



Viernes, 29 de mayo de 1953
AÑO XIII - BARCELONA - NUMERO 3.735

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL



CASPE, 1 al 13 — Tel. 31 00 95
Este establecimiento está inscrito en la
Campaña "Barcelona, Archivo de Cortesla"

Redacción
Administración
y Talleres
VILLARROEL, 91
Apartado de Correos, núm. 442
Redacción... 23 61 31
Administración 24 09 68
Administración 23 14 14
Precio del ejemplar:
70 céntimos

Ni rojos ni surcoreanos aceptan la propuesta aliada sobre los prisioneros

Doña Carmen Polo de Franco ha visitado el pabellón catalán de la Feria Internacional del Campo, en Madrid

Con motivo de la celebración del Día de Cataluña en la Feria Internacional del Campo, la esposa de S. E. el jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, visitó el Pabellón catalán, siendo recibida con grandes muestras de cariño y simpatía. En la primera fotografía la egregia dama recibiendo un precioso ramo de flores a su llegada al Pabellón, acompañada del ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta; gobernador civil de Barcelona, don Felipe Acedo Colunga; alcalde de la Ciudad Condal, don Antonio María Simarro, y otras personalidades. En la segunda instantánea, la señorita Claudia Clitres Barrante, de Tarragona, que ha sido elegida Reina regional de Cataluña en la Feria Internacional del Campo, que con tanto éxito viene celebrándose en la capital de España. — (Fotos Cifra)



El delegado de Corea del Sur ha pedido en Munsan, al general Harriman que las Naciones Unidas retiren su proposición

Solicita que se adopten los puntos de vista del presidente Rhee

A última hora se anunció que también los comunistas han rechazado la nueva propuesta aliada

TOKIO, 29. (Urgente). — Corea del Sur ha propuesto a las Naciones Unidas que retiren su proposición del 25 de mayor, para terminar con el estancamiento de las conversaciones en Corea, y que adopten los puntos de vista del presidente Lyngman Rhee, en una nueva proposición aliada. La petición surcoreana ha sido hecha en Munsan. En una carta de cinco pliegos, entregada por el delegado surcoreano, general Choi Duk Son, al general William Harriman, jefe de la Delegación aliada en las conversaciones de tregua. — Efe.

Los comunistas rechazan también la última propuesta aliada

SEUL, 29. (Urgente). — El delegado surcoreano en el grupo negociador de la tregua de las Naciones Unidas ha dicho hoy que los comunistas han rechazado la nueva propuesta de las Naciones Unidas que se les entregó el día 25 de mayo. — Efe.

"La nueva propuesta aliada en Corea es una política de apaciguamiento del comunismo"

"Un armisticio basado en ella tendería a colocar a la China roja en la O. N. U. Nuestro Gobierno no lo aceptará nunca"

Ha manifestado ante la Asamblea surcoreana el ministro de Asuntos Exteriores Pyung Yung Tse

FUSAN, 29. — El ministro surcoreano de Asuntos Exteriores, Pyung Yung Tse, ha manifestado ante la Asamblea Nacional que «independientemente de si los comunistas aceptan la última proposición, y se establece un armisticio, éste no obligaría a la República de Corea. Nuestro Gobierno — afirmó — no lo aceptará nunca». Enumeró el ministro tres puntos principales de la supuestamente secreta nuestra proposición de las Naciones Unidas, en su discurso ante la Asamblea, y dijo: «La nueva proposición, que se nos ha dicho no hagamos pública, es un reflejo fiel de la propuesta india, y representa los puntos de vista de la India e Inglaterra, en una política de apaciguamiento del comunismo». Añadió que un armisticio basado en ella tendería a colocar a la China comunista en las Naciones Unidas.

El presidente Rhee confirió con su delegado en Panmunjón

SEUL, 29. — El presidente de Corea del Sur, Singman Rhee, se ha reunido esta mañana con su delegado en las conversaciones de armisticio, general Choi Duk Som, y después ha salido para su residencia veraniega de Chinhae, donde se espera reúna al Gobierno semanalmente para discutir el próximo paso contra el plan de las Naciones Unidas en las negociaciones del armisticio. — Efe.

"Sería estúpido hacer una guerra a la China roja", dice un ex embajador yanqui

NUEVA YORK, 29. — En un discurso pronunciado ante la Liga India-Americana, Chester Bowles, ex embajador de Estados Unidos en la India, ha manifestado que "sería estúpido para los Estados Unidos" hacer la guerra a la China comunista, porque la única nación que se beneficiaría de ello es Rusia. «Excepto en el caso de que estemos dispuestos a desgarrar la línea defensiva europea, una guerra con la China — dijo Bowles — sería un pozo sin fondo». — Efe.

El pueblo danés aprueba, en referéndum, la nueva Constitución

LA HIJA DEL MONARCA, PRINCESA MARGARITA, DE 13 AÑOS DE EDAD, SERA LA HEREDERA DEL TRONO

El 45 por 100 del electorado votó en favor de la reforma

COPENHAGUE, 29. — Dinamarca ha adoptado hoy su nueva Constitución, al manifestarse en su favor, mediante referéndum, el 45 por 100 del electorado, requisito mínimo exigido. — Efe.

La princesa Margarita se convierte en heredera del Trono

COPENHAGUE, 29. — Con la nueva Constitución, la princesa Margarita, de 13 años de edad, se convierte en la heredera del trono, en lugar de serlo el hermano del rey, el príncipe Knud. Otra de las modificaciones importantes que se introducen en la vida política del país, es la abolición del «standsting» (Cámara alta), con lo que el Parlamento constará sólo del Folketing o Cámara baja. Groenlandia gozará de autonomía y estará representada en el Parlamento por dos miembros electivos. La edad mínima para votar será rebajada de los 25 años a los 23. La nueva Constitución será firmada por el rey Federico IX, el próximo día 5 de junio, «Día de la Constitución». — Efe.

Delegación española a la coronación de la Reina Isabel de Inglaterra



Por la Estación del Norte de la capital del Reino salieron anoche para Inglaterra, vía París, los componentes de la delegación española que asistirá a los actos de la coronación de la reina Isabel II de Inglaterra. La Delegación está presidida por el almirante Moreno y el teniente general Esteban Infantes. En la fotografía se recoge un momento de la despedida de los delegados, a la que asistieron varios ministros y destacadas personalidades. — (Foto Cifra)

El lunes, día 1 de junio, inauguración de la XXI Feria Internacional de Muestras en Barcelona

Mañana, sábado, llegará para presidirla el ministro de Industria y Comercio, don Manuel Arburúa

Mañana, a primera hora de la tarde, es esperado en nuestra ciudad el ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, que presidirá la inauguración de la Feria Internacional de Muestras, que se inaugura el próximo lunes. A las cuatro y media de la tarde, el señor Arburúa recibirá, en la Cámara de Comercio, a los industriales laneros.

Corea, entre la paz y la guerra

Las fuerzas comunistas han lanzado en el frente de Corea un poderoso ataque, tratando de forzar varias posiciones aliadas sitas en la línea que corta el paso hacia la capital, Seúl. Esta operación parece tener un objetivo más político que militar, pues replica mediante la vieja táctica marxista de "la propaganda por el hecho", a la actitud que las Naciones Unidas han adoptado en la Conferencia de Panmunjón al rechazar las exigencias formuladas por la Delegación roja.

Es un nuevo y absurdo derroche de vidas humanas sacrificadas para lograr mequinos fines de carácter propagandístico. Ni con esos ataques ni lanzando a la batalla cuerpos de ejército enteros, podrán conseguir los Mandos de las fuerzas comunistas ninguna decisión en el frente. La guerra de Corea no tiene solución militar en el campo de batalla. Es, por tanto, una guerra absurda.

En realidad, la guerra de Corea terminó cuando el general Mac Arthur llegó con sus hombres a las orillas del Yalu, y aun antes al reconquistar Seúl mediante su desembarco en Inchón. El contraataque promovido por los rojos en el Yalu no lo ejecutaron los coreanos, sino los chinos. Comenzó entonces la fase actual que nada tiene que ver con Corea más que el escenario. En realidad se trata de una auténtica guerra chino-yanqui, que ninguna de las partes se atreve a proclamar que lo es. Y, sobre todo, no se atreven a obrar en consecuencia con dicha realidad.

¿VA A SER REPLANTEADA LA SITUACION TOTAL EN COREA?

La República Democrática Coreana (Corea del Sur) rechaza la propuesta de los negociadores de la O.N.U. para el cese de prisioneros. También los comunistas han expresado su disconformidad con la misma. Los Estados Unidos declaran por su parte que la citada propuesta es la última que se presenta y que después no participarán en más negociaciones.

Se acerca el tercer aniversario de la guerra, y muy bien pudiera ser que de la situación confusa actual se pase rápidamente a un replanteamiento de la lucha en términos mucho más sencillos y concretos: puesto que los Estados Unidos y Corea del Sur son quienes llevan el peso de la lucha, no tienen por qué aguardar más tiempo las ligaduras con que les sujetan las Naciones Unidas. Es absurdo que la India, por ejemplo, cuya participación en la guerra se limita a haber prometido enviar una o dos ambulancias sanitarias, tenga derecho deliberante entre las Naciones Unidas dirigidas de la lucha e imponga su opinión.

Es posible que en cualquier momento nos enteremos de que los Estados Unidos y la República Coreana van a intentar resolver militarmente el problema prescindiendo de la O.N.U. y actuando con planes propios en el campo de batalla, "con todas sus consecuencias"; es decir, atacando masivamente al enemigo, sin que las fronteras "tabú" actuales merezcan ninguna consideración.

El senador Taft ha propugnado en su sensacional discurso en Cincinnati por que los Estados Unidos recuperen su libertad de acción en Corea, prescindiendo del lastre de ciertas colaboraciones simbólicas que, más que motor, son plomo en las alas. Y lo que tiene más importancia que la opinión de un poderoso senador, es que se halla compartida por los elementos dirigentes del Ejército norteamericano.

F. BARATECH

La emperatriz Soraya, de Persia, en Madrid



Ayer por la tarde llegó al aeropuerto de Barajas, procedente de Roma, la emperatriz Soraya de Persia, esposa del sha. La ilustre viajera fue recibida por diversas personalidades árabes y españolas (Foto Cifra)

Danza sobre el fuego sin quemarse los pies



Esta mujer, que no ha sido identificada, efectúa unas danzas sobre unos carbones encendidos durante una fiesta conmemorativa celebrada el pasado día 21 de los corrientes en Macedonia. La danzarina fue reconocida por doctores especialistas, quienes manifestaron que el hecho no tiene explicación científica, puesto que después de la danza pudieron apreciar que los pies de la mujer no presentaban quemaduras de ninguna clase. (Foto Associated Press)

EL GENERAL PERON, VISITADO POR EL EMBAJADOR DE ESPAÑA

BUENOS AIRES, 29. — El embajador de España, restablecido de la fuerte gripe que le había afectado, ha visitado al general Perón. — Efe.

CHISPAS

EL pintor Durancamps trabaja incansablemente preparando las exposiciones de la próxima temporada. A este artista le ha ocurrido recientemente algo increíble. Tenía una ciudad que no ha podido realizar por haber agotado sus existencias. No tenía cuadros. Los había vendido todos en exposiciones celebradas anteriormente. Para que se hable de crisis artística.

EN busca de la nada. Esto ha sucedido en Barcelona. Un compañero optimista, conocido como el remoque de "El galgo de la noticia", recibió la información de la llegada de un miembro de la Cruz Roja Internacional. En su afán y entusiasmo profesional, lo comunicó a otro colega, pero añadiéndole "que llegaba un importante" miembro de la Cruz Roja Internacional". El segundo colega, "atando cabos", le añadió que "el importante miembro de la Cruz Roja Internacional debería venir para asuntos relacionados con los famosos hermanos Finaly. La noticia, considerada ya como cosa cierta, corrió como la pólvora, circuló de boca en boca y... llegó hasta un Consulado interesado en este asunto e intervino la Policía tras la pista... Todo Barcelona buscaba ya "al director de la Cruz Roja Internacional que venía para hacerse cargo de los hermanos Finaly"... Total, todo era... nada. Imaginación de unos reporteros

CAVILLO José de Cella, el novelista del tremendismo, ha llegado a Bogotá donde declaró a los periodistas "Si digo que no soy el mejor novelista, soy un mentiroso". Veremos lo que dice Bartolomé Solar a eso. Y es que Camillo no tiene abuela.

LA escasez del agua ha producido gran jolgorio entre los amigos del vino. Ahora va a resultar que beberemos vino... vino, al carcer de H. 20, para su "bautizo".

EN un lujoso café de la Plaza de Cataluña en donde los quitasoles playeros ponen su nota playera nos sirvieron ayer un café detestable. Se clareaba en la cucharilla y su sabor era de agua de castañas. Al inquirir de los camareros porque el café era tan malo, nos dijeron que eso no era culpa de ellos, pero nos cobraron 5 pesetas de bellón.

ELIJA UD. MISMO
Mañana, sábado, insertaremos en nuestra edición de
La Prensa
esta popular sección publicitaria, que tan favorable acogida merece de nuestros lectores.
Mediante ella, cada semana, obtenemos a los mismos con
2.000 pesetas
para su inversión en el establecimiento de su preferencia, de entre los que figuran en
ELIJA UD. MISMO
Recorte, pues, el cupón que figura al final de esta sección y remítalo a LA PRENSA, Villarroel, número 91, o deposítelo en cualquiera de los buzones que tenemos instalados en la fachada del diario, o en el buzón de la Rambla de Canaletas.
Recordamos que el número de cupones que pueden remitir es limitado.

Comienzan a funcionar las instalaciones de la Ciudad Sanatorial de Tarrasa

ESTE MAGNIFICO CENTRO MEDICO APORTARA UNA DECISIVA CONTRIBUCION A LA LUCHA ANTITUBERCULOSA

260 médicos, enfermeras y auxiliares, y 80 monjas cuidarán los 1.500 enfermos que podrán ser asistidos en la institución

Desde hace muchos años, la lucha antituberculosa constituye una de las preocupaciones esenciales de la política sanitaria de todos los Estados...



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de varias personalidades, presidió, el día 1 de mayo de 1952, la inauguración de la Ciudad Sanatorial de Tarrasa...

que, todas las fuerzas volcadas han sido pocas para limitar los efectos de la enfermedad. La política reivindicativa del Gobierno de Franco ha sido lanzada...

La Ciudad Sanatorial de Tarrasa

Construida por mediación del Patronato Nacional Antituberculoso, ahora comienzan precisamente, a entrar en pleno funcionamiento...

Una instalación perfecta

Levantado bajo la dirección del arquitecto don Mariano Morán, este centro curativo tendrá cuando esté totalmente terminado, capacidad para 1.500 enfermos...

Un personal de 260 médicos, enfermeras y auxiliares, bajo la dirección del doctor Bardaji, cuidará del

DE LA REGION

Mataró

CON GRAN BRILLANTEZ EL CIRCULO CATOLICO CELEBRA SU IV CONCURSO DE GERANIOS

Otro magnífico éxito ha logrado nuestro ejemplar Circulo Católico con su tradicional Concurso de Geranios...

Sardaña

FIESTA MAYOR

Este pintoresco y simpático velandario festejará la fiesta de la Patrona María Auxiliadora con diferentes actos los días 30 y 31 de actual.

Tortosa

HALLAZGO DE UNA MONEDA ROMANA

El guarda rural de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos se ha encontrado en el barranco de 'Les Monjes'...

Huéspedes

OFREZCO 2 hab. dorm. mfr., confort. Cuenca, n.º 47, esp. P. Claret.

ESTAS VOZES QUE DEL MAR NOS LLEGAN

Parte segunda

Hisao Kimura, condenado a muerte: «Yo pago los crímenes que otros han cometido»

«¿Merced la hora o no? ¿Fue una víctima precoz de estas que necesitan los sanguinarios adán después de las batallas? Hisao Kimura, estudiante de Derecho en la Universidad de Tokio, fué condenado como criminal de guerra y ahorcado en la cárcel de Changui, en Singapur, a pesar de sus protestas de inocencia.»

Obediencia la consigna del silencio que le habían impuesto sus oficiales y, cuando quiso apelar y hablar, fué demasiado tarde.

Mi condena a muerte, imprevisita, me ha derrumbado. No llegaré nunca a los treinta años; mis estudios quedarán interrumpidos. Quisiera poder comprender el sentido que puede tener mi ejecución y el significado de todos los sacrificios que me, ante la Historia. Creo que no tienen valor alguno.

El Japón no puede realizar su empresa. La indignación y la revuelta del Mundo entero en contra nuestra, es evidente. Yo moriré únicamente condenado por culpa de mi raza. Por lo menos quisiera que mi muerte inaugurara para el Japón un camino hacia un porvenir mejor.

Nada he hecho para merecer esta muerte. Todo el daño lo han causado, do otros. El tiempo de la justicia no ha llegado todavía. Nuestros adversarios se han vengado en Nagasaki.

Cuando descubrí y capturé a nuestra tropa en la isla de Nicos, recibí la felicitación de todo el ejército, la gratitud y los placeres de la oficialidad y una citación del mando supremo.

Un mes más tarde el Japón fué vencido y la situación cambió totalmente y nuestros jefes militares caídos de su pedestal de ídolos, incluidos en las filas de los criminales, acusados de haber violado todas las leyes del Mundo, han podido comprobar que lo que ayer eran méritos, son hoy crímenes. Y yo debo someterme, sacrificarme con alegría porque este sacrificio y esta sumisión son indispensables para la buena suerte del pueblo japonés.

Los únicos culpables son aquellos que han comenzado esta guerra, estar seguros de la victoria, y el mismo pueblo que admitió la actitud de sus armas en la guerra de Manchuria. Pienso que hoy todos comienzan a reflexionar sobre esta grave falta.

Estas amargas meditaciones, las duras condiciones de vida en que habrán de vivir, creo que les aclararán los ojos a los japoneses y yo hubiera querido ver al Japón volver a nacer en el futuro.

Los responsables de nuestra derrota son quienes nos han inculcado la idea de que nosotros éramos superiores a los otros pueblos y nosotros mismos por haberlo creído así.

Nuestros guardias son soldados holandeses que habían sido prisioneros de los japoneses. Como ellos sufrieron mucho, ahora se vengan cruelmente. Constantemente descorran, sobre nosotros puñetazos y patadas. Es difícil, de todos modos, tenerlos odio por ello porque, en definitiva, nuestro trato fué mucho más cruel cuando eran prisioneros nuestros.

Los oficiales japoneses parecen haberse olvidado fácilmente de cuando los habían hecho y, a menudo, se lamentan más que los propios soldados. Pero yo que nunca he maltratado a un prisionero, que nunca he dado un puñetazo ni una patada, ni he cometido más crímenes que el de pertenecer a la misma raza que estos oficiales, sufro cruelmente. Pero, ¿cómo esperar que los soldados extranjeros me distinguen de los otros?

Un soldado me ha dicho que iría probablemente al Japón ocupado y le he dado la dirección de mi familia. Todos estos soldados se dan cuenta de que la acusación que pesa sobre

bre mi no tiene fundamento y extremar por ello su piedad. Uno de estos soldados me ha dicho que cuando él era prisionero le habían torturado cruelmente los japoneses. Tampoco puede comprender la situación de inferioridad en que se encuentra la mujer japonesa ante los hombres.

Todos mis camaradas han sido ya ejecutados: uno ayer, dos anteayer.

Que den todos mis libros a esta escuela. Hoy, 23 de mayo de 1946, día de mi muerte.

Os dejo mis uñas y mis cabellos. Mi corazón se encoge al tomar el desayuno de papilla de arroz y mi vida desaparece como una rosa del Asia del sur.

Yo voy de la prisión a la muerte baido por la luz del sol. El viento ha cesado y ya no lloro más...

Escribo esto media hora antes de mi ejecución.

Minori Suzuki: Con los muñones ennegrecidos, herido en Hiroshima, escribe su último mensaje

El 6 de agosto de 1945, la explosión de la bomba atómica sobre Hiroshima marcaba una nueva era a la Humanidad; la era atómica.

Minori Suzuki, estudiante de Derecho en la Universidad de Tokio, estaba allí, bajo la bomba. Terriblemente mutilado, hubo de servirse de un alfabeto abreviado para escribir, con los muñones ennegrecidos de sus brazos, a sus familiares.

Padre, madre: Perdónadme si no he sido siempre un buen hijo. Hubiese querido siempre ser lo mejor posible, pero ahora ya no tengo tiempo. Voy a morir. A pesar de vuestros escasos recursos, habéis pagado mis estudios, primero en el Liceo, después en la Universidad de Tokio y en el momento en que yo hubiese podido ayudaros, muero.

Mis hermanas han renunciado a casarse y se han puesto a trabajar como institutrices para ayudarnos. Vosotros tenéis que trabajar desde el alba, cuando la Luna está todavía en el cielo, hasta la hora en que se levantan las estrellas para poder pagar mis estudios.

Ya no os puedo pagar vuestros desvelos y vuestros sufrimientos, voy a morir y no sé cómo pedirlos perdón. Mi cuerpo estará muy pronto inerte, pero mi alma continuará a vuestro lado. No lloréis, padre, madre, ni mis hermanas. Os lo ruego. Yo comeré, trabajaré, estaría contento o triste, siempre al lado vuestro. Llego a osotío. El bosque se desnudará de hojas y pronto el invierno os hablará de mi muerte, pero no me lo réis. La bomba atómica cayó el 6 de agosto ha sido de una fuerza terrible. Me ha destruido el rostro, la espalda y los brazos. Los médicos, las enfermeras, han hecho todo lo posible para salvarme y están constantemente a mi lado.

Que vuestra vida sea larga y feliz. Minori SUZUKI

(Adaptación española de E. Busquets. Una exclusiva de M. ROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción.)

PUBLICACIONES REUS

«Desea usted triunfar en los negocios? Lea el libro de Iserte "La conquista de la vida. Formación de hombres selectos". Obra ilustrada con grabados (3.ª edición), 70 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

«Desea usted reír y reír? Lea la novela humorística "La desintegración de Doña Urania", de J. Zurbarrán, 18 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

«Desea usted tener colonias? Lea "Aplicación práctica española" (segunda edición), de León Hergueta. Precio, 75 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Ya ha aparecido el tomo IV de la "Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes", por Astrana Marin. Esta obra, ilustrada con grabados, es la mejor biografía de todos los tiempos. Precio, 300 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Preclados, 6 y 23, Madrid.

BARCELONA I aniversario del XXXV Congreso Eucarístico Internacional

El segundo día infantil y la jornada sacerdotal de ayer

Prosiguiendo los actos conmemorativos del I aniversario del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, ayer tuvieron efecto el segundo día infantil dedicado a las niñas y la solemnisísima hora Santa.

El acto eucarístico de la catedral dió comienzo a las cinco de la tarde, con extraordinaria afluencia de niñas de los colegios oficiales y particulares de la ciudad. La exposición de S.D.M., fué oficiada por el canónigo doctor José Gros, y los rezos de la estación al Santísimo estuvieron a cargo de monseñor Juan Tusquets, quien dirigió después una oración por la paz.

Acto seguido, el doctor Gros pronunció una plática.

Asistió a la función eucarística el obispo de Colofón, fray Matías Solá, quien antes de la reserva, dió la bendición con S.D.M.

La ceremonia terminó con el canto del himno del Congreso. SOLEMNE HORA SANTA EN EL SEMINARIO

A las cinco de la tarde tuvo efecto, en la capilla del Seminario Conciliar una solemne hora santa para ambos cleros, predicada por el arzobispo doctor don Gregorio Modrego Casaus.

La función dió comienzo con unas visperas, oficiada por el canónigo monseñor Luis Urpi; el presidente del Colegio de Pirraicos, monseñor Puig y el arzobispo de Sans, reverendo doctor Alomá.

Seguidamente, el prelado pronunció una plática, siguiendo el rezo de la consagración del clero al Sagrado Corazón de Jesús.

La hora santa terminó dando el doctor Modrego la bendición con el Santísimo, seguida de la correspondiente reserva y canto del himno del Congreso.

EL PRELADO HA OFICIADO HOY LA MISA DE COMUNION EN LA CATEDRAL, PRONUNCIANDO UNA PLÁTICA, DIRIGIDA ESPECIALMENTE A LOS ENFERMOS

El tema central de la misa de hoy, es «La Eucaristía y la juventud», y ha dado comienzo la jornada con una misa de comunión oficiada a las once de la mañana, en la santa iglesia catedral basílica, que ofició por el arzobispo, doctor don Gregorio Modrego, quien ha pronunciado una plática, especialmente dirigida a los enfermos.

A las siete y media de la tarde, en la catedral, habrá función eucarística para la juventud masculina, predicando el reverendo don Juan Batllori.

MANANA SERA COLOCADA, SOLEMNEMENTE, LA PRIMERA PIEDRA DEL TEMPLO PARROQUIAL DE LA PAZ

Dentro de los actos conmemorativos del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, mañana, a las seis de la tarde, tendrá efecto, con la asistencia del arzobispo doctor don Gregorio Modrego, y otras personalidades, la bendición de la primera piedra de la iglesia parroquial de la Virgen de la Paz, lema, como se recordará, de aquella magna reunión eucarística del pasado año.

A las cinco y media se reunirá la comitiva en el templo provisional situado en la calle Vallmajor, número 29, y después del rezo que Santo Rosario, se saldrá procesionalmente hacia los terrenos donde será levantado el nuevo templo.

Actuarán como padrinos de la bendición, el teniente de alcalde don Juan Torra Balari y su esposa, doña María Luisa Cera de Torra Balari.

LA CRUZ DEL ALTAR DE LA PLAZA PIO XII

Para presidir el acto de la bendición de los terrenos y la adjudicación de las obras de «Viviendas del Congreso» se está levantando una gran Cruz, montada al aire que reproducirá a la que, coronando el altar de la Plaza de Pio XII presidió los actos más importantes del XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Esta Cruz no tan sólo presidirá este acto, sino que permanecerá en los terrenos hasta que venga a sustituirla la que dará remate a la iglesia que ha de construirse presidiendo el grupo de «Viviendas del Congreso».

INSTRUCCIONES PARA EL ACTO DE BENDICION DE LOS TERRENOS

Las vías de comunicación que darán acceso a los terrenos de «VI-

MUNDILLO deho

EN los gustos, p... no, ni crudos ni... brán leído ustedes... Comité de Competit... a los partidos... go. Al Atlético de... do en el campo de... encuentro entre... y el Sevilla, y... nos vamos a por... no estives y o... del veredicto con... verdad, no fulmine... centro. Pero ello... dar la voz de que... equívocos que q... gadores sobre la... span como actú... re poner un punt... sobre las tes.

Al Osasuna le h... a lateral fuera d... sado el Comité, s... luego que del cam... el viento, han que... de la referida tri... Un mal que les... ahora tienen tien... gran tribuna para... los miles de afic... próxima temporada... mera División.

DIA grande será... Montevideo. La s... enfrentará con la... tadio del Centenario... Los Inglese se... Meica argentina q... creemos que va a... y ano. Y al argen... que con la Argen...

PARA el domingo... en Valladolid, ha... menos que la final... ludo y el Juventud... de que éste p... por el ser la... una prórroga contr... hay duda que el... un poco "blandos"...

El Juventud, ses... mes, proponia que... en Valladolid... lejos y el viaje... dían jugar en Re... la propia sala de... del Madrid. Per... del Juventud que... cuando de modo... dón Nacional dijo... modificarlo to...

A raíz del últim... lona-juventud e... tano, el señor Na... encuentro, insinu... dación al árbitro... que éste agradece... incoherente furia... de la mesa oficial... varro, con exces... da de concejicia... reacciones la prop... incompetencia.

Pese a que el... ladillo a disputa... Madrid, nosotros... en los muchachos... grupo de realista... ma, y si logran l... las centrales, ésto... doblegan ante la... de. De todos mod... en cómo se neutra... doble "plivo" de... a su capacidad en... situar un grupo... nos de ser tend...

AUDIENCIA PUBLICA

EL PRESIDENTE, A MADRID

Salto para Madrid, el presidente de esta Audiencia Territorial, don José Castelló Madrid, habiéndose embarcado durante su ausencia de la presidencia el señor Eyre, presidente de la Sala segunda.

NOMBRAMIENTOS

Han sido nombrados oficiales de Audiencia y Juzgados los siguientes señores:

Audiencia de Barcelona, don Julián Fernando Marsá Vancells, don Gabriel Sánchez Pérez, don Manuel Torrent Clarumart y don Francisco Doménech Castell.

Juzgado de Berga, don Baltasar García de Haro; Tarrasa, don Antonio Feilú Llovera; Mataró, don Juan Canals Martí; Reus, don José Luis Martínez Gello; Tortosa, don Antonio José Fuentes Martínez; Gerona, don José M.ª Quirana Conca; Audiencia de Pineda, don César Llorens y de la Seo de Urgel, don José María Torres Fuster; Gadesa, don Eduardo Navarro de la Fuente; Cerona, don Manuel Montesinos Villegas, y de la Bisbal, don Luis Colom Nave.

FINAL DE UNA VISTA

A primeras horas de la tarde de ayer finalizó la vista de la causa instruida a Juan Consuegra por la muerte del industrial peluquero don Juan Oliveras.

Después del amplio informe del fiscal, de que ya dimos cuenta, la defensa pronunció el suyo; también extenso y hábilmente trazado, cuando que las circunstancias que se planteaban en el ánimo del Tribunal en resumen sostuvo las conclusiones, pidiendo en forma autoritaria la absolución o la rebaja de pena por las atenuantes señaladas. Y con la ritual pregunta al acusado sobre si tenía algo que decir, que concluyó la causa para sentencia.

EL CRIMEN DE MASNOU

En la Sección tercera, presidiendo el Tribunal por el señor Pàmies, ha comenzado la vista de la causa por asesinato contra José Antonio Vilató López, en las personas de Juan Saquilillo y J. Villaverde (a). «Dinámica».

Se ha comenzado por la lectura del apuntamiento, donde los hechos aparecen así: La víctima, Leocadio Saquilillo poseía en su casa una pequeña taberna donde vendía bebidas alcohólicas y de la cual era dueño el procesado. El día 6 de marzo de 1951, se hallaba tomando unas copas el Vilató sobre las cuatro de la tarde, cuando acuciado por unas deudas, se dió cuenta de que faltaba que sería robar a la dueña. Se metió a su casa donde cogió un martillo de carpintero, volviendo a la taberna. Allí se encontró con la otra cliente, el Villaverde, que cuidaba de las viñas de la dueña. Como pasase el tiempo y ésta no se marchara, decidió atacarle primero a éste, y acto seguido, con el martillo le dió unos golpes de que quedó moribundo. Falleció a la mañana siguiente.

A otro cliente, el Villaverde, que de la casa y atacó a la dueña, mandó a la cárcel. Después de haber registrado la casa entera, deshicieron «hones, rompió muebles, llevóse varios efectos de poco valor y un pesetas en metálico. En su momento tenía guardadas la víctima. Después limpió el martillo, y cuando a su casa donde cambió de ropa echando el martillo al mar.

A los dos días fué descubierto confesando de plano. El ministerio fiscal calificó los hechos como constitutivos de un robo con homicidio y las agravaciones de alevosía, desprecio de edad y sexo y premeditación.

Solicita la imposición de la pena de muerte e indemnización de 50.000 pesetas a los familiares de cada víctima.

La defensa, por su parte, ha solicitado de la eximente de atenuación de facultades mentales, pidiendo una pena de reclusión mayor. A continuación ha comenzado la prueba pericial.

ANUNCIOS BREVES

Grid of advertisements including: AGENCIAS, COMPRAS, PERDIDAS, EXTRAVIADO, VARIOS, APRENDIZAJE, PATENTES DE INVENCIÓN, SEPTUPLAS, COLOCACIONES, FARMACIAS, and PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION.

Vertical advertisements on the right margin including: MONTSEÑA, T I, EL PREMIO DE AJUDICO, LA ESPAÑA, and LOS MUEBLES.

KURSAAL

FEMINA MARTIN, EL GAUCHO

UN GRITO EN EL PANTANO

Color por Technicolor

RORY CALHOUN
GENE TIERNEY
RICHARD BOONE
Director:
JACQUES TOURNEUR

ACCION — AMOR — AVENTURAS

JEAN PETERS
JEFFREY HUNTER
CONSTANCE SMITH
Director:
JEAN NEGULESO

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESPECTACULOS

Un homenaje a Sorozábal

El pasado viernes, día 22, a las once de la noche, en el Salón de Arte Club Liceo la Agrupación Artística Pablo Sorozábal ofreció al maestro y presidente de honor de la misma, don Pablo Sorozábal, un homenaje de admiración y simpatía. Los salones de dicho club se vieron llenos de un público selecto, tanto de asociados como simpatizantes, así como también componentes de la entidad Amigos de Arte de Barcelona, que muy gentilmente se adhirieron a tan simpático acto.

Tomaron parte en dicha velada destacados artistas, siendo todos ellos largamente aplaudidos en sus actuaciones.

Tanto a la legada como al abandonador el salón el maestro Pablo Sorozábal, acompañado por su distinguida esposa y gran artista Enriqueta Serrano, fueron recibidos y despedidos con una cariñosa ovación.

TIVOLI

PROXIMAMENTE PRESENTACION

¡De los Reyes de la Risa del año 1953!

JERRY LEWIS :: DEAN MARTIN

¡UN ASPECTO DE LA COMIGIDAD ABSOLUTAMENTE INEDITO!

La vergüenza por la honra

La culpa pesa menos si se lleva con dignidad. María Elena, la protagonista de la novela de Caignet, "El derecho de nacer", no incurre en error que Isabel, que trata de ignorar que el pecado se expía más no se borra con un crimen.

El director, Zacarías Gómez Urquiza, en su versión cinematográfica de "El derecho de nacer", producida por Celindio Hermanos, presenta espejo y figura, voluntad y vacilación, y con fácil y claro estilo narrativo saca una conclusión ejemplar de este drama humano que ha conmovido a todos los públicos del Continente americano y que ahora, al llegar a España, hace vibrar a los espectadores, sin distinción de sexos.

Jorge Mistral el primer galán del cine hispanoamericano, encabeza el reparto de "El derecho de nacer", en unión de las actrices Gloria Marín y María Roth, y secundado por el actor José Baviera y la actriz de color Lupe Suárez.

Semblanza de Marilyn Monroe

Desde que debutó en la pantalla, la atractivísima Marilyn Monroe, ha aparecido en unos cinco films, ganándose el respeto y admiración del público. Entre las películas en las cuales ha intervenido, sin duda se recuerdan "Eva al desnudo", premiado cinegrama en donde figura la famosa Bette Davis; "Nunca es tarde", divertida comedia con Monty Woolley, Thelma Ritter y David Wayne; y "Viuda adorables", otra comedia de la Fox en la que aparecieron June Haver y William Lundigan.

Actualmente, está para estrenarse "Me jugué la mujer" en la que la bellísima Marilyn aparece al lado de Claudette Colbert, Macdonald Carey y Zachary Scott. Y en calidad de una maniquí que modela unos trajes de baño, tiene la oportunidad de lucir los encantos que siguen ganándole tanta fama. Y dentro de poco, la compañía proyecta presentar dos nuevas películas en que interpreta papeles importantes la seductora rubia.

Una de estas películas, que se titula "Don't Bother to Knock" (todavía no tiene título en español), presentará a Marilyn en un drama, con el galán Richard Widmark, en el que desempeña un papel de alta seriedad. En la otra, "We're Not Married!" ("No estábamos casados?" título provisional) Marilyn vuelve a lucir su admirada silueta en traje de baño, apareciendo con David Wayne, Fred Allen, Ginger Rogers y otros muchos artistas en una gran comedia que se burla graciosamente de ciertas costumbres matrimoniales de Estados Unidos.

Marilyn es de las pocas estrellas que nacieron en Hollywood. Recuerda, con una ligera sonrisa pensativa, sus ensueños mientras asomaba, como niña, a las ventanas de un asilo de huérfanos, embotada por las luces que iluminaban la noche desde los estudios cinematográficos. Decidió con una determinación que perdió mientras vivía en diferentes orfanatos, "Llegaré a ser actriz un día, una estrella tal vez, y nunca más viviré en la soledad".

Claro que ha realizado sus ensueños. En los últimos seis meses, se le ha confiado grandes papeles. De su creciente popularidad casi no necesita hablar, por haber ganado laureles en la pantalla y concursos de belleza y de popularidad, y por ser una de las estrellas más fotografiadas por la prensa mundial.

Teatro BARCELONA

Hoy, noche, última de

«DON ARMANDO GRESCA»

Mañana, tarde y noche

HOMENAJE a Pepe Alfayate

Rafael Rodríguez

con su gran creación

«EL TIO PEPE»

Lunes: Despedida de la Compañía

MARTES, noche

Gran acontecimiento

Presentación Richiardi Jr.

con su gran espectáculo

«Cock-tail mágico»

Se despachan localidades

Degradado

Richard Todd, el protagonista con Patria Neal y Ronald Reagan de "Alma en tinieblas" ("The Hasty Heart"), producción Warner Bros., distribuida por Exclusivas Florival, que se proyecta en los cines Fantasío y París, debía aparecer en la película como sargento, atendiéndose al original teatral, pero fue degradado antes de iniciarse el rodaje. Vicent Sherman, el director, decidió, con el asesoramiento de técnicos británicos, que era inverosímil que el joven y rebelde cocodrilo encarnara Todd, hubiera podido alcanzar ya tal graduación, por lo que se le convirtió en cabo. He aquí, para satisfacción de los conocedores de la célebre obra de John Patrick, la razón de un aparente descenso jerárquico del protagonista, que, por otra parte, realiza una labor interpretativa digna del máximo ascenso.

Rory Calhoun, el nuevo astro de Hollywood

Rory Calhoun se hizo actor cinematográfico gracias a un encuentro casual con Alan Ladd. Entre este actor y su esposa, Sue Carol, le convencieron para que probara suerte en el cine, y la 20th Century-Fox, a quien agradó su franco aspecto, lo contrató. Empezó con pequeños papeles, en los que destacó lo suficiente para que se le encomendaran interpretaciones cada vez más destacadas, siendo "Martin, el gauchito" su consagración definitiva, en la personificación del hombre que simboliza la bravura indomita del gauchito. Acompañan a Rory Calhoun la bellísima Gene Tierney, Richard Boone y Hugh Marlowe.

"Martin, el gauchito" se exhibe con gran éxito en Femenina, habiendo sido filmada en color por Technicolor.

El éxito de «El gran secreto» en el Polorama

El Polorama inauguró solemnemente su nueva temporada cinematográfica, ofreciendo — en continuación de estreno — la magnífica película de la Metro, "El gran secreto", uno de los éxitos más recientes del momento actual, y una de las más felices y destacadas creaciones del gran actor Robert Taylor y de la sugestiva y deliciosa Eleanor Parker. Conocidos son sobradamente los valores de este film, modelado en su género, y por ello no es de extrañar que el Polorama se vea llenar de público en todas sus sesiones. "El gran secreto" deja en el ánimo del espectador una huella inextinguible de intensa emoción y de admiración entusiasta.

Opera en el Hogar de Hostafranchs

Para el domingo, a las cinco de la tarde, el cuadro titular de este Hogar, sito en la calle de Consejo de Ciento, número 18, anuncia la puesta en escena de la ópera "La Bohème". Esperamos que en esta representación superarán, si cabe, los éxitos conseguidos en anteriores temporadas.

COMEDIA

HOY, noche, a las 10'45

¡Acontecimiento!

Presentación de la Compañía

LA MASCARA

con Guillermo Marín Nani Fernández Gabriel Llopert Margarita Robles Rafael Bardem Esperanza Grases Ricardo Lucía Matilde M. Sampedro Mari Luisa Romero Vicente Llopis José Vilar

Dirección:

Cayetano Luca de Tena

ESTRENO

de la comedia de

Juan I. Luca de Tena

DON JOSE, PEPE Y PEPITO

con asistencia del autor

TOROS

La corrida del domingo

El próximo domingo, día 31, en el Monumental, actuarán juntos los hermanos Cayetano y Antonio Ordóñez, hijos, como es sabido, del que fue famosísimo matador de toros Cayetano Ordóñez "Niño de la Palma". Como el torero de la Isla, Rafael Ortega, se hizo merecedor de la repetición el pasado domingo, día 24, por su toro pleno de emoción artística, dicho espada completa el cartel que tan acertadamente ha sido trazado.

La mencionada terna habrá de esbozar un magnífico entreo de don Manuel González, presidencia de Contreras. Empezará la corrida a las seis menos cuarto de la tarde.

Representaciones de teatro clásico en el patio del Hospital de la Santa Cruz

Se pondrá en escena la obra de Calderón "El jardín de Falerina"

Del día 2 al 12 de junio el público barcelonés tendrá ocasión de ver un espectáculo artístico excepcional al aire libre en el marco incomparable del patio del antiguo Hospital de la Santa Cruz, situado entre las calles del Carmen y Hospital. La obra elegida ha sido "El jardín de Falerina", de Calderón, que será presentada con honores de estreno. Se ha logrado la colaboración de prestigiosos nombres en cada una de las especialidades artísticas de su realización, como son los de Juan Germán Schroder y Esteban Polls, en la versión escénica y dirección, Javier Montsalvate, compositor de la música y coros que la obra exige, Rafael Richar, a quien se debe el sorprendente vestuario. Y a la Ilia Mirskaya, creadora de la coreografía, y Oriol Martorell al frente de la Coral Sant Jordi del Círculo Artístico de Sant Lluç. El reparto se halla encabezado por la primera actriz Ana María Noé, que protagoniza el personaje de Falerina, la Culpa, secundada por los meritorios intérpretes Ramón Durán, Nuria Espert, Luis Barral y Juan Luis Sauri. Los servicios técnicos del Ayuntamiento, patrocinador de este espectáculo, cuidarán de la ornamentación, jardinería e iluminación de los palacios y jardín del referido patio, orgullo arquitectónico de la ciudad, en el que se alzará una tribuna con capacidad para ochocientas personas. Las localidades pueden reservarse con anticipación, y en especial para las tres sesiones populares, a diez pesetas entrada única, señaladas para los días 5, 7 y 10.

Cornel Wilde en Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 29. — Ha llegado, por vía aérea, procedente de Londres, el popular artista cinematográfico americano, Cornel Wilde, — Cifra.

«LES CAMELLES» - «ELS FOSCS ARTIFICIALS» - «QUE ES GRAN BARCELONA!» - «TANGO FATAL» - «EVA» - «AMAPOLA» - «MIMOSAS» - «EL DIABLO VERDE» - «LA VIEJECITA» y 25 canciones más de las "casi" olvidadas, en la segunda versión

de

LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO

Hoy, noche, 10'45, en

APOLO

Por BELLA DORITA, RICARDO MAYRAL, JOSE SAZATORNIL y toda la Compañía BONAVIA-MESTRES

Breve biografía de Marlon Brando

Nació en Omaha (Nebraska) el 3 de abril de 1924.

Cuando apenas contaba el pequeño Marlon seis años de edad se trasladó con sus padres a Libertyville, un pueblo del Estado de Illinois, donde inició sus estudios escolares, que hubo de cursar en distintas escuelas. Al terminar los mismos ingresó en la escuela militar de Shattuck, por desear sus padres que el muchacho siguiera la carrera de la milicia. Pero al poco tiempo Marlon se trasladó a Chicago, donde se dedicó a la disciplina de la escuela, huyó de ésta, aceptando un empleo de albañil para poder mantenerse. Vuelto al poco tiempo a casa de sus padres, fue instado por ellos a que se dedicara a ser un excelente cocinero, optando por alguna profesión seria.

Entonces, Marlon, sugestionado por el ambiente teatral, que conoció a través de las actuaciones de su hermana mayor, actriz profesional, decidió hacerse actor; en vista de lo cual sus padres lo enviaron a Nueva York, a la escuela de arte dramático de Stella Adler, donde la buena disposición que para tal arte mostraba el joven hijo que en pocos meses llegó a ser un excelente actor. Transcurrido el año de estudios, debutó en un teatro de Broadway con la obra "I remember Mama" ("Recuerdo a mi madre"), en la que fue muy aplaudido. La segunda obra escénica que representó, "Truckline café", le deparó ya un gran triunfo al joven actor, que con su interesante personalidad logró atraer sobre sí la atención de los públicos. Tras de su incorporación en algunas otras piezas teatrales le llegó ya de su consagración definitiva: "Un tránvia llamado Deseo", de Tennessee Williams, en la que su estupenda incorporación del tipo de Kowalski lo llevó de pronto a las cumbres de la fama.

El director filmico Elia Kazan, que fue quien se encargó de montar dicha obra para el teatro, quiso llevarla a Marlon Brando para Hollywood, pero el triunfante actor, a quien ya le habían los contratos cinematográficos, rechazó todos ellos por no dejar los escenarios de Nueva York, hasta que en 1950, y por simpatía con el productor filmico Stanley Kramer, accedió a marchar a la meca del cine para incorporar el tipo de un paraliático en la película "The men" ("La brigada suicida" en español), que constituyó su debut en el cine. Al fin, en 1951, volvió a Hollywood para interpretar ante las cámaras la versión filmica de la obra que había constituido su consagración como actor: "Un tránvia llamado Deseo", llevada a las imágenes por su amigo Elia Kazan. Con este film, el nombre de Marlon Brando pasó a la popularidad mundial y quedó incorporado al estrellato hollywoodense, destacando entre los de los mejores astros de Cineclandia. En 1952, y a instancias de Kazan, consintió Marlon en volver a los estudios para incorporar el papel de Zapata en la película biográfica que sobre este famoso personaje mejicano iba a realizar el citado director bajo el título de "Viva Zapata!" y la interpretación de este influyente otro rotundo triunfo del joven actor, proclamado por el trabajo como el mejor intérprete del año en el último festival cinematográfico de Cannes.

El derecho de nacer

JORGE MISTRAL
GLORIA MARIN
MARTHA ROHT
LUPE SUAREZ

Una protesta contra la violación de las leyes divinas y humanas que dignifican el pecado de amor cuando se acepta el peso de la culpa.

Velada lírica

El domingo, a las seis de la tarde, en el salón de actos de la Caja de Pensiones para la Vejez (Rosellón, 163), y patrocinado por la Agrupación del Hermano Gastón, tendrá lugar una extraordinaria velada lírica, a cargo de los cantantes Josefina Viñas y Juan Aguila (al piano el maestro Eusebio Betrán), secundados por el aplaudido rapsoda José Pérez Ferrer, siendo esta velada a beneficio del Grupo Escorial de la parroquia de la Purísima Concepción.

Quedan invitados todos los socios y simpatizantes.

Toros Monumental

Domingo. Tarde, a las 5'45

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

6 toros de don Manuel González Contreras, 6

Cayetano Ordóñez
Rafael Ortega
Antonio Ordóñez

Andanada, 15 Ptas.

RADIO BARCELONA

7-30. Santo Rosario; 8-25. 1206, precios en los mercados; 10 y 16'45, disco del día; 12, servicio meteorológico; 12'15, «Eres un sol»; 13, «Rapodia en azul», de Gershwin; 14, hora exacta, 14'01, Erio Guadaluja; 14'25, servicio financiero; 14'45, orquesta; 15, Radio Club; 16, Lámpara votiva; 16'15, Noticiero del aire; 16'30, soprano Teresa Klein; 16, transmisión de un festival; 19, para la mujer; 19'20, canciones de Joaquín Rodrigo; 19'40, grabaciones argentinas; 10'15, Boletín histórico; 20'35, deportes; 21, hora exacta, servicio meteorológico; 21'05, «Taxi Key»; 21'40, María Alice; 22'15, Ana María; 22'30, retransmisión desde Radio Madrid, y 1, servicio de urgencia.

RADIO ESPAÑA. — 12, campanadas Catedral; servicio meteorológico; 12'08, Radio Femenina; 13'15, tríos vocales; 13'30, Dizzi Gillespie; 13'45, Renée Lebas; 14, hora exacta y música; 14'30, Noticiero; 15, Café de la Tarde; 18, campanadas Catedral; 18'15, «La condesa de la aquila y el sedal»; 18'30, Hierática; 18'45, violínista Yehudi; 19, conferencia aniversario del Congreso Eucarístico; 19'15, sardanas y bailes; 19'30, Noticiero; 19'45, Carmen Miranda; 20, emisión benéfica; 20'15, Tohama; 20'50, deportes; 21, hora exacta y servicio meteorológico; 21'15, Revista marítima; 22, Noticiero; 22'30, música; 23'15, Suite de Grieg; 23'30, coreografía y Club nocturno.

RADIO MIRAMAR. — 11, música; 12, sardanas; 12'15, Revista femenina; 12'30 y 22'30, discos solicitados; 14, Orquesta Gibbous; 18, baile; 18'30, Orfeón Donostiarra; 18'45, sección religiosa; 19'15, órgano; 19'40, «Obra de Nuestra Señora»; 20, deportes; 21'25, Aventuras de Tony Lince; 22'45, poetas; 23, Obras musicales de Franco, 24, Album de medianoche; 0'15, Club de baile.

Scotty

Presentación del "BALLET" CLASICO-MODERNO

DIAMOND'S

Direc. ROLF KRESSIC

Orquesta GLORY'S KING y CLIPPER'S

TELEFONOS: 27 02 97 y 27 26 20

Peggy Cummins John Dall

Directores JOSEPH N. LEWIS

EL DEMONIO DE ARMAS

"Drama de crimen y pasión realizado con un verismo sobrecogedor Alarde de Hollywood en un género que no conoce rival."

(Dice el periódico "Chicago Daily News")

CINE POLIORAMA

HOY, DESDE 3'30, SESION CONTINUA

UN FILM MARAVILLOSO EN EXCLUSIVA

EL GRAN SECRETO

ROBERT TAYLOR y ELEANOR PARKER

Además: ASI SON ELLAS

PRECIOS: Preferencia, 10 Ptas. — Especial, 5 Ptas.

Teatros

APOLO. (Tel. 21 59 48). — Noche, 10'45. Salvador Bonavía y Jaime Mestres presentan la SEGUNDA VERSION de «LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO», con 30 cuadros completamente distintos de la primera, entre ellos: «Les Camelles», «Amapola», «Els focs artificials», «El diablo verde», «Qué és Eva», «Tanco fatal», «Aigua, azucarillos y aguardiente», «Serafín el pintor», «Mimosas», etc., por BELLA DORITA, Mavral, Sazatornil, Pulgoso, Pi-DORITA, Mavral, Sazatornil, Pulgoso, Pi-DORITA, Rev. Castilla, Avellá.

BARCELONA. (Tel. 21 37 51). — Compañía de comedias cómicas de PEPE ALFAYATE con RAFAELA RODRIGUEZ. Hoy, noche, 10'45. Última de «DON ARMANDO GRESCA». Mañana, tarde y noche HOMENAJE A PEPE ALFAYATE y RAFAELA RODRIGUEZ, con su gran creación «EL TIO PEPE».

CALDERON. (Tel. 21 80 30). — Compañía de comedias musicales LILI MURATIL A de comedias musicales «EL ORDERITO VERDE».

COMEDIA. (Tel. 21 51 72). — Hoy, noche, 10'45. Presentación de la Compañía «LA MASCARA» y estreno de «DON JOSE, PEPE Y PEPITO», de Luca de Tena, con Rivas y Alarín.

CINEMAR. — Estreno NO-DO A y B e «Imágenes». Dibujos en color, comedia, «La casa del elefante salvaje», el programa de la carajada «Cuatro asesos de la risa». Además estreno «Imágenes» y NO-DO volms. A y B: Información mundial.

BOBRAS. (Tel. 22 56 27). Hoy, 4'15 y 10'30: «Union Station», con William Holden. Nancy Olson, Barry Fitzgerald. El domingo, matinal, a las 11.

BOSQUE. (Bambalá de Prat, 18). — «El poder invisible», con Broderick Crawford, y «El capitán O'Flynn», con Louisa Fairbanks Jr.

CAPITOL. — Desde las 3'30: «El poder invisible», con Broderick Crawford, «El capitán O'Flynn», con Yvonne De Carlo y Philip Friend.

CINEMAR. — Estreno NO-DO A y B e «Imágenes». Dibujos en color, comedia, «La casa del elefante salvaje», el programa de la carajada «Cuatro asesos de la risa». Además estreno «Imágenes» y NO-DO volms. A y B: Información mundial.

COLISEUM. — Noche, 10'40: NO-DO; «Imágenes»; «Bienvenido, mister Marshall».

CRISTINA. Noche, a las 10'40: 24 horas de la vida de una mujer. Tarde, 4'30.

FANTASIO. — Tarde, 4'30. Noche, 10'40: NO-DO y «Alma en tinieblas», por Patria Neal.

FEMINA. — Tarde, 4'30; noche, a las 10'30: «Un grito en el pantano».

KURSAAL. (Acondicionamiento de aire) — Tarde, 4'15; noche, 10'40 (numerada): «Martin, el gauchito».

METROPOL. — Tarde, a las 4'30; noche, 10'30: «El poder invisible», con Broderick Crawford y Betty Buehler.

MONTECARLO. — Tarde, de 4'30 a 8'30; noche, 10'40 (numerada): «Malasia» y Noticiero NO-DO.

NIZA. — Continúa desde las 3'30: «Malasia» (estreno), además: «Bill, qué grande eres!».

PELAYO. — Desde las 3'30: «Cores, hora es» y «Ché, qué loco! por el Zorro», Pepe Iglesias.

CARTELERA

ASTORIA. — Noche, a las 10'40: «24 horas de la vida de una mujer». Tarde, 4'30.

ATLANTA. — Desde las 4: «Ana» (estreno) y «Mercado de ladrones».

AVENIDA DE LA LUZ. — Continúa desde once mañana: «El programa de la carajada» «Cuatro asesos de la risa». Además estreno «Imágenes» y NO-DO volms. A y B: Información mundial.

BOBRAS. (Tel. 22 56 27). Hoy, 4'15 y 10'30: «Union Station», con William Holden. Nancy Olson, Barry Fitzgerald. El domingo, matinal, a las 11.

BOSQUE. (Bambalá de Prat, 18). — «El poder invisible», con Broderick Crawford, y «El capitán O'Flynn», con Louisa Fairbanks Jr.

CAPITOL. — Desde las 3'30: «El poder invisible», con Broderick Crawford, «El capitán O'Flynn», con Yvonne De Carlo y Philip Friend.

CINEMAR. — Estreno NO-DO A y B e «Imágenes». Dibujos en color, comedia, «La casa del elefante salvaje», el programa de la carajada «Cuatro asesos de la risa». Además estreno «Imágenes» y NO-DO volms. A y B: Información mundial.

COLISEUM. — Noche, 10'40: NO-DO; «Imágenes»; «Bienvenido, mister Marshall».

CRISTINA. Noche, a las 10'40: 24 horas de la vida de una mujer. Tarde, 4'30.

FANTASIO. — Tarde, 4'30. Noche, 10'40: NO-DO y «Alma en tinieblas», por Patria Neal.

FEMINA. — Tarde, 4'30; noche, a las 10'30: «Un grito en el pantano».

KURSAAL. (Acondicionamiento de aire) — Tarde, 4'15; noche, 10'40 (numerada): «Martin, el gauchito».

METROPOL. — Tarde, a las 4'30; noche, 10'30: «El poder invisible», con Broderick Crawford y Betty Buehler.

MONTECARLO. — Tarde, de 4'30 a 8'30; noche, 10'40 (numerada): «Malasia» y Noticiero NO-DO.

NIZA. — Continúa desde las 3'30: «Malasia» (estreno), además: «Bill, qué grande eres!».

PELAYO. — Desde las 3'30: «Cores, hora es» y «Ché, qué loco! por el Zorro», Pepe Iglesias.

PARIS. — Desde las 3'30: «Alma en tinieblas» y «El capitán Kidd».

POLIORAMA. — Hoy, desde las 3'30 (continúa): Solemne inauguración temporada cinematográfica, «El gran secreto», con Robert Taylor y Eleanor Parker. Además: «Así son ellas», Domingo, matinal, a las 10.

TIVOLI. (Tel. 21 42 52). — «4'15 y 10'30: «Mundo menor», con Gustavo Rojo María Rivas y Alarín. — Soumet. El domingo, matinal, a las 11.

WINDSOR. — Tarde, a las 4'30; noche, numerada 10'30: «Bwana, diablo de la selva» (en relieve), Bárbara Britton y Nigel Bruce.

Otros cines

ALONDRA. — Continúa: «Paralelo 38»; «Crimen en el velódromo» y Noticiero NO-DO.

ARISTOS. — Continúa: «La casa del abuelo»; «Almas en peligro» y Noticiero NO-DO.

ARNAU. — Continúa: «María Morena»; «Las banderas» y Noticiero NO-DO. Los domingos y festivos, matinal, a las 10.

AVENIDA. — Continúa: «El caso 880»; «Me siento rejuvenecer», con Cary Grant y Ginger Rogers, y Noticiero NO-DO.

BARCELONA. — Sesión continua: «Paralelo 38»; «Crimen en el velódromo» y Noticiero NO-DO.

CATALUNA. — Últimos días de «Scaramouche»; «Su alteza el ladrón» (ambas en Technicolor) y Noticiero NO-DO.

CENTRICO - TRIUNFO. — Continúa: «Toros y toreros»; «El tercer hombre» y Noticiero NO-DO.

CERVANTES. — Continúa: «Solo ante el peligro»; «Paris a medianoche» y Noticiero NO-DO.

CONDAL. — Sesión continua: «Oro en barras»; «Colt 45» y Noticiero NO-DO. Programa tolerado para menores.

CHILE. — Continúa: «Paralelo 38»; «Crimen en el velódromo» y Noticiero NO-DO.

DORADO. — Continúa: «El cuerpo del delito»; «Paris a medianoche» y Noticiero NO-DO.

EDEN. — Continúa: «Solo ante el peligro»; «El soltero» y Noticiero NO-DO.

ESPAÑOL. — Continúa: «Las furias»; «Sucesión en la 5.ª Avenida» y Noticiero NO-DO.

EXCELSIOR. — Continúa: «Paralelo 38»; «Viva la vida» y Noticiero NO-DO.

Bazar» es una revista formativa, amena y divertida...

Administración La Prensa
Teléfonos 23 14 14
Centralita 23 14 17
23 14 13

viernes, 29 de mayo de 1953

Nueva

IRRITACION POR EL TRABAJO BARCOS INCOMODOS CON LA CHINA

A los ojos de la mayoría, el senador aparece como un hombre que...

... (text continues with various news snippets and advertisements)

Servicio de crónicas, exclusivo de LA PRENSA

Nueva York

IRRITACION YANQUI POR EL TRAFICO DE BARCOS INGLESSES CON LA CHINA ROJA

A los ojos del americano promedio, el senador McCarthy aparece como un héroe

NEW YORK, 29. — (Crónica de nuestro corresponsal, VICTORIA BERNSTEIN).

La misma tirante situación que existe hoy entre los Estados Unidos e Inglaterra, existía ya hace ciento cincuenta años. Solo que entonces las posiciones eran inversas. Inglaterra, que acababa de declarar el bloqueo económico a Napoleón, quería impedir que los barcos americanos traficara con el enemigo. Norteamérica se resistía, en cambio, a patir de la "traición". En aquel tiempo los Estados Unidos necesitaban del comercio exterior, y burlando el bloqueo inglés, muchos navieros americanos se hicieron ricos. El tráfico de los americanos con Napoleón provocó, en el Parlamento inglés tanta irritación que provocó hoy aquí la denuncia de los barcos ingleses que trafican con materiales de guerra con la China comunista.

Applausos entusiastas hicieron coro a las palabras del senador Mac Carthy, presidente de la Comisión parlamentaria que está investigando estos días la extensión de la ayuda comunista a los países aliados que han prestado ayuda a la China comunista.

"Cualquiera que sea su bandera, mandamos los barcos que lleven materiales bélicos a la China para matar a nuestros muchachos en Corea", dijo Mac Carthy.

La cuestión del comercio con la China es muy complicada. De hecho, los Estados Unidos han propuesto un bloqueo económico que nunca ha podido llevarse a cabo más que en el papel. Norteamérica ha sido la primera en romper este acuerdo. Señala ha salido a reducir ahora. Solo durante el pasado año, los barcos norteamericanos que navegaban bajo banderas extranjeras han comercializado con los comunistas chinos, importando materiales por valor de 27 millones de dólares, principalmente en pieles y aceite de algodón.

Hay unos 165 barcos aliados llevando a cabo sus transacciones con la China de Mao Tse Tung. Los ingleses operan con cien. El comercio de material bélico con los comunistas ha sido prohibido por los Estados Unidos, pero, ¿dónde comienzan y dónde acaban los materiales bélicos? ¿Puede existir un "material" más bélico que las propias fuerzas comunistas? Sin embargo, barcos ingleses han transportado el pasado año en plena guerra de Corea, 300 toneladas de material de guerra que ha producido aquí una ola de indignación general.

En su mayoría los barcos que comercian con China no son ingleses, sino japoneses. Los americanos ven esto permitiendo el comercio chino-japonés ya desde tiempos del general Mac Arthur. Ridgway —aunque robusteciente la vista gorda— aunque este tráfico es tan vital para el Japón que el comercio japonés su ruina económica. Una vez arruinado el Japon se volvería comunista.

Si el comercio chino-japonés pone a los americanos en un callejón sin salida, el de Ceylán presenta una alternativa no menos grave. Ceylán es una isla que se alimenta, única y exclusivamente del arroz que le llega de la India. Para pagar el arroz Ceylán entra en guerra, que es un material bélico. "Si le prohibimos a Ceylán el comercio con la China —dicen los americanos— terminarán muriéndose de hambre y el hambre les empujará a hacerse comunistas".

Mientras todos estos problemas son debatidos, a los ojos del americano promedio el senador McCarthy aparece como un héroe, y su posición, en las últimas elecciones, fue tan fuerte, que a los tres días de haberse publicado en la "Herald Tribune", el "Times" y la "Washington Post", siguen enfocando contra él sus tiras y dándole vueltas a su célebre discurso contra Atlee.

Solo ayer el corresponsal de la "Tribune" en Washington, venía a decir que, después de todo, Atlee no tiene dicho nada tan malo contra McCarthy, como el senador McCarthy se había excedido tomando como base de sus ataques la versión que del discurso del jefe laborista inglés hizo la "Chicago Tribune". Ayo carácter altamente antibritánico es a proverdial.

Sobre el tema del "MacCarthyism" y su influencia en las relaciones entre Norteamérica e Inglaterra, la revista "U. S. News and World Report" publica esta semana los comentarios de Rebecca West, escritora inglesa muy estimada aquí. Rebecca West dice cosas muy pintorescas con la idea que Mac Carthy mira a los comunistas investigadores como un perro maldado, mira a un pantalón blanco de franela.

Para comprender el fenómeno del "MacCarthyism" —tiene a decir Miss West— es preciso recordar lo que "todo el mundo sabe": Norteamérica es un país de historia anticomunista. "Nosotros los ingleses —añade— no podemos comprenderlo porque nuestro propio partido es el clou de todos los partidos comunistas". Después de lanzar una opinión tan optimista, Rebecca West insinúa que Mac Carthy es como un caballo Troya que los comunistas han lanzado para empujar las relaciones entre los Estados Unidos e Inglaterra.

LONDRES

La primera actuación oficial de Churchill en la semana de la coronación

El «premier» contestó a las palabras de la reina con un sentido discurso, durante el banquete en Westminster Hall

LONDRES, 29. — (Servicio especial de crónicas Efe. — United Press, para LA PRENSA). — Prohibida la reproducción.

El honorable sir Winston Churchill aseguró a la joven reina de Inglaterra que su pueblo "sabe que ella no puede causarle ningún daño", pero la recordó que la nación no será jamás dominada por cualquier gobernante o sistema.

Ha sido una escena histórica esta primera reunión formal de la semana de la coronación. Especialmente se sentía el peso de la historia cuando la reina Isabel II llegó al gran salón de Westminster para presidir el banquete de los legisladores del Commonwealth y se sentó en el mismo lugar que otro soberano inglés, Carlos I, fué condenado a morir decapitado, hace 304 años.

En esa reunión se registró la primera actuación oficial de Churchill, en torno a la coronación. El veterano político aprovechó la ocasión para establecer una comparación, delante de la soberana, entre el amor común por la democracia de Inglaterra y la "gran República" de los Estados Unidos. Churchill, que estaba en plena forma política, en sus 78 años, habló de la Constitución norteamericana, respecto a la que dijo que jamás se había hecho una Constitución escrita en tan buen inglés.

Isabel II contestó al brindis "por la reina" con unas palabras en las que recordó que su difunto padre, Jorge IV, se había reunido allí con los representantes de las legislaturas del Commonwealth en la víspera de su coronación. "Claramente, siento un gran placer en seguir su ejemplo", dijo la soberana con voz clara y firme.

"Es maravilloso pensar —añadió— que todas estas legislaturas descendientes de la Asamblea que se constituyó bajo este mismo techo, hace 700 años. Estamos en el palacio de Westminster, que es el hogar de la madre de los parlamentos".

En este acto, la reina Isabel vestía un traje sencillo de seda azul acero, y se cubría con un pequeño sombrero de fieltro dorado. Iba calzada con zapatos negros de puntera abierta, se sentó precisamente en el mismo lugar que ocupó Carlos I, cuando fué condenado por un Tribunal parlamentario de Justicia a ser decapitado.

La reina habló después de haberse interpretado el himno "God save the queen" (Dios salve a la reina) y de haberse oído una fanfarria de trompetas.

Churchill completó a las palabras de la reina con un vívido discurso, en el que, entre otras cosas, dijo a Isabel que, aunque no se sentaba a más de cien metros de distancia de una estatua de Oliverio Cromwell, que figuró a la cabeza de la República inglesa, de tan corta duración, sus súbditos sabían hoy que "su reina no podía causarles ningún daño". Este ha sido el principal papel desempeñado por Churchill en la coronación, ya que en la solemne ceremonia figurará como asistente entre otros parlamentarios.

meros en verla, en la mañana de la coronación.

Después la reina y el duque se dirigiran a la puerta de palacio y entraran en la gran carroza, que pesa cuatro toneladas, arrastrada por ocho caballos. La carroza se dirigirá a la abadía de Westminster a las 10'36, yendo el duque sentado a la izquierda de su esposa. No estarán de vuelta en palacio hasta las cuatro y media de la tarde, vistiendo entonces, al regreso, Isabel II sus vestiduras de terciopelo púrpura y la corona imperial, el cetro y el orbe. Se tomarán un descanso de quince minutos en palacio y luego saldrá al balcón principal, con toda la familia real. Después de saludar a la multitud, se retirará al interior del palacio, donde posará quince minutos para los fotógrafos, en sus galas reales, sola, con el duque, con éste y sus hijos, y con toda la familia real.

Después se dirigirá por radio a la Commonwealth y aun habrá de aparecer varias veces más en el balcón con el duque y sus hijos, cuando la multitud solicite su presencia insistentemente. Al acabar el día, la reina descansará frente a su aparato de televisión, reunida con la reina madre Isabel, y la princesa Margarita, para presenciar los fuegos artificiales que se quemarán sobre el Támesis.

ROMA

PLAN DE CAMINOS SUBTERRANEOS EN ROMA PARA DESCONGESTIONAR EL TRAFICO A PIE

Ha sido presentado a las autoridades por un emprendedor ingeniero

ROMA, 29. (Servicio especial de la Agencia Efe, para LA PRENSA). — El ferrocarril subterráneo de Roma que no va a ninguna parte (el metro que se construyó durante la época fascista para facilitar el acceso a la Exposición Universal que no llegó a celebrarse), tiene un presupuesto rival en el subsuelo de la ciudad. Un emprendedor ingeniero ha presentado a la consideración de las autoridades de Roma un proyecto para construir un sistema de circulación a pie, sobre pavimentos de movimiento continuo, en el subsuelo de la urbe, con lo que se ayudaría a aliviar la congestión del tráfico callejero.

Los arqueólogos, que sacaron bastantes curiosidades de la antigua Roma cuando se construyó el túnel del metro, han recibido, llenos de júbilo, el anuncio del nuevo proyecto. En aquellas obras, los arqueólogos procedían a los obreros en las excavaciones, para evitar que se perdiesen valiosas joyas de arte, sepulcros y el subsuelo de la Ciudad Eterna. Solo en el estudio y clasificación de los objetos encontrados se han invertido varios años de trabajo paciente y asiduo.

El plan de caminos subterráneos de que ahora se habla, consistiría de una pista en movimiento continuo, capaces de transportar a unas cien mil personas por hora. Se detendrían en distantes pistas en once sitios o estaciones, por supuesto en lugares estratégicos, como la Estación Central de Ferrocarriles, la Oficina Principal de Correos, etc.

Parece ser que el proyecto prevé el aprovechamiento de parte del túnel ya construido para metro, y que se trata de unir, a lo largo de once kilómetros, la Estación Central ferrocarrilera de Roma con un lugar desahogado de las afueras, que es donde se iba a levantar la Exposición Universal, proyectada por Mussolini para el año 1942, y que, naturalmente, los acontecimientos impidieron su celebración. Incluso algunos edificios de la Exposición se hallaban terminados cuando comenzó la guerra mundial.

Después de la guerra se hicieron estudios para acabar una parte del metro, y el año pasado, una parte de la línea fué puesta en servicio durante cerca de tres meses. Después hubo que cerrar por falta de dinero. Una buena atracción de este ferrocarril subterráneo era un Museo instalado en su estación principal, conteniendo mosaicos, estelas, lámparas, lápidas con inscripciones, etc., todo ello encontrado durante la excavación del túnel. Es posible que si se lleva a cabo el nuevo proyecto de pistas circulantes subterráneas, se obtengan materiales suficientes para otro nuevo y rico Museo arqueológico.

WASHINGTON

LA GLOSEPEDA, O FIEBRE AFTOSA, AMENAZA NUEVAMENTE AL GANADO DE LOS ESTADOS UNIDOS

Washington, 29. (Servicio especial de la Agencia Efe para LA PRENSA de Barcelona. Prohibida la reproducción.)

Los Estados Unidos continúan preparándose para su defensa contra posibles ataques de aviones o submarinos portadores de armas atómicas. También se definen en estos momentos contra la invasión de un agente que puede causar un grave daño al abastecimiento de carne y de leche en toda la nación. Se trata de la glosepeda, o fiebre aftosa, la más temida de las enfermedades del ganado, que amenaza de nuevo a las vacas y ovejas de los Estados Unidos.

Veterinarios del Departamento de Agricultura, especializados concienzudamente en esa enfermedad, son los encargados de disponer las defensas contra la temida invasión. La fiebre aftosa ha hecho su aparición en la parte septentrional de Sudamérica y en la isla de Martinica, por lo que seguramente habrán de aplicarse de nuevo las prohibiciones de paso de todo ganado por las fronteras con México y con Canadá, prohibiciones que fueron levantadas en septiembre y en marzo último, respectivamente.

Europa sufrió en el año pasado un tremendo azote de dicha infección pecuaria, que ocasionó muchos millones de bajas. Ahora los países europeos se encuentran tranquilos en este aspecto; sin embargo, el Oriente Medio es víctima de la epidemia, que ataca a la boca y a las pezuñas del ganado, de donde viene el nombre de Glosepeda.

Parece ser que el origen de cada epidemia procede de animales salvajes, como jabalíes, ciervos, etc., que se encuentran en zonas ocultas; posiblemente esos animales contaminan las aguas corrientes, que luego beben el ganado doméstico. Por consiguiente, resulta muy difícil prevenir las epidemias, ya que no se puede atacar directamente a los focos iniciales de propagación del virus. Es cierto que se emplean diversos tipos de vacunas, pero sus resultados no son totalmente eficaces hasta ahora.

El pequeño grupo de técnicos del Departamento norteamericano de Agricultura, encargado de la lucha contra la fiebre aftosa, está especializado en el rápido diagnóstico de la infección. A pocas horas de cualquier granja o explotación pecuaria de los Estados Unidos se halla una oficina dependiente del Departamento de Agricultura, en la que se encuentran vigilantes cualquiera de esos especialistas o de sus colaboradores. En todo caso sospechoso se procede al reconocimiento de la res. El examen dura de 48 a 72 horas. De esta manera se ha establecido una primera línea de defensa contra la temida epidemia. Si se confirma que el animal objeto de reconocimiento padece glosepeda, se ordena inmediatamente una rigida cuarentena en toda la región que rodea al punto de infección, no permitiendo ningún movimiento de ganado dentro de esa zona.

WASHINGTON

LA GLOSEPEDA, O FIEBRE AFTOSA, AMENAZA NUEVAMENTE AL GANADO DE LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 29. (Servicio especial de la Agencia Efe para LA PRENSA de Barcelona. Prohibida la reproducción.)

Los Estados Unidos continúan preparándose para su defensa contra posibles ataques de aviones o submarinos portadores de armas atómicas. También se definen en estos momentos contra la invasión de un agente que puede causar un grave daño al abastecimiento de carne y de leche en toda la nación. Se trata de la glosepeda, o fiebre aftosa, la más temida de las enfermedades del ganado, que amenaza de nuevo a las vacas y ovejas de los Estados Unidos.

Veterinarios del Departamento de Agricultura, especializados concienzudamente en esa enfermedad, son los encargados de disponer las defensas contra la temida invasión. La fiebre aftosa ha hecho su aparición en la parte septentrional de Sudamérica y en la isla de Martinica, por lo que seguramente habrán de aplicarse de nuevo las prohibiciones de paso de todo ganado por las fronteras con México y con Canadá, prohibiciones que fueron levantadas en septiembre y en marzo último, respectivamente.

Europa sufrió en el año pasado un tremendo azote de dicha infección pecuaria, que ocasionó muchos millones de bajas. Ahora los países europeos se encuentran tranquilos en este aspecto; sin embargo, el Oriente Medio es víctima de la epidemia, que ataca a la boca y a las pezuñas del ganado, de donde viene el nombre de Glosepeda.

Parece ser que el origen de cada epidemia procede de animales salvajes, como jabalíes, ciervos, etc., que se encuentran en zonas ocultas; posiblemente esos animales contaminan las aguas corrientes, que luego beben el ganado doméstico. Por consiguiente, resulta muy difícil prevenir las epidemias, ya que no se puede atacar directamente a los focos iniciales de propagación del virus. Es cierto que se emplean diversos tipos de vacunas, pero sus resultados no son totalmente eficaces hasta ahora.

El pequeño grupo de técnicos del Departamento norteamericano de Agricultura, encargado de la lucha contra la fiebre aftosa, está especializado en el rápido diagnóstico de la infección. A pocas horas de cualquier granja o explotación pecuaria de los Estados Unidos se halla una oficina dependiente del Departamento de Agricultura, en la que se encuentran vigilantes cualquiera de esos especialistas o de sus colaboradores. En todo caso sospechoso se procede al reconocimiento de la res. El examen dura de 48 a 72 horas. De esta manera se ha establecido una primera línea de defensa contra la temida epidemia. Si se confirma que el animal objeto de reconocimiento padece glosepeda, se ordena inmediatamente una rigida cuarentena en toda la región que rodea al punto de infección, no permitiendo ningún movimiento de ganado dentro de esa zona.

LA JORNADA DE LA REINA EL DÍA DE LA CORONACION

La doncella personal de la reina Isabel II, miss Mary Mac Donald, ha recibido órdenes de despertar muy temprano a la soberana el día de la coronación. Deberá llamarse a las seis de la mañana, pasando al mismo tiempo, a la habitación de la reina, el acostumbrado servicio de té. Pero lo más probable es que la reina se haya despertado por lo menos a las cinco y media, y no precisamente porque la impaciencia o los nervios no la dejen dormir, sino porque a esa hora la habrá despertado la emisión de música ligera de la BBC, radiodifundida a través de millares de altavoces a lo largo de la ruta que ha de seguir desde el palacio de Buckingham hasta la abadía de Westminster, la comitiva regia.

La B. B. C. en efecto, empezará su programación con una emisión llamada "música mientras esperas" a las cinco y media en punto de la mañana, mientras se reúne la gran multitud que presenciara el paso del cortejo. Los ensayos preliminares han demostrado que la música de los altavoces es claramente audible en el interior del palacio de Buckingham.

"Nadie puede dormir mientras sueña —ha dicho un palatino—, pero no importa porque el día de la coronación todos habremos madrugado en palacio, y ya estaremos en pie cuando comience la música".

Lo más probable es que las primeras caras reales que vea la multitud el día "C", sean las del príncipe Carlos y la princesita Ana, hijos de la reina, en los balcones de hallan las habitaciones de los dos niños, el reina desayunará entre las ocho y el medio, y con el duque de Edimburgo, como de costumbre. Su minuta consistirá en un plato ligero de cereales, fruta, tostadas, mermelada y café.

Después comenzará la gran jornada, cuando Isabel se dirija a su tocador para vestirse de ceremonia. Solamente cuando el traje de Miss Mac Donald, colocada a miss Mac Donald, haya prendido la diadema con seguridad sobre el suave cabello de la soberana, serán introducidas las otras primeras personas que verán a Isabel II vestida con sus regias y esplendorosas galas. Serán el duque de Edimburgo, y sus dos hijos, de esta manera la reina habrá cumplido una promesa maternal a sus dos chiquillos, de que serían los primeros en verla, en la mañana de la coronación.

CONFERENCIAS

DON JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS, EN EL INSTITUTO BRITANICO

En el Instituto Británico disertó sobre «El teatro actual», el ilustre catedrático de la Universidad Central don Joaquín de Entrambasaguas.

Comienza rechazando la opinión de la crítica sobre la crisis del teatro actual y señala las reminiscencias del teatro del siglo XIX, que presionan sobre los módulos contemporáneos. Estudia luego la labor de innovación aportada por Benavente, concretando la construcción dramática de los discípulos de este teatro, reformado con los seguidores de Benavente, Linares Rivas, los Quintanero, Arniches, Muñoz Seca, Fernández del Villar, Serrano Anguita y Torrado.

A continuación analiza el contenido de la técnica nueva aparecida antes de la guerra representada por Ramón Gómez de la Serna y Federico García Lorca, y hace especial mención de Jardiel Poncela como iniciador de la comedia con visos cinematográficos. Tras considerar las obras de Pemán, Suárez de Deza, Joaquín Calvo Sotelo y Claudio de la Torre menciona las aportaciones de López Rubio, Casona, Ruiz Iriarte, Tono y Mihura hasta Juan Germán Schroeder, Angel Zúñiga, Antonio Buero Vallejo y Alfonso Paso.

DON RAMON PINOL, EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

En la Asociación de la Prensa fué inaugurado el ciclo de conferencias de divulgación dedicado a conmemorar el II Centenario de la fundación de la Barceloneta. Presidió el concejal delegado del distrito I don Manuel Ayseda, a quien acompañaba el Rvdo. don Santiago Escudero, párroco de San Miguel del Puerto y el secretario de la Asociación, don José Bernabé Oliva, quien hizo la presentación del conferenciante.

El conferenciante desarrolló el tema «Evocación histórica de la Barceloneta», trazando al efecto un cuadro documentado vivo y animado de los acontecimientos históricos de toda clase que se han ido produciendo en el barrio marítimo de Barcelona, desde la destrucción del barrio de Ribera, hasta el momento presente, en que la Barceloneta alcanza su auge urbanístico y requiere por parte de la ciudad la mayor atención, en correspondencia con el espíritu emprendedor, activo y laborioso de sus habitantes.

DON JOAQUIN RENART, EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO

En acto patrocinado por Amigos de los Museos, dió una conferencia en el Museo de Arte Moderno del Parque de la Ciudadela, don Joaquín Renart, sobre los dibujos de Ramón Casas. Resultó una brillante exposición en forma de charla comentada, llena de sentimiento y emoción, sobre la visión retrospectiva de la labor de quien fué eximio maestro. A pesar de las vicisitudes de lo que va desde 1893 a 1905, el ansia y las inquietudes barcelonesas se impusieron para abrirse paso como fruto de ensueños de prestigio y artistas, de algunos de los cuales glorio sus vidas y anecdóticas.

Evoó las distintas etapas artísticas de R. Casas y elogió la producción legada, gracias a la cual posee el Museo los retratos de prohombres, casi en olvido, ya nacionales como extranjeros.

Al final comentó el señor Renart recuerdos y hechos vividos de imponderable sabor y valor anecdótico del ilustre artista.

DON FRANCISCO VIDAL BURDILS, EN LA AGRUPACION LA SALLE

En el salón de actos de la Agrupación La Salle Josepets (antiguos alumnos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas), y ante numerosa concurrencia, el abogado y escritor don Francisco Vidal Burdils disertó sobre el tema «Cómo superar la actual crisis moral y espiritual». Después de examinar lo más significativo de la época presente, caracterizada por la idolatría de la técnica y la dispersión de nuestro mundo interior, así como por el predominio del hombre-masa, el conferenciante se refirió a la desproporción existente entre nuestros deseos y las necesidades crecientes, subrayando las consecuencias del maquinismo, cuyo culto ha comportado un falso concepto del progreso humano. Se extendió en consideraciones sobre la realidad de la crisis porque atraviesa el Mundo en el arte, la ciencia y la cultura, así como en la ética, exponiendo el origen y la profundidad de esta crisis, así como sus consecuencias en la despersonalización del hombre y en su desintegración moral. Señaló, finalmente, los remedios para superar esta crisis, destacando la urgente necesidad de empezar a renovarse cada uno por sí, dando más valor a las cosas del espíritu y siguiendo los preceptos de un auténtico cristianismo, premisas previas para el verdadero progreso del hombre, de su moral, que ha de imponer normalmente el imperio de la fraternidad y, por consiguiente, el de una estable y definitiva justicia social.

CLAUSURA DEL CICLO SOBRE «MAGISTERIO SOCIAL DE PIO XII» EN EL INSTITUTO CATORCERO DE ESTUDIOS SOCIALES

En este Instituto se ha clausurado el ciclo sobre el expresado tema general en el que el señor Balaguer Vintroler desarrolló el tema: «Límites morales de la experimentación humana en medicina» y el señor Martínez Mari disertó acerca de «La unidad de Europa».

En la sesión de clausuración Emilio María Boix Selva, secretario general de la entidad, pronunció una conferencia sobre «La persona humana origen y fin de la vida social», en la que comentó el radiociclo de Navidad de este año 1952. Después de acudir a la inquietud humana y al ideal del Santo Padre y a la independencia de la Iglesia ante las formas de organización de los pueblos, analizó el progreso técnico, el capitalismo liberal y la absorción por las colectividades como factores predominantes de la creación que el hombre concibe cristiana de la sociedad, al servicio de la persona humana, del mejoramiento social y del bien común y terminó comentando un fragmento del referido radiociclo relativo al carácter y al desarrollo personal de la vida social. Fué muy aplaudido.

diario de la mujer ★ diario de la mujer

diario de la mujer

VERANO: EL VESTIDO Y LA BLUSA

Para este verano hay marcada tendencia al vestido y la blusa. Téngalo en cuenta, querida amiga, al preparar su guardarropía veraniego.



Vestido de tela de algodón estampada en colores suaves. Amplio escote y sin mangas. El escote con festón bordado en terno al mismo y a las mangas cortas, completándose con un adorno siguiendo la botonadura y dos bolsillos simulados.

Blusa de nylon con adornos en el cuello y en los hombros.

Blusa playera de popelín azul. Se anuda por encima de la cintura.

LA COCINA de Patricia

MINUTA

Caldo

Pastel de carne

Huevos al plato

Postre: Tortell

PASTEL DE CARNE

Ingredientes: La carne sobrante de otra comida. Dos cucharadas de aceite. Una cebolla. Tres zanahorias. Doscientos cincuenta gramos de judías verdes. Un trocito de tocino. Salsa de tomate. Un huevo. Puré de patata.

Freír en el aceite la cebolla picada, las zanahorias en rajitas y las judías, todo ya cocido. Picar la carne sobrante y el tocino y una taza de salsa de tomate espesa, mezclándolo todo. Colocarlo en una fuente resistente al horno, cubriéndolo con el puré de patata, echando encima el huevo batido. Meterlo a horno fuerte hasta que se dore.

Secretos de la para mi...

Para M. P. J.: Muy intrincado me resulta su caso, estimada señora, pero si me amplía los detalles que dieron lugar a tan lamentable situación creo que podré darle una satisfactoria solución al asunto.

Como esta respuesta que pienso darle escapa, por su brevedad, al espacio que tengo asignado en este «Diario», le ruego que al volverme a escribir, ampliándome los detalles, me indique su dirección y gustosamente le enviaré por correo la contestación.

Mientras tanto le envía su saludo

Verónica GUZMAN

(Escriban a Verónica Guzmán, LA PRENSA, Villarroel, 91)

LA ESPERANZA DE LA IGLESIA DESCANSA, EN PRIMER LUGAR, SOBRE LA FORMACION DEL CLERO INDIGENO DE LA INDIA.

Administración La Prensa

Teléfonos

23 14 14

23 14 17

Centralita 23 14 17

23 14 13

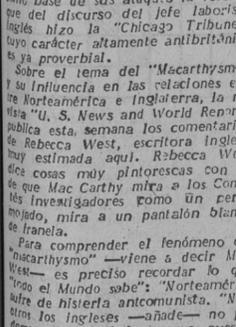
AGUAS DE CALDETAS, S. A.

Se convoca a Junta General ordinaria de Accionistas que se celebrará en la Plaza Medinaceli, 5, 3.º, Barcelona, el día 15 de junio próximo, a las 4 de la tarde, en primera convocatoria, y en segunda, si procediese, el día siguiente a la misma hora, para examen y aprobación del balance de 1952 y nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1953.

Barcelona, 27 de mayo de 1953.

El Gerente, E. Ugalde

CUANDO DE VINOS SE TRATA...



LA ELECCION ES BIEN SENCILLA

O MORILES O MONTILLA

ORIGEN GARANTIZADO POR EL CONSEJO REGULADOR

Administración La Prensa

Teléfonos

23 14 14

23 14 17

Centralita 23 14 17

23 14 13

