.
18.00: Radio España.

PROGRAMA INFANTIL

11.00: Onda Media R. N.
12.50: Radio Miramar.
17.15: Radio Miramar.

SERIELES

10.05: Radio Barcelona.
11.05: Centro Emisor del Nordeste
11.10: Radio España.
11.30: Onda Media R. N.
11.05: Radio Barcelona.
12.30: Centro Emisor del Nordeste
12.45: La Voz de Cataluña.
13.00: Onda Media R. N.
15.05: Radio Miramar.
15.00: La Voz de Cataluña.
16.00: Radio Barcelona.
16.35: Onda Media R. N.
17.00: Radio Barcelona.
17.00: Radio Barcelona.
18.00: Onda Media R. N.
18.65: Radio Miramar.

FARMACIAS de turno

Permanente para hoy
Gignás, 5; San Elias, 23-30; Enrique Granados, 155; San Antonio María Claret, 97; Avda. Mistral, 70; Paseo Triunfo, 26; Mallorca, 240; Urgel, 156; Cuartel de Simancas, 23; Plaça de Sant Joan, 31; Plaza Mons. B. y Bertrán y Serra, 13; Avenida Montaña, 79; Montreal, 13; Avenida José Antonio, 669 bis; Rosal, 39; Torquigano Serra, 3 y 5; Ros de Olano, 15; Ronda San Antonio, Avda. Meridiana, 13 y 15; Santa Ana, 114; Valencia, 383.

También abiertas de 9'30 mañana

Paseo Pi y Suñer, 66; Pedro VI, 210; Paseo San Juan, 45; Clot 178; Panissar, 13; Conde Borrell, 7; Plaza de la Lana, 11; Roger de Flor, 240; Arco del Teatro, 21; Rosellón, 72-74; Vallespir, 190; Casanova, 236; Avenida Felipe II, 70; Carretas, 435; Diputación, 3; San Andrés, 6; Gracia, 12; Rambla de Cataluña, 1; Zaragoza, 133; San Gaudencio, 11; Av. Virgo Montserrat, 143; Encina, 29; Rio de Ontserri, 147; Conca de Trem, 6; Castillejos, 269; Pi, 26; Graywinkler, 9; Acacias, 63; Via Lavetana, 139.

Cruz Cubierta, 95; Teodora Lampard, 31; Lauria, 37; 571; Rosellón, Avda. José Antonio, 571; Móstoles, 284; Fulton, 18; Alcalde de Móstoles, 38; Aragón, 32; Formentera, 42; Avenida Elías Pagés, 61; 5; Aragón, 53; Sarriá, 167; Paseo Murguía, 16; Mayor de Gracia, 167; Selva de Mar, 67; Rojals, 6; Grup; Atmós Rambla San José, 98; Sombrerers, 19; Sant Andrés, 125; Port-Bou, 43; Elcano, 77; Ludovico Pío, 10.

RADIO HOY

ACTUALIDAD

15.00: Onda Media R. N.
15.00: Radio Barcelona.
19.30: Radio España.
19.00: Centro Emisor del Nordeste
19.30: Onda Media R. N.
20.00: Radio Miramar.
20.45: Centro Emisor del Nordeste
21.00: Onda Media R. N.
22.00: Todas las emisoras.
22.30: La Voz de Cataluña.

AUDICIONES LIRICAS

21.45: Onda Media R. N.
22.30: Radio Miramar.
23.00: Radio Juventud.
23.00: Radio Barcelona.
23.15: Onda Media R. N.

CINE Y VARIEDADES

15.10: Radio Miramar.
15.30: Radio España.
16.30: Radio Barcelona.
21.45: Centro Emisor del Nordeste.
22.30: Onda Media R. N.
23.00: Radio España.
23.00: Centro Emisor del Nordeste.
0.30: Onda Media R. N.
1.10: Centro Emisor del Nordeste.

CULTURALES

19.35: Radio Barcelona.
19.50: Onda Media R. N.
20.00: Centro Emisor del Nordeste.
20'35: Radio Barcelona.

DEPORTES

9.30: Onda Media R. N.
9.45: Radio España.
21.00: La Voz de Cataluña.
21.00: Radio Juventud.
21.00: Onda Media R. N.
21.30: Centro Emisor del Nordeste
21.30: Centro Emisor del Nordeste
21.30: Radio Miramar.
21.35: Onda Media R. N.
21.45: Radio Barcelona.
21.50: Radio España.

MUSICA LIGERA

19.10: Radio Miramar.
20.00: La Voz de Cataluña.
20.00: Onda Media R. N.
20.05: Radio Miramar
20.10: Radio España.
20.15: Centro Emisor del Nordeste.
21.30: Onda Media R. N.
22.15: Onda Media R. N.
22.30: Radio Miramar
22.30: Radio Barcelona.
22.30: La Voz de Cataluña.
1.05: Radio Barcelona.

MUSICA REGIONAL

19.10: Centro Emisor del Nordeste.
1.15: Radio Barcelona.

PROGRAMA INFANTIL

18.00: Radio Barcelona.
18.00: Radio Juventud
18.30: Radio España

PARA LA MUJER

18.00: La Voz de Cataluña.
19.10: Radio Barcelona.
19.30: Onda Media R. N.
19.30: Radio Barcelona

RADIO TEATRO

20.00: Radio Barcelona.
1.30: Radio España
1.30: Onda Media R. N.
2.45: Centro Emisor del Nordeste.
3.00: Radio Juventud.

CINES DE ESTRENO

ALCAZAR. (Tel. 221 17 01.) — Tarde, 5; noche, 10'40: "Entre dos fuegos", Robert Mitchum. (No apto.)

ESTABILIDAD PARA EL DESARROLLO

En España a un positivo fenómeno colectivo que pudiera definirse como de sensibilización económica y social de la comunidad. Las gentes, cualquiera que sea su nivel y dedicación habitual, se preocupan consistentemente y preferentemente de aquellos temas que afectan a su prosperidad económica y a su progreso social. No es, contra lo que pudiera creerse, una inquietud estrictamente egoísta, sino que sobre la base del interés personal gira una profunda preocupación por el presente y el futuro de la nación.

El tema relativo a las oscilaciones que experimentan los precios y los salarios centra en estos días, de manera especial, la atención de los españoles. Las amas de casa acusan repetidamente la subida sufrida por los precios de los artículos de consumo de primera necesidad. Es, valga el símil, el termómetro de la preocupación popular. De otra parte, en los sectores económicos responsables se habla del riesgo inflacionista, quizás un tanto exagerado por el camino recorrido en los países del Mercado Común Europeo, en los que el riesgo se ha manifestado como realidad tan palpable. ¿Que juicio cabe establecer, vistas ambas posiciones? ¿Qué opinión merece sacar el hombre de la calle, para que le oriente en sus criterios y decisiones.

Existe, indudablemente, como consecuencia de las recientes subidas de precios, una demanda laboral, en algunos casos manifestada explícitamente por los correspondientes órganos representativos sindicales, sobre la necesidad de incrementar el índice de los salarios actualmente vigentes. Y existe también, con igual certeza, un manifiesto temor en los sectores económicos a que la puesta en práctica de una política general de ajuste económico concorde con las demandas laborales, desencadene una carrera inflacionaria, cuyos resultados serían negativos en este momento en que el Plan de Desarrollo Económico y Social está aún en sus comienzos.

El dilema, tal como se encuentra planteado, presenta una problemática compleja resolución, a la que, sin embargo, es preciso encontrar una solución exacta y justa. De ahí, precisamente, que consideremos interesantes y relevantes las declaraciones hechas por el Ministro de Trabajo, señor Fernando Garriga. En ellas, el ministro coincide plenamente con las tesis suscitadas por la Organización Sindical y por los propios trabajadores representados, así como con las declaraciones hechas en los diversos sindicatos celebrados. No cabe, en efecto, "el estancamiento de los salarios", que vendría a significar —son palabras del señor Romeo González— "la congelación del progreso social, que ha de marchar necesariamente paralelo con el progreso económico."

Y es oportuno salir al paso de la maniobra que supone plantear el dilema sobre esta cuestión en el terreno al que determinados grupos de presión económica pretenden llevarlo. No es correcto ni cierto, que la subida de precios sea consecuencia de la presión ejercida en los costos por el incremento salarial, sin tener en cuenta que el salario es sólo uno y no el único factor importante, entre los factores determinantes de los costos de producción. Igual que no responde la elevación de precios a una mayor demanda de los productos, ya que, precisamente, en el sector en donde más aumentó la demanda —electrodomésticos— los precios han experimentado una sensible baja, como consecuencia de una mayor producción y competencia.

Porque claro que las causas no son atribuibles al incremento salarial por la omisión de los otros factores —por ejemplo el sistema de comercialización, tan deficiente y antieconómico— constituye por quienes así argumentan, una actitud demagógica. El propio ministro de Trabajo ha hecho eco de la opinión: "Atribuir las alzas de los precios exclusivamente a los salarios, es ignorar la realidad económica española o no querer tener conciencia de la misma, y cuando en el momento de medir estos salarios y de establecerlos no se tiene en cuenta a la vez la evolución experimentada por las otras rentas no salariales, se incurre además en una arbitrariedad".

Hay conclusiones que centran suficientemente el problema, según se puede apreciar. De cara al futuro es preciso mantener, sobre todo, la estabilidad económica que hará posible el desarrollo. Pero sin olvidar que la estabilidad puede perderse igual por un desequilibrio de signo inflacionista que por un desequilibrio basado en la falta de capacidad de compra que determina una congelación o insuficiencia de salarios. En el aumento de la productividad y en la justa distribución de los beneficios que esa mayor productividad consigue, está la fórmula capaz de mantener la estabilidad económica. Los convenios colectivos sindicales, en cuya formulación deben prestarse todos estos extremos, siguen siendo la mejor solución para el problema, por cuanto sirven, a un mismo tiempo, como estímulo al incremento del nivel productivo y fortalecen además el índice salarial elevándolo en proporción adecuada al incremento de la renta.

De Gaulle no se anda con remilgos: o se fijan los precios para los productos africanos, o Francia se retira del Mercado Común. Es un ultimátum, con plazo relativamente largo —hasta diciembre— pero ultimatum que ha sorprendido a quienes no sabían de entender que la política de De Gaulle es muy clara. Francia se ha ido haciendo fuerte bajo el general presidente, ha adoptado una línea de independencia en casi todos los asuntos mundiales y ahora también para el Mercado Común una resuelta posición francesa que puede no gustar, pero que favorece a Francia. Forzablemente se escuchará a De Gaulle y se arreglará esta cuestión pero, en caso contrario, el Mercado Común dejará de ser común.

No importe ahora la solución del problema. Lo que realmente destaca es que la actitud de De Gaulle viene a significar que por la vía presidencial del Mercado Común. Y seguramente no pasaría por el de esta organización supranacional persigue objetivos reales mucho más delicados que los de la economía. Al socaire de ella, se quiere ir a la unidad política de Europa y la cuestión que se nos plantea hoy es si esa unidad es posible, si va a convertirse alguna vez en realidad, si es deseable. Y, por otra parte, si Europa puede sobrevivir sin tales agrupaciones, sin este tipo de unificación.

En el fondo, lo que chocan son las dos tesis: Estados Unidos de Europa —aquella incluyente de Churchill— y la Europa de las Patrias de Charles De Gaulle. La amenaza actual del general es como un primer aviso de disensión política de la política común y, en realidad, el primer resaca de la política del presidente galo.

Nuestro tiempo se distingue por una especie de manía igualitaria. El influjo de unas costumbres tipificadas que cada uno nos hacen parecer más en unimos a los otros, desemboca en una ambición de igualdad de sistemas. Y esto acaso no sea un mal. Podemos hacer los mismos gestos y vestirnos de la misma manera, pero no podemos barrer diferencias psicológicas ni prescindir de golpe de bido de las costumbres, sus tradiciones y hasta sus errores

Resulta que el señor Kruschev era incluso demasiado popular y querido. A pesar de que en materia de asuntos soviéticos muchas veces las informaciones llegan deformadas, por la imposibilidad occidental de entender del todo el mecanismo de las reacciones de Moscú, celosamente guardado en secreto siempre, parecen advertirse dos cosas: que no ha sido tan grave la escisión que ha llevado a la supresión de la escena política del hasta hace pocos dueño absoluto de los desfiles comunistas, y que su alejamiento del Poder ha sentado mal a muchos de los satélites. A la par, ha inquietado a los Gobiernos occidentales porque Kruschev era del mal, el menos. Por otra parte, parece que el motivo fundamental de la remoción de "K." arrancó de un discurso, hace casi un año, de Suslov atacando a los chinos, discurso que entonces quiso divulgar Kruschev y que se mantuvo en secreto. Si todo esto es así, la confusión crece porque se ha sostenido demasiado —no aquí— que la causa de la crisis soviética era un intento de acercamiento a los chinos. Y se ha ennegrecido asimismo demasiado el propósito de denigrar a Kruschev, que a lo mejor no ha pasado por la imaginación de los nuevos dirigentes soviéticos. El tiempo dirá.

Ya tienen los chinos su gran arma de chantaje y ya han empezado a emplearla. Para eso justamente la querían.

El dilema, tal como se encuentra planteado, presenta una problemática compleja resolución, a la que, sin embargo, es preciso encontrar una solución exacta y justa. De ahí, precisamente, que consideremos interesantes y relevantes las declaraciones hechas por el Ministro de Trabajo, señor Fernando Garriga. En ellas, el ministro coincide plenamente con las tesis suscitadas por la Organización Sindical y por los propios trabajadores representados, así como con las declaraciones hechas en los diversos sindicatos celebrados. No cabe, en efecto, "el estancamiento de los salarios", que vendría a significar —son palabras del señor Romeo González— "la congelación del progreso social, que ha de marchar necesariamente paralelo con el progreso económico."

Don VICENTE y la NOTICIA



—Ya veo. Aquí, en Norteamérica, lo que no se permite es el silencio político.

Primera expedición -mil personas- de griegos expulsados de Turquía

Uno de los expedicionarios, de 80 años, residía en Estambul desde el siglo pasado

Kyprianu: "Los enemigos de Chipre están organizando una campaña contra Atenas y Nicosia"

ATENAS, 22. (Efe).—Los operadores noticieros cinematográficos se han desplazado al puesto fronterizo de Kastania, situado a 170 kilómetros de Alexandroupolis para registrar con sus cámaras la llegada de la primera expedición de subsidios a los griegos expulsados de Turquía, según ha notificado la agencia de prensa-información griega "Athinai" en un despacho fechado en Atenas.

Esta primera agrupación excede de la cifra de mil personas. No se ha permitido partir a diez individuos de otra expedición de cien, a causa de objeciones presentadas por las autoridades fiscales. Una mujer de 80 años de edad, llamada Marka Mercu Bron, que residía en Estambul desde los últimos años del siglo XIX, quien figuraba en la primera expedición, abrazó a los soldados griegos que mostraban guardia en el puesto fronterizo de Kastania e hizo otras manifestaciones de alegría al pisar de nuevo el terreno de su patria, conforme agrega en su despacho la "Athinai".

WASHINGTON, 22. (AFP-Efe).—La política internacional y más particularmente los medios de mantener la paz han constituido los principales temas de los discursos pronunciados en diversos Estados de la unión por los dos candidatos a las elecciones presidenciales del 3 de noviembre, Johnson y su rival republicano, Goldwater.

Al dirigirse a los ciudadanos de Ohio, de Wisconsin y de Illinois, el presidente Johnson ha tomado la resolución de proseguir sus esfuerzos con vistas a "encontrar campo de interés común con la URSS", y de ayudar a los países de Asia que desean rechazar el ataque eventual por parte de Pekín Johnson ha declarado que tenía la intención de hacer en Ginebra nuevas proposiciones que conciernen al desarme. Ha afirmado su determinación: "de mantener aún más firme la asociación atlántica y lanzar puentes para extenderla a otras naciones del mundo libre".

El presidente ha estigmatizado una vez más el extremismo impulsivo y peligroso para la paz mundial de su adversario republicano. ¿Se puede confiar en la esperanza de paz mundial a unas gentes que no tienen ninguna posibilidad en cuerdos duraderos?

En estos Estados del mundo oeste que son considerados por los demócratas como un sector marginal, el presidente se dirige lo mismo a los electores republicanos moderados que a los demócratas. Especialmente en Akron, Kansas City y San Luis. En Kansas City ha hecho una visita al ex presidente Truman, convaleciente de la caída que sufrió la semana pasada, quien le ha asegurado su apoyo total.

Es el ejemplo del ex presidente Hoover, fallecido el martes, que ha invocado al senador Goldwater para oponer una carrera edificante al "mal gobierno" de Lyndon Johnson. El candidato republicano, que habló en Filadelfia, Westchester y en Darby, ha invitado de nuevo a sus auditores cuyo número no sobrepasó en ninguno de los casos los 3.000 a meditar "el sueño norteamericano" hecho de temor a Dios y de respeto a la bandera y a la Constitución.

Sin embargo, el senador ha insistido igualmente en la política extranjera tanto en sus discursos públicos como en una nueva alocución televisada. Según él, los acontecimientos acaban de probar que la distinción hecha por el Gobierno entre los "buenos y los malos" comunistas era una "trapacería". Ha acusado al Gobierno de haber sacado en varias ocasiones a la URSS, de un mal paso, especialmente al venderle trigo y al firmar el Tratado de Moscú.

Hoy, jueves, y por tercera vez en una semana Goldwater se dirigirá a la nación a través de las antenas de la televisión. Su tema será esta vez: "La libre sociedad". El Estado Mayor republicano ha renunciado por otra parte a proyectar una película sobre la inmoralidad en los Estados Unidos, la cual era una muestra de imágenes escandalosas.

Le proponen a Kruschev doscientos mil dólares por una serie de conferencias de humor. Y se los ganaría con facilidad porque no tendría sino que contar anécdotas de sus viajes. Explicar cómo golpeaba el pupitre con el zapato o contar las reacciones de la buena campesina Nina Kruscheva metida en las elegancias del mundo occidental. O parodiar el discurso de cuatro horas de Suslov o su réplica de cinco horas. Ya que habría materia, ya. — R.

No estoy de acuerdo

EL CATALAN QUE REGALA ESCUELAS

No se hagan ustedes ilusiones: es un catalán de América. Partió de Barcelona el 3 de septiembre de 1906 en calidad de humilde emigrante a bordo del "Patrio de Zatrústegui", desembarcó en Motevidéo el 24 de septiembre del mismo año y un par de semanas después se trasladaba a Buenos Aires, donde ha hecho fortuna. Se llama José Roger Balet y tiene hoy 75 años.

Supongo que algunos de ustedes, especialmente los no jóvenes, sabrán quién es el señor Roger. Hace ya muchos años, en un rasgo característico suyo, instituyó un premio de 50.000 pesetas para el primer aviador español que realizaría la travesía aérea transatlántica España-Argentina, premio que había de ganar don Ramón Franco ("titán del aire") le llaman todavía los porteños) pilotando el "Plus Ultra". Ha colaborado en nuestro país para tomar al suyo, la casa donde vivió y murió, en Cádiz, el prócer argentino Bernardino Rivadavia; intentó comprar en Francia (Boulogne-sur-Mer) la casa mortuoria del general San Martín, sin conseguirlo; tomó a su cargo en 1930 la repatriación de 275 españoles indigentes emigrados fracasados. Es, en suma, como estos datos apuntan, un filántropo de larga y firme vocación.

En 1913, cuando estaba trabajando como dependiente de una paraguetería de Buenos Aires, el señor Roger tomó la decisión de empujarse hasta las orejas para establecerse por cuenta propia. Abrió un bazar en las calles de San Juan y Lima, con el cual ganó el primer dinero importante. Dos años después, vendió este negocio para instalar en Corrientes y Bermejo el "Dos Mundos" un establecimiento "como nunca le había tenido Buenos Aires". En 1919 contaba ya con cuatro sucursales; en 1928, con quince; en 1929, con diecinueve. Hoy son veinte, distribuidas por la capital argentina, por el Gran Buenos Aires y con un pie en Montevideo.

Las obras filantrópicas de don José Roger llenarían demasiado espacio si nos pusieramos a reseñarlas con detalle. Mencionemos sólo que en 1932, en mitad de la terrible crisis mundial de los años treinta, anunció que todas sus empresas aceptarían como pago títulos del entonces recién lanzado Empréstito Patriótico argentino al 100 por ciento de su valor, hasta la suma de cinco millones de pesos: el solo absorbió así la décima parte del total emitido; en 1939 donó a los hospitales bonaerenses cinco pulmones de acero; en 1950 costó la creación y emplazamiento en Mar del Plata de un monumento al general San Martín; en 1955 regaló a los hospitales 10.000 vacunas Salk; en 1960 donó un corazón artificial a la Facultad de Medicina de Buenos Aires, costó la compra de instrumental de investigación para diversos centros científicos; regaló aparatos de radio y televisores a gran número de enfermos y adquirió personalmente dos millones de pesos de las nuevas células hipotecarias del Estado argentino, admitiéndolas como pago en sus empresas por otros treinta millones.

No digo que quería destacar, es simplemente el hecho de que desde 1942 el señor Roger ha volcado la parte más importante de sus donaciones en la construcción y dotación de 48 escuelas en la República Argentina, más una en Concepción, Chile (1960), como gesto de amistad hacia una zona que acababa de ser azotada por un histórico terremoto. ¿Por qué regala escuelas don José Roger? Porque no ha tenido, dice, los beneficios de la instrucción y, conociendo el país, desea que no les falten a los demás; porque piensa que haciendo algo por elevar el nivel cultural de un país se contribuye a su engrandecimiento; porque quiere devolver al pueblo que le ha enriquecido una parte al menos del dinero ganado, y devolvérselo con obras que perduren.

Regala escuelas, fíjense: una renta y ocho escuelas en veintidós años. Puede que piensen ustedes que todo esto es pueril, es elemental, e incluso que es exótico. El señor Roger está muy lejos. Claro que lo es y que está lejos. Pero he querido de todos modos escribir acerca del catalán José Roger y sus escuelas para darme el gusto de dedicar hoy esta columna, muy de corazón, a otros catalanes: a los miles de catalanes que en los últimos años han hecho su América sin moverse de aquí. Ya ustedes me entienden.

WASHINGTON, 22. (Efe).—La familia del ex asesor especial de presidente Johnson, Walter Jenkins, ha recibido miles de expresiones de simpatía de todo el país, entre las que figuraba una del director del FBI Edgar Hoover.

Los amigos de la familia Jenkins manifestaron ayer que Hoover envió un "Bouquet" de flores a la habitación del hospital donde recibe tratamiento Jenkins.

Un portavoz del referido hospital ha informado que el estado de Jenkins —que sufre una alta presión sanguínea y agotamiento nervioso— era similar al que tenía el pasado 14 del presente mes, fecha en que fue ingresado. El portavoz no dijo nada acerca del día en que el enfermo será dado de alta.

Durante la noche en que fue tendido Jenkins bajo la acusación de atentar contra la moral, se recibieron numerosas llamadas telefónicas de amigos, en la que demostraban su simpatía. Los amigos más allegados incluso acudieron a casa de los Jenkins para consolar a la esposa, Marjorie.

Durante aquella noche, la esposa del presidente Johnson llamó varias veces a Marjorie Jenkins para consolarla.

Por su parte, Luci Kaines Johnson de 17 años, hija del presidente, llamó por teléfono en varias ocasiones a su mejor amiga, Beth Jenkins de 18 años, hija del asesor de su padre, que estudia en la Universidad Marquette.

Johnson proseguirá buscando campos de interés común con la U. R. S. S.

Mantendrá la Alianza Atlántica e intentará extenderla

WASHINGTON, 22. (AFP-Efe).—La política internacional y más particularmente los medios de mantener la paz han constituido los principales temas de los discursos pronunciados en diversos Estados de la unión por los dos candidatos a las elecciones presidenciales del 3 de noviembre, Johnson y su rival republicano, Goldwater.

Al dirigirse a los ciudadanos de Ohio, de Wisconsin y de Illinois, el presidente Johnson ha tomado la resolución de proseguir sus esfuerzos con vistas a "encontrar campo de interés común con la URSS", y de ayudar a los países de Asia que desean rechazar el ataque eventual por parte de Pekín Johnson ha declarado que tenía la intención de hacer en Ginebra nuevas proposiciones que conciernen al desarme. Ha afirmado su determinación: "de mantener aún más firme la asociación atlántica y lanzar puentes para extenderla a otras naciones del mundo libre".

El presidente ha estigmatizado una vez más el extremismo impulsivo y peligroso para la paz mundial de su adversario republicano. ¿Se puede confiar en la esperanza de paz mundial a unas gentes que no tienen ninguna posibilidad en cuerdos duraderos?

En estos Estados del mundo oeste que son considerados por los demócratas como un sector marginal, el presidente se dirige lo mismo a los electores republicanos moderados que a los demócratas. Especialmente en Akron, Kansas City y San Luis. En Kansas City ha hecho una visita al ex presidente Truman, convaleciente de la caída que sufrió la semana pasada, quien le ha asegurado su apoyo total.

Es el ejemplo del ex presidente Hoover, fallecido el martes, que ha invocado al senador Goldwater para oponer una carrera edificante al "mal gobierno" de Lyndon Johnson. El candidato republicano, que habló en Filadelfia, Westchester y en Darby, ha invitado de nuevo a sus auditores cuyo número no sobrepasó en ninguno de los casos los 3.000 a meditar "el sueño norteamericano" hecho de temor a Dios y de respeto a la bandera y a la Constitución.

Sin embargo, el senador ha insistido igualmente en la política extranjera tanto en sus discursos públicos como en una nueva alocución televisada. Según él, los acontecimientos acaban de probar que la distinción hecha por el Gobierno entre los "buenos y los malos" comunistas era una "trapacería". Ha acusado al Gobierno de haber sacado en varias ocasiones a la URSS, de un mal paso, especialmente al venderle trigo y al firmar el Tratado de Moscú.

Hoy, jueves, y por tercera vez en una semana Goldwater se dirigirá a la nación a través de las antenas de la televisión. Su tema será esta vez: "La libre sociedad". El Estado Mayor republicano ha renunciado por otra parte a proyectar una película sobre la inmoralidad en los Estados Unidos, la cual era una muestra de imágenes escandalosas.

"Huelga articulada" del personal de los ferrocarriles italianos

DURA YA CUATRO DIAS

ROMA, 22. (Del corresponsal de Efe).—La llamada "huelga articulada" del personal de los ferrocarriles italianos, iniciada el lunes y que finalizará el viernes próximo ha paralizado por completo el tráfico en todo el país desde las nueve y media de la mañana.

Esta nueva huelga, se calcula que significará para la economía italiana un perjuicio de varios miles de millones de liras.

Cuatro buques soviéticos, en aguas de Mozambique

Navegan por aquella zona desde hace dos días

LISBOA, 22. (Efe).—Las autoridades portuguesas mantienen estrecha vigilancia sobre dos submarinos y dos cargueros soviéticos que han sido descubiertos en las aguas territoriales de Mozambique hace dos días, según anuncia la Agencia portuguesa de noticias "Lusitania".

ROGAMOS NOS PIDAN CATALOGOS

- GOLDARCON GENERADORES ALTA FRECUENCIA
- CLOOS LA PRIMERA FIRMA ALEMANA ESPECIALIZADA EN MAQUINAS PARA SOLDAR CON VARILLA CONTINUA BAJO GAS CO
- FALCK ALAMBRE PARA SOLDAR BAJO GAS CO
- KESTRA EL MEJOR ELECTRODO ALEMAN
- IDEAL MAQUINAS PARA SOLDAR SIERRA CINTA A TOPE
- JUMBO SOLDADURA POR PUNTOS PORTATIL

Felipe de Inglaterra llegó a Méjico Visitará el país durante nueve días

MEJICO, 22. (Efe.) — El príncipe Felipe de Inglaterra llegó anoche al aeropuerto del distrito federal de Méjico, iniciando así su visita oficial a esta República hispanoamericana, programada para nueve días de duración.

El príncipe Felipe, que pilotó la aeronave que lo trajo a tierra mexicana desde Nassau, en las islas Bahamas, fue recibido por el jefe de protocolo del Ministerio de Relaciones Exteriores, señor Federico Mariscal. Fuerzas del Ejército mejicano le rindieron honores militares mientras una banda castreña interpretaba el "God Save The Queen", seguido del Himno nacional mejicano.

El esposo de la reina Isabel de Gran Bretaña se hospedará durante su estancia en Méjico D. F., en la residencia del embajador británico, sir Nicholas Cheetham.

Poco después de su arribo, el príncipe Felipe visitó a doña Eva Samano de López Mateos, esposa del presidente de la República, y en su compañía presenciaron una representación del "ballet" folklórico mejicano en el palacio de las Bellas Artes de esta capital.

EN VENEZUELA Un español estafó cincuenta mil dólares en el Banco que dirigía

CARACAS, 22. (Efe.) — Un defalcador por la suma de cincuenta mil dólares —unos cincuenta mil dólares— ha sido descubierto en el sucursal del Banco Unión en la ciudad petrolífera de Cabimas, en el Estado de Ulla, presumiéndose que el hecho fue llevado a cabo por el gerente de dicha sucursal bancaria, Salvador Hernández, de nacionalidad española, según informa hoy el diario "Panorama", de Caracaibo, capital del Estado.

EL DIRECTOR MARINO MARTINI, MUERTO EN EL RODAJE DE UNA PELICULA

ENSEÑABA EL MANEJO DE UN "WINCHESTER" A UN COMPARSA, QUE DISPARÓ SOBRE ÉL

SAO PAULO (Brasil), 22. (Efe.) — Ha sido muerto de un balazo accidentalmente, al parecer, el cineasta y director cinematográfico italiano Marino Martini, cuando se realizaban los últimos preparativos para el rodaje de una escena de acción.

Martini explicaba a un "extra" el manejo de un rifle "Winchester" calibre 44 (9 largo, decimal), instantes antes de comenzar la representación de un combate a tiros de la película en preparación ("Obligado a matar"), film de aventuras en la selva brasileña. El director se volvió de espaldas al comparsa, que empuñaba el arma, en curso de las instrucciones mímicas y verbales que le estaba dando, cuando éste pulsó el disparador del arma, que, inexplicablemente estaba montada y cargada con una bala real en lugar de estarlo con cartuchos de fogueo como estaban cargados los demás rifles y revólveres que se utilizaban en el rodaje y según es usual en las artes cinematográficas de acción.

Precisamente en el pasaje que iba a rodarse figuraba una secuencia en que un individuo mataba a otro de un disparo de rifle y por la espalda. La policía del Estado de Sao Paulo ha ordenado la inmediata suspensión del rodaje del filme "Obligado a matar"; ha detenido al "extra" autor del disparo, y sus detectives realizan investigaciones para determinar la razón por la cual se encontrase una bala real entre los cartuchos de fogueo que habían de tirarse en la película. Asimismo, los agentes policiales realizan indagaciones acerca de las relaciones entre el "extra" —cuyo nombre no se ha facilitado— y el joven director cinematográfico, muerto por aquí. Este ha alegado que el fatal disparo fue hecho de una forma enteramente casual.

Marino Martini estaba considerado como uno de los miembros de mayor talento de la "nueva ola" del cine brasileño; era de sus actores y directores más jóvenes; contaba 32 años de edad; nació en Luca, Italia y estaba afinado en el Brasil desde 1962. "Obligado a matar" filme que pareciera tener un título de presagio fatal con su suceso, era el vigésimo en que intervenía Martini en este país sudamericano, aunque era el primero en el que actuaba como director.

BOLSA

COMENTARIO A LA SESION DE HOY

En un ambiente de cierta animación operadora, los cambios se han desarrollado por regla general, en tono discrepante, pero con desviaciones moderadas. Excepcionalmente ofrecen un aspecto unánime de firmeza los sectores eléctricos y bancarios.

El resultado de esa evolución es como sigue: Mejoran 35 enteros Banesto, 8 Iberduero, 7 Banco Exterior, 5 Bohemia, 4 Sanson, Sniace e Hidrola, y 3 pesetas Minas Rif. En cuanto a los retrocesos son del orden de 6 enteros Motor Ibérica, 5 Tac y Llobregat, 3 Transmediterránea y Aguas Barcelona. En el resto, como hemos dicho antes, abundan las diferencias mínimas y poco estables. Agrícolas, quedaba con dinero a 424 contra el cambio anterior de 413. Se han cotizado por primera vez las acciones de Citroën Hispania, cuyo valor nominal es de 1.000 pesetas a 300 por ciento.

El ambiente del cierre, no dejaba de ofrecer un aspecto relativamente equilibrado.

OBLIGACIONES		
Aguas de Barcelona 670 serie E.	82	
FECSA 6,96 % Em 1961	10750	
FECSA 6,325 % Em 1963	10250	

CUPONES		
Filipinas	204	
FENOSA	7450	

DATOS FACILITADOS POR EL BANCO DE SANTANDER		
BOLSA DE MADRID		
MADRID, 22. (Cifra.) — La sesión bursátil se ha desarrollado en un ambiente francamente tonado y el mercado de valores vuelve a ofrecer una clara orientación alcista de la que participan principalmente los grupos de Bancos y de electricidad. Vuelve a endurecerse la cotización de Banesto, que alza otros 30 enteros. Tónica equilibrada en el sector de la Construcción y más resistentes las sociedades químicas, con alza de 7 duros en petróleo. Se han contratado 91 valores de dividendos: 35 en alza; 23 en baja y 33 repetidores. Índice de la sesión: 102'07 (+0'37).		

BOLSA DE BILBAO		
BILBAO, 22. (Cifra.) — En la Bolsa de Bilbao hace muchos meses que no se había visto una jornada tan eufórica como la de hoy. Los coros bancario y eléctrico se han visto favorecidos por una enorme demanda y se notan grandes plusvalías como los 13 enteros del Banco de Bilbao, 30 del Banco Español de Crédito, 8,5 de Iberduero y 5 de Hidroeléctrica Española. Los demás departamentos apenas han modificado su posición anterior.		

COTIZACIONES		
BILBAO, 22. (Cifra.) — Bilbao, 1019; Español de Crédito, 1235; Guipuzcoano, 805; Hispano Americano, 891; Popular, 780; Vizcaya, 1.000; Banco Comercial Transatlántico, 620; Derechos Banesto, 560; Robla, 55; Naviera Aznar, 82; Naviera Vascongada, 96; Eléctrica Viego, 220; Reunidas Zaragoza, 178; Fenosa, 273; Hidro Española, viejas, 345; Hidro Española nuevas, 333; Iberduero, 424; Sevillana, viejas, 214; Derechos Fenosa, 74,5; Española del Zinc, 91; Sierra Minerals, 146; Aceros Llodio, 220; Altos Hornos, viejas, 100; Altos Hornos, nuevas, 95; Basconia, 161; Babcock Wilcox, 167; Euskalduna, 130; Santa Bárbara, 56,5; Ebro, 460; Azucarera, 150; Cervecera del Norte, 163; Telefónica, 168; Petróleos, 525; Sifano, 79; Nicas, 101; Papelera, 215; Sefanitro, 218; Explosivos, viejas, 173; Explosivos, nuevas, 165; Resinera, 156; Fefasa, 112,5; Cupón Cervecera, 37; Cupón Papelera, 85,5.		

FONDOS PUBLICOS		
Fondos públicos: Amortizable 4 % 1967, 105'5; Amortizable 3'5 % 102'5; Amortizable 3 % 100'25; Ayuntamiento Bilbao, ordinarias, 85; Interpvincial, 101; lotes pequeños, D 104. Obligaciones: Viego, 1935, 76; Española, 20, 1963, 100 Hidroeléctrica, 100; Iberduero, 1921, 82; Iberduero, 1954, 101; Sevillana, 15, 100; Altos Hornos, 1949, 72'5; Altos Hornos 10, (rep.), 1951-57, 77; Altos Hornos 1960, 92; Dow - Unguinea, 1953, 73; Durango 3 (rep.), 2, 48.		

La alianza hispano - americana podrá servir de ejemplo en la defensa común del Occidente

Dijo Fraga Iribarne en Los Angeles

Visitó el monumento a fray Junípero Serra y los estudios cinematográficos

LOS ANGELES, (California), 22. (Efe.) — Durante la estancia del ministro español de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, en esta ciudad visitó el periódico "La Opinión" que se imprime en lengua castellana. Posteriormente se dirigió a la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, que le fue mostrada por el reverendo padre Fidel Zapatero, natural de Burgos. Esta iglesia, la más antigua de la ciudad, guarda el monumento a fray Junípero Serra, ante el cual el ministro español depositó en ofrenda una corona de flores.

Con este motivo pronunció el siguiente discurso:

"Señoras y señores: Es para mí motivo de especial orgullo y alegría, como español y como hombre de Estado, encontrarme en estas tierras que tantas señales tienen del paso de un compatriota mío, el frailecillo humilde y gigante de Junípero Serra, y estar entre vosotros que tan bien habéis sabido escoger y conservar las esencias españolas y cristianas que el trajo aquí.

En la gran empresa de hacer América, tomaron parte grandes navegantes, valientes soldados, laboriosos campesinos y sabios juristas españoles. Pero, sobre todo, fue un grupo de santos misioneros, el que hizo a América, para siempre, cristiana y universal.

Fray Junípero Serra fue uno de estos. El gran cristiano fue a la vez que un gran franciscano, un español preeminente y el primero de los californianos. Lleno de amor al indio, nuestro paciente misionero fue un símbolo para nuestro tiempo, que ha de buscar fórmulas nuevas de convivencia entre las razas, las culturas y los diferentes sistemas político-sociales para bien de la Humanidad.

Fray Junípero Serra, todos los españoles que vinieron con él y España, representada en ellos, se os entregó sin tasa. España es, desde entonces, un país que ha de ser de los hombres y su dinero, sin vacilar, porque tenía fe en Dios. Sin regatear, porque no buscaba conquistar un territorio, sino crear un país y ofrecerle las posibilidades de una familia espiritual. Su labor no era

alzar fortalezas, sino iglesias—estas maravillosas "misiones"— rodeadas de labrantíos, dehesas, huertas y viñedos; su labor era civilizar. España fundó espléndidas ciudades y luego, con generosidad, cooperó eficazmente a la independencia de los Estados Unidos.

"Por eso —creo yo—, se forjó la sólida amistad entre nuestros dos países. Entre Estados Unidos y España. Vosotros, fieles cultivadores de la semilla que sembró en vuestra tierra Fray Junípero Serra y nosotros que nos enorgullecemos con su labor, estamos unidos para siempre cara a la Historia, hermanados en la memoria y en el deseo de nuestro gigante trailecito.

Pero, no lo olvidemos, fray Junípero Serra fue fundador de nueva vida, de nuevos hombres, de ciudades nuevas. Fundador de estratos, fundador de historia. Nosotros debemos ser fundadores también. Debemos fundar la nueva vida de nuestra sociedad la nueva dirección misional de nuestra historia. Y para esto, España es, desde hace más de diez años, un aliado leal de los Estados Unidos, en una cooperación que podría servir de ejemplo en la común defensa del Occidente y del cristianismo, en respeto escrupuloso de ambas soberanías y en amistad de sus ciudadanos.

"España es un país en un orden, es una tierra en una posición estratégica mundial, es un país, a la vez capital, joven, a la vez tradicional y moderno. Europeo, como el que es africano por su gloria y su historia, y desde Méjico a Bogotá a la tierra de España habla español. Se habla español en los Estados Unidos, donde una segunda lengua.

"En estos momentos, en los se definen los campos para construcción de un orden mundial a la vez seguro y pacífico, en la memoria del mundo la memoria y llamada labor de nuestros fundadores fray Junípero Serra, teniendo que en este nuestro mundo actual las dificultades tienen genes mucho más complejos que nuestra situación exige la misma valentía, igual perseverancia, la misma disposición firme que permitieron al padre Serra vencer gigantescos obstáculos que se fueron en su camino.

El ministro español se dirigió a los estudios cinematográficos en el Valle de San Fernando donde fue recibido como honor por el alcalde de Los Angeles Samuel Vortv y su esposa.

DURANTE CINCO HORAS

Combate jordano israelí, en la frontera del Hebrón

JERUSALEN, 22. (Efe.) — Tropas israelíes y jordanas han sostenido un combate de cinco horas de duración en la zona fronteriza del Hebrón.

Al parecer no se han registrado bajas.

Los príncipes Juan Carlos y Sofía visitaron la Exposición Técnica Francesa

MADRID, 22. (Cifra.) — Los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía han visitado esta mañana la Exposición Técnica Francesa. A la puerta de ésta fueron recibidos por el presidente de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, don Juan Abelló Pascual; don Enrique Manzanares, jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Comercio, en representación del señor Ullastres; el presidente del Comité de Honor de la Exposición, señor Villiers; embajador de Francia, barón de Boisseson; vicepresidente de la Cámara de Comercio, señor Muntán; señor Viñero, consejero comercial de la Embajada francesa; señor Canteleu, inspector general del Centro Nacional Francés de Comercio Exterior, y otras personalidades.

La baronesa de Boisseson entregó a la princesa un ramo de flores con lazos de los colores nacionales de Francia y de España y el embajador francés pronunció unas frases de bienvenida a los príncipes y después subrayó el espíritu de colaboración, y amistad y desolidaridad que unen a los dos pueblos.

A continuación, los príncipes iniciaron, acompañados por las personalidades citadas, el recorrido por los diversos departamentos de la Exposición y terminada la visita, tras breve descanso, abandonaron el Palacio donde se halla la Exposición francesa.

El sha visitará Brasil en mayo próximo

Invitado por Castell Branco

RIO DE JANEIRO, 22. (Efe.) — El sha de Persia ha aceptado en principio la invitación del presidente Humberto Castello Branco para visitar el Brasil, según anuncia el embajador de aquel país, Hussein Hamzavi.

La emperatriz Fara Diba acompañará al sha en la visita que probablemente tendrá lugar en mayo próximo.

Trigesimosexta "grave advertencia" china a los Estados Unidos

HONGKONG, 22. (Efe.) — La China comunista ha hecho pública su trigesimosexta "grave advertencia" a los Estados Unidos a causa de unas supuestas "provocaciones militares norteamericanas" por mar y aire, según informaciones de la agencia "Nueva China".

Un portavoz del Gobierno de Pekín ha acusado a Estados Unidos por haberse introducido uno de sus buques de guerra en aguas territoriales chinas, frente a las costas de la provincia de Fukien - Kwangtung en dos ocasiones distintas los días 20 y 21 de este mes, y a causa de un vuelo no autorizado de un avión militar de la misma nacionalidad sobre la isla de Sisha en la provincia de Kwang Tung.

INCENDIO EN UN MACEN DE PAPEL EN SAN JUSTO DESVENDADO

El edificio quedó desvencado y ardieron 500 toneladas de papel

En San Justo, Desvern se declaró esta mañana un incendio en un almacén, ardiendo en él unas quinientas toneladas de bobinado.

Cuando llegaron los bomberos fue dominado por completo el fuego que ha quedado totalmente controlado. Ante las proporciones del incendio acudieron doce tanques y un fuerte de personal. También se colocó el Cuerpo de Bomberos de la zona.

A la hora de cerrar la contienda de la tarde—contando los bomberos demoliendo los últimos metros del edificio— se vieron salir del mismo una gran cantidad de papeles. La fábrica estaba situada en el Puerto Surido de a... el que el peligro era mayor.

CURIOSA PETICION

Los asaltantes de Glasgow demandan a la Policía

SOLICITAN LA DEVOLUCION DEL DINERO QUE LLEVABAN EN CIMA CUANDO FUERON DETENIDOS

LONDRES, 22. (Efe.) — Unos individuos que han condenado su participación en el robo variado más importante de la historia de la delincuencia en Gales —ocurrido en agosto de 1963— cuando fueron asaltados en tren-correo Londres-Glasgow el condado de Buckinghamshire recurrieron judicialmente para que se devolvieran las 12.000 libras que le fueron ocupadas por la policía en el momento de su detención.

Se afirma que otros miembros de la banda que asaltó el tren o sus esposas harán lo mismo. Como se recordará, en el robo, los asaltantes se llevaron 2.600.000 libras esterlinas (43 millones de pesetas).

Hasta ahora, se han condenado autores del delito como Peter James, condenado a 30 años de prisión por su participación en el robo, que recibirá mañana en un Tribunal de Linlithgow con objeto de devolver las 12.000 libras esterlinas que fueron ocupadas por la policía cuando fue detenido en el tren. Durante la caza a que se sometió la Policía, James arrojó la cartera donde llevaba dicho dinero a un jardín situado detrás de su casa, donde fue hallada por los agentes poco después.

Del total robado, hasta ahora se han recuperado 280.000 libras.

EL GOBIERNO BRASILEÑO PROHIBE LA ENTRADA A UN PERIODISTA FRANCÉS

POR UN REPORTAJE QUE HIZO DURANTE LA VISITA DEL GENERAL DE GAULLE

RIO DE JANEIRO (Estado de Guanabara, Brasil), 22. (Efe.) — El Gobierno brasileño ha prohibido la entrada y permanencia en el territorio de la República del periodista francés Jean-Pierre Renard, por haber escrito un reportaje que ha sido considerado "extremadamente injurioso para este país". Según ha informado un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores en Rio de Janeiro.

El reportaje en cuestión, a que aludió el representante de información de la Cancillería, apareció en el periódico "Paris-Press" la víspera de la llegada del presidente de la República Francesa, general Charles de Gaulle, a esta nación, la semana pasada, y luego fue reproducido en forma crítica, en la primera plana del prestigioso diario paulista "O Estado de Sao Paulo" que lo acompañaba con unos indignados comentarios, en los que se condenaba el trabajo de Renard, calificándolo de insulto a Brasil.

En el reportaje de Renard, se decía, entre otras cosas, que las mujeres se vendían en Rio de Janeiro por el precio de dos paquetes de cigarrillos. En él se atacaba también al Gobierno del presidente Humberto Castello Branco.

El portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores ha manifestado, asimismo, que todas las Embajadas y consulados brasileños en el mundo entero habían recibido instrucciones en el sentido de no conceder visado al periodista francés Jean-Pierre Renard si lo solicitase para entrar de nuevo en el territorio brasileño.

Dos músicos polacos piden asilo político en Inglaterra

LONDRES, 22. (Efe.) — Dos miembros del famoso conjunto musical polaco "Orquesta de Silesia" han pedido asilo político en la Gran Bretaña, según se ha revelado hoy.

Ciento siete integrantes de la orquesta polaca partieron en la última noche, en ruta hacia su país, a bordo de dos aviones especialmente equipados que despegaron del aeropuerto internacional de Londres. Dos de los miembros del conjunto no se presentaron en el aeródromo y no se unieron a sus compañeros en el viaje de regreso.

De fuente fidedigna ha trascendido que dos de los miembros de la orquesta que ha realizado una gira por Inglaterra, abandonaron la agrupación inmediatamente después del último concierto que realizó en el Reino Unido, en Newcastle-Upon-Tyne.

Terroristas venezolanos incendian un depósito norteamericano

CARACAS, 22. (Efe.) — Cuatro hombres terroristas sustrusos, han prendido fuego a un depósito norteamericano de neumáticos de esta ciudad tras haber amenazado a cuatro hombres empleados del mismo, encadenándoles con sus pistolas.

Méjico y Argelia establecen relaciones diplomáticas

MEJICO, 22. (AFP-EFE.) — Méjico y Argelia ha decidido establecer relaciones diplomáticas, según ha anunciado un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El embajador argelino en Washington estará acreditado ante el Gobierno mejicano, mientras que el embajador mejicano en El Cairo asegurará la representación diplomática de Méjico en Argel, se ha precisado en un comunicado.

Usted debe elegir las lecturas de sus hijos. BAZAR es la mejor revista para las niñas. BAZAR: cuentos, leyendas, teatro, juegos, religión, historia, noticias del mundo infantil. De venta en Maestro Nicolau, 19. Departamento 33.

LE DISPARARON A LA CARA

La doble de Marisol, brutalmente agredida por unos gamberros ANGELINES GOMEZ RECIBIO UNA PERDIGONADA EN UN BRAZO, CON EL QUE SE CUBRIO LOS OJOS

La Colonia del Tercio Terol, alla en los Carabanchales Bajos, estaba conmovida. A la puerta de una humilde vivienda de una sola planta, mitad y peluquería al mismo tiempo, la gente se agolpaba indignada comentando el vil e ineficaz ataque de que había sido víctima una muchachita de 19 años, Angelina Gomez, peluquera de profesión y doble por su gran parecido de la estrella de cine Marisol.

Lo primero que nos maravillo fue el enorme parecido con Marisol. El mismo cabello, el mismo corte de cara, la misma mirada, iguales ojos azules y hasta cejas caían sobre la frente. Dos pequeñas trenzas caían sobre la parte del brazo derecho amputada. La parte del brazo izquierdo estaba vendada. Fue sobre este sitio donde fueron a incrustarse los perdigones disparados a boca-jarro.

VENIA DE COMPRAR UNA REVISTA
—Yo había cerrado la peluquería hacía muy poco ya que eran más de las once de la tarde. Junto con mis amigas Pili y Raquel decidimos acercarnos hasta el kiosko de la calle de Roger de Flor para comprar una revista que traía un reportaje de Marisol. Veníamos comentándolo cuando de repente y detrás del kiosko salieron dos muchachos de unos 20 años que sin más corrieron tras de nosotros. Llevando una escopeta, nosotras estábamos a unos quince metros, yo vi como uno de ellos se echaba la escopeta a la cara y nos apuntaba. No supimos que hacer. A mí me dio mucho miedo y sin más me cubrí la cara con el brazo para evitar que me hiriera. Fue entonces cuando sentí un profundo y agudo dolor en el brazo y me desmayé.

El dolor que aún perdura en la herida interrumpe a veces la charla. Angelinas aunque sometida a un tratamiento tiene fiebre. **"CREYERON QUE ME HABIAN MATADO"**
—Mis amigas al ver que yo había caído al suelo creyeron que me había matado y comenzaron a gritar mientras los muchachos se perdían por un desmonte. Ayudados de otras personas que rápidamente acudieron y me llevaron al Equipo Quirúrgico, número 2 de General Riera y allí me curaron. Después, me trajeron a casa.

La noche ha sido terrible para esta niña sensible y nerviosa. Más que las heridas en sí, los perdigones le trajeron de su brazo, era la obsesión del recuerdo de los que aterraron tan vil y cobardemente contra ella.

—Cuando estaba a punto de dormirme unas terribles pesadillas me despertaban. **DISPARARON A LOS OJOS**
Cuando visitamos a Angelinas, su padre, un modesto mecánico anda junto con la Guardia Civil tras la pista de los gamberros asesinos que pusieron, sino matar a la muchachita, dejarla ciega.

—Si no me cubro con el brazo me huirán los ojos —nos dice— con la voz entrecortada. Desde el dormitorio de Angelinas se ve su peluquería, una modesta peluquería a medio instalar.

—La han montado con lo que gané en el cine? —le preguntamos. —No, señor. Llevo montándola desde hace tres años con mucho sacrificio mío y de mis padres. Lo de

Marisol es posterior. En febrero hará dos años. —¿Cómo fue trabajar en el cine? —A mí siempre me habían llamado en el barrio Marisol, por mi parecido con ella. Y mire por donde un día leímos en el periódico que se necesitaba una muchacha para doblarla. Nos presentamos trescientas y me eligieron a mí.

MIL QUINIENTAS PESETAS SEMANALES
Jaime PENAFIEL
("EUROPA PRESS")

En cuanto a películas has trabajado desde entonces? —En "Marisol, rumbo a Río" y en "Mi pequeña estrella". —¿Cuanto te pagan? —Mil quinientas pesetas semanales, cuando trabajo, se entiende. —¿Cómo es Marisol como compañera? —Encantadora. Nos queremos mucho, casi nos llevábamos como hermanas. De cuando en cuando me hace regalos.

La palabra independencia es la más popular que existe, hoy en día, en medio centenar de idiomas africanos. Dentro de pocos días sonará una vez más en las aclamaciones de los habitantes de otro país del continente negro. El 24 de octubre, después de setenta y cinco años de dominación británica, la Rhodesia del Norte se convertirá en el Estado de Zambia. Y el doctor Kenneth Kuanda, jefe del principal partido nacionalista, será su primer jefe de Gobierno.

TABACO Y COBRE EN ABUNDANCIA
El último año antes de que fuera disuelta la Federación — o sea el año 1963 — el 67 por ciento de sus exportaciones fueron minerales: cobre, oro, amianto, plomo, zinc y plomo, y el 20 por 100, tabaco. El 13 por ciento restante lo formaban diversos artículos manufacturados de los cuales, los más importantes eran los tejidos. Hoy en día, las economías de los tres territorios que formaban la Federación están separadas. El tabaco y el ganado son los principales productos de Rhodesia del Sur. El de Rhodesia del Norte, que como dijimos se llamará Zambia, es el cobre. Rhodesia del Norte produce más de 500.000 toneladas de cobre al año. El valor total de esta producción excede de los 17.000 millones de pesetas. Las reservas conocidas de este mineral pasan de los 700 millones de toneladas. La producción de tabaco de la Rhodesia del Sur proporciona unos 240 millones de libras (40.000 millones de pesetas) al año. Las subastas de tabaco de Salisbury, capital del territorio, son los más importantes del mundo. La Gran Bretaña es la principal compradora del cobre y del tabaco rhodesianos.

La mayoría de los dos territorios está ocupada por zonas montañosas elevadas entre mil y 1.700 metros sobre el nivel del mar, en el valle del Zambeze, descendiendo a unos 750. Este gran río es la arteria vital del territorio. En él se encuentra la gran presa y lago artificial de Kariba — uno de los más grandes del mundo — impresionantes obras de la ingeniería moderna. Desde la central eléctrica de Kariba, que se encuentra a la orilla meridional del Zambeze, se transmite la energía a la zona de producción de cobre así como a Salisbury y otras ciudades. Zambia tiene otra importante fuente de energía en las cataratas de Victoria, la cortina de agua mayor del mundo, y en la central eléctrica de Broken Hill que suministra energía a las minas de plomo y zinc y enlaza con la red del Congo.

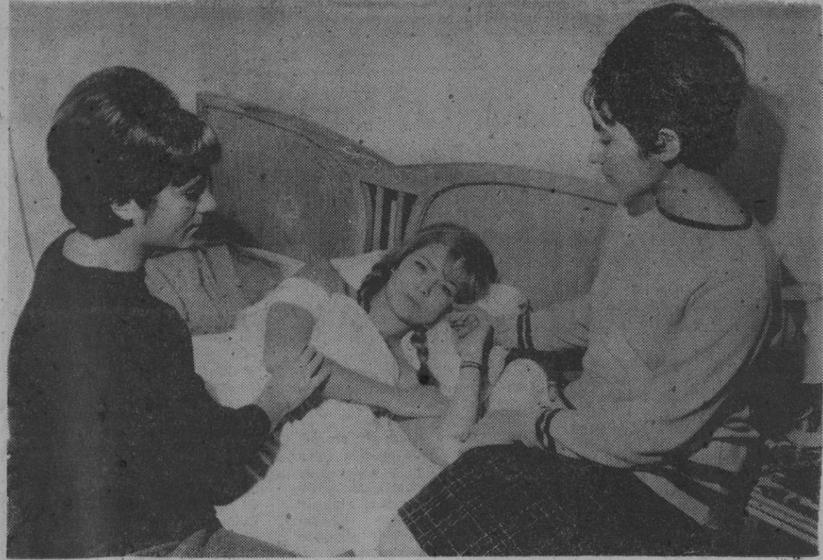
La red ferroviaria de los dos países enlaza con la del Congo, en el Sur y la del territorio portugués de Mozambique en el Este. En Zambia y Rhodesia del Sur quedan todavía enormes zonas de selva virgen. Entre ellas la Selva de la Lluvia, alrededor de las cataratas de Victoria, las grandes praderas del Zambeze y los bosques de la meseta de Zambia.

LA LUCHA CONTRA LA MOSCA "TSE TSE"
El futuro desarrollo agrícola de la región depende de la adecuada y rápida eliminación de los planes de riego que existen. Por lo que se refiere a la ganadería, la necesidad más importante es la eliminación de la mosca "tse-tse" que transmite al hombre la enfermedad del sueño y a los animales su equivalente. En Zambia se está consiguiendo eliminar la mosca en algunas zonas, mediante la difusión de insecticidas y las inyecciones al ganado pero para vencer lo que ha constituido una de las mayores plagas de África durante muchos siglos todavía hará falta una larga, dura y enconada lucha.

PROSPERIDAD Y POLITICA EXTERIOR
La Rhodesia del Sur se enfrenta con un problema político especialmente agudo. Si el actual Gobierno persiste en su actitud de proclamar unilateralmente la independencia y de abandonar la Commonwealth perderá el trato aduanero privilegiado de su tabaco en la Gran Bretaña lo cual no dejará de tener importantes consecuencias económicas. Exteriormente tanto Rhodesia del Sur como Zambia están prosperando. En las ciudades se levantan edificios modernos, las tiendas están llenas de mercancías y el nivel de vida aumenta. Las minas de cobre trabajan a pleno rendimiento, aparecen nuevas instalaciones industriales y en los aeropuertos hay un tráfico cada vez más crecido. Sin embargo los dos países se enfrentan con los mismos problemas que el resto del continente africano. Para conseguir que sus economías descanen sobre bases realmente sólidas, es preciso vencer a las enfermedades que afectan a las personas y a los animales ya que sin esta previa victoria será imposible crear una economía agraria diversificada en la que los riegos, la mecanización y la preparación de especialistas técnicos desempeñen un papel francamente importante.

Hay que enseñar a la población africana nuevos procedimientos de cultivo y de ganadería para lo cual serán preciso hacerle olvidar prejuicios y supersticiones seculares. Si es posible vencer a la mosca "tse-tse" los dos estados pueden convertirse en importantes productores de ganado para carne. Y la demanda mundial de carne crece sin cesar. Los dos necesitan una mayor densidad de población. En la actualidad es de tres por kilómetro cuadrado en Zambia y de nuevo tan sólo por kilómetro cuadrado en Rhodesia del Sur frente a 43 en Nigeria y a 12 en Kenia.

John BAKER WHITE
("EUROPA PRESS - CENTRAL PRESS")



La "doble" de Marisol, con las amigas que le acompañaban, cuando fue agredida.

Pasado mañana nace un nuevo Estado africano

Principal problema económico de Zambia: vencer a la mosca Tse-Tse

PARA LOGRAR UN PAIS PROSPERO, LA POBLACION AFRICANA TENDRA QUE CONTAR CON LOS BLANCOS EN EL CULTIVO DE LA TIERRA Y GANADOS SUS MINAS DE COBRE SE ENCUENTRAN EN PLENO RENDIMIENTO

La palabra independencia es la más popular que existe, hoy en día, en medio centenar de idiomas africanos. Dentro de pocos días sonará una vez más en las aclamaciones de los habitantes de otro país del continente negro. El 24 de octubre, después de setenta y cinco años de dominación británica, la Rhodesia del Norte se convertirá en el Estado de Zambia. Y el doctor Kenneth Kuanda, jefe del principal partido nacionalista, será su primer jefe de Gobierno.

La mayoría de los dos territorios está ocupada por zonas montañosas elevadas entre mil y 1.700 metros sobre el nivel del mar, en el valle del Zambeze, descendiendo a unos 750. Este gran río es la arteria vital del territorio. En él se encuentra la gran presa y lago artificial de Kariba — uno de los más grandes del mundo — impresionantes obras de la ingeniería moderna. Desde la central eléctrica de Kariba, que se encuentra a la orilla meridional del Zambeze, se transmite la energía a la zona de producción de cobre así como a Salisbury y otras ciudades. Zambia tiene otra importante fuente de energía en las cataratas de Victoria, la cortina de agua mayor del mundo, y en la central eléctrica de Broken Hill que suministra energía a las minas de plomo y zinc y enlaza con la red del Congo.

La red ferroviaria de los dos países enlaza con la del Congo, en el Sur y la del territorio portugués de Mozambique en el Este. En Zambia y Rhodesia del Sur quedan todavía enormes zonas de selva virgen. Entre ellas la Selva de la Lluvia, alrededor de las cataratas de Victoria, las grandes praderas del Zambeze y los bosques de la meseta de Zambia.

LA LUCHA CONTRA LA MOSCA "TSE TSE"
El futuro desarrollo agrícola de la región depende de la adecuada y rápida eliminación de los planes de riego que existen. Por lo que se refiere a la ganadería, la necesidad más importante es la eliminación de la mosca "tse-tse" que transmite al hombre la enfermedad del sueño y a los animales su equivalente. En Zambia se está consiguiendo eliminar la mosca en algunas zonas, mediante la difusión de insecticidas y las inyecciones al ganado pero para vencer lo que ha constituido una de las mayores plagas de África durante muchos siglos todavía hará falta una larga, dura y enconada lucha.

PROSPERIDAD Y POLITICA EXTERIOR
La Rhodesia del Sur se enfrenta con un problema político especialmente agudo. Si el actual Gobierno persiste en su actitud de proclamar unilateralmente la independencia y de abandonar la Commonwealth perderá el trato aduanero privilegiado de su tabaco en la Gran Bretaña lo cual no dejará de tener importantes consecuencias económicas. Exteriormente tanto Rhodesia del Sur como Zambia están prosperando. En las ciudades se levantan edificios modernos, las tiendas están llenas de mercancías y el nivel de vida aumenta. Las minas de cobre trabajan a pleno rendimiento, aparecen nuevas instalaciones industriales y en los aeropuertos hay un tráfico cada vez más crecido. Sin embargo los dos países se enfrentan con los mismos problemas que el resto del continente africano. Para conseguir que sus economías descanen sobre bases realmente sólidas, es preciso vencer a las enfermedades que afectan a las personas y a los animales ya que sin esta previa victoria será imposible crear una economía agraria diversificada en la que los riegos, la mecanización y la preparación de especialistas técnicos desempeñen un papel francamente importante.

Hay que enseñar a la población africana nuevos procedimientos de cultivo y de ganadería para lo cual serán preciso hacerle olvidar prejuicios y supersticiones seculares. Si es posible vencer a la mosca "tse-tse" los dos estados pueden convertirse en importantes productores de ganado para carne. Y la demanda mundial de carne crece sin cesar. Los dos necesitan una mayor densidad de población. En la actualidad es de tres por kilómetro cuadrado en Zambia y de nuevo tan sólo por kilómetro cuadrado en Rhodesia del Sur frente a 43 en Nigeria y a 12 en Kenia.

John BAKER WHITE
("EUROPA PRESS - CENTRAL PRESS")

Escuela de idiomas para mendigos

EL CAIRO (Crónica especial para Agencia FIEL, por A. A.) — Hace unos meses la policía egipcia descubrió en un barrio excéntrico de la gran ciudad, a orillas del Nilo, una escuela de "rateros", donde viejos especialistas de la profesión daban lecciones sobre el arte de extraer una cartera o de llevarse con presteza un bolso de señora. Sobre las finanzas del arte los alumnos practicaban con maniqués provistos de numerosos timbres de alarma ultrasensibles. Hace unas semanas fue una escuela de tramposos jugadores de cartas la desmantelada, siempre en la ciudad de El Cairo. La escuela funcionaba en el local de un club clandestino. Desde el bacarrá al "treinta y cuatro" los aprendices de tramposos se iniciaban sobre los medios de tener siempre en la mano una reina de picas o un rey de corazón.

Así estaban las cosas y se esperaba haber terminado con este "instituto" sui generis. Pero la Policía acaba de anunciar el descubrimiento de una nueva escuela especializada. Esta vez se trata de una escuela de mendicidad. "La escuela de los buenos mendigos", como era conocido en la corporación de los pediguños. Esta escuela residía en el popular barrio de Said Zenab. Los cursos dados por viejos mendigos, hombres y mujeres, teóricos y prácticos, trataban muy particularmente de la psicología de las personas caritativas y, sobre todo, de la elección de un lugar para ejercer el oficio y sobre los medios de valorizar enfermedades reales o ficticias. Los alumnos aprendían algunas palabras de francés, inglés o alemán adaptadas a la profesión para pedir limosnas a los turistas. Los alumnos de todas las edades pagaban su escolaridad según unas tarifas diarias. Esta cotización les aseguraba una asistencia en caso de enfermedad o invalidez.

TRAGEDIA DE UN PUEBLO: LA NARIZ

La mayor preocupación de los persas es el tamaño excesivo de su apéndice nasal

Una joven maniquí quiere arreglar la cuestión

La conocí pasando una colección en una casa de modas madrileñas. Y me llamó la atención no sólo su figura y su elegancia, sino la alegre y picaresca expresión de su rostro y un "algo" que envolvía su graciosa persona cuando recorría la pasarela. Era tal su personalidad que cuando ella aparecía, no sólo cobraba vida el modelo de turno, sino que las miradas de todas las señoras se centraban sobre ella que lo llevaba todo.

—Es la mejor maniquí que hay en España pero es una pena que no sea profesional. Esa chica es todo una novela —me dijo la directora del salón.

UNA MUJER BALTICA
Horas después y ante una humilde taza de té, con limón, Yvonne Gisela Hampf me contó su vida a grandes rasgos, una vida llena de dramáticos episodios que han formado el carácter de esta mujer excepcional.

—Yo nací en Reval, Estonia. Soy por lo tanto una mujer báltica. Mi padre era un aristócrata, propietario y famoso abogado que sufrió las consecuencias de la guerra. Nosotros, siempre hemos sido, desde que comenzó la guerra mundial, unos refugiados. Primero en Polonia, después en Alemania.

—Y con los ojos y la voz cargada de nostalgia Yvonne Gisela recuerda el último adiós a su patria a bordo de un barco alemán llamado "Sierra Córdoba".

—Yo era muy pequeña, tan pequeña que apenas podía ver desde las barandillas del buque los últimos paisajes de Estonia.

Después... la odisea de un exilio de país en país, de campo de concentración hasta para con sus hueros en un colegio para niños refugiados.

—Vivi la angustia de ser separada de mis padres cuando más los necesitaba. Y la vida me enseñó a valerme por mí sola. He de confesar que Yvonne Gisela está llamando la atención. Por su cuidada y exquisita elegancia. Un poncho de cheviot y una gorrita de jockey se terciopelo verde bajo la que aparecían sus cabellos intensamente rubios.

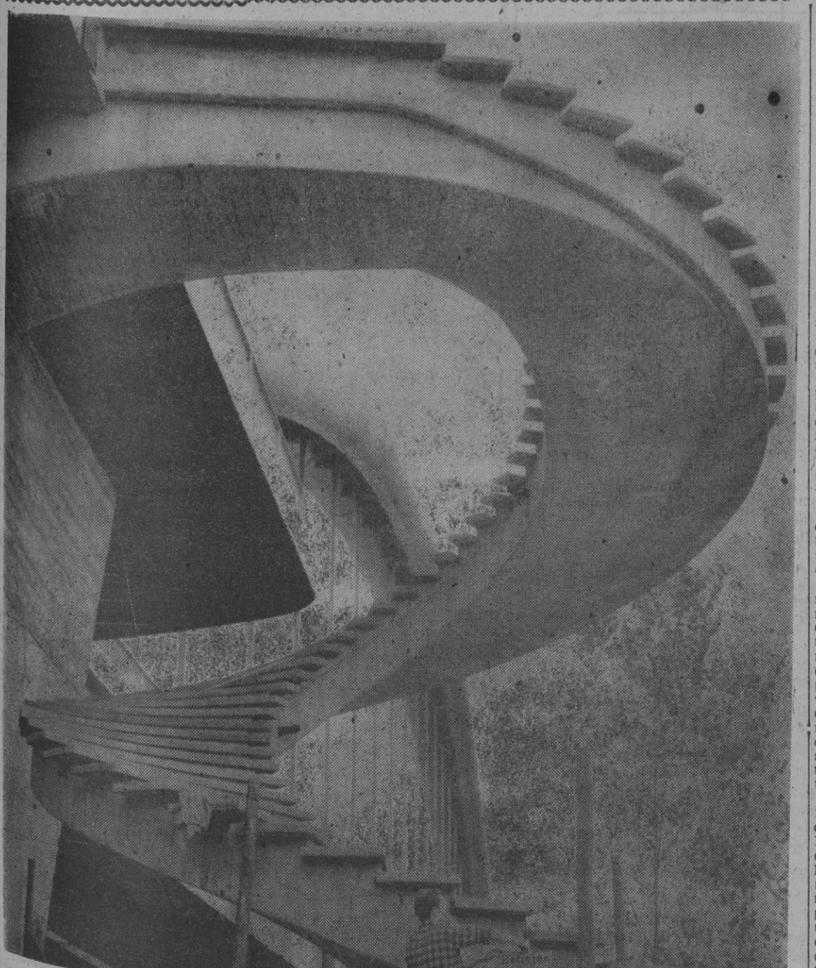
—Cuando apenas podía valerme por mí misma marché a Londres donde trabajé cuidando niños por las tardes y estudiando



Yvonne quiere arreglar la nariz de los persas; su sueño es poner un Instituto de Belleza para ello.

un papelito sin importancia pero que me ayudó a pagar las cuentas de mi hotel. Allí hice mi debut como maniquí de Schubert y eso me gustó. Antes de despedirme Yvonne Gisela Hampf me dice con la mejor de sus sonrisas. —Mi vida es la aventura y mis proyectos están en manos del destino. Y cual si la calle de Serrano fuera una pasarela de un gran salón de modas, ella se pierde entre la gente que se vuelve para mirarla.

J. P.
(«Europa Press»)

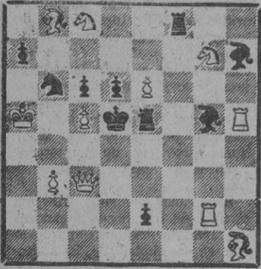


PASO DE PEATONES
Será conveniente que vayamos tomando nota de lo que se hace por ahí fuera para resolver el problema de que el peatón cruce con seguridad las vías urbanas en los puntos difíciles. Francfort ha resuelto un paso tan difícil como este puente con esta escalera casi de caracol que salvará el desnivel sin peligro para el peatón. (Foto Keystone.)

La Prensa
página cinco

AJEDREZ

Por Antonio MEDINA
PROBLEMA NUMERO 145



Las blancas juegan y dan mate en dos jugadas. (La solución mañana.) Solución al problema número 144 de C. Mansfield ("British Chess Magazine", 1931.) Jugada clave: 7 R7R.

Una al día

Condena con atenuantes

Un popular gobernador norteamericano de Illinois, llamado Aglesby, visitaba la prisión del Estado observando la situación de los presos, su ropa, alimentos, etc. En una de las celdas vio a un hombre de aspecto abatido y además de una horripilante fealdad. Impresionado, le preguntó la causa de su condena.

—Por rapto, señor —respondió el preso feísimo.

—Déme más detalles, buen hombre —sigió interrogándole Aglesby.

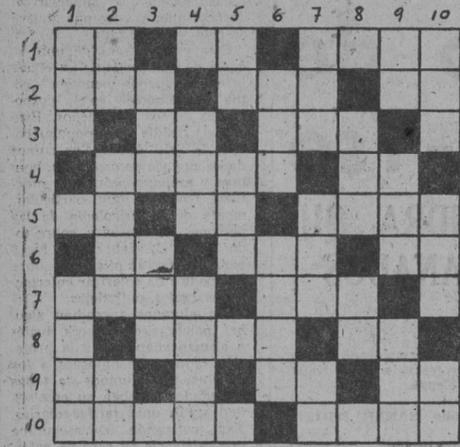
—Pues verá usted: me enamoré como un loco de una chica que, al principio y a pesar de mi fealdad, pareció hacerme caso, pero luego, quizás ridiculizada por sus amigas a causa mía, me quiso dejar plantado y eso no pude soportarlo, así que a pesar de sus esfuerzos

cargué con ella y escapé, pero me detuvieron y después de condenarme, me trajeron aquí.

Tras meditar unos momentos, el gobernador Aglesby le dijo muy serio:

—Amigo, en cuanto llegue a mi oficina voy a estudiar alguna forma de indulto para usted. Comprendo perfectamente que un hombre con su cara, y perdón, no se puede buscar mujer si no es raptándola.

CRUCIGRAMA SILABICO NUM. 125



HORIZONTALES: 1: Apariencia variable bajo la cual se presenta un astro a nuestros ojos durante su revolución. Antigua lengua de la India, hermana de la sánscrita. Especie de arjón para coger pulpos. — 2: Ayudante de campo. Transparente. Manosear. — 3: Símbolo del sodio. Pierdes el equilibrio. Pieza de hierro que se encaja en el agujero de la rueda inferior o cama en los molinos harineros. Nota musical. — 4: Dícese de la corola de una sola pieza. Reputación. — 5: Parte de la pierna, de la cadera hasta la rodilla. Arma blanca, especie de espada de un solo corte. Arbol euforbiáceo. — 6: Cavidad natural del cuerpo. Rufán, svaro. Manteca, unto o sebo. — 7: Trastienda en las farmacias. Acción de pisar el pie de otro. Isla del Mar Egeo. — 8: Forma pronominal. Lugar donde varan los barcos para su compostura. Prenda de lienzo blanco que usan las monjas para la cabeza. — 8: Cebo de huevas de bacalao para la pesca de la sardina. Pronombre personal. Membrana. En la parte interior. — 10: Reunión escrita, leyes, etc. Emperador romano, hijo de Vespasiano y hermano de Tito.

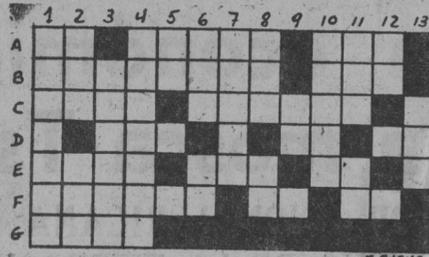
VERTICALES: 1: Trabajo, labor. Cierta juego de naipes. Apartar, separar. — 2: Dícese. Que odia a los franceses. Dios romano del vino. — 3: Cabilla de hierro. Dícese del vegetal que se cultiva (femenino). Letra griega. — 4: Repetido: Padre, densa, condensada. Careta. — 5: Acción de lidiar. Pastilla de chocolate. Preposición. Dios del sol. — 6: Sirviente de una comunidad. Cucurucho de cartón que usan los que van a algunas procesiones. — 7: Alcanzosa. De muchos años. Costado. — 8: Dios del sol. Movimiento violento del viento. Menteado, naco. Nota musical. — 9: Oscuro. No aprovecha. Ritmo de una pieza musical. — 10: Prenda de abrigo de paño tose. Soldados rusos de tropa ligera. Asiento con gradas y dosel, de que usan los monarcas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA SILABICO NUMERO 124

HORIZONTALES: 1. BO-LI-VA-RES. TER-MO-SI-FON. — 2. TA-TUA-RA. BA-DA. SA-GI-TA. — 3. NO-NO. PA-JA-RE-RA. LO-NA. — 4. FA. A-RA-DA. MI-CO-SA. — 5. GO-BER-NA-DOR. A-FI-JO. SIL. — 6. LI-TA. DES-TA-CAR. RA-BO. — 7. PA-NA. CA-CO. SE-CO-YA. — 8. RE. QUI-SI-CO-SA. MA-NO-PLA. — 9. A-NE-MO-NE. CRO-MA-TO. NE. — 10. DO-TO. TA-CHA. MA-SO-NI-TA.

VERTICALES: 1. BO-TA-NO-PA-GO. PA-RE-A-DO. — 2. LI-TUA-NO. BER-LI-NA. NE-TO. — 3. VA-RA. A-NA-TA. QUI-MO. — 4. RES. PA-RA-DOR. CA-SI-NE-TA. — 5. BA-JA-DA. DES-CO-CO. CHA. — 6. DA-RE. A-TA. SA-CRO. — 7. TER. RA-MI-FI-CAR. SE. MA-MA. — 8. MO-SA. CO-JO. CO-MA-TO-SO. — 9. SI-GI-LO-SA. RA-YA-NO. NI. — 10. FON-TA-NA. SIL-BO. PLA-NE-TA.

DAMEROGRAMA NUM. 125



DEFINICIONES:
A-5 C-4 B-1 F-3 E-6 B-6 G-4 D-10 Corrempen con un vicio.
B-12 A-8 C-13 E-8 D-4 F-5 B-2 Hártese de comida o bebida.
G-3 D-5 F-1 C-6 B-4 B-7 A-11 Arte de juzgar las obras literarias o artísticas.

B-8 D-13 G-2 C-9 E-11 F-6 Discipulo.

E-2 A-7 F-11 D-3 A-2 E-13 D-7 Perversa.

A-4 E-10 C-1 A-1 C-8 F-2 D-12 Alza en rebelión.

B-3 F-12 C-10 C-7 A-6 E-3 Robo con violencia.

A-10 D-9 F-9 B-10 E-7 Orbe.

B-5 C-3 D-1 E-1 C-11 Impulso de la voluntad hacia la posesión o disfrute de una cosa.

A-12 C-2 F-8 E-4 F-4 G-1 Hagan ruido.

SOLUCION AL DAMEROGRAMA NUMERO 124

LOS COLCHONES DE BORRA ESTAN HECHOS DE LA PELUSA QUE ACUMULA LA VIDA EN LOS BOLSILLOS

VERTICALES: 1. BO-TA-NO-PA-GO. PA-RE-A-DO. — 2. LI-TUA-NO. BER-LI-NA. NE-TO. — 3. VA-RA. A-NA-TA. QUI-MO. — 4. RES. PA-RA-DOR. CA-SI-NE-TA. — 5. BA-JA-DA. DES-CO-CO. CHA. — 6. DA-RE. A-TA. SA-CRO. — 7. TER. RA-MI-FI-CAR. SE. MA-MA. — 8. MO-SA. CO-JO. CO-MA-TO-SO. — 9. SI-GI-LO-SA. RA-YA-NO. NI. — 10. FON-TA-NA. SIL-BO. PLA-NE-TA.

PASATIEMPOS

Su HOROSCOPO

para mañana

por SYDNEY OMARR

TAURO
(De 21 de abril a 21 de mayo)

Un día activo, indica mejoría en las finanzas. Pero tenga cuidado con uno que quiere aprovecharse de usted. La tendencia es a ser muy condescendiente. Aplícale especialmente a un miembro del sexo opuesto.

GEMINIS
(De 22 de mayo a 21 de junio)

Espera un poco en relación con

los nuevos proyectos. No es necesario extenderse demasiado pronto. Existen oportunidades. Pero no en la forma en que usted se imagina. La llave es ser práctico.

CANCER
(De 22 de junio a 22 de julio)

Sacúdase la tendencia a mostrarse demasiado ansioso. Mientras más tenso sea... menos podrá lograr. Desplégue su magnífico sentido de humor. Dése cuenta de que otros están a su lado. ¡Pero esperen una señal!

LEO
(De 23 de julio a 23 de agosto)

Coloque la amistad por encima de una pura atracción. Significa que mire la situación en toda su PROFUNDIDAD. No se deje seducir con promesas falsas. Esté atento sobre su seguridad. ¡Permanezca escéptico!

VIRGO
(De 24 de agosto a 23 de septiembre)

Ayude a uno que se ayude. Ofrezcale algún estímulo. Pero insista en señales de entusiasmo, iniciativa, así como en el mayor esfuerzo. Dése cuenta de las alternativas. Recuerde las resoluciones.

LIBRA
(De 24 de septiembre a 23 de octubre)

Compruebe los detalles. Sea cabal. Puede que sea mejor "derribar" para poder reconstruir. Cerciórese de las instrucciones y direcciones. Ganancia demostrada claramente a través de la correspondencia.

ESCORPION
(De 24 de octubre a 22 de noviembre)

Si es sincero, vendrá una ayuda. Un individuo de Leo puede que penetre en su vida. ¡Esto será para lo mejor! Día excelente para cambios constructivos, idilio, viajes. ¡Esté alerta!

SAGITARIO
(De 23 de noviembre a 21 de diciembre)

Un día dinámico, activo. No tema un fracaso. Haga lo mejor que sepa y tendrá éxito al final. Recuerde las sugerencias ofrecidas por un miembro de la familia. Ayudarán a vencer un obstáculo mayor.

CAPRICORNIO
(De 22 de diciembre a 20 de enero)

Vuelve su vitalidad. Una vez más usted se entusiasma sobre el proyecto. Tome su tiempo para pensar. Obtenga el aislamiento que necesita. Después, resurja como un individuo dinámico. Otros quedarán impresionados.

ACUARIO
(De 21 de enero a 18 de febrero)

Un elemento de suerte está de su parte. Pero no le fuerce. Buen día para expresar sus verdaderos sentimientos; recibirá las señales de afecto y de cariño que necesita. Sea agradecido. Demuestre madurez.

PISCIS
(De 19 de febrero a 20 de marzo)

Abandone métodos anticuados. Dése cuenta de su "imagen". Demuestre originalidad, independencia. Individuos responsables están interesados vitalmente en sus ideas.

ARIES
(De 21 de marzo a 20 de abril)

Reúna toda la información. Después ordénela para completar la historia. Dependá de su propio ingenio. Otros parecen estar confundidos. Sea amable. No se deje arrastrar por emociones.

SI HOY ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es independiente en pensamiento y acción, es atraído hacia las personas, métodos y situaciones poco ortodoxas.

Cuando nuestro odio es demasiado vivo nos coloca por debajo de lo que odiamos.
La Rochefoucauld

Los pensamientos son tapicerías enrolladas; la reflexión los desenrolla y expone al público.
Temistocles

Debemos reírnos aún sin ser felices, no sea que nos sorprenda la muerte sin haber reído.
La Bruyere

Los que gobiernan son como los astros: brillan mucho pero nunca pueden estar en reposo.
Bacon

¿Qué vende?

2

H₂O S

AL 963 • IBERGRAF

SOLUCION ANTERIOR

ORGANIZO UN FESTIN

CONSEJOS DE LOS SABIOS

El mundo se parece a las mujeres; nada se obtiene de él con mansedumbre y apocamiento.

El envidioso y el murmurador son asesinos teóricos.

Sólo es noble, quien por naturaleza es inclinado a la virtud.

Leopardi
Lobey
Séneca

LOS OCHO ERRORES

ORIGINAL

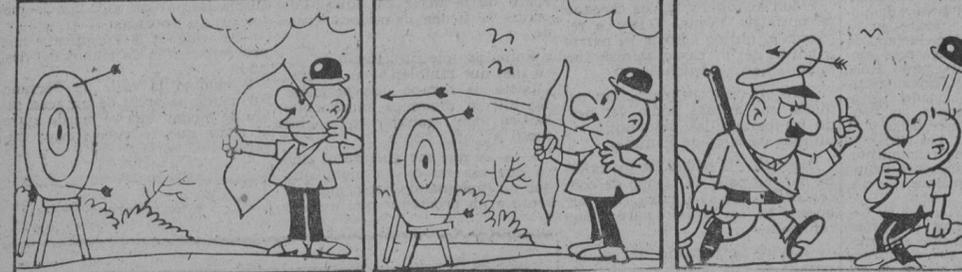
MODIFICADO

Solución en página deportiva

El Cisco Kid POR José Salinas Y Rod Reed



BOMBIN MALAPATA Por ENRICH



Rueda LA BOLA

El jefe de la oficina pone un par de rotules en el cajón de la mesa de su secretaria. Y le dice a otro empleado: —No quiero despedir a «Miss» Jones; prefiero que se vaya por sí sola.

—Me gusta la casita — dice el presunto veranante al propietario —; pero lo que me fastidiaría un poco, es ese edificio que hay delante, le quita mucha vis.a.

—¡Oh! No se apure usted — exclama el dueño —. Se trata de una fábrica de pólvora y volará cualquier día.

Un psiquiatra americano ha dicho que los deportistas padecen, en su mayoría, complejos. Los boxeadores y los futbolistas son los más acomplejados. Los nadadores los más normales. En general, todo el que tiene espíritu de competición es un anormal. Uno de cada cuatro deportistas es un enfermo mental.

Aquella tarde, el profesor llevó a sus alumnos al Museo de Historia Natural. Por la noche, el padre de uno de ellos quiere saber que impresión hizo a su hijo la visita, y le pregunta que es lo que vio.

—Bueno, sabes — le dice el niño —, estuvimos en una especie de circo en el que todos los animales estaban muertos.

—¿Yo he afeitado alguna vez al señor...?

—Sí, hace unos tres meses.

—Pues no conozco su cara.

—Es que cicatrizaron las heridas.

La otra CARA
Por CASTAÑER

Gordura y fidelidad conyugal

Una hermosa dama norteamericana, casada y con perfiles a los que los autores de novelas rosas denominan electrizantes, ha decidido engordar 36 kilos.

puede salir a la calle sin que los hombres se la coman con los ojos. Para que luego digan que los comunistas de Lincoln son así de fríos.

A mal tiempo BUEN GESTO

EL PELIGRO ESTA EN LOS CAMBIOS

Al pagar una consumición en los bares, suele frecuentemente suceder que, si se paga con una moneda relativamente fuerte con el cambio devuelvan siempre centimos mezclados con duros y pesetas.

lar, llega hasta tocar a esos árboles. Así, ¿no existe acá? —Ni sombra. Y como además la calle es muy estrecha y tiene dos direcciones, pues si vas por la calzada haces oposiciones, con las máximas probabilidades de ganarlas, a la Sacramental.

BUEN MENU: BASURA, CARBONILLA Y LEGUMBRES COCIDAS

—El lunes pasado, a la una menos cuarto de la tarde, me entretuve viendo el espectáculo que ofrece, a esa hora, la recogida de basuras en la calle de Carders.

POR DONDE PODRA ANDAR EL PEATON?

La cosa, para los que tenemos que ir a pie por las calles, se pone cada día más difícil. Por las calzadas no podemos andar; las aceras, por otra parte — bueno, por todas partes — están tomadas por los coches.

—Como ciudadano barcelonés me interesa. ¿Cuéntamelo! —Te lo contaré para complacer tu curiosidad y, además, para ver si así se enteran aquellos a quienes verdaderamente debiera interesar. Cuando a esa hora llegó el repugnante antediluviano carro de la basura, conducido por el basurero agarrado con una mano a las bridas y la otra al clarín de órdenes, al hacer sonar éste, da todos los portales de las casas próximas, saliendo mujeres y chiquillos portando cubos de basura que haciendo cola iban depositando su maloliente contenido en los grandes esportones previamente colocados por el basurero en la calzada, interrumpiendo así el tránsito rodado.

Fiesta Patronímica de la Policía Municipal de Barcelona

El próximo sábado, Festividad de San Rafael Arcángel, la Policía Municipal de Barcelona, honrará a su Patron con diversos actos. Por la mañana, a las siete, en la Plaza de San Jaime, habrá una Diosa Floreada por la Sección de la Banda de Música de dicho Cuerpo.

Yo estoy esperando, interesado, la reacción del marido cuando vea que su costilla se hincha y se hincha. No hay duda de que empezará a tener consejos de administración por las noches, consejos de una "sociedad" que ha montado con los cuartos de la gorda.

Primer cursillo de formación cívico-automovilista para Tropa

La materia de la circulación, tanto de los peatones como de los automovilistas, se hace cada día más difícil, por el aumento de unos y otros y no basta tener una idea somera sobre la circulación como antiguamente ocurría, sino que es necesario tener una verdadera formación automovilística.

—¿Si?... ¡Cuénta, cuenta! —Sí, porque delante de esa cloaca ambulante se paró un monumental camión carbonero, y sus servidores iban distribuyendo en grandes espuertas la carga de carbonilla a la clientela. Pero, aún hay algo más curioso: en la acera de enfrente, a la que se hallaban aparcaados el carro de la basura y el camión de carbonilla, hay un establecimiento, sin puertas ni ventanas, al aire libre, de verduras y legumbres cocidas, donde se despachaban sus productos, cuyo cocimiento forzoso había de resultar más sabroso, impregnado como estaba de partículas de carbón y de pestilente materia descompuesta.

HOGAROTEL-4

Visitantes extranjeros Dentro del nutrido programa de actos e invitaciones a personalidades que se está preparando para llevar a cabo durante la celebración de Hogarotel 4, entre el 7 y el 22 de las ilustres personalidades extranjeras, relacionadas con salones cívicos, el equipo hotelero y la gastronomía a las que el Comité Organizador del Certamen le ha cursado invitaciones para visitar Hogarotel 4.

—Si que resulta curioso todo eso... ahora que como lo que no mata, engorda!... ANRAS

La primera autoridad militar de la TV Región, Excmo. señor don Luis de Lamo Peris, comprendiendo lo expuesto y estimando que el tiempo de permanencia en filas es un momento óptimo para tal formación, ha aceptado la propuesta de la Cruzada de Protección en Ruta, para organizar un "Primer Cursillo de Formación Cívico-Automovilista para Tropa", en el que se desarrollarán una serie de conferencias, a cargo de ilustres personalidades.

Don Fernando Caturra, abogado, presidente del Grupo Sindical de Auto Escuelas, sobre el tema "Institución del Código de la Circulación", proyectándose la película "Hombres de Tráfico". Doctor don Luis Rius Badia, jefe de inspector provincial de la Cruz Roja, sobre el tema "Socorrista y accidentes de Tráfico" proyectándose la película "Como salvar una vida". Doctor don Manuel Borrás, director del Instituto Psicológico de la Excmo. Diputación Provincial, sobre el tema "Comportamiento y conducta en la Circulación", proyectándose la película "Usted primero".

LA VIDA MODERNA

Ya veis ustedes que en los avanzadísimos Estados Unidos también hay gentes, aparentemente, con mentalidad de la Edad Media... y no lo digo por lo de la fidelidad.

Una sensacional dama del mundo capitalista —qué diría el camarada Popoff— sólo engorda y se pone como un botijo por dinero. Por amor se maquilla, se zasta los dólares en el masaiista, se planta un bikini, se tñe el pelo o se pone en manos del cirujano de estética, pero no engorda 36 kilos que no hay quien los reparta decentemente sobre una longitud de un metro setenta centímetros.

Algo de eso debe ser y que no nos venga con cuentos Marilyn. El que más y el que menos ha tratado a una mujer y sabe qué pie calzan todas.

—¿Si?... ¡Cuénta, cuenta! —Sí, porque delante de esa cloaca ambulante se paró un monumental camión carbonero, y sus servidores iban distribuyendo en grandes espuertas la carga de carbonilla a la clientela. Pero, aún hay algo más curioso: en la acera de enfrente, a la que se hallaban aparcaados el carro de la basura y el camión de carbonilla, hay un establecimiento, sin puertas ni ventanas, al aire libre, de verduras y legumbres cocidas, donde se despachaban sus productos, cuyo cocimiento forzoso había de resultar más sabroso, impregnado como estaba de partículas de carbón y de pestilente materia descompuesta.

LA ACTUALIZACION DEL PRECIO DE LOS PRODUCTOS AGRICOLAS LA CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA PUNTUALIZA ALGUNOS EXTREMOS

La Cámara Oficial Sindical Agraria nos remite, con el ruego de su publicación, la nota siguiente:

La Comisión de Gobierno de la Cámara Oficial Sindical Agraria, ante la actualización del problema del precio de los productos agrícolas en los medios informativos, analizó la situación en la reunión celebrada el día 20 de los corrientes y consideró oportuno puntualizar los siguientes extremos.

Los precios de sostén siguen con notable retraso la elevación de los costes agrícolas producidos por la continua elevación de salarios agrícolas ante la escasez de mano de obra por su paso a la industria y por la elevación de los precios de los productos industriales que necesitan las explotaciones agrícolas. Los agricultores vienen denunciando desde hace años el deficiente funcionamiento de los canales de comercialización y señalan una vez más la enorme diferencia existente entre los precios cobrados por el agricultor y los pagados por el consumidor.

EL "DIA DE LA POLICIA MUNICIPAL"

El próximo domingo, día 25, a las 11 de la mañana, se celebrará en la plaza de toros las Arenas una prueba hipica de saltos y "Carrousel", en las Arenas.

El jurado calificador de los trabajos literarios presentados al concurso "XX años de Paz", convocado por la Obra Sindical "Educación y Descanso", de Barcelona, e integrado por don José Ramón Alonso como presidente, y don Julio Manegat y don Esteban Molist, como vocales.

CONTIGRAMA



LA VIDA MODERNA - Y ocurre que no tengo suficiente dinero para seguir una dieta de adelgazamiento.

Gente de PASO

por LOLITA SANCHEZ

NARDOS PREVISOR

Veo salir al marido de la so-prano Carmen Lluich de una importante floristería. Nos saludamos y me dice:

PELICULA

Un film de "buenos" y "malos" va a rodar Jaime de Mora y Aragón. Título de la cinta: "Un aristócrata en el Oeste". "Jimmy" ha confesado que quiere ser el quien de la primera vuelta a la manivela de la película.

SESION PLENARIA DE LA COMISION DE URBANISMO DE BARCELONA

Fue presidida por el gobernador civil

Bajo la presidencia del gobernador civil, don Antonio Ibañez Freire, se reunió en sesión plenaria la Comisión de Urbanismo de Barcelona.

FALLO DEL CONCURSO "XXV AÑOS DE PAZ" ORGANIZADO POR "EDUCACION Y DESCANSO"

El jurado calificador de los trabajos literarios presentados al concurso "XX años de Paz", convocado por la Obra Sindical "Educación y Descanso", de Barcelona, e integrado por don José Ramón Alonso como presidente, y don Julio Manegat y don Esteban Molist, como vocales.

EL MINISTRO DE HACIENDA INAUGURARA EL CONGRESO INTERNACIONAL DE INVERSION MOBILIARIA

El próximo día 29 será inaugurado en Barcelona el Congreso Internacional de Inversión Mobiliaria, que continuará desarrollándose los días 30 y 31.

APROBACION DE UN CONVENIO COLECTIVO SINDICAL DE TRABAJO

Afecta a 4.215 empresas y a 22.430 trabajadores del Sindicato del Metal. La Delegación Provincial de Trabajo ha dictado una resolución por la que se aprueba el texto del Convenio Colectivo Sindical del Comercio del Sindicato del Metal.

RELEVE DE LA CIUDAD

TURISMO INTERIOR HACIA CATALUÑA

Hace unos meses nos referimos a la creación de un servicio ferroviario, el "Costa Brava Expreso", que iba a comunicar directamente Madrid con elitoral norte de Cataluña, y a la par combinados mejor el enlace internacional de Barcelona con la Europa postiprenética. Parece ser que en ambos aspectos ha tenido un éxito muy favorable dicha reforma introducida por la R. E. N. F. E.

Por cierto, se está produciendo un fenómeno muy interesante, que hasta ahora ha pasado inadvertido por el público: la atracción creciente que Cataluña ejerce en las regiones interiores de España, cuyos turistas y veraneantes vienen cada vez en mayor cantidad a nuestras playas y montañas.

En efecto, la provincia de Tarragona se está convirtiendo en elitoral de Aragón, antes volado hacia las playas guisuzcoanas; muchos zaragozanos compran chalets y terrenos en Salou y en otros puntos de esa costa maravillosa, y son muchísimas las familias de dicha procedencia que pasan regularmente temporadas disfrutando del sol y el aire mediterráneo, aprovechando así vacaciones y fiestas largas, con puente.

¿Moda pasajera? Probablemente no, porque se han invertido ya muchísimos millones en ello, y nada hay que ate más las voluntades que esta clase de lazos.

—Aquí, da gusto vivir—nos decía el verano pasado un zaragozano muy conocido nuestro, de escapada en Barcelona, procedente de Salou—. Antes, veraneábamos en San Sebastián, pero este clima es mucho mejor. Allí casi todos—los días llueve, y el cielo solía estar constantemente con nubes. En Cataluña, por el contrario, permanece casi invariablemente azul, y su luminosidad es algo característico, insuperable. Un poco más caluroso es el clima de aquí que el de Cantabria, pero en verano eso no importa, y en invierno constituye una indudable ventaja.

También de Madrid viene para acá la gente con mayor densidad que antes. El éxito del "Costa Brava Expreso" es una prueba. Y las listas de viajeros en los hoteles de nuestro largo litoral, otra bien fehaciente.

Este movimiento de intercambio de turismo entre la costa catalana y las regiones interiores de España constituye un factor óptimo, de gran transcendencia, sobre todo para el futuro. El mejor conocimiento de las personas y los pueblos entre sí, es muy conveniente, y nada mejor que la convivencia, aunque sea temporal para ello. ¡Cuántas rivalidades históricas no tienen su origen en la ignorancia recíproca de quienes las sustentan!

Otra cosa muy distinta es la apropiación de grandes masas humanas, que desde principios de siglo afluían periódicamente a esta región, desde el sur y el centro de España; estas multitudes suelen quedarse aquí con carácter definitivo, al encontrar trabajo seguro y bien remunerado, comparativamente con sus medios de vida anteriores. Pronto resultan absorbidos, fundidos en la población y al primer relevo generacional los hijos se sienten catalanes como el primero. Sin embargo, estas apropiaciones cambian poco la psicología de sus comarcas de origen hacia Cataluña, ni la de ésta hacia aquellas regiones... salto en sentido peyorativo.

El tema, como se ve, es profundo, digno de estudios detenidos—que por cierto ya se están iniciando desde diversos ángulos de observación—. Por nuestra parte, hemos querido apuntarlo en esta columna, considerándolo de capital interés humano y sociológico.

F. BARATECH

EL MINISTRO DE HACIENDA INAUGURARA EL CONGRESO INTERNACIONAL DE INVERSION MOBILIARIA

El próximo día 29 será inaugurado en Barcelona el Congreso Internacional de Inversión Mobiliaria, que continuará desarrollándose los días 30 y 31.

APROBACION DE UN CONVENIO COLECTIVO SINDICAL DE TRABAJO

Afecta a 4.215 empresas y a 22.430 trabajadores del Sindicato del Metal. La Delegación Provincial de Trabajo ha dictado una resolución por la que se aprueba el texto del Convenio Colectivo Sindical del Comercio del Sindicato del Metal.

Este Convenio que es el segundo firmado por este sector, afecta a 4.215 empresas y a 22.430 trabajadores. Sus cláusulas son ampliamente beneficiosas para los trabajadores.

FOTOCOPIAS teléfono 411 21 y 2 segundos FOTO RYLL ABAYAT DE GRACIA 38

SUCESOS

El Ayuntamiento, parte en causa en la calle del Párroco Triadó

Teniendo en cuenta las gravísimas circunstancias derivadas del incendio ocurrido hace unos días en una fábrica de plásticos instalada en la calle del Párroco Triadó, número 41, de esta ciudad, en el que en el cumplimiento de su deber perecieron dos bomberos del Servicio de Extinción de Incendios y Salvamentos del Ayuntamiento de Barcelona, éste ha comparado, en el día de hoy, tomando parte en causa en el sumario que por tal motivo se instruye en el Juzgado de Instrucción número 2 de los de esta ciudad.

DOS OBREROS MUERTOS EN ACCIDENTE DE TRABAJO

de la calle de Aragón, 293, sufre lesiones menos graves.

A los pocos momentos de ingresar en la Clínica del Carmen, de Badalona, falleció el joven de 20 años de edad, Pablo Galiana Garrido, a consecuencia de las heridas producidas en accidente de trabajo mientras prestaba su servicio en los talleres Sermón, de aquella localidad.

UNA BROMA INFORTUNADA

Isidro Aracil Jané, resultó con lesiones de pronóstico reservado al caer por empujón de Gabriel Marfil Gaete, cuando discutían amistosamente en la fábrica donde trabajan en el pasaje Rústico. Ambos han pasado a disposición del Juzgado de guardia.

LESIONES DE PRONÓSTICO RESERVADO POR AGRESION

Ha ingresado en el Hospital Clínico con lesiones de pronóstico reservado, Patrocini Delgado Guijarro, producidas por agresión de Antonio García Fernández que pasó a disposición de la autoridad.

HERIDA GRAVE EN CAÍDA CASUAL

Mercedes Monferrier Vivas, ingresó en el Centro Quirúrgico Municipal, con lesiones graves producidas en su mismo domicilio de la calle de Mariano Aguiló, 85, en caída casual.

HERIDOS LEVES EN UN CHOQUE DE TRENES

A las 17 horas de ayer el tren tranvía procedente de Barcelona, chocó con otro tren de mercancías en las inmediaciones de la estación de Vilajuigas, en la provincia de Gerona, resultando algunos heridos contusos y leves, que fueron debidamente asistidos en el Dispensario de la RENFE. Los viajeros transbordaron a otro tren y continuaron viaje a Portbou.

LE ROBAN SU COCHE EN EL MISMO GARAJE

Carlos Manuel Vidal Ros, denunció la sustracción de su coche "Renault-Gordini" de color gris claro metalizado, matrícula de Barcelona 351.392 de su mismo garaje, sito en la calle de Mallorca.

ROBO EN LA ESCUELA TECNICA PROFESIONAL

José María Ellis Xivilles, denunció el robo de 30.000 pesetas en efectivo en la "Escuela Técnica Profesional" de la calle de Valencia, 680, bajos. Los ladrones fracturaron varias puertas.

SE LLEVAN LA ROPA DEL TENEDERO

Mientras tenía las ropas en el tendedero de frente de su casa, calle de Albareda, número 12, en Collblanch, su propietaria Catalina Pérez Dora, ha denunciado el hurto de la mismas que valoró en 2.500 pesetas.

DOS INGLESES ROBADOS

Maurice Edwin Haorsburgh, inglés de tránsito por nuestra ciudad, ha denunciado el robo de dos maletas con ropas y efectos que valora en 53.000 pesetas y 20.000 pesetas en efectivo sustraídas de su coche aparcado en el Paseo de Colón.

HERIDOS A CAUSA DE LA CIRCULACION

Una múltiple colisión en cadena se produjo en la calle de Industria cruce con la de Independencia, entre un camión, un taxi y un tranvía de la línea 47, resultando el conductor del taxi, Alfonso Rodríguez Quesada, con heridas de pronóstico reservado y de carácter leve dos pasajeros del mismo. Todos ellos fueron debidamente asistidos en la Sala de Urgencias del Hospital de San Pablo.

CUARENTA HORAS

Hoy, en la iglesia de Nuestra Señora de las Escuelas Pías y en la parroquia de San Bernardo Calvó, y mañana, en la de la Sagrada Familia y en la iglesia de la Merced (Plaza Castilla).

PROSIGUEN LAS JORNADAS DE TRABAJO DE LA ASAMBLEA NACIONAL DE EJERCICIOS ESPIRITUALES

Durante el día de ayer, prosiguieron las jornadas de trabajo de la Asamblea Nacional de Ejercicios Espirituales.

Por la tarde, el señor de Segarra don José María, pronunció una conferencia sobre «La aplicación de los principios y técnicas modernas de gestión a las organizaciones y empresas apostólicas». También disertó poco después don Jorge Garriga, sobre «Técnicas modernas de la comunicación, aplicadas a la difusión del mensaje evangélico».

CORREDOR PLAZA

se necesita introducido y trabajador Confección Señora, firma conocida y acreditada. Escribir al 5371, Balms, 10

EXAMENES DE REVALIDA EN LA ESCUELA TECNICA DE PERITOS INDUSTRIALES

El ejercicio escrito de Revalida, para los alumnos del plan antiguo, tendrá lugar para las diversas especialidades en las fechas siguientes: Mecánicos, día 22; Electricista, día 23 y Químicos y Textiles, día 24 del corriente.

Dicho ejercicio, se realizará en las Aulas 14 y 14B, a las once horas, para todas las especialidades.

GOBIERNO CIVIL VISITAS

El gobernador civil, don Antonio Ibáñez Freire, ha recibido las visitas siguientes:

Delegada provincial de la Sección Femenina, señorita Montserrat Toy Planas.

Ingeniero director del Puerto de Barcelona, don Aurelio González Isla, con don Enrique Siches, representante de la "American Export Lines" en Barcelona.

Jefe del SEM, don José Portuguese Hernando.

Secretario general del Ayuntamiento, don Juan Ignacio Bermejo Orenes.

Presidente del Comité Ejecutivo del VI Congreso Internacional de Marketing y Distribución, D. Rafael Camps Ubach, acompañado del comisario general, don Manuel A. Caragol.

Presidente de "Hogareto" don Alfonso Serrahima Boffill, con don Mimbros de la Directiva, don Antonio Escoda, don Joaquín Maestre, don Jorge Musons y don Miguel Pérez Cortés.

Presidente del Comité Ejecutivo de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, don Ramón Par Tusquets, acompañado del secretario general de la Unión de Ferias Internacionales, don Andrés L. Blanchot y de los miembros directivos del Comité Ejecutivo de la Feria, don Antonio Escoda, don José Dauella, don Manuel Gabern y don José Morro Cerdá.

Presidente de la Clínica "La Alianza", don José María Puig, con los directivos don José María Gibert, don Santiago Cussó y don Alfonso Martí.

ACTO DE DESPEDIDA AL DOCTOR DON JAIME DELGADO

Los funcionarios de la Delegación Provincial del Ministerio de Instrucción de Barcelona, se reunieron en un almuerzo íntimo con el doctor don Jaime Delgado, hasta ahora delegado de dicho departamento ministerial en nuestra provincia.

El acto fue presidido por el licenciado a quien acompañaban los delegados, adjuntos de Instrucción y Turismo, señores Ortíz y Garza, respectivamente; delegado provincial del Ministerio en Gerona, señor Muñoz; secretario de la Delegación de Barcelona, señor March; y el director de Radio Nacional en Barcelona, don Jorge Arandes.

En un acto íntimo, celebrado en el despacho del Consulado General de Italia en Barcelona y presidiéndolo el cónsul general, conde Fabricotti y personalidades médicas, le fue entregada al doctor Cañadell la preciosa condecoración.

EL DOCTOR GIL VERNET, A GINEBRA

Ha salido para Ginebra el doctor José María Gil-Vernet, quien como invitado de honor de la Sociedad de Urología Suiza, desarrollará la ponencia oficial del XX Congreso de Urología Suiza sobre "Tratamiento Quirúrgico de la Litiasis Renal".

LA CRUZ DE CABALLERO DE LA ORDEN DE CISNEROS, A DON JOSE VILLARREAL JIMENEZ

Con ocasión del "Día del Caballo", ha sido condecorado don José Villarreal Jiménez, la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros, en reconocimiento a los méritos contraídos al servicio del Movimiento Nacional, desde la constitución de la milicia del SEU en Toledo, en el año 1938 hasta la actualidad, a través de una dedicación desinteresada y altruista, alternada con su servicio militar "servida, asimismo, una entrañable vocación y espíritu, y la que el comandante Villarreal ha sido también distinguido por valiosas recompensas.

Misa en sufragio del alma del heroico general don Juan Yagüe Blanco

Anoche, en el Santuario de los Padres Carmelitas; tuvo lugar una Misa de Réquiem en sufragio del alma del teniente general don Juan Yagüe Blanco, que falleció hace doce años en acto de servicio, desempeñando la Capitanía General de Burgos.

Al piadoso acto, organizado por un grupo de familiares residentes en nuestra ciudad, la Centuria "Juan Yagüe" de la Guardia de Franco y amigos de aquel gran soldado, liberador de Barcelona, asistieron numerosos fieles.

Presidirón el teniente coronel Padilla, ayudante de campo del capitán general de Cataluña; concejal señor Asmarats R. de Llamadri; el vocal nacional de la Vía Guardia, señor García Teresa, con los miembros del Consejo Provincial, señores Martín Prádanos, Pons Rovira y Garnacho; el sobrino del general Yagüe, doctor Roy Martínez y los señores Tocolí y Muñoz, por la Guardia de Franco de Barcelona.

Al finalizar la Misa fue entonado un responso.

RELIGIOSAS SANTOS DE MANAANA

El Santísimo Redentor; primera traslación de Santa Eulalia; Antonio María Claret, arzobispo; Teodoro, Germán, Servando, Ignacio, severino, Román, Veru, Benito y el beato Juan el Bueno.

MISA DE MANANA

De San Antonio María Claret, Santa Eulalia, Espiritu Santo set famulos; ornamentos blancos.

SOLO LOS PERIODISTAS EN POSESION DEL CARNET PROFESIONAL DRAN HACER INFORMACION PARA PRENSA RADIO Y TELEVISION

Nota de la Delegación Provincial de Información y Turismo

La Delegación Provincial de Información y Turismo, en cumplimiento de lo que dispone el artículo 1.º del Estatuto de la profesión periodística como por diversas ordenes y resoluciones complementarias de la Dirección General de Prensa y Comunicación Social, ha acordado, a todos los organismos públicos autorizados para hacer información de prensa en la Prensa Radio y Televisión, son los periodistas en posesión del correspondiente carnet profesional. Asimismo se acordó que los distintivos o brazaletes con la palabra "Prensa" sólo pueden ser utilizados por periodistas profesionalizados por medio de las disposiciones sancionadas por el Estado.

ALQUILERES

VAGONES CAPITONES ROTAIS. Mudanzas por toda España sin necesidad de embalajes. Traslados a Palma de Mallorca. Viajes Barcelona desde 35 ptas. hora. Campo Sagrado, 21. Tel. 241 28 26.

TENGO LOCAL DE PROPIEDAD para cualquier negocio o taller. Me asocio o alquilo. Señor ALVAREZ calle Sotres número 29, quinto. Barcelona (14).

SE NECESITAN confeccionistas para alta costura, damos trabajo en casa. Calle Daoz y Velarde número 46 y 48, principal, segunda. Barcelona (14).

OPORTUNIDAD. Daré buen y fijo mensual a quien me facilite o aporte almacén. No importa sito. Escribir al número 570 de la calle de Vergara, número 11.

CAMARERO con carnet de conducir práctica para llevar coche por Barcelona. Se desea en casa particular. Irútil sin referencias. Teléfono al número 247 75 13. de tres a cinco horas.

INSTITUTRIZ francesa o suiza desco para mis hijos. Razón: Calle Folgaro, número 9 ático de 3 a 5.

FIRMA ESPAÑOLA en posesión de licencia de fabricación extranjera para Grupos de Embotellado de 1200 botellas hora, necesita industrial interesado en su construcción que disponga de MAQUINARIA y EQUIPO de MONTAJE de primera calidad. Dirigirse a: Apartado número 743 de BILBAO.

SEÑORITA aspirante de oficina, precisamos. Escribir al número de teléfono 228 39 72. Tardes.

TETTER A MANOS telares nylon cuatro cajones ancho teido, 100 - 110 centímetros. Escribir al número 9268 de la calle de Vergara, número 11.

HOTEL CUATRO NACIONES precisa chica de servicio particular. Escribir al número de teléfono 247 88 21, de doce a tres de la tarde.

ALULARIA piso sin muebles, 4 ó 5 hab, planta alta ó ático, zona residencial, pagaría hasta 5 ó 6.000 pesetas mes. Llamar al teléfono número 227 47 27 de 10 a 16 horas.

CEDO PISO amueblado, muy céntrico. Llamar al teléfono 227 83 88.

COMPRAS

COMPRO TRICICLO. TRANSPORTES MISTRAL, Avenida Mistrall, número 66.

COMPRO contado Vespa usada. Telefonar al número 283 06 09.

DEMANDAS

CAMARERAS precisa TITANIC CLUB, retribución convenida, cuatro a ocho horas. Calle San Pablo, número 109 (junto a Rondas).

CONFECCIONISTA mayorista precisa bordadoras para hacer punto de en crustación o universal. Alta de San Pedro 48, principal.

FALTA ENCUADERNADORA. Paseo General Mola número 55. GRAFICAS TYBUS.

VENDEDORA y AYUDANTES alta costura con buena presencia y don de genes. Presentarse en Av. Generalísimo Franco, núm. 520, segundo, tercera.

OFICIALES AYUDANTES de aprendiz de alta costura fantástica y sport, buena remuneración. Sábados tarde libres. Presentarse en Avenida Generalísimo Franco número 520, segundo, tercera.

REPRESENTANTES 22-26 años. Suelo fijo y magnífico tanto por día. No importa no sea. Presentarse de 4 a 6 en la calle Aragón, número 429. Señor VIDAL.

SE NECESITAN sirvientas para matrimonio solo. Bailén 232 bis, segundo. C. JUMAY.

REPRESENTANTES 22-26 años. Suelo fijo y magnífico tanto por día. No importa no sea. Presentarse de 4 a 6 en la calle Aragón, número 429. Señor VIDAL.

SE NECESITAN sirvientas para matrimonio solo. Bailén 232 bis, segundo. C. JUMAY.

aprendiza. Calle Vidrio, número 10 (Plaza Real).

FALTAN TEJEDORAS, Urdidoras, Anudadoras, Repasadoras y Aprendiz. Preséntense en calle Valencia, número 855.

TORNEROS AJUSTADORES primera, segunda, faltan. Taller mecánico. Escribir al número 574 de la calle Vergara, 11.

SE NECESITAN confeccionistas para alta costura, damos trabajo en casa. Calle Daoz y Velarde número 46 y 48, principal, segunda. Barcelona (14).

OPORTUNIDAD. Daré buen y fijo mensual a quien me facilite o aporte almacén. No importa sito. Escribir al número 570 de la calle de Vergara, número 11.

CAMARERO con carnet de conducir práctica para llevar coche por Barcelona. Se desea en casa particular. Irútil sin referencias. Teléfono al número 247 75 13. de tres a cinco horas.

INSTITUTRIZ francesa o suiza desco para mis hijos. Razón: Calle Folgaro, número 9 ático de 3 a 5.

FIRMA ESPAÑOLA en posesión de licencia de fabricación extranjera para Grupos de Embotellado de 1200 botellas hora, necesita industrial interesado en su construcción que disponga de MAQUINARIA y EQUIPO de MONTAJE de primera calidad. Dirigirse a: Apartado número 743 de BILBAO.

SEÑORITA aspirante de oficina, precisamos. Escribir al número de teléfono 228 39 72. Tardes.

TETTER A MANOS telares nylon cuatro cajones ancho teido, 100 - 110 centímetros. Escribir al número 9268 de la calle de Vergara, número 11.

HOTEL CUATRO NACIONES precisa chica de servicio particular. Escribir al número de teléfono 247 88 21, de doce a tres de la tarde.

ALULARIA piso sin muebles, 4 ó 5 hab, planta alta ó ático, zona residencial, pagaría hasta 5 ó 6.000 pesetas mes. Llamar al teléfono número 227 47 27 de 10 a 16 horas.

CEDO PISO amueblado, muy céntrico. Llamar al teléfono 227 83 88.

COMPRAS

COMPRO TRICICLO. TRANSPORTES MISTRAL, Avenida Mistrall, número 66.

COMPRO contado Vespa usada. Telefonar al número 283 06 09.

DEMANDAS

CAMARERAS precisa TITANIC CLUB, retribución convenida, cuatro a ocho horas. Calle San Pablo, número 109 (junto a Rondas).

CONFECCIONISTA mayorista precisa bordadoras para hacer punto de en crustación o universal. Alta de San Pedro 48, principal.

FALTA ENCUADERNADORA. Paseo General Mola número 55. GRAFICAS TYBUS.

VENDEDORA y AYUDANTES alta costura con buena presencia y don de genes. Presentarse en Av. Generalísimo Franco, núm. 520, segundo, tercera.

OFICIALES AYUDANTES de aprendiz de alta costura fantástica y sport, buena remuneración. Sábados tarde libres. Presentarse en Avenida Generalísimo Franco número 520, segundo, tercera.

REPRESENTANTES

REPRESENTANTES 22-26 años. Suelo fijo y magnífico tanto por día. No importa no sea. Presentarse de 4 a 6 en la calle Aragón, número 429. Señor VIDAL.

SE NECESITAN sirvientas para matrimonio solo. Bailén 232 bis, segundo. C. JUMAY.

REPRESENTANTES 22-26 años. Suelo fijo y magnífico tanto por día. No importa no sea. Presentarse de 4 a 6 en la calle Aragón, número 429. Señor VIDAL.

famoso. Telefonar al número 248 41 25, de dos a tres de la tarde.

SE OFRICE señorita con carrera Magisterio para clases en Colegio o Academia. Paseo del Borne, número 13 y 20.

ENSEÑO INGLÉS a domicilio. Llamar al teléfono número 252 06 97, de 8'15 a 10'30 noche.

PREUNIVERSITARIO se ofrece a dar clases bachillerato a domicilio. Llamar al número de teléfono 239 83 57.

FINCAS

PISOS llaves en mano facilidades. Calle Palamos, número 16. Teléfono número 250 99 90.

VENDO BLOQUE apartamentos sin terminar, Castelldefels. Teléfono número 230 36 73.

EN SEGUR DE CALAFELL, a 53 km, de Barcelona, conviértase en propietario de una parcela de 10.000 m² vista a la playa en esta urbanización modelo por sólo 19.500 pesetas entrada y 1.875 pesetas durante 24 meses. Razón: Teléfono 221 00 00, Pelavó 62, cuarto, primera (7).

PISO todo reformado en venta Sepulveda entre Casanova y Muntaner habitable en seguida, 525.000 pesetas, único pago, 3 habitaciones, comedor living, galería cubierta, ascensor, fuerza y luz ciudad. Llamar al número de teléfono 243 65 82.

PARTICULAR Solar Españuquera pie carretera. 135.000 palmos cuadrados, aprobado viviendas media industria, llano, compl. Agua, luz, HP. Llamar al número de teléfono 206 03 25.

SOLAR Infanta Carlota. Edificable toda altura. Escribir al 9290 de la calle Vergara, 11.

ZONA INDUSTRIAL, 100.000 palmos de terreno. Razón: FERRE, calle GOMIS, número 94.

COLLBLANCH. Pisos 3 y 5 hab comedor, baño ascensor, gas ciudad Rentia limitada, 120 metros de terreno. Referencias: SANCHO, calle Mas, número 67. COLLBLANCH.

TERRENO INDUSTRIAL 3.000 metros cuadrados. Interesa oferta en el extrarradio de Barcelona hasta un límite de 25 kilómetros. Preferencia según situación, comunicaciones, facilidades, Municipio. Escribir con datos concretos al número 714 de la calle de Vergara, número 11.

BLANES. Parcelas a 40 mil metros villa y 20 tren. Vista al mar, muy grandes torres por sólo 50 mil pesetas y 50 plazas de 3.500. Escribir número, 44 General Mola, 90.

HUESPEDES

MATRIMONIO sin hijo de sea habitación con cocina independiente para seis meses. Escribir al número 717. Vergara 11.

HABITACION para señorita. Telefonar al número 243 66 40.

BUSCO PARA CABALLERO extranjero pensión completa con trato familiar. Llamar al número de teléfono 255 22 23, de 9 a 14 horas.

MUEBLES

VENDO armario tres cuerpos, cama cinco palmos chulo y mesita de noche. Nuevos. Tel. 245 18 21.

OFERTAS

ACEPTAMOS TRABAJO. Especializados en matrices progresivas de corte y embutición. Escribir al número 2551 de la calle Vergara número 11.

JOVEN con coche desea trabajo, tardes libres. Llamar al núm. de teléfono 207 44 43.

VENDO TIENDA General de Punto con o sin género, magnífica vivienda, cuatro habitaciones (Gracia). Telefonar al número 217 17 72, 2.000.000.

VENDO O ARRIENDO BAR en Santa Coloma. Llamar al número de teléfono 209 49 56. Señor López, de 10 a 2 y de 5 a 8.

TALLER METALURGICO con máquinas, por separado, magnífico. Llamar de doce a dos al número de teléfono 203 18 39.

Escribir al número 9387, Vergara, 11.

SEÑORITA de 16 años, se ofrece trabajo oficina, con horario intensivo todo el año. Escribir al número 922 de la calle de Vergara, número 11.

PROFESOR MERCANTIL con gran experiencia en Empresa de organización y especializado en: Programación y lanzamientos de la producción mediante fichas preparatorias. Contabilidad de costes. Contabilidad financiera, Organización e implantación de dichas especialidades en cualquier punto de nuestra red, dando máximas garantías y a precios muy ventajosos. Escribir al número 587 de la calle de Vergara número 11. Barcelona.

TALLER CONFECCIONISTA solicita trabajo confección señora. Llamar al teléfono número 253 20 17 de dos a cuatro de la tarde.

PROFESOR MERCANTIL 39 años, con mucha práctica, se ofrece para jefe de contabilidad o similar, todo el día o media jornada. Pocas pretensiones. Escribir al número 926 de la calle de Vergara, número 11.

CHOFER MECANICO con carnet primera especial, con buenos informes y experiencia, se ofrece a casa particular sería, podria también desempeñar ayuda de cámara. Escribir: OLIVERIO GARCIA, calle Montnegre, número 41, Barcelona (15).

SE OFRICE joven casado para cualquier trabajo con carnet de segunda y licencia propia todo el día. Escribir al número 728 de la calle de Vergara número 11.

PERDIDAS

EXTRAVIADA sábado tarde negra petaca de cuero de nueve meses por playa de Castelldefels kilómetro 17 (La Pineda) atiende por "LINDA". Por estar bajo vigilancia médica urgentemente se busca su devolución. Llamar al número de teléfono 239 59 31. Se gratificará.

PERDIDO ESTUCHE plástico blanco contenido en lentejillas de contacto. Se gratificará. Llamar al número de teléfono 217 95 54.

PRESTAMOS

SOCIO O SOCIA independiente falta a mi negocio de Barcelona de grandes beneficios cuyo valor se calcula en más de 100.000.000 de pesetas sin deudas ni gravámenes que sólo aporte 6.000.000 de pesetas en metálico, con cuantas garantías desee en fincas urbanas o rústicas. Referencias: los beneficios con o sin colaboración rebasaran todos los cálculos y sobrarán tan sólo el 30 del total. Con mucha reserva y seriedad. Carretera de Tarragona, número 11. Vilafranca del Panadés.

TRASPASOS

BAR BODEGA situado paseo Metro nueva instalación, final de Sans, caja día 3.000 pesetas. Piden sólo 150.000 inicial. OCAÑA Director. Muntaner, 29, pral. A Teléfono 223 06 35.

TRASPASO O ARRIENDO Joyería Relojería, con vivienda, incluyendo, otro local apto para negocio. Escribir al número 9408. Nuevos. Tel. 245 18 21.

OTRAS

TIENDA calle Industria, por no poder atender. Escribir al número 9282 de Vergara, 11.

TIENDA vivienda 3 habitaciones, taller 50 metros cuadrados, garaje, total 180 metros cuadrados, gas, embutición. Escribir al número 2551 de la calle Vergara número 11.

VENDO TIENDA General de Punto con o sin género, magnífica vivienda, cuatro habitaciones (Gracia). Telefonar al número 217 17 72, 2.000.000.

VENDO O ARRIENDO BAR en Santa Coloma. Llamar al número de teléfono 209 49 56. Señor López, de 10 a 2 y de 5 a 8.

TALLER METALURGICO con máquinas, por separado, magnífico. Llamar de doce a dos al número de teléfono 203 18 39.

TRASPASO Bar Bodega bien situada. Llamar al número de teléfono 201 95 68, de 9 a 11 noche.

VENDO taller FOTOCROMO bien equipado. Escribir al número 8769 de la calle de Vergara, número 11.

LOCAL. Se traspasa superficie 6 x 14, Informes festivos, de 9 a 2. Calle Sort, número 16, Collblanch.

LOCAL EN VENTA 500 metros. Facilidades. Llamar al número de teléfono 250 99 00. Tardes.

BAR CAFETERIA se traspasa, moderna instalación. Ocasión. Llamar al número de teléfono 239 43 20.

Escribir al número 9387, Vergara, 11.

SEÑORITA de 16 años, se ofrece trabajo oficina, con horario intensivo todo el año. Escribir al número 922 de la calle de Vergara, número 11.

PROFESOR MERCANTIL con gran experiencia en Empresa de organización y especializado en: Programación y lanzamientos de la producción mediante fichas preparatorias. Contabilidad de costes. Contabilidad financiera, Organización e implantación de dichas especialidades en cualquier punto de nuestra red, dando máximas garantías y a precios muy ventajosos. Escribir al número 587 de la calle de Vergara número 11. Barcelona.

ELLAS EN EL MUNDO

"BETTINA VISTA POR BETTINA"

Memorias de la ex modelo, último amor de Ali Khan EN UNA SERIE DE ANECDOTAS PRESENTA UN RETRATO INEDITO DEL POTENTADO ISMAILITA

Simone Bodin es un nombre sin eco alguno. Bettina ya es otra cosa. Surgido en la alta costura fue luego una resonancia de ese mundo que va de París a Saint Tropez, de las carreras a la ópera, con subidas y bajadas en su publicidad a cargo lo mismo de un contrato para el cine, que del principio o el cese de una amistad. Simone Bodin es Bettina, la mujer que desde los más famosos "ateliérs" parisienses de costura pasó a compartir los últimos cinco años de vida de Ali Khan —muerto sin haberse casado con ella pero teniéndola generosamente presente en su testamento— y que cuando el potentado ismailita recibió a menudo el trato de una auténtica vida.

A los cuatro años de la desaparición de una persona cuya popularidad se basó en hechos personalísimos —derivados principalmente de ser fabulosamente rico aparte de su atractivo personal— que lo incluyeron en la crónica mundial durante una treintena, su recuerdo se va diluyendo en la novedad de cada día, excepto los que en él siguen perpetuando sus sueños. Y este es el caso que nos ocupa.

En París acaba de publicarse un libro que en español titularíamos "Bettina vista por Bettina" (en francés "Bettina par Bettina") en el que la ex modelo recoge sus recuerdos junto al hombre que marcó el punto cumbre de su existencia y del que presenta un relato calificado de bastante inédito.

—Escribo con la esperanza —dice en una especie de prólogo— de mostrar cómo era Ali a los que no tuvieron la suerte de conocerlo en vida, y de hacer resaltar más allá de las prevenciones que con demasiada frecuencia desfiguraban su verdadero modo de ser, la ternura de su corazón que era su mayor riqueza".

UNA VIDA AGITADISIMA
El relato comienza con una visión de conjunto de su niñez en Normandía, de sus principios en París y de su trabajo como maniquí con Cosset, Lelong y Fath. Aparece Beno Graziani con quien estuvo casada, seguido del editor Guy Schoeller y del escritor Peter Viertel que no pasaron de prometidos y no tardó en presentar a Ali Khan a quien encontró por vez primera en 1955.

Sus vivas descripciones toman la forma de una serie de anécdotas de las que se desprende un personaje más propio de la "belle époque" que de esta era del átomo. Empezamos el resumen de algunos de estos sucesos, empezando por el que señaló el comienzo de sus relaciones.

Según Bettina, después de quince días de insistencia accedió a salir con Ali. Aunque era domingo el día en que habían convenido verse, había tenido que pasar los modelos de una nueva colección así que le rogó por teléfono que le diera tiempo para ir a cambiarse de vestido y cambiar por otro más normal el pesado maquillaje que llevan las maniqués. El galán se mostró impaciente por el momento de verla que era lo que le importaba y no la clase de vestido; el maquillaje no tenía ninguna importancia y en su casa también se lo podría aligerar sin postergar el encuentro.

Bettina obedeció y marchó al apartamento pero él no estaba allí la recibió una camarera que le proporcionó lo necesario para un arreglo adecuado. Al cabo de algunas horas de estar esperando en vano, Bettina un tanto furiosa decidió que se marchaba. Ya en su casa le anunciaron una llamada de él que le pidió con su perdón que volviera al mismo sitio donde la estaba aguardando. Volvió porque estaba interesada pero la esperada entrevista tampoco vino en seguida. El príncipe estaba en manos del barbero, hablando al mismo tiempo por teléfono y dictando en los intermedios cartas a una secretaria.

Cuando ya se encontró a punto salió exquisito y sonriente para proponer a Bettina pasar un rato en el cine. Sin consultarle sobre lo que le gustaría ver, la llevó a una película del Oeste y escogió cuidadosamente dos butacas en la primera fila de entresuelo. Una vez instalados apoyó la cabeza sobre el pecho, los pies en la barandilla y quedó profundamente dormido. Bettina comprobó más tarde que en aquella vida agitada para dormir en forma normal, las películas del Oeste eran el mejor somnifero.

DESPREOCUPADO, CELOSO, GENEROSISIMO Y TACANO
También pudo darse cuenta en cuanto empezó a tratarlo que una increíble concurrencia llenaba la casa de Ali. Sus admiradoras alentadas por el más mínimo gesto de simpatía que pudiera traerse en una invitación, lo aprovechaban al momento para instalarse en ella. Las crisis de lágrimas y ataques de nervios menudeaban entre aquellas "invitados" —unas casi fijas y otras de temporada— como para convertir aquello en un infierno si no hubiera sido porque "su extraordinario sentido de la diplomacia, su inteligencia y su sensibilidad llegaban a dominar las situaciones más violentas, hasta convertir en agradable la vida de cada día".

A pesar de su extraordinaria "manga ancha" para ciertos aspectos, Ali resultaba un hombre chapado a la antigua según lo presenta en otros. No aprobaba que las mujeres casadas o prometidas trabajaran fuera del hogar. Obligó pues a Bettina abandonar sus empleos de maniquí y fotomodelo otorgándole en compensación inequívocas muestras de afecto y cubriéndola de joyas y regalos. El mismo la acompañaba a casa de Balenciaga para escoger los vestidos que le gustaría verla lucir.

Algunas veces se mostraba celosísimo, para no permitirle bailar con los demás. Si ella protestaba de que él lo hacía con todas las mujeres que eran cosas diferentes. Con un sentido de la vida verdaderamente nómada sostenía sólo en Francia, seis casas en ninguna de las cuales duraba más de una semana, arrastrando en esta danza a cuantos se movían en su círculo. Era por lo regular muy grandes pero casi nunca lujosas y jamás provistas de ajuar propio. La ropa de cama y mesa tenía que ser empacotada continuamente pues era la misma para todas. Espléndido en tantas cosas parecía más bien avaro cuando se trataba de instalaciones domésticas y no quería oír hablar de pin-

tar paredes, tapizar muebles o barnizar suelos, así que Bettina tenía que inventar historias para que pagara las facturas.

TERESA Y YAZMINA, UNICAS
Además de Joan Guinness, madre del actual Aga Khan que fue su primera mujer, de Rita Hayworth que fue la segunda y de Bettina que estuvo a punto de lograr ser la tercera, muchas otras mujeres pasaron por la vida de Ali, sin que ninguna pudiera igualar en su corazón el culto especial que sentía por dos nombres femeninos. Uno era el de su madre, una bailarina de Turín llamada Teresa Magliano, otro el de Yazmina, nacida en 1949 volcó toda la ternura que no había dado a sus dos hijos mayores, nacidos cuando todavía era demasiado joven para darse exacta cuenta de lo que significaba. Estaba orgullosa de que como él la chiquilla se entusiasmará ante un caballo y fuerza capaz de distinguir sólo de manera instintiva una pura sangre de un penco. La hubiera tenido siempre consigo, pero ni la madre dejaba que pasara largos períodos separada de ella ni su ambiente lo consentía.

La muerte vino a buscarlo cuando parecía decidido a sentar de una vez la cabeza. Había sido un fuerte golpe que su padre prescindió de él para nombrar heredero a su propio hijo Karim y había aceptado representar al Pakistán en la O. N. U. El 12 de mayo de 1960, cuando conducía su automóvil llevando a su lado a la que tras haber llegado a ser su constante compañera se estaba preparando para ser la tercera princesa Ali Khan, chocó con otro vehículo y todo terminó allí. A punto de empezar lo mejor.

Bettina no alcanzó su sueño dorado aunque sí bastante dinero, parte del cual empleó en construirse una villa en Cerdeña donde pasa los veranos. Ha conservado excelentes relaciones con el resto de los Khan cuyo nombre no logró pero que condensa sus recuerdos. Estos que ha dado a la publicidad y que son una pura nostalgia.

Matilde de R. DEL PINO

LA COCINA, EN CASA

Patatas con guisantes

- Un kilo de patatas.
- Media cebolla.
- Cinco cucharadas de aceite.
- Un tercio de kilo de guisantes.
- 50 gramos de jamón.
- Sal y pimienta.

MODO DE HACERLO:

Se mondan las patatas, se lavan y se cortan en trozos regulares se desgranar los guisantes y se corta el jamón en cuadritos.

Se pone el aceite en la olla, se calienta y se frie la cebolla picada y el jamón. Cuando empieza a tener color, se añaden las patatas y los guisantes, se rehogan un poco y se agrega una taza de agua.

Se sazona de sal y pimienta, se tapa y se deja cocer durante seis minutos.

Se retira, se deja cocer al lado del fuego lentamente hasta que estén tiernas y en el momento de servir las se echan en la legumbre.

El hombre —lo he podido comprobar— resulta un buen "compañero". Puede que en plan coqueteo resulte un desastre, pero en todo caso —¿a quién va dirigida esta piedra?— es de la mujer, por su falta de visión y prudencia, y el desconocimiento básico que tiene del otro sexo. Pero en el trabajo, colaborando en grupo, jamás he encontrado mejor compañeros que los hombres. En el fondo de todos existe siempre algo bueno, infantil. Algo que tuvieron para su madre, para sus hermanas, y que luego se ha quedado en su interior, intacto, puro. La mujer inteligente debe aprovecharlo. Ha de saber restar importancia a las pequeñas miserias, a las mazquindades. Ha de hacer resaltar aquello bueno que el hombre conserva, mostrárselo —porque, a veces, él no se ha dado cuenta— y hacer que lo cultive y mejore.

Y es que, siempre, la mujer modela cuanto cae en sus manos. Cuando es realmente mujer, claro está. Cuando no es una fémina con la cabeza repleta de teorías equivocadas. Cuando se comete la necesidad de creerse única y completa.

MEDICOS URGENCIA - URGMEDIC
222-22-22

MODA MASCULINA

Los sastres parisienses han lanzado ya la moda que deberán de seguir los caballeros en 1964-65, si quieren estar de acuerdo con los últimos cánones internacionales en materia de elegancia. Según aquellos creadores, la chaqueta tiene que ser larga, los hombros más finos, las puntas redondeadas y los sombreros y viseras realzadas con el mismo tejido que el traje. Los pantalones son algo más anchos y continúan sin vueltas en los bajos. (Foto Keystone.)

Historias de nuestros días PACO NO ES WERTHER

En opinión de sus amigos y aún de su familia, Paco es una especie de ser llegado de otro planeta más o menos espacial. Rico por su casa, trabajador por gusto, guapo, buena facha, nada extravagante, bien educado, y, además, con carrera. Lo que se dice un mirlo blanco. Pero como nadie es perfecto, al hombre le

falló su corazón y se enamoró de Encarna como un loco. La chica era muy bonita, sirviera de disculpa. Pero hija de un fontanero establecido demasiado cerca de su propio hogar paterno para que la diferencia de clases sociales no perturbase la buena armonía de sus relaciones. A los padres de Paco les disgustaba aquello. Los de Encarna sí aceptaron con mayor naturalidad porque eso sí, los gritos de los vecinos surtían abundantemente su negocio. Manolo se "emperró", la Encarna puso de su parte el palmito de la simpatía... Total, boda en ciernes y busca y captura de un piso en las afueras.

La vida tiene sus complicaciones y ya próxima la fecha del casamiento, Paco tuvo que salir al extranjero por causa indecible de su trabajo. En principio la ausencia se preveía muy breve y los enamorados sufrieron mucho pero menos porque tenían una gran confianza uno en el otro. Lo malo es que Encarna escribía mucho peor que se pintaba y, reconociéndolo humildemente, prefería mandarle notas escuetas y expresivas como respuesta a sus cartas incendiarias. Y que los asuntos tardaron más en resolverse de lo que Paco había podido sospechar.

Pues no: no falló el asunto por lo que estáis pensando. No fueron las sirenas extranjeras, las que ofuscaron al enamorado. La culpa fue de un concurso publicitario al que se presentó Encarna inducida por sus vecinos. Dicho queda que era una guapa chica y como tal resultó premiada e invitada a realizar ciertas pruebas de fotografía en los estudios cinematográficos. En resumen, que se interrumpió la correspondencia y que cuando Paco bajó del avión en Barajas estaba a punto de enloquecer. Porque aún quedan —ya meciona más arriba que él parecía de Marte— hombres que se enamoran y hasta que mantienen esa postura con increíble perseverancia.

No estaba Encarna esperándole. En su casa sonrieron metafóricamente. —No habrá podido ir... Estará en los Estudios. En honor de la verdad, aquello de los Estudios le sonó bien a Paco. Imagino que la pobre muchacha se había dado con fruición a cultivarse. Erigirse en Fygmalión les gusta a todos. Era un detalle precioso.

Pero al entrar en su habitación halló estratégicamente colocada sobre la cama una revista popular en cuya portada sonreía sofisticadísima Encarna. Sale a ciento diez de la habitación e interroga a su hermana: —¿Y esto qué es? —No sé... algo que se habrá dejado la "chacha" al hacerle el cuarto.

Paco descuelga el teléfono y llama al fontanero: "La Srta. está "rodando". Y le dan el número del Estudio... con reservas, claro. Trabaja y dilaciones. Por fin se establece el espinoso diálogo: —Pues hijo no te pongas así... Es mi carrera... Como tu familia es tan tiesa... ¿Quién me garantizaba que ibas a volver? —¿Pero no sabes que te adoro? —Eso decís todos... ¡También el productor!...

Historias inverosímiles aún en estos días a los que se acusa de tanta falsilla matemática. Paco se quedó sin novia. Y ni siquiera le quedó el consuelo de haberse sacrificado en aras de la espectacular brillantez de una "estrella". Porque el tiempo ha pasado con relativa prisa y se han fundido sin dejar huella los destellos de Encarna.

Lo curioso del caso es que en el barrio se la compadece mucho. —¡La pobre! Se había hecho muchas ilusiones con un señorito de ahí al lado pero el muy bandido la dejó en visperas de boda con todo hecho... Se fue al extranjero y si te he visto no me acuerdo... Estos señoritos no se dan cuenta de que las cosas han cambiado mucho... Tuvo suerte en dar con una infeliz tan ingenua porque lo que es otra...

El mueble español triunfa en el mundo entero por su belleza, sencillez, sobriedad, solidez y confort

NUESTRO MOBILIARIO SE PUEDE COMBINAR PERFECTAMENTE CON LOS DENOMINADOS MUEBLES MODERNOS

Decididamente, el mueble español triunfa en todo el mundo porque, debido a su confort, austeridad y belleza de líneas, se aproxima al concepto de decoración actual y porque se puede combinar a las mil maravillas con los denominados muebles modernos. En la decoración queda expresado nuestro carácter, esa mezcla de fortaleza, sencillez y seriedad tan apreciada en el extranjero. Nuestros varguenos, bancos, arcones, sillas, sillones, frateros, mesas y camas han atravesado las fronteras y podemos decir, con orgullo, que no hay ningún elegante internacional que no posea en su casa una pieza española.

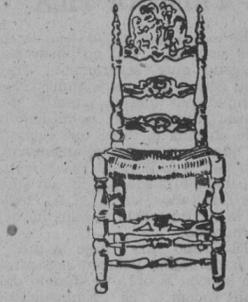
"EL MUNDO ESTA CANSADO DEL MUEBLE SERIADO" — Don Jorge Gall es un especialista del mueble español. A sus clientes siempre les recomienda nuestras creaciones y en todas sus decoraciones incluye, por lo menos, la famosa mesa tocinerá, la vieja silla de nogal o una buena muestra de bronce, cofrecillos, candelabros, linternas o arquetas de sobremesa, tan codiciadas hoy y que cierran la lista representativa del mobiliario español.

—El mundo —me informa el decorador— está cansado del mueble seriado. Todo lo frío, lo que se ha deshumanizado, no encaja con los gustos actuales. Por esto nuestros muebles, con su parte rústica y hasta podríamos decir con su ingenuidad, son plato exquisito precisamente en los países más industrializados, tales como Alemania y Estados Unidos. ¿Ventajas de nuestros muebles sobre los ingleses y franceses? Verá, los franceses son demasiado frivolos, y los ingleses demasiado perfectos, por lo que con ello queda de manifiesto que están realizados en serie.

REGENERACION DEL MUEBLE ESPAÑOL — Hubo una época en nuestro país en la cual los productos autóctonos no los apreciábamos y nuestro mobiliario, deliberadamente, fue afectado por movimientos italianizantes, ingleses y hasta franceses.

—Afortunadamente —vuelve a hablar el señor Gall— nuestros muebles han conquistado el terreno perdido y se ha hecho una verdadera regeneración conquistando las formas primitivas. Las concesiones absurdas, que fueron las que llenaron las casas de paragueros y trincheros pesados y antiestéticos, y que se quisieron imponer como estilo español, han desaparecido totalmente y hoy la autenticidad de nuestros muebles noroños, castellanos, catalanes y andaluces prevalece en el mercado.

MESAS, SILLAS, BANCOS Y TABURETES — Nuestras mesas —que en la época



Taburete y mesa española perteneciente al siglo XVII. La silla es típica catalana y lleva Inguetas rojas y verdes, ornamento dorado y asiento de paja. Pertenecen también al siglo XVII.

del Renacimiento llenaron los monasterios y las iglesias — están de gran actualidad. Incluso en los países orientales. La mesa típica de cocina, llamada tocinerá, dedicada a la salazón y preparación de la conserva del puerco —delicado manjar de otros tiempos de la vida hispánica—, ha pasado a ser pieza fundamental en los elegantes salones y hoy se emplea como fumadores, como mesitas auxiliares a la hora del aperitivo, como piezas para colocar las plantas y para cuantas cosas más disponga el ingenio del ama de casa. Por su solidez y tosca labra estas mesas dan un gran carácter a la habitación. Todas ellas, con excepción de la mesa mallorquina de pino rojo, son muy similares y no se distingue si pertenecen a una u otra comarca.

El sillón español —Implantado por los misioneros españoles en Méjico y en las costas de California— con su asiento y respaldo de cuero oscuro, y con su cojín de terciopelo rojo, con su claveteado de tachas de hierro o bronce, se utiliza hoy más como elemento decorativo que utilitario en las estancias suntuosas. Sello de distinción es poseer uno auténtico igualmente que una silla de madera con asiento de paja —estilo Castilla, Andalucía y Cataluña— o con el asiento de cuerda —tendencia de Santander.

Nuestros bancos, que se usaban desde la cocina más modesta hasta en la sacristía de la catedral más famosa, han conquistado los vestíbulos, los pasillos, las cocinas y sobre todo las casas de campo. Aquellos bancos que se veían en las salas capitulares y Ayuntamientos de Toledo, Salamanca, etc., son hoy estimadísimos. Igualmente los llamados taburetes —silla baja o banqueta, de patas torneadas y en cuyo tablero del asiento se abre un orificio en forma de S, para la ventilación de la mano—, han tomado cuerpo en las habitaciones de respeto, y hoy, con su tablero de madera, o tapizado en cuero o terciopelo, han desplazado en muchas residencias al suntuoso taburete francés con asiento de encaje o con elegantes tapicerías.

ARCONES, VARGUENOS Y CAMAS — Un maravilloso ornamento para las casas actuales es el famoso arcón que en otro tiempo se utilizó para conservar la ropa blanca. El arcón o badi revestido de cuero o tela procede de Andalucía.

Los varguenos —que respondían al doble propósito de servir de mesa y gabinete— son piezas propias de Castilla. Actualmente están cotizadas en el mercado internacional y las reproducciones que hacen nuestros creadores de ellos, igualmente que de los otros muebles, son verdaderamente obras de arte.

Las camas —existen tres estilos: castellano, mallorquín y catalán— hacen furor y no solamente se solicita de ahí al lado pero el muy bandido la dejó en visperas de boda con todo hecho... Se fue al extranjero y si te he visto no me acuerdo... Estos señoritos no se dan cuenta de que las cosas han cambiado mucho... Tuvo suerte en dar con una infeliz tan ingenua porque lo que es otra...

ESPERANZA RUIZ CRESPO
Lolita SANCHEZ



"ESTA ES SU VIDA"

"Esta es su vida" sigue siendo uno de los programas de evasión que despierta en el espectador medio mayor interés. Basta para ello que el personaje cuyas andanzas se le cuentan sea lo bastante conocido, y hasta querido, del público en general.

Este fue el caso, ayer, de Isabel Garcés, la actriz teatral. Especializada en personajes que contienen una gran dosis de despitte, se mantuvo ayer a la altura de la representación, dando al espectador exactamente lo que quería ella.

El programa, como casi siempre, estuvo llevado con corrección y buen gusto. Federico Gallo, discreto, sin ser un presentador genial sabe quedarse en su sitio, lo cual es muy de agradecer.

"PRIMERA FILA"

El teatro que, notoriamente, se nos sirve en T.V.E. no puede ser juzgado muy severamente. Hay que contar con las innumerables limitaciones que la pantalla pequeña impone, con la dificultad que entraña el tener que reducir la obra al tiempo reglamentario. Por eso, a la hora de hacer crítica, uno no puede juzgar tan sólo los resultados, sin tener en cuenta la circunstancia que los ha determinado.

El Grupo "Ars", bajo la dirección de Jaime Pellicer, nos ofreció anoche la obra de Ramón del Valle-Inclán, "El Embrujo". Obra difícil ya montándola en un escenario, cuanto más en un estudio de Televisión. A Valle-Inclán no se le puede descubrir sin una previa preparación, a palo seco. Es un autor difícil, duro, poco asequible. Para quienes este autor aún es inédito, poco pudo llegarles anoche del espíritu de la obra. Para aquellos que ya le conocen, la puesta en escena de "El Embrujo" no tuvo mayor trascendencia que la ratificación de que alguien se preocupa aún de hacer teatro en T.V.E., sin asustarse ante las dificultades.

Bien todo el Grupo "Ars". Lina Rosales, en el personaje de Rosa, "la galana", dio perfectamente el tipo, más que nada por cuestión de físico. La cámara, para nuestro gusto, se mantuvo demasiado inmóvil, limitándose a "fotografiar teatro".

HARPO

NOTA DE TELEVISION ESPAÑOLA

Ante anuncios publicados en la Prensa en los que se distribuye a una pretendida Comisión Consultiva de Radio y Televisión diversas informaciones sobre el Segundo Programa en UHF, Televisión Española desea hacer constar que esa llamada Comisión Consultiva de Radio y Televisión no es un organismo de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, ni la propia Televisión Española tiene constancia oficial alguna de su existencia.

Un nuevo programa musical de TVE.

Televisión Española convoca un concurso de canciones inéditas, para seleccionar la que representando a España, concurre al Festival de la Canción de Eurovisión 1965.

Podrán participar todos los compositores españoles. El tema de las canciones es libre.

Serán interpretadas en el curso del programa dominical "Eurofestival" y la votación será popular. Sólo se dará a conocer al público el nombre del autor de la canción que se clasifique en cada programa.

Todos los compositores que deseen concurrir pueden solicitar un ejemplar de las Bases que rigen el concurso en el Departamento de Relaciones Públicas de TVE en Barcelona, Paseo de Gracia, 1. 4.º piso.

Adriá Gual y "Una vella, coneguda olor" en "Radioteatro"

Reciente aún el éxito de su estreno, dentro del Ciclo de Teatro Latino, de la comedia del joven autor José María Benet Jornet, "Una vella, coneguda olor", el próximo domingo, día 25, a las diez y media de la noche, Radio Barcelona la ofrecerá a sus oyentes, en su popular programa "Radioteatro", en versión radiofónica de Ventura Porta Rosés. La interpretación estará a cargo del Gran Cuadro de Actores de la Emisora decana, que dirige Armando Blanch, con la colaboración extraordinaria del primer actor Adriá Gual, que entró en la obra en el Romea. Antes de iniciarse la radiación, como siempre, gloriará la comedia el prestigioso escritor y periodista, don Pablo Vila San Juan, quien, además presentará y entrevistará a José María Benet.

MINA: «La tigresa de Cremona» prefiere que la comparen con un gatito ODIAS LAS DEFINICIONES Y LA HIPOCRESIA No le gusta que los periodistas se metan con su vida privada

Es alta, morena, de inmensos ojos que todavía parecen más grandes y profundos al pintarse los con largos trazos que parten desde los párpados. Como nota de contraste ni una pizca de maquillaje en los labios ni siquiera para actuar utiliza el carmín. Da la impresión de que nunca ha estado nerviosa de que no se altera por nada. En sus facciones aminoradas se descubre un mundo de reserva y, por contraste, una chispa de desenfadada audacia. Su representante me advierte que no le pregunte sobre su vida privada, pues la "Tigresa de Cremona" podría encolerizarse. No le gusta ventilar su intimidad y mucho menos que le hablen de su hijo.

—Habiendo nacido en Busto de Arsizie, ¿por qué la llaman "Tigresa de Cremona"?

—Lo ignoro, además se equivocan al compararme con un tigre, mejor sería que lo hicieran con un gatito.

—¿Es usted dulce y juguetona?

—También "brava", pero no fiero salvaje.

—¿Qué es lo que le gusta a Mina?

—Las sensaciones fuertes. Me entusiasman los toros y

adoro a los toreros, en especial a "El Cordobés".

—Lo mismo nos dijo Wilma Goich.

—¿Wilma?... No la conozco.

—Es una compatriota suya que tomó parte en el Festival del Mediterráneo.

—No la conozco.

—Entonces hablemos de Mina, que a ella sí la conoce ¿Podría definirse?

—No, y además odio las definiciones.

—¿Qué otra cosa odia usted?

—La hipocresía de las gentes.

—¿Qué le divierte?

—La lectura

—¿Conoce nuestra Literatura?

—He leído a Cervantes, y a Calderón de la Barca. Entre los autores italianos mi favorito es Pratolini.

—¿De una revista o periódico qué es lo que primero llama su atención?

—Las fotos luego la sección de política y la crítica teatral.

—¿Le interesa la política?

—Particularmente la que afecta a Italia.



—¿Qué otras cosas lee? —Los chistes. Soy una enamorada del buen humor.

Mina sólo permaneció dos días en nuestra ciudad.

—¿Sus visitas a España son siempre tan fugaces?

—Cuando lo que me trae es una actuación sí; sin embargo he venido otras veces de vacaciones y he tomado el sol durante quince días.

—¿Qué punto eligió para broncearse?

—Aigua Blava. Me encanta la Costa Brava.

—¿Practica la natación?

—Desde niña, y tengo varios trofeos. También practico el atletismo.

—¿Qué otra cosa le gusta de nosotros?

—La paella, especialmente si lleva muchos crustáceos.

—¿Hablen de su última gira artística.

—He dado la vuelta al mundo.

—¿En qué países ha obtenido mayor éxito?

—En Australia y Canadá.

—¿Cuál de sus canciones se ha impuesto mayormente?

—En cada país ha sido una distinta. En Italia "Yo soy la que soy", en Canadá "Mi hombre será", que por cierto no ha hecho carrera en España. Aquí, la que más gusta es "Ciudad solitaria".

—¿Hablen de Australia.

—Dicen que allí hay canguros, pero en las salas donde he actuado no he visto ninguno.

—Se asegura que no simpatiza usted con los periodistas.

—Sólo me he inusitado alguna que otra vez con los de mi país, porque sus preguntas giran siempre en torno a mi vida privada y detesto esta clase de periodismo. Soy cantante, pues que me pregunten sobre mi profesión y dejen en paz mi intimidad. De los periodistas españoles no tengo nada que decir, tan sólo agrada decirles su honradez profesional y sus muchas atenciones.

NOTICIARIO

BODA DE JOHN FOSTER

El lunes, 12 de octubre, en la basílica de San Ambrosio, de Milán, ha contraído matrimonio el periodista Paolo Occhipinti, redactor del semanario "Oggi" con Nicoletta Boris. En el mundo de la canción moderna Paolo Occhipinti es conocido como John Foster. Son muy numerosas sus canciones de éxitos, entre las que destaca el impacto causado en todo el mundo por "Amore scusami".

DEBBYE REYNOLDS Y LIZ TAYLOR

La actriz americana Debbye Reynolds y su marido Harry Karl, rey del calzado, no hace muchos días viajaron a Europa. En el mismo vuelo aéreo viajaban Liz Taylor y su quinto marido, Richard Burton, que bajaron en Cherburgo (Francia), mientras los Karl aterrizaron en el aeropuerto de Londres. Durante el trayecto se realizaron conjuntamente, Debbye Reynolds y Liz Taylor mantuvieron una muy cordial conversación: Debbye la desmentido que hace tres años Liz le hubiera arrebatado a su marido Eddie Fisher, un personaje hoy totalmente apartado de la vida de estas dos mujeres, pero a quien hace poco tiempo se lo disputaban ambas con encarnizamiento.

GIGLIOLA Y VILLA "OLA"

Gigliola Cinquetti se ha hecho construir hace poco una villa de recreo en

del joven cantante BOBBY DARIN. El gran cantante norteamericano HARRY BELAFONTE ha vuelto al sendero de sus grandes triunfos, aunque todavía no haya podido superar el grandioso éxito alcanzado por "Novelites", prepara una nueva gira para este invierno, en la que le acompañará, como figura femenina, la soven "estrella" francesa NANA MOSKOURI, que ha alcanzado un éxito muy aceptable en Nueva York.

A su regreso a Buenos Aires, procedente de una gira por otras ciudades argentinas, PALITO ORTEGA ha recibido una nueva proposición cinematográfica, parece ser que el éxito de "El club del clán", primer film de Palito, junto a Johnny Tedesco, Violeta Rivas y otros amigos del clán, se repite en toda la nación al igual que su estreno en el cine Monumental de Bs.As.. La nueva creación con que Palito ha presentado batalla a LEO DAN es "Vestida de blanco".

Según los cantantes protagonizando películas. Son ahora MAURICE CHEVALIER, ANDY WILLIAMS, ROBERT GOULET y SANDRA DEE, aunque realmente Sandra todavía no se haya decidido a grabar, es esposa, por lo visto ahora de nuevo feliz.

DE NUEVO EN MADRID UN GRAN "ASTRO" AMERICANO: ENRIQUE GUZMAN

Acaba de llegar a España por segunda vez el gran intérprete mejicano, que ocupa un privilegiado lugar entre los más cotizados valores de la actual música moderna en Hispanoamérica. Quienes tienen reservados nuevos éxitos que avalan su personalidad artística y supondrán un nuevo paso más en su carrera: nuevas grabaciones y el rodaje de la película "Vacaciones pagadas" junto a nuestra Rocio Durcal; film que dirigirá Luis Lucía.

La creación de NICO FIDENCO "Contigo en la playa", ha servido de tema para escribir un guión, que de llevarse a cabo el rodaje, lo protagonizará junto a DALIDA, que ha surgido con ímpetu de entre las tinieblas del olvido que la rodeaban últimamente.

La creación de NICO FIDENCO "Contigo en la playa", ha servido de tema para escribir un guión, que de llevarse a cabo el rodaje, lo protagonizará junto a DALIDA, que ha surgido con ímpetu de entre las tinieblas del olvido que la rodeaban últimamente.

La creación de NICO FIDENCO "Contigo en la playa", ha servido de tema para escribir un guión, que de llevarse a cabo el rodaje, lo protagonizará junto a DALIDA, que ha surgido con ímpetu de entre las tinieblas del olvido que la rodeaban últimamente.

"EL MUNDO DE LA CIENCIA"

Un programa de Gerton van Wageningen sobre los adelantos descubrimientos y curiosidades que ofrece la ciencia en nuestro mundo de hoy

"EL MUNDO DE LA CIENCIA"

Un servicio cultura de la R. E. M. en colaboración con RADIO NEDERLAND (Hilversum Holanda)

HOY, JUEVES

Por: LA VOZ DE MADRID (a las 19:22.)

LA VOZ DEL MEDITERRANEO, LA VOZ DE PALENCIA Y LA VOZ DE EL FERROL (a las 17:00). LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (a las 19:00) LA VOZ DE SAGUNTO (a las 19:30) LA VOZ DE CATALUNA (a las 20:15). LA VOZ DE VALLADOLID LA VOZ DE CANTABRIA LA VOZ DE EXTREMADURA Y LA VOZ DE NAVARRA (a las 20:30). LA VOZ DE GUIPUZCOA Y RADIO REQUENA (a las 21:00). LA VOZ DE LA COSTA BRAVA (a las 21:15) LA VOZ DE LEON (a las 21:35) LA VOZ DE AUSONA (a las 22:15) LA VOZ DE ORIHUELA, LA VOZ DE ALICANTE Y LA VOZ DEL PANADES (a las 22:30). LA VOZ DE VIGO (a las 23:00)

Es un programa de la **R. E. M.**

KARINA
Vestida de blanco reaparecerá en Caracas en el «Show de Renny»

Karina es una jovencita rubia, encantadora, de diecisiete años, natural de Jaén. Un detalle en la historia de las actuaciones de Karina es el hecho de que siempre ha aparecido en el escenario o ante las cámaras de Televisión vestida de blanco.

—¿Por qué actúas siempre con vestidos de color blanco?

—Porque es mi color favorito.

—¿Te recuerda un vestido de primera comunión o un traje de novia?

—Sinceramente, ni lo uno ni lo otro... De la primera comunión ya he quedado un poco lejos, y para pensar en la boda todavía es muy temprano.

—¿Qué es lo que más te gusta?

—Comer helados.

—¿Y lo que más te disgusta?

—Que lleve cuando tengo que ir al cine.



Karina iniciará la próxima semana una gira por España, y en noviembre la esperan un nuevo disco y unas actuaciones en Televisión; al finalizar estos contratos volverá a Venezuela, para actuar en "El show de Renny" de Televisión; y seguidamente viajará a Méjico, Argentina y Puerto Rico.

MICROSURCOS

LOS MACHUCAMBOS. — 45 rpm.— "Adiós, Irene", "Sapote de sal", "Guare", y "Guantanamera"

Un disco más de estos fabulosos intérpretes internacionales que venden sus discos en todo el mundo por cientos de miles. "Sapote de sal" es una canción que ya ha tenido su momento de esplendoroso éxito, pero aquí tenemos una versión personalísima y con suficiente fuerza para no sobrar en ninguna discoteca. En cuanto a "Adiós, Irene" es una canción muy original con recitado. Las otras dos son dos típicas melodías sudamericanas, en cuyo folklore son maestros "Los Machucambos"

—OOO—
TERREMOTO DE MALAGA. — 45 rpm. — "La media vuelta", "Ya me olvidé tí", "Fanny", "La hiedra".

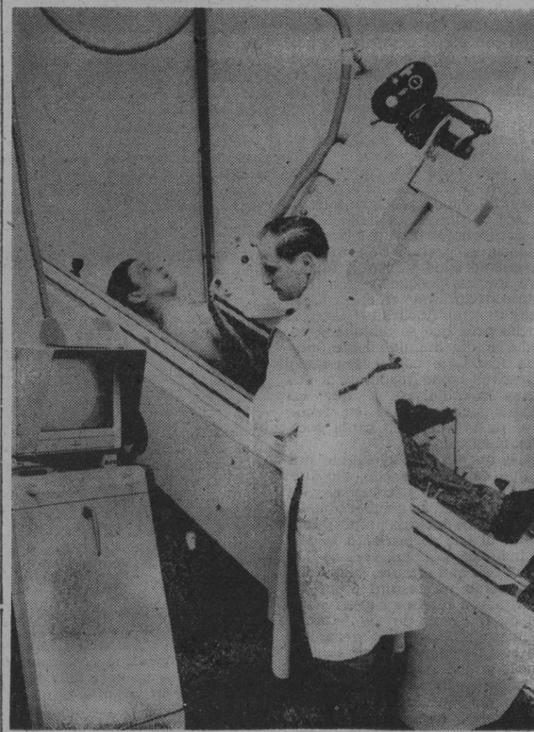
Cuatro canciones modernas y de éxito en la voz y el estilo de este "terremoto" de mujer; un estilo personalísimo y de fuerza inusitada en la interpretación, a la que presta nervio, fuego y corazón. "Terremoto de Málaga". Esta intérprete auténticamente española y típicamente inmersa en la nueva corriente del flamenco, tiene gran aceptación entre un determinado pero numeroso público.



Raphael, Soledad Miranda y «El Cordobés»

UN ROMANCE, UNA CANCIÓN Y UN TEMA TAURINO

Se dijo que Soledad Miranda estaba enamorada de "El Cordobés", ha dicho que Raphael posee un parecido muy notable con Manuel Rodríguez y se dice que Soledad y Raphael salen juntos con mucha frecuencia. El más el cantante ha efectuado varios viajes a Palma de Mallorca para reunirse con Soledad, mientras ella rodaba en aquellas islas "Playas de la memoria"... Lo cierto es que actuando en sendas "tournees" teatrales, Raphael y Soledad, interpretaban "La hora", un tema eminentemente taurino, en consonancia con "El Cordobés"... Sólo cabe añadir finalmente que Soledad ya regresó a Madrid, donde Raphael está a las órdenes de "El Films", para el rodaje de "La ciudad", ambos siguen apareciendo juntos cogidos de la mano por muchos lugares conocidos, con lo que parece evidente la noticia de un nuevo noviazgo musical.



RAYOS X Y TV.

La televisión se ha aliado con los Rayos X para conseguir un mayor progreso de la ciencia. En este hospital de Frankfurt, se hace el diagnóstico del paciente con este juego de TV, incorporado al equipo de Rayos X. (Foto Keystone.)



CIRCO MONUMENTAL FESTIVAL MUNDIAL del CIRCO 1964

...YA LLEGA A BARCELONA! LA GIGANTESCA CARAVANA DEL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

80 TRANSPORTES 300 ARTISTAS y 100 ANIMALES y 20 CIRCOS
MOTORIZADOS TECNICOS FIERAS PARTICIPANTES

PLAZA TOROS MONUMENTAL

CUBIERTA BAJO SU COLOSAL PALACIO DE LONA CAPAZ PARA 5.000 ESPECTADORES

MAÑANA 10'30 NOCHE 25 UNICOS DIAS
PRESENTACION

Todos los días, funciones 6'15 tarde y 10'30 noche

JUEVES y FESTIVOS ESPECIAL 4 TARDE

Venta localidades en Taquillas de la EMPRESA, METRO TRANSVERSAL (Rambla Cataluña), y PLAZA TOROS MONUMENTAL, desde las 11 de la mañana —NINOS PRECIOS REDUCIDOS, CENTRO LOCALIDADES (Rambla Cataluña), SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES a la salida del espectáculo.

UN PROGRAMA! FUERA DE SERIE!



FEIJOO—CASTILLA—BALAÑA
PRESENTAN AL PUBLICO DE BARCELONA EL

GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO 1964

Con la participación oficial de las atracciones internacionales procedentes de los Circos.

CIRCO D'HIVER de PARIS* CIRCO WILLIAMS de ALEMANIA* CIRCO CHEPERFIELD de INGLATERRA* CIRCO RINGLIN USA* CIRCO DE MOSCOU* CIRCO ROYAL de LONDRES* CIRCO WILKES (SUDAFRICA)* CIRCO de POLONIA* CIRCO SCOT de SUECIA* CIRCO TOGNI de ITALIA* CIRCO MAGYAR de BUDAPEST* CIRCO MONUMENTAL de ESPAÑA* CIRCO OLYMPIA de AUSTRIA* CIRCO COLISEUM de LISBOA* CIRCO SCHUMAN de COPENHAGUE* CIRCO PRIN de FRANCIA* CIRCO RAZZORE de MEXICO* CIRCO BRUXELAS* CIRCO BRASILEIRO*

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

"NUNCA ES TARDE", EN EL LARA. — "LA ZORRA Y LAS UVAS", EN EL CLUB — OTRAS NOVEDADES

"Nunca es tarde", comedia de José López Rubio, es casi un monólogo. El reparto consta de cinco personajes, pero es la figura femenina central la que habla por el corazón, por el alma y por los oídos. Y hasta se extiende a regiones de ultratumba. Pues que mucho tiene esta obra, tan llena de esperanza, de fidelidad y expansión hacia un amor más allá de la muerte.

El mecanismo escénico de "Nunca es tarde", es muy sencillo. Tal vez demasiado sencillo. López Rubio tiene maestría para el diálogo. Y de la lo que suele denominarse «carpintería teatral», al margen de sus preocupaciones. El tema viene a ser el encuentro del amor, ya en la madurez de la vida. La «crystalización» de muchas nostalgias sentimentales. Y tras ese encuentro tardío, la pérdida del ser amado.

Pero allí, la amante apasionada, por haber llegado un poco tarde a esa sublime comprensión, sabe prolongarla en el infinito. Y ni se pone luto, ni llora. Porque a diario dialoga con el ser querido, tal si éste anduviera entre los pucheros. Este diálogo sobre las estrellas, tan normal, tan sencillamente expuesto por el autor, como una natural comunicación espiritual entre vivos y muertos, tiene honda y clara expresividad.

Hay asimismo entrelazado en este tema, una acción juvenil que contrasta con la madurez en flor. Y sobre todo, un diálogo limpio, que resalta sus méritos si meditamos sobre las muchas veces que este problema sentimental se ha llevado a los escenarios. En este sentido, López Rubio, escribe con fácil originalidad, y nos hace escuchar nuevos sonidos, cuando pulsa las cuerdas del corazón humano, en trance de fidelidad. Lástima que el tercer acto esté un poco desdibujado técnicamente. Y conste que esto no quiere decir que aforamos «carpinterías». Cada vez nos place más una estructura dialéctica, limpia y civilizada, en medio del desquiciamiento, casi general del teatro de hoy. Nuestra reserva ante esa técnica, o ante ese mecanismo del acto tercero, se re-

fiere exclusivamente a algo que admiramos en él, mutilado, y no precisamente adrede, ni por limitaciones expresivas. Es que no está teatralmente claro, aunque todo su trascendente propósito metafísico, se adviene sin el menor esfuerzo. El personaje central está a cargo de Amelia de la Torre. Difícil papel, compleja figura, a la que sabe dar toda la fuerza que requiere, tanto en intimidad, como en gracia y sentimiento externos. Le da la réplica Enrique Diodoró con natural empaque y sobriedad.

"LA ZORRA Y LAS UVAS", EN EL CLUB

"La zorra y las uvas", del brasileño Guillermo Figueiredo, es obra conocida universalmente. Se estrenó en Río de Janeiro el año 1953 por la Compañía Dramática Nacional, y de entonces a estas fechas se ha puesto en escena en casi todos los teatros de América y Europa. El personaje central de esta comedia es Esope. Y está inspirada en fábulas de aquel personaje casi mitológico, que hizo casi filosofía, casi ensayo y casi poesía, en la antigua Grecia buscando su propia libertad, su libertad individual, como símbolo de todas las posibles libertades.

La tesis que plantea Figueiredo en su comedia dramática "La zorra y las uvas", es el de la libertad limpia, triunfante a prueba de barulllos y persecuciones. De esta suerte, vemos a Esope como un ser que ante su propia esclavitud material, deja de ser esclavo espiritualmente a fuerza de honestidad y limpieza, entre la corrupción que esclaviza a los oficialmente libres. Y vuelve a su ser, limpio, al revés de la tesis de Jean Paul Sartre en su comedia "Las manos sucias". En este sentido, "Las manos sucias", nos hace ver en su obra precipitada a un personaje hundido en la m... y en la sangre.

Esta limpieza ante la libertad que nos ofrece Figueiredo, es noble y tiene grandeza de intención. No tanta de pensamiento, en el sentido intelectual y supremo del concepto.

artísticamente considerado. La comedia es noble, digna, limpia. Pero tan grandioso tema y tan noble idea, no alcanza la misma calidad literaria, ni la brillantez y agudeza que exige su ambiente. Mantiene, eso sí, un tono discreto, dicho sea esto en el aspecto más exacto y riguroso. Interpreta el papel de Esope, Narciso Ibáñez Menta, actor español, que ha residido durante cuarenta años en Hispanoamérica, y regresa a su patria, lleno de fervor por el teatro. Su interpretación es excelente. Su tono de voz, posee un registro medio claro y grato. Le falló al menos la noche del estreno —el agudo final. Pero su manera de ver y estudiar el personaje, nos parecieron admirables.

La acompañaron en el escenario Irene Daina, José María Caffarel, Julio Pérez Tabernero y Maribel Améaga, entre otros.

MARIA ROSA Y SU "BALLETO"

En el Teatro de la Zarzuela se ha iniciado la temporada 1964-65, con "ballets" españoles e Hispanoamericanos, y la campaña lírica se iniciará a partir del día 16 de noviembre. Primeramente ha actuado unos días el "ballet" Gran Colombiano. Y en estos días actúa María Rosa con un excelente conjunto. En el programa alterna la danza española, con el espectáculo flamenco. Y en ambas expresiones de danza y ballet, María Rosa obtiene un gran éxito.

Dentro de pocos días se presentará Luisillo con su "ballet" español, y entre las novedades que anuncia figura "Don Quijote", con partitura del maestro Moreno Torroba. M. DIEZ CRESPO (Exclusiva para Pyresa.)

Una nueva idea de "suspense"

Las películas del género llamado "suspense" han tenido siempre unas características bien definidas que las han hecho inconfundibles. Pero ahora surge una película dispuesta a demostrar que una trama de "suspense" puede inscribirse perfectamente en una acción profundamente dramática, en la que los sentimientos y las pasiones de los personajes desempeñan el más importante papel. En "La mujer de paja", la producción de Michael Ralph, en la que los sentimientos y las pasiones de los personajes desempeñan el más importante papel. En "La mujer de paja", la producción de Michael Ralph, en la que los sentimientos y las pasiones de los personajes desempeñan el más importante papel.

Tres actores de prestigio internacional son los principales protagonistas de "La mujer de paja". Ella es Gina Lollobrigida, en su mejor momento como actriz y como mujer, que lleva a cabo una interpretación expresiva y emocionada. A su lado Sean Connery, Waldi Richardson, dos hombres de singular relieve en el cine inglés. Sean Connery, famoso realizador de "San Pietro", "Objetivo: Banco de Inglaterra", "El farol azul" y otras populares películas inglesas, ha conseguido una película que suma el drama con la trágica de una manera solutamente inédita.

Cuando el amor desaparece

«Cuántas son las películas que concluyen con un final feliz, donde después del consabido beso surge el rótulo que indica "fin"? «Cuántas son, en cambio, las películas que tratan con sinceridad al universo amoroso de una pareja, sus dudas, sus inquietudes, los altibajos de sus sentimientos? El director italiano Michelangelo Antonioni ha sentido siempre una especial preocupación por las relaciones hombre-mujer de nuestro tiempo, y desde sus primeras películas, "Cronaca di amore", "Le amiche" o "Il grido" ha mantenido en todas sus obras una temática que se caracteriza por la lucidez, objetividad con que es tratado el mundo íntimo de un hombre y una mujer. En "La noche", el más premiado y aplaudido de los films de Antonioni, fundido este tema adquiere una mayor trascendencia y fuerza dramática, al tratarse de un director italiano que plasma en bellas imágenes la situación de un matrimonio que tras muchos años de vida en común, advierten que viven en la más completa incomunicación, que ninguna de las posibilidades de infidelidad que surgen en su camino pueden ser una solución a su soledad. "C. E. Films" presenta esta película en el cine "El Dorado" con gran éxito.

"Topkapi" en la Semana del Cine en Color

Una de las películas cuya presentación en la VI Semana del Cine en Color ha despertado mayor expectación es "Topkapi", la más reciente realización de Jules Dassin, el autor de "antes éxitos inolvidables como "Mercado de Indios", "La ciudad destruida", "Rififi" y "Fedra". "Topkapi" es la primera película en color de Dassin, y en ella reinicia en el tema del robo considerado como "obra de arte", según las propias palabras del famoso director. "Topkapi" que constituye actualmente el máximo éxito de la temporada en Nueva York y en París, fue rodada casi íntegramente en el exótico barrio de Estambul, donde existe el museo que da nombre al film. Son sus principales intérpretes Melina Mercouri, Peter Ustinov, Martin Blum, Schell, Robert Morley y Akim Tamiroff.

TEATRO POLIORAMA

Compañía titular del INFANTA ISABEL
Dirección: ARTURO SERRANO

HOY, NOCHE, A LAS 10'45

ESTRENO EN ESPAÑA

en homenaje a Barcelona y con asistencia del autor

mamá con niña

ISABEL GARCÉS

ALFONSO PASO

Juntos otra vez en una obra divertidísima

mamá con niña

con
JULITA MARTINEZ
RAFAEL NAVARRO — RAFAEL ARCOS
RICARDO GARRIDO — ANTONIO PAUL
Decorados: BURMAN



Un momento de la impresionante "Representación de la Muerte", que, dentro del IV Ciclo de Teatro Medieval será presentada en el Salón del Tinell los días 30 y 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre. — (Foto Barceló.)

Los estrenos

KURSAAL. — "América, América"

He aquí la más reciente película de Ella Kazan, su más reciente película y la primera que ha realizado en el triple cometido de guionista, productor y director. Desde "Viva Zapata!" a "Baby Doll", film este último aún no estrenado en España, Kazan nos ha ofrecido un ramillete de obras suyas que harán inscribir su nombre en un sitio de honor de la historia del Séptimo Arte. Pero "América, América", es, sin lugar a dudas, su mejor, su más acabada y perfecta realización hasta ahora, que recordaremos como un dechado imperecedero, antológico.

Hijo de padres griegos, nacido en Constantinopla —vive en América desde su niñez— Ella Kazan enuncia y traduce en "América, América" ancestrales anhelos de libertad, soterrados en tu sangre y que como un peso remoto llevan en el corazón las gentes de su raza, las minorías cristianas, griegas y armenias, que fueron perseguidas y mortificadas por la tiranía de los sultanes turcos. El mayor afán, muchas veces ahogado en sangre, de aquellas minorías era huir a América. Y Kazan simboliza sus ansias de liberación en un joven griego, Stavros, que tras un largo calvario de persecución y sacrificios, con una tenacidad obsesiva, hace realidad su sueño ferviente: Trabajar en América y establecerse allí con sus padres —hermanos. Pero Stavros,

más que por ambición de riquezas, lucha por redimirse de su condición de oprimido, a impulsos del ansia vital de quien quiere ser libre. Y así lo trasluce en su rostro de iluminado cuando, ganado por la emoción, besa el suelo del continente americano al terminar su odisea con el desembarco en Nueva York. Humildemente nos inclinamos ante la magnitud artística de esta película excepcional, sobre la que todo elogio queda minizado por su misma sublime grandeza. Más no queremos soslayar el pero que le achaca al espectador medio —su excesivo metraje— porque es precisamente esa objeción la que de modo reversible confirma y enaltece aún más el sobrado mérito de "América, América", cuya proyección de más de dos horas y media pasa, como quien dice, en un soplo.

Al joven emigrante Stavros lo incorpora el actor griego Stathis Giallalis, elegido por Ella Kazan entre centenares de jóvenes aspirantes. Y pese a ser un debutante, hace gala de unas dotes dramáticas y de un aplomo propios de un viejo veterano. Segunda a este actor novel una teoría de intérpretes merecedores todos del mayor aplauso; su hondura humana, su temblor patético dan a "América, América" el resplandor épico con que el número de su realizador, Kazan, se propuso adornarla. "América, América" fue filmada en Atenas y es distribuida en todo el mundo por Warner Bros. J. F.

Sesiones especiales de cine y teatro a precios reducidos para "Educación y Desano"

En su constante deseo de fomentar toda clase de actividades que tiendan a la elevación cultural de los trabajadores afiliados a la Obra Sindical de "Educación y Descanso", la Jefatura Provincial de la misma se congratula en hacer público que merced a gestiones realizadas con el Sindicato del Espectáculo, se dedicarán sesiones periódicamente para que los productores puedan a precios reducidos asistir a las representaciones que se den en los teatros y cines barceloneses.

Tal actividad comienza el próximo viernes, día 23, con la representación de "Hamlet" en el Teatro Barcelonés, pudiendo dirigirse los interesados para informes y adquisición de localidades a la Obra Sindical de "Educación y Descanso", Vía Layetana, 16-18, señalándose que el 50% de su precio normal.

TOROS ARENAS

Domingo, 25 de octubre Tarde, a las 4'15

¡¡ SENSACIONAL MANO A MANO !!

Extraordinaria novillada de magníficos y bravos novillos del Excmo. Sr. Conde de Mayalde.

José PUENTES
Paco PALLARES

TOROS

El sensacional mano a mano del próximo domingo

La afición barcelonesa aguarda con inusitada expectación la llegada del próximo domingo, puesto que esa es la fecha en que tendrá lugar en las Arenas lo que, en verdad, será el máximo acontecimiento tauromáquico de esta temporada. El sensacional mano a mano entre José Puentes y Paco Pallares. Al igual que el año pasado este final de temporada está resultando memorable por cuanto se ha asistido al nacimiento de un torero fabuloso de un diestro que va camino de conver-

LICEO LICEO

Gran acontecimiento artístico-musical
Sábado 24, noche y domingo 25, tarde, presentación de la ORQUESTA SINFONICA DE PITTSBURGH
Maestro Director: WILLIAM STEINBERG
Solistas: pianista Jerome LOWENTHAL y violonista Charles TREGGER

Una emotiva historia amorosa

"Los paraguas de Cherburgo" es uno de los maravillosos relatos amorosos que ha ofrecido el cine. En él aflora una poesía sugestiva, un lirismo tenue, un encanto majestuoso, y todo con la extraordinaria aportación del color y la música. En "Los paraguas de Cherburgo" el color es un elemento sorprendente manejado con embrión. Por su parte, la música discurre sin estridencias, con una gracia inimitable.

Catherine Deneuve demuestra ser la actriz de mayor sensibilidad del cine europeo; su actuación es un modelo de sencillez en la expresión y el gesto. A su lado, Nino Castelnuovo es la gran revelación del actor conunado que borda su difícil misión. Anne Vernon da todo un curso de artista d'élite.

Este maravilloso film se proyecta en cine Comedia con gran éxito.

EL PROXIMO LUNES, POR LA NOCHE

COLISEUM-URGEL CINEMA

se unirán para ofrecer un gran acontecimiento, del último y sensacional film del mago del "suspense"

Un film de ALFRED HITCHCOCK

MARNIE LA LADRONA

Sólo ALFRED HITCHCOCK podía infundir tanto "suspense" a una audaz y "sexy" historia de amor

Chispazos

TODAS las fuerzas las empleamos en preparar convenientemente a los jóvenes ciclistas que nos representaron en Tokio.

—¿Todas, todas?

—A las pruebas me remito, pues ahí tiene usted un Campeonato de España por regiones al que no va a concurrir ni el gato.

—Según lo que entienda usted por el gato pues tanto Vizcaya como Guipúzcoa mandan a la Casa de Campo a sus mejores hombres.

—De acuerdo y Castilla ¿a quién manda?

—Pues a tres independientes casi desconocidos.

—¿Y Cataluña?

—Idem del lienzo.

—¿Y lo considera lógico?

—Pues no, pero...

—Pero se debió pensar en un Campeonato que desde antiguo goza del favor del público y al que están asestando golpes mortales de los que difícilmente se repondrá.

—¿Y por qué no obligan a concurrir a los mejores?

—¿Cómo va a obligarse a un señor ya sin fuerzas a montarse sobre una bicicleta que ya colgó?

—Entonces la culpa del tren?

—De los conductores.

EUROPA y Badalona se enfrentan el domingo y uno de los dos recibirá rudo golpe.

—De ser el Europa el que ponga la cara será más que rudo.

—Mortal?

—De necesidad.

EN parecidas circunstancias se halla el Español que no puede permitirle al Betis licencia alguna.

—Le diré a usted que cuatro negativos a estas alturas de la Liga ya son lastre pesadísimo.

—Y tan pesado, como que tira de los equipos hacia abajo que da gloria.

—De añadir más peso, al lastre nada porque estará el muy financiero señor V. R. en Barcelona para entonces.

—¿Estará?

—Como un Pepe.

—¿Y cómo ha tardado tanto en regresar de los EE. UU.?

—Quizá ese «Pelé» cualquiera se resiste.

—¿Quiere usted decir que regresará con refuerzos?

—Puede usted asegurar que volverá con soluciones para el Español.

—¿De qué tipo?

—Ah...

BARCELONA a Sevilla todavía con Sasot.

—No habrá cambios de directrices hasta después de lo de Sevilla?

—Por aquellos parajes anda Balmanya que aparte las muchas cosas que ha declarado estos días, dijo antes de la crisis del Barcelona que dejaba el Málaga porque no quería ser una carga para el equipo.

—Pero si el presidente del Málaga dice que no tiene el Barcelona dinero bastante para llevarse a don Domingo. ¿En qué quedamos?

—En que el domingo a la hora «H» saldremos de dudas.

TAMBIEN los olímpicos españoles parece que tienen eso...

—Sí, hay que admitir que algo tienen con lo que convendría acabar.

—Y parecía que íbamos a luchar por el oro y...

—Y ya lo ve, no conseguimos ni tan siquiera el moro.

—Bueno, pero ¿y la cantidad de españoles que se han hecho de una cultura viajando por aque- llos exóticos mundos no cuenta?

—A la hora de abonar los gastos contarán y mucho.

—Nunca es caro aprender. Que la cultura no tiene precio, aparte de que las quinielas dan para eso y para mucho más.

—Y usted cree que esos dirigentes nuestros que han tenido que aguantar tan duro viaje, soportando molestias, desvelándose y sufriendo para ver de que los atletas llegaran a lo del oro, no pagarán a la corta o a la larga tan reiterados esfuerzos?

—Sí, sí, sí, esas cosas se pagan amigo, se pagan.

—¿A qué precio?

—¡Ah...!

- ### OCHO ERRORES
1. Pantalón del segundo
 2. Número cuatro.
 3. Pantalón del tercero
 4. Número tres
 5. Calcetín.
 6. Bandera.
 7. Sombra de la medalla.
 8. Boca de un atleta.

Ante el desplazamiento a Sevilla

Sasot sólo tiene la duda de Pereda, que acusa molestias en el empeine del pie derecho

El Barcelona saldrá mañana hacia la capital andaluza FUSTE AUN CONFIA EN ALCANZAR EL LIDERATO

Cuando hemos llegado esta mañana al Estadio hemos observado que no había ningún jugador de la plantilla azulgrana. ¿Que ha pasado? Modesto, es quien nos ha informado:

—Ha venido muy pronto, ahora los entrenos empiezan algo más tarde.

—El primero en llegar, poco antes de las 9 y media, ha sido el "mister", Sasot, con quien dialogamos.

—¿Como están los ánimos?

—Bien, los jugadores se encuentran con mucha moral, y deseosos de sumar puntos.

—¿Lesionados?

—Pereda es el único que se encuentra lesionado. Acusa unas molestias en el empeine. No es cosa de mucha importancia, pero hay dudas sobre si se podrá o no alinear el domingo.

—¿Tiene el equipo decidido para enfrentarse a Sevilla?

—No; mañana le podrá facilitar la alineación del "once". De no jugar Pereda, tendría que realizar algunos cambios.

—¿Cuándo marchan?

—Mañana viernes, a mediodía tomaremos el avión hasta Madrid, para allí proseguir el viaje por ferrocarril a Sevilla.

—¿Difícil el encuentro del domingo?

—Pues sí; el Sevilla es un gran equipo, y más aún si juega en su casa. El pasado domingo, por las referencias que tengo, jugó un buen encuentro frente a su rival el Betis. Es muy difícil, repito, el partido del domingo, y no se puede avanzar un pronóstico sobre él. Nosotros vamos con deseos de «sacar» algo.

—¿Tiene alguna individualidad del conjunto sevillista?

—A todos y a nadie. En general lo que me da miedo es el conjunto, no un jugador u otro. El Sevilla posee un conjunto joven, y que esta muy acoplado. Y querrá brindar una victoria a sus seguidores, cosa que intentaremos hacer todo lo posible para que no lo consigan.

—Con estas palabras damos por terminada nuestra charla con Sasot. A los pocos minutos llega Fusté. Hablamos con él.

—¿Vuelve a estar en forma?

—Personalmente, y aunque sea modestia decirlo, creo que sí. El pasado domingo frente al Bilbao, realicé un buen segundo tiempo, al igual que mis compañeros. Vamos cogiendo confianza todos y esperamos que saldremos mejor las cosas que hasta ahora.

—¿Pesimista para el partido contra el Sevilla?

—Nunca me he mostrado pesimista, ¿por qué lo he de estar ahora?

—El Sevilla juega en su campo y es un enemigo fuerte...

—Se perfectamente las dificultades que encierra el partido del domingo. Pero tengo absoluta confianza en que lograremos algún punto...

—¿Tiene posibilidades el Barcelona de ser campeón?

—Sí, aunque la situación se nos haya puesto bastante difícil, creo que aún podemos mantener las ilusiones en ser campeones. Es muy difícil pero... faltan aún muchas jornadas y la clasificación dará muchas vueltas...

—A continuación preguntamos a Sadurní:

—¿Como están los ánimos, Sadurní?

—Bien, el equipo empieza a marchar bien, y como demostramos frente al Bilbao, se tiene que contar con nosotros.

—¿Como ve el partido contra el Sevilla?

—Muy difícil. Es difícil porque jugamos contra un gran equipo, que está atravesando un buen momento y que juega en su terreno.

—¿Se ganará?

—No me atrevo a decirlo, pero tengo por seguro que se hará todo lo posible por realizar un buen entrenamiento y que juega en su terreno.

—¿Se ganará?

—No me atrevo a decirlo, pero tengo por seguro que se hará todo lo posible por realizar un buen

trenamiento contra el Condal. Es éste: Sadurní Foncho, Olivella, Eladio; Vergés, Torrent; Zaballa, Pereda, Seminario, Fusté y Re.

Al parecer, este será el equipo que se enfrentará al Sevilla, siempre que Pereda esté en condiciones de jugar. En caso contrario, ¿saldrá Goyvaerts?

Mañana lo sabremos.



FUSTE

encuentro, y si es posible traeremos algún punto.

Finalmente, tomamos nota del equipo que el señor Sasot ha anotado en la pizarra de los vestuarios y que ha jugado un amistoso de en-

treinamiento contra el Condal. Es éste: Sadurní Foncho, Olivella, Eladio; Vergés, Torrent; Zaballa, Pereda, Seminario, Fusté y Re.

Al parecer, este será el equipo que se enfrentará al Sevilla, siempre que Pereda esté en condiciones de jugar. En caso contrario, ¿saldrá Goyvaerts?

Mañana lo sabremos.

EL AT. DE MADRID JUGARÁ UN PARTIDO AMISTOSO CON EL MILAN

Y continuará utilizando el Metropolitano hasta el día 25 de abril

MADRID, 22 (Aifil). — El Milán jugará un partido amistoso de fútbol frente al Atlético de Madrid en el estadio Metropolitano a finales del presente mes o el 4 de noviembre. El club rojiblanco madrileño jugará posteriormente en el Campo de San Siro, como devolución de visita.

CONTINUARA UTILIZANDO EL METROPOLITANO

En fuente oficiosa muy allegada al Atlético de Madrid, se afirma que el terreno del Metropolitano continuará siendo utilizado por el equipo hasta el 25 de abril. Previamente acuerdo con la compañía inmobiliaria que ha adquirido el Estadio. Por lo tanto el Atlético madrileño no jugará ningún encuentro oficial de liga en el estadio Bernabeu durante la actual temporada.

Asimismo se asegura que van a ser continuadas en breve las obras del Estadio del Manzanares.

LA FINAL DE LOS PREMIOS "NARANJA Y LIMON 1964"

Tendrá lugar esta noche, a las 10'30

Después de la votación previa a cargo de los lectores y aficionados, por la que fueron elegidos los dos equipos finalistas de estos Premios, se procedió a la votación definitiva en la que toman parte los periodistas deportivos de toda España. Sus votos se han recibido por correo y se ha batido un record de participación al alcanzar la cifra de quinientos votos. El escrutinio tendrá lugar esta noche en el transcurso de una fiesta-cena en el Salón Rosa de nuestra ciudad. Al final de la misma quedarán nombrados los personajes «Naranja» y «Limón» 1964, premios que adjudica anualmente las revistas deportivas «Dicen...» y «Lean...»

Candidatos al premio NARANJA

Bahamontes, R. Carranza (marqués de Villapesadilla), Emiliano, Fusté, Iribar, Kubala, Marcelino, Santana, Segarra, Vila Reves y Zoco.

Candidatos al premio LIMON

Benítez, Bernabeu, Di Stéfano, Follado, Garriga Nogués (marqués de Cabanes), Llaudet, Miguel Muñoz, Otto Bumbel, Pérez Francés, Andrés Ramírez y Ruiz Casasola



Los jugadores del Barcelona y Español, que ayer recibieron sus respectivos Trofeos, por sus actuaciones en la temporada. 1963-64.

EL "II TROFEO LA PRENSA"

Ayer, en nuestra Redacción, fue entregado a Olivella y Bartoli EL JUGADOR ESPAÑOLISTA LO HA CONQUISTADO POR SEGUNDA VEZ

Ayer, a mediodía, tuvo lugar en nuestra Redacción, el acto de entrega del II Trofeo «LA PRENSA», al mejor jugador de Barcelona y Español, correspondiente a la temporada 1963-64.

Los dos trofeos han sido conquistados, respectivamente, por Olivella y Bartoli. Coincide que los dos jugadores ocupan en sus equipos el mismo puesto, es decir, el de defensa central. Por otra parte, se da la circunstancia de que Bartoli es la segunda vez que ha ganado este Trofeo.

Estuvieron presentes en el acto, el presidente de la Federación Catalana de Fútbol, don Pablo Porta, al que acompañaron los señores Villegas y Trias; don Ricardo Zamora, en representación del R. C. D. Español; don Miguel Sabater, ostentando la representación del C. de F. Barcelona; nuestro director, don Fernando Ramos y el administrador del periódico don Francisco Zafra, así como todo el personal de Redacción.

Olivella recibió el Trofeo de manos de don Pablo Porta y nuestro director hizo entrega del suyo a Bartoli.

En unas breves palabras, el presidente de la Federación Catalana felicitó a los dos jugadores por este Trofeo que tan merecidamente han conquistado y que viene a premiar la regularidad demostrada por ambos en sus respectivos equipos, así como manifestó su complacencia por la creación por parte de LA PRENSA de estos Trofeos que vienen a ser un estímulo para los jugadores de los clubs primates del fútbol catalán.

El señor Porta fue muy aplaudido. Los dos jugadores, a su vez, agradecieron la distinción de la que habían sido objeto, prometiendo hacer todo lo posible para que, en el futuro, puedan conquistar nuevos trofeos.

En un ambiente de franca camaradería, se sirvió al final un aperitivo.

Olivella recibió el Trofeo de manos de don Pablo Porta y nuestro director hizo entrega del suyo a Bartoli.

En unas breves palabras, el presidente de la Federación Catalana felicitó a los dos jugadores por este Trofeo que tan merecidamente han conquistado y que viene a premiar la regularidad demostrada por ambos en sus respectivos equipos, así como manifestó su complacencia por la creación por parte de LA PRENSA de estos Trofeos que vienen a ser un estímulo para los jugadores de los clubs primates del fútbol catalán.

El señor Porta fue muy aplaudido. Los dos jugadores, a su vez, agradecieron la distinción de la que habían sido objeto, prometiendo hacer todo lo posible para que, en el futuro, puedan conquistar nuevos trofeos.

En un ambiente de franca camaradería, se sirvió al final un aperitivo.

Al borde del tablero

Por ANTONIO MEDINA GARCIA
Campeón Nacional
Maestro Internacional (FIDE)

El XXXIII Campeonato individual de Cataluña

La temporada deportiva oficial en Cataluña se ha iniciado con la puesta en marcha del magno Campeonato Individual Regional en todas las categorías: Preferente, Primera, Segunda y Tercera, disputándose por el llamado «sistema suizo», al objeto de dar cabida al máximo de jugadores que quieran competir.

Unos cuantos guarismos serán suficientemente reveladores sobre la amplitud que alcanzan estas justas regionales: en la categoría «Preferente» intervienen 43 jugadores, en «Primera» participan 148 contendientes, en «Segunda» se registran 122 torneos y en «Tercera» hay 249 inscritos; lo que suma un total de 562 jugadores encuadrados en la prueba, siendo la inscripción más numerosa de todas las ediciones celebradas hasta la fecha. Es más, constituye un auténtico record y es un claro dato demostrativo de la reconocida potencialidad ajedrecística de la Federación Catalana.

Aun cuando siempre se producen algunas valiosas ausencias, la nómina de los participantes en la categoría preferente incluye los nombres de una serie de fuertes valores que han de dar lugar a una dura pugna con encuentros de alta clase, relacionándose a continuación. Por el C. A. Barcelona: Bas, Cabré, J. Gil Ferrer, Bravo, Ponce y Borrell; por el C. A. Español: Sanz, García Orús, Bayarri, Monedero; por el Ruy López Paluzie: Ingelmo, Soría, Tejero, Garcerán, Colomer, Romero, Cazorla, Trias, Bechini; por el C. A. Tarrasa: Ridameya; por la U. G. A.: Montell, Canals; por el Condal A. C.: Pepita Ferrer (campeona de España), Sererols, Alvarez Puig, Martín, García, Monereo; por la A. San Antonio: García; por el C. A. Pueblo Nuevo: Serrano; por el C. C. Badalona: Isern; por el Jake Club: Dominguez; por el C. A. Collblanch: Burgués; por la U. A. F. M.: Gomila, Paredes; por el C. Leridano: Perraut; por el Reus D. F.: Descarrega; por el C. P. San Andrés: López; por el C. A. Oro Negro: Masip; por el C. A. Mataró: Subirá; y por el C. P. San José: Boix.

Después de la segunda ronda encabezan la tabla con dos puntos: García Orús, Paredes, Cabré, Bravo, García y Ponce, que habrán de enfrentarse entre sí a la tercera ronda, de acuerdo con el procedimiento del sistema suizo.

Mantendremos informados a nuestros lectores sobre la marcha del presente Campeonato, el de mayor trascendencia regional en todo el ámbito español.

CALENDARIO DEPORTIVO DE LA F. C. D. A. PARA LA TEMPORADA 1964-1965

Las pruebas oficiales programadas por la Federación Catalana para esta temporada que ahora comienza son las que se transcriben seguidamente:

Campeonatos individuales:

Categoría Preferente: Fase previa, 4 de octubre al 20 de diciembre. Fase final: 1 al 15 de julio.

Categoría Primera: Fase única, 4 de octubre al 20 de diciembre.

Categoría Segunda: Fase única, 4 de octubre al 20 de diciembre.

Categoría Tercera: Fase única, 4 de octubre al 20 de diciembre.

Campeonato Juvenil: Fase única de 3 de enero al 7 de febrero.

Campeonato Femenino: Fase única, de 3 de enero al 7 de febrero.

Campeonatos por equipos:

Copa Catalana (Trofeo «Agustín Pujol»), de 3 de enero al 7 de febrero.

Campeonato de Cataluña Barcelona, de 14 de febrero al 9 de mayo.

Grupos de Gerona, Tarragona y Lérida: Fechas por fijar.

Finals Regionales: En Barcelona, el 23 y 30 de mayo.

Campeonatos Postales:

Darán comienzo el 1 de enero.

Torneo Dr. Puig y Puig:

Se celebrará de junio a septiembre.

BIBLIOGRAFIA

«TACTICA MODERNA EN AJEDREZ». Tomo II. Por Ludek Pachman. «Ediciones Grijalbo» (Colección Escaques).

El gran maestro checoslovaco Ludek Pachman es un eminente teórico y un excelente didacta, cuya obra firma es toda una garantía de calidad y enjundioso contenido.

Hemos repasado con particular interés esta obra especializada, cuyo segundo tomo acaba de aparecer, por tratarse de un tema sumamente atractivo y de tanta importancia como es la adecuada práctica y enfoque del medio juego en la partida.

En realidad, constituye un completo estudio sistematizado, expuesto en forma clara, precisa y amena, del juego de combinación y desarrollo de maniobras tácticas partiendo de sus bases simples hasta sus expresiones más complejas; cuyo conocimiento es esencial al jugador activo para la mejor conducción de las partidas en su fase creadora y de mayor complicación e indispensable, asimismo, al aficionado para una perfecta comprensión de las bellezas del noble juego.

En este segundo tomo Pachman conjuga magistralmente aquellos conceptos básicos desarrollados en sus fundamentos en la primera parte ya en maniobras concretas de conjunto u operaciones estratégicas como el siempre vistoso y sugestivo ataque directo al rey, sobre la defensa y el contraataque, consideraciones sobre el tiempo y espacio y elementos psicológicos; con profusión de ejemplos ilustrativos, partidas comentadas y ejercicios prácticos, que conceden a esta obra un excepcional valor.

La cuidada imposición tipográfica es tradicional en esta Colección Escaques de «Ediciones Grijalbo», en la que resaltan las jugadas claves en negrilla, numerosos diagramas y atractiva presentación, a más de su valioso contenido, califica este libro como de gran mérito y digno de ser recomendado.

Mundillo DEPORTIVO

IGUAL QUE POR AQUI

Alf Wood, «manager» del equipo inglés, Walsall, ha sido recientemente despedido de su cargo. Esto, en realidad, no tiene importancia alguna, pero el caso es que mister Wood había dicho dos días antes de su «baja»:

—Mi presidente, Ernest Thomas, es el mejor presidente que he conocido en mi vida. Da gusto trabajar para él.

Falta saber lo que mister Wood diría después.

¡VAYA CON LUISITO!

SIVORI Y DON HERIBERTO

Todos suponíamos que una de las principales «papeletas» que tendría que resolver Heriberto Herrera en el Juventus, era la presencia de Sivori en el equipo. Y así ha sido, porque Sivori, a los pocos días de iniciarse el Campeonato italiano, ya dijo:

—Yo, sentado a la puerta de mi casa. Ya veré pasar por delante de ella a Heriberto Herrera.

Pocos días después, Sivori se lesionó de cierta consideración. Ni aún así, bajó su tono de soberbia:

—Lo siento tanto por mí como por el equipo, que no da una a derechas.

PRECIOS PARA LA COPA DEL MUNDO

La Organización de la Copa del Mundo de 1966, acaba de publicar los precios para los diferentes encuentros que se jugarán en Wembley. Para los encuentros de semifinal los precios oscilarán entre 60 pesetas y 500; para la final, serán desde 100 pesetas a 700. Por otra parte, se pondrán a la venta unos abonos que comprenderán diez encuentros, de semifinales y final, que costarán alrededor de las 4.000 pesetas.

PROBLEMA ARBITRAL

No se trata, desde luego, del problema «corriente», sino que pesa sobre los árbitros ingleses ¿Motivo? Sencillo. El equipo Queen's Park Rangers, que ocupa el puesto de líder izquierdo. Es lógico, pues, que más de un árbitro el reciente encuentro entre dicho equipo y el Gillingham, tenga que admitir esto:

—¡Vaya...! Me parece que me he excedido bebiendo «whisky».

Variante de un problema arbitral.

OPTIMISMO MODERADO EN TOKIO

Buena actuación de nuestros ciclistas, que pudieron conseguirlo todo

Se confía alcanzar la Medalla de Bronce en hockey a costa de Australia EN GOYOAGA, RECUPERADO, SE DEPOSITAN MUCHAS ESPERANZAS ITALIA CONSIGUE OCHO DE LAS 22 MEDALLAS QUE SE DISPUTABAN EN CICLISMO

TOKIO, 22. — (Crónica del enviado especial de PYRESA, José LUIS PARRA.)
La jornada de hoy ha estado a punto de depararnos una gran satisfacción que de todos modos debe serlo porque la hazaña de nuestros representantes bien lo ha merecido, aunque no se consiguiese a última hora alguna medalla. Nos referimos, claro está, a la prueba de ciclismo en línea que se disputaba tomando parte todos los equipos participantes.
Se ha estado muy cerca de la medalla olímpica en sus tres versiones Oro, Plata o Bronce —merced a la gran barrera de todo el equipo y especialmente de López Rodríguez. Nuestro ciclista, escapado con el ruso Petrov en la última vuelta, cuando faltaban tan sólo veinticuatro kilómetros, coronaba la táctica prevista por el seleccionador y el gran trabajo colectivo de todo el combinado español a lo largo de la carrera. A esta altura de la prueba, saltaron los belgas capitaneando el pelotón y realizando una caza asombrosa a esas velocidades que son norma de los grandes rodadores flamencos. La lucha quedaba así entablada en busca de los dos fugitivos a los que se perseguía encarnizadamente con rodajes a toda máquina y relevándose en cambios. La formidable caza dio sus resultados a 10 kilómetros de la meta.
En todos modos nuestro representante no se vio rebasado por la furia de los perseguidores, pero hubo de quedar a resultados del fortísimo sprint de llegada en disputa con sesenta corredores que ya se habían agrupado cerca de la meta. La mejor situación del italiano Zanin le dio el triunfo y López Rodríguez, estorbado al iniciar este sprint decisivo hizo el quinto lugar. Tan apretada fue la llegada que la clasificación hubo de hacerse por fotografía para aclarar las posiciones debidas.

El español, Díaz Marine entró en el mismo tiempo que López Rodríguez, pero en general tampoco es la vez el tiempo ha acompañado la actuación de los españoles. El cielo estuvo entoldado en toda la prueba y en la última vuelta comenzó la lluvia que ya no dejó a los corredores hasta el final de la competición. Por otra parte la prueba fue muy competitiva y la fuerte lucha de todos los participantes duró los 194,832 kilómetros de que contaba la carrera.
Durante las ocho vueltas del circuito España fue siempre en cabeza. Mariano Díaz, destacado en la cuarta vuelta. En la séptima, saltaron del pelotón el ruso Petrov y el español López Rodríguez que llevaron una ventaja de medio minuto sobre el resto, y en general en todos los aspectos la actuación del cuadro español ha sido magnífica superando su marca en la impresión de la anterior carrera contra reloj. De haber tenido el circuito otras características, quizá la victoria hubiese sido hispana, pero los repechos eran tan breves que no daban tiempo a



Philip K. Shinnick, atleta de Estados Unidos compone una bella figura casi diríamos de ballet, con los paraguas por fondo, en su salto de longitud. — (Foto Keystone.)

crystalizar la escapada con el tiempo y la lluvia también en contra. Una lástima porque se ha estado muy cerca del éxito absoluto que se persiguió con todo ahínco por lo que merecen la felicitación de todos los aficionados.
Pese a la derrota con el Pakistán, poco menos que prevista, existen grandes ánimos entre los componentes del equipo de hockey que jugarán mañana frente a Australia para intentar la renovación de la Medalla de Bronce conquistada en Roma. Hay alguna incertidumbre en la alineación a la espera de recuperar algunos lesionados, pero el ánimo de todos, como su temple es bien destacado.
Otra buena noticia es la recuperación total de Goyoaga que ha vuelto a entrenar sobre su famoso caballo "Kif-Kif". Sometido a fuerte medicación, su temperamento y fortaleza han resistido y renacen las esperanzas entre nuestros representantes. A ver si fuera la hípica la que diera para España la gran satisfacción.
Los Juegos Olímpicos, por último, tocan a su fin. Entre prodigiosas exhibiciones de gimnasia, con las atletas rusas y checas como destacadas y con la sempiterna final de baloncesto entre USA y URSS, que se repite de una Olimpiada a otra.

Otro español, Díaz Marine entró en el mismo tiempo que López Rodríguez, pero en general tampoco es la vez el tiempo ha acompañado la actuación de los españoles. El cielo estuvo entoldado en toda la prueba y en la última vuelta comenzó la lluvia que ya no dejó a los corredores hasta el final de la competición. Por otra parte la prueba fue muy competitiva y la fuerte lucha de todos los participantes duró los 194,832 kilómetros de que contaba la carrera.
Durante las ocho vueltas del circuito España fue siempre en cabeza. Mariano Díaz, destacado en la cuarta vuelta. En la séptima, saltaron del pelotón el ruso Petrov y el español López Rodríguez que llevaron una ventaja de medio minuto sobre el resto, y en general en todos los aspectos la actuación del cuadro español ha sido magnífica superando su marca en la impresión de la anterior carrera contra reloj. De haber tenido el circuito otras características, quizá la victoria hubiese sido hispana, pero los repechos eran tan breves que no daban tiempo a

los hombres y 500 metros para las damas.
Hípica
ALEMANIA GANA LA DOMA
Con 2.558 puntos el equipo germano vence en la prueba de las naciones de doma. A continuación se han clasificado, Suiza, 2.526 p.; y Rusia, 2.311 puntos.
Esgrima
Hungría gana la espada por equipos al vencer a Italia por 8 tocados y 3 recibidos. Y Francia consigue la de bronce por 8 tocados y 3 recibidos en su duelo con Suecia.
Judo
En la final de los grandes pesos triunfa el japonés Inokima ocupando los lugares de honor, el canadiense, Rogers y los rusos, Chikviladze y Kiknadeze.
Piragüismo
Se han disputado las finales de las distintas modalidades de piraguas sobre un recorrido de 1.000 metros para

da en Enoshima, escenario de la náutica.
Baloncesto
Dentro de la ronda final, Hungría vence al Canadá por 68-65 y Perú a Corea del Sur, 71-66.
Después de la reunión de la Federación Internacional de Baloncesto, el señor Saporta, que fue elegido presidente de la Comisión de Organizaciones, designó como miembros de su Comisión a Ito (Japón), vicepresidente; Hein (Alemania Oriental), secretario; Buck (Estados Unidos), Spadarian (Rusia), Asari (Perú), Babilus (Bélgica), Yusim (Sudán), Stroer (Alemania Occidental), vocales.
El reparto de medallas
Después de la jornada de hoy, el reparto de medallas es como sigue: Estados Unidos en cabeza con 86 (34 oro; 25 plata y 27 bronce), y en segundo lugar, Rusia, 64 (19 oro; 19 plata y 26 bronce). Japón ocupa el tercer puesto con 18 (10 oro; 1 plata y 7 bronce).
Balonvolea
En la ronda final, de la categoría masculina: Checoslovaquia-Holanda 4-0; Hungría-Corea del Sur 3-2; Rusia-Bulgaria 3-0; Brasil-Estados Unidos 3-2.

Gimnasia
El italiano Fronco Menicelli ha ganado la prueba de suelo con 19'450 puntos. El ruso Victor Lisitzky se coloca segundo con 19'350 puntos y tercero Zyukio Endo del Japón con 19'350 puntos. El triunfo de Menicelli es una de las grandes sorpresas, pues no es esta su especialidad.
En la clasificación final femenina, Rusia obtiene la medalla de oro. Mientras que el Japón favorito debe contentarse con una de bronce pues las checas con su magistral interpretación de los ejercicios de suelo, cogieron tal ventaja que fue imposible alcanzarlas.
La vencedora individual, fue V. Kaslavsaka de Checoslovaquia. Y los otros dos puestos de honor para las rusas, Larisa Latynina y P. Stekhova.
El favorito triunfador en caballo de arcos, se trata del yugoslavo Miroslav Cerar que totalizó 19,325 puntos. Tras él, Shuji Tsumuri (Japón), 19,325 puntos y Yuri Sapenkov (Rusia), 19,200 puntos.
Vela
Con la disputa de la última prueba para la clase star finalizó la competición náutica. En esta clase se adjudica el triunfo Bahamas con 5.585 puntos, seguido de Estados Unidos, 5.570 puntos, y Suecia 5.490 puntos. Los ganadores de los distintos tipos de embarcaciones recibieron hoy las Medallas, mientras se extinguió la llama olímpica y la bandera de los cinco aros era arriada

Mariano Díaz, gran animador de la carrera ciclista individual en carretera

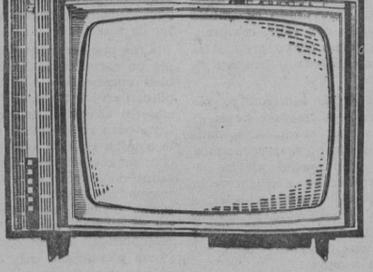
EN LA QUE JOSE POLEZ RODRIGUEZ SE CLASIFICÓ QUINTO El ganador al "sprint" y medalla de oro, Zanin, corrió a razón de 41'770 kilómetros de promedio

La carrera individual resultó muy disputada, desde la primera a la última vuelta del recorrido. Los ataques se sucedieron continuamente, reaccionando vivamente el pelotón, una y otra vez hasta llegar todos en grupo al final de la prueba.
Después de las dos primeras vueltas, iban en cabeza diez hombres entre los que se encuentran el británico Colin Lewis, Mario Zenin, de Italia y el ruso Yuri Meliji y el uruguayo Francisco Pérez. Las dos primeras vueltas se cubren a una media de 46'6 kilómetros por hora.
En la tercera vuelta la situación sigue semejante. Los diez hombres de cabeza continúan avanzando sobre el pelotón y al finalizar, llevan 30" de diferencia sobre el holandés Stevens, el italiano Andrejeli y el argentino Roberto Breppe. El grueso del pelotón se halla a 50 segundos.
El avance de los líderes va disminuyendo ante la reacción del pelotón encabezado por Stevens, Andreoli y Breppe. Del pelotón salen los alemanes Hoffman y Rittemyer y juntamente con los otros nombres citados, se unen al pelotón de cabeza. El reagrupamiento general se produce a 10 kilómetros de Hachioji.
Un nuevo intento de fuga es iniciado por el español Mariano Díaz, gran animador de la carrera, junto con el ruso Petrov. Inicia Díaz la escapada en solitario y pronto aventaja al uruguayo

Cencic en 10" y en 20" al gran pelotón.
Sin embargo la tentativa de Díaz no tiene éxito y rápidamente es absorbido por el pelotón. Sucesivamente se producen escapadas, especialmente por parte del holandés Stevens, del argentino Delmastro y del propio Díaz. El pelotón se cierra y conducido por el francés Christian Raymond y el campeón del mundo Merk, hace la quinta vuelta en 34'12"15, la más rápida.
Sucesivos intentos serios de despegue a cargo del español Rodríguez y del ruso Petrov. Al finalizar la séptima vuelta aventajan al pelotón en 45 segundos. Comienza a llover pero la lluvia se detiene pronto y los corredores siguen rodando a buen ritmo, los dos fugados avanzan pronto una ventaja de 45 s. sobre el pelotón que conduce el belga Swerts y el alemán Pfenninger.
El pelotón, sorprendido, por el ataque del ruso y del español reacciona vivamente y después de algunos kms. de caza consiguen absorber a los fugitivos. Todos los mejores corredores ruedan en cabeza, cerrándose estrechamente para impedir cualquier fuga decisiva a pocos kilómetros del final.
De esta forma un grupo de sesenta corredores se presenta a la entrada de la recta final de Hachioji, a 500 metros de la meta. Zanin consigue desprenderse al sprint, mientras que el belga Godefred y el danés Rodian encabezan el pelotón en línea muy cerrada, rueda con rueda.
El italiano llega ligeramente destacado, mientras que el pelotón entra en bloque. Sería necesario e)

revelado de la película para establecer la clasificación.
CLASIFICACION
194,832 kms. Clasificación final
1.—Mario Zanin (Italia), 4-39-51 63/100 (41.770 kilómetros por hora). Medalla de Oro.
2.—Kell Rodian (Dinamarca), 4-39-51-65. Medalla de Plata.
3.—Walter Godegroot (Bélgica), 4-30-51-74. Medalla de Bronce.
4.—José López Rodríguez (España), idem.
5.—Kilfred Peffgen (Alemania), idem.
6.—Gosta Petterson (Suecia), idem.
7.—Delmo Camastro (Argentina), idem.
8.—Roberto Breppe (Argentina), idem.
9.—Roberto John Byeres (Nueva Zelanda), idem.
10.—José Lasa (España), idem.
11.—Mariano Díaz (España), 4-39-51-75/100.
12.—Jorge Marine (España), 4-39-51-76/100.
Terminaron la prueba un total de 78 participantes.

Veá cartelera de espectáculos en la página segunda



Distíngase entre sus amistades con un televisor.
PONTIAC
MAXIMA DEFINICION DE IMAGEN
ALTA CALIDAD DE SONIDO

Las transmisiones del magno acontecimiento deportivo, les llegarán con absoluta nitidez a través de Pontiac.



PREMIO INTERNACIONAL

Este extraño atuendo femenino ha obtenido uno de los premios internacionales de la moda que cada año se disciernen en Londres. Puede ser que en la decisión del jurado haya influido mucho la presencia de este soberbio ejemplar canino. — (Fotofiel.)



NO, NO TIENE HAMBRE

Este caballero no se apresta a darse el banquete del siglo que, indudablemente, lo pondría en condiciones de no volver a masticar más. Se trata sencillamente de demostrar que la variedad de embutidos alemanes es asombrosa. Una reciente estadística ha determinado que el pueblo alemán es el que hace mayor consumo de embutidos en Europa. — (Foto Keystone.)



CIEN MIL LIBRAS EN JOYAS

Una famosa joyería de Londres ha hecho exhibición de sus últimas creaciones. Y nada mejor para ello que elegir a una bella modelo, Judith Mac Gilligan, a la que se han puesto encima brillantes y otras "tonterías" por valor de cien mil libras esterlinas para componer esta recargada estampa. — (Foto Radial Press.)



"MI, SER INDIANO"

Efectivamente, es nada menos que el jefe de los cheyennes y pasea tranquilamente por las calles de Londres, donde quizá, por fin, algo ha llamado la atención al transeúnte que está acostumbrado a no asombrarse de nada. El Gran Jefe Woodenlegs ha dejado sus praderas del Oeste para hacer el también un poco de turismo. — (Foto Radial Press.)



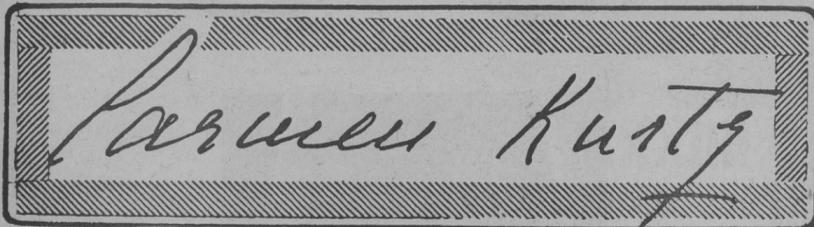
SIESTA PARA TRES

Amaestrado y todo, este león debería imponer respeto. Pero las exigencias de las películas lo pueden todo y ahí tienen a un par de actores que —tal vez con los nervios de punta— simulan que se puede uno abandonar sobre la yerba en compañía de un león. — (Foto Logos.)



EXPOSICION PERMANENTE

Como en otras partes del mundo, los artistas se lanzan a la calle, en Londres, para vender sus cuadros. No hay que pagar nada por la sala de exposiciones, pero, a veces la espera del cliente se hace insoportable, como en el caso de esta joven pintora. — (Foto Radial Press.)



CARTA DE I. V. I.

Leí el otro día la carta de E. B. E. y su consiguiente respuesta. Pocos días después la carta de una señora que poco más o menos le hacía la misma pregunta. Aunque mi caso sea distinto me gustaría consultarle sobre el problema educación de los hijos.

No sé si por suerte o por desgracia tuve un padre extraordinariamente severo. Los hermanos le respetábamos, pero en aquellos años ni le quisimos ni le comprendimos. Nos dio medios y facilidades para estudiar bachillerato y carrera. Sin embargo su rigidez nos cohibía y seguramente hubiésemos sido mucho más brillantes de no haber vivido bajo el temor de disgustarle. Teníamos que obtener las mejores notas, no le diremos que si no obteníamos la máxima —matrícula o sobresaliente— el hombre se consideraba fallido en sus hijos; nos decía que éramos unos pollinos y que nunca haríamos nada bueno en la vida. El notable que hubiera hecho feliz al padre corriente, provocaba en casa unas escenas terribles y por lo mismo recuerdo mis estudios y mis exámenes con verdadera angustia. Aún hoy, con cuarenta y seis años a cuestas, sueño a veces que voy a examinarme sin estar preparado y vuelvo a sufrir los terrores de mis años estudiantiles. Por fortuna o por obligación, salimos bastante aprovechados y nuestras notas fueron buenas.

De todos modos tanto yo como mis hermanos hemos padecido toda la vida de esa educación en extremo rígida y a veces noto que carezco de cordialidad, de espontaneidad, de una elemental despreocupación.

Este preámbulo era necesario para hacerle comprender mi actual postura. Jamás he regañado a mi hijo por un suspenso, nunca les he amenazado ni puesto las manos encima. He sido cordial con ellos, comprensivo hasta el límite, amigo de ellos. Como premio he obtenido el mejor: mis hijos me quieren y confían en mí.

Sin embargo empiezo a creer que también yo me he equivocado. No veo en ellos —el mayor tiene 21 años— el menor esfuerzo, la menor vocación, la más mínima responsabilidad. Son alegres, despreocupados, simpáticos, alborotados. A este paso preveo que los estudios se les van a hacer interminables. El mayor aún no ha empezado la carrera y por ahora no muestra la más mínima zozobra. Como si esta vida de dependencia le gustara y tuviera que durar siempre. Tiene un grupo de amigos y amigas muy divertido, salen, entran, me cuentan todo... y nada más.

Confieso que empiezo a preocuparme. Quise evitarles mi infancia, mi juventud y quizá les he conducido a mayores males. ¿Cómo remediarlo?

Porque me va a ser muy difícil exigir de pronto lo que no he exigido hasta ahora, recobrar unas riendas que siempre dejé sueltas. Me pregunto si ellos se-

rán capaces de reaccionar por sí solos o bien si yo he de ser la mano firme que tuerza el camino que les facilité hasta ahora.

Una gran mayoría de hombres de su generación padecieron de esa autoridad excesiva que marcó la tónica de una época. Fuimos muchos los que sufrimos, muchos los que aborrecimos lo que hubiésemos tenido que amar los que perdimos una parte importante de la vida amargada por el temor.

Pero los años tienen que sedimentar recuerdos. Entonces lo encontramos "todo malo". Hoy seguimos encontrando mal algunas cosas, pero comprendemos que ciertas consecuencias fueron buenas. El lado malo de la educación que recibimos fue sin duda alguna la falta de consciencia de esa autoridad. Nos fue impuesta sin razones, porque sí, porque nuestros padres no aceptaban el diálogo, la exposición de propios deseos o tendencias. Si "conscientemente" hubieran usado de su autoridad, la cosa hubiera sido muy distinta. Y ahora paso a sus hijos.

Tampoco la libertad, la liberalidad con que usted ha pretendido educar a sus hijos ha sido "consciente". Inconscientemente les ha aplicado el método contrario, como un antídoto de lo que usted recibió. La comprensión, la amistad hacia ellos ha salido de usted de modo espontáneo, como reacción contra el pasado. No ha meditado las consecuencias, del mismo modo que su padre no meditó que iba a hacer de usted un rebelde.

Y si a usted le ha costado reaccionar, humanizarse, despreocuparse, a sus hijos les va a costar y mucho responsabilizarse, tomar la vida en serio, aprender a dejar de ser chicos.

Creo que sería conveniente una buena charla; el ejemplo de otros compañeros que, igualmente felices, están bien encauzados. No tema demostrarles su responsabilidad en los fracasos y hágalos ver que por el bien de ellos la situación no puede continuar. Tiene una excelente baza en su favor: sus hijos le quieren. Pídales que le ayuden en esta nueva etapa de educación, mejor dicho: de reeducación. Que sean alegres, felices y alborotados no impide que además sean estudiosos. Y si el mayor "no quiere o no puede estudiar" quizá sería una buena fórmula encontrarle una colocación. Representaría un ejemplo para los otros y también para él. Podría reemprender los estudios en un momento más propicio y con mentalidad más adecuada. En todo caso es hora de que cambie usted de táctica y, haga lo que haga, hágalo de un modo razonado y no sentimental.

Toda la correspondencia para esta sección deberá dirigirse a Carmen Kurtz Redacción de LA PRENSA Villarreal, 91. — Barcelona 11.

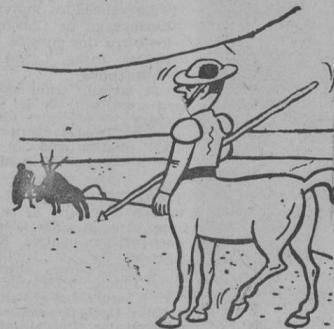


LA CHINA ANTIGUA

En Taipeh capital de la China libre, se está rodando una película sobre las más viejas costumbres de la milenaria China. Esta joven es la actriz Chang-Mei-Yao alaviada a la antigua usanza. — (Foto Cifra.)



¡PROBLEMA!



EXTRANO PICADOR



¡Bajar será como coser y cantar!