

## PELLEGRINAJE DE GRECIA ACUSA A FEDERICA

(INFORMACION EN PAGINA TRES)

## Constantino suspende su luna de miel

HA LLEGADO SOLO A ATENAS PARA CONTESTAR A SU PRIMO

ATENAS, 5. (Efe.) — El rey Constantino de Grecia ha interrumpido su luna de miel en la hermosa isla de Spetsopoulos y ha llegado en avión a Atenas con objeto de preparar una declaración pública que conteste las acusaciones formuladas por su primo, el príncipe Pedro, según las cuales la familia real griega «ha gastado exorbitantes».



LA ONOMASTICA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO S. E. el jefe del Estado y su ilustre esposa, durante el desfile de las tropas del Regimiento de la guardia que culminó la Misa de Campaña celebrada en el Palacio de El Pardo, con ocasión de la fiesta onomástica del Caudillo, al que, con este motivo, han llegado millares de testimonios de todas las procedencias expresivos de la inquebrantable adhesión y afecto del pueblo español.—(Foto Europa Press.)

## Francia va a estrechar lazos con los países satélites comunistas Moscú y Londres andan escamados

LONDRES, 5. (Efe.) — Se tiene entendido que Francia, callada pero sistemáticamente, se dispone a reafirmar sus lazos con los países europeos del bloque comunista. La medida es considerada en Londres como parte del plan de De Gaulle de largo alcance para extender la influencia de Francia al este del «telón de acero».

Pero algunos diplomáticos aliados sospechan que De Gaulle trata de preparar el terreno para un importante desarrollo diplomático que daría a Francia oportunidad de desempeñar un papel más importante en cualquier eventual solución entre Oriente y Occidente.

La actitud francesa, por otra parte, según noticias recibidas en Londres, ha puesto en alerta también al Kremlin, que hasta ahora ha demostrado una notable reserva hacia la política europea de Francia y opina ahora que tras su actitud se esconde un velado intento por minar las relaciones de Rusia con sus países satélites.



APERTURA DE CURSO OVIEDO. — El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo durante su discurso de apertura del curso académico 1964-65 en la Universidad de Oviedo. (Foto Cifra.)

## NO HAN DEJADO ATERRIZAR A MOISE TSHOMBE EN EL CAIRO

### El avión ha tenido que tomar tierra en Atenas

EL CAIRO, 5. (Efe.) — Las autoridades egipcias han prohibido hoy al primer ministro del Congo, Moise Tshombe, aterrizar en el aeropuerto de El Cairo para asistir a la conferencia en la cumbre de países no alineados.

El avión de Tshombe, un reactor belga propiedad de la compañía "Sabena" "Boeing-707" recibió un orden de desviarse para Atenas tan pronto como penetró en el espacio aéreo de la República Árabe Unida al amanecer de hoy, a pesar del hecho de que el discutido primer ministro del Congo había obtenido un visado para asistir a la conferencia en la cumbre de 64 países que comenzará esta tarde.

A las 6,30 un funcionario de la compañía "Sabena" dijo que se había recibido un mensaje del avión diciendo que se desviaban hacia Atenas porque se le había comunicado al piloto desde la torre del aeropuerto de El Cairo que las pistas de aterrizaje no podían ser utilizadas.

Fuentes del aeropuerto entienden que al avión le fue denegado el permiso para aterrizar y el piloto eligió Atenas por ser el más próximo aeropuerto en aquella zona.

La mayoría de los delegados reunidos en la capital egipcia se han opuesto ya desde un principio a que Tshombe asista.



FLORES PARA UN ABNEGADO SERVIDOR DE LA CIUDAD

El sepelio de los restos mortales del bombero, don Rafael Gimeno, muerto en acto de servicio, ha constituido esta mañana una impresionante manifestación de duelo. Esta ofrenda floral, desplegada por las calles de la ciudad en vistoso cortejo, da muestra clara del impacto que la abnegada muerte de este benemérito servidor de Barcelona ha producido en todos. — (Foto Pérez de Rozas.) (Información en página cuatro.)

## NO FUE MERO PROTOCOLO LA ENTREVISTA A ARTURO ILLIA-DE GAULLE SE JUZGA MUY IMPORTANTE

BUENOS AIRES, 5. (Efe.) El presidente De Gaulle, que hoy inicia su último día de visita a la Argentina se ha entrevistado con el presidente Arturo Illia, para tratar sobre cuestiones estatales.

No se ha facilitado informe oficial alguno sobre las conversaciones, pero los observadores han señalado que, a juzgar por los funcionarios del Gobierno presente "la reunión no fue de mero protocolo".

Asistieron a la entrevista Félix Elizalde, presidente del Banco Central argentino, el doctor Juan Carlos Pugliese, ministro de Economía, José Manuel Ferrando, secretario de Obras Públicas y Carlos Alconadas Aramburu, ministro de Justicia.

También se hallaban presentes los ministros de Asuntos Exteriores de Francia y Argentina, Maurice Couve de Murville y Miguel Ángel Zavala Ortiz, respectivamente.

### MEDIDAS ESPECIALES DE SEGURIDAD

BUENOS AIRES, 5. (Efe.) Fuerzas de la Policía adoptan medidas especiales para hoy ante la posibilidad de que se registren disturbios durante un discurso que pronunciará el presidente de Francia, Charles de Gaulle, en la Universidad de Buenos Aires.

Circulan rumores persistentes en el sentido de que ciertos elementos proyectan llevar a cabo una manifestación y hacerla coincidir en la hora y lugar del discurso.

Doce mil agentes de la Policía se hallan en estado de alerta para proteger a De Gaulle.

Por la tarde, el presidente francés asistirá a un tradicional "asado" argentino (carne de vaca especialmente asada).

El presidente De Gaulle y su esposa ofrecerán una cena de gala en honor del presidente Arturo Illia y su esposa en la residencia del embajador francés en el suburbio de Martínez.



LA CATASTROFE DEL AVION FRANCES

En la empinada ladera del macizo central de esa terriblemente escarpada Sierra Nevada granadina, los equipos de salvamento intentan rescatar los dispersados restos de las ochenta víctimas de la catástrofe aérea. El avión se estrelló a unos tres mil metros de altura y debió hacer explosión al chocar violentamente contra la sierra pues los restos están muy esparcidos. (Foto Cifra.)

## ESTADO DE ALERTA EN LA ISLA DE LUZON (FILIPINAS) ANTE LA INMINENTE LLEGADA DEL TIFON "DORA"

MANILA, 5. (Efe.) — Toda la isla de Luzón, del archipiélago filipino, se encuentra en estado de alerta ante la inminente llegada del tifón "Dora" que ha pasado a unos 40 kilómetros al nordeste de Baquio, a unos 200 kilómetros al norte de Manila, a las 11 de la mañana de hoy 4 de la madrugada, hora española.

Parece ser que el tifón se dirige hacia el noroeste donde se encuentra el mar de la China. Se han registrado vientos de más de 100 kilómetros por hora en el centro del huracán, por lo que se puede decir que la fuerza del tifón va disminuyendo paulatinamente, ya que en principio alcanzarán la capital de Filipinas algunos vientos y lluvias no peligrosas.

## MAURITANIA DESEA NEGOCIAR CON ESPAÑA SOBRE EL SAHARA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 5. (Efe.) — El viernes, y ante el Comité de Descolonización de la ONU, el representante de la República de Mauritania, Ahmed Baba Miske, expresó el deseo de su Gobierno de negociar con España sobre el Sahara español.

Dado el clima de buenas relaciones que existen entre su Gobierno y España, Miske expresó que tales negociaciones no deberían presentar dificultades.

## EXTRAORDINARIAS MEDIDAS DE PRECAUCION

### LA REINA DE INGLATERRA SALE HOY PARA CANADÁ

LONDRES, 5. (Efe.) — La reina Isabel II de Inglaterra y su esposo, el príncipe Felipe, saldrán para Canadá, esta tarde a las 15,00 (hora española).

Realizarán el vuelo hacia la isla del Príncipe Eduardo, en la primera etapa de su gira, que durará una semana.

### MEDIDAS DE PRECAUCION Y SEGURIDAD

CHARLOTTETOWN (Isla del Príncipe Eduardo), 5. (Efe.) — Las mayores medidas de precaución y seguridad del Canadá, han sido adoptadas por la Policía, con motivo de la visita de la reina Isabel, que es esperada hoy en esta localidad.

Un portavoz de la Policía ha revelado que la adopción de estrictas medidas de seguridad obedece al hecho de las amenazas formuladas por organizaciones separatistas, que proyectan manifestaciones.

"Pero no pensamos revelar cuanto hacemos", dijo. Y agregó: "Después de lo ocurrido en Dallas, sería absurdo".

Unos 2.000 elementos de la Policía y del Ejército formarán un verdadero "cinturón" de seguridad en torno a la reina durante la gira, que durará ocho días.

## Entre la indiferencia de los transeúntes

### Un negro apuñala a un blanco en pleno Times Square de Nueva York

NUEVA YORK, 5. (Efe.) — Cientos de transeúntes han presenciado horrorizados, aunque ninguno prestó la menor ayuda, cómo un fornido negro apuñalaba repetidamente a un hombre blanco que intentó proteger a su esposa en pleno corazón de Times Square.

El negro huyó a través de la multitud, que no hizo nada por detenerle, después de cometer el asalto en la tarde de ayer.

La Policía ha informado que el joven blanco, Joseph Zala, de 28 años de edad, paseaba tranquilamente con su bella esposa, Sandra, joven pelirroja de 26 años, por el centro de Broadway, cuando al llegar a la esquina de la calle 46, un negro, de gran musculatura y al parecer borracho, agarró violentamente por el brazo a la bella joven. Después la susurró al oído torpemente: "Nena vente conmigo, quiero hablar contigo".

El esposo se enfrentó al asaltante y le dijo que era su esposa y, en ese momento, el negro sacó una enorme navaja y la hundió repentinamente en el cuerpo de Joseph Zala. La víctima, que tiene por lo menos cinco heridas graves en el cuello, el pecho y el abdomen, ha sido hospitalizado en gravísimo estado.

EL TIEMPO

BUENO, PERO INESTABLE

Durante el día de ayer el tiempo se mantuvo generalmente bueno por toda la región y la inestabilidad atmosférica sólo produjo alternativas nubosas, más abundante por la costa.

Hoy amaneció también con buen tiempo y atmósfera enturbada por neblinas. A lo largo de la mañana, se han presentado de nuevo las alternativas nubosas; en la costa las temperaturas son más bien calurosas, se nota bochorno y los vientos soplan flojos del Sur y Levante.

La situación meteorológica sin embargo, ha experimentado cambios importantes. Las pequeñas borrascas atlánticas que esperaban entrar en la península Ibérica, han desaparecido y en su lugar tenemos al anticiclón de las Azores que avanza lentamente hacia nuestro país. Por otra parte, el anticiclón de Escandinavia se ha desplazado al centro de Alemania, con lo cual, se ha interrumpido también la entrada de aire siberiano por la espalda de Europa. Con tanto anticiclón, el tiempo es pues bueno en toda Europa y así es en efecto salvo las neblinas, que densas y persistentes oscurecen el cielo en las islas Británicas, Norte de Francia, Bélgica y Holanda. El único factor a considerar es la inestabilidad atmosférica, bastante importante en el Sur de Francia y que de soslayo afecta también a la región catalana.

En estas condiciones los pronósticos prevén buen tiempo pero inestable es decir con posibilidad al anochecer de pequeñas tormentas aisladas en los Pirineos, comarcas costeras y sobre el mar. Los vientos soplarán del SO y Levante. Las temperaturas sin cambio o ligero aumento. La humedad alta. Neblinas, bochorno y mar poco movida. En resumen, tiempo bueno pero inestable. El avance de predicción para el miércoles, dice buen tiempo.

Jaime MARTIN, Meteorólogo.

Testamento del famoso cómico Harpo Marx

DEJA UN MILLON DE DOLARES PARA SU ESPOSA, UNICA BENEFICIARIA

INDO (California, EE. UU.), 5. (Efe). — El famoso cómico cinematográfico Harpo Marx, que murió a los 70 años de edad el pasado 28 de septiembre en el Hospital Sinai de Los Angeles, ha dejado una fortuna valorada en un millón de dólares.

De acuerdo con el testamento, la única beneficiaria de esta gran fortuna es su esposa Susan Fleming, de 28 años, que fue también una conocida actriz.

En el testamento se dan instrucciones para que las rentas de unos 50.000 dólares anuales, que producen los bienes de Harpo Marx, sean entregadas, a razón de 4.000 dólares mensuales, como subsidio a los cuatro hijos adoptivos del matrimonio William, de 27 años, Alexander, de 21, Minnie, de 20, y James, de 20 años.

Roban al actor Peter Sellers

ENTRE LOS OBJETOS SUSTRAIADOS FIGURAN RELOJES DE GRAN VALOR

ELSTEAD (Inglaterra), 5. (Efe). El actor Peter Sellers descubrió en la mañana de hoy, después de una reunión de alta sociedad celebrada ayer en su casa, que había sido robado.

La Policía fue llamada para que investigase. Entre los objetos robados se encuentran relojes de gran valor.

Sellers, casado con la actriz sueca de veintidós años, Britt Ekland, ha permanecido en Elstead desde su regreso de Hollywood, donde sufrió un gravísimo ataque cardíaco en la primavera última.

«LA GAVIOTA» EN TEATRO DE CAMARA

La nueva agrupación teatral «Estudios M-64 de Teatro» hará su presentación en el teatro de la Capilla Francesa el próximo día 14 poniendo en escena la famosa obra de Antón Chejov «La gaviota». Dada la proximidad de la fecha, el ritmo de los ensayos se ha intensificado.

Por hablarse mucho y muy bien de la valía de los componentes de este grupo entusiasta del buen teatro, se espera su debut con gran expectación.

EL DIRECTOR ESPAÑOL LUIS ESCOBAR Y EL DECORADOR Y FIGURINISTA VICENTE VIUDES. TRIUNFAN EN BRUSELAS

En el Teatro Real del Parque de Bruselas, en cuya fachada ondeaba la bandera española junto a la belga, comenzaron las representaciones de la Comunidad Europea de Teatro, formada a iniciativa de M. Roger Reding.

La obra que sirvió para la inauguración fue «La Celestina» en traducción francesa debida a M. Georges Sion, de la Real Academia Belga.

«La Celestina» fue dirigida por Luis Escobar con decorados y figurines de Vicente Viudes, y toda la prensa belga, sin excepción, comenta muy elogiosamente el triunfo conseguido por estos dos admirables artistas españoles.

MEJORIA DE RAFAEL LUIS CALVO

Sabido es que Rafael Luis Calvo, nuestro Enrique VIII y siempre celebrado intérprete de un gran número de películas españolas, sufrió días pasados un accidente de coche cuando se dirigía desde nuestra ciudad a Madrid. Las primeras noticias fueron alarmantes, pero dada la fortaleza de tan popular y admirado actor pronto su estado reaccionó favorablemente y ayer, su compañero de profesión e intérprete también de la película en rodaje «El rancho de los impacables», Fernando Sánchez, me comunicó que se estaba recuperando rápidamente y que disfrutaba de buen humor y mejor apetito.

¡Y con ello recibí la lógica gran alegría!

DON FERNANDO MAYMO Y EL EXITO DE MUNDIAL RESONANCIA DEL CONGRESO MAGICO INTERNACIONAL CELEBRADO EN BARCELONA

En el fantástico museo-estudio mágico que don Fernando Maymó tiene en la calle de Pelayo, reunió a los que bajo su presidencia, formaron parte del comité organizador, para darles cuenta del resultado económico y artístico del Congreso, y al mismo tiempo, hacerles entrega de unas medallas y unos diplomas que les sirvieran de recuerdo de una tan formidable concentración de magos, a cuyo éxito también contribuyeron con su entusiasmo y esfuerzo.

Yo creo que el juego mágico más sorprendente de todos ha sido el conseguido por el señor Maymó, quien, con su acostumbrado desprendimiento fuera del cuerpo? Ayudante Realizador Esteban D'yan.

Programas de TV y RADIO

TELEVISION HOY

6.45: «Carta de ajuste». Música apropiada para acompañar a la imagen.

7.00: «Avance informativo». Resumen de noticias de última hora.

7.03: «Inglés para todos». Con los simpáticos Walter y Connie, en lecciones filmadas de la BBC, y con el profesor Frechilla en el estudio, sigue las lecciones de inglés; Hoy la lección segunda.

7.30: «Temas de nuestro tiempo». Siguen los documentos filmados de carácter científico e histórico, que perfilan la historia contemporánea.

7.55: «Información cultural». Última hora de información cultural.

8.00: «Final de la emisión de tarde».

8.01: «Patrulla 54». Nueva serie de telefilms. Tema: Aventuras.

8.30: «Visado para el futuro». Otro programa que cambia de día, hora, y duración: Veinte minutos que expone el tema: «Una experiencia alucinante: función de la conciencia».

8.01: «Misión en la Costa Azul» y «El albergue de las suicidas». (No apto.) DORADO. — «Las hijas de Helena», «55 días en Pekín» y Not. NO-DO. (Apto.) EDEN. — «La cita», «El signo del Zorro» y NO-DO. (No apto.)

ESPAÑOL. — «Un marciano en California» y «La corona encadenada». (Apto.) GOYA. — «Consejos a medianoche», «Delación» y Noticiero NO-DO. (No apto.) GRANVIA. — «La jungla en armas» y «El vendedor de California». (Apto.) IRIS. — «La pantera rosa», «Noche de verano» y NO-DO. (No apto.) LIDO. (Pantalla panorámica. Aire acondicionado. Tel. 225 49 19.) — «Doble programa en Cinemascope y Technicolor! Aparte, cariño», por Doris Day y James Garner, y «El caballero de Gascuña», por Gerard Barry y Ginna Maria Canale. (Mayores 18 años.) LORETO. — «Usted tiene ojos de mujer fatal» y «La gran muralla». (Mayores 18 años.) MANILA. — Continúa a partir de las 3:30: «Cuando el hampa dicta su ley» y «Operación fisco». (No apto.) MODERNO. — «Cantini» «Los canallas» y Noticiero NO-DO. (No apto.) MUNDIAL. — «Donde tú estés», «Atraco» y Not. NO-DO. (No apto.) NÁPOLES. (Avda. S. Antonia M. Claret, 168. Tel. 236 51 25.) — «La cita», «El signo del Zorro» y NO-DO. (No apto.) NURIA. — «Prometidas sin novio», «Rómulo y Remo» y Not. NO-DO. (No apto.) PALACIO DEL CINEMA. (Refrigeración Carrier.) Continúa a partir de las 4: «Ese mundo maravilloso» (Código 70 mm.) Horario: 5'45 y 10'10, y «El guardián enmascarado». (Ambas en color.) (Apto.) PARÍS. (Refrigerado.) — Continúa desde las 4: «Un extraño en mi vida». (No apto.) PRINCESA. — Continúa a partir de las 3:30: «Los invencibles» y «El hombre de Oklahoma». (Ambas en color.) (Apto.) PRINCIPAL. (Gracia. Tel. 227 84 82.) — Desde las 4: «La virtuosa señora Cheney», con Lily Palmer y Carlos Thompson (4'10, 7'17 y 10'45), «Winchester 73», con James Stewart y Shelley Winters (5'40 y 9) y NO-DO. (No apto.) PRINCIPAL PALACIO. — Continúa. «Las hijas de Helena» y «55 días en Pekín», Charlton Heston y Ava Gardner. (Todos los públicos.) PROYECCIONES. — «La jungla en armas» y «El vengador de California». (Apto.) RAMBLAS. — «Un marciano en California» y «La corona encadenada». (Apto.) REGINA. (Séneca, 22. Tel. 217 18 94. Refrigerado.) — «Amor en Hawaii» y «Sombra de sospecha». (No apto.) REK. — «La pantera rosa», «Noche de verano» y NO-DO. (No apto.) RIALTO. — Estreno NO-DO A. «Amores con un extraño» y «La falema azul». (No apto.) ROXY. — Continúa, 4. «Un marciano en California» (4, 7'40 y 11'30) y «La corona encadenada» (6 y 9'30). (Apto.) RETUAN. — «La pantera rosa» y «Noche de verano». (No apto.) VERDI. (Tel. 228 51 33.) — «La falema azul» y «Amores con un extraño». (No apto.) VERGARA. (Tel. 221 76 46. Refrigeración Westinghouse.) — Semana única: «Las hijas de Helena» y «55 días en Pekín», por Charlton Heston y Ava Gardner. (Ambas en color.) (Apto.)

PUZZLE

miento y en bien de la Reina de las Artes y del buen nombre de Barcelona, no vaciló en adelantar todo el dinero necesario para que el Congreso se desarrollara en el marco y con el esplendor que a su carácter internacional correspondía.

Esos anticipos, sobrepasaron en mucho la cantidad de un millón y medio de pesetas, siendo la más importante partida de los mismos la correspondiente a la cena de gala, cuyo importe ascendió, en números redondos, a doscientas setenta mil pesetas.

Ahora bien, debido al maravilloso espectáculo de Magia — que difícilmente podrá ya ofrecerse en ninguna parte del mundo — en las Galas Públicas celebradas en el Palacio de los Deportes, el público acudió en tal cantidad, que con lo que se recaudó en las taquillas en esas funciones, juntamente con las cuotas de cerca de los mil

congresistas que se inscribieron, fueron suficientes para que por fortuna no pueda hablarse de pérdidas, aunque tampoco de ganancias.

Y ese formidable éxito económico ha ido unido al artístico, no solamente constatado por las fragorosas ovaciones que los asombrados espectadores tributaron a todos los magos participantes, sino por los comentarios que motivó la celebración del Congreso, tanto en la prensa local y nacional como en la extranjera, según en la reunión pudo demostrarlo don Fernando Maymó mostrando recortes y fotografías de los escritos y grabados publicados en los más prestigiosos periódicos de Europa. Los de América, — aclaró — no se los puedo enseñar todavía porque aún no han llegado.

Como barceloneses y como entusiastas de la Magia que somos, celebramos tan excepcional triunfo. ANTONIO

KURSAAL GRAN EXITO. LE HABLARA EN EL LENGUAJE DE AMOR, RISAS Y LAGRIMAS. GREGORY PECK TONY CURTIS. CAPITAN NEWMAN. ANGIE DICKINSON BOBBY DARIN. (Autorizada para mayores 18 años.)

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 222 46 92).

Gran temporada de ópera invierno 1964-65. Queda abierto el abono. A los señores abonados a la temporada de primavera se reservarán sus localidades hasta el día 23 de octubre. Informes y abonos en la Administración, calle San Pablo, 1 bis, entresuelo.

ARIBAU CINEMA. (Tel. 243 62 84. Refrigerado.) — Todos los días, tarde, a las 6 y noche, 10'45, NO-DO - «West Side Story». (Versión doblada en español.) (No apto.) Película: 6'15 y 10'30.

ARISTOS. — Continúa desde las 4: «Trampa secreta» (estreno) y «Aprendiendo a morir» («El Cordobés»). (No apto.) ASTORIA. — Tarde, continúa desde las 4: «Piso de lona». (Mayores 14 años.) Noche, 10'30 (numerada). Estreno: «La mujer de paja». (Mayores 18 años.) ATLANTA. (Refrigeración Carrier.) — Continúa desde las 4: «Johnny, el frío» y «El jefe». (No apto.) BALMES. — Continúa 3:20: «Asalto a mano armada» (3:20, 6:40 y 9:40) y «Contigo para siempre» (4:40, 8 y 11:20). (No apto.) BORRAS. (Refrigeración Carrier.) — Continúa NO-DO. «Traidor en el infierno», por William Holden y Don Taylor, y «Zafarrancho en el casino», por Steve Mac. Kueen y Paula Prentiss. (18 años.) CAPITOL. (Tel. 221 27 32. Refrigeración Baviera.) — Desde 3:30: «La maldición amarilla», con Joachim Fuchsberger (3:30, 6:37 y 9:27); «Brandy» (Refrigeración Carrier. Teléfono 221 51 72.) — Tarde, a las 4:20, continúa, Noche, 10'30, numerada, «100.000 dólares al sol». (No apto.) Película: 4:30, 6:55 y 10:50. CRISTINA. — Tarde, continúa desde las 4:30. «Piso de lona». (Mayores 14 años.) Noche, 10'30 (numerada). Estreno: «La mujer de paja». (No apto.) DIAGONAL. (Refrigerado. Tel. 228 14 07.) — Tarde, 4:30; noche, 10'40, numerada. «El desierto de Pigalle», con Annie Girardot y Pierre Trabaud. (Autorizada mayores 18 años.) EXCELSIOR. — Continúa, 4. «Cristina y el emperador» (4:30 y 9) y «El gran Mac Lintock» (6:20 y 10'45). (Apto.) FANTASIO. — Tarde, 4:30; noche, 10'30: «Un extraño en mi vida». (No apto.) FEMINA. (Refrigeración Baviera.) — Tarde, 4:40, continúa, Noche, 10'30: «Qué noche la de aquel día!» («Los Beatles»). (Mayores 14 años.) Película: 5, 7 y 11. KURSAAL. (Refrigeración Baviera.) — Tarde, 4'10, continúa, Noche, 10'30 (numerada): «Capitán Newman». (No apto.) Película: 4'20, 7 y 10'55. MARYLAND. (Refrig. Westinghouse.) — Continúa, 3:20. «Asalto a mano armada» (3:20, 6:40 y 9:40) y «Contigo para siempre» (4:40, 8 y 11:20). (No apto.) MONTECARLO. (Refrigerado.) — Tarde, de 5 a 8:50, continúa, Noche, 10'45 (numerada). «El potentado» y NO-DO. (No apto.) NIZA. — Continúa desde las 4: «Trampa secreta» (estreno) y «Aprendiendo a morir» («El Cordobés»). (No apto.) NOVEDADES. (Refrigerado.) — Tarde, 5'15 y noche, 9'50, NO-DO y «La caída del Imperio romano». (Apto.) En Ultrapanorámica 70 mm., con Sophia Loren, Stephen Boyd y Alec Guinness. Película: 5'45 y 10'15.

Cartelera

ARCADIA. (Refrigeración Carrier.) — Continúa desde 4:05. Doble estreno: «Johnny el frío» (4:05, 7:30 y 11) y «El jefe» (5:45 y 9:10). (No apto.)

ARIBAU CINEMA. (Tel. 243 62 84. Refrigerado.) — Todos los días, tarde, a las 6 y noche, 10'45, NO-DO - «West Side Story». (Versión doblada en español.) (No apto.) Película: 6'15 y 10'30.

ARISTOS. — Continúa desde las 4: «Trampa secreta» (estreno) y «Aprendiendo a morir» («El Cordobés»). (No apto.) ASTORIA. — Tarde, continúa desde las 4: «Piso de lona». (Mayores 14 años.) Noche, 10'30 (numerada). Estreno: «La mujer de paja». (Mayores 18 años.) ATLANTA. (Refrigeración Carrier.) — Continúa desde las 4: «Johnny, el frío» y «El jefe». (No apto.) BALMES. — Continúa 3:20: «Asalto a mano armada» (3:20, 6:40 y 9:40) y «Contigo para siempre» (4:40, 8 y 11:20). (No apto.) BORRAS. (Refrigeración Carrier.) — Continúa NO-DO. «Traidor en el infierno», por William Holden y Don Taylor, y «Zafarrancho en el casino», por Steve Mac. Kueen y Paula Prentiss. (18 años.) CAPITOL. (Tel. 221 27 32. Refrigeración Baviera.) — Desde 3:30: «La maldición amarilla», con Joachim Fuchsberger (3:30, 6:37 y 9:27); «Brandy» (Refrigeración Carrier. Teléfono 221 51 72.) — Tarde, a las 4:20, continúa, Noche, 10'30, numerada, «100.000 dólares al sol». (No apto.) Película: 4:30, 6:55 y 10:50. CRISTINA. — Tarde, continúa desde las 4:30. «Piso de lona». (Mayores 14 años.) Noche, 10'30 (numerada). Estreno: «La mujer de paja». (No apto.) DIAGONAL. (Refrigerado. Tel. 228 14 07.) — Tarde, 4:30; noche, 10'40, numerada. «El desierto de Pigalle», con Annie Girardot y Pierre Trabaud. (Autorizada mayores 18 años.) EXCELSIOR. — Continúa, 4. «Cristina y el emperador» (4:30 y 9) y «El gran Mac Lintock» (6:20 y 10'45). (Apto.) FANTASIO. — Tarde, 4:30; noche, 10'30: «Un extraño en mi vida». (No apto.) FEMINA. (Refrigeración Baviera.) — Tarde, 4:40, continúa, Noche, 10'30: «Qué noche la de aquel día!» («Los Beatles»). (Mayores 14 años.) Película: 5, 7 y 11. KURSAAL. (Refrigeración Baviera.) — Tarde, 4'10, continúa, Noche, 10'30 (numerada): «Capitán Newman». (No apto.) Película: 4'20, 7 y 10'55. MARYLAND. (Refrig. Westinghouse.) — Continúa, 3:20. «Asalto a mano armada» (3:20, 6:40 y 9:40) y «Contigo para siempre» (4:40, 8 y 11:20). (No apto.) MONTECARLO. (Refrigerado.) — Tarde, de 5 a 8:50, continúa, Noche, 10'45 (numerada). «El potentado» y NO-DO. (No apto.) NIZA. — Continúa desde las 4: «Trampa secreta» (estreno) y «Aprendiendo a morir» («El Cordobés»). (No apto.) NOVEDADES. (Refrigerado.) — Tarde, 5'15 y noche, 9'50, NO-DO y «La caída del Imperio romano». (Apto.) En Ultrapanorámica 70 mm., con Sophia Loren, Stephen Boyd y Alec Guinness. Película: 5'45 y 10'15.

NOVUEVO. (Tel. 241 38 00. Refrigerado.) — Tarde 5:30. Noche, 10, numeradas. Cinema y Metro Goldwyn Mayer presentan: «La conquista del Oeste». (Apta para todos los públicos.) PELAYO. (Refrigeración Carrier.) — Continúa desde las 4: «La visita del rencor» y «Lulú». (No apto.) PETIT PELAYO. (Refrigeración Carrier.) — Continúa desde 11 mañana: «Trampa secreta» (estreno) y «Aprendiendo a morir» («El Cordobés»). (No apto.) REGIO PALACE. (Refrigeración Carrier.) — «Vacaciones en Roma» y «La ley de los sin ley». (Mayores 14 años.) TIVOLI. (Refrigeración Carrier. Tel. 221 42 52.) Tarde, continúa de 4:30 hasta 8:45. Noche, 10'30: «El éxito», Vittorio Gassman, Anouk Aimée. (Autorizada para mayores de 18 años.) URUGUAY CINEMA. (Tel. 243 79 54. Refrigerado.) Hoy, tarde, de 4:30 a 8:45, continúa, NO-DO y «El hombre de Río». (Mayores 14 años.) Hoy, noche, a las 10:30, numerada, NO-DO y estreno de «Traidor en el infierno», por William Holden. (Mayores 18 años.) WINDSOR PALACE. (Local refrigerado. Teléfono 228 44 28.) — Tarde, 4:40 y noche, 10'30, numerada: «Los locos años veinte». (No apto.)

OTROS CINES ABC CINEMA. (Balmes, 306. Tel. 227 56 90.) — Continúa: «El signo del Zorro», por Tyrone Power, y «La cita», por George Sanders. (No apto.) ALONDRA. — «La jungla en armas» y «El vengador de California». (Apto.) AMERICA. — «La gran muralla» y «Usted tiene ojos de mujer fatal». (No apto.) BOSQUE. (Refrigeración Carrier. Teléfono 227 07 93.) — Continúa. «Las hijas de Helena» (4 y 8'25), por Isabel Garcés, y el film más sobrio del año «55 días en Pekín» (5'30 y 10), por Charlton Heston y Ava Gardner. (Ambas en color.) (Apto.) CASTILLA. — «Refugio de criminales» y «Cena de matrimonios». (No apto.) CATALUÑA. (Aire acondicionado.) — Continúa a partir de las 3:30: «El tren de las 4:50» y «La isla del terror». (No apto.) CENTRICO. (Tel. 221 52 00.) — «Misión en la Costa Azul» y «El albergue de las suicidas». (No apto.) CERVANTES. — «La cita», «El signo del Zorro» y Not. NO-DO. (No apto.) CHILE. — «Un ratón en la Luna» y «La verdadera historia de Jesse James». (No apto.) DELICIAS. (Travesera de Gracia, 224. Teléfono 236 65 98. Refrigeración Carrier.) — «Las hijas de Helena» y «55 días en Pekín». (Todos los públicos.) Domingos y festivos, matinal.

DIANA. — «Misión en la Costa Azul» y «El albergue de las suicidas». (No apto.) DORADO. — «Las hijas de Helena», «55 días en Pekín» y Not. NO-DO. (Apto.) EDEN. — «La cita», «El signo del Zorro» y NO-DO. (No apto.) ESPAÑOL. — «Un marciano en California» y «La corona encadenada». (Apto.) GOYA. — «Consejos a medianoche», «Delación» y Noticiero NO-DO. (No apto.) GRANVIA. — «La jungla en armas» y «El vendedor de California». (Apto.) IRIS. — «La pantera rosa», «Noche de verano» y NO-DO. (No apto.) LIDO. (Pantalla panorámica. Aire acondicionado. Tel. 225 49 19.) — «Doble programa en Cinemascope y Technicolor! Aparte, cariño», por Doris Day y James Garner, y «El caballero de Gascuña», por Gerard Barry y Ginna Maria Canale. (Mayores 18 años.) LORETO. — «Usted tiene ojos de mujer fatal» y «La gran muralla». (Mayores 18 años.) MANILA. — Continúa a partir de las 3:30: «Cuando el hampa dicta su ley» y «Operación fisco». (No apto.) MODERNO. — «Cantini» «Los canallas» y Noticiero NO-DO. (No apto.) MUNDIAL. — «Donde tú estés», «Atraco» y Not. NO-DO. (No apto.) NÁPOLES. (Avda. S. Antonia M. Claret, 168. Tel. 236 51 25.) — «La cita», «El signo del Zorro» y NO-DO. (No apto.) NURIA. — «Prometidas sin novio», «Rómulo y Remo» y Not. NO-DO. (No apto.) PALACIO DEL CINEMA. (Refrigeración Carrier.) Continúa a partir de las 4: «Ese mundo maravilloso» (Código 70 mm.) Horario: 5'45 y 10'10, y «El guardián enmascarado». (Ambas en color.) (Apto.) PARÍS. (Refrigerado.) — Continúa desde las 4: «Un extraño en mi vida». (No apto.) PRINCESA. — Continúa a partir de las 3:30: «Los invencibles» y «El hombre de Oklahoma». (Ambas en color.) (Apto.) PRINCIPAL. (Gracia. Tel. 227 84 82.) — Desde las 4: «La virtuosa señora Cheney», con Lily Palmer y Carlos Thompson (4'10, 7'17 y 10'45), «Winchester 73», con James Stewart y Shelley Winters (5'40 y 9) y NO-DO. (No apto.) PRINCIPAL PALACIO. — Continúa. «Las hijas de Helena» y «55 días en Pekín», Charlton Heston y Ava Gardner. (Todos los públicos.) PROYECCIONES. — «La jungla en armas» y «El vengador de California». (Apto.) RAMBLAS. — «Un marciano en California» y «La corona encadenada». (Apto.) REGINA. (Séneca, 22. Tel. 217 18 94. Refrigerado.) — «Amor en Hawaii» y «Sombra de sospecha». (No apto.) REK. — «La pantera rosa», «Noche de verano» y NO-DO. (No apto.) RIALTO. — Estreno NO-DO A. «Amores con un extraño» y «La falema azul». (No apto.) ROXY. — Continúa, 4. «Un marciano en California» (4, 7'40 y 11'30) y «La corona encadenada» (6 y 9'30). (Apto.) RETUAN. — «La pantera rosa» y «Noche de verano». (No apto.) VERDI. (Tel. 228 51 33.) — «La falema azul» y «Amores con un extraño». (No apto.) VERGARA. (Tel. 221 76 46. Refrigeración Westinghouse.) — Semana única: «Las hijas de Helena» y «55 días en Pekín», por Charlton Heston y Ava Gardner. (Ambas en color.) (Apto.)

CINE Y VARIEDADES

9.15: «La Voz de Cataluña». 10.25: Radio Barcelona. 11.30: Onda Media R. N. 12.45: Radio Barcelona. 14.00: Onda Media R. N. 18.00: Onda Media R. N.

CULTURALES

21.05: Radio Barcelona.

DEPORTES

14.02: Radio Barcelona. 15.30: Onda Media R. N. 17.00: Radio Barcelona. 17.00: Radio Miramar. 17.35: Centro Emisor del Nordeste. 17.15: La Voz de Cataluña.

MUSICA LIGERA

6.08: Centro Emisor del Nordeste. 6.30: Onda Media R. N. 8.00: La Voz de Cataluña. 8.02: Radio Miramar. 8.15: Centro Emisor del Nordeste. 9.00: La Voz de Cataluña. 11.30: Centro Emisor del Nordeste. 12.15: La Voz de Cataluña. 15.00: Radio Miramar.

MUSICA REGIONAL

10.00: La Voz de Cataluña. 10.30: Onda Media R. N. 11.00: Radio Miramar. 15.30: Centro Emisor del Nordeste.

MUSICA SELECTA

10.00: Centro Emisor del Nordeste. 13.10: Centro Emisor del Nordeste.

PROGRAMA INFANTIL

12.30: Radio Barcelona. 9.45: Radio Barcelona. 10.00: Onda Media R. N. 17.15: Radio Miramar.

RADIOTEATRO

16.05: Centro Emisor del Nordeste. 11.05: Centro Emisor del Nordeste. 12.30: Centro Emisor del Nordeste. 13.00: Onda Media R. N. 16.00: Radio Barcelona. 16.25: Radio Barcelona. 16.45: Radio Barcelona. 17.00: Radio Barcelona. 18.00: Onda Media R. N.

TOROS

13.45: Radio Barcelona.

FARMACIAS de turno

CINE Y VARIEDADES

0.08: Onda Media de R. N. 0.30: Radio Barcelona.

CULTURALES

19.35: Radio Barcelona.

DEPORTES

21.05: La Voz de Cataluña. 21.30: Centro Emisor del Nordeste. 21.30: Radio Miramar. 21.45: Radio Barcelona.

MUSICA LIGERA

19.10: Radio Miramar. 20.00: La Voz de Cataluña. 20.15: Centro Emisor del Nordeste. 20.30: Radio Barcelona. 21.05: Radio Miramar. 21.45: Onda Media R. N. 22.30: Onda Media R. N. 22.30: Radio Miramar. 1.05: Radio Barcelona.

MUSICA REGIONAL

19.10: Centro Emisor del Nordeste.

PARA LA MUJER

19.10: La Voz de Cataluña. 20.30: Onda Media R. N.

RADIO TEATRO

20.00: Radio Barcelona. 22.15: Onda Media R. N. 22.45: Centro Emisor del Nordeste.

SERIELES

21.30: Radio Barcelona.

TOROS

19.45: Radio Barcelona.

PARA MAÑANA

7.30: Radio Barcelona. 8.00: Centro Emisor del Nordeste. 8.30: Onda Media R. N. 9.00: La Voz de Cataluña. 14.30: Centro Emisor del Nordeste. 14.30: Todas las Emisoras. 17.30: Centro Emisor del Nordeste.

CINE Y VARIEDADES

9.15: La Voz de Cataluña. 10.25: Radio Barcelona. 11.30: Onda Media R. N. 12.45: Radio Barcelona. 14.00: Onda Media R. N. 18.00: Onda Media R. N.

CULTURALES

21.05: Radio Barcelona.

DEPORTES

14.02: Radio Barcelona. 15.30: Onda Media R. N. 17.00: Radio Barcelona. 17.00: Radio Miramar. 17.35: Centro Emisor del Nordeste. 17.15: La Voz de Cataluña.

MUSICA LIGERA</

## La reina Federica, acusada por el príncipe Pedro de Grecia de causar «disensiones» en el seno de la familia real griega

ATENAS, 5 (Efe). — El príncipe Pedro de Grecia, segundo en la línea de sucesión al trono griego, ha acusado a la reina madre, Federica, de causar «disensiones» en el seno de la familia real griega, según la Agencia Reuter.

La reina Federica, de 56 años de edad, es hija del príncipe de Dinamarca. Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

El príncipe Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

El príncipe Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

El príncipe Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

El príncipe Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

El príncipe Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

El príncipe Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

El príncipe Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

El príncipe Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

El príncipe Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

El príncipe Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

El príncipe Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

El príncipe Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

El príncipe Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

El príncipe Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

El príncipe Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

El príncipe Pedro de Grecia ha elogiado a su madre por haber asistido a una conferencia de Prensa en la que le ha informado de la boda del rey griego con la princesa Ana María de Dinamarca.

## Don VICENTE y la NOTICIA



—¿Dice usted que corre cuatro veces más que la velocidad del sonido? Lo que deberían es inventar modelos que se caigan cuatro veces menos.

## Eden apremia a las naciones occidentales

### ANTE UNA PROBABLE ESCISION ENTRE RUSIA Y CHINA

LONDRES, 5. (Efe). — El conde de Avon, ex jefe de Gobierno británico, ha apremiado a las Naciones Occidentales para que alineen sus políticas para enfrentarse con los problemas planteados por una probable y profunda escisión entre Rusia y China.

Lord Avon ha manifestado que confiaba en que cuando las elecciones norteamericanas y británicas hubieran concluido "las principales potencias de la organización del tratado del Atlántico norte, bajo la Jefatura de los Estados Unidos y por sí mismas, harán un esfuerzo para unificar sus políticas en todo el mundo".

## No estoy de acuerdo

CUANDO LA ELEGIA NO SIRVE

Hace escasos meses, y en ocasión de la inspección técnica que estaba efectuando de las instalaciones de una industria de artes gráficas, un miembro del Cuerpo de Bomberos barcelonés, que ocupa en el mismo un cargo de cierta importancia, nos confió a un grupo de oyentes varias cosas interesantes, de las cuales una se me quedó grabada en la memoria. Nuestros bomberos, según se dijo entonces, son impotentes por falta de medios técnicos frente a determinados siniestros: ejemplo concreto, que fue citado, el caso de que un avión se estrellara en el centro de la ciudad. La clase de incendio que se produciría entonces escapa a las posibilidades del Cuerpo y sólo la buena suerte podría impedir una catástrofe de proporciones espantosas.

Supongo que lo del avión es un caso extremo relativamente improbable, pero todos recordamos el número y la envergadura de los incendios en plantas industriales, muelles, almacenes, depósitos y otros locales muy comunes que hemos padecido en menos de dos años. Salta a la vista que los peligros se multiplican al compás del tiempo. El negocio de perfumería, protagonista de uno de los siniestros más graves, o el de proterea constante amenaza no son cosa nueva entre nosotros: lo son en cambio, los plásticos o los grandes "stocks" de aceites minerales y otras materias muy combustibles, cuya huella ha quedado en los dos enormes incendios de La Sagrera uno de los primeros de esta serie, y de Santa Coloma.

Después de la catástrofe de Hostafranchs, que en el momento de escribir estas líneas conmueve todavía a la ciudad entera, somos muchos los que creemos llegada la hora de preguntar a quien correspondía si verdaderamente nuestro Cuerpo de Bomberos dispone de los medios materiales que el servicio de Barcelona exige; si nuestra técnica es adecuada al número e importancia de los incendios que sufrimos; si es cierto o no que el peso principal de la lucha contra el fuego gravita sobre el elemento humano del Cuerpo, que, como ocurre siempre en nuestro país, es el elemento más barato. Porque de masada nobleza de alma, de masado heroísmo, demasiado corazón en la entrega al trabajo, al sufrimiento y a la muerte. No se puede hacer burla de ello con tacañerías de negociado, ineptitudes de butaca o napoleo de escritorio.

La ciudad, entérese quien deba, reclama para los miembros del Cuerpo de Bomberos el puesto de honor y privilegio que en nuestra sociedad merecen; y no el honor moral y el privilegio retórico que tantas gargantas fáciles al discurso les conceden, sino el honor y el privilegio que se traducen en una situación económica digna. Hablando en plata, pedimos para nuestros bomberos el dinero y los medios materiales que no tienen y que van en camino de no tener nunca.

El hombre de la calle entiende de poco de Cartas Municipales, de Radicación, de Aparcamiento y Parada; si entiende, en cambio, de dinero por una parte, y de sangre y muerte por otra. Puesto que es él quien paga, presentarle clara por lo menos esta cuenta me parece un principio de honestidad elemental.

Vivo muy cerca del Cuartel Central de Bomberos y muy cerca del Clínico. No puedo evitar el saber algo de lo que ocurre allí, de cuándo y cuántas veces suenan las alarmas, salen los coches, regresan van y vienen las ambulancias. Me cruzo con bomberos en la calle, y en los jardines de Casanova, sus perros fraternizan con el mío. Son gente de mi barrio.

## Incremento de la cooperación espacial entre EE.UU. y Europa

### Gilbert Ousley, designado representante en el Viejo Continente

WASHINGTON, 5. (Efe). — Un portavoz de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio ha anunciado el nombramiento de un representante en Europa para el incremento de la cooperación espacial entre los Estados Unidos y las naciones del viejo continente. Gilbert Ousley, ex ayudante del Programa de las Actividades Internacionales sobre el Espacio en el Centro de Vuelos Espaciales de Goddard, irá como agregado a la Embajada norteamericana en París y entrará en funciones este mismo mes.

En el comunicado de la NASA se señala que Ousley se ocupará de las relaciones con las organizaciones espaciales nacionales y regionales de los países de Europa Occidental concernientes a los proyectos de cooperación y otras actividades conjuntas sobre investigaciones científicas del espacio. También se señala que servirá de punto de contacto para la información técnica y científica sobre las actividades espaciales entre Norteamérica y Europa.

## LA REGION DE MISSISSIPPI AZOTADA POR EL HURACAN "HILDA"

ME COMB (Mississippi), 5. (Efe). — Inundaciones, tornados, corrientes de tierra y lluvias torrenciales se han registrado en la región de Mississippi, como consecuencia del tifón "Hilda".

Una persona ha resultado muerta durante un corrimiento de tierra y otra pereció ahogada al ser arrastrado su vehículo por las aguas, tras dos personas han resultado heridas.

Numerosas familias han sido evacuadas de una amplia zona de Carolina del Norte y en algunas regiones de Georgia del Sur ha registrado.

Tshombe no ha sido admitido en la conferencia de no alineados. Hubiera sido el gran triunfo del político congolés, el espaldarazo definitivo. Pero Tshombe tiene tantas vinculaciones aún con el mundo occidental —mejor dicho, con los intereses de cierta parte del mundo occidental— que en El Cairo no se fían de él. Los no alineados quieren serlo sinceramente frente al Occidente; no estamos tan seguros de que lo sean también respecto al Este. Y no están dispuestos a admitir a quien creen enmascarado de libertador del Congo, pero bajo dependencia subrepticia de intereses colonialistas.

Está empezando el invierno en el Norte: cinco bajo cero en Finlandia. El largo, larguísimo verano, está, ya no hay dudas, tocando a su fin. Pronto los aires del polo nos harán aferrar todo lo que ahora isentamos. Y si el invierno se nos presenta con la rudeza con que se ha portado el calor, echemos de menos la suave caricia del sol y aún su destemplanza tanto tiempo prolongada.

Últimos sondeos: la Casa Blanca se siente tranquila, no va a cambiar dequilino. Se senta a treinta creen los allegados a Johnson que vencerá. Es más que probable. — R.

Ha muerto Manuel Mejías "Bienvenida", el "Papa Negro", pontífice máximo de la taromauquia de su tiempo, un tiempo en que los toros eran de verdad toros y en que el torero no había descendido a estas concesiones de espectáculo circense que tantas veces tiene ahora. Fue el fundador de una gran dinastía taurina y pasará a los anales del torero entre los "grandes". Pero quizá nuestras jóvenes generaciones, a fuerza de corruptelas, deriven la fiesta a extremos en que ya no sean figuras gente de la talla de don Manuel.

## DEL TRAGICO SINIESTRO DEL AVION FRANCES ENIGMA EN TORNO A LA DESVIACION DE SU RUTA LA CIMA DEL PICO DEL GOTERON ESTA CUBIERTA DE DESPOJOS HUMANOS

TREVELEZ. (Del enviado especial de Pyresa, Carlos Briones). — Hay cosas que uno desearía no volver a ver en la vida. Hay escenas que difícilmente podrán borrarse de la mente del que las presenciara, y lo que hemos visto hoy en Trevelez —el pueblo más alto de España— y en la Sierra de la Alpujarra, no podrán olvidarse ni querriamos presenciarlo de nuevo.

Que algo falló, de eso no hay duda, pero ¿qué falló? El avión, con la mayor normalidad, partió de Palma de Mallorca, pasadas las cuatro de la madrugada. A las 5 aproximadamente, por radio la tripulación tomaba contacto con la torre de control de Los Alcázares, en San Javier (Murcia); todo era normal a bordo. Desde este momento nada se supo hasta que se dio la alarma de que el avión no había llegado a su destino.

El "goterón" es un pico de Sierra Nevada donde casi no hay ninguna vegetación; precipicios, rocas cortantes, grandes desfiladeros y montañas en cadena configuran el paisaje donde el avión se estrelló. En la cumbre, a pesar de que la mañana era soleada y el viento estaba en calma, hacía mucho frío. Desde el "goterón", a no muy lejana distancia, se divisaba perfectamente el Mulhacén, El Veleta y la Sierra de la Alcazaba. El paisaje es de una desolación abrumadora. La nieve en las cumbres de las montañas todavía existe del invierno pasado. Nada por ningún sitio rompe la monotonía de la roca viva que lo envuelve todo.

En el "goterón" por los restos se adivina cómo se produjo el choque. La parte delantera del avión pasó a escasos centímetros del suelo pero chocó contra el pico en su parte media, produciéndose inmediatamente una tremenda explosión seguida de otras varias de menor importancia. Según nos han contado dos hombres de Trevelez que se encontraban trabajando en las proximidades del lugar y que creyeron se trataba de unas maniobras militares con fuego real.

Hubiera deseado no verlos, 90 cuerpos humanos, entre los que debía haber, y digo debía haber porque no hay posibilidad de identificarlos, 16 niños, destrozados, rotos, deformes e irreconocibles. Toda la cima del Goterón estaba cubierta de despojos humanos que también podía verse por la ladera y en los salientes de las rocas. La escena, desafortunadamente para ustedes, se me resistió a la descripción minuciosa.

A las cuatro y media de la mañana fuerzas de la Cruz Roja —médicos, practicantes y camilleros—, de la Guardia Civil, de la base aérea de Granada y varios paisanos (en total unas 200 personas con 100 caballerías) partían de Trevelez hacia el Goterón, a cuya cima llegaron después de cuatro horas y penosa marcha. En esta expedición iba el comandante del Ejército del

Aire, don Federico Jiménez Garrido, en calidad de Jefe Militar encargado de efectuar las diligencias precisas sobre la catástrofe.

Pronto se inició el levantamiento de los restos que se envolvían en sábanas blancas para después meter estas dobladas en sacos.

Esta terrible tarea, en la que colaboraron de forma ejemplar los vecinos de Trevelez, ocupó a todos durante más de cinco horas de intenso trabajo. Hubo algunos que no pudieron aguantar lo que estaban viendo y tuvieron necesidad de alejarse y sentarse para que las pieras dejaran de temblarles y el corazón volviera a latir a un ritmo normal.

Unas ancianas, seis en total, formando círculo alrededor de una acacia, musitaban una oración. Ya nada más podía hacerse. Todo el pueblo ha mostrado un comportamiento ejemplar, durante los trabajos de socorro y ya, finalizados éstos, reza. En la iglesia se han encendido unos cirios. El sacerdote ha entonado un responso y las estrellas han comenzado a iluminar dos enormes cipreses que hay delante de la pequeña iglesia.

Los restos serán trasladados posiblemente mañana a Granada para desde el aeródromo militar efectuar su traslado a Francia.

Desde las once de la mañana se encontraba en Trevelez alguien que debía volar en el avión siniestrado y que a última hora devolvía el billete porque tenía que hacer un viaje de negocios a España, concretamente a Zaragoza. Nos referimos a M. Patin, director de una Fundación en las proximidades de París, que ha perdido en este trágico juego del destino a cuatro seres queridos: su mujer y tres nietos. El destino ha impedido que él fuera otra de las víctimas, pero ha perdido a su mujer y tres nietos. Un golpe tan duro que su suerte personal quizá poco le importe.

Esta ha sido la catástrofe aérea ocurrida en nuestra Patria que ha ocasionado mayor número de víctimas.

Madrid, 5. (Cifra). — A las once y media de la mañana ha llegado procedente de Roma, el ministro turco de Asuntos Exteriores señor Feridun Cemal Erkin, en correspondencia a la visita que en su día hizo a su país el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

Al pie de la escalera del aparato, el ministro de Asuntos Exteriores señor Castiella dio la bienvenida a su colega y luego le presentó a las personalidades que habían acudido a recibirle.

Los dos ministros subieron a un podio, donde escucharon los himnos nacionales de Turquía y España, interpretados por la banda de música de la Región Aérea Central y luego, acompañados del teniente general jefe de la I Región Aérea, señor Fernández Longoria, pasaron revista a la Compañía de Aviación que les rindió honores.

## El ministro turco de Asuntos Exteriores llega a Madrid

Madrid, 5. (Cifra). — A las once y media de la mañana ha llegado procedente de Roma, el ministro turco de Asuntos Exteriores señor Feridun Cemal Erkin, en correspondencia a la visita que en su día hizo a su país el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

Al pie de la escalera del aparato, el ministro de Asuntos Exteriores señor Castiella dio la bienvenida a su colega y luego le presentó a las personalidades que habían acudido a recibirle.

Los dos ministros subieron a un podio, donde escucharon los himnos nacionales de Turquía y España, interpretados por la banda de música de la Región Aérea Central y luego, acompañados del teniente general jefe de la I Región Aérea, señor Fernández Longoria, pasaron revista a la Compañía de Aviación que les rindió honores.

A continuación, los ministros señores Cemal Erkin y Castiella, acompañados del séquito, pasaron a uno de los salones del aeropuerto, donde el ministro turco recibió a los periodistas. El salón se hallaba exornado con un gran repostero con el escudo de España y banderas turcas y españolas.

El señor Cemal Erkin, en francés, manifestó que sentía una emoción extraña y conmovedora a la vez, al volver, como ministro de Asuntos Exteriores, a esta hermosa capital de la nación española donde ya estuvo como embajador y en la que tuvo el inmenso privilegio de servir los intereses paralelos y solidarios de los dos países unidos entrañablemente por sólidos lazos de amistad.

Expresó su satisfacción por encontrarse con el ministro, señor Castiella, amigo antiguo, con el que va a comenzar conversaciones que, por su parte, considera del mayor interés y que se desarrollarán en el ambiente de una cordial y sincera amistad.

El ambiente es muy grande —agregó el ministro turco— y mi satisfacción infinita al encontrarme en esta atmósfera de efusión española, siento una profunda admiración por esta noble nación española, por su gran corazón, por su alto espíritu y por sus excelsas virtudes morales.

## Acusación contra la sociedad "John Birch" "ADOPTA LAS MISMAS POSTURAS DEL COMUNISMO INTERNACIONAL"

NEUVA YORK, 5. (Efe). — Los dirigentes del Consejo de Responsabilidad Civil norteamericano han acusado a la Sociedad "John Birch" de adoptar las mismas posturas del comunismo internacional en algunos temas.

Raphl Mogill, editor del periódico "Atlante Constitution"; el ex gobernador de Nueva Jersey, Robert Meyner, y Arthur Larsen de la Universidad Duke, presidente del recientemente creado Consejo han aparecido ante las cámaras de televisión en el espacio titulado "Preguntas y respuestas". "Nuestro objetivo es cualquier organización que adopte posturas extre-

mistas, bien sea de derechas o de izquierdas, y que, según nuestra opinión, socavan la democracia estadounidense y fomentan el comunismo internacional en el mundo" ha declarado Larsen al explicar los motivos y propósitos de la organización.

"Y una de las organizaciones implicadas y sobre la que querria retenerme hoy es la Sociedad "John Birch" y su jefe, Robert Welch, que según mi opinión no son realmente anti-comunistas. Son más bien anti-Gobierno norteamericano y anti-sus propios vecinos."

...y el MUNDO gira...  
Cada fin de semana, rumor de golpe de Estado en Saigón. Como todas las semanas de los meses últimos cuando no se ha tratado efectivamente de un "rumor", el bulo nunca lo que en realidad es a pasar, pero sí expresa una inextinguible impaciencia de la gente para que pase. Es

# De Refinerías del Ampurdán, S.L.

## a los señores Detallistas de la Alimentación

TENIENDO EN CUENTA LAS DISPOSICIONES RECIENTEMENTE DICTADAS POR LA SUPERIORIDAD, NOS COMPLACEMOS EN NOTIFICARLES:

1. Que en contra de lo divulgado por algunas Firmas envasadoras de aceites, el público consumidor de Barcelona capital, podrá seguir comprando el aceite en la forma que dese, bien sea a granel o envasado, según reciente disposición oficial.
2. Comunicamos a los señores Detallistas que, como consecuencia, podrán seguir suministrándose de sus proveedores en la forma tradicional, no teniendo necesidad de adquirir "stocks" de envases precipitadamente.
3. Queda en suspenso la necesidad por parte de los señores Detallistas de liquidar sus existencias a granel, y con referencia al nuevo sistema de comercialización que representan los aceites envasados, tengan en cuenta que no deben precipitarse en la adquisición de los mismo, pues en breve saldrán al mercado ininidad de marcas, entre ellas nuestro envasado.

### EPSILON

que por sus características y precio de verdadera competencia merecerá de seguro el favor de ustedes y del público en general.

4. Agradecemos la atención prestada a nuestra información y les comunicamos que procuraremos tenerles al corriente de cuantas noticias relacionadas con el aceite cremos de interés.

NOTA.—Para aclararles cualquier duda, sírvanse llamar al teléfono número 227-84-02 (una sola línea)

# Impresionante y sentida manifestación de duelo en el sepelio del cadáver del bombero muerto en el incendio de Hostafranchs

## EL FERETRO FUE TRANSPORTADO A HOMBROS DE COMPAÑEROS DEL FINADO Y SEGUIDO POR DOS SECCIONES DE BOMBEROS, GUARDIA URBANA Y NUMEROSOS PUBLICO

La muerte de Rafael Gimeno, el bombero muerto a consecuencia de quemaduras recibidas en acto de servicio, es uno de los temas de actualidad ciudadana. Por ello no es de extrañar que durante todo el día de ayer fuese incesante el paso de barceloneses por la capilla ardiente, donde, escoltado por cuatro de sus compañeros, yacía el cadáver de Rafael Gimeno.

La estampa que se ofrecía en aquella estancia era conmovedora. Allí se encontraba doña Joaquina Viola, la joven esposa del infundado bombero, que contrajo matrimonio hace apenas 14 meses. También estaba una hermana del fallecido, María Gimeno de Castell, desposada igualmente con un bombero, cuyos familiares y amigos componían el resto del grupo velatorio.

### SENTIDA MANIFESTACION DE DUELO EN EL PARQUE BOMBEROS

Las horas se hacían grávidas en el cuartel de los bomberos de Barcelona. El fallecimiento del compañero muerto en el cumplimiento del deber era el sentido comentario de toda la Corporación. Y es que Rafael Gimeno era leal y noble amigo. Nunca pudo sentirse ajeno a los humanos azares. Por eso, durante sus siete años de servicio en las filas de la Corporación, ha dejado un profundo surco en el ánimo de todos los compañeros.

La noticia de su óbito ha impresionado a todos. Esta ocasión —tristemente oportuna— ha servido para renovar la admiración que los ciudadanos sienten hacia estos hombres buenos y desinteresados,

tan enraizados en su labor que tanto tiene de entrañable.

### VISITA DEL ALCALDE DE LA CIUDAD

A lo largo de toda la jornada las visitas de pésame han sido inintermitentes. Autoridades, entidades y personalidades hicieron acto de presencia dando muestras del más alto sentimiento.

El alcalde de la ciudad, don José María de Porcioles, acompañado del primer teniente-alcalde, don Miguel Cabré, y de su secretario particular, señor Tarín, estuvo en la capilla ardiente y oró ante el cadáver. Seguidamente procedió a la ceremonia de ascender al grado de cabo al malogrado y heroico bombero.

A continuación se trasladó al Hospital-Clinica, donde se interesó por el estado del señor Calderón, en presencia del jefe de Bomberos, señor Jordán, y del concejal del Cuerpo, señor Torres, así como del personal sanitario, procedió a la emotiva ceremonia de promover al cabo Calderón a la categoría de sargento.

### HOSTAFRANCHS SUSPENDE POR VEINTICUATRO HORAS SU FIESTA MAYOR

En la barriada de Hostafranchs, donde tuvo lugar la catástrofe, se celebró una Misa, seguida de responso, por el eterno descanso de Rafael Gimeno.

El vecindario, queriendo testimoniar su condolencia por el luctuoso suceso, ha interrumpido su Fiesta Mayor durante veinticuatro horas.

### ACTO DE SEPELIO

A la hora prevista para el entierro —once de la mañana—, el féretro fue sacado de la capilla mortuoria a hombros de componentes del Cuerpo de Bomberos.

Un inmenso gentío presenció este acto y siguió conmovido el paso del cortejo por su recorrido hasta la Iglesia de San José Oriol.

### PRESENCIA DEL DUELO

Seguidamente, se formó la primera presidencia, integrada por el teniente de alcalde, don Miguel Cabré, en representación del Ayuntamiento; teniente coronel, don José Fernández de Arcaay, en representación del capitán general, secretario general del Gobierno Civil, don Nicolás Heredia, diputado provincial, don José Garrigó, por el presidente de la Diputación; doctor Aleu, por el arzobispo-obispo; el concejal ponente de Bomberos, señor Torres Cáceres; delegado de Sindicatos, señor González Gil por el jefe superior de Policía, y el diputado provincial, señor Pich Salrach.

### DESFILE AVANCE DE LA MODA FEMENINA

CARIBE  
GLORY COMPLET  
TULSA  
NAVIL  
CLAUVERO (ante)  
MEDIAS GLORY  
MIRIAGE (pret a porter para novias y soirées - Aragón, 186 - 188)

### HOTEL RITZ

(Realización de PROCROMO)

### INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

PASAJE MENDEZ VIGO, 5.  
Está abierta la matrícula para los cursos de LENGUA Y LITERATURA ITALIANA que darán comienzo el próximo día 8. Se concederán BECAS DE ESTUDIO EN ITALIA a los alumnos que por su aplicación se distingan durante el Curso Académico.

### ORGANIZACION COMERCIAL SIDERURGICA FURQUET S.A.

almacenadas desde 1837  
HIERROS - ACEROS  
Calibrados, Tubos, Ferrería, Útiles construcción.  
Entregas inmediatas por... una completa organización que le ofrece servicio y precios inmejorables

En la segunda presidencia figuraban la Corporación Municipal en Pleno, con el secretario, señor Bermejo; los consejeros nacionales del Movimiento, señores Lafont, Oliveras y Roger; jefe accidental del aeropuerto del Prat, señor Puche; delegado provincial de la Cruz Roja, señor Müller, y comisario de Policía del Distrito, señor Torralba.

A continuación marchaban el padre político del finado y demás familiares. Figuraban igualmente en la luctuosa comitiva, entre otras personalidades, el jefe de Bomberos de Barcelona, señor Jordán, con el subje, señor Estévez, y los jefes del Cuerpo de Sabadell, Tarrasa, Badalona, Igualada y Mataró, al frente de dos secciones; jefes de Servicios y de la Junta del Cuartel de Bomberos de Obras del Puerto.

También se encontraban entre los asistentes el jefe de la Policía Municipal, señor Trepal, con el subje, teniente coronel Rojo; delegado provincial del Sindicato de Transportes, señor Ríos Calderón; el del Sindicato Nacional de Cinematografía, señor Miguel de Miguel; secretario del Distrito XI, en representación del concejal señor Jiménez Gil; representantes de la Cruz Roja Española, presididos por el teniente coronel Lavilla y el capitán ayudante, señor Vallés Gracia; ingeniero-jefe del Servicio de Extinción de Incendios, señor Puchades; Junta del Montepío de Funcionarios Municipales del Matadero de Barcelona, presidida por don Cayetano Renón y don Jaime Sanjuán, así como numerosos público.

Detrás del féretro, al que daban escolta de honor guardias municipales de gran gala, iba el Clero parroquial.

A continuación figuraban compañeros del muerto, que portaban más de cincuenta coronas. Entre otras, las enviadas por la Agrupación del Cuerpo de Bomberos de Barcelona y Madrid y otra de los bomberos madrileños; de la Asociación de la Lucha contra el Fuego, de la Agrupación de Comerciantes y Vecinos de las Ramblas, y de los Cuerpos de Manresa, Bilbao, Igualada, Granollers, Mataró y Sevilla; Comisión de Fiestas de Hostafranchs y del C. R. I. S. Es de destacar que una de las más grandes fue enviada por un barcelonés anónimo.

El paso grave y silente de la comitiva fue presenciado por numeroso público, en cuyo semblante se reflejaba la profunda impresión que le había causado esta desgracia.

A la llegada del cortejo fúnebre a la parroquia, fue entonado un responso por el eterno descanso de Rafael Gimeno, y a continuación se verificó el traslado de los restos mortales al cementerio del Sud-Oeste, donde fueron inhumados en presencia de los familiares, autoridades y numerosos compañeros del finado.

## HA MUERTO EL GENERAL DE LOS JESUITAS

### ESTA MAÑANA LE VISITO PABLO VI

CIUDAD DEL VATICANO, 5 (Efe.) — El padre beiga Juan Bautista Janssens, general de los Jesuitas, que sufrió un ataque cerebral la semana pasada, ha fallecido a la edad de 75 años, ha declarado un portavoz de la Compañía.

El Papa Pablo VI visitó después de informarse que el estado del padre Janssens súbitamente había empeorado esta mañana. Murió a las 11:58, en la sala de la Ciudad del Vaticano.

Su sucesor será elegido en una congregación general de los representantes del general de los Jesuitas en todo el mundo. La designación del general tiene carácter vitalicio.

## BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

El Consejo de Administración del Banco Español de Crédito haciendo uso de la autorización que la ha sido conferida al efecto, ha decidido emitir y poner en circulación 843.761 acciones de capital social, números 42.000 al 5.062.563, ambos inclusive, citándolas en suscripción a los accionistas que sean poseedores de 4 de octubre en curso de acciones del Banco, quienes las podrán contribuir a la par durante un plazo que empezará en 5 de octubre próximo, ambos inclusive, a razón de una acción nueva por cada una de las antiguas que posean, mediante la presentación del extracto de inscripción para su estampillado.

En el acto de la suscripción desembolsará el 50 por 100 nominal de las acciones suscritas o sea, 125 pesetas por cada una de ellas, y el resto, hasta completar el nominal de 250 pesetas por acción, se satisfará en el momento que oportunamente se establezca.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho a contribuir se les facilitará el correspondiente documento, que podrá negociarse en Bolsa, pudiendo ser citado desde la publicación de este anuncio en la central de Banco o en cualquiera de sus sucursales, en el Banco de Vitoria, o en el Banco Garbí, Nogués, Barcelona, con la presentación del extracto de inscripción.

Transcurrido el día 5 de noviembre próximo, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se pongan en circulación disfrutarán de los beneficios que se obtengan a partir del 1 de enero de 1965, cuando, integradamente, se dividan de más acciones, los dividendos que se satisfagan por el ejercicio que comienza en dicho día.

Madrid, 2 de octubre de 1964.  
El secretario del Consejo de Administración,  
Rafael Pérez Escobar

## Un grupo de bandoleros asaltan a 20 peregrinos

CAGLIARI (Cerdeña), 5. (Efe.) — Un grupo de bandoleros han asaltado a veinte peregrinos que se dirigían al santuario de San Francisco en Lula, situado en la provincia de Cerdeña.

La Policía señala que el botín robado a los fieles ha sido muy pequeño. Los tres bandoleros enmascarados no han conseguido más que unas 40.000 liras (3.840 pesetas) y un aparato de radio de transistores.

## ANUNCIOS OFICIALES

ELECTRIC TRUCKS, S.A.  
Se convoca a los señores accionistas en nuestro local social para el día 21 de octubre 1964 a las 5 tarde, en primera convocatoria, y al día siguiente a la misma hora en segunda, bajo la orden del día como sigue:  
Primer: Proyecto adquisitivo locales.  
EL PRESIDENTE,  
Luis Soler Serra

# LOTERIA NACIONAL

MADRID, 5. (Cifra). — Relación de los premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día de hoy:	435 037 857 140 924 019 170 317	600 212 931 902 088 439 621 636 326 958	567 959 910 871 621 636 326 958	795 795 871 362 885 016 916 885	779 362 016 885 604 326 916 885
Premiado con dos millones de pesetas, número 16.137.	337 621 498 161 542 627 729 901	279 368 735 157 424 719 096 164	948 865 226 189 150 982 164	824 515 885 016 933 604	515 824 016 885 604 326 916 885
Premiado con un millón de pesetas, número 41.495.	615 709 986 669 820 046	596 082 723 930 670 360	205 735 490 700 990 496	851 743 058	743 058
Premiado con quinientas mil pesetas, número 31.705.	396 920 792 570 915 924 568 761	611 602 028 264 202 664 771 944	820 723 272 669 168 130 771 944	754 309 119 793 553 511	309 793 511 944

**EXTENSO SURTIDO EN DIBUJOS Y CALIDADES**  
Vda. de **JOSÉ LLEDÓ MAS S.A.**  
PLAZA URQUINAONA, 4

**JOYAS RELOJES LA ACTIVA**  
PRECIOS SIN COMPETENCIA  
OBJETOS SIN REGALO

**JOYAS RELOJES LA ACTIVA**  
PRECIOS SIN COMPETENCIA  
OBJETOS SIN REGALO

**JOYAS RELOJES LA ACTIVA**  
PRECIOS SIN COMPETENCIA  
OBJETOS SIN REGALO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA	464 812 002 332 369 636 950 230	231 553 295 951 073 864 285 225	921 354 727 362 714 346 443 733	464 812 002 332 369 636 950 230	231 553 295 951 073 864 285 225	921 354 727 362 714 346 443 733
DOS MIL	309 669 478 292 723 642 353 541	454 394 695 628 132 170 225 443	392 551 211 203 133 135 225 443	517 105 059 298 012 406	105 298 298 012 406 517	105 298 298 012 406 517
TRES MIL	598 237 086 720	737 713 616 713	268 003 828 468	334 240 370 162	240 334 162 370	240 334 162 370

DIECISIETE MIL	161 619 118 816 493 557	283 946 850 134 480 717	829 268 248 256 903 236	850 527 759 876	527 876
VEINTI MIL	358 756 773 037 606 769	124 335 410 393 732 609	390 975 059 245 595 303	553 382 003 372 911 228	382 372 228 911
DIECINUEVE MIL	861 607 771 703 160 788	987 510 328 263 448 189	341 849 647 862 648 883	900 192 309	192 309
VEINTE MIL	312 712 553 035 122 403	500 806 255 200 465 261	378 400 852 864 238 011	020 076 767 719 753 850	076 719 916 885 446 333

VEINTIUN MIL	702 461 704 819 208 265	041 991 879 352 075 570	867 638 811 126 329 803	298 259 462 739	259 739
VEINTIDOS MIL	176 075 729 429 512 804	963 014 149 619 025 035	113 569 138 231 184 684	663 189 912 115 318 981	041 418 755 981 318 981
VEINTITRES MIL	201 161 419 022 685 754	072 101 127 665 122 063	308 402 567 464 329 109	914 917 946 596 615 318	917 946 027 946 981 615
VEINTICUATRO MIL	135 744 062 740 540 001 632 328	197 116 246 916 103 643 914 555	747 543 246 916 550 646 150 361	168 659 748 820 068 660	599 870 748 820 660 870

**JOYAS RELOJES LA ACTIVA**  
PRECIOS SIN COMPETENCIA  
OBJETOS SIN REGALO

VEINTICINCO MIL	098 475 792 020 007 680	646 623 661 516 903	924 459 011 965 445 212	462 395 212	395 212
VEINTISEIS MIL	255 354 916 456 903 944	215 225 935 780 643 958	178 782 647 676 177 513	349 660 273 608 047 967	660 273 608 967 304 967
VEINTISIETE MIL	659 528 232 968 926 868 686 685	956 021 170 915 039 272 602 875	021 072 040 242 722 117 687 673	862 780 539 519 866 967 958 575	780 519 967 967 575 967

VEINTIOCHO MIL	442 269 361 786 926 294	397 137 462 675 278 517	359 642 876 257 458 690	343 417 147 105	417 105
VEINTINUEVE MIL	549 881 001 558 989 040	601 725 820 416 484 878	725 894 416 775 035 695	142 454 326 762 254 263	454 762 263 416
VEINTI MIL	065 941 890 194 157	632 601 649 327 016 043	686 489 763 016 043 229	269 263 722	263 722

TREINTA Y DOS MIL	302 378 561 236 212 358	983 873 224 799 635 824	872 043 998 679 322 650	356 057 438 687	057 438
TREINTA Y TRES MIL	238 056 064 240 486 163	389 940 883 155 688 648	369 780 709 976 613 840	987 588 103	588 103
TREINTA Y CUATRO MIL	630 249 855 687 173 222	456 116 842 174 627 687	558 958 959 562 827 610	208 007 437 556	007 556
TREINTA Y CINCO MIL	573 377 613 420 462 742	613 420 462 742 210 263	420 263 263 420	263 420	420 263

CUARENTA Y DOS MIL	317 975 234 888 458 279	940 052 371 559 106 477	573 212 937 900 477 929	154 134 509 509	134 509
CUARENTA Y TRES MIL	918 748 516 621 279 947	509 749 808 914 586 927	662 165 965 558 339 440	621 782 659 929 900 900	782 929
CUARENTA Y CUATRO MIL	050 246 478 026 754 427	148 691 713 758 695 115	221 673 118 340 995 787	631 361 032 070 833 786	631 070 786 669

CUARENTA Y CINCO MIL	427 387 952 748 036 988	576 379 356 096 771 321	379 853 299 586 718 093	395 654 946 717 093 093	654 946 717 093
CUARENTA Y SEIS MIL	074 826 613 041 445 327	251 611 669 516 912 472	640 802 802 553 595 523	853 017 686 886	017 886
CUARENTA Y SIETE MIL	568 307 599 541 356 661	415 128 747 933 191	971 982 785 927 917 806	917 806	806 917

CUARENTA Y OCHO MIL	175 925 722 397 364 121	714 166 038 080 093 321	366 328 448 448 168 329	681 680 269 901 131 732	680 901 732 013
CUARENTA Y NUEVE MIL	178 912 617 831	815 565 135 680	565 952 953 363	851 727 703 656	727 656
CINCUENTA MIL	809 380 427 387 952 748	524 962 576 379 356 096	930 785 379 853 299 586	785 908 946 717 093 093	908 717

CINCUENTA Y UN MIL	072 938 036 988	454 774 771 321	006 526 718 093	928 936	936 928
CINCUENTA Y DOS MIL	074 826 613 041 445 327	251 611 669 516 912 472	640 802 802 553 595 523	853 017 686 886	017 886
CINCUENTA Y TRES MIL	722 397 364 121 244 299	038 080 093 321 085 716	448 448 168 329 586 053	901 269 131 732 146 130	269 732 130 146

CINCUENTA Y CUATRO MIL	137 427 864 702 451 971	628 452 659 635 906 824	939 778 908 978 357 541	783 621 789 040 703 090	621 040 090 789
CINCUENTA Y CINCO MIL	388 035 685 593 091 715	336 570 030 116 145 173	381 578 669 662 112 1278	525 541 565 150 993 489	541 150 489 993

# Entre NOSOTROS

por IRUROZQUI

**DICE ALBERTO OLIVERAS "LA RADIO ESTA EN SU DECA DENCIA Y LA TELEVISION CARECE DE PERSONALIDAD"**

Alberto Oliveras va a hacer televisión. Un programa que se llamará "La unión hace la fuerza". El marqués lo tendremos en nuestras pantallas. Alberto es una buena persona. Está exento del mal nacional: la envidia. Alberto está viajado y muy vivido.

—Con qué equipo vas a trabajar?

—En colaboración con Jacques Antoine, Fernando García de la Vega será el realizador, Luis Uribarri, locutor y presentador, y como coordinador, Alfonso La Peña. Como asesor deportivo va Carlos Pardo.

—Eso de "La unión hace la fuerza", ¿quiere ser una especie de "músculo y cerebro"?

—Hemos partido de esta idea que nos pertenece y tenemos en exclusiva. En francés se llama "La tête et les jambes".

—¿Liga de inteligencia, entonces?

—Sí, pero con una diferencia. En vez de ser un cerebro especializado, en determinadas materias, será una ciudad o un pueblo de España el que presente sus valores deportivos y culturales. Una interesante lucha de prestigio interregional.

—Amigo Oliveras: Se te ha encasillado en una especie de benefactor de los menos dotados económicamente... ¿Tendrá este programa algo de caridad?

—Precisamente lo que pretendo es alejarme de todo encasillamiento. Si existe un calificativo que defina mi personalidad, nunca será el de "caritativo", sino el de humano. Puedo decir que en este espacio televisivo, todo es opuesto a "los formidables".

—¿Dónde empieza, a tu modo de ver, la televisión y dónde acaba la radio?

—En vez de hablar de radio y televisión, permíteme que ampuosamente te hable de civilización. La radio representa la decadencia de un imperio: cabalgatas, concursos, etc... Debe encontrar su renacimiento en la

expresión más simple: volver a sus orígenes que son los de la información y la música. Ahí está su porvenir. En cuanto a la televisión, se rebata todavía —es hoy hablando mundialmente— en los balbuceos propios de la adolescencia. No tiene personalidad. Y el gran problema para la nuestra es hacerse con un estilo propio, cosa que va se observando, pues sus posibilidades en este sentido son infinitas dado el carácter y la personalidad de los españoles.

—Que tengas mucho éxito en el programa, amigo Oliveras.



**LOS AUTOMOVILISTAS DE CARRERAS, PREOCUPADOS**

Sebastián Perello acaba de ganar en Palma de Mallorca un importante trofeo automovilístico. Sebastián es un joven "sportsman" de Barcelona que alterna el arte —antigüedades, decoración, pintura, etc.— con el deporte del automóvil.

—Siempre le vemos pilotando soberbios coches.

—¿A qué velocidad máxima?

lución más práctica y que sea del agrado de todos.

—¿Depende de la Dirección de Aduanas?

—Sí. La Dirección General de Aduanas nos ha favorecido siempre y en todo momento. Esperamos que esta vez no nos abandone a los aficionados a este deporte que con tantos adeptos cuenta en España.

—Seguramente os registró por un sistema caducado, ¿verdad?

—Exactamente. Por el B-3 ya caducado. No sabemos cómo podremos verificar las carreras sucesivas. Ya están a la vista algunas tan importantes como "Circuito Carlos III" "Las dos Catalinas", etc.

# Japón:

## Salarios altos

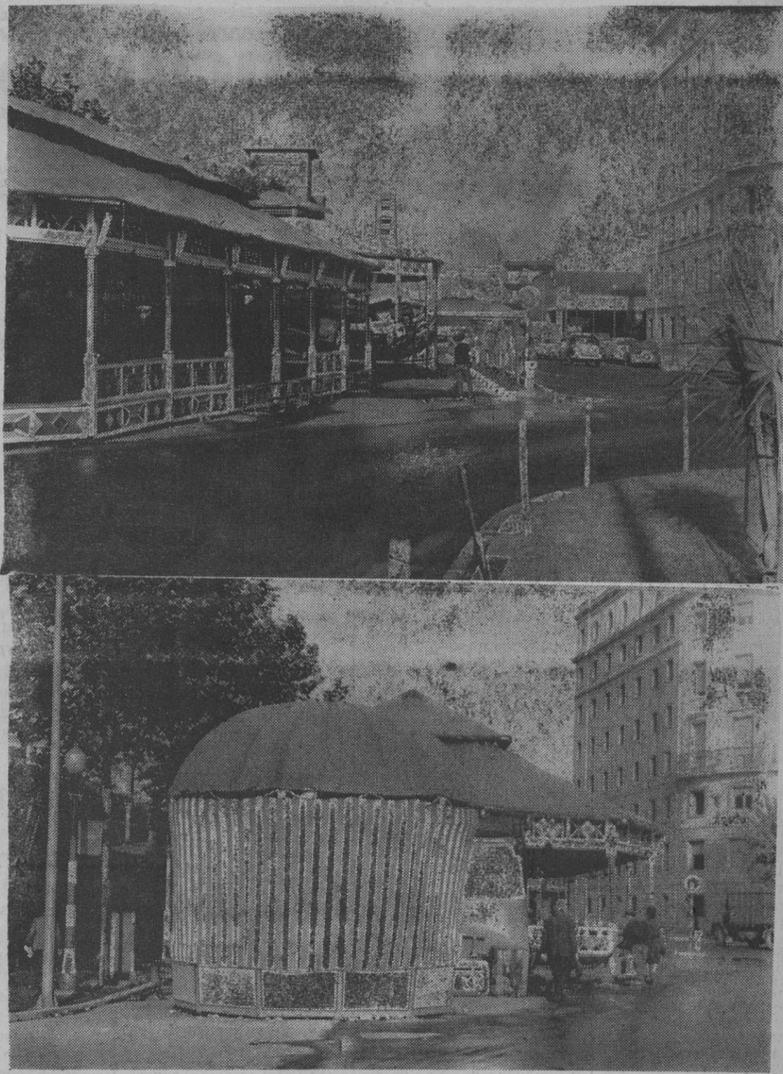
### Se acabó la leyenda de la miseria

El obrero medio japonés gana tanto como el francés y más que el italiano

TOKIO. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Iro SOYAKA.)

Una encuesta gubernamental realizada en 1962 ha puesto de relieve que el 80 por ciento de los trabajadores posee televisión y que el 60 por ciento tiene también una lavadora eléctrica. Por lo que se refiere a la relación internacional de niveles de salarios, hay que tener en cuenta que se trata de una confrontación difícil ya que los sistemas de vida y los sistemas de precios, varían de país a país. En realidad, la confrontación entre los salarios de varios países debería hacerse en términos reales del poder adquisitivo de la moneda. En tal caso, poniendo igual a uno el nivel de salarios en Japón, se otorgaría un 4,6 a los Estados Unidos; 1,9 a la Alemania Occidental; 1,7 a la Gran Bretaña; 1,2 a Francia, y 0,9 a Italia. En otras palabras, los salarios japoneses son más o menos, como los franceses e italianos.

# A mal tiempo BUEN GESTO



¿ES ESTE EL ANUNCIADO NUEVO PARQUE DE ATRACCIONES?

No, no lo es. Basta fijarse en el panorama urbano para descubrir que esa serie de construcciones e instalaciones destinadas a divertir a los ciudadanos barceloneses no han sido instaladas en Montjuich. Las barracas, tíos vivos, tiros al blanco, rifas, olas giratorias, autochoque, churrerías, etc., etc., han sido montados en Atarazanas robando el terreno destinado a la circulación rodada, por lo que autobuses, camiones, automóviles, motocicletas, carros, carrozas de la basura y carricubas han de hacer la mar de cabriolas para poder salvar tanto trasto sin llevarse alguno de ellos por delante.

(Foto-Sebastián)

### ¿A VER SI HAY UN PREMIO PARA ESE TAXISTA!

—Sí, para el conductor del coche B-138.031, se merece algo más que ese de un café, copa y puro.

—¿Qué ha hecho?

—El pasado viernes a la una y cuarto de la tarde a la puerta del Palacio de Justicia, donde había rendido viaje se negó destempladamente a que subiera al taxi que en aquel momento quedaba libre el caballero que pretendió tomarlo alegando como pretexto que tenía que llevar el coche al taller para que lo reparasen.

—Buena excusa para que esos encargados de realizar un servicio público de tanto interés para la población, puedan tener un motivo más para realizarlo de la forma que les venga en gana. Si señor aunque sólo sea por habérselo

ocurrido tan original idea, el taxista del B-138.031 merece

—Y recibir la distinción de ser premiado.

el Ayuntamiento de las propias manos del alcalde.

### BREVE DIALOGO CON UN COBRADOR DE AUTOBUS

La presentación de este cobrador, ya se la pueden figurar ustedes: uniforme sucio, sudado, grasiento, arrugado, sin afeitarse y con una pelambrea enmarañada denunciadora de que tal vez hace muchos años supo lo que era sentir el roce de un peine:

—¿Y en invierno seguirán ustedes prestando servicio sin llevar gorra?

—En el invierno, como ahora, los únicos que irán de gorra en el autobús, serán los que lleven pase.

ANRAS

**La Prensa**  
**página cinco**

## Goldwater ayudaría a De Gaulle

# NO LE IMPORTA QUE FRANCIA FUESE UNA POTENCIA ATOMICA

WASHINGTON. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Benvenuto DAGNESE.)

La polémica nacida en los Estados Unidos en relación con las afirmaciones del senador Barry Goldwater, cerca de la facultad que debería tener el comandante militar de emplear las armas atómicas, no es más que una cuestión colateral de los dos mayores problemas concernientes a la defensa nacional que él ha planteado en el curso de la campaña electoral. Aunque él ha acusado al Gobierno, entre otras cosas, de mantener un sistema misilístico excesivamente vulnerable, dereducir considerablemente el potencial atómico nacional y de contar con armas atómicas tácticas que tienen la misma eficacia de las convencionales, los dos puntos fundamentales de sus acusaciones son:

1) Que los dirigentes de la Administración norteamericana están concediendo demasiada importancia a los misiles balísticos intercontinentales en perjuicio de la eficacia de los bombarderos estratégicos pilotados.

2) Que la organización defensiva atlántica está debilitándose porque los Estados Unidos se han alejado de sus aliados europeos y particularmente de Francia al negarles cualquier correspondencia en la decisión del empleo de las armas nucleares. Como consecuencia de esta acción política se había difundido mucho entre los aliados europeos la confianza en la voluntad de los Estados Unidos de defender a Europa y en la propia defensa occidental.

En los ambientes vecinos a las altas esferas del Pentágono se pone de relieve que, sobre la cuestión del control nuclear por parte de los jefes de la NATO, ya algunos dirigentes sindicales se han manifestado en el pasado de manera favorable a la tesis (aunque ligeramente distinta) expresada ahora por el belicoso senador de Arizona. Bastará citar el ejemplo del mayor general Gubin y del general Lauris Norstad, que ocupó el cargo de comandante supremo de la NATO y que auspiciaba la creación de un órgano político de la NATO con la misión de estudiar el empleo de las armas nucleares de la Alianza.

Actualmente, sólo los Estados Unidos controlan el potencial atómico de la NATO, con excepción de la Gran Bretaña que tiene el suyo propio. El candidato republicano a las elecciones presidenciales ha subrayado en su polémica con los responsables de la Casa Blanca que, a su juicio se debería dar a la NATO un cierto poder discrecional en el uso de las armas atómicas puestas a su disposición para el caso de un ataque: en caso contrario, el sistema actualmente en uso, es decir, el de preguntar la decisión a Washington, podría resultar excesivamente lento y complejo, pre-

cisamente cuando es necesaria rapidez de decisión.

Goldwater ha afirmado igualmente que se debería ayudar al general De Gaulle en sus esfuerzos para la realización de una fuerza atómica, ya que antes o

después llegará a tenerla. Ayudarlo ahora podría constituir un medio para lograr beneficiosos acuerdos y una completa aclaración de las dudas que oscurecen el panorama de las relaciones en tre París y Washington.

**OFERTAS PRE INVIERNO**

SOLO POR BREVES DIAS, OFRECEMOS UNA SELECCION DE MAGNIFICAS OPORTUNIDADES A

¡PRECIOS MUY CONVENIENTES!

<b>CAMISA Cab.</b> "SYNTHETIC" (no se plancha) PTAS. 285'—	<b>PIJAMA Sra.</b> algodón estampado PTAS. 155'—
<b>CARDIGAN Sra.</b> "CRYLOR", menguados PTAS. 295'—	<b>FALDA Sra.</b> "TERGAL", con pliegue PTAS. 295'—
<b>IMPERMEABLE Cab.</b> "NYLON" PTAS. 475'—	<b>CONJUNTO Sra.</b> (cardigan y blusa lana fina) PTAS. 495'—
<b>AMERICANA Cab.</b> Cheviot lana (tonalidades moda) PTAS. 595'—	<b>BATA Sra.</b> (acolchada, colores novedad) PTAS. 585'—

NO DEJE DE VISITARNOS, HAY MUCHISIMOS ARTICULOS INTERESANTES!

— A V I S O —

Nuestros clientes de Via Layetana, pueden APARCAR GRATUITAMENTE sus coches, en el garaje "AUTO-APARCAMIENTO, S. L.", de Via Layetana, 61.

¡A 30 met. de nuestro establecimiento!

**CASA VILARDELL**  
57 AÑOS AL SERVICIO DE BARCELONA  
Via Layetana, 49 y 51 - Hospital, 36 - Mayor de Gracia, 17 - Pl. Universidad, 5

ud. lleve los pantalones... Enkalene cuida de ellos



**Enkalene**  
\* ELEGANCIA JOVEN  
Homologación LA SEDA DE BARCELONA, S.A.



## EL SECRETARIO DE LA ORGANIZACION SINDICAL CLAUSURO LAS SESIONES DE LA JUNTA ECONOMICA DEL SINDICATO TEXTIL

### "LA ECONOMIA ESPAÑOLA—DIJO EL SEÑOR LAMATA—VIVIRA EN POCOS AÑOS UNO DE SUS SALTOS MAS POSITIVOS"

Por el secretario general de la Organización Sindical han sido clausuradas las sesiones de la Junta Económica Central del Sindicato Textil ha venido desarrollando para estudiar temas fiscales de importancia, como los de Regulación de Balances e Impuestos sobre Tráfico de Empresas.

A este acto asistieron también el presidente del Sindicato Nacional Textil, señor Marcos Chacón, y el delegado provincial de Sindicatos, señor Espinosa Poveda.

El señor Marcos Chacón pronunció unas palabras en las que resumió los temas tratados por la Junta, destacando singularmente la actitud positiva de la industria textil para superar los problemas que tiene presentados.

Habló seguidamente el señor Lamata, quien hizo una descripción del momento económico español. "La economía española—dijo—vivirá en muy pocos años uno de sus saltos más espectaculares y positivos. Esta favorable perspectiva ha de serlo también por la industria textil, esencialmente social, de enorme importancia en el actual desarrollo económico del país".

También manifestó el señor Lamata la necesidad de que en esos programas de desarrollo de la industria textil se considere, junto a las necesidades de inversión, las posibilidades de consumo. Eligió la postura de la necesidad de la renovación de sus industrias. Pidió también la presencia cada vez más activa de la industria en las Juntas Sindicales. "Esta presencia activa—añadió el señor Lamata—permitirá el diálogo directo con la Administración, más aún cuando detrás de las personas representativas se encuentra en bloque un sector de tanta importancia económica y social".

Las palabras del señor Lamata fueron interrumpidas en varios momentos por los aplausos, que se recrudecieron al finalizar la intervención.

### VISITA A LA LONJA TEXTIL

Después de esta reunión, y acompañado de las mismas personalidades, el señor Lamata visitó las instalaciones de la II Lonja Textil, donde fue recibido por el Comité Ejecutivo del Certamen.

### ACTOS EN EL RECINTO DEL CERTAMEN

En el recinto de la Lonja se ha celebrado el "Ia del Agente Comercial", al que asistieron representantes de diferentes colegios oficiales de España.

Las instalaciones de la Lonja Textil han sido visitadas por una comisión de la Cámara del Vestir de Méjico, al frente de la cual figuraba su presidente, don Francisco Durán.



II GRAN PREMIO DE PINTURA DE BARCELONA. Como sala de exposiciones, un marco de excepción: la Plaza de Cataluña. Este tema tan barcelonés, pintado y grabado en múltiples ocasiones, sirve fundamentalmente de inspiración a nuestros artistas, algunos de los cuales vemos en la fotografía. — (Foto Europa Press.)

## EL SEGUNDO MAQUINISTA DEL "SIERRA ARANZAZU" RECIBE UNA PRESTACION DEL INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA

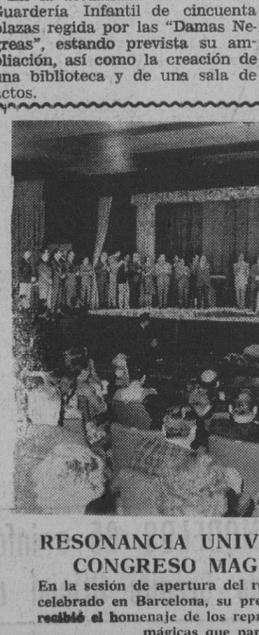
Don Antonio Porta Mendia, segundo maquinista del buque español "Sierra Aranzazu" que resultó herido en el ataque perpetrado contra dicho mercante en aguas de Cuba, y que reside habitualmente en Barcelona, ha recibido una de las prestaciones de 10.000 pesetas que el Instituto Social de la Marina ha acordado conceder a los familiares de cada una de las víctimas de los tripulantes del "Sierra Aranzazu". El acto de entrega de esta prestación graciable, tuvo efecto en la Delegación del Instituto Social de la Marina en nuestra ciudad.

## PARA EL CUIDADO Y CONSERVACION DEL CABELLO

Los Institutos Médico Capilares "SAN ANTONIO" de París especializados en el cuidado y conservación del cabello, comunican que sus locales de MADRID y BARCELONA están abiertos sin interrupción de 11 a 20 horas los días laborables y de 10 a 14 horas los sábados. Ambos INSTITUTOS en estas ciudades montados están instalados de forma que las señoras y señores clientes no esperen. Para consultar sobre el método a seguir pueden presentarse durante las horas anteriormente indicadas. BARCELONA Ronda San Pedro, 8 (a 50 metros de la Plaza Cataluña) Tel. 231 40 37 Director D. S. JORDAN Director facultativo Dr. S. Marcos (Número de Sanidad, 8. C.)

## BENDICION E INAUGURACION DE LAS ESCUELAS PARROQUIALES DEL BUEN PASTOR

Ayer, domingo, fueron bendecidas e inauguradas las Escuelas Parroquiales del Buen Pastor, en la barriada del mismo nombre. Presidió el acto en representación del gobernador civil, el secretario general del Gobierno Civil, señor Heredia, en unión de los componentes de la Junta Municipal del Distrito y otras autoridades y representaciones. Bendijo el nuevo edificio el párroco, Rvdo. Juan Cortinas, pronunciando unas palabras de elogio para la labor de apostolado social que vienen desarrollando en el mismo, el señor Heredia. Cuando estas escuelas estén totalmente terminadas cobijarán a unos setecientos alumnos, que podrán cursar estudios de grado elemental y medio a cargo de religiosas Marianistas. En la actualidad funciona una Guardería Infantil de cincuenta plazas regida por las "Damas Negreas", estando prevista su ampliación, así como la creación de una biblioteca y de una sala de actos.



RESONANCIA UNIVERSAL DEL EXITO DEL CONGRESO MAGICO INTERNACIONAL. En la sesión de apertura del reciente Congreso Mágico Internacional celebrado en Barcelona, su presidente don Fernando Maymó Gomis, recibió el homenaje de los representantes de las distintas Sociedades mágicas que participaron en el mismo

## DON MARIANO CALVINO, GRAN CRUZ DEL MERITO MILITAR

Según decreto del Ministerio del Ejército que publica el "Boletín Oficial del Estado", ha sido concedida la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, al consejero nacional del Movimiento, don Mariano Calvino de Sabucedo y Gras y a don Eduardo Sanjurjo de Carricate.

## HOMENAJE A TITULARES MERCANTILES QUE CUMPLEN SUS BODAS DE ORO Y PLATA CON LA PROFESION

### Fue presidido por el marqués de Castell-Florite

El sábado por la noche, en un céntrico restaurante, el Ilustre Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de Barcelona ofreció una cena homenaje al ex presidente de la Corporación, don José María Butiñá Granés, que durante quince años ejerció aquel cargo y que ahora celebra sus Bodas de Oro con la profesión. El agasajo se extendió también a don Joaquín Duacet Cobanach, don Francisco Marsal Pons y don José Antonio Gomis, que cumplen el mismo aniversario, y a don Manuel Lorenzo Fernández, don Juan Font Mir, don Clemente Martínez del Campo, don Joaquín Bassol Carreté y don Juan Antonio Elias Brusí, que han llegado a los veinticinco años de su actividad mercantil.

La mesa presidencial estaba formada por el presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite; presidente del Colegio de Titulares Mercantiles, señor Gaudixert; rector de la Universidad, don Santiago Alcobé; reverendo P. Ramón Junyent y otras personalidades. Al finalizar la cena pronunció unas palabras el señor Gaudixert, quien exaltó la personalidad de los homenajeados y leyó una carta del señor Gual Villalbí enviando su adhesión al acto. Seguidamente, el presidente de la Diputación entregó pergaminos conmemorativos al señor Butiñá Granés y demás titulares mercantiles agasajados.

En nombre de todos los homenajeados dieron las gracias los señores Duacet y Butiñá, finalizando las intervenciones con unas palabras del Presidente de la Diputación. El marqués de Castell-Florite dijo, entre otras cosas, que hacía más de cuarenta años que posee el título mercantil y que se siente tan titular mercantil como en el momento de terminar la carrera.

Es lo mismo que debe pensar mister Johnson y creen los suyos. Por eso cuando el otro día un apuesto joven, en Providence, subió tranquilamente al coche de la primera dama y se sentó a su vera, nadie se extrañó.

## PROXIMA APERTURA DE LA ADUANA DE LA SAGRERA

### PODRA DESPACHAR 40 VAGONES DIARIOS DE MERCANCIAS, EN REGIMEN DE IMPORTACION

El administrador de la Aduana de Barcelona don Antonio M. de Guadán, ha manifestado a los periodistas que hacen información en dicho Centro en una Rueda de Prensa, que en la disposición del Ministerio de Hacienda, que publica ayer domingo el "Boletín Oficial del Estado", se autoriza el despacho de mercancías, en régimen de importación en la estación de ferrocarril de Barcelona "La Sagrera", que hasta ahora estaba habilitada solamente para exportación, especialmente de cítricos.

Esta implantación repercutirá en una gran rapidez para la importación de mercancías procedentes del extranjero que, hasta ahora, se realizaba en Port-Bou, donde también se autoriza el despacho de mercancías, en régimen de importación de las mercancías en las fronteras, a la vez que imprime una mayor rapidez a las operaciones aduaneras. Agregó el administrador que con esta nueva Aduana, que actuará como una Delegación de la principal Barcelona puede recibir directamente del extranjero, sin demoras en el transporte, mercancías conducidas por ferrocarril, lo mismo que antes las recibía por vía marítima. El Convenio T. I. R. permite que también las pueda recibir directamente por carretera. Todas las vías de comunicación conocidas y utilizables, enlazan ya directamente a nuestra gran ciudad con todos los centros comerciales productores y distribuidores. Esto quiere decir que los gastos de transporte de los productos que se exportan o importan en Barcelona, se reducirán al mínimo posible.

## EL INTERES POR ESPAÑA SIGUE CRECIENDO ENTRE LAS EMPRESAS NORTEAMERICANAS

En esta ocasión este interés queda reforzado por el anuncio hecho simultáneamente en Nueva York y Madrid, por Wade Hampton, vicepresidente y director general de American Can y Joaquín Garrigues Walker, presidente de Conservas de España, respectivamente, sobre la feliz terminación de las negociaciones de American Can Company con Conservas de España para la formación de una nueva sociedad. Esta nueva compañía hispano-norteamericana se dedicará a la fabricación de envases de muy diversos tipos para productos agrícolas y conservas en general.

## FINALIZO EL SERVICIO DE LOS CENTROS PREVENTIVOS DE ACCIDENTES EN CARRETERA

En el transcurso de una cena ofrecida a los representantes de la Prensa, Radio y la Televisión, el jefe provincial de Tráfico, don Miguel Linares Rodríguez anunció que han sido clausurados los Centros Preventivos de Accidente que durante el verano funcionaron en diferentes zonas de la ciudad. En ellos, como es sabido, recibieron asistencia médica los conductores que resultaron accidentados en sus viajes por carretera. El señor Linares Rodríguez informó igualmente que desde la puesta en servicio de estos Centros sanitarios han disminuido los accidentes. Terminó destacando la eficaz colaboración recibida de la Cruz Roja y de la Policía de Tráfico.

## CONTIGRAMA



DE LA TEMPORADA  
—Nada de caza; vengo a buscar setas. La escopeta es para que nadie intente quitarme las que yo encuentre

## La otra CARA EL AGENTE SUPERSECRETO

El pasado día 3 el presidente Johnson y su esposa visitaron Providence (Rhode Island), a buen seguro para activar la campaña electoral. Después de lo de Dallas, donde el F.B.I. se cubrió de gloria en el cumplimiento de su función de custodia, la persona del presidente—y las de los miembros de su familia—está ahora más protegida que nunca. Porque así, incluso, lo ha recomendado el informe Warren. Y ustedes, que han visto tantas películas del tabuloso F.B.I., que han leído alguna que otra novellita de bolsillo y que saben muy bien cómo se las gastan en los Estados Unidos cuando se toman las cosas en serio, deben estar muy tranquilos y seguros de que lo de Dallas, para el bien del mundo civilizado, no tiene posible repetición.

Es lo mismo que debe pensar mister Johnson y creen los suyos. Por eso cuando el otro día un apuesto joven, en Providence, subió tranquilamente al coche de la primera dama y se sentó a su vera, nadie se extrañó.

Quizá ella no estaba advertida y por corrección debió preguntar: —Y usted, ¿quién es? Los agentes secretos con tanto cine y tanta novela siempre se antojan personajes duros, robustos, tallados a cincel, sin expresión alguna en el rostro (para disimular, claro). —Pero, ¿de los buenos o de los malos? —De los buenos, señora, no hay más que verme. —Tan joven... cualquiera diría que no tiene usted edad. —Es que las apariencias engañan señora, yo soy un agente supersecreto y con el preinterstario aprobado. Tan secretísimo era el policía acompañante que ni sus compañeros de la guardia personal del presidente supieron reconocerle. Aquel crío de 19 años (en apariencia) llamado Neil P. Coady que les ayudó a controlar a la muchedumbre frente al Ayuntamiento, que luego subió al coche de la señora Johnson para acompañarla hasta el auditorio de Brown Mehan y que más tarde la ayudó a apearse del vehículo con todo cuidado y delicadeza, debía ser de un grupo especial del F.B.I. El jefe de la guardia de "corps" estuvo a punto de preguntarle quién era, pero no quiso meter la pata y, además, ¿qué le iba a contestar un supermán de un cuerpo ultrasecreto y requeteespecial? No iba a mostrarle un diploma, desde luego.

Y a Coady le dejaron cumplir su cometido en paz. Neil P. Coady resultó ser un estudiante chungrón que no encontró mejor procedimiento, entre tanto gentío

para llegar al auditorio, que colarse en el coche de la señora presidenta. Con la acción de Coady se explican muchas cosas. Por ejemplo, que en Dallas pasara lo que sucedió y que no se hayan encontrado pruebas de que el "Sierra de Aranzazu" fuese cañoneado por un buque pirata con base en territorio americano. Se explica que el Sindicato del Crimen sea un negocio boyante y que los traficantes de drogas se pongan las botas en todo el territorio de la Unión. Se explica uno la perfecta información que tuvieron los que desembarcaron en Bahía Cochinos y se explican muchas cosas más.

Lo que no se explica es que una película con este título: "El F.B.I. en acción" no la haya protagonizado Charlot, Groucho Marx o Pepe Isbert. Lo que no se explica es que las aventuras de los agentes de tal organización policiaca se editen en forma de novelas en lugar de ser aireadas en los "comics" de los periódicos.

NOTAS Y AVISOS  
IMPUESTO SOBRE LOS RENDIMIENTOS DEL TRABAJO PERSONAL

Esta Administración de Rentas Públicas recuerda a las personas naturales, Corporaciones, Asociaciones, Sociedades y demás personas jurídicas domiciliadas en la provincia o que en ésta tengan establecidas sucursales, agencias o representaciones: que el plazo para formular la reglamentaria declaración e ingreso simultáneo en el Tesoro de las cuotas por el Impuesto sobre los Rendimientos del trabajo personal, para el período de tercer trimestre del actual ejercicio, finalizará el próximo día 20 del corriente mes de octubre, advirtiéndoles que, después de dicho día, incurrirán en la pertinente sanción por demora. Las declaraciones deberán comprender las remuneraciones satisfechas por todos conceptos a los perceptores comprendidos en los títulos I, II y III del Real Decreto ley de 15 de diciembre de 1927 y, asimismo, las retenciones practicadas a profesionales (2 por 100 de sus honorarios), a que hace referencia la Regla 38 de la Instrucción Provisional de 27 de enero de 1958.

Serán ajustadas a la forma establecida en la O. M. de 1 de febrero de 1956 (ingreso a cuenta) y su importe será deducible del que se determine en la declaración del cuarto trimestre de 1964. Las entidades declarantes podrán proveerse de los impresos necesarios en las Oficinas de esta Administración de Rentas Públicas.

REUNION PARA ESTUDIAR LA SITUACION DEL PERSONAL DE ENTIDADES COLABORADORAS DEL S. O. E.

Son 3.000 los empleados afectados

En los locales del Sindicato del Seguro se celebró una reunión de los Jurados de Empresa y enlaces sindicales de las entidades colaboradoras del Seguro de Enfermedad, afectados por la O. M. de Trabajo del 23 de septiembre de 1964. Asistió al acto el presidente del Sindicato Nacional del Seguro, don Arturo Núñez Samper, y otros dirigentes sindicales provinciales. La reunión fue iniciada con unas palabras del presidente del Sindicato provincial, señor Sagredo, quien informó de las gestiones realizadas por el Sindicato nacional en orden a la defensa de los intereses de empleados y empresas afectados.

Intervino seguidamente el presidente de la Sección Social Central, señor Marly, que dio cuenta de la actuación de la Sección Social Nacional en este asunto, que afecta a unos tres mil empleados. Al final de esta intervención se estableció un coloquio. Se acordó a continuación la creación de una Comisión encargada de exponer a las autoridades sindicales y locales el criterio unánime de los reunidos de que la aplicación de las disposiciones de la O. M. de referencia y de las que emanan en general de la Ley de Bases de Seguridad Social, no pueden significar en forma alguna se produzca una grave situación de desempleo para el personal al servicio de las entidades colaboradoras del S.O.E.

## RELIEVE DE LA CIUDAD

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA

Se está celebrando en Barcelona un "Festival Internacional de Música". Es la II Edición Anual, inserta un poco a contrapelo en el Programa de las Fiestas de la Merced. Durará varias semanas, y consiste en conciertos y recitales de distinta importancia, con diversidad de temas y ejecutantes. Aquí no podemos aspirar, por razones que saltan a la vista, a celebrar festivales como los de Salzburgo, patria chica de Mozart, o los de Bonn, tierra de Beethoven, o los wagnerianos de Bayreuth. La fuerza de atracción de nuestros festivales será mínima en comparación con las dichas y otras manifestaciones artísticas, centradas en torno de figuras y de obras de prestigio universal, consagradas por la fama. Y no podemos montar esos festivales con el objetivo de una atracción turística exterior compensadora del esfuerzo económico correspondiente, como hacen en otros países.

Por otra parte, Barcelona ha sido siempre la ciudad que más asiduamente y mejor ha cultivado esta bella arte de la música, de toda España. Oficialmente, y particularmente, El Liceo, con sus temporadas de ópera, "ballets" y conciertos, cubriendo otoño, invierno y primavera; el Ayuntamiento, con sus dos magníficos conjuntos ejecutantes, la Banda y la Orquesta municipales, con actuaciones periódicas durante muchos meses; el Orfeó Catalá; sus homónimos de Sans, Gracia, etcétera; los numerosos Coros de extracción popular; las entidades particulares celebrantes con frecuencia de actuaciones musicales; todos ellos forman a modo de un poderoso Ejército que vela y actúa constantemente conservando, cultivando y difundiendo cultura musical y deleitando a los oyentes. Dicha realidad constituye una prueba de la gran potencia que este arte tiene en Barcelona, y de la sensibilidad de nuestro pueblo hacia esa clase de manifestaciones de tan alta calidad espiritual. (Deliberadamente hemos omitido la cita de un sector, el que integran los conjuntos dedicados a la canción moderna, cuantitativamente muy importantes, quizá en relación inversa con su valor artístico. Esperaremos a que el transcurso del tiempo separe el metal puro de ley que pueda tener de sus gangas, y veamos qué pasa de eso a la posteridad.) Pero porque es tan frondoso el panorama musical de Barcelona, y tan excelentes sus frutos, el Festival Internacional quizá debiera ser una oportunidad única ofrecida al público para saborear delicias inasqueables a su paladar artístico durante el resto del año. Y no se vea en estas palabras deseos de censurar a nadie. No los hay. Todos los actos del Festival celebrado hasta ahora han sido dignos, y alguno estupendo, y bastante se ha hecho con organizarlo, máxime siendo éste el segundo año que se celebra. Lo que queremos decir es, que si se quiere introducir el Festival Internacional de Música de Barcelona entre las manifestaciones mundiales de este género, quizá sea conveniente seleccionar más, prefiriendo la calidad a la cantidad. Esta es al menos nuestra modesta opinión, no de melomano, sino de espectador corriente. F. BARATECH

## RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA  
Bruno, fundador, Román, Ségares, Casto, Marcelo, Emilio, Saturnino, Magno, María Francisca, Etróidas y Fe.

MISA DE MAÑANA  
De San Bruno y "et fámulos", ornamentos blancos.

CUARENTA HORAS  
Mañana, simultáneamente, en la parroquia de Santa María de Taulat y en la Casa de Misericordia.

## TELEFONISTAS

EN EL CENTRO DE BARCELONA PRECISAN SEÑORITAS PARA TELEFONISTAS

Inform. y detalles en la Sección de Tráfico  
Fontanella, 2, planta 8.  
Teléfono 231-27 79  
Horas: De 8 a 14 mañana

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Parvulario «TOM Y JERRY»  
MATERNAL DESDE UN AÑO  
GUARDERIA DESDE LOS TRES MESES  
Primera Enseñanza Lengua Francesa voluntaria  
Terraza infantil — Media pensión — Acompañamiento  
PASEO DE GRACIA, 80 (chaffán Mallorca) Teléfono 227-83-52

# JORGE TEIJON

## UN INTERPRETE JOVEN Y DE ESTILO MODERNO, QUE PREFIERE LA MELODIA

Es un muchacho barcelonés, de veinte años, que sólo lleva dos años como cantante profesional.

Hace unos tres años, aún no pensaba en emular las hazañas de sus intérpretes favoritos; como a todo joven de su edad, le agradaban los discos y las fiestas musicales en unión de otros compañeros. Juntamente con su hermano, y por pura afición, formó un dúo que apenas duró un año. Su primer contacto con el público fue a través de "Fantasía", popular programa de Radio Nacional de España en Barcelona. Un personaje del ambiente musical le ayudó para que encontrase la oportunidad de grabar su primer disco.

—Casi todos coinciden en las dificultades con que se encuentran los cantantes para abrirse camino en el ambiente musical, ¿tú estás de acuerdo? —Sí, es muy difícil, dada la competencia que hoy se encuentra; el problema está en que suene el nombre de uno. Por esto creo que el Festival del Mediterráneo me ha servido de mucho para que mi nombre sea más conocido, a pesar de que no he conseguido mi canción conseguir un puesto señalado.

Jorge Teijón, posee los estudios de bachillerato elemental y antes de dedicarse a la canción, ejercía la profesión de delineante.

—¿Tus cantantes preferidos? —Entre ellas, me gusta tanto Mina como me disgusta Milva. De ellos, aun cuando no pretendo imitarle, prefiero a Gilbert Becaud.

—En las canciones de amor, ¿piensas en alguien? —Sí, si se puede llamar así a una idea de mujer a la que presento, pero que no puedo describir cómo es físicamente.

Jorge es sobrio en la interpretación, porque no le agrada el exceso de movimiento rítmico, ya que su estilo es preferentemente melódico.

—¿Qué canciones te han dado mayor popularidad? —"Verde, verde" y "Sukiyaki".

Uno de los mejores triunfos de Jorge Teijón es su reciente incorporación a un popular programa diario de Radio Barcelona, la emisora decana, no sólo como cantante, sino que también realizará trabajos de semipresentador.

Cantó en el Festival "No estoy solo", juntamente con Luisita Tenor, que logró conseguir el mejor puesto de las dos españolas clasificadas en la final.

Jorge no se considera un "nueva ola" de peso, que durará poco, y a él le interesa la permanencia dentro del mundo musical.

—¿Qué te ha parecido el último Festival Mediterráneo? —Por lo que respecta a las canciones, bastante flojo, aun comparándolo con el del año pasado. Sin embargo, para mí, hubo una canción que se llevó, desde un principio, mis preferencias: "To credo in te".

José ATANASIO



LITA TORELLO, que en estos momentos se encuentra en Roma para intervenir en el programa "Nápoles contra todos", y JORGE TEIJON.

### MICROSURCOS

GIANNI MORANDI. 45 rpm. "¿Por fin salimos el domingo?" "Lo mejor el madison". "En tu regazo" ("In ginocchi da te") "Fatte mandare dalla mamma a prendere il late".

Un disco que todos los discófilos españoles esperaban, ya que Gianni Morandi ha conseguido escalar los primeros puestos en la escala de éxitos italiana en muy poco tiempo y en plena edad juvenil. Posee un estilo personalísimo y único. Nos encontramos con dos éxitos de gran fuerza "En tu regazo" y "¿Por fin salimos el domingo?" y una canción que ya concuen los telespectadores y radioyentes que siguieron el "Festival del Mediterraneo". "Fatte mandare dalla mamma a prendere il late", canción que interpretó la jovencísima Adela Maffini, que ganó

el concurso "Voces nuevas", en Verbania. Lago Maggiore.

TITO MORA. 45 rpm. "Hoy de rodillas" ("In ginocchio da te") "Chin-chin", "Tú no tienes corazón", "Ella está contigo".

Cuatro canciones de éxito en la voz y estilo de Tito Mora, únicamente nos parece que ya está bien de versiones de "Chin-chin". "Tú no tienes corazón" ("Anyone who had a heart") es una composición de Bacharach que verdaderamente dignifica la música moderna y de la cual ya hemos comentado otras versiones; también recordarán ustedes, que anunciábamos el éxito de este número y una vez más volvemos a insistir en lo mismo, "Ella está contigo" ("Lei sta con te") es el último éxito de Gino Paoli en Italia.



### ULTIMO DISCO DE VIANELLO

Vianello ha grabado últimamente "Estás morenísima"; "Pero mírala"; "Por un pelo"; "No pensemos en el mañana". Además, en Italia, Vianello es el intérprete del "surf" más electrizante conocido allí: "Tremarella". Esta es una canción que pronto conoceremos en España.

### LOS GRANDES DE LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTICA EUROPEA EN LA TELEVISION ITALIANA

El día 22 de septiembre, la TV italiana presentó un programa, "Treinta mil automóviles al día", dentro del Telediario, en un servicio especial. Se trata de un estudio realizado por una comisión de expertos del Mercado Común Europeo, cuyas conclusiones hacen pronosticar una probable crisis de sobreproducción de la industria automovilística europea en los años 1965 o 1966.

Para establecer esta aseveración, han sido entrevistados los máximos exponentes de la industria automovilística en Europa: el profesor Vittorio Valletta, presidente de la "Fiatt"; el profesor Heinz Nordhoff, presidente de la "Wolswagen"; el señor Pierre Dreyfus, presidente de la "Renault"; el señor eGorges Hareil, presidente de la "Simca"; el doctor iGuseppe Luraghi, presidente de la "Alfa Romeo"; el señor Brian Rootes, director general de la "Rootes británica" que agrupa

cuatro marcas de automóviles, y el doctor Massimo Spada, presidente de la "Lancia".

### NUEVA GRABACION PARA LUIS DE LUCENA

Luis de Lucena grabará de nuevo.

Será el primer artista español que grave el pasodoble de Agustín Lara, "El Cordobés". Y, además, en el mismo microsuroco dará su matiz interpretativo y su voz a tres canciones más: "La luna y el toro", "Pena y dolor" y "Hermano". Estos



# NOTICIARIO

dos últimos números son originales de Luis de Lucena que, como ya se sabe, es la mayoría de las veces autor de sus propias canciones.

### ALAIN BARRIERE Y RICCARDO DEL TURCO

Alain Barrière, en muy poco tiempo, se ha convertido en algo muy particular dentro de la música moderna francesa. Ahora ha lanzado una canción que dura cinco minutos y que ha conquistado a Francia e Italia. Su título: "Mi vida" (Ma vie).

Alain Barrière es el poeta de la canción. Compone tan bien como interpreta. Da a sus creaciones un sello que las distingue. Era ingeniero de una fábrica de neumáticos, pero lo dejó todo para seguir la inclinación que le dictaba su carrera artística.

Últimamente, Alain ha estado en Italia.

Allí ha causado sensación, y conocido a alguien que le ha causado excelente impresión: el italiano Riccardo del Turco. Ha dicho Barrière de Riccardo del Turco: "Tiene fuerza y se impone por lo arrollador de su estilo".

Riccardo del Turco y Alain Barrière coincidieron en una "botella de Nápoles" y se dio la circunstancia de que ambos llevaban una americana completamente idéntica. Una



americana "sport", azul marino cruzada, con botones plateados. Del Turco dijo humorísticamente: "¿Qué tal si formamos un dúo yo y yo, Alain?"

Riccardo del Turco tiene ya grabado su primer disco en España. Títulos: "Me han dicho que..."; "¿Dónde quieres?"; "Nuestra casa"; "Lo que no decimos".

# MODELOS "65"

- Alpine
- Gordini
- Ondine
- R4
- R4 Super
- R4 Furgoneta



Ahora con  
40 NOVEDADES  
todas importantes



## PISOS

DE DOS DORMITORIOS

37.500 pesetas primer pago

Construcciones Españolas

Enrique Granados, 135

Vea en los Concesionarios y Agentes RENAULT, los MODELOS 65 e infórmese de las condiciones de pago que facilita diac, Organismo de Crédito Oficial de RENAULT.

## EL TORERO Y EL TORO

### La corrida de ayer en la Monumental

Don José Pérez de Mendoza cortó una oreja al novillo de rejonés, y en la lidia ordinaria, pese a las pésimas condiciones del ganado, fueron frecuentemente ovacionados Manolo Carra, Santiago Castro "Lugullano" y Jesús Delgadillo "el Estudiante"

La corrida no pudo empezar mejor. El primero en actuar fue don José Pérez de Mendoza, quien tuvo como rejonero una brillantísima actuación y, desde luego, la mejor de cuantas lleva realizadas en los ruedos barceloneses. Clavó magníficamente los tres rejonés de salud, siendo el primero el mejor del segundo en el para mí el mejor porque citó por que arriesgó mucho porque citó por que terrenos de dentro estando el novillo muy cerrado en tablas. Brindó el primer par de banderillas a Dalí, que ocupaba una barrera del tendido I, y a fuerza de porfiar y exponer, consiguió encelar a la res, que ya acusaba cansancio. El par fue soberbio; muy bueno fue también el segundo, resultando ya extraordinario el tercero, que lo clavó a dos manos burlando la acometida del novillo con un buen manejo y limpio quiebro. Sin dejar de ser ovacionado clavó el primer rejón de muerte que resultó defectuoso; pero el que presenció a continuación quedó en todo lo alto por lo que, quien tuvo ya que intervenir, fue el puntillero. Hubo ovación de oreja, ante la unanimidad de la petición, y Pérez de Mendoza recorrió con ella triunfalmente el ruedo.

Es novillo —"Facaquillo" de nombre resultó bravo y en cambio los seis toros que fueron lidiados a continuación —"Gaiolo", "Capitán", "Comancho", "Claverón", "Girón" y "Germán"— todos al igual que aquél

de pelo negro— resultaron mansos y tan flojos de remos que estuvieron más tiempo tumbados que de pie en la arena. Fueron aparatosos de cabeza, y aunque el promedio de peso fue de 480 kilos, ofrecieron buena presentación. Desde luego no respondieron al prestigio de la ganadería del Vizconde Garci-Grande, de Madrid, cuya divisa azul y amarilla lucieron.

Piensa uno, que si en vez de haberseles tenido que entender con semejantes lidiados mansurrones, se las hubieran entendido con seis toros con casta y bravura, la cantidad de trofeos que hubieran entonces alcanzado, Carra, Lugullano y El Estudiante, ya que con tan pobre material escucharon música y ovaciones, a fuerza de derrochar, valor, voluntad y arte. ¡Blen se merecen la repetición con ganado más propicio al lucimiento!

Al estupendo torero Manolo Carra —vestido de azul y oro y primero de la terna— le correspondió en primer lugar un toro de bronca arrancada y una cabeza que parecía una devanadera. Le echó valor con la capa y se ovacionaron a modo las verónicas de salud. A la salida de la única vara que tomó, dobló las manos "Gaiolo" por lo que con un par de banderillas tuvo ya más que de sobra. Carra le muleteó con inteligencia por alto y en redondo, llevando la pu-

leta a media altura, y así y todo el inválido besó con su cuerpo, la arena. Dio variedad al trasteo con molinetes, aforalados y manoletinas a una mano, de esas que huelen a árnic. Tirándose a ley, cobró media estocada muy buena, y ya si que dobló "Gaiolo" para no volver a levantarse. Hubo petición, pero no concesión de oreja y triunfal paseo.

Al cuarto de la tarde, le aguantó también lo suyo con la capa subiendo de punto la emoción en los recortes que sin espacio, dado lo entablado que toro sirvieron de remate a las verónicas. Con la muleta hizo trabajar a los profesores de la banda, pues su faena tuvo artística variedad, prodigando los molinetes y aforalados, componiendo muy bien la figura al torar por bajo con una y otra mano, y no faltando el desplante de buen sabor torero. Después de pinchar dos veces, ya a la luz de los focos, dio la estocada que hizo necesaria la intervención del puntillero. Y de nuevo Manolo Carra fue fuertemente ovacionado.

El primer toro de Lugullano al que éste recibió con una angustiosa larga cambiada, dobló repetidamente las manos en el primer tercio y después de haber tomado un leve pu-yazo, se le banderilleó nada más con un par a la salida del cual se tumbó dando la sensación de que ya no se levantaría más; pero el presidente sacó el pañuelo rojo y "Capitán" se levantó solito, y a paso de procesión, se metió por los chiqueros. Se le sustituyó por el sobrero que era de la ganadería de don Jesús Sánchez Montojo de Salamanca —divisa blanca y encarnada— cárdeno y 520 kilos de peso. "Jardiner" que ese era su nombre resultó ser un buey de carreta, y las cinco veces que se acercó a los jacos salió de estampía al sentir el hierro. Se le impuso el castigo de ser banderilleado con rehiletes negros. "Lugullano" se dobló con mucha valentía en los primeros pases y luego, al querer estirarse citando con la muleta en la zurda, el toro fue derecho a por él propinándole una soberana voltereta. Con la cura de botijo, se repuso pronto de la paliza y siguió el trasteo aguantando las tarascadas del morlaco que llegó muy fuerte a la muerte, y desarrollando peligroso sentido. Cuando de cuatro pinchazos y otros tantos golpes de verdugillo, dejó a "Capitán" para el arrastre, el pundonoso diestro escuchó desde el tercio una gran ovación.

También en su segundo enemigo estuvo en un tris que no quedase sin deterioro su traje crema y oro pues "Girón" llegó al último tercio probón y desparramando la vista, y él afrontó esos peligrosos con guapeza logrando una faena vibrante amenizada por la música. Consistiendo, arrojándose y tirando muy bien de la res, logró soberbios pases en redondo, dos de ellos extraordinarios por la limpieza con que hizo completo el círculo y poniendo el broche de emoción del obligado de pecho. El trasteo tuvo un valor y mérito extraordinario. ¡Lástima que para conseguir que doblase "Girón" tuviese que pinchar una vez, clavar medio estoque otra, y, por último, enterrarlo entero en todo lo alto! De haber cobrado esa gran estocada "Girón" hubiese llegado al desolladero con una oreja menos. La ovación tributada a "Lugullano" le obligó a dar la vuelta al anillo.

"El Estudiante" —enfundado en un traje rosa y oro—, le tocó en primer lugar un inválido que restó mérito a los buenos pases que durante la faena, realizada entre generales protestas por lo continuante que se caía el animal, logró de una estocada casi entera bien colocada, acabó con la vida de "Comancho", y con la gritería.

La muerte del segundo se le brindó al pintor de Cadaqués, y de su variado trasteo sobresallaron un molinete de rodillas y una serie de naturales instrumentados con muy buenas hechuras. A la salida de uno de ellos se cayó —antes se había caído varias veces el toro— y salió ileso del percañe milagrosamente. Enterró todo el estoque, aunque caído, y dobló "Germán", rematándolo el puntillero que terminó así con la corrida, presenciada con la mayor parte de las localidades ocupadas, y cuya duración fue de dos horas justas.

A los tres diestros se les despidió con muchos aplausos.

Antonio de ARMENTERAS

## Ha muerto Manuel Mejías, "Bienvenida"

### Su apodo le vino del nombre de su pueblo FUE "DON MODESTO", MAESTRO DE LA CRITICA, QUIEN LE DIO EL SOBRENOMBRE DE "PAPA NEGRO"

### Su primer toro, a los nueve años; fundador luego de una dinastía que llega hasta nuestros días

### "DOS OJOS ERAN POCOS PARA NO PERDER DE VISTA A LOS TOROS DE MI EPOCA"

MADRID, 5. (Cifra). — Alrededor de las once de ayer noche, tras larga y penosa enfermedad, que ha sabido llevar en todo momento con ejemplar resignación, ha fallecido el ex matador de toros, don Manuel Mejías Rapela ("Bienvenida"), conocido en su época con el sobrenombre de "El Papa Negro".

Cuando ocurrió el triste desenlace se hallaban junto al lecho del ilustre ex torero, sus hijos y familiares, el matador Gregorio Sánchez, los componentes de la cuadrilla de su hijo Antonio, y un amigo de la casa, don Manuel Talaveras.

Como es sabido, hace unos días sufrió una hemorragia cerebral de la que se restableció con bastante rapidez, pero, desgraciadamente, sufrió una recaída que no pudo superar y le produjo una parálisis general del lado derecho.

### EL GRAN TORERO DE LA SERIEDAD, EL APLOMO Y EL CLASICISMO

Como viejo aficionado que soy a la fiesta de los toros, la muerte de Manuel Mejías "Bienvenida", me ha causado profunda impresión, aunque no sorpresa, dadas las noticias que se man recibiendo de su inesperada enfermedad, que no hacían ya confiar en que pudiera salir victorioso en su lucha con la muerte, como tantas veces lo había conseguido en todos los ruedos del mundo, con resonancias triunfales, con análogas resonancias a las que habrá sido recibida su alma en el Cielo, premio bien merecido a su ejemplaridad como caballero, hombre de bien, y amante de su entrañable familia.

El sobrenombre de "Bienvenida", fue debido a haber nacido Manuel Mejías Rapela en el pueblo Bienvenida de la provincia de Badajoz. La fecha de su llegada a este mundo fue el 12 de febrero de 1884, siendo su padre el buen banderillero que prestigio ese mismo nombre y apodo.

Fue llamado también Manuel Mejías el "Papa Negro", por haberle calificado así el que fue maestro de la crítica taurina "Don Modesto", en la misma crónica en que, humorísticamente confesó que él profesaba en la iglesia taurina de la que era "Papa". Ricardo Torres "Bombita".

El gran torero cuya pérdida hoy llora la afición, inició sus actividades taurinas a los nueve años en ocasión de presenciar un encierro en el cortijo "El Cuarto", de don Eduardo Miura. Ante el estupor de los asistentes, tuvo el valor de enfrentarse con un toro que se había partido una mano. La faena que aquella hazaña le valió, le decidió a formar una cuadrilla juvenil juntamente con su hermano José y el buen aficionado Manuel Antas. Sus actuaciones en las plazas españolas y portuguesas aumentan su vocación, y en 1902 deja de ser aventajado becerrista para presentarse como novillero en la plaza de Madrid, alternando con "Regaterín" y Mazantinito en la lidia de seis reses de Villamarta. Con esa categoría, torera, cosechó continuos éxitos, hasta el 14 de octubre de 1905 fecha en que "El Algabeño" le dio la alternativa de matador de toros en la plaza de Zaragoza, ante la presencia de "Lagartijo". "El Algabeño" fue también su padrino en la ceremonia de la confirmación de su alternativa en la plaza de Madrid el día 14 de marzo de 1906 en cuya corrida mató un toro de Miura y otro de Murube consiguiendo un resonante éxito de público y crítica.

Su carrera copiosa en triunfos la cortó el 10 de julio del año 1910 un toro de Trespalacios en la plaza madrileña en la tarde que debía dar muerte a seis reses de esa misma ganadería. En los dos primeros toros "Bienvenida" fue aplaudido, lo que ya constituía un éxito dado que no se prestaban a lucimiento. En el que salió en tercer lugar fue ovacionado fuertemente, tanto en quites como en banderillas; requirió los trastos de matar y quiebro, erigido, majestuoso, esperó a su enemigo con la muleta cogida con ambas manos y al

pasárselo por alto levantando nada más la franela, sin correr las manos —el pase de la muerte, el toro se le venció al llegar a la jurisdicción, enganchándole por el muslo izquierdo e infringiéndole una grave cornada que ya le impidió torrear el resto de la temporada. Aquel tan grave percance fue el inicio de su decadencia que trató en los años sucesivos de superar sin lograrlo nada más que con éxitos esporádicos, decidiendo marcharse a América en el año 1918, de donde regresó a España en 1924, en el que presenta a sus hijos Manolo y Pepe, siendo su director y consejero, y con los que compartió, con ese carácter, sus clamorosos triunfos a los que luego se añadirían los que conseguirían sus otros vástagos, Rafael, Angel Luis y Juanito.

Yo solamente había visto torrear una vez a Manuel Mejías, el 22 de julio de 1917 en la plaza de Madrid, y si recuerdo perfectamente la fecha y la corrida fue porque en ella, el toro que cerró plaza —"Cocinero" de la ganadería de Benjumea— al torrear por verónicas, el fino torero aragonés Florentino Ballesteros, fue prendido y cornado en el pecho.

hundiéndole el pitón precisamente por la cicatriz de una gravísima cornada que había sufrido recientemente en Morón. Dos días después, como consecuencia de esa cogida, falleció el excelente diestro, con el que aquella aciaga tarde alternaban "Bienvenida" y José Gómez "Gallito".

Esa fue, como digo, la primera y única vez que yo vi y aplaudí a Manuel Mejías; siendo también la única vez que tuve el gusto de hablar con él, en aquellas fechas de los años 1942 ó 1943, en los que acompañó en Barcelona a su hijo Juanito en sus recordadas triunfales tardes como novillero cuyos éxitos los compartía el hoy excelente banderillero Julio Pérez "Vito". Fue una mañana y bebendo sendas cañas de cerveza en el café "Glaciari". Hablamos de toros él, su nombrado hijo y yo. Y recuerdo que en un momento de la conversación Juanito le hizo esta pregunta: —En tus tiempos, papá, ¿verdad que no se toraba mirando al tendido? —En mis tiempos, hijo, con los toros que salían por los chiqueros, dos ojos eran pocos para no perder de vista ni un solo momento los movimientos del animal.

Quedé gratísimamente impresionado de su cordialidad, sencillez y afectuoso trato. Nunca más tuve ocasión de volver a hablar con él, de quien sabía a través de los periódicos y de sus hijos.

Descanse en la Paz del Señor, don Manuel Mejías Rapela, el extraordinario torero de quien dijo don José María Cossío, que "toraba con la seriedad, aplomo y clasicismo con que lo practicarían los mejores toreros, y añadía además, multitud de adornos y gallardías, suertes nuevas e improvisadas, con intuición genial, las que en años anteriores habían condenado un ambiente de polémica alrededor de su arte, y que todos aceptaban entregados a la evidencia de su belleza y de su valía. Además prodigó la suerte de recibir, y mató, irremediablemente, muchos toros a volapié".

Y con estas líneas, reciban sus familiares, y particularmente sus hijos Pepe, Angel Luis y Juanito, la expresión de pesar que esta irreparable desgracia ha producido en LA PRENSA y en el ánimo de este modesto cronista y buen amigo.

ANTONIO DE ARMENTERAS

TEATRO BARCELONA  
CICLO DE TEATRO UNIVERSAL  
MAÑANA, MARTES, noche, a las 10'45

## ALEJANDRO ULLOA

en

## CYRANO DE BERGERAC

con

LUISA MARIA PAYAN, RAMON CORROTO, JOSEFINA DE LA TORRE y una gran Compañía

¡DOCE UNICOS DIAS!!

A continuación de "GYRANO DE BERGERAC" "HAMLET", "DON JUAN TENORIO" y "EL VERGONOSO EN PALACIO"

ESTUDIANTES: Durante todo el Ciclo, localidades con el 50 por ciento de descuento.

### James Bond cambia de armas

La popularidad de que disfruta el actor irlandés Sean Connery ha obtenido exclusivamente con su personificación de James Bond, el Agente 007, en dos películas de tan dilatado éxito como "Agente 007 contra el Doctor No" y "Desde Rusia con amor". Ahora Sean Connery, para evitar que el público le asocié únicamente con este personaje de ficción, ha decidido abandonar por una vez su atuendo de agente internacional para convertirse en un galán igualmente duro, pero de muy diferentes matices. El mismo ha dicho: "No me importa seguir siendo un hombre violento en la pantalla, siempre que el asunto que

me propagan tenga realmente interés". Sean Connery, que fue elegido hace tres años por los lectores del Daily News como el actor ideal para encarnar a James Bond, se ha convertido ya en uno de los actores más solicitados por el cine mundial. Es por ello por lo que se ha visto obligado a aceptar, entre película y película de la serie que interpreta, papeles tan importantes como el de "Marnie", la última película de Alfred Hitchcock y de la "La mujer de paja", en el que comparte honores estelares con Gina Lollobrigida y Ralph Richardson. C. B. Films ofrecerá su estreno hoy, en Astoria y Cristina.

MIERCOLES NOCHE SOLEMNE ESTRENO

## ALEXANDRA

PATROCINADO POR EL SEMANARIO "DESTINO"

UNA VISION NUEVA DEL AMOR A TRAVES DE LA PENETRANTE MIRADA DE MICHELANGELO ANTONIONI

## LA NOCHE

(La notte)

UNA PRODUCCION DE EMANUELE GARSUTO

JEANNE MARCELLO MOREAU - MASTROIANNI - VITTI

CONFERENCIAS POR ROBERTO BONA

WICI - MAZZAGURATI

¿Cuántas noches de amor, cuántas noches de silencio, cuántas noches de soledad, conducen a esta noche?

(Autorizada para mayores de 18 años)  
Venta anticipada de localidades.

### HISTORIAS de PARALELO

(LA BELLE EPOQUE... Y HOY)

viernes 9 noche

## JOAQUIN GASA

Presenta su nuevo espectáculo con la genial

## MARY SANTPERE

al frente de un formidable elenco

## TEATRO VICTORIA

## TRIUNFO PLENO

de nuestras confecciones

LA PERFECCION EL CUIDADO DE LOS PEQUEÑOS DETALLES Y SU PERSONALIDAD LAS DISTINGUEN.

HEMOS LOGRADO una enorme reducción en los precios, sin perder el adquirido prestigio de nuestras calidades.

## TRAJES

con la nueva línea "EURO-MAN" y un selecto conjunto de complementos de máxima actualidad.



El Corte Inglés

PLANTA TERCERA

# Astoria Cristina

HOY, 10,30 NOCHE

Solemne inauguración de la temporada con un ESTRENO excepcional

Un triángulo amoroso que desemboca en un insólito "suspense"

Una Gina Lollobrigida distinta...  
Un Sean Connery sorprendente...  
Un Ralph Richardson sensacional...

Frases: C. P. C. n.º 4.902. 16-9-64  
Autorizada para mayores de 18 años  
Venta anticipada de localidades

**GINA LOLLOBRIGIDA**  
**SEAN CONNERY**  
**RALPH RICHARDSON**

LA MUJER DE PAJA

TECHNICOLOR

BASEADA EN LA NOVELA DE GAYTHURME ARLEW - PROTAGONIZADA TAMBIEN POR ALEXANDER KNOX  
GUION DE ROBERT MULLER, STANLEY MANN - PRODUCCION POR MICHAEL RELPH - DIRECCION POR BASIL DEARDEN

# Los estrenos

KURSAAL. — "CAPITAN NEWMAN"

La temática de «Capitán Newman», película dirigida por David Miller y basada en una novela de Leo Rosten, gira alrededor del mundo demencial de los paranoicos, de los seres desgraciados que atentan a la locura de los que, súbitamente, perdieron la razón en el campo de batalla y la consecuencia de un «shock» psíquico — los horrores de escenas de sangre y metralla; la orden del jefe que ocasiona miles de muertos al enemigo; la inhibición, el sentimiento de culpabilidad o cobardía, en fin, que crea los complejos anímicos precursores de las enfermedades mentales.

Y en medio de ese mundo alucinante de los orates, que transcurre entre las paredes de un hospital de guerra estadounidense durante la pasada contienda mundial, un médico psiquiatra, encarado por Gregory Peck, prodiga su ciencia y su humanísima cordialidad salvando de las simas de la sinrazón a los hombres que, inútiles bajo la enfermedad, para seguir guerreando, han de volver a enfrentarse con el riesgo de ser abatidos por las balas, si logran sanar de su dolencia anímica y volver a la vida de nuevo.

«El capitán Newman», combina hábilmente toda esa desgarrado

ra tragedia con acertadas vetas humorísticas. La risa y el dolor se entremezclan con una pericia pocas veces lograda, que pone de manifiesto la difícil facilidad de un perfecto conocimiento del oficio de su director — David Miller — quien alcanza a conjuntar los efectos dramáticos y los festivos con una ambientación idónea y un encaje muy vivo y emotivo de los personajes, cuyo perfil humano subrayan con visos de gran verosimilitud todas las secuencias del film.

A nuestro juicio, el mérito esencial de esta película está ahí, en la labor de sus intérpretes, de todos sus intérpretes. No se olvidó que casi la entera acción de «Capitán Newman» se desarrolla en las salas de un hospital, aunque la maestría del cameraman nos haga a veces olvidarnos que sólo capta interiores. Cuantos forman el reparto, hacen alarde de una irreprochable interpretación, si bien, naturalmente, figura a la cabeza de todos — Tony Curtis, Bobby Darin, Angie Dickinson, Eddie Albert, J. Gregory, Bethel Leslie — Gregory Peck, figura cumbre en el papel del médico-capitán Newman, en el que consigue una creación antológica, que supera indudablemente sus anteriores interpretaciones. — J. E.

# A CLAY SPENCER LE GUSTA:

empinar el codo...  
la mujer (tiene nueve "pura sangre")...  
adora la pesca...  
y abomina del Pastor

**HENRY FONDA • MAUREEN O'HARA • JAMES MACARTHUR • MIMSY FARMER**

## Fiebre en la Sangre

TECHNICOLOR DIRECTOR DELMER DAVES PANAVISION

Pero, aunque no se golpea el pecho, es muy capaz de partirse el alma como cualquier padre decente

C.P.C. 5.258

"Los locos años veinte"

Los historiadores han usado la palabra relieve. ma de ganso, la estilografía la máquina de escribir y hasta un bolígrafo para pasar a la posteridad los hechos más significativos de la historia de la humanidad. Pero la época contemporánea se escribe ahora con las cámaras cinematográficas. Los anónimos operadores de los noticiarios han perpetuado en la imagen en movimiento todo aquello digno de recordarse, incluso aquello que a simple vista carecía de importancia y que luego, al paso de los años, ha adquirido singular relieve.

Llega ahora a nuestras pantallas una película fuera de serie, su título ya es un poderoso atractivo: "Los locos años veinte". Se inicia con unas tomas aéreas obtenidas la madrugada del 11 de noviembre de 1918, el día del armisticio de la Primera Guerra Mundial y termina con el incendio del Reichstag en Berlín bajo la furiosa mirada de Hitler, en el año 1933. "Los locos años veinte" presentada por Exclusivas Bialar se proyecta con éxito en la pantalla del Windsor Palace.

# FIGURAS DE LA ESCENA

Mariquita Gallegos bellísima vedette que hará su presentación en Barcelona en el próximo espectáculo, "Historias del Paralelo", que Joaquín Gasca presentará próximamente en el Teatro Victoria.

# Vivien Leigh no quiso ser la primera dama del cine

Vivien Leigh, que junto a Warren Beatty interpreta "La Primavera Romana de la Señora Stone", rechazó la oportunidad de convertirse en la Primera Dama del Cine en un cuadro que iba a ser pintado mientras ella filmaba los exteriores del film en Roma.

Vicari estaba a punto de empezar un cuadro de gran tamaño en el que aparecían representadas las tres musas modernas, diosas de las artes. Para representar a la musa de la Poesía, Vicari tenía prevista a Elizabeth Taylor, para la danza a Margot Fonteyn, para la canción a María Callas, para la tragedia a Anna Magnani, y para el cine a Vivien Leigh. Pero Vivien rechazó la invitación por considerarse que ella no es una auténtica representante del cine, ya que su tarea principal está en la escena. Precisamente llevaba varios años dedicada exclusivamente al teatro cuando decidió interpretar "La Primavera Romana de la Señora Stone" Lotte Lenya, famosa actriz de Broadway, Coral Broxne, Jill St. John y Jeremy Spencer intervienen también en esta película en Technicolor basada en la novela del mismo título de Tennessee Williams, que será presentada en breve por Mundial Film, S. A.

# La tercera "estrella" de "Encuentro en París"

Se ha dicho, y con razón, que los protagonistas de la comedia "Encuentro en París" no son únicamente William Holden y Audrey Hepburn, sino que París se erige en "tercera" protagonista de este film, fotografiado en Technicolor y realizado por Richard Quine para la "Paramount Pictures".

París, como "tercera" estrella de "Encuentro en París", presta su multicolor encanto y acoge la divertida historia de Richard Benson (William Holden), "el guionista cinematográfico más bien pagado del mundo", y de su secretaria, Gabrielle Simpson (Audrey Hepburn), una chica adorable. Benson debe entregar el original de su nuevo guion en cuarenta y ocho horas, pero hasta el momento no ha escrito ni una sola línea del argumento... que tampoco se le ha ocurrido aún. Con la ayuda de su nueva y eficiente secretaria, el optimismo del famoso guionista vuelve a estar en plena actividad. El argumento se irá desarrollando paulatinamente, sin pensar demasiado en él. Pero tanto el escritor como su secretaria, "vivirán" las escenas a medida que éstas vayan siendo creadas.

En París todo es posible, y el encuentro de William Holden y Audrey

# AUTOCRITICA

Autocrítica de "Los verdes Campos del Edén" comedia de Antonia Gala, con la que se presentará la Compañía del Teatro María Guerrero, mañana día 6 de octubre en el teatro Romea.

Uno de los personajes del "Extraño interludio" de O'Neill hace esta reflexión: "Dicen que existe la paz en los verdes campos del Edén. Yo he querido que esas palabras dieran nombre a mi obra. Nombre y último significado. Porque los Verdes Campos del Edén no es más que la historia de una redención. De las incontables que cada día se realizan, ésta es una: la más humilde. Sin embargo, todas las redenciones se parecen. De ahí que en ella se deslicen los símbolos. Y de ahí, sobre todo, que en ella cada cosa sea también lo que es por naturalidad. Así debe ser entendido. Lo hermoso del símbolo nunca es estar, sino sobrevenir. Entendido hasta su final, que es lo más lógico: ningún redentor puede elegir su muerte. Como en una solidaria carrera de relevos. Y, en último extremo, cabe siempre preguntarse si los vencidos han sido vencidos de verdad.

En esta historia, igual que en la vida, lo minúsculo reemplaza a lo patético. El humor busca ser ya aquí, más que un sentido, casi un sentimiento, un sentimiento parejo a la ternura. Por eso, igual que en la vida, todo resulta como bead ser: una tragedia que hace sonreír.

De todos los ambientes que hasta ahora me ha sido impuesto conocer, nunca me he sentido como en este del teatro, mas entre compañeros nunca mejor interpretado. José Luis Alonso ha recreado, se ha recreado en mi comedia de una manera suave y poderosa. Pocas veces he visto hacer "vivir" tan bien a unos cuantos personajes. A los actores de un reparto excepcional: José Bódalo María Pam Molinero, Antonio Ferrandis, Rosario y Margarita García Ortega, José Vivó, Vicente Haro, y Alicia Hermida y toda la compañía. Desde aquí, a todos, rendidamente y para siempre gracias. Y gracias a Pablo Gago que hizo de la escenografía una obra de arte.

Esta noche llegan mis "verdes campos" a una tierra, como la de Promisión, largamente soñada. Esta noche, en Barcelona, se someten a su prueba definitiva de fertilidad. Quiera Dios que la sensibilidad e inteligencia, del espectador barcelonés deparen a estos "campos" una feliz cosecha. Porque se trata de una pieza que no ha querido ser escrita para minorías. Una redención no lo es nunca. El teatro no debe serlo. Que cada cual saque, por tanto, de ella, sus consecuencias personales.

ANTONIO GALA

# HOY, NOCHE, A LAS 10'30

## ALCAZAR-BORRAS

(Refrigeración Carrier)

### URGEL CINEMA

(Refrigeración Carrier)

Tendrán el honor de presentar el film más inspirado y emotivo de

#### BILLY WILDER

LA OBRA MAESTRA QUE TODOS ANSIABAN CONOCER!

**WILLIAM HOLDEN**  
**DON TAYLOR**  
**ROBERT STRAUSS**

## TRAIDOR EN EL INFIERNO

"STALAG 17"

UN FILM DE BILLY WILDER

A los fusiles y ametralladoras de sus captores oponían las únicas armas que les quedaban: ¡La risa y el buen humor!

En Borrás completará el programa:  
"ZAFARRANCHO EN EL CASINO"

(Abierto el despacho de localidades) (Autorizada mayores 18 años)

# Una gran creación de William Holden

Wigiam Holden, extraordinario actor norteamericano de la actualidad, interpreta el papel protagonista de "Traidor en el infierno", obra maestra de Billy Wilder, que narra con sorprendente originalidad la odisea de unos aviadores americanos prisioneros en un campo de concentración alemán durante la segunda guerra mundial. Holden es en la ficción el sargento Seltón, un crítico vividor que sabe arreglárselas para no caer de nada en el infierno de la cautividad y que consigue incluso llevarse bien con sus carceleros. Pero esto, que en principio fue su suerte, le acarreó a la larga la desgracia y la soledad desde el momento en que, en los barbaques se tuvo la certidumbre de que había un espía, pues nada más que en él podían recaer las sospechas. Maltratado de obra y de palabra y expuesto, en cualquier momento a encontrar la muerte a manos de sus compañeros, parecía que nada podría salvarle. Y, sin embargo, gracias a su astucia e ingenio, consiguió algo inaudito, que parecía imposible de realizar. Otros importantes intérpretes son Don Taylor, en el papel de un teniente de aviación Robert Strauss y Otto Preminger, el extraordinario realizador, que nos muestra, en esta película sus fantásticas dotes de actor.

Hepburn en la ciudad del Sena se convierte en explosivo por su gracia, dinamismo y su excentricidad. "Encuentro en París", producción de Richard Quine y George Axelrod, será presentada muy pronto en nuestra ciudad por "Filmmax".

# ROMEA

(REFRIGERADO)

Presenta a la

## COMPAÑIA TITULAR

del

### TEATRO NACIONAL «MARIA GUERRERO»

Mañana, noche, a las 10'45

ESTRENO en Barcelona de

# LOS VERDES CAMPOS DEL EDÉN

de ANTONIO GALA

Dirección: JOSE LUIS ALONSO

Jeanne Moreau, coprotagonista con Marcello Mastroianni y Mónica Vitti de la excepcional película, fuera de serie, "La noche". Este interesante film que ha dirigido Michelangelo Antonioni, será presentado próximamente por la Distribuidora C. B. Films, en Alexandra.

# Karen Stone había descubierto el amor demasiado tarde... Y Paolo había descubierto demasiado pronto que podía vivir del amor

BARCELONA. — Mañana, reposición de "Cyrano de Bergerac", por Alejandro Ulloa.

# LA PRIMAVERA ROMANA DE LA SEÑORA STONE

DE TENNESSEE WILLIAMS

Warren Beatty nació en Richmond, Virginia, y en sus años escolares quiso ser futbolista. Pero más tarde siguió el ejemplo de su madre y de su abuela materna, que pertenecían al ambiente teatral, y se dedicó al arte escénico.

Su primera gran oportunidad se la ofreció Elia Kazan al confiarle el papel protagonista de "Esplendor en la Yerba". Cuando Warren Beatty supo que un conocido suyo, el director escénico José Quintero, se disponía a dirigir el rodaje de la versión cinematográfica de la novela de Tennessee Williams "La Primavera Romana de la señora Stone", solicitó el papel del protagonista. Pero Williams se obstinaba en que dicho papel lo interpretase un actor italiano. Beatty vio personalmente a Tennessee Williams en Puerto Rico y le convenció de que él era el actor idóneo para personificar a Paolo, romántico italiano. Warren Beatty comparte honores estelares con Vivien Leigh en esta extraordinaria producción en Technicolor que Mundial Film, S. A. presentará en breve.

# De jugador de fútbol, a galán de cine

Warren Beatty nació en Richmond, Virginia, y en sus años escolares quiso ser futbolista. Pero más tarde siguió el ejemplo de su madre y de su abuela materna, que pertenecían al ambiente teatral, y se dedicó al arte escénico.

Su primera gran oportunidad se la ofreció Elia Kazan al confiarle el papel protagonista de "Esplendor en la Yerba". Cuando Warren Beatty supo que un conocido suyo, el director escénico José Quintero, se disponía a dirigir el rodaje de la versión cinematográfica de la novela de Tennessee Williams "La Primavera Romana de la señora Stone", solicitó el papel del protagonista. Pero Williams se obstinaba en que dicho papel lo interpretase un actor italiano. Beatty vio personalmente a Tennessee Williams en Puerto Rico y le convenció de que él era el actor idóneo para personificar a Paolo, romántico italiano. Warren Beatty comparte honores estelares con Vivien Leigh en esta extraordinaria producción en Technicolor que Mundial Film, S. A. presentará en breve.

# TOROS MONUMENTAL

LUNES, 12 DE OCTUBRE DE 1964 TARDE, 4'45

## Fantástica corrida de toros

A beneficio de las viudas y huérfanos de los Ejércitos de la IV Región Militar

1 HERMOSO NOVILO DE D. JUAN GALLARDO PARA EL FAMOSO REJONEADOR

### D. ANGEL PERALTA

6 MAGNIFICOS Y BRAVOS TOROS, 6 D. JUAN GALLARDO SANTOS

### PACO CORPAS

### JAIME OSTOS

### PACO CAMINO

Dado el fin benéfico de la corrida quedan anulados todos los abonos y pases de favor. Las personas que deseen adquirir su localidad estará a su disposición hasta el viernes 9 de octubre, en la taquilla de la Plaza de Cataluña (vestíbulo Metro Transversal).

## Pese a los ocho goles, el Barcelona no convenció

### Las individualidades se impusieron al conjunto EN TARDE DE GRANDES FACILIDADES MURCIANAS

Pereda, el goleador, cuatro marcajes. — Re y Seminario, dos goles cada uno

## Barcelona, a tus extremos!

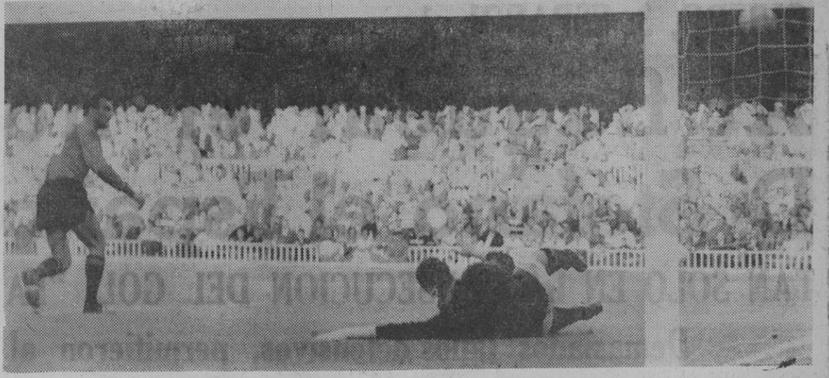
Se entrenó placida y sosegadamente el Barcelona. Tales fueron las alegrías tácticas desplegadas por Ramallets y los suyos. Y rojos entraron al campo sin pestañear tan siquiera y lo que es más definidor, sin volver la cara. Moradillos también, que todo hay que decirlo, de jugar al fútbol, buen fútbol en el centro del campo, sin mordiente eso sí en los últimos metros e incluso hasta el paroxismo por delante de Campillo un portero de inmune leguena hasta el punto de no oponer apenas resistencia. De tal modo que el Barcelona actual con alguna que otra individualidad muy digna de tenerse en cuenta alcanzara un abultado tanteo. Tanteo que no corresponde a los méritos desplegados por los hombres de César, digámoslo así, como antes que se limitaron a aprovechar las muchas y variadas facilidades brindadas por César. Sin él, sin ese buscado e inencontrado extremo, queda descolocado uno de los hombres más incisivos y prácticos de la delantera: Re. Sin él, fuera de lugar Seminario futbolista de un sólo pie, que no puede moverse con libertad y eficiencia en la punta central de la vanguardia. Cuestión aparte es la notoria baja forma de Fusté, un teórico centrocampista —la expresión parece estar en uso y abuso— que se mueve en la demarcación encomendada pero a trompicones, vacilante y sin la rapidez de reflejos y la precisión en la entrega que le definirían como prác-

tico eso: centrocampista. Fusté saldrá seguros estamos de su digamos febril estado y entretanto Pereda puede y debe echarle una mano para en mancomunidad acción, gestar y organizar el esquema de juego. No es cuestión ésta, pues, a nuestro entender, que quemé los párpados y si aquella otra derivada de la falta exterior. Por ahí, ha de empezar el Barcelona a ganar parte de esos veintitantos millones que ganó en el curso del pasado ejercicio. Se nos antoja que empleará mejor su dinero. Y una vez cumplimentadas las exigencias de César, responsabilizar y pedir cuentas de las resultantes, si acaso no fueran óptimas y brillantes. Que habrían de serlo. Mientras ese momento no llegue, en el "Nou Camp" se sufrirá. Y sudores y lágrimas costará mantener el árbol enhiesto. Un árbol ayer de bellas ramas de las que más de una hoja se desprendió con todo y tener enfrente un equipo jugando al ataque, con defensa que dejaba amplios huecos y aparte su quebrada cintura que permitió a delanteros de acá quedarse solos ante el marco defendido por Campillo, un Campillo vendido y abandonado ciertamente pero torpón y fácil de desbordar.

Muchos goles y muchos aplausos. Pero también muestras de descontento por parte de ese inteligente y justísimo público barcelonés y barcelonista, que supo ver los favores arbitrarios sin agradecerlos, los errores de sus hombres, sin dejarse llevar por el tanteo y reconocer lo que de bueno tenía la "táctica Ramallets" que nos llevó en volandas hacia un facilísimo triunfo y en tarde divertida. Divertimento que le costará serios disgustos al hombre que enseña a crear y no a destruir fútbol y gracias al cual, el Barcelona se hizo con una victoria amplísima, a la que le sobra el superlativo si los valores del deporte del balón redondo no se miden por la materialidad de los goles y sí por las ensesias y pilares que definen y sostienen este deporte. Fácil enemigo el Murcia que le permite a César y a los suyos, tomarse unas horas de respiro al tiempo que cobrar moral para ese difícil partido de vuelta de la Copa de Ferias que pasado mañana ha de celebrarse en Florencia, y del que todavía no se ha dicho la última palabra ni se ha dado la postrer puntada.

Un entrenamiento ante once hombres correctos, excepción hecha de Alvarez, que permite sumar dos puntos en la tabla, robustecer eso tan endeble y quebradizo que conocemos por moral, nos dan pie a abundar y hurgar en la para nosotros llaga del Barcelona: ¡la falta de extremos! Y ya pluralizando, pues que tampoco Zaballa es hoy el jugador que mereció los entorchados de internacional. En campo de tan amplias dimensiones como el gazon de los azulgranas, dos extremos, pero dos exteriores de verdad, deben necesariamente dar mucho, muchísimo juego. Ese juego que le falta al Barcelona de esta hora, fuerte en lo económico pero todavía débil en lo deportivo. Y si lo uno importante, lo otro vital. ¿Estamos? Pues a lo dicho: ¡Barcelona a tus extremos! Que para luego es tarde.

Alfredo MARTINEZ



Pereda solo ante el marco defendido por Campillo cabeceó a placer un balón que significaría el segundo tanto para los azulgranas. — (Foto Pérez de Rozas.)

## DIALOGOS DE VESTUARIOS

**RAMALLETS:** El Barcelona es mejor que el Madrid.

**ALVAREZ:** Demasiados fallos defensivos.

**RUIZ:** El Barcelona ha tirado a puerta las veces que ha marcado.

**CESAR:** Jugamos al contraataque ensayando la táctica para el miércoles. Foncho sustituirá a Benítez.

**TORRENT:** El Murcia no me ha decepcionado.

**SEMINARIO:** A la Fiorentina es más fácil ganarla en su campo.

**RAMALLETS,** cordial y atento como siempre, pese a la derrota encajada por su equipo y muy afectado por el resultado, nos dice:

—El resultado, por lo que respecta al Barcelona, ha estado muy bien, ha marcado tantos goles como veces han llegado a nuestra puerta.

—¿Qué le ha parecido el juego del Barcelona?

—Bien, muy bien, ha jugado a lo gran campeón.

—¿Qué diferencia encuentra entre el Madrid y el Barcelona?

—Para mí, el Barcelona es mejor que los madrileños, incluyendo todos los defectos del equipo catalán.

Al preguntar a Antonio Ramallets, las causas que han motivado esta abultada derrota nos dice:

—Hemos tenido muchos fallos, el equipo juega al fútbol pero con esto no es suficiente. La mayoría de jugadores han hecho todo lo posible para aguantar a los azulgrana.

—¿Principalmente, qué ha fallado del Murcia?

—Alguna que otra cosa, que me perdonará no haga público y, también el rendimiento de algún

jugador, que no se ha portado en el terreno de juego tal y como yo hubiera deseado.

—¿Hoy, hemos visto realmente el juego del Murcia?

—No, ni mucho menos. Hemos jugado muy por bajo de nuestras posibilidades. Sólo se ha visto el juego murciano en algunos pequeños destellos.

Sobre la actuación del colegio de turno, señor Bueno, Ramallets se disculpa y nos dice que no acostumbra a hablar de los árbitros.

—¿No ha apreciado mal, al dar por válido algún gol en claro fuera de juego? —insistimos.

—No, creo que no si él lo ha dado por bueno, debe de haber visto perfectamente que la jugada era válida.

Pedimos permiso a Ramallets para introducirnos en el vestuario pimentón, pero con muy buenas palabras, nos ruega que esperemos a que los chicos se duchen. Pasa un rato después de la advertencia del entrenador, y nuestros deseos se cumplen al franquearnos la entrada un empleado azulgrana.

Una vez dentro del vestuario observamos a los jugadores. Se les nota, a la legua, que no es su deseo que los molesten los informadores. Pero como hemos de cumplir con nuestro trabajo pedimos disculpas y allá vamos.

**ALVAREZ,** el pundoroso jugador murciano, que hoy se les ha visto y se las ha deseado para marcar al escurridizo Re, es al primer jugador que abordamos. El nos da esta opinión del encuentro:

—El Barcelona ha sido superior a nosotros en todos los aspectos. Llegaron muchas más veces a puerta que nosotros, y de ahí el resultado.

—¿A qué se debe tan amplia derrota?

—Nosotros en la defensa hemos tenido muchos fallos, algunos de ellos han valido para que el Barcelona marcara.

**ANTONIO RUIZ,** el que fue jugador del Real Madrid, se encuentra en un lado del vestuario un poco solitario, vistióse. Es uno de los pocos jugadores murcianos que hay todavía por allá. Así ha visto Ruiz el partido:

—Ha sido un partido redondo del Barcelona, prácticamente ha mandado en las dos áreas del campo. En el único lugar que le ha costado algo adueñarse ha sido el centro del terreno.

—¿En qué se ha basado la amplia derrota que hoy ha encajado el Murcia?

—Principalmente por el juego del Barcelona. Se han defendido muy bien y nos han hecho contraataques muy peligrosos. Desde luego también ha influido lo mal que hemos jugado esta tarde.

La cosa más sobresaliente del encuentro ha sido el resultado, eso opina Ruiz del mismo:

—Ha sido excesivo. El Barcelona solamente ha tirado a puerta las veces que ha marcado.

\*\*\*

Tras recoger estas opiniones del equipo pimentón, nos dirigimos al vestuario azulgrana. La euforia es completa. Todos son caras sonrientes. A un lado asediado por compañeros de Prensa y Radio se encuentra CESAR. Esperamos que terminen con él. Con cara sonriente nos atiende y nos dice esto del partido:

—Ha sido un encuentro muy bonito. Creo que el público se ha divertido.

—¿Cómo ha visto al Barcelona?

—Bien, muy bien. El equipo, ha cogido la fuerza y moral que le faltaba.

Hoy el Barcelona ha jugado to-

(Pasa a la página siguiente)

## Los protagonistas

Bien estuvo la defensa y seguro Sadurn, ese canchero que no acaba de hacerle el peso al señor entrenador. Prometedor debut de Torrents ante su público asistido por un Vergés que ya a más a cada jornada que pasa. De los extremos sólo cabe esperar la recuperación de Zaballa, que no creemos tarde en llegar y la llegada del sustituto del pequeño Re, un hombre todo corre y pundonor al que en demarcación que extraña no puede pedírsele absolutamente nada más. Pereda, brillante a ratos, como ya en él empieza a ser habitual, para diluirse entre mares de indiferencia e inoperancia en más ocasiones de lo que conviene a él y a su equipo. ¡Ah si Pereda mantuviera el tipo los noventa minutos de cada partido! Seminario y Fusté, des-

## EL PARTIDO AL MINUTO

**Alineaciones:**  
**BARCELONA:** Sadurni (2); Benítez (2); Olivella (2); Eladio (3); Vergés (2); Torrent (2); Zaballa (1); Pereda (3); Seminario (1); Fusté (0) y Re (2).  
**MURCIA:** Campillo; Alvarez; Quincecos; Aznar; Ruiz; Lax; De la Fuente; Martínez; Lalo; Merodio y Ribada.

**Árbitro:** Señor Bueno.

**PRIMER TIEMPO:**

A los 2 minutos: Centro de Zaballa que recogió Re y tiró al marco. El balón dio en Lax que lo desvió a la red (1-0).

3 minutos: Centro de Re que Pereda de cabeza desvió al fondo del marco murciano, por el ángulo contrario al que se encontraba Campillo.

9 minutos: Escapada de Merodio con remate final alto.

10: Ribada desaprovechó una clarísima ocasión para batir a Sadurni.

15: Falta a Ribada dentro del área azulgrana, que no señala el árbitro.

18: Seminario, por apurar demasiado una jugada, impidió a Re la posibilidad de marcar cuando éste se encontraba en inmejorables condiciones para ello.

23: Ribada sólo ante Sadurni falla una clara ocasión.

25: Clarísimo fuera de juego de Pereda que no es señalado por el árbitro y el interior azulgrana remata a puerta y consigue marcar de nuevo (3-0).

29: Avance de Benítez por el centro y con cesión fina) a Re que remata sobre la marcha, de tiro cruzado y envía el esférico a la red (4-0).

43: Avance en solitario de Pereda que, d e potente remate con la izquierda, cueca el balón por el ángulo (5-0).

**SEGUNDO TIEMPO:**

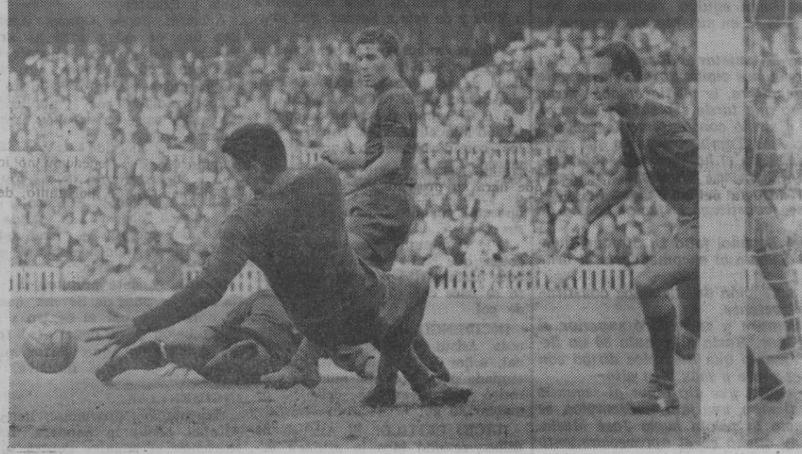
8: Cesión de Seminario a Pereda que éste remata fuera.

13: Ribada alle un remate al marco de Sadurni; intenta aprovechar Merodio la ocasión pero tampoco lo consigue, eno después.

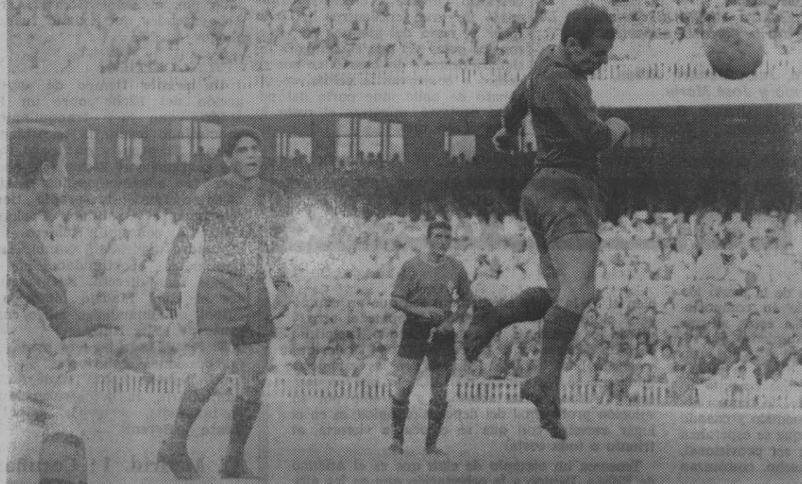
15: Fuerte entrada de Olivella a la nada, dentro del área que no es sancionada por el señor Bueno.

22: Gran jugada de Re por parte izquierda del ataque con centro área visitante en donde Pereda y Seminario al alimón, acuden al remate siendo el último quien lo impulsa a la red (6-0).

24: Pereda completamente desmarcado, se prepara el balón y de



Pese a los goles encajados, los murcianos gustaron al respetable por su forma de hacer y de dejar hacer. Ahí les tienen ustedes en el grabado luchando para ver de acortar diferencias, y poniendo en serios apuros a defensas y medios del Barcelona. El caído Ribada que más tarde conseguiría el único gol para su equipo tras lucirse toda la tarde. — (Foto Pérez de Rozas.)



El defensa Lax en el momento de desviar un tiro de Re, con tan mala fortuna que lo envió al fondo de su propia portería. Sería el primero de la serie de ocho conseguida por el Barcelona. — (Foto Pérez de Rozas.)



Otra vez Campillo por los suelos sin poder atajar un balón que Benítez había cedido a Re, después de espectacular jugada. El pequeño delantero centro con el once a las espaldas conseguiría de hábil y certero disparo subir la cuenta a cuatro. — (Foto Pérez de Rozas.)



La pelota que vuela camino de la red y Campillo mirándola impotente para evitar que el quinto gol subiera al casillero. Fue Pereda su autor. — (Foto Pérez de Rozas.)

OVIEDO, 3; ESPAÑOL, 1

Al flaquear el hombre clave, Di Stéfano, el Español se vino abajo

TAN SOLO EN LA CONSECUACION DEL GOL, "LA SAETA" ESTUVO A SU ALTURA

Demasiados fallos defensivos, permitieron al Oviedo imponerse fácilmente

OVIEDO, 4 (Del corresponsal deportivo de Pyresa, Alberto Cepeda, especial para LA PRENSA, de Barcelona.)

Aunque el Español que esta tarde pasó por el Carlos Turriere haya tenido visos de buen equipo no fue ni con mucho el destacado conjunto que cabía esperar de él.

Por otra parte, cuando hizo esto, cuantas veces sirvió balones a los hombres situados delante su labor quedó sin dirigirse rápidamente hacia la puerta contraria para engrosar el ataque.

Con una preocupación defensiva, como es natural en un equipo que jugaba fuera de su domicilio, Di Stéfano ocupó una posición clave según queda apuntado: el centro del terreno.

Hoy hemos visto que si el Español quiere lograr en el futuro mejores efectos que frente al Oviedo, tendrá que prescindir de la idea de estimar a Di Stéfano como un jugador clave, y habrá de poner más orden en la defensa que, como ya hemos dicho, se mostró excesivamente fallona y embarullada.

Mientras la defensa se encargaba de sujetar a los jugadores, el Español que merodeaba por el área ovetense vigilando principalmente a Idigoras, situado en punta de la delantera, le media creaba juego, y otro tanto hacia Biempica, que tuvo una tarde espléndida.

Cabe destacar que por el lado del Español falló Di Stéfano jugador clave que seguramente esperaba Kubala al encomendarle el centro del terreno.

Y por parte del Oviedo, la gran actuación de Biempica constituyó el eje del buen juego del equipo ovetense.

Aún cuando el Oviedo dominó siempre y se mostró superior al Español, tardó en inaugurar el marcador. Hasta el minuto 30 no llegó el primer gol. Fue un centro de Arsenio que Biempica dirigió con fuerza a la meta de Carmelo, junto al poste y más bien alto.

El propio Biempica iniciaría la jugada que dio lugar al segundo tanto, a los 20 minutos del segundo tiempo, una falta a Biempica, se encargó de ejecutarla él mismo. Emvió la pelota hacia José María, centro éste a Arsenio — jugador muy ducho en el aprovechamiento de las oportunidades — logrando el gol.

Y apenas habían transcurrido dos minutos cuando un tiro de José María fue rechazado por Carmelo. Pero el balón llegó a poder de Girón, que elevó el 3 al marcador.

No se entregó el Español. Siguió luchando como si aún pudiera conseguir un resultado satisfactorio. Y cuando restaban seis minutos de partido, un centro de Martínez lo remató Di Stéfano al fondo de la puerta ovetense en bonita jugada de cabeza.

El señor Plaza, del Colegio del Centro, dirigió el encuentro. Lo hizo francamente bien, sereno y autoritario, pero sin aspavientos. Las alineaciones fueron estas:

OVIEDO. — Mesa; Tony, Datzira, Juan Manuel; Ribón, Icazuriga; Girón, Biempica, José Luis, Arsenio y José María.

ESPAÑOL. — Carmelo; Juan Manuel, Alfonso, Bergara, Kuzman, Navarro; Riaji, Idigoras, Di Stéfano, Rodilla y Martínez.

SIGUE EL ZARAGOZA EN CABEZA DE LA TABLA Y LOS EQUIPOS DE LA CAPITAL TALONEANDOLE Sólo el Real Madrid consiguió positivos

Zaragoza, 4; At. Bilbao, 1

ZARAGOZA, 4. — (Del corresponsal deportivo de Pyresa, Juan José NAVARRO.)

ALINEACIONES: Zaragoza: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepín; Canario, Santos Marcelino, Villa y Lapetra.

AT. DE BILBAO: Iribar; Orue, Etxarra, Aranguren; Zorriquetta, Echebarria; Aguirre, Uriarte, Arieta II, Argoitia y Yosú.

ARBITRO: El catalán Oliva, muy mal. No llevó nunca la dirección del partido que se le fue de las manos en muchos momentos.

GOLES: 1-0. 55 minutos: Pase de Lapetra a Villa y de éste a Santos, que marca.

2-0. 66 minutos: Lepetra pasa a Marcelino y éste se cuela hasta la línea de gol, donde retrasa a Canario, que envía el balón a la red.

3-0. 77 minutos: Magnífica combinación Marcelino, Villa, Lapetra, Santos, con devolución a Lapetra que marca.

4-0. 81 minutos: jugada personal de Villa, que desvia suave al palo opuesto, cuando Iribar se lanza a sus pies.

4-1. 90 minutos. Tiro duro de Argoitia, que para Yarza. El balón rebota hacia arriba y aunque el portero se hace con él el árbitro concede gol.

INCIDENCIAS: Lleno en la Romareda. Asiste el seleccionador nacional, señor Villalonga. Villa jugó la segunda parte con una musculera y se retiró definitivamente después de marcar su gol.

JUICIO CRITICO: El Atlético de Bilbao resistió bien la primera mitad merced a una ordenada defensa, en la que Aguirre y Uriarte ayudaban a los medios, mientras que Echebarria se retrasaba a la zaga.

En el Zaragoza, en cambio la delantera no aceptó resolver oportunidades fáciles. Después del descanso, Lapetra se creció y Santos cuajó un gran encuentro, haciendo jugar al resto del ataque. Así vinieron los goles sin que el Zaragoza insistiera después del cuarto, en que se dedicó a conservar la pelota, en un conato de baile, que parte del público protestó, mientras el resto lo coreaba con olés.

Elche, 1; Real Madrid, 1

ALICANTE, 4. — (Del corresponsal deportivo de Pyresa, Vidal Masanet.)

ALINEACIONES: REAL MADRID: Araquistáin; Miera, Santamaría, Pachin; Muller, Zoco; Serena, Félix, Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

ELCHE: Pazos; Chanchó, Iborra, Quirant, Llompard, Forneris; Rodríguez, Lezcano, Oviedo, José Luis y Romero.

ARBITRO: Señor Gómez Arribas. Con una de cal y otra de arena. Fue severísimo con el penalty con que sancionó al Elche, por falta de Forneris a Gento. Y luego, para congraciarse con el público, batió para casa en detalles espectaculares.

GOLES: A los 44 minutos, 1-0, Rodríguez, pasa el esférico a Romero y éste en cuanto observa la salida un tanto desesperada de Araquistáin, chuta fuerte y descoloca al guardameta para batirle.

Sesenta y siete minutos, 1-1, Félix Ruiz, a pase de Serena, desborda a la zaga por el centro y cruza el balón para llevarlo al fondo del portal, sin que Pazos pueda intervenir de forma decisiva.

INCIDENCIAS: Expectación provincial, lleno en Altibax hasta la bandera. Registraremos el penalty contra el Elche, que lanzó Puskas, flojo pero con alarde de gran "ingeniero" del fútbol, y que es rechazado por Pazos. A los 30 minutos, un tiro fortísimo de Gento es rechazado por Pazos, recogiendo el balón Grosso que lo lleva a la puerta, gol anulado por el señor Gómez Arribas por entender que existió fuera de juego.

JUICIO CRITICO: Un primer tiempo de superior acción del Elche sobre un Real Madrid que jugó tranquilamente, procurando frenar la fogsosidad llicitana. El penalty que paró Pazos dio confianza al Elche, que poco a poco fue adueñándose de la situación, sujetando al propio tiempo férreamente a Muller, Puskas y Gento. Al conseguir Romero el gol, el cuadro madrildista cambió la espera de las oportunidades por una acción más directa. Surgió entonces el Real Madrid plerótico de fútbol, culminando su juego con el tanto de Félix Ruiz.

El Real Madrid gustó menos que en ocasiones anteriores. Sus mejores elementos esta tarde fueron: Santamaría, en la defensa; Muller en la media, y en la delantera, Gento y Serena.

At. Madrid, 1; Coruña, 0

MADRID, 4. — (Crónica especial de Pyresa, Por RUANGO.)

FORMACIONES: A. MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Grifía, Calleja; Ruiz Sosa, Ramiro; Ufarte, Luis, Mendoza Adelardo y Collar.

D. CORUNA: Benegas; Carlos, Rife, Domínguez, Larino, Aurre; Pellicer, Crispí, Veloso, Blanco y Montalvo.

ARBITRO: Martín Alvarez, aceptable, con algunos ligeros errores pero imparcial.

GOLES: 1-0. Minuto 62. Una arrancada de Adelardo por la banda izquierda termina con un centro del interior que llega a tocar ligeramente con la cabeza Rife, pero que Mendoza desvía también de cabeza al palo izquierdo de la meta de Benegas, sin que el esfuerzo de éste, evite la entrada del balón a ras de tierra.

IMPRESIONES: El partido, por lo general correcto, no produjo lesiones de importancia. Sólo Ramiro, Grifía, Veloso y Montalvo recibieron asistencia a gol-

pes leves. Reponiéndose y entrando en el juego; Ruiz Sosa, afectado de un tirón inguinal pasó en el segundo tiempo al puesto de Adelardo, sin apenas movilidad, permutando éste con el lesionado en la línea de volantes.

El debatido tema de la falta de forma física atlética es una realidad. Los rojiblancos caminan más que corren por el campo y sólo a base de gran calidad técnica resuelven los partidos del Metropolitano, como éste que el Coruña le ha puesto difícil gracias a un cierre casi absoluto de su área y una buena distribución táctica en los despliegues.

Tras muchos intentos, Mendoza consiguió burlar por única y decisiva ocasión al marco gallego, ocasión que sirvió para decidir la contienda.

El Coruña, ha tenido en diversas fases atisbos de peligrosidad en sus tres atacantes exclusivos, Montalvo, Veloso y Pellicer.

Cuando el Atlético marcó, el Coruña abrió un poco más sus filas en busca del empate, pero tampoco consiguió Veloso su hombre más hábil, vencer en última instancia la dureza de Grifía y de sus compañeros de zaga.

El resultado cabe calificarse de justo, pero ello no es motivo para señalar que el Coruña jugó mejor de lo que se esperaba de su clasificación y el Atlético sigue sin estar en forma.

Valencia, 3; Sevilla, 1

VALENCIA, 4. — (Crónica del corresponsal deportivo de Pyresa, Lorente.)

ALINEACIONES: VALENCIA: Tito; Arnal, Mestre, Videgany; Paquito, Roberto; Poli, Nuñez, Waldo, Sánchez Lage y Urriaga.

SEVILLA: Molina; Revellón, Maraver, Donato; Gallego, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Rivera, Bancalero y Flores.

ARBITRO: Gómez Plata. Muy bien.

GOLES: Minuto 5, 1-0. Buen pase de Waldo a Poli, que salva al defensor y marca.

Minuto 25, 1-1. Rivera chuta desde fuera del área, sólo; da en el larguero y logra el empate.

Minuto 35, 2-1. Roberto empalma, cruza y gol.

Minuto 65, 3-1. Mala salida de Molina; la puerta queda sola y Waldo logra el tercero.

IMPRESIONES GENERAL: El Sevilla jugó muy mal, y con una táctica no sólo defensiva, sino desagradable, ya que cuando tuvo el empate inicial, o cuando el 1-1, se centró en su puerta y no se preocupó de crear lo menos posible de juego. Más aún, tras el tercer gol, se hundió por completo, y prácticamente dio por perdido el encuentro y muchas facilidades al contrario, que por errores de sus delanteros —principalmente Urriaga— no aumentaron la diferencia. Los mejores del Valencia fueron Arnal, Paquito y Poli. Del Sevilla: Diéguez; el resto si hubieran logrado su propósito, es decir, destruir las posibilidades del Valencia hubieran estado bien.

Las Palmas, 1; Córdoba, 0

LAS PALMAS. (Especial para Pyresa de nuestro corresponsal deportivo, Antonio AYALA.)

LAS PALMAS: Oregui; Andura, Tomono, José Luis; Paco, Guedes; Gilberto, Correa, German, Lizani y Vegazo.

CORDOBA: García; Simonet, Mingorance, López; Tejada, R. Costas; L. Cosa, Juanín, Miralles, Gallina y Benítez.

ARBITRO: Bañón del Colegio murciano, muy bien.

GOLES: 1-0. Minuto 92. Un corto regate de Ardua cuando se jugaba la prórroga por desuento dejó a Paco en el camino de la portería lanzando un fuerte tiro alto que Gar-

(Pasa a la página siguiente)

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION RESULTADOS

Table with 2 columns: Team and Score. Rows include Zaragoza - At. Bilbao, Oviedo - ESPAÑOL, Las Palmas - Córdoba, BARCELONA - Murcia, Elche - Real Madrid, At. Madrid - Coruña, Betis - Levante, Valencia - Sevilla.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team and Points. Rows include Zaragoza, At. Madrid, Madrid, Betis, Valencia, Oviedo, Barcelona, At. Bilbao, Sevilla, Córdoba, Las Palmas, Español, Murcia, Elche, Levante, Coruña.

LA PROXIMA JORNADA

Table with 2 columns: Team 1 and Team 2. Rows include Coruña - Las Palmas, Levante - BARCELONA, ESPAÑOL - Valencia, Sevilla - Zaragoza, At. Bilbao - Betis, Real Madrid - Oviedo, Córdoba - Elche, Murcia - At. Madrid.

SEGUNDA DIVISION Grupo Norte

RESULTADOS

Table with 2 columns: Team and Score. Rows include Indauchu - Langreo, Baracaldo - Gijón, Orense - HOSPITALET, Osasuna - EUROPA, R. Unión - Burgos, Santander - Real Sociedad, Pontevedra - SABADELL, BADALONA - Celta.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team and Points. Rows include Osasuna, Pontevedra, Sabadell, Gijón, R. Sociedad, Burgos, Hospitalet, Celta, Irún, Baracaldo, Indauchu, Sabadell, Europa, Langreo.

LA PROXIMA JORNADA

Table with 2 columns: Team 1 and Team 2. Rows include HOSPITALET - Santander, EUROPA - Pontevedra, Celta - Baracaldo, Langreo - BADALONA, SABADELL - Indauchu, Gijón - Real Unión, Burgos - Orense, Real Sociedad - Osasuna.

Grupo Sur

RESULTADOS

Table with 2 columns: Team and Score. Rows include Melilla - At. Ceuta, Algeciras - Valladolid, Huelva - Tenerife, Abarán - Cádiz.

LA PROXIMA JORNADA

Table with 2 columns: Team 1 and Team 2. Rows include Olot - San Andrés, Gerona - Mataró, Tortosa - Palafrugell, Reus - Lérida, Manresa - Granollers, Vilafranca - Gironella, Fabra y Coats - Gimnástico, Balaguer - Sans, Vich - Condal, Gironella - Vilafranca.

DIALOGOS DE VESTUARIOS (Viene de la anterior)

—¿Hoy hemos visto el juego completo de Torrent?

—Pues creo que sí. Que han visto al Torrent de siempre, ya que en cada actuación procuro hacer lo lo mejor posible; aunque hoy he estado un poco inseguro en los pases.

—Esta es la opinión de Torrent sobre el Murcia?

—Los jugadores murcianos, se han encontrado con un Barcelona muy superior y para mí esto ha influido en el rendimiento del conjunto. A mí no me han decepcionado. El Barcelona esta tarde ha jugado muy bien.

—PEREDA ha sido hoy el máximo realizador de la jornada con cuatro goles, alguno de ellos de bella ejecución.

—¿Está satisfecho de su actuación?

—Sí, si contentísimo. No siempre se marcan cuatro goles.

—¿Algún gol en "offside"?

—Para mí, no. El árbitro estaba bien situado y de momento no ha pitado, es que todos han sido correctos.

—¿Qué tal el Murcia?

—Un poco flojo, ha dado muchas facilidades, sobre todo en la defensa.

—Bien "Chus", que sigan los goles y las victorias.

—Al salir del vestuario, nos encontramos con SEMINARIO en el campo en la mesa de masajes. En su cara se nota la satisfacción por la victoria conseguida por los azulgrana. Nos dice esto del partido: —Estoy muy contento de haber ganado. Necesitábamos esta victoria para ir con moral de ganar a disputar el encuentro que tenemos pendientes con la Fiorentina. Seminario, es por haber estado jugando en la Fiorentina la persona ideal para que del próximo encuentro del miércoles. Se lo comunicamos a los chicos. —Creo que en Florencia es más fácil que nos hagamos con la victoria. La Fiorentina juega mucho mejor fuera de casa que en su propio campo. Creo que allá se abrirán y de esta forma nos resultará mucho más fácil marcar. Que así sea. SETIEN

EL LUNES cuenta nueva

Por Antonio Valencia

Se pueden contar con los dedos de la mano los equipos que están satisfechos de su comportamiento en las lides futbolísticas a estas alturas de la temporada. Quizás este sentimiento sea reflejo de las demasiadas ilusiones que se pusieron en ello; también del aire milagroso que se espera que levanten sus actuaciones. Muchas veces la armadura de un equipo a principios de temporada se ha edificado sobre el vacío económico y cuando se ve que no rinde las maravillas que se esperaban y por tanto que el vacío no va a ser provisional, sino una situación sólida y de hecho, comienzan las insatisfacciones.

En pocos países futbolísticos las cosas se enjuncian con tanta sensibilidad, todo lo que no sea un comportamiento de fábula, la victoria constante. La victoria lucida y el poner a todos sus contrarios y (no se diga si se trata de contrarios directos de esos que se llaman "eternos rivales") como escabel de sus pies. Este resultado es muy difícil que lo alcance (si es que lo llega a alcanzar) algún equipo mientras que para el resto no parece existir más camino que la insatisfacción. Y claro, un panorama futbolístico dominado por la insatisfacción no es un sano panorama.

Podrían darse en el mapa futbolístico español ejemplos de núcleos de aficionados de uno u otro tipo, pero todos ellos con tendencia al disgusto y a la protesta. Unicamente por el norte español se encuentran ejemplos de ambientes menos mercenarios y que se dan por satisfechos con presencia fútbol y con que el equipo local ande discretamente. Si marcha mejor que discretamente el aficionado piensa que se le da miel sobre hojuelas, pero nada más.

¿Cómo marcha discretamente un club de fútbol? Uno podría como ejemplo y obligaria a leer incluido con más asiduidad que el reglamento comentado de Pedro Escartín al que obra de Horacio y de nuestro fray Luis, puede ser aplicada al fútbol. El canon horaciano en el fútbol sería tam-

bién el de la áurea medianía o sea que un equipo gane el tercio de sus partidos, empate el otro y pierda los restantes. Con ese resultado, la actitud del club debería ser de conformidad con su destino y de ahí para arriba, alegrarse con las ganancias que rebasen las perspectivas. En lo que se nota que el fútbol se ha apartado y no sólo por su solución profesional del deporte olímpico, es en el lugar excesivo con que se coloca la victoria, al triunfo a toda costa.

Tomemos un ejemplo de club que es el Atlético de Bilbao. Debido a la orientación que en los últimos tiempos tomó el fútbol (que ahora va de repliegue), el equipo bilbaíno pareció quedar rebasado por los acontecimientos. Y sin embargo sus balances deportivos, completamente normales, dejan discretamente satisfechos (sin llegar siquiera a resignados) a los suyos. En cambio, si hay un equipo que en los últimos años haya llegado a grandiosísimas cimas que jamás conoció el Zaragoza, pues bien, alrededor del Zaragoza acampa una opinión que todo lo que no sea la victoria munda y lironda lo consideran dramático y apto para un comité de salud pública. Creo que lo que le falta más a nuestro fútbol es el saber perder la serie normal de veces que se pierde en el juego, que son por lo menos tantas como se ganan y en la ruleta más, muchas más. Todo lo que no sea armar a los equipos y a los aficionados que los rodean, para recibir con cara tranquila ese treinta y tres por ciento de derrotas que deben llegar todas las temporadas es derivar hacia el histerismo. Es lástima que en fútbol español sólo haya un organismo docente y que éste se limite sólo a los entrenadores, porque la asignatura debería ser de uso general. La asignatura podría anunciarse así: de cómo perder en el fútbol. Porque perder es necesario y saber perder, tanto o más. Así está el fútbol español, atragantado de personas, entidades y colectividades que no saben perder.

## Segunda División Mala jornada para los equipos catalanes

### HOSPITALET, EUROPA Y SABADELL CEDIERON LOS PUNTOS EN SUS DESPLAZAMIENTOS

Mientras, el Badalona sumó un negativo frente al Celta

LANGREO GIJON Y REAL SOCIEDAD PUNTUARON EN CAMPO CONTRARIO

**Santander, 1; R. Socied., 1**  
La Real Sociedad se ha llevado con todo merecimiento un punto en un partido muy disputado y emocionante. La desafortunada actuación de la delantera local impidió

que éstos se alzaran con la victoria. El primer gol lo consiguió Abel para el Santander en el minuto 26. A los 34 minutos Lasa obtiene el empate para su equipo. Destacaron por el Santander, Aracama, Salvador, Goni y Abel. Por la Real Sociedad, Lasa y Urreita.

**REAL SANTANDER:** Aracama, Salvador, Gómez, Goni, Jiménez, Raba; Gento II, Chapela, Abel, Gento III e Isidro.  
**REAL SOCIEDAD:** Goicoechea, Abasolo, Martínez, Irulegui; Lasa.

Amantegui, Urreita, Arzac, Eceiza, Alfonso y Mendiluce.  
Arbitró con algunos errores, el colegiado señor Orreñdina

**R. Unión, 1; Burgos, 0**

El Burgos realizó mejor partido, pero el equipo fronterizo, en sus contrastados, se mostró más efectivo. El único gol del partido llegó al minuto 32 de la primera parte y fue obra de Arraspi.

Destacaron por la Real Unión, Calleja y Arraspi y por el Burgos, la línea media y los delanteros Pita y Fábregas.

**REAL UNIÓN:** Rincón; Gorriti, Castellanos, Zapiani; Amantegui, Otaegui; Arraspi, Coque, Calleja, Ibarra y Erro.

**BURGOS:** Solana; Astorga, Zamora, Arsenio; Paquito, Matute; Zuazaga, Pita, Fábregas, Zubizarra y Ferreiro.

Regular el arbitraje del señor Peiró, que tuvo varios fallos.

**Indauchu, 1; Langreo, 1**

Los dos tantos del encuentro se marcaron en la segunda parte. El primero a los ocho minutos Echevarría obtuvo el único tanto del Indauchu. A los 14 minutos llegó el empate, por mediación de Labandera.

El Indauchu ha defraudado a su público, ha luchado mucho, pero sin acierto. Destacaron por el equipo local Echevarría, Mendietta, José Ramón y Lizarralde.

Por el Langreo sobresalieron Abelardo, San Juan, Labandera y Calleja.

**INDAUCHU:** Mendietta; Jáuregui, José Ramón, Urbarri; Víctor, Larrauri; Echevarría, Badiola, Lizarralde, Urdampilleta y Unzueta.

**LANGREO:** Abelardo; Roberto, San Juan, Poladura; Alonso, Vizoso; Labandera, Marañón, Calleja, Romero y Cantí.

Arbitró con más fallos que aciertos el señor Olavarría.

**Baracaldo, 2; R. Gijón, 2**

Llevó primero la batuta el equipo casero, para ceder posteriormente en su dominio. A los 32 minutos de juego, marcó Goyenechea, logrando, Orue, a los 63, el segundo tanto local. Los goles del Gijón fueron obtenidos, en los minutos 73 y 76, por mediación de Pocholo y Montes.

Destacaron, Tito, Ucelay, Goyenechea y Carmelo, por el Baracaldo, y Pocholo, Miranda y Cobo, por el Gijón.

**BARACALDO:** Cedrún; Tito, Ucelay, Cachas, Oleaga, Veamunquía; Carmelo, Orúe, Goyenechea, Peri y Latatu.

**GIJÓN:** Cobo; Miranda, Montes, Uribe; Alberto, Eraña; Montes, Félix, Pahiño, Pocholo y Armenquiel.

Arbitró discretamente el señor Quel, de Navarra.

### BEISBOI

**EL PIRATAS DE MADRID, ELIMINADO EN LA SEMIFINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BEISBOI, COPA DE S. E. EL GENERALISIMO POR EL PICADERO-DAMM**

Después de vencer el Piratas por una carrera de diferencia al Picadero-Damm el domingo anterior en Madrid, se ha jugado hoy en Montjuich dos partidos: uno por la mañana y otro por la tarde para el desempate, venciendo en ambos el Picadero-Damm, según los siguientes resultados:

**Por la mañana:**  
Picadero-Damm, 7 - Piratas, 5.  
Picadero 204 000 01x = 7  
Piratas 000 000 500 = 5

**Por la tarde:**  
Picadero-Damm, 4 - Piratas, 0.  
Picadero 010 002 01x = 4  
Piratas 000 000 000 = 0

Aunque el Piratas se defendió bien, el Picadero Damm demostró ser superior en ambos partidos, donde especialmente el último destacó como el mejor jugador el Pitcher del mismo Detrell.

Tras estos resultados, el Picadero-Damm se clasifica para la serie final, que se disputará en Barcelona, el próximo sábado día 10, y el domingo día 11, conteniendo con el Corte Inglés de Madrid. En caso de empate a victorias, el tercer encuentro se celebraría el lunes, día 12, en el mismo campo.

### SEÑORITAS

Se precisan en Empresa radicada en Hospitalet (Sta. Eulalia), con amplia experiencia trabajos oficina. Mucha práctica facturación y cálculo. Llamar a telfs 223.1677 y 223.7494 de 730 a 9 noche.

## Con un penalty injusto el Pontevedra derrotó al Sabadell (1-0)

PONTEVEDRA, 4. (Crónica del corresponsal deportivo de Pyresa, BELARMO, especial para LA PRENSA). — El Pontevedra las pasó "moradas" para hacerse con dos puntos que oficialmente ha sido dado por conquistados antes de que el balón se pusiera en movimiento. Quizá los granates no esperaban una táctica de contención tan cerrada como la que empleó este Sabadell, correo y severo en el marcaje individual. Así se explica que el partido resultase falto de calidad, sin técnica alguna, aunque emocionante de principio a fin, antes y después de que Nemo, en el minuto 30 de la segunda mitad, transformase en gol un penalty señalado con la mayor de las ligerezas, injustamente.

Digamos, en primer lugar que, pese a emplearse a la defensiva, el Sabadell tuvo oportunidades de hacer gol. Nada más dar comienzo, Navarro y Castaños, perdieron dos claras ocasiones de poner a su equipo por delante en el marcador. Y después del penalty, tan protestado, fue Planellas el que tuvo en sus botas un tanto clarísimo, desperdiciado en última instancia por desacierto a la hora de apuntar.

El escaso público que esta vez asistió a Pasaron mostró su disconformidad con este equipo, al que se le ha visto impotente en los momentos culminantes de sus ataques. Y llegó ese penalty,

a los 30 minutos de la segunda parte, señalado por el colegiado castellano señor Pardo Hidalgo, con excesiva severidad. Odriozola sortó a uno y varios jugadores del Sabadell, siendo empujado por sus contrarios dentro del área. La jugada se merecía únicamente un tiro indirecto, por cuanto sólo había existido un vulgar empujamiento cuando el delantero granate ni se encontraba en buena disposición para marcar. Pero Odriozola le echó mucho "teatro" en la caída, y el colegiado no dudó un instante. El castigo, ejecutado por Nemo tras no pocas protestas de los jugadores contrarios, valió la victoria y los dos puntos para este Pontevedra que, en honor a la verdad, únicamente se merecía el empate. Los fallos en todo el conjunto, saltaron a la vista del más apasionado, haciendo que todos saliesen descontentos del campo pontevedrés, pese a los dos puntos que se le daron en la telega granate.

Con bastantes errores, arbitró el colegiado castellano, señor Pardo Hidalgo. Los equipos se alinearon así:

**PONTEVEDRA.** — Rodri; Azuceta, Batalla, Cholo; Martín Esperanza, Roldán I; Recalde, Vallejo, Odriozola, Roldán II y Nemo.

**SABADELL.** — Martínez, Diego Sertucha, Izola; Arqué, Peña; López, Planellas, Noya, Navarro y Castaños.

## EMPATE JUSTO EN LA AVENIDA DE NAVARRA (1-1)

BADALONA, 4. (De nuestro corresponsal, S. ALSINA VALLS). — A pesar de que ha perdido un punto en su terreno, continúa el Badalona imbatido en las cuatro jornadas que se llevan jugadas de esta competición. El encuentro jugado esta tarde en el campo de la Avenida de Navarra ha corrido bajo el signo de la igualdad, ya que ambos "onces" han evidenciado, a lo largo de los 90 m., de juego, poseer las mismas cualidades y los mismos defectos. Si el Badalona ha puesto en liza toda su voluntad y todo su afán para vencer, lo mismo ha hecho el conjunto visitante, que ha demostrado hallarse en un buen momento de juego.

En la primera mitad, dentro de esta igualdad de fuerzas, el Badalona ha logrado sobrepasar a su antagonista en bastantes ocasiones, quizá por mayor rapidez en el juego. Ha sido a los 14 m. de comenzado el encuentro, cuando, en una combinación de la delantera badalonense, Justo cede el balón a Forcem, y éste logra el primer gol local. Pocos minutos después, a los 17, Palacios, sólo ante la meta oponente, tiene una clara ocasión de aumentar el marcador, pero Ibarreche, muy oportuno, desvia el balón a córner.

En el resto de este primer tiempo, hasta llegar al descanso, sigue la presión cética, que es combatida por las líneas de cobertura badalonense y da ocasión a Menéndez para lucirse en diversas jugadas que provocan su intervención.

En el minuto 44 de este primer tiempo, Florit, a resultados de un encontronazo, queda lesionado, y se retiró del campo sangrando abundantemente por las cejas. En la reanudación, aparece con la cabeza vendada.

En el minuto 6, la delantera visitante logra penetrar en el área del Badalona, por el lado derecho del marco defendido por Menéndez, y un

buen centro lo aprovecha Goyarán para obtener el gol del empate.

Inmediatamente de ser centrada la pelota, es la delantera local la que busca el gol, y un centro de Palma, tirado con exactitud, es repellido debajo mismo de los postes por Zamorita, que se ha colocado con mucha oportunidad. Registramos, a los 10 m., un fuerte tiro de Forcem, que da en el travesaño, y a los 15 m., una nueva permuta de puestos en las filas del Badalona: Palacios cambia su lugar con Vázquez.

El juego sigue con ligeras alternativas, y los dos conjuntos nos deparan juego de calidad, ya que ambos juegan con brío y con codicia, quizá con más técnica por parte de los visitantes, y con más arrojo por los locales. De todas maneras, ni uno ni otro conjuntos pueden alterar el resultado que hemos considerado como justo, visto el desarrollo del encuentro.

El arbitraje del señor Piserra, del Colegio andaluz, ofrece reparos de consideración.

Las alineaciones han sido:  
**BADALONA:** Menéndez; Mancebo, Sabaté, Morenó; Florit, Barberá; Justo, Palacios, Palma, Vázquez y Forcen.

**CELTA:** Ibarreche; Rodri, Las Heras, Herminio; Téllez, Zuzunegui; Pintos, Zamorita, Goyarán, Vianas y Suco II.

### Opiniones después del partido

**MANOLIN:** "El Celta ha jugado muy bien, aprovechándose de las líneas y luchando hasta el fin. Por nuestra parte, el juego ha sido regular, y delante más mal que otra cosa. No obstante, hemos tenido ocasión para ganar bien".  
**JOSEITO,** entrenador del Celta: "El Badalona ha luchado hasta el fin, con mayor ímpetu, aunque por juego hemos merecido ganar el encuentro".

## El Hospitalet perdió (2-1) frente al Orense pero dejando constancia de su potencialidad

ORENSE, 4 (Crónica especial para LA PRENSA). El Orense ha vencido al Hospitalet, por 2 goles a 1 en uno de los encuentros más competidos de los que se han celebrado en el campo del equipo local. Arbitró el señor Pascual Tejerina, que tuvo una desacertada actuación, alineando así a los equipos:

**ORENSE:** Gelucho; Bermejo, Celso, Varela; Gutiérrez, Bouso; Chanchó, Arcángel, Torrens y Villa.  
**HOSPITALET:** Parcet; Isidro, Ribas, Roca; Vancunin, Ferrando; Briñas, Arnas, Balcells, Ramírez y Hernández.

**GOLES:** A los 7 m del primer tiempo, "Chico" Ramírez consiguió el primero y único tanto de los catalanes, al aprovechar un fallo de la defensa local y situarse solo ante Gelucho que ni siquiera intentó la salida.

A los 23 m. del segundo tiempo una defensa forastero incurrió en "penalty", al tocar el balón con la mano. Lo lanzó Sancho y consiguió el empate.

A los 39 m. una furiosa arrancada de Arcángel desde atrás, termina con pase a Torrens que en posición inverosímil eleva el balón por encima de Parcet marcando el gol de la victoria.

**COMENTARIO:** El Hospitalet ha causado una excelente impresión con un fútbol veloz y conjunto que demuestra que sus buenas actuaciones anteriores no han sido producto de la suerte. Durante la primera parte, dominó por completo al Orense y pudo conseguir algunos goles más que impidieron la buena colocación y actuación de los defensas locales. En la segunda mitad el dominio correspondió al Orense que se impuso a fuerza de coraje y entusiasmo, armas con las que únicamente podía superar la mejor calidad de los hospitalenses.

En el capítulo de distinguidos cabe destacar a "Chico" Ramírez, Briñas y Hernández, mientras que por los locales se distinguieron Villas, con una gran actuación, y Chanchó.

## Mal partido y victoria del Osasuna sobre el Europa (2-0)

PAMPLONA, 5. (De nuestro corresponsal deportivo Arturo GRACIA, especial para LA PRENSA). Alineaciones:  
**OSASUNA:** Astrain II; Not, Zamacoa, Eloy; Martín, Hormaeche; Astrain I, Silvestre, Giral, Montesinos y Ayarza.

**EUROPA:** García; Camacho, González, Pedrín; Salud, Duró; Tomás, Carranza, Murillo, Salgado y Vives.

**GOLES:** 1-0, en el minuto 40 del primer tiempo Giral se hace con la pelota al borde del área recorta a Camacho y desde la izquierda suelta un tiro muy fuerte raso y cruzado que va a la red. 2-0, en el minuto 14 de la segunda mitad, Montesinos, desde lejos, dispara muy fuerte y a media altura con la derecha, sorprendiendo a García.

**INCIDENCIAS:** Buena entrada en San Juan, enarde calorosa. Partido muy disputado pero correcto en líneas generales, aunque algunos jugadores de ambos bandos tuvieron que ser atendidos por los respectivos masajistas.

Giral estuvo dos minutos fuera del terreno de juego tras recibir una patada, pero se incorporó inmediatamente a su puesto.

**JUICIO CRITICO:** Con un hombre medianamente rematador en su delantera, el Europa pudo haberse llevado hoy a Barcelona el empate, que el equipo catalán estuvo rondando durante todo el primer tiempo. Pero al conjunto de Falcó le ha fallado hoy el estoque, el remate a puerta que convirtiera en gol las muchas y buenas oportunidades del veterano Carranza, que ha sido el cerebro del juego de ataque del equipo catalán. En cambio el otro veterano de la delantera europea ta, Murillo, no ha acertado ni poco ni mucho, mos

trándose desentrenado, falto de sitio y sin su mejor virtud de años atrás, el remate de cabeza.

El partido entre el Osasuna y el Europa, no ha sido brillante ni mucho menos, puesto que los dos equipos no están acoplados y, por tanto, no juegan con soltura, con pegajosidad en el marcaje de unos a otros, no dando pie a que el fútbol fuera fluido, veloz.

Los dos conjuntos han jugado el cuatro, dos cuatro, con Hormaeche como secante de Carranza y Salud como pareja de Silvestre, aunque luego se ha visto que no hacía falta "secar" a la habilidosa delantera, que se ha paseado por el campo como quien no quiere saber nada, hasta el punto de despertarse las iras de los espectadores.

Y una ironía. Los dos goles osasunistas los han marcado dos de los jugadores catalanes que militan en el equipo navarro y que han valido los dos puntos en un encuentro que no pasará a la historia por su buen fútbol. El Europa puede recordarlo como una oportunidad perdida, aunque es posible que el panorama del equipo graciense cambie cuando Murillo esté en forma, o cuando encuentre un delantero rematador. Goles en fútbol son triunfos. Sin goles no se ganan partidos por muchas oportunidades que se creen ante el marco rival. Eso es lo que le ha pasado al Europa de hoy, cuyo mejor hombre, a muchos codos de distancia sobre el resto, ha sido Carranza, seguido en méritos por García, que ha tenido valientes intervenciones. Del Osasuna, los mejores han sido Martín y Hormaeche, siendo destacables los remates de Giral y Montesinos, tan eficaces como espectaculares.

## PRIMERA DIVISION

(Viene de la anterior)

cia en colaboración con un defensa introdujo en propia meta.

**Incidencias:** Partido de mucho nervio por su característica especial de dominio abrumador canario sobre la portería cordobesa estreñándose los ataques contra la cerrada y bien escalonada defensa del Córdoba. El juego sin ser violento ni duro fue viril con ribetes de buena técnica.

**Juicio crítico:** Elizaguirre, entrenador del Córdoba, planteó el partido con un sistema defensivo tan poblado que pudo haber salido satisfecho de su táctica si no hubiera sido porque a última hora llegó el gol que deshizo toda la labor anterior, mas permitió un dominio excesivo sobre su marco retrasando a los volantes e incluso a los interiores dejando sólo en punta a los veloces extremos y Miralles. Dauder por su parte visto que se le daban facilidades y que el Córdoba renunciaba a todo intento de ataque pudo lanzar a Ardurá en apoyo de la media, mientras los volantes canarios se iban alegremente a la ofensiva.

**Comentario:** Aun contando con la poca fortuna y escaso acierto de los atacantes canarios hubiera sido injusto que el Córdoba se hubiese llevado un punto de nuestro estadio porque no debe merecer la "matada" a un equipo que tiene al contrario bajo su portería hasta el extremo de jugarse los 45 minutos del segundo tiempo en campo cordobésista y haber tocado el portero canario tres veces el balón por cesiones de sus defensas. El héroe de este partido ha sido el portero visitante, García, que ha parado todo lo que le han enviado salvándole a su equipo de una derrota abultada.

**Destacados:** Por Las Palmas, destacó el juego de Correa cada vez más técnico.

**Betis, 1; Levante, 0**

SEVILLA, 4. (Del corresponsal deportivo de Pyresa, Emilio Vara.)  
**Alineaciones:**  
**BETIS:** Pepín; Grau, Ríos, Aparicio; López, Hidalgo; Pons, Brevall, Pallarés, Ansola Frasco y Molina.

**LEVANTE:** Fernández; Victorio, Gatell, Caspe; Marañón, Ríos; Pepín, Wanferley, Domínguez, Castelló y Pons.

**ARBITRO:** Señor Gardeazabal, cumplió. Dejó de sancionar un "penalty" que cometió el Levante en el primer tiempo. El único gol se consiguió a los 33 minutos de juego.

Pons en el centro del campo le pidió el balón a Brevall, éste se lo cedió, y Pons se lo devolvió lanzando al extremo. Brevall corrió su banda y centró a la cabeza de Ansola, quien remató sin dudar a la puerta de Fernández.

**JUICIO CRITICO:** El Betis ha ganado su segundo partido de Liga en Casa, pero en esta ocasión ha vencido sin convencer. Del equipo que dio una lección de fútbol frente al Coruña, al que hemos visto ante el Levante, jugando a "rompeiones", hay una gran diferencia. Se han mantenido firmes y han sido los artificios del triunfo Ansola, Ríos y Pepín. Y con ellos también jugó un gran primer tiempo Aparicio, en la doble misión de defender y atacar.

Por lo que respecta al Levante, ha puesto de manifiesto en Villamarín que cuenta con hombres para tejer buen fútbol en el centro del terreno pero que carece de delanteros que se vayan en vertical hacia el área de remate.

Si el Betis hubiese contado con Rogelio, es cosa segura que el cuadro verdiblanco hubiese marcado más goles.

Ya está dicho quienes fueron los mejores en el Betis. En el Levante destacaron los hombres que jugaron en el centro del campo, especialmente Pepín, aunque esta labor brillante fue sin resultado práctico por la falta de mordiente de los delanteros.

### EL BARCELONA HACIA UN TERCER ENCUENTRO

Única novedad: Foncho sustituye a Benítez

Esta mañana, a las diez, ha salido el Barcelona hacia Florencia, en donde el próximo miércoles, rendirá visita al Fiorentina en partido de "vuelta" de Copa de Ferias. Ayer, una vez finalizado el encuentro contra el Murcia, nos pusimos al habla con el "mister" azulgrana, César, quien nos comunicó que el equipo que jugará ante el Fiorentina, será el siguiente: Saurin; Foncho, Olivella, Eladio; Vergés, Torrent; Zaballa, Pereda, Seminario, Fusté y Re. Acompañan a éstos en calidad de suplentes, Gomas, Gracia, Goyvaerts y Zaldúa. La única novedad es la de Foncho que cubre la baja de Benítez, que sufrió ayer un tirón en el muslo derecho, a los diez minutos de juego.

César espera que el Barcelona podrá salvar la eliminatoria, pues el equipo, según sus propias palabras, se encuentra en magníficas condiciones físicas, técnicas y psicológicas y confía que, como mínimo, se pueda disputar un tercer encuentro.

## BULTACO

**VI PREMIO INTERNACIONAL DE OTOÑO**

R. M. C. E. Madrid, 4-X-1964

CATEGORIA 125 c. c.

**PRIMERO: RAMON TORRAS**  
(PROMEDIO: 102'336 Km.-h.)

**SEGUNDO: Ramiro Bianco**

**TERCERO: E. Escuder**

**Todos sobre BULTACO**  
(Vuelta más rápida, Torras, sobre "BULTACO": 107'409 Km. - h.)

(SUJETO A CONFIRMACION OFICIAL)

Distribución oficial:  
**MOTOBAN, S. A.**  
Baileán, 107, y Provenza, 596  
BARCELONA



**PIRELLI**  
EL NEUMATICO DE LOS CAMPEONES

**C.O.P.**

TERCERA DIVISION

ROTUNDO TRIUNFO DEL REUS (0-5) EN EL CAMPO DEL LIDER

PASA EL CALELLA AL FRENTE DE LA CLASIFICACION TRAS SU EMPATE EN SAN ANDRES El Sans, imbatido, comparte el liderato pese a ceder un punto en su feudo



Acoso infructuoso de Giménez al meta Ponsa, quien siguiendo la trayectoria de aciertos de la pasada temporada fue uno de los promotores del empate conseguido por su equipo en el campo de Sarriá.

Sans, 1; Fabra y Coats, 1 (1-0)

Alineaciones: SANS: Rabassa (9); Cruz (7), Doménech (7), Moya (7); Campos (7), Manolete (8); Elizondo (8), Alberto (6), Navarro (7), Giménez (5) y Villadres (6). FABRA Y COATS: Ponsó (9); Font (7), Serrat (8), Lázaro (7); Benaiges (7), Moix (7); Cuevas (6), Ojeda (6), Gárate (6), Sáez (8) y Bartra (6).

Mal arbitraje del colegiado, señor J. Español.

GOLES: A los 7 m., Campos transforma un penalty, logrando así el tanto local. A los 15 minutos, Sáez, resuelve un barullo frente al portal sansense, consiguiendo la igualdad.

COMENTARIO: El partido se jugó con mucha fuerza por ambas partes, prodigándose los choques de forma continua, lo que hizo que la trayectoria del mismo se desenvolviera en un ambiente de emoción por lo incierto del resultado, máxime al no existir un equipo dominador ya que en todo momento imperó una igualdad de fuerzas manifiesta, por lo que el resultado debe estimarse como justo.

Gironella, 0; Manresa, 3 (0-0)

GIRONELLA: Mulla (5); Andreu (8), Moliné (3); Ortega (8); Ojiet (6); Fernau (8); Félix (3); Eulogio (4); Boix (4); Pons (5) y Gijón (5). MANRESA: Santos (6); Cano (5); Molina (6); Asensi (6); Seguer (5); Mesa (8); Basora (5); García (8); Del Paso (7); Segovia (4) y González (8).

Arbitro: señor Español, regular. Goles: 55 m., González; 80, del Paso y 89, García.

COMENTARIO: El partido de la máxima rivalidad ha sido favorable al Manresa, que sólo ha tenido que aprovechar las facilidades que le ha dado el equipo local. Pese a mantener en la primera mitad el empate a cero, se temía por lo que pudiera suceder en la continuación, donde el Manresa ha sacado fruto de su mejor preparación física y de la floja actuación de la defensa local en especial por el centro, que es por donde los forasteros encontraron más facilidades.

San Andrés, 1; Calella, 1 (0-1)

SAN ANDRÉS: Alborch (6); Navarro (6), Alvarez (6), Masagú (4); Jiménez (10), Ortiz (5); Tell (10), Guardiola (4), Ruiz (4), Barta (4) y Santana (2). CALELLA: Coll (10); González (8), Martí (8), Vilarrasa (5); Salvi (5), Bosch (6); Modesto (6), Vifias (3), Martínez (6), Espell (10) y Riu (4).

Arbitro: señor Hidalgo Cortés, regular. COMENTARIO: No pudieron los locales con la imbatibilidad del Calella. Con un juego que dejó mucho que desear,

PALAFRUGELL: San Félix (8); Borell (7), Rojas (8), Martí (9); Sánchez (7), Mitja (7); Clemente (8); Martínez (10), Francés (6), Martínez II (7), y Sancho (7). GERONA: Mis (8); Suñé (6), Sala (8), Torrents (6); González (7), Villar (6); Torrens I (6), Segura (6), Ribera (9); Agusti (8) y Franc (7).

Arbitro: señor Vilanova, bien. Goles: 69 y 70 minutos, Martínez Nogueras.

COMENTARIO: El Palafrugell en un excelente partido, ha dado al traste con la bien estudiada táctica de Gerona, consistente en una cerrada defensa. En la segunda mitad, después de que la defensa local pasó por varios apuros, el Palafrugell se impuso claramente hasta conseguir una victoria merecidísima. Cabe mencionar la magnífica labor de Martínez Nogueras que se constituyó en el mejor hombre sobre el terreno de juego.

Mataró, 1; Olot, 1 (1-0)

MATARÓ, 5. — (De nuestro corresponsal, Enrich). MATARÓ: Visa (8); Serra (8), Vila (9), Celaya (8); Villega (9), Roca (10); Roig (10), Giral (9), Exista (6), Antonio (9) y Jurado (8).

OLOT: Prat (9); Cali (6), Soler (7), Matamala (7); Arenós (8), Paradó (5); Gispert (8), Call (7), Roca (8), Llorens (9) y Carriñanos (8).

Arbitro: señor García Lorca, desahogado. Goles: 30 m., Antonio y 78, Llorens.

COMENTARIO: El resultado del encuentro no refleja con exactitud el desarrollo que ha tenido el mismo. El Mataró dominó insistentemente, sobre todo en el primer tiempo, y solo a la falta de suerte se debe que no marcara varios goles. En la segunda parte la iniciativa ha sido alterna, aunque con mejor juego por parte de los locales. La defensa forastera se empleó con mucha dureza, limitándose a destruir el juego de sus adversarios.

Tarrasa, 3; Vich, 2 (1-1)

TARRASA, 4. — (De nuestro corresponsal, LLADOS). TARRASA: Tuduri (10); Gracia (3), Oriol (3), Corel (3); Urdóniz (6), Pinilla (7); Gartaña (7), Garta (8), Mascaró (8), Cristóbal (3), Nito (8). VICH: Berenguer (8); Solanes (7), Darnes (5), Roma (5); Cot (6), Ciota (6); Collet (8), Montero (7), Tosca (8), Lagunas (8), Aiguier (7).

Arbitro: Sr. Ingies, regular. Goles: 2 minutos, Mascaró; 15, Montero; 40, Urdoniz; 79, Lagunas; 85, Nito.

COMENTARIO: El "ones" local, sin jugar un gran partido, ha vencido merecidamente al equipo visitante, el cual causó una grata impresión por su rapidez y sentido del desmarque. La delantera del Tarrasa se mostró pelagrosa y tres tiros suyos dieron en los postes, pero sus zagueros dieron bastantes facilidades a la vanguardia vicense.

Granollers, 0; Reus, 5 (0-3)

GRANOLLERS, 5. — (De nuestro corresponsal, Modesto Bonet). GRANOLLERS: García (6); Ramírez (5), Martín (3), Barnils (5); Ochoa (8), Aguirre (7); Vega (5); Ortuño (1), Julián (6), Rodri (7) y Esteve (7). REUS: Boria (8); Rubio (7), Rosellón (7), Mendelondo (8); Pach (7), Escarrá (8); Casanovas (7), Domingo (10), Cantón (9), Joaquín (9) y Sánchez (7).

Arbitro: Señor Tizano, regular. Goles: Domingo en los minutos 6, 24, 83 y 85, y Cantón en el 24.

COMENTARIO: Nada que objetar al triunfo visitante, ya que en todo momento se ha mostrado superior a los locales, que debido a la lesión de Martí y de Barnils, han tenido que luchar en inferioridad numérica. No obstante, hay que reconocer que el Reus es un equipo de gran calidad futbolística.

Condal, 2; Balaguer, 2 (2-2)

BALAGUER: Sancho (8); Roberto (7), Vall (8), Estop (6); Millet (5), Benages (6); Alcalde (7), Guzmán (8), Manolo (6), Aguilera (7) y Borjóns (6). CONDAL: Nadal (7); Orti Alavedra (6); Mur (7); Ruiz (5); Albert (6); Añil (7); Arparren (6), Martí I (4), Gonzalo (6) y Martí II (6).

Arbitro: señor Gomallonga, regular. Goles: A los 22 minutos, Gonzalo inauguró el marcador. Tres minutos después, Guzmán igualó. A los 29 minutos Mur, en propia meta dio ventaja a los visitantes. A los 42 minutos Martí I estableció el resultado definitivo.

Arbitro: señor Ferreres. COMENTARIO: El resultado con que finalizó la contienda es fiel reflejo de lo que aconteció en el campo, puesto que si el conjunto condalista evidenció una mayor técnica en sus hombres, también es verdad que el cuadro leridano puso en la pugna, un gran entusiasmo, que le valió ser frecuentemente ovacionado por el público. Los locales, durante los primeros minutos presionaron insistentemente el marco de Sancho, pero sus ataques fueron siempre deslavazados, sin mostrar profundidad en sus líneas.

Palafrugell, 2; Gerona, 0

PALAFRUGELL, 5. (De nuestro corresponsal).

Sorpresas en el Campeonato de Cataluña DERROTA DEL ESPAÑOL Y EMPATE DEL BARCELONA ANTE CALAFELL Y NOYA

HOCKEY SOBRE PATINES

Una jornada más, en el Campeonato de Cataluña de hockey sobre patines, en la que los resultados sorpresa han echado por tierra todos los pronósticos a "priori", máxime en lo que hace referencia al Español y Barcelona, equipos que de antemano se creían vencedores de sus rivales, los modestos Calafell y Noya.

Grave ha sido el tropiezo sufrido por el Español en el Palacio de los Deportes ante un Calafell que consigue así su primera victoria, y que parece despertar tras la estrepitosa goleada que en la jornada anterior encajó en su propia pista. En esta ocasión el Calafell realizó un partido completo y supo sacar fruto del desconcertado Español ante la inesperada labor de los visitantes.

También el Barcelona tuvo que inclinarse ante el modesto Noya, equipo éste con más dureza que técnica, por lo que en honor a la verdad hemos de decir que los azulgrana merecieron salir victoriosos. Pero nuestros dos primeros equipos no se han percatado aún de que no hay enemigo pequeño, y ahora sufren las consecuencias de su confianza.

Buena jornada para el novel Layetano que en la pista del Vendrell dio muestras de su buen momento de juego, consiguiendo una victoria inesperada por su claridad.

Villanueva y Reus Deportivo continúan su marcha de claras y contundentes victorias, lo que hace que ambos equipos se hayan afianzado en cabeza de la clasificación, aunque ahora tendrán que contar con un Voltregá que, tras superar su primer tropiezo, ha vuelto a encontrar su potencialidad y facilidad goleadora.

Y, por último, cabe destacar la holgada victoria del Coma Cros ante un Arrahona que, en unión del Barcino y Seat, forman el trío de equipos derrotados en todas sus confrontaciones.

RESULTADOS table with columns for teams and scores.

CLASIFICACION table with columns for teams and statistics.

LA PROXIMA JORNADA table with columns for teams and statistics.

SEGUNDA DIVISION table with columns for teams and statistics.

VILLANUEVA, 7; SEAT, 0 table with columns for teams and statistics.

REUS DEPORTIVO, 4; LISTA AZUL, 1 (3-1) table with columns for teams and statistics.

REUS DEPORTIVO, 4; LISTA AZUL, 1 (3-1) table with columns for teams and statistics.

REUS DEPORTIVO, 4; LISTA AZUL, 1 (3-1) table with columns for teams and statistics.

REUS DEPORTIVO, 4; LISTA AZUL, 1 (3-1) table with columns for teams and statistics.

REUS DEPORTIVO, 4; LISTA AZUL, 1 (3-1) table with columns for teams and statistics.

REUS DEPORTIVO, 4; LISTA AZUL, 1 (3-1) table with columns for teams and statistics.

REUS DEPORTIVO, 4; LISTA AZUL, 1 (3-1) table with columns for teams and statistics.

REUS DEPORTIVO, 4; LISTA AZUL, 1 (3-1) table with columns for teams and statistics.

REUS DEPORTIVO, 4; LISTA AZUL, 1 (3-1) table with columns for teams and statistics.

REUS DEPORTIVO, 4; LISTA AZUL, 1 (3-1) table with columns for teams and statistics.

REUS DEPORTIVO, 4; LISTA AZUL, 1 (3-1) table with columns for teams and statistics.

REUS DEPORTIVO, 4; LISTA AZUL, 1 (3-1) table with columns for teams and statistics.

REUS DEPORTIVO, 4; LISTA AZUL, 1 (3-1) table with columns for teams and statistics.

REUS DEPORTIVO, 4; LISTA AZUL, 1 (3-1) table with columns for teams and statistics.

REUS DEPORTIVO, 4; LISTA AZUL, 1 (3-1) table with columns for teams and statistics.

Motorismo

RAMON TORRAS ("BULTACO") Y JOSE MARIA BUSQUETS ("MONTESA") TRIUNFARON EN EL IV GRAN PREMIO DE OTOÑO, DE MADRID

LOS ALEMANES, DEUBEL Y HORNER, VENCEN DORES ABSOLUTOS

MADRID, 5. (Alfil).—El alemán Max Deubel con su "paquete" Emil Horner han sido los ganadores absolutos del IV Gran Premio de Otoño de Madrid, disputado ayer mañana en el Paseo de Coches del Retiro, a beneficio de la Campaña de la Vivienda que patrocina la Excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

Gran cantidad de público ha presenciado y seguido las pruebas con gran interés y el resultado de estas ha sido el siguiente: Primera, hasta 125 c. c. junior nacional, Ramón Torras con "Bultaco" 26" 40" 6/10, a un promedio de 102,336 dando además la vuelta más rápida en 1' 01".

Segunda, hasta 250 cc. internacional, 30 vueltas 54,600 kilómetros, José María Busquets con "Montesa" 30" 01" 3/10 a un promedio de 109, 121; Pedro Millet; Enrique Escuder 27-24-5/10; Vicente Villaciego; quinto, Manuel Pulido y sexto, Manuel Monfort. César Graña se retiró en la vuelta sexta por avería y José Medrano en la vigésima también por avería. Intervinieron en la prueba 16 participantes.

En la prueba de 250 cc. además de Torras se retiraron por averías el irlandés Chris Goensen y Ramiro Blanco.

En la tribuna presidencial se vio al gobernador civil de Madrid acompañado de su esposa que entregó los trofeos y ramos de flores, así como otras autoridades de viles, militares y federativas.

En la prueba de 250 cc. además de Torras se retiraron por averías el irlandés Chris Goensen y Ramiro Blanco.

En la tribuna presidencial se vio al gobernador civil de Madrid acompañado de su esposa que entregó los trofeos y ramos de flores, así como otras autoridades de viles, militares y federativas.

En la prueba de 250 cc. además de Torras se retiraron por averías el irlandés Chris Goensen y Ramiro Blanco.

En la tribuna presidencial se vio al gobernador civil de Madrid acompañado de su esposa que entregó los trofeos y ramos de flores, así como otras autoridades de viles, militares y federativas.

BALONCESTO GOTAS DE AGUA

En Cataluña ha comenzado el Campeonato de España de Segunda División en los Grupos V y VI...

Esta competición tiene un gran realce, puesto que en sus dos grupos de doce equipos cada uno se comienza a dirimir esta vez nada menos que el ascenso automático a la Primera División...

En Cataluña ha comenzado el Campeonato de España de Segunda División en los Grupos V y VI...

Esta competición tiene un gran realce, puesto que en sus dos grupos de doce equipos cada uno se comienza a dirimir esta vez nada menos que el ascenso automático a la Primera División...

En Cataluña ha comenzado el Campeonato de España de Segunda División en los Grupos V y VI...

Esta competición tiene un gran realce, puesto que en sus dos grupos de doce equipos cada uno se comienza a dirimir esta vez nada menos que el ascenso automático a la Primera División...

En Cataluña ha comenzado el Campeonato de España de Segunda División en los Grupos V y VI...

Esta competición tiene un gran realce, puesto que en sus dos grupos de doce equipos cada uno se comienza a dirimir esta vez nada menos que el ascenso automático a la Primera División...

En Cataluña ha comenzado el Campeonato de España de Segunda División en los Grupos V y VI...

Esta competición tiene un gran realce, puesto que en sus dos grupos de doce equipos cada uno se comienza a dirimir esta vez nada menos que el ascenso automático a la Primera División...

En Cataluña ha comenzado el Campeonato de España de Segunda División en los Grupos V y VI...

Esta competición tiene un gran realce, puesto que en sus dos grupos de doce equipos cada uno se comienza a dirimir esta vez nada menos que el ascenso automático a la Primera División...

En Cataluña ha comenzado el Campeonato de España de Segunda División en los Grupos V y VI...

Esta competición tiene un gran realce, puesto que en sus dos grupos de doce equipos cada uno se comienza a dirimir esta vez nada menos que el ascenso automático a la Primera División...

NATACION MASAGUE Y PILI ROCH, VENCEDORES DE LA TRAVESIA AL PUERTO DE TARRAGONA

TARRAGONA, 4. (Alfil).— José Masagú, del C.D. Mediterráneo, ha sido el vencedor de la XXXVIII Travesía al Puerto de Tarragona, en la que han participado 86 nadadores, de los que se han clasificado 83.

En femeninas venció Pili Roch, del C.N. Tarraco.

El título de campeón provincial, que estaba en litigio, se lo adjudicó José L. Sáiz, del C.N. Tarraco, segundo clasificado.

Presenció la prueba, el gobernador militar de Tarragona y otras autoridades.

La clasificación de la prueba ha sido la siguiente: 1. — J. Masagú, C.D. Mediterráneo, 28 m. 51 s.

2. — José L. Sáiz, C.N. Tarraco, 28:52.

3. — Joaquín Alvarez, Reus Deportivo, 29:12.

4. — D. Pascual, idem, 29:19.

5. — J.M. Nadal, C.N. Tarraco, 29:41.

6. — M. Costa, C.N. Mediterráneo, 31:24.

Hasta 71 clasificados.

Clasificación femenina: 1. — Pili Roch, C.N. Tarraco, 38:01.

2. — Rosa Ventura, Reus Deportivo, 38:12.

3. — Enriqueta Ferry, 38:18.

Hasta 12 clasificadas.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE II DIVISION

Triunfos a domicilio de Barcelona, Mongat y Círculo de Badalona en la primera jornada del Trofeo "Gonzalo Aguirre"

RESULTADOS GRUPO V

C. E. Manresa . Mongat, 49-55

Layetano - P. San Fernando 33-50

Pineda - A. D. Mataró, 58-49

C. B. Hospitalet - Prat, 85-30

Malgrat - C. D. Manresa, 74-56

GRUPO VI

Mollet - C. C. Badalona, 52-55

Sanfeliu de Noya - Espanol, 75-61

C. N. Sabadell - Granollers, 58-30

Suri - Vilafranca, 70-77

San Sadurn de Noya - SEAT, 55-30

La Salle J. - Barcelona, 50-69

FERNANDO FONT

# Tennis

**DRYSDALE, VENCEDOR DEL CONCURSO  
POR ABANDONO DE ARILLA**  
EL PUBLICO ESPECULO SOBRE LA ACTITUD  
DE NUESTRO CAMPEON  
Pilar Barril se impuso en individual damas



Los finalistas del XXVI Concurso Internacional del Turó "Lis Arilla". Clif Drysdale, momento antes de que la raqueta española abandonase por "surmenage". El sudamericano jugó el "match" más fácil de su carrera.

## ACERTANTES A MILES

MADRID, 5. (Pyresa). — El escrutinio de las Apuestas Mutuas, correspondientes a la cuarta jornada, arroja hasta este mediodía el siguiente balance:  
1.302 boletos de 14 aciertos.  
19.106 de 13.  
96.996 de 12.

## BOXEO

**MAZZINGHI VENCIO  
POR K. O. A MONTANO**  
Conservando así su título mundial

GENOVA, 4. (Alfil). — Sandro Mazzinghi conserva su título mundial de boxeo de la categoría de los pesos medios juveniles, al vencer, esta noche por "K.O." en el undécimo asalto, al aspirante Tony Montano, de Estados Unidos, que no consiguió llegar al límite de los quince asaltos.

## EL BAILE MODERNO DE SALON SE INCLUIRA EN LA OLIMPIADA DE INVIERNO?

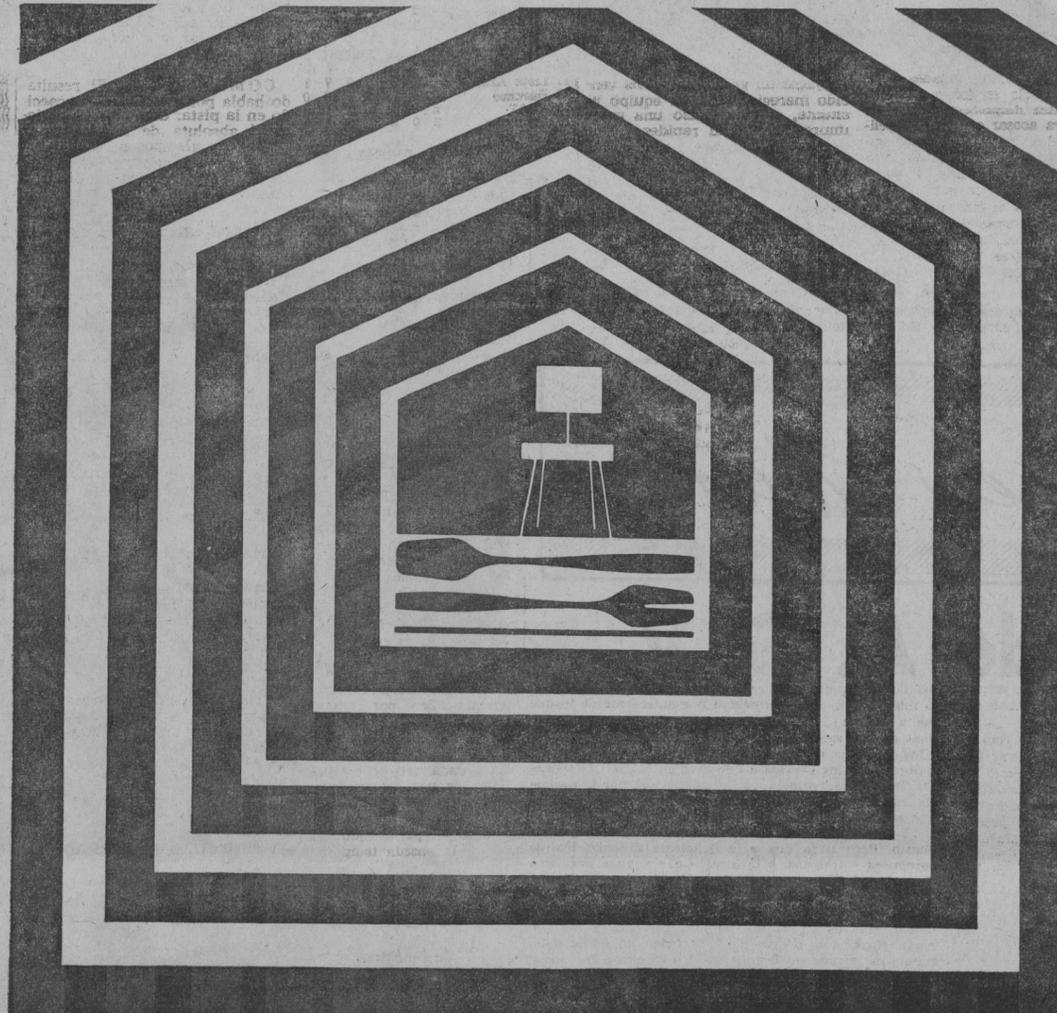
SYDNEY (Australia), 4. (Alfil). — El baile moderno y sudamericano tiene probabilidades de ser incluido en el programa de los Juegos Olímpicos de Invierno de 1968, según ha declarado el presidente del Consejo Internacional de Baile Moderno de Salón, Alex Moore, a su llegada a esta capital para formar parte del tribunal que juzgará el Campeonato Mundial de Baile Moderno de Salón.

Añadió que los directivos olímpicos presentarán una exhibición este mismo año y a continuación declaró: "creo que las posibilidades de inclusión del baile moderno de salón son muchas, solamente tenemos que tener veinte países participantes."

**PUNTAJUEGO FINAL DEL  
ENCUENTRO**  
1. Alemania, 130 puntos.  
2. ESPAÑA, 73 puntos.

**Lanzamiento de jabalina:**  
1. Jurgen Baargman (A.), 71.89.  
2. Rudolf Hars (A.), 68.09.  
3. Julio Agosti (E.), 63.05.

**PUNTAJUEGO FINAL DEL  
ENCUENTRO**  
1. Alemania, 130 puntos.  
2. ESPAÑA, 73 puntos.



## PREPARESE AHORA PARA

**COMO EXPOSITOR**, organice su promoción ofreciendo al visitante la máxima información sobre su servicio, para facilitarle la compra. **COMO PROFESIONAL**, reserve unas fechas para visitar detenidamente el sector de HOGAROTEL-4 que le atañe y asistir a las convenciones, coloquios y demás actos. **COMO CONSUMIDOR**, espere a visitar HOGAROTEL-4 para decidir la instalación o renovación de su piso. →

# hogar otel- 4

En HOGAROTEL-4 se celebrarán este año: **■ Homenaje al Ama de Casa Exhibición de La Casa Ideal ■ Concurso del Comedor-Sala de Estar ■ Jornadas de la Decoración ■ Jornadas Hoteleras ■ Conversaciones Turístico-Inmobiliarias Jornadas Gastronómicas ■ Día de los Vinos de España y ■ 1ª Convención Internacional de la Cocina Española. ■ Reserve estas fechas: \* 7 al 22 DE NOVIEMBRE \* para disfrutar de las oportunidades que le ofrece → HOGAROTEL-4 Avda. M<sup>a</sup> Cristina 1 → Tel. 243.81.01. Barcelona-4 ←**

SUSCRIBASE A ESTE PERIODICO

## COPA DE PORTUGAL

LISBOA, 5. (AMH). — Resultados de la segunda vuelta de los partidos de fútbol de la Copa de Portugal:  
Oporto, 1 - Benfica, 1.  
Belenenses, 1 - Portimonense, 1.  
Sporting, 8 - Espinho, 0.  
Famalicão, 3 - Braga, 2.  
Vazim, 1 - Salgueiro, 0.  
Samoanense, 3 - Boavista, 0.  
Cuf, 1 - Barreirense, 1.  
Académica, 0 - Guimarães, 1.  
Setubal, 6 - Lusitano, 0.  
Pasan a la ronda siguiente: Benfica Sporting, Famalicão, Sanjoanense, Oarreinense, Guimarães y Setubal.

## EL MALMOE, AL FRENTE DE LA LIGA SUECA

ESTOCOLMO, 4. (Alfil). — El Malmoe F. F. se mantiene en cabeza de la clasificación de la Primera División del fútbol sueco después de empatar a cero frente al Elsborg.  
Los resultados registrados hoy han sido estos:  
Djurgården, cinco; - Norrköping, cuatro.  
Eikilstuna, uno; Oergryte, cuatro.  
Malmoe, cero; Elsborg, cero.  
Degerfors, cinco; Healsingborg, dos.  
Göteborg, uno; Örebro, dos.

**CANODROMO PABELLON**  
Avda. J. Antonio-Llansá (P. España). Teléfono 223 30 13  
REUNIONES DIARIAS 430 TARDE  
NOCTURNAS: Martes, Sábados (En sesión continua de tarde)  
MATINALES: Festivos 1030 mañana  
GRANDES CARRERAS DE GALGOS  
El Canódromo número uno de España "Photo Finish" en la llegada

además de los rayos y Bartolomé, las superaciones de Méndez en salto con pértiga, González en 800 m., y Agustí, en jabalina, siendo también excelente el tiempo logrado por el 4 por 400 (3 m. 14" 9) que integraron Gayoso, Bondia, Del Campo y Esteban. Por cierto que este último, de quien esperábamos una buena actuación en 800 metros, defraudó. El tesorero atleta aragonés acusó el lógico bache de estar persiguiendo todo este final de temporada la marca mínima para Tokio, y no conseguiría —aunque quedando a sólo dos décimas de ella—, unas veces por un ritmo demasiado vivo en la primera mitad (Campeonatos de España) y en otras por las malas condiciones de la pista y falta de adversarios (Atenas). ¡Una lástima pues con Areta y Garriga, compone el trio de atletas españoles que llegan en mejor forma al final de esta dilatada temporada!

En general el equipo español «junior» y exceptuados los atletas a que antes hemos hecho referencia ha llegado a este fin de temporada con demasiadas pruebas y desplazamientos en sus piernas. Muchos «juniores» competían el 6 de septiembre en el Campeonato de Clubs, 12 y 13, en Lisboa contra Portugal, 19 y 20, en Madrid, los Campeonatos de España, 26 y 27, en Atenas, frente a Grecia, y 3 y 4 de octubre, nuevamente en Madrid contra Alemania, un conjunto de extraordinaria calidad pero muy por encima de las posibilidades actuales del atletismo español, con muchas pruebas en las que no existió tan siquiera el mínimo nivel para poder hablar de competición.

El próximo sábado y domingo en San Sebastián, los «juniores» españoles, en esta ocasión solamente los nacidos en 1945 y anteriores, se enfrentarán a un equipo de su misma categoría de la Liga de París, el más completo de los equipos regionales del vecino país.

Buena organización, con regular asistencia de público y pistas en buen estado.

## RESULTADOS TECNICOS

**Primera jornada**  
110 metros vallas (viento en contra, 1'80 metros por segundo):  
1. Schwethelm (Ale.), 14 s. 7-10.  
2. Hars (Alemania), 15-2.  
3. Cano (España), 15-7.

100 metros (viento en contra, 0'90 metros por segundo):  
1. Schrotter (Alemania), 10-5.  
2. Wilke (Alemania), 10-6.  
3. Quinteiro (España), 11 s.

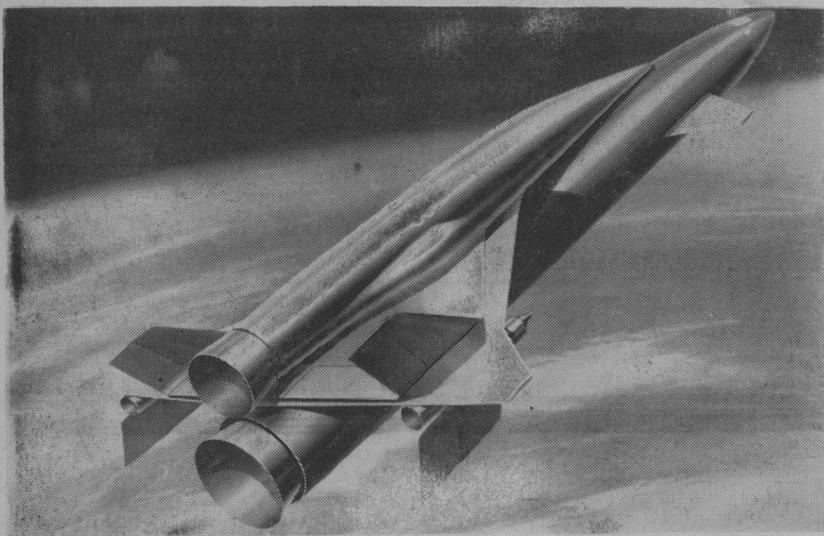
**800 metros:**  
Lanzamiento de disco:  
1. Kempler (Ale.), 1 m. 49 s. 5-10.  
2. Esteban (España), 1-51-4.  
3. Venth (Alemania), 1-53-3.  
1. Neu (Alemania), 52,52 (49,66, 47,24, 0, 51,35, 0, 52,52).  
2. Glocker (Alemania), 46,96.  
3. Banzo (España), 43,82.

**400 metros lisos:**  
1. Adams (Alemania), 48 s. 3-10.  
2. Roper (Alemania), 48-7.  
3. F. Suárez Garrido (Esp.), 49-2.  
Triple salto (viento a favor: máximo, 1'60; mínimo, 0'80 minutos por segundo):  
1. Bartolomé (España), 14,95 metros (14,34, 0, 14,95, 0, 0).  
2. Sievers (Alemania), 14,54.  
3. José Miragaya (España), 14,40.



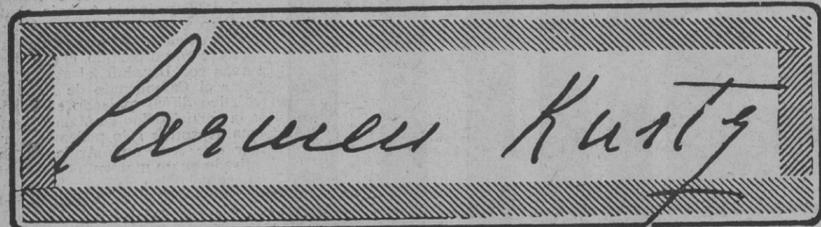
**UNA REPUBLICA PARA EL HIJO DE HEMINGWAY**

El hijo menor de Ernest Hemingway tiene una isla para él solo y su familia cerca de la de Jamaica. La llama "la República" y las posiciones de familias que quieren instalarse allí bajo su mandato, pero Leicester Hemingway las ha rechazado todas.



**EL "LINER" DEL ESPACIO**

Este tipo de vehículo espacial es el que creen los técnicos que en la próxima década servirá para transportar diez personas desde la tierra hasta las estaciones espaciales en las que podrá "tomarse" el verdadero vehículo del espacio. — (Foto Keystone.)



**Carta de A. G. V.**

Con la presente carta desearía protestar, respetuosamente, por las últimas respuestas a A.U.S. publicadas en LA PRENSA del 16 de septiembre.

Aclaremos las cosas. A.U.S. señala, con su fina ironía de siempre, el inconveniente sistema de cierre total de comercios a las siete y media de la tarde, que a tantos ciudadanos perjudica; sobre todo a los que salimos de nuestras ocupaciones alrededor de esa hora. En esto opina igual que muchos que publicaron hace poco en LA PRENSA sus ideas al respecto. Luego habla de la notoria descortesía de muchos camareros y dependientes o vendedores, que parece les molesta tener que atender a los clientes. También se comenta esto en diversas secciones de la Prensa local. En cuanto a los usuarios de autobuses que se atropellan como borregos despavoridos, sólo un ciego o con mala fe podría negarlo. No sabe la vergüenza que sentí un día que vi a unos extranjeros tomando fotos de un espectáculo semejante, en plena Plaza Cataluña al medio día.

Pues bien; usted no se da cuenta de todas estas cosas deplorables. Se burla de A.U.S. sujetándose a la mera letra de lo que él dice como ejemplo (lo del plimiento) y le responde con un indiferente "eso ocurre en todas partes" que ya le he leído en otras contestaciones.

Y no. Yo no veo que a A.U.S. le disguste "todo lo de aquí"; por el contrario, entiendo que su postura de usted es un poco acomodaticia. Aunque todo lo que diga A.U.S. ocurra en "todas partes", que no es así, no es patriótica la actitud de encogerse de hombros y conformarse creyéndolo. El que quiere a su tierra, a su ciudad o a su pueblo, desearía verla siempre limpia e impecable. para enorgullecerse de ella cada vez más; y señalaría igual que lo hace A.U.S. y tantos otros, las imperfecciones que tenemos, para que sean corregidas. Eso se llama crítica constructiva y conduce al perfeccionamiento. Lo otro, sólo puede llevar al estancamiento. O acaso usted se encoge de hombros cuando le avisan que le ha caído una mancha sobre "su" vestido. ¿A qué no?

Un gran aplauso para A.U.S. y mis saludos más respetuosos para Ud.

Hace muy pocos días, exactamente el 1 de octubre contesté a J. G. L. sobre el asunto. Y eso sin ceguera ni mala fe. Ayer, sin ir más lejos, un tranvía, 23 en el que yo me encontraba, estuvo detenido casi tres cuartos de hora en plena Mayor de Gracia, por culpa de un autobús averiado que interceptaba el paso, no sólo del tranvía sino del tránsito de las calles adyacentes. E tranvía

iba lleno, algunos pasajeros bajaron (yo hubiera hecho lo mismo, pero tuve curiosidad por enterarme de lo que iba a ocurrir). Las puertas se cerraron de nuevo después de dar salida a los "pocos" que quisieron apearse y los demás aguantamos pacientemente, con un calor insostenible y los nervios a flor de piel. NADIE PROTESTÓ. Quedé maravillada por la resignación, por la paciencia rayana en la pachorra del público viajero. Mejor ir a pie que sentirse encerrado, ¿no le parece?

¿Y vamos a dar la culpa a ese público? Yo no, por supuesto. Pero sí la doy a la deficiente organización de autobuses y tranvías, a la incuria que supone para una gran ciudad tres cuartos de hora de tránsito paralizado, a tantas otras "causas" que provocan los "efectos".

Los comercios las tiendas de alimentación, cierran mucho más tarde que los demás comercios. Y sin embargo abren a la misma hora. Si usted no se ha dado cuenta es porque no le interesa. En cuanto a los otros, pues bien tienen su horario aquí y en todas partes. Lo que no es en este caso una excusa y sí, seguramente, una razón. Y conste que a mí no me parece bien ni mal; constato únicamente.

Puestos a tomar fotos le diré que infinidad de extranjeros han fotografiado los "célebres Clochards" de París, sin pensar ni por un momento que representaban la población francesa; como otros podrían tomar, en Londres, la foto de alguna madre joven saliendo de un "pub", en estado de completa embriaguez, y aguantándose derecha gracias al "perambulador", en donde dormía o lloraba un recién nacido. Los turistas fotografían todo: desde la fachada de nuestra Universidad de Salamanca, una de las más antiguas del mundo, hasta el gitano que vende sus cacharros, cargados a lomos de un borrico, en plena calle.

Más escuelas municipales, más Institutos y más servicios públicos. Y así remediaremos "Educación" y "Hacinamientos". Mientras no se ataje el mal por las raíces iremos cojos. Aunque la perfección no es de este mundo. Los países más organizados, los escandinavos, se llevan la palma en cuanto al número de suicidas. ¿Lo sabía usted? Algo debe también fallar. Algo "marcha mal" o "algo está podrido", como dice Hamlet.

Efectivamente, tiene usted razón: cuando me cae una mancha sobre mi vestido, me encojo de hombros. Nada más faltaría que hiciera una tragedia por semejante pequeñez.

Por lo demás desearía para "mi" patria lo mejor. Pero lo mejor de verdad.

Toda la correspondencia para esta sección deberá dirigirse a Carmen Kurtz, Redacción de LA PRENSA. Villarroel, 91. — Barcelona, 11.

de años

Estas dos pequeñas son las mellizas Sally y Lynn Mac Veagh. El perro, tan alto como ellas, las acompaña en su misión que no es otra que la de presentar en Londres una colección de moda infantil. — (Foto Cifra.)

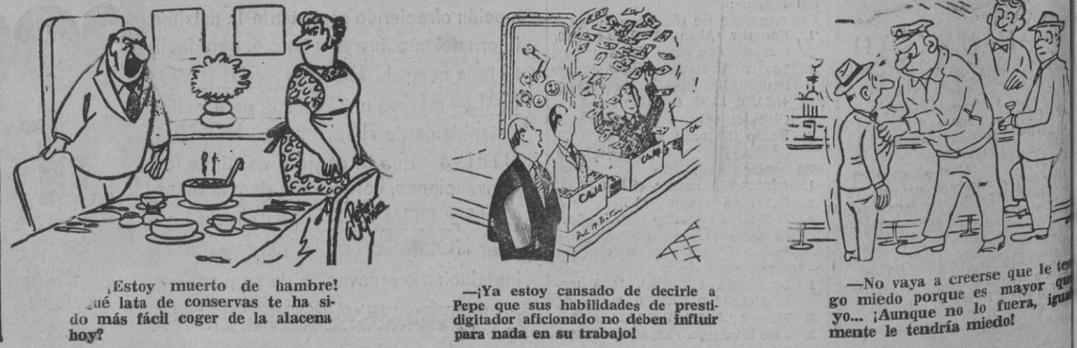
La bella... Ha irrumpido en el mundo del cine con una orgullo... más bonito de Hollywood. No entremos en... — (Foto Cifra.)



**VACACIONES EN FEBRERO**

Susan Maughan es una mujer que disfruta hasta el punto de que no disfrutó vacaciones de verano, que corresponden a cualquier trabajador por cuenta ajena. Ella trabajó en la suya cantando y grabando discos y hasta febrero no tendrá un día de tiempo para tomarse un descanso. En nuestro grabado, abandonó el aeropuerto de Londres camino Berlín para actuar. — (Foto Radial Press.)

**COMO RIE EL MUNDO**



—Estoy muerto de hambre! ¿qué lata de conservas te ha sido más fácil coger de la alacena hoy?

—¡Ya estoy cansado de decirle a Pepe que sus habilidades de presidi-gitador aficionado no deben influir para nada en su trabajo!

—No vaya a creerse que le tengo miedo porque es mayor que yo... ¡Aunque no lo fuera, igualmente le tendría miedo!