

Embarranca un buque griego cerca de Tarifa

TARIFA, 13. (Cifra).—Ha embarrancado el buque griego "Stefanos", de unas nueve mil toneladas, en la playa de Palomas, a cinco millas al oeste de Tarifa. Se dirigía hacia el Atlántico. Parece que el barco tocó en los bajos de los peligrosos bancos de arena existentes en la desembocadura del Estrecho de Gibraltar, de donde pudo salir forzando las máquinas, pero se vio obligado a embarrancar en la costa.

Martes, 13 de octubre de 1964
Año XXIII. — Núm. 7.276. - Villarreal, 91
Barcelona (11). Teléfono 253 99 05 (cinco líneas)
Depósito legal: B 340, 1958. Precio: DOS PESETAS

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Cólera en Tokio

SE HA COMPROBADO UN CASO MEDIDAS URGENTES PARA EVITAR QUE SE EXTIENDA LA ENFERMEDAD

TOKIO, 13. (Efe.) — El diagnóstico sobre la enfermedad de un joven fontanero japonés ha dado por resultado oficial que padece cólera, por cuyo motivo el Ministerio de Sanidad japonés, ha iniciado inmediatamente un programa para que la enfermedad no se extienda por la capital, teniendo en cuenta, sobre todo, que se están celebrando los Juegos Olímpicos.

«Aurora» aterrizó esta mañana en el lugar previsto Los tres cosmonautas, en excelente estado



Los tres cosmonautas, simultáneamente lanzados por Rusia: el coronel Vladimir Komarov, comandante de la nave, de 37 años; el médico Boris Yegorov, de 27 años, y el científico Constantine Feoktistov, de 38 años.—(Foto Cifra.)

MOSCU, 13. (Efe.) — La nave espacial soviética "Voskhod", con tres cosmonautas a bordo, ha aterrizado felizmente a las 8'47 de la mañana (hora española), en el lugar previsto, situado en territorio soviético, según anuncia la agencia "Tass".

EN PERFECTAS CONDICIONES

MOSCU, 13. (Efe.) — Los tres cosmonautas soviéticos que iban a bordo de la nave espacial "Voskhod" —el piloto Komarov, el científico Feoktistov y el médico Yegorov—, se encuentran en perfectas condiciones, ha informado la agencia "Tass".

El anuncio, transmitido por Radio Moscú y por la televisión soviética, dice textualmente, que: "Los tres cosmonautas habían completado felizmente el programa de investigación científica."

LA HISPANIDAD EL PRESIDENTE ARGENTINO DEFINE EL 12 DE OCTUBRE:

«Es una fecha universal, pero, para nosotros, tiene el sentido imborrable y honroso de la maternidad de España»

BUENOS AIRES, 13. (Efe.) — "Indudablemente cierto que es una fecha universal (aludía al descubrimiento de América por Colón) porque señala el maravilloso hallazgo que, para todo el mundo, constituyó el Nuevo Mundo, pero para nosotros, los americanos, tiene además el sentido imborrable y honroso de la maternidad española", ha declarado el presidente Illia en una alocución que pronunció con motivo del "Día de la Hispanidad", en la Plaza de Colón, de Buenos Aires, donde se habían congregado más de 15.000 personas.

PROTESTA VENEZOLANA SOBRE LOS NOMBRES GEOGRAFICOS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 13. (Efe.) — La Delegación venezolana en la ONU, coincidiendo con el "Día de la Hispanidad", protestó hoy de que las Naciones Unidas, a nombres geográficos en idioma español originalmente, los utilice exclusiva y oficialmente en su versión inglesa.

El doctor Leonardo Díaz González, de Venezuela, señaló en la versión en lengua española, de un informe preparado en su original por él, en idioma castellano, se hablaba de las islas Windward y Leeward.

"Esas islas en las Antillas Menores —dijo— fueron descubiertas y bautizadas por los españoles como islas de Barlovento (Windward) y Sotavento (Leeward)", explicó el representante venezolano.

"Yo llamé a las islas por su nombre original español y alguien hizo el cambio al inglés. El colmo sería que la secretaria de la ONU, atribuyéndose funciones de la Academia de la Lengua, pretenda decirnos cómo tenemos que escribir en castellano."



ESPAÑOLES EN TOKIO

Las nadadoras españolas Rosa Pulido e Isabel Castañé imponen a un anciano japonés, coleccionista de insignias, un emblema español.—(Foto Cifra.)

Juanita Castro: Fidel reducirá Cuba a cenizas Cuando se vea perdido

MIAMI, 12 (Efe.) — "Fidel Castro reducirá Cuba a cenizas cuando se vea perdido; su plan es tan siniestro como el de Nerón, que entregó a Roma a las llamas", declaró su hermana Juanita Castro, en el curso de una entrevista celebrada en Miami (Florida).

"Fidel y Raúl han asegurado más de una vez que no quedaría nada en pie y que todos los edificios serían destruidos", añadió Juana Castro, quien concluyó diciendo: "Y yo estoy absolutamente segura que son muy capaces de poner en práctica su plan".

TERMINA LA JIRA CANADIENSE DE LA REINA ISABEL

OTTAWA, 13. (Efe.) — La reina Isabel de Inglaterra emprenderá viaje de regreso a Londres, hoy, después de una jira de nueve días por Canadá.



EL MINISTRO FRANCÉS DE INDUSTRIA
El ministro de Industria francés, Maurice Bokawowski, a su llegada al aeropuerto de Barajas, invitado por su colega español.—(Foto Cifra)

El nuevo rapto de Caracas

El militar norteamericano ha sido puesto en libertad

Dos de sus raptos han sido detenidos

CARACAS, 13. (Efe.) — El teniente coronel de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas, Michael Smolen, que fue secuestrado el pasado viernes, ha sido puesto en libertad, ha anunciado la Embajada de los Estados Unidos.

Su puesta en libertad ha seguido a la detención de dos individuos que, según se afirma, participaron en el rapto.

La primera noticia sobre la libertad de Smolen se recibió al trasladarse el teniente coronel a la Embajada desde la Comisaría de Policía más próxima a donde, según se tiene entendido, fue conducido por sus raptos, que se afirma, pertenecer a la organización clandestina denominada "Fuerzas Armadas de Liberación Nacional".

Fue abandonado en un automóvil en un distrito llamado Cotiza, al norte de Caracas.

Según se ha indicado, Smolen permaneció confinado en un apartamento de Caracas en el que se encontraron numerosas armas.

NIXON:

Nueva política sobre Vietnam, o marcharse
LOS ANGELES, 13. (Efe.) El ex vicepresidente Nixon ha declarado que "si los Estados Unidos no adoptan una nueva política en el Vietnam nos de un año, perderemos tres años y terminaremos por vernos mezclados en una gran guerra para defender a Filipinas".



EL "DURO" SE ENTERNECE

Un tierno gesto en un "duro" actor: Anthony Quinn, en el aeropuerto de Londres, se dirige con el más pequeño de sus hijos en brazos hacia el avión que ha de llevarle a Roma.—(Foto Radial Press.)

Vuelve a casa el más pequeño de los dos niños desaparecidos

Andaban con un amigo que frecuenta bares improvisando canciones y bailes La madre no se explica la conducta de los pequeños ni las monjas del Colegio tampoco

Comienza a aclararse el misterio en torno a la desaparición de los hermanos Manuel y Antonio Corral Martínez, de 12 y 8 años, respectivamente, que faltaban de su domicilio desde el sábado por la mañana.

A media tarde de ayer, poco después de ser publicada la noticia en nuestro diario, apareció uno de los niños, ante la natural alegría de sus atribulados familiares. Se trata del menor de los chicos, Antonio. Ante las preguntas que le hemos hecho, dijo que el sábado, poco después de abandonar su casa en dirección al colegio, su hermano y él se juntaron con otro muchacho de unos catorce años.

Por las declaraciones del pequeño, se desprende que ese otro muchacho suele andar frecuentemente por bares, donde improvisa canciones y bailes, viviendo de las propinas que recibe de los clientes de estos establecimientos. Antonio —sólo tiene ocho años— no acierta a darnos más detalles sobre el aspecto del amigo de su hermano.

—El nos llevó por algunos bares donde le conocían. Y dormimos las dos noches en su casa, un cuchitril de la calle Este.

La madre de los pequeños, doña Isabel Martínez, repite que no acierta a explicarse la actitud de sus hijos, ya que se trata de dos muchachos muy buenos, de costumbres normales. Este juicio nos lo ratifican las monjas del Colegio de Hermanas Apostólicas, donde los niños asisten a clase.

—De verdad, no puede comprenderlo —repite la madre de estos jóvenes. Y menos mal que ya apareció el pequeño. Quiero agradecer a LA PRENSA que haya publicado la fotografía de mis hijos. Sin duda influyó en la vuelta de mi Antonio.

La tensión de nervios y la comprensible alegría de doña Isabel Martínez, no la dejan proseguir.

Ahora preguntamos al pequeño aparecido.

—Antonio, ¿cuándo estuviste por última vez con tu hermano?

—Ayer tarde. Me acompañó hasta la estación de "Metro" de la Plaza de Cataluña. Me dijo que volviese a casa.

En la Junta de Menores, donde esta mañana nos hemos personado, se interesan por el caso y tratan también, por su lado, de localizar a Manuel y a su amigo, el joven de 14 años, en cuya compañía pasó Antonio estos días y en la que, según parece, sigue su hermano Manuel.



TIEMPO VARIABLE

Durante el día de ayer, el tiempo se mantuvo generalmente bueno, pero a última hora se registraron algunas tormentas sobre el mar y algunos chubascos en el interior de la región entre los que citamos 3 litros en Eibar, 2 en Guecho y 1 litro en Pasteral. Las temperaturas han continuado frías y prácticamente invernales con mínimas de 10 grados por la costa y menos de 7 grados en el interior. Los vientos soplarán del Norte con ligera tramontana en el Ampurdán.

A lo largo de la mañana el cielo se ha ido nublando de nubes, se han registrado lloviznas en algunos puntos y los vientos han cambiado del Norte al SO y Levante. Estos nuevos vientos del SO y Levante nos indican que la situación depende ya de las borrascas atlánticas. Efectivamente una pequeña borrasca formada bruscamente a la entrada del Canal de la Mancha se ha trasladado rápidamente al Golfo de Vizcaya y ahora está penetrando en España por el Cantábrico. En consecuencia ha empeorado el tiempo en la mitad Norte de España en donde se observan frecuentes lloviznas y este empeoramiento se correrá a la mitad Sur. Con respecto a las temperaturas de momento tienen tendencia a aumentar pero en cuanto haya pasado la borrasca se decaerá para mañana por la tarde volverán a disminuir aunque no tanto como en días anteriores.

En estas condiciones los pronósticos para esta tarde prevén lloviznas aisladas, para la noche tormentas, y para mañana a mediodía mejoría del tiempo. Los vientos del SO y Levante cambiarán al Norte mañana y las temperaturas volverán a disminuir. La humedad alta y el estado de la mar ahora marejadilla, pasará a marejada o fuerte marejada. En resumen tiempo variable con el jueves dice bue tiempo

Jaime MARTIN, Meteorólogo.

INFORMACION GENERAL

MADRID, 13. — Durante el día de ayer se registraron numerosos chubascos débiles o moderados en Galicia, Duero, Extremadura, Ebro y noroeste de Cataluña, y más intensos y de origen tormentoso en la costa Cantábrica y Baleares. Por la noche las precipitaciones se intensificaron en Galicia y Ebro y fueron menos copiosas en la Costa Norte. Se registraron nevadas en puntos del sistema central, Cordillera Ibérica y Pirineos.
Tiempo probable hasta el mediodía del miércoles 14. Continuarán las precipitaciones en la Vertiente Cantábrica, mitad septentrional del Atlántico y cuenca del Ebro, extendiéndose el área de lloviznas a lo largo del día a toda la Península.

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 222 46 92.) Gran temporada de ópera invierno 1964-65. Queda abierto el abono. A los señores abonados a la temporada de primavera se reservarán sus localidades hasta el día 25 de octubre. Informes y abonos en la Administración. Calle San Pablo, 1 bis, entresuelo.
APOLLO. (Tel. 241 40 05. Aire acondicionado.) Tarde, 6:30 y 11 noche, COLSADA presenta primera Compañía titular de revista con el superespectáculo: "MUJERES ARTIFICIALES", por FINITA RUFFET, LUIS GUENCA, PEDRO PEÑA, Lolita Arias, Ballet Parafiso y las alegres chicas de Colada.
BARCELONA. (Tel. 221 37 51.) — CICLO DE TEATRO UNIVERSAL. — A las 6:15 y 10:45. ALEJANDRO ULLOA en su magistral creación "CYRANO DE BERGERAC", con Luisa María Payán, Ramón Corroto y durante este Ciclo, 50 por ciento de descuento a los estudiantes. Viernes, noche: "HAMLET".
CALDERON. (Tel. 221 80 30.) — A las 6:15 y 10:45. LUIS PRENDES, LOLA CARDONA, en "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE", de Alejandro Casona, con Antonio Gándia, Andrés Magdaleno y la colaboración extraordinaria de MILAGROS LEAL. Un éxito mundial del teatro español contemporáneo!
CANDILEJAS. (Tel. 232 43 35.) — A las 6:30 y 10:45, últimos días de la deliciosa comedia catalana: "JOC DE TAULA", de E. Ortenbach, la gran creación de Pau Ferrándiz y toda la Compañía. ¡Divertidísima!
POLIORAMA. (Refrigerador. Tel. 221 07 73.) — 6:15 y 10:45. Cía. Titular del Infanta Isabel, con ISABEL GARCÉS en "LAS MUJERES LOS PREFIEREN PACHUCOS", de Alfonso Paso. Una obra cómica muy divertida
ROMEA. (Refrigerador. Tel. 221 51 47.) — COMPAÑIA TEATRO NACIONAL MARIA GUERRERO. 6:15 y 10:45. "LOS VERDES CAMPOS DEL EDEN", de Antonio Gala, con José Bódalo, María Paz Molinero, Antonio Ferrándiz, Rosario G. Ortega, Margarita G. Ortega, José Vivó, Rafaela Aparicio, Alicia Heredia y toda la Compañía. Dirección: José Luis Alonso.
TALIA. (Tel. 241 14 47.) — Tarde, 6:15 y noche, 10:45. Compañía de comedias de MARI CARMEN PRENDES, con el gran éxito "MILAGRO EN CASA DE LOS LOPEZ", de Miguel Mihura, con el primer actor PEDRO PORCEL y Angel Terrón, y la colaboración extraordinaria de José Sazatornil "SAZA"; dirección: MARIO ANTOLIN.
VICTORIA. (T. 241 39 85.) — Tarde, 6 y noche, 10:45. ¡Clamoroso éxito! JOAQUIN GASA presenta el superespectáculo "HISTORIAS DEL PARALELO", con un grandioso elenco de destacados artistas y dos "ballets" internacionales, encabezado por nuestra genial MARY SANTPERE. Se desahoga con anticipación.
WINDSOR. (Tel. 228 88 63.) — Tarde, 6:30 y noche, 10:45. "CUANDO APARECE EL BEBE", de André Roussin, con Emilia Aliaga y Paco Muñoz.

CINES DE ESTRENO

ALCAZOR. (Tel. 221 17 01.) — Tarde, a las 4:20. Noche, 10:30. "Traidor en el infierno", William Holden, Don Taylor. (No apto.)
ALEXANDRA. — Tarde, 4:30. Noche 10:30. "La noche" (4'40 y 7 y 11). (No apto.)
ARCADIA. (Refrigeración Carrier.) — Continua desde 4:05. Doble estreno: "Johnny, el 910" (4'05, 7'30 y 11), y "El jefe" (5'45 y 9'10). (No apto.)

EL TROFEO DE LA MERCED

Esta prestigiosa entidad taurina que preside el popular y muy querido aficionado, don Luciano de Paz, ha hecho público que el jurado que había de fallar el trofeo instituido por la misma para contribuir al mayor esplendor de la Feria de la Merced, había resuelto declarar desierto, estimando que los diestros que habían intervenido en las corridas de toros y novilladas celebradas durante la misma — con todos los respetos para ellos — no habían logrado ninguna actuación completa digna de la obtención del mencionado galardón.
A mi juicio la decisión no ha podido ser más justa.

FABULOSAS RECAUDACIONES EN LAS TAQUILLAS DE LOS TEATROS BARCELONESES

Hay actualmente obras que interesan y formidables compañías que las interpretan en todos los teatros barceloneses. Ayer tarde no hubo forma de encontrar una sola localidad ni en el "Barcelona", ni en el "Candilejas", ni en el "Poliorama", ni en el "Talia" y ni en el "Victoria". Claro que son pocos locales para una capital de más de dos millones de habitantes; pero eso demuestra que cuando el programa interesa, la gente acude a los espectáculos. Lo que el público quiere es ver buenas representaciones; de no ser así prefiere ir al cine, o quedarse en casa viendo la televisión o escuchando la radio. Y con eso demuestra tener buen gusto, y todavía mejor criterio.
Fueron varios los recaudadores que ayer la cantidad recaudada pasó de los veinte mil duros.

Esto me hace recordar los tiempos en que aquel gran empresario y autor don José Juan Cadenas, regía los destinos del desaparecido Teatro Cómico. Hallándose él en Madrid le comunicó un domingo, por teléfono, que se habían hecho trece mil pesetas de taquilla. Esta fue su contestación: "Antonio, guárdeme usted esa hoja de recaudación, que la pondré en un marco, porque esa cifra no, se hará nunca más en ningún teatro de España.
¿Que diría ahora el bueno de don José?

MELENAS MASCULINAS

Sólo nos faltaba esto. Resulta que el famoso peluquero parisense de señoras Alexandre, va a abrir uno de estos días

PUZZLE

una peluquería y sala de peinado sólo para hombres, pensando en nuevos estilos de peinado masculino.
—¿Cómo serán esos peinados? —le han preguntado.
—Ese es mi secreto, respondió, el artista del pelo, de las tenazas, del peine y de las tijeras.

ESTA NOVEDAD PUEDE RESULTAR INTERESANTE PARA LOS BARCELONESES

Un industrial textil de Francia ha lanzado al mercado telas luminosas destinadas a la confección de trajes masculinos. Los que los vistan, brillarán en las calles oscuras y en las salas de los cines; y si la innovación tiene éxito se confeccionarán también con esos tejidos los vestidos de señora. Desde luego, si llegan aquí

esas telas, yo pienso encargarme uno que me pondré únicamente cuando tenga que pasar forzosamente por alguna de esas calles en tinieblas que tanto abundan en Barcelona.

¿QUIEN ACTUARA EL DOMINGO DE RESURRECCION EN EL TEATRO TALIA?

Se dice que en tan señalado día se presentará en ese escenario la maravillosa actriz Nuria Espert al frente de su compañía; pero también se dice que en tan señalada fecha el que se presentará será Narciso Ibáñez Serrador—actor no conocido en Barcelona y triunfador en Madrid—encabezando su propio elenco. Se despeje como se despeje la incógnita, los espectadores barceloneses estaremos de enhorabuena.

ANTONIO



ASI REACCIONO EL BELLO ROSTRO DE ESTA ESPECTADORA

En la novillada del domingo, durante la lidia del quinto de la tarde el nuevo fenómeno Paco Palarés resultó aparatosamente cogido y esta guapa espectadora expresó instintivamente su angustia con este gesto que no alteró la serenidad de su belleza. — (Foto Sebastián.)

Programas de TV y RADIO

TELEVISION ESTA NOCHE

- 6:30: CARTA DE AJUSTE. — Otra selección de música ligera que sirve de acompañamiento a la imagen.
- 6:45: JUEGOS OLIMPICOS. — Avance de la jornada olímpica.
- 7:00: AVANCE INFORMATIVO. — Resumen de noticias de última hora.
- 7:02: INGLES PARA TODOS. — Siguen las lecciones con Walter y Conny, y el profesor Frechilla del Rey.
- 7:30: TEMAS DE NUESTRO TIEMPO. — Media hora de documentales científicos.
- 7:55: INFORMACION CULTURAL. — El Salón barcelonés del Tinell, el monumento a Colón, la Carabela en el puerto de Barcelona... son el tema de hoy.
- 8:01: HOMBRES DEL OESTE. — Telefilm seriado de corto metraje. La segunda serie que alterará los martes a esta hora con otras dos del mismo tema del Oeste, se titula "La ley del revólver".
- 8:30: AVENTURA. — Sustituye a "Rumbo Sur", por su temática. Veinte minutos de hazañas y aventuras. José María Tey y Luis Ciges escriben el guión en el que el doctor Montorinos y los señores Vidal y Borrell nos explican sus proezas en la expedición "Trans Alpes". Presentador: Luis Pruneda. Realiza: Luis Ciges.
- 8:50: DIBUJOS ANIMADOS. — Las aventuras de Bugs Bunny, "el conejo de la suerte".
- 9:00: TRAGEDIAS DE LA VIDA VULGAR. — Un guionista de excepción: Wenceslao Fernández Flórez. Adaptación, dirección y realización: Mariano Ozores. Título: "Lance entre caballeros". Intérpretes: José Luis Ozores, Antonio Ozores, Alfredo Landa, Modesto Blanch, Acebal, Valentín Tornos, Manuel F. Alberdi y Juana Azorín.
- 9:30: LA FAMILIA POR DENTRO. — Espacio de orientación moral, social y religiosa que escribe y dirige don Salvador Muñoz Iglesias.
- 9:45: TELEDIARIO. — Segunda edición informativa.
- 10:00: EL PROGRAMA DE MAÑANA. — Primer avance de los programas del miércoles.
- 10:03: LA UNION HACE LA FUERZA. — Segundo programa de "La unión hace la fuerza", con la participación del primer equipo en liza: Castilla la Nueva, representada por Toledo, con la actuación del abahamontes. Producción: Alberto Oliveras y Jacques Antoine. Colaboración: Alfonso Lapeña y Carlos Pardo. Presentadores: Alberto Oliveras y José Luis Urbarri. Realización: Fernando García de la Vega.
- 11:00: JUEGOS OLIMPICOS. — Es un servicio de la Televisión nipona a todas las televisiones del mundo. Resumen de la jornada olímpica de hoy. Comentarios: Juan José Castillo.
- 11:30: ESTRELLAS DE HOLLYWOOD. — Telefilm seriado de corto metraje.
- 12:00: TELEDIARIO. — Tercera edición informativa.
- 12:20: EL PROGRAMA DE MAÑANA. — Avance de los programas del miércoles.
- 12:55: DESPEDIDA Y CIERRE.

PARA MAÑANA

- 12:45: CARTA DE AJUSTE.
- 13:00: APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE TD.
- 13:05: EL VAGABUNDO DE LAS ISLAS.
- 13:32: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.
- 13:35: JUEGOS OLIMPICOS.
- 14:00: EN-ANTENA... ENTREVISTA TELEDIARIO.
- 15:20: PUNTO DE VISTA.
- 15:30: NOVELA.
- 15:51: REVISTA PARA LA MUJER.
- 16:01: CHEYENNE.
- 16:57: JUEGOS OLIMPICOS.
- 17:58: "A MEDIA VOZ", por R. Escobotado.
- 18:01: DESPEDIDA Y CIERRE.

TOROS

19:45: Radio Barcelona.
21:10: Radio Miramar.
22:30: Onda Media R. N.
23:30: Radio Barcelona.

PARA MAÑANA

ACTUALIDAD
8:00: Centro Emisor del Nordeste
8:30: Onda Media R. N.
9:00: Centro Emisor del Nordeste
10:00: Radio España
10:30: Radio Juventud.
11:30: Radio Juventud.
14:30: Radio Barcelona.
14:30: Centro Emisor del Nordeste.
14:30: Todas las emisoras.
14:50: Radio España.
17:30: Centro Emisor del Nordeste

AUDICIONES LIRICAS

18:15: Radio Miramar.
18:40: Centro Emisor del Nordeste.

CINE Y VARIEDADES

9:15: La Voz de Cataluña.
10:25: Radio Barcelona.
11:30: Onda Media R. N.
13:30: Radio Juventud.
14:00: Radio Barcelona.
14:00: Onda Media R. N.
14:50: Radio España.
15:15: Centro Emisor del Nordeste.
15:30: Radio España.
16:15: Radio España.
18:15: Onda Media R. N.

CULTURALES

14:55: Radio España.

DEPORTES

14:05: Radio Barcelona.
14:20: Radio España.
14:30: Onda Media R. N.
14:30: Radio Juventud.
17:15: Radio Miramar.
17:30: La Voz de Cataluña.

MUSICA LIGERA

6:05: Centro Emisor del Nordeste.
7:00: Onda Media R. N.
8:00: Radio Juventud.
8:00: Radio España.
8:02: Radio Miramar.
8:15: Centro Emisor del Nordeste.
8:30: Onda Media R. N.
11:00: Radio Juventud.
12:15: La Voz de Cataluña.
13:35: Radio Barcelona.
14:25: Radio Miramar.
17:00: Onda Media R. N.

MUSICA REGIONAL

14:50: La Voz de Cataluña.
15:30: Onda Media R. N.
16:00: Radio Miramar.
16:00: Centro Emisor del Nordeste.

MUSICA SELECTA

10:30: Centro Emisor del Nordeste.
18:10: Centro Emisor del Nordeste.

PARA LA MUJER

9:45: Radio Barcelona.
10:00: Onda Media R. N.
10:40: Radio España.
16:00: Radio España.
17:15: Radio Miramar.
18:00: Radio España.

PROGRAMA INFANTIL

11:00: Onda Media R. N.
12:30: Radio Barcelona.
17:15: Radio Miramar.

RADIO SERIALES

10:05: Radio Barcelona.
10:30: Centro Emisor del Nordeste.
11:10: Radio España.
12:05: Radio Barcelona.
12:30: Centro Emisor del Nordeste.
12:45: La Voz de Cataluña.
13:00: Onda Media R. N.
13:45: Radio Miramar.
14:00: Radio Barcelona.
14:00: Onda Media R. N.
14:30: Radio Miramar.
17:00: Radio Barcelona.
17:30: Radio Barcelona.
18:00: Onda Media R. N.

AUDICIONES LIRICAS

22:30: Radio Miramar.
23:00: Radio Juventud.
23:15: Onda Media R. N.

CINE Y VARIEDADES

20:15: Radio Barcelona.
20:15: Centro Emisor del Nordeste.
22:30: Onda Media R. N.
23:00: Radio Barcelona.
23:00: Onda Media R. N.

CULTURALES

19:00: Radio España.
19:35: Radio Barcelona.
19:50: Onda Media R. N.
20:15: Radio Miramar.
20:30: Centro Emisor del Nordeste

DEPORTES

20:30: Onda Media R. N.
20:45: Radio España.
21:00: Radio Juventud.
21:05: La Voz de Cataluña.
21:30: Centro Emisor del Nordeste.
21:30: Radio Miramar.
21:45: Radio Barcelona.

MUSICA LIGERA

19:00: Onda Media R. N.
19:10: Radio Miramar.
20:00: La Voz de Cataluña.
20:00: Onda Media R. N.
20:15: Radio Miramar.
22:30: Radio Barcelona.
1:05: Radio Barcelona.
0:35: Centro Emisor del Nordeste

MUSICA REGIONAL

19:10: Centro Emisor del Nordeste.
20:15: Radio Barcelona.

PROGRAMA INFANTIL

18:00: Radio Barcelona.
20:00: Radio Juventud.
20:30: Radio España.

PARA LA MUJER

18:00: La Voz de Cataluña.
19:30: Radio Barcelona.
20:30: Radio Barcelona.

DIVERSIONES VARIAS

EL MOLINO. — Exito de "MARY, EL Y EL OTRO" con Mary Místal, Cardenia Pulido, Marinette, Johnson, Lydia y Trio "Tesoro de España". La diversión más completa "EL MOLINO".

FARMACIAS de turno

PERMANENTE PARA HOY
Ronda Guinardó, A-2; Ballell, 113; Conde de Asalto, 88; Plaza Santa Madrona, 1; San Andrés, 91; Explanada de Montbau, 7; Cartagenas, 267; San Alejandro, 75; Paseo Bonanova, 34; Alcala, 233; Valladoid, 8; Ramba San José, 77; Porvenir, 130; Avda. José Antonio, 216; Provenza, 25; Borrell, 133; Clot, 114; Balmes, 303; Paseo San Juan, 2; General Sanjurjo, 5; Aribau, 91; Villaverde, 54; Cera, 30; Mayor de Gracia, 16; Consejo de Ciento, 314; Nueva Señora del Coll, 83.

También abiertas de 9:30 mañana a 11:00 noche
Jordi de San Jordi, 4; Felip y Codina, 49 bis; Sarriá, 70; Ramon Capuchinos, 38; Pons y Gual, 11; Alfonso XII, 61; Estrella Larza, 67; Alfonso XII, 61; Diputación, 69; Granados, 117; Diputación, 387; Caspe, 68; Balmes, 395; Cordero, 149, 501; Balmes, 395; Cordero, 452; Ramón Rocafull, 95; Paseo Expositivo, 86; Av. José Antonio, 871-873; Paseo Pi y Suñer, 16; Consejo de Ciento, 314; Nueva Señora del Coll, 83.

Copé, 36; Sarriá, 70; Rosal, 28; Sarriá, 70; Rosal, 28; Consejo de Ciento, 253; Reseller, 437; Cerro Trinidad, 41-43; Mayor de Gracia, 168; 100; Carretera de vesera de Dalí, 100; Carretera de Sarriá, 31; Padilla, 156; Minerva, 3; Nacióla, 6; Tuset, 21; Rocafor, 20; Dantes, 118; Ronda San Antonio, 20; Hospital, 109; Pardo, 17; Vía Layetana, 169; Guipúzcoa, 38 bis; Vía Layetana, 50.

ENSEÑANZA PROFESIONAL

Entre los problemas que plantea la enseñanza de forma acuciante a nuestra sociedad cabe señalar los que se refieren al sector profesional. Este sector que se encuadraría genéricamente en el apartado técnico de la enseñanza, y que responde a un signo característico de la época en que nos movemos, es el que a ella se refiere, la técnica, alcanza una situación de vital importancia. Todo lo que a ella se refiere, la técnica, alcanza una situación de vital importancia. Todo lo que a ella se refiere, la técnica, alcanza una situación de vital importancia.

Entre los problemas que plantea la enseñanza de forma acuciante a nuestra sociedad cabe señalar los que se refieren al sector profesional. Este sector que se encuadraría genéricamente en el apartado técnico de la enseñanza, y que responde a un signo característico de la época en que nos movemos, es el que a ella se refiere, la técnica, alcanza una situación de vital importancia. Todo lo que a ella se refiere, la técnica, alcanza una situación de vital importancia.

Don VICENTE y la NOTICIA



“RECORDS” DEL ESPACIO
—Supongo que ya estarán ustedes proyectando una cápsula para cuatro tripulantes.

No estoy de acuerdo

Mejor es tomarlo a broma

Leo en un periódico barcelonés de la mañana, que en Málaga va a celebrarse, del 6 al 12 de diciembre, la II Semana de la Carretera, con asistencia, al parecer, de delegados de Francia, Marruecos y Portugal. Hasta ahora han sido seleccionados los siguientes temas para la reunión: “Plan de autopistas”, “Seguridad en la circulación”, “Formación profesional de operadores de máquina”, “Transportes por carretera” y “La red de carreteras de la Costa del Sol”. Con excepción de este último, que es una clara concesión a la galería local, los temas que se traen y no ve uno cómo pueden ser debatidos todos en el corto espacio de una semana.

Pero no es únicamente esto lo que importa. Dice la noticia de referencia que la convocatoria de esta II Semana se debe al éxito obtenido por la primera, celebrada en Barcelona el pasado año. Lo que más importa, creo yo, es esta alegre referencia a un éxito que ninguno de nosotros, los usuarios de las carreteras catalanas, hemos podido catar y en el cual, de ser auténtico, hubiéramos pasado con mucho gusto. Para mí que en el supuesto éxito de la Semana de la Carretera hubo y volverá a haber un serio error de interpretación.

Son cada día más las personas que, como un servidor, salen a tener unos días libres, así en verano como en invierno; son, pues, cada día más las que saben a qué atenerse con respecto al asunto. Durante el último fin de semana, por ejemplo, efectué un recorrido por la vertiente septentrional del Montseny y las Guilleries, siguiendo unas rutas que, sin exageración, pueden colocarse entre las más bellas de Europa, admirando paisajes de variedad y grandiosidad indescriptibles, cuyo valor como atractivo turístico equivale a una mina de oro. Lo hice, empero, poniendo deliberadamente a prueba mi paciencia y mis nervios y arriesgando a cada minuto la integridad de mi coche. Mientras dormeaba el Montseny por la carretera en ruinas que conduce de Arbúcies a Viladrau se me caía, como español, la cara de vergüenza, porque dudo que haya otro país en el mundo capaz de manillar un espectáculo natural de aque-lla categoría con una nista tan infame. Sin embargo, estaba sólo viviendo la primera fase de lo que sería una pesadilla automovilística. Pasé por su segunda fase en el ramal de la misma seudo-carretera que conduce hasta San Hilario Sacalm y por la tercera y cuarta al día siguiente.

FRAGA, EN NUEVA YORK «España procuró siempre mantener el máximo respeto en sus relaciones internacionales»

NUEVA YORK, 13 (Efe). — En el almuerzo de reafirmación hispánica que con motivo del “Día de la Hispanidad” ha ofrecido el delegado permanente de España ante las Naciones Unidas, don Manuel Aznar, a los jefes de las Misiones hispanoamericanas, Brasil, Portugal y Filipinas, bajo la presidencia del ministro de Información y Turismo de España, don Manuel Fraga Iribarne, pronunció el siguiente discurso:

Celebramos hoy, una fiesta nuestra, íntima que no por ello deja de tener trascendencia universal y que, a pesar de las tergiversaciones que ha sufrido en algunos sectores, nunca ha perdido ni podrá perder su auténtico sabor hispánico.

12 de octubre: Fiesta de la Hispanidad. No voy a ser yo quien intente, una vez más, trazar eruditas digresiones sobre el concepto “Hispanidad”. Parafraseando la expresión de un autor moderno, podríamos decir que la Hispanidad es demasiado real para ser definida. Existe por sí sola, sin necesidad de dar fe de su existencia, mediante datos elocuentes argumentos sofismas. Existe desde el momento en que un 12 de octubre, España entró en contacto con un Continente virginal, volcando sobre él todos los anhelos de su irresistible empuje eucromático.

Ante todo afirmemos que hoy, más que nunca, es necesaria la interconexión entre los países hispanoamericanos. El mundo se encuentra sometido a un proceso de distensión cuyos efectos más inmediatos se concretan en la aparición de bloques regionales, que persiguiendo variedad de objetivos, dan una singular fisonomía a las relaciones internacionales de nuestro tiempo.

Sacrificios de orden material. Hispanoamérica —lo habéis visto después de la última conferencia mundial de Comercio y Desarrollo celebrada en Ginebra—, debe salir de su estado de subdesarrollo y potenciar al máximo los cuantiosos recursos materiales que encierra. El gran paso que habéis dado al crear la Asociación Latinoamericana del libre comercio, no debe quedar reducido a una mera declaración de principios. Quiero transmitir en nombre del Gobierno de España el voto más ferviente de simpatía en esa tenaz empresa vuestra de conseguir un mayor nivel de vida de desterrar el analfabetismo y el desempleo y en suma de procurar a todos los ciudadanos de Hispanoamérica una vida cómoda, justa y digna.

Esta maravillosa simbiosis del Indio —continuó diciendo el señor Fraga Iribarne— del indio y del español haré posible esta gran realidad que es Hispanoamérica. Negar el sedimento aborigen de hispanoamericano equivaldría a negarle lo más auténtico de su alma.

Los de cuanto pueda suponer ganga o exceso. España ha procurado siempre en sus relaciones internacionales mantener el máximo respeto hacia los sistemas e instituciones de los demás países, pidiendo a cambio solamente idéntico trato e idéntico respeto. España está siempre dispuesta a mantener unas relaciones cuando menos correctas y siempre que posible, amistosas. Por supuesto, idéntica doctrina preside la relación de España con cada uno de los pueblos que componen la Comunidad Hispanoamericana, pero aquí en el seno de esa comunidad se dan además otras circunstancias que permiten un más cordial entendimiento incluso de problemas que para otros pudieran parecer insolubles, y ello sin olvidar que en todo momento y en todas sus actuaciones internacionales España, como decía nuestro ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, al conmemorar en las Islas Canarias hace siete años esta misma fecha, reivindica del resto de las naciones “más atención y ayuda a estos pueblos hispanoamericanos cuya fuerza material y espiritual es una de las más seguras reservas, para el futuro de la humanidad”.

Hong-Kong, azotada por el tifón «Dot» DOS MUERTOS. DIECISIETE HERIDOS Y SEIS DESAPARECIDOS LAS INUNDACIONES AUMENTAN A CAUSA DE LA LLUVIA ININTERRUMPIDA

HONG-KONG 23 (Efe). — Miles de personas han sido evacuadas de las regiones inundadas de Hong-Kong mientras el tifón “Dot” que va ha provocado dos muertos y 17 heridos continúa azotando a la colonia.

Otras seis personas han desaparecido, temiéndose que hayan muerto bajo los escombros de varias casas que se derrumbaron en diversas partes de Hong Kong.

Continúa lloviendo y las inundaciones aumentan.

«EL CORDOBES», A LIMA

MADRID 13 (Cifra). — El diestro, Manuel Benítez “el Cordobés” ha emprendido viaje a Lima en donde actuará el próximo día 17. Le acompañan los miembros de su cuadrilla y el torero mexicano Sabino Aguilar que actuará con “El Cordobés” en la ciudad peruana.

Manuel Benítez manifestó que su campaña por tierras de Venezuela, Ecuador, México y Colombia terminará en marzo aproximadamente fecha en que regresará a España para iniciar la temporada en nuestro país.

Uruguay reúne a puerta cerrada al grupo afroasiático

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 13 (Efe). — El grupo afroasiático se reunió esta tarde, a puerta cerrada, con el embajador del Uruguay, doctor Carlos María Velázquez, con objeto de buscar un acuerdo sobre la cuestión de Gibraltar.

De fuentes allegadas se dice que el acuerdo que se busca es sobre el artículo sexto de la declaración sobre la concesión de la independencia a los países y pueblos coloniales, en la que se fundamenta la posición española sobre la cuestión.

El párrafo dice así: “todo intento encaminado a quebrantar total o parcialmente la unidad nacional y la integridad territorial de un país, es incompatible con los propósitos y principios de la Carta de las Naciones Unidas”.

La sesión de esta tarde del Comité de los Veinticuatro, decidió aplazar el debate sobre Gibraltar para dar con el embajador Velázquez, que es tiempo a la reunión solicitada por el presidente interino del Comité.

Ha fallecido en Madrid el teniente general don Ricardo Alonso Vega

El teniente general, don Ricardo Alonso Vega, hermano del ministro de la Gobernación, contaba 71 años de edad.

MADRID, 13. (Cifra). — Ha fallecido en su domicilio de Madrid, el teniente general don Ricardo Alonso Vega, hermano del ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega. La muerte sorprendió repentinamente al ilustre militar.

El finado contaba 71 años de edad. Nació don Ricardo Alonso Vega en El Ferrol del Caudillo, en el año 1893. A los 16 ingresó en la Academia de Infantería obteniendo plaza también en la de Caballería. En 1912 ascendió a segundo teniente, y fue destinado a África, donde tomó parte en diversos hechos de armas. Ingresó en la Legión a petición propia, en 1935 con la Tercera Bandera intervinó en la liberación de Oviedo durante el Alzamiento Nacional. Le fue concedida la Medalla Militar individual por su actuación al frente de sus tropas en la acción de Campillo (Teruel).

Gran Cruz del Mérito Civil, ministro francés de Industria

MADRID, 13. (Cifra). — El ministro francés de Industria, señor Maurice Lacroix, se encuentra en España, invitado por su colega español, don López Bravo, para visitar a éste en su despacho oficial en la mañana del día 13. Los dos ministros celebraron una larga conversación en la que han tratado sobre los problemas comunes que afectan a las actividades industriales de los respectivos países así como a las respectivas que a escala mundial pueden contemplarse para los mismos.

En la tarde de la reunión, el señor López Bravo, impuso a su colega francés la Gran Cruz del Mérito Civil, que recientemente concedió Su Excelencia el ministro francés.

...y el MUNDO gira...

Los Pontifices anteriores. En el discurso que nuestro ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, leyó ayer la gran obra del descubrimiento de América, figura este párrafo, digno de meditación: “Ninguna ayuda puede ser más eficaz para los pueblos hispanoamericanos que facilitar su participación activa y provechosa en el comercio mundial”.

Ha ahí un enfoque correcto de la materia, que resume un camino de signo en la celebración de la fiesta de la Hispanidad. Hasta ahora, con escasas excepciones, el “Día de la Raza”, la Fiesta de la Hispanidad, el aniversario del descubrimiento, eran para el español pura y simplemente muestra de orgullo histórico, sentimiento de superioridad sobre el resto del mundo; ocasión para, en nuestra posición actual, volver los ojos al pasado y armarlos con nuestra grandeza idá; fiesta en la que contar nuestras bondades y quedarnos tan satisfechos como con una especie de resaca porque enemigos de nuestra especie intentaron por mucho tiempo falsear nuestra conducta y arrebatarnos la gloria de haber alumbrado un mundo nuevo. De ahí no pasamos esta es la verdad que por nuestra vieja ausencia de sentido práctico; orgullo y dolidos no sabemos hacer de la Hispanidad sino epígrafe de gloria retumbante.

Por fortuna está cambiando nuestra mentalidad. Cuando pensamos hoy en América estamos empezando a estar dispuestos a examinar sus proezas y actitudes de hoy, a superar nuestro resquemor de superioridad y a conceder pie a la mayoría de edad a los hijos que se nos emanciparon. El español está sacudiendo su orgullo de no saber mirar atrás y un panorama de colaboración con nuestros hermanos americanos se abre ante nosotros. Hemos de abrir el acento ahora en una especie de humildad que hasta hoy no nos faltó y hemos de añadir a nuestro orgullo de superioridad la herencia más importante de espiritualidad, el real y concreto lo que representa una verdadera participación en la vida de estos hermanos, una interdependencia de espíritu cultural, una unión de sentimientos y de voluntad. Esta es nuestra tarea para el futuro y Castilla ha adelantado a ella en términos que

siempre que no se arriesgue la claudicación de principios, siempre que se acierte a respetar las opiniones y el sistema de los demás.

Makarios es el hombre que ha salido más satisfecho de las reuniones de El Cairo. Una declaración terminante de los neutralistas recaba para Chipre ilimitado reconocimiento de su soberanía y derecho a la independencia. Es para ponerse ancho, como está a estas horas el famoso arzobispo. Lo malo es que los neutralistas, hasta el presente, poco van a influir en el destino de Chipre, escollo grave entre Grecia y Turquía. Los verdaderos protagonistas y que el propio Makarios no sabe exactamente lo que quiere. ¿No ha clamado tanto por la “enosis”? ¿A qué le sirve, entonces, este reconocimiento de los no alineados?

Técnicamente, la temporada futbolística se presentaba a Barcelona espléndida. El Barcelona parecía en trance de cuajar al fin y el Español ingresaba en su plantilla refuerzos muy considerables que le hacían parecer un equipo con el que había que contar esta Liga. A la quinta jornada el Español está tan tambaleante como en temporadas anteriores y el Barcelona es goleado por un equipo que en los cuatro partidos anteriores no había marcado un sólo gol. ¿Faltarán otras cosas por dentro? ¿Será todo esto fruto de un grave problema de fondo? Por una vez —y bien tristemente por cierto—, los dos aficionados están unidos. Pero en una unión de amarga desesperanza que no es conveniente. — R.

“PRIMERA LLAMADA A LOS POETAS”

Organizada por la R.E.M., en colaboración con la DIRECCION GENERAL DE INFORMACION.

Un certamen nacional de poesía que está en las antenas de la R.E.M., todos los días.

MARTES y VIERNES A LAS 10 y 1/2 DE LA NOCHE

Por:

La Voz de Madrid, La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Extremadura, La Voz de Alicante, La Voz de Alava, La Voz del Ferrol, La Voz de Levante, La Voz de Castellón, La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Cantabria, La Voz de Vigo, La Voz del Mediterráneo, La Voz de Cataluña, La Voz de Navarra y La Voz de Andalucía.

Es un programa de la R. E. M.

Elecciones nacionales en la República del Congo

LEOPOLVILLE, 13 (Efe). — Las primeras elecciones nacionales en la República del Congo desde que obtuvo su independencia, se celebrarán el 1 de febrero próximo, anunció el ministro del Interior Godofredo Munong.

Las elecciones comenzarán tres meses antes de la fecha estipulada por la Constitución congoleña, aprobada en referéndum nacional en el verano pasado.

Esta tarde, a las cinco, se efectuará el sepelio a cueros restos se darán cristiana sepultura en el cementerio de la Almudena.

Fuerte desfase en el mercado del automóvil INCONVENIENTES DE LAS IMPORTACIONES MASIVAS DE AUTOMOVILES

LOS FABRICANTES AMERICANOS DISPUESTOS A INSTALAR FABRICAS DE AUTOMOVILES EN ESPAÑA. — DEBERIA ESTABLECERSE UNA VERDADERA COMPETENCIA DENTRO DEL PAIS

Durante estas dos últimas semanas se ha desarrollado una campaña destinada a crear el ambiente de que es necesaria la importación de más automóviles, aunque para ello deba echarse mano de nuestras reservas de divisas. Con estas importaciones, aparte de, naturalmente, poder satisfacer una demanda que actualmente no atiende la producción nacional, podría incrementarse la exportación de productos agrícolas a diversos países europeos, mediante un complejo juego de compensaciones.

Esta campaña, que en algunos casos ha sido interesada y dirigida, ha tenido una réplica en algunos órganos de información, que han ponderado el esfuerzo y las ventajas que la creación de nuestra industria automovilística ha representado para el país. Y asimismo, se ha considerado las consecuencias que una fuerte competencia en este sector de la industria nacional acarrearían, sin probablemente resolver ninguno de los problemas que con actualmente debe enfrentarse la demanda de automóviles.

Es curioso observar los variados destinos que se hubieran dado a nuestra reserva de divisas desde que la misma se pudo materializar, merced especialmente a la fuerte resesión de las importaciones en 1960, uno de los peores años, en los últimos treinta, en que el saldo de la balanza comercial fue favorable a España. Con esas divisas debía haberse comprado trigo que saldría más barato que en nacional; con ellas también sería conveniente importar algodón, que también es más barato fuera, para abandonar nuestros cultivos; con ellas últimamente debe dotarse de automóvil a quienes deben esperar, es cierto, más de quince meses para la concesión de un utilitario nacional.

De ninguna forma pretendemos rebatir muchas de las críticas que se efectúan a nuestras fábricas de automóviles. Es difícil de asimilar el trato que el usuario recibe cuando trata de comprar en alguna representación de marcas fabricadas en España. Desde el pago total por adelantado, la firma del albarán correspondiente antes de haber recibido el vehículo, la ausencia de factura de compra — a no ser que se exija este documento —, la ausencia también de recibo amparatorio de la compra; la ausencia de ningún documento que acredite el pago de una fuerte cantidad por "transporte" del automóvil; la relativa ausencia de garantías, etc., etc., hasta la despedida de esa representación con un "por favor, antes de cinco minutos debe estar este coche fuera, pues necesitamos el sitio", ni un solo detalle de quien está al fin y al cabo comprando a un fabricante, y si por el contrario, todos los que denotan la situación de monopolio y limitación de la competencia.

No pretendemos, repetimos, rebatir las críticas que con esta forma de proceder se han ganado a pulso algunos sectores de la fabricación de automóviles. Pero destinar nuestras divisas para satisfacer la demanda de automóviles, no es nuestro juicio ni adecuado ni conveniente. Muchos años estuvimos mucho peor, sin apenas ninguna posibilidad de obtener lo que entonces se llamaban una "adjudicación", y ningún mal fundamental derivó para nuestro país. La solución no podrá estar nunca en las importaciones masivas de vehículos para atender la demanda nacional. Más sensato sería alentar la competencia, favoreciendo la creación de otras firmas fabricantes. Para el próximo año, según declaraciones hechas en la Corona por el ministro de Industria, la fabricación de automóviles aumentará en un 50 por 100, pues se espera para esa fecha el lanzamiento al mercado de los coches de turismo "Dodge" y "Simca 1000" por Barreiros y "Seat" confía en breve plazo empujar fuertemente su producción. Pero para cuando todo este nuevo flujo se halle en el mercado, probablemente el incesante incremento del nivel de vida haya hecho nuevamente desfasada la producción y la demanda. Por ello, tanto para favorecer la regulación de la oferta como para impedir las anomalías y situaciones como las que antes hemos mencionado, podría aconsejarse e incluso favorecerse la creación de más factorías de automóviles. Sabemos que las principales marcas americanas y europeas estarían dispuestas a montar sus instalaciones en España si se dulcificaran un poco las condiciones hoy día impuestas.

Probablemente con ello las dos fábricas nacionales hoy existentes perderían su privilegiada posición. Sin embargo, a Seat poco podría afectarle un endurecimiento de la competencia. Sus precios son muy ajustados y su red comercial sólidamente constituida. Fasa probablemente acusaría el golpe, debiendo proceder a un reajuste de sus todavía muy elevados precios. Y probablemente debería también proceder inmediatamente a la constitución de una sección de relaciones humanas. Pero indudablemente proseguiría su marcha ascendente. En cuanto a las otras dos marcas fabricadas en España, sus series escasas por ahora no ofrecerían ninguna dificultad de asimilación a la nueva situación.

Pero en todo caso, el establecimiento de una verdadera competencia dentro del mercado automovilístico acarrearía seguramente diversas ventajas para el consumidor e indirectamente para las fábricas hoy existentes, ventajas que la importación masiva de automóviles solamente facilitaría a los fabricantes extranjeros.

Brillante celebración del Día de la Hispanidad POR PRIMERA VEZ FLAMEARON LAS BANDERAS ESPAÑOLAS EN LA QUINTA AVENIDA NEYORQUINA ACTOS CONMEMORATIVOS EN TODA HISPANOAMERICA

NEUVA YORK, 13.—(Crónica del corresponsal de la Agencia "Efe", Francisco Ruiz de Elvira.)

Nueva York ha celebrado, con el habitual desfile organizado por la colonia de ascendencia italiana, el que allí se llama "Columbus Day". Pero por vez primera (y esto de "por vez primera" es algo que estamos repitiendo este año una y otra vez en los Estados Unidos), por vez primera —decía—, el desfile italianizante del "Columbus Day" se ha desarrollado por una Quinta Avenida flanqueada por banderas españolas. Creemos que ello muy bien puede considerarse un símbolo de cómo la celebración del aniversario del descubrimiento va adhiriéndose al tinte hispánico que casi no se percibía en esta metrópoli.

Fue primero la proclamación de la "Semana de España" en Nueva York —que ya nuestros lectores conocen—. Ha sido ayer la proclamación del "Día de España" en la Feria Mundial, en la que el presidente del Certamen pone de relieve el papel de España y de la reina Isabel en el descubrimiento del Nuevo Mundo. Ha sido también la Misa española en el pabellón del Vaticano, con las banderas pontificia y de España junto a todas las banderas americanas; con la Guardia Civil de gala en torno al altar; con jóvenes vestidas con trajes regionales españoles, formando parte de los cientos de fieles que llenaban la amplia capilla, y ha sido la ofrenda de flores ante la estatua de Isabel la Católica, en la que han tomado parte representantes de todos los pabellones iberoamericanos.

Y ha sido finalmente el almuerzo ofrecido por el representante permanente de España en las Naciones Unidas a todos los embajadores ante la ONU de los países iberoamericanos, Portugal, Filipinas y los Estados Unidos, en el curso del cual, aparte de unas breves palabras de nuestro embajador, señor Aznar, y otras igualmente breves

palabras del presidente del Grupo Iberoamericano, señor Alvarez Vidaurre, representante de El Salvador, han pronunciado discursos llenos de interés para el presente y futuro de los pueblos hispánicos el ministro español de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne —que había asistido también a todos los actos antes reseñados—, y el embajador del Ecuador en las Naciones Unidas, don Leopoldo Benítez, discursos cuya lectura dirá mucho más a nuestros lectores que cualquier comentario.

El señor Fraga Iribarne ha visitado esta tarde la Universidad de Columbia, donde ha impartido el largorato con el presidente de la Sección de Sociología, Mr. Robert K. Merton, uno de los sociólogos más eminentes del Mundo, a quien ha regalado el libro "Estudio sobre los medios de comunicación de masas", recientemente editado por el Instituto de la Opinión Pública. El ministro, que había sido recibido por el profesor de Sociología, don Juan Lino, español, saludó también en la famosa Universidad neoyorquina al director del Instituto de Estudios Iberoamericanos, Mr. Charles Wagley.

Esta noche, el señor Fraga Iribarne asiste como invitado de honor a una cena de gala ofrecida en el pabellón de España, para la cual han adquirido ya sus boletos varios centenares de personalidades españolas y americanas. Cena que cerrará, también con broche hispánico, una celebración en Nueva York de aniversario del descubrimiento como jamás había conocido, ni casi podía pensarse hace unos años que iba a conocer, esta gigantesca y cosmopolita metrópoli, una de las ciudades del Mundo con más habitantes de habla española.

TEXTO DE LA PROCLAMACION DEL DIA DE ESPAÑA EN LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK

NEUVA YORK, 13 (Efe). — El texto de la proclamación del Día de España en la Feria Mundial de Nueva York es el siguiente:

«Considerando que la reina Isabel de España nombró a Colón almirante de las tres carabelas que vieron la tierra del Nuevo Mundo por primera vez; considerando que la antigua herencia de la cultura española ha contribuido a nuestra manera de ser y que la ciudad de Nueva York se ha convertido en una de las más grandes ciudades de habla española del mundo; considerando que España nos ha enviado, para ser exhibidos en su pabellón de la Feria Mundial, muchos de sus grandes tesoros, incluyendo obras maestras de sus museos, así como magníficas exhibiciones de arte moderno, industria y artesanía, espléndidos conjuntos de música y baile, y excelentes restaurantes de cocina española; considerando que el comisario general, don Miguel García de Sáez, con su entusiasmo y brillante dirección, ha hecho que este pabellón sea conocido en todo el mundo como «la joya de la Feria, promoviendo gran crédito y renombre para la ciudad de Nueva York, para la Feria Mundial y para los pueblos hispanos.

«Yo, Robert Moses, presidente de la Feria Mundial de Nueva York, por la presente, proclamo este día, lunes 12 de octubre de 1964, como "Día de España" en la Feria Mundial de Nueva York 1964 - 1965.

«En testimonio de lo cual firmo este documento de mi puño y letra y ordeno que el sello de la Feria sea fijado en él. — Robert Moses».

HOMENAJE A ESPAÑA EN SANTO DOMINGO

SANTO DOMINGO, 13 (Efe). — El presidente del triunvirato, el director del No-Do español, señor García Viñolas y otras personalidades evocaron la gesta del descubrimiento, en el acto inaugural del Congreso de la Prensa Televisada. Frente al Ayuntamiento, fueron izadas las banderas de 21 países hispánicos y la de España en una ceremonia en la que pronunció un discurso el síndico para rendir un homenaje a España como igualmente hizo otro representante del Ayuntamiento en el acto de descubrir el busto de Bartolomé Colón.

La televisión dominicana dedica a España una emisión especial en que participarán el embajador de España, señor Giménez Arnau y el señor García Viñolas.

El embajador ha ofrecido una recepción al triunvirato, Gobierno, Cuerpo diplomático y otras personalidades y miembros de la colonia española. «El Caribe» consagra una editorial a la hispanidad.

EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 12 (Efe). — Con ceremonias realizadas hoy frente al monumento a España, y en el monumento a los españoles, comenzaron en esta capital los actos conmemorativos del Día de la Hispanidad, declarado fiesta nacional en 1917.

En el primero de dichos actos miembros del Instituto Argentino Hispánico y Asociaciones de ex becarios argentinos en España, colocaron ofrendas florales. Seguidamente se izaron las banderas de Argentina y España, y se interpretaron también los himnos de ambos países. A continuación se celebró una Misa.

EN PERU

LIMA, (Efe). — Hoy, Día de la Hispanidad, feriado en todo el país, se conmemoró el descubrimiento de América con numerosas actuaciones y los diarios dedican editoriales y artículos a exaltar el significado de la fecha.

La actuación más destacada tuvo lugar esta mañana ante el monumento a Cristóbal Colón donde se congregaron los miembros de la Embajada de España, presididos por el embajador, don Ángel Sanz Briz, y los del Casino Español. Asistieron también delegaciones de la Municipalidad de Lima y diversas instituciones patrióticas y culturales. Al pie del monumento fueron colocadas ofrendas florales.

En la iglesia del Pilar se ofició una Misa, que contó con la asistencia de la colectividad española.

Después del mediodía el emba-

jador ofreció una recepción en su residencia de la Embajada.

EN BRASIL
RIO DE JANEIRO, 13. (Efe). — Brasil ha conmemorado el descubrimiento de América con varias actividades, entre otras el llamado "Día de los niños", cuyo significado es el nacimiento de nuevos esperanzas para el pueblo.

En todas las escuelas del país, primarias, Secundarias y Universitarias los profesores han pronunciado importantes conferencias sobre la personalidad de Cristóbal Colón, de Reyes Católicos y sobre la situación actual de Brasil. Los alumnos recitaron versos alusivos al descubrimiento.

En la ciudad de Salvador, Estado de Bahía, se congregaron los estudiantes brasileños que cursan estudios en España, con asistencia del agregado cultural a la Embajada de España en Río de Janeiro.

La Embajada de España ofreció una recepción con motivo del Día de la Hispanidad, con asistencia del Cuerpo Diplomático.

EN LISBOA

LISBOA, 12 (Efe). — En el Día de la Hispanidad se ha celebrado una Misa en la Basílica de San Vicente con numerosas concurrencias.

El embajador de España, ha ofrecido un almuerzo al que asistieron: embajador de los EE.UU., Cuerpo Diplomático Hispanoamericano, presidente del Instituto de Alta Cultura y otras personalidades.

Por la tarde, el señor Ibáñez Martín pronunció unas palabras a través de Radio Club Português en la que comentó la trascendencia histórica de la fecha del descubrimiento.

EN PARÍS

PARÍS, 13. (Efe). — Organizada por la Embajada de España y presidida por el embajador, señor Aznar, se ha celebrado una Misa solemne en la misión española de la Plaza de la Pompe, con ocasión del Día de la Hispanidad. Asistieron a la Misa todos los miembros de las diversas misiones diplomáticas residentes en París y la colectividad española.

Finaliza el plazo del curso musical del "Orfeo Catalá"

El día 31 del presente mes finalizará el plazo de admisión de obras concurren a los premios musicales convocados por el "Orfeo Catalá". Estos premios constituyen en conjunto uno de los más dotados galardones que se conceden en España, además de ofrecer un buen estímulo a las obras premiadas son estrenadas por el prestigioso orfeón barcelonés.

Se adjudicarán cuatro premios: primero de 100.000 pesetas al autor; segundo de 50.000 pesetas al mejor poema coral, y de 25.000 pesetas para las mejores canciones de canciones populares y vernales.

El Jurado estará compuesto por: maestros Massiá, presidente; Ferrer, Montpou, Rafael Subirats, Javié Montsalvatge y Luis María Millet.

SALAS Y EXPOSICIONES DE ARTES

LA PINACOTECA
P. de Gracia, 34. Marcos. Molinos.
J. TORRABADELL

SALA BUSQUETS
Paseo de Gracia, 98
MIQUEL LLABERIA

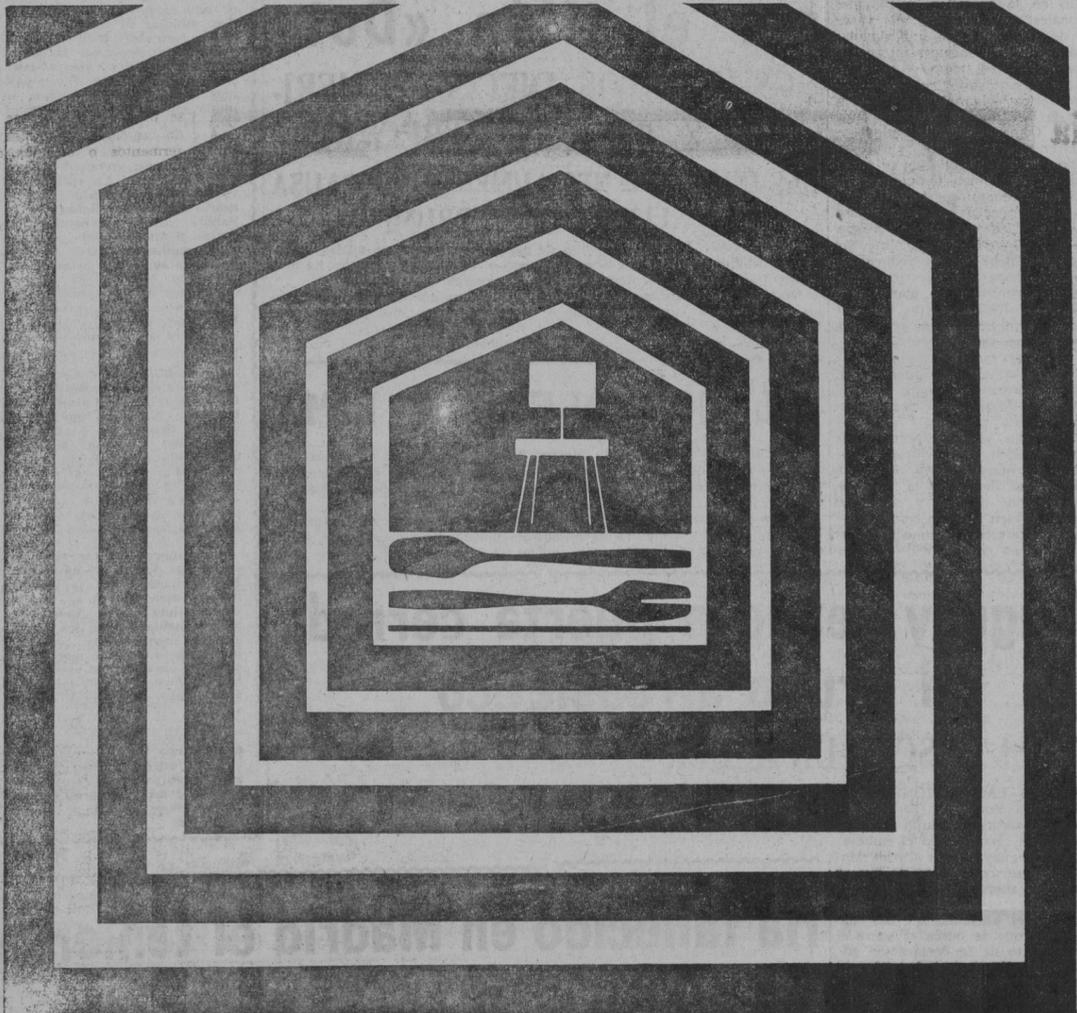
SYRA
TRAN PHUC DUEN
Pinturas en lacas y sedas.

OBRAS RECIENTES
DE ONCE PINTORES
Sala Vayreda

ARRANZ BRAVO
Paseo de Gracia, 64

GALERIA RENE METRAS
C. de Ciento, 331. Exposición
MACHADO

PISOS
DE TRES DORMITORIOS
50 000 pesetas primer pago
Construcciones Español
Enrique Granados 132



PREPARESE AHORA PARA

COMO EXPOSITOR, organice su promoción ofreciendo al visitante la máxima información sobre su servicio, para facilitar la compra. COMO PROFESIONAL, reserve unas fechas para visitar detenidamente el sector de HOGAROTEL-4 que le atañe y asistir a las convenciones, coloquios y demás actos. COMO CONSUMIDOR, espere a visitar HOGAROTEL-4 para decidir la instalación o renovación de su piso. →

hogarotel-4

En HOGAROTEL-4 se celebrarán este año: ■ Homenaje al Ama de Casa Exhibición de La Casa Ideal ■ Concurso del Comedor-Sala de Estar ■ Jornadas de la Decoración ■ Jornadas Hoteleras ■ Conversaciones Turístico-Inmobiliarias ■ Jornadas Gastronómicas ■ Día de los Vinos de España y ■ 1ª Convención Internacional de la Cocina Española. ■ Reserve estas fechas: * 7 al 22 DE NOVIEMBRE * para disfrutar de las oportunidades que le ofrece → HOGAROTEL-4 Avda. M^a Cristina 1 → Tel. 243.81.01. Barcelona-4 ←

INAUGURACION DE LA EXPOSICION TECNICA FRANCESA

PRESIDIO EL MINISTRO DE COMERCIO CON SU COLEGA FRANCÉS DE INDUSTRIA

MADRID, 13. (Cifra). — A mediodía ha sido inaugurada la Exposición Técnica Francesa instalada en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio, que ha sido, asimismo, inaugurado.

El acto fue presidido por el ministro de Comercio español, don Alberto Ullastres, a quien acompañaba su colega francés el ministro de Industria, señor Michael Maurice Bokanowski; el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, y el de Industria, señor López Bravo; ex ministro de Comercio, señor Arburúa; el embajador de Francia en Madrid, barón de Boisseson; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el señor Argamen-

ANUNCIOS OFICIALES

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BADALONA
Anuncio de subasta

En el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona correspondiente al día 30 de septiembre último, número 235, y en el Boletín del Ayuntamiento del día 1 de octubre en el número 236 se inserta un anuncio de subasta para la adjudicación de las obras de construcción de una alcantarilla para aguas residuales en la "Cruce de la Collina de Escalada" por un presupuesto de contrato de 1.038.479,20 pesetas.

Las proposiciones pueden ser presentadas hasta las trece horas del día 28 de octubre próximo en el Servicio de Coordinación del mismo Ayuntamiento, calle Ignacio Iglesias, número 16.

Badalona, 5 de octubre de 1964
El Secretario
Antonio de Molina.

PROBLEMAS DE ENSEÑANZA

Hacen falta veinticinco Institutos en Barcelona

La retribución del profesorado es una vergüenza. — En sustancia, los distintos textos vienen a decir lo mismo. — Están prohibidos los deberes en casa. — ¿Va el niño a clase sólo para saber lo que tiene que hacer en casa?

III
Ateniéndonos a los problemas relacionados con la enseñanza oficial, debemos ahondar en una serie de cuestiones de capital importancia. Hemos escogido, para que nos ayude en esta tarea, a una persona plenamente autorizada para hablarnos de este tipo de enseñanza, y cuyo nombre y cargo nos ha pedido silenciemos.
—¿Influye en las calificaciones la falta de Institutos?
—No, en absoluto. Un catedrático cuando examina no piensa en si habrá plazas o no. En lo que influye la escasez es en el cupo de matriculados, y para eso existe la enseñanza libre, para acoger a los que no han hallado cabida en el Instituto.
—¿Cuántos Institutos faltan realmente en Barcelona?
—Si le digo veinticinco —dice nuestro informante—, me quedo corto.
—¿Cuándo estará solucionada esa escasez?
—Quisiera ser optimista, pero mucho me temo que, a pesar de todos los esfuerzos que se hacen al efecto, pensar en solucionar este problema no deja de ser una utopía. De todas formas, aunque en nuestro país adquiere características más graves, la situación es general en toda Europa. Siempre hay déficit por falta de profesores. Los nacimientos rebasan a la previsión.
—¿Es más exigente Barcelona en los exámenes?

—Si esta exigencia debe deducirse por los resultados, no, puesto que Barcelona ocupa un alto coeficiente en las estadísticas nacionales de alumnos aprobados por curso. Está sobre la media tanto en grado elemental como superior.
—Hablemos de los libros. ¿Por qué han de cambiarse textos para un mismo curso?
—En cuanto a los libros, responden todos a un mismo programa, y están aprobados por el Estado. Los cambios no se efectúan más que cuando son imprescindibles, por haberse conseguido avanzar en la consideración de los temas.
—Sin embargo, no todos los colegios hacen estudiar con los mismos libros, y no todas las materias están tratadas igual. ¿A qué se debe?
—Sin duda a que muchas veces, cuando el autor del libro toca la materia de su especialidad, se recrea y se extiende sobre la misma. Luego es muy posible que imponga el libro a sus amistades, y de esta forma casi cada colegio tiene diversos textos que, en sustancia, vienen a decir lo mismo.
—¿En los Institutos, es el profesor de Religión, además, jefe de estudios?
—Puede darse algún caso aislado, pero normalmente no, por la sencilla razón de que el jefe de estudios ha de ser un señor completamente dedicado a esta tarea, mientras que el profesor de Reli-

gión suele tener muchas actividades fuera del Instituto. No hay ninguna ley que lo prohíba, pero no suele ser.
—¿Quiere explicar qué son las «permanencias», ya que muchos padres no están convenientemente informados?
—En todo Instituto, la permanencia está incluida, junto con la lección y la clase. Es decir, que el hecho de asistir a clase, recibir la explicación del profesor y contestar a sus preguntas forman lo que se llama unidad didáctica. La permanencia de Enseñanza Media no es la misma que en Enseñanza Primaria.
—¿Qué opina en cuanto a la retribución del profesorado? Nuestro hombre sonrió con ironía.
—Ligeramente inferior a la de un jugador de fútbol de Primera División. Bromas aparte —añade—, es una vergüenza.
—¿Puede decirnos algo relacionado con los deberes que el alumno ha de hacer en casa?
—Quiero dejar bien entendido que la vigente legislación de Enseñanza Media prohíbe de manera total la imposición de deberes al alumno, para realizar en casa. Sin embargo, esto no es lo mismo que estudiar. El bachiller ha de estudiar en casa, a no ser que sea un privilegiado de esos que captan a la primera el sentido de una lección y tienen una increíble memoria. Pero si es normal, ya que no

zoque, debe estudiar, con vistas a los exámenes.
—Dice usted que está prohibida la imposición de deberes. ¿Por qué entonces se aplica, tanto en colegios como en Institutos?
—Seguramente por comodidad. Es más cómodo para el maestro que el alumno trabaje en casa, aunque haciéndolo así es casi seguro que será el padre o un familiar quien resolverá los problemas. Ha de acabarse con esto, so pena de convertir al niño en un falso escolar, que sólo va a clase para saber lo que tiene que hacer en casa.
—¿Qué fin cumplen las Asociaciones de Padres de Alumnos? ¿Sabe usted que su fórmula suele ser la de asaltar al padre con una petición escrita que prácticamente no admite negativa?
—Estas Asociaciones persiguen un buen fin: ayudar a todos los alumnos en aquello que el colegio no puede conseguir, por no permitirlos sus medios. En cuanto a la fórmula, es lógico que, si las Asociaciones funcionan para beneficio de todos los alumnos se dirija a todos los padres en demanda de ayuda.
Con estas palabras damos fin a la entrevista, que habrá servido indudablemente para poner en claro algunos puntos, aunque otros no les aclare gran cosa ni mucho menos.

M. T.

¿Puede crearse la vida en un laboratorio?

Severo Ochoa: rotundamente, no Ni siquiera podrán modificarse las características de los seres vivos

CARACAS. — (Crónica especial de la Agencia Piel-Orbe, por Luis Ferrero Reyes). — «No es posible crear la vida en un laboratorio», declaró el profesor español Severo Ochoa, ganador del Premio Nobel de Medicina en 1959, y distinguida personalidad científica que en la actualidad recorre varios países latinoamericanos en «viaje de observación y descanso».
El profesor Ochoa ha logrado descubrimientos trascendentales en el campo de bioquímica. Fueron los que le valieron, precisamente, el Premio Nobel de Medicina en colaboración con el médico norteamericano, Arthur Kornberg, y que en lenguaje científico se describen como «hallazgos valiosos en el campo de los ácidos ribonucleicos en el mecanismo de la síntesis biológica».

En lenguaje más simple pueden definirse como estudios de los mecanismos por los cuales se transmiten los rasgos hereditarios de padres a hijos, la estatura, el color de la piel y del pelo. El corresponsal de Orbe le preguntó:
—¿Existe a juicio suyo la posibilidad de que un padre y una madre decidan de antemano si su hijo será varón o hembra, alto o bajo, rubio o moreno?
El profesor Ochoa respondió:
—Es difícil que esa posibilidad llegue a realizarse. Pero, claro, en materia científica es arriesgado decir sí o no. El constante progreso de la ciencia puede desmentirle a uno si da una negativa rotunda. En todo caso, luego de muchos años de estudios, me parece difícil ver cómo podría conseguirse modificar las características de un ser vivo.
Sin embargo, ante otra pregunta, sobre un tema que mucho ha dado que hablar, el profesor Ochoa es rotundo:
—¿Cree usted que el hombre podrá llegar algún día a crear un ser vivo en el laboratorio?
—Eso es imposible.
Y agregó:
—Naturalmente, tiene uno que definir lo que entiendo por crear. Hoy, por ejemplo, se están obteniendo virus en tubos de ensayo; pero hay que subrayar ese pero; ello se puede hacer a base de extraer de las células infectadas por virus, fermentos o enzimas que pueden dar lugar a la producción de los componentes del virus. Esto, sin duda, será un gran avance y nos explicará cómo se realiza el proceso; pero no se habrá creado nada. Ahora piense usted que lo que le digo se está realizando con algo tan simple, un ser vivo tan elemental como un virus que consta solamente de ácido nucleico y proteína. Si no es posible crear este virus, mucho menos le será crear algo tan complejo como una célula. El profesor Ochoa insiste en que su disciplina, todos sus estudios y experiencias son de naturaleza eminentemente abstracta. «No tiene importancia práctica alguna —asegura—, salvo, naturalmente, aquella importancia de todo lo que nos hace profundizar. Cuanto más se profundiza en estas cosas, más se acerca uno a la naturaleza de la vida misma.»
Y esa disciplina, tan abstracta, ¿puede compararse, por ejemplo, con el arte?
—La ciencia no es arte —dijo Ochoa—, porque el arte es creación y la ciencia se basa en la experimentación, incluso aquella que la física, se basa en razonamientos mentales.

La carrera de la muerte Sólo tres caballos llegaron vivos a la meta

Once murieron por el calor, la inexperiencia de los jinetes y el escaso entrenamiento

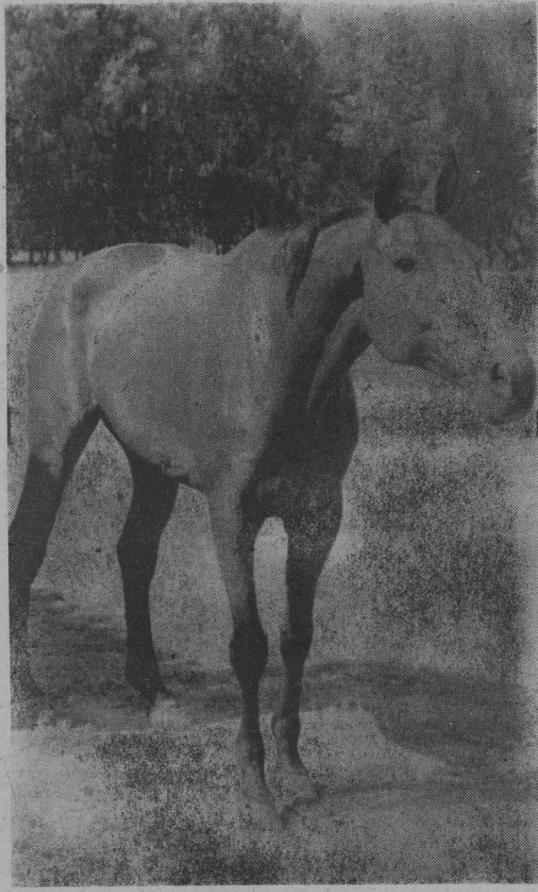
En el amplio programa polideportivo de los Juegos Deportivos de Otoño, que organiza el Ayuntamiento de Sevilla, se había incluido la celebración de un «raid hípico» con la colaboración del Club Pineda de esta capital y la participación de jinetes de alta categoría internacional.
La prueba hípica contaba con un recorrido de cien kilómetros, en un trayecto señalado desde las pistas del Club Pineda de Sevilla y el pueblo de Los Palacios, recorrido que tenían que hacer en dos veces para alcanzar el número de kilómetros exigido en la prueba.
Veintidós caballos tomaron parte en la interesante competición, que atrajo a un buen número de aficionados andaluces y portugueses. Pero su final ha sido de verdadero «drama hípico». Once caballos que tomaron parte murieron y ocho tuvieron que retirarse, también por el peligro que el continuar galopando significaba para la existencia del caballo.

HABLA EL SECRETARIO DEL CLUB PINEDA

Nos desplazamos a las instalaciones en la Avenida de Jerez. A un lado hemos dejado las cuadras donde varios jinetes y mozos cuidan de los animales que allí están permanentemente. Un poco lejos de las pistas de carreras y de las cuadras, pregunté por algún miembro de la directiva y en seguida me puse en contacto con él. Es don José Barón Mora-Figueroa, secretario de la sociedad. Excelente aficionado a los animales equinos.
—¿Qué cree usted que pudo ocurrir para que muriesen once caballos?
—Desgraciadamente la mayoría de los caballos participantes no estaban adecuadamente entrenados para participar en una prueba tan violenta y peligrosa como son los «raids hípicos». También influyó en la extenuación de los caballos el excesivo calor, que perjudicó su marcha. El día de la prueba hacía un calor como en pleno agosto y los caballos que dieron congestiones.

RECORD DE MUERTE

—Es normal tal número de caballos muertos en esta clase de pruebas hípicas?
—El número de once caballos muertos es una cifra. Pero en todos los «raids» es casi normal que mueran dos o tres caballos a pesar de que estén extraordinariamente entrenados. Ejemplo es que el «record» del mundo de los 100 kilómetros duró



Este es uno de los pocos supervivientes: «Pavito», que fue retirado a tiempo de la marcha fatal.

después de hacerlo en cuatro horas y once minutos.
—¿Cree que hubo otras circunstancias aparte del calor?
—Desde luego, la mayoría de los jinetes eran novatos, y tenían un enorme afán de lograr la victoria, de quedar bien, sin pensar en las condiciones en que pudiese rendir el caballo. El jinete llega a un momento en que se «emborracha» en la galopada y no se da cuenta de cualquier anomalía que le pueda ocurrir al animal. No se dan cuenta de la extenuación y el caballo cae sin que el jinete haya advertido nada antes. También pudo influir la juventud de los caballos y la falta de entrenamiento a los animales.
—¿Cuáles son los efectos de la extenuación del caballo que se manifiestan claramente?
—Vacilación, desarmónica de movimientos, falta de ritmos, respiración endeble, una excesiva sudoración... Pero cuando se corre por primera vez en un «raid», bien porque el jinete es novato, o porque —como le he dicho antes— se «emborracha» no se dan cuenta de estos efectos del animal.
FALTARON VETERINARIOS
—Antes, de la carrera, no se sometían a los caballos a recono-



Eufóricamente, desde las pistas del Club Pineda, se inició la carrera trágica.

cimiento, o se presentaban algún historial?
—Los veterinarios tienen la misión de estar en el punto de partida y a la llegada también para examinar al caballo, así como también algún juez o veterinario que siga la carrera para ordenar la retirada de los caballos que presenten agotamiento. Al examinar los caballos antes de la salida, todos están bien, luego nos faltó personal para que durante el recorrido ir atendiendo a los que se agotaban porque nunca sospechábamos que iba a ocurrir esta horrible desgracia.
—¿Y cuándo el caballo se agota o dá sintoma de extenuación qué se puede hacer?
—Pararse y andar con el caballo. En el camino tenemos avisados a varios dueños de las fincas del camino para que atiendan a los jinetes con sus caballos si necesitan ayuda. Tal vez porque cueve de los caballos que participaban corrían en un «raid» por primera vez, su inexperiencia le llevó a agotar al caballo hasta la total extenuación.
Hubo varios participantes, jinetes expertos que cuidaron el momento en que su caballo no daba más de sí. Como don Torcuato Luca de Tena, que montaba a «Contador». El señor Luca de Tena, empezó a cronometrar su carrera desde un principio. Examinando desde el comienzo de la competición el tiempo que el caballo iba realizando, el jinete conocía en los entrenamientos que le había hecho el caballo, el tiempo que tardaba en los recorridos. Así fue mirando su cronómetro y mientras coincidía el tiempo y el recorrido que llevaba, con el que le daba en los entrenamientos, siguió corriendo. Pero al llegar a los setenta kilómetros y vio el retraso que llevaba con relación al tiempo establecido en los entrenamientos, comprendió que el caballo no iba bien y se retiró. Otros menos «expertos» continuaron y aunque normalmente en una prueba de esta naturaleza suelen morir de dos a tres caballos, el número aumentó considerablemente.
—¿Dijo usted que también influyó la juventud de los caballos?
—Sí, había caballos de cuatro y cinco años, demasiado jóvenes para correr una carrera de esta envergadura. El caballo para el «raid» tiene que tener siete u ocho años, y un entrenamiento muy duro de unos seis meses, para el endurecimiento de los músculos, buenos pulmones, etc.
—¿Era reglamentario el recorrido del «raid»?

—Desde luego. Totalmente reglamentario.
UN JINETE SIN CABALLO
Cuando terminamos de hablar con el secretario del club, que nos ha informado detalladamente de lo ocurrido, nos fuimos al hipódromo Al llegar a las cuadras vemos como uno de los mozos acaricia a un caballo «Es «Avito». Lo montó Antonio Fernández Heredia. Es la primera vez que corre en un «raid». A los cincuenta kilómetros el animal se agotó, hubo de retirarse porque de haber seguido hubiese sido una víctima más del desagradable accidente mortal. Allí nos encontramos con un veterano del lugar, Francisco Valiente, un jinete sin caballo. Porque en el «raid» su caballo cavó extenuado.
El hombre estaba con cara disgustada. El ama a los caballos y vio extinguir la vida de uno de ellos.
—¿Cuántos años lleva de jinete?
—Llevo doce años de «jockey». He estado en los hipódromos de Madrid y Sevilla. Más años llevo en este último.
—Premios importantes que ha conseguido en las pruebas en que ha tomado parte?
—El Gran Premio de Sevilla, el Premio Provincial de Jerez, el Gran Premio Sanlúcar y muchos más...
—¿Había participado en algún «raid»?
—No, esta era la primera vez.
—¿Qué cree que pudo ocurrir para que murieran once caballos?
—Yo creo que faltos de entrenamientos y sobre todo el calor. Era mucho calor y se congestionaron la mayor parte de los caballos. Del mío puedo decir que iba corriendo bien. En la segunda vuelta vi a muchos parados y agotados «Remendón» aguantaba. Pero se fue viniendo abajo. Yo me eché abajo del caballo y estuve andando una hora, para que el caballo se refrescara, le di de beber y continuamos andando. Entonces le noté síntomas de congestión, estuve esperando al veterinario, no llegó y el caballo murió a los ochenta kilómetros de recorrido.
—¿Y los caballos del equipo portugués?
—Están magníficamente entrenados y preparados para resistir los cien kilómetros y cualquier «raid». Además tienen a un jefe de equipo que en seguida que ve en el caballo síntomas de agotamiento le manda retirarse, ya que el que va montando encima del animal no puede apreciarlo, como no lo manifieste exageradamente.
—¿No cree que se descuidó la selección de participantes?

—Creo que si, había caballos demasiado jóvenes y poco entrenados para soportar la dura prueba.
Y el jinete sin caballo, Francisco Valiente casi lloraba cuando hablaba de «Remendón» y su muerte. El «jockey» vencedor de otras competiciones. De la vida entregada a los caballos, ha perdido como el dice «a uno de los seres más queridos...»
Y este ha sido el «drama hípico» de Sevilla. Al parecer la falta de precauciones en la organización al seleccionar los caballos para la dura prueba ha sido el punto inicial de esta «carrera de la muerte». Después otras diversas circunstancias originaron la masiva extenuación de los caballos. En donde resultó vencedor el portugués Juan Moura, sobre el caballo «Awina».

FERNANDO GELAN
«Europa Press»

La Prensa
página cinco

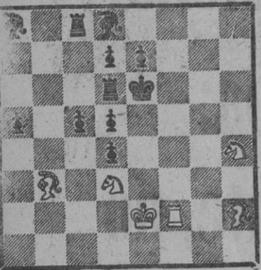
TELEVISORES
DESDE 300 PTAS MES
INSTALACION Y SERVICIO TODA LA COMARCA
Nombre ...
Localidad ...
Domicilio ...
Día y hora para visitarle ...
Remita este cupón a FROINDSON Modolell, 57, Barcelona 6, o telefonar al núm. 228 17 98, y le informaremos en su propio domicilio.

En ACCEMSA accesorios de actualidad con garantía de calidad
Aparcamiento interior
Accemsa
Balme, 68 (junto Aragón)

AJEDREZ

Por Antonio MEDINA

PROBLEMA NUM. 139



blancas juegan y dan mate en 13 jugadas. (La solución mañana) solución al problema num. 138 de S. Larsen (Sexto premio "Sahovsky Glasnik", 1927). Jugada clave: 1. T8A

Una al día

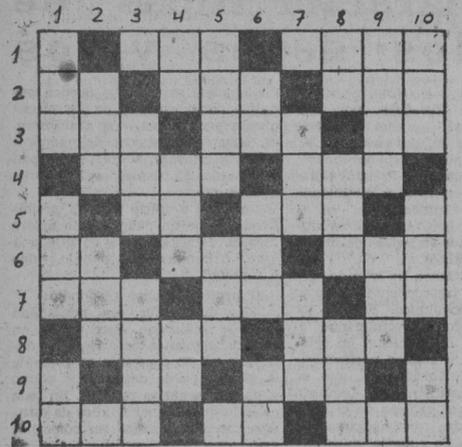
TODOS TIENEN RAZON

El que fue célebre periodista cubano José Francos Rodríguez, tenía fama además de ser un hombre de buenos sentimientos que procuraba siempre no ofender a nadie y a todo el mundo escuchaba y daba la razón.
Un día fueron a visitarle a su casa dos amigos que le hablaron del mismo asunto pero en sentido opuesto cada uno de ellos.
Al primero, después de oír

todas las explicaciones que le dio, le dijo Francos:
—Tiene usted muchísima razón, amigo mío.
Más tarde llegó el segundo amigo defendiendo su punto de vista y al final le preguntó:
—¿Qué opina usted, don José?
—Pues, que tiene usted toda la razón.
La esposa de Francos, había asistido a las dos entrevistas sin decir palabra, pero cuando

el último se retiró, no pudo contenerse y le dijo a su marido:
—Pero ¿cómo es posible que des la razón a los dos? Si uno tiene razón, salta a la vista que el otro no la tiene ¿no es así?
Francos Rodríguez meditó un momento sobre lo que le decía su mujer, y luego exclamó:
—Certo que tienes mucha razón, querida.

CRUCIGRAMA SILABICO NUM. 120

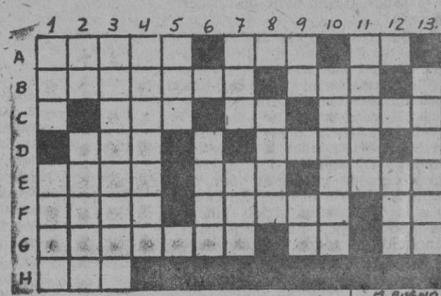


HORIZONTALES: 1. Tercer hijo de Jacob. Movimiento de las olas del mar cuando se retiran de la orilla. Joroba. — 2. Agata listada con rayas paralelas. Tarugillo que sirve a los cordeleros para torcer cordeles o maromas. Confusión y gritaría popular. — 3. Roe. Piel curtida de carnero u oveja. Voz que, repetida, sirve para arrullar al niño. — 4. Concreción nacarada. Embarcación pequeña de vela y remo que se usa en la marina mercante. Que tiene poros. — 5. Óxido de calcio. Natural de Letonia (femenino). Versículo del Alcorán. — 6. Ajusta una controversia. Torre pequeña. Valle de Santander. — 7. Techo de fábrica de forma cilíndrica o esférica. Desembarazada. Conjunto de acémilas. — 8. Virtud teológica. Nueve veces mayor. Corrompido, podrido. — 9. Alacena pequeña. Sala, habitación. Consumieras por medio del fuego. — 10. Cosa que se da graciosamente. Moneda italiana antigua de cobre. Perro de guardia de cabeza grande y hocico chato.

VERTICALES: 1. Signo del Zodiaco. Tela de algodón fina. Golpe dado en el rostro con la mano abierta. — 2. Pertenece a la fabricación del vino. Dios, en gitano. Entre los turcos, juez civil. — 3. Elevación de terreno aislada y no muy alta. Natural de Lérida. Se dirige. — 4. Nota musical. Resumen o compendio de una obra extensa. Parte superior de la cerviz. — 5. Hechicera. Canción de cuna. Hacía perder el aplomo. — 6. Planta cucurbitácea. Pieza que detiene el movimiento de un mecanismo. Chispa eléctrica que se desprende de una nube. — 7. Corta las ramas superfluas de las plantas. Paleta de hierro de la aguja. Preposición inseparable. — 8. Antigüedad: corazón. Emperador de los franceses. Conjunto de cosas inútiles. — 9. Terreno acotado. Honguillo parásito de varios cereales. Astuto. — 10. Valiente, animoso. Fiesta de la Resurrección del Señor. Línea trazada con la pluma.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA SILABICO NUMERO 119
HORIZONTALES: 1. TI-SU. ES-TO-PA. FE-RU-LA. — 2. SIS. MI-CO. PA-RA-SE. TI-NA. — 3. DO-LO-RES. MO-CA-SI-NA. — 4. HE. SO-BA-CO. NO-NO. LO. — 5. LA-GO. LO-DO-SO. NI-CE. A. — 6. DO-LO-RO-SO. LO-CO-MO-TO-RA. — 7. SI-TO. A. ME. NA. — 8. PE-NA. SA-MA-RI-TA-NO. SOL. — 9. PI. A-BA-NI-CA. DAL-MA-DA. — 10. TA-SA-JO. TA-CHO-SOS. SON-DA.
VERTICALES: 1. TI-SIS. HE-LA-DO. PE-PI-TA. — 2. SU. MI-DO. GO-LO-SINA. SA. — 3. CO-LO-SO. RO-TO. A-JO. — 4. RES-BA-LO-SO. SA-BA. — 5. TO-PA. RO-DO. A-MANI-TA. — 6. PA-RA-MO. SO-LO. RI-CA-CHO. — 7. SE-CA-NO. CO-ME-TA. SOS. — 8. FE. SI-NO-NI-MO. NO-PAL. — 9. RUTI-NA. CE-TO-NA. MA-SON. — 10. LA-NA. LO-ARA. SOL-DA-DA

DAMEROGRAMA NUM. 120



DEFINICIONES
B-10 E-6 G-4 A-5 H-3 F-5 C-13
Hombre muy alto.
E-12 B-1 C-4 D-2 A-13 F-6 H-1 G-9 C-7
Cartucho metálico vacío.

B-13 H-2 A-6 F-9 C-9 E-4 D-4 G-11
Oprobios, injurias.
C-6 G-1 F-2 B-12 E-7 H-4 A-2 D-7
Revuelco.

F-12 C-10 A-12 B-4 E-1 G-5 E-3
Peñasco a flor de agua que no se descubre bien.

A-4 D-9 G-2 F-3 B-8 E-5 H-5
Cristal convexo por una cara y cóncavo por otra.

G-13 A-9 E-10 D-13 F-8 B-3 C-3
Tocando con los labios una cosa.

E-2 D-3 F-4 C-1 A-1 B-6 G-10
Pedazo rollizo de materia blanda.

C-8 G-6 D-12 E-7 F-11 A-7
Gracioso, festivo.

B-11 C-2 D-6 F-1 E-13 H-6
Lisos, planos.

D-5 F-7 B-2 C-12 B-9
Compacto, apretado.

G-7 E-8 G-8 A-10 F-10 D-10
Especie de blusa de señora.

SOLUCION AL DAMEROGRAMA NUMERO 119
LA MUJER QUE SE HA OLVIDADO DEL ROUGE SE CONSTERNA COMO SI SE HUBIESE DEJADO LOS LABIOS EN CASA.

PASATIEMPOS

Su HOROSCOPO

para mañana

por SYDNEY OMARR

PISCIS
(De 19 de febrero a 20 de marzo)

Sea selectivo. Incluye la compañía con quien usted anda, los planes que hace, etc. Personas importantes le observan con interés. Pruebe sus habilidades. Ejercita su sentido de discernimiento. Juzgue cuidadosamente.

ARIES
(De 21 de marzo a 20 de abril)

Tenga confianza en lo con-

niente a planes de largo alcance. Exponga sus necesidades. Después llene sus deseos. Hora en que puede conseguir lo que usted busca. Pero esté listo para presentar todos los detalles.

TAURO
(De 21 de abril a 21 de mayo)

La llave es terminar los proyectos. Evite la tentación de demorarse. Ahora el tiempo verdaderamente significa dinero. Sea específico. Evite extravagancias. Utilice sus habilidades creativas.

GEMINIS
(De 22 de mayo a 21 de junio)

Absorba conocimientos. Evite a un asociado que pide métodos abreviados. Dése cuenta de que la perfección paga dividendos. Una persona allegada puede que exprese preocupación sobre las finanzas. Cálmela.

CANCER
(De 22 de junio a 22 de julio)

Expresar sus creencias con calma, de una manera amable. Observaciones descuidadas crearán situaciones comprometidas. Muchos a su alrededor se muestran irritados. Busque madurez. Sea considerado, comprensible.

LEO
(De 23 de julio a 23 de agosto)

Magnífico día para empresas creativas. Haga hincapié en los cambios, variedad. Trate de ser tolerante a las ideas nuevas. Un miembro del sexo opuesto será impresionado, expresará admiración. Evite la pomposidad.

VIRGO
(De 24 de agosto a 23 de septiembre)

No se vea envuelto en un montón de detalles. Concéntrese en el producto final. Mantenga la mente fija en el proyecto total. Puede que no sea fácil... pero esta clase de visión paga dividendos extraordinarios.

LIBRA
(De 24 de septiembre a 23 de octubre)

La llave para un día exitoso es la actividad mental. Expresar ideas... siga sus corazonadas. Consulte los diarios, autoridades, la biblioteca. Usted está en el camino de un descubrimiento. ¡Sígalo!

ESCORPION
(De 24 de octubre a 22 de noviembre)

Concéntrese en los asuntos financieros. Hoy tendrá una oportunidad para estimular las habilidades de ingreso. La llave es lograr la armonía en el hogar. Entonces podrá proseguir a conciencia.

SAGITARIO
(De 23 de noviembre a 21 de diciembre)

El cielo está alto. Usted puede ahora tener éxito a través de sus contactos personales. Expresar sus opiniones. ¡Vístase bien y déjese ver! No es hora de ser excesivamente tímido. Sea agresivo.

CAPRICORNIO
(De 22 de diciembre a 20 de enero)

Dése cuenta de que requiere cierto aislamiento y que ciertas cosas son confidenciales. Sea discreto, otros se mostrarán intrigados. Mantenga un aura de "glamor". ¡No lo diga todo!

ACUARIO
(De 21 de enero a 18 de febrero)

Mantenga un sentido de equilibrio. Hay que evitar las extravagancias. No crea que la yerba está siempre "más verde al otro lado". Aprecie a un ser querido. Amigos allegados impartan una información valiosa.

SI HOY ES SU CUMPLE...

ANOS...
Usted se muestra intrigado sobre la manera de agradar a la gente. El ajuste doméstico que hizo este año trabaja para usted ventajosamente.
Procuremos olvidar lo que traido a la memoria nos entristece.
Séneca
Las pasiones alteran momentáneamente la índole de los hombres, pero no la destruyen.
Jovellanos
Cuanto más débil es el individuo, más exaltada es su razón.
Romain Rolland
Todo perezoso tiene sus manos prontas al robo.
Foellides

¿Vendrás?

ARTICULO

NOTA

1000

CONTRACCION

CUR SO

958 © IBERGRAF

SOLUCION ANTERIOR

VINO CON GRAN RETRASO

HORIZONTALES

- Al revés, apócope de mío.
- Dona.
- Mamífero rumiante.
- Roda. — En plural, artículo.
- Al revés, percibido por la nariz. — Personaje mitológico.
- Borde, orla. — Al revés, pasaba de dentro hacia afuera.
- Crucifera. — Tapona.
- Aquí. — Asidera.
- Al revés, muestras alegría.
- Nombre de letra.
- Uno.

VERTICALES

- Onda.
- Cierta flor.
- Calambre.
- Al revés, viga pequeña.
- Aprecias.
- Loca. — Aquí.
- Al revés, hijo de Noé. — En plural, nombre de letra.
- Sujetar las alas.
- Fonéticamente realizabas.
- Mezcla de cosas desleídas con que se aderezan los guisados.
- Al revés, y en inglés, coche.
- Plantigrado.

El Cisco Kid



El Doctor



El Camino



Bombin Malapata



Los Atletas



Los Atletas



—Este año nos hemos divertido mucho en las fiestas del pueblo. Figúrate que al Macario le abrieron la cabeza; al Perico le hincharon un ojo y yo me rompí una costilla.
...
El paciente entra en la consulta del psiquiatra y le dice:
—Doctor, estoy francamente inquieto. Siempre que discuto

con mi esposa ella termina temiéndome la razón.
—Pero eso no tiene la menor importancia — le anima el médico—. A muchos hombres casa dos nos ocurre lo mismo.
Pero el paciente, retorciéndose se las manos, exclama:
—¡Pero doctor, es que yo no estoy casado!
...
En la antesala, el joven esperaba que lo recibiera el gerente,

Rueda LA BOLA

escribiendo el gerente hace un ruido terrible —le dice a la muchacha, que está frente a él.
—No es la máquina de escribir —contesta la empleada—, son los dientes del gerente. Los inspectores está revisando los libros...
...
—Luisito, despídase a este señor ¿Qué se dice?

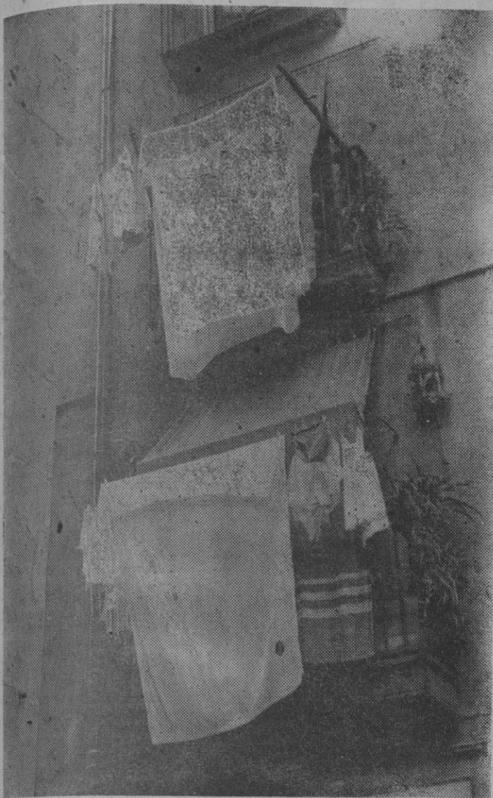
—Que a ver si se va de una vez, que estamos deseando quedarnos solos y cenar.
...
El director del jardín zoológico salió de vacaciones. Al poco tiempo recibió del encargado la siguiente nota:
"Nuestro chimpancé se aburre. Evidentemente, le falta un compañero. ¿Qué hacemos hasta que usted vuelva?"

LOS OCHO ERRORES



Solución, en página deportiva

A mal tiempo BUEN GESTO



NO SE TRATA DE UNA FOTOGRAFIA TOMADA EN NAPOLES

No, esta instantánea, Sebastián la tomó en la castiza calle barcelonesa de San Olegario. Aunque las Ordenanzas municipales prohíben tender ropa en ventanas y balcones, si en Nápoles el hacerlo contribuye a dar carácter a la ciudad, no hay motivo alguno para que en Barcelona no suceda lo propio.

¿DONDE HAY QUE APARCAR? *

El pasado viernes, a las seis y veintidós de la tarde, fui testigo de este diálogo sostenido entre el propietario-conductor de un "600" que se hallaba aparcado en la acera que no correspondía, y el guardia municipal que le había colocado el parabrasis del correspondiente respecto de la multa, justamente al lado del documento de carácter oficial que descubría el que habría de darse un trato especial de favor a ese coche de alquiler que sin posibilidad de demora, tenía que es-

mismo; usted ha aparcado donde no debía y por eso le he multado, si no está usted conforme formule la reclamación que crea conveniente.
—¿Pero no comprendo, usted que yo no tengo tiempo para ir de ventanilla en ventanilla alegando los motivos por los que considero que he sido sancionado injustamente?
—Yo lo que tengo que comprender va lo he comprendido.
—¿Y por qué no multa usted a los coches de matrícula extranjera?
—No es usted quién para que yo le dé explicaciones.
—Y el guardia siguió con su trabajo, y el propietario del coche arrancó Aribau arriba.

¿QUIEN FUERA PERRO? *

Esta pregunta expresiva de tal deseo se la harán muchas personas cuando sepan que el libro más vendido en Nueva York y que ya ha sido traducido al francés y a otras lenguas, es el que lleva por título, "El secreto de cocinar para los perros". En sus páginas se dan más de doscientas recetas, entre las que

figuran "carne bizcochada" y "carne con macarrones". No creo que en España estemos aún en condiciones de que ese manual de cocina-perruna sea traducido al castellano.

* VISITA DE CUMPLIDO *

Sin duda en demostración de agradecimiento, dado lo mucho que nos hemos ocupado de ella, el viernes pasado el famoso caricaturista, valioso elemento en los servicios de limpieza de las calles de Barcelona, se pasó gran parte de la mañana delante de la fachada del edificio de LA PRENSA.

Agradecemos mucho esta atención que para nuestro periódico ha tenido el Ayuntamiento y como compensación, prometemos reproducir de nuevo en esta sección otra fotografía distinta a la que ya publicamos del admirado carromato

* LA COMUNICACION TELEFONICA ENTRE MADRID Y BARCELONA *

En esta ocasión no quiero ser yo el que exponga la queja, sino que la exponga copiándola de un periódico madrileño: "Hace algunos años que a un bombo y platillo, se inauguró un cable coaxial con Barcelona que solucionaba el problema de las comunicaciones telefónicas entre aquella ciudad y la capital de España. Los técnicos que estudiaron aquella conexión lo hicieron con tan singular previsión del futuro que en la actualidad, a las horas de oficina, resulta prácticamente imposible establecer comunicación entre Madrid y Barcelona y casi indefectiblemente una vez femina contesta: "Sobrecarga. Llame dentro de unos minutos". Sabido es, por cierto, que con la otra gran ciudad fabril de España resulta imposible hablar desde Madrid en un tiempo inferior a las tres horas. Y una de dos: o la Telefónica Nacional se pone de acuerdo con las nuevas necesidades de los tiempos actuales, o será inútil seguir diciéndonos que España tiene un servicio real de teléfonos".

No creo que haya un solo abonado que no esté de acuerdo con tan sensatas y justas consideraciones.

VIDA DE RELACION

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Odón recibió ayer tarde las regeneradoras aguas del bautismo el recién nacido hijo de los señores de Urzaiz, don Jesús, vicesecretario de Ordenación Social; ella, de soltera, María Dolores Moreno.

Apadrinaron al nuevo cristiano, quinto fruto del matrimonio, al que se le impuso el nombre de José Antonio, sus tíos los señores de Uнда, representados por los señores de Serra, don Enrique. Para conmemorar el acontecimiento familiar, los señores de Urzaiz ofrecieron en su domicilio un delicado refrigerio a sus amigos.

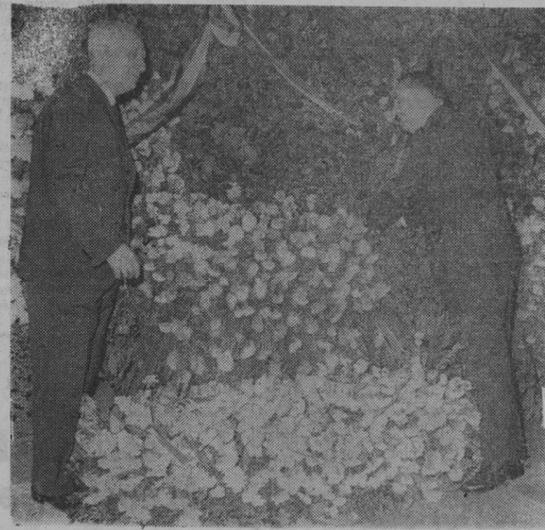
CONTIGRAMA



LA VIDA MODERNA

No te pongas así. Después de todo siempre has soñado con ser un hombre de letras.

Ayer tarde se celebró la tradicional ofrenda ante el monumento a Colón EN LAS REALES ATARAZANAS TUVO EFECTO UN SOLEMNE ACTO ACADEMICO



El gobernador civil, señor Ibáñez Freire, acompañado del decano del Cuerpo Consular, ofrendan una corona ante el monumento del Descubridor. (Foto Pérez de Rozas).

Con motivo del "Día de la Hispanidad", a las siete y media de ayer tarde, ante el monumento a Cristóbal Colón, tuvo efecto la ofrenda de coronas por las autoridades y entidades económicas.

Presidió el acto, el gobernador civil, señor Ibáñez Freire, a quien acompañaban el presidente del Consejo de la U.N.E.S.C.O., don Rodolfo Barón Castro; presidente de la Diputación Provincial, Marqués de Castell-Florite; decano del Cuerpo Consular, doctor Selva Sandoval; cónsul general de Holanda, doctor Rademakers; alcalde accidental, don Miguel Cabré; general Ochoa, por el capitán general; jefe del Sector Naval, contraalmirante Jaudenes; vizconde de Güell y otras personalidades.

Igualmente se encontraban los cónsules generales de diversos países, así como también representaciones de entidades económicas. En primer lugar, el gobernador civil y el decano del Cuerpo Consular Hispanoamericano, hicieron ofrenda de una corona de laurel. A continuación, el doctor Selva Sandoval, decano del Cuerpo Consular, pronunció un brillante discurso, reflejando la influencia española en América y la significación del acto que se celebraba.

Seguidamente el gobernador civil, pronunció un discurso, refiriéndose al "Día de la Hispanidad" que con gran júbilo se celebraba, no solamente en España, sino en todo el mundo, por los españoles para recordar aquella efeméride.

SOLEMNE ACTO ACADEMICO CONMEMORATIVO DEL "DIA DE LA HISPANIDAD"

Las autoridades que habían asistido al acto anterior se trasladaron seguidamente al edificio de las Reales Atarazanas en cuyo salón de sesiones debía celebrarse el solemne acto académico conmemorativo del "Día de la Hispanidad".

PRESIDENCIA DEL ACTO Ocuparon la presidencia de este acto académico el capitán general de Cataluña, don Luis de Lamo Peris; el gobernador civil de la provincia, señor Ibáñez Freire; el presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite; el presidente del Comité Ejecutivo de la UNESCO, doctor don Rodolfo Barón Castro; el administrador jefe del Sector Naval; el presidente del Instituto de Estu-

dios Hispánicos; alcalde accidental; cónsul de Nicaragua; canónigo doctor Gros, por el arzobispo; presidente del Club de Amigos de la UNESCO y el director del Museo Marítimo.

EL CAPITAN GENERAL INAUGURA LA SESION

Abrió el acto el capitán general concediendo inmediatamente la palabra al secretario general del Instituto de Estudios Hispánicos, don Ramón Mulleras, el cual hizo un resumen de las actividades realizadas por la entidad durante el curso anterior.

CONFERENCIA DEL DOCTOR BARON CASTRO

El presidente del Comité Ejecutivo de la UNESCO, doctor Barón Castro inició su conferencia señalando la fecha del "Día de la Hispanidad" como punto clave de la historia universal complementada por otras como el 3 de agosto de 1492 y la indeterminada de finales del mes de abril de 1493, fechas en que la expedición de

las tres carabelas capitaneadas por Cristóbal Colón salieron de Palos, la primera, y de la recepción en la ciudad de Barcelona al regreso del famoso almirante, la segunda. Y entre ellas toda la epopeya de la gran aventura que debía cambiar tantos conceptos del mundo y tanta gloria debía proporcionar a España.

Estudió después el orador, la valoración de este gran acontecimiento a través del tiempo y los intentos que se han realizado para desvirtuar la hazaña española, afirmando que, a pesar de ello, la misma continúa conservando su validez oficial confirmada por la identidad religiosa, la similitud étnica y la afinidad cultural. Características y elementos que el señor Barón fue exponiendo y estudiando detenidamente en todas sus manifestaciones y resultados.

Destacó la unidad real que existe entre el mundo hispánico, mayor de lo que se supone, puesto que los habitantes de los países hispanoamericanos, excepción hecha de algunos grupos de existencia primitiva en algunas regiones apartadas, participan de elementos culturales comunes, incluso en aquellos países o regiones donde no se habla el idioma castellano de una forma total.

Al término de su conferencia, el señor Barón Castro fue largamente aplaudido por el numeroso público asistente.

PALABRAS DEL SEÑOR BERTRAN GUILL

Cerró el acto don Felipe Bertrán Güell, presidente del Instituto de Estudios Hispánicos, quien hizo un síntesis de las relaciones de España con los países hispanoamericanos a través de la historia y en el momento actual, y expresó su esperanza de que estas relaciones vayan en aumento y que en un próximo 12 de octubre, al reunirse en este acto conmemorativo del "Día de la Hispanidad", pueda celebrarse el logro de nuevos objetivos que nos vayan acercando al fin perseguido: Una organización política capaz de dar a los pueblos de la Hispanidad una verdadera unidad de mercados y de acción política que pesen en el ámbito internacional.

Terminado el parlamento del señor Bertrán Güell, el capitán general de la Región dio por clausurado el acto del "Día de la Hispanidad".

La otra CARA LA TECNICA DEL RAPTO

Don Moisés, primer ministro del Congo ex belga, fue secuestrado en las riberas del Nilo. Y lo fue por el jefe de un país con el que mantiene relaciones diplomáticas.

Yo, he de reconocerlo, no entiendo una cosa así. No comprendo cómo ocurren estos sucesos ya muy avanzados del siglo XX y cuando hasta los descendientes de los cuacos Borgia se dedican a "play-boys" y sólo utilizan como veneno, y contra ellos mismos, el "whisky" en cantinillas industriales.

Y no es el de El Cairo el número más extraordinario en esta gran pista circense que es el mundo de la alta política. Según leo ahora, hace ya varias semanas un fulano vietnamita quiso hacer saltar por los aires al señor McNamara cuando éste visitó la Indochina con la vana ilusión de encontrar la fórmula ideal por la que todo se resolviera allí. Por cierto que de este fallido

atentado, que yo sepa, nadie habló y muy poco debió publicarse, pero ahora todo el mundo se ha enterado de la noticia porque en Venezuela, que no linda con Indochina precisamente, como ustedes saben, y con la que pocos intereses comunes ha de tener, unos guerrilleros, o terroristas, o "gangsters", o idealistas, o políticos, no lo sé, han rapado a un coronel norteamericano llamado Smolen y han advertido que o sueltan al vietnamita de la bomba, condenado a muerte, o aplopan al militar yanqui.

La ejecución del asiático ha sido suspendida sine die. Y, debo ser muy corto, tampoco lo entiendo. No lo entiendo sin meterme en honduras de si es justa o no la pena de muerte para el niño de la bomba que le tenía ojeriza al secretario de Defensa norteamericano.

¿Pero qué pasa en este mundo? Por lo visto, cualquier irresponsable

RELIEVE DE LA CIUDAD

BARCELONA, SANA Y VIGOROSA

He tenido una conversación con un doctor amigo, acerca del estado sanitario de Barcelona. Impresión-resumen: bueno. Nuestra ciudad, con su clima benigno, su situación geográfica en zona templada, el equilibrio de mar y montaña que recibe y la protección natural que tiene contra la violencia de los vientos, reúne todas las condiciones necesarias para ser una urbe residencial óptima.

Y, en efecto, lo es. Desde principios de siglo, la mortalidad va en descenso, constantemente. De cada mil habitantes, morían en 1901, veintiocho. En 1961, sólo hubo menos de ocho (7.58 fue el promedio por 1.000). Y en los dos años últimos, se ha mantenido esa proporción, con ligera alza.

Mi contertulio sabe que soy aficionado a las estadísticas y los gráficos, y me enseña un gran cuadro, en el que están reflejados, como si se tratara de una cotización bursátil, el movimiento en esa gran Bolsa de la vida y la muerte, que es el registro de la demografía barcelonesa.

Y lo que primero salta a nuestra mirada, es que la mortalidad—representada por un trazo negro, muy adecuado—está en descenso continuo. Sólo dos reacciones fuertes, violentas, ha tenido en el curso del siglo, lanzando el gráfico hacia arriba. La primera en el año 1918, cuando una gripe catastrófica segó las vidas humanas en proporción nunca igualada antes ni después en el período indicado: treinta y siete muertos, de cada mil habitantes de la ciudad. La segunda, relativa a nuestra guerra civil, pasa rápidamente del 14 por 1.000 en 1934, al 26. Luego desciende de nuevo, hasta alcanzar ahora, alrededor del 8, el punto más bajo.

En cambio, la natalidad va en aumento. En 1963 ha registrado Barcelona las cifras máximas de los últimos años: 27.350 nacimientos, superando en bastantes décimas el 16 por 1.000, no alcanzado hasta ahora desde 1955, que fue un año de muchos alumbramientos. Naturalmente, la baja máxima en esta curva se produjo en los años 1936 a 1939.

El gráfico referido expresa tres períodos en la historia demográfica del siglo, bien delimitados: uno, de extraordinaria fecundidad, en que hay entre 23 y 28 nacimientos anuales por cada 1.000 habitantes; se mantiene con ligeras oscilaciones hasta el año 1923, en que alcanza el máximo. Viene luego un período de constante descenso, hasta el 15 por 1.000 en el año 1936, con la baja rápida hasta ocho y medio durante nuestra guerra. Y por último, desde los años cuarenta hasta hoy, se refleja una estabilidad con ligeras oscilaciones, entre el 15 y el 16 por 1.000.

—Nuestro país—indica el doctor—ha sido siempre muy sensible a la influencia europea, para bien y para mal, y fue la primera región española que acusó el descenso de natalidad. Esa corriente, gracias a Dios, fue detenida, y desde hace veinte años más bien se advierte un movimiento de recuperación de las antiguas y recias virtudes. El crecimiento de la natalidad y el descenso de la mortalidad, son dos factores muy eficaces en la marcha ascendente de nuestra tierra en ese aspecto. —¿Y de nupcialidad, cómo andamos? ¿Cómo va el capítulo matrimonios? —Bien. Estabilizado. Es lo que menos variación porcentual ha tenido. A principios de siglo estábamos en el 10 por 1.000 anual, y ahora tenemos de 8 a 9. Es la curva que menos se ha movido.

F. BARATECH

ENLACE BARREIROS RODRIGUEZ - DE JUSTE Y MARZO



En el Templo de San Jerónimo, de Madrid, exornado con profusión de flores y plantas, se ha celebrado la boda de la señorita María José Barreiros Rodríguez, hija de don Celedonio Barreiros Rodríguez, jefe de raso, modelo de Givenchi, y en futuro, jefe de tul ilusión, de su futuro hermano político, don Eduardo Barreiros Rodríguez, don Eduard acompañada a su madrina y madre de la desposada, doña Enriqueta Benjito de Juste.

Bendición de Su Santidad, Pablo VI Embajador de España don Joaquín de Juste, representado por su hijo, el Barón de Bensaude, el padre de la novia, General don José de Juste y sus tíos, el General don Emilio de Juste y don Vicente Valenciano Givá, el profesor don Juan José López Ibor, don José Enrique y don Javier de Juste y Marzo, don Pedro Gandarías, el Coronel don Luis Serrano de Pablo, don José Luis Ceballos, el Conde de Colomby, don Fernando Martínez Gallardo, don José Escobar y don Vicente Valenciano Marzo.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados se trasladaron al Real Aero Club de España, donde fueron obsequiados con un exquisito "lunch". El nuevo matrimonio, que recibirá muchas felicitaciones, salió de viaje por diversas ciudades del extranjero.

El gobernador civil, a Madrid

Para resolver diversos asuntos relacionados con la provincia, esta mañana ha salido para Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Izáñez Freire.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA Cafixto I, papa, mártir; Fortunata, vígen y mártir.

MISA DE MAÑANA Mañana, miércoles, día 13, rojo. San Cafixto, P. M., tercera clase.

CUARENTA HORAS Finalizan mañana en las parroquias de San Pedro de las Puellas y San Juan de Gracia.

MAÑANA, JORNADA GEMISTA Como todos los meses, mañana, día 14, se celebrará en la iglesia de Santa Gema (Capitán Arenas, 7), la tradicional Jornada Gemista.

Se celebrarán misas a las 7, 7:30, 8, 8:30, 9, 10, 11 y vespertinas a las 6:30. Esta última será armonizada y con placa.

SUSCRIPCION PUBLICA PRO BASILICA DE LA MERCED 52 relación de la suscripción pública, cuyo producto se destinará a obras de restauración de la Basílica de esta ciudad:

- Suma anterior: 2.404.076/30 pesetas. Juan García, 500 pesetas; dos Mercedes, 400; Gregorio Puigvert, 1.000; señora Loverdos, 100; N. N., 5.000; señora X, 25; José Noguera, 1.000; X, 100; C. G., 2.000; Ignacio Gil, 150; Total, pesetas, 2.414.351/30.

Anuncios breves

ALQUILERES VAGONES CAPITONES ROJAL. Mudanzas por toda España sin necesidad de embalajes. Tráslados a Palma de Mallorca, Vides Barcelona, desde 36 ptas hora. Campi Sagrada, 21. Tel. 241 23 26

PISO EN GRACIA: Teléfono, muebles, ropas, vajilla, nevera eléctrica, 4.800 pesetas. Llamar al número de teléfono 251 45 33, tardes.

LOCAL de 300 metros, actualmente garaje. Pagará alquiler 3.500 traspaso a convenir. Teléfono número 241 97 57.

ENSEÑANZA EDUCACION de la voz y lecciones de toda clase de instrumentos. Disponemos de instrumentos. Maestro Amorós, Casanova, 21. pl. primera.

DEMANDAS FALTAN APRENDIZAS y dependientes de calzado. CALZADOS MANUEL GIMENO, calle Montserrat, número 19.

MAYRIMONIO dos niños, lesen chica, 2.000 pesetas mes. Mantener, número 577, cuarto, cuarta. Teléfono número 247 90 23.

PELUQUEROS. Oficial u oficiala primera, buen sueldo. Informará el número de teléfono 248 00 63.

CARPINTERO - Ebanista se necesita. Calabria 220

TEJEDORA para tricotosa fija o a horas, precisa. EN RIQUE CAMINAL, S. A. Calle Sicilia, núm. 402, primer, mecánico.

TALLER MECANICO automovilístico, falta aprendiz oficial segunda. Calle Montserrat, número 6.

APRENDIZ 14 años para confeccionista mayorista Alta San Pedro, 48, principal, segunda.

FALTAN MUJER O CHICA dispongan once a diez Calle Montaña 73, Frutería once a una Trabajo fácil.

MECANOGRAFAS jóvenes para oficina. Presentarse por las tardes. Calle París, número 136, despacho I.

FALTA ayudante Horno Metalúrgico, Calle Consejo de Ciento, número 553.

METALISTAS, conociendo trabajo aluminio y montaje. Alto jornal y primas. Llamar al número de teléfono 231 57 60.

OFICIAL primera CALDERERO SOLDADOR para Taller Fábrica, se necesita oficial primera Calderero Soldador. Presentarse en Sociedad Anónima EL SA Avenida Juan Maragall número 31, CORNELLA DE LLOBREGAT.

SUCESOS

HERIDO GRAVE EN CARRETERA Al chocar dos motos en la carretera de Moncada resultó con heridas graves uno de los motoristas, José Sánchez Molina, que ingresó en el Hospital de San Pablo.

CHOCUE ENTRE UNA AMBULANCIA Y UN TURISMO A consecuencia de un violento choque del turismo que conducía Pedro Grau Vilella, contra una ambulancia de la Cruz Roja, ha sido ingresado en el Hospital Clínico el conductor de aquél con lesiones muy graves.

ES DETENIDO UN LADRON CUANDO ESCAPABA En el taller de la calle de Graset, 12, se perpetró un robo con escalo. El ladrón se había llevado una caja de caudales portátil con 1.500 pesetas, fue detenido poco después en un terrado próximo al lugar del hecho.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

ROBO EN DOS ESTABLECIMIENTOS En el establecimiento propiedad de Angel Juan Lapeira, de la calle de Tajo, 69 de la barriada de Horta, han sido sustraídas prendas de caballero valoradas en 4.200 pesetas.

EL II CENTENARIO DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES

El señor Gual Villalbí presidirá esta tarde la ceremonia inaugural

Hoy han dado comienzo los actos conmemorativos del Segundo Centenario de la Real Academia de Ciencias y Artes, con la asistencia de los participantes a una Misa que se ha celebrado a las once y media en la Capilla de San Jorge del Palacio de la Diputación Provincial, habiendo actuado de celebrante el reverendo P. Romañá, director del Observatorio del Ebro.

Terminada la Misa, en las mismas dependencias de la Diputación Provincial, ha tenido efecto una recepción oficial ofrecida por las autoridades provinciales a los asistentes a los actos de este segundo centenario, entre los que se encuentran tan relevantes personalidades de las ciencias y las artes como el profesor don Severo Ochoa, premio Nobel, especialmente llegado de Nueva York, al cual está encomendada la conferencia del acto de clausura de esta importante reunión.

Asimismo se hallan en Barcelona para asistir a estos actos conmemorativos, representantes de las Academias de Ciencias de Madrid, Zaragoza, Austria, Bélgica, Inglaterra Francia, Portugal, Suecia, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, del Instituto Geográfico y Catastral, de la Max Planck de Munich y de Suiza. Y la mayoría de académicos correspondientes nacionales y extranjeros de la Real Academia de Ciencias y Artes, entre los que figuran el Marqués de Lozoya, presidente del Instituto de España; el vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don Antonio Rius Miró; los profesores Vallols y Dubreil, de París; Neufert, de Darmstadt; Lautenschach, de Stuttgart; Braun Blanquet, de Montpellier; Gausson y Petit, de Toulouse; Gini, de Roma, y otros muchos.

Esta tarde, a las seis y media, tendrá efecto el acto solemne de inauguración de las sesiones conmemorativas del II Centenario de la Academia, en el salón de actos de la institución. Inauguración que será presidida por el ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí y en el transcurso de la cual pronunciará una conferencia el secretario perpetuo, de la Corporación y rector honorario de la Universidad de Barcelona, don Antonio Torroja Miret, el cual disertará sobre el tema: "Perfiles de una Academia de Ciencias".

En el vestíbulo de la Academia ha quedado instalada una exposición de las publicaciones llevadas a cabo por la docta institución, entre las que figuran importantes trabajos.

REANUDACION DE ACTIVIDADES EN EL CENTRO DE ESTUDIOS LOCALES DEL DISTRITO XI Bajo la presidencia del subjefe provincial del Movimiento, señor Mussions, que representaba al gobernador civil, ha tenido efecto en el salón de actos del Centro de Estudios Locales del distrito XI la reanudación de actividades en el curso nocturno que ahora comienza.

Pronunció unas palabras de apertura don Miguel Capdevila, quien dio cuenta de las actividades a desarrollar.

Seguidamente intervino el director del Centro, señor Foret, que agradeció la colaboración prestada por todos, singularmente por los párrocos presentes.

Terminaron las intervenciones con un discurso del señor Mussions, en el que dijo que los centros de estudios locales ponen de manifiesto que el Movimiento no es una estructura rígida, sino una forma de entendimiento.

El matrimonio francés Hein. (Foto Pérez de Rozas.)

Gente de PASO

por LOLITA SANCHEZ

DIMES Y DIRETES SOBRE EL II FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PIEL Un señor, de esos que no hablan nunca a tonitas y a locas, comentó a mi lado: "¡Qué cara de jefes de negociado tienen todos! ¡Qué en serio se lo toman! ¡Son incapaces de reír estos genios de la piel! Efectivamente, el Palacio Nacional de Montjuich, engalanado con buen gusto, estaba un tanto frío. Más por la temperatura humana que por la exterior. Y es que un VIII Festival de la Alta Moda en Piel y II Internacional, debe de imponer lo suyo.



El matrimonio francés Hein. (Foto Pérez de Rozas.)

creadores no les ha hecho ni pizca de gracia que esté aquí —cuchichea una colega mía—. No por él. No. Pero es que las presentaciones de nuestra piel no necesitan complementos de etiquetas extranjeras.

BUENA ORGANIZACION —Mire, señorita, es la primera vez que visito España y

francesa, utilizó ciertas libertades de lenguaje y en algunas canciones aprovechó frases de los estrómbulos. El compositor alemán Werner Egk ha estilizado aquellas melodías, las ha dotado de un acompañamiento de arcos y les ha dado un nuevo aspecto armónico e instrumental. La contralto Mechthild Brem nos ha presentado aquí una faceta de su arte, opuesta a la anterior: picardía, intención y gracia, con las que ha logrado otro rotundo éxito. Ignoramos por qué dejó de cantar las dos últimas canciones.

CONCIERTO EN RE, PARA CUERDA, DE STRAVINSKY Más de una vez, musicólogos y críticos apelamos al eufemismo de llamar evolución de un compositor a lo que es más que pura y simple decadencia. ¿Evolución? Stravinsky hacia los clásicos? ¿Se dejó influenciar por la música occidental? ¿Revisó y depuró su primitiva estética? ¿Disquisiciones bizantinas! Al escuchar este desahogado e incoherente "Concierto" sin médula ni color, uno ve claro en seguida lo que ha ocurrido: el maravilloso Stravinsky de "El pájaro de fuego" (1910), "Petrouchka" (1911) y "Le Sacre du Printemps" (1913) ya no existe en 1946. El "inventor de música", como él se titula a sí mismo, ya no inventa nada. Sólo le queda la técnica; indispensable herramienta para trabajar el "material" llamado inspiración; pero trasto inútil cuando aquel "material" no existe. La orquesta hizo cuanto pudo por dar vida a este pelele inerte y fue largamente aplaudida.

LA ORQUESTA "AMIGOS DE LOS CLASICOS" Y EL "CHOR MADRILEÑO" EN LA BASILICA DE NTRA. SRA. DE LA MERCED Organizado por el Ayuntamiento de Barcelona con motivo de las Fiestas de la Merced y Festivales de Otoño, ha tenido lugar en la citada Basílica, un importante concierto en el cual la Orquesta de Cámara "Amics dels Clásics", pulcra y eficazmente dirigida por el maestro Juan Palet Ibars ha interpretado "Aria en mi mayor", "Fuga en re menor" y "Suite número 2" de J. S. Bach. En la "Suite" actuó como solista el profesor de flauta José Moreno, uno de nuestros jóvenes valores más destacados en este noble y difícil instrumento, el cual realizó prodigios y filigranas de agilidad y matiz.

El "Chor Madrigal", bajo la dirección del maestro Manuel Cabero, siempre sobrio, meticuloso y exquisito matizador, interpretó con admirable ajuste y delicadeza, los corales de "La Pasión según San Juan", de Bach Por último, el coro y la orquesta, juntamente, interpretaron la Cantata número 56 de Bach, con la intervención del notable bajo solista Lorenzo Santandreu, que lució sus amplias facultades y excelente estilo. Vedados los aplausos, por hallarnos en lugar sagrado, los artistas fueron luego efusivamente felicitados por el auditorio que llenaba el templo.

—¡Si supiera que a nuestros

LOCAL industrial 200 metros cuadrados HP, entrega inmediata. Teléfono al número 224 78 61. VENDO: Terrenos industriales, solares para edificar y residencias. GALERIAS GÓTEK, San Baudilio de Llobregat

VARIOS SU RADIO NO FUNCIONA? Llame al teléfono número 223 90 64 y se reparará en su domicilio. LAVADORAS TODAS MARCAS Reparación rápida domicilio. Telefonar al número 241 88 96

VENTAS MONTAFALCON. Boters, 4. final Puertaferrisa Exposición de cuadros, cornucopias, cuadros, grabados, imágenes, molduras. MAQUINAS DE ESCRIBIR USADAS, se venden. Varias marcas y precios interesantes. Razón: Esta Administración de 10 a 13 horas. (Señor Sáinz). TRICOTOSA galga 12 x 90. Llamar al número de teléfono 257 76 14

OCASION Vendo uniformes orquesta. Razón: Teléfono al 239 95 40. OCASION Vendo secador peluquería señoras y lavabo. Telefonar al número 239 95 40. OCASION: Nevera Bar eléctrica, perfectas condiciones. Calle Industria, número 535. Barata.

PERDIDAS EXTRAVIADO el resguardo de M. R. A. contra la Caja número 46.953 a nombre de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, se expedirá duplicado de no reclamarse dentro de 30 días en la Sucursal número 3 (Gracia) calle Mayor de Gracia, 18, 20 y 22.

PRESTAMOS COLABORANDO con 100.000 pesetas le darán para vivir bien. Escribir al número 7813 de la calle de Vergara 11. ACEPTO letras, indivisas, créditos, etc. como entrada por terrenos en Urbanización de poverver. El resto en el número 4901. Balmes, 10. COLABORARE en Industria Artesana de Artículos Turísticos. Dispongo de clasificación bancaria y 200 clientes solventes, próxima salida enero. Escribir al número 8253 de la calle de Vergara, número 11.

TRASPASOS TIENDA céntrica vía apta todo. Traspaso, facilidad. Razón: Calle Montera número 73. Frutería de 9 a 12

FARMACIAS de turno HOV. DIA 13 Abiertas de 9:30 mañana a 11 noche. Farmacia Doctor Genové T. Hidalgo Tel 222 79 24 Rambla de las Flores 77. Farmacia A. Ferrer Caspe 68 Tel 221 91 18. FARMACIA Y CENTRO DE ESPECIFICOS J. CLAPES SERENTILL E. Granados - Córcega Teléfono 230 47 01

TURNO DE URGENCIA Abiertas de 11 noche a 9:30 mañana Genové Rambla Flores 77

MUSICA

II Festival Internacional de Música, en Barcelona

PRESENTACION DEL "CONJUNTO DE CAMARA DE MUNICH". - TRES IMPORTANTES PRIMERAS AUDICIONES EN BARCELONA

Ningún local más apropiado para el octavo concierto del Festival, que este venerable salón de "Tinell", cuyos muros armonizan tan adecuadamente con la música antigua y que por su aforo, mucho menor que el del Palacio de la Música, permite obtener un aspecto de brillante animación con auditorio relativamente reducido. El "Tinell" se llenó de todo en él se dieron cita aquellos músicos y filarmónicos iniciados en las puras esencias de la música, que acuden a estas sesiones de cámara, con el fervor de un devoto y la curiosidad de un anticuario.

LA "MUNICHER KAMMERENSEMBLE"

El "Conjunto de Cámara de Munich", es una notable agrupación de once instrumentistas jóvenes, al frente de la cual se halla el también muy joven maestro Reinhard Petersen, director de la Orquesta de Radio Hannover y asiduo colaborador de Juventudes Musicales en los cursos de verano del castillo de Weikersheim. Como buenos alemanes poseen musicalidad, disciplina y tesón y sobre todo, espíritu de equipo, cualidades preciosas para conseguir un buen conjunto instrumental. La pureza de sonido, la seguridad en la afinación y la unanimidad interpretativa, servida por un ponderado sentido de los matices, hacen de este conjunto, una agrupación muy estimable. En cuanto al director, de movimientos paucos y limitados, cumple puntualmente su misión y logra eficaces resultados. En todas las obras fueron intensamente aplaudidos.

CONCIERTO EN RE MENOR, PARA VIOLONCELO Y ORQUESTA DE CUERDA, DE TARTINI. PRIMERA AUDICION EN BARCELONA

Tartini compuso ciento cuarenta conciertos, la mayor parte de los cuales son, en realidad, solos de concierto, con acompañamiento de cuarteto de cuerda, ampliado, a veces, a pequeña orquesta de cuerda. Tal es el caso de éste que, como tantos otros, nunca habíamos oído en Barcelona. El solista, Werner Taube, tuvo ocasión de "cantar" con su instrumento una de las cosas, entonces nuevas, que Tartini se proponía, y logró un convincente resultado, demostrando al propio tiempo, una excelente digitación y arco seguro. Fue muy aplaudido.

ADAGIO Y RONDO CONCERTANTE, EN FA MAYOR, PARA PIANO Y CUERDA DE SCHUBERT

Se trata de un breve concierto pa-

qué hace unos días en París, en la Semana de la Piel? ¿Toma nota. Cuando vio desfilar a los españoles aclaró: "¡Ahora nos ensenan a hacer la propaganda en casa para que nuestras esposas se sigan comprando vestidos españoles!" —me informa un caballero—. "¡Españolas? Si señorita. Es un gran fallo —dice una simpática dama a doña María las Kähler, otra acreditada en el difícil mundo de la piel—. Como la mayoría de las españolas somos gruesas, deberían presentar también modelos pensados exclusivamente para las que hemos perdido la línea este tiempo.

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO NACIONAL DE LA PIEL

A simple vista, tiene la de abogado, de licenciado en Harvard, de historiador y ha sido de galardonado en literatura. Don Ramón Heredia es un hombre simpático, charlatán con el se pasa un buen rato.

—Que si usted fuese mi mujer y quisiera hacerse un abrigo de ante de gran vestir, ¿cómo le mandarías? A Gamón, sin duda alguna. El señor Mallarié es un astro internacional. Ha escrito en el mismo París artículos que exhiba sus modelos dos veces. No lo sé. Le aseguro que no sé por qué han traído a un francés cuando, en realidad, son los galos los que vienen a vernos a nosotros. La invitación a Hein ha servido para que el público vea cómo nuestros creadores pueden medirse con cualquier firma internacional.

—Yo, ese modelo, de pantalones cortos y estrechos, no me lo pondría por muy elegante que sea —reacciona una dama—. Es que las españolas tenemos un gran sentido del ridículo —matiza otra.

—Pero... peros... peros... No encuentro ninguno al Festival —me contesta el señor Heredia—. Tal vez a algunos modelos los les falta un poco de gracia. En Nueva York no pasó lo mismo. Bueno, aquí la solución por la prisa. Allí ha sido los norteamericanos "distribuidores" se llevaron nuestras planchas. ¡Debió de ser por identificarse con nuestra cultura! ¿Qué dices, tú, próximo me voyamos a la guerra del oso. He leído en nuestros modelos de Italia, nuestra mayor competidora.

Don Andrés Colomer es un coloso. Es el mayor fabricante de pieles.

—No, señorita, no me dice —En el mercado no faltan pieles. Lo que siempre faltan son buenas pieles. Y las españolas, y no es propaganda, son las mejores del mundo. Son auténticas "vetettes" —.

—Ese traje de chaqueta blanco, con esos ribetes de armiño, ¿qué te gusta? —"Liz" Taylor no iría bien a un "Liz" Taylor —dice que se case de nuevo —.

—Hoy, Nuria, ¡la divina impaciente!, anda por la pasarela mucho más despatarrada que en un tiempo. Chisre crea una voz larga. ¡Mira cómo no haber baile!

—"Bailé? Bailé? ¿Quién eres, na como yo? —pregunta el señor Colomer—. ¡Verdad, Lolita, que le he dicho antes que me quedo próximo año en baile! —.

—"Jardín de las Asesuras" que habría que haber presentado en el Festival un número dedicado a la primera vez que mujer usó piel en el mundo —opinaba una señora que por su mirada, casi me atrevo a asegurar que era la esposa del señor Colomer.

—"Me gusta mucho de lo bonito de los perros —enjuicia Luis Arnoult.

—Como se nota que tiene un maravilloso. ¿Por qué no le traído a "Mús"? —le demandaba una muchachita que España veía.

—"Es Italia muchas veces. Y ahora nos está haciendo la competencia en el mercado internacional? —pregunta el doctor.

—Doña Isabel Köhler le informó, doctor. Imagínese si se ha de todo, que en veintidós horas ha realizado los mejores modelos que presentaban en el mundo un experto en temas de actualidad.

—Mira, mira, a esa modelo de Gamón le han aplaudido, pontoneándose. Milagro. ¿Por qué que aquí todo el mundo lo aplaude para casa. Cada uno se aplaude de a sí mismo —cuchichea una de a sí mismo —usted, Isabel, han aplaudido antes en el sector —.

—Si, pero es que allí están, yo, que soy su marido.

—Con lo bonito que es el que ¡qué frío es el público!

—Ese modelo de Mallarié me encanta —.

—Y a mí esos pantalones. —.

—Faltan aplausos porque ta bebida —rectifica con esto el señor Arnoult.

—Qué en serio se lo toman, ma un experto en temas de actualidad para las gordas! —insiste la señora.

—Falta bebida... y aplausos muchos aplausos.

—Pero, ¡qué en serio se toman estos genios de la piel!

LA MODA EN LOS TEJIDOS DE PUNTO

Novedades: jerseys de inspiración lapona y trajes de tricot con guipour



Pull para deportes de nieve realizado en estambre rojo con dibujos de inspiración lapona en blanco y azul marino.

Como las prendas de punto cada día tienen mayor atracción entre todas las mujeres por lo cómodas, prácticas, moldeables y calientes que son, hoy les vemos a enjuiciarse ligeramente, como ha quedado definida la moda en estas piezas.

VESTIDOS MANANEROS

Según Mallerich, nuestro indiscutible creador, estos vestidos siguen dos tendencias: Los totalmente deportivos con gruesos canales y los que tienen una pincelada de refinamiento para las últimas horas de la tarde.

TRAJES DE COCTEL

En general llevan escotes muy pronunciados y van totalmente desprovistos de mangas.

JERSEYS

Los destinados para el ski lucen dibujos de inspiración lapona. Existe gran variedad de puntos de malla gigante con canales y dibujos de relieves profundos. En los modelos para la calle existe una nota luminosa y elegante en la que predomina lo mismo los tonos pasteles que los intensos.

ABRIGOS

Con tejido de tricot se pueden hacer hermosos y distinguidos abrigos. Los que presentó Mallerich en su colección siguen la línea constante del creador. Son sencillos, sin perfiles innecesarios, ponderados y distinguidos.

BELLEZA 1964-65

El nuevo maquillaje da a la mujer un aire oriental

Triunfan los tonos pálidos y los rojos intensos para los labios. EL ORO SE UTILIZARA EXCLUSIVAMENTE DURANTE LA NOCHE

Varias veces les hemos informado de la moda y de la contramoda del maquillaje para la actual temporada. He aquí como, según las más prestigiosas casas de cosméticos han quedado definidas las tendencias del maquillaje 1964-65.

PRINCESA PERSA

Ojos alargados sobre las sienas retocados con oro. Boca pequeña y redondeada. Tonos claros ligeramente rosados para el fondo de la cara y rojo cereza para los labios. Las cejas en este maquillaje, se llevan finas, chinescas.

Nota: El oro no se debe emplear para la calle; ni tampoco darse demasiada cantidad en los párpados.

"VOCALISE"

Esta línea de maquillaje convierte a la mujer en un ser refinado. Se caracteriza por ir ligeramente maquillada y en tonos muy pálidos. Se suprime el exceso de color en los párpados, los labios van sin relieve y las cejas ligeramente surcadas. La escasa sombra que se ve en los párpados se difuminará hasta las cejas. Las pestañas se pintarán de oscuro. Se han lanzado al mercado cosméticos que alargan profundamente las pestañas. Los labios se ointarán en color rojo.

Aclaración: Esta línea de maquillaje pro-

porciona una mirada dulce y tranquila. Los ojos se maquillarán solamente por la parte de arriba con una línea que seguirá rigurosamente el nacimiento de las pestañas.

CHINESCA

En este tipo de maquillaje los lápices se utilizarán suavemente, como si se tratase solamente de perfilar un poco las líneas. El fondo de la cara es también pálido, en "beige rosa". Las cejas se curvan en forma chinesca y la belleza de los ojos se acentúa con una línea oscura, rígida hacia arriba. Los labios se pintan fuertemente en color rojo. Y se perfilan con otro rojo más intenso.

GENERALIDADES

Resumiendo, como pueden ver, el maquillaje de la actual temporada se caracteriza por su suavidad, por su aire oriental. Se da mayor relieve a los labios que en temporadas anteriores. Las sombras de los párpados se deben de pintar en oro para la noche, o en verde o azul pálido durante el día. En algunos modelos también hemos visto sombras ligeramente marrones, de las cuales no somos muy partidarios.

CONSEJO

Al escoger la sombra de sus ojos piense en el traje que lucirá. Si éste es verde o azul, máquilese con un tono semejante al del vestido.



BATIN-PANTALON PARA ESTAR EN CASA

Los pantalones no son los reyes de la temporada, son los emperadores. No cabe duda de que han conquistado a todas las elegantes y todas las horas del día. Hoy les ofrecemos un batin-pantalón para estar en casa. Está confeccionado en brocado plateado. Va rematado con un volante. Las mangas, como pueden, son largas. Va abotonado, hasta la cintura.—(F. Keystone.)

ELLAS EN EL MUNDO

Michele Morgan está rejuvenecida desde que ha vuelto a ser feliz

La fama de Michèle Morgan no se basa simplemente en haber logrado ser uno de los nombres permanentes en las alturas del cine francés, sino también en ser considerada como la personificación de la belleza inmutable; una de las más famosas bellezas, por lo menos para dos generaciones.

Sus espléndidos ojos verdes, con los combatientes del dorado mosca-tel según las luces del día, son el faro cuya luminosidad pone en valor a todo el resto del conjunto. Estos ojos que han sido escogidos varias veces para esos tests en los que tomando diferentes elementos de las "guapas oficiales" se forma una mujer ideal, resplandecen desde hace una temporada con la misma luz intensa que en la época de su matrimonio con el apuesto Henry Vidal, cuya muerte en plena juventud hace un lustro constituyó la más dolorosa experiencia de su vida.

El sello indeleble que toda pena profunda deja en los seres humanos, Michèle lo fue diluyendo durante estos cinco años en una dedicación más intensa a su trabajo y poco a poco fue adquiriendo de nuevo optimismo, fe en sí misma y amor a la vida. En ocasiones en que le había sido preguntado el se-

creto de su inmarchitable belleza había respondido —sin dar nunca por sentado que la suya fuera un hecho— que la de cualquier mujer se basa sobre todo en un estado de ánimo y el tiempo ha venido darle la razón en su experiencia personal. La nueva luz de sus ojos se basaba en un secreto, que ya se había dejado de serlo. Entre sus proyectos figura el de convertirse en la señora Gérard Oury, nombre de un conocido actor y director del cine francés y también del hombre que "con tacto y desprendimiento le ha vuelto la felicidad sentimental que creyó perdida para siempre".

UNA JOVENCITA LLAMADA SIMONE

Su encanto no se resiente de que haga ya treinta años que una joven-cita de quince llamada Simone Rousseil soñaba con ser actriz famosa y se preparaba para ello acudiendo a una academia. También asistía un muchacho llamado Gérard Oury al que acabados los estudios dejó de ver largo tiempo. Simone que era hija de una verdulera de Dieppe acariciaba este sueño durante que siendo sólo una niña ayudaba a su madre en el puesto de verduras. Era la mayor de cuatro hermanas y hermanas de una casa cuya modestia ha recordado siempre con ternura porque reinaba la alegría y

porque todos tenían fe en que llegaría a ser algo.

Ayudada por la suerte y también por una inteligencia natural para saber escoger o rehúsar en el momento oportuno los sueños de Simone se realizaron. Hoy es Michèle Morgan, una de las actrices francesas más apreciadas que con treinta años de carrera cuenta en su haber con cincuenta y tantas películas, mezcladas a las penas y alegrías de una mujer sensible que seguía ella "ha tenido que trabajar duramente durante toda su vida".

LA HISTORIA DE MICHELE MORGAN

Mike es hijo de su matrimonio con el americano Bill Marshall que se lo llevó a América cuando la unión se deshizo. Al cabo de quince años el muchacho ha vuelto a Francia decidido a ser actor. Acabó de cumplir los veinte y el retorno con su madre se debe al interés en prepararse cerca de ella su futura carrera, hubiera podido asistir al "Actors Studio", pero hubiera tenido que estar solo, pues está situado en Nueva York y su padre —que nunca hasta ahora que ya es un hombre y puede decidir por sí mismo— había consentido en separarse de él — está establecido en California. Este regreso ha sido una de las grandes alegrías de la vida de Michèle, siempre dolida de la dura separación.

Hay muchos títulos destacados entre sus cincuenta y pico de películas, de las que el último es "La ventana de la muerte", pero es natural que algunos de ellos le sean particularmente queridos. Por ejemplo "Sinfonía pastoral" que le permitió regresar a Francia después de la forzosa estancia en América, ocasionada por la guerra y "Fabiola" que marcó una etapa en su carrera y en su vida. Fue mientras la rodaba en Roma contratada por Blasetti, cuando se comprometió con Henry Vidal en 1949, año también en que había vuelto a encontrarse con su cuerpo de estudios Oury, protagonista de la película "El espejo de dos caras".

El comportamiento de éste en las dolorosas jornadas de hace cinco años cuando Michèle perdió a su marido y la ayuda "inteligente" y generosa recibida de él desde entonces, hizo que primero se notara y últimamente Michèle haya reconocido en público que está dispuesta a convertirse en la mujer de Gérard Oury. Otras veces en las entrevistas más o menos indiscretas que se hacen a las estrellas, ha sido preguntado que el resultado de ser actriz militar de hombre solo le ha

dos. Estos abrigos se adaptan perfectamente a la vida de actividad que hoy llevan casi todas las mujeres.

NOVEDAD

El guipour se ha unido al punto con lo que se consiguen resultados sorprendentes. Varios conjuntos de finísima línea y dibujo atestiguan esta nueva evolución del jersey uniéndolo a una materia que hasta ahora parecía que le estaba vedada.

SOMBREROS

Las creaciones realizadas en punto, del mismo tejido que el traje o el abrigo es otra de las innovaciones impuestas por nuestro nombre internacional. Turbantes, cascos y viseras triunfan junto a redes de estilo goyesco con pompones realizados en la misma lana.

J. HUXLEY:

IDEAS SOBRE EL AMOR

"Como biólogo y como hombre, afirmo la gran importancia del amor en la vida humana. Procurarlo así es muy necesario, especialmente en esta tormentosa época que nos ha tocado vivir, en que la violencia y el desencanto, al unir sus fuerzas con los adelantos técnicos mal asimilados, crean un ambiente de cinica indiferencia y de grosero materialismo", dice Julián Huxley, hombre de ciencia norteamericano en un artículo sobre el amor en la revista "Selecciones del Reader's Digest" de octubre. Del citado artículo entresacamos las siguientes ideas:

—En la plenitud de su manifestación, el amor incluye una inmensa variedad de sentimientos y emociones. —La imagen del ser amado enajena al amante que atribuye al objeto de su afecto todas las cualidades y virtudes imaginables. —El enamorado experimenta una exuberancia de vitalidad y el mundo adquiere a sus ojos un sentido nuevo. —Con sólo ver al ser amado se regocija el alma del amante. Sentirlo cerca estremece de gozo. Si ambos se comprometen, sobreviene un estado de ventura indescriptible.

—Enamorarse es un acto irracional, porque las emociones que suscitan al amor son tan vehementes que oscurecen nuestra razón. —El amor suele elegir con acierto. Así, cuando la vendida que cubría los ojos del enamorado cae, la razón y la experiencia transforman en afecto cuerdo lo que empezó siendo una locura pasajera. Huxley termina diciendo que el amor infunde en el que ama el sentimiento de la veneración y de lo trascendental, sentimiento que, al extenderse más allá del ser amado abarca la vida entera.

Mi punto DE VISTA

GUERRA A LOS TRANSISTORES

Ante la noticia de que en algunos jardines públicos y otros lugares de Londres, así como en la Feria Mundial de Nueva York, se ha prohibido el uso de radio transistores, estoy a punto de dar saltos de alegría. Y conste que no odio por sistema los adelantos de la vida moderna, porque estoy convencida de que, gracias a ellos, contamos con inmejorables ventajas. Pero si existe un aparato al que profeso auténtico odio, es sin duda ese perturbador de la paz y asesino del silencio.

Me explicaré. En primer lugar, que nadie piense que mi manía es infundada, ni que me dejen llevar por falsas impresiones. ¡Oh, no! Que alguien que se haya encontrado en las mismas circunstancias que yo juzgue si tengo o no razón.

Cuando uno está hasta la coronilla de ruidos ciudadanos, cuando se pasa el santo día trabajando como si estuviera en galeras, cuando duerme cerrando un sólo ojo, porque el otro lo tiene pendiente de los mil pensamientos que se le escapan en esas horas de descanso, uno tiene, lógicamente, grandes deseos de hacerse con unas horas de paz absoluta. Uno sueña, delira casi, con el pensamiento de conseguir un día libre, un día que dedicar a la merced más completa, tanto física como mental. Uno, como es natural, piensa en el campo como reducto salvador. El campo, con su gama de verdes, será un sedante, un tónico para el agitado espíritu del habitante de ciudad.

Después de incontables avances, llega el día de la marcha, de la huida en pequeña escala. Uno se larga de la capital como alma que lleva el diablo, busca, y posiblemente halla, un sitio desierto y en silencio. ¡Adivinan ustedes qué ocurre entonces? Pues que de pronto, cuando ya eslabones instalados con toda comodidad, con un libro sobre las rodillas y el cigarrillo a punto, aparece un señor entre los árboles, como un malvado cuando, armado de un transistor en marcha, y a todo volumen. El inoportuno, para colmo de desgracias, se sienta cerca de nosotros. Enfrente, detrás o a un costado. Pero se sienta. Con su musculatura enlatada, sus anuncios de lo que es, y su locutor transportado silenciando el gorjeo de los pájaros. Y uno, desconsolado, comprende que el día de campo hurtado ávaramente al quehacer cotidiano se ha estropeado contra algo tan pequeño y en apariencia inofensivo, como un transistor.

De encontrarse en un caso así, es normal que piensen en emprender la huida, buscar otro rincón y reanudar su plan de descanso. No se lo aconsejo. Es inútil. El campo está lleno de radio transistores. Si también hay pinos, hierba más o menos abundante y florillas. Pero, créame lo que tantas campañas en la radio portátiles y es inútil rebelarse, no hay nada que hacer. Lo más práctico es aceptar el golpe con resignación y disponerse a leer su novela favorita con música de fondo.

Aunque, si en Londres se están poniendo así las cosas, tal vez podamos mostrarnos optimistas por estas latitudes...



EL FAUSTO DE UNA REINA. La emperatriz Farah Diba, junto a su esposo, el sha, de Irán, durante la solemne apertura del Senado en Teherán. — (Foto Keystone.)

MICROSURCOS

PETULA CLARK. — 45 rpm. «Tu no tienes corazón».

Un nuevo disco de esta estupenda intérprete que nos ofrece en primer lugar, un disco de indiscutible calidad...

ELISEO DEL TORO. — 45 rpm. «Arco Iris», «Me siento tímido».

Cuatro canciones del último Festival del Mediterráneo interpretadas por Eliseo del Toro...

LA CANCIÓN EN EL MUNDO

El gran éxito de los «Bachelors» «I bielve» (Yocreo), que ha ocupado los primeros puestos en el «hit-parade» de Inglaterra y Noruega...

En Argentina, Lucho Gatica ha grabado un «longplay» con once de los mayores éxitos del malogrado Carlos Gardel...

Radio Barcelona: Nueva programación

La renovación en Radio es el «huevo de Colón»: hacer buenos programas, dice Manolo Tarín

VEINTISEIS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO SE HAN INCORPORADO A LOS SERVICIOS INFORMATIVOS DE LA EMISORA DECANA

Me recibe en su despacho, donde se encuentra preparando un viaje a Madrid, para asistir a la designación de los elegidos para los premios «Ondas 1964»...



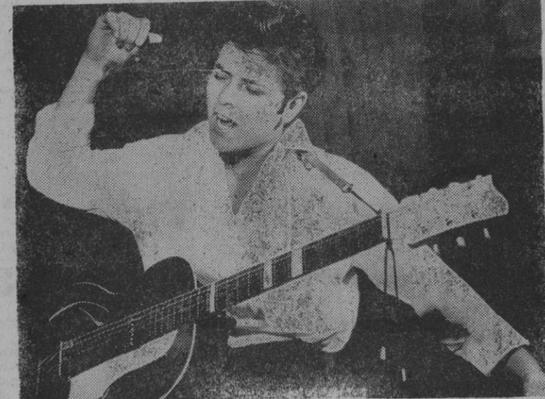
José ATANASIO

NOTICARIO

TRINI LOPEZ, NUEVAMENTE DE MODA. El creador de «Si yo tuviera un martillo», «América», «La bamba»...

bum se titulará «World enough and time» conteniendo fragmentos de las obras representadas en Broadway por Liz en su debut.

liza; su jira artística por Sudamérica, partirá en este mismo mes hacia los Estados Unidos...



Manolo Tarín



TRINI LOPEZ

El próximo jueves día 15 de los corrientes por la noche, se adjudicará en un céntrico hotel de nuestra ciudad, el «Premio Planeta» de novela.



ALAIN BARRIERE

ESPECTACULOS

ESTRENO SENSACIONAL HOY, NOCHE, A LAS 10'35 (película, 11) EN

FEMINA

UNA PELICULA CON SABOR DE HEROES! UNA PELICULA ROTUNDAMENTE ESTIMULANTE!

MANUEL GIL, SUSANA CANALES, MAITE BLASCO, JULIO PEÑA, ALFREDO MAYO, ENRIQUE AVILA. TOMAS BLANCO, ANTONIO CASAS, ROSA YARZA...

PELICULAS DE ESTRENO

En el mundo todavía existe un remanso de paz. Un lugar en el cual sólo se habla de paz y de amor podría ser citado como un remanso de nuestro tiempo...

AMERICA AMERICA

PROXIMO GRAN ESTRENO de la película que hará vibrar de regocijo con las divertidas y disparatadas aventuras de William Holden y Audrey Hepburn...

ENCUENTRO en PARIS. WILLIAM HOLDEN, AUDREY HEPBURN. Desde «Sabrina» no habían vuelto a encontrarse, y ahora... ¡qué reunión más explosiva!

EL TORERO Y EL TORO

Paco Corpas, Jaime Ostos —que cortó una oreja— y Paco Camino, lidiaron seis magníficos toros de don Carlos Urquijo de Federico, Don Angel Peralta se llevó también una oreja del bravísimo novillo que rejoneó, de la misma ganadería

A las cinco menos cuarto, la plaza no podía presentar mejor aspecto. Lleno completo. En los palcos preferentes, el capitán general don Luis de Lamo Peris, el gobernador civil, señor Iñáñez Freire, el ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí y significadas autoridades y personalidades civiles y militares. En sillones de presidencia distinguidos y muy bellas señoritas ataviadas con trajes regionales; y muchas destacadas figuras de la industria y de gran relieve social en barreras y tendidos. El buen tiempo acompañó a este brillante marco que tuvo este año la tradicional corrida a beneficio de las viudas y huérfanas de los Ejércitos de la IV Región Militar.

Para este acontecimiento el ganadero don Carlos Urquijo de Federico envió desde sus prados sevillanos en que pastan las reses de su prestigiosa vacada —divisa negra y grana— seis reses con trapío y cabeza, de muy bonita estampa y sin excesos de carnes —¿para qué?— ya que el promedio de su peso fue de 480 kilos. Los seis toros, al igual que el novillo de rejones de la misma ganadería, descubrieron su casta, excelente casta desde que pisaron la arena hasta que se entregaron a las mullitas. Todas acusaron nobleza y bravura en su alegre embestida en los tres tercios de la lidia, aunque por lo mucho que apretaron con el palo los varilargueros en el primer puyazo a la mayor parte de ellas les bastó esa sola vara para pasar a las banderillas.

"Machaquito" y "Zurdito" se llamaron los dos que le correspondieron al torero cordobés-catalán, Paco Corpas, quien veroniceó estupendamente al primero de ellos, provocando así la primera ovación de la tarde. Fue luego aplaudido con la misma fuerza al instrumentar un farol de muchas bujías, seguido de dos chucuelinas y un vistoso recorte, al intervenir en su quite. Y destacando lo demás sobresaliente que hizo durante la tarde con la capa, he de referirme a un quite que hizo en el segundo de la tarde por las afueras anunciándole con garbo la cara al toro y rematándolo con florida revolera; y otro que realizó en su segundo enemigo consistente en dos faroles, dos chucuelinas y un recorte soltando una de las puntas del capote.

Con las banderillas en sus dos toros, Corpas no alcanzó la brillantez

de fragancia y gracia sevillana. En los pases de tanto incrustó un cambiado formidable. Luego la faena, fue la más bella y emotiva conjunción de arte, armonía y valor, siendo amenizada por la música. Después de torrear magistralmente con la franja en la diestra, logró pasarse de la misma manera al toro con la muleta en la zurda, lado por donde "Artilero" se venía. Durante tan inspirado trasteo la plaza fue un clamor; pero con el pinchó Camino no tuvo la misma decisión y no acabó de redondear aquel apoteósico triunfo que ya tenía conseguido. Antes de agarrar la mortal estocada hubo de pinchar cinco veces. Así y todo, hubo de saludar desde el tercio para agradecer la fuerte ovación que se le tributó.

En el tercio de quites del segundo de la tarde también fue jaleado en premio a unas lentísimas chucuelinas. En el que cerró plaza, se le vio que también tenía ganas de triunfar, pero molestado por el viento y por los intempestivos gritos de un grupo de espectadores de la que, una hora antes, había sido la solana, al recibir un palotazo en el pecho tiró a abrir, y se deshizo pronto de Alperchin" de una buena estocada, terminando así con la corrida cuando eran las siete menos cinco.

Entre el tercero y cuarto toro, don Angel Peralta rejoneó a "Zalamero", bravísimo novillo de ejemplar nobleza con el que se lució el caballero en plaza toreando a la jineta, clavando arponcillos, banderillas a una y dos manos y un par de rejones de muerte que fueron lo más bello de su lucida labor, realizada toda entre constantes ovaciones. Pie a tierra manejó el estoque para pinchar la primera vez de manejarlo, y clavarlo luego muy hábilmente hasta el puño. Con la oreja de "Zalamero" en la mano, dio Peralta la vuelta al ruedo.

Ayer Ostos y Camino vistieron de plata, combinada, la del traje del primero, con seda suavemente verdosa, y la del segundo totalmente blanca, a seda del de Corpas fue verde claro, combinada con oro.

ANTONIO DE ARMENTERAS

PELICULAS DE ESTRENO



Richard Beymer, en un plano de la comedia cinematográfica de gran raigambre en la juventud, "Cuando se tienen veinte años".

"Cuando se tienen veinte años"

En una serie de diecinueve historias, Ernest Hemingway, el no hace mucho desaparecido Premio Nobel de Literatura, creó el famoso personaje de Nick Adams desde su adolescencia hasta su madurez, para dar al mundo una inolvidable imagen de lo que cuesta llegar a ser hombre en el siglo XX en América. "Cuando se tienen veinte años" la importante película de la Fox, en Cinemascope y Color De Luxe, que presenta "Selecciones Capitolio" hoy martes en el cine Montecarlo, describe las andanzas y reacciones de aquel muchacho, con sus ansias de vivir, amar y luchar. Dirigida por Martin Ritt, el reparto está formado por Richard Beymer, Paul Newman, Arthur Kennedy, Susan Strasberg, Diane Baker y Ricardo Montalban.

FANTASIO

Hoy noche. Un gran estreno avalado por el prestigio de DELMER DAVES

HENRY FONDA MAUREEN O'HARA
JAMES MACARTHUR MIMSY FARMER

Fiebre en la Sangre

DIRECTOR: DELMER DAVES

Levantará su ánimo con las efusiones de tres parejas en edad distinta Autorizada para mayores de 18 años Se despachan localidades con antelación

A partir de MANANA TARDE, o juntamente con cine

PARIS

JUEVES PROXIMO

COMEDIA

MAG BODARD PRESENTA

LOS PARAGUAS DE GHERBURGO

EASTMANGOLOR

CATHERINE DENEUVE
NINO CASTELNUOVO
ANNE VERNON

DIRECCION, GUION Y DIÁLOGOS
JACQUES DEMY

MUSICA
MICHEL LEGRAND

VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS
Gran Premio, Festival Cannes 1964
(Autorizada mayores 18 años)

TRES HOMBRES ASALTAN UN CAMPAMENTO MILITAR INGLES

Sussex (Inglaterra). — En la antigua base militar de Ford, cerca de esta ciudad, se ha cometido un audaz atraco al ser asaltadas las oficinas de la pagaduría del campamento por tres individuos que se hicieron pasar por Policías Militares. Los atacadores hicieron volar, con una carga de plástico, la caja fuerte que contenía más de un cuarto de millón de libras esterlinas, destinadas al pago de las tropas que iban a ser embarcadas para Ultramar aquella misma noche. La historia de este "hold-up" sensacional se relata en un film apasionante titulado

"DINERO EN LLAMAS"

Protagonizada por Stanley Baker, Helmut Schemid y Tom Bell. Muy pronto será presentada en Barcelona

DEPORTES

MAÑANA, EN EL "NOU CAMP"

En partido de desempate de la Copa de Europa BOLONIA - ANDERLECHT

Ayer, alrededor de la una de la tarde, llegó a nuestra ciudad la expedición del Bolenia, que ha quedado alojado en un hotel de Castelldefels.

A las cuatro de la tarde ya estaban los jugadores italianos en el Estadio azulgrana en donde realizaron una breve sesión de entrenamiento.

El entrenador del equipo italiano, señor Bernardini, no tiene decidida todavía la formación que mañana se enfrentará al Anderlecht en partido de desempate de Copa de Europa, por cuanto es su intención introducir varios cambios en la alineación que el pasado domingo perdió ante el Sampdoria, en campo propio. Respecto a la hora en que se juega el partido, cuadró de la tarde, y cuya petición fue hecha precisamente por el Bolenia, el entrenador de este equipo nos dijo:

—Mis jugadores no están acostumbrados a jugar por la noche. Por lo tanto, es lógico que hayamos pedido jugar con luz natural.

El señor Bernardini, cree que el encuentro de mañana contra los belgas será muy difícil porque el Anderlecht está muy bien de juego, pero no obstante confía en que será su equipo el que seguirá adelante en la Copa de Europa.

En cuanto al Anderlecht, llegó anoche, sobre las nueve, y se dirigieron a San Andrés de Llavaneras

ATLETISMO

Se inició en Manresa la "Copa Pirineos"

Se ha iniciado en el Estadio manresano del Congost, la Copa Pirineos de atletismo, en la que intervienen los equipos franceses del Cheminots Marnaise Sports, "Union Sportive Rochenoise" y "Association Sportive Carcassonnaise", y los equipos españoles del C. F. Barcelona, "A" y "B", y el C. A. Manresa.

Pese al fuerte viento reinante se celebraron la totalidad de pruebas, aunque fuera perjudicada la calidad de las mismas. El próximo domingo tendrá lugar la segunda y última jornada de esta competición en Toulouse.

Los primeros clasificados en las distintas pruebas fueron:

Salto altura: Salvatella (C. F. Barcelona), 1,65 m.
10.000 metros: M. A. Alonso (C. F. Barcelona), 31 m. 35" 6-10.
Triple Salto: Nadal ("Cheminots"), 13,45.
Jabalina: Petit (Unión Sp.), 48,21 m.
400 m. vallas: Girbau (C. F. Barcelona), 57" 3.
100 m. lisos: Hoc Hart (Unión Sp.), 11".
Lanzamiento peso: A. Lamua (C. F. Barcelona), 14,16 m.
1.500 metros lisos: T. Barris (C. F. Barcelona), 4 m. 06" 2-10.
400 metros lisos: Jos (Carcassonne), 50" 4.
Relevos 4 x 100. Cheminots, 43" 6.
Puntuación por equipos al final 1.ª jornada: 1.º Carcassonne, 46 puntos; 2.º C. F. Barcelona "A", 45; 3.º C. A. Manresa, 36, hasta seis equipos.

La clasificación general ha quedado así:

1. Loyola, 6 puntos;
2. Santiago Apóstol, 3
3. Vulcano, 1.
4. San Lorenzo, 0.

"AMERICA AMERICA"

ELIA KAZAN

EL COLOSAL CIRCO MONUMENTAL

PRESENTARA EL GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO EN BARCELONA

80 VEHICULOS MOTORIZADOS, 100 VAGONES DE FERROCARRIL Y MAS DE 120 FIERAS Y ANIMALES, CAMINO DE NUESTRA CIUDAD

Una espectacular caravana de vehículos y transportes motorizados, que alcanza la longitud de dos kilómetros en los que viajan los animales y fieras del famoso CIRCO MONUMENTAL, se dirige en estos momentos camino de la Plaza de Toros Monumental de Barcelona, donde se instalará este importante circo que dará a conocer el Gran Festival Mundial del Circo 1964.

Más de 2.000 kilómetros han tenido que recorrer para llegar a nuestra ciudad, y su llegada coincidirá con la víspera de la inauguración prevista para el próximo 23 de octubre.

A su paso por Zaragoza hemos podido visitar esta colosal caravana de vehículos, habiéndonos llamado poderosamente la atención la famosa Caballería Cosaca de Iván Bratuchin, procedente de Rusia; los extraordinarios acrobatas en catapulta "Troupe Hortobagyi", de Hungría, y los artistas alemanes Wolf

Bellis, que realizan sus ejercicios sobre una moto, a más de cien kilómetros por hora. Se trata de números completamente inéditos en el circo, que han podido exhibirse en España, gracias al destacado esfuerzo del Circo Monumental al presentar el Gran Festival Mundial del Circo 1964.

El alegre paso de esta caravana, está despertando una enorme curiosidad de todos los pueblos que cruza en su largo recorrido hasta Barcelona.

Elefantes, leones, caballos, panteras, leopardos, tigres reales de Bengala, monos, camellos, cebras, osos blancos, hipopótamos, etc. etc. componen la gran fauna salvaje de este espectacular circo que arrastra tras de sí 80 vehículos motorizados y 100 vagones de ferrocarril. En su programa, constituido por el Gran Festival Mundial del Circo 1964, participan los 20 mejores circos del mundo.

Un film maravilloso

Contados films fueron tan unánimemente recibidos, despertaron tanta emoción artística y llevaron consigo tal densidad de calidades plásticas, cual es el caso de "Los Paraguas de Cherburgo", una excepcional producción cuyo triunfo ha superado cuanto en ella cabía esperar.

Esta emocionante historia amorosa de unos jóvenes recibe un tratamiento distinto a cuando se ha visto. El color y la música colaboran de modo decisivo en la obtención de un hechizo que cautiva al espectador, transportándolo a un mundo, de sensaciones nuevas.

Galardonada con el Gran Premio del Festival de Cannes 1964, "Los Paraguas de Cherburgo" es una realización en Eastmangolor de Jacques Demy con música de Michel Legrand, e interpretada por Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo y Anne Vernon, que presenta la gran marca Radio Films

Vea cartelera de espectáculos en la página segunda.

MONTECARLO HOY, NOCHE, ESTRENO EN ESPAÑA

Un joven de sangre ardiente, con ansias de vivir y de aprender todo cuanto existe en el amor, en la guerra, en el miedo y en el valor

C. P. C. 5.610

CUANDO SE TIENEN 20 AÑOS

CINEMASCOPE COLOR POR DE LUXE

RICHARD BAKER
DIANE BEYMER
CONNIE CALVERT
FRED CLARK
DAN DAILEY
JAMES DUNN
DIANO HERNANDEZ
ARTHUR KENNEDY
RICARDO MONTALBAN
SUSAN STRASBERG
ESSA TANDY
WALLACH
ELIA KAZAN
DIRECTOR

Una película para los jóvenes de todas las generaciones... y para las mujeres que los han amado

(Autorizada para mayores 18 años. — Localidades anticipadas.)

Martes 13 en Tokio

Alemania Oriental amenaza retirarse, se cierne un tifón y un nadador se fractura el cráneo

Fraser -dominando desde Melbourne- y Schollander, medallas de Oro en natación El Japón ha conseguido su primera medalla Graef bate el primer record mundial

TOKIO, 13 (Aflil). — Alemania oriental ha presentado un "últimatum" a la Alemania del oeste, para la retirada de Willie Kuhweide, de la competición olímpica de vela.

ry Brundage, durante los últimos diez días Alemania oriental solicitó que su representante, Dehmel, participara en la prueba olímpica representando a Alemania, y los occidentales pidieron a su vez, que fuese Kuhweide el que lo hiciese.

Un jurado nombrado por la Federación Internacional de Vela, dio uso entonces de una serie de cinco regatas eliminatorias, para decidir al representante. Sin embargo, Dehmel no compareció y el jurado decidió entonces que fuese Kuhweide quien interviniese en las pruebas.

Ciclistas a por medallas

Están ya los ocho españoles que han de proporcionarnos la mayor alegría de estas Olimpiadas, velando sus armas. Mañana, las jóvenes promociones de nuestro ciclismo se enfrascarán en la más importante de sus aventuras: alcanzar una medalla.

Si las plantas de los Alpes alcanzaron un sub-campeonato mundial, no es aventurado esperar repitan su brillante acción en liza con hombres que ya conocieron por haberles batido días ha.

Como rúbrica a ese auge que de un tiempo a esta parte ha cobrado el deporte velocipédico, mañana se ha de triunfar o cuando menos dejar constancia de nuestro real valer con una brillante actuación.

En la bahía de Enoshima, pórtil del golfo de Tokio han comenzado las pruebas náuticas. La Vela tiene en los Juegos cinco modalidades, lo que supone la celebración de 30 regatas.

El hecho de que la I.Y.R.U. (International Yacht Racing Union), admita sólo estas cinco clases está motivado porque estos barcos representan cada uno de los tipos fundamentales: de las embarcaciones de regata.

Tipos que son. — navegante solitario (Finn). barco con orza de dos tripulantes (Flying Dutchman.) barco con quilla para dos tripulantes (Star.)

Sin embargo, estas embarcaciones no están al alcance de todos. La barrera económica sobre todo para los de quilla es un freno a la difusión de las series.

El número actual de barcos olímpicos en el mundo es de 15.637. (Clase Finn, 6.000 unidades; clase Flying Dutchman, 2.650; clase Star, 5.000; Dragón, 1.500; clase 5'50 m., 487.)

MEDALLAS. Después de la segunda jornada el número de medallas obtenidas por las naciones participantes es: Rusia, 2 (Oro), 1 (Bronce), EE. UU. 1 (Oro), 3 (Plata) y 1 (Bronce).

HOCKEY HIERBA HOY DESCANSA ESPAÑA. La clasificación tras las dos jornadas disputadas se establece de la siguiente forma (goles a favor-contrapuntos).

Grupo "A". 1.—Australia 10-0-4, 2.—Pakistán 6-2-4, 3.—Nueva Zelanda 2-0-2, 4.—Kenia 2-5-1, 5.—Rhodesia 0-3-1, 6.—Japón 0-1-0, 7.—Gran Bretaña 0-9-0.

Grupo "B". 1.—Holanda 6-1-2, 2.—España 4-1-3, 3.—Alemania 6-2-3, 4.—India 3-1-3, 5.—Malasia 4-4-2, 6.—Bélgica 2-2-2, 7.—Hong-Kong 1-6-0, 8.—Canadá 1-10-0.



Don Schollander, Medalla de Oro en 100 m. libres y gran favorito para los 400 y 4x200 m.



El inglés MacGregor, recordman mundial de las 110 yardas que obtuvo la Medalla de Plata.

Australia — Japón, 3-1. Kenya — Nueva Zelanda, 3-1.

NATACION CONTRA TODO PRONOSTICO, SCHOLLANDER HUNDIO LAS ESPERANZAS EUROPEAS. Don Schollander, haciendo gala de una excelente preparación y táctica, ha desbancado del primer puesto en la prueba de velocidad, 100 metros libres, a dos grandes favoritos Alain Gottvalles y Robert McGregor.

Schollander ganó la prueba pasando en los últimos metros al inglés McGregor. El actual plusmarquista mundial, el galo Alain Gottvalles se tuvo que conformar con un quinto lugar.

Iman y Klein habían realizado el mismo tiempo y el desempate se hizo por milésimas de segundo, clasificándose el alemán en el tercer puesto.

Una infantil de quince años gana los 200 metros braza. Galina Prozumenechicova se colocó primera en la final de 200 metros. Su tiempo de 2'46" 4/10 establece un nuevo récord olímpico.

La joven vencedora, estudiante, es así mismo la detentadora del récord del Mundo y Europa. 4 x 100 ESTILOS; AUSTRALIA Y ESTADOS UNIDOS ALCANZAN NUEVOS RECORDS.

FRASER, LA MEJOR. Después de las dos semifinales de los 100 metros libres femeninos, la australiana Dawn Fraser, que hizo irrupción en los Juegos de Melbourne en 1956, sigue siendo la estrella.

TRES PLUSMARCAS BATIDAS EN LOS 100 METROS ESPALDA FEMENINOS. Después de las semifinales pasan a disputar la final de los 100 metros espalda, Cristina Caron (Francia), 1'08" 5/10 (récord olímpico); C. J. Ferguson (EE. UU.), 1'08" 8/10 (récord olímpico); Duenkel (E. U.), 1'08" 9/10 (récord olímpico).

NUESTROS PRONOSTICOS PARA LA PRESENTE EDICION: FINN. — Willy Kuhweide, doble campeón de Europa tiene grandes posibilidades, pero sin olvidar al campeón belga y Medalla de Bronce, en Nápoles, Nelis. Terceros en discordia Devillard (Francia) y Chuchelov (Rusia).

FLYING DUTCHMAN. — Entre países nórdicos está el título, tiene más triunfos en sus manos el holandés, Verhagen y el noruego, Koefoed. STAR. — Triunfo claro de los americanos en la figura de Stearns, doble campeón mundial. El actual campeón de Europa, el ruso Pinegin —Medalla de Oro en Nápoles—, puede dar la sorpresa pues su preparación se ha mantenido en el máximo secreto.

DRAGON. — Entre Birch (Dinamarca) y Eskidzoglou (Grecia) se halla el triunfo. 5'50 m. — Una clase rica requiere un propietario rico, y será el estadounidense de New-Port (Rhode Island), George O'Day el vencedor.

¿Y cuál es la participación española? España un país que se abre a la vela, sólo toma parte en Finn con el bilbaíno Olavarrí. En esta clase España pese a su Medalla de Oro de Nápoles en los Juegos del Mediterráneo es muy novata. Sólo les diremos que no hay un campeonato de España de Finn. En Barcelona existen cinco pero no regatean. En total en nuestro país podemos afirmar que existen 30 unidades. Por 45 F. D.; 50 Star; 20 Dragones; y cero 5'50 m. Nuestras posibilidades se limitan a obtener una calificación honorable.

A. MORAGUES

Rivas y Aguilar primeros atletas españoles que entrán en liza DENTRO DEL DEPORTE MAS REPRESENTADO (83 DE LOS 94 PAISES)

Duelo ruso-australiano en la final de 10.000 m.

Mañana, día 14, sobre las 6 de la madrugada (hora española), el Atletismo, el deporte rey de los Juegos Olímpicos, va a iniciar sus competiciones de las que día a día iremos informando a nuestros lectores.

Primeros de los 100 metros, disputará las series eliminatorias Rivas, como ya hemos escrito en anteriores ocasiones, está muy lejos de los 10" 4 que en mayo de este año le valieron su billete para Tokio, y debe quedar eliminado en esta primera ronda.

Primer final de los Juegos, la de 10.000 metros, prueba en la que debe registrarse la superioridad soviética al presentar a tres atletas (Bolnizkov, Dutoy e Ivanov), que figuran en segundo, tercero y cuarto puesto del ranking mundial del año, inmediatamente después del recordman mundial, el australiano Ron Clarke.

Una única final femenina en esta jornada inicial. El salto de longitud. La soviética, Chelkanova, actual recordman mundial con 6.70, se verá seriamente amenazada por la inglesa, Mery Rand, que ha franqueado este año, 6.58, así como la americana, Whittle, segunda del «rankings» con 6.60.

GORMAN (EE. UU.) ENCABEZA OS SALTOS DE TRAMPOLIN. Después de la primera serie de saltos de trampolín, encabeza la clasificación el americano Gorman, seguido de su compatriota Andresen y del italiano Cagnotto.

YUGOSLAVIA SE HA CLASIFICADO PARA LAS SEMIFINALES. Se ha clasificado para las semifinales el equipo de Yugoslavia que derrotó a Holanda en water polo por 7 - 2. Otros resultados de la tercera jornada fueron: Italia, 5 - Japón, 3; Rusia, 3 - Alemania, 2; Hungría, 5 - Bélgica, 0.

HUNGRIA GANO LA SEGUNDA PRUEBA DEL PENTATHLON MODERNO. Torbok, de Hungría se clasificó primero de esgrima que eran tiradas de espada. El segundo lugar lo ocupó Nagy (Hungría) y el tercero, Trost (Austria).

JAPON OBTIENE SU PRIMERA MEDALLA DE ORO. Levantando 397'500 kilos el japonés Mikaye en las categorías de los plumas se adjudica el triunfo. Esta marca es un nuevo record olímpico. La medalla de plata para el estadounidense Berger con 382'500 kilos y la de bronce para el polaco Nowak con 377'500 kilos.

DOS RECORDS MUNDIALES IGUALADOS AL MISMO TIEMPO. Wladimir Kaplunov (URSS) iguala el record del mundo de los «Dos tiempos» en la categoría de los ligeros al levantar 140 kilos. El polaco Marian Ielinski realiza la misma marca.

OLABARRI SE RETIRA. El participante español en la clase «Finn», Juan Olavarrí, se ha retirado de la competición, después de abordar la embarcación de S. Ortiz (Méjico), en el curso de la segunda prueba, para despedirse?

RECORD MUNDIAL EN ESPALDA. Jed Graef (EE. UU.), ha establecido un nuevo record mundial para los 200 metros espalda masculinos, con un tiempo de 2:10-3 conquistando asimismo la Medalla de Oro olímpica de la prueba (anterior record del mundo Stone 2:10-9-10).

OCHO ERRORES. 1. Persiana. 2. Punto de la letra "i". 3. Una ventana. 4. Una piedra de más. 5. Remiendo de la manga. 6. Bolsillo del que recibe. 7. Bigote. 8. Zapato.

Una sola pregunta para César y sus jugadores

¿QUE PASÓ EN VALLEJO?

César: -Ha sido una excepción y no creo sea necesario tomar medidas extraordinarias. Sadurní: -Estuve francamente mal y fui culpable de algunos goles.

No hay más que verles la cara a los jugadores del Barcelona que jugaron contra el Levante para comprender el sueño. Como uno cree que lo mismo les ocurre a los incondicionales barcelonistas, es la mañana hemos tomado el camino del "Nou Camp" y nos hemos plantado en los vestuarios del equipo azulgrana. No hemos formulado más que una pregunta, la que estamos seguros se hacen todos y cada uno de los "hinchas": -¿Qué pasó en Vallejo? Y he aquí lo que han ido respondiendo el entrenador y cada uno de los once jugadores que se alinearon ante el Levante.

CESAR -Ellos jugaron bien y nosotros mal. Eso es todo. Comprendo que es algo inexplicable, porque cuesta comprender que los mismos hombres que el miércoles jugaron magníficamente ante el Fiorentina, cuatro días después no sean a la derecha. ¿Quién es capaz de explicarse esto? Nadie. Desde luego, lo he tomado como una excepción y no creo que sea necesario tomar medidas extraordinarias.

SADURNI -Una mala tarde del Barcelona. Lo digo, principalmente, por mí. Estuve francamente mal y recuerdo que tuve la culpa en algunos goles. No hay otra justificación. Lo peor, para mí, es que los fallos acaban en gol y, por tanto, son más apreciables que en cualquier otro jugador. El Levante luchó mucho y fue a todas, además de que les salieron las cosas bien.

FONCHO -Jugamos fatal. La verdad es que no se puede jugar peor de lo que jugó el Barcelona. Inexplicable. Fuede, desde luego, que nos confiamos demasiado y esto, en fútbol, es siempre peligroso, porque en el campo hay que luchar desde el primer momento. La prueba está en que el Levante nos ganó porque luchó con ganas y con una fe extraordinaria desde el minuto inicial. No hay justificación para nuestra mala actuación.

OLIVELLA -Ellos fueron a todas y nosotros jugamos muy mal. Si comparamos el Barcelona que venció al Fiorentina con el que lo hizo ante el Levante, no se parece en nada. Lo peor de todo es que ahora que habíamos cogido la onda, otra vez se ha venido todo abajo y hay que empezar de nuevo. El Levante luchó mucho más que nosotros y, además, les dimos muchas facilidades en los goles. Con lo difícil que es marcar un gol y nos marcaron cinco! Ellos necesitaban ganar y lucharon como diablos.

ELADIO -No jugamos bien, lo reconozco, pero tampoco tuvimos suerte al principio porque en los primeros 20 minutos ya nos habían marcado 3 goles, cosa que no lo esperábamos nadie. La cuestión es que no jugamos bien y cuando es así no hay por qué darle rodeos a la cosa, sino aceptarlo. El Levante no había marcado un sólo gol en las cuatro primeras jornadas y eso nos hizo confiarnos un poco (¿quién iba a pensar que nos podían marcar cinco?)

Advertisement for Canodromo Meridiana, featuring a photo of a skier and text about winter sports and equipment.



Cesar, entrenador del Barcelona, en una de sus charlas con los jugadores.

Seminario: -No tenemos disculpa. Eladio: -¿Cómo podíamos imaginar que nos marcaran cinco goles quienes no se habían entrenado en la Liga?

VERGES -Se jugó mal. En este momento aún me cuesta poderme explicar qué es lo que nos ocurrió en Vallejo. No lo sé, la verdad. TORRENT -Aún no me lo explico. Tuviémoslo todos una pésima actuación. No lo esperaba, sinceramente. No mucho y fue a todas. No hubo forma de pararles.

VELA JORGE MARTI DEL REAL CLUB NAUTICO GANO LA COPA AYUNTAMIENTO Finalizó la Copa Ayuntamiento para embarcaciones de la clase "snipe" Se han disputado las dos últimas pruebas. La segunda fue ganada por "Aspa VIII". Transcurrió con viento de componente S. SW de fuerza 3 con rachas de fuerza 4/5.

CLASIFICACION FINAL 1. "Aspa VIII" (Náutico), Jorge Martí y Pitus Giménez. 2. "Despiste IV" (Marítimo), Eduardo Fornells y Oriol Nicolau. 3. "Llor" (Club Vela Calella de Palafrugell), Carlos Masdevall y Mariona Cusi. 4. "Linda" (Náutico), de Eusebio Bertrán y Alberto Giménez. (Hasta 15 clasificados). A. M.

ESTABA ESCRITO Evaristo se marcha a Brasil El Madrid le ha autorizado para que trate de gestionar su traspaso a un club brasileño

"ME VOY CONTENTO. HE BUSCADO SIEMPRE LA CORRECCION Y LA MAYOR PARTE DE LAS VECES LA HE ENCONTRADO" El diario "Marca", en su número correspondiente al pasado domingo, publica unas declaraciones del ex jugador azulgrana. Evaristo, que por considerarlo de interés reproducimos a continuación: -¿Se marcha usted del Madrid?

MATO TRES PERDICES DE UN TIRO Y dejó malherida a otra PUEBLA DEL PRINCIPE. (C. Real), 13 (Añil). -«Dos pájaros de un tiro» se habían matado hasta ahora sin que el hecho extrañara y menos si el hecho era dicho. Por ello es noticia que en esta localidad, un cazador apellidado Reguillo, ha derribado de un disparo tres perdices, más otra que resultó malherida y que se supone cayó a unos centenares de metros más allá del punto de la cacería.

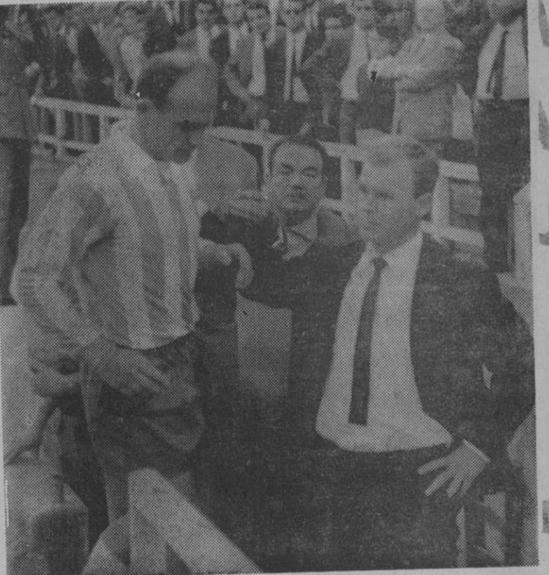
Chispazos

DIJO César que el partido frente al Levante fue el más flojo que vio jugar jamás al Barcelona. -¿Y no será que las "parientas" no corren como es debido? -Oiga, las "parientas" no lo sé, pero los "parientes" azulgrana, seguro que ni andan. -No, si me refiero a las "parientas"... -Ya, ya. -A las primas, caramba. Que no deja usted hablar. -¡Ah! Entiendo. Pues posiblemente. -Le digo a usted, señor guardia... -Que hay que blandir la porra cuanto antes. -Eso, eso.

PUES no le quite usted el ojo al Español ni al muy financiero señor V. R., pues ya tras el partido que se jugó contra el Elche, pese a quedarse los dos puntos en casa, armó la marimorena. -¿La armó? -Sí, sí. -Pues el domingo... -Nada. -¿No? -Nada que se sepa, va que no estuvo en el partido. -Habrá que oírle, pues. -Sin molestias, desde su casa. -¿Por la fuerza de las voces?

RITA Pulido ha sido la única triunfadora española. El Trofeo Olímpico que se daba a los nadadores que mayor puntuación obtuvieron según la tabla italiana, se lo adjudica, Jaime Monzo, del Montjuich, con 879 puntos, seguido de María Dolores Molas del Sabadell y Francisco Jui del mismo Club, con 864 y 856 puntos respectivamente. El Sabadell fue asimismo el vencedor del Trofeo Barcelona, quedando segundo clasificado el C. N. Barcelona Jaime Monzo, Ana María Santamaría y María Dolores Molas fueron los más destacados en esta jornada final, donde el medio ambiente de bajas temperaturas ha restado calidad a los tiempos registrados.

TAN repuntaron los señores árbitros olímpicos que a nuestro Senin, por una ceja partida, le dejaron fuera del cuadrilátero. -¿Ni siquiera el labio le partieron? -Ni eso. -Pues se lo merecía. -¿Cómo? -El árbitro. -OIGA, oiga... -Diga, diga. -Que antes me dijo usted otra de las cosas sabrosas salida de labios de don César. -Pues, a César lo que sea de César, cuéntenos. -Once jugaron bien —manifestó tras el partido— y once mal. -¿Y no especificó? -No. -Pues vaya una gracia. ¿Cómo va a saber el aficionado quiénes fueron los malos y quiénes los buenos? -Adivina adivinanza. -¡Vaya! Como si estuviéramos para jueguitos. H.



¿QUIEN CONSUELA A KUBALA? Al final del encuentro del domingo —que pone al Español las cosas difíciles, con cuatro negativos—, Kubala daba unos golpes amistosos y de ánimo a Di Stéfano. Pero, ¿quién consuela al entrenador? — (Foto Pérez de Rozas.)

Natación MONTJUICH Y SABADELL VENCIERON EN LOS CAMPEONATOS PROVINCIALES JAIME MONZO SEGUN TABLA ITALIANA (879 PUNTOS) FUE EL MEJOR

Finalizaron con la disputa de la segunda jornada, los Campeonatos Provinciales. En el transcurso de la misma se han mejorado cinco records de los Campeonatos. Por equipos resultaron triunfadores, el Club Natación Montjuich, organizador de la competición, en la categoría masculina en la que han tomado parte doce clubs y el Club Natación Sabadell en la femenina. El Trofeo Olímpico que se daba al nadador que mayor puntuación obtuviera según la tabla italiana, se lo adjudica, Jaime Monzo, del Montjuich, con 879 puntos, seguido de María Dolores Molas del Sabadell y Francisco Jui del mismo Club, con 864 y 856 puntos respectivamente. El Sabadell fue asimismo el vencedor del Trofeo Barcelona, quedando segundo clasificado el C. N. Barcelona Jaime Monzo, Ana María Santamaría y María Dolores Molas fueron los más destacados en esta jornada final, donde el medio ambiente de bajas temperaturas ha restado calidad a los tiempos registrados.

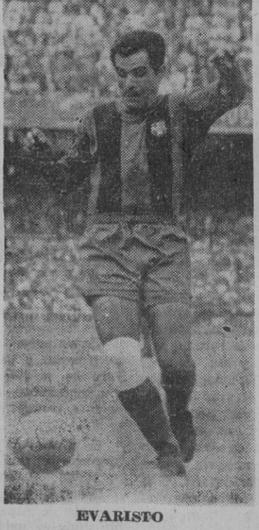
Table with 2 columns: Event Name and Results. Includes categories like 100 metros libres femeninos, 200 metros espaldas, etc.

RESULTADOS TECNICOS 200 metros braza femeninos 1.-Salva (S.), 3'06" 2/10 2.-Sagarra (Montj.), 3'12" 3.-Montserrat (Barcel.), 3'14" 6/10

Apuestas Mutuas Van escrutados diez boletos con catorce aciertos MADRID, 13. (Pyresa). — El balance que arroja el escrutinio de las Apuestas Mutuas, correspondiente a la última jornada, refleja hasta este mediodía el siguiente resultado: 10 boletos de 14 aciertos. 166 de 13. 3.018 de 12.

ESQUI NAUTICO VICTOR PALOMO, IVONNE Y MARIA SALA, CAMPEONES DE CATALUÑA DE SALTOS Y FIGURAS En Arenys de Mar se disputaron ayer los Campeonatos de Cataluña de Esquí Náutico. Tomaron parte 18 esquiadores y 10 representantes femeninas. La mar de fondo, no permitió finalizar la competición, ya que el campo del slalom se desplazó y por la tarde, cuando de nuevo se iba a efectuar esta prueba, la mar de fondo no permitía desarrollar con óptimas condiciones esta disciplina. Víctor Palomo, María e Ivonne Sala se repartieron los títulos en saltos y figuras.

SALTOS MASCULINOS 1. Víctor Palomo, 29'5 metros; 2. José María Palomo, 27'5 metros; 3. Isidro Olivera, 21'5 metros. SALTOS FEMENINOS 1. Ivonne Sala, 12'50; 2. Isabel Ferrer, 12'30; 3. María Sala, 11'20 metros. FIGURAS MASCULINAS 1. Víctor Palomo; 2. Isidro Olivera; 3. José María Palomo; 4. José María Serra; 5. Jorge Llinás; 6. Valentín Pano. La Federación Regional determinará el día que se celebrará el slalom. Los clubs presentes han sido: Arenys, Llafranch, S'Arroca.



EVARISTO

De todos, ¿cuál fue mejor para usted? -Sin que esto represente motivo de enfado para nadie, y respetando mucho a todos, yo creo que indudablemente fue Heleno Herrera el mejor entrenador que tuve. Coincide su etapa en el Barcelona con las mejores temporadas que he tenido como jugador. -Ahora, en Brasil, además de seguir jugando al fútbol, ¿tiene algún otro proyecto? -Quiero terminar mi carrera de Derecho, que me falta un año. Ya a mis treinta y un años me está llegando la edad de compaginar el fútbol con algo que sea más perdurable. Me gustaría ejercer después mi carrera.

-¿Disgustado por no haber conseguido la titularidad en el Madrid? -Disgustado, no. Yo no me disgusto con nadie. Yo me marchó satisfecho, aunque tal vez un poco desilusionado por no haber conseguido en el Madrid la titularidad como la conseguí en el Barcelona. -¿Cuáles son los mejores recuerdos que se lleva de España? -Hay unos recuerdos vivos, instantes, humanos... Son los dos hijos que nacieran aquí: uno en Barcelona y otro en Madrid. Tengo, además, un tercero que nació en Brasil. Quiero esto decir que en mi casa no faltará nunca el recuerdo de España. -¿Y en el aspecto deportivo? -También me voy contento. Yo he buscado siempre la corrección y la mayor parte de las veces la he encontrado. He tenido muchas más alegrías que disgustos, y la balanza ha compensado muy favorablemente. -¿Cuántos entrenadores tuvo usted en el Barcelona y en el Madrid? -Muchos: Herrera, Balmansa, Miró, Orizaola, Brozic, Kubala y Muñoz.

-¿Disgustado por no haber conseguido la titularidad en el Madrid? -Disgustado, no. Yo no me disgusto con nadie. Yo me marchó satisfecho, aunque tal vez un poco desilusionado por no haber conseguido en el Madrid la titularidad como la conseguí en el Barcelona. -¿Cuáles son los mejores recuerdos que se lleva de España? -Hay unos recuerdos vivos, instantes, humanos... Son los dos hijos que nacieran aquí: uno en Barcelona y otro en Madrid. Tengo, además, un tercero que nació en Brasil. Quiero esto decir que en mi casa no faltará nunca el recuerdo de España. -¿Y en el aspecto deportivo? -También me voy contento. Yo he buscado siempre la corrección y la mayor parte de las veces la he encontrado. He tenido muchas más alegrías que disgustos, y la balanza ha compensado muy favorablemente. -¿Cuántos entrenadores tuvo usted en el Barcelona y en el Madrid? -Muchos: Herrera, Balmansa, Miró, Orizaola, Brozic, Kubala y Muñoz.



CONVOCANDO A LA EQUITACION

Esta chiquita de quince años, Maureen Conway, toca a ensayo general para la revista que va a pasar a su escuadrón la princesa Margarita de Inglaterra. Se trata de un cuerpo femenino voluntario que cultiva la equitación a su modo, con uniforme y todo, para fomentar más entre las muchachas la afición a este deporte. — (Foto Logos.)



UN EXTRAORDINARIO EJEMPLAR

Este estupendo ejemplar de nupótamo no es del Zoo de Londres o del de Hamburgo; está vivo y coleando en el Zoo barcelonés, donde Pérez de Rozas obtuvo esta impresionante foto.

EL ARTE DE HOY

VI Certamen Nacional Juvenil de Arte

En estos días el Jurado ha hecho público su fallo otorgando los premios establecidos para este Certamen Nacional Juvenil de Arte en su séptima edición. Desde las Canarias a Asturias y desde Santiago a las Baleares, muchachos y muchachas de la piel de toro han dado cita en las salas del Tinelli a su vocación y su esperanza. He olvidado su número, pero desde la niñez hasta los veinte años, allí se había reunido una España jovencísima que pide la palabra. Yo no sé — ni creo que nadie lo sepa — quien de ellos está ya marcado por el destino. El tiempo apenas ha empezado a andar. Pero en la niebla, en esa densa niebla que es la vida de un hombre o una mujer a lo largo y ancho del tiempo, blanquean muchas luces. Todavía son débiles, pero son generosas. El espectador siente en sus raíces nacer una especie de orgullo, mezcla de confianza y ternura.

Hay de todo, como en la vida del Señor. Pero hay mucho que reclama no ya la atención sino el respeto.

Nuestras más jóvenes generaciones — supongo que una buena parte de ellas — se aprestan tal vez a una larga y penosa lucha en la que también habrá de todo. Presienten en lo vivo, en su sangre joven y violenta, que ya no se puede, como decía Pollock, «pensar en hacer otra cosa». La «cosa» ya está pensada y hay que hacerla. Nadie sabe cómo. Muchos de ellos no tienen aún los dedos habituados a los pinceles, pero la luz les deslumbra los ojos. En algún lugar está el camino, porque ha sido siempre así en la historia del hombre. Quizá la que hoy llamamos «pintura actual» haya de ser la sacrificada en aras de un mundo mejor, porque también hay «mundos mejores» para el arte. Pero eso, lo del sacrificio, es algo que tampoco nadie puede decir ni aventurar. Lo supone la inquieta e inquie-

tante espera de siempre. Y ahora estos jóvenes, estos casi niños, suben el primer peldaño a puertas abiertas, exactamente igual como lo hicieron, en la existencia humana, los más antiguos pintores del mundo y de la historia. Y siempre, desde entonces, ha habido algo que decir.

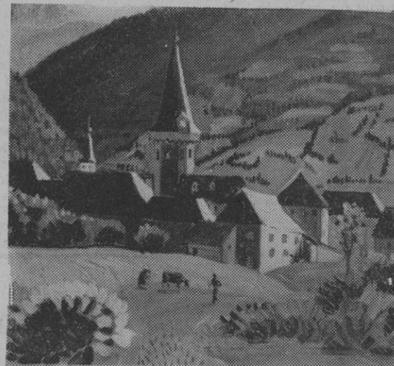
Nadie sabe, ni ellos mismos, qué paso es el siguiente, qué lugar pisará el pie que está a punto de avanzar. Tampoco importa demasiado. La fe, la vocación, lo mejor de cada casi niño, cuando éste sea ya hombre, intentarán explicárselo sin conseguirlo, porque también así ha sido siempre. Pero ellos ya saben más que nosotros, aunque sólo sea instintivamente. Los días, hasta ayer, hasta hoy, han sido su enseñanza, la hayan o no asimilado. Saben lo que a nosotros nos ha costado aprender. En esto son como los hijos: ahí está — aunque muchas veces de nada les sirva — la experiencia de los padres. Las épocas no se parecen, pero la vida es siempre la misma: el intervalo del nacimiento a la muerte. Un hueco que hay que llenar con algo que tantas veces no se tiene y se cree tener.

Ya hay en el aire voces nuevas, algunas de las cuales quizás hablan en voz muy baja todavía, pero el tiempo no se acaba hoy. Mañana será un día, por lo menos, nuevo.

Insensiblemente, mañana, pasado mañana, la misma vida harán la selección. Para unos este certamen será un recuerdo que comita acaso a algún hijo que pueda hacer lo que él no pudo. Para otros — más vagamente, más, perdido en la memoria — habrá sido la iniciación del camino del que solamente lo apartará — si puede — la muerte. Porque la muerte no mata la memoria de lo que se ha hecho — Porque Dios lo quiso y lo hizo el hombre — rotundamente perdurable.



"El hijo muerto" escultura en piedra, de Claudio Tarragó.



"Paisaje" óleo de Montañé

MONTAÑÉ, EN SALA JAIMES

Pintura en la que la sinceridad crea una verdad ingenua, pero verdad a fin. La alegría por la luz y el color, la manera tranquila y simple de ver las cosas, los paisajes del cielo... El artista siente el goce sencillo de vivir y lo toma de lo que ve, con su autenticidad, su poesía fácil y espontánea. Hay una ternura casi exaltada, en la interpretación del color, hecha de colores limpios y vibrantes. De ahí esa alegría quieta, tan llena de lirismo que hace de esta pintura un apacible juego para los ojos.

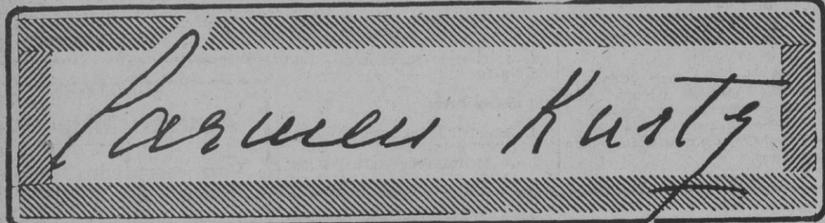
CLAUDIO TARRAGÓ, EN SALA DE ARTE MODERNO

En este tarraconense con mucho Mediterráneo encima se ha insinuado ahora, en la piedra, el mar y tierras de Chile. Sus indios, que tienen un no sé qué fantasmal ibérico, materializan el tiempo dándole línea y volumen, «máximos, casi perdidos en algo tan sutil que no llega a arabesco. Así también esas maternidades. Ocurre como si a la piedra se le hubiera dibujado una emoción humana por encima aún de la propia figura. La inmovilidad tiembla y la gravedad parece haber desaparecido. No pesa la piedra, sino su contenido, como en el indio cargado, en la madre con el hijo muerto en los brazos, en la cabeza de la mujer ahuancana, en los desnudos... Como pesa el dolor y la vida — dolor al fin — en el hombre. Las líneas justas los volúmenes a veces iniciados, pero ciertos y precisos. Hay algo de luz dura en esas piedras que parecen blandas, sobre las que pesa más el tiempo que la propia materia. Encerrándolas, como una antigua campana de cristal, un latido a modo de poesía, de ritmo, de soledad sensible.

Fernando GUTIERREZ

INGRID BERGMAN AHORA

La genial Ingrid Bergman, en una escena de la película que rueda actualmente en Suecia, su patria. — (Foto Europa Press.)



CARTA DE F. L. I.

No se si esta carta merecerá publicación porque mi problema, o lo que voy a exponerle, no es determinado como otros. Me gustaría tener algo concreto que pudiera remediar de la noche a la mañana con sólo cambiar de empleo, o de novia, o de localidad, pero lo mío está en mí y no se cómo remediarlo.

Somos varios hermanos y hermanas en casa. Yo no soy ni el mayor ni el menor, quedo justo en medio de todos. Los demás, por lo que puedo juzgar, son felices, están contentos de sí mismos, de la vida en general. Yo ignoro el porqué he salido diferente. No se reírme con ellos ni aceptar sus bromas (que los otros aceptan fácilmente), ni contentarme con la mediocridad que me rodea y que es la misma para todos. Quisiera ser "más", ser "algo", y sin embargo me veo limitado, no por las causas externas ya que quizá de todos los hermanos he sido el más estudioso y por consiguiente el que más armas tiene, sino por mi manera de ser. En el trabajo, con mis compañeros, ocurre lo mismo. En igualdad de condiciones e incluso con más bazas a mi favor, encuentro quien tiene más simpatía, más dora de la oportunidad, y lo que a mí me cuesta años de paciente labor, otros se lo llevan con una palabra amable o una frase graciosa.

Le he hablado de mi ambiente familiar y de mi ambiente profesional. Todo quedaria olvidado, o superado, si cuando estoy con una amiga, con una chica, pudiera sentirme igual que los otros.

Y no voy a creer que soy peor que los otros. A veces me examino del modo más cruel y me digo que hay centenares de hombres que valen menos que yo. Físicamente soy del montón, sin nada que pueda desagraviar. He leído mucho, me he cultivado en la medida de mis posibilidades y ciertamente mi conversación puede ser más interesante que la de la mayoría de mi mismo nivel. No soy torpe y sin hacer exhibiciones bailo bastante bien, me gusta la música sin ser un fanático de la moderna, me interesan los problemas del mundo de hoy y procuro estar al día. Pero no se mentir a las chicas. No me gustan las bromas. Si alguna vez alguna me ha interesado en serio no lo he disimulado, pero soy incapaz de hacer ver que alguna me gusta únicamente para pasarlo bien, porque yo no lo paso.

No se si va a comprenderme. Me encuentro a mí mismo gris, lo que podríamos llamar antipático, insignificante. Esa es la impresión que doy a los demás aunque en el fondo, quizá, tengo más personalidad que otros, más cultura que otros, más honradez que otros.

Me doy cuenta de que mi presencia es heladora que lo que en los otros tiene relativa importancia en mí adquiere proporciones exageradas. Me doy cuenta, además que de este modo no adelanto nada y que si no logro superar este sentimiento, seré el garbano negro de la familia, el compañero que todos desean ver lejos de la oficina, y el hombre que ninguna mujer desea a su lado.

Ya ve usted que mi problema es una cadena de circunstancias y que le será difícil encontrar la solución. Pero he sentido necesidad de escribirle estas líneas, con sinceridad, aunque sólo sea para leer la consistente respuesta.

Es curiosa su carta. Tengo un cuento titulado "Como una bruma" que podría ser un retrato. No exactamente en todos los sentidos, pero sí en forma general.

Difícil aconsejarle. Seguramente hay en usted un sentimiento de superación al lado de otro de inferioridad. Sin duda es usted el más culto de los hermanos, y el más desgraciado por culpa de esa agudeza de susceptibilidad que le hace permeable a las bromas que los otros soportan de buen grado.

Quizás haya en usted un exacerbado sentido del ridículo, una timidez cuyas raíces se encuentran en una inconsciente soberbia. Usted quiere "ser algo". Quizá para ello muestre una actitud forzada que no incita a la simpatía. Una falta de sinceridad que no excluye la mayor honradez.

¿No ha probado usted en ser "natural", en comportarse "sencillamente" sin tanta reticencia ni recovecos morales? Nadie es perfecto y quien sabe si "su afán de mostrarse perfecto", le priva de mostrarse como es.

La culpa, en todo caso, no está en los otros. Usted es quien debe cambiar. Podrá hacerlo porque tiene un agudo sentido de observación.

Rectifique desde ahora y no sea demasiado severo al juzgar a los otros.

Toda la correspondencia para esta sección deberá dirigirse a Carmen Kurtz, Redacción de LA PRENSA Villarreal, 91. — Barcelona, 11.

COMO RIE EL MUNDO



—A mi marido no ha habido forma de convencerle de que han terminado las vacaciones.

—¿Cómo quieren que les conceda vacaciones con el tiempo que hace?