

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

El Jefe turco del Exterior recibe al ministro

En nuestro grabado, un momento de la audiencia concedida ayer por S. E. el Jefe del Estado al ministro turco de Asuntos Exteriores, señor Ferides Cemal Erkin, acompañado en la entrevista por su colega español, señor Castiella y los embajadores de los dos países. — (Foto Europa Press.)



GOLDWATER, UN PASO MAS

NO MANTENDRA TRATO ECONOMICO ALCUNO CON RUSIA NI CHINA SI ES ELEGIDO

Por primera vez abuchean a Johnson en la campaña

WASHINGTON, 7. (Efe.) — En el curso de una alocución televisada, el senador Barry Goldwater ha declarado que si es elegido presidente, no tendrá trato alguno de carácter económico ni con China ni con Rusia.

Añadió que los Estados Unidos, entonces, ayudarían a imponer un bloque sobre Cuba y que se procedería al reconocimiento de un Gobierno cubano en el exilio con el propósito de derrocar al régimen de Castro.

Puso de relieve, sin embargo, que las medidas serían adoptadas en el caso de que no se pudiese desalojar a los comunistas de Cuba por otros medios.

ABUCHEAN A JOHNSON

RALEIGH (Carolina del Norte), 7. (Efe.) — El presidente Johnson ha recibido su primer abucheo en la actual campaña política cuando llegó en avión a Raleigh la pasada noche precedente de Washington para pronunciar un discurso electoral.

El abucheo por un pequeño grupo de partidarios de Goldwater se produjo cuando Johnson aterrizó en el aeropuerto local. Pero sus propios partidarios entre la muchedumbre acudieron al hostil grupo republicano y el presidente, estrechando numerosas manos que se le tendían avanzó a lo largo de un seto que bordeaba el aeropuerto, prestando atención.

El presidente dijo en su discurso de la pasada noche:

"Hombres de poca fe, gentes irreflexivas, gentes peligrosas, intentan hacernos creer a ustedes que Norteamérica... ya no rige el mundo".

"Permítanme, como su comandante en jefe, les diga a ustedes que Norteamérica es la nación más poderosa del mundo y más poderosa que todo el resto del mundo unido."

Más tarde Johnson salió en avión de regreso a Washington.

LOS SATELITES, PIEDRA ANGULAR DE PAZ

WASHINGTON, 7. (Efe.) — El presidente Johnson ha declarado que estaba seguro que el establecimiento de un sistema mundial de satélites de comunicaciones "será la piedra angular de una paz duradera".

El presidente norteamericano en un discurso televisado diferido a todo el país se unió a los mensajes de buena voluntad de otros altos funcionarios norteamericanos y japoneses con motivo de la inauguración del enlace de comunicaciones mundiales por medio del satélite "Symcom III" que televisará a todo el mundo los Juegos Olímpicos de Tokio.

Johnson dijo que este sistema de comunicaciones por satélites "nos abre nuevas perspectivas de amistad y entendimiento en los campos de la educación, el intercambio cultural, los negocios y los esparcimientos".

Reunión de los neutralistas sin la presencia de Tshombe Y ATAQUE A LA ACTUAL FORMA DE GOBIERNO EN EL CONGO

EL CAIRO 7. (Efe.) — La reunión en la cumbre de 47 naciones neutralistas con la ausencia de la Delegación del Congo de Tshombe se dispuso a presidir se reunió hoy en su tercer día a las 9.20 pronunciando discursos los dirigentes de Burma, Etiopía, Ghana, Argelia, India, Nigeria y Congo ex francés.

El ministro de Asuntos exteriores de Birmania U Thi Han detuvo gran parte de su discurso a alabar la organización de la unidad africana por emplear la "sabiduría colectiva" en el arreglo de los problemas africanos.

El presidente de Ghana, Kwame Nkrumah declaró ante la conferencia en la cumbre que en el Congo debían celebrarse elecciones para un "Gobierno democrático nacional". Pidió un alto el fuego de ambas partes en la guerra civil del Congo y dijo que la misión de paz de la O.U.A. en el Congo debe permanecer allí hasta después de las elecciones.



LOS NO ALINEADOS

El emperador de Etiopía y el dirigente egipcio —dos mundos encontrados y sin embargo, de acuerdo— relevantes miembros de la conferencia de no alineados que se viene celebrando en El Cairo. — (Foto AP.)

DeGaulle, en Paraguay

Tras su visita oficial a Argentina, marcada por sangrientos choques callejeros en Córdoba

ASUNCIÓN, 7. (Efe.) — El presidente francés Charles de Gaulle se ha trasladado por vía aérea a Paraguay tras de su visita oficial a la Argentina, marcada por sangrientos choques callejeros en Córdoba entre peronistas y la Policía, en los que un mínimo de 20 personas resultaron heridas.

El presidente paraguayo, Alfredo Stroessner, y su Gobierno, dieron la bienvenida a De Gaulle en el aeropuerto de la capital. Le rindieron honores los cadetes de la Escuela Militar y los marinos.

El Gobierno paraguayo ha utilizado camiones para concentrar a sus partidarios en la capital y realizar una acogida sin precedentes a De Gaulle en la octava etapa de su gira sudamericana.

EN NINGUN MOMENTO DE GAULLE Y YO CORRIMOS PELIGRO" HA DECLARADO EL PRESIDENTE ILLIA

BUENOS AIRES, 7. (Efe.) — "En ningún momento el presidente De Gaulle ni yo corrimos peligro alguno", ha afirmado el presidente argentino Arturo Illia, al llegar a Buenos Aires, procedente de Córdoba.

No obstante hubo actos de violencia entre la Policía y manifestantes cuando llegó De Gaulle, que permaneció por espacio de cinco horas en la ciudad, situada a unos 600 kilómetros al noroeste de Buenos Aires, antes de partir para Asunción, para continuar su gira por diez países hispanoamericanos.

Al parecer, el presidente Illia sufrió una ligera herida en una mano, al romperse una ventanilla de su automóvil, cuando una mujer dio contra ella al ser empujada por una multitud aglomerada al paso del presidente.

La Policía hizo fuego al aire en algunas ocasiones, para dispersar a los manifestantes. Han sido practicadas algunas detenciones.

ONCE CABALLOS MUEREN EN EL CURSO DE UNA COMPETICION EN SEVILLA

SEVILLA, 7. (Alfíl.) — Ha causado general sensación el hecho de que en el "raid" hípico celebrado el pasado domingo en Sevilla, perecieron exactamente la mitad de las monturas que participaron en el mismo.

De los 23 caballos que hicieron el recorrido de 100 kilómetros, 11 resultaron muertos, 8 se retiraron por agotamiento y sólo tres llegaron a la meta sin mayor novedad.

Se da el caso de que equipos enteros, como los de Jerez de la Frontera y Palma del Río, se vieron pie a tierra por falta de sus cabalgaduras, figurando entre los animales víctimas de esta prueba valiosos ejemplares, algunos de ellos productos de importación.

Los deplorables resultados de esta cruenta prueba se atribuyen a una general falta de preparación, siendo de notar que el mismo Comité organizador ha señalado deficiencias en la organización del "raid".

Estado de sitio en un suburbio de Salisbury

Para detener a todos los "gamberros" a fin de que las personas de orden vivan en paz

SALISBURY (Rhodesia del Sur), 7. (Efe.) — Ha sido declarado el estado de sitio en el distrito africano de Harare suburbio de Salisbury, según ha anunciado el ministro del Interior de Rhodesia del Sur, Desmond Lardner-Burke.

El ministro agregó, en una declaración radiada, que el objeto de la declaración del estado de sitio era la de detener a todos los "gamberros" para permitir a las personas de orden vivir en paz y sin temores.

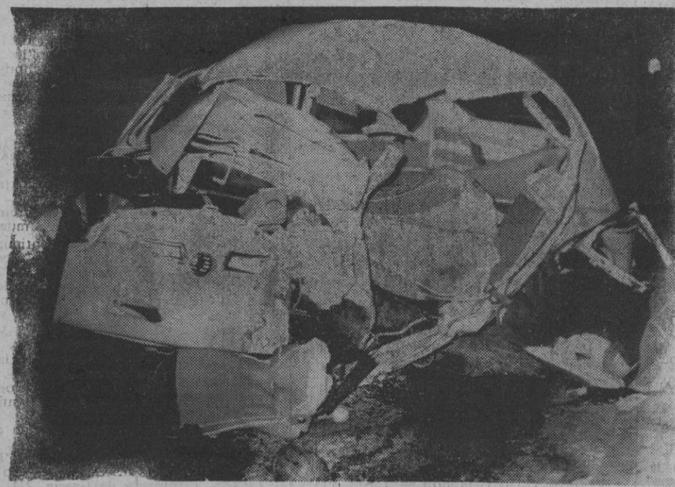
Después dijo: "Hemos adoptado esta medida a causa de que la presente situación es muy peligrosa para la seguridad pública y, además, con la finalidad de mantener los servicios públicos esenciales."

El estado de sitio ha estado vigente desde finales del pasado agosto en el distrito de Highfield, otro de los barrios negros de Salisbury.

Hace unas seis semanas, el 26 de agosto pasado, varios centenares de africanos fueron detenidos.

BOMBAS EN CARACAS

CARACAS, 7. (AFP. Efe.) — Han sido colocadas cuatro bombas en diversos puntos de la ciudad de Caracas. Solamente el artefacto de la sede de la compañía norteamericana "All American Sales" ha hecho explosión. La Policía consiguió detectar y quitar el detonador a los otros tres.



DOS MUERTOS Y UN HERIDO GRAVE

CADIZ. — Cerca de esta ciudad, en la carretera de Barcelona, un "600" y un camión chocaron con este resultado. Como es lógico, al camión no le pasó nada. De los ocupantes del "600", dos muertos y un herido grave. Al parecer, el "600" iba lanzado. (Foto Europa Press.)

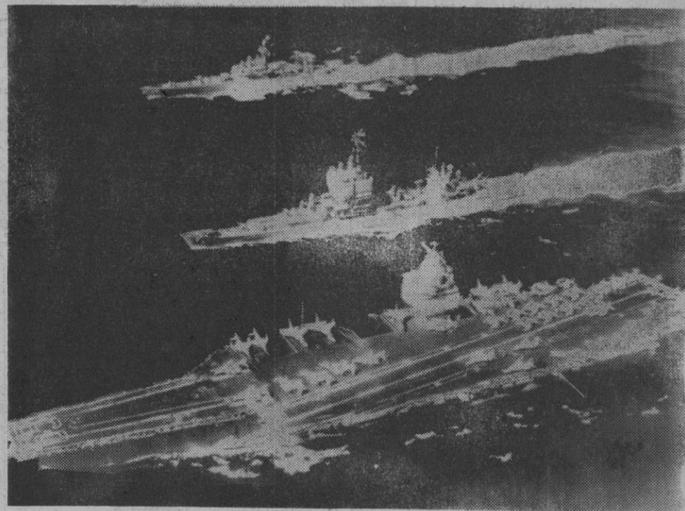


EL DUQUE DE AHUMADA

Así ha visto Vázquez Díaz al Duque de Ahumada, fundador de la Guardia Civil, retrato hecho por encargo del ministro de Información y Turismo que ayer se entregó al benemérito Cuerpo. — (Foto Cifra.)

Sara Montiel interpretará la figura de Claretta Petacci

ROMA, 7. (Efe.) — La actriz española Sara Montiel interpretará la figura de Claretta Petacci en un film sobre la vida de ésta, que será filmado en los estudios de Cinecittà, de Roma, y que dirigirá Carmine Gallone.



35.000 MILLAS SIN REPOSTAR

Estos tres barcos de guerra norteamericanos están movidos por energía atómica: un portaaviones, un crucero y una fragata. Acaban de hacer 35.000 millas en sesenta y cuatro días sin repostar combustible ni viveres. En el grabado, a su llegada al puerto de Norfolk en Virginia. — (Foto Europa Press.)

Kruschev rendirá homenaje a Kennedy

En una emisión dedicada a la memoria del asesinado dirigente

NUEVA YORK, 7. (Efe.) — Nikita Kruschev contribuirá a rendir tributo al presidente Kennedy, como parte de una emisión de la CBS dedicada a la memoria del asesinado dirigente norteamericano, cuyo programa ha sido fijado para el día 18 de noviembre.

Un portavoz de la emisora ha indicado que probablemente Kruschev aludirá a la labor de Kennedy en pro de la paz con especial referencia al tratado sobre prohibición de pruebas nucleares firmado en julio de 1963.



DERIVANDO A VARIABLE

Durante el día de ayer el tiempo se mantuvo bueno en toda la región y hoy amaneció también con buen tiempo; las temperaturas continúan calurosas se nota bochorno y los vientos soplan flojos de direcciones varias.

Esta quietud atmosférica en nuestro país, contrasta con la intensa actividad meteorológica que se observa en las altas latitudes. En efecto las borrascas atlánticas profundamente intensas están pasando decididamente por entre Escocia e Islandia camino de Escandinavia.

En estas condiciones los pronósticos prevén continuación del calor y bochorno hasta mañana por la tarde en que serán posibles chubascos y tormentas aisladas tanto en la montaña como en el llano.

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 222 46 92.) Gran temporada de ópera invierno 1964-65. Queda abierto el abono. A los señores abonados a la temporada de primavera se reservarán sus localidades hasta el día 23 de octubre. Informes y abonos en la Administración, calle San Pablo, 1 bis, entresuelo.

EL ESPAÑOL DE MADRID Y LOPERENA

José María Loperena regresó ya de Madrid desbordando euforia por el formidable éxito que acaba de lograr, en el Teatro Goya de allí, como director de escena de "El baul de los difraces", de Jaime Salom.

—¿Qué obra propusiste? —La adaptación de una de Cervantes —¿cómo estoy de memoria, ahora no me acuerdo del título? — que ha sido muy poco representada y cuya acción discurre en un ambiente de gitanos.

—¿Y qué nombres distes? —Antonio Gades, "La Chunga" y Manuel Dicenta.

—¿Ya sabes que soy algo brujo: tengo la seguridad de que la dirigirás. —¡Ojalá aciertes!

ULLOA NO ESTRENO NARIZ En contra de lo que había asegurado a sus más íntimos amigos, anoche Alejandro Ulloa encarnó la figura de "Cyranó" con los mismos gestos que lleva usando siempre para agigantar su nariz hasta el tamaño que exige la que se le atribuye a tan fabuloso personaje.

SE IMPONE EL DESDOBLAMIENTO

Lo malo es que desconozco la fórmula para conseguirlo única forma de que los críticos puedan comentar a su debido tiempo todas las novedades teatrales. Anoche en e

PUZZLE

"Candilejas", se repuso la feliz comedia de Enrique Ortenbach "Joc de taula"; en el "Barcelona" Alejandro Ulloa volvió a representar "Cyranó de Bergerac"; y en el "Romea" hizo su presentación la Compañía titular del Teatro María Guerrero de Madrid con "Los verdes campos del Edén" obra que ha consagrado a Antonio Gala como autor excepcional.

—Lo absurdo es que habiendo tan pocos teatros en nuestra ciudad no se pongan sus empresarios de acuerdo para ofrecer los nuevos espectáculos el mismo día.

BARCELONA, VISTA POR UN BURGALÉS

Don José María Hervás es un gran aficionado a la fotografía que reside en Burgos, pero que siempre que puede viene a pasar unos días en nuestra ciudad.

En su último viaje montó un conocido establecimiento de artículos fotográficos de la Rambla de Cataluña, una exposición de fotografías sacadas en las calles barcelonesas, con el título "Apuntes de Barcelona vistos por un forastero".

Expone cerca de un centenar, todas sensacionales por la calidad artística que descubre su autor, quien sabe con trazar enormemente el negro y el blanco para conseguir comunicarnos carácter de aguijante. No se ha preocupado José María Hervás de fotografiar monumentos ni paisajes sino tipos de vigorosa expresión, peculiares de la ciudad.

EN VIELLA SE RUEDA LA VIDA DE LA SANTA DE LOURDES

En el maravilloso Valle de Arán, concretamente en Viella, el realizador León Klimovsky está rodando la película "Aquella joven de blanco", biografía de Bernardette Soubirous, cuya figura encarna la joven actriz Cristina Gabo.

Intervienen en el reparto entre otros Luisa, Saá, Elena Espejo, Roberto Camardiel, Adriano Domínguez, Agustín González, Tota Alba José María Prada Héctor Quiroga Lola Lemos.

ANTONIO

PISOS DE DOS DORMITORIOS 37.500 pesetas primer pago Construcciones Españolas Enrique Granados, 135

Cartelera ARCADIA. (Refrigeración Carrier.) — Continua desde 4:05. Doble estreno: "Johnny el frío" (4:05, 7:30 y 11) y "El jefe" (5:45 y 9:10). (No apto.)

Programas de TV y RADIO

TELEVISION ESTA NOCHE

TARDE 6:30: AVANCE DE TELEDIARIO. 6:35: POR TIERRA, MAR Y AIRE. — Un programa informativo sobre los Ejércitos. 7:00: EL CAMPO. — Espacio en colaboración con el Ministerio de Agricultura. 7:30: TEMAS DE NUESTRO TIEMPO. 7:55: INFORMACION CULTURAL. 8:00: "RUMBO A LO DESCONOCIDO". — Telefilm seriado. 8:50: DIBUJOS ANIMADOS. 9:00: SALA DE CONCIERTO. — El cuarteto Clásico de Madrid, interpreta "Cuarteto", de Dvorak.

PARA MAÑANA

1:00: AVANCE DE TELEDIARIO. 1:03: "BARCO A LA VISTA!". — Telefilm seriado. 1:30: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS. Conocimiento de España, por José Antonio Torreblanca. 2:00: SONRISA, POR FAVOR. — "Cancionero, por Raúl Matas. "El repelente niño Vicente", argumento original de Rafael Azcona. Guión: Manuel Ruiz Castillo. Protagonista: Juan Manuel Torremocha. Dirección y realización: Pedro L. Ramírez.

RADIO

HOY 19:00: Radiofórmula. 19:00: La Voz de Cataluña. 19:00: Centro Emisor del Nordeste. 19:30: Onda Media R. N. 19:30: Onda Media R. N.

ACTUALIDAD

19:00: Radiofórmula. 19:00: La Voz de Cataluña. 19:00: Centro Emisor del Nordeste. 19:30: Onda Media R. N. 19:30: Onda Media R. N.

CINE Y VARIEDADES

20:35: Onda Media R. N. 21:15: Radio Barcelona. 22:30: Centro Emisor del Nordeste. 23:00: Onda Media R. N. 0:00: Onda Media R. N. 0:30: Radio Barcelona.

CULTURALES

19:35: Radio Barcelona. 19:50: Onda Media R. N. 20:00: Centro Emisor del Nordeste. 20:30: Radio Barcelona. 20:35: Radio Barcelona.

DEPORTES

20:30: Onda Media R. N. 20:45: Radio España. 21:00: Radio Juventud. 21:00: La Voz de Cataluña. 21:30: Centro Emisor del Nordeste. 21:30: Radio Miramar. 21:45: Radio Barcelona.

MUSICA LIGERA

19:00: Onda Media R. N. 19:10: Radio Miramar. 19:10: La Voz de Cataluña. 20:00: Radio Barcelona. 20:00: Onda Media R. N. 20:05: Radio Miramar. 20:15: Centro Emisor del Nordeste. 21:00: Radio Barcelona. 21:05: Radio Miramar. 22:00: Radio Miramar. 23:00: Radio España. 1:05: Radio Barcelona. 0:30: Centro Emisor del Nordeste.

MUSICA REGIONAL

19:10: Centro Emisor del Nordeste. 20:30: Radio España. 21:30: Radio Barcelona.

PROGRAMA INFANTIL

20:30: Radio España. 21:30: Radio Barcelona.

PARA LA MUJER

18:00: La Voz de Cataluña. 19:10: Radio Barcelona. 20:30: Onda Media R. N. 20:30: Radio Barcelona.

RADIO TEATRO

20:30: Radio Barcelona. 22:15: Onda Media R. N. 22:45: Centro Emisor del Nordeste.

SERIALES

18:00: Onda Media R. N. 18:30: Radio Barcelona.

TOROS

19:45: Radio Barcelona. 21:10: Radio Miramar.

PARA MAÑANA

7:30: Radio Barcelona.

ACTUALIDAD

7:30: Radio Barcelona.

VENTA DE PISOS AUTORIZADA

por la Delegación del Ministerio de la Vivienda, según Decreto 9 1963 Exp. Renta Limitada, Grupo I.B.I. 6267 - 63

AVDA. JOSE ANTONIO, 1.146

(esquina calle Puigcerdá) Oficina de Contratación Construcciones Españolas Enrique Granados, 135

FARMACIAS de turno

Gerona, 72; Villarroel, 261; Nadal, 60; Belén, 46; Ramón y Cajal, 24; Plaza del Pino, 6; Conde del Asalto, 60; Clot, 50; Muntaner, 254; San Antonio María Claret, 460; Industria, 346; Diputación, 157; Agustí Milá, 38; Dante, 63; Sans, 151; Tamarit, 89; Amílcar, 156; Bertrán, 60; Las Chafarinas, 22; Provençales, 536; Bach de Roda, 98; Secretarío Coloma, 59; Córcega, 308; Espadafia, 1; Vergós, 5; Rambla de Cataluña, 36; Ronda San Pedro, 40; Entenza, 125.

TAMBIEN ABIERTAS DE 9:30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pellu y Codina, 20; Numancia, 169; San Pablo, 1; Aviñó, 32; Ripoll, 27; Durán y Bas, 18; Urgel, 153; Paseo P. Franco, C. Baullí, 1; Farigola, 48; Padre Pérez del Pulgar, 18; Ronda Guinardó, 77; Via Augusta, 113; Aragón, 207; San Quintín, 20; Mandri, 58; Vila Vila, 57; Carr. Coll-Blanch, 66; Góndara, 22; San Andrés, 186; Florida Blanca, 119; Cruz Cubierta, 61; Mayor de Gracia, 87; Granada, 81; Paseo Maragall, 177; Balmes, 4; San Antonio María Claret, 40; Arbut, 180; Andrade, 198; Valencia, 40; Riera Blanca, 119; Paseo General Mola, 1; Numancia, 14-16. Pasaje San Dalmeiro, 2; Ampio, 70; Plaza Casa Baró, 6; Horizontal, 36; Blasco de Garay, 10; Avenida República Argentina, 270; Vallespir, 103; Avenida Felipe II, 186-188; Luis Antúnez, 5; Caspe, 23; Mallorca, 621; Cerdeña, 334; Paseo Fabra y Puig, 210; Rambla Capuchinos, 44; Pasaje Herzegovina, 4; Avenida José Antonio, 748; Gavá, 59; Septimania, 17; Diputación, 12; Loreto, 48; Lluís, 187; Muntaner, 83; Paseo de Gracia, 90; Carmen, 84; Plaza Rovira, 11; Vergós, 5; Cadi, 23; Baja San Pedro, 52; La Vila, 41.

SOCIEDAD Y CONCIENCIA POLITICA

La sociedad española contemporánea es definible en el marco de características morales, económicas y políticas especiales. En su esencia, esta sociedad es, exactamente, una sociedad que debe suscitar la atención más despierta por parte de todos los ciudadanos. Parece que esta sociedad tiene, en líneas generales, cuatro características esenciales, sobre las cuales se da su desarrollo y su actualidad.

Estas cuatro características son, en primer lugar, las más propias de la sociedad: hay una enorme preocupación por las cuestiones económicas y por las circunstancias de la vida comunitaria. El interés de los ciudadanos no se proyecta directamente sobre la política, sino sobre las manifestaciones y hechos que demuestran la política. España es hoy, una sociedad, un grupo humano, un grupo político, movido por deseos concretos, físicos.

En segundo lugar, nuestra sociedad ha elevado el tono de su conciencia informativa. Han facilitado esta curiosidad los medios de comunicación modernos y el crecimiento de la capacidad inquisitiva de los ciudadanos. La sociedad quiere conocer las cosas con amplitud y claridad.

En tercer lugar, esta sociedad se ha en contacto muy directo con el mundo exterior, no solo por los medios informativos indicados anteriormente, sino también por los vínculos establecidos con personas de otros países, gracias al turismo masivo y directo, y al progresivo crecimiento de congresos, asambleas, viajes de estudio, emigración laboral e intelectual, presencia de emigrantes extranjeros en nuestro país y trato político al nivel de las relaciones, cosas éstas que han adquirido una intensidad notable en los últimos años.

En cuarto lugar, la sociedad se manifiesta como deseosa de bienes materiales. El interés que el tema de la enajenación suscita hoy en España, así como el aumento de las actividades literarias, de las actividades musicales, del teatro y del cine, han creado la actual situación respecto de la comunidad nacional. Todas estas dimensiones son testimonio de una sociedad que tiene conciencia política en el sentido más exacto del término, que disfruta de vitalidad para enfrentarse con el futuro serena y optimista.

Esta transformación no ha sido casual. Para sacar a la sociedad española de su inacción y apatía anteriores, ha funcionado el Movimiento Nacional. Los que han conseguido entenderlo como código normativo, no han vacilado en la realidad presente. Lo cierto es que el movimiento tiene como finalidad esencial la de promover la acción efectiva de la gran mayoría de las personas que integran la actividad del progreso material e instituciones activas, integrar las actividades parciales de los grupos o las personas en el servicio superior a la comunidad, plantear problemas. Todo esto, es decir, aumentar la capacidad de vivir de los españoles, ha sido y es el núcleo de la ejecución del Movimiento, y sigue siéndolo.

Con o sin el pintoresco episodio de Tshombe, la conferencia de El Cairo —nueva demostración de la fuerza que en el tercer mundo tiene la vigorosa personalidad de Nasser— reviste una singular importancia. Si todos saben que se llama tercer mundo a este amplio conjunto de países no comprometidos y que no quieren comprometerse, muchas veces se olvida a quién sabe si a propósito — que los 30 alineados suman, más o menos, la tercera parte de los habitantes de nuestro planeta. No es, pues, cosa de no tomar en serio sus reuniones porque no aporten a ellas el peso de las armas nucleares ni, acaso, el lenguaje del Occidente sabio. Traen consigo su "anti", con su posición clara frente a los restos de una civilización de colonia y de imperio que ha quebrado ya, y que, al instante violencia pero, en todo caso, mucha sencillez de principios y, tal vez, bastante buena voluntad. Lo que puede ocurrir es que el montaje del Occidente —y no digamos las intenciones del Este— entre en conflicto con las ambiciones de quienes quieren ser, que no están dispuestos ya a servir solo de administradores a módico precio para que la opulencia de pocos pueda crecer a costa de muchos.

Johnson ha comprendido ese peso de los no alineados. Y en un mensaje para su conferencia, insiste en la intención de encontrar fórmulas de paz estables y hacer que desaparezca la amenaza nuclear. Pero Nasser, casi portavoz de los reunidos en El Cairo, le contesta con bastante claridad; hay que ir a una verdadera paz, no a una tregua precaria que han planteado a la Carta de las Naciones Unidas tiene que ser actualizada y el desarme ha de ser general y completo. Se podrán tener las reservas que se quiera sobre la intencionalidad del tercer mundo, pero las tres propuestas de Nasser son razonables y pesarán lo suyo en el ánimo de las gentes.

Goldwater da un nuevo golpe de efecto. Si ganase las elecciones, cortaría todo contacto económico con el mundo comunista. A la facilidad con que parece manejar proyectiles y bombas, añade ahora un propósito que, aplicado en el pasado, hubiera sido altamente efectivo pero que ahora quizá sólo conseguiría agravar las cosas. El senador de Arizona debe pensar que, gane o no gane, él va a pasar a la historia por su postura radical y entera. ¿Qué bien hubiera venido esta postura cuando Rusia no tenía aún la bomba! Ahora es el problema más complejo de lo que parece porque acaso el radicalismo pudiera echarlo todo a rodar. Goldwater no tiene de verdad en contra sino haber llegado con retraso a la política. Hace quince años hubiera sido el hombre que lo hubiese arreglado todo en un par de semanas.

Esa postura del candidato republicano contrasta terriblemente con la que acaba de adoptar Francia: está dispuesta a dar crédito a largo plazo a Rusia. La cuestión es saber cuánto se ha desfasado, pero, en principio, parece que determinados sectores de los Estados Unidos están todavía obsesionados de una manera esencial por asegurar su predominio, su hegemonía en el planeta, cosa cada vez más difícil. El proceso de desintegración de estas hegemonías se ha acelerado. Fueron lentos los del pasado, pero los declives de hoy son rapidísimos, en alas de las ideas y de los hechos. Estados Unidos está necesitando un planteamiento nuevo y renovador —tal vez era ese el propósito de Kennedy— que enfrente desde ángulos originales los problemas de nuestro tiempo. No cabe ya petrificarse.

Mientras Aldo Moro se tambalea una vez más en Italia bajo la presión de la izquierda y el tráfico ferroviario del país es paralizado por la huelga, comunistas y cristianos no demócratas intercambian golpes en el Senado en la discusión de una mayor exención de impuestos a los negocios. ¿Qué nueva democracia es ésta que lleva la violencia al Senado? ¿Qué opinarían aquellos padres de la patria que inventaron para Roma el Senado como sede de la seriedad política, como supremo y apacible consejo de los ancianos? — R.

Seguidamente regresarán a Málaga y a las 4 de la tarde emprenderán viaje a París.

ROMA, 7. (Efe). — El Gobierno italiano, peligrosamente debilitado, ha podido "capear el temporal" político del país, pero se halla al borde de un nuevo problema.

LLEGAN A MALAGA FAMILIARES DE LAS VICTIMAS DEL AVION SINIESTRADO EN EL GOTERON

MALAGA, 7. (Cifra). — En un avión "DC-8", de la Compañía francesa U.T.A., a la que pertenecía el avión siniestrado el pasado sábado en el Goterón, han llegado procedentes de París noventa y siete pasajeros, familiares de las víctimas de dicho suceso.

HUELGA FERROVIARIA

ROMA, 7. — Prácticamente ha quedado paralizado hoy el tráfico ferroviario en Italia desde las diez horas a las 13,30, a causa de la anunciada huelga del personal de máquinas y sus ayudantes.

Desde las cero horas de hoy hasta las 24, continuará también la huelga de guardabarreras de los países a nivel, la mayoría de los cuales han sido custodiados por fuerzas del Orden Público y del Ejército.

Don VICENTE y la NOTICIA

NO ALINEADOS CONFERENCIA



—Supongo que aquí, en El Cairo, no será por prejuicios raciales.

Tshombe, detenido en su alojamiento de El Cairo

HASTA QUE EL CONGO PONGA EN LIBERTAD A LOS FUNCIONARIOS DE LA R. A. U., EN LEOPOLDVILLE

DICE EL PERIODICO «AL AHRAM»

EL CAIRO, 7. (Efe). — El Gobierno de la República Arabe Unida ha comunicado al primer Ministro del Congo, Moise Tshombe, que permanecerá detenido en su alojamiento hasta que el Congo ponga en libertad a los funcionarios de la Embajada de la RAU, en Leopoldville, dice el periódico "Al Ahram".

La decisión de la RAU, fue comunicada a Tshombe en una nota la noche pasada, dice el mismo periódico.

Así por primera vez admite el Gobierno del presidente Nasser que Tshombe se encuentra en arresto domiciliario en la capital egipcia desde su llegada en avión desde Leopoldville. Vino Atenas, ayer, con el propósito de asistir a la conferencia en la cumbre de países no alineados.

Tshombe anteriormente dijo que estaba dispuesto a renunciar a sus propósitos de asistir a la conferencia y regresar a su país en avión hoy. Protestó ante Nasser ayer de que se le había convertido en un "prisionero" y que había sido "aislado por completo del mundo exterior" desde su llegada antes del amanecer de ayer.

"Al Ahram" dice que el especialista en Asuntos africanos al servicio de Nasser, Mohamed Fayek, acudió al palacio donde Tshombe se encuentra retenido la pasada noche y le comunicó la decisión de la RAU, le presentó a Tshombe informaciones acerca de los incidentes de Leopoldville.

TSHOMBE, PROTESTA ANTE NASSER

EL CAIRO, 7 (Efe). — El jefe del Gobierno congoleño, Moise Tshombe protestando de que ha sido «un prisionero en El Cairo», se dispone hoy a emprender viaje de regreso a su país, después de fracasar en sus intentos por asistir a la Conferencia de Alto Nivel entre representantes de países «no alineados».

«Naturalmente, nos marchamos», ha dicho un portavoz de la delegación de Tshombe, después que los dirigentes africanos votaron en favor de excluir al jefe en controversia, de la reunión internacional.

Tshombe ha enviado una carta al presidente de la RAU, Gamal Abd-El Nasser, protestando contra las medidas adoptadas contra él desde su llegada en la mañana del martes.

Un portavoz, aludiendo a la carta, ha dicho que Tshombe se queja de las dificultades que ha tenido para ver al encargado de Negocios congoleño en El Cairo. Agrega que dice a Nasser que no pudo tener contacto alguno con su delegación, «ni siquiera por teléfono».

Tshombe quedó materialmente aislado del resto del mundo, según el portavoz.

Por último, el portavoz dijo que se hacen preparativos para la marcha de la delegación congoleña, pero que el vuelo hacia Leopoldville no se emprenderá antes del mediodía de hoy.

La libertad religiosa en España, conferencia de Mons. Cantero en Roma

"IL TEMPO" SEÑALA LA TOTAL AUSENCIA DE BARRERAS RACIALES EN NUESTRO PAIS

ROMA, 7. (Efe). — Por invitación del presidente del C.C.C.C. (Centro de Coordinación de las Comunicaciones del Concilio), monseñor Cantero y Cuadrado, arzobispo de Zaragoza y miembro del secretariado por la unidad de los cristianos, pronunciará hoy miércoles una conferencia en dicho centro internacional sobre el tema "La libertad religiosa en España".

El anuncio de esta conferencia ha suscitado gran interés entre los medios informativos monseñor Cantero ha enviado una carta al diario "L'Avvenire d'Italia" y al "Il Quotidiano", para precisar el sentido de la intervención que tuvo el Concilio a propósito de la libertad religiosa, que inexactamente había sido asimilada a las contrarias y la declaración presentada en el Concilio. El arzobispo de Zaragoza, por el contrario ha querido plantear concretamente el problema de la libertad religiosa en el plano jurídico, es decir, en el plano en el que puede ser efectivamente garantizada.

NO HAY BARRERAS RACIALES EN ESPAÑA

ROMA, 7. (Efe). — El diario "Il Tempo" de esta capital ha publicado un largo artículo de Angelo Leschiutta, en el que destaca la total ausencia de barreras raciales en España, señalando que cuando el mundo parece encaminado a concebir y construir una sociedad en la que las palabras "blanco" y "negro", "mulato" y "mestizo" y todas las demás sobre el color y las razas, ya no tengan el sentido de hoy, bueno será recordar que hubo un pueblo, el español, que empezó a realizar esta sociedad de integración universal hace ya cinco siglos.

SEMANA DE ESPAÑA

EL ALCALDE DE NUEVA YORK INVITA AL PUEBLO NEYORQUINO A QUE CONMEMORE ESTA OCASION HISTORICA

NUEVA YORK, 7. (Efe). — En el Ayuntamiento de esta ciudad tendrá lugar hoy, a las 11.30 de la mañana, el acto de la proclamación de la semana de España que comenzará el próximo día 11. En la proclama, el alcalde de Nueva York, Robert F. Wagner, invita al pueblo neyoroquino a que conmemore esta ocasión histórica y a que participe plenamente en los actos públicos que han sido organizados para celebrar este acontecimiento histórico que es el día 12 de octubre, en el que las tres carabelas españolas, "Santa María", "Pinta" y "Niña", avistaron, por vez primera, las tierras del Nuevo Mundo. De esta forma —continúa diciendo la proclama— se promueve el fortalecimiento de los vínculos de paz y de amistad entre Estados Unidos y España.

Hassan II aplaza su viaje a Túnez

No se han indicado las razones

TANGER, 7. (Efe). — Por un comunicado hecho público en Rabat, se informa que el viaje del rey Hassan II a Túnez previsto para el día 9 ha sido aplazado sin que se haga la menor indicación de las razones que motivan tal aplazamiento.

...y el MUNDO gira...

pueblos que aspiran a la independencia y a la libertad auténtica, que no descansan en otra cosa que en el respeto y en la pacífica posibilidad de mejorar. Aunque se equivocquen, aunque choquen rudamente contra los intereses creados. La suerte del mundo depende de cómo se sepan manejar estas nuevas situaciones que han planteado a nuestra cultura y nuestro sistema occidental un difícil pero estimulante reto.

Johnson ha comprendido ese peso de los no alineados. Y en un mensaje para su conferencia, insiste en la intención de encontrar fórmulas de paz estables y hacer que desaparezca la amenaza nuclear. Pero Nasser, casi portavoz de los reunidos en El Cairo, le contesta con bastante claridad; hay que ir a una verdadera paz, no a una tregua precaria que han planteado a la Carta de las Naciones Unidas tiene que ser actualizada y el desarme ha de ser general y completo. Se podrán tener las reservas que se quiera sobre la intencionalidad del tercer mundo, pero las tres propuestas de Nasser son razonables y pesarán lo suyo en el ánimo de las gentes.

Goldwater da un nuevo golpe de efecto. Si ganase las elecciones, cortaría todo contacto económico con el mundo comunista. A la facilidad con que parece manejar proyectiles y bombas, añade ahora un propósito que, aplicado en el pasado, hubiera sido altamente efectivo pero que ahora quizá sólo conseguiría agravar las cosas. El senador de Arizona debe pensar que, gane o no gane, él va a pasar a la historia por su postura radical y entera. ¿Qué bien hubiera venido esta postura cuando Rusia no tenía aún la bomba! Ahora es el problema más complejo de lo que parece porque acaso el radicalismo pudiera echarlo todo a rodar. Goldwater no tiene de verdad en contra sino haber llegado con retraso a la política. Hace quince años hubiera sido el hombre que lo hubiese arreglado todo en un par de semanas.

El Gobierno italiano, al borde de un nuevo problema

La mayoría de los cristianodemócratas de Moro no desean reformas

ROMA, 7. (Efe). — El Gobierno italiano, peligrosamente debilitado, ha podido "capear el temporal" político del país, pero se halla al borde de un nuevo problema.

LLEGAN A MALAGA FAMILIARES DE LAS VICTIMAS DEL AVION SINIESTRADO EN EL GOTERON

MALAGA, 7. (Cifra). — En un avión "DC-8", de la Compañía francesa U.T.A., a la que pertenecía el avión siniestrado el pasado sábado en el Goterón, han llegado procedentes de París noventa y siete pasajeros, familiares de las víctimas de dicho suceso.

El Gobierno italiano, al borde de un nuevo problema

La mayoría de los cristianodemócratas de Moro no desean reformas

ROMA, 7. (Efe). — El Gobierno italiano, peligrosamente debilitado, ha podido "capear el temporal" político del país, pero se halla al borde de un nuevo problema.

LLEGAN A MALAGA FAMILIARES DE LAS VICTIMAS DEL AVION SINIESTRADO EN EL GOTERON

MALAGA, 7. (Cifra). — En un avión "DC-8", de la Compañía francesa U.T.A., a la que pertenecía el avión siniestrado el pasado sábado en el Goterón, han llegado procedentes de París noventa y siete pasajeros, familiares de las víctimas de dicho suceso.

Los socialistas del vicepresidente primero, Pietro Nenni, en votación difícil, decidieron no dar al traste con el gabinete de Aldo Moro, de centro izquierda, pero han advertido que su futuro depende de la rapidez con que cumple sus comprometidas reformas. Una mayoría de los propios cristianodemócratas, de Moro, se muestran fríos en las reformas y creen que debe darse prioridad a las medidas para colocar sobre una base firme la economía de Italia, gravemente en peligro.

HUELGA FERROVIARIA

Desde las cero horas de hoy hasta las 24, continuará también la huelga de guardabarreras de los países a nivel, la mayoría de los cuales han sido custodiados por fuerzas del Orden Público y del Ejército.

Los ujieres separaron a los senadores contendientes y el presidente de la Cámara Alta abandonó su puesto, suspendiéndose de esta manera la sesión que se reanudó más tarde.

SEPTIMO BAILE ANUAL DE DEBUTANTES EN EL "GRAN PALAIS" DE PARIS

JOVENES DE DIECIOCHO PAISES HICIERON SU PRESENTACION ANTE LA ALTA SOCIEDAD INTERNACIONAL

No estoy de acuerdo

JORGE MANRIQUE
Cualquier tiempo pasado...

No se lo que verá la gente en películas como "Los locos años veinte", en las evocaciones del también "loco" "Paralelo" de tanto que de vez en cuando nos sirven bajo distintas envolturas; no se que verá en los espectáculos, reportajes, libros, programas de radio y televisión, que periódicamente nos condimentan con ingredientes de edad ayer. Las personas de edad supongo que si verán cosas, y por su número, cada día en aumento, constituyen sin duda una clientela digna de consideración. Pero las cosas que en son más bien tristes, porque ya no existen, sino por el hecho de haber existido. Me atrevo a afirmar que ningún hombre de hoy, en sus cabales puede regocijarse recorriendo con la mirada el panorama de los últimos cincuenta años.

La I Guerra Mundial causó en Europa muchos estropicios y sin embargo, para el observador ecuánime, mayores fueron aún los estropicios de la sempiterna que la siguió. En una de las grandes novelas anglosajonas de la entreguerra ("Contrapunto", de Aldous Huxley), un personaje representativo de la época le dice a otro algo así: "Dentro de poco, nuestra generación habrá destruido todo lo destructible. Me pregunto que les quedará a nuestros hijos por destruir". El otro contesta: "Quizá les de por ponerse a construir de nuevo". Y el primero se queda pasmado: "Pues es verdad. No se me había ocurrido". Ninguno de ambos personajes, por supuesto, está refiriéndose a destrucciones como las que pueden causar las bombas: edificios, monumentos, vidas humanas. Las destrucciones a que aluden son mucho más profundas.

Creo que en el pasmo del personaje de Huxley viene reflejada la mentalidad de un mundo que hoy alcanza, por fortuna, la edad de la jubilación. Fue el mundo de la subversión negativa, de la destrucción a ultranza, del aplastamiento, del odio gratuito, de la injusticia y de la sangre; el mundo que no dejaría a los jóvenes absolutamente nada que aniquilar, como no fueran (sosa e inocentemente) las silvas de cualquier baile público o de cualquier sala de espectáculos donde actúe Sylvie Vartan.

Los años veinte aburren por tontos, y no son locos más que en el sentido de career de responsabilidad. Cuando los charlestones y las noches de "Marilyn" se hundieron en la presión del 29, los hombres se quedaron solos con las viejas ideas trituradas con las estructuras sociales desventradas con el arte, la música, la literatura, la filosofía, la religión y la vida patas arriba. Este fue una carrera hacia lo visible, catástrofe de los treinta, donde quedó en cinerado todo.

Nuestro tiempo tiene muchas, muchísimas notas malas. Pero es por lo menos el tiempo en que la gente, sucia de ceniza, se ha puesto de nuevo a construir. A veces es difícil rotario porque han cambiado las perspectivas que los supervivientes, de otra época no se dan cuenta exacta de lo que se construye y lo que no. Poco importa si el hecho existe.

¿Qué hemos de ver entonces, en las evocaciones y memoraciones de días "felices" y años "locos"? No se, puede que yo piense en estos asuntos de modo muy distinto que las demás personas, pero no me gusta mirar atrás, hacia un ayer tan próximo. Me da más bien asco. Prefiero mirar adelante, aunque sea a través de una novela de "science-fiction".

Por mucho que se haya dicho desde Jorge Manrique que cualquier tiempo pasado fue mejor, yo no lo creo. Al fin y al cabo, ¡son tantas las cosas falsas que se dicen siempre!

BOLSA

COMENTARIO A LA SESION DE AYER

En la sesión de hoy, ha prevalecido la calma operadora pero esto no ha impedido la diversificación de las transacciones, gracias a lo cual, el negocio ha mantenido su nivel habitual. En cuanto a los cambios, ha proseguido la irregularidad de sus diferencias, pero es posible que en conjunto se haya experimentado un cierto matiz de sostenimiento.

Por lo que a las desviaciones se refiere, anotamos los 9 enteros de Motor Ibérica, 8 Petróleos, 7 Carburos, y Española de Gas, 6 Agrícolas, 3 Dragados y Pirelli, contra los retrocesos de 10 enteros Banesto, 7 Llobregat, 6 Aguas de Barcelona, 4 Fomento de Obras, Seat y Fefasa y 3 pesetas Minas Rif. Filipinas aumentan 12 enteros a 462 y los derechos mejoran también 4 pesetas a 214.

Por lo que al cierre se refiere, parecía como hemos dicho al principio, se inclinaba por cierta resistencia.

CAMBIOS COTIZADOS EL DIA 7 DE OCTUBRE DE 1964

Fc. Orense a Vigo	330
Maquinista Terrestre	93
Fomento de Obras y C.	198
Motor Ibérica	425
Asland ords.	370
Asland prof.	102
Portland del Ebro	60
Sanson	252
SEAT	310
FIESA	124
S. A. Cros	275
Carburos Metálicos	437
CAMPESA	202
Unión Resinera	150
TAC	166
Trasatlántica ords.	66
Trasatlántica prof.	62
Elect. Met. del Ebro	195
Aguas de Barcelona	268
Aguas Besós	249
Industrial Llobregat	278
Catalana de Gas ords.	213
Catalana de Gas S. F.	104
Gas León serie B.	158
Hidro. Cataluña	180
Fluido Eléctrico	180
FENOSA	27750
HIDROLA	331
Fecsa de 5.000	285
Fecsa de 1.000	283
Iberduero	398
Sevillana Electric.	213
U. E. Madrileña	233
Española de Petróleos	553
Española de Explosivos	178
Hidro Nitro Española	118'50
Industrias Aragonesas	161
Dragados y Construc.	355
SIPSA	110
Minas del Rif	256
Cía. Telefónica	170'50
Duro Felguera	69'50

ANUNCIOS OFICIALES

EMPRESA DE AGUAS DEL RIO BESOS
Sociedad Anónima
Junta General Ordinaria
Se convoca a los señores accionistas a JUNTA GENERAL ORDINARIA que tendrá lugar en la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, Calle del Templo, No. 4, BADALONA el día 27 del corriente mes de octubre, a las trece horas y quince minutos, para acordar sobre:

PRIMERO.—Aprobación de la Memoria, Balance-Inventario y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, así como de la gestión del Consejo de Administración y de la Dirección de la Empresa, correspondientes al Ejercicio cerrado en 30 de junio de 1964.

SEGUNDO.—Distribución de beneficios.

TERCERO.—Ratificación del nombramiento de un señor Consejero, acordado por el Consejo.

CUARTO.—Designación de accionistas Censores de Cuentas y, en caso de Interventores para la firma del acta de la Junta y demás asuntos de competencia de la misma.

Los documentos relativos a los expresados asuntos, así como el Informe de los Censores de Cuentas, estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio de la Sociedad, calle de la Cruz 67/69, Badalona, durante las horas de oficina, quince días antes de la celebración de la Junta.

Podrán asistir a la Junta, los accionistas poseedores de una o más acciones Series A, B, o C, o de cinco o más acciones Serie D, que, cinco días antes, hayan depositado sus títulos en la Caja Social o en cualquiera de los Bancos, Español de Crédito, Central, Garriga-Notgués, Soler y Torra, Banca Mas-Sardá, Banco de Santander y Sindicato de Banqueros de Barcelona o en las oficinas de Barcelona (Paseo de San Juan, 39) y obtenida la tarjeta de asistencia.

De no reunirse en primera convocatoria el quórum previsto en el artículo 51 de la Ley de 17 de julio de 1951, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el siguiente día 28, en el mismo local y hora antedichos.

En el caso de que cinco días antes del señalado para la celebración de la Junta, en primera convocatoria, el número de acciones depositadas no alcanzase el mínimo necesario prescrito por el citado artículo de la Ley de Sociedades Anónimas, se hará público, por medio de la Prensa, la celebración de la Junta en segunda convocatoria, siendo válidas las mismas tarjetas.

Badalona, 2 de octubre de 1964

POR EL CONSEJO DE ADMINISTRACION
Mariano Calviño de Sabucedo Gras
Presidente

Altos Hornos de Vizcaya	98
Española del Zinc	86
Banco Central	1.024
Banco Español de C.	1.090
Banco Exterior	570
Banco Popular Esp.	768
Industrias Agrícolas	420
General Azucarera	151
La Seda de Barcelona B	500
Tabacos de Filipinas	462
Fefasa	111

FONDOS PUBLICOS

Deuda Pereptua Interior	4 por 100	95'75
Deuda Perpetua Exterior	4 por 100	103
Deuda Amortizable 3 por 100 exenta		99
Deuda Amortizable 3'5 por 100		102'25
Deuda Amortizable 4 por 100 Em. 1951		104
Cédulas Banco Hipotecar 4'5 por 100 serie A		94
Cédulas Banco Hipotecar 4'5 por 100 serie B		94
Cédulas Banco Hipotecar 4'5 por 100 serie C		94
Cédulas Banco Cto. Local 4 por 100 lotes viejos		102'25
Cédulas Banco Cto. Local 4 por 100 lotes nuevos		101'75
Ayuntamiento de Barcel 5 por 100 Em. 1941		91'50

OBLIGACIONES

Sdad. Anma. Cros 6'81 por 100 Em. 1962		102'50
Carburos Metálicos 6 por 100 Em. 1949		93
Carburos Metálicos 6'5 por 100 Em. 1953		92
Carburos Metálicos 6'95 por 100 Em. 1960		104
Catalana de Gas 4'5 por 100 serie E.		82
Catalana de Gas 5 por 100 serie G.		93'50
La Maquinista 6 por 100 Em. 1950		74
FECSA 6'95 por 100 Em. 1961		106
FECSA 6'32 por 100 Em. 1963		102
Hidro Cataluña 6'95 por 100 Em. 1961		100'50
Salto del Sil 6'5 por 100 Em. 1953		96
Salto del Sil 6'75 por 100 Em. 1954		98
Explosivos 6 por 100 Em. 1951		95
Explosivos 6'95 por 100 Em. 1959		96

CUPONES

Aguas	92
Filipinas	214

Datos facilitados por el Banco de Santander

BOLSA DE MADRID

MADRID, 7. (Cifra). — Continúa en la sesión de hoy la irregularidad del negocio fue más escaso y las diferencias poco notables. El cierre se efectuaba en términos de poca animación. El corto bancario estuvo poco activo. De un total de valores contratados en renta variable 27 subieron, 39 bajaron y 27 repitieron. El índice se fijó en 101.39 en baja de 0,25 por 100.

BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 7. (Cifra). — Si algo hay que destacar de la jornada de hoy en la Bolsa de Bilbao es su escasa actividad, existiendo algún interés por los derechos de ampliación. Entre las diferencias, casi todas ellas de escasa consideración predominan las de signo contrario, operándose bajo la presión del papel y existiendo pocos tanteos de compra al cierre.

BOLSA

Banco de Bilbao, 997: Español de Crédito, 1.085.15; Guipuzcoano, 805; Hispano Americano, 880.4; Popular, 768.1; Vizcaya, 989; Naviera Aznar, 62.1; Electra Viego, 217; Reunidas Zaragoza, 182.05; Fenosa, 277.5; 0.5; Hidro Española, viejas, 333.5; 0.5; Hidro Española, nuevas, 326.2; Hidro Española, novisimas, 317.1; Iberduero, 401.1; Sevillana, 213; Madrileña, 233; Minas del Rif, 253.2; Sierra Menera, 145; Altos Hornos viejas, 99.5; Basconia, 161; Babcock Wilcox, 176.1; Duro Felguera, 68.2; Euskalduna, 118; General Eléctrica, 200.1; Santa Bárbara, 62.1; Unión Cerrajería, 265.2; Cervecera del Norte, 164.3; Telefónica, 170.5; Nicas, 98.1; Papelera, 220; Sefanitor, 217; Fefasa, 113.1; Cementos Lemona, 502.5; 0.5; Industria y Navegación, 101.5; 0.5; Amortizable, 4 noviembre 1951, 104; Ayuntamiento Bilbao, ords. Salto del Sil 6'5 por 100 duero, 1957, 104; Altos Hornos, 1955, 76; Altos Hornos, 1956-57, 69; Altos Hornos, 1962, 85; Dowquinesa, 1953, 73; Durango Zumárraca, 48; Babcock Wilcox, 1962, 87; Santa Bárbara, 1951, 85.
--

MONTSERRAT

LA SANTA MISA CON RITO DE CONCELEBRACION

REAL MONASTERIO DE MONTSERRAT. — Para general conocimiento, se comunica que la Santa Misa con rito de concelebración recientemente autorizada por la Santa Sede en esta abadía benedictina se dirá cuatro veces durante el presente mes de octubre. Exactamente los jueves días 8, 15 y 22 y el domingo, día 25.

AUDIENCIAS CIVIL Y MILITAR DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO EL CAUDILLO RECIBIO A LA COMISION DEL II SALON DE LA IMAGEN Y EL SONIDO, DE BARCELONA

MADRID, 7. (Cifra). — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a las siguientes personalidades.

Educación Física de la Universidad de Madrid.

PALABRAS DEL DOCTOR DELGADO ANTE SU EXCELENCIA

MADRID, 7. (Cifra). — Palabras de don Jaime Delgado, en la audiencia concedida por su Excelencia el Jefe del Estado:

“Señor: una buena medida para valorar el progreso material de una sociedad ha sido siempre la industria, pues su desarrollo eleva el nivel de vida de los hombres y coloca a estos en una mejor situación existencial para el desenvolvimiento de todas sus actividades. En este aspecto, como en tantos otros, el transcurso de los XXV años de paz española, que vuestra Excelencia ha regido con mano maestra, constituye la mejor prueba del sorprendente despliegue y actualización de posibilidades que ha experimentado España en todos los órdenes, desde la promoción de innumerables nuevas industrias hasta el alumbramiento de nuevas fuentes de riquezas ocultas y cuya aparición no se debe en modo alguno a la casualidad, sino a la constancia y al tesón de un pueblo bien gobernado.

Índice muy expresivo de ese desarrollo industrial español es la Feria Oficial Internacional de Muestras de Barcelona, cuya expansión ha ido aumentando en progresión geométrica a través de sus ediciones anuales. En este sentido, el año 1963 quedó especialmente señalado por la inauguración del Palacio de las Naciones, que ha colocado a la Feria en el más alto nivel en cuanto a capacidad expositiva. Ello ha determinado la celebración de muestras monográficas y especializadas que permitirán dar a cada aspecto industrial la profundidad y extensión que su desenvolvimiento requiere, y a la vez, estimular ese desenvolvimiento y permitir a los hombres de negocios, seguir con mayor facilidad los avances experimentados en sus respectivos ramos de la acción comercial.

Barcelona dio con ella una nueva prueba de estar a la altura de los tiempos, y vuestra Excelencia, tan sensible siempre al ritmo más rigurosamente actual, respaldó esa oportunidad honrando al Salón, al igual que este año, con su presidencia de honor, que tan fiel y lealmente agradecemos. Con esta valiosa ayuda, la presente Feria Monográfica ha podido ampliar su contenido mediante la incorporación de todo lo referente al sonido.

El II Salón de la Imagen y el sonido — SONIMAG, en abreviatura — comprende a dos tipos de manifestaciones fundamentales: el de una exposición muestrario de actividad proliante cultural. En el primer aspecto nos satisface poder decir a V. E. que la superficie de 3.000 metros cuadrados destinada a los “stands” de las distintas exposiciones comerciales e industriales está ya totalmente cubierta. En cual indica que se logrará un nivel de mercancías muy superior al

del año pasado. Por lo que se refiere al aspecto cultural, la celebración del VI Congreso Cinematográfico Internacional, que estudiará el tema “Cine y Mercado Común”, la de la VI Semana de Cine en Color, que por primera vez tiene este año carácter competitivo, y la reunión de estudios sobre los problemas de los festivales cinematográficos especializados, constituyen otros tantos expresivos índices de la importancia intelectual del Salón, ya que a esas manifestaciones culturales asistirá un nutrido grupo de especialistas españoles y europeos.

Los premios de la semana de cine en color, que se otorgarán este año por primera vez, consisten en una reproducción de la conocida estatua barcelonesa llamada “Dama del Paraguas”. En el primer premio, el paraguas que sostiene la dama será de oro, en el segundo, de plata y en el tercero, de bronce. La comisión delegada del II Salón de la Imagen y el Sonido “Sonimag II”, aquí representada por nueve de sus miembros acordó por unanimidad rogar a vuestra Excelencia que acepte, con su profundo agradecimiento por la presidencia de honor con que habéis querido honrar al Salón, una reproducción de la dama del paraguas, especialmente destinada a la distinguida esposa de vuestra excelencia. Aceptada, señor, con nuestra leal adhesión a vuestra persona y a vuestra obra”.

AUDIENCIA MILITAR

En audiencia militar, S. E. recibió a don Fernando Rama Cabo, general de Brigada de Infantería, vocal de la Sala de pensiones de guerra del consejo supremo de Justicia Militar.

Don Francisco Aizpuru Marisany, intendente del Ejército de Segunda clase en reserva.

Don Francisco Gutiérrez Ferrández interventor del Ejército, jefe de los Servicios de Intervención de la Primera Región Militar.

Don Carlos Iniesta Cano general de Brigada de Infantería, director de la Academia General Militar.

Don Joaquín López Vacas, general de Brigada jefe de la primera Agrupación de Cazadores de Montaña de la División Teruel número 51.

Don Fernando Medrano Mirel, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción de la Dirección General de Industrias y material del Ministerio del Ejército.

Don Ramón Gavarrón Zambrano, coronel de Ingenieros del SEM, jefe del Regimiento de Zapadores Ferroviarios, y don Santos Sánchez Blázquez, coronel de Infantería jefe del Regimiento de Infantería Montaña número 42.

Don Anel Muñoz Muñoz teniente coronel de Infantería del SEM, agregado militar a la Embajada de España en Rabat.

Ayuntamiento de Utrera, presidido por don José Utrera Molina, gobernador civil de Sevilla y acompañado de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación.

Ayuntamiento de Calatayud, presidido por don José María Pardo Santayana, gobernador civil de Zaragoza y acompañado por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación.

Ayuntamiento de Puerto de Santa María, presidido por don Santiago Guillen, gobernador civil de Cádiz y acompañado de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación.

Ayuntamiento de Ubrique, presidido por don Santiago Guillen Moreno, gobernador civil de Cádiz y acompañado de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación.

Comisión delegada del II Salón de la Imagen y el Sonido, “Sonimag Dos”, de Barcelona, presidida por don Jaime Delgado Martín y acompañada de don Manuel Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo.

Don José Núñez Iglesias, jefe de la Misión Permanente de España en la O. C. D. E.

Don José Pérez del Arco, embajador de España en Managua.

Don José Sirvent Dargent, presidente del Instituto Nacional de Industria.

Don Juan José Espinosa San Martín, director general del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas.

Don Víctor Castro Sanmartín, director general de Aduanas.

Don José María Guerra Zunzunegui, delegado general del Instituto Nacional de Previsión.

Don Luis Gómez de Aranda y Serrano, secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento.

Don Andrés Rodríguez Villa, comisario general de Abastecimientos y Transportes.

Don Víctor Suanzes Díaz, comisario general adjunto de la Guinea Ecuatorial.

Don Pablo Muga Castro, presidente de la Sala segunda del Tribunal Supremo.

Don Jesús Pérez Moreno.

Don Helodoro Ruiz Arias, director del Instituto de Gimnasia Médica, acompañado de sus hijos don Helodoro médico rehabilitador de S. Nidad y don Fernando profesor de

“Educación y Descanso” de Burgos, Cádiz, La Coruña, Logroño y Huelva, así como otros aragoneses, y bandas de música, entre ellas, la del Ejército de los Estados Unidos.

En varios puntos estratégicos, e pregonero oficial de la ciudad don Ignacio Moreno, leyó el pregón original de este año del poeta zaragozano don José María Ferrer “Gustavo Adolfo”. Millares de personas presenciaron el desfile.

Asimismo, a primera hora de la tarde, con asistencia del director general de Bellas Artes don Grati

EL PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA DE DIRECTORES DEL BANCO MUNDIAL, EN MADRID

DURANTE SU ESTANCIA EFECTUARA DIVERSAS VISITAS A CENTROS OFICIALES

MADRID, 7. (Cifra). — Procedente de Irún, ha llegado esta mañana a Madrid el presidente de la Asamblea de Directores del Banco Mundial, cebrado recientemente en Tokio, don Francisco de Aquino Herrera, acompañado de su esposa.

PERECEN ONCE MINEROS AL CAER EL CAMION QUE LOS CONDUCEA POR UN PRECIPICIO, EN PERU

LIMA, 7. (Efe). — Once mineros resultaron muertos ayer, al caer un camión que los conducía al trabajo, por un precipicio de unos 65 metros de profundidad.

EL PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA DE DIRECTORES DEL BANCO MUNDIAL, EN MADRID

DURANTE SU ESTANCIA EFECTUARA DIVERSAS VISITAS A CENTROS OFICIALES

MADRID, 7. (Cifra). — Procedente de Irún, ha llegado esta mañana a Madrid el presidente de la Asamblea de Directores del Banco Mundial, cebrado recientemente en Tokio, don Francisco de Aquino Herrera, acompañado de su esposa.

PERECEN ONCE MINEROS AL CAER EL CAMION QUE LOS CONDUCEA POR UN PRECIPICIO, EN PERU

LIMA, 7. (Efe). — Once mineros resultaron muertos ayer, al caer un camión que los conducía al trabajo, por un precipicio de unos 65 metros de profundidad.

El accidente ocurrió en la proximidad de la mina “Raura”, a unos 147 kilómetros de esta capital.

El señor Nieto, se ha celebrado el acto de reapertura de varias salas de Museo provincial de Bellas Artes en las que últimamente han sido realizados importantes trabajos de restauración, con subvenciones de Estado y diversas corporaciones.

Al acto asistieron las primeras autoridades zaragozanas representaciones de entidades, artísticas culturales.

GALO PLAZA: “Grandes esperanzas de encontrar una solución al problema chipriota”

ANKARA, 7. (Efe). — El mediador de la O. N. U. en Chipre, Galo Plaza, ha manifestado hoy que tenía grandes esperanzas de encontrar una solución a la disputa entre las dos comunidades que habitan la isla antes de que se inicie el debate en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Plaza, que ha llegado hoy a Ankara con objeto de celebrar conversaciones con las autoridades turcas, ha declarado a los periodistas en el aeropuerto que estaba seguro de hallar una solución al problema chipriota.

También señaló que iba a redactar un informe acerca de la situación en Chipre a finales de año. De acuerdo con sus impresiones, las dos partes están mostrando una actitud más conciliatoria.

El mediador de la O. N. U. en Chipre indicó que regresaría a Chipre el próximo viernes y el miércoles de la semana que viene visitará Atenas, para después emprender viaje a Londres el día 19.

Un funcionario del partido republicano acusa a Johnson

Clifton White señala que los fondos públicos se utilizan para construir una lujosa oficina para el Presidente

WASHINGTON, 7. (Efe). — Un funcionario del partido republicano formuló quejas de que los fondos públicos son utilizados para construir una lujosa oficina para el presidente Johnson en un nuevo edificio federal en Austin, Tejas.

Formula la acusación F. Clifton White, quien señala que las obras han aumentado el coste del edificio, de 7.350.000 dólares a 10 millones. Desde Johnson al que denomina “Maharaja” a que permita al público pagar los impuestos, a inspeccionar el edificio antes de las elecciones.

“Las luces de la Casa Blanca tendrán que permanecer apagadas por espacio de varios siglos, para poder sufragar los gastos de la extravagancia”, dice White.

El Secretario de Prensa presidencial, George E. Reedy, se ha negado a hacer comentario alguno en torno a la acusación.

TRES AVIONES NORTEAMERICANOS, DERRIBADOS POR LOS GUERRILLEROS DEL VIET CONG

LOS CINCO TRIPULANTES DE UNO DE ELLOS RESULTARON MUERTOS

SAIGON, 7. (Efe). — Los guerrilleros comunistas del Vietcong han derribado tres aviones norteamericanos a sólo unos 20 kilómetros al oeste de Saigón.

Los cinco tripulantes de uno de los aparatos derribados, un helicóptero “Hbi”, resultaron muertos al estallar el avión en el aire, cuando fue alcanzado por los disparos de los guerrilleros, según ha informado un portavoz militar norteamericano.

El portavoz agregó que los cadáveres de tres norteamericanos habían podido ser recuperados.

El citado helicóptero fue derribado a las diez de la mañana cuando volaba en apoyo de una compañía de tierra que estaba llevando a cabo una operación de limpieza por la provincia Hau Nghia, infestada de comunistas.

Un segundo helicóptero se estrelló en la misma región dos horas y media más tarde, después de haber sido alcanzado por el fuego de los guerrilleros del Vietcong, aunque no se han registrado víctimas.

Más al sur, en la provincia de Kien Fong, un bimotor “Moab” también fue derribado y sus dos pilotos pudieron lanzarse en paracaídas. Según se ha informado en Saigón.

“LA CHINA COMUNISTA REPRESENTA UNA “INMINENTE AMENAZA” PARA EL LEJANO ORIENTE”

JOHNSON Y MACAPAGAL HAN REAFIRMADO SU PROMESA DE AYUDARSE MUTUAMENTE

WASHINGTON, 7. (Efe). — El presidente norteamericano, Johnson, y el filipino Diosdado Macapagal, se han mostrado de acuerdo en que la China comunista representa una “inminente amenaza” para el Lejano Oriente y han reafirmado su promesa de ayudarse mutuamente si la seguridad de las respectivas naciones se veía amenazada.

Este acuerdo se ha concretado en un comunicado conjunto publicado al terminar la visita oficial de Macapagal de dos días a Washington. El presidente filipino saldrá mañana por la mañana hacia Pittsburgh, continuando de esta manera su gira de doce días a través de los Estados Unidos.

En el referido comunicado se resumen las discusiones de los dos presidentes durante los días que Macapagal pasó en Washington y pone de relieve la profunda amistad entre los dos países.

RUMANIA Y VIETNAM DEL NORTE CONFIEREN CON CHINA

TOKIO, 7. (Efe). — El primer ministro de la China Comunista, Chu En Lai, ha celebrado diversas conferencias con los jefes de las delegaciones de Rumania y del Vietnam del Norte Comunista, los cuales han permanecido en Pekín después de la celebración del XV Aniversario de la revolución China.

EL MINISTRO DE NEGOCIOS EXTRANJEROS DE TURQUIA, A SANTIAGO DE COMPOSTELA

LE ACOMPAÑAN DISTINTAS PERSONALIDADES TURCAS Y ESPAÑOLAS

MADRID, 7. (Cifra). — En avión militar ha marchado a Santiago de Compostela, el ministro de Negocios Extranjeros de Turquía, señor Feridun Cemal Erkin. Le acompañan el embajador de su país en Madrid, el director general de Política Exte-

CONFERENCIA DE 23 NACIONES SOBRE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO EN LA HAYA

HA SIDO INAUGURADA POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES HOLANDES

LA HAYA, 7. (Efe). — El doctor José Luns, ministro de Asuntos Exteriores holandés, ha inaugurado en esta capital la conferencia de 23 naciones sobre derecho internacional privado.

Esa Asamblea, que durará tres semanas, es la décima sesión de la conferencia de La Haya sobre derecho internacional privado, una organización intergubernamental.

Han enviado observadores algunos organismos internacionales, tales como el Consejo de Europa y la Comunidad Económica Europea (Mercado Común).

Los delegados discutirán, principalmente, cuatro propuestas de convenciones, que han sido redactadas a partir de 1960, por comités de expertos. Una convención trata de la adopción y otra del reconocimiento y ejecución de veredictos dictados fuera de este organismo.

Participan en esta conferencia países, entre ellos España.

Un sacerdote español muerto y otro herido en accidente de circulación, en Roma

ROMA, 7. (Efe). — Un sacerdote español, el padre Serafín Valera Carballo, de 25 años de edad, ha resultado muerto y otro herido al estrellarse la motocicleta en que viajaba contra un automóvil cerca de Roma.

El padre Carballo salió despedido a larga distancia de la moto al producirse el accidente y falleció al caer después de ser conducido al hospital. Por su parte, el padre Luis Lar Somosa que conducía la moto, resultó con graves heridas, de las que tardará en curar unos cuarenta días. La Policía ha informado que dos sacerdotes intentaban regresar a la autopista principal procedente de una carretera secundaria, y afueras de Roma, cuando ocurrió el accidente.

UNA SOLA MUJER SOBRE LA TIERRA

¿QUE CLASE DE HOMBRE SERIA SU PREFERIDO?

La mayoría elegirían un hombre medio; ni guapo ni feo; ni pobre ni rico; desde luego, interesante

Hemos preguntado a muchas mujeres cuál sería para ellas el hombre ideal, es decir, si fueran la única mujer sobre la tierra y pudieran elegir entre los famosos y los que no lo son, ¿a quién elegirían?

Uno de los hombres que más fama tiene de conquistador es Frank Sinatra, aún cuando nos cuesta trabajo creer que así sea, si tenemos en cuenta su conducta, su jal-



Aunque parezca increíble, Paul, el "guapo" de los "Beatles", aún con la idea de que "habría que esperar", resulta el preferido de la mayoría de las mujeres.

La idea de respeto al prójimo y su insociabilidad. Hemos preguntado a varias mujeres, de distinta edad y de distintos estratos sociales, si podrían enamorarse de un hombre como él. La respuesta, casi general, ha sido no. Pero no por esos defectos que apuntamos sino por otros que a ojos femeninos resultan todavía más importantes.

Frank Sinatra, no es el tipo de las mujeres, en primer lugar porque bebe demasiado y a ninguna le gusta un hombre que no "sabe beber". En segundo, por su inestabilidad temperamental, su amor al juego y su versatilidad.

Otro famoso, el barón Von Thyssen, uno de los hombres más ricos del mundo. Tampoco gusta demasiado a las mu-

eres. La mayoría de ellas no quieren casarse con un hombre que debe dedicar más tiempo a sus negocios que a su propia familia. Von Thyssen, según se dice, se levanta muchas noches, en el momento más imprevisible, para realizar un cambio en los precios de sus productos.

Un famoso director de cine, Roger Vadim, tampoco es el marido ideal a juicio de las chicas consultadas. (Siempre está rodeado de bellezas) me han dicho. «Y lo peor es que generalmente no sabe resistirse».

Aunque parezca men tra, un famoso al que las chicas no ponen reparos es a Paul McCartney, el Beatle de la cara de ángel. Sin embargo, por regla general lo encuentran poco maduro. «Sería cuestión de esperar», dicen refiriéndose a él.

Ni Faisal de Arabia, ni Karim Khan, ni casi ninguno de los millonarios propuestos como ejemplo, han inspirado demasiado entusiasmo en las muchachas consultadas.

Entonces, cabe preguntarse, ¿qué es lo que quieren las mujeres, qué tipo de varón les gusta?

La opinión general es que un hombre muy rico es imposible de soportar y un hombre muy pobre no podría soportar el peso de la familia. Por lo tanto se quedan en el punto medio es decir, ni pobre ni rico, aunque más bien tirando hacia arriba. La mayoría tampoco está por las privaciones, aunque las soportaría, así lo dicen por el hombre amado.

En su aspecto físico, las opiniones son muy diversas, aunque coinciden en una cosa. A casi ninguna de las consultadas le interesan como marido los hombres muy guapos. Hay a quienes no les importa que sea rematadamente feo pero en general se deciden por los medianos. Ni guapos ni feos. En cuanto a la edad, casi todas están de acuerdo en fijarla alrededor de los treinta, más bien más que menos.

Pero esta lista de preferencias no significa demasiado, según hemos podido comprobar. Cuando la hora del amor llega, la mujer, gracias a Dios no piensa si el elegido es famoso o desconocido, aviador o peón caminero, un Adonis o un adefesio. El libro de los gustos, quizá no esté en blanco como se dice, pero en el libro del corazón es el amor quien escribe la última página.

IRJA SANDELL
«Europa Press»

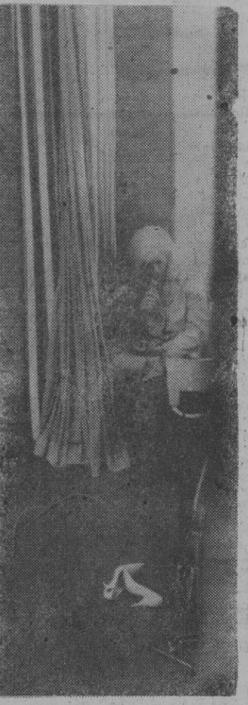
Diana Dors, pequeña tragedia de cantante

Descalza y escondida: ensayo tras la cortina

A TODA COSTA HUIR DE LOS FOTOGRAFOS



Lo primero, quitarse los zapatos. Luego, a ensayar.



Casi a escondidas, en un susurro, Diana —los zapatos fuera— ensaya su canción.

La llegada de Diana Dors a Madrid para intervenir en dos galas de una sala de fiestas me ha deparado la oportunidad de ser testigo de la realidad de las vidas de estos famosos, vidas disciplinadas, duras y sacrificadas a pesar de lo que pueda parecer; pero aquí nos estamos refiriendo sólo y exclusivamente a sus vidas profesionales.

El problema de la bella Diana Dors comenzó al llegar a Barajas procedente de Londres con dos horas de retraso. Esto alteró no sólo los nervios de la famosa "estrella" y cantante sino que trastocó todo el programa preparado para sus actuaciones.

Desde el aeropuerto, Diana, tan rubia artificial como siempre, se dirigió sin pérdida de tiempo al hotel donde sólo tuvo tiempo de dejar su equipaje compuesto por un gran bolso de mano y una maleta ambos de piel blanca.

Tras una estancia de cinco minutos en su habitación Diana descendió de nuevo a la calle donde ya la esperaba el coche para trasladarla a la sala de fiestas donde había de actuar en sesión de tarde y noche. Y eran ya más de las cinco.

A su llegada al local se encontró con la desagradable sorpresa de que dos señores muy malhumorados por la larga espera le solicitaron mostrara los trajes que había de lucir en sus actuaciones y las fotos que habían de figurar en la publicidad. Era un requisito que había de cumplir para dar la aprobación del programa, ya que ambos señores eran inspectores de espectáculos y su misión es velar por la moral del montaje de los mismos.

Pero Diana había dejado sus trajes en el hotel y sólo faltaban un par de horas para que comenzara la sesión de tarde. Este problema acaba de alterar de una vez los ya desequilibrados nervios de la "estrella" que ordena que inmediatamente vayan al hotel a por su maleta. Mientras tanto decide comenzar su ensayo no si antes rogar a los reporteros abandonen el local. No quiere fotos, no quiere entrevistas, no quiere a nadie. Sólo un refresco de limón y el micro.

Los inspectores de espectáculos han puesto un límite de una hora para que aparezcan los trajes. Si no el espectáculo será suspendido. Con este panorama Diana comienza su ensayo con la orquesta. A los treinta minutos la cantante decide descalzarse y al ver a algunos fotógrafos merodeando por la sala se esconde tras las grandes cortinas del escenario negándose a salir de allí mientras quede alguien en la sala. Mientras tanto el tiempo cuenta y la maleta no aparece. No hay manera de seguir el ensayo. Diana quiere marcharse y que



Un poco a escondidas siempre. Siempre huyendo de la indiscreción, celando la intimidad...

suspenda la función de la tarde. Pero a ello se niegan los empresarios. El contrato supone mucho dinero, según los papeles oficiales dos mil pesetas por función pero la realidad es muy otra ya que supera los veinte mil duros.

Al fin y cuando todo parecía hundirse, aparece la dichosa maleta con los trajes de la "estrella". Y con el tiempo justo de volver al hotel, tomar una ducha y maquillarse, Diana Dors, la encantadora rubia del cine, abandona el local a bordo de un taxi después de haber esperado durante un cuarto de hora la llegada del coche puesto a su disposición por sus empresarios.

Para que digan luego que el pescado es caro...

IRJA SANDELL
«Europa Press»

PLANETA NUM. 13

LARA: Quien más lee es la mujer Condiciones para una buena novela según el editor y tres autores

Con la concesión inminente del Premio Planeta, se cumplen trece años desde su fundación. Echando una mirada atrás, aparecen trece libros, trece nombres de autor. He aquí algunas de sus opiniones sobre la importancia del Premio, y varios de los consejos, sin duda autorizados, que dan a noveles autores que decidieron seguir sus mismos pasos:

Preguntamos a Carmen Kurtz, ganadora del Planeta 1956, cuáles son las condiciones más importantes para una buena novela.

—Profundidad de tema, construcción al servicio del mismo y claridad de estilo —nos dice.

—¿Qué representó el "Planeta" para usted?

—La confirmación de mi carrera literaria, iniciada con el Ciudad de Barcelona.

—¿Qué consejos daría a los principiantes?

—Que escriban sobre el ambiente que "sienten" y conocen, que "vivan" y observen, y que en el momento de escribir se entreguen a la obra,

sin pensar en censuras ni tener en cuenta tendencias ajenas.

Ana María Matute en cuanto a esto último, señala: Viajar. Denunciar. No dogmatizar. Gran comprensión y sacrificio.

—¿Para usted, ¿qué significó el "Planeta"?

—Cien mil pesetas, y la satisfacción de mis padres.

—¿Cuál debería ser, a su juicio, el principal tema de la novelística actual?

—El de siempre: el hombre —responde.

Andrés Bosch, ganador del Premio Planeta con su novela "La noche", contesta también a nuestras preguntas:

—El Planeta representó para mí, en parte, una gran satisfacción. El resto lo dirá el tiempo.

—¿Qué tema escogería usted para la novelística actual?

—Los temas no existen, sólo existen los autores. Para un autor grande cualquier tema es bueno.

—Desde qué edad sabe leer y escribir?

—Todavía estoy aprendiendo lo uno y lo otro.

El 15 de este mes nacerá un nuevo ganador. De momento su nombre permanece en el incógnito. No existirá hasta ese día. Y para cerrar este reportaje recogemos las preguntas de José Manuel Lara, de profesor editor, padre y padrino del Premio Planeta. Si hay alguien diametralmente opuesto al escritor, es precisamente el editor, aquel que hace que los libros salgan o no a la luz. Para el verdadero autor, los intereses no cuentan. El editor, en cambio, ha de anteponerlos a cualquier otro sentimiento. Por consiguiente, las respuestas de José Manuel Lara van a ser bastante distintas a las de los escritores.

—¿Qué ha representado para usted el Premio Planeta?

—Dar a la Editorial y a la Colección de Autores Españoles Contemporáneos la solera necesaria.

—¿Qué es el tema, la forma de tratarlo? Hay autores que cautivan al lector desde la primera página, y otros en cambio, le obligan al máximo esfuerzo para entenderle. Estas obras, normalmente, quedan a medio leer.

Esta respuesta del señor Lara da la impresión de que el libro haya de ser un "entretenimiento" simplemente, sin requerir que el lector ponga en funcionamiento su inteligencia.

—¿Podría dar algunos consejos para un futuro editor?

—En primer lugar, que su equipo lo formen personas de gusto medio, y cuando uno de ellos destaque o se especialice, lo dé de baja. Que piense que quien más lee es la mujer. Que no se fie de los grandes críticos literarios. A mayor, elogio, menos venta.

Por estas declaraciones, parece como si el tono de los éxitos literarios debiera estar presidido por la más ajustada vulgaridad. Lo me-

cre, cubierto por un atractivo fortísimo y con letra lo bastante grande como para no hacer huir al lector. Pero, en fin, ya hemos apuntado antes que el punto de mira de un editor acerca más al del hombre de negocios que al del artista. Esperemos que el próximo "Planeta" se conceda a satisfacción de ambas tendencias.



Un alto en el ensayo. Y un sorbo de una bebida fría.

La Prensa
página cinco

GOLDWATER
CONTRA
JOHNSON
Pero de cada cien republicanos, veintisiete van a votar en demócratas

WASHINGTON. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por Benvenuto DAGNESE.)

Estamos a 4 semanas de distancia de las elecciones presidenciales norteamericanas y el pronóstico de los expertos políticos y de los sondeos de opinión es más favorable que nunca al presidente Johnson. La primera fase de la campaña electoral ha demostrado que su antagonista, el senador Barry Goldwater, no ha logrado todavía provocar un cambio de dirección apreciable en la orientación del electorado norteamericano.

El principal triunfo con que cuenta Johnson es la prosperidad económica que prevalece en el país desde que los demócratas se adueñaron del poder hace 4 años. Para conseguir un cambio importante en el electorado, Goldwater debería conseguir convencer a los norteamericanos de que el período de prosperidad que la economía nacional está atravesando no es eterna, que pronto comenzarán a manifestarse fenómenos de flexión en el nivel de los negocios bajo la presión del aumento en el costo de las materias primas y del aumento

de las fuerzas del trabajo. Muchos economistas norteamericanos comparten esta previsión y no consideran como hace en cambio la Administración Johnson— que la expansión de la población y el mejoramiento del nivel de vida se verificarán a tiempo para compensar el agotamiento del momento de auge actual.

Una última encuesta realizada por Gallup refiere que, a escala nacional, el 27 por ciento de los republicanos parecen decididos a votar a favor de Johnson en las elecciones de noviembre, mientras que sólo el 8 por ciento de los demócratas han manifestado la intención de dar su apoyo al candidato conservador. En cambio, son muy numerosos los demócratas del Sur que votarán a favor de los republicanos, por lo que es previsible que en los Estados del Sur la lucha entre Goldwater y Johnson será muy apretada y que el senador por Arizona logrará conquistar la mayor parte de los 128 votos electorales de estos Estados. Pero esta pérdida quedará compensada con el previsible triunfo de Johnson en Estados tradicionalmente republicanos como Maine y Vermont.

¿Tiene usted cálculos biliares? Los padecen el quince por ciento de adultos

Se encuentra usted bien, en forma perfecta? Bien. Pero no olvide que a pesar de las apariencias no es imposible que sin saberlo tenga usted un cálculo biliar. No hay que asustarse por ello, pero lo cierto es que aproximadamente el 15 por ciento de las personas de más de veinticinco años tiene uno o varios cálculos en su vesícula biliar.

La inmensa mayoría de los pacientes no saben que lo son. Pero algunos conocen perfectamente su estado. Por ejemplo les hablaré de Bill Todd a quien traté en mi consulta. El pobre Bill había sufrido de indigestión durante los últimos años. Pero entonces no sabía que ello era debido a la existencia de cálculos en su vesícula.

De vez en cuando tenía dolores muy agudos. Pero duraban poco y no eran excesivamente frecuentes por lo que al principio no se preocupaba en exceso. Cuando sentía uno de estos dolores, Bill encontraba difícil respirar profundamente. Es más, sólo al intentar lo, notaba que el dolor aumentaba en la parte derecha del tórax. Hasta el punto que le pasaba por la imaginación la idea de estar sufriendo de pleuresía o incluso de un ataque cardíaco.

EXCESO DE PESO
Muchas personas que sufren de cálculos biliares tienen una ten-

dencia clarísima a comer demasiado. Y muchas veces alcanzan un peso excesivo.

—Ciertamente —dijo a Bill— la mayor parte de los cálculos biliares contienen una considerable cantidad de colesterol. Y la existencia

de exceso de colesterol en el organismo procede de comer desproporcionadamente determinados alimentos. Por ejemplo los huevos. Pero también ocurre lo mismo con la leche, y con hígado y riñones.

Sin embargo, el origen de los cálculos no hay que buscarlo solamente en comer excesivamente determinados alimentos. Muchos de ellos se forman, al parecer, por una infección de la vesícula biliar. Estos cálculos se forman con extraordinaria rapidez. Pero una vez formados, desaparece la infección y termina la cuestión. El cálculo, naturalmente, queda allí pero es raro que llegue a causar molestias.

—Yo pertenezco a la minoría de los desgraciados —me dijo Bill. Pero le convenci de que no se trataba de nada catastrófico. Una operación podía curarle por completo. Una intervención quirúrgica nada complicada y no volverían ni la letargia, ni los dolores ni siquiera esa vaga sensación de indignación que había estado sufriendo a lo largo de los años.

—¿Está usted completamente seguro, doctor?

—Del todo, mi querido Bill, del todo. Si no es como le digo, le autorizo a perder su fe en la clínica médica. Y a que me llamo chino, si quiere.

Los dos nos reímos recordando el color de su cara. El pobre Bill si que estaba convertido en un auténtico hijo del Celeste Imperio.

Cedric CARNE

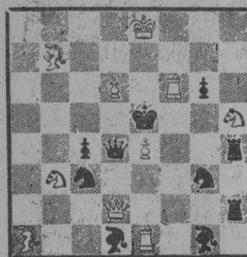
(Europa Press-London Express)



AJEDREZ

Por Antonio MEDINA

Problema número 135



Las blancas juegan y dan mate en dos jugadas. (La solución mañana.) Solución al problema número 134 de Schiffman (primer premio "Revue de Karlovac", 1929). Jugada clave: 1. P7A.

Una al día

Y muera el que no piense...

Don Tomás Rodríguez Rubi, que había sido ministro del último Gabinete de Isabel II, acababa de volver de la emigración a la que se vio obligado al triunfar la revolución de septiembre.

Sabido es que Rodríguez Rubi era uno de los autores dramáticos predilectos del público madrileño.

Ya en la corte, como era

muy amigo de don Manuel Jeronimo entregó a éste una comedia en tres actos.

El estreno se verificó a los pocos días.

La comedia no era una maravilla pero sí mejor que otras del mismo autor que habían sido fríamente aplaudidas antes de la Revolución.

Sin embargo, en aquel momento, la obra no hizo más que

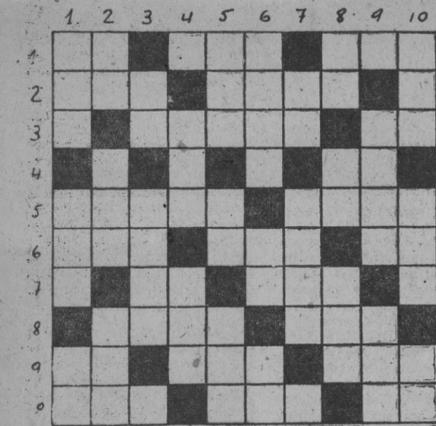
"pasar" con la hostilidad sorda del público.

Titulábase "La fuente del olvido". La Prensa revolucionaria la combatió al día siguiente con gran saña.

Un crítico, ya en el colmo del apasionamiento, llegó a decir:

"Los dramaturgos que no son revolucionarios, no pueden tener talento, y si lo tienen no debemos ni podemos reconocerlo."

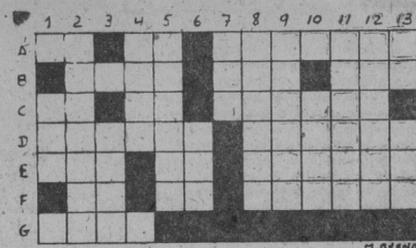
CRUCIGRAMA SILABICO NUM. 116



HORIZONTALES: 1. Inspiración. Torta de maíz con manteca. Hecho sobrenatural, debido al poder divino. — 2. Muñeca grande de cartón. Calor en general. Reflexivo. — 3. Moneda mejicana. Criminal que despanzurra a sus víctimas. Suspensión del trabajo industrial. — 4. Onomatopeya con que se representa la voz del carnero y de la oveja. Nombre de letra. Terminación verbal. Substancia con que las abejas forman las celdillas de los panales. — 5. Acción ejecutada con ligereza y sin cuidado. Instrumento que sirve para binar. — 6. Cabelera postiza. Bola de materia blanda. Obtusa. — 7. Igualdad de nivel de las cosas. Barro o lodo. Banasta grande. Entregan. — 8. Hormigón. Doctor de la ley judaica. — 9. Espuertas grandes, sin asas. Firme, macizo. Balsa de madera que sirve en los ríos para transportar mercancías. — 10. De fácil uso. Que vive errante. Caminito estrecho.

VERTICALES: 1. Superficie que refleja los objetos. Nombre vulgar de la parotiditis. Falto de agua. — 2. Figura que consiste en emplear las palabras con diferente sentido del que usualmente tienen. Villa de la provincia de Gerona. Enflaquecimiento excesivo del cuerpo humano. — 3. Arte de pesca. Solfea sin nombrar las notas, empleando una vocal. Nota musical. — 4. Preposición. Pez de la familia de los salmónidos que se usa como cebo para la pesca del abadejo. Dicese del niño mal criado. — 5. Bordan de realce. Trozo cuadrado de tierra cubierto de césped, que sirve para hacer paredes y malectones. Especie de perfume que usaban los antiguos. — 6. Golpear con palos o palotes. Altura de terreno larga y poco elevada. Amanesa. — 7. Adineradas. Caja en que se pone la aguja de marear. Entrega. — 8. Mono de cola larga. Comida que se toma por la noche. Hoja tierna de nabo. — 9. Nota musical. Sitio donde se para. Advirtiesen. — 10. Basto, ordinario. Noveno mes del año lunar musulmán. Bahía natural o artificial.

DAMEROGRAMA NUM. 116



F-10 B-5 C-9 A-7 D-4 E-6 E-2 G-2 C-1 D-11 Soldado que sirve por dinero a un Gobierno extranjero.

A-11 F-11 E-3 C-10 F-5 G-3 A-13 A-5 E-13 Corona de cabello de algunos religiosos.

B-2 C-11 A-1 D-13 G-1 F-6 E-12 C-8 Alimento.

A-9 E-5 A-2 F-12 D-6 Pérdida grande de fortuna.

C-12 B-8 F-8 A-8 D-3 E-10 Fuga apresurada.

E-8 C-4 E-1 B-4 A-4 D-5 G-4 Esófago de los animales ruminantes.

F-13 E-11 B-3 D-8 D-9 A-12 Estruendo de una descarga eléctrica en las nubes.

D-10 F-9 F-2 B-11 D-1 D-12 A-10 Conjunto de cien unidades.

B-13 C-2 E-9 C-5 B-12 Breve interrupción.

C-7 B-9 D-2 B-7 F-3 Acción de pasar.

SOLUCION AL DAMEROGRAMA NUMERO 115
LA MANGA DE HACER CAFE ES UN GORRO DE DORMIR QUE SE EMPLEA COMO COLADOR.

VERTICALES: 1. BO-BO. MO-DA. RE-VALEN-TA. — 2. CAMAN-DULE-RO. LI-TE-RA. — 3. SA-CA. LO. ME-A-JA. RA. — 4. BA-LLE-NA. PE-RO-RA. CAR. — 5. TI. VA-CARI. BA-RO-ME-TRO. — 6. NA-CAR. RO-ME-O. CALI-NO. — 7. TE-MA-TRO-FI-CO. NA. — 8. ZA-RA-GA-TA. CI-RO-SO. VE. — 9. PO-DIS-CI-PLI-NA. CA-BALA. — 10. TE-DIO. TO-CA. A-RREN-DA-DO.

PASATIEMPOS

Su HOROSCOPO

para mañana

por SYDNEY OMARR

ARIES
(De 21 de marzo a 20 de abril)

Las indicaciones exigen que usted siga su propio camino: tome la iniciativa, no espere que le señalen el rumbo. Los obstáculos financieros serán fácilmente vencidos, pues tiene valiosa ayuda a su disposición.

TAURO
(De 21 de abril a 21 de mayo)

Vaya más despacio: no tiene

porque apresurarse tanto. Reuna todos los hechos e informes primero, luego actúe de modo que ponga de relieve sus capacidades. Muéstrese agradecido con quien se lo merece.

GEMINIS
(De 22 de mayo a 21 de junio)

Prepárese para un día muy ocupado: tendrá importantes visitas. Sea específico, no esparza sus fuerzas ni haga promesas que sabe que no podría cumplir. Pero muéstrese agradable en sus tratos.

CANCER
(De 22 de junio a 22 de julio)

Usted puede triunfar usando métodos que no sean estrictamente ortodoxos. Utilice su experiencia: hoy tendrá oportunidad de demostrar sus capacidades.

LEO
(De 23 de julio a 23 de agosto)

Rehuya a aquellos que quieren prescindir de las bases al planear el edificio. Use sus facultades creativas, sea emprendedor, pero no se olvide de los detalles.

VIRGO
(De 24 de agosto a 23 de septiembre)

Debe compartir no sólo sus problemas sino también sus alegrías con aquellos que lo rodean. Usted tiene a echar en olvido a muchos que lo admiran y quieren. Recuerde que debemos actuar en cooperación con los maestros.

LIBRA
(De 24 de septiembre a 23 de octubre)

Buesque estar solo, pero tenga presente que para ello no necesita aislarse. Lo que debe hacer es concentrarse, para que comprenda lo que debe hacer. Base sus actuaciones en consideraciones prácticas.

ESCORPION
(De 24 de octubre a 22 de noviembre)

Sea fiel a los principios básicos y ganará emocional y financieramente.

mente. Tal vez le resulte difícil comprender esto a principio pero luego todo se le aclarará.

SAGITARIO
(De 23 de noviembre a 21 de diciembre)

Comparta sus conocimientos y obtendrá ganancias. Busque inspiración en el mensaje de Escorpión. Mantenga una posición neutral ante ciertos cambios que afectarán el ambiente en que usted actúa.

CAPRICORNIO
(De 22 de diciembre a 20 de enero)

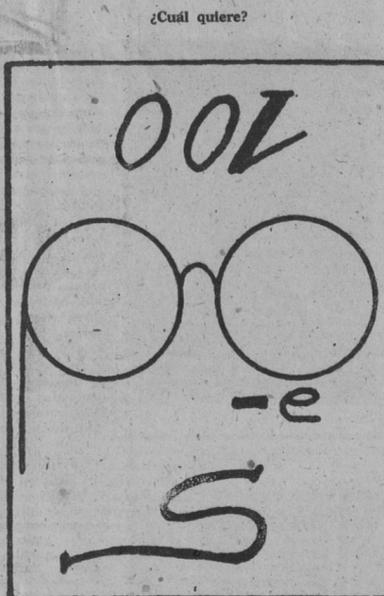
Sus esperanzas se verán justificadas: no tendrá prueba de que su actitud era la correcta. La clave del día será la armonía. Haga uno que le era contrario se unirá a usted.

ACUARIO
(De 21 de enero a 18 de febrero)

No trate de proteger a nadie ni para ello tiene que faltar a sus principios. Mejor es que busque todos los hechos y las cosas se arreglarán. Debe usar mucho tacto y diplomacia en todas sus actuaciones de hoy.

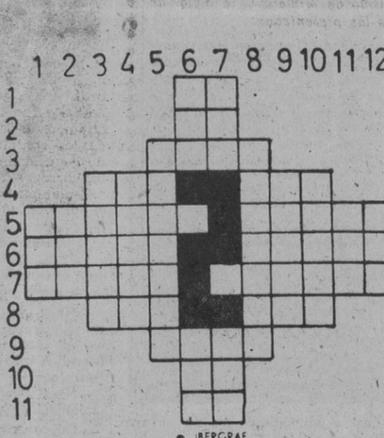
PISCIS
(De 19 de febrero a 20 de marzo)

Sea amistoso, pero práctico. No se deje convencer fácilmente. Hallará personas encantadoras, pero sus palabras no estarán conformes con su conducta. Está alerta, pues.



953 • IBERGRAF

SOLUCION ANTERIOR EN EL INFIERNO



HORIZONTALES

- Al revés, marcha.
- Nota musical.
- Poseivo.
- Aquí. — Metal precioso.
- Empapado. — Pesar y poner precio.
- Manifiesta. — Tuéstale.
- Al revés, lisas. — Patos.
- Plantigrado. — Reza.
- Existis.
- Pronombre.
- Contracción.

VERTICALES

- En plural nombre de letra.
- Dueña.
- Allano.
- Pruebas.
- Piezas largas de madera en rollo o cuadradas.
- Al revés, desenfreno. — Onda.
- Observo. — Al revés, repase con la vista.
- Lugares subterráneos y húmedos.
- Allanar.
- Atrevida.
- Cerveza inglesa.
- Cabeza de ganado.

SOLUCION ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Ce. — 2. Al. — 3. Ares. — 4. Tic. Ama. — 5. Amolas. — Losar. — 6. Sonut. — Edema. — 7. Ilesa. — Aralos. — 8. Lar. — Oso. — 9. Atas. — 10. Ar. — 11. So.

VERTICALES: 1. Asi. — 2. Mol. — 3. Tonel. — 4. Iliusa. — 5. Acatará. — 6. Car. — Tas. — 7. Ele. — Aro. — 8. Saleros. — 9. Modas. — 10. Asele. — 11. Amo. — 12. Ras.

CONSEJOS DE LOS SABIOS

El auténtico tirano nunca puede vencer a la opinión. Michelet

Así como la demasiada autoridad corrompe a los reyes, así el lujo emponzoña a una nación. Fenelón

¡Cuánta gente muere sin haber sabido aprovechar su vida! Holbach

Las ceremonias crean costumbres y las costumbres forman la moral. Buffon

Morir es tan sencillo como nacer, pero mucho más aceptable. Anatole France

El hombre se rebela cuando la necesidad es más poderosa que la ley. Goethe

No seas jamás un obstáculo ni para tí mismo ni para los demás. Agripino

Haced de vuestra vida que cada cosa tenga su lugar, cada negocio su tiempo, cada palabra su sentido. Franklin

LOS OCHO ERRORES



Solucion, en pagina deportiva

El Cisco Kid



FOR José Salinas y Red Head



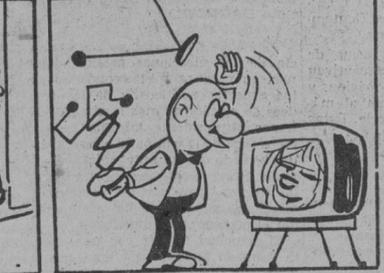
BOMBIN MALAPATA



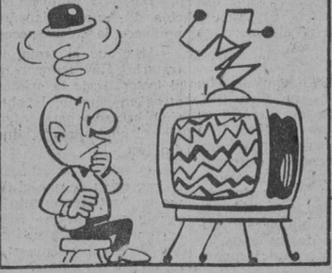
BOMBIN MALAPATA



FOR ENRICH



FOR ENRICH



Conocida es la fama que suelen tener los sabios de ser sumamente distraídos. A este respecto circula una anécdota que tiene por protagonista nada menos que el profesor Einstein.

Hace ya un tiempo, el famoso autor de la teoría de la relatividad, iba en el tranvía sumido en profundas reflexio-

nes: En un determinado momento se quitó los espejuelos y los dejó a su lado en el asiento. Pero cuando quiso ponerse de nuevo, no los encontró. Afanosamente se puso a buscar en sus bolsillos sin el menor resultado, pero en ese momento una niña que estaba a su lado se inclinó, tomó los espejuelos que habían caído al suelo, y se los en-

Rueda LA BOLA

tregó.

— Muchas gracias, niña — dijo Einstein —, eres muy amable. ¿Cómo te llamas?

Y entonces la niña con cierta sonrisa irónica, respondió: — ¡Clara Einstein, papá!

Lo siguiente ocurre en un bar moderno.

— ¡Un vermuth! — En lugar de un vermuth que ha pedido el parroquiano le traen una tortilla de patatas.

— Pero yo le pedí un ver-

muth y no una tortilla de patatas!...

— Le pega usted a su esposa mientras duerme. El hecho merece ser calificado de cobardía.

— ¿Entonces cree usted que es cosa fácil pegarle estando despierta?

El ministro de Educación, Sr. Lora Tamayo, clausurará los actos del II centenario de la Real Academia de Ciencias y Artes

La sesión inaugural será presidida por el ministro don Pedro Gual Villalbí

El próximo día 14 se iniciarán los actos conmemorativos del segundo centenario de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona. A las once y media de la mañana se rezará una Misa en la capilla de San Jorge, en el Palacio de la Diputación Provincial, con sermón a cargo del reverendo Antonio Román S.J., director del Observatorio del Ebro y académico correspondiente, y seguidamente habrá una recepción ofrecida por la Corporación Provincial. A las seis y media de la tarde, solemne sesión académica en el salón de actos de la Real Academia, bajo la presidencia del ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí. El secretario perpetuo de la Corporación, don Antonio Torroja Miret, disertará sobre "Perfiles de una Academia de Ciencias", y el presidente don José Pascual Vila, pronunciará un discurso.

El día 15 se efectuará una visita al Observatorio Fabra, a medio día, y a las cinco de la tarde habrá, en el Pueblo Español de Montjuich, un festival folklórico en honor de los académicos y de los representantes de las corporaciones extranjeras.

El día 16, a las diez de la mañana, visita al Barrio Gótico y a la catedral. A la una de la tarde, recepción ofrecida por el Ayuntamiento en el Palacio de la Corporación Municipal. Y a las ocho y media de la noche, concierto en la real capilla de Santa Agueda, a cargo del "Cuarteto Maxence Larrieu", de París.

El día 17, a las diez y media de la mañana, se efectuará una visita al Museo de Arte, del Palacio Nacional de Montjuich, y a las seis y media de la tarde, se celebrará la solemne sesión de clausura, en el Salón de Ciento de la Casa de la Ciudad, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo. Por la noche, a las diez, cena de gala.

El día 18, los académicos efectuarán una excursión a Tarragona y al Monasterio de Poblet. Por la tarde, visitarán el Museo del Vino de Vilafranca del Panadés.

EL CAPITAN GENERAL, A MADRID

El capitán general de la IV Región, teniente general don Luis de Lamo Peris, salió en avión para Madrid.

Durante su ausencia se hará cargo del mando de la IV Región, el subinspector de tropas y gobernador militar de la plaza, general don Enrique Guilloche Bayo.

DESPEDIDA DEL CONSUL DEL ECUADOR, DON AURELIO ZAMBRANO, OFRECIDA POR EL CUERPO CONSULAR

Con motivo de haber sido destinado al Consulado General de su país en Génova, el Cuerpo consular acreditado en Barcelona, dedicó un acto de despedida al hasta ahora cónsul general del Ecuador en nuestra ciudad, don Aurelio Zambrano.

Hizo ofrenda del agasajo, en nombre del Cuerpo, el decano y cónsul general de Nicaragua, doctor don Ernesto Selva Sandoval, que dedicó cordiales y efectivas frases al señor Zambrano, haciéndole entrega de una bandeja de plata, obsequio de sus colegas, como testimonio del acto de despedida que se celebraba.

El señor Zambrano, agradeció la deferencia en emotivas palabras, poniéndose a la disposición de sus colegas y dedicó un recuerdo a la grata que había sido su estancia en Barcelona, haciendo un encendido elogio de la ciudad y de sus habitantes.

CONTIGRAMA



LA VIDA MODERNA
—La ocupación de Felipe hace que todos le odien. Es inventor de señales de prohibición de tráfico.

Gente de PASO

por LOLITA SANCHEZ

ENSAYO GENERAL DE "CYRANO DE BERGERAC"
Cierren los ojos y concéntrate. Imaginen primero la composición de la escena de ayer. No hablen. Pongan cara de inspiración y piensen en bombillas, tablas, martillos, trajes, narices, bigotes, barbas, muchas barbas.

—¡Cuidado! Ahí están mis narices. No las aplastéis. ¡Apaguen las guardias! Esa luz me molesta mucho. Así, así, —grita Alejandro Ulloa tres horas

—Lo que usted hace, no me gusta.
—Lo que usted opina es perfecto —contestó el joven pintor—. Es la mejor crítica que podía hacerme. Usted no ha dicho que no le interesa, sino que no le gusta. Y es natural. Yo soy mucho más joven y es per-

—Ladrones? ¿Quién ha visto una barba rubita? Es corta y tiene cuatro pelos —vuelve a insistir el primer cadete.
—Yo no me puedo poner este traje. Me lo han dejado por queño. Grita una voz lejana con ondulaciones y titubeos.
—Script, ¿entendido? Cuando se van a casar con el capuchino, otra vez se encienden esos focos. ¡Luz! Luz! —reclama Alejandro Ulloa.
—Gabriel, ¿te has pegado bien el bigote? Asegúrate, no sea que cuando me beses en escena me lo adoses a mí.
—¿Quieres que lo ensayemos ahora? —interroga Gabriel Agustí, Christian en la obra, a Luisa María Pava.
—No, no. Tú pégatelo bien, y ya es bastante.
—Luisa María, pero si tienes siempre la manía de ensayar, ¿por qué no quieres que lo probemos?
—Ensayar para estar segura de mi papel, no de tu bigote.
—La luna tiene una luz estu penda —dice un electricista.
—¡Mis enaguas!
—¡Mis tirabuzones!
—¿Han traído ya los pasteles?
—¿Y el vino?
—Mis tirabuzones, ¿dónde podré encontrar unos tirabuzones?
—¡Cuidado! —grita Alejandro Ulloa, con facha de gran capitán a sus subordinados—. ¡Cuidado! Ahí están mis narices. ¡No las aplastéis!... ¡No las aplastéis!...
INGENIO
Veintiseis años. Nacido en Las Palmas. Es arquitecto, escultor y pintor. Su nombre: Emilio Machado. El artista es un hombre con decisión. Ayer sacó de su exposición cinco cuadros, uno de cuatro metros de largo, y cargado con ellos se fue al hotel donde se aloja Dalí, por aquello de "si la montaña no viene a mí...". Dalí recibió a Emilio en su habitación y observando detenidamente la obra dijo:



Ramón Corroto

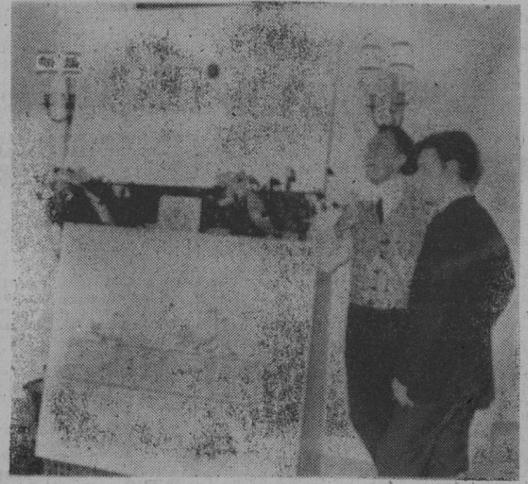


Ramón Corroto

fectamente lógico que en cuestión de gustos no estemos en el mismo plano.

Datos complementarios: Machado opina que el informalismo pictórico acabará. Y él presenta en sus cuadros grupos de cabezas indefinidas, piernas, brazos y orejas. Todo ello aderezado con flores secas, palomas vivas y disecadas, jaulas, focos y cintas de colores. Por cierto un gato, en la improvisada exposición que ofreció Machado a Dalí, quiso devorarse a una paloma.

Últimas noticias: Machado tiene en su dormitorio un palmario realizado con una mesa. Gaudí, Dalí, Cuixart, Ponç y él, aseguran que son los mejores pintores del mundo.



El pintor canario MACHADO presenta a Salvador Dalí sus extraños cuadros antes de exponerlos al público. — (Foto Pérez de Rozas.)

La otra CARA

Por CASTANER

LA BIENAL DEL PITORREO

No podría jurarlo, porque mi memoria es un desastre para según que cosas, pero me parece que fue hace dos años cuando en el Festival de la Canción Mediterránea se organizó un jaleo de los buenos. Este año, vuelta a las andadas; pese a la intervención de notario, el nombramiento de Jurados secretos, y a no sé cuántas previsiones más. Resulta que la canción vencedora había sido estrenada en Italia con anterioridad al Festival y que, por lo tanto, «Ho capito che ti amo» queda sin el primer premio. La variante en el fiasco está en que esta vez no se cambian los honores de las demás melodías.

Me es renovar o morir.

To expongo que en años Festivales tan serios y bien organizados debería haber comprobado si «Ho capito...» era «premiere» o «reprise», pero no es cosa de ir con demasiadas exigencias en asuntos de rigor y divertidos como éste. Sin embargo, opino que dos «cantadas» por los dos años alternos es mucho tocar el violón, aunque vaya de balde.

Couvre algo semejante en el año 1963 y el Festival se convierte en «La Bienal del pitoreo».

A mí esto me sabría muy mal por muchas razones. Y considero que alguna medida ha de tomarse, pues lo de terminar en bienal no es una solución muy seria. Todos sabemos que esos festejos tampoco andan muy prestigiados últimamente.

Lo que no entiendo es como los señores organizadores del Festival no han caído en la cuenta aún de cuál es el verdadero camino para que todo marche sobre ruedas. Como no han entrevistado que ni con votos populares, ni con votos secretos, ni con papeletas controladas, ni con Jurados representativos evitarán el bochorno cada dos años (por lo menos). Como, en fin, no han pensado en las oposiciones viviendo en España, país de sol, de vino y de concursos-oposición.

El programa del Festival, tal como yo lo veo, debería consistir en

HOMENAJE DE LOS EX COMBATIENTES AL HEROE DE BELCHITE, LAUREADO GENERAL SALAS PANIELLO TENDRA LUGAR EL PROXIMO SABADO, EN EL SALON DORADO DE LA DIPUTACION

Quizás uno de los actos de más alta significación de cuantos se vienen celebrando en nuestra ciudad con motivo de este año conmemorativo de las Bodas de Plata de España con la Paz, sea el que habrá de tener lugar (D. M.) el próximo sábado, día 10 de los corrientes, a las 7.30 de la tarde en el Salón Dorado de la Excmo. Diputación Provincial, con asistencia de don Tomás García Rebull, presidente de la Unión Nacional de ex Combatientes.

La alta significación de este acto deriva, justamente, de la conciencia que todos tenemos de estar en deuda permanente con quienes bautizaron su juventud recién estrenada con sangre generosamente vertida sobre el campo de honor de una Cruzada que duró tres años y puso el punto final a aquella torva y zafia España, vivero de odios y desuniones.

Y nadie más digno podía hallarse como personificación del alma tensa y noble de los ex Combatientes de nuestra región, que el Laureado General, don José Salas Paniello, héroe de Belchite y figura señera de la paz desde su puesto de general presidente de la Junta Provincial de la U.N.E., cargo que viene desempeñando desde la liberación de las tierras catalanas.

Al serle impuesta al general Salas —tan entrañablemente querido en Barcelona— en el acto que anunciamos la Cruz de la Orden de Cisneros, todos los ex Combatientes vibrarán al unísono en voluntad de adhesión y sentirán el legítimo orgullo de compartir con su Jefe Regional el premio a una tarea y a unos desvelos que a nadie, de los que formaron en las filas de Franco aquí o en las estepas rusas, pueden ser ajenos.

Tras unas palabras de los generales Salas y García Rebull, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Ibañez Freire, clausurará este acto que por su cordial significación y la noble lealtad de su intención, habrá de impresionar profundamente a cuantos barceloneses conservan íntegro aquel espíritu del 18 de Julio del que es hija la paz que hoy gozamos.



Josefina de la Torre.

antes de poner en escena la primera obra del Ciclo de Teatro Universal.

—Mis tirabuzones, ¿dónde están mis tirabuzones? ¡Qué preocupación esto! —se lamenta Luisa María Pava. Claro como ahora no es moda, no hay sistema de encontrar una peluca con tirabuzones. Y cuando la tienes, nadie la quiere peñar.

—¡No exageres, no exageres! —completa un cadete de la Gascaña—. Lo tuyo se puede arreglar, pero ¿cómo quieres que ande yo con unas botas del 36, si gasto un 42?

—¡Tienes una luna estupenda! ¡Séntate en el banco para comprobarlo mejor! La luz más fuerte, más blanca —ordena Ulloa, que lleva dos días metido en luces y decorados.

—¡Dios mío, pero si no tengo enaguas! —opina nerviosísima Nuria Carreres, que interpreta el papel de la mujer del pastelero.

—No seas casquivana, Nuria. ¡Ojalá todo se pudiera arreglar tan fácilmente como unas enaguas almidonadas! Mira, yo, el primer cadete de la Gascaña, he perdido la barba. ¿Alguien se la ha encontrado? ¿Quién ha visto una barba rubita?...

—Ramón, Ramón, ¡ya he traído los imperdibles! Me dijiste que necesitabas diez, ¿no? —pregunta Josefina de la Torre, a su marido.

—¿Te has acordado también de meter en el bolso tus tres cadenas de oro, el broche y la sortija, Josefina? —demanda Ramón Corroto a su esposa.

—¡La batalla, la batalla! ¡Vamos rápidos a la escena de la batalla! —exige Alejandro Ulloa, mientras se prueba la nariz.

—¡Qué lástima! ¡Con el gran actor que es! ¡Es una pena que teoga una nariz así! —dice una dama con cara y gestos de haber pasado definitivamente ya al rincón de lo anacrónico.

—¿Han traído ya mis pasteles? Alguno me comeré en escena. ¡No, no! De nata no los quiero porque con el calor de los focos quedarán hechos puré —exige Marta Flores, la lojera que vende vino y pasteles en la obra.

—¿Dónde está el pegamento? ¿Qué no tienes? Oye, cadete, a Lebrét, el amigo de Cyrano, no se le niega nada —rectifica José María Santos.

—Esa sortija, Josefina, de topacios, aguamarinas y dibujos de patos, cisnes y aríes, debe valer una fortuna —se interesa por la joya de la señora de la Torre un cadete con movimientos de exclusividad.

—Me la compró mi marido en París. Es única en el mundo, pero no vale mucho. Es bo-

NUEVO SUBDIRECTOR DEL GABINETE DE PRENSA DE LA CRUZ ROJA

En un acto íntimo, celebrado en la sede de la Asamblea Provincial de Barcelona de la Cruz Roja Española, ha tomado posesión de su cargo el nuevo subdirector del Gabinete de Prensa e Información, don Ricardo Soto Solá, que sustituye a don Fernando Solá Forch quien, durante cerca de dos años, ha desempeñado dicho cometido con acierto y espíritu de servicio a la institución.

Le hizo entrega del nombramiento, el presidente-delegado de la Asamblea, don José María de Muller y de Abadía, hallándose presente en el mismo, el director del Gabinete de Prensa e Información, don Pablo de Dalmases y otros dirigentes del mismo.

TELEFONISTAS

EN EL CENTRO DE BARCELONA PRECISAN SEÑORITAS PARA TELEFONISTAS

Inform. y detalles en la Sección de Tráfico

Fontanella, 2, planta 8.
Teléfono 231-27-79

Horas: De 8 a 14 mañana

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

RELIEVE DE LA CIUDAD

PIELES ESPAÑOLAS EN TODO EL MUNDO

Apenas han transcurrido unas horas desde que fueron apagados los focos de la El Boveja Textil, y ya se están dando los últimos toques en preparación de otro acontecimiento importante de la misma línea y tendencia: el VIII Festival de la Alta Moda de la Piel —que será el II Internacional de España— a celebrar el próximo día 10 por la noche, en el Palacio Nacional de Montjuich.

Barcelona posee un buen núcleo industrial de este ramo; se produce bien, las calidades son excelentes (en un pueblo de la provincia, Centelles, se elaboran los mejores curtidos del mundo, en negro) los artículos pueden competir con cualesquiera otros de procedencia exterior, y las posibilidades de dar una fuerte expansión a este sector económico-social son grandes.

Como en el Ramo Textil, en el de la Piel las necesidades del tiempo moderno exigen una reestructuración a fondo de la industria; hay demasiadas empresas, pequeñas y medianas, actuando independientemente entre sí, y produciendo multiplicidad de modelos, clases y muestras. Y nadie es capaz de servir pedidos voluminosos, como los que hoy suelen formularse en el comercio internacional.

Todo el que sale a viajar por el Extranjero puede darse cuenta de que, en unos cuantos años, la industria italiana de la piel se ha adueñado prácticamente del mercado mundial, imponiendo sus zapatos, sus sombreros, sus objetos diversos de piel. La moda italiana ha barrido, con sus atrevidas concepciones de calzado, por ejemplo, a la rutinaria producción de otros países, de tan tradicional solera como Francia y Alemania.

Desde hace algún tiempo, España va obteniendo creciente demanda de artículos, introduciendo sus productos en los grandes centros consumidores, pero llenamos mucho retraso y hay que luchar fuerte. Por otra parte, aún no estamos en condiciones, por la razón antes apuntada, de servir grandes pedidos. Hay que coordinar la producción, fundir empresas en otras más grandes, reducir el número de modelos y acentuar su originalidad y belleza. Y organizar bien la exportación.

El arte español tiene ya fama exterior bien fundamentada, y ha logrado grandes éxitos en cuantas exhibiciones se han hecho, por ejemplo, en Fráncfort, en París, en Nueva York. La confección española en artículos de piel tiene mucha aceptación allí donde se presenta. Pero ha de dar el salto, de su artesanía actual, a la producción en series voluminosas, para lo cual tiene la industria planeado su correspondiente Plan, incluido en el nacional de Desarrollo.

Ahora, el próximo sábado, el VIII Festival de la Alta Moda en Piel va a exponer al público sus últimas creaciones. El Palacio Nacional de Montjuich, preparado mediante una decoración sensacional, con una bella fuente luminosa en el centro de la sala, será el marco insuperable dentro del cual tendrá efecto esta exhibición, en la que los organizadores tienen puestas grandes esperanzas. Un desfile de trajes de época —de piel, naturalmente—, constituirá una evocación histórica de esta moda, desfilando bellas maniqués portando trajes de los siglos XII, XV, XVII, XIX y principios del XX, presentados por diversas firmas extranjeras y españolas.

Las más acreditadas firmas en Alta Costura, peletería, marroquinería, calzados, guantes, joyería, arte en peinados y maquillajes y fábricas de curtidos y pieles para confección en ante y nappa, estarán presentes con su mejor producción. También participarán acreditadas firmas extranjeras.

Ayer, en un acto íntimo, el presidente del Sindicato, don Luis Isamat; el director del Certamen, don José Sierra; el teniente de alcalde, don Ignacio Riera Bartra, y el delegado del alcalde, don Esteban Bassols, nos explicaron la trascendencia que va a tener este Festival, y las grandes esperanzas que hay puestas en su éxito.

Nosotros no dudamos que lo tendrá. Y deseamos, de todo corazón, que sea un firme y fundamental apoyo de la nueva etapa de expansión y prosperidad que se prepara.

F. BARATECH

DELINEANTE PROYECTISTA

con conocimientos en motores de explosión y utillaje en general, se necesita en importante Empresa metalúrgica Edad de 25 a 35 años. Escribir: "curriculum vitae" y pretensiones al número 5548 Balmes 10

CONCURSO DE PRENSA Y RADIO DEL MUEBLE EN ESPAÑA

Lo convoca el Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, en colaboración con el Salón Nacional de Hogarotel

El Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, en colaboración con el Salón Nacional de Hogarotel, ha convocado un concurso de artículos periodísticos y guiones radiofónicos...

Se otorgarán cinco premios: Un primero de 15.000 pesetas. Un segundo de 10.000 pesetas. Un tercero de 5.000 pesetas. Dos de 2.500 pesetas cada uno.

SE INTENTA CONSTRUIR UNA COMUNIDAD DE NACIONES LIBRES E INDEPENDIENTES QUE OFREZCAN A SUS PUEBLOS PROSPEROS "STANDARDS" DE BIENESTAR

Dijo el doctor WALT W. ROSTOW EN SU CONFERENCIA SOBRE "LA POLITICA INTER NACIONAL DE ESTADOS UNIDOS EN UN MUNDO EN EVOLUCION"



Entre las actividades desarrolladas en nuestra ciudad por el doctor Walt W. Rostow, consejero del Departamento de Estado de los EE. UU., asesor del presidente Johnson y embajador de su país...

en beneficio de los principios fundamentales de la independencia nacional y de la libertad humana...

Terminó el doctor Rostow afirmando su confianza en un futuro en que la capacidad de todas las naciones para tratar con las herramientas de la ciencia y de la técnica moderna...

Después de la disertación del asesor del presidente Johnson, el Instituto de Estudios Norteamericanos ofreció una recepción en honor del ilustre conferenciante...

SUCESOS

DOS CONDUCTORES ATRAPADOS POR SU PROPIA IMPERICIA

EL LETRADO SEÑOR GOMEZ FORNAGUERA ACLARA LOS HECHOS

En relación con la noticia aparecida ayer en esta sección, con el título "Dos conductores atrapados por su propia impericia", la realidad, tanto referida a los hechos como a las personas afectadas...

Ricardo López Ayeto, que conducía un automóvil propiedad de José Larregola Mora, sin permiso de éste y sin carnet de conducción...

En la tarde entró "Generalife", de Tarragona.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA
Brigida, viuda; Sergio, Baco, Marcelo y Apuleyo, mártires; Siméon, Artemón, Néstor, Demetrio, Pedro, Evodio, Reparata, Pelagia, Palaciana, Benedicta y Lorenza.

MISA DE MAÑANA
Mañana, jueves, blanco. Santa Brigida, viuda; tercera clase, segundo or. Santos Sergio y compañeros, mártires.

CUARENTA HORAS
Mañana, en la iglesia de San Vicente de Paul (Provenza, 212 y en la iglesia de Religiosas de Nuestra Señora de la Esperanza (Consejo de Ciento-Ballén).

CURSO PASTORAL PARA RELIGIOSOS
El Curso pastoral establecido para religiosos, a tenor de la "Sede sapientiae" inaugurará sus clases el próximo martes, día 13...

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MARIAS DE LOS SAGRARIOS
Del día 19 al 25 del corriente, en el Convento de las MM. Reparadoras, sito en la calle de Mahón, 2...

INGENIEROS QUIMICOS ECUATORIANOS CUMPLIMENTAN AL GOBERNADOR CIVIL
Realizan un viaje de prácticas de fin de carrera por España

Música

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA EN BARCELONA

ROTUNDO TRIUNFO DE LA PIANISTA CARMEN VILA

Estreno mundial de "Bipolar", de José Casanovas

El cuarto concierto del Festival ha tenido lugar en la Sala de Letras de la Biblioteca Central y ha sido confiado a la joven pianista Carmen Vila...

OTRAS VISITAS
El gobernador civil, don Antonio Ibáñez Freire, ha recibido las visitas siguientes:

SEIS PEQUEÑAS PIEZAS PARA PIANO, DE SCHONBERG

Todas las argumentaciones sofisticadas con que se trata de justificar "técnicamente" lo que no tiene justificación racional, histórica, estética ni psicológica...

PUERTO

PASO DEL "YAPEPU"

BUQUES ENTRADOS HASTA EL MEDIODIA

"Campeche", de Cartagena, con 8.000 toneladas de fuel-oil; "Lolita Artaza", de Gijón, con 2.200 toneladas de carbón; "Vinicius", italiano, de Génova, con 743 toneladas de chapa de acero...

En sus viajes regulares llegaron los cruces "Ciudad de Toledo", de Valencia y "Ciudad de Burgos", de Palma de Mallorca...

En sus viajes regulares llegaron los cruces "Ciudad de Toledo", de Valencia y "Ciudad de Burgos", de Palma de Mallorca...

En sus viajes regulares llegaron los cruces "Ciudad de Toledo", de Valencia y "Ciudad de Burgos", de Palma de Mallorca...

A mal tiempo BUEN GESTO



Seguramente si Sancho el Fuerte hubiera tenido que romper unas cadenas como las que aparecen en la presente fotografía no habría tenido ninguna dificultad y su hazaña no habría pasado a la historia...

LA GUASA DE UN DEPENDIENTE

Precisaba hacer algunas compras y entré en unos grandes almacenes. Celebré haber entrado en ellos, porque el joven que me atendió comulgaba con lo que expresa el título de esta sección.

En la calle de Pelayo, el lunes, día 5, a la una menos cuarto de la tarde...

¿A QUIEN LE TOCA?

En la calle de Pelayo, el lunes, día 5, a la una menos cuarto de la tarde...

PIEZA POSTUMA, PARA PIANO, DE WEBER

Es como la anterior, pero tiene dos méritos: su inverosímil brevedad y conseguir que después de oír la admiramos todavía más a los clásicos...

MECANISMO CLARO, DICCIÓN LIMPIA, POESIA, CLAROSUO EN LOS Matices, NERVIOS, PASIÓN, PROFUNDIDAD...

Mecanismo claro, dicción limpia, poesía, clarosuro en los matices, nervio, pasión, profundidad...

VEA EN LOS CONCESIONARIOS Y AGENTES RENAULT, LOS MODELOS 65 E INFORMESE DE LAS CONDICIONES DE PAGO QUE FACILITA DICHO ORGANISMO DE CREDITO OFICIAL DE RENAULT.

Advertisement for Renault 65 cars, featuring the Renault logo and text: 'S. A. VENTA DE AUTOMOVILES Rosellón, 188-190 - Córcega, 293 Avda. Meridiana, 85 - Travesera de las Cortés, s/n Avda. Meridiana, 85-87 BARCELONA'.

Mi punto DE Vista

por MARUJA TORRES

Cuando los hombres duermen

Rambles abajo, allí donde el andén central se torna estrecho, y los árboles, de un lado y otro se dan la mano, se abrazan las hojas, he visto dormidos a los vagabundos que hicieron su hogar de la ciudad entera. Les he visto derrumbados sobre las sillas, la cabeza echada hacia atrás y los ojos cerrados pesadamente. Por la boca entreabierta se escuchaban sonidos débiles, mudos, como si la respiración dentro de sus pulmones fuese un tren pequeño, de juguete emitiendo cansados siseos.

Los vagabundos, nuestros desconocidos vagabundos, duermen en las sillas que bordean las Ramblas, en los bancos de Parque, en la Plaza Real. Eso en verano. Cuando el calor vuelve de algodón el aire y lo aprieta en torno a los cuerpos mojando la piel. Entonces ellos buscan el recodo tranquilo y oculto, o se acurrucan a la vista de todos, como los de las Ramblas. Sus cuerpos rotos, flácidos, se adaptan a la silla y el cuello se recuesta contra el respaldo, con el peso del cráneo hacia abajo, dirigido de coronilla al asfalto imantado. Duermen mientras los pájaros presienten el invierno y tejen su mortaja. Duermen y en torno a ellos la ciudad duerme también, serena e impassible, como una esposa. Como la esposa cuyo sueño nunca pudieron compar tir.

Barcelona es hermosa por la noche, y de madrugada. Pero es activa, fría y deja solos a estos hombres que juegan a engañar su fatiga. Se quedan indefensos, como si sobre los huesos llevaran únicamente la piel, una piel sutil, fina, y como si sobre los ojos no tuviera la protección del párpado. Como si ni siquiera estuviesen conectados entre sí, cada uno en su silla, como en una isla, añorando otro lecho, o quien sabe si gozando de su libertad.

Se me ocurrió pensar, al verlos, que ha de ser magnífico dormir bajo los árboles, sentir el cielo bajo, casi rozando la frente. Despertarse con la ilusión de que las estrellas han dejado caer sobre nosotros su rocío, humedeciendo el espíritu de diluidas promesas. Pero, también, pensé que no hay poesía en el lento trasegar de los sin techo. Hay soledad, tal vez un brote de angustia agazapado, convirtiéndose poco a poco, muy suave y dulcemente, en una tibia y sumisa conformidad.

Lo que si existe, y de eso me hablaron con sus quietas posturas y los labios que mantenían separados, ansiosos, es un profundo abandono, una gran mansedumbre en el gesto del hombre dormido, sea vagabundo o no. Los hombres cada día, viven como escalando una vieja y enemiga montaña. Como el salmón, ascien- dando dando tumbos, corriente arriba, dejándose en las piedras y en la espuma las escamas de su pobre corteza rebelde. Durante el día, no saben detenerse y humillar la cabeza. La mantienen erguida terecamente, sin dejar un lugar a la ternura. Avanzan llevando los ojos secos, y el corazón aparte de los ojos. El corazón muy lejos. Y no saben llorar durante el día.

Por eso, cuando duermen, el corazón regresa, y encuentran el castillo desierto y la guardia rendida, penetra en su cuerpo y les otorga ese aspecto desarmado, tranquilo, como si fuesen niños.

Están cerca los hombres cuando duermen. Les hace más humanos la fatiga.



MÁS SOBRE PANTALONES

Como la fiebre de los pantalones sigue, no tenemos más remedio que volver a hablar de ellos. Este conjunto tan deportivo, es también creación de una firma norteamericana. Está formado por un pantalón negro, muy ajustado y una chaqueta de cuero en verde oliva. El pantalón es algo corto. Deja al descubierto los tobillos. — (Foto Cifra.)

Recién divorciada, la princesa Shanaz piensa ya en casarse otra vez

PARIS (Crónica especial para Agencia FIEL-DEPI, por G. D.)— Fue en Londres, hace dos años, cuando las cosas comenzaron verdaderamente a ir mal entre la princesa Shanaz Pahlavi y su marido, el joven emperador del Iran en Inglaterra Ardechir Zahedi. Se encontraron entonces excelentes razones para explicar el mal humor de la princesa. Se decía: "No puede acostumbrarse a las nieblas británicas, hecha de menos el cielo azul iraníano."

Shanaz se casó tan sólo para pagar la deuda de reconocimiento contraída por el sha hacia la persona que, en 1953, rompió la rebelión iraníana, llamó al poder a su soberano exiliado en Roma con Soraya y restableció en el trono a la pareja imperial: ese hombre fue el general Zahedi.

En aquella época, Shanaz no tenía más que 13 años y estudiaba en Suiza. Cuando volvió, dos años después, a Teherán, comprendió que el mejor deseo de su padre, impulsado por Soraya, era darla en matrimonio a su ayudante de campo, Ardechir Zahedi, el hijo de quien le había devuelto su trono. Sin embargo, el sha jamás hubiese obligado a su hija a casarse con Zahedi si ella hubiese opuesto una negativa categórica. La quiere demasiado para hacer eso.

En 1961, tras haber sido embajador en Washington, Ardechir y Shanaz se instalaron en Londres y fue allí donde ella se dio cuenta plenamente de que no podía vivir más junto a un marido que no era el elegido de su corazón. Cada vez con mayor frecuencia se la veía en Teherán. Sus estancias allí fueron cada vez mayores. Había ahora en el palacio una joven de su edad a la que podía confiarle la emperatriz Farah. La coiffe había cambiado también. Farah había introducido su juventud, sus gustos modernos, su desprecio por la intriga y sus fuerzas de combate. Los últimos lazos se soltaron. Shanaz no regresó a Londres y se instaló en Montreux, Suiza. Muy digna y discretamente esperó a que el sha autorizara su divorcio. Esta autorización no ha sido dada hasta hace pocos meses, porque el general Zahedi murió, liberando al soberano de la deuda contraída hacia él.

Shanaz es ahora una mujer libre. Pero se susurra que dentro de poco pedirá de nuevo a su padre el permiso para casarse.



REINA DE LA III SEMANA DEPORTIVA DE SALOU

Salou, siempre sonriente y encantador, ha celebrado con diversos acontecimientos su III Semana Deportiva 1964. Allí está, junto a la palmera, la gracia de la Reina de la Semana, una preciosa muchacha, residente en Barcelona, Josefina Marcos Pérez, que si era entusiasta de Salou, calculen ahora, Josefina es "estrella" de cine que acaba de rodar "Arriba las mujeres", con don Jaime de Mora y Aragón. A Josefina le entusiasma el tiro, la equitación y el baloncesto. El cine, por supuesto, pero también quiere ser modelo. La chica tiene caminos ante sí, caminos que ella ensancha con su simpatía y su belleza. Aquí está, en el centro, rodeada por la holandesa Thea Morez, la inglesa Gaylor Osterborgesen, la francesa Jacqueline Bichery y la alemana Gabi Kurz. Un ramillete internacional, para que no se diga. Ellas repartieron los premios y las sonrisas. Fiesta gratísima, claro.

Mujer Moda y Hogar

LA MODA EN RUSIA

El estilo "Príncipe Igor" triunfa rotundamente

Piel es hasta en los trajes de noche

Tendencias: mangas pegadas, escotes discretísimos, pliegues en las faldas y medias de lana

Las botas de Mujik son también el plato fuerte de la temporada

Les he hablado de la moda española, francesa, italiana, inglesa y norteamericana. Hoy voy a informarles de las tendencias que triunfan en Rusia. Han sido lanzadas en Moscú con pleno éxito, por algunos "magos" occidentales de las tijeras y los alfileres. El estilo príncipe Igor se ha impuesto rotundamente.



abrigo de estilo príncipe Igor. Como pueden ver los botones, el cuello, los puños, el bajo de la creación y el sombrero están dotados de piel.

ABRIGOS DE ESTILO PRÍNCIPE IGOR

Las rusas, ante las botas de mujik y los fantásticos abrigos de estilo príncipe Igor se han mostrado definitivamente entusiasmadas. Dichos abrigos son ligeramente entallados en la cintura, despegados en forma de "A" a partir del talle. Van abrochados con cuatro o cinco grandes botones, en una sola fila. Las mangas, de tendencia estrecha, van pegadas y en los puños se rematan con piel. El cuello, alto, es una aureola de igual piel que la que adorna el bajo de los abrigos, los puños y la mayoría de las veces los sombreros.

VESTIDOS ROMÁNTICOS

Trajes románticos que conluzan perfectamente con el ambiente en que fueron fotografiados el Monasterio de Novodevitchi. Llevan volantes en la parte delantera de las chaquetas y en los bajos de los vestidos. Estas creaciones fueron muy del agrado de las rusas que cada día se inclinan más por hacerse la "toilette" al estilo occidental.

TRAJES DE CHAQUETA

Los tejidos de tricot, en lana de angora, con puños y cuellos de piel en la chaqueta son una de las grandes atracciones de los almacenes G.O.U.M. Estos almacenes son tan grandes, que tienen dos kilómetros de pasarela de uno a otro lado del salón donde se exhiben las creaciones del vestir femenino. Las chaquetas



Este traje de noche, con mangas largas, cuello de piel y falda tablada, fue muy del agrado de las rusas que asistieron al desfile de modas presentado por una firma francesa.

de los trajes son clásicas, abotonadas de arriba abajo. En las faldas triunfan los pliegues, las "evasées" y las tubos. Las rusas, discretamente, prefieren las estrechas que marcan más su estilizada y sobria figura.

CHAQUETAS SPORT

La mujer rusa siempre ha sentido predilección por las chaquetas sport. Entre las más avanzadas, que también las hay, entre las que siguen a marchamartillo, dentro de lo que pueden, las modas, las chaquetas sport, estampadas con cuello, bordes y puños de piel, han triunfado rotundamente. Se acompañan de faldas lisas en tonos grises, de estilo "evasée".

JERSEYS

A las rusas les entusiasma hacer punto de media y confeccionarse ellas mismas los jerseys. Un modelo, presentado por una casa francesa, se impondrá sin duda alguna. Se trata de un jersey algo descolado, rematado los puños y el cuello con un volante realizado en la misma lana y colorido que el resto de la creación.

TRAJES DE NOCHE

En general, son sobrios y no llevan adornos. Las pieles también en ellos hacen su constante aparición y es que en Rusia, además de ser bastante baratas, hay que combatir el frío con decisión incluso en las horas del alto refinamiento, en las que también corre con frecuencia el vodka el champañá y el whisky.

Los trajes de noche van dotados de mangas largas, escotes discretísimos, y faldas tabladas o ligeramente despegadas del cuerpo. Las aberturas a los lados de la falda, que tanto éxito han cosechado en Occidente, en Rusia no han sido aceptadas y no es precisamente porque las rusas, no tengan las piernas bonitas. Los tejidos empleados para los trajes de alta ceremonia son: tricot, gasas, sedas naturales y terciopelos. La suntuosidad que en bordados y telas han

derrochado esta temporada todas las casas francesas, italianas y españolas, no se ha visto en ninguno de los modelos de los exhibidos en la URSS.

TRAJES DE COCTEL

Son también muy discretos. Las blusas de gasa, acompañadas de boleros que hacen juego con la falda, son modelos que se ven reiteradamente en los almacenes rusos. Igualmente trajes camiseros con adornos de ricas pieles.

SOMBREROS

Los de piel son el plato fuerte de la temporada, siguiendo siempre el clásico estilo ruso que se ha hecho famoso en el mundo entero.

ZAPATOS

Hasta para las horas del gran vestir, triunfan los de medio tacón. La línea es sobria. Los lazos, grandes, son la única nota "trivola" en el calzado de las mujeres del telón de acero. Los tacones son gruesos.

ACCESORIOS

Escasos. Algunos broches antiguos en las corbatas de las blusas. Pero, en general, un gran lazo realizado con el cuello-corbata es toda la nota coqueta que las jovencitas rusas ponen a sus conjuntos.

PEINADOS

Moños, situados en lo alto de la cabeza. Trenzas y pelo corto. Los flequillos también comienzan a hacer su aparición.

MEDIAS

Las de lana, de fuertes colores, igual que en París, han conquistado a todas las mujeres. En las de nylon predominan los tonos claros.

MAQUILLAJE

Cejas finas, mirada dulce al maquillarse muy poco los ojos y labios acentuados con rojos intensos.

LA COCINA, EN CASA

Patatas a la Virgen del Pilar

Ingredientes y cantidades:
Patatas, un kilo.
Cebollas, 400 gramos.
Aceite, uno y medio decilitros.

Mantequilla, 50 gramos.
Sal, pimienta y perejil.

MODO DE HACERLO:

Se lavan las patatas y se ponen a cocer con la piel. Cuando están cocidas se ponen en agua fría, se pelan y se cortan en rodajas finas.

En una sartén se pone el aceite, caliente, y se echa la cebolla finamente picada, se añade sal, se tapa y se deja cocer lentamente. Cuando empieza a tomar un poco de color se añaden las patatas, se sazona de sal y pimienta y se saltean para que doren un poco, cuidando que no se quemé la cebolla. Se escurren de grasa las patatas y se echan en una tartera de horno, se rocían con la mantequilla derretida y se ponen al horno para que se doren.

Se sirve en la misma fuente, espolvoreada de perejil picado.

Puding de manzanas

Ingredientes y cantidades:
Suizos, cinco.
Leche, un cuarto de litro.
Azúcar, una taza.
Manzanas reinetas, 750 gramos.
Nata batida para el adorno 250 gramos.

MODO DE HACERLO:

Se cortan las manzanas después de peladas en lonchas finas. Se pican los suizos también finos.

En un molde de flan se echan tres cucharadas de azúcar y se dora para caramelizar el fondo y las paredes del molde, se deja enfriar, y cuando empieza a cruji- r el azúcar se pone una capa de lonchas de manzana, encima otra de suizos y así hasta terminar las manzanas. Se calienta la leche con el azúcar y se vierte en el molde hasta que asoma por encima, se aplasta un poco con una tapadera más pequeña para que entre en el molde, y haga presión y se pone a cocer al baño María durante una hora. Se mete después en el horno desatado para que se dore por encima, y cuando sube (otra media hora) se saca y se deja enfriar en el molde. Es mejor hacerlos de visperas. Al día siguiente se desmolda en el plato y se cubre de nata batida.

El próximo Festival Internacional de la Piel

A medida que se acerca la fecha fijada para la celebración del Festival Internacional de la Piel aumenta la expectación que ha despertado este acontecimiento de la vida ciudadana. En efecto, el Festival tendrá lugar en el Palacio Nacional el día 10 de octubre, a las diez de la noche, y constituirá sin duda alguna, uno de los hechos más destacados de la crónica social barcelonesa no sólo por la calidad del espectáculo que se ofrecerá a los asistentes sino por la presencia de los más importantes creadores de la moda, entre los cuales figura el famoso Jacques Heim, que traerá al festival su valiosísima colección.

desfile de pieles denominado el "Desfile de los cuarenta millones", porque este es el valor de las pieles que se exhibirán. Son tantos los asistentes de esta fiesta que el Palacio Nacional ofrecerá, sin duda, el aspecto de las más grandes solemnidades.

Este Festival está patrocinado por el Ayuntamiento y los beneficiarios que se obtengan serán destinados por el Comité organizador a la Cruz Roja Española. Los tickets se expenden en la Oficina de Ceremonial del Ayuntamiento, en las oficinas de la Cruz Roja y en el Sindicato de la Piel, sito en la Via Layetana, número 18.

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

PASAJE MENDEZ VIGO, 5.
Está abierta la matrícula para los cursos de LENGUA Y LITERATURA ITALIANA que darán comienzo el próximo día 8. Se concederán BECAS DE ESTUDIO EN ITALIA a los alumnos que por su aplicación se distingan durante el Curso Académico. Para informes, en Secretaría, de seis a nueve. Tel. 294.39.07-08

Juan Carlos Monterrey:
«Ho capito che ti amo»
contaba con todas las simpatías

MICROSURCOS

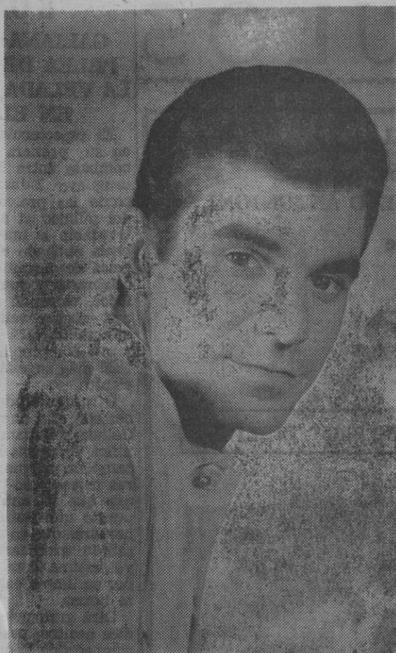
BETINA. — 45 rpm. — "Fiesta en mi corazón" — "Nuevamente a mi lado" — Betina, es una deliciosa chiquilla catalana, interpreta dos números del reciente Festival de la Canción Mediterránea. Esta intérprete no tuvo suerte con los dos números que le fueron encomendados, a pesar de que ella puso toda su voluntad en lograr una buena clasificación. Betina quedó muy bien en sus intervenciones durante el Festival, pero las canciones no daban más de sí. No obstante, los temas no carecen de la suficiente comercia-

lidad para que consigan una buena acogida popular.
GEORGIE DANN. — 45 rpm. "Tout ce que tu sais" — "Mujer a la medida" — "La fin de notre amour" — "Miertras". Georgie consiguió llevar a la final los dos números por él interpretados; uno de ellos, su propia canción, "Tout ce que tu sais", un "surf" dotado de gran comercialidad y al que auguramos un fácil éxito. Un buen disco que deja constancia del último Festival Mediterráneo.

SE ES HOMBRE ANTES QUE CANTANTE: NO HAY POR QUE OCULTAR SI SE ESTA CASADO

LA MAYOR AMBICION: VIVIR EN PAZ CONSIGO MISMO Y CON TODO EL MUNDO

A esperar más suerte para los españoles el próximo Festival



Es su mujer — me descubre Juan Carlos —. Pocos lo saben, porque a él no le interesa que se pregone la noticia.

—Si tú te casaras ¿mantendrías también tu matrimonio en secreto?

—Jamás lo ocultaría. El cantante es hombre antes que cantante. Opino que el público y hasta las mismas «fans», cuando quieren de verdad a su ídolo, a su cantante preferido, se alegran también y comparten su felicidad. ¿Por qué ocultar entonces, una cosa tan importante y lógica en la vida de un hombre? Cristo dijo: «No se enciende la luz para ponerla debajo del celemin»...

—¿Eres ambicioso?

—No, pero te diré que mi mayor ambición es vivir «mi paz».

—¿Qué cosa te hace sentirte feliz?

—Un paseo por el campo... Observar el juego de unos niños o sentir que alguna de mis canciones contribuye a la felicidad de quienes la escuchan.

—¿Eres romántico?

—Muy romántico, pero también tremendamente práctico

—¿Proyectos?

—Seguir cantando... Alguna escapada al extranjero y a esperar que en el nuevo año los españoles tengamos más suerte en el Festival. Creo que el conjunto de nuestros intérpretes era, en calidad, superior al extranjero; sin embargo, las canciones, salvo alguna excepción, eran, a todas luces, mejores de las de fuera.

Nos alegramos por la sinceridad de nuestros cantantes, pues no sólo los Jurados, y el público, sino hasta los mismos intérpretes este año reconocieron lo que era evidente: al «Mediterráneo» concursaron canciones españolas de muy poca calidad. Como Juan Carlos Monterrey, esperamos otro Festival para ver si nuestros autores saben resarcirse.

José ATANASIO

NOTICIARIO



Dean Martín en la película "Ten Thousand Bedrooms"

DEAN MARTIN YA TIENE SU DISCO DE ORO

El disco "single" de Dean Martín "Todos quieren a alguien" ha llegado al millón de ejemplares vendidos; por lo cual el popular actor norteamericano se hace acreedor al "disco de oro". La placa alusiva a este triunfo le fue concedida en el "show de Bob Hope" que se filmó en Hollywood el 15 de septiembre último pasado.

Parece ser que la cifra exacta de venta se acerca a la cantidad de un millón setecientos cincuenta mil ejemplares, vendidos en todo el mundo.

Hace poco más de un mes ha aparecido en Norteamérica un "long play" (disco grande) con el título de "Todos quieren a alguien" y del que se han vendido hasta la fecha 250.000 ejemplares.

Los compositores de esta canción Ken Lane (pianista de Dean y cantante) escribió la melodía e Irving Taylor la letra hace diez años y hasta ahora no había sido grabada; los compositores también han recibido un simbólico disco de oro por su participación en este éxito de Dean Martín.

Dean realizará un programa para la TV en color junto a Al Hirt y Eydie Gorme. El 26 de octubre comienza el rodaje de un nuevo film con John Wayne, cuyo título es "Son of Katie Elder".

DE NUEVO PEREZ PRADO

El "Rey del Mambo" ha firmado un contrato en exclusiva para la grabación de sus discos con el sello "United Artists". El primer "single" de Pérez Prado para su nueva marca contiene temas musicales de dos importantes películas.

FRANCOISE HARDY EN EL "HIT PARADE" INGLES

La intérprete francesa autora y creadora de "Todos los chicos y chicas" ha logrado colocar un disco E.P. entre los diez más vendidos en Gran Bretaña. Esta hazaña de Francoise es muy importante, sobre todo si se tiene en cuenta que es

muy difícil romper la barrera de los conjuntos del "Liverpool Sound", que ahora están de moda en el ambiente musical inglés.

"HELLO DOLLY" Y LAS PRÓXIMAS ELECCIONES EN NORTEAMERICA

Esta canción del fabuloso Louis Armstrong, que tanto éxito está consiguiendo en el mundo entero, ha sido elegida como la canción oficial para la campaña del presidente Lyndon Johnson.

ELVIS PRESLEY Y EL FUTBOL

El deporte favorito de Elvis es el fútbol americano. Es el capitán del equipo "The Elvis Presley Enterprises", cuyos jugadores son escogidos entre los empleados de las factorías donde se fabrican los famosos productos "Elvis Presley": lápices de labios, estatuillas, gorras, prendas de vestir, anillos, brazaletes... cuando Elvis pasa alguna temporada en Memphis no se pierde un sólo de los partidos que se disputan, sea cual sea el tiempo y a pesar de sus muchas otras ocupaciones.

GENE PITNEY EN LA TELEVISION ITALIANA

El joven cantante americano ha conseguido tener su propio "show" en los estudios televisivos de Milán. Este estará presentado por Johnny Dorelli y Valeria Fabrizi. Junto a Gene Pitney intervendrán Fausto Cigliano, Little Tony, Valeria Fabrizi y el propio Johnny Dorelli presentará una nueva canción suya.

"DIEZ CANTANTES PARA DIEZ CANCIONES"

Este es el título de un programa de la TV italiana dedicado a la música ligera. Tomarán parte en el mismo diez intérpretes, que han debutado recientemente en el campo discográfico; cada uno de ellos tendrá un padrino famoso, una "gran firma" de la música ligera italiana. Uno y otros serán presentados por Mike Bongiorno.

Los estrenos

ASTORIA Y CRISTINA. — "La mujer de paja".

"La mujer de paja", producción inglesa basada en una novela de Catherine Arley, es una película realizada con una habilidad que merece todos los plácemes, porque está pensada y resuelta para interesar al mismo a la cocinera que al sabio. Queremos decir que es un film que, teniendo como tiene notorios valores cinematográficos, que hay que reconocerle desde el punto de vista crítico más exigente, capta enseguida el interés del espectador medio; el espectador que acude al cine con el deliberado propósito de pasar un rato embobado en un ambiente de intriga emoción, suspense máxime si éste es subrayado por bellos escenarios y magníficas, señoriales mansiones — filmadas en un impecable technicolor —, en donde, como en esta película, se mueven unos personajes creados por dos guionistas consumados —Robert Muller y Stanley Mann— y manejados sabiamente por un director —Basil Dearden— que señala con impronta magistral casi todas las secuencias del film.

ALCAZAR, BORRAS Y URGEL CINEMA. — "Traidor en el infierno".

Un realizador como Billy Wilder y un actor como William Holden, son como un marchamo de garantía para el mejor éxito de una película. En "Traidor en el infierno", director e intérprete conjugan su arte —sumado al del guionista Edwin Blum— de modo tal, que pese a que la película incide en el tema de los campos de concentración alemanes, consiguen un film antológico, por el que pasarán los años y quedará no sólo como una de las más logradas realizaciones de este director, sino como una de las muestras del mejor cine americano.

"Traidor en el infierno", nos presenta un barracón —de ahí su título original: "Stalang 17"— de prisioneros americanos, a los que dan vida actores de la talla de Otto Preminger, Robert Strauss, Dor Taylor y el propio William Holden.

La estrechez del escenario contrasta con la variadísima riqueza de situaciones a que da lugar el magnífico guión de esta película, en la que cada personaje ha sido perfilado con una verosimilitud humana y psicología admirables. Hay un enlace tan perfecto entre las situaciones dramáticas y festivas

Las ocasiones que le brindaba su bien trazado personaje. Y Ralph Richardson —el ricachón paranoico, que somete a su despoética tiranía a cuantos le rodean— por su parte, deja en esta película una insuperable lección de gran actor sobre todo en sus diálogos con la enfermera —Gina Lollobrigida— que termina siendo su esposa.

Los que tenían el día libre acudieron a despedir al aeropuerto de San Juan, donde, para hacer honor a la isla de la Gambia, se sabe cuando se llega, pero no cuando se parte. Al pie de la escalera del avión Lili Murati se volvió hacia sus compañeros para dedicarles un saludo, correspondiente con un aplauso. —"Adiós, Tovarich"— gritaron todos. Porque "Tovarich" ha sido una de las mejores interpretaciones teatrales de Lili Murati y porque ella siempre se comporta como un perfecto camarada (Tovarich).

una tan atinada combinación de las reacciones de los personajes encerrados entre las cuatro paredes del barracón, que el interés narrativo no decae un instante y el espectador se ve atezado por la acción desde el principio al fin. Cuando terminó esta película y abandonamos el Urgel Cinema, salimos con la convicción de haber presenciado una obra ejemplar de buen cine que perdurará en nuestro recuerdo para siempre. J. E.

PELICULAS DE ESTRENO



Marcello Mastroianni, en su mejor momento artístico, junto a Jeanne Moreau y Monica Vitti, forman el trío interpretativo de los personajes centrales de la película "La noche", que hoy se estrena en Alexandria, presentada por "C. E. Films".

ESPECTACULOS

Después del fabuloso triunfo alcanzado con "WEST SIDE STORY"

aribau cinema

obtendrá otro éxito memorable
MAÑANA, NOCHE, A LAS 10'40
con el ESTRENO de uno de los films más comentados del año en todo el mundo
La obra más impresionante de Tennessee Williams!

VIVIEN LEIGH WARREN BEATTY



En Roma hay una condesa complaciente... Si una mujer ya no es joven pero tiene mucho dinero, disimula su vergüenza con perfumes y llama a la condesa
(Liberto el despacho de localidades)

TOROS

La grandiosa corrida a beneficio de las viudas y huérfanas de los Ejércitos
Como ya es tradicional, el próximo 12, Fiesta de la Raza, se celebrará en la Monumental una corrida de toros a beneficio de las viudas y huérfanas de los Ejércitos de la IV Región Militar. Para esta ocasión se ha confeccionado un fantástico cartel, como merece tan noble propósito, y en el deseo de que todos los aficionados de Barcelona puedan gozar de una inolvidable tarde de toros. La tema de espaldas estará compuesta, nada menos, que por Paco Corpas, Jaime Ostos y Paco Camino, tres verdaderos colosos de la tauromaquia que esta temporada se hallan en plenitud de forma y mo acreditan la serie de trofeos que

VICTORIA ¡ESTA ES LA FECHA!
JOAQUIN GASA PRESENTARA

¡HISTORIAS DEL PARALELO!
LA BELLE EPOQUE... y HOY
ESPECTACULAR FANTASIA LIRICA, CON NUESTRA GENIAL
MARY SANTPERE
ENCUADRADA EN UN GRAN ELENCO DE PRIMERAS FIGURAS

¡Adiós, "Tovarich" Lili Murati!
"Becket", próxima presentación
Lili Murati ha concluido su intervención en la película de "Este Films" que se rueda en Mallorca y dirige Germán Lorente, "Playa de Formentor". Negocios particulares le han impedido continuar unos días más con sus compañeros de equipo y todos han lamentado que la simpática Lili les dejase tan pronto. Los que tenían el día libre acudieron a despedir al aeropuerto de San Juan, donde, para hacer honor a la isla de la Gambia, se sabe cuando se llega, pero no cuando se parte. Al pie de la escalera del avión Lili Murati se volvió hacia sus compañeros para dedicarles un saludo, correspondiente con un aplauso. —"Adiós, Tovarich"— gritaron todos. Porque "Tovarich" ha sido una de las mejores interpretaciones teatrales de Lili Murati y porque ella siempre se comporta como un perfecto camarada (Tovarich).

TOROS MONUMENTAL
Lunes, 12 de octubre. Tarde, a las 4:45
FANTASTICA CORRIDA DE TOROS!
A beneficio de las viudas y huérfanas de los Ejércitos de la IV Región Militar. Un hermoso novillo de don Juan Gallardo para el famoso retonador. Don Angel PERALTA 6 escogidos y bravos toros de don Juan Gallardo Sants. Paco CORPAS Jaime OSTOS Paco CAMINO
Dado el fin benéfico de la corrida, quedan anulados todos los abonos y pases de favor. Las personas que deseen adquirir su localidad la tendrán a su disposición hasta el viernes, día 9 de octubre, en el edificio de la Plaza de Cataluña (Vestibulo del Metro Transversal).

ESPECTACULOS

ESTA NOCHE, a las 10'30, BARCELONA será la primera ciudad de España en conocer y juzgar la indiscutible obra maestra de MICHELANGELO ANTONIONI, en la prestigiosa pantalla del cine



EN SOLEMNE SESION DE ESTRENO PATROCINADO POR "DESTINO"



¿Cuántas noches de amor, cuántas noches de silencio, cuántas noches de soledad conducen a esta noche? Autorizada para mayores 18 años. — Venta anticipada de localidades.

ROMEA.—Presentación de la Compañía del Teatro Nacional "María Guerrero", con el estreno de "Los verdes campos del Edén", de Antonio Gala.

El haber obtenido esta obra el último premio "Calderón de la Barca", y alcanzando en Madrid, cuando fue estrenada, un éxito que ya consagró a su joven autor como dramaturgo excepcional...

Intervienen en la obra veinticinco personajes, todos ellos interpretados por distintos actores, por lo que la extensión del reparto imposibilita el que dedique a cada uno de ellos el elogiosísimo comentario que su magistral labor merece.

Los decorados de Pablo Gago, respondieron exactamente a la inventiva que en la postura escénica desplegó José Luis Alonso.

La inteligencia y cultura que atesora la juventud de Antonio Gala —licenciado en Derecho, Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Económicas; escritor de infinidad de libros y artículos traducidos a diversos idiomas; de sólida formación religiosa; y colaborador de publicaciones españolas y extranjeras con interesantes ensayos— se ponen de manifiesto sin interrupción a lo largo de esta su primera y muy importante obra; pero sobre todos esos atributos, privilegio de los elegidos, en "Los verdes campos del Edén" se admira su sensibilidad de extraordinario poeta, y el sentido de un humor que aún satirizado desgarradamente descubre ese aliento poético que anima a toda su tragedia.

de sus gestos, actitudes y voz. Impresionante, Antonio Ferrandis por la naturalidad con que o dio alegría al ambiente de desamparo y miseria que respiró en todo momento la acción, o aumentó su grado emocional con recursos que únicamente pueden ser reconocidos en comediantes de excepción. No es posible imaginar "dejar caer" las frases llenas de intención en su espontánea gracia, como las "dejó caer" anoche Margarita García Ortega; y lo mismo cabe decir de su hermana Rosario en un papel que siendo secundario ella supo darle superior elevación. Maravillosa de naturalidad, Rafaela Aparicio. José Vivó, con convincente acento de sinceridad, comunicó antipatía a su despoja personaje. Llena de encanto y sensibilidad Alicia Hermida. Graciosa y desenvuelta, Silvia Roussin. Y muy bien Vicente Haro y todos los demás, ya que de seguir nombrados no acabaría nunca este comentario.

Insisto en el elogio que antes dediqué a José Luis Alonso; su dirección es una maravilla de imaginación y fantasía plasmada con asombrosa realidad. Y he de elogiarle también el cuidado que puso en el tono que debían de dar a sus voces los intérpretes, para que sin dejar de ser expresión exacta de sus diferentes estados anímicos, pudieran escucharse, sin perder una sola sílaba, desde cualquier localidad del teatro. De este ejemplo deben aprender los demás directores.

Los decorados de Pablo Gago, respondieron exactamente a la inventiva que en la postura escénica desplegó José Luis Alonso.

La inteligencia y cultura que atesora la juventud de Antonio Gala —licenciado en Derecho, Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Económicas; escritor de infinidad de libros y artículos traducidos a diversos idiomas; de sólida formación religiosa; y colaborador de publicaciones españolas y extranjeras con interesantes ensayos— se ponen de manifiesto sin interrupción a lo largo de esta su primera y muy importante obra; pero sobre todos esos atributos, privilegio de los elegidos, en "Los verdes campos del Edén" se admira su sensibilidad de extraordinario poeta, y el sentido de un humor que aún satirizado desgarradamente descubre ese aliento poético que anima a toda su tragedia.

morirse; de la fidelidad; de la esperanza en que la vida continuará por más felices derrotados; del escepticismo; del arribismo político; de la incompreensión.

Todos los seres que viven en un pantón su miseria y desamparo son entrañables vagabundos en los que la ruidosa física contrasta con la elevada espiritualidad y nobleza de sus almas, creyentes que llegará el día en que encontrarán su dicha y tranquilidad en esos verdes campos del Edén.

Toda la obra, aún en sus mejores ráfagas de humor, resulta opuesta a ésta que he dejado escrita, de manera muy sincera con mi más ferviente admiración para este nuevo autor, para José Luis Alonso y para el cuadro de intérpretes.

Antonio DE ARMENTERAS

¡ULTIMOS DIAS!

NOVEDADES REFRIGERACION CARRIER



SAMUEL BRONSTON PRESENTA

LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO

¡LA CULMINACION DEL CINE MUNDIAL!

ULTRA PANAVISION 70 TECHNICOLOR

BOXEO GALIANA - BATISTA, PELEA DE FONDO DE LA VELADA DE MAÑANA EN EL PRICE

El espectacular desarrollo que, en su primera edición, tuvo el combate entre Fred Galiana y el uruguayo Eduardo Batista, así como las protestas de un sector del público al anunciarse el fallo favorable a nuestro compatriota hacia obligado el montaje de una pelea de desquite; pelea que va a celebrarse el jueves, en el ring del Price, cerrando el programa de una magna velada internacional, que se iniciará a las 22'45 horas y que comprende cuatro peleas a cuál más sugestiva y llena de alicientes.

Otro motivo de que se haya concertado este nuevo combate entre Galiana y Batista radica en la magnífica impresión causada por el campeón uruguayo en sus anteriores peleas y no tan sólo en el choque que le enfrentó a Galiana, puesto que Batista es uno de los hombres que en menos tiempo han sabido granjearse la admiración y la estima de nuestros aficionados, por su limpia esgrima y su elegante boxeo.

Otra gran pelea la disputarán a diez asaltos, pesos gallos, el campeón de España y aspirante al título europeo Ben Ali y el levantino Luis Rodríguez, campeón de España del peso mosca. Y no es menor el interés que concurre en los dos combates iniciales de la velada, el primero entre Merayo y el italiano Tartarin y el segundo entre Torres y el chilense Sonny Forbes.

BOXEO GRAN PRICE Mañana jueves, 10'45 noche Sensacional velada Ben Ali Aspir. oficial C. Europa Gallo; L. Rodríguez Campeón España moscas Esperado desquite Galiana Campeón España Welters Aspir. oficial Campto. Europa Batista Campeón uruguayo, el más diñel adversario de Galiana Venta localidades por la mañana. Taquillas Gran Price y Reventas

La Junta directiva del Real Automóvil Club de Cataluña, convocó a los representantes de la rúbrica de motor de los rotativos barceloneses y a los servicios de información de radio y T. V. a una simpática cena, durante el transcurso de la misma se dio a conocer los trabajos que se están llevando actualmente en la organización del VI Rallye de las dos Cataluñas, con el trayecto entre Perpiñán y Barcelona.

Este Rallye como es ya tradicional lo organizan mancomunadamente el Real Automóvil Club de Cataluña por el lado español y la A. S. del Automóvil Club del Rosellón, por el francés. Las fechas de la edición del presente año, serán las del 24 y 25 del actual. Y es de esperar que este año, y ya de forma fija, se consagre la incorporación al cuadro de los grandes Rallyes del continente, de esta prueba tan sumamente interesante, a través de una renombrada participación internacional que se asemeje a la inscripción española integrada siempre por numerosos y prestigiosos pilotos.

OTERO SOLER REVERTER, CON "FIAT ABARTH-1.000", TRIUNFO EN LA II SUBIDA A LA CUESTA MASSANA EN ANDORRA

ANDORRA LA VIEJA. (AIII). — Con la victoria del piloto del "Fiat Abarth 1.000", señor Reverter, ha finalizado la prueba automovilística II Subida a la Cuesta Massana, organizada por el Automóvil Club de Andorra en la que han participado 36 pilotos, entre españoles y andorranos.

Los coches han tomado la salida con intervalos de dos minutos, lo que hicieron con las luces de los faros encendidas, para no tener que preocuparse a la llegada de los túneles que hay a mitad del camino. En algunos momentos, los vehículos que hacían la ascensión han superado los 130 kilómetros por hora.

La clasificación ha dado como vencedor de la prueba a Reverter, con "Fiat Abarth 1.000", el cual ha invertido el tiempo de 2 m. 16 s. estableciendo un nuevo record, que ha rebajado en siete segundos.

2.—Lepori, "Lotus Cortina", 2-20-87 3.—Perello, "Porche", 2-20-93 4.—Pallars, "Mercedes sport", 2-23-78 y primer andorranos. 5.—March, "Alfa Romeo", 2-25-45 6.—Banso, "Morris Cooper", 2-26-43 7.—Claret, 2-27-1 8.—Tiger, "Alfa Romeo", 2-21-21 9.—Runner, "Fiat Abarth", 2-28-9 10.—Cosaco Ribo, "Alfa Romeo", 2-28-93, hasta 36 clasificados.

Importantes premios en metálico y valiosos trofeos han estado en juego en esta competición, la segunda que se celebra en tal modalidad, alcanzándose un rotundo éxito en todos sus aspectos. Hay que destacar de la participación española la efectuada por las Escuderías "600", "Lays" y "Barcelona" y por la Peña "XX por Hora", y la Escudería representativa de Madrid junto a las cuales la Escudería andorrana ha representado un honroso papel.

No ha habido que lamentar ningún accidente.

En "snipes" tomaron parte 15 embarcaciones y la lucha por el primer lugar se centró entre "Aspa VIII" y "Linda", pasando este último al lugar de honor en la segunda ceñida.

CLASIFICACION 1.—"Linda" (Náutico), Eusebi Bertrán y Alberto Giménez. 2.—"Aspa VIII" (Náutico), Jorge Martí y Francisco Rovira. 3.—"Wani-Wani" (Marítimo), Jose Maria Sanchez-Egea y señora.

CLASIFICACION 1.—"Xaloquell" (Marítimo), Juan y Jorge Vidal. 2.—"Despiste IV" (Marítimo), Eduardo Fornells y A. Pignat. 3.—"Esquix" (Marítimo), Jacinto y Enrique Viladomat. 4.—"Llor" (Marítimo), Carlos y Jorge Masdevall. 5.—"Panfa" (Marítimo), Antonio Suris. (Hasta 15 embarcaciones clasificadas)

En "Vauriens" 30 tomaron la salida agrupados sobre la baliza. Ya en la primera ceñida "Nixe III" se coloca en cabeza, lugar que no perdería.

JUEGOS OLIMPICOS

Es posible que fútbol, ciclismo y baloncesto no sean admitidos en la próxima Olimpiada BRUNDAGE REELEGIDO PRESIDENTE DEL C.O.I. DESDE EL 52 ESTA AL FRENTE DEL OLIMPISMO

Diecisiete records han batido los norteamericanos desde mayo

REELECCION. — Avery Brundage, Estados Unidos, ha sido reelegido presidente del Comité Olímpico Internacional por un periodo de cuatro años, en el curso de una votación postal secreta, celebrada en Tokio con ocasión de los Juegos Olímpicos, en contra de su único rival lord David Broughley, marqués de Exeter, uno de los vicepresidentes del COI. Lord Exeter es considerado más liberal en cuestiones referentes al olimpismo, pero la votación de 60 delegados ha decidido que la actitud de Brundage en relación con el profesionalismo y la comercialización del deporte era necesaria para conservar el olimpismo dentro de los términos puramente amateurs.

Brundage fue elegido por primera vez en 1952 para un periodo de ocho años y reelegido por otro de cuatro años en 1960.

TOKIO, 7. (AIII). — Durante la LXII Asamblea del Comité Olímpico Internacional se efectuaron discusiones para determinar si es conveniente o no eliminar el fútbol, ciclismo y baloncesto en los futuros Juegos Olímpicos, debido al creciente profesionalismo en que se mueven dichas modalidades deportivas.

ENTRENAMIENTO MASIVO. Mientras los federativos olímpicos se reúnen en el modernísimo teatro Nissei, unos ocho mil deportistas de 98 naciones aceleran sus entrenamientos con vistas a las competiciones internacionales que comenzarán el domingo próximo.

La policromía ceremonial inaugural de los XVIII Juegos Olímpicos se celebrará el sábado. ALOCUCION DE HIROHITO Su Majestad Imperial, Hiro-Hi-

to ha dirigido una alocución a los miembros del Comité Olímpico Internacional, presentes en su mayoría, con motivo de la inauguración de la LXII Sesión del Comité Olímpico Internacional, en Tokio.

La ceremonia de inauguración se celebró en el teatro Nissei de esta capital. La orquesta de cámara de la Radiodifusión japonesa tocó el himno olímpico. El Congreso del C. O. I. comenzará mañana sus trabajos con la elección del nuevo presidente entre los dos candidatos posibles, el actual, Avery Brundage, que lleva doce años en el cargo y su rival el marqués de Exeter, Gran Bretaña, antiguo deportista olímpico.

ATAQUE NEFRITICO El representante sueco en las competiciones olímpicas de náutica, Bertil Suniström, se encuentra todavía internado en el hospital, aquejado de un ataque nefrítico.

Iba a abandonar el hospital, pero ha vuelto a sufrir un ataque y debe prolongar su estancia en el centro sanitario.

ABUNDANCIA DE LUCHADORES. Trececientos diecisiete deportistas se han inscrito en las competiciones olímpicas de lucha, según ha anunciado hoy la Federación Japonesa de Lucha.

En la categoría en que habrá más participantes es la de los plumas de lucha grecorromana, con 26 luchadores. En las demás Categorías participarán 22 o 23 hombres.

Hay 165 inscritos en la competición de lucha libre y 152 en la modalidad de grecorromana.

ACUERDO ALEMAN Alemania Occidental y Alemania Oriental han llegado hoy a un acuerdo, para que la ganadora de una medalla de oro en la anterior Olimpiada, Ingrid Kraemer, sea la abandonada del equipo conjunto germano en el desfile de la ceremonia inaugural.

Un portavoz de la Delegación alemana ha manifestado que la decisión fue tomada después de las conversaciones entre M. Willi Daume, presidente del Comité Olímpico de Alemania Occidental, y M. Heinz Schoebel, presidente del Comité Olímpico de Alemania Oriental.

RECORDS RECONOCIDOS TOKIO, 6. (AIII). — La Federación Internacional de Natación ha anunciado hoy el reconocimiento de 26 nuevos records del mundo establecidos desde mayo último hasta ahora, dentro de este año. El número mayor de records corresponde a nadadoras y nadadores

americanos con 17 marcas en su haber, seguidos de los holandeses y rusos, con tres records cada uno, y de británicos, canadienses y franceses con un record cada uno.

Los records reconocidos son los siguientes: Masculinos: 100 metros libres, por Alain Gotvalles (Francia), en 53-9. — 110 yardas libre, por Hobby Mack Gregor (Gran Bretaña), 53-9. — 200 metros libres, por Don Schollander (EE.UU.), 1:57.6. — 400 metros libre, por Don Schollander, en 4:12-7. — 1.500 metros libre, por R. Saari (EE.UU.), en 16:58-7. — 100 metros braza, por Propenko (Rusia), en 1:06-9. — 200 metros braza, por Jastremski (EE.UU.), en 2:28-2. — 100 metros espalda, por Thompson Mann (EE.UU.), 1:00-00. — 400 metros individual estilos, por Roth (EE.UU.), 4:48-6. — 800 metros relevos, por el equipo de (EE.UU.), en 8:01-8.

Femeninos: 400 metros libre, por Remenofsky (EE.UU.), en 4:39-9. — 800 metros, por Pijneran (EE.UU.), en 9:36-9. — 800 yardas libre, por Hughes (Canadá), en 9:57-1.

americanos con 17 marcas en su haber, seguidos de los holandeses y rusos, con tres records cada uno, y de británicos, canadienses y franceses con un record cada uno.

Los records reconocidos son los siguientes: Masculinos: 100 metros libres, por Alain Gotvalles (Francia), en 53-9. — 110 yardas libre, por Hobby Mack Gregor (Gran Bretaña), 53-9. — 200 metros libres, por Don Schollander (EE.UU.), 1:57.6. — 400 metros libre, por Don Schollander, en 4:12-7. — 1.500 metros libre, por R. Saari (EE.UU.), en 16:58-7. — 100 metros braza, por Propenko (Rusia), en 1:06-9. — 200 metros braza, por Jastremski (EE.UU.), en 2:28-2. — 100 metros espalda, por Thompson Mann (EE.UU.), 1:00-00. — 400 metros individual estilos, por Roth (EE.UU.), 4:48-6. — 800 metros relevos, por el equipo de (EE.UU.), en 8:01-8.

Femeninos: 400 metros libre, por Remenofsky (EE.UU.), en 4:39-9. — 800 metros, por Pijneran (EE.UU.), en 9:36-9. — 800 yardas libre, por Hughes (Canadá), en 9:57-1.

ATAQUE NEFRITICO El representante sueco en las competiciones olímpicas de náutica, Bertil Suniström, se encuentra todavía internado en el hospital, aquejado de un ataque nefrítico.

Iba a abandonar el hospital, pero ha vuelto a sufrir un ataque y debe prolongar su estancia en el centro sanitario.

ABUNDANCIA DE LUCHADORES. Trececientos diecisiete deportistas se han inscrito en las competiciones olímpicas de lucha, según ha anunciado hoy la Federación Japonesa de Lucha.

En la categoría en que habrá más participantes es la de los plumas de lucha grecorromana, con 26 luchadores. En las demás Categorías participarán 22 o 23 hombres.

Hay 165 inscritos en la competición de lucha libre y 152 en la modalidad de grecorromana.

ACUERDO ALEMAN Alemania Occidental y Alemania Oriental han llegado hoy a un acuerdo, para que la ganadora de una medalla de oro en la anterior Olimpiada, Ingrid Kraemer, sea la abandonada del equipo conjunto germano en el desfile de la ceremonia inaugural.

Un portavoz de la Delegación alemana ha manifestado que la decisión fue tomada después de las conversaciones entre M. Willi Daume, presidente del Comité Olímpico de Alemania Occidental, y M. Heinz Schoebel, presidente del Comité Olímpico de Alemania Oriental.

RECORDS RECONOCIDOS TOKIO, 6. (AIII). — La Federación Internacional de Natación ha anunciado hoy el reconocimiento de 26 nuevos records del mundo establecidos desde mayo último hasta ahora, dentro de este año. El número mayor de records corresponde a nadadoras y nadadores

americanos con 17 marcas en su haber, seguidos de los holandeses y rusos, con tres records cada uno, y de británicos, canadienses y franceses con un record cada uno.

Los records reconocidos son los siguientes: Masculinos: 100 metros libres, por Alain Gotvalles (Francia), en 53-9. — 110 yardas libre, por Hobby Mack Gregor (Gran Bretaña), 53-9. — 200 metros libres, por Don Schollander (EE.UU.), 1:57.6. — 400 metros libre, por Don Schollander, en 4:12-7. — 1.500 metros libre, por R. Saari (EE.UU.), en 16:58-7. — 100 metros braza, por Propenko (Rusia), en 1:06-9. — 200 metros braza, por Jastremski (EE.UU.), en 2:28-2. — 100 metros espalda, por Thompson Mann (EE.UU.), 1:00-00. — 400 metros individual estilos, por Roth (EE.UU.), 4:48-6. — 800 metros relevos, por el equipo de (EE.UU.), en 8:01-8.

Femeninos: 400 metros libre, por Remenofsky (EE.UU.), en 4:39-9. — 800 metros, por Pijneran (EE.UU.), en 9:36-9. — 800 yardas libre, por Hughes (Canadá), en 9:57-1.

ATAQUE NEFRITICO El representante sueco en las competiciones olímpicas de náutica, Bertil Suniström, se encuentra todavía internado en el hospital, aquejado de un ataque nefrítico.

Iba a abandonar el hospital, pero ha vuelto a sufrir un ataque y debe prolongar su estancia en el centro sanitario.

ABUNDANCIA DE LUCHADORES. Trececientos diecisiete deportistas se han inscrito en las competiciones olímpicas de lucha, según ha anunciado hoy la Federación Japonesa de Lucha.

En la categoría en que habrá más participantes es la de los plumas de lucha grecorromana, con 26 luchadores. En las demás Categorías participarán 22 o 23 hombres.

Hay 165 inscritos en la competición de lucha libre y 152 en la modalidad de grecorromana.

ACUERDO ALEMAN Alemania Occidental y Alemania Oriental han llegado hoy a un acuerdo, para que la ganadora de una medalla de oro en la anterior Olimpiada, Ingrid Kraemer, sea la abandonada del equipo conjunto germano en el desfile de la ceremonia inaugural.

Un portavoz de la Delegación alemana ha manifestado que la decisión fue tomada después de las conversaciones entre M. Willi Daume, presidente del Comité Olímpico de Alemania Occidental, y M. Heinz Schoebel, presidente del Comité Olímpico de Alemania Oriental.

LA BANDERA ESPAÑOLA, IZADA

TOKIO, 7. — En el recinto de la ciudad olímpica de Tokio, se ha celebrado la solemne ceremonia de izar la bandera española. Asistieron al acto las primeras autoridades deportivas japonesas, miembros del Comité olímpico, organizador de los Juegos, delegación española en pleno y representantes de la Embajada de España en Tokio.

EL ESPAÑOL, IDIOMA OFICIAL TOKIO, 7. — Uno de los temas que tratará el COI, en su congreso será la incorporación del español a los idiomas oficiales, que actualmente son sólo francés e inglés.

Otro de los puntos que se tratarán se centran sobre el tema de la retención del judo como deporte olímpico.

EL NIETO DEL EMPERADOR TRABAJA DE LAVAPLATOS TOKIO, 7. — Un nieto del emperador Hirohito, ha comenzado a trabajar como lavaplatos en la ciudad olímpica.

Nobuhiko Higamahanuki, de 19 años de edad, estudiante de la Universidad de Keio en Tokio, es hijo de la ya fallecida princesa imperial Shigeko, hija mayor del emperador. Higamahanuki trabaja voluntario en su oficina de lavaplatos desde las 6,30 hasta las 15,30 horas.

LOS CABALLOS DE YOGOAGA MADRID, 7. — Se van perfilando detalles acerca del traslado a Tokio de los caballos que montarán los jinetes olímpicos españoles. La compañía aérea francesa con la que se había contratado el traslado renunció a última hora a efectuarlo, debido a los problemas que plantearon en el traslado de los caballos del equipo norteamericano. Habiendo, pues, necesidad de contratar a última hora el servicio con una compañía española, que ha resuelto perfectamente todos los inconvenientes que tan complicada operación planteaba.

Los caballos irán en un aparato "DC-7", de hélice, pues al parecer los animales citados no soportan los motores a reacción. El avión que está actualmente en Bruselas, esta especialmente acondicionado con las correspondientes jaulas para los equinos. Lleva una importante cantidad de agua de Madrid, para que los caballos puedan beberla durante el viaje y durante su estancia en Tokio. Irá en el mismo avión un caballo portugués, que se encuentra en París, pues iba a ser trasladado por la misma compañía francesa que ha renunciado al transporte. Las autoridades olímpicas españolas han dado esta facilidad a las portuguesas.

El avión hará tres escalas solamente, pues los caballos sufren mal las maniobras de despegue y aterrizaje. La ruta del vuelo está determinada aún, pero será entre los días 8 y 12, ya que hay que calcular lo más exactamente posible el tiempo de estancia de los animales a fin de que reposen lo suficiente del viaje pero no se resientan de la administración. Tendrán una cuarentena de diez días a su llegada a la capital japonesa.

Del cuidado de los animales ha sido encargado el veterinario suizo señor Mastrangelo, elegido por la Federación Española y en vista de sus especiales conocimientos en estas materias de traslado.

ATAQUE NEFRITICO El representante sueco en las competiciones olímpicas de náutica, Bertil Suniström, se encuentra todavía internado en el hospital, aquejado de un ataque nefrítico.

Iba a abandonar el hospital, pero ha vuelto a sufrir un ataque y debe prolongar su estancia en el centro sanitario.

ABUNDANCIA DE LUCHADORES. Trececientos diecisiete deportistas se han inscrito en las competiciones olímpicas de lucha, según ha anunciado hoy la Federación Japonesa de Lucha.

En la categoría en que habrá más participantes es la de los plumas de lucha grecorromana, con 26 luchadores. En las demás Categorías participarán 22 o 23 hombres.

Hay 165 inscritos en la competición de lucha libre y 152 en la modalidad de grecorromana.

ACUERDO ALEMAN Alemania Occidental y Alemania Oriental han llegado hoy a un acuerdo, para que la ganadora de una medalla de oro en la anterior Olimpiada, Ingrid Kraemer, sea la abandonada del equipo conjunto germano en el desfile de la ceremonia inaugural.

Un portavoz de la Delegación alemana ha manifestado que la decisión fue tomada después de las conversaciones entre M. Willi Daume, presidente del Comité Olímpico de Alemania Occidental, y M. Heinz Schoebel, presidente del Comité Olímpico de Alemania Oriental.

El Barcelona, en busca de lo perdido

En Florencia ese Barcelona que empieza a cambiar de faz, intentará recuperar lo perdido en el "Nou Camp". Intento preñado de dificultades que puede llevar a cristalizar positivamente a poco que el balón les arrode a los azulgrana. Un equipo, el nuestro, que tras el plácido y sosegado entrenamiento del pasado domingo, donde César ensayó posturas con visos a esta confrontación, llega al recodo del camino fieral con otra posibilidad de trasponerlo y seguir por rectos caminos por los que antaño seguros caminaron la huella de sus pasos. No es el Barcelona y firmes dejaron la huella de su puerta me que esta noche va a empujar el quicio de una puerta cerrada, el mismo que sucumbió en su mansión inclinado la cerviz ante enemigo que juega al contraataque cuando la cerviz ante enemigo que juega al contraataque cuando la cerviz ante enemigo que juega al contraataque...

sembrar y recoger. La simiente deberá echarse esta noche y si la tierra no la admite, que creemos que sí, pues no en vano se ha preparado concienzudamente a los sembradores, que quienes trabajaron no sientan cuando menos el peso insostenible de lo que pudo hacerse y no se hizo. Conocen las hechuras y formas de sus antagonistas, saben de su potencialidad defensiva y de lo hiriente que es su punta de lanza. No caben, pues, posturas cómodas ni confiadas actitudes. Tan sólo trabajando porfiadamente desde el primero al postrer minuto, pueden seguir hollando el campo. Un campo muy preciso para los trabajadores azulgrana. Un campo en el que ha de seguir dejando huellas. Un campo en el que si buscan con decisión y confianza, encontrarán lo perdido. Alfredo MARTINEZ

ARGILES AL CORUÑA? EL EX JUGADOR BLANQUIAZUL HA RECIBIDO UNA OFERTA DEL CLUB GALLEGO

Es muy posible que el ex jugador del Español, Antonio Argilés, siga los pasos de Luis Muñoz y se incorpore a la plantilla del Coruña. Este es, al menos,



ARGILES el dueño del club de Riazor que recientemente ha pasado una tentadora oferta a Argilés. La cuestión de días, pues, es que el futuro deportivo de Argilés vuelva a cobrar actualidad como nuevo jugador del equipo gallego.

APUESTAS MUTUAS Hay cinco mil acer-tantes de catorce resultados COBRARAN POCO MAS DE TRES MIL PESETAS

MADRID 7 (Aifil). — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mútuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la cuarta jornada de Liga del día 4 de octubre: Columnas, 16.187.991 (dieciséis millones ciento ochenta y siete mil novecientos noventa y uno). Recaudación: 64.751.964 (sesenta y cuatro millones setecientos cincuenta y un mil novecientos sesenta y cuatro pesetas.) Cincuenta y cinco por ciento de premios: 35.613.550,20 (treinta y cinco millones seiscientos cincuenta y cinco mil quinientos cincuenta y seis pesetas con treinta céntimos.) Reparto de premios: 17.008.700,10 pesetas (diecisiete millones ochocientos seis mil seiscientos noventa y seis pesetas con diez céntimos) a repartir entre 4.993 (cuatro mil novecientos noventa y tres) de primera categoría con 14 (catorce) aciertos, a 3.586,30 pesetas (tres mil quinientos ochenta y seis pesetas con treinta céntimos.) Igual cantidad a repartir entre 4.970 (cuatro mil novecientos setenta) de segunda categoría, con 13 (trece) aciertos, a 286,60 pesetas (doscientas ochenta y seis pesetas con diez céntimos.) Los de tercera categoría, con doce aciertos, no cobran por no alcanzar el mínimo de cincuenta pesetas.

Usted debe elegir las lecturas de sus hijos. BAZAR es la mejor revista para las niñas.

Tennis EL CAMPEONATO DE ESPAÑA SANTANA Y COUDER VENCERON FACILMENTE

SOLO UN TERCEP CATEGORIA, ORANTES, EN LIZA

De los cuatro representantes de tercera categoría que aún seguían en la competición, tres han quedado definitivamente alejados del Campeonato al ser eliminados en sus encuentros jugados ayer, sólo uno Manuel Orantes continúa en el Torneo al no jugar más que en la primera ronda.

Ayer comenzaron dentro del Campeonato de España los partidos de dobles masculinos, por lo cual las pistas del Real Barcelona tenían bastante público. Día a día se nota mayor claridad la afluencia de público y es que naturalmente en cada nueva ronda los partidos a disputar.

La jornada resultó de acuerdo con va ronda adquieren más importancia los resultados obtenidos francamente normal no habiendo en esta ocasión ningún resultado sorpresa que destacar. Cabe eso sí, señalar como testimonio del gran momento en que se encuentra Juan Manuel Couder su rotundo triunfo sobre el segunda categoría Fernando Casado repitiendo casi el mismo tanteo arrollador con que venció en su primera ronda, 6/1, 6/0 y 6/0.

Por otro lado Santana que tal y como anunciábamos, hacía ayer su presentación en los Campeonatos, venció por el tanteo de 6/1 6/2 y 6/4 a tercera categoría Vicente Casanovas que a pesar de la derrota efectuó un gran encuentro:

Resultados de los encuentros jugados ayer: José María Gisbert vence a José Guerrero por 6/1, 6/1, 4/6 y 6/3; José María Castellanos a E. Det por w. O.; Andrés Escobar a A. Roig por 6/2, 6/3 y 6/1; Santiago de Sentmenat a Carlos Zamora por 6/4, 6/4 y 6/4; señorita Mercedes a señorita Elisenia Blanco por 6/1, 2/6 y 9/7; Antonio Solana a Manuel Reñaga por 6/2, 6/2 y 6/2; Juan Manuel Couder a Fernando Casado por 6/1, 6/0 y 6/0; F. Marimón a L. Torras por 6/3, 6/1, 6/8, 7/9 y 6/4; Torve Vilá a J. María Minguella por 2/6, 6/4, 6/3 y 6/4; señorita C. Puig a señorita Bruix por 6/4 y 6/1; J. M. Couder-A. Espigas a F. Oromendia-A. Sala por 6/1, 6/0, y 6/0; L. Barril-Vendrell a J. L. Asensio-M. Ubach por 6/4, 4/6, 6/1 y 6/2; J. María Castellanos-G. Pérez de O. a J. Durall-J. Vigo por 6/1 6/2 y 6/4; E. Dot-J. Sindreu a M. Bordas-J. Prat por W. O.; A. Solsana-M. Orantes a J. Guerrero-L. Flor por 9/7, 6/1 y 6/1; C. Zamora-J. Marfá a A. Casas-M. Rius por 6/0, 6/2 y 6/3; J. Guisot-A. Escobar a J. María Fuster-Bañaga por

SEGUN "DAILY TELEGRAPH" EMERSON Y MARGARET SMITH ENCABEZAN LA LISTA ANUAL DE LOS MEJORES JUGADORES

Santana, en sexta posición LONDRES, 7. (Aifil). — Los tenistas australianos Roy Emerson, en masculinos, y Margaret Smith, en femeninos, han sido clasificados en primera posición en las listas anuales de los mejores jugadores mundiales redactadas por Lance Tingay del "Daily Telegraph" de Londres. En masculinos, el español Manuel Santana figura en sexto lugar detrás del norteamericano McKinley y delante del italiano Pietrangeli. Estas clasificaciones del "Daily Telegraph" comenzaron en 1914 y actualmente están consideradas como unas de las más autorizadas.

HEROES OLIMPICOS (IV)

EN LONDRES, UNA AMA DE CASA CONQUISTA CUATRO MEDALLAS DE ORO

«Estoy enferma de correr. Por favor, déjame ir a casa con los niños»

El día 7 de agosto de 1948, sábado, último día de los Juegos Olímpicos de Londres, en el Estadio de Wembley, una espigada y rubia ama de casa rompió por undécima vez en ochenta días la cinta de la meta, convirtiéndose en la más grande atleta en la historia de las olimpiadas.

Como miembro del equipo de relevos 4 por 100 de los Países Bajos, Fanny ganó en el primer relevo de 30 años de edad y madre de dos niños, había ganado su cuarta Medalla de Oro en una Olimpiada, un record que nunca había sido alcanzado por ninguna otra mujer y solamente igualado por tres hombres.

Un sorprendente triunfo y un inolvidable momento olímpico. Cuarenta y ocho horas antes Fanny estaba sufriendo de una crisis nerviosa. Su confianza se había venido abajo. Las lágrimas corrían por sus mejillas. «No puedo continuar», decía a su marido y entrenador Jan Blauw. «Estoy enferma de correr. Por favor, déjame ir a casa con los niños.»

La extraordinaria atleta holandesa estaba sufriendo una crisis mental más que física. Ella había ganado ya dos medallas de oro y el esfuerzo se manifestaba en sus nervios. La más asombrosa semana en la vida de Fanny dio comienzo el día siguiente a su triunfo en la primera eliminatoria de los 100 metros. El lunes siguiente ganó la semifinal y por último ganó a la inglesa Dorothy Manley en la final, conquistando así la primera Medalla de Oro en los 100 metros, con un tiempo de 11,9 segundos.

Al día siguiente se disputó la prueba de los 80 metros vallas, y otra vez Fanny batió el record olímpico. Ganó su eliminatoria con un tiempo de 11,3 segundos. Aquel día también ganó la semifinal de dicha prueba y el miér-

coles, en lo que ella calificó «mi más dura carrera» venció en la final por una milésima de segundo.

APARECEN LOS NERVIOS

Hubo necesidad de acudir a la foto para decidir quien había ganado la prueba. En la final, Fanny y la profesora inglesa de «ballet», Maureen Gardner, obtuvieron un record olímpico de 11,2 segundos, ganando Fanny por una fracción de segundos incalculable.

Estábamos ya a jueves, y la extraordinaria ama de casa holandesa volvió a entrar en primera posición en su eliminatoria de los

200 metros, Pero sus nervios empezaron a aparecer.

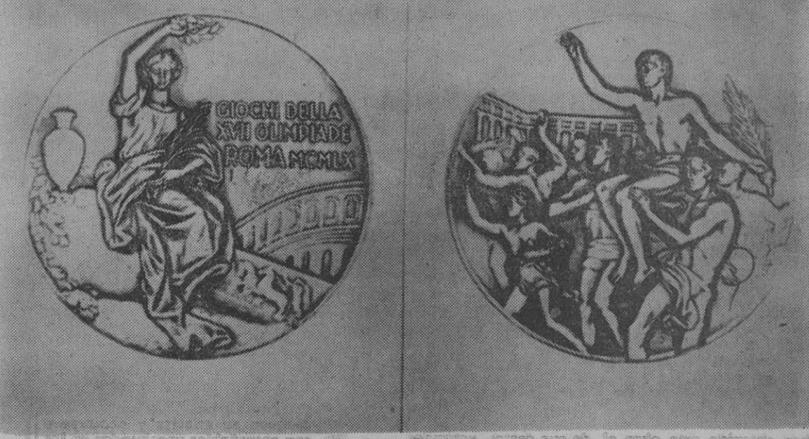
Repentinamente en la cara de Fanny hizo aparición la nostalgia y la depresión. Perdió el interés por la Olimpiada y se creía que no iba a participar en la final de los 200 metros. No tenía otro interés sino abandonar los Juegos y volar hacia Holanda para estar junto a su hijo Jan, de seis años, y su hija Fanny, de dos.

La señora Jo Pfan, jefe del equipo femenino holandés, intentó calmar a la extraordinaria atleta y le aseguró que era capaz de ganar más pruebas. Pero sus palabras no tenían por el momento efecto.

Algunos atletas hubieran abandonado toda esperanza. Pero el corazón de león de Blankers-Koen no se dejó abatir y los músculos de la extraordinaria atleta parecieron recuperar nuevas energías para alcanzar la victoria.

Gradualmente los tres metros de diferencia fueron poco a poco reduciéndose. Cerca de la meta, Fanny, con zancada de gigante, alcanzó a su rival y entró victoriosa en la línea de llegada con ventaja de escasos centímetros.

HEROINA NACIONAL El espectacular momento, los espectadores del Estadio de Wembley explotaron en las mayores aclamaciones de los Juegos.



Esta es la reproducción por las dos caras de las medallas entregadas a los vencedores en los Juegos Olímpicos de Roma. — (Foto Europa Press.)

AL LIEJA LE SERA DIFICIL RESOLVER LA ELIMINATORIA PESE A QUE LOS VALENCIANOS NO CUENTAN CON GUILLOT Y WALDO

El Atlético de Madrid favorito ante el Servette (2-2) Y EL MADRID EN SU AMISTOSO FRENTE AL HIBERNIAN

LIEJA, 7. (Aifil). — Ha llegado al Hotel Palace de la Chaud Fontaine la expedición del club de fútbol español Valencia, cuyo equipo se enfrentará mañana al Liegeois en partido de vuelta de la eliminatoria para la Copa de Europa de Ciudades en Feria. El primer encuentro, en Valencia, finalizó con empate a un gol, por lo que los técnicos valencianistas consideran muy difícil este segundo encuentro, que se celebrará en el Estadio Rocourt, de Lieja. La Chaud Fontaine, donde des cansa el Valencia, es una tranquila localidad, a nueve kilómetros de Lieja. Por la tarde, los valencianistas se dedicarán a recorrer la ciudad. El Valencia ha desplazado a Lieja a catorce jugadores, a las órdenes del entrenador Mundo. Estos jugadores son los siguientes: Nito y Valero, porteros; Arnal, Mestre Vidgany, Piquer, defensas; Paquito y Roberto, medios, y Poli, Núñez, Totó, Sánchez Lage, Urtiaga y Suco, delanteros. Son sensibles las bajas de Waldo y Guillot, que han quedado en Valencia, sin poder efectuar el desplazamiento, debido a las lesiones que ambos padecen. Los jugadores que se han concentrado son los siguientes: Madinabeytia (y San Román), Rivilla,

Mundo ha declarado a los informadores, con respecto a la probable alineación valencianista, que es muy posible prefiera a Nito que a Valero en la portería. También sufren lesiones Mestre y Núñez, que resultaron con golpes en el último encuentro jugado por el Valencia en el Campeonato de Liga. Participaron en el entrenamiento los 16 jugadores madrildistas desplazados a Edimburgo. Asistieron numerosos aficionados que siguieron desde las gradas las evoluciones y ejercicios madrildistas en la cancha, elogiando y aplaudiendo las jugadas de los madrildistas. Los dieciséis jugadores, a las órdenes del entrenador, Miguel Muñoz, se dividieron en dos grupos y jugaron un partido de fútbol de una hora de duración. Sigue lloviendo en esta capital, pero el terreno de juego del East Road Stadium está en buenas condiciones para jugar. La iluminación del campo es también aceptable. El partido se jugará a los ocho menos cuarto de esta noche y se han agotado las localidades para el mismo. Los aficionados de Edimburgo, que recuerdan las victorias del Hibernian sobre el Barcelona por tres a dos, y sobre el Valencia por dos a uno, esperan que su equipo pueda batir al Real Madrid, al que se teme y se admira aquí.

COMPETICIONES EUROPEAS LA JORNADA DE HOY X COPA DE EUROPA

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Fenerbahce - Amsterdam (1-3), Skyf Lyn - Lithen Reipas (1-2), Bolonia - Anderlecht (0-1), V "RECOPA" (Valkeakosken - Skjed Oslo 0-1, Cork Celtic - Slavia Sofia 0-2, West Ham United - La Gantoise 1-0), VII COPA DE FERIAS (Fiorentina - BARCELONA 1-0, Celtic Glasgow - Leixoes 1-1, Shelbourne - Belenenses 1-1, AT. MADRID - Servette 2-2).

En la persuasión también inter vino su esposo, un tipo silencioso y fuerte. Le dijo que si ella lo deseaba podían regresar a casa pero que lo sentiría el resto de su vida.

Finalmente Fanny quedó abateda y rompió a llorar. Cuando cesó su llanto todos creían que la extraordinaria atleta abandonaba la Olimpiada.

Sin embargo, impaciente, volvió a la pista, y corrió la semifinal de los 200 metros en 24,3 segundos, otro nuevo record olímpico.

El viernes, día 6 de agosto, sonriente y con confianza, Fanny tomó su lugar en la pista encharcada por la lluvia para disputar la final de los 200 metros. Al final de la prueba la extraordinaria mujer había conquistado su tercera Medalla de Oro.

La suerte le favoreció en el sorteo ya que le correspondió la calle interior de la pista desde la que podía divisar a todas sus rivales. No obstante hizo una excelente salida y ganó la prueba de forma confortable en un tiempo de 24,4 segundos.

Podría ser la holandesa Blankers-Koen la primera mujer en conquistar cuatro medallas de oro?

POCAS PROBABILIDADES Las probabilidades no eran muy favorables para el equipo holandés que tenía que disputar la prueba de relevos frente a un potente equipo australiano. Además, Fanny estaba cansada. No obstante, ella tomó su posición de salida con sus compañeras de equipo Stad-de-Jong, J. J. M. Witziers-Timmer y G. J. M. van der Kade-Joudijs.

A la mitad de la carrera, las chicas australianas, que corrían por el interior, lo habían hecho de forma impresionante para colocarse en cabeza. En este momento Van der Kade-Koudijs tenía que entregar el testigo a Fanny, pero las australianas tenían una ventaja de cerca de tres metros.

Era casi imposible acortar la distancia en una carrera que se desarrollaba en cuestión de segundos. Además, en el relevo inter venía la australiana Joyoe King, gran especialista.

FUTBOL Campo del R.C.D. Español Campeonato Nacional de Liga 1.ª División Domingo 11 de octubre, a las 4:30 de la tarde.

VALENCIA C. de F.-R. C. D. ESPAÑOL

Despacho de entradas y localidades: A partir del jueves, de 10 a 1 y de 5 a 8:30, en las oficinas del Club (Córcega, 300). De 5 a 8:30 en las taquillas de la Peña Blanquiazul (Pasaje Madoz 5, esquina Plaza Real.) El billeteaje para este partido lleva el número 3 de control.



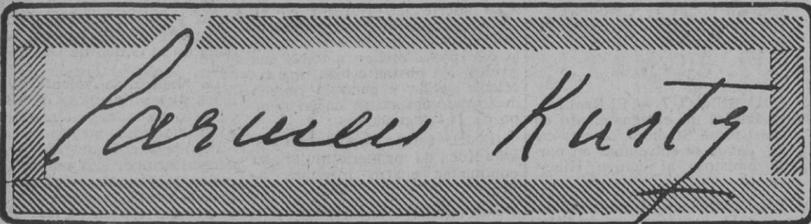
DOS PRINCESAS EN EL DEBUT DE SORAYA

No está sola Soraya como princesa en su primera película; sino que, junto a ella, realiza un pequeño papel la princesa italiana Esmeralda Ruspoli. Para las dos es la primera experiencia cinematográfica y aquí las tienen en una secuencia del film. — (Foto Cifra.)



SEGURIDAD PARA LAS CARRETERAS

En Suiza se está ensayando un nuevo sistema para dar mayor seguridad a las carreteras. Es este peralte contra el que tropiezan las ruedas del coche. Al parecer, no hay forma de que el vehículo se salga de la calzada ni tampoco de que sufra daños su carrocería. — (Foto Europa Press.)



CARTA DE J. C.

La verdad es que no sé como empezar, pero lo mejor es por el principio, creo.

Lei en LA PRENSA del 23 de septiembre, en la sección que usted dirige, la petición de la señorita G. B. A., en la que exponía sus búsquedas en esta maravillosa ciudad de Barcelona. Yo también los busqué y, aunque por motivos de trabajo y de estudio deje de hacerlo, por otra parte creo que es mucho más fácil encontrarlo con estas líneas que se que pueden encontrar eco en la mencionada señorita. Todo, claro, contando con su ayuda y que la señorita G. B. A. no sea imaginación de la pluma.

No sé si tendrá su dirección. Si es así y puede entregarle la mía le quedaré muy agradecido.

Tengo 24 años, trabajo y estudio música y soy de Barcelona.

Espero sus noticias para poder ofrecer a G. B. A. lo que no encontramos.

Resumiendo. Lo que usted me pide es que le ponga en contacto con G. B. A. para trabar conocimiento y amistad. Para ello me envía datos personales, dirección y número de teléfono, lo que me parece muy bien por su parte.

G. B. A. no es producto de mi imaginación (¡qué imaginación tienen ustedes!), es alguien de carne y hueso que me escribió tras una sigla. Es decir: ignoro su nombre y su dirección. Pero aunque lo supiera no tendría ningún derecho a relacionarla con usted.

Este no es un consultorio sentimental, ni mantengo correspondencia particular, ni sirvo de intermediaria entre unos y otros. Lo único que puedo hacer (si G. B. A. se da por aludida y le interesa conocer) es dar fe de ello en esta sección.

Comprenda que si de repente diera curso a esta clase de peticiones las veinticuatro horas del día serían insuficientes para colmar los deseos de unos y otros. G. B. A. no me pedía una "amistad" determinada, sino un Centro en donde conseguir un núcleo de amistad. Se lo di y si usted guarda esa carta (la de G. B. A.), lo más sensato es acudir a ese centro y procurar por ella. Y además conocerá a otros y a otras. ¿No le parece mejor?

Carta de C. B. G.

Leo con bastante regularidad LA PRENSA y sus cartas, y hoy, precisamente, he leído la carta de un obrero que se firma E. B. E., en la que expone un problema sobre la educación de su hijo. Esta pregunta me la hago yo desde que fui madre por primera vez, hace dieciocho años. ¿Quién me enseña a ser una verdadera madre? Me he dejado llevar por el instinto, algunas veces acertado y otras no. Mis hijos, por ser varones, me están dando mucho quehacer y quebraderos de cabeza. Ya sabe usted que la edad comprendida entre los catorce y dieciocho años es de las más peligrosas. Mis conocimientos de educadora son escasos, ya ve usted en mi carta lo mal que lo hago y lo poco educada que estoy en este sentido. A mí me educaron a base de miedo y corrección, por lo tanto no puedo seguir con mis hijos los mismos métodos que emplearon conmigo.

Aunque algo tarde, si supiera de algún centro donde pudieran orientarme le ruego me tenga al corriente, igual que a E. B. E. Le quedaré muy agradecida.

A raíz de la carta de E. B. E. me informe sobre la existencia de esos Centros y sólo encontré los de preparación al matrimonio. No existe nada en ese sentido salvo una publicación —me han asegurado que es excelente— que se llama "Delta". Pregunte por ella en los principales quioscos o librerías.

Por supuesto hace usted bien en no emplear los métodos que le aplicaron a usted, aunque caer en el extremo contrario también puede dar malos resultados. Todo cuanto se refiere a educación ha de ser hecho de modo consciente y ecuánime.

Le deseo mucha suerte con sus hijos y estoy segura de que conseguirá hacer de ellos lo que se propone.

Toda la correspondencia para esta sección deberá dirigirse a Carmen Kurtz, Redacción de LA PRENSA, Villarroel, 91. — Barcelona, 11.

LA MALA LETRA

Por su culpa se pierden al año 25.000 millones de pesetas

A VECES, DOCUMENTOS E INSTRUCCIONES RESULTAN ILEGIBLES

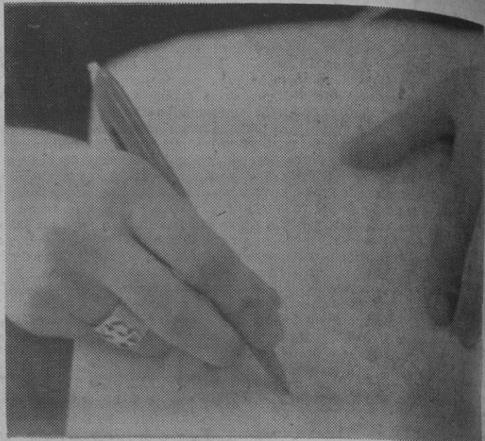
En Dinamarca se exigen las recetas médicas a máquina

¿Ha llegado el momento de eliminar la escritura a mano de toda clase de usos? Dicho de otra forma ¿existe todavía un número suficiente de personas cuyo letra sea legible? A primera vista no.

La escritura a mano es algo que pertenece al pasado. En algunos países, hasta la firma puede ser escrita a máquina. En las redacciones de los periódicos son rarísimos los originales que se entregan escritos a mano.

Por otra parte, los inconvenientes de la mala letra no afectan sólo a la comodidad. Se calcula que la industria mundial pierde al año el equivalente a 25.000 millones de pesetas a causa de documentos e instrucciones ilegibles.

Es más. La mala letra puede llegar incluso a ser peligrosa. Según se dice, un paciente holandés sufrió grave inconveniente porque un farmacéutico preparó mal una receta médica. Un tribunal de



condió que la culpa la tenía la mala letra del doctor.

Este problema de la mala letra de los médicos preocupa en muchos países. El Parlamento noruego aprobó una ley por la cual los autores de recetas ilegibles pueden ser condenados hasta a tres meses de cárcel.

En los Estados Unidos se ha acuñado un neologismo para la mala letra: cacografía. En el Hospital del Monte Sinaí de Nueva York se acudió a los servicios de una asociación llamada "Fundación de la Escritura a Mano" para aconsejar a los médicos del mismo la forma de mejorar su letra.

El único país que ha resuelto este problema de forma drástica y de una vez para siempre es Dinamarca. Según la ley danesa todas las recetas médicas deben estar escritas a máquina. Indudablemente esto puede causar molestias a los médicos acostumbrados a escribir sus recetas de pie y junto al lecho del enfermo pero de esta forma se evitan errores que pueden resultar fatales.

Lo malo es que la mala letra no se considera como una desgracia social. Algunos expertos afirman incluso que es un síntoma de talento. Los que defienden la relación de la mala letra y el talento se refieren a ciertos casos concretos. Por ejemplo dicen que la del presidente Kennedy era prácticamente ilegible. Lo mismo ocurrió con el del Pandit Nehru. En cuanto a la de Jorge Washington, fundador y primer presidente de los Estados Unidos era tan terriblemente mala que cuando recientemente se emitió un sello de correos que reproducía un escrito suyo, hubo que modificarla de forma que el gran público pudiera leerla.

Hay infinitas razones con las que se intenta excusar la mala letra. Por ejemplo, un profesor inglés a quien se criticaba que sus escritos resultaban prácticamente ilegibles, dijo con evidente aire de superioridad: "A lo largo de mi vida docente he enseñado muchos años griego. Así que no le extrañe que, a veces emplee letras parecidas a las del alfabeto hebreo para escribir en inglés". Explicación absurda que probablemente no convencería ni a quien la daba.

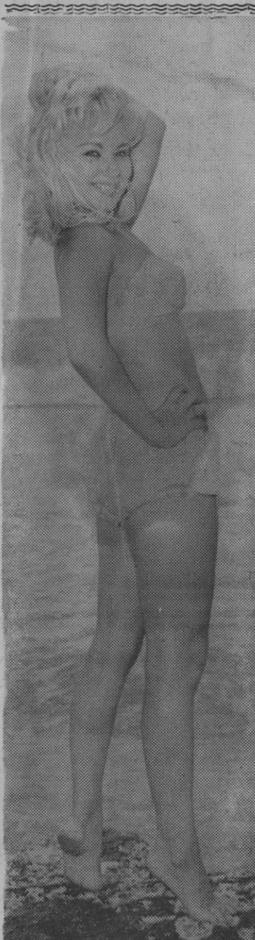
Otros culpan a las plumas al boligrato, a la tinta o a la falta de dominio de los músculos de la mano o al método que se empleó al enseñarles a escribir que, según se dice, tiende a hacer perder claridad a la escritura. Pocas veces los afectados sacan a colación su propia personalidad.

Y sin embargo parece que existe una relación entre la letra y la personalidad. Una relación sería, no como la de un antiguo conocido mío que voluntariamente se deformó la letra que, de todas formas nunca fue buena para demostrar con ello originalidad, según los entendidos hay determinadas facetas de la vida relacionadas con la buena letra y otras con la mala.

Entre las personas con buena letra abundan los arquitectos, los contables y los músicos.

El problema éste de las relaciones entre la personalidad y la escritura ha atraído la atención de determinadas empresas deseosas de conocer bien el carácter de sus empleados. En los Estados Unidos más de 15.000 empresas tienen un grafólogo como empleado permanente de la Sección de Personal.

DAVID MASON
(Europa Press - Central Press)



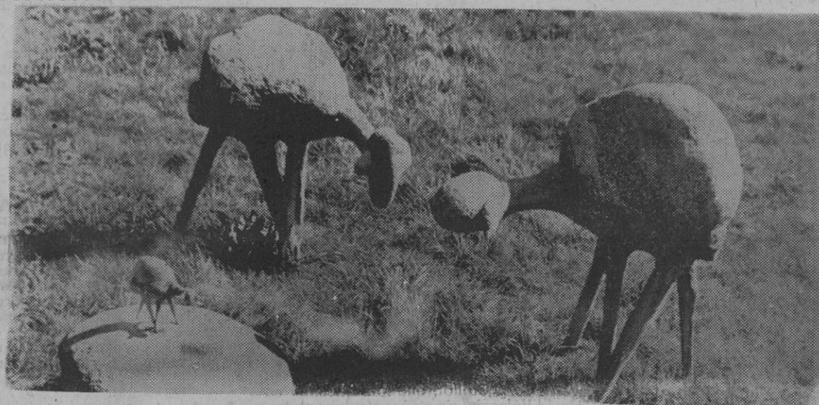
"MISS HURACAN 1964"

Florida ha de sufrir cada año un buen número de huracanes y tal vez por eso se ha pensado en elegir anualmente "Miss Huracán". Esta bella joven, Blanche Deveraux, de veinte años, ha sido nombrada este año. — (Foto Keystone.)



DE UN LADO A OTRO DE LA PISCINA CON 17 MESES

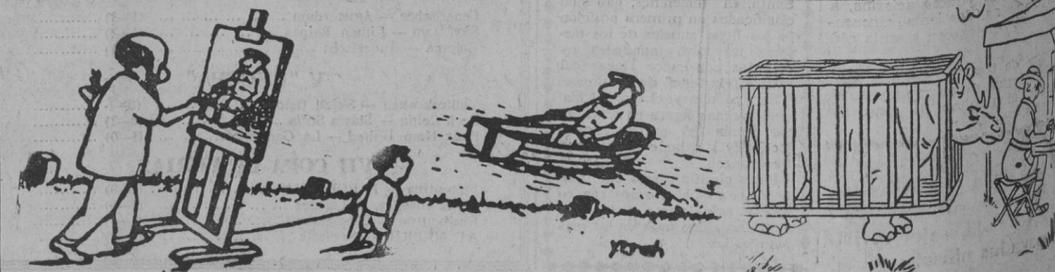
Russell Mantz es el nombre de este niño de diecisiete meses cruza tranquilamente nadando la piscina de parte a parte. El pequeño tiene una inclinación al agua notable y su madre, una sudáfricana de Johannesburgo, lo ha puesto bajo la tutela de una instructora de natación que dice que el niño es como un pez al que hay poco que enseñar. — (Foto AP.)



BORREGUITOS DE PIEDRA

El escultor polaco Bronissaw Chorny es el autor de estos corderos de piedra que pacen permanentemente en un verde rincón de la calle Karowa, de Varsovia. — (Foto Cifra.)

COMO RIE EL MUNDO



SIN PALABRAS

SIN PALABRAS