

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

El Jefe recibe al ministro turco del Exterior

En nuestro grabado, un momento de la audiencia concedida ayer por S. E. el Jefe del Estado al ministro turco de Asuntos Exteriores, señor Ferides Cemal Erkin, acompañado en la entrevista por su colega español, señor Castiella y los embajadores de los dos países. — (Foto Europa Press.)



GOLDWATER, UN PASO MAS

NO MANTENDRA TRATO ECONOMICO ALCUNO CON RUSIA NI CHINA SI ES ELEGIDO

Por primera vez abuchean a Johnson en la campaña

WASHINGTON, 7. (Efe.) — En el curso de una alocución televisada, el senador Barry Goldwater ha declarado que si es elegido presidente, no tendrá trato alguno de carácter económico ni con China ni con Rusia.

Añadió que los Estados Unidos, entonces, ayudarían a imponer un bloque sobre Cuba y que se procedería al reconocimiento de un Gobierno cubano en el exilio con el propósito de derrocar al régimen de Castro.

Puso de relieve, sin embargo, que las medidas serían adoptadas en el caso de que no se pudiese desalojar a los comunistas de Cuba por otros medios.

ABUCHEAN A JOHNSON

RALEIGH (Carolina del Norte), 7. (Efe.) — El presidente Johnson ha recibido su primer abucheo en la actual campaña política cuando llegó en avión a Raleigh la pasada noche precedente de Washington para pronunciar un discurso electoral.

El abucheo por un pequeño grupo de partidarios de Goldwater se produjo cuando Johnson aterrizó en el aeropuerto local. Pero sus propios partidarios entre la muchedumbre acudieron al hostil grupo republicano y el presidente, estrechando numerosas manos que se le tendían avanzó a lo largo de un seto que bordeaba el aeropuerto, prestando atención.

El presidente dijo en su discurso de la pasada noche: "Hombres de poca fe, gentes irreflexivas, gentes peligrosas, intentan hacernos creer a ustedes que Norteamérica... ya no rige el mundo".

"Permítanme, como su comandante en jefe, les diga a ustedes que Norteamérica es la nación más poderosa del mundo y más poderosa que todo el resto del mundo unido."

Más tarde Johnson salió en avión de regreso a Washington.

LOS SATELITES, PIEDRA ANGULAR DE PAZ

WASHINGTON, 7. (Efe.) — El presidente Johnson ha declarado que estaba seguro que el establecimiento de un sistema mundial de satélites de comunicaciones "será la piedra angular de una paz duradera".

El presidente norteamericano en un discurso televisado diferido a todo el país se unió a los mensajes de buena voluntad de otros altos funcionarios norteamericanos y japoneses con motivo de la inauguración del enlace de comunicaciones mundiales por medio del satélite "Symcom III" que televisará a todo el mundo los Juegos Olímpicos de Tokio.

Johnson dijo que este sistema de comunicaciones por satélites "nos abre nuevas perspectivas de amistad y entendimiento en los campos de la educación, el intercambio cultural, los negocios y los esparcimientos".

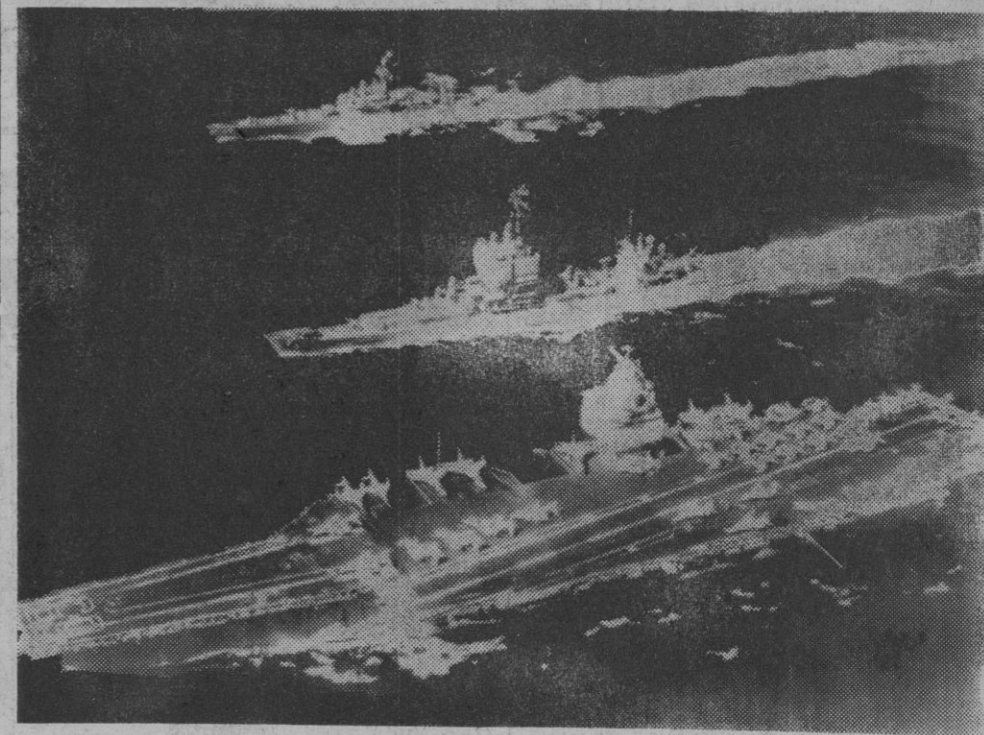


EL DUQUE DE AHUMADA

Así ha visto Vázquez Díaz al Duque de Ahumada, fundador de la Guardia Civil, retrato hecho por encargo del ministro de Información y Turismo que ayer se entregó al benemérito Cuerpo. — (Foto Cifra.)

Sara Montiel interpretará la figura de Claretta Petacci

ROMA, 7. (Efe.) — La actriz española Sara Montiel interpretará la figura de Claretta Petacci en un film sobre la vida de ésta, que será filmado en los estudios de Cinecittà, de Roma, y que dirigirá Carmine Gallone.



35.000 MILLAS SIN REPOSTAR

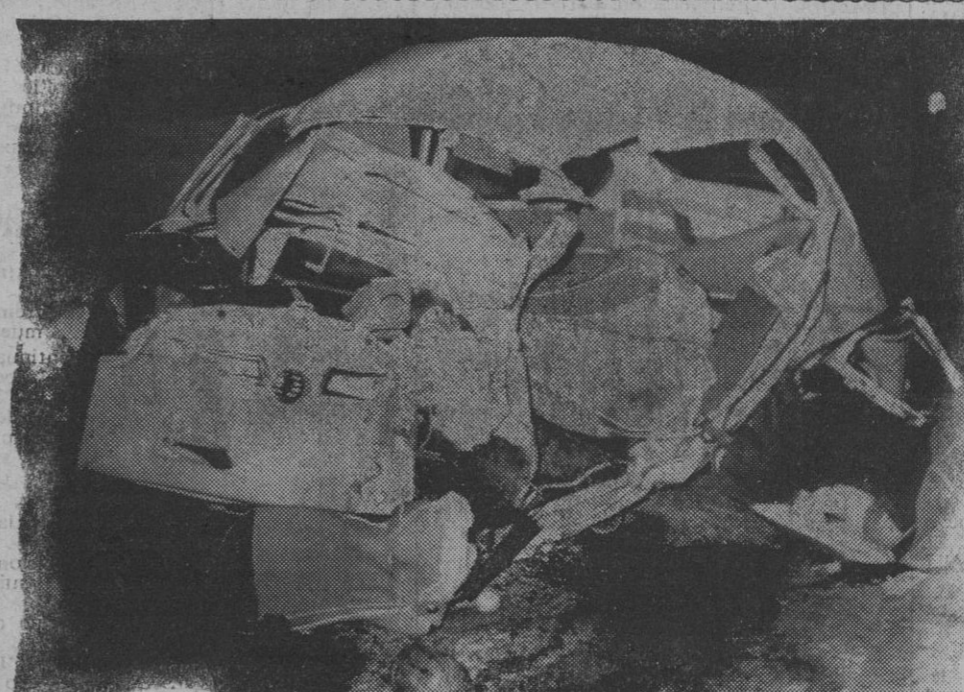
Estos tres barcos de guerra norteamericanos están movidos por energía atómica: un portaaviones, un crucero y una fragata. Acaban de hacer 35.000 millas en sesenta y cuatro días sin repostar combustible ni viveres. En el grabado, a su llegada al puerto de Norfolk en Virginia. — (Foto Europa Press.)

Kruschev rendirá homenaje a Kennedy

En una emisión dedicada a la memoria del asesinado dirigente

NUEVA YORK, 7. (Efe.) — Nikita Kruschev contribuirá a rendir tributo al presidente Kennedy, como parte de una emisión de la CBS dedicada a la memoria del asesinado dirigente norteamericano, cuyo programa ha sido fijado para el día 18 de noviembre.

Un portavoz de la emisora ha indicado que probablemente Kruschev aludirá a la labor de Kennedy en pro de la paz con especial referencia al tratado sobre prohibición de pruebas nucleares firmado en julio de 1963.



DOS MUERTOS Y UN HERIDO GRAVE

CADIZ. — Cerca de esta ciudad, en la carretera de Barcelona, un "600" y un camión chocaron con este resultado. Como es lógico, al camión no le pasó nada. De los ocupantes del "600", dos muertos y un herido grave. Al parecer, el "600" iba lanzado. (Foto Europa Press.)

DeGaulle, en Paraguay

Tras su visita oficial a Argentina, marcada por sangrientos choques callejeros en Córdoba

ASUNCION, 7. (Efe.) — El presidente francés Charles de Gaulle se ha trasladado por vía aérea a Paraguay tras de su visita oficial a la Argentina, marcada por sangrientos choques callejeros en Córdoba entre peronistas y la Policía, en los que un mínimo de 20 personas resultaron heridas.

El presidente paraguayo, Alfredo Stroessner, y su Gobierno, dieron la bienvenida a De Gaulle en el aeropuerto de la capital. Le rindieron honores los cadetes de la Escuela Militar y los marinos.

El Gobierno paraguayo ha utilizado camiones para concentrar a sus partidarios en la capital y realizar una acogida sin precedentes a De Gaulle en la octava etapa de su gira sudamericana.

En ningún momento de Gaulle y yo corrimos peligro", ha declarado el presidente argentino Arturo Illia al llegar a Buenos Aires, procedente de Córdoba.

No obstante hubo actos de violencia entre la Policía y manifestantes cuando llegó De Gaulle, que permaneció por espacio de cinco horas en la ciudad, situada a unos 600 kilómetros al noroeste de Buenos Aires, antes de partir para Asunción, para continuar su gira por diez países hispanoamericanos.

Al parecer el presidente Illia sufrió una ligera herida en una mano, al romperse una ventanilla de su automóvil, cuando una mujer dio contra ella al ser empujada por una multitud aglomerada al paso del presidente.

La Policía hizo fuego al aire en algunas ocasiones, para dispersar a los manifestantes. Han sido practicadas algunas detenciones.

Reunión de los neutralistas sin la presencia de Tshombe Y ATAQUE A LA ACTUAL FORMA DE GOBIERNO EN EL CONGO

EL CAIRO, 7. (Efe.) — La reunión en la cumbre de 47 naciones neutralistas con la ausencia de la Delegación del Congo de Tshombe se dispuso a presidir se reunió hoy en su tercer día a las 9.20 pronunciando discursos los dirigentes de Burma, Etiopía, Ghana, Argelia, India, Nigeria y Congo ex francés.

El ministro de Asuntos exteriores de Birmania U Thi Han declaró gran parte de su discurso a alabar la organización de la unidad africana por emplear la "sabiduría colectiva" en el arreglo de los problemas africanos.

El presidente de Ghana, Kwame Nkrumah declaró ante la conferencia en la cumbre que en el Congo debían celebrarse elecciones para un "Gobierno democrático nacional". Pidió un alto el fuego de ambas partes en la guerra civil del Congo y dijo que la misión de paz de la O.U.A. en el Congo debe permanecer allí hasta después de las elecciones.



LOS NO ALINEADOS

El emperador de Etiopía y el dirigente egipcio —dos mundos encontrados y sin embargo, de acuerdo— relevantes miembros de la conferencia de no alineados que se viene celebrando en El Cairo. — (Foto AP.)

ONCE CABALLOS MUEREN EN EL CURSO DE UNA COMPETICION EN SEVILLA

SEVILLA, 7. (Alfíl.) — Ha causado general sensación el hecho de que en el "raid" hípico celebrado el pasado domingo en Sevilla, perecieron exactamente la mitad de las monturas que participaron en el mismo.

De los 23 caballos que hicieron el recorrido de 100 kilómetros, 11 resultaron muertos, 8 se retiraron por agotamiento y sólo tres llegaron a la meta sin mayor novedad.

Se da el caso de que equipos enteros, como los de Jerez de la Frontera y Palma del Río, se vieron pie a tierra por falta de sus cabalgaduras, figurando entre los animales víctimas de esta prueba valiosos ejemplares, algunos de ellos productos de importación.

Los deplorables resultados de esta cruenta prueba se atribuyen a una general falta de preparación, siendo de notar que el mismo Comité organizador ha señalado deficiencias en la organización del "raid".

Estado de sitio en un suburbio de Salisbury

Para detener a todos los "gamberros" a fin de que las personas de orden vivan en paz

SALISBURY (Rhodesia del Sur), 7. (Efe.) — Ha sido declarado el estado de sitio en el distrito africano de Harare suburbio de Salisbury, según ha anunciado el ministro del Interior de Rhodesia del Sur, Desmond Lardner-Burke.

El ministro agregó, en una declaración radiada, que el objeto de la declaración del estado de sitio era la de detener a todos los "gamberros" para permitir a las personas de orden vivir en paz y sin temores.

Después dijo: "Hemos adoptado esta medida a causa de que la presente situación es muy peligrosa para la seguridad pública y, además, con la finalidad de mantener los servicios públicos esenciales."

El estado de sitio ha estado vigente desde finales del pasado agosto en el distrito de Highfield, otro de los barrios negros de Salisbury.

Hace unas seis semanas, el 26 de agosto pasado, varios centenares de africanos fueron detenidos.

BOMBAS EN CARACAS

CARACAS, 7. (AFP. Efe.) — Han sido colocadas cuatro bombas en diversos puntos de la ciudad de Caracas. Solamente el artefacto de la sede de la compañía norteamericana "All American Sales" ha hecho explosión. La Policía consiguió detectar y quitar el detonador a los otros tres.



DERIVANDO A VARIABLE

Durante el día de ayer el tiempo se mantuvo bueno en toda la región y hoy amaneció también con buen tiempo; las temperaturas continúan calurosas se nota bochorno y los vientos soplan flojos de direcciones varias.

Esta quietud atmosférica en nuestro país, contrasta con la intensa actividad meteorológica que se observa en las altas latitudes. En efecto las borrascas atlánticas profundamente intensas están pasando decididamente por entre Escocia e Islandia camino de Escandinavia. Estas borrascas, de momento, están produciendo fuertes vientos y abundantes lluvias en las islas Británicas, Norte de Francia, Bélgica, Holanda y Escandinavia. Son de gran radio, de acción, pero por ahora aún pueden ser contenidas por la barrera de anticiclones extendida desde las islas Azores al mar Mediterráneo y Austria. Esta barrera sin embargo, no podrá detener por mucho más, al fuerte empuje de dichas borrascas. En realidad se está resquebrajando por momentos. Pronto los anticiclones quedarán separados y por entre ellos los aires atlánticos podrán entrar im petuosamente por Galicia. Con la brecha abierta, también los aires frescos de la borrasca van dejando tras de sí, tendrán acceso a nuestro país. Las vanguardias de este aire fresco entrarán esta noche por Galicia y se calcula que llegarán a Cataluña mañana por la tarde.

En estas condiciones los pronósticos prevén continuación del calor y bochorno hasta mañana por la tarde en que serán posibles chubascos y tormentas aisladas tanto en la montaña como en el llano. Después de estos chubascos, es decir, mañana por la noche los vientos cambiarán al Norte y las temperaturas refrescarán apreciablemente. El estado de la mar poco movida pasará mañana a marejadilla junta a la costa y a marejada en alta mar. En resumen, tiempo derivando a variable. El avance de predicción para el viernes dice descenso de la temperatura.

Jaime MARTÍN, Meteorólogo.

INFORMACION GENERAL

Tiempo probable. — Abundante nubosidad en Galicia y Cantábrico con nieblas y lloviznas durante el día y riesgo de chubascos por la noche. Nubosidad variable en la costa sur mediterránea, poco nuboso o despejado en el resto. Las temperaturas continuarán altas.

Temperaturas extremas de España, máxima de 34 grados en Córdoba. Mínima de 9 en Soría.

Temperaturas extremas de Madrid: Máxima de 26,6 grados, a las 15.30 de ayer; mínima de 14,4 a las 7 de hoy.

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 222 46 92.) Gran temporada de ópera invierno 1964-65. Queda abierto el abono. A los señores abonados a la temporada de primavera se reservarán sus localidades hasta el día 23 de octubre. Informes y abonos en la Administración, calle San Pablo, 1 bis, entresuelo.

APOLO. (Tel. 241 40 06. Aire acondicionado.) — Tarde, 6:30 y 11 noche. — COLSADA presenta primera Compañía titular de revista con el superespectáculo "MUJERES ARTIFICIALES" por FINITA RUFETTE, LUIS CUENCA, PEDRO PEÑA, Lolita Arias, Ballet Paraiso y las alegres chicas de Coltsada.

BARCELONA. (Tel. 221 37 51) — CICLO DE TEATRO UNIVERSAL. A las 6:15 y 10:45, ALEJANDRO ULLOA en su magistral creación "CYRANO DE BERGERAC" con Luisa María Payán, Ramón Corroto y una gran Compañía. (Solo por breves días) Durante este ciclo, 50 por ciento de descuento a los estudiantes.

CALDERON. (Tel. 221 80 30.) — A las 6:15 y 10:45, LUIS PRENDES, LOLA CARDONA en "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE" de Alejandro Casona, con Antonia Gardia, Andrés Magdaleno y la colaboración extraordinaria de MILAGROS LEAL. (Un éxito mundial del teatro español contemporáneo.)

CANDILEJAS. (Tel. 232 43 35.) — A las 6:30 y 10:45, la deliciosa comedia de ambiente tiar barcelonesa, "JOC DE TAULA", de Enrique Ortenbach, por la Cia. titular. Apta para todos los públicos y muy divertida. Sólo por breves días.

POLIORAMA. (Refrigerado. Tel. 221 07 73.) — 6:15 y 10:45. Cia. titular del Infanta Isabel, con ISABEL GARCÉS, en "LAS MUJERES LOS PREFIEREN PACHUCOS" de Alfonso Paso. Una obra cómica muy divertida.

ROMEA. (Refrigerado.) Tel. 221 61 47. — COMPANIA TITULAR TEATRO NACIONAL "MARI GUERRERO" titular de "LOS VERDES CAMPOS DEL EDÉN" de Antonio Gacia, con José Bódogo, María Paz Molinero, Antonio Ferrandis, Rosario G. Ortega, Margarita G. Ortega, José Vivó, Rafaela Aparicio, Alicia Hermida y toda la Compañía. Dirección: José Luis Alonso.

TALIA. (Tel. 241 14 47.) — Tarde, 6:15 y noche, 11. Compañía de comedias de MARI CARMEN PRENDES, con el gran éxito "MILAGRO EN CASA DE LOS LOPEZ", de Miguel Mihura, con el prón, y la colaboración extraordinaria de José Sazatornil "SAZA". Dirección: MARIO ANTOLIN.

VICTORIA. (Tel. 241 39 85.) — Hoy no hay función para dar lugar al montaje del superespectáculo "HISTORIAS DEL PARALELO. I" que el próximo viernes presentará Joaquín Gasa con un grandioso elenco de destacados artistas y dos "ballets" interaccionales, encabezado por nuestra genia Mary Santpere. Se despacha con anticipación.

WINDSOR. (Tel. 228 88 63.) — Hoy noche, 10:45. Estreno. "CUANDO APARECE EL BEBE", de André Roussin, con Emilia Aliaga y Paco Muñoz.

CINES DE ESTRENO

ALCAZAR. (Tel. 221 17 01.) — Tarde, a las 4:20. Noche, 10:30. "Traidor en el infierno", William Holden, Don Taylor. (No apto.)

ALEXANDRA. (Refrigeración Carrier.) — Hoy, noche, 10:30 (numerada). Estreno: "La noche". (No apto.)

PUZZLE

EL ESPAÑOL DE MADRID Y LOPERENA

José María Loperena regresó ya de Madrid desbordando euforia por el formidable éxito que acaba de lograr, en el Teatro Goya de allí, como director de escena de "El bául de los difraces", de Jaime Salom.

—¿No íbas a dirigir una obra en el "Español"?

—Eso creía yo también. Me comunicaron de la Dirección General de Teatro, que envía se el nombre de la obra que pensaba dirigir y los nombres de la representarian; comunicó todos esos datos y, a pesar del tiempo transcurrido no he vuelto a saber nada más.

—¿Qué obra propusiste?

—La adaptación de una de Cervantes —¿cómo estoy de memoria, ahora no me acuerdo del título!— que ha sido muy poco representada y cuya acción discurre en un ambiente de gitanos.

—¿Y qué nombres distes?

—Antonio Gadsés, "La Chunga" y Manuel Dicenta.

—Ya sabes que soy algo brujo; tengo la seguridad de que la dirigirás.

—¡Ojalá aciertes!

ULLOA NO ESTRENO NARIZ

En contra de lo que había asegurado a sus más íntimos amigos, anoche Alejandro Ulloa encarnó la figura de "Cyrano" con los mismos gestos que lleva usando siempre para agigantar su nariz hasta el tamaño que exige la que se le atribuye a tan fabuloso personaje.

Y no es que sea supersticioso tan formidable actor y simpático amigo, no; pero, como él dice, tiene sus manías.

SE IMPONE EL DESDOBLAMIENTO

Lo malo es que desconozco la fórmula para conseguirlo única forma de que los críticos puedan comentar a su debido tiempo todas las novedades teatrales. Anoche en e

"Candilejas", se repuso la feliz comedia de Enrique Ortenbach "Joc de taulla"; en el "Barcelona" Alejandro Ulloa volvió a representar "Cyrano de Bergerac"; y en el "Romea" hizo su presentación la Compañía titular del Teatro María Guerrero de Madrid con "Los verdes campos del Edén" obra que ha consagrado a Antonio Gala como autor excepcional.

Lo absurdo es que habiendo tan pocos teatros en nuestra ciudad no se pongan sus empresarios de acuerdo para ofrecer los nuevos espectáculos el mismo día.

BARCELONA, VISTA POR UN BURGALES

Don José María Hervás es un gran aficionado a la fotografía que reside en Burgos, pero que siempre que puede viene a pasar unos días en nuestra ciudad.

En su último viaje montó un conocido establecimiento de artículos fotográficos de la Rambla de Cataluña, una exposición de fotografías sacadas en las calles barcelonesas, con el título "Apuntes de Barcelona vistos por un forastero".

Expono cerca de un centenar, todas sensacionales por la calidad artística que descubre su autor, quien sabe con trazar energicamente el negro y el blanco para conseguir comunicarnos carácter de aguijante. No se ha preocupado José María Hervás de fotografiar monumentos ni paisajes sino tipos de vigorosa expresión, peculiares de la fi

sonomía callejera de la ciudad.

¡Bien por el artista burgalés que con tan excelente visión supo captar Barcelona!

"FRANCO, ESE HOMBRE"

Este es el título de la película que ha realizado José Luis Sáenz de Heredia, y que constituye un documento de invalorable importancia, ya que en el film se recogen las virtudes castrenses, políticas, y humanas de nuestro Comandante en Jefe del Estado español.

Se intenta que esté montada la película para el próximo día 12, Fiesta de la Raza, y poder en esa fecha presentarla oficialmente al público esta interesantísima, como ninguna otra, biografía cinematográfica.

EN VIELLA SE RUEDA LA VIDA DE LA SANTA DE LOURDES

En el maravilloso Valle de Arán, concretamente en VIELLA, el realizador León Klimovsky está rodando la película "Aquella joven de blanco", biografía de Bernardette Soubirous, cuya figura encarna la joven actriz Cristina Gabo.

Intervienen en el reparto entre otros Luisa, Sàa, Elena Espejo, Roberto Camardiel, Adriano Domínguez, Agustín González, Tota Alba José María Prada Héctor Quiroga Lola Lemos.

ANTONIO

PISOS DE DOS DORMITORIOS 37.500 pesetas primer pago Construcciones Españolas Enrique Granados, 135

Programas de TV y RADIO

TELEVISION ESTA NOCHE

- TARDE 6:30: AVANCE DE TELEDIARIO. 6:35: POR TIERRA, MAR Y AIRE. — Un programa informativo sobre los Ejércitos. 7:00: EL CAMPO. — Espacio en colaboración con el Ministerio de Agricultura. 7:30: TEMAS DE NUESTRO TIEMPO. 7:55: INFORMACION CULTURAL. 8:00: "RUMBO A LO DESCONOCIDO". — Telefilm seriado. 8:50: DIBUJOS ANIMADOS 9:00: SALA DE CONCIERTO. — El cuarteto Clásico de Madrid, interpreta "Cuarteto", de Dvorak. 9:30: CLUB DE PRENSA. — Corresponsales de Prensa extranjera interpretan la actualidad ante las cámaras de Televisión Española. Presentador: Carlos Sentís. Actúan: Director de la Agencia Reuter; presidente del Club Internacional de Prensa; corresponsal del "New York Times", en Madrid. Realizador: José Lapeña. 9:45: TELEDIARIO. 10:00: EL PROGRAMA DE MAÑANA. 10:05: ESTA ES SU VIDA. — Vuelve el espacio que presenta ante los ojos de cientos de espectadores, la vida de aquellas gentes que han ocupado o que ocupan aún un primer plano en la vida del país. Presentador: Federico Gallo. Realizador: Eugenio Peña. 10:30: PRIMERA FILA, presenta: "Recuerdo de una herida", inspirada en la obra de William Inge "Come back, little Sheba". Adaptación, dirección y realización: Juan Guerrero Zamora. Reparto: Doctor Donaler, Angel Picazo; Turo, Angel Aranda; Mary, Maite Blasco; Lola, Mercedes Prendes; cartero, Joaquín Pamplona; Miss Coffman, Margarita Calahorra; reparador de leche, Sergio Vidal; reparador de telegramas, Roberto Caballero; Bruce, José Martín; Eddie, José María Laberní; Elmo, Antonio Acebal. 12:00: TELEDIARIO. 12:20: EL PROGRAMA DE MAÑANA. 12:23: DESPEDIDA.

PARA MAÑANA

- 1:00: AVANCE DE TELEDIARIO. 1:03: "BARCO A LA VISTA". — Telefilm seriado. 1:30: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS. Conocimiento de España, por José Antonio Torreblanca. 2:00: SONRISA, POR FAVOR. — "Cancionero, por Raúl Matas. "El repelente niño Vicente", argumento original de Rafael Azcona. Guión: Manuel Ruiz Castillo. Protagonista: Juan Manuel Torremocha. Dirección y realización: Pedro L. Ramírez. 2:50: LA MUSICA, por Antonio Fernández Cid. 3:00: TELEDIARIO. 3:20: PUNTO DE VISTA. 3:30: CASOS INUTILES (capítulo IV). 3:50: REVISTA PARA LA MUJER. — Dirección y realización: Pilar Miró. 4:00: FINAL.

INFANTIL

- 4:00: CHAVALS. — Un espacio para los más pequeños, con Boliche y Chapinette. Dirección y guiñ: Juan Francisco Puch. 4:40: CINE INFANTIL. 5:00: FINAL.

RADIO

HOY

ACTUALIDAD

- 19:00: Radiofórmula. 19:00: La Voz de Cataluña. 19:00: Centro Emisor del Nordeste. 19:30: Onda Media R. N.

HOY

ACTUALIDAD

- 19:00: Radiofórmula. 19:00: La Voz de Cataluña. 19:00: Centro Emisor del Nordeste. 19:30: Onda Media R. N.

HOY

ACTUALIDAD

- 19:00: Radiofórmula. 19:00: La Voz de Cataluña. 19:00: Centro Emisor del Nordeste. 19:30: Onda Media R. N.

HOY

ACTUALIDAD

- 19:00: Radiofórmula. 19:00: La Voz de Cataluña. 19:00: Centro Emisor del Nordeste. 19:30: Onda Media R. N.

HOY

ACTUALIDAD

- 19:00: Radiofórmula. 19:00: La Voz de Cataluña. 19:00: Centro Emisor del Nordeste. 19:30: Onda Media R. N.

HOY

ACTUALIDAD

- 19:00: Radiofórmula. 19:00: La Voz de Cataluña. 19:00: Centro Emisor del Nordeste. 19:30: Onda Media R. N.

HOY

ACTUALIDAD

- 19:00: Radiofórmula. 19:00: La Voz de Cataluña. 19:00: Centro Emisor del Nordeste. 19:30: Onda Media R. N.

HOY

ACTUALIDAD

- 19:00: Radiofórmula. 19:00: La Voz de Cataluña. 19:00: Centro Emisor del Nordeste. 19:30: Onda Media R. N.

HOY

ACTUALIDAD

- 19:00: Radiofórmula. 19:00: La Voz de Cataluña. 19:00: Centro Emisor del Nordeste. 19:30: Onda Media R. N.

HOY

ACTUALIDAD

- 19:00: Radiofórmula. 19:00: La Voz de Cataluña. 19:00: Centro Emisor del Nordeste. 19:30: Onda Media R. N.

HOY

ACTUALIDAD

- 19:00: Radiofórmula. 19:00: La Voz de Cataluña. 19:00: Centro Emisor del Nordeste. 19:30: Onda Media R. N.

HOY

ACTUALIDAD

- 19:00: Radiofórmula. 19:00: La Voz de Cataluña. 19:00: Centro Emisor del Nordeste. 19:30: Onda Media R. N.

AUDICIONES LIRICAS

- 8:00: Centro Emisor del Nordeste. 8:30: Onda Media R. N. 9:30: Centro Emisor del Nordeste. 14:30: Radio Barcelona. 14:30: Radio Juventud. 14:30: Todas las emisoras. 17:30: Centro Emisor del Nordeste.

CINE Y VARIEDADES

- 9:15: La Voz de Cataluña. 11:30: Radio Barcelona. 11:30: Radio Juventud. 14:00: Radio Barcelona. 14:00: Onda Media R. N. 15:15: Centro Emisor del Nordeste. 18:15: Onda Media R. N.

CULTURALES

- 21:05: Radio Barcelona. 14:02: Radio Barcelona. 14:20: Radio España. 16:30: Onda Media R. N. 17:00: Radio Barcelona. 17:00: Radio Juventud. 18:00: Radio Miramar. 17:15: La Voz de Cataluña.

DEPORTES

- 6:05: Centro Emisor del Nordeste. 7:00: Onda Media R. N. 7:15: Radio Juventud. 7:30: La Voz de Cataluña. 8:02: Radio Miramar. 8:15: Centro Emisor del Nordeste. 9:00: La Voz de Cataluña. 10:40: Radio Barcelona. 11:30: Radio Barcelona. 12:15: La Voz de Cataluña. 12:30: Radio Juventud. 13:35: Radio Barcelona. 15:00: Radio Miramar. 17:00: Onda Media R. N.

MUSICA LIGERA

- 6:05: Centro Emisor del Nordeste. 7:00: Onda Media R. N. 7:15: Radio Juventud. 7:30: La Voz de Cataluña. 8:02: Radio Miramar. 8:15: Centro Emisor del Nordeste. 9:00: La Voz de Cataluña. 10:40: Radio Barcelona. 11:30: Radio Barcelona. 12:15: La Voz de Cataluña. 12:30: Radio Juventud. 13:35: Radio Barcelona. 15:00: Radio Miramar. 17:00: Onda Media R. N.

MUSICA REGIONAL

- 10:00: La Voz de Cataluña. 10:30: Onda Media R. N. 11:00: Radio Miramar. 15:30: Centro Emisor del Nordeste.

MUSICA SELECTA

- 10:00: Centro Emisor del Nordeste. 13:00: Centro Emisor del Nordeste.

PARA LA MUJER

- 9:45: Radio Barcelona. 10:00: Onda Media R. N. 11:00: Radio España. 12:15: Radio Miramar. 17:15: Radio Miramar.

PROGRAMA INFANTIL

- 11:00: Onda Media R. N. 12:30: Radio Barcelona. 17:15: Radio Miramar.

RADIO TEATRO

- 23:00: Radio Juventud.

SERIALES

- 10:05: Radio Barcelona. 11:05: Centro Emisor del Nordeste. 12:05: Radio Barcelona. 12:30: Centro Emisor del Nordeste. 12:45: La Voz de Cataluña. 15:00: Onda Media R. N. 15:45: Radio Miramar. 16:00: Radio Barcelona. 16:30: Radio Barcelona. 16:35: Onda Media R. N. 16:45: Radio Miramar. 17:00: Radio Barcelona. 17:30: Radio Barcelona. 18:00: Onda Media R. N.

CINE Y VARIEDADES

- 20:35: Onda Media R. N. 21:15: Radio Barcelona. 22:30: Centro Emisor del Nordeste. 23:00: Onda Media R. N. 0:00: Onda Media R. N. 0:30: Radio Barcelona.

CULTURALES

- 19:35: Radio Barcelona. 19:50: Onda Media R. N. 22:00: Centro Emisor del Nordeste. 23:25: Radio Barcelona.

DEPORTES

- 20:30: Onda Media R. N. 20:45: Radio España. 21:00: Radio Juventud. 22:05: La Voz de Cataluña. 23:00: Centro Emisor del Nordeste. 23:30: Radio Miramar. 24:45: Radio Barcelona.

MUSICA LIGERA

- 19:00: Onda Media R. N. 19:10: Radio Miramar. 20:00: La Voz de Cataluña. 20:00: Radio Barcelona. 20:00: Onda Media R. N. 20:05: Radio Miramar. 20:15: Centro Emisor del Nordeste. 21:00: Radio Barcelona. 21:05: Radio Miramar. 22:00: Radio Miramar. 23:30: Radio España. 1:05: Radio Barcelona. 0:30: Centro Emisor del Nordeste.

MUSICA REGIONAL

- 19:10: Centro Emisor del Nordeste.

PROGRAMA INFANTIL

- 20:30: Radio España. 21:30: Radio Barcelona.

PARA LA MUJER

- 18:00: La Voz de Cataluña. 19:10: Radio Barcelona. 20:30: Onda Media R. N. 20:30: Radio Barcelona.

RADIO TEATRO

- 20:30: Radio Barcelona. 22:15: Onda Media R. N. 22:45: Centro Emisor del Nordeste.

SERIALES

- 18:00: Onda Media R. N. 18:30: Radio Barcelona.

TOROS

- 19:45: Radio Barcelona. 21:10: Radio Miramar.

PARA MAÑANA

- 7:30: Radio Barcelona.

ACTUALIDAD

- 7:30: Radio Barcelona.

VENTA DE PISOS AUTORIZADA

por la Delegación del Ministerio de la Vivienda, según Decreto 9 1963 Exp. Renta Limitada, Grupo I.B.I. 6267 - 63

AVDA. JOSE ANTONIO, 1.146

(esquina calle Puigcerdá) Oficina de Contratación Construcciones Españolas Enrique Granados, 135

FARMACIAS de turno

Gerona, 72; Villarroel, 261; Nadal, 60; Belén, 46; Ramón y Cajal, 24; Plaza del Pino, 6; Conde del Asalto, 60; Clot, 50; Muntaner, 254; San Antonio María Claret, 460; Industria, 346; Diputación, 157; Agustí Milá, 38; Dante, 63; Sans, 151; Tamarit, 89; Amílcar, 156; Bertrán, 60; Las Chafarinas, 22; Provença, 536; Bach de Roda, 98; Secretarío Coloma, 59; Cárcera, 306; Espadafia, 1; Vergós, 5; Rambla de Cataluña, 36; Ronda San Pedro, 40; Entenza, 125.

TAMBIEN ABIERTAS DE 9:30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pellu y Codina, 20; Numancia, 169; San Pablo, 1; Avinyó, 32; Ripoll, 27; Durán y Bas, 18; Urgel, 153; Paseo P. Franco, C. Baullí, 1; Farigola, 48; Padre Pérez del Pulgar, 18; Ronda Guinardó, 77; Via Augusta, 113; Aragón, 207; San Quintín, 20; Mandri, 58; Vila Vila, 57; Carr. Coll-Blanch, 66; Góndara, 22; San Andrés, 186; Florida Blanca, 119; Cruz Cuberta, 61; Mayor de Gracia, 87; Granada, 81; Paseo Maragall, 177; Balmes, 4; San Antonio María Claret, 40; Aribau, 180; Andrade, 198; Valencia, 400; Riera Blanca, 119; Paseo General Mola, 1; Numancia, 14-16. Pasaje San Dalmeiro, 2; Ampio, 70; Plaza Casa Baró, 6; Horizontal, 36; Blasco de Garay, 10; Avenida República Argentina, 270; Vallespir, 103; Avenida Felipe II, 186-188; Luis Antúnez, 5; Caspe, 23; Mallorcas, 621; Cerdeña, 334; Paseo Fabra y Puig, 210; Rambla Capuchinos, 44; Pasaje Herzegovina, 4; Avenida José Antonio, 748; Gavá, 59; Septimania, 17; Diputación, 12; Loreto, 48; Lluís, 187; Muntaner, 83; Paseo de Gracia, 90; Carmen, 84; Plaza Rovira, 4; Vergós, 5; Cadi, 23; Baja San Pedro, 52; La Vifa, 41.

SOCIEDAD Y CONCIENCIA POLITICA

La sociedad española contemporánea es definible en el marco de características morales, económicas y políticas especiales. En su esencia, esta sociedad es, exactamente, una sociedad que debe suscitar la atención más despierta por parte de todos los ciudadanos. Parece que esta sociedad tiene, en líneas generales, cuatro características esenciales, sobre las cuales se da su desarrollo y su actualidad.

Estas cuatro características son, en primer lugar, las más propias de la sociedad: hay una enorme preocupación por las cuestiones económicas y por las circunstancias de la vida comunitaria. El interés de los ciudadanos no se proyecta únicamente sobre la política, sino sobre la vida social, a través de las manifestaciones y hechos que demuestran de la política. España es hoy, una sociedad, un grupo humano, un colectivo, movido por deseos concretos, físicos.

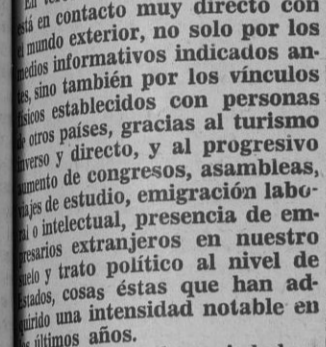
En segundo lugar, nuestra sociedad ha elevado el tono de su cultura informativa. Han facilitado esta curiosidad los medios de comunicación modernos y el crecimiento de la capacidad inquisitiva de los ciudadanos. La sociedad quiere conocer las cosas con amplitud y claridad.

En tercer lugar, esta sociedad se ha en contacto muy directo con el mundo exterior, no solo por los medios informativos indicados anteriormente, sino también por los vínculos establecidos con personas de otros países, gracias al turismo masivo y directo, y al progresivo crecimiento de congresos, asambleas, viajes de estudio, emigración laboral e intelectual, presencia de emigrantes extranjeros en nuestro país y trato político al nivel de las relaciones, cosas éstas que han adquirido una intensidad notable en los últimos años.

En cuarto lugar, la sociedad se manifiesta como deseosa de bienes materiales. El interés que el tema de la posesión suscita hoy en España, así como el aumento de las actividades literarias, de las actividades musicales, del teatro y del cine, han creado la actual situación respecto de la comunidad nacional. Todas estas dimensiones son testimonio de una sociedad que tiene conciencia política en el sentido más exacto del término, que disfruta de vitalidad para avanzar con el futuro serena y optimista.

Esta transformación no ha sido casual. Para sacar a la sociedad española de su inacción y apatía anteriores, ha funcionado el Movimiento Nacional. Los que han conseguido entenderlo como código normativo, no han vacilado en la realidad presente. Lo cierto es que el movimiento tiene como finalidad esencial la de promover la acción efectiva de la gran mayoría de las personas que integran la actividad del progreso material e instituciones activas, integrar las actividades parciales de los grupos o las personas en el servicio superior a la comunidad, plantear problemas. Todo esto, es decir, aumentar la capacidad de vivir de los españoles, ha sido y es el núcleo de la ejecución del Movimiento, y sigue siéndolo.

Don VICENTE y la NOTICIA



—Supongo que aquí, en El Cairo, no será por prejuicios raciales.

NO ALINEADOS CONFERENCIA

EL CAIRO, 7. (Efe). — El Gobierno de la República Árabe Unida ha comunicado al primer Ministro del Congo, Moise Tshombe, que permanecerá detenido en su alojamiento hasta que el Congo ponga en libertad a los funcionarios de la Embajada de la RAU, en Leopoldville, dice el periódico "Al Ahran".

La decisión de la RAU, fue comunicada a Tshombe en una nota la noche pasada, dice el mismo periódico.

Así por primera vez admite el Gobierno del presidente Nasser que Tshombe se encuentra en arresto domiciliario en la capital egipcia desde su llegada en avión desde Leopoldville. Vino Atenas, ayer, con el propósito de asistir a la conferencia en la cumbre de países no alineados.

Tshombe anteriormente dijo que estaba dispuesto a renunciar a sus propósitos de asistir a la conferencia y regresar a su país en avión hoy. Protestó ante Nasser ayer de que se le había convertido en un "prisionero" y que había sido "aislado por completo del mundo exterior" desde su llegada antes del amanecer de ayer.

"Al Ahran" dice que el especialista en Asuntos africanos al servicio de Nasser, Mohamed Fayek, acudió al palacio donde Tshombe se encuentra retenido la pasada noche y le comunicó la decisión de la RAU, le presentó a Tshombe informaciones acerca de los incidentes de Leopoldville.

...y el MUNDO gira...

Con o sin el pintoresco episodio de Tshombe, la conferencia de El Cairo —nueva demostración de la fuerza que en el tercer mundo tiene la vigorosa personalidad de Nasser— reviste una singular importancia. Si todos saben que se llama tercer mundo a este amplio conjunto de países no comprometidos y que no quieren comprometerse, muchas veces se olvida a quién sabe si a propósito — que los no alineados suman, más o menos, la tercera parte de los habitantes de nuestro planeta. No es, pues, cosa de no tomar en serio sus reuniones porque no aporten a ellas el peso de las armas nucleares ni, acaso, el lenguaje del Occidente sabio. Traen clara frente a los restos de una civilización de colonia y de imperio que ha quebrado ya, y que, al instante violencia pero, en todo caso, mucha sencillez de principios y, tal vez, bastante buena voluntad. Lo que puede ocurrir es que el montaje del Occidente —y no digamos las intenciones del Este— entre en conflicto con las ambiciones de quienes quieren ser, que no están dispuestos ya a servir solo de administradores a módico precio para que la opulencia de pocos pueda crecer a costa de muchos.

Hay que escuchar estas nuevas voces con respeto y sin predecepciones. Es más: con disposición de escuchar los posibles errores. Con buena voluntad siempre. Estamos a tiempo para eso que no puede desentenderse ni de las nuevas nacionalidades ni de otras que, aun milenarias, han estado siempre bajo dependencia. El colonialismo no será ya por más tiempo posible; los viejos métodos, son repudiables y, en todo caso, impracticables ahora siempre. No queda otra cosa que hacerse a esa idea de que acaso tardamente, una nueva barrera entre los pueblos perpetuando la hostilidad. Comprendamos de una vez que el tercer mundo ha podido inclinar la balanza de la paz y la igualdad entre los pueblos —hacia el bando comunista— ha sido un peso hubiera sido decisivo en la balanza. No cometa el Occidente el disparate irremediable de empujar al otro lado a estos

Johnson ha comprendido ese peso de los no alineados.

Johnson ha comprendido ese peso de los no alineados. Y en un mensaje para su conferencia, insiste en la intención de encontrar fórmulas de paz estables y hacer que desaparezca la amenaza nuclear. Pero Nasser, casi portavoz de los reunidos en El Cairo, le contesta con bastante claridad; hay que ir a una verdadera paz, no a una tregua precaria como la actual; la Carta de las Naciones Unidas tiene que ser actualizada y el desarme ha de ser general y completo. Se podrán tener las reservas que se quiera sobre la intencionalidad del tercer mundo, pero las tres propuestas de Nasser son razonables y pesarán lo suyo en el ánimo de las gentes.

Goldwater da un nuevo golpe de efecto.

Goldwater da un nuevo golpe de efecto. Si ganase las elecciones, cortaría todo contacto económico con el mundo comunista. A la facilidad con que parece manejar proyectiles y bombas, añade ahora un propósito que, aplicado en el pasado, hubiera sido altamente efectivo pero que ahora quizá sólo conseguiría agravar las cosas. El senador de Arizona debe pensar que, gane o no gane, él va a pasar a la historia por su postura radical y entera. Qué bien hubiera venido esta postura cuando Rusia no tenía aún la bomba! Ahora es el problema más complejo de lo que parece porque acaso el radicalismo pudiera echarlo todo a rodar. Goldwater no tiene de verdad en contra sino haber llegado con retraso a la política. Hace quince años hubiera sido el hombre que lo hubiese arreglado todo en un par de semanas.

Tshombe, detenido en su alojamiento de El Cairo

HASTA QUE EL CONGO PONGA EN LIBERTAD A LOS FUNCIONARIOS DE LA R. A. U., EN LEOPOLDVILLE DICE EL PERIODICO «AL AHRAM»

EL CAIRO, 7. (Efe). — El jefe del Gobierno congoleño, Moise Tshombe protestando de que ha sido «un prisionero en El Cairo», se dispone hoy a emprender viaje de regreso a su país, después de fracasar en sus intentos por asistir a la Conferencia de Alto Nivel entre representantes de países no alineados.

«Naturalmente, nos marchamos», ha dicho un portavoz de la delegación de Tshombe, después que los dirigentes africanos votaron en favor de excluir al jefe en controversia, de la reunión internacional.

Tshombe ha enviado una carta al presidente de la RAU, Gamal Abd-El Nasser, protestando contra las medidas adoptadas contra él desde su llegada en la mañana del martes.

Un portavoz, aludiendo a la carta, ha dicho que Tshombe se queja de las dificultades que ha tenido para ver al encargado de Negocios congoleño en El Cairo. Agrega que dice a Nasser que no pudo tener contacto alguno con su delegación, «ni siquiera por teléfono».

Tshombe quedó materialmente aislado del resto del mundo, según el portavoz.

Por último, el portavoz dijo que se hacen preparativos para la marcha de la delegación congoleña, pero que el vuelo hacia Leopoldville no se emprenderá antes del mediodía de hoy.

El Gobierno italiano, al borde de un nuevo problema

La mayoría de los cristiano-demócratas de Moro no desean reformas

ROMA, 7. (Efe). — El Gobierno italiano, peligrosamente debilitado, ha podido «capear el temporal» político del país, pero se halla al borde de un nuevo problema.

LLEGAN A MALAGA FAMILIARES DE LAS VICTIMAS DEL AVION SINIESTRADO EN EL GOTERON

MALAGA, 7. (Cifra). — En un avión "DC-8", de la Compañía francesa U.T.A., a la que pertenecía el avión siniestrado el pasado sábado en el Goterón, han llegado procedentes de París noventa y siete pasajeros, familiares de las víctimas de dicho suceso.

En el aeropuerto se desarrollaron la mayor exhibición de escenas de dolor. Los pasajeros se alojaron en un hotel de la Costa del Sol y mañana a primera hora marcharán a Granada para asistir al sufragio de las víctimas del accidente.

Seguidamente regresarán a Málaga y a las 4 de la tarde emprenderán viaje a París.

La libertad religiosa en España, conferencia de Mons. Cantero en Roma

La libertad religiosa en España, conferencia de Mons. Cantero en Roma

ROMA, 7. (Efe). — Por invitación del presidente del C.C.C.C. (Centro de Coordinación de las Comunicaciones del Concilio), monseñor Cantero y Cuadrado, arzobispo de Zaragoza y miembro del secretariado por la unidad de los cristianos, pronunciará hoy miércoles una conferencia en dicho centro internacional sobre el tema "La libertad religiosa en España".

El anuncio de esta conferencia ha suscitado gran interés entre los medios informativos monseñor Cantero ha enviado una carta al diario "L'Avvenire d'Italia" y al "Il Quotidiano", para precisar el sentido de la intervención que tuvo el Concilio a propósito de la libertad religiosa, que inexactamente había sido asimilada a las contrarias y la declaración presentada en el Concilio. El arzobispo de Zaragoza, por el contrario ha querido plantear concretamente el problema de la libertad religiosa en el plano jurídico, es decir, en el plano en el que puede ser efectivamente garantizada.

NO HAY BARRERAS RACIALES EN ESPAÑA

ROMA, 7. (Efe). — El diario "Il Tempo" de esta capital ha publicado un largo artículo de Angelo Leschiutta, en el que destaca la total ausencia de barreras raciales en España, señalando que cuando el mundo parece encaminado a concebir y construir una sociedad en la que las palabras "blanco" y "negro", "mulato" y "mestizo" y todas las demás sobre el color y las razas, ya no tengan el sentido de hoy, bueno será recordar que hubo un pueblo, el español, que empezó a realizar esta sociedad de integración universal hace ya cinco siglos.

No estoy de acuerdo

Cualquier tiempo pasado...

No se lo que verá la gente en películas como "Los locos años veinte", en las evocaciones del también "loco" "Paralelo" de antaño que de vez en cuando nos sirven bajo distintas envolturas; no se que verá en los espectáculos, reportajes, libros, programas de radio y televisión, que periódicamente nos condimentan con ingredientes de edad supongo que si verán cosas, y por su número, cada día en aumento, constituyen sin duda una clientela digna de consideración. Pero las cosas que en son más bien tristes, porque ya no existen, sino por el hecho de haber existido. Me atrevo a afirmar que ningún hombre de hoy, en sus cabales puede regocijarse recorriendo con la mirada el panorama de los últimos cincuenta años.

La I Guerra Mundial causó en Europa muchos estropicios y sin embargo, para el observador ecuánime, mayores fueron aún los estropicios de la sempiterna que la siguió. En una de las grandes novelas anglosajonas de la entreguerra ("Contrapunto", de Aldous Huxley), un personaje representativo de la época le dice a otro algo así: "Dentro de poco, nuestra generación habrá destruido todo lo destructible. Me pregunto que les quedará a nuestros hijos por destruir". El otro contesta: "Quizá les de por ponerse a construir de nuevo". Y el primero se queda pasmado: "Pues es verdad. No se me había ocurrido". Ninguno de ambos personajes, por supuesto, está refiriéndose a destrucciones como las que pueden causar las bombas: edificios, monumentos, vidas humanas. Las destrucciones a que aluden son mucho más profundas.

Creo que en el pasmo del personaje de Huxley viene reflejada la mentalidad de un mundo que hoy alcanza, por fortuna, la edad de la jubilación. Fue el mundo de la subversión negativa, de la destrucción a ultranza, del aplastamiento, del odio gratuito, de la injusticia y de la sangre; el mundo que no dejaría a los jóvenes absolutamente nada que aniquilar, como no fueran (sosa e inocentemente) las silvas de cualquier baile público o de cualquier sala de espectáculos donde actúe Sylvie Vartan.

Los años veinte aburren por tantos, y no son locos más que en el sentido de career de responsabilidad. Cuando los charlestones y las noches de "Marilyn" se hundieron en la presión del 29, los hombres se quedaron solos con las viejas ideas trituradas con las estructuras sociales desventradas con el arte, la música, la literatura, la filosofía, la religión y la vida patas arriba. Este fue una carrera hacia lo visible, catástrofe de los treinta, donde quedó en cinerado todo.

Nuestro tiempo tiene muchas, muchísimas notas malas. Pero es por lo menos el tiempo en que la gente, sucia de cenizas, se ha puesto de nuevo a construir. A veces es difícil rotario porque han cambiado tanto las perspectivas que los supervivientes, de otra época no se dan cuenta exacta de lo que se construye y lo que no. Poco importa si el hecho existe.

¿Qué hemos de ver entonces, en las evocaciones y memoraciones de días "felices" y años "locos"? No se puede que yo piense en estos asuntos de modo muy distinto que las demás personas, pero no me gusta mirar atrás, hacia un ayer tan próximo. Me da más bien asco Prefiero mirar adelante, aunque sea a través de una novela de "science-fiction".

Por mucho que se haya dicho desde Jorge Manrique que cualquier tiempo pasado fue mejor, yo no lo creo. Al fin y al cabo, ¡son tantas las cosas falsas que se dicen siempre!

Hassan II aplaza su viaje a Túnez

NO SE HAN INDICADO LAS RAZONES

TANGER, 7. (Efe). — Por un comunicado hecho público en Rabat, se informa que el viaje del rey Hassan II a Túnez previsto para el día 9 ha sido aplazado sin que se haga la menor indicación de las razones que motivan tal aplazamiento.

SEMANA DE ESPAÑA

EL ALCALDE DE NUEVA YORK INVITA AL PUEBLO NEYORQUINO A QUE CONMEMORE ESTA OCASION HISTORICA

NUEVA YORK, 7. (Efe). — En el Ayuntamiento de esta ciudad tendrá lugar hoy, a las 11.30 de la mañana, el acto de la proclamación de la semana de España que comenzará el próximo día 11. En la proclama, el alcalde de Nueva York, Robert F. Wagner, invita al pueblo neyoroquino a que conmemore esta ocasión histórica y a que participe plenamente en los actos públicos que han sido organizados para celebrar este acontecimiento histórico que es el día 12 de octubre, en el que las tres carabelas españolas, "Santa María", "Pinta" y "Niña", avistaron, por vez primera, las tierras del Nuevo Mundo. De esta forma —continúa diciendo la proclama— se promueve el fortalecimiento de los vínculos de paz y de amistad entre Estados Unidos y España.

SEPTIMO BAILE ANUAL DE DEBUTANTES EN EL "GRAN PALAIS" DE PARIS

JOVENES DE DIECIOCHO PAISES HICIERON SU PRESENTACION ANTE LA ALTA SOCIEDAD INTERNACIONAL

PARIS, 7. (Efe). — Jóvenes de dieciocho países hicieron su presentación en sociedad ante la alta sociedad internacional en el séptimo baile anual de debutantes celebrado en el "Grand Palais" la pasada noche.

Entre las jóvenes había 62 debutantes extranjeras, 10 de ellas norteamericanas. El Cuerpo diplomático representado por 50 emba-

HUELGA FERROVIARIA

ROMA, 7. — Prácticamente ha quedado paralizado hoy el tráfico ferroviario en Italia desde las diez horas a las 13.30, a causa de la anunciada huelga del personal de máquinas y sus ayudantes.

Desde las cero horas de hoy hasta las 24, continuará también la huelga de guardabarreras de los países a nivel, la mayoría de los cuales han sido custodiados por fuerzas del Orden Público y del Ejército.

PUNETAZOS EN EL SENADO

ROMA, 7. (Efe). — Cristianodemócratas y comunistas han intercambiado golpes en el Senado durante un acalorado debate sobre un proyecto de ley gubernamental para una mayor excepción de impuestos a los negocios.

Los ujieres separaron a los senadores contendientes y el presidente de la Cámara Alta abandonó su puesto, suspendiéndose de esta manera la sesión que se reanudó más tarde.

BOLSA

COMENTARIO A LA SESION DE AYER

En la sesión de hoy, ha prevalecido la calma operadora pero esto no ha impedido la diversificación de las transacciones, gracias a lo cual, el negocio ha mantenido su nivel habitual. En cuanto a los cambios, ha proseguido la irregularidad de sus diferencias, pero es posible que en conjunto se haya experimentado un cierto matiz de sostenimiento.

Por lo que a las desviaciones se refiere, anotamos los 9 enteros de Motor Ibérica, 8 Petróleos, 7 Carburos, y Española de Gas, 6 Agrícolas, 3 Dragados y Pirelli, contra los retrocesos de 10 enteros Banesto, 7 Llobregat, 6 Aguas de Barcelona, 4 Fomento de Obras, Seat y Fefasa y 3 pesetas Minas Rif. Filipinas aumentan 12 enteros a 462 y los derechos mejoran también 4 pesetas a 214.

Por lo que al cierre se refiere, parecía como hemos dicho al principio, se inclinaba por cierta resistencia.

CAMBIOS COTIZADOS EL DIA 7 DE OCTUBRE DE 1964

Fc. Orense a Vigo	330
Maquinista Terrestre	93
Fomento de Obras y C.	198
Motor Ibérica	425
Asland ords.	370
Asland prof.	102
Portland del Ebro	60
Sanson	252
SEAT	310
FIESA	124
S. A. Croc	275
Carburos Metálicos	437
CAMPESA	202
Unión Resinera	150
TAC	166
Trasatlántica ords.	66
Trasatlántica prof.	62
Elect. Met. del Ebro	195
Aguas de Barcelona	268
Aguas Besós	249
Industrial Llobregat	278
Catalana de Gas ords.	213
Catalana de Gas S. F.	104
Gas León serie B.	158
Hidro. Cataluña	180
Fluido Eléctrico	180
FENOSA	27750
HIDROLA	331
Fecsa de 5.000	285
Fecsa de 1.000	283
Iberduero	398
Sevillana Electric.	213
U. E. Madrileña	233
Española de Petróleos	553
Española de Explosivos	178
Hidro Nitro Española	118'50
Industrias Aragonesas	161
Dragados y Construc.	355
SIPSA	110
Minas del Rif	256
Cía. Telefónica	170'50
Duro Felguera	69'50

ANUNCIOS OFICIALES

EMPRESA DE AGUAS DEL RIO BESOS
Sociedad Anónima
Junta General Ordinaria
Se convoca a los señores accionistas a JUNTA GENERAL ORDINARIA que tendrá lugar en la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, Calle del Templo, No. 4, BADALONA el día 27 del corriente mes de octubre, a las trece horas y quince minutos, para acordar sobre:

PRIMERO.—Aprobación de la Memoria, Balance-Inventario y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, así como de la gestión del Consejo de Administración y de la Dirección de la Empresa, correspondientes al Ejercicio cerrado en 30 de junio de 1964.

SEGUNDO.—Distribución de beneficios.

TERCERO.—Ratificación del nombramiento de un señor Consejero, acordado por el Consejo.

CUARTO.—Designación de accionistas Censores de Cuentas y, en caso de Interventores para la firma del acta de la Junta y demás asuntos de competencia de la misma.

Los documentos relativos a los expresados asuntos, así como el Informe de los Censores de Cuentas, estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio de la Sociedad, calle de la Cruz 67/69, Badalona, durante las horas de oficina, quince días antes de la celebración de la Junta.

Podrán asistir a la Junta, los accionistas poseedores de una o más acciones Series A, B, o C, o de cinco o más acciones Serie D, que, cinco días antes, hayan depositado sus títulos en la Caja Social o en cualquiera de los Bancos, Española de Crédito, Central, Garriga-Notgués, Soler y Torra, Banca Mas-Sardá, Banco de Santander y Sindicato de Banqueros de Barcelona o en las oficinas de Barcelona (Paseo de San Juan, 39) y obtenida la tarjeta de asistencia.

De no reunirse en primera convocatoria el quórum previsto en el artículo 51 de la Ley de 17 de julio de 1961, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el siguiente día 28, en el mismo local y hora antedichos.

En el caso de que cinco días antes del señalado para la celebración de la Junta, en primera convocatoria, el número de acciones depositadas no alcanzase el mínimo necesario prescrito por el citado artículo de la Ley de Sociedades Anónimas, se hará público, por medio de la Prensa, la celebración de la Junta en segunda convocatoria, siendo válidas las mismas tarjetas.

Badalona, 2 de octubre de 1964

POR EL CONSEJO DE ADMINISTRACION
Mariano Calviño de Sabucedo Gras
Presidente

Altos Hornos de Vizcaya	98
Española del Zinc	86
Banco Central	1.024
Banco Español de C.	1.090
Banco Exterior	570
Banco Popular Esp.	768
Industrias Agrícolas	420
General Azucarera	151
La Seda de Barcelona B	500
Tabacos de Filipinas	462
Fefasa	111

FONDOS PUBLICOS

Deuda Pereptua Interior	4 por 100	95'75
Deuda Perpetua Exterior	4 por 100	103
Deuda Amortizable 3 por 100 exenta		99
Deuda Amortizable 3'5 por 100		102'25
Deuda Amortizable 4 por 100 Em. 1951		104
Cédulas Banco Hipotecar	4'5 por 100 serie A	94
Cédulas Banco Hipotecar	4'5 por 100 serie B	94
Cédulas Banco Hipotecar	4'5 por 100 serie C	94
Cédulas Banco Cto. Local	4 por 100 lotes viejos	102'25
Cédulas Banco Cto. Local	4 por 100 lotes nuevos	101'75
Ayuntamiento de Barcel	5 por 100 Em. 1941	91'50

OBLIGACIONES

Sdad. Anma. Cros 6'81 por 100 Em. 1962	102'50
Carburos Metálicos 6 por 100 Em. 1949	93
Carburos Metálicos 6'5 por 100 Em. 1953	92
Carburos Metálicos 6'95 por 100 Em. 1960	104
Catalana de Gas 4'5 por 100 serie E.	82
Catalana de Gas 5 por serie G.	93'50
La Maquinista 6 por 100 Em 1950	74
FECSA 6'95 por 100 Em. 1961	106
FECSA 6'32 por 100 Em. 1963	102
Hidro Cataluña 6'95 por 100 Em. 1961	100'50
Salto del Sil 6'5 por 100 Em 1953	96
Salto del Sil 6'75 por 100 Em 1954	98
Explosivos 6 por 100 Em 1951	95
Explosivos 6'95 por 100 Em 1959	96

CUPONES

Aguas	92
Filipinas	214

Datos facilitados por el Banco de Santander

BOLSA DE MADRID
MADRID, 7. (Cifra). — Continúa en la sesión de hoy la irregularidad del negocio fue más escaso y las diferencias poco notables. El cierre se efectuaba en términos de poca animación. El corto bancario estuvo poco activo. De un total de valores contratados en renta variable 27 subieron, 39 bajaron y 27 repitieron cambio. El índice se fijó en 101.39 en baja de 0,25 por 100.

BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 7. (Cifra). — Si algo hay que destacar de la jornada de hoy en la Bolsa de Bilbao es su escasa actividad, existiendo algún interés por los derechos de ampliación. Entre las diferencias, casi todas ellas de escasa consideración predominan las de signo contrario, operándose bajo la presión del papel y existiendo pocos tanteos de compra al cierre.

BOLSA

Banco de Bilbao, 997; Español de Crédito, 1.085.15; Guipuzcoano, 805; Hispano Americano, 880.4; Popular, 768.1; Vizcaya, 989; Naviera Aznar, 62.1; Electra Viego, 217; Reunidas Zaragoza, 182.05; Fenosa, 277.5; 0.5; Hidro Española, viejas, 333.5; 0.5; Hidro Española, nuevas, 326.2; Hidro Española, novisimas, 317.1; Iberduero, 401.1; Sevillana, 213; Madrileña, 233; Minas del Rif, 253.2; Sierra Menera, 145; Altos Hornos viejas, 99.5; Basconia, 161; Babcock Wilcox, 176.1; Duro Felguera, 68.2; Euskalduna, 118; General Eléctrica, 200.1; Santa Bárbara, 62.1; Unión Cerrajería, 265.2; Cervecera del Norte, 164.3; Telefónica, 170.5; Nicas, 98.1; Papelera, 220; Sefanitor, 217; Fefasa, 113.1; Cementos Lemona, 502.5; 0.5; Industria y Navegación, 101.5; 0.5; Amortizable, 4 noviembre 1951, 104; Ayuntamiento Bilbao, ords. Salto del Sil 6'5 por 100 duero, 1957, 104; Altos Hornos, 1955, 76; Altos Hornos, 1956-57, 69; Altos Hornos, 1962, 85; Dowquinesa, 1953, 73; Durango Zumárraca, 48; Babcock Wilcox, 1962, 87; Santa Bárbara, 1951, 85.

MONTSERRAT

LA SANTA MISA CON RITO DE CONCELEBRACION
REAL MONASTERIO DE MONTSERRAT. — Para general conocimiento, se comunica que la Santa Misa con rito de concelebración recientemente autorizada por la Santa Sede en esta abadía benedictina se dirá cuatro veces durante el presente mes de octubre. Exactamente los jueves días 8, 15 y 22 y el domingo, día 25.

AUDIENCIAS CIVIL Y MILITAR DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO EL CAUDILLO RECIBIO A LA COMISION DEL II SALON DE LA IMAGEN Y EL SONIDO, DE BARCELONA

MADRID, 7. (Cifra). — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a las siguientes personalidades.

Educación Física de la Universidad de Madrid.

PALABRAS DEL DOCTOR DELGADO ANTE SU EXCELENCIA

MADRID, 7. (Cifra). — Palabras de don Jaime Delgado, en la audiencia concedida por su Excelencia el Jefe del Estado:

“Señor: una buena medida para valorar el progreso material de una sociedad ha sido siempre la industria, pues su desarrollo eleva el nivel de vida de los hombres y coloca a estos en una mejor situación existencial para el desenvolvimiento de todas sus actividades. En este aspecto, como en tantos otros, el transcurso de los XXV años de paz española, que vuestra Excelencia ha regido con mano maestra, constituye la mejor prueba del sorprendente despliegue y actualización de posibilidades que ha experimentado España en todos los órdenes, desde la promoción de innumerables nuevas industrias hasta el alumbramiento de nuevas fuentes de riquezas antes ocultas y cuya aparición no se debe en modo alguno a la casualidad, sino a la constancia y el tesón de un pueblo bien gobernado.

Índice muy expresivo de ese desarrollo industrial español es la Feria Oficial Internacional de Muestras de Barcelona, cuya expansión ha ido aumentando en progresión geométrica a través de sus ediciones anuales. En este sentido, el año 1963 quedó especialmente señalado por la inauguración del Palacio de las Naciones, que ha colocado a la Feria en el más alto nivel en cuanto a capacidad expositiva. Ello ha determinado la celebración de muestras monográficas y especializadas que permitirán dar a cada aspecto industrial la profundidad y extensión que su desenvolvimiento requiere, y a la vez, estimular ese desenvolvimiento y permitir a los hombres de negocios, seguir con mayor facilidad los avances experimentados en sus respectivos ramos de la acción comercial.

AUDIENCIA MILITAR

En audiencia militar, S. E. recibió a don Fernando Rama Cabo, general de Brigada de Infantería, vocal de la Sala de pensiones de guerra del consejo supremo de Justicia Militar.

Don José María Guerra Zunzunegui, delegado general del Instituto Nacional de Previsión.

Don Luis Gómez de Aranda y Serano, secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento.

Don Andrés Rodríguez Villa, comisario general de Abastecimientos y Transportes.

Don Víctor Suanes Díaz, comisario general adjunto de la Guinea Ecuatorial.

Don Pablo Muga Castro, presidente de la Sala segunda del Tribunal Supremo.

Don Jesús Pérez Moreno.

Don Helodoro Ruiz Arias, director del Instituto de Gimnasia Médica, acompañado de sus hijos don Helodoro médico rehabilitador de S. Nidad y don Fernando profesor de

Barcelona dio con ella una nueva prueba de estar a la altura de los tiempos, y vuestra Excelencia, tan sensible siempre al ritmo más rigurosamente actual, respaldó esa oportunidad honrando al Salón, al igual que este año, con su presidencia de honor, que tan fiel y lealmente agradecemos. Con esta valiosa ayuda, la presente Feria Monográfica ha podido ampliar su contenido mediante la incorporación de todo lo referente al sonido.

El II Salón de la Imagen y el sonido —SONIMAG— en —obligada— aunque no bella abreviatura— comprende a dos tipos de manifestaciones fundamentales: el de una exposición muestrario de actividad proliante cultural. En el primer aspecto nos satisface poder decir a V. E. que la superficie de 3.000 metros cuadrados destinada a los “stands” de las distintas exposiciones comerciales e industriales está ya totalmente cubiertas. En cual indica que se logrará un nivel de mercancías muy superior al

El II Salón de la Imagen y el sonido —SONIMAG— en —obligada— aunque no bella abreviatura— comprende a dos tipos de manifestaciones fundamentales: el de una exposición muestrario de actividad proliante cultural. En el primer aspecto nos satisface poder decir a V. E. que la superficie de 3.000 metros cuadrados destinada a los “stands” de las distintas exposiciones comerciales e industriales está ya totalmente cubiertas. En cual indica que se logrará un nivel de mercancías muy superior al

del año pasado. Por lo que se refiere al aspecto cultural, la celebración del VI Congreso Cinematográfico Internacional, que estudiará el tema “Cine y Mercado Común”, la de la VI Semana de Cine en Color, que por primera vez tiene este año carácter competitivo, y la reunión de estudios sobre los problemas de los festivales cinematográficos especializados, constituyen otros tantos expresivos índices de la importancia intelectual del Salón, ya que a esas manifestaciones culturales asistirá un nutrido grupo de especialistas españoles y europeos.

Los premios de la semana de cine en color, que se otorgarán este año por primera vez, consisten en una reproducción de la conocida estatua barcelonesa llamada “Dama del Paraguas”. En el primer premio, el paraguas que sostiene la dama será de oro, en el segundo, de plata y en el tercero, de bronce. La comisión delegada del II Salón de la Imagen y el Sonido —Sonimag II—, aquí representada por nueve de sus miembros acordó por unanimidad rogar a vuestra Excelencia que acepte, con su profundo agradecimiento por la presidencia de honor con que habéis querido honrar al Salón, una reproducción de la dama del paraguas, especialmente destinada a la distinguida esposa de vuestra excelencia. Aceptada, señor, con nuestra leal adhesión a vuestra persona y a vuestra obra.”

Don Francisco Aizpuru Marisany, intendente del Ejército de Segunda clase en reserva.

Don Francisco Gutiérrez Ferrández interviniente del Ejército, jefe de los Servicios de Intervención de la Primera Región Militar.

Don Carlos Iniesta Cano general de Brigada de Infantería, director de la Academia General Militar.

Don Joaquín López Vacas, general de Brigada jefe de la primera Agrupación de Cazadores de Montaña de la División Teruel número 51.

Don Fernando Medrano Mirel, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción de la Dirección General de Industrias y material del Ministerio del Ejército.

Don Ramón Gavarrón Zambra, coronel de Ingenieros del SEM, jefe del Regimiento de Zapadores Ferroviarios, y don Santos Sánchez Blázquez, coronel de Infantería jefe del Regimiento de Infantería Mecanizada número 42.

Don Anel Muñoz Muñoz teniente coronel de Infantería del SEM, agregado militar a la Embajada de España en Rabat.

El II Salón de la Imagen y el sonido —SONIMAG— en —obligada— aunque no bella abreviatura— comprende a dos tipos de manifestaciones fundamentales: el de una exposición muestrario de actividad proliante cultural. En el primer aspecto nos satisface poder decir a V. E. que la superficie de 3.000 metros cuadrados destinada a los “stands” de las distintas exposiciones comerciales e industriales está ya totalmente cubiertas. En cual indica que se logrará un nivel de mercancías muy superior al

HAN COMENZADO LAS FIESTAS DEL PILAR EXTRAORDINARIA ANIMACION Y BUEN TIEMPO

ZARAGOZA, 7. (Cifra). — Han comenzado las Fiestas del Pilar con extraordinaria animación y buen tiempo, aunque con cielo cubierto.

El momento fue subrayado por el toque de sirenas, volteo de campanas y disparo de morteros y cohetes. Seguidamente, salió el pregón integrado por veintitrés artísticas carrozas, varias de ellas ocupadas por las “Reinas” de las fiestas y sus damas de honor, de las localidades de Tauste y Calatayud, de esta provincia, así como de Huesca, Teruel, Zaragoza y Pau (Francia), ciudad hermana. También formaban parte del vistoso cortejo grupos folklóricos de “Educación y Descanso” de Burgos, Cádiz, La Coruña, Logroño y Huelva, así como otros aragoneses, y bandas de música, entre ellas, la del Ejército de los Estados Unidos.

En varios puntos estratégicos, e pregonero oficial de la ciudad don Ignacio Moreno, leyó el pregón original de este año del poeta zaragozano don José María Ferrer “Gustavo Adolfo”. Millares de personas presenciaron el desfile.

Asimismo, a primera hora de la tarde, con asistencia del director general de Bellas Artes don Grati

El momento fue subrayado por el toque de sirenas, volteo de campanas y disparo de morteros y cohetes. Seguidamente, salió el pregón integrado por veintitrés artísticas carrozas, varias de ellas ocupadas por las “Reinas” de las fiestas y sus damas de honor, de las localidades de Tauste y Calatayud, de esta provincia, así como de Huesca, Teruel, Zaragoza y Pau (Francia), ciudad hermana. También formaban parte del vistoso cortejo grupos folklóricos de “Educación y Descanso” de Burgos, Cádiz, La Coruña, Logroño y Huelva, así como otros aragoneses, y bandas de música, entre ellas, la del Ejército de los Estados Unidos.

En varios puntos estratégicos, e pregonero oficial de la ciudad don Ignacio Moreno, leyó el pregón original de este año del poeta zaragozano don José María Ferrer “Gustavo Adolfo”. Millares de personas presenciaron el desfile.

Asimismo, a primera hora de la tarde, con asistencia del director general de Bellas Artes don Grati

niano Nieto, se ha celebrado el acto de reapertura de varias salas de Museo provincial de Bellas Artes en las que últimamente han sido realizados importantes trabajos de restauración, con subvenciones de Estado y diversas corporaciones.

Al acto asistieron las primeras autoridades zaragozanas representaciones de entidades, artísticas culturales.

EL PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA DE DIRECTORES DEL BANCO MUNDIAL, EN MADRID DURANTE SU ESTANCIA EFECTUARA DIVERSAS VISITAS A CENTROS OFICIALES

MADRID, 7. (Cifra). — Procedente de Irún, ha llegado esta mañana a Madrid el presidente de la Asamblea de Directores del Banco Mundial, celedrado recientemente en Tokio, don Francisco de Aquino Herrera, acompañado de su esposa.

El señor Aquino, que es también presidente del Banco de Reserva de El Salvador, fue recibido por el subgobernador del Banco de España, señor Benjumea, que ostentaba la representación de ministro de Hacienda, el director de la comisión española en la Asamblea de Tokio, señor Gutiérrez Cano, y altos funcionarios de los Ministerios de Hacienda, Información y Turismo y del Banco de España. Don Francisco Aquino Herrera, ha desempeñado diversos cargos dentro y fuera de su país. Fue ministro de Agricultura en El Salvador y, como funcionario internacional, ha prestado relevantes servicios en la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO); y en la Comisión Económica de las Naciones para América Latina (CEPAL).

PERECEN ONCE MINEROS AL CAER EL CAMION QUE LOS CONDUCIA POR UN PRECIPICIO, EN PERU

LIMA, 7. (Efe). — Once mineros resultaron muertos ayer, al caer un camión que los conducía al trabajo, por un precipicio de unos 65 metros de profundidad.

El accidente ocurrió en la proximidad de la mina “Raura”, a unos 147 kilómetros de esta capital.

El señor Aquino, que es también presidente del Banco de Reserva de El Salvador, fue recibido por el subgobernador del Banco de España, señor Benjumea, que ostentaba la representación de ministro de Hacienda, el director de la comisión española en la Asamblea de Tokio, señor Gutiérrez Cano, y altos funcionarios de los Ministerios de Hacienda, Información y Turismo y del Banco de España. Don Francisco Aquino Herrera, ha desempeñado diversos cargos dentro y fuera de su país. Fue ministro de Agricultura en El Salvador y, como funcionario internacional, ha prestado relevantes servicios en la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO); y en la Comisión Económica de las Naciones para América Latina (CEPAL).

Durante su estancia en Madrid, efectuará diversas visitas a centros oficiales.

Un funcionario del partido republicano acusa a Johnson

Clifton White señala que los fondos públicos se utilizan para construir una lujosa oficina para el Presidente

WASHINGTON, 7. (Efe). — Un funcionario del partido republicano formulado quejas de que los fondos públicos son utilizados para construir una lujosa oficina para el presidente Johnson en un nuevo edificio federal en Austin, Tejas.

Formula la acusación F. Clifton White, quien señala que las obras han aumentado el coste del edificio, de 7.350.000 dólares a 10 millones. Desde Johnson al que denomina “Maharaja” a que permita al público pagar los impuestos, a inspeccionar el edificio antes de las elecciones.

“Las luces de la Casa Blanca tendrán que permanecer apagadas por espacio de varios siglos, para poder sufragar los gastos de la extravagancia”, dice White.

El Secretario de Prensa presidencial, George E. Reedy, se ha negado a hacer comentario alguno en torno a la acusación.

TRES AVIONES NORTEAMERICANOS, DERRIBADOS POR LOS GUERRILLEROS DEL VIET CONG

LOS CINCO TRIPULANTES DE UNO DE ELLOS RESULTARON MUERTOS

SAIGON, 7. (Efe). — Los guerrilleros comunistas del Vietcong han derribado tres aviones norteamericanos a sólo unos 20 kilómetros al oeste de Saigón.

Los cinco tripulantes de uno de los aparatos derribados, un helicóptero “Hbi”, resultaron muertos al estallar el avión en el aire, cuando fue alcanzado por los disparos de los guerrilleros, según ha informado un portavoz militar norteamericano.

El portavoz agregó que los cadáveres de tres norteamericanos habían podido ser recuperados.

El citado helicóptero fue derribado a las diez de la mañana cuando volaba en apoyo de una compañía de tierra que estaba llevando a cabo una operación de limpieza por la provincia Hau Nghia, infestada de comunistas.

Un segundo helicóptero se estrelló en la misma región dos horas y media más tarde, después de haber sido alcanzado por el fuego de los guerrilleros del Vietcong, aunque no se han registrado víctimas.

Más al sur, en la provincia de Kien Fong, un bimotor “Moahui” también fue derribado y sus dos pilotos pudieron lanzarse en paracaídas. Según se ha informado en Saigón.

“LA CHINA COMUNISTA REPRESENTA UNA “INMINENTE AMENAZA” PARA EL LEJANO ORIENTE”

JOHNSON Y MACAPAGAL HAN REAFIRMADO SU PROMESA DE AYUDARSE MUTUAMENTE

WASHINGTON, 7. (Efe). — El presidente norteamericano, Johnson, y el filipino Diosdado Macapagal, se han mostrado de acuerdo en que la China comunista representa una “inminente amenaza” para el Lejano Oriente y han reafirmado su promesa de ayudarse mutuamente si la seguridad de las respectivas naciones se veía amenazada.

Este acuerdo se ha concretado en un comunicado conjunto publicado al terminar la visita oficial de Macapagal de dos días a Washington. El presidente filipino saldrá mañana por la mañana hacia Pittsburgh, continuando de esta manera su gira de doce días a través de los Estados Unidos.

En el referido comunicado se resumen las discusiones de los dos presidentes durante los días que Macapagal pasó en Washington y pone de relieve la profunda amistad entre los dos países.

RUMANIA Y VIETNAM DEL NORTE CONFERENCIAN CON CHINA

TOKIO, 7. (Efe). — El primer ministro de la China Comunista, Chu En Lai, ha celebrado diversas conferencias con los jefes de las delegaciones de Rumania y del Vietnam del Norte Comunista, los cuales han permanecido en Pekín después de la celebración del XV Aniversario de la revolución China.

De las entrevistas informó Radio Pekín en emisión captada en Tokio, pero no se dieron detalles.

EL MINISTRO DE NEGOCIOS EXTRANJEROS DE TURQUIA, A SANTIAGO DE COMPOSTELA LE ACOMPAÑAN DISTINTAS PERSONALIDADES TURCAS Y ESPAÑOLAS

MADRID, 7. (Cifra). — En avión militar ha marchado a Santiago de Compostela, el ministro de Negocios Extranjeros de Turquía, señor Feridun Cemal Erkin. Le acompañan el embajador de su país en Madrid, el director general de Política Exte-

CONFERENCIA DE 23 NACIONES SOBRE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO EN LA HAYA

LA HAYA, 7. (Efe). — El doctor José Luns, ministro de Asuntos Exteriores holandés, ha inaugurado en esta capital la conferencia de 23 naciones sobre derecho internacional privado.

Esa Asamblea, que durará tres semanas, es la décima sesión de la conferencia de La Haya sobre derecho internacional privado, una organización intergubernamental.

Han enviado observadores algunos organismos internacionales, tales como el Consejo de Europa y la Comunidad Económica Europea (Comunidad Común).

Los delegados discutirán, principalmente, cuatro propuestas de convenciones, que han sido redactadas a partir de 1960, por comités de expertos. Una convención trata de la adopción y otra del reconocimiento y ejecución de veredictos dictados fuera de este organismo.

Participan en esta conferencia países, entre ellos España.

Un sacerdote español muerto y otro herido en accidente de circulación, en Roma

ROMA, 7. (Efe). — Un sacerdote español, el padre Serafín Valera Carballo, de 25 años de edad, ha resultado muerto y otro herido en un accidente de la motocicleta en Roma, contra un automóvil cerca de la estación.

El padre Carballo salió despedido a larga distancia de la moto al producirse el accidente y falleció después de ser conducido al hospital. Por su parte, el padre Luis Lar Somozza que conducía la moto, resultó con graves heridas, de las que tardará en curar unos cuarenta días. La Policía ha informado que dos sacerdotes intentaban regresar a la autopista principal procediendo a una carretera secundaria, y afueras de Roma, cuando ocurrió el accidente.

UNA SOLA MUJER SOBRE LA TIERRA

¿QUE CLASE DE HOMBRE SERIA SU PREFERIDO?

La mayoría elegirían un hombre medio; ni guapo ni feo; ni pobre ni rico; desde luego, interesante

Hemos preguntado a muchas mujeres cuál sería para ellas el hombre ideal, es decir, si fueran la única mujer sobre la tierra y pudieran elegir entre los famosos y los que no lo son, ¿a quién elegirían?

Uno de los hombres que más fama tiene de conquistador es Frank Sinatra, aún cuando nos cuesta trabajo creer que así sea, si tenemos en cuenta su conducta, su jal-



Aunque parezca increíble, Paul, el "guapo" de los "Beatles", aún con la idea de que "habría que esperar", resulta el preferido de la mayoría de las mujeres.

La idea de respeto al prójimo y su insociabilidad. Hemos preguntado a varias mujeres, de distinta edad y de distintos estamentos sociales, si podrían enamorarse de un hombre como él. La respuesta, casi general, ha sido no. Pero no por esos defectos que apuntamos sino por otros que a ojos femeninos resultan todavía más importantes.

Frank Sinatra, no es el tipo de las mujeres, en primer lugar porque bebe demasiado y a ninguna le gusta un hombre que no "sabe beber". En segundo, por su inestabilidad temperamental, su amor al juego y su versatilidad.

Otro famoso, el barón Von Thyssen, uno de los hombres más ricos del mundo. Tampoco gusta demasiado a las mu-

eres. La mayoría de ellas no quieren casarse con un hombre que debe dedicar más tiempo a sus negocios que a su propia familia. Von Thyssen, según se dice, se levanta muchas noches, en el momento más imprevisible, para realizar un cambio en los precios de sus productos.

Un famoso director de cine, Roger Vadim, tampoco es el marido ideal a juicio de las chicas consultadas. (Siempre está rodeado de bellezas) me han dicho. «Y lo peor es que generalmente no sabe resistirse».

Aunque parezca men tra, un famoso al que las chicas no ponen reparos es a Paul McCartney, el Beatle de la cara de ángel. Sin embargo, por regla general lo encuentran poco maduro. «Sería cuestión de esperar», dicen refiriéndose a él.

Ni Faisal de Arabia, ni Karim Khan, ni casi ninguno de los millonarios propuestos como ejemplo, han inspirado demasiado entusiasmo en las muchachas consultadas.

Entonces, cabe preguntarse, ¿qué es lo que quieren las mujeres, qué tipo de varón les gusta?

La opinión general es que un hombre muy rico es imposible de soportar y un hombre muy pobre no podría soportar el peso de la familia. Por lo tanto se quedan en el punto medio es decir, ni pobre ni rico, aunque más bien tirando hacia arriba. La mayoría tampoco está por las privaciones, aunque las soportarian, así lo dicen por el hombre amado.

En su aspecto físico, las opiniones son muy diversas, aunque coinciden en una cosa. A casi ninguna de las consultadas le interesan como marido los hombres muy guapos. Hay a quienes no les importa que sea rematadamente feo pero en general se deciden por los medianos. Ni guapos ni feos. En cuanto a la edad, casi todas están de acuerdo en fijarla alrededor de los treinta, más bien más que menos.

Pero esta lista de preferencias no significa demasiado, según hemos podido comprobar. Cuando la hora del amor llega, la mujer, gracias a Dios no piensa si el elegido es famoso o desconocido, aviador o peón caminero, un Adonis o un adelfino. El libro de los gustos, quizá no esté en blanco como se dice, pero en el libro del corazón es el amor quien escribe la última página.

IRJA SANDELL
«Europa Press»

Diana Dors, pequeña tragedia de cantante

Descalza y escondida: ensayo tras la cortina

A TODA COSTA HUIR DE LOS FOTOGRAFOS



Lo primero, quitarse los zapatos. Luego, a ensayar.



Casi a escondidas, en un susurro, Diana —los zapatos fuera— ensaya su canción.

La llegada de Diana Dors a Madrid para intervenir en dos galas de una sala de fiestas me ha deparado la oportunidad de ser testigo de la realidad de las vidas de estos famosos, vidas disciplinadas, duras y sacrificadas a pesar de lo que pueda parecer; pero aquí nos estamos refiriendo sólo y exclusivamente a sus vidas profesionales.

El problema de la bella Diana Dors comenzó al llegar a Barajas procedente de Londres con dos horas de retraso. Esto alteró no sólo los nervios de la famosa "estrella" y cantante sino que trastocó todo el programa preparado para sus actuaciones.

Desde el aeropuerto, Diana, tan rubia artificial como siempre, se dirigió sin pérdida de tiempo al hotel donde sólo tuvo tiempo de dejar su equipaje compuesto por un gran bolso de mano y una maleta ambos de piel blanca.

Tras una estancia de cinco minutos en su habitación Diana descendió de nuevo a la calle donde ya la esperaba el coche para trasladarla a la sala de fiestas donde había de actuar en sesión de tarde y noche. Y eran ya más de las cinco.

A su llegada al local se encontró con la desagradable sorpresa de que dos señores muy malhumorados por la larga espera le solicitaron mostrara los trajes que había de lucir en sus actuaciones y las fotos que habían de figurar en la publicidad. Era un requisito que había de cumplir para dar la aprobación del programa, ya que ambos señores eran inspectores de espectáculos y su misión es velar por la moral del montaje de los mismos.

Pero Diana había dejado sus trajes en el hotel y sólo faltaban un par de horas para que comenzara la sesión de tarde. Este problema acaba de alterar de una vez los ya desequilibrados nervios de la "estrella" que ordena que inmediatamente vayan al hotel a por su maleta. Mientras tanto decide comenzar su ensayo no si antes rogar a los reporteros abandonen el local. No quiere fotos, no quiere entrevistas, no quiere a nadie. Sólo un refresco de limón y el micro.

Los inspectores de espectáculos han puesto un límite de una hora para que aparezcan los trajes. Si no es el espectáculo será suspendido. Con este panorama Diana comienza su ensayo con la orquesta. A los treinta minutos la cantante decide descalzarse y al ver a algunos fotógrafos merodeando por la sala se esconde tras las grandes cortinas del escenario negándose a salir de allí mientras quede alguien en la sala. Mientras tanto el tiempo cuenta y la maleta no aparece. No hay manera de seguir el ensayo. Diana quiere marcharse y que



Un poco a escondidas siempre. Siempre huyendo de la indiscreción, celando la intimidad...

suspenda la función de la tarde. Pero a ello se niegan los empresarios. El contrato supone mucho dinero, según los papeles oficiales dos mil pesetas por función pero la realidad es muy otra ya que supera los veinte mil duros.

Al fin y cuando todo parecía hundirse, aparece la dichosa maleta con los trajes de la "estrella". Y con el tiempo justo de volver al hotel, tomar una ducha y maquillarse, Diana Dors, la encantadora rubia del cine, abandona el local a bordo de un taxi después de haber esperado durante un cuarto de hora la llegada del coche puesto a su disposición por sus empresarios.

Para que digan luego que el pescado es caro...

IRJA SANDELL
«Europa Press»

PLANETA NUM. 13

LARA: Quien más lee es la mujer. Condiciones para una buena novela según el editor y tres autores

Con la concesión inminente del Premio Planeta, se cumplen trece años desde su fundación. Echando una mirada atrás, aparecen trece libros, trece nombres de autor. He aquí algunas de sus opiniones sobre la importancia del Premio, y varios de los consejos, sin duda autorizados, que dan a noveles autores que decidieron seguir sus mismos pasos:

—Preguntamos a Carmen Kurtz, ganadora del Planeta 1956, cuáles son las condiciones más importantes para una buena novela.

—Profundidad de tema, construcción al servicio del mismo y claridad de estilo —nos dice.

—¿Qué representó el "Planeta" para usted?

—La confirmación de mi carrera literaria, iniciada con el Ciudad de Barcelona.

—¿Qué consejos daría a los principiantes?

—Que escriban sobre el ambiente que "sienten" y conocen, que "vivan" y observen, y que en el momento de escribir se entreguen a la obra,

sin pensar en censuras ni tener en cuenta tendencias ajenas.

Ana María Matute en cuanto a esto último, señala: Viajar. Denunciar. No dogmatizar. Gran comprensión y sacrificio.

—Para usted, ¿qué significó el "Planeta"?

—Cien mil pesetas, y la satisfacción de mis padres.

—¿Cuál debería ser, a su juicio, el principal tema de la novelística actual?

—El de siempre: el hombre —responde.

—Andrés Bosch, ganador del Premio Planeta con su novela "La noche", contesta también a nuestras preguntas:

—El Planeta representó para mí, en parte, una gran satisfacción. El resto lo dirá el tiempo.

—¿Qué tema escogería usted para la novelística actual?

—Los temas no existen, sólo existen los autores. Para un autor grande cualquier tema es bueno.

—Desde qué edad sabe leer y escribir?

—Todavía estoy aprendiendo lo uno y lo otro.

El 15 de este mes nacerá un nuevo ganador. De momento su nombre permanece en el incógnito. No existirá hasta ese día. Y para cerrar este reportaje recogemos las preguntas de José Manuel Lara, de profesor editor, padre y padrino del Premio Planeta. Si hay alguien diametralmente opuesto al escritor, es precisamente el editor, aquel que hace que los libros salgan o no a la luz. Para el verdadero autor, los intereses no cuentan. El editor, en cambio, ha de anteponerlos a cualquier otro sentimiento. Por consiguiente, las respuestas de José Manuel Lara van a ser bastante distintas a las de los escritores.

—¿Qué ha representado para usted el Premio Planeta?

—Dar a la Editorial y a la Colección de Autores Españoles Contemporáneos la solera necesaria.

—¿Qué es el tema, la forma de tratarlo? Hay autores que cautivan al lector desde la primera página, y otros en cambio, le obligan al máximo esfuerzo para entenderle. Estas obras, normalmente, quedan a medio leer.

Esta respuesta del señor Lara da la impresión de que el libro haya de ser un "entretenimiento" simplemente, sin requerir que el lector ponga en funcionamiento su inteligencia.

—¿Podría dar algunos consejos para un futuro editor?

—En primer lugar, que su equipo lo formen personas de gusto medio, y cuando uno de ellos destaque o se especialice, lo dé de baja. Que piense que quien más lee es la mujer. Que no se fie de los grandes críticos literarios. A mayor, elogio, menos venta.

Por estas declaraciones, parece como si el tono de los éxitos literarios debiera estar presidido por la más ajustada vulgaridad. Lo me-

cre, cubierto por un atractivo fortísimo y con letra lo bastante grande como para no hacer "huir" al lector. Pero, en fin, ya hemos apuntado antes que el punto de mira de un editor acerca más al del hombre de negocios que al del artista. Esperemos que el próximo "Planeta" se conceda a satisfacción de ambas tendencias.

Un alto en el ensayo. Y un sorbo de una bebida fría.

IRJA SANDELL
«Europa Press»

La Prensa

página cinco

GOLDWATER CONTRA JOHNSON

Pero de cada cien republicanos, veintisiete van a votar en demócratas

WASHINGTON. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por Benvenuto DAGNESE.)

Estamos a 4 semanas de distancia de las elecciones presidenciales norteamericanas y el pronóstico de los expertos políticos y de los sondeos de opinión es más favorable que nunca al presidente Johnson. La primera fase de la campaña electoral ha demostrado que su antagonista, el senador Barry Goldwater, no ha logrado todavía provocar un cambio de dirección apreciable en la orientación del electorado norteamericano.

El principal triunfo con que cuenta Johnson es la prosperidad económica que prevalece en el país desde que los demócratas se adueñaron del poder hace 4 años. Para conseguir un cambio importante en el electorado, Goldwater debería conseguir convencer a los norteamericanos de que el período de prosperidad que la economía nacional está atravesando no es eterna, que pronto comenzarán a manifestarse fenómenos de flexión en el nivel de los negocios bajo la presión del aumento en el costo de las materias primas y del aumento

de las fuerzas del trabajo. Muchos economistas norteamericanos comparten esta previsión y no consideran como hace en cambio la Administración Johnson— que la expansión de la población y el mejoramiento del nivel de vida se verificarán a tiempo para compensar el agotamiento del momento de auge actual. Una última encuesta realizada por Gallup refiere que, a escala nacional, el 27 por ciento de los republicanos parecen decididos a votar a favor de Johnson en las elecciones de noviembre, mientras que sólo el 8 por ciento de los demócratas han manifestado la intención de dar su apoyo al candidato conservador. En cambio, son muy numerosos los demócratas del Sur que votarán a favor de los republicanos, por lo que es previsible que en los Estados del Sur la lucha entre Goldwater y Johnson será muy apretada y que el senador por Arizona logrará conquistar la mayor parte de los 128 votos electorales de estos Estados. Pero esta pérdida quedará compensada con el previsible triunfo de Johnson en Estados tradicionalmente republicanos como Maine y Vermont.

¿Tiene usted cálculos biliares? Los padecen el quince por ciento de adultos

Se encuentra usted bien, en forma perfecta? Bien. Pero no olvide que a pesar de las apariencias no es imposible que sin saberlo tenga usted un cálculo biliar. No hay que asustarse por ello, pero lo cierto es que aproximadamente el 15 por ciento de las personas de más de veinticinco años tiene uno o varios cálculos en su vesícula biliar.

La inmensa mayoría de los pacientes no saben que lo son. Pero algunos conocen perfectamente su estado. Por ejemplo les hablaré de Bill Todd a quien traté en mi consulta. El pobre Bill había sufrido de indigestión durante los últimos años. Pero entonces no sabía que ello era debido a la existencia de cálculos en su vesícula.

De vez en cuando tenía dolores muy agudos. Pero duraban poco y no eran excesivamente frecuentes por lo que al principio no se preocupaba en exceso. Cuando sentía uno de estos dolores, Bill encontraba difícil respirar profundamente. Es más, sólo al intentar lo notaba que el dolor aumentaba en la parte derecha del tórax. Hasta el punto que le pasaba por la imaginación la idea de estar sufriendo de pleuresía o incluso de un ataque cardíaco.

EXCESO DE PESO
Muchas personas que sufren de cálculos biliares tienen una ten-

dencia clarísima a comer demasiado. Y muchas veces alcanzan un peso excesivo.

—Ciertamente —dijo a Bill— la mayor parte de los cálculos biliares contienen una considerable cantidad de colesterol. Y la existencia

de exceso de colesterol en el organismo procede de comer desproporcionadamente determinados alimentos. Por ejemplo los huevos. Pero también ocurre lo mismo con la leche, y con hígado y riñones.

Sin embargo el origen de los cálculos no hay que buscarlo solamente en comer excesivamente determinados alimentos. Muchos de ellos se forman, al parecer, por una infección de la vesícula biliar. Estos cálculos se forman con extraordinaria rapidez. Pero una vez formados, desaparece la infección y termina la cuestión. El cálculo, naturalmente, queda allí pero es raro que llegue a causar molestias.

—Yo pertenezco a la minoría de los desgraciados —me dijo Bill.

Pero le convenci de que no se trataba de nada catastrófico. Una operación podía curarle por completo. Una intervención quirúrgica nada complicada y no volverían ni la letargia, ni los dolores ni siquiera esa vaga sensación de indignación que había estado sufriendo a lo largo de los años.

—¿Está usted completamente seguro, doctor?

—Del todo, mi querido Bill, del todo. Si no es como le digo, le autorizo a perder su fe en la clínica médica. Y a que me llamo chino, si quiere.

Los dos nos reímos recordando el color de su cara. El pobre Bill si que estaba convertido en un auténtico hijo del Celeste Imperio.

Cedric CARNE

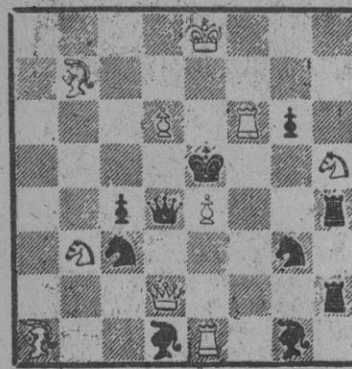
(Europa Press-London Express)



AJEDREZ

Por Antonio MEDINA

Problema número 135



Las blancas juegan y dan mate en dos jugadas. (La solución mañana.) Solución al problema número 134 de Schiffman (primer premio "Revue de Karlovac", 1929). Jugada clave: 1. P7A.

Una al día

Y muera el que no piense...

Don Tomás Rodríguez Rubi, que había sido ministro del último Gabinete de Isabel II, acababa de volver de la emigración a la que se vio obligado al triunfar la revolución de septiembre.

Sabido es que Rodríguez Rubi era uno de los autores dramáticos predilectos del público madrileño.

Ya en la corte, como era

muy amigo de don Manuel Jeronimo entregó a éste una comedia en tres actos.

El estreno se verificó a los pocos días.

La comedia no era una maravilla pero sí mejor que otras del mismo autor que habían sido frenéticamente aplaudidas antes de la Revolución.

Sin embargo, en aquel momento, la obra no hizo más que

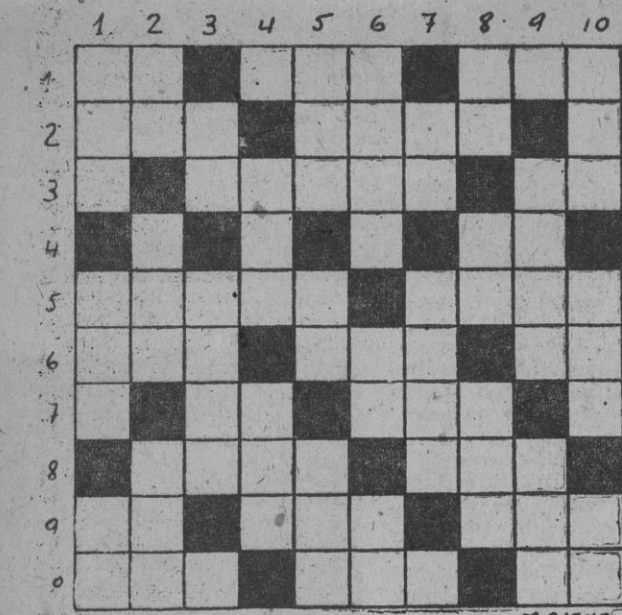
"pasar" con la hostilidad sorda del público.

Titulábase "La fuente del olvido". La Prensa revolucionaria la combatió al día siguiente con gran saña.

Un crítico, ya en el colmo del apasionamiento, llegó a decir:

"Los dramaturgos que no son revolucionarios, no pueden tener talento, y si lo tienen no debemos ni podemos reconocerlo."

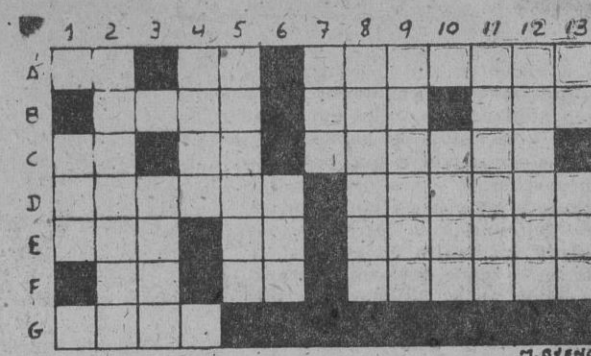
CRUCIGRAMA SILABICO NUM. 116



HORIZONTALES: 1. Inspiración. Torta de maíz con manteca. Hecho sobrenatural, debido al poder divino. — 2. Muñeca grande de cartón. Calor en general. Reflexivo. — 3. Moneda mejicana. Criminal que despanzurra a sus víctimas. Suspensión del trabajo industrial. — 4. Onomatopeya con que se representa la voz del carnero y de la oveja. Nombre de letra. Terminación verbal. Substancia con que las abejas forman las celdillas de los panales. — 5. Acción ejecutada con ligereza y sin cuidado. Instrumento que sirve para binar. — 6. Cabelera postiza. Bola de materia blanda. Obtusa. — 7. Igualdad de nivel de las cosas. Barro o lodo. Banasta grande. Entregan. — 8. Hormigón. Doctor de la ley judaica. — 9. Espuertas grandes, sin asas. Firme, macizo. Balsa de madera que sirve en los ríos para transportar mercancías. — 10. De fácil uso. Que vive errante. Caminito estrecho.

VERTICALES: 1. Superficie que refleja los objetos. Nombre vulgar de la parotiditis. Falto de agua. — 2. Figura que consiste en emplear las palabras con diferente sentido del que usualmente tienen. Villa de la provincia de Gerona. Enflaquecimiento excesivo del cuerpo humano. — 3. Arte de pesca. Solfea sin nombrar las notas, empleando una vocal. Nota musical. — 4. Preposición. Pez de la familia de los salmónidos que se usa como cebo para la pesca del abadejo. Dicese del niño mal criado. — 5. Bordan de realce. Trozo cuadrado de tierra cubierto de césped, que sirve para hacer paredes y malectones. Especie de perfume que usaban los antiguos. — 6. Golpear con palos o palotes. Altura de terreno larga y poco elevada. Amanesa. — 7. Adineradas. Caja en que se pone la aguja de marear. Entrega. — 8. Mono de cola larga. Comida que se toma por la noche. Hoja tierna de nabo. — 9. Nota musical. Sitio donde se para. Advirtiesen. — 10. Basto, ordinario. Noveno mes del año lunar musulmán. Bahía natural o artificial.

DAMEROGRAMA NUM. 116



F-10 B-5 C-9 A-7 D-4 E-6 E-2 G-2 C-1 D-11 Soldado que sirve por dinero a un Gobierno extranjero.

A-11 F-11 E-3 C-10 F-5 G-3 A-13 A-5 E-13 Corona de cabello de algunos religiosos.

B-2 C-11 A-1 D-13 G-1 F-6 E-12 C-8 Alimento.

A-9 E-5 A-2 F-12 D-6 Pérdida grande de fortuna.

C-12 B-8 F-8 A-8 D-3 E-10 Fuga apresurada.

E-8 C-4 E-1 B-4 A-4 D-5 G-4 Esófago de los animales ruminantes.

F-13 E-11 B-3 D-8 D-9 A-12 Estruendo de una descarga eléctrica en las nubes.

D-10 F-9 F-2 B-11 D-1 D-12 A-10 Conjunto de cien unidades.

B-13 C-2 E-9 C-5 B-12 Breve interrupción.

C-7 B-9 D-2 B-7 F-3 Acción de pasear.

SOLUCION AL DAMEROGRAMA NUMERO 115
LA MANGA DE HACER CAFE ES UN GORRO DE DORMIR QUE SE EMPLEA COMO COLADOR.

VERTICALES: 1. BO-BO. MO-DA. RE-VA-LEN-TA. — 2. CAMAN-DULE-RO. LI-TE-RA. — 3. SA-CA. LO. ME-A-JA. RA. — 4. BA-LLE-NA. PE-RO-RA. CAR. — 5. TI. VA-CARI. BA-RO-ME-TRO. — 6. NA-CAR. RO-ME-O. CALI-NO. — 7. TE-MA-TRO-FI-CO. NA. — 8. ZA-RA-GA-TA. CI-RO-SO. VE. — 9. PO-DIS-CI-PLI-NA. CA-BALA. — 10. TE-DIO. TO-CA. A-RREN-DA-DO.

PASATIEMPOS

Su HOROSCOPO

para mañana por SYDNEY OMARR

ARIES
(De 21 de marzo a 20 de abril)

Las indicaciones exigen que usted siga su propio camino: tome la iniciativa, no espere que le señalen el rumbo. Los obstáculos financieros serán fácilmente vencidos, pues tiene valiosa ayuda a su disposición.

TAURO
(De 21 de abril a 21 de mayo)

Vaya más despacio: no tiene

porque apresurarse tanto. Reuna todos los hechos e informes primero, luego actúe de modo que ponga de relieve sus capacidades. Muéstrese agradecido con quien se lo merece.

GEMINIS
(De 22 de mayo a 21 de junio)

Prepárese para un día muy ocupado: tendrá importantes visitas. Sea específico, no esparza sus fuerzas ni haga promesas que sabe que no podría cumplir. Pero muéstrese agradable en sus tratos.

CANCER
(De 22 de junio a 22 de julio)

Usted puede triunfar usando métodos que no sean estrictamente ortodoxos. Utilice su experiencia: hoy tendrá oportunidad de demostrar sus capacidades.

LEO
(De 23 de julio a 23 de agosto)

Rehuya a aquellos que quieren prescindir de las bases al planear el edificio. Use sus facultades creativas, sea emprendedor, pero no se olvide de los detalles.

VIRGO
(De 24 de agosto a 23 de septiembre)

Debe compartir no sólo sus problemas sino también sus alegrías con aquellos que lo rodean. Usted tiende a echar en olvido a muchos que lo admiran y quieren. Recuerde que debemos actuar en cooperación con los maestros.

LIBRA
(De 24 de septiembre a 23 de octubre)

Buesque estar solo, pero tenga presente que para ello no necesita aislarse. Lo que debe hacer es concentrarse, para que comprenda lo que debe hacer. Base sus actuaciones en consideraciones prácticas.

ESCORPION
(De 24 de octubre a 22 de noviembre)

Sea fiel a los principios básicos y ganará emocional y financieramente.

mente. Tal vez le resulte difícil comprender esto a principio pero luego todo se le aclarará.

SAGITARIO
(De 23 de noviembre a 21 de diciembre)

Comparta sus conocimientos y obtendrá ganancias. Busque inspiración en el mensaje de Escorpión. Mantenga una posición neutral ante ciertos cambios que afectarán el ambiente en que usted actúa.

CAPRICORNIO
(De 22 de diciembre a 20 de enero)

Sus esperanzas se verán justificadas: no tendrá prueba de que su actitud era la correcta. La clave del día será la armonía. Haga uno que le era contrario se unirá a usted.

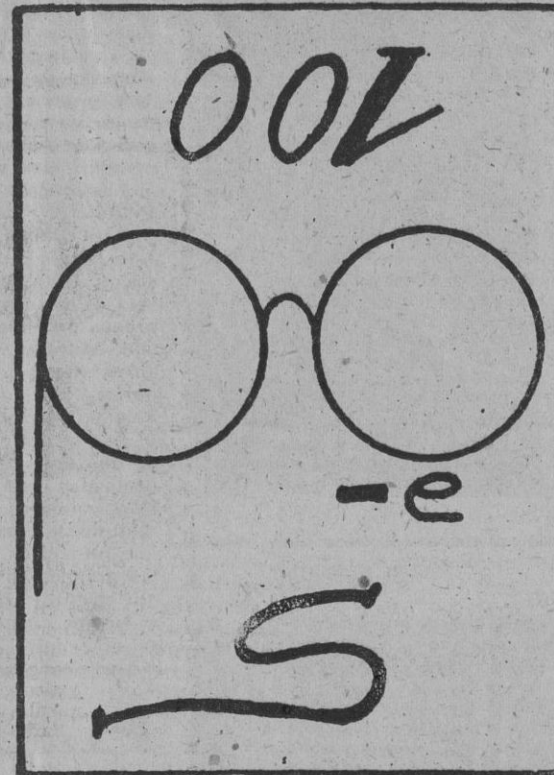
ACUARIO
(De 21 de enero a 18 de febrero)

No trate de proteger a nadie ni para ello tiene que faltar a sus principios. Mejor es que busque todos los hechos y las cosas se arreglarán. Debe usar mucho tacto y diplomacia en todas sus actuaciones de hoy.

PISCIS
(De 19 de febrero a 20 de marzo)

Sea amistoso, pero práctico. No se deje convencer fácilmente. Hallará personas encantadoras, pero sus palabras no estarán conformes con su conducta. Está alerta, pues.

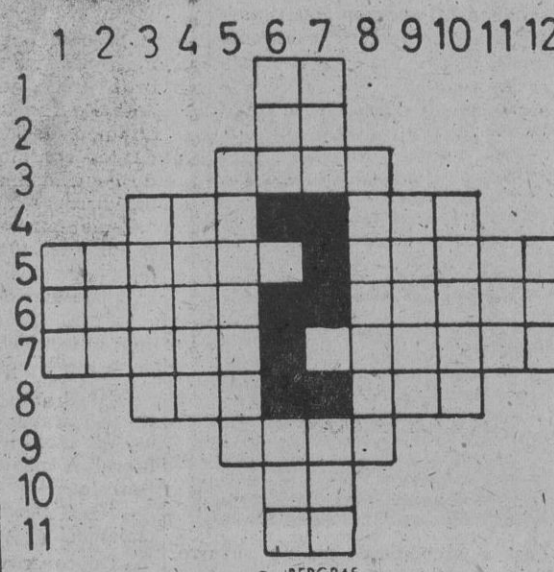
¿Cuál quiere?



953 • IBERGRAF

SOLUCION ANTERIOR

EN EL INFIERNO



HORIZONTALES

- Al revés, marcha.
- Nota musical.
- Poseivo.
- Aquí. — Metal precioso.
- Empapado. — Pesar y poner precio.
- Manifiesta. — Tuéstale.
- Al revés, lisas. — Patos.
- Plantigrado. — Reza.
- Existis.
- Pronombre.
- Contracción.

VERTICALES

- En plural nombre de letra.
- Dueña.
- Allano.
- Pruebas.
- Piezas largas de madera en rollo o cuadradas.
- Al revés, desenfreno. — Onda.
- Observo. — Al revés, repase con la vista.
- Lugares subterráneos y húmedos.
- Allanar.
- Atrevida.
- Cerveza inglesa.
- Cabeza de ganado.

SOLUCION ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Ce. — 2. Al. — 3. Ares. — 4. Tic. Ama. — 5. Amolas. — Losar. — 6. Sonut. — Edema. — 7. Ilesa. — Aralos. — 8. Lar. — Oso. — 9. Atas. — 10. Ar. — 11. So.

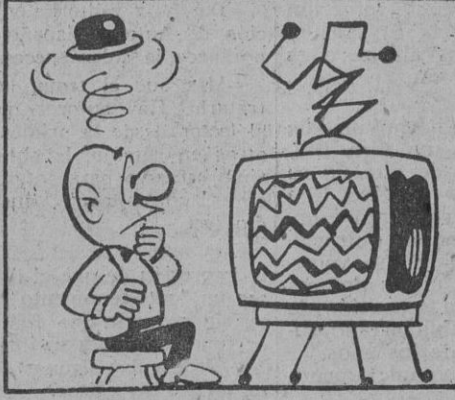
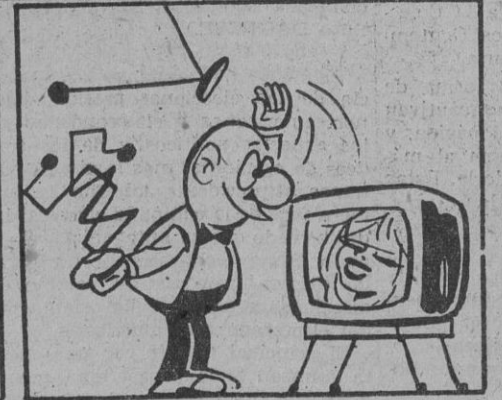
VERTICALES: 1. Asi. — 2. Mol. — 3. Tonel. — 4. Ilesa. — 5. Acatará. — 6. Car. — Tas. — 7. Ele. — Aro. — 8. Saleros. — 9. Modas. — 10. Asele. — 11. Amo. — 12. Ras.

El Cisco Kid



Por José Salinas y Red Reed

BOMBIN MALAPATA



Por ENRICH

Conocida es la fama que suelen tener los sabios de ser sumamente distraídos. A este respecto circula una anécdota que tiene por protagonista nada menos que el profesor Einstein.

Hace ya un tiempo, el famoso autor de la teoría de la relatividad, iba en el tranvía sumido en profundas reflexio-

nes: En un determinado momento se quitó los espejuelos y los dejó a su lado en el asiento. Pero cuando quiso ponerse de nuevo, no los encontró. Afanosamente se puso a buscar en sus bolsillos sin el menor resultado, pero en ese momento una niña que estaba a su lado se inclinó, tomó los espejuelos que habían caído al suelo, y se los en-

Rueda LA BOLA

tregó. — Muchas gracias, niña — dijo Einstein —, eres muy amable. ¿Cómo te llamas?

Y entonces la niña con cierta sonrisa irónica, respondió. — Clara Einstein, papá!

Lo siguiente ocurre en un bar moderno.

— ¡Un vermuth! — En lugar de un vermuth que ha pedido el parroquiano le traen una tortilla de patatas.

— Pero yo le pedí un ver-

muth y no una tortilla de patatas!...

— Le pega usted a su esposa mientras duerme. El hecho merece ser calificado de cobardía.

— ¿Entonces cree usted que es cosa fácil pegarle estando despierta?

LOS OCHO ERRORES



Solucion, en pagina deportiva

El ministro de Educación, Sr. Lora Tamayo, clausurará los actos del II centenario de la Real Academia de Ciencias y Artes

La sesión inaugural será presidida por el ministro don Pedro Gual Villalbi

El próximo día 14 se iniciarán los actos conmemorativos del segundo centenario de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona. A las once y media de la mañana se rezará una Misa en la capilla de San Jorge, en el Palacio de la Diputación Provincial, con sermón a cargo del reverendo Antonio Román S.J., director del Observatorio del Ebro y académico correspondiente, y seguidamente habrá una recepción ofrecida por la Corporación Provincial. A las seis y media de la tarde, solemne sesión académica en el salón de actos de la Real Academia, bajo la presidencia del ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi. El secretario perpetuo de la Corporación, don Antonio Torroja Miret, disertará sobre "Perfiles de una Academia de Ciencias", y el presidente don José Pascual Vila, pronunciará un discurso.

El día 15 se efectuará una visita al Observatorio Fabra, a medio día, y a las cinco de la tarde habrá, en el Pueblo Español de Montjuich, un festival folklórico en honor de los académicos y de los representantes de las corporaciones extranjeras.

El día 16, a las diez de la mañana, visita al Barrio Gótico y a la catedral. A la una de la tarde, recepción ofrecida por el Ayuntamiento en el Palacio de la Corporación Municipal. Y a las ocho y media de la noche, concierto en la real capilla de Santa Agueda, a cargo del "Cuarteto Maxence Larrieu", de París.

El día 17, a las diez y media de la mañana, se efectuará una visita al Museo de Arte, del Palacio Nacional de Montjuich, y a las seis y media de la tarde, se celebrará la solemne sesión de clausura, en el Salón de Clientes de la Casa de la Ciudad, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo. Por la noche, a las diez, cena de gala.

El día 18, los académicos efectuarán una excursión a Tarragona y al Monasterio de Poblet. Por la tarde, visitarán el Museo del Vino de Vilafranca del Panadés.

EL CAPITAN GENERAL, A MADRID

El capitán general de la IV Región, teniente general don Luis de Lamo Peris, salió en avión para Madrid.

Durante su ausencia se hará cargo del mando de la IV Región, el subinspector de tropas y gobernador militar de la plaza, general don Enrique Guilloche Bayo.

DESPEDIDA DEL CONSUL DEL ECUADOR, DON AURELIO ZAMBRANO, OFRECIDA POR EL CUERPO CONSULAR

Con motivo de haber sido destinado al Consulado General de su país en Génova, el Cuerpo consular acreditado en Barcelona, dedicó un acto de despedida al hasta ahora cónsul general del Ecuador en nuestra ciudad, don Aurelio Zambrano.

Hizo ofrenda del agasajo, en nombre del Cuerpo, el decano y cónsul general de Nicaragua, doctor don Ernesto Selva Sandoval, que dedicó cordiales y efectivas frases al señor Zambrano, haciéndole entrega de una bandeja de plata, obsequio de sus colegas, como testimonio del acto de despedida que se celebraba.

El señor Zambrano, agradeció la deferencia en emotivas palabras, poniéndose a la disposición de sus colegas y dedicó un recuerdo a la grata que había sido su estancia en Barcelona, haciendo un encendido elogio de la ciudad y de sus habitantes.

CONTIGRAMA



LA VIDA MODERNA

—La ocupación de Felipe hace que todos le odien. Es inventor de señales de prohibición de tráfico.

Gente de PASO

por LOLITA SANCHEZ

ENSAYO GENERAL DE "CYRANO DE BERGERAC". Cierren los ojos y concéntrate. Imaginen primero la composición de la escena de ayer. No hablen. Pongan cara de inspiración y piensen en bombillas, tablas, martillos, trajes, narices, bigotes, barbas, muchas barbas.

—¡Cuidado! Ahí están mis narices. No las aplastéis. ¡Apaguen las guardias! Esa luz me molesta mucho. Así, así, —grita Alejandro Ulloa tres horas



Josefina de la Torre.

antes de poner en escena la primera obra del Ciclo de Teatro Universal.

—Mis tirabuzones, ¿dónde están mis tirabuzones? ¡Qué preocupada estoy! —se lamenta Luisa María Pava. Claro como ahora no es moda, no hay sistema de encontrar una peluca con tirabuzones. Y cuando la tienes, nadie la quiere peñar.

—¡No exageres, no exageres! —completa un cadete de la Gascaña—. Lo tuyo se puede arreglar, pero ¿cómo quieres que ande yo con unas botas del 36, si gasto un 42?

—¡Tienes una luna estupenda! ¡Séntate en el banco para comprobarlo mejor! La luz más fuerte, más blanca —ordena Ulloa, que lleva dos días metido en luces y decorados.

—¡Dios mío, pero si no tengo enaguas! —opina nerviosísima Nuria Carreras, que interpreta el papel de la mujer del pastelero.

—No seas casquivana, Nuria. ¡Ojalá todo se pudiera arreglar tan fácilmente como unas enaguas almidonadas! Mira, yo, el primer cadete de la Gascaña, he perdido la barba. ¿Alguien se la ha encontrado? ¿Quién ha visto una barba rubita?

—Ramón, Ramón, ¡ya he traído los imperdibles! Me dijiste que necesitabas diez, ¿no? —pregunta Josefina de la Torre, a su marido.

—Lo que usted hace, no me gusta.

—Lo que usted opina es perfecto —contestó el joven pintor—. Es la mejor crítica que podía hacerme. Usted no ha dicho que no le interesa, sino que no le gusta. Y es natural. Yo soy mucho más joven y es per-

—Yo no me puedo poner este traje. Me lo han dejado por queño. Grita una voz lejana con ondulaciones y titubeos.

—Script, ¿entendido? Cuando se van a casar con el capuchino, otra vez se encienden esos focos. ¡Luz!, ¡luz!, —reclama Alejandro Ulloa.

—Gabriel, ¿te has pegado bien el bigote? Asegúrate, no sea que cuando me beses en escena me lo adoses a mí.

—¿Quieres que lo ensayemos ahora? —interroga Gabriel Agustí, Christian en la obra, a Luisa María Pava.

—No, no. Tú pégatelo bien, y ya es bastante.

—Luisa María, pero si tienes siempre la manía de ensayar, ¿por qué no quieres que lo probemos?

—Ensayar para estar segura de mi papel, no de tu bigote.

—La luna tiene una luz estupenda —dice un electricista.

—¡Mis enaguas!

—¡Mis tirabuzones!

—¿Han traído ya los pasteles, ¿y el vino?

—Mis tirabuzones, ¿dónde podré encontrar unos tirabuzones?

—¡Cuidado! —grita Alejandro Ulloa, con facha de gran capitán a sus subordinados—. ¡Cuidado! Ahí están mis narices. ¡No las aplastéis!... ¡No las aplastéis!...

INGENIO. Veintiseis años. Nacido en Las Palmas. Es arquitecto, escultor y pintor. Su nombre: Emilio Machado. El artista es un hombre con decisión. Ayer sacó de su exposición cinco cuadros, uno de cuatro metros de largo, y cargado con ellos se fue al hotel donde se aloja Dalí, por aquello de "si la montaña no viene a mí..." Dalí recibió a Emilio en su habitación y observando detenidamente la obra dijo:

—Muy lógico que en cuestión de gustos no estemos en el mismo plano.

Datos complementarios: Machado opina que el informalismo pictórico acabará. Y él presenta en sus cuadros grupos de cabezas indefinidas, piernas, brazos y orejas. Todo ello aderezado con flores secas, palomas vivas y disecadas, jaulas, focos y cintas de colores. Por cierto un gato, en la improvisada exposición que ofreció Machado a Dalí, quiso devorarse a una paloma.

Últimas noticias: Machado tiene en su dormitorio un palmario realizado con una mesa. Gaudí, Dalí, Cuixart, Ponç y él, aseguran que son los mejores pintores del mundo.

El pintor canario MACHADO presenta a Salvador Dalí sus extraños cuadros antes de exponerlos al público. — (Foto Pérez de Rozas.)



Ramón Corroto



Ramón Corroto

fectamente lógico que en cuestión de gustos no estemos en el mismo plano.

Datos complementarios: Machado opina que el informalismo pictórico acabará. Y él presenta en sus cuadros grupos de cabezas indefinidas, piernas, brazos y orejas. Todo ello aderezado con flores secas, palomas vivas y disecadas, jaulas, focos y cintas de colores. Por cierto un gato, en la improvisada exposición que ofreció Machado a Dalí, quiso devorarse a una paloma.

Últimas noticias: Machado tiene en su dormitorio un palmario realizado con una mesa. Gaudí, Dalí, Cuixart, Ponç y él, aseguran que son los mejores pintores del mundo.



Ramón Corroto

RELIEVE DE LA CIUDAD

PIELES ESPAÑOLAS EN TODO EL MUNDO

Apenas han transcurrido unas horas desde que fueron apagados los focos de la El Boreja Textil, y ya se están dando los últimos toques en preparación de otro acontecimiento importante de la misma línea y tendencia: el VIII Festival de la Alta Moda de la Piel —que será el II Internacional de España— a celebrar el próximo día 10 por la noche, en el Palacio Nacional de Montjuich.

Barcelona posee un buen núcleo industrial de este ramo; se produce bien, las calidades son excelentes (en un pueblo de la provincia, Centellas, se elaboran los mejores curtidos del mundo, en negro) los artículos pueden competir con cualesquiera otros de procedencia exterior, y las posibilidades de dar una fuerte expansión a este sector económico-social son grandes.

Como en el Ramo Textil, en el de la Piel las necesidades del tiempo moderno exigen una reestructuración a fondo de la industria; hay demasiadas empresas, pequeñas y medianas, actuando independientemente entre sí, y produciendo multiplicidad de modelos, clases y muestras. Y nadie es capaz de servir pedidos voluminosos, como los que hoy suelen formularse en el comercio internacional.

Todo el que sale a viajar por el Extranjero puede darse cuenta de que, en unos cuantos años, la industria italiana de la piel se ha adueñado prácticamente del mercado mundial, imponiendo sus zapatos, sus sombreros, sus objetos diversos de piel. La moda italiana ha barrido, con sus atrevidas concepciones de calzado, por ejemplo, a la rutinaria producción de otros países, de tan tradicional solera como Francia y Alemania.

Desde hace algún tiempo, España va obteniendo creciente demanda de artículos, introduciendo sus productos en los grandes centros consumidores, pero llenamos mucho retraso y hay que luchar fuerte. Por otra parte, aún no estamos en condiciones, por la razón antes apuntada, de servir grandes pedidos. Hay que coordinar la producción, fundir empresas en otras más grandes, reducir el número de modelos y acenitar su originalidad y belleza. Y organizar bien la exportación.

El ante español tiene ya fama exterior bien fundamentada, y ha logrado grandes éxitos en cuantas exhibiciones se han hecho, por ejemplo, en Fráncfort, en París, en Nueva York. La confección española en artículos de piel tiene mucha aceptación allí donde se presenta. Pero ha de dar el salto, de su artesanía actual, a la producción en series voluminosas, para lo cual tiene la industria planeado su correspondiente Plan, incluido en el nacional de Desarrollo.

Ahora, el próximo sábado, el VIII Festival de la Alta Moda en Piel va a exponer al público sus últimas creaciones. El Palacio Nacional de Montjuich, preparado mediante una decoración sensacional, con una bella fuente luminosa en el centro de la sala, será el marco insuperable dentro del cual tendrá efecto esta exhibición, en la que los organizadores tienen puestas grandes esperanzas. Un desfile de trajes de época—de piel, naturalmente—, constituirá una evocación histórica de esta moda, desfilando bellas maniqués portando trajes de los siglos XII, XV, XVII, XIX y principios del XX, presentados por diversas firmas extranjeras y españolas.

Las más acreditadas firmas en Alta Costura, peletería, marroquinería, calzados, guantes, joyería, arte en peinados y maquillajes y fábricas de curtidos y pieles para confección en ante y nappa, estarán presentes con su mejor producción. También participarán acreditadas firmas extranjeras.

Ayer, en un acto íntimo, el presidente del Sindicato, don Luis Isamat; el director del Certamen, don José Sierra; el teniente de alcalde, don Ignacio Riera Bartra, y el delegado del alcalde, don Esteban Bassols, nos explicaron la trascendencia que va a tener este Festival, y las grandes esperanzas que hay puestas en su éxito.

Nosotros no dudamos que lo tendrá. Y deseamos, de todo corazón, que sea un firme y fundamental apoyo de la nueva etapa de expansión y prosperidad que se prepara.

F. BARATECH

DELINEANTE PROYECTISTA

Con conocimientos en motores de explosión y utillaje en general, se necesita en importante Empresa metalúrgica Edad de 25 a 35 años. Escribir: "curriculum vitae" y pretensiones al número 5548 Balmes 10

La otra CARA

LA BIENAL DEL PITOREO

No podría jurarlo, porque mi memoria es un desastre para según que cosas, pero me parece que fue hace dos años cuando en el Festival de la Canción Mediterránea se organizó un jaleo de los buenos. Este año, vuelta a las andadas; pese a la intervención de notario, el nombramiento de Jurados secretos, y a no sé cuántas previsiones más. Resulta que la canción vencedora había sido estrenada en Italia con anterioridad al Festival y que, por lo tanto, «Ho capito che ti amo» queda sin el primer premio. La variante en el fiasco está en que esta vez no se cambian los honores de las demás melodías.

Me es renovar o morir.

Yo expongo que en años Festivales tan serios y bien organizados debería haber comprobado si «Ho capito...» era «premiere» o «reprie», pero no es cosa de ir con demasiadas exigencias en asuntos chistes y divertidos como éste. Sin embargo, opino que dos «cantadas» por día en dos años alternos es mucho tocar el violín, aunque vaya de balde.

Couvre algo semejante en el año 1963 y el Festival se convierte en «La Bienal del pitoreo». A mí esto me sabría muy mal por muchas razones. Y considero que alguna medida ha de tomarse, pues lo de terminar en bienal no es una solución muy seria. Todos sabemos que esos festejos tampoco andan muy prestigiados últimamente.

Lo que no entiendo es como los señores organizadores del Festival no han caído en la cuenta aún de cuál es el verdadero camino para que todo marche sobre ruedas. Como no han entrevistado que ni con votos populares, ni con votos secretos, ni con papeletas controladas, ni con Jurados representativos evitarán el bochorno cada dos años (por lo menos). Como, en fin, no han pensado en las oposiciones viviendo en España, país de sol, de vino y de concursos-oposición.

El programa del Festival, tal como yo lo veo, debería consistir en:

HOMENAJE DE LOS EX COMBATIENTES AL HEROE DE BELCHITE, LAUREADO GENERAL SALAS PANIELLO

TENDRA LUGAR EL PROXIMO SABADO, EN EL SALON DORADO DE LA DIPUTACION

Quizás uno de los actos de más alta significación de cuantos se vienen celebrando en nuestra ciudad con motivo de este año conmemorativo de las Bodas de Plata de España con la Paz, sea el que habrá de tener lugar (D. M.) el próximo sábado, día 10 de los corrientes, a las 7.30 de la tarde en el Salón Dorado de la Excmo. Diputación Provincial, con asistencia de don Tomás García Rebull, presidente de la Unión Nacional de ex Combatientes.

La alta significación de este acto deriva, justamente, de la conciencia que todos tenemos de estar en deuda permanente son quienes bautizaron su juventud recién estrenada con sangre generosamente vertida sobre el campo de honor de una Cruzada que duró tres años y puso el punto final a aquella torva y zafia España, vivero de odios y desuniones.

Y nadie más digno podía hallarse como personificación del alma tensa y noble de los ex Combatientes de nuestra región, que el Laureado General, don José Salas Paniello, héroe de Belchite y figura señera de la paz desde su puesto de general presidente de la Junta Provincial de la U.N.E., cargo que viene desempeñando desde la liberación de las tierras catalanas.

Al serle impuesta al general Salas —tan entrañablemente querido en Barcelona— en el acto que anunciamos la Cruz de la Orden de Cisneros, todos los ex Combatientes vibrarán al unísono en vortulenta de adhesión y sentirán el legítimo orgullo de compartir con su Jefe Regional el premio a una tarea y a unos desvelos que a nadie, de los que formaron en las filas de Franco aquí o en las estepas rusas, pueden ser ajenos.

Tras unas palabras de los generales Salas y García Rebull, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Ibañez Freire, clausurará este acto que por su cordial significación y la noble lealtad de su intención, habrá de impresionar profundamente a cuantos barceloneses conservan íntegro aquel espíritu del 18 de Julio del que es hija la paz que hoy gozamos.

NUEVO SUBDIRECTOR DEL GABINETE DE PRENSA DE LA CRUZ ROJA

En un acto íntimo, celebrado en la sede de la Asamblea Provincial de Barcelona de la Cruz Roja Española, ha tomado posesión de su cargo el nuevo subdirector del Gabinete de Prensa e Información, don Ricardo Soto Solá, que sustituye a don Fernando Solá Forch quien, durante cerca de dos años, ha desempeñado dicho cometido con acierto y espíritu de servicio a la institución.

Le hizo entrega del nombramiento, el presidente-delegado de la Asamblea, don José María de Muller y de Aبادal, hallándose presente en el mismo, el director del Gabinete de Prensa e Información, don Pablo de Dalmases y otros dirigentes del mismo.

TELEFONISTAS

EN EL CENTRO DE BARCELONA PRECISAN SEÑORITAS PARA TELEFONISTAS

Inform. y detalles en la Sección de Tráfico

Fontanella, 2, planta 8.
Teléfono 231-27-79

Horas: De 8 a 14 mañana

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



Anuncios breves

ALQUILERES

VAGONES INDUSTRIALES ROJALS. Mudanza por toda España, sin necesidad de embalajes. Traslados a Palma de Mallorca. Viajes Barcelona desde 35 días hora. Campo Sagrado, 21. Tel. 241 23 38.

INTERESA local 1.000-1.500 metros cuadrados con preferencia lado Zona Franca. San Andrés o Pueblo Nuevo. Telefonar al número 222 77 89, de una a dos horas y de siete a ocho horas.

PRECISAMOS SEÑORITA

25 a 35 años, para dirigir importante negocio comercial, buena presentación, personalidad, taquimecánografía preferible con conocimientos de inglés. Telefonar al n.º 221 63 21 para concretar entrevista.

CALDEREROS se necesitan de primera y segunda, Avenida José Antonio, número 875, segundo, de 8 a 9 noche.

SE DESEA AUXILIAR ADMINISTRATIVA mecanógrafa. Escribir pretensiones al número 7452 de la calle de Vergara, núm. 11.

PISOS COMPLETOS

de cuatro dormitorios, comedor, cocina, baño, terraza, en calle Matanzas, número 1.

HUESPEDES

MATRIMONIO SIN HIJOS desea habitación. Teléfono 231 87 86

PRESTAMOS

LOCAL CEDO parte alta, para bar. Calle Tallers, número 48 bajos.

TRASPASOS

SE TRASPASA LALLER de PLANCHISTERIA y PINTURA Ind. Llamar al número mensual 1.200 pesetas. Interesa local 1.000-1.500 metros cuadrados, con preferencia lado Zona Franca. San Andrés o Pueblo Nuevo. Telefonar al número 222 77 89 de 1 a 2 horas y de 7 a 8 horas.

OCASION!

Piso industrial nuevo, 60 mts. 2 fuerza, plus 30.000 y 1.000 alta. El y Gibert 9, San Adrián de Besós.

LOCAL necesario 50 a 80 metros cuadrados. Telefonar al número 253 88 37.

APARTAMENTOS SALDUBA Se alquilan por meses o días en la misma playa de Castelldefels, garaje y terraza individual frente a al mar nueva eléctrica, agua caliente ropa vañilla para cinco personas abierto todo el año Calle 13 Paseo Marítimo, desvío Autonomía 41 ómeter, 1700. Teléfono en Barcelona número 224 19 46

FABRICA CAJAS CARTON

se necesita oficial 1.ª cizalla mano. Calle San Fructuoso, número 32 (cerca de la Plaza de España). Llamar al número de teléfono 224 73 53.

FALTAN APRENDIZAS y dependientas de calzados CALZADOS MANUEL GIMENO, calle Montserrat, número 19.

SEÑORITA 14 a 17 años, buena retribución según aptitudes. Avudanta encarrada. Llamar al número de teléfono 255 61 94 mañanas.

MEDICINA

ASMA BRONQUITIS. Doctor SOLA. Lunes, miércoles, viernes, 9, 2, 2 y C. S. número 1356.

MODAS

MODISTA se ofrece a domicilio todo el día. Escribir al número 7151 de Vergara, 11.

TIENDA CENTRICA

apta todo negocio con vivienda, de particular a particular. Telefonar al número 257 35 04 de nueve a diez mañana.

TRASPASO TIENDA de Confecciones y Mercería, 3 por medio metros de largo por 2 metros de anchura, dos escaparates y probador y estantería, alquilado mensual 1.200 pesetas. Precio 65.000 pesetas más 15.000 pesetas de género situada en mercado muy céntrico. Calle Pujaadas, 180 junto Rambla de Pueblo Nuevo s. Func. Teléfono 245 00 01.

DESEO PISO

céntrico seis a ocho habitaciones, traspaso fuerte y alquiler bajo. Escribir al número 6484 de Vergara, 11.

LOCAL 300 metros2 frente mercado, cualquier negocio industria o almacén. Telefonar al número 226 17 12.

LOCAL SOTANOS 190 m2, apto almacén, pequeña industria alquiler barato, ventilación y extractores. Llamar al número de teléfono 236 17 12.

FALTA COCINERO

o ayudante Llamar al número de teléfono 203 30 32.

PEONES jóvenes para carpintería, Montseny, 9, 1.ª (Gracia), de 6'30 a 8'30 tarde.

PEONES en mecánica, de 25 a 32 años. Presentarse: Montseny, 9, 1.ª (Gracia), de 6'30 a 8'30 tarde.

OFERTAS

CONFIABLE Experto en contabilidad Seguros Sociedades semanales liquidaciónes Hacienda. Escribir número 11 LA PRENSA

OFRECESE MARCHANTE hablando francés, inglés. Escribir al número 6624 de la calle de Vergara 11

SASTRE CORTADOR ayudante cortador o encargado de taller medida. Llamar al número de teléfono 207 34 43

TRASPASO BODEGA

no poder atender, 180.000, infomrta. Arco de San Pablo, número 7.

BUSCO local industrial para carpintería, 250 m2. En compra o traspaso Esc. Calabria 220

PARADA DE ENCANTES. Se traspasa por no poder atender. Buen sitio Mercado Porvenir. Trato directo. Escribir al número 6982 de la calle de Vergara, número 11.

ALQUILO LOCAL

2.000 m. Real Metro Hospitalar, cubierto y patio, trato directo, tardes. Llamar al teléfono número 223 21 73.

COMPRAS

BUSCO BAR BODEGA en subarriendo, con vivienda. Desp. fianza, de particular a particular. Escribir al número 6973 de la calle de Vergara, 11.

ENSEÑANZA

ENSEÑANZA de guitarra y toda clase de instrumentos. Disponemos de instrumentos Amorós Casanova, 21

INGENIERO 4.º año, especializado matemáticas, da clases particulares. Llamar al número de teléfono 245 35 24

CARPINTEROS - Ebanistas, Montseny 9, 1.ª (Gracia), de 6'30 a 8'30. Semanal 1.800

CHOFER

de 1.ª se ofrece para trabajo de reparto o varios conocedor de Barcelona. Telefonar al número 247 45 78

ADMINISTRATIVO EMPLEADO BANCA, experto asuntos cartera (letras) horas libres, tardes, a convenir. Telefonar al número, 230 13 55

JOVEN de 27 años con conocimientos de almacén, mecánica electricidad e instalado se ofrece fijo o a horas, buenos informes. Escribir al número 7126 de la calle de Vergara, número 11

VENDO HOTEL EN COSTA

5.000.000 o aceptaría solar en Barcelona. Escribir al número 6350 de la calle de Vergara número 11.

TALLER METALURGICO con máquinas, utillaje y herramientas, local de 450 metros2 altiler 4.000 pesetas. Traspaso. Escribir al número 7183 de la calle Vergara 11

TRASPASO LOCAL 450 metros cuadrados, alquiler 4.000. Escribir al 7184 de Vergara, 11.

DEMANDAS

TALLER MOLDES PLASTICO precisa Fresadoras y Ajustadores moldistas. Presentarse en la calle ROGER DE FLOR, número 86

MERITORIO o MERITORIA OFICINA, 14-17 años. Presentarse INDUSTRIAL EMABER, calle Aragón número 186, Mañanas de 10 a 11

MUJERES 30 - 40 años para trabajo fijo en fábrica textil. Llamar al número 225 45 40

FINCAS

TRASPASO PORTERIA. Razón: Calle CONDAL, número 2.

LOCAL 5 HP, carretera Badalona, 8 x 6 m. No se solar, separado. Bds. alq. 2.000. Facil. Barato. Teléfono 235 59 81

LA JUNCOSA, señoría urbanización. La Vall de Sant Marc pocos minutos de Vendrell y de Aiguaviva. Un sueno por ser el rincón, más ideal de la naturaleza, ¡un paraíso! buen clima sanísimo frondosos bosques de pinos, Altura 760 m s. n. del mar, luz, agua y medicinales, a una y una cincuenta palmo2 La mejor inversión. Grandes facilidades. Se acompaña sin compromiso. Telf. 243 23 55 C. Villarreal, 64. nral 1

JEFF ADMINISTRATIVO

15 años de experiencia. Escribir al número 6890 de la calle de Vergara, número 11

D. K. W. F. 1.000 L. Se ofrece a horas o fijo. Calle Decano Bohí, 38 nral 2.º Teléfono 235 58 18

JOVEN 25 años experiencia en Ventas carnet conducir, acepta representación o similar. Escribir al número 6983 de la calle de Vergara, número 11

LOCAL COMERCIAL

50 metros cuadrados se traspasa en Avenida del Generalísimo Franco - Calvo Sotelo. Llamar al número de teléfono 225 95 06 de dos a cinco horas.

SE TRASPASA TIENDA grande buena vivienda, negoci. en marcha, 60 años existencia, poco alquiler. Razón: Baileño número 62, tienda. Trato directo. Intermediarios NO.

TRASPASO LOCAL de 3 x 7 o subarriendo. Horta. Barato. Llamar al teléfono número 232 24 44 de siete a ocho. Señor MIGUEL

MARRONS GLACÉS

Técnico experimentado busca colaboración con factoría organizada para producción importante. Escribir al número 7304 de la calle de Vergara, número 11

MAESTRO ALBASIL trabajos económicos. Jornal y destino. Llamar al número de teléfono 235 97 97

SE OFRECE JOVEN 20 años 1.ª s. m. con carnet 2.ª sólo mañanas conociendo Barcelona y provincia. Escribir al número de teléfono de la calle de Vergara, número 11

SEGUR DE CALAFELL

bónitas parcelas con vista panorámica al mar 4'75 palmo2. Telefonar al número 243 24 55 de la calle Villarreal, número 64, principal primera

SEGUR DE CALAFELL, en el mismo centro, segunda línea, cara al mar. Vende 70.000 palmo2 propio para hacer apartamentos. 30 pesetas palmo2. Escribir al 7268, Vergara, 11

LA JUNCOSA, zona residencial "La Vall de Sant Marc" un sueno a su alcance, pocos minutos de Vendrell y Aiguaviva. El rincón más ideal de la naturaleza, frondosos bosques de pinos, agua, luz, altura 760 metros sobre el nivel del mar, facilidades. Telefonar al número 243 24 55, Calle Villarreal, número 64 principal, primera

TRATO DIRECTO

instalación baños, cadmio, nueva D. DELFIN. Teléfono número 226 94 00

VENDO PIANO Steinway. Razón: Teléfono número 227 84 64 de 10 a 11 horas.

VENDO MANQUIO SEMI NUEVO, Italia 44. Telefonar al número 209 43 43, de 12 a 3 horas

VARIOS

2.º RADIO NO. FUNCIONA? Llamar al teléfono número 222 86 64 y se repara en su domicilio.

MASAJISTA Calle París número 135 2.º 1.ª de 4 a 8 y media.

R. ALBANI económicos. Llamar al teléfono número 255 58 79 por la tarde

LAVADORAS TODAS MARCAS. Reparación rápida domicilio. Telefonar al número 241 88 96

CONTABLE

con experiencia se necesita por las tardes. Presentarse. C. T. I. Calle Valencia, número 308, principal primera.

SEÑORITA para oficina. Calle Cartagena, número 157.

OFICIAL MARROQUINERIA bien retribuido, se necesita, horario intensivo. Presentarse de dos a cuatro horas en la calle Radas, número 63 cuarto, primera.

CHOFER para reparto. Calle CARTAGENA, número 157.

PEON que tenga las mañanas libres, se necesita. Calle CARTAGENA número 157.

TAPICEROS: Faltan operarios competentes, bien retribuidos Calle BALMES, número 220.

EXTRAVIADO

el resguardo número 84.174 y 85.219 a nombre de P. D. V. contra la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona se expedirá duplicado de no reclamarse dentro de 30 días en la Sucursal número 6 (Pelaya) calle de Pelaya número 11.

PERDIDAS

EXTRAVIADO el resguardo número 84.174 y 85.219 a nombre de P. D. V. contra la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona se expedirá duplicado de no reclamarse dentro de 30 días en la Sucursal número 6 (Pelaya) calle de Pelaya número 11.

VENTAS

MAQUINAS DE ESCRIBIR USADAS se venden. Varios marcas y precios interesantes. Razón: esta Administración de 7 a 13 horas (Señor Sainz)

TRATO DIRECTO Vendiendo instalación baños, cadmio, nueva D. DELFIN. Teléfono número 226 94 00

VENDO PIANO Steinway. Razón: Teléfono número 227 84 64 de 10 a 11 horas.

VENDO MANQUIO SEMI NUEVO, Italia 44. Telefonar al número 209 43 43, de 12 a 3 horas

COMOVILE

VENDO CITROEN 11 literos. Calle Sepúlveda número 34.

ESPECIAL PARA COLEGIOS Y RESIDENCIAS De particular a particular vende microbús diez plazas, como nuevo. Estiaffer - Renault de. Teléfono 231 40 00

TRASPASO LOCAL

de 3 x 7 o subarriendo. Horta. Barato. Llamar al teléfono número 232 24 44 de siete a ocho. Señor MIGUEL

VENDO HOTEL EN COSTA 5.000.000 o aceptaría solar en Barcelona. Escribir al número 6350 de la calle de Vergara número 11.

TALLER METALURGICO con máquinas, utillaje y herramientas, local de 450 metros2 altiler 4.000 pesetas. Traspaso. Escribir al número 7183 de la calle Vergara 11

TRASPASO LOCAL 450 metros cuadrados, alquiler 4.000. Escribir al 7184 de Vergara, 11.



EL MISTERIO DEL CARRO Y DE LA MULA

En la calle de los Alpes de Hospitalet, hay un almacén propiedad de un señor apellidado Espino. Y en la barcelonesa barriada de la Bomba vive un joven llamado Manuel, que tiene un curiód, llamado Ricardo, el que se a su vez es propietario de una mula y un carro.

Un día ya lejano, el 28 de mayo de 1954, Manuel pidió este favor a su político hermano:

—Ricardo, déjame la mula que yo mismo la engancharé al carro, pues preciso el carro y la mula para realizar una operación importante. Lo más tarde dentro de un par de horas, vuelve a estar aquí con la mula y el carro.

—¿Está bien! Coge la mula, engancharla tú mismo al carro, vete con ellos y regresa esta misma tarde con la mula y el carro.

—¡Gracias, por dejarme el carro y la mula!

—¿De nada hombre, ya sabes que mientras yo no los necesite puedes disponer siempre de la mula y el carro!

A las dos horas largas de haber salido en el carro del que tiraba la mula, estaba de regreso con la mula y el carro.

Como Ricardo no es hombre curioso y además tenía plena confianza en su pariente, cuando éste regresó no le preguntó para que había necesitado de su mula y de su carro. Por si a ustedes les interesa saberlo, voy a decírselo.

Cuando Manuel restalló el látigo para animar a la mula que tiraba del carro por el conducido, se dirigió a unos descampados hasta llegar a una hondonada en la que se amontonaban hierros viejos, inservibles, o sease chatarra. Subió los hierros al carro y después, arre que arre, se dirigió con la chatarra y la mula, a la tienda de un traperico conocido suyo para que le comprase aquel montón de retorcidos y emmohecidos hierros.

—No, no me interesa —le dijo el traperico— yo no me dedico a ese género. Lo mío son los trapos, papeles, loza, neumáticos viejos, alpargatas de goma, frascos y botellas.

—Pues con esta partida de chatarra ganará usted más de una sola vez, que vendiendo todas esas porquerías durante un mes. Yo la he adquirido a precio de ganga, y a precio de ganga se la vendería a usted.

—¿Qué cantidad hay?

—Dioscientos kilos, que por mí los cochinos duros desde ahora mismo son suyos.

—Aunque dicen que fortalece, a mí nunca me ha gustado el hierro; pero vaya le daré cuatro mil pesetas para que no haya perdido el viaje.

—Cuatro mil quinientas y ni una palabra más.

—¡Hecho!

Y entre los dos descargaron la chatarra y una vez que Manuel hubo recibido las cuatro mil quinientas leandras volvió a subir al carro, fustigó a la mula, y desapareció envuelto en las primeras sombras de la noche.

—Tenía razón Manuel, se dijo para sí al día siguiente Baraya, que así se apellidaba el traperico. Atún no he ni veinticuatro horas, y me he ganado muy buen dinero con los ciento diecinueve kilos que ya he vendido. Seguramente me no tardaré encontrar quien se lleve los restantes.

Y efectivamente no tardó: A los pocos minutos de haberse hecho esa reflexión llegaron dos hombres interesados por la chatarra: llevaban verde uniforme y tricorneo: era una pareja de la Guardia Civil. Y como consecuencia de esa visita, esta mañana se sentaron en el banquillo de la Sala de Justicia de la Sección cuarta, el ya no tan joven Manuel, y el delgado traperico Baraya. Los dos se sentaron disfrutando de los beneficios de la libertad provisional, y los dos vestían ternos grises deslucidos por el uso.

—De dónde habían salido aquellos doscientos kilos de chatarra escondidos en una hondonada de los descampados de Hospitalet?

El señor Espino, que entró en la Sala a prestar declaración como testigo, contestando a las preguntas que le dirigió el Fiscal se lo explicó así al Tribunal:

—Los que robaron, hicieron un orificio en la pared cerca de la ventana y luego metieron el brazo por el agujero, sacaron el barrote que sujetaba el cierre de la ventana, la abrieron y por ella saltaron al almacén.

Forzosamente todo ello tuvo que suceder de noche, ya que sus horas fueron las únicas que permaneció sólo el almacén.

Fiscal. — ¿Recuperó usted la chatarra?

—Solamente ochenta y un kilos de los doscientos que me sustrajeron.

La acusación no solamente iba con el banquillo, sino contra otro muchacho que se supone acompañó a Manuel a cometer esa fechoría, que él por parte, en su declaración ha negado haber realizado. Y a ese otro presunto autor, no hubo forma de poder echarle el guante la Policía.

Declara el Código Penal en uno de los apartados del artículo 504 que son reos de delito de robo los que ejecutaron el hecho con rompimiento de pared, techo o suelo, o fractura de ventana. Y en el artículo siguiente, se establece la condena de presidio menor si lo robado excediere de 1.500 pesetas y no pasare de 10.000. En esos dos preceptos se apoya el Fiscal para pedir, cuando informa para Manuel una pena de tres años de presidio menor; y considerando que Baraya es encubridor del robo, solicita para él la pena de dos años de presidio y cinco mil pesetas de multa.

El Abogado defensor de los dos que se sientan en el banquillo, en el caso de que no sean absueltos, pide que a Manuel se le condene al pago de una multa de cinco mil pesetas, y a Baraya a un mes y un día de arresto.

Y acompañados de su defensor los dos procesados caminan comentando amigablemente la forma como se ha desarrollado el juicio hacia las dependencias del Colegio de Abogados.

ESPAÑA NECESITA UN CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO TECNICO

Por EDUARDO TARRAGONA

Acabo de leer las declaraciones que han efectuado en Barcelona el subdirector general de la Oficina Internacional de Trabajo, señor Francis Blanchard y el señor Paul Bacon, director del Centro de Perfeccionamiento Técnico, que va a establecerse en Turín.

Ambas personalidades han estado en España invitadas por nuestro Gobierno para que vean lo que aquí se hace, en materia, sobre todo, de formación profesional. Y ellos, al mismo tiempo, han aprovechado la ocasión para negociar la posible participación española en el financiamiento, sostenimiento material y humano del Centro de Perfeccionamiento Técnico de Turín.

Los italianos han sido muy listos. Su propuesta alcanzó éxito. Como la O. I. T. tiene necesidad de técnicos expertos capaces de acudir a todos los países, y en especial a los países nuevos y en vías de desarrollo, y precisa un centro internacional donde concentrar sus esfuerzos, Italia ofreció locales en Turín. El primer paso estaba dado y con suerte para Italia. Inmediatamente, las influencias de la OIT han ido logrando aportaciones inmensas, como la de Estados Unidos, que ha ofrecido ya más de la mitad de la maquinaria que necesitará el Centro, y se han firmado acuerdos con muchos países y otros están en vías de negociación.

En este centro se preparan instructores, o mejor dicho, instructores de todos los países para que, de vuelta a sus respectivas naciones, puedan a su vez dirigir centros de formación.

Yo no sé si las negociaciones con España son tan optimistas como estas personalidades aseguran. Están muy interesadas en nuestra participación. Inglés, francés y español serán los idiomas oficiales. La OIT desea que asistan instructores españoles, a fin de convertirlos en expertos que puedan ser enviados luego a los países hispanoamericanos.

Y aquí me parece que estamos desaprovechando una magnífica ocasión. Porque España, que ha iniciado contactos, probablemente de porvenir optimista, con respecto a la creación de centros de formación profesional, en países hispanos, podríamos hacer y tener para nosotros y nuestros países hermanos de sangre y lengua un instituto en que se instruyeran a los monitores futuros de centros de ultramar. Y donde se perfeccionaran los monitores ya en activo, incluso, claro está, dentro del marco de la OIT, cuya coordinación general es interesante. Pero tenemos que hacer este trabajo en España, no en Italia.

Pasar esta iniciativa a Italia es para nosotros una ironía, un contrasentido. Nuestro prestigio industrial está creciendo y los estudios realizados en enseñanza profesional han sido conocidos y elogiados por todos quienes nos han visitado. Es el momento. Desaprovecharlo es un triste epigrama a nuestra tarea.

Aunque en América y Filipinas se está perdiendo el idioma español cada vez más, hoy por hoy es el idioma base y debemos aprovechar esta especial circunstancia, ya que a los alumnos de los países hispanos se les enseña aún en nuestro idioma. Pero debemos aprovecharlo en España, no en Italia.

Además de que conozcan a nuestro país, conocerán nuestras máquinas, nuestros sistemas, nuestras empresas. Aquí tenemos los libros de texto escritos en español, y que se dan en las Universidades Laborales y Escuelas de Formación Profesional Acelerada o Normal. Esté sería el mejor sistema de penetración, a través del cual España obtendría, además, excelentes ocasiones de vender maquinaria, etcétera. No echemos por la borda el esfuerzo de tantos años.

VENTANAL DE LA CARIDAD

DIRIGIDO POR CARITAS DIOCESANA
Plaza Nueva, 1. Teléfono 222 86 30 Laborables de 10 a 1 y de 16 a 20 40

NECESITAMOS ROPA

CARITAS DIOCESANAS tiene un gran ropero de prendas usadas, donde unas manos laboriosas las remiendan, limpian y adecetan antes de distribuir.

Durante el año son muchos los transeúntes que llegan a nosotros mal cubiertos por unos andrajos, así como son también muchas las familias en extrema necesidad que viven mal alojadas en barracas y tugurios donde la prenda nueva encaja con dificultad y corre la tentación constante de ser malbaratada en el mercado negro o en la "casa de empeños". Para estos casos de difícil control, y casi exclusivamente para ellos surte este ropero de ropa humilde, pero limpia aseada y correcta, una verdadera eficacia.

Nuestras reservas se agotan. Por eso hoy hacemos un llamamiento a todas las amas de casa para que, antes de la llegada del invierno, revisen sus armarios y vean de que prendas buenamente pueden prescindir, sabiendo que éstas serán útiles a otras personas necesitadas.

Caritas agradecerá pues la obsequiosidad caritativa de las amas de casa, aunque alocada por la experiencia, se permita recordarles que lo que más necesita no son trapos, sino prendas.

PETICIONES

VIUDA CON DOS HIJOS PEQUEÑOS, debida a reciente fallecimiento del esposo adeuda 4.600 pesetas.

UNA AYUDA ECONOMICA, de 6.000 pesetas para que un joven seminarista no deba abandonar sus estudios para hacer frente a una situación transitoria de su casa, donde enfermo el hermo que trabajaba y ganaba un jornal.

MATRIMONIO MUY MAYOR Y ENFERMO de parálisis el padre y la madre recién operada. Para recuperarse precisa 5.000 pesetas. Sólo tienen la ayuda de una hija que gana un pequeño jornal.

CON IDENTICO GOZO RECIBIMOS DONATIVOS Y PETICIONES

Quien conozca una auténtica necesidad no dude en comunicárnosla

675 RECUPERADO DE SU LESION PULMONAR pero imposibilitado de volver a su antiguo oficio, mecánico, necesita carnet de conducir de Primera para seguir trabajando: 3.000 pesetas.

676 MATRIMONIO QUE HACE POCO LLEGO A BARCELONA. Elia tuvo que ser operado con urgencia. Su marido encontró un trabajo de peón eventual. Necesita para gastos y reponerse 1.789 pesetas.

677 MATRIMONIO CON TRES HIJOS PEQUEÑOS precisa 4.500 pesetas para el arreglo de su barraca.

678 DEBIDO A ENFERMEDAD Y MUERTE del cabeza de familia, una madre ha contraído deudas por valor de 6.715 pesetas a las cuales no le es posible hacer frente con sus medios habituales.

679 UNA MADRE QUE HA SUFRIDO VARIAS OPERACIONES precisa en la actualidad una faja ortopédica y uno de sus hijos, enfermo también, unas botas ortopédicas. El valor global de ambos incluida la recuperación es de 5.000 pesetas.

680 POR LARGA ENFERMEDAD del cabeza de familia, un matrimonio adeuda cuatro meses de alquileres: 1.500 pesetas.

681 SEÑOR YA MAYOR SOLO Y SIN RECURSOS después de grave enfermedad necesita liquidar deudas de farmacia: 2.534 pesetas.

682 FAMILIA NUMEROSA cuyo padre ha sido intervinido quirúrgicamente. El problema de la vivienda tenía separados los padres y los 5 hijos menores. Deseando estar juntos buscaron un piso, encontrándolo, pero les falta 4.200 pesetas para quedar solucionada su situación.

ADVERTENCIAS

Todas las peticiones publicadas corresponden a necesidades comprobadas por el párroco o por visitadoras de Caritas.

Quienes deseen atender personalmente estas peticiones pueden solicitarlo a Caritas Diocesana.

Quienes deseen que Caritas en su nombre eleve el donativo a la familia necesitada, puede entregarlo a las Oficinas de Plaza Nueva, 1, o solicitar por escrito o telefónicamente (Teléfono 222-86-30) que personal de Caritas, debidamente acreditado, y previa la presentación del oportuno recibo, pase a recogerlo en el domicilio del donante.

A los donantes de fuera de Barcelona se les ruega que remitan el donativo por giro postal anunciándolo por carta.

Cada petición se cubrirá con un solo objeto con una sola cantidad solicitada. En la concurrencia de dos o más objetos o cantidades éstos se aplicarán a necesidades análogas. Cuantos precisen ser socorridos deberán formular su petición ante el párroco respectivo. Los donativos se admiten tanto por el importe total de cada caso como para cubrir parte del mismo.

Gustosamente facilitamos detalles de la economía de Ventanal

CONCURSO DE PRENSA Y RADIO DEL MUEBLE EN ESPAÑA

Lo convoca el Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, en colaboración con el Salón Nacional de Hogarotel

El Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, en colaboración con el Salón Nacional de Hogarotel, ha convocado un concurso de artículos periodísticos y guiones radiofónicos...

Se otorgarán cinco premios: Un primero de 15.000 pesetas. Un segundo de 10.000 pesetas. Un tercero de 5.000 pesetas. Dos de 2.500 pesetas cada uno.

SE INTENTA CONSTRUIR UNA COMUNIDAD DE NACIONES LIBRES E INDEPENDIENTES QUE OFREZCAN A SUS PUEBLOS PROSPEROS "STANDARDS" DE BIENESTAR

Dijo el doctor WALT W. ROSTOW EN SU CONFERENCIA SOBRE "LA POLITICA INTER NACIONAL DE ESTADOS UNIDOS EN UN MUNDO EN EVOLUCION"



Entre las actividades desarrolladas en nuestra ciudad por el doctor Walt W. Rostow, consejero del Departamento de Estado de los EE. UU., asesor del presidente Johnson y embajador de su país...

en beneficio de los principios fundamentales de la independencia nacional y de la libertad humana...

Terminó el doctor Rostow afirmando su confianza en un futuro en el que la capacidad de todas las naciones para tratar con las herramientas de la ciencia y de la técnica moderna...

Seguidamente inició su disertación el doctor Rostow, quien tras agradecer las amables palabras del doctor Pi Suñer...

SUCESOS

DOS CONDUCTORES ATRAPADOS POR SU PROPIA IMPERICIA

EL LETRADO SEÑOR GOMEZ FORNAGUERA ACLARA LOS HECHOS

En relación con la noticia aparecida ayer en esta sección, con el título "Dos conductores atrapados por su propia impericia", la realidad, tanto referida a los hechos como a las personas afectadas...

Ricardo López Ayeto, que conducía un automóvil propiedad de José Larregola Mora...

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA

Brigida, viuda; Sergio, Baco, Marcelo y Apuleyo, mártires; Siméon, Artemón, Néstor, Demetrio, Pedro, Evodio, Reparata, Pelagia, Palaceta, Benedicta y Lorenza.

MISA DE MAÑANA

Mañana, jueves, blanco. Santa Brigida, viuda; tercera clase, segundo or. Santos Sergio y compañeros, mártires.

CUARENTA HORAS

Mañana, en la iglesia de San Vicente de Paul (Provenza, 212 y en la iglesia de Religiosas de Nuestra Señora de la Esperanza (Consejo de Ciento-Ballén).

CURSO PASTORAL PARA RELIGIOSOS

El Curso pastoral establecido para religiosos, a tenor de la "Sede sapientiae" inaugurará sus clases el próximo martes, día 13...

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MARIAS DE LOS SAGRARIOS

Del día 19 al 25 del corriente, en el Convento de las MM. Reparadoras, sito en la calle de Mahón, 2, tendrán lugar Ejercicios espirituales para Marias de los Sagrarios...

INGENIEROS QUIMICOS ECUATORIANOS CUMPLIMENTAN AL GOBERNADOR CIVIL

Realizan un viaje de prácticas de fin de carrera por España

Han visitado al gobernador civil, don Antonio Ibáñez Freire, los alumnos del último curso de la Escuela Politécnica del Ecuador...

Realizan un amplio viaje de prácticas de fin de carrera por España, bajo el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica...

Durante su conversación con el señor Ibáñez Freire le han rogado transmita al ministro de Información y Turismo...

El gobernador civil correspondió a estas manifestaciones prometiendo cumplir con la más viva complacencia tan grato encargo...

OTRAS VISITAS

El gobernador civil, don Antonio Ibáñez Freire, ha recibido las visitas siguientes:

Don Eduardo Cortés Gorbena, coronel jefe del XXXI Tercio de la Guardia Civil.

Don Rosendo Pich Salarich, diputado provincial de José Fanero García...

Don José Luis Cerrajería y Aragón, jefe accidental del S. E. U. de Cataluña y Baleares.

Señor Vizconde de Gell, con don Juan Abellán, concejal del Ayuntamiento de Barcelona...

—Doctor don J. Vázquez Sans.

Música

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA EN BARCELONA

ROTUNDO TRIUNFO DE LA PIANISTA CARMEN VILA

Estreno mundial de "Bipolar", de José Casanovas

El cuarto concierto del Festival ha tenido lugar en la Sala de Lecturas de la Biblioteca Central y ha sido confiado a la joven pianista Carmen Vila...

VARIACIONES, OPUS 27, DE DE WEBER

¿Variaciones de qué, si no existe el tema? Dos gatitos que juegan sobre el piano...

PIEZA POSTUMA, PARA PIANO, DE WEBER

Es como la anterior, pero tiene dos méritos: su inverosímil brevedad y conseguir que después de oír la admiramos todavía más a los clásicos...

PASO DEL "YAPEPU"

Procedente de Nápoles y en tránsito hacia Buenos Aires, llegó el transatlántico argentino, "Yapepu" con 7 pasajeros para ésta y 465 en tránsito.

BUQUES ENTRADOS HASTA EL MEDIODIA

"Campeche", de Cartagena, con 8.000 toneladas de fuel-oil; "Lolita Artaza", de Gijón, con 2.200 toneladas de carbón; "Vincius", italiano, de Génova, con 743 toneladas de chapa de acero; "Persia", italiano, de Marsella, con 952 toneladas de carbón; "Dita Smits", holandés, de Londres; "Lely", holandés, de Nápoles; "Regina Toffolo", italiano, de El Pireo; "Gloria H. Ricomá", de Tarragona; "Cala Marsal", de San Feliu de Guíxols y "San Bernardo", de Palma de Mallorca.

CON PASAJEROS Y CORRESPONDENCIA

En sus viajes regulares llegaron los corraes "Ciudad de Toledo", de Valencia y "Ciudad de Burgos", de Palma de Mallorca, con 8 y 674 pasajeros, respectivamente.

SEIS PEQUEÑAS PIEZAS PARA PIANO, DE SCHONBERG

Todas las argumentaciones sofisticadas con que se trata de justificar "técnicamente" lo que no tiene justificación racional, histórica, estética ni psicológica...

SEIS PEQUEÑAS PIEZAS PARA PIANO, DE SCHONBERG

En la calle de Pelayo, el lunes, día 5, a la una menos cuarto de la tarde...

—Y al verlo, qué hiciste? —Pedi una ficha para teléfono near al Municipio...

A mal tiempo BUEN GESTO



CON EL PASO DE LOS AÑOS

Seguramente si Sancho el Fuerte hubiera tenido que romper unas cadenas como las que aparecen en la presente fotografía no habría tenido ninguna dificultad y su hazaña no habría pasado a la historia...

LA GUSA DE UN DEPENDIENTE

Precisaba hacer algunas compras y entré en unos grandes almacenes. Celebré haber entrado en ellos, porque el joven que me atendió comulgaba con lo que expresa el título de esta sección.

—No doy con el secreto. ¿Por dónde se abre?

—Por la piel, que es muy mala.

El mismo dependiente se prestó a acompañarme al departamento de camisería.

—¿Eh?, ¿qué le parece ésta?

—¿Cuál es su precio?

—Cuatrocientas cuarenta y cinco pesetas.

—No habrá que plancharla?

—No; no hay que plancharla; porque a la primera vez que se lava queda destrozada.

¿A QUIEN LE TOCA?

En la calle de Pelayo, el lunes, día 5, a la una menos cuarto de la tarde...

—¿Hoy sale, hoy!... ¿A quién le doy el "gordo"?

—¿Es para el sorteo de hoy?

—Sí, sí, para el que se celebrará hoy.

—Falta usted a la verdad; el sorteo de hoy ya no se celebrará, porque hace lo menos tres horas que se ha celebrado.

MODELOS "65"



Alpine, Gordini, Ondine, R4, R4 Super, R4 Furgoneta

RENAULT

Ahora con 40 NOVEDADES todas importantes

Vea en los Concesionarios y Agentes RENAULT, los MODELOS 65 e infórmese de las condiciones de pago que facilita dicha Organización de Crédito Oficial de RENAULT.

S. A. VENTA DE AUTOMOVILES

Rosellón, 188-190 - Córcega, 293

Avda. Meridiana, 85 - Travesera de las Cortes, s/n

Avda. Meridiana, 85-87

BARCELONA

A. MENENDEZ ALEXANDRE

Mi punto DE Vista

por MARUJA TORRES

Cuando los hombres duermen

Rambas abajo, allí donde el andén central se torna estrecho, y los árboles, de un lado y otro se dan la mano, se abrazan las hojas, he visto dormidos a los vagabundos que hicieron su hogar de la ciudad entera. Les he visto derrumbados sobre las sillas, la cabeza echada hacia atrás y los ojos cerrados pesadamente. Por la boca entreabierta se escapaban sonidos débiles, mudos, como si la respiración dentro de sus pulmones fuese un tren pequeño, de juguete emitiendo cansados siseos.

Los vagabundos, nuestros desconocidos vagabundos, duermen en las sillas que bordean las Ramblas, en los bancos de Parque, en la Plaza Real. Eso en verano. Cuando el calor vuelve de algodón el aire y lo aprieta en torno a los cuerpos mojando la piel. Entonces ellos buscan el recodo tranquilo y oculto, o se acurrucan a la vista de todos, como los de las Ramblas. Sus cuerpos rotos, flácidos, se adaptan a la silla y el cuello se recuesta contra el respaldo, con el peso del cráneo hacia abajo, dirigido de coronilla al asfalto imantado. Duermen mientras los pájaros presienten el invierno y tejen su mortaja. Duermen y en torno a ellos la ciudad duerme también, serena e impassible, como una esposa. Como la esposa cuyo sueño nunca pudieron compar tir.

Barcelona es hermosa por la noche, y de madrugada. Pero es activa, fría y deja solos a estos hombres que juegan a enganar su fatiga. Se quedan indefensos, como si sobre los huesos llevaran únicamente la piel, una piel sutil, fina, y como si sobre los ojos no tuviera la protección del párpado. Como si ni siquiera estuviesen conectados entre sí, cada uno en su silla, como en una isla, añorando otro lecho, o quien sabe si gozando de su libertad.

Se me ocurrió pensar, al verlos, que ha de ser magnífico dormir bajo los árboles, sentir el cielo bajo, casi rozando la frente. Despertarse con la ilusión de que las estrellas han dejado caer sobre nosotros su rocío, humedeciendo el espíritu de diluidas promesas. Pero, también, pensé que no hay poesía en el lento trasegar de los sin techo. Hay soledad, tal vez un brote de angustia agazapado, convirtiéndose poco a poco, muy suave y dulcemente, en una tibia y sumisa conformidad.

Lo que si existe, y de eso me hablaron con sus quietas posturas y los labios que mantenían separados, ansiosos, es un profundo abandono, una gran mansedumbre en el gesto del hombre dormido, sea vagabundo o no. Los hombres cada día, viven como escalando una vieja y enemiga montaña. Como el salmón, ascien- dando dando tumbos, corriente arriba, dejándose en las piedras y en la espuma las escamas de su pobre corteza rebelde. Durante el día, no saben detenerse y humillar la cabeza. La mantienen erguida terecamente, sin dejar un lugar a la ternura. Avanzan llevando los ojos secos, y el corazón aparte de los ojos. El corazón muy lejos. Y no saben llorar durante el día.

Por eso, cuando duermen, el corazón regresa, y encuentran el castillo desierto y la guardia rendida, penetra en su cuerpo y les otorga ese aspecto desarmado, tranquilo, como si fuesen niños.

Están cerca los hombres cuando duermen. Les hace más humanos la fatiga.



MÁS SOBRE PANTALONES

Como la fiebre de los pantalones sigue, no tenemos más remedio que volver a hablar de ellos. Este conjunto tan deportivo, es también creación de una firma norteamericana. Está formado por un pantalón negro, muy ajustado y una chaqueta de cuero en verde oliva. El pantalón es algo corto. Deja al descubierto los tobillos. — (Foto Cifra.)

Recién divorciada, la princesa Shanaz piensa ya en casarse otra vez

PARIS (Crónica especial para Agencia FIEL-DERI, por G. D.)— Fue en Londres, hace dos años, cuando las cosas comenzaron verdaderamente a ir mal entre la princesa Shanaz Pahlavi y su marido, el joven emperador del Iran en Inglaterra Ardechir Zahedi. Se encontraron entonces excelentes razones para explicar el mal humor de la princesa. Se decía: "No puede acostumbrarse a las nieblas británicas, hecha de menos el cielo azul iraníano."

Shanaz se casó tan sólo para pagar la deuda de reconocimiento contraída por el sha hacia la persona que, en 1953, rompió la rebelión iraníana, llamó al poder a su soberano exiliado en Roma con Soraya y restableció en el trono a la pareja imperial: ese hombre fue el general Zahedi.

En aquella época, Shanaz no tenía más que 13 años y estudiaba en Suiza. Cuando volvió, dos años después, a Teherán, comprendió que el mejor deseo de su padre, impulsado por Soraya, era darla en matrimonio a su ayudante de campo, Ardechir Zahedi, el hijo de quien le había devuelto su trono. Sin embargo, el sha jamás hubiese obligado a su hija a casarse con Zahedi si ella hubiese opuesto una negativa categórica. La quiere demasiado para hacer eso.

En 1961, tras haber sido embajador en Washington, Ardechir y Shanaz se instalaron en Londres y fue allí donde ella se dio cuenta plenamente de que no podía vivir más junto a un marido que no era el elegido de su corazón. Cada vez con mayor frecuencia se le veía en Teherán. Sus estancias allí fueron cada vez mayores. Había ahora en el palacio una joven de su edad a la que podía confiarle la emperatriz Farah. La coiffe había cambiado también. Farah había introducido su juventud, sus gustos modernos, su desprecio por la intriga y sus fuerzas de combate. Los últimos lazos se soltaron. Shanaz no regresó a Londres y se instaló en Montreux, Suiza. Muy digna y discretamente esperó a que el sha autorizara su divorcio. Esta autorización no ha sido dada hasta hace pocos meses, porque el general Zahedi murió, liberando al soberano de la deuda contraída hacia él.

Shanaz es ahora una mujer libre. Pero se susurra que dentro de poco pedirá de nuevo a su padre el permiso para casarse.



REINA DE LA III SEMANA DEPORTIVA DE SALOU

Salou, siempre sonriente y encantador, ha celebrado con diversos acontecimientos su III Semana Deportiva 1964. Allí está, junto a la palmera, la gracia de la Reina de la Semana, una preciosa muchacha, residente en Barcelona, Josefina Marcos Pérez, que si era entusiasta de Salou, calculen ahora, Josefina es "estrella" de cine que acaba de rodar "Arriba las mujeres", con don Jaime de Mora y Aragón. A Josefina le entusiasma el tiro, la equitación y el baloncesto. El cine, por supuesto, pero también quiere ser modelo. La chica tiene caminos ante sí, caminos que ella ensancha con su simpatía y su belleza. Aquí está, en el centro, rodeada por la holandesa Thea Morez, la inglesa Gaylor Osterborgesen, la francesa Jacqueline Bichery y la alemana Gabi Kurz. Un ramillete internacional, para que no se diga. Ellas repartieron los premios y las sonrisas. Fiesta gratísima, claro.

Mujer Moda y Hogar

LA MODA EN RUSIA

El estilo "Príncipe Igor" triunfa rotundamente

Piel es hasta en los trajes de noche

Tendencias: mangas pegadas, escotes discretísimos, pliegues en las faldas y medias de lana

LAS BOTAS DE MUJIK SON TAMBIÉN EL PLATO FUERTE DE LA TEMPORADA

Les he hablado de la moda española, francesa, italiana, inglesa y norteamericana. Hoy

voy a informarles de las tendencias que triunfan en Rusia. Han sido lanzadas en Moscú con pleno éxito, por algunos "magos" occidentales de las tijeras y los alfileres. El estilo príncipe Igor se ha impuesto rotundamente.



abrigo de estilo príncipe Igor. Como pueden ver los botones, el cuello, los puños, el bajo de la creación y el sombrero están dotados de piel.

ABRIGOS DE ESTILO PRÍNCIPE IGOR

Las rusas, ante las botas de mujik y los fantásticos abrigos de estilo príncipe Igor se han mostrado definitivamente entusiasmadas. Dichos abrigos son ligeramente entallados en la cintura, despegados en forma de "A" a partir del talle. Van abrochados con cuatro o cinco grandes botones, en una sola fila. Las mangas, de tendencia estrecha, van pegadas y en los puños se rematan con piel. El cuello, alto, es una aureola de igual piel que la que adorna el bajo de los abrigos, los puños y la mayoría de las veces los sombreros.

VESTIDOS ROMÁNTICOS

Trajes románticos que conluzan perfectamente con el ambiente en que fueron fotografiados el Monasterio de Novodevitchi. Llevan volantes en la parte delantera de las chaquetas y en los bajos de los vestidos. Estas creaciones fueron muy del agrado de las rusas que cada día se inclinan más por hacerse la "toilette" al estilo occidental.

TRAJES DE CHAQUETA

Los tejidos de tricot, en lana de angora, con puños y cuellos de piel en la chaqueta son una de las grandes atracciones de los almacenes G.O.U.M. Estos almacenes son tan grandes, que tienen dos kilómetros de pasarela de uno a otro lado del salón donde se exhiben las creaciones del vestir femenino. Las chaquetas



Este traje de noche, con mangas largas, cuello de piel y falda tablada, fue muy del agrado de las rusas que asistieron al desfile de modas presentado por una firma francesa.

de los trajes son clásicas, abotonadas de arriba abajo. En las faldas triunfan los pliegues, las "evasées" y las tubos. Las rusas, discretamente, prefieren las estrechas que marcan más su estilizada y sobria figura.

CHAQUETAS SPORT

La mujer rusa siempre ha sentido predilección por las chaquetas sport. Entre las más avanzadas, que también las hay, entre las que siguen a marchamartillo, dentro de lo que pueden, las modas, las chaquetas sport, estampadas con cuello, bordes y puños de piel, han triunfado rotundamente. Se acompañan de faldas lisas en tonos grises, de estilo "evasée".

JERSEYS

A las rusas les entusiasma hacer punto de media y confeccionarse ellas mismas los jerseys. Un modelo, presentado por una casa francesa, se impondrá sin duda alguna. Se trata de un jersey algo descolado, rematado los puños y el cuello con un volante realizado en la misma lana y colorido que el resto de la creación.

TRAJES DE NOCHE

En general, son sobrios y no llevan adornos. Las pieles también en ellos hacen su constante aparición y es que en Rusia, además de ser bastante baratas, hay que combatir el frío con decisión incluso en las horas del alto refinamiento, en las que también corre con frecuencia el vodka el champañ y el whisky.

Los trajes de noche van dotados de mangas largas, escotes discretísimos, y faldas tabladas o ligeramente despegadas del cuerpo. Las aberturas a los lados de la falda, que tanto éxito han cosechado en Occidente, en Rusia no han sido aceptadas y no es precisamente porque las rusas, no tengan las piernas bonitas. Los tejidos empleados para los trajes de alta ceremonia son: tricot, gasas, sedas naturales y terciopelos. La suntuosidad que en bordados y telas han

derrochado esta temporada todas las casas francesas, italianas y españolas, no se ha visto en ninguno de los modelos de los exhibidos en la URSS.

TRAJES DE COCTEL

Son también muy discretos. Las blusas de gasa, acompañadas de boleros que hacen juego con la falda, son modelos que se ven reiteradamente en los almacenes rusos. Igualmente trajes camiseros con adornos de ricas pieles.

SOMBREROS

Los de piel son el plato fuerte de la temporada, siguiendo siempre el clásico estilo ruso que se ha hecho famoso en el mundo entero.

ZAPATOS

Hasta para las horas del gran vestir, triunfan los de medio tacón. La línea es sobria. Los lazos, grandes, son la única nota "trivola" en el calzado de las mujeres del telón de acero. Los tacones son gruesos.

ACCESORIOS

Escasos. Algunos broches antiguos en las corbatas de las blusas. Pero, en general, un gran lazo realizado con el cuello-corbata es toda la nota coqueta que las jovencitas rusas ponen a sus conjuntos.

PEINADOS

Moños, situados en lo alto de la cabeza. Trenzas y pelo corto. Los flequillos también comienzan a hacer su aparición.

MEDIAS

Las de lana, de fuertes colores, igual que en París, han conquistado a todas las mujeres. En las de nylon predominan los tonos claros.

MAQUILLAJE

Cejas finas, mirada dulce al maquillarse muy poco los ojos y labios acentuados con rojos intensos.

LA COCINA, EN CASA

Patatas a la Virgen del Pilar

Ingredientes y cantidades: Patatas, un kilo. Cebollas, 400 gramos. Aceite, uno y medio decilitros.

Mantequilla, 50 gramos. Sal, pimienta y perejil.

MODO DE HACERLO:

Se lavan las patatas y se ponen a cocer con la piel. Cuando están cocidas se ponen en agua fría, se pelan y se cortan en rodajas finas.

En una sartén se pone el aceite, caliente, y se echa la cebolla finamente picada, se añade sal, se tapa y se deja cocer lentamente. Cuando empieza a tomar un poco de color se añaden las patatas, se sazona de sal y pimienta y se saltean para que doren un poco, cuidando que no se quemé la cebolla. Se escurren de grasa las patatas y se echan en una tartera de horno, se rocían con la mantequilla derretida y se ponen al horno para que se doren.

Se sirve en la misma fuente, espolvoreada de perejil picado.

Puding de manzanas

Ingredientes y cantidades: Suizos, cinco. Leche, un cuarto de litro. Azúcar, una taza. Manzanas reinetas, 750 gramos. Nata batida para el adorno 250 gramos.

MODO DE HACERLO:

Se cortan las manzanas después de peladas en lonchas finas. Se pican los suizos también finos.

En un molde de flan se echan tres cucharadas de azúcar y se dora para caramelizar el fondo y las paredes del molde, se deja enfriar, y cuando empieza a cruji- r el azúcar se pone una capa de lonchas de manzana, encima otra de suizos y así hasta terminar las manzanas. Se calienta la leche con el azúcar y se vierte en el molde hasta que asoma por encima, se aplasta un poco con una tapadera más pequeña para que entre en el molde, y haga presión y se pone a cocer al baño María durante una hora. Se mete después en el horno desatado para que se dore por encima, y cuando sube (otra media hora) se saca y se deja enfriar en el molde. Es mejor hacerlos de visperas. Al día siguiente se desmolda en el plato y se cubre de nata batida.

El próximo Festival Internacional de la Piel

A medida que se acerca la fecha fijada para la celebración del Festival Internacional de la Piel aumenta la expectación que ha despertado este acontecimiento de la vida ciudadana. En efecto, el Festival tendrá lugar en el Palacio Nacional el día 10 de octubre, a las diez de la noche, y constituirá sin duda alguna, uno de los hechos más destacados de la crónica social barcelonesa no sólo por la calidad del espectáculo que se ofrecerá a los asistentes sino por la presencia de los más importantes creadores de la moda, entre los cuales figura el famoso Jacques Heim, que traerá al festival su valiosísima colección.

desfile de pieles denominado el "Desfile de los cuarenta millones", porque este es el valor de las pieles que se exhibirán. Son tantos los asistentes de esta fiesta que el Palacio Nacional ofrecerá, sin duda, el aspecto de las más grandes solemnidades.

Este Festival está patrocinado por el Ayuntamiento y los beneficiarios que se obtengan serán destinados por el Comité organizador a la Cruz Roja Española. Los tickets se expenden en la Oficina de Ceremonial del Ayuntamiento, en las oficinas de la Cruz Roja y en el Sindicato de la Piel, sito en la Via Layetana, número 18.

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

PASAJE MENDEZ VIGO, 5.

Está abierta la matrícula para los cursos de

LENGUA Y LITERATURA ITALIANA

que darán comienzo el próximo día 8

Se concederán

BECAS DE ESTUDIO EN ITALIA

a los alumnos que por su aplicación se distingan durante el Curso Académico

Para informes, en Secretaría, de seis a nueve. Tel. 294.39.07-08

Juan Carlos Monterrey:
«Ho capito che ti amo»
contaba con todas las simpatías

MICROSURCOS

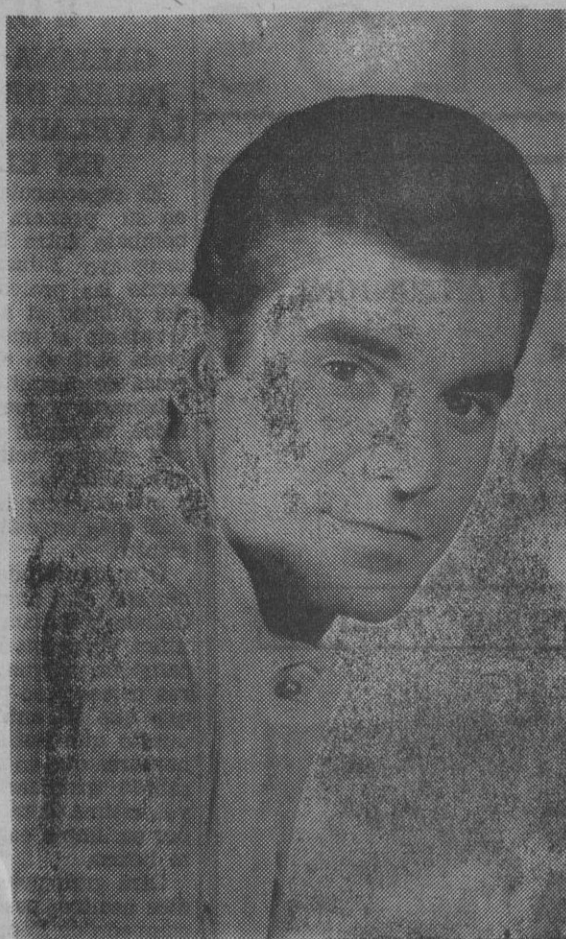
BETINA. — 45 rpm. — "Fiesta en mi corazón" — "Nuevamente a mi lado" — Betina, es una deliciosa chiquilla catalana, interpreta dos números del reciente Festival de la Canción Mediterránea. Esta intérprete no tuvo suerte con los dos números que le fueron encomendados, a pesar de que ella puso toda su voluntad en lograr una buena clasificación. Betina quedó muy bien en sus intervenciones durante el Festival, pero las canciones no daban más de sí. No obstante, los temas no carecen de la suficiente comercia-

lidad para que consigan una buena acogida popular.
GEORGIE DANN. — 45 rpm. "Tout ce que tu sais" — "Mujer a la medida" — "La fin de notre amour" — "Miertras". Georgie consiguió llevar a la final los dos números por él interpretados; uno de ellos, su propia canción, "Tout ce que tu sais", un "surf" dotado de gran comercialidad y al que auguramos un fácil éxito. Un buen disco que deja constancia del último Festival Mediterráneo.

SE ES HOMBRE ANTES QUE CANTANTE: NO HAY POR QUE OCULTAR SI SE ESTA CASADO

LA MAYOR AMBICION: VIVIR EN PAZ CONSIGO MISMO Y CON TODO EL MUNDO

A esperar más suerte para los españoles el próximo Festival



Es su mujer — me descubre Juan Carlos —. Pocos lo saben, porque a él no le interesa que se pregone la noticia.

—Si tú te casaras ¿mantendrías también tu matrimonio en secreto?

—Jamás lo ocultaría. El cantante es hombre antes que cantante. Opino que el público y hasta las mismas «fans», cuando quieren de verdad a su ídolo, a su cantante preferido, se alegran también y comparten su felicidad. ¿Por qué ocultar entonces, una cosa tan importante y lógica en la vida de un hombre? Cristo dijo: «No se enciende la luz para ponerla debajo del celemin»...

—¿Eres ambicioso?

—No, pero te diré que mi mayor ambición es vivir «mi paz».

—¿Qué cosa te hace sentirte feliz?

—Un paseo por el campo... Observar el juego de unos niños o sentir que alguna de mis canciones contribuye a la felicidad de quienes la escuchan.

—¿Eres romántico?

—Muy romántico, pero también tremendamente práctico

—¿Proyectos?

—Seguir cantando... Alguna escapada al extranjero y a esperar que en el nuevo año los españoles tengamos más suerte en el Festival. Creo que el conjunto de nuestros intérpretes era, en calidad, superior al extranjero; sin embargo, las canciones, salvo alguna excepción, eran, a todas luces, mejores de las de fuera.

Nos alegramos por la sinceridad de nuestros cantantes, pues no sólo los Jurados, y el público, sino hasta los mismos intérpretes este año reconocieron lo que era evidente: al «Mediterráneo» concursaron canciones españolas de muy poca calidad. Como Juan Carlos Monterrey, esperamos otro Festival para ver si nuestros autores saben resarcirse.

José ATANASIO

NOTICIARIO



Dean Martín en la película "Ten Thousand Bedrooms"

DEAN MARTIN YA TIENE SU DISCO DE ORO

El disco "single" de Dean Martín "Todos quieren a alguien" ha llegado al millón de ejemplares vendidos; por lo cual el popular actor norteamericano se hace acreedor al "disco de oro". La placa alusiva a este triunfo le fue concedida en el "show de Bob Hope" que se filmó en Hollywood el 15 de septiembre último pasado.

Parece ser que la cifra exacta de venta se acerca a la cantidad de un millón setecientos cincuenta mil ejemplares, vendidos en todo el mundo.

Hace poco más de un mes ha aparecido en Norteamérica un "long play" (disco grande) con el título de "Todos quieren a alguien" y del que se han vendido hasta la fecha 250.000 ejemplares. Los compositores de esta canción Ken Lane (pianista de Dean y cantante) escribió la melodía e Irving Taylor la letra hace diez años y hasta ahora no había sido grabada; los compositores también han recibido un simbólico disco de oro por su participación en este éxito de Dean Martín.

Dean realizará un programa para la TV en color junto a Al Hirt y Eydie Gorme. El 26 de octubre comienza el rodaje de un nuevo film con John Wayne, cuyo título es "Son of Katie Elder".

DE NUEVO PEREZ PRADO

El "Rey del Mambo" ha firmado un contrato en exclusiva para la grabación de sus discos con el sello "United Artists". El primer "single" de Pérez Prado para su nueva marca contiene temas musicales de dos importantes películas.

FRANCOISE HARDY EN EL "HIT PARADE" INGLES

La intérprete francesa autora y creadora de "Todos los chicos y chicas" ha logrado colocar un disco E.P. entre los diez más vendidos en Gran Bretaña. Esta hazaña de Francoise es muy importante, sobre todo si se tiene en cuenta que es

muy difícil romper la barrera de los conjuntos del "Liverpool Sound", que ahora están de moda en el ambiente musical inglés.

"HELLO DOLLY" Y LAS PRXIMAS ELECCIONES EN NORTEAMERICA

Esta canción del fabuloso Louis Armstrong, que tanto éxito está consiguiendo en el mundo entero, ha sido elegida como la canción oficial para la campaña del presidente Lyndon Johnson.

ELVIS PRESLEY Y EL FUT-BOL

El deporte favorito de Elvis es el fútbol americano. Es el capitán del equipo "The Elvis Presley Enterprises", cuyos jugadores son escogidos entre los empleados de las factorías donde se fabrican los famosos productos "Elvis Presley": lápices de labios, estatuillas, gorras, prendas de vestir, anillos, brazaletes... cuando Elvis pasa alguna temporada en Memphis no se pierde uno sólo de los partidos que se disputan, sea cual sea el tiempo y a pesar de sus muchas otras ocupaciones.

GENE PITNEY EN LA TELEVISION ITALIANA

El joven cantante americano ha conseguido tener su propio "show" en los estudios televisivos de Milán. Este estará presentado por Johnny Dorelli y Valeria Fabrizi. Junto a Gene Pitney intervendrán Fausto Cigliano, Little Tony, Valeria Fabrizi y el propio Johnny Dorelli presentará una nueva canción suya.

"DIEZ CANTANTES PARA DIEZ CANCIONES"

Este es el título de un programa de la TV italiana dedicado a la música ligera. Tomarán parte en el mismo diez intérpretes, que han debutado recientemente en el campo discográfico; cada uno de ellos tendrá un padrino famoso, una "gran firma" de la música ligera italiana. Uno y otros serán presentados por Mike Bongiorno.

Los estrenos

ASTORIA Y CRISTINA. — "La mujer de paja".

"La mujer de paja", producción inglesa basada en una novela de Catherine Arley, es una película realizada con una habilidad que merece todos los plácemes, porque está pensada y resuelta para interesar al mismo a la cocinera que al sabio. Queremos decir que es un film que, teniendo como tiene notorios valores cinematográficos, que hay que reconocerle desde el punto de vista crítico más exigente, capta enseguida el interés del espectador medio; el espectador que acude al cine con el deliberado propósito de pasar un rato embobado en un ambiente de intriga emoción, suspense máxime si éste es subrayado por bellos escenarios y magníficas, señoriales mansiones — filmadas en un impecable technicolor —, en donde, como en esta película, se mueven unos personajes creados por dos guionistas consumados —Robert Muller y Stanley Mann— y manejados sabiamente por un director —Basil Dearden— que señala con impronta magistral casi todas las secuencias del film.

ALCAZAR, BORRAS Y URGEL CINEMA. — "Traidor en el infierno".

Un realizador como Billy Wilder y un actor como William Holden, son como un marchamo de garantía para el mejor éxito de una película. En "Traidor en el infierno", director e intérprete conjugan su arte —sumado al del guionista Edwin Blum— de modo tal, que pese a que la película incide en el tema de los campos de concentración alemanes, consiguen un film antológico, por el que pasarán los años y quedará no sólo como una de las más logradas realizaciones de este director, sino como una de las muestras del mejor cinema americano.

"Traidor en el infierno", nos presenta un barracón —de ahí su título original: "Stalang 17"— de prisioneros americanos, a los que dan vida actores de la talla de Otto Preminger, Robert Strauss, Dor Taylor y el propio William Holden. La estrechez del escenario contrasta con la variadísima riqueza de situaciones a que da lugar el magnífico guión de esta película, en la que cada personaje ha sido perfilado con una verosimilitud humana y psicología admirables. Hay un enlace tan perfecto entre las situaciones dramáticas y festivas

Las ocasiones que le brindaba su bien trazado personaje. Y Ralph Richardson —el ricachón paranoico, que somete a su despoética tiranía a cuantos le rodean— por su parte, deja en esta película una insuperable lección de gran actor sobre todo en sus diálogos con la enfermera —Gina Lollobrigida— que termina siendo su esposa.

Los que tenían el día libre acudieron a despedir al aeropuerto de San Juan, donde, para hacer honor a la isla de la Galma, se sabe cuando se llega, pero no cuando se parte. Al pie de la escalera del avión Lili Murati se volvió hacia sus compañeros para dedicarles un saludo, correspondiendo con un aplauso.

una tan atinada combinación de las reacciones de los personajes encerrados entre las cuatro paredes del barracón, que el interés narrativo no decae un instante y el espectador se ve atenazado por la acción desde el principio al fin. Cuando terminó esta película y abandonamos el Urgel Cinema, salimos con la convicción de haber presenciado una obra ejemplar de buen cine que perdurará en nuestro recuerdo para siempre. J. E.

PELICULAS DE ESTRENO



Marcello Mastroianni, en su mejor momento artístico, junto a Jeanne Moreau y Monica Vitti, forman el trío interpretativo de los personajes centrales de la película "La noche", que hoy se estrena en Alexandria, presentada por "C. E. Films".

ESPECTACULOS

Después del fabuloso triunfo alcanzado con "WEST SIDE STORY"

aribau cinema

obtendrá otro éxito memorable
MAÑANA, NOCHE, A LAS 10'40
con el ESTRENO de uno de los films más comentados del año en todo el mundo
La obra más impresionante de Tennessee Williams!

VIVIEN LEIGH WARREN BEATTY



En Roma hay una condesa complaciente... Si una mujer ya no es joven pero tiene mucho dinero, disimula su vergüenza con perfumes y llama a la condesa
(Liberto el despacho de localidades)

TOROS

La grandiosa corrida a beneficio de las viudas y huérfanas de los Ejércitos

Como ya es tradicional, el próximo 12, Fiesta de la Raza, se celebrará en la Monumental una corrida de toros a beneficio de las viudas y huérfanas de los Ejércitos de la IV Región Militar. Para esta ocasión se ha confeccionado un fantástico cartel, como merece tan noble propósito, y en el deseo de que todos los aficionados de Barcelona puedan gozar de una inolvidable tarde de toros. La tema de espaldas estará compuesta, nada menos, que por Paco Corpas, Jaime Ostos y Paco Camino, tres verdaderos colosos de la tauromaquia que esta temporada se hallan en plenitud de forma y mo acreditan la serie de trofeos que

VICTORIA ¡ESTA ES LA FECHA!
JOAQUIN GASA PRESENTARA

¡HISTORIAS DEL PARALELO!
LA BELLE EPOQUE... y HOY

ESPECTACULAR FANTASIA LIRICA, CON NUESTRA GENIAL
MARY SANTPERE
ENCUADRADA EN UN GRAN ELENCO DE PRIMERAS FIGURAS

¡Adiós, "Tovarich" Lili Murati!

Lili Murati ha concluido su intervención en la película de "Este Film" que se rueda en Mallorca y dirige Germán Lorente, "Playa de Formentor". Negocios particulares le han impedido continuar unos días más con sus compañeros de equipo y todos han lamentado que la simpática Lili les dejase tan pronto. Los que tenían el día libre acudieron a despedir al aeropuerto de San Juan, donde, para hacer honor a la isla de la Galma, se sabe cuando se llega, pero no cuando se parte. Al pie de la escalera del avión Lili Murati se volvió hacia sus compañeros para dedicarles un saludo, correspondiendo con un aplauso.

TOROS MONUMENTAL

Lunes, 12 de octubre. Tarde, a las 4:45
FANTASTICA CORRIDA DE TOROS!

A beneficio de las viudas y huérfanas de los Ejércitos de la IV Región Militar. Un hermoso novillo de don Juan Gallardo para el famoso retonador. Don Angel PERALTA 6 escogidos y bravos toros de don Juan Gallardo Sants 6

Paco CORPAS
Jaime OSTOS
Paco CAMINO
Dado el fin benéfico de la corrida, quedan anulados todos los abonos y pases de favor. Las personas que deseen adquirir su localidad la tendrán a su disposición hasta el viernes, día 9 de octubre, en el edificio de la Plaza de Cataluña (Vestibulo del Metro Transversal).

ESPECTACULOS

ESTA NOCHE, a las 10'30, BARCELONA
será la primera ciudad de España en conocer y
juzgar la indiscutible obra maestra de MICHELANGELO ANTONIONI,
en la prestigiosa pantalla del cine



EN SOLEMNE SESION DE ESTRENO PATROCINADO POR "DESTINO"



¿Cuántas noches de amor,
cuántas noches de silencio,
cuántas noches de soledad
conducen a esta noche?

Autorizada para mayores 18 años. — Venta anticipada de localidades.

ROMEA.—Presentación de la Compañía del Teatro
Nacional "María Guerrero", con el estreno
de "Los verdes campos del Edén",
de Antonio Gala.

El haber obtenido esta obra el
último premio «Calderón de la
Barca», y alcanzando en Madrid,
cuando fue estrenada, un éxito
que ya consagró a su joven autor
como dramaturgo excepcional, hi-
cieron que anoche la sala del Ro-
mea presentase brillantísimo as-
pecto y fuesen muy pocas las lo-
calidades que quedaron por ocu-
par.

La representación de «Los ver-
des campos del Edén», fue segui-
da en un ambiente de gran expec-
tación, creado nada más levantar-
se el telón por la originalidad de
la presentación escénica y la fuer-
za teatral del diálogo de la prime-
ra intrigante escena. No decayó
ni un solo momento ese interés
tan intensamente despertado, y se
siguieron admirando las prodigio-
sas mutaciones del decorado y ce-
lebrando con rumores o risas los
acertados del autor, realizados por
una interpretación de antología y
una dirección con que José Luis
Alonso, supera otras anteriores
que le fueron ya premiadas con
ambicionados galardones.

Intervienen en la obra veinticin-
co personajes, todos ellos inter-
pretados por distintos actores, por
lo que la extensión del reparto
imposibilita el que dedique a ca-
da uno de ellos el elogiosísimo
comentario que su magistral la-
bor merece. José Bódalo, acertó
plenamente en la expresión resig-
nada, con una ternura descubri-
dora de una fe inquebrantable;
su «Juan» queda a la cabeza de
sus más celebradas creaciones.
María Paz Molinero, en la mujer
anciana que sólo vive para seguir
amando al hombre a quien entre-
gó su corazón y al que visita dia-
riamente en su tumba para ha-
blarle y decirle que su único de-
seo ya en la vida es reunirse con
él, estuvo prodigiosa en la mani-
festación de su emoción a través

de sus gestos, actitudes y voz. Im-
presionante, Antonio Ferrandis
por la naturalidad con que o dio
alegría al ambiente de desampa-
ro y miseria que respiró en todo
momento la acción, o aumentó su
grado emocional con recursos que
únicamente pueden ser reconoci-
dos en comediantes de excepción.
No es posible imaginar «dejar
caer» las frases llenas de inten-
ción en su espontánea gracia, co-
mo las «dejó caer» anoche Mar-
garita García Ortega; y lo mismo
cabe decir de su hermana Rosario
en un papel que siendo secundario
ella supo darle superior ele-
vación. Maravillosa de natural-
idad, Rafaela Aparicio. José Vivó,
con convincente acento de sinceri-
dad, comunicó antipatía a su
despota personaje. Llena de en-
canto y sensibilidad Alicia Her-
mida. Graciosa y desenvuelta, Silvia
Roussin. Y muy bien Vicente Haro
y todos los demás, ya que de se-
guir nombrándolos no acabaría
nunca este comentario.

Insisto en el elogio que antes
dediqué a José Luis Alonso; su di-
rección es una maravilla de ima-
ginación y fantasía plasmada con
asombrosa realidad. Y he de e-
logiarle también el cuidado que puso
en el tono que debían de dar a
sus voces los intérpretes, para que
sin dejar de ser expresión exacta
de sus diferentes estados aními-
cos, pudieran escucharse, sin per-
derse una sola sílaba, desde cual-
quier localidad del teatro. De este
ejemplo deben aprender los de-
más directores.

Los decorados de Pablo Gago,
respondieron exactamente a la in-
ventiva que en la postura escéni-
ca desplegó José Luis Alonso.

Las ovaciones tributadas al fi-
nal de cada acto obligaron a que
el telón subiera y bajara inconta-
ble número de veces, y la última,
cuando la representación ya había
terminado, fue tributada por la
mayoría de los espectadores pue-
sto en pie, y recibida con los inté-
rpretes por el autor y el director
de escena.

La inteligencia y cultura que a-
torea la juventud de Antonio Gala
—licenciado en Derecho, Filosofía
y Letras y Ciencias Políticas y
Económicas; escritor de infinidad
de libros y artículos traducidos a
diversos idiomas; de sólida for-
mación religiosa; y colaborador de
publicaciones españolas y extran-
jeras con interesantes ensayos—
se ponen de manifiesto sin inter-
rupción a lo largo de esta su prime-
ra y muy importante obra; pero
sobre todos esos atributos, privi-
legio de los elegidos, en «Los ver-
des campos del Edén» se admira
su sensibilidad de extraordinario
poeta, y el sentido de un humor
que aún satirizado desgarrada-
mente descubre ese aliento poéti-
co que anima a toda su tragedia.
Tragedia en la que todos los per-
sonajes, dentro de su desbordante
humanidad, son los símbolos,
del amor sin mácula; de la fe en
que habrá ese sifio al que se re-
firió O'Neill, donde existe la paz,
pero que para averiguarlo hay que

morirse; de la fidelidad; de la es-
peranza en que la vida continua-
rá por más felices derrotas; del
escepticismo; del arribo político;
de la incomprensión.

Todos los seres que viven en un
panteón su miseria y desamparo
son entrañables vagabundos en los
que la ruindad física contrasta
con la elevada espiritualidad y no-
bleza de sus almas, creyentes que
llegará el día en que encontrarán
su dicha y tranquilidad en esos
verdes campos del Edén.

Toda la obra, aún en sus me-
jores ráfagas de humor, resulta pa-
tética, estremecedora, pero su de-
sencillez, con la escena más ama-
rga de todas, lleva al espíritu esa
luz de esperanza, y ese mensaje
que justifica la crudeza con que
en ocasiones expresan los perso-
najes sus sentimientos y pasiones.

Oí a la salida alguna opinión
opuesta a ésta que he dejado es-
crita, de manera muy sincera con
mi más ferviente admiración para
este nuevo autor, para José Luis
Alonso y para el cuadro de inté-
rpretes.

Antonio DE ARMENTERAS

¡ULTIMOS
DIAS!

NOVEDADES
REFRIGERACION CARRIER



SAMUEL BRONSTON
PRESENTA

LA CAIDA
DEL
IMPERIO
ROMANO

¡LA CULMINACION
DEL CINE MUNDIAL!

ULTRA PANAVISION 70
TECHNICOLOR

BOXEO
GALIANA - BATISTA,
PELEA DE FONDO DE
LA VELADA DE MAÑANA
EN EL PRICE

El espectacular desarrollo que,
en su primera edición, tuvo el
combate entre Fred Galiana y el
uruguayo Eduardo Batista, así
como las protestas de un sector
del público al anunciarse el fallo
favorable a nuestro compatriota
hacia obligado el montaje de una
pelea de desquite; pelea que va a
celebrarse el jueves, en el ring del
Price, cerrando el programa de
una magna velada internacional,
que se iniciará a las 22'45 horas
y que comprende cuatro peleas a
cuál más sugestiva y llena de ali-
cientes.

Otro motivo de que se haya con-
centrado este nuevo combate entre
Galiana y Batista radica en la ma-
gnífica impresión causada por el
campeón uruguayo en sus anterio-
res peleas y no tan sólo en el cho-
que que le enfrentó a Galiana,
puesto que Batista es uno de los
hombres que en menos tiempo han
sabido granjearse la admiración
y la estima de nuestros aficionados,
por su limpia esgrima y su elegan-
te boxeo.

Otra gran pelea la disputarán a
diez asaltos, pesos gallos, el ex-
campeón de España y aspirante al
título europeo Ben Ali y el levan-
tino Luis Rodríguez, campeón de
España del peso mosca. Y no es
menor el interés que concurre
en los dos combates iniciales de
la velada, el primero entre Mera-
yo y el italiano Tartarin y el se-
gundo entre Torres y el candien-
se Sonny Forbes.

BOXEO
GRAN PRICE
Mañana jueves, 10'45 noche
Sensacional velada

Ben Ali
Aspir. oficial C. Europa Gallo

L. Rodríguez
Campeón España moscas
Esperado desquite

Galiana
Campeón España Welters
Aspir. oficial Camp. Europa

Batista
Campeón uruguayo, el más di-
fícil adversario de Galiana
Venta localidades por la ma-
ñana. Taquillas Gran Price y
Reventas

AUTOMOVILISMO
ANTE EL V RALLYE DE LAS DOS CATALUÑAS
PRUEBA INTERNACIONAL ENTRE PERPIÑAN
Y BARCELONA

La Junta directiva del Real Au-
tomóvil Club de Cataluña, convo-
có a los representantes de la rú-
brica de motor de los rotativos
barceloneses y a los servicios de
información de radio y T. V. a
una simpática cena, durante el
transcurso de la misma se dio a
conocer los trabajos que se están
llevando actualmente en la or-
ganización del VI Rallye de las
dos Cataluñas, con el trayecto entre
Perpiñán y Barcelona.

El Rallye de las dos Cataluñas
comprende un recorrido total de
720 kilómetros, enlazando las prue-
bas complementarias siguientes:
Tramos cronometrados «St. Michel
de Lotess», «Les Cretes - Balcon de
Madeloc», «Col de Jau», «Colla-
plana», «Coll Formich», «Montse-
rrat», «Santa Cruz de Olorde» y
finalmente circuito de Montjuich.

Este Rallye como es ya tradi-
cional lo organizan mancomunada-
mente el Real Automóvil Club de
Cataluña por el lado español y
la A. S. del Automóvil Club del
Rosellón, por el francés. Las fe-
chas de la edición del presente
año, serán las del 24 y 25 del ac-
tual. Y es de esperar que este año,
y ya de forma fija, se consagre la
incorporación al cuadro de los
grandes Rallyes del continente, de
esta prueba tan sumamente intere-
sante, a través de una renombrada
participación internacional que
se asemeje a la inscripción espa-
ñola integrada siempre por nu-
merosos y prestigiosos pilotos.

OTERO SOLER
REVERTER, CON "FIAT
ABARTH-1.000", TRIUN-
FO EN LA II SUBIDA
A LA CUESTA MASSANA
EN ANDORRA

ANDORRA LA VIEJA. (AIII). —
Con la victoria del piloto del "Fiat
Abarth 1.000", señor Reverter, ha
finalizado la prueba automovilística
II Subida a la Cuesta Massana, or-
ganizada por el Automóvil Club de
Andorra en la que han participado
36 pilotos, entre españoles y ando-
rranes.

Los coches han tomado la salida
con intervalos de dos minutos, lo
que hicieron con las luces de los
faros encendidas, para no tener que
preocuparse a la llegada de los tú-
neles que hay a mitad del camino.
En algunos momentos, los vehí-
culos que hacían la ascensión han

JUEGOS OLÍMPICOS

Es posible que fútbol, ciclismo
y baloncesto no sean admitidos
en la próxima Olimpiada
BRUNDAGE REELEGIDO PRESIDENTE DEL C.O.I.
DESDE EL 52 ESTA AL FRENTE DEL OLIMPISMO

Diecisiete records han batido los norteamericanos desde mayo

REELECCION. — Avery Brundage, Estados Unidos, ha sido reelegido presidente del Comité Olímpico Internacional por un período de cuatro años, en el curso de una votación postal secreta, celebrada en Tokio con ocasión de los Juegos Olímpicos, en contra de su único rival lord David Broughley, marqués de Exeter, uno de los vicepresidentes del COI.

Lord Exeter es considerado más liberal en cuestiones referentes al olimpismo, pero la votación de 60 delegados ha decidido que la actitud de Brundage en relación con el profesionalismo y la comercialización del deporte era necesaria para conservar el olimpismo dentro de los términos puramente amateurs.

Brundage fue elegido por primera vez en 1952 para un período de ocho años y reelegido por otro de cuatro años en 1960.

TOKIO, 7. (AIII). — Durante la LXII Asamblea del Comité Olímpico Internacional se efectuaron discusiones para determinar si es conveniente o no eliminar el fútbol, ciclismo y baloncesto en los futuros Juegos Olímpicos, debido al creciente profesionalismo en que se mueven dichas modalidades deportivas.

ENTRENAMIENTO MASIVO. — Mientras los federativos olímpicos se reúnen en el modernísimo teatro Nissei, unos ocho mil deportistas de 98 naciones aceleran sus entrenamientos con vistas a las competiciones internacionales que comenzarán el domingo próximo.

La policromía ceremonial inaugural de los XVIII Juegos Olímpicos se celebrará el sábado.

americanos con 17 marcas en su haber, seguidos de los holandeses y rusos, con tres records cada uno, y de británicos, canadienses y franceses con un record cada uno.

Los records reconocidos son los siguientes:

Masculinos: 100 metros libres, por Alain Gotvalles (Francia), en 53-9. — 110 yardas libre, por Hobby Mack Gregor (Gran Bretaña), 53-9. — 200 metros libres, por Don Schollander (E.E.U.U.), 1:57.6. — 400 metros libre, por Don Schollander, en 4:12-7. — 1.500 metros libre, por R. Saari (E.E.U.U.), en 16:58-7. — 100 metros braza, por Propenko (Rusia), en 1:06-9. — 200 metros braza, por Jastremski (E.E.U.U.), en 2:28-2. — 100 metros espalda, por Thompson Mann (E.E.U.U.), 1:00-00. — 400 metros individual estilos, por Roth (E.E.U.U.), 4:48-6. — 800 metros relevos, por el equipo de (E.E.U.U.), en 8:01-8.

CONFIANZA SUECA
Jan Paigant, sueco, de 23 años, campeón mundial de tiro, ha elogiado el polígono olímpico de Asaka.

«No nos iremos sin un par de records mundiales de dicho polígono», declaró Poignant.

QUEJAS
Luchadores de varias naciones se quejan de que las mantas de plástico que se utilizan en los entrenamientos, en los salones de la Universidad de Nihon, son resbaladizas.

«Es como si nos calzaramos patines de ruedas. Espero que tengamos otra clase de mantas en el gimnasio Komozawa, escenario de las competiciones olímpicas de lucha», declaró el gran peso sueco Ragnar Svenson.

ATAQUE NEFRITICO
El representante sueco en las competiciones olímpicas de náutica, Bertil Sunström, se encuentra todavía internado en el hospital, aquejado de un ataque nefrítico.

Iba a abandonar el hospital, pero ha vuelto a sufrir un ataque y debe prolongar su estancia en el centro sanitario.

ABUNDANCIA DE LUCHADORES
Trescientos diecisiete deportistas se han inscrito en las competiciones olímpicas de lucha, según ha anunciado hoy la Federación Japonesa de Lucha.

En la categoría en que habrá más participantes es la de los plumas de lucha grecorromana, con 26 luchadores. En las demás Categorías participarán 22 o 23 hombres.

Hay 165 inscritos en la competición de lucha libre y 152 en la modalidad de grecorromana.

ACUERDO ALEMÁN
Alemania Occidental y Alemania Oriental han llegado hoy a un acuerdo, para que la ganadora de una medalla de oro en la anterior Olimpiada, Ingrid Kraemer, sea la abandonada del equipo conjunto germano en el desfile de la ceremonia inaugural.

Un portavoz de la Delegación alemana ha manifestado que la decisión fue tomada después de las conversaciones entre M. Willi Daume, presidente del Comité Olímpico de Alemania Occidental, y M. Heinz Schoebel, presidente del Comité Olímpico de Alemania Oriental.

RECORDS RECONOCIDOS
TOKIO, 6. (AIII). — La Federación Internacional de Natación ha anunciado hoy el reconocimiento de 26 nuevos records del mundo establecidos desde mayo último hasta ahora, dentro de este año.

El número mayor de records corresponde a nadadoras y nadadores

LA BANDERA ESPAÑOLA, IZADA

TOKIO, 7. — En el recinto de la ciudad olímpica de Tokio, se ha celebrado la solemne ceremonia de izar la bandera española.

Asistieron al acto las primeras autoridades deportivas japonesas, miembros del Comité olímpico, organizador de los Juegos, delegación española en pleno y representantes de la Embajada de España en Tokio.

EL ESPAÑOL, IDIOMA OFICIAL

TOKIO, 7. — Uno de los temas que tratará el COI, en su congreso será la incorporación del español a los idiomas oficiales, que actualmente son sólo francés e inglés.

Otro de los puntos que se tratarán se centran sobre el tema de la retención del judo como deporte olímpico.

EL NIETO DEL EMPERADOR
TRABAJA DE LAVAPLATOS
Tokio, 7. — Un nieto del emperador Hirohito, ha comenzado a trabajar como lavaplatos en la ciudad olímpica.

Nobuhiko Higamahanuki, de 19 años de edad, estudiante de la Universidad de Keio en Tokio, es hijo de la ya fallecida princesa imperial Shigeko, hija mayor del emperador. Higamahanuki trabaja voluntario en su oficina de lavaplatos desde las 6,30 hasta las 15,30 horas.

LOS CABALLOS DE YOGOAGA

MADRID, 7. — Se van perfilando detalles acerca del traslado a Tokio de los caballos que montarán los jinetes olímpicos españoles. La compañía aérea francesa con la que se había contratado el traslado renunció a última hora a efectuarlo, debido a los problemas que plantearon en el traslado de los caballos del equipo norteamericano. Habiendo, pues, necesidad de contratar a última hora el servicio con una compañía española, que ha resuelto perfectamente todos los inconvenientes que tan complicada operación planteaba.

Los caballos irán en un aparato "DC-7", de hélice, pues al parecer los animales citados no soportan los motores a reacción. El avión que está actualmente en Bruselas, esta especialmente acondicionado con las correspondientes jaulas para los equinos. Lleva una importante cantidad de agua de Madrid, para que los caballos puedan beber durante el viaje y durante su estancia en Tokio. Irá en el mismo avión un caballo portugués, que se encuentra en París, pues iba a ser trasladado por la misma compañía francesa que ha renunciado al transporte. Las autoridades olímpicas españolas han dado esta facilidad a las portuguesas.

El avión hará tres escalas solamente, pues los caballos soportan mal las maniobras de despegue y aterrizaje. La ruta del viaje está determinada aún, pero será entre los días 8 y 12, ya que hay que calcular lo más exactamente posible el tiempo de estancia de los animales a fin de que reposen lo suficiente del viaje pero no se resientan de la alimentación. Tendrán una cuarentena de diez días a su llegada a la capital japonesa.

Del cuidado de los animales ha sido encargado el veterinario suizo señor Mastrangelo, elegido por la Federación Española y en vista de sus especiales conocimientos en estas materias de traslado.

VELA
Bertrán y Welchs, vencedores de la primera prueba "Nautilus"

Se inició la temporada de deportes náuticos con la disputa de las dos primeras pruebas de las regatas Copa Ayuntamiento de "Snipes" y "Trofeo Nautilus", para "vaúriens".

El recorrido que se había montado frente a la Escollera tuvo que ser acortado a causa de la gran calma reinante, ya que durante el desarrollo de la competición apenas sopló viento de Levante de fuerza 0,5.

En "snipes" tomaron parte 15 embarcaciones y la lucha por el primer lugar se centró entre "Aspa VIII" y "Linda", pasando este último al lugar de honor en la segunda ceñida.

CLASIFICACION
1.—"Linda" (Náutico), Eusebi Bertrán y Alberto Giménez.
2.—"Aspa VIII" (Náutico), Jorge Martí y Francisco Rovira.
3.—"Wani-Wani" (Marítimo), Jose Maria Sanchez-Egea y señora.

4.—"Xaloquell" (Marítimo), Juan y Jorge Vidal.
5.—"Despiste IV" (Marítimo), Eduardo Fornells y A. Pignatelli.
6.—"Esquix" (Marítimo), Jacinto y Enrique Viladomat.
7.—"Llor" (Marítimo), Carlos y Jorge Masdevall.
8.—"Panfa" (Marítimo), Antonio Suris. (Hasta 15 embarcaciones clasificadas).

En "vaúriens" 30 tomaron la salida agrupados sobre la baliza. Ya en la primera ceñida "Nixe III" se coloca en cabeza, lugar que no perdería.

CLASIFICACION
1.—"Nixe III" (Marítimo), Donald y Carlos Welchs.
2.—"Widgang" (Marítimo), Ignacio Guerrero.
3.—"Caleta" (Marítimo), señores Magem.
4.—"Menorca IV" (Marítimo), Francisco Caules.

A. MORAGUES

TEATRO WINDSOR
Hoy noche, 10,45. Inauguración de la temporada.
EMILIA ALIAGA
PACO MUÑOZ

Cuando aparece el bebé
De ANDRÉ ROUSSIN
Adaptación de Xavier Regas

JOSE IGNACIO ABADAL
ANGELES MOLL
M. DEL PILAR FANLO
MATILDE CASALS
LUIS TORNER
y la colaboración extraordinaria de la primera actriz
ELVIRA JOFRE

Dirección: ESTEBAN POLLS
Venta anticipada de localidades
tel. — 228 88 63 y 228 65 86.

El Barcelona, en busca de lo perdido

En Florencia ese Barcelona que empieza a cambiar de faz, intentará recuperar lo perdido en el "Nou Camp". Intento preñado de dificultades que puede llevar a cristalizar positivamente a poco que el balón les sea a derecho a los azulgrana. Un equipo, el nuestro, tras el plácido y sosegado entrenamiento del día que tras el plácido y sosegado entrenamiento del día que tras el plácido y sosegado entrenamiento del día...

sembrar y recoger. La simiente deberá echarse esta noche y si la tierra no la admite, que creemos que sí, pues no en vano se ha preparado concienzudamente a los sembradores, que quienes trabajaron no sientan cuando menos el peso insostenible de lo que pudo hacerse y no se hizo. Conocen las hechuras y formas de sus antagonistas, saben de su potencialidad defensiva y de lo hiriente que es su punta de lanza. No caben, pues, posturas cómodas ni confiadas actitudes. Tan sólo trabajando porfiadamente desde el primero al postrer minuto, pueden seguir hollando el campo. Un campo muy preciso para los trabajadores azulgrana. Un campo en el que ha de seguir dejando huellas. Un campo en el que si buscan con decisión y confianza, encontrarán lo perdido. Alfredo MARTINEZ

¿ARGILES AL CORUÑA? EL EX JUGADOR BLANQUIAZUL HA RECIBIDO UNA OFERTA DEL CLUB GALLEGO

Es muy posible que el ex jugador del Español, Antonio Argilés, siga los pasos de Luis Muñoz y se incorpore a la plantilla del Coruña. Este es, al menos,



ARGILES el dueño del club de Riazor que recientemente ha pasado una tentadora oferta a Argilés. La cuestión de días, pues, es que el futuro deportivo de Argilés vuelva a cobrar actualidad como nuevo jugador del equipo gallego.

APUESTAS MUTUAS Hay cinco mil acer-tantes de catorce resultados COBRARAN POCO MAS DE TRES MIL PESETAS

MADRID 7 (Aifil). — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la cuarta jornada de Liga del día 4 de octubre: Columnas, 16.187.991 (dieciséis millones ciento ochenta y siete mil novecientos noventa y uno). Recaudación: 64.751.964 (sesenta y cuatro millones setecientos cincuenta y un mil novecientos sesenta y cuatro pesetas.) Cincuenta y cinco por ciento de premios: 35.613.550,20 (treinta y cinco millones seiscientos cincuenta y cinco mil quinientos cincuenta y dos pesetas con treinta céntimos.) Reparto de premios: 17.008.700,10 pesetas (diecisiete millones ochocientos seis mil seiscientos noventa y seis pesetas con diez céntimos) a repartir entre 4.993 (cuatro mil novecientos noventa y tres) de primera categoría con 14 (catorce) aciertos, a 3.586,30 pesetas (tres mil quinientos ochenta y seis pesetas con treinta céntimos.) Igual cantidad a repartir entre 4.970 (cuatro mil novecientos setenta) de segunda categoría, con 13 (trece) aciertos, a 286,60 pesetas (doscientas ochenta y seis pesetas con diez céntimos.) Los de tercera categoría, con doce aciertos, no cobran por no alcanzar el mínimo de cincuenta pesetas.

Usted debe elegir las lecturas de sus hijos. BAZAR es la mejor revista para las niñas.

Tennis EL CAMPEONATO DE ESPAÑA SANTANA Y COUDER VENCERON FACILMENTE

SOLO UN TERCEP CATEGORIA, ORANTES, EN LIZA

De los cuatro representantes de tercera categoría que aún seguían en la competición, tres han quedado definitivamente alejados del Campeonato al ser eliminados en sus encuentros jugados ayer, sólo uno Manuel Orantes continúa en el Torneo al no jugar más que en la primera ronda.

Ayer comenzaron dentro del Campeonato de España los partidos de dobles masculinos, por lo cual las pistas del Real Barcelona tenían bastante público. Día a día se nota mayor claridad la afluencia de público y es que naturalmente en cada nueva ronda los partidos a disputar.

La jornada resultó de acuerdo con va ronda adquieren más importancia los resultados obtenidos francamente normal no habiendo en esta ocasión ningún resultado sorpresa que destacar. Cabe eso sí, señalar como testimonio del gran momento en que se encuentra Juan Manuel Couder su rotundo triunfo sobre el segunda categoría Fernando Casado repitiendo casi el mismo tanteo arrollador con que venció en su primera ronda, 6/1, 6/0 y 6/0.

Por otro lado Santana que tal y como anunciábamos, hacía ayer su presentación en los Campeonatos, venció por el tanteo de 6/1 6/2 y 6/4 a tercera categoría Vicente Casanovas que a pesar de la derrota efectuó un gran encuentro:

Resultados de los encuentros jugados ayer: José María Gisbert vence a José Guerrero por 6/1, 6/1, 4/6 y 6/3; José María Castellanos a E. Det por w. O.; Andrés Escobar a A. Roig por 6/2, 6/3 y 6/1; Santiago de Sentmenat a Carlos Zamora por 6/4, 6/4 y 6/4; señorita Mercedes a señorita Elisenia Blanco por 6/1, 2/6 y 9/7; Antonio Solana a Manuel Reñaga por 6/2, 6/2 y 6/2; Juan Manuel Couder a Fernando Casado por 6/1, 6/0 y 6/0; F. Marimón a L. Torras por 6/3, 6/1, 6/8, 7/9 y 6/4; Jorve Vilá a J. María Minguella por 2/6, 6/4, 6/3 y 6/4; señorita C. Puig a señorita Bruix por 6/4 y 6/1; J. M. Couder-A. Espigas a F. Oromendia-A. Sala por 6/1, 6/0, y 6/0; L. Barril-Vendrell a J. L. Asensio-M. Ubach por 6/4, 4/6, 6/1 y 6/2; J. María Castellanos-G. Pérez de O. a J. Durall-J. Vigo por 6/1 6/2 y 6/4; E. Dot-J. Sindreu a M. Bordas-J. Prat por W. O.; A. Solsana-M. Orantes a J. Guerrero-L. Flor por 9/7, 6/1 y 6/1; C. Zamora-J. Marfá a A. Casas-M. Rius por 6/0, 6/2 y 6/3; J. Guisot-A. Escobar a J. María Fuster-Bañaga por

SEGUN "DAILY TELEGRAPH" EMERSON Y MARGARET SMITH ENCABEZAN LA LISTA ANUAL DE LOS MEJORES JUGADORES

Santana, en sexta posición LONDRES, 7. (Aifil). — Los tenistas australianos Roy Emerson, en masculinos, y Margaret Smith, en femeninos, han sido clasificados en primera posición en las listas anuales de los mejores jugadores mundiales redactadas por Lance Tingay del "Daily Telegraph" de Londres. En masculinos, el español Manuel Santana figura en sexto lugar detrás del norteamericano McKinley y delante del italiano Pietrangeli. Estas clasificaciones del "Daily Telegraph" comenzaron en 1914 y actualmente están consideradas como unas de las más autorizadas.

HEROES OLIMPICOS (IV)

EN LONDRES, UNA AMA DE CASA CONQUISTA CUATRO MEDALLAS DE ORO

«Estoy enferma de correr. Por favor, déjame ir a casa con los niños»

El día 7 de agosto de 1948, sábado, último día de los Juegos Olímpicos de Londres, en el Estadio de Wembley, una esposa y rubia ama de casa rompió por undécima vez en ochenta días la cinta de la meta, convirtiéndose en la más grande atleta en la historia de las olimpiadas.

Como miembro del equipo de relevos 4 por 100 de los Países Bajos, Fanny ganó en el primer relevo de 30 años de edad y madre de dos niños, había ganado su cuarta Medalla de Oro en una Olimpiada, un record que nunca había sido alcanzado por ninguna otra mujer y solamente igualado por tres hombres.

Un sorprendente triunfo y un inolvidable momento olímpico. Cuarenta y ocho horas antes Fanny estaba sufriendo de una crisis nerviosa. Su confianza se había venido abajo. Las lágrimas corrían por sus mejillas. «No puedo continuar», decía a su marido y entrenador Jan Blauw. «Estoy enferma de correr. Por favor, déjame ir a casa con los niños.»

La extraordinaria atleta holandesa estaba sufriendo una crisis mental más que física. Ella había ganado ya dos medallas de oro y el esfuerzo se manifestaba en sus nervios.

La más asombrosa semana en la vida de Fanny dio comienzo el día siguiente a su triunfo en la primera eliminatoria de los 100 metros. El lunes siguiente ganó la semifinal y por último ganó a la inglesa Dorothy Manley en la final, conquistando así la primera Medalla de Oro en los 100 metros, con un tiempo de 11,9 segundos.

Al día siguiente se disputó la prueba de los 80 metros vallas, y otra vez Fanny batió el record olímpico. Ganó su eliminatoria con un tiempo de 11,3 segundos. Aquel día también ganó la semifinal de dicha prueba y el mier-

coles, en lo que ella calificó «mi más dura carrera» venció en la final por una milésima de segundo.

APARECEN LOS NERVIOS

Hubo necesidad de acudir a la foto para decidir quien había ganado la prueba. En la final, Fanny y la profesora inglesa de «ballet», Maureen Gardner, obtuvieron un record olímpico de 11,2 segundos, ganando Fanny por una fracción de segundos inculcable.

Estábamos ya a jueves, y la extraordinaria ama de casa holandesa volvió a entrar en primera posición en su eliminatoria de los

200 metros, Pero sus nervios empezaron a aparecer.

Repentinamente en la cara de Fanny hizo aparición la nostalgia y la depresión. Perdió el interés por la Olimpiada y se creía que no iba a participar en la final de los 200 metros.

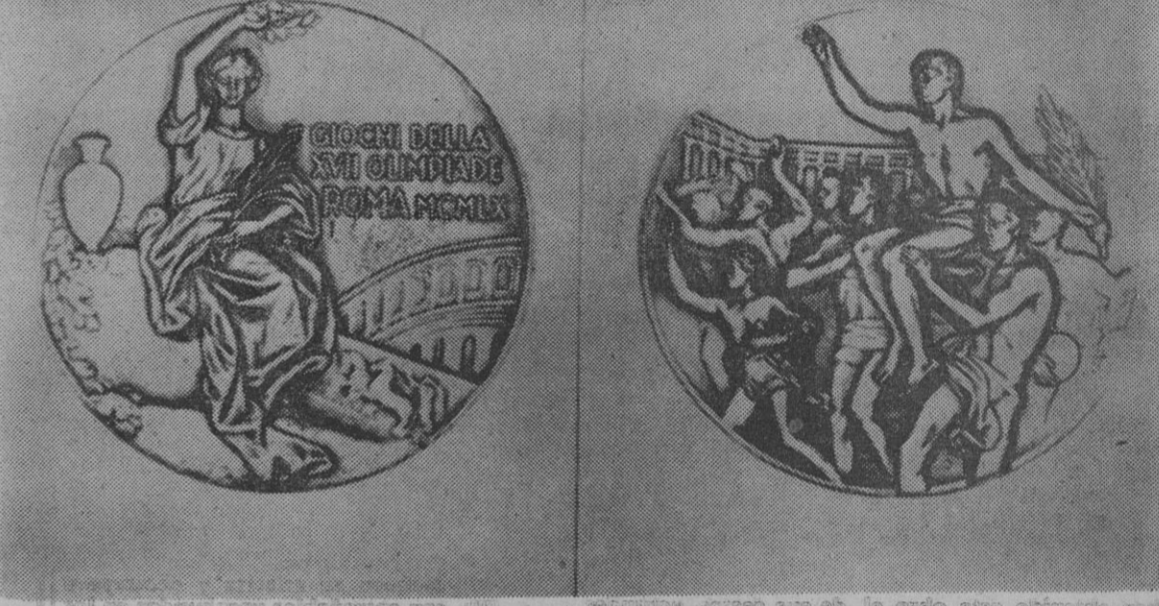
No tenía otro interés sino abandonar los Juegos y volar hacia Holanda para estar junto a su hijo Jan, de seis años, y su hija Fanny, de dos.

La señora Jo Pflann, jefe del equipo femenino holandés, intentó calmar a la extraordinaria atleta y le aseguró que era capaz de ganar más pruebas. Pero sus palabras no tenían por el momento efecto.

Algunos atletas hubieran abandonado toda esperanza. Pero el corazón de león de Blankers-Koen no se dejó abatir y los músculos de la extraordinaria atleta parecieron recuperar nuevas energías para alcanzar la victoria.

Gradualmente los tres metros de diferencia fueron poco a poco reduciéndose. Cerca de la meta, Fanny, con zancada de gigante, alcanzó a su rival y entró victoriosa en la línea de llegada con ventaja de escasos centímetros.

HEROINA NACIONAL El espectacular momento, los espectadores del Estadio de Wembley explotaron en las mayores aclamaciones de los Juegos.



Esta es la reproducción por las dos caras de las medallas entregadas a los vencedores en los Juegos Olímpicos de Roma. (Foto Europa Press.)

AL LIEJA LE SERA DIFICIL RESOLVER LA ELIMINATORIA PESE A QUE LOS VALENCIANOS NO CUENTAN CON GUILLOT Y WALDO

El Atlético de Madrid favorito ante el Servette (2-2) Y EL MADRID EN SU AMISTOSO FRENTE AL HIBERNIAN

LIEJA, 7. (Aifil). — Ha llegado al Hotel Palace de la Chaud Fontaine la expedición del club de fútbol español Valencia, cuyo equipo se enfrentará mañana al Liegeois en partido de vuelta de la eliminatoria para la Copa de Europa de Ciudades en Feria. El primer encuentro, en Valencia, finalizó con empate a un gol, por lo que los técnicos valencianistas consideran muy difícil este segundo encuentro, que se celebrará en el Estadio Rocourt, de Lieja. La Chaud Fontaine, donde des cansa el Valencia, es una tranquila localidad, a nueve kilómetros de Lieja. Por la tarde, los valencianistas se dedicarán a recorrer la ciudad. El Valencia ha desplazado a Lieja a catorce jugadores, a las órdenes del entrenador Mundo. Estos jugadores son los siguientes: Nito y Valero, porteros; Arnal, Mestre Vidgany, Piquer, defensas; Paquito y Roberto, medios, y Poli, Núñez, Totó, Sánchez Lage, Urtiaga y Suco, delanteros. Son sensibles las bajas de Waldo y Guillot, que han quedado en Valencia, sin poder efectuar el desplazamiento, debido a las lesiones que ambos padecen. Los jugadores que se han concentrado son los siguientes: Madinabeytia (y San Román), Rivilla,

Mundo ha declarado a los informadores, con respecto a la probable alineación valencianista, que es muy posible prefiera a Nito que a Valero en la portería. También sufren lesiones Mestre y Núñez, que resultaron con golpes en el último encuentro jugado por el Valencia en el Campeonato de Liga. Participaron en el entrenamiento los 16 jugadores madrildistas desplazados a Edimburgo. Asistieron numerosos aficionados que siguieron desde las gradas las evoluciones y ejercicios madrildistas en la cancha, elogiando y aplaudiendo las jugadas de los madrildistas. Los dieciséis jugadores, a las órdenes del entrenador, Miguel Muñoz, se dividieron en dos grupos y jugaron un partido de fútbol de una hora de duración. Sigue lloviendo en esta capital, pero el terreno de juego del East Road Stadium está en buenas condiciones para jugar. La iluminación del campo es también aceptable. El partido se jugará a los ocho menos cuarto de esta noche y se han agotado las localidades para el mismo. Los aficionados de Edimburgo, que recuerdan las victorias del Hibernian sobre el Barcelona por tres a dos, y sobre el Valencia por dos a uno, esperan que su equipo pueda batir al Real Madrid, al que se teme y se admira aquí.

Griffa, Calleja (y Mayo), Ramiro y Glaría, Ufarte, Luis, Mendoza, Adelardo, Collar (y Cardona). Les acompaña el entrenador Pedro Otto Bumbel.

EDIMBURGO, 7. — El Real Madrid realizó un entrenamiento en el East Road Stadium, de esta capital, donde se enfrentará en partido amistoso al equipo Hibernian. Participaron en el entrenamiento los 16 jugadores madrildistas desplazados a Edimburgo. Asistieron numerosos aficionados que siguieron desde las gradas las evoluciones y ejercicios madrildistas en la cancha, elogiando y aplaudiendo las jugadas de los madrildistas. Los dieciséis jugadores, a las órdenes del entrenador, Miguel Muñoz, se dividieron en dos grupos y jugaron un partido de fútbol de una hora de duración. Sigue lloviendo en esta capital, pero el terreno de juego del East Road Stadium está en buenas condiciones para jugar. La iluminación del campo es también aceptable. El partido se jugará a los ocho menos cuarto de esta noche y se han agotado las localidades para el mismo. Los aficionados de Edimburgo, que recuerdan las victorias del Hibernian sobre el Barcelona por tres a dos, y sobre el Valencia por dos a uno, esperan que su equipo pueda batir al Real Madrid, al que se teme y se admira aquí.

COMPETICIONES EUROPEAS LA JORNADA DE HOY X COPA DE EUROPA

Table with 2 columns: Team names and scores. Fenerbahce - Amsterdam (1-3), Skyf Lyn - Lithen Reipas (1-2), Bolonia - Anderlecht (0-1).

Table with 2 columns: Team names and scores. V "RECOPIA": Valkeakosken - Skjed Oslo (0-1), Cork Celtic - Slavia Sofia (0-2), West Ham United - La Gantoise (1-0).

Table with 2 columns: Team names and scores. VII COPA DE FERIAS: Fiorentina - BARCELONA (1-0), Celtic Glasgow - Leixoes (1-1), Shelbourne - Belenenses (1-1), AT. MADRID - Servette (2-2).

En la persuasión también inter vino su esposo, un tipo silencioso y fuerte. Le dijo que si ella lo deseaba podían regresar a casa pero que lo sentiría el resto de su vida.

Finalmente Fanny quedó abati da y rompió a llorar. Cuando cesó su llanto todos creían que la extraordinaria atleta abandonaba la Olimpiada.

Sin embargo, impaciente, volvió a la pista, y corrió la semifinal de los 200 metros en 24,3 segundos, otro nuevo record olímpico.

El viernes, día 6 de agosto, son rierte y con confianza, Fanny tomó su lugar en la pista encharcada por la lluvia para disputar la final de los 200 metros. Al final de la prueba la extraordinaria mujer había conquistado su tercera Medalla de Oro.

La suerte le favoreció en el sorteo ya que le correspondió la calle interior de la pista desde la que podía divisar a todas sus rivales. No obstante hizo una excelente salida y ganó la prueba de forma confortable en un tiempo de 24,4 segundos.

Podría ser la holandesa Blankers-Koen la primera mujer en conquistar cuatro medallas de oro?

POCAS PROBABILIDADES Las probabilidades no eran muy favorables para el equipo holandés que tenía que disputar la prueba de relevos frente a un potente equipo australiano. Además, Fanny estaba cansada. No obstante, ella tomó su posición de salida con sus compañeras de equipo Stad-de-Jong, J. J. M. Witziers-Timmer y G. J. M. van der Kade-Joudijs.

A la mitad de la carrera, las chicas australianas, que corrían por el interior, lo habían hecho de forma impresionante para colocarse en cabeza. En este momento Van der Kade-Koudijs tenía que entregar el testigo a Fanny, pero las australianas tenían una ventaja de cerca de tres metros.

Era casi imposible acortar la distancia en una carrera que se desarrollaba en cuestión de segundos. Además, en el relevo inter venía la australiana Joyoe King, gran especialista.

Proximo capítulo: EMIL ZATOFEK, "LA LOCOMOTORA HUMANA", HEROE DE LA OLIMPIADA DE HELSINKI.

FUTBOL Campo del R.C.D. Español Campeonato Nacional de Liga 1ª División Domingo 11 de octubre, a las 430 de la tarde.

VALENCIA C. de F.-R. C. D. ESPAÑOL Despacho de entradas y localidades: A partir del jueves, de 10 a 1 y de 5 a 8'30, en las oficinas del Club (Córcega, 300). De 5 a 8'30 en las taquillas de la Peña Blanquiazul (Pasaje Madoz 5, esquina Plaza Real.) El billeteaje para este partido lleva el número 3 de control.



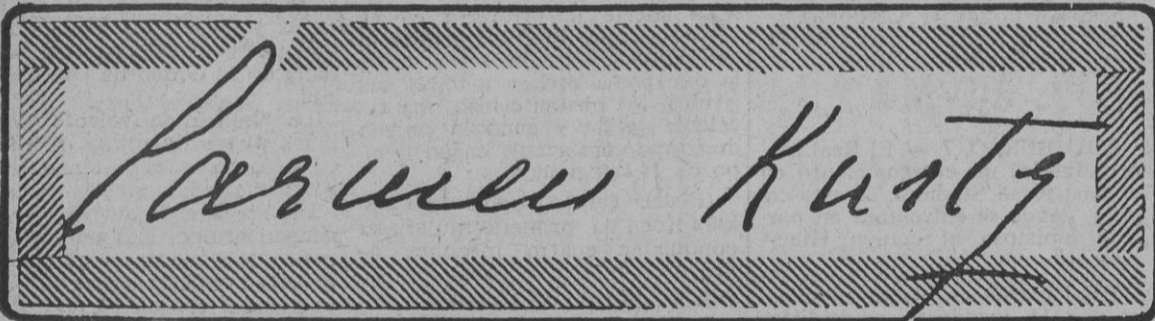
DOS PRINCESAS EN EL DEBUT DE SORAYA

No está sola Soraya como princesa en su primera película; sino que, junto a ella, realiza un pequeño papel la princesa italiana Esmeralda Ruspoli. Para las dos es la primera experiencia cinematográfica y aquí las tienen en una secuencia del film. — (Foto Cifra.)



SEGURIDAD PARA LAS CARRETERAS

En Suiza se está ensayando un nuevo sistema para dar mayor seguridad a las carreteras. Es este peralte contra el que tropiezan las ruedas del coche. Al parecer, no hay forma de que el vehículo se salga de la calzada ni tampoco de que sufra daños su carrocería. — (Foto Europa Press.)



CARTA DE J. C.

La verdad es que no sé como empezar, pero lo mejor es por el principio, creo.

Lei en LA PRENSA del 23 de septiembre, en la sección que usted dirige, la petición de la señorita G. B. A., en la que exponía sus búsquedas en esta maravillosa ciudad de Barcelona. Yo también los busqué y, aunque por motivos de trabajo y de estudio deje de hacerlo, por otra parte creo que es mucho más fácil encontrarlo con estas líneas que se que pueden encontrar eco en la mencionada señorita. Todo, claro, contando con su ayuda y que la señorita G. B. A. no sea imaginación de la pluma.

No sé si tendrá su dirección. Si es así y puede entregarle la mía le quedaré muy agradecido.

Tengo 24 años, trabajo y estudio música y soy de Barcelona.

Espero sus noticias para poder ofrecer a G. B. A. lo que no encontramos.

Resumiendo. Lo que usted me pide es que le ponga en contacto con G. B. A. para trabar conocimiento y amistad. Para ello me envía datos personales, dirección y número de teléfono, lo que me parece muy bien por su parte.

G. B. A. no es producto de mi imaginación (¡qué imaginación tienen ustedes!), es alguien de carne y hueso que me escribió tras una sigla. Es decir: ignoro su nombre y su dirección. Pero aunque lo supiera no tendría ningún derecho a relacionarla con usted.

Este no es un consultorio sentimental, ni mantengo correspondencia particular, ni sirvo de intermediaria entre unos y otros. Lo único que puedo hacer (si G. B. A. se da por aludida y le interesa conocer) es dar fe de ello en esta sección.

Comprenda que si de repente diera curso a esta clase de peticiones las veinticuatro horas del día serían insuficientes para colmar los deseos de unos y otros. G. B. A. no me pedía una "amistad" determinada, sino un Centro en donde conseguir un núcleo de amistad. Se lo di y si usted guarda esa carta (la de G. B. A.), lo más sensato es acudir a ese centro y procurar por ella. Y además conocerá a otros y a otras. ¿No le parece mejor?

Carta de C. B. G.

Leo con bastante regularidad LA PRENSA y sus cartas, y hoy, precisamente, he leído la carta de un obrero que se firma E. B. E., en la que expone un problema sobre la educación de su hijo. Esta pregunta me la hago yo desde que fui madre por primera vez, hace dieciocho años. ¿Quién me enseña a ser una verdadera madre? Me he dejado llevar por el instinto, algunas veces acertado y otras no. Mis hijos, por ser varones, me están dando mucho que hacer y quebraderos de cabeza. Ya sabe usted que la edad comprendida entre los catorce y dieciocho años es de las más peligrosas. Mis conocimientos de educadora son escasos, ya ve usted en mi carta lo mal que lo hago y lo poco educada que estoy en este sentido. A mí me educaron a base de miedo y corrección, por lo tanto no puedo seguir con mis hijos los mismos métodos que emplearon conmigo.

Aunque algo tarde, si supiera de algún centro donde pudieran orientarme le ruego me tenga al corriente, igual que a E. B. E. Le quedaré muy agradecida.

A raíz de la carta de E. B. E. me informe sobre la existencia de esos Centros y sólo encontré los de preparación al matrimonio. No existe nada en ese sentido salvo una publicación —me han asegurado que es excelente— que se llama "Delta". Pregunte por ella en los principales quioscos o librerías.

Por supuesto hace usted bien en no emplear los métodos que le aplicaron a usted, aunque caer en el extremo contrario también puede dar malos resultados. Todo cuanto se refiere a educación ha de ser hecho de modo consciente y ecuánime.

Le deseo mucha suerte con sus hijos y estoy segura de que conseguirá hacer de ellos lo que se propone.

Toda la correspondencia para esta sección deberá dirigirse a Carmen Kurtz, Redacción de LA PRENSA, Villarroel, 91. — Barcelona, 11.

LA MALA LETRA

Por su culpa se pierden al año 25.000 millones de pesetas

A VECES, DOCUMENTOS E INSTRUCCIONES RESULTAN ILEGIBLES

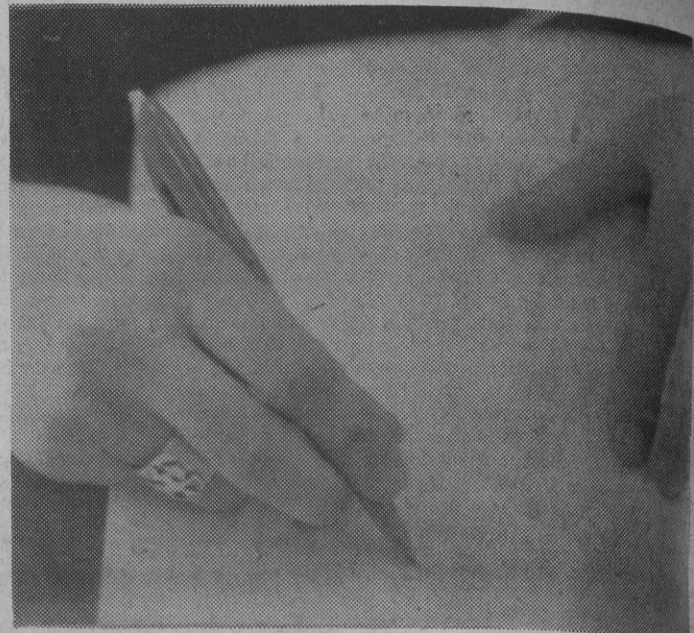
En Dinamarca se exigen las recetas médicas a máquina

¿Ha llegado el momento de eliminar la escritura a mano de toda clase de usos? Dicho de otra forma ¿existe todavía un número suficiente de personas cuyo letra sea legible? A primera vista no.

La escritura a mano es algo que pertenece al pasado. En algunos países, hasta la firma puede ser escrita a máquina. En las redacciones de los periódicos son rarísimos los originales que se entregan escritos a mano.

Por otra parte, los inconvenientes de la mala letra no afectan sólo a la comodidad. Se calcula que la industria mundial pierde al año el equivalente a 25.000 millones de pesetas a causa de documentos e instrucciones ilegibles.

Es más. La mala letra puede llegar incluso a ser peligrosa. Según se dice, un paciente holandés sufrió grave inconveniente porque un farmacéutico preparó mal una receta médica. Un tribunal de



condió que la culpa la tenía la mala letra del doctor.

Este problema de la mala letra de los médicos preocupa en muchos países. El Parlamento noruego aprobó una ley por la cual los autores de recetas ilegibles pueden ser condenados hasta a tres meses de cárcel.

En los Estados Unidos se ha acuñado un neologismo para la mala letra: cacografía. En el Hospital del Monte Sinaí de Nueva York se acudió a los servicios de una asociación llamada "Fundación de la Escritura a Mano" para aconsejar a los médicos del mismo la forma de mejorar su letra.

El único país que ha resuelto este problema de forma drástica y de una vez para siempre es Dinamarca. Según la ley danesa todas las recetas médicas deben estar escritas a máquina. Indudablemente esto puede causar molestias a los médicos acostumbrados a escribir sus recetas de pie y junto al lecho del enfermo pero de esta forma se evitan errores que pueden resultar fatales.

Lo malo es que la mala letra no se considera como una desgracia social. Algunos expertos afirman incluso que es un síntoma de talento. Los que defienden la relación de la mala letra y el talento se refieren a ciertos casos concretos. Por ejemplo dicen que la del presidente Kennedy era prácticamente ilegible. Lo mismo ocurrió con la del Pandit Nehru. En cuanto a la de Jorge Washington, fundador y primer presidente de los Estados Unidos era tan terriblemente mala que cuando recientemente se emitió un sello de correos que reproducía un escrito suyo, hubo que modificarla de forma que el gran público pudiera leerla.

Hay infinitas de razones con las que se intenta excusar la mala letra. Por ejemplo, un profesor inglés a quien se criticaba que sus escritos resultaban prácticamente ilegibles, dijo con evidente aire de superioridad: "A lo largo de mi vida docente he enseñado muchos años griego. Así que no le extrañe que, a veces, emplee letras parecidas a las del alfabeto hebreo para escribir en inglés". Explicación absurda que probablemente no convencería ni a quien la daba.

Otros culpan a las plumas al boligrato, a la tinta a la falta de dominio de los músculos de la mano o al método que se empleó al enseñarles a escribir que, según se dice, tiende a hacer perder claridad a la escritura. Pocas veces los afectados sacan a colación su propia personalidad.

Y sin embargo parece que existe una relación entre la letra y la personalidad. Una relación sería, no como la de un antiguo conocido mío que voluntariamente se deformó la letra que, de todas formas nunca fue buena, pero demostrar con ello originalidad, según los entendidos hay determinadas facetas de la vida relacionadas con la buena letra y otras con la mala.

Entre las personas con buena letra abundan los arquitectos, los contables y los músicos.

El problema éste de las relaciones entre la personalidad y la escritura ha atraído la atención de determinadas empresas deseosas de conocer bien el carácter de sus empleados. En los Estados Unidos más de 15.000 empresas tienen un grafólogo como empleado permanente de la Sección de Personal.

DAVID MASON
(Europa Press) — Central Press



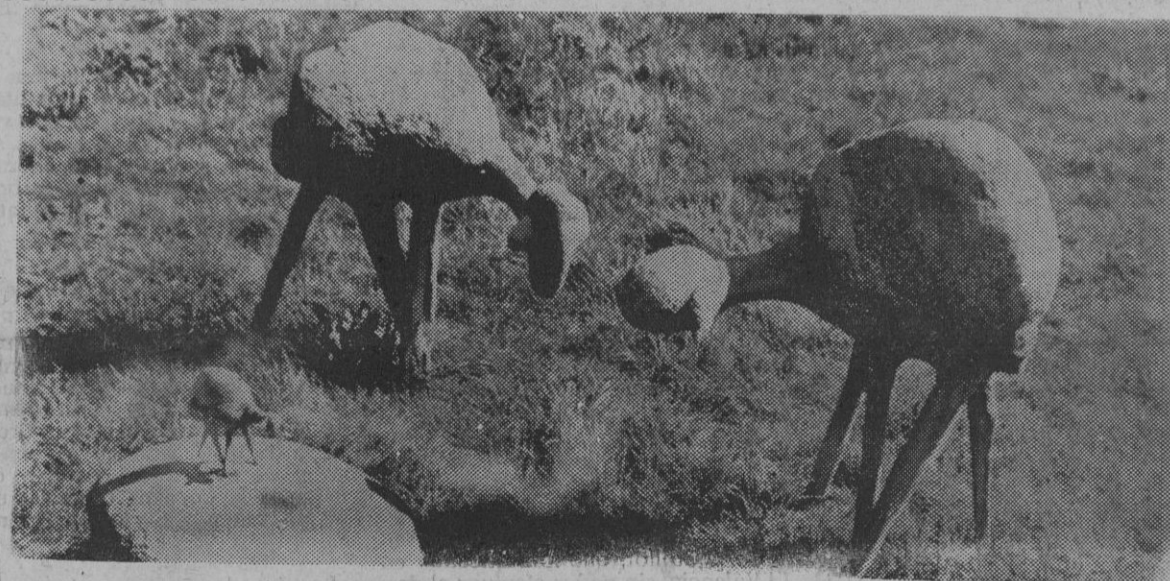
"MISS HURACAN 1964"

Florida ha de sufrir cada año un buen número de huracanes y tal vez por eso se ha pensado en elegir anualmente "Miss Huracán". Esta bella joven, Blanche Deveraux, de veinte años, ha sido nombrada este año. — (Foto Keystone.)



DE UN LADO A OTRO DE LA PISCINA CON 17 MESES

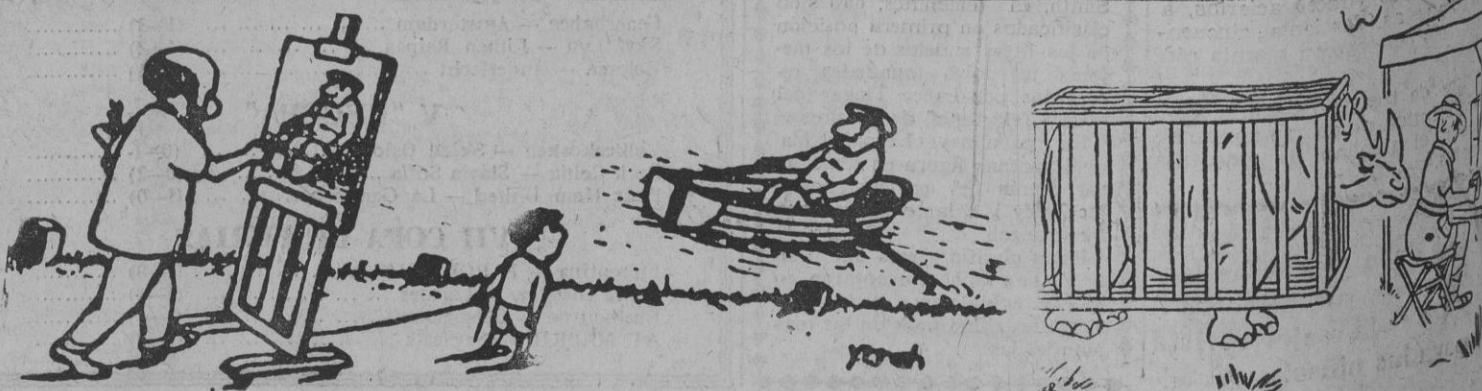
Russell Mantz es el nombre de este niño de diecisiete meses que cruza tranquilamente nadando la piscina de parte a parte. El pequeño tiene una inclinación al agua notable y su madre, una sudáfricana de Johannesburgo, lo ha puesto bajo la tutela de una instructora de natación que dice que el niño es como un pez al que hay poco que enseñar. — (Foto AP.)



BORREGUITOS DE PIEDRA

El escultor polaco Bronissaw Chromy es el autor de estos corderos de piedra que pacen permanentemente en un verde rincón de la calle Karowa, de Varsovia. — (Foto Cifra.)

COMO RIE EL MUNDO



SIN PALABRAS

SIN PALABRAS