

# La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

### Visita sorpresa de Johnson a la Hemeroteca Kennedy

YORK, 15. — El presidente Johnson ha realizado una visita por sorpresa a la señora Kennedy en su nuevo piso de la Quinta Avenida, al que la viuda del presidente Kennedy se trasladó el martes con sus hijos, Carolina y John.

## ¿Escándalo en la Casa Blanca?

### Ha dimitido el ayudante especial de Johnson

Se da como razón oficial un extremado agotamiento, pero se dice que está acusado de actos inmorales

(Información en página 3)

## ¿UNION POLITICA EUROPEA?

### Saragat y Spaak, de acuerdo en intensificar los esfuerzos en esta dirección

ROMA, 15 (Efe). — Los ministros de Asuntos Exteriores de Bélgica e Italia, respectivamente, M. Paul Henri Spaak y el señor Giuseppe Saragat, consideran que debe realizarse un "intenso esfuerzo" durante las próximas semanas por venir, para conseguir progresos hacia la formación de una unión política europea. Esta disposición de los dos cancilleres se ha manifestado esta noche mediante un comunicado acerca de las conversaciones que han mantenido en Roma durante dos días consecutivos sobre la forma de reanudar las gestiones tendentes a la unificación política de Europa incluso en el caso de que G. Bretaña quede fuera de la Unión Continental; por ahora.

En el parte en cuestión se ha añadido que Europa debe quedar abierta a todas aquellas naciones continentales dispuestas a integrarse en los principios de la Unión.

## Están en marcha las elecciones inglesas

### El resultado será tan reñido que los dos grandes partidos temen en este momento un punto muerto

LONDRES, 15. (Efe). — Los electores de toda Inglaterra se han dirigido hoy en bloque a los colegios electorales, a pesar del tiempo nublado, a fin de decidir el nuevo Gobierno de la nación, en esta la VI elección después de la II Guerra Mundial.

Tras semanas de duros y a menudo críticas campañas, las elecciones pueden conducir a un resultado muy reñido significando una nueva prueba en los meses venideros.

Los tres grupos en que la opinión del país se muestra dividida prueban también que la consulta se mantendrá en este grado de reparto de los votos.

Sir Alec Douglas Home del partido conservador, está esperando su reelección por cuarta vez en la continuidad y a él se le oponen reñidamente Mr. Harold Wilson de la oposición laborista así como el dirigente del partido liberal, Jo Grimond.

La maquinaria del partido rival está tratando de llevarse consigo los 36 millones de electores registrados en el censo.

Sin embargo, ambos rivales temen un punto muerto y tratan de obtener por lo menos 20 escaños de los 63 que componen la Cámara para conseguir la mayoría.

Furgonetas con instalación de altavoces recorren las calles recomendando a los trabajadores que hagan uso de su derecho al voto desde primeras horas de la mañana de hoy.



EL SEGUNDO CENTENARIO DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS. Presidencia del acto conmemorativo, celebrado ayer, de la fundación hace doscientos años de la barcelonesa Academia de Ciencias. En primer término, el Premio Nobel, doctor Senero Ochoa. — (Foto Pérez de Rozas.)



### United Press ofrece una cena al ministro señor Fraga Iribarne

DESDE 1945 ES LA AGENCIA QUE SUMINISTRA LA INFORMACION A LOS PERIODICOS ESPAÑOLES

NUEVA YORK, 15. (Efe). — La agencia norteamericana de Información United Press International ha ofrecido una cena en honor del ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. La cena fue ofrecida por el presidente de la United Press, Thomas, y a ella asistieron el embajador de España en las Naciones Unidas, don Manuel Aznar, los vicepresidentes de la United Press, el secretario general del Ministerio de Información y Turismo de España, el cónsul general de España en Nueva York y el ministro consejero en Washington y otros altos funcionarios españoles.

La UPI firmó su primer contrato con la agencia española EFE en el año 1945 y desde entonces ha venido suministrando ininterrumpidamente información a los periódicos españoles a través de la agencia española de noticias. A los postres, el presidente de la UPI, Thomas, se felicitó por haber tenido el honor de haber tenido a su lado al ministro español.

### El Cordobés: No tengo novia; me gustan todas las mujeres

LIMA 15 (Efe). — Desde anoche se encuentra aquí "El Cordobés" cuya llegada al aeropuerto dio lugar a una calurosa bienvenida por parte de numerosos aficionados que trataron de verle de cerca.

Sobre su romance con Geraldine, la hija de Charles Chaplin, expresó "que no es su novia". "No hemos llegado a ningún acuerdo", dijo. "No tengo novia y me gustan todas las mujeres".



EL MINISTRO DE LA GUERRA DEL PERU. El ministro de la Guerra del Perú, general Humberto Luna, se encuentra en Madrid, en visita privada. Aquí le vemos en compañía de su esposa e hija saliendo del hotel donde se hospeda. — (Foto Cifra.)

## CESAR DA SUS ULTIMAS INSTRUCCIONES

Cesar con la dimisión en el bolsillo, acudió esta mañana como si tal cosa al "Nou Camp". Allí dio a Sasot sustituto, y a Claudio, las últimas instrucciones. Un servicio más al club de sus amores.

AMPLIA INFORMACION CON ENTREVISTAS A CESAR, SASOT Y JUGADORES, EN PAGINAS DEPORTIVAS. — (Foto Pérez de Rozas)

## VIC DAMONE, EN LIBERTAD

### Había sido detenido bajo acusación de haber raptado a su propio hijo

HOLLYWOOD (California, EE. UU.), 15. (Efe). — Detenido ayer en Berberly Hills, bajo la acusación de haber secuestrado a su propio hijo, el cantante norteamericano Vic Damone ha abandonado, en libertad, el edificio de la Audiencia, después, portador de una orden judicial por la que se garantiza la custodia temporal de su heredero.

La ex esposa del cantante, la actriz cinematográfica italiana Pier Angeli, había firmado una denuncia contra su antiguo marido, en Nueva York, acusándole del rapto del niño.

En consecuencia, la Policía californiana procedió al arresto de Vic Damone poco después del mediodía de ayer, y se hizo cargo de su hijo para revolvérselo a su madre. Empero, ahora, el juez Lawrence Rittenband, taminado que el padre puede retener en custodia a su hijo, Perry, de nueve años, hasta que se celebre el juicio definitivo sobre la cuestión, que ha sido fijado para el día 12 de noviembre próximo.

El jefe de la Policía del Distrito de Beverly Hills, Clinton Anderson, ante el orden del magistrado ha en libertad al niño Perry a su padre y el mismo Damone fianza, pendiente de la solución del caso, que se verá como se ha dicho — el 12 de noviembre que viene.

SORAYA CAMBIA DE CARA

ROMA, 15. (Efe). — La ex emperatriz Soraya ha terminado el rodaje del primer episodio de la película titulada "Las tres caras" que se está rodando en los estudios de Dino de Laurentis, en Roma.

A partir de ahora Soraya cambiará no sólo de director, sino también de cara, como indica el nombre de la película apareciendo en el segundo episodio como una mujer de semblante dulce y humano contrariamente al aspecto sofisticado que adopta en el que acaba de rodar a las órdenes de Mauro Bolognini.



LOS MILLONARIOS DAN LA VUELTA AL MUNDO. Así dan la vuelta al mundo los millonarios cuando se deciden a cargar la casa en remolques. Llevan dos años, cincuenta de ellos —norteamericanos, por supuesto— en la excursión. Cada coche, sobre el morro, para caso de emergencia, lleva una poderosa motocicleta. El hijo de uno de los magnates se divierte en Madrid montando sobre la máquina. — (Foto Cifra.)

## INUNDACIONES EN JAVA

### Treinta y dos personas han muerto NAUFRAGA UN PESQUERO CERCA DE AYAMONTE

YAKARTA, 15. (Efe). — Treinta y dos personas han resultado muertas a causa de las inundaciones en la región Oriental de Java, según la agencia Anatawa.

Las aguas alcanzan en algunos puntos 8,5 metros de profundidad. Han quedado destruidas numerosas casas, puentes, presas y escuelas.

NAUFRAGA UN PESQUERO ESPAÑOL

AYAMONTE (Huelva), 15. (Cifra). — A las cuatro de esta madrugada naufragó el pesquero de matrícula de Huelva, "Río Cabezas", a veinte millas de la costa de Ayamonte, a causa de una vía de agua.

Acudió primeramente en su ayuda el "traíña" "Rápida", que dio aviso a la motora-auxiliar "San Antonio", que recogió a los catorce naufragos del "Río Cabezas", los cuales trasbordaron al vapor "Palomitas", que se dirigía a Huelva.

## SENSACIONAL PRODUCTO AMERICANO QUE REJUVENECE AL INSTANTE

La prensa europea se hace eco de la sensación producida en los Estados Unidos por un reciente programa de Televisión donde se dio como un rostro femenino, marcado por el tiempo con arrugas y «patas de gallo», recuperaba a tersura y la sutileza de la juventud, con la sola aplicación de un revolucionario producto de la moderna cosmética americana. Este producto que ha conquistado rápidamente las principales capitales europeas ha llegado a España.

Atención a INSTANT CHANGE



COORDINACION

Después de todas las cosas para que la sociedad española sea una sociedad de consumo —dispuesta la sociedad misma, y los gestores del Estado y el Movimiento— adquieren especial importancia...

Don VICENTE y la NOTICIA



-Ha ganado por K. O., pero como es un boxeador español, sólo le concederán match nulo.

Más de un millón de funcionarios en Italia

ROMA, 15. (Efe). — A más de un millón —exactamente a 1.020.000— asciende el número de funcionarios del Estado en Italia según los más recientes datos estadísticos...

No estoy de acuerdo

NUESTRA AFICION AL CINE

Ken Prickett, secretario de la Asociación Independiente de Proprietarios de Teatros de Columbus, Ohio, Estados Unidos...

¿ESCANDALO EN LA CASA BLANCA?

Dimite el ayudante especial de Johnson

La razón oficial es que padece un extremado agotamiento PERO SE DICE QUE ESTA ACUSADO DE ACTOS INMORALES

NUEVA YORK, 15. (Efe). — Ha presentado la dimisión de su cargo el ayudante especial del presidente Johnson, Walter Jenkins...

Por su fortuna personal a cargo de funcionarios, después de ser elevado a la presidencia de los Estados Unidos, se comunicó que Jenkins había cesado en su puesto de tesoro.

Programas experimentales de televisión en colores Han sido iniciados hoy en Holanda EINDHOVEN (Holanda) 15 (Efe).

EQUIPO ESPACIAL MOVIL, A SALAMANCA Durante cinco meses recorrerá veintidós capitales de provincias españolas MADRID, 15. (Cifra). — Ha salido del INTA (Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial), con dirección a Salamanca un equipo espacial móvil...

PREMIOS «ONDAS»

UNA LOCUTORA AQUEJADA DE PARALISIS, Y EL «BOGADO PRESTON» DE «LOS DEFENSORES» ENTRE LOS PREMIOS NACIONALES, LA POPULAR CARMINA ALONSO, DE TVE... CONSIGUIÓ EL DE MEJOR LOCUTORA

La reunión celebrada ayer en Madrid, el Jurado internacional de los premios «Ondas» acordó conceder los siguientes: Mejor locutora: Petra Krause de Alemania...

...y el MUNDO gira...

¿Qué saldrá de las elecciones británicas? La respuesta parece preocupar a mucha gente entre nosotros...

previos. La cuestión estará centrada, en el fondo, si el español se engaña a sí mismo cuando habla mal de otras costumbres...

Martin Lutero King ha sido designado Premio Nobel de la Paz. Se lo merece. Y es un símbolo de nuestro tiempo.

¿Irá o no Su Santidad a Bombay? La pregunta está en el aire porque las informaciones, de algún tiempo a esta parte son contradictorias.

«L'Osservatore Romano» resalta la tradición de la Iglesia española en un «12 de Octubre» PONE DE RELIEVE LA APARICION DE NUESTRA SEÑORA AL APOSTOL SANTIAGO

CIUDAD DEL VATICANO, 15. (Efe). — Bajo el título de tres columnas de «12 de octubre: la Virgen del Pilar y el descubrimiento de América» «L'Osservatore Romano» publica el siguiente comentario...

Parece que en Estados Unidos ni siquiera las comodidades del «drive-in» son suficientes para que la gente vaya a ver películas.

Aparte el hecho de que, en Europa, la juventud lo llena todo (lean ustedes la más reciente y extraordinaria estadística de nuestra Costa Brava...

Nosotros, los españoles, somos, con los rusos, el pueblo que más va al cine en Europa...

No sé. Unos dicen que porque ir al cine es mucho más barato aquí que en otras partes...

No sé, repito. Sin embargo, mucho tiempo que examinando nuestra afición al cine descubriremos cosas que más vale no sacar a relucir.













# PHILIPS



EN

## **sonimag 2**

II salón de la imagen y el sonido  
15-25 Octubre 1964 - Palacio de las Naciones

**PRESENTA:** los últimos avances de la técnica  
de la imagen y el sonido

### **EIDOPHOR®**

TELEVISOR DE HASTA 100 M2 DE PANTALLA

**TELEVISION PROFESIONAL** - SISTEMAS EN CIRCUITO CERRADO PARA:  
TRANSMISION DE DOCUMENTOS  
CONTROL DE CHEQUES Y TALONES  
CONTROL DE INTERIORES Y EXTERIORES  
COMBINADO CON PROYECTOR AUTOMATICO DE DIAPOSITIVAS

### **CINEMA**

PROYECTORES DE 16 MM., 35 MM., Y DE 35-70 MM., PARA TODOS LOS SISTEMAS  
LINTERNAS DE LAMPARA, DE IMPULSOS Y DE ARCO  
RECTIFICADORES DE SILICIO  
SISTEMAS AMPLIFICADORES ESPECIALES  
ACCESORIOS

### **REGISTRO DE SONIDO**

MAGNETOFONOS:  
PORTATILES ALIMENTADOS CON PILAS  
TRANSISTORIZADOS  
CUATRO VELOCIDADES  
CUATRO PISTAS  
MONOAUROS Y ESTEREOFONICOS  
SINCRONIZADORES DE DIAPOSITIVAS  
MAQUINAS DE DICTAR

**LABORATORIO DE IDIOMAS** - SISTEMA ELECTRONICO PARA LA ENSEÑANZA

**LOCALIZADOR DE PERSONAS** - SISTEMAS DE BUCLE INDUCTIVO Y DE RADIO FRECUENCIA

**CARILLON ELECTRONICO** - SISTEMA COMBINADO PARA LA RETRANSMISION DE HORARIOS CON MUSICA

**MUSICA FUNCIONAL** - CREACION DE UN AMBIENTE MUSICAL PARA CADA ESPECIALIDAD DE TRABAJO O RECREO

**INTERCOMUNICADORES** - AHORRO DE TIEMPO Y DINERO

**AMPLIFICADORES** - GAMA COMPLETA DE TIPOS ALTA CALIDAD Y DE ESTUDIO.

**MICROFONOS** - SERIE COMPLETA, DESDE EL TIPO USUAL HASTA EL DE MAS ALTA CALIDAD PARA ESTUDIOS

**COLUMNAS SONORAS Y ALTAVOCES** - VARIEDAD DE TIPOS PARA MULTIPLES APLICACIONES

**TRADUCCIONES SIMULTANEAS** - SISTEMAS ALAMBRICOS Y DE RADIO FRECUENCIA PARA SEIS IDIOMAS

Todos los días del 15 al 25 Octubre a partir de las 16'30 horas retransmisión por el EIDOPHOR PHILIPS del programa de TVE correspondiente a los XVIII Juegos Olímpicos de Tokio y desde el estudio de RNE en Sonimag 2, de su programa de variedades

Las películas de la VI Semana Internacional de Cine en Color serán proyectadas por los equipos PHILIPS-TODD-AO de 35/70 m/m.. instalados en el Salón del Palacio de las Naciones.

Mi punto DE VISTA

por MARUJA TORRES  
Las "aprovechadas"

A veces —muy pocas, claro— me pongo en el lugar de los hombres y siento un poquito de compasión. Y es que los pobres, encuentran que "joya" en su camino, que ya, ya. No me refiero a las chicas más o menos libres en sus costumbres, que de eso ha habido y habrá en todos los tiempos. Pero, ¿qué podemos decir de las "aprovechadas", esas "vivas" que se dan la vida a costa del bolsillo ajeno?

Conozco a bastantes de este estilo. Una de ellas, por cierto, me decía hace poco que no le gusta fumar, pero cuando ella sale con un chico le deja un cigarrillo, para "que se la distienda". Es una posición cómoda, no hay duda. Y rentable. No es poco que a una se le solucionen los domingos económicamente, disfrutando además de una sobrealimentación gratuita a base de vermouths y otras gabelas. ¿Pero es digno? Ah, la dignidad... ¿es tan poco útil?

Algunas llevan los convites bien organizados, que tienen un acompañante para las sesiones teatrales, otro para las merendolas y un tercero a cuyo cargo corren los calamares y el martini. Un auténtico febrero en el que los "primos" son inmediatamente suscitados, cuando no están en posibilidades de ofrecer, mayores compensaciones, o cuando se dan cuenta del truco y salen a escape. El hombre, para este tipo de mujer, no tiene más valor que el de su cartera. La categoría humana no cuenta. Se persigue al señor más espléndido, al que no le importa billete más billete menos. ¿Qué es un perfecto inútil? Mejor que mejor.

Me pregunto, de todas formas, cómo es posible que existan hombres capaces de soportar una explotación tan desahogada. Una de dos: o son del género "estúpido" o unos fatuos sin remedio. Y, en cualquiera de los casos, no hay duda de que merecen ser estrujados y exprimidos hasta la última pesta.

Pero es triste. Es muy triste que se comercie con la amistad, con la compañía, con una tarde de charla. Que se menosprecie todo ello, que la mujer practique una especie de venta de sus mejores cualidades. Y que el hombre compre esas cualidades de compañía y charla con una invitación. ¿Tan poco valen uno y otro que necesitan adornar sus salidas? ¿Tan poco llevan dentro de sí, tan poco pueden dar, que precisan ayudas exteriores para llevar a término lo que podría ser un intercambio espiritual, que llenase por sí mismo, no por las ventajas materiales que a través de él puedan conseguirse?

La amistad entre hombre y mujer no necesita adornos. Desnuda, limpia, en comunicación de uno a otro: así debe ser. Prescindiendo de todo lo superficial, o aceptándolo sin darle otro valor que este de accesorio. El hombre no es mejor porque lleve veinte duros más en el bolsillo, ni la mujer lo es porque se haga llevar a los sitios más caros. Y esto muchos deberían comprenderlo.

Mil quinientos millones de marcos anuales gastan las alemanas en cuidados de belleza

El «visajista», una profesión que se abre paso en Alemania



En este establecimiento alemán de belleza se aplica un nuevo y original tratamiento: unas rajás de sandía molidas en ron se mantienen un buen rato sobre el rostro y, al parecer, dan un resultado sorprendente. (Foto Logos)

DUESSELDORF — (Crónica especial para Agencia FIEL por C. T. KOMMER.)

Cuando aparecen nuevas profesiones, los periodistas estamos interesados en dar la noticia. En Alemania parece haberse abierto un amplio camino a la profesión de "visajista". El centro de la elegancia de la Alemania del "milagro económico" se encuentra en Duesseldorf, en la Koenigsallee número 10.

Aquí residen los embajadores de la moda de la zarina de la moda, la alemana Elizabeth Arden, una empresa con una venta anual de más de 2.500.000.000 de dólares. El "visajista" es un virtuoso en el arte de la pintura en la cara de la mujer, un mago de la fisonomía. De un golpe de vista concibe la personalidad de la mujer, le da una personalidad. A cada una le propone el maquillaje de acuerdo con la moda, que oculte sus defectos y realce sus cualidades. Establece pues la armonía de una cara con los más diversos medios: lápiz de labios, sombreado en los

parpados, polvos, etc. Deben ir de acuerdo con el color del pelo y el peinado, la tonalidad de los ojos y la tez, así como el vestido. Para estos magos de la estética, la cara de una mujer es un lienzo en el que él debe insuflar la vida. Para corregir defectos utilizan sus cremas o lápices especiales. También, naturalmente, están al día sobre las diferentes modas en los distintos países, acerca de lo cual informan a sus clientes: "En América se lleva ahora como último grito el color de cara pálido-chino..." Suponemos que esta influencia del país de la sonrisa no tiene ningún fondo político... El embajador apolítico de la belleza se mueve de una ciudad a otra para enseñar en los institutos de belleza la técnica del nuevo arte de cómo se decora un rostro de mujer.

Cuando una mujer ve la posibilidad de mejorar su aspecto externo se produce rápidamente en ella el deseo de hacerlo. En Alemania Occidental dos de cada tres mujeres entre los 16 y 39 años emplean cosméticos. En total, las mujeres alemanas gastan unos 1.500.000.000 de marcos anuales para el cuidado de su belleza. De cien alemanas 19 usan el lápiz de labios, 9 la laca de uñas, 14 los polvos, 7 el colorete, 4 el sombreado de ojos y 11 los perfumes. Las mejores clientes son las muchachas entre los 19 y 24 años y las mujeres entre 35 y 50 años. Para más de los dos tercios de las mujeres alemanas los labios principalmente son expresión del carácter y de la personalidad. Su forma en el sentido estético juega un papel secundario. La mayoría de las mujeres ven una estrecha relación entre la forma de los labios que ellas mismas se dan y la imagen de la personalidad que ellas desearían encarnar. Es éste un dato muy importante para el "visajista".

Si, señoras, sí. Cada uno debe de hacer su trabajo lo mejor que sepa. Y esta preciosidad de criatura se lo ha tomado muy en serio. Aquí la tienen ustedes luciendo un traje de chaqueta sport y haciendo mil piruetas para el fotógrafo. El modelo está realizado en franela gris. La chaqueta lleva un cuello exagerado, con las puntas redondeadas. Las mangas van pegadas. Los bolsillos son verticales y salen de la costura lateral. El cinturón, que hace juego con la travilla de las mangas, es un detalle juvenil y elegante. La falda es recta. — (Foto Radial Press.)



¡ASI SE POSA!

Si, señoras, sí. Cada uno debe de hacer su trabajo lo mejor que sepa. Y esta preciosidad de criatura se lo ha tomado muy en serio. Aquí la tienen ustedes luciendo un traje de chaqueta sport y haciendo mil piruetas para el fotógrafo. El modelo está realizado en franela gris. La chaqueta lleva un cuello exagerado, con las puntas redondeadas. Las mangas van pegadas. Los bolsillos son verticales y salen de la costura lateral. El cinturón, que hace juego con la travilla de las mangas, es un detalle juvenil y elegante. La falda es recta. — (Foto Radial Press.)



MODA HASTA EN EL AIRE

Los franceses a la hora de presentar sus colecciones ya no saben qué hacer para resultar originales. Bien. Una casa de prendas de lana parisiense exhibió sus modelos en un golf. La novedad estuvo en que las maniqués bajaron todas en helicóptero. ¡E imagínese lo que puede la coquetería y la voluntad de la mujer! Ninguna de las modelos se mareó y hubo hasta quien aseguró que prefería esta manera de presentar una colección que atravesar la pasarela. Los chicos, ante el ejemplo de sus compañeras, ni reclataron. — (Foto Keystone.)

CASA ENSANCHE 3 PLANTAS LIBRES

Vendo casa moderna, perfecta construcción, en calle Mallorca, cerca Urgel, con planta baja o locales libres y entresuelos y principales libres y entresuelos. Ptas. Consta de 7 plantas dobles. Fuerza 500 HP. Zona turística. PRECIO 30.000.000 ptas. COMAMALA Ramba Canalejas, 133. Tel. 231-83-46, tardes.

LA COCINA EN CASA

MERLUZA A LA GALLEGA

Ingredientes y cantidades  
Merluza ..... 1/3 de kilo  
Jamón ..... 50 gramos  
Aguo ..... 1  
Aceitunas ..... 6  
Leche ..... 1/2 litro  
Ravina ..... 2 cucharadas  
Mantecquilla ..... 1 gramo  
Aceite ..... 3 cucharadas  
Sal (aire) y limón.

**MODO DE HACERLO:**  
Se escoge un trozo de merluza de la parte de la cola, se limpia y se da un corte a lo largo de uno de los lados para quitarle la espina del centro, abriéndola como si fuera un abanico.  
Se pica el jamón, el huevo cocido duro y las aceitunas con este picadillo se rellena el sitio donde estuvo la espina, se cierra y se ata con hilo para que no salga el relleno al cocer. En una besuguera se coloca la

merluza, ya rellena, se cubre de agua, se añaden unas tiras finas de cebolla, rama de perejil, media hoja de laurel, una cucharada de aceite y sal, se acerca al fuego y cuando rompe a hervir se mete al horno durante quince minutos.  
Pasado este tiempo se quita de la besuguera con cuidado y se deja escurrir en una fuente; bien escurrido, se cubre con la besamel, y con una salsa de tomate muy espesa se adorna por encima.

LA MODA EN LAS CAMISAS



Cada día los hombres tienen más regustillo por la moda. Hasta ahora se preocupaban poco del vestir y todo se reducía a elegir un pantalón que le fuese bien y una chaqueta cómoda y elegante. Ahora las esposas ya no son, generalmente, las únicas encargadas de adquirir el vestuario masculino porque el hombre tiene ideas muy concretas de lo que quiere según la moda internacional. He aquí algunas noticias sobre cuellos de camisas que, como verán nada tienen que ver con las que usaban nuestros antepasados.

**CUELLOS CON PUNTAS REDONDEADAS**  
Los botones escondidos dentro de un galón y el cuello separado con las puntas redondas es una de las novedades que los creadores han lanzado para los caballeros.

**CUELLOS DE PUNTA**  
A primera vista, si ustedes observan el modelo número dos creerán que se trata de una camisa celebrísima. Pero, no. Este cuello tiene las puntas afiladas y ligeramente inclinadas hacia la parte de dentro. Los botones van también escondidos, pero no llevan doble galón.

**PUNTAS EXAGERADISIMAS**  
Las puntas, largas, muy largas, triunfan. En esta camisa los botones se ven por la parte exterior y pueden ir montados sobre un galón, o simplemente como van corrientemente en todas las camisas.

**CUELLO TOTALMENTE REDONDO**  
El modelo número cuatro muestra un plarde de los in-

**Cuellos para todos los gustos**  
Los botones deben de permanecer escondidos

EL COLOR WHISKY, ULTIMA NOVEDAD

ventores de moda masculina. Es un cuello totalmente redondo, abrochando los dos extremos con un botón pequeño. Como las puntas del cuello se han alargado en forma de tira, en el cuello queda la abertura para que se vea el nudo de la corbata. Este modelo de camisa debe combinarse con una corbata de lunares pequeños, o de estilo inglés, pero nunca con un modelo de rayas.

también en punta, pero no es tan exagerado como el del número tres. Además la distancia entre las alas del cuello es más ancha que el número dos y el modelo tres.

COLOR

Para las camisas está de moda el «whisky». Las ligeramente azuladas y grises han pasado al arca de lo demodé.

NOVEDAD

Los cánones internacionales en materia de modas aseguran que el hombre que quiera tener el título rotundo y definitivo de caballero elegante deberá lucir sus camisas sin botones.

CORBATAS

Las rayadas y las de rombos pequeños y las totalmente lisas, son de gran actualidad.

**CUELLO MONTADO**  
La creación número cinco es una variante del anterior modelo. En vez de alargarse los dos extremos, sólo uno monta sobre el otro. Se abrocha con un botoncito pequeño. En el otro lado va otro botón para hacer juego.

**EN PUNTA ALGO DESBOCADO**  
Esta camisa lleva el cuello







# César, triste y dimitido



César se explica y se cerciora de viso de lo que anota nuestro compañero. (Foto Pérez de Rozas.)

## Sin la sanción seguiría al frente del Barcelona

### «Triunfé en todas partes menos en mi casa»

“PEDI UN EXTREMO Y NO LO ENCONTRARON; CUANDO SURGIO, RESULTO CARO, TAMBIEN UN PORTERO Y UN INTERIOR DE ENLACE”

- Exigir un extremo izquierda
- Lo pedí reiteradamente.
- Habló de exigir
- No podía
- Otros lo han hecho como por ejemplo, H. H.
- Allá cada cual con sus métodos
- Te hacía muchísima falta.
- Lo buscaron según me informaron y no lo encontraron.
- Eso al principio, que luego se encontró.
- Pero argumentaron que era demasiado caro.
- Sin embargo, César había reportado a las cajas del Club unos sustanciosos ingresos a las arcas del Club como por ejemplo cuatro millones por Cubilla y siete por Silveira
- Eso es agua pasada.
- Que debí mover molino por cuanto sólo gastaste en Seminario.
- ¿Cuánto?
- Algo así como seis millones.
- Luego podías exigir para así cubrir tu acción deportiva y la del Club que es en definitiva de lo que se trataba.
- Buena no le demos más vueltas al asunto.
- ¿Cobriste?
- Firmé cuantos papeles me pusieron por delante.
- ¿Habías renovado por año?
- Sí.
- ¿Te lo pagarán íntegro?
- No; yo mismo me he negado a cobrar la totalidad del contrato.
- ¿Todo normal?
- Normalísimo. Ni discusiones, ni palabras altas. Dimisión y basta.
- ¿Salida por las buenas?
- Por las buenas.
- ¿Y por qué no esperaste a que abrieran la puerta para así cobrar íntegramente el contrato?
- Eso no podía hacerlo. Mi obligación era dejar el cargo. Y así lo hice.
- Nueva llamada telefónica.
- Pero ya os habéis enterado por ahí... ¡Si corren las noticias! Muchas gracias, os lo agradezco de corazón pero ahora quiero descansar una temporada. De verdad que si llega el caso tendré muy en cuenta vuestro ofrecimiento. Que sí... Estoy tranquilo. Eso, eso Repito, gracias. Hasta siempre. Sí, sí, ahora la verdad es que estoy muy triste...
- ¿Otro club que madrega?
- Otro.
- ¿Y por qué no empezas a pensar en mañana?
- No puedo. He salido de mi club y necesitare días para hacerme a la idea. Aparte que los dos clubs que han llamado tienen entrenador. Y sería feo...
- ¿Sin la sanción seguirías al frente del Barcelona?
- Pienso que sí. No había motivos para dejar un cargo en el que trabajaba con toda la ilusión de este mundo.
- ¿Esperabas este final?
- Nunca imagine que pudiera salir de mi club de esta manera.
- ¿Pese a todo, de seguir hubieras llevado al club hasta la meta pensada?
- El año pasado con los mismos o parecidos hombres lo conseguí y esta temporada había pedido aparte un extremo, un portero y un interior de enlace.
- ¿Con los mismos?
- Por lo menos con esa intención se trabajaba.
- ¿El que te sucede, a tu juicio, tiene difícil labor?
- No será fácil.
- ¿Dale un consejo.
- Nuestro hombre decide que ya es hora de dirigirse al campo. Le acompañamos en espera del consejo. Por el camino César no se muestra hablador.
- ¿En qué piensas?
- En muchas cosas que no puedo ponerme en boca.
- César irrumpe en los vestuarios sonriente. A unos y otros se dirige como si nada hubiera pasado. Otros y unos con cara de diluvio universal, le miran, serios casi llorando para dar media vuelta y esconder la cara.
- Pensar —argumenta un grupo de jugadores— que hace unos días volvíamos de Italia felices y contentos. ¡Pero si casi le hacen un monumento!! No es justo. No es justo que ahora con sólo unos días de por medio lo que era blanco, rosado se torne parduzco, negro. No es justo.
- Si es por lo de Valencia —dicen otros— como a nosotros los que hemos de dimitir.
- Jugaron los mismos que en Florencia. ¿Cómo iba a cambiar a unos hombres que habían jugado estupendamente?
- No es esa la solución a los males del Barcelona. No es esa.



César nada más llegar a los vestuarios se encaminó hacia la enfermería, para interesarse por la salud de sus ex pupilos. En la foto de Pérez de Rozas le vemos explicando a Seminario, que no acaba de creer lo que sus compañeros le han notificado, el que su decisión es irrevocable.

## De buena mañana dos clubs se interesaron por sus servicios

La bomba como no podía por menos de ocurrir tras la sanción de que fue objeto el señor entrenador del C. de F. Barcelona, ha caído sobre César Rodríguez dimitido a última hora. Muy temprano esta mañana hemos levantado de la cama al ex entrenador azulgrana. Sonriente y espaldado se nos excusa para atender al aseo de su persona.

—¿Buenos sueños?  
—Sólo regulares.  
—¿César desaparece para aparecer peinado (?) y afeitado, hecho un brazo de mar?  
—Por qué no te has dejado crecer el pelo?  
—¿Te sorprende?  
—¿Te sorprendió?  
—¿Cuál fue tu reacción?  
—Pedir audiencia y presentar la dimisión.  
—¿No había otra solución?  
—Sí, mi idea era lo más conveniente para el club.  
—¿Cómo reaccionó la directiva?  
—Procuraron apearme de mi dimisión.  
—Y obvió que no lo consiguiere.  
—No había.  
—César es requerido por teléfono. A través del hilo cogemos fragmentos de la conversación. En síntesis es así: un club, madrugada tarde que yo le avisaré, pero ahora me esperan y me es imposible contarle los detalles de la sanción.  
—¿César, parece que trabajo no tenía?  
—Gracias a Dios.  
—¿Recuerdas que hace poco tiempo te pregunté "¿te marcharías o te echarán?"  
—Lo recuerdo perfectamente. También lo recuerdo de que entonces te contesté.  
—¿Qué fue?  
—Justo, que me marcharía.  
—Pero añadiste, triunfante.  
—De todas partes salí ganador y ahora aquí estoy seguro de que me volveré a ganar.  
—¿Equívoco?  
—Todos nos equivocamos.  
—¿En particular, César, ¿en qué aspecto?  
—No sabría decirte en este momento.

### FUTBOL INTERNACIONAL

#### Copa de Europa de Campeones de Liga

En Madrid: Real Madrid, 4; Doldklub Odense, 0. El primer encuentro fue ganado también por el Real Madrid, por 5-2 por lo que se clasifica para la siguiente eliminatoria.

#### EN BARCELONA:

Anderlecht, 0; Bolonia, 0. Como se trataba de un encuentro de desempate, se ha jugado una prórroga y, al persistir el empate al final de la misma, la moneda al aire ha decidido que sea el Anderlecht el que pase a la siguiente eliminatoria.

#### EN DUISBURGO:

Ukfa de Praga, 0; Gorniz Zabrze, 0. Este encuentro al persistir el empate tras de la prórroga reglamentaria, se decidió con la moneda al aire que dio el triunfo y pase a la siguiente eliminatoria al Dukla.

#### Copa de Europa de Campeones de Copa

#### EN LYON:

F. C. Oporto, 1; Olympique Liónnais, 0. Los portugueses ganaron igualmente el primer encuentro por 3-0, por lo que eliminan a los franceses.

#### EN ZARAGOZA:

Zaragoza, 5; La Valetta (Malta), 1. Los españoles ganaron el primer encuentro por 3-0, el Zaragoza pasa a la siguiente eliminatoria.

#### Copa de Ciudades en Feria

#### EN LIVERPOOL:

Valerengen I. C. (Oslo), 2; Everton, 4. Encuentro de ida 2-5 se clasifica el Everton.

#### EN DUBLIN:

Shelbourne, 0; Belenenses, 0. En el encuentro de ida se dio también empate a uno, por lo que tienen que jugar un tercer encuentro de desempate, que se disputará probablemente el miércoles próximo.

#### EN AMBERES:

Amberes, 2; Hertha Berlín, 0. En el encuentro de ida el Hertha ganó 2-1. Se clasifica, por tanto, el Amberes.

#### Copa del Mundo (fase preliminar)

#### EN BELFAST:

Irlanda del Norte, 1; Suiza, 0. El encuentro de vuelta se disputará el próximo día 14 de noviembre, en Lausana.

## Sasot, el sustituto El nuevo «mister» no es partidario de que sea el entrenador quien pague siempre las consecuencias "SI LOS JUGADORES CUMPLEN CON SU OBLIGACION DE PROFESIONALES, SE SUPERARA ESTE MAL MOMENTO" "CUANDO SEPA CUALES SON MIS ATRIBUCIONES, HABLARE MAS CONCRETAMENTE"

### Despedida de César, a puerta cerrada, que abandonó los vestuarios llorando

Otra vez le ha tocado a uno ver caras largas en el vestuario azulgrana, pero esta vez con motivo de una sorpresa gorda: la dimisión de César.

Cuando hemos llegado al recinto de los vestuarios, Sasot salía del cuarto reservado al entrenador:

—¿Podemos hablar?

—Lo siento, pero yo no tengo comunicación oficial del Club. En este momento mi misión sigue siendo la misma: auxiliar del entrenador.

Hemos considerado lógica la postura de Sasot y hemos esperado acontecimientos. La mayoría de los jugadores han acudido al Estadio ignorando la noticia del cese del entrenador. Y los que ya habían leído en la Prensa de esta mañana la nota oficial del Barcelona, reflejaban en sus semblanzas una evidente sorpresa. Alrededor de las nueve y media han hecho su entrada en los vestuarios los directivos, señores Tamburini y Pira (hijo).

El señor Tamburini, muy amable, nos ha invitado a abandonar los vestuarios:

—Perdone, pero hemos de hablar con los jugadores.

—Lo suponemos, pero en estos casos es costumbre informar al público de los hechos.

El señor Tamburini ha insistido en su postura, siempre muy amable, y uno ha tomado la salida de los vestuarios, acompañado de la sorpresa.

Sin embargo, antes de salir y como momentos antes hemos visto al señor Tamburini que cambiaba impresiones con Sasot, hemos supuesto que éste y tendría motivo de contestar a nuestras preguntas. Le hemos abordado de nuevo y es cuando nos ha dicho:

—Acabo de recibir la orden de que me haga cargo del entrenamiento de esta mañana.

—¿Cómo ha reaccionado usted?

—Entiendo que es un acto de servicio al Club. Me han dicho que me haga cargo provisionalmente de la preparación del equipo. Eso es todo.

—Es lógico suponer que tomará usted alguna decisión respecto al equipo que se enfrentará el domingo el Atlético de Bilbao, ¿no?

—De momento he de ver cómo reaccionan los jugadores en los entrenamientos que restan por celebrarse. Y después añado:

—Cuando yo sepa las atribuciones que tengo en este cargo, será momento de hablar más concretamente. Por ahora no puedo decirle nada más, compéndalo.

—¿Le ha sorprendido la dimisión de César?

—Por supuesto, además de que yo no soy partidario de que sea el entrenador quien pague siempre las consecuencias.

—¿Es grave el momento que atraviesa el equipo azulgrana?

—Cuando las cosas no salen bien, ya se sabe que se dicen muchas cosas. En fin, se intentará superar este momento que, por otra parte, no sé con exactitud a qué se debe.

—¿Teme que los jugadores acusen estos dos golpes, en Vallejo y el de hoy?

—Lo único que espero es que los jugadores se darán perfecta cuenta de su responsabilidad y lucharán para superar esta situación.

—¿Cuánta el Barcelona con suficientes jugadores de clase en su plantilla?

—Si todos cumplen con su obligación de profesionales, sí.

—Por último, Sasot nos hace este ruego:

—Si no le importa, preferiría hablar dentro de unos días, con más conocimiento de causa.

Aceptamos el ruego, estimándolo lógico y le preguntamos:

—¿Cuándo decidirá el equipo que se enfrentará al Atlético de Bilbao?

—El viernes.

—¿Habrá concentración?

—Como de costumbre; de momento continuará igual que se venía haciendo. Poco después de recoger estas impresiones al nuevo «mister» azulgrana, hemos visto llegar a César. El hombre se ha esforzado al máximo por superar su estado de ánimo y ha ido saludando a sus jugadores. Momentos después, todos los jugadores de la plantilla, con César los directivos, señores Tamburini y Pira, se han encerrado en la sala de precalentamiento. Ha sido curioso observar que Sasot se ha quedado fuera y, por supuesto, que el señor Tamburini no haya permitido la entrada a los informadores deportivos que allí nos encontrábamos.

Se ha intentado hacerle comprender al señor Tamburini que el acto merecía ser explicado a los aficionados, particularmente a los socios del Barcelona pero el directivo azulgrana se ha limitado a decir:

—Ya se dio anoche la nota oficial del club; de momento no hay más información. Y con la puerta cerrada nos hemos tenido que esperar a que terminase la singular reunión. Unos diez minutos y se ha abierto la puerta de nuevo, desfilando los jugadores sin hacer ningún comentario. Tras ellos, César, que no ha podido contenerse en la emoción que sentía y se ha dirigido hacia la puerta con lágrimas en los ojos. La situación ha conseguido emocionarnos a todos en este adiós del hombre del que nadie puede poner en duda su gran amor a los colores azulgrana. César se ha dirigido a la tribuna en donde ha tomado asiento y como un espectador más ha seguido las evoluciones de los que hasta unas horas antes eran sus discípulos.

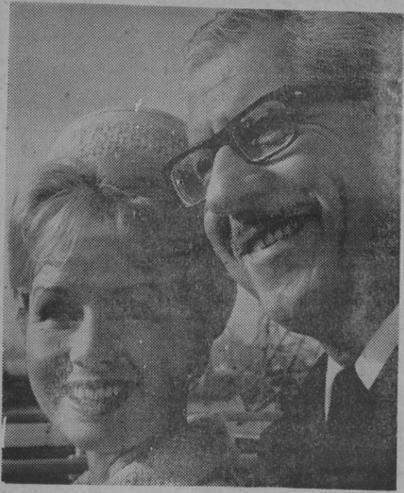
Y ahora a esperar nuevos acontecimientos. El club tiene la palabra. Esta noche sabemos que están citados en las oficinas de la Vía Layetana todos los jugadores de la plantilla.

**LUCHA**  
**GRAN PRICE**  
Mañana viernes, 16 octubre, a las 10'45 noche

**El triunfador**  
**Wikingo de Oro**

**POLMAN**  
**FRED TURNER**  
**WIKINGO DE ORO**  
**CASTILLA**  
**TARRES**  
**KAMIKAZE II**  
**CATCH A CUATRO**  
**Angel GREY**  
**Emer RAKOSSY**  
contra  
**BLASCO - MOYAN**

Alfredo MARTINEZ



### LA SEÑORA KARL

Debbie Reynolds es ahora la señora Karl. Su marido es un magnate de la industria del calzado. Aquí les tienen al desembarcar en Inglaterra del "Queen Elizabeth", en el que, por cierto, viajó a la vez hasta Europa Elizabeth Taylor. Seguramente que habrán tenido oportunidad de chismorrear un poco sobre sus respectivos pasados, en cierto modo comunes. — (Foto Logos.)



### PETER SELLERS: VUELTA AL TRABAJO

Estos no vienen, van. Son Peter Sellers y su bella esposa Britt Ekland. Van a Norteamérica donde el actor volverá a reemprender su trabajo después de la grave enfermedad que ha sufrido recientemente. La pareja espera un niño para el próximo enero. — (Foto Cifra.)

## COMPAÑERA DE COLEGIO DE JACQUELINE KENNEDY



## Elizabeth Buckley enjuicia a la ex primera dama:

### Era una chica muy inteligente, muy intelectual, que escribía preciosos cuentos

### AUNQUE ERA MUY GUAPA, NO SE PREOCUPABA DE VESTIR BIEN

Aunque Elizabeth H. Buckley es norteamericana de nacimiento, en los cinco años que lleva en Madrid se ha convertido casi en una madrileña de adopción. Su nombre forma parte de ese "todo" Madrid de las recepciones, de los cócteles y de las fiestas de sociedad de las Embajadas y del Ritz. Su elegancia, su simpatía y su inquietud intelectual le han colocado a la cabeza de las mujeres elegantes cuya presencia se disputan los anfitriones de la gran sociedad madrileña.

—Yo, desde pequeña, me aficioné mucho al teatro. Cuando sólo tenía diez años representé mi primer papel, el del burro, en la obra de Shakespeare "El sueño de una noche de verano". Aquello fue en el colegio "Farmington", de Nueva York. Precisamente allí fui compañera de Jacqueline Kennedy y de su hermana la hoy princesa la Radziwill.

—Hace seis años llegué a Madrid de paso para Roma con mi marido, tres niños, dos perros y muchos baúles. Y nos quedamos aquí. Era un Madrid distinto al de ahora. Aunque no han pasado muchos años la capital de España ha cambiado mucho. Se ha convertido en una gran ciudad con todos sus inconvenientes. Entonces era muy tranquila, muy pueblerina y muy simpática. Yo que venía de Nueva York, encontré aquí un paraíso. Hoy Madrid es ya un pequeño Nueva York donde es imposible encontrar un taxi, donde la publicidad lo llena todo y por cuyas calles transitan verdaderas riadas humanas. Pero a pesar de ello me sigue gustando mucho...

—Yo, desde pequeña, me aficioné mucho al teatro. Cuando sólo tenía diez años representé mi primer papel, el del burro, en la obra de Shakespeare "El sueño de una noche de verano". Aquello fue en el colegio "Farmington", de Nueva York. Precisamente allí fui compañera de Jacqueline Kennedy y de su hermana la hoy princesa la Radziwill.

—¿Cómo era Jacqueline entonces? —Una chica muy guapa, muy inteligente, muy intelectual. Escribía preciosos cuentos. Siempre fue muy buena alumna. Pero no era tan elegante como ahora. No vestía bien. Durante muchos años fuimos muy buenas amigas. Incluso ahora nos escribimos con cierta frecuencia. Cada vez que voy a Nueva York la visito. A pesar de su golpe de la muerte de su marido, ella ha conseguido sobreponearse. Es una mujer de mucho mérito que hay que admirar.

—¿Y su hermana? —Era muy simpática. Le gustaba mucho divertirse. Ahora le ha cambiado mucho. La vida le ha dado muchas bofetadas. Aquel amor por el teatro de los años de su infancia que le llevó a representar obras de Tennessee Williams, Elliot, Faulkner y O'Neill, no se perdió al cambiar de estado. Elizabeth siguió cultivando su afición en teatros de bolsillo, clubs y teatros estudios.

—Al fijar mi residencia en España pensé que yo podía hacer algo más que amar tan pacíficamente el teatro. Y fue cuando decidí, ante un pequeño problema que me planteó un amigo italiano que quería estudiar, crear un teatro estudio de los que tanto abundan en Nueva York.

Y sin más ayuda que su afición y los consejos de Luis Escobar y Miguel Narros, fundé en un pequeño piso de la calle de Barquillo, un teatro experimental.

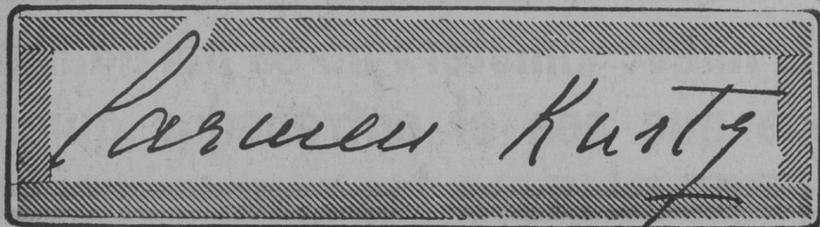
LA MUJER ESPAÑOLA LA MEJOR VESTIDA DEL MUNDO. Hablamos de moda y de la mujer americana. —Cada vez viste peor. Cada vez es menos elegante. En cambio la española puede considerarse la mejor vestida del mundo sobre la de la calle.

Jaime Peralta ("Europa Press")



### MARISOL, EN EL PABELLON ESPAÑOL

Marisol canta en el Pabellón Español de la Feria Mundial de Nueva York, en presencia del Comisario de la Feria y del presidente de las Cámaras de Comercio españolas, tras la cena con que la joven artista fue obsequiada. — (Foto Cifra.)



## CARTA DE D. H. V.

Hace algún tiempo se publicaron en el diario LA PRENSA de su digna colaboración unas preguntas del lector A. U. S. a las que usted contesta a continuación. De ellas elijo unas cuantas, porque me parecen muy significativas. Son el abandono de muchas madres con sus hijos; la tiranía de éstas para sus maridos y la inaccesibilidad de las féminas de aquí. Está claro que con estas tres preguntas A. U. S. define a maravilla la mujer vulgar e ineducada que tantos pesares ocasiona a la sociedad. De joven, interesada, provocativa pero de "pega", como tan estupendamente bien la define Castañer en aquel artículo suyo titulado "Cortes Peligrosos" (LA PRENSA 19 de septiembre) es un ejemplo típico de las que andan por las calles; atractiva por fuera, pero frígida y sosa por dentro. ¡Muy bien, Castañer! Se visten y se arreglan para atraer al hombre, pero sólo para rechazarlo luego. A. U. S., los L. O. R. y muchos más las conocen al dedillo. Y usted SIN ENTERRARSE.

Se ve que le cuentan muchas "trolas" sus amigas. No olvide la fama de faroleros que tenemos en todo el mundo. Nosotros mismos presumimos de "conquistas" que no hacemos. Y las mujeres, pues igual, sólo que más exagerado, porque para eso son mujeres. La verdad clara y concreta es la que A. U. S. y el resto de los hombres que no se chupan el dedo estamos hartos de conocer (españoles y extranjeros). Si las viera y las oyera usted haciendo conquistas, charlando con ellas mismas o con los camareros de los bares adonde van para darse aires de vampiresas, burlándose de los pobres ilusos (que son los verdaderos Solemnes Ingenuos) que les dicen cosas. Luego van y le cuentan a Ud. cuatro cuentos, y usted no tiene más salida que creerlas; pero no me diga que puede jurar a ciencia cierta que es verdad lo que ellas le cuentan.

Vamos, no sea tan cándida, por favor. Como dice Castañer en el referido artículo, "reaccionan como damas ofendidas cuando alguno se les acerca". ¡Para qué se disfrazan, entonces, de chicas mundanas? Yo se lo diré. PARA BURLARSE CON SUS AMIGAS DE LOS INGENUOS. En ningún lugar del mundo son tan difíciles las chicas como aquí. Y en ningún lugar del mundo presumen tanto de "conquistas" como aquí. ¡Para mandarlas!

Sonríase usted si quiere, como le dice a A. U. S., y siga creyendo las mentiras que le cuentan las "B. B.", "Mansfield" y "Fonda" de pacotilla. No diré que haya casos de los que usted dice; pero una o diez que sean normales con su aspecto exterior no hacen regla. Nosotros no nos sonreímos porque creemos que sería falta de respeto para usted. Todo el mundo la admira; pero desearíamos que no exagerase tanto.

No leí el artículo de Castañer y lo siento de veras. Leo casi todo lo de él porque es agudo e ingenioso. Pero voy a contestar su carta poniendo en ella mis cinco sentidos, a riesgo de disgustarle a usted y de disgustarle con una gran mayoría de mujeres. Peor para mí. Me estará bien por usar y abusar de mi sinceridad. Empecemos:

Creo que de la razón a AUS en muchos apartados. Hay madres ineptas, hay mujeres catastróficas con sus maridos (y hay maridos ídem) y según parece las chicas de aquí son inaccesibles.

Voy a darle mi opinión sobre estas últimas. En general la mujer con "aires provocativos" suele ser una infeliz. Aquello de que perro que ladra, etc. que muchas de ellas —si usted me apura le concedo la mayoría— resultan en la práctica cosas, no se lo voy a discutir. Si son frígidas, como mujer no puedo tener gran información sobre este tema, aunque voy a transcribir las palabras de don Gregorio Marañón: "No hay mujeres frígidas, sólo hay hombres inexpertos." De todos modos el género femenino que sólo vive para estar de charla en los bares o cafeterías; que se arregla y compone como única meta, sin duda alguna es "vulgar e ineducado". No comprendo cómo ustedes, los hombres, perdidos en un minuto con ellas, ¿o bien lo hacen cre-

yendo en una supuesta facilidad? Entonces permítame decirle que la culpa puede ser repartida: entre pillos anda el juego.

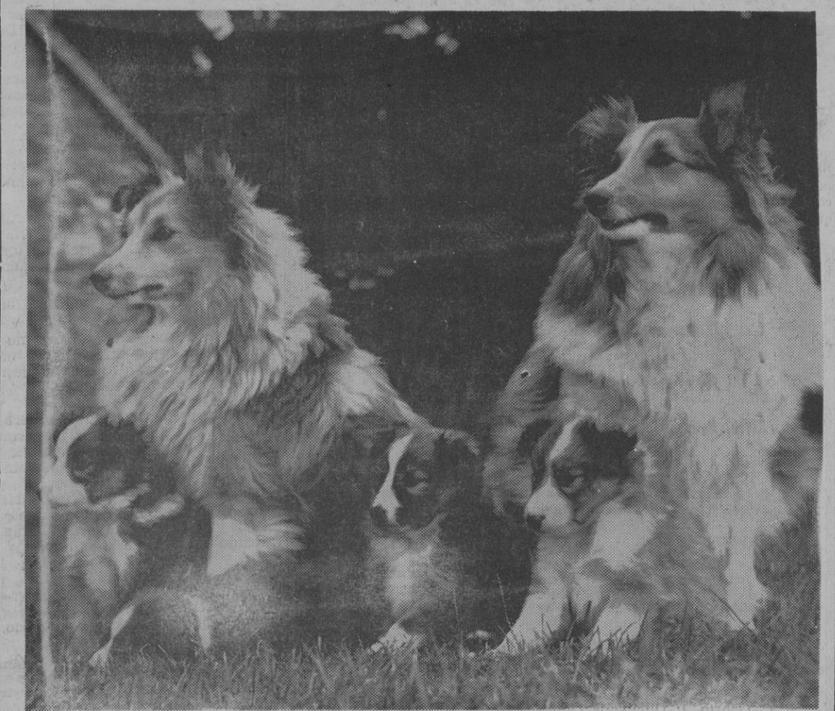
No suelo escuchar las confidencias "en este aspecto" de la mujer. Si bien el hombre español es "farolero" (aquí hemos de buscar las raíces de la supuesta inaccesibilidad), la mujer española no confiesa sus aventuras (y menos las que merecen el nombre de tales), así la aspen. Ante todo "quiere" parecer honesta. Son contadísimas las mujeres de este país que confiesan haber querido a un hombre con entrega total. Al contrario: aunque el caso sea evidente se esfuerzan en hablar de "amores platónicos" de "afinidades de alma" y otras gaitas. Mientan a mansalva con amigas, con maridos o con novios. (Y aquí también he de decir que el hombre español —salvo la honrosísima excepción—, sólo pide honestidad. La obtiene de vez en cuando —el porcentaje de engañados pone los pelos de punta— y luego, con los años, se da cuenta de que también hay otras virtudes capitales en la mujer, esas que no le importaron en el momento de contraer matrimonio y que pesan a lo largo de los años.) No escucho a las mujeres y mucho menos cuando me hablan de "conquistas", con minúscula o de "amores platónicos" con minúscula también. Sé que la mayor parte de esas conquistas son meras figuraciones. Que las que así hablan tienen los dedos chatos de tanto perseguir con telefonadas a quien —según ellas— están "locos" por sus pedazos. Sé también que el amor platónico tiene nidios oficiales despararramados por toda la ciudad y que entonces deja de ser "platónico" para convertirse en algo bastante más terreno.

Sería triste que le diera a usted ciertos datos. Triste porque soy mujer y que no me gusta echar tierra sobre mi propio sexo. Indudablemente hay mujeres dignas, sinceras, honestas. Son las que menos hablan de esas virtudes. Y hay también mujeres sinceras que no tuercen la realidad ni pretenden engañar. También las admiro. Admiro solamente a la honesta de verdad o a la que no hace gala de virtudes que no posee. A la otra ni la admiro ni la soporto.

Pero he de decir una cosa en descargo de las que "provocan con su presencia". No suelen ser dañinas. Equivocan, pero en el otro sentido. Huya usted, y los que son como usted, de la clásica "mosca muerta". De la mujer de apariencia insignificante, que se da aires de ingenia; que no pisa el suelo. Entre ellas he conocido a las peores, a las que engañan al novio (a quien no conceden ni un dedo), con el hombre casado. A las que traicionan a la amiga (más guapa, más inteligente que ellas), por maldad pura y sentimiento de inferioridad. A las que engañan al marido, siempre con el finísimo de la casa —el íntimo de turno, se entiende—, y de este modo compra dos silencios: el del amante y el del marido. He conocido mujer que teniendo buena casa y un sólo chiquillo en edad de colegio, ha sentido la "necesidad" de tener su "rinconcito" —un apartamiento aparte y con la venia marital— para "poder pensar y concentrarse". Todo encubierto con mucha modestia, con mucho cuento, porque si bien hay profesiones que requieren un estudio (pintura, escultura, etcétera), podemos "cogitar" tranquilamente en nuestro propio hogar ¿no le parece?

Pues ya ve que puedo sonreír cuando se me dicen ciertas cosas. ¡Ya lo creo! Aunque sea lamentable tener que sonreír. Porque el engaño me molesta. Respeto demasiado al hombre y le creo superiormente bueno para merecer el engaño. Por si fuera poco engañar es fácil. No se necesita una inteligencia especial y si una buena dosis de vileza. Cuanto mejor es el hombre más fácilmente se le engaña, porque el bueno, el noble está alejado de la idea del mal.

No sé si me admiran. En todo caso tendrán que admirarme tal como soy porque no quiero ni puedo falsearme. Y le aseguro que no exagero. Podría escribir mucho más sobre el tema, que ustedes ven de un modo y que yo veo de otro. ¿Para qué? Allí ustedes con sus problemas y con sus teorías. A mí la mujer ni me provoca ni me da el pego. La conozco hasta el tuétano.



### TRES GENERACIONES

Esta es una familia de perros pastores: la abuela —a la izquierda— la madre y los pequeños. Unos ejemplares soberbios en tres generaciones. — (Foto Cifra.)

## COMO RIE EL MUNDO



—Pero, ¿qué propina les has dado?

CHOFER COMODON

SIN PALABRAS