

Redacción
Administración
y Talleres
VILLARROEL, 91
Apartado de Correos, núm. 442
Redacción . . . 23 61 31
Administración 23 09 68
Administración 23 14 14

Precio del ejemplar:
70 CENTIMOS

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Jueves, 2 de abril de 1953
AÑO XIII - BARCELONA - NUMERO 3.687

Para que todo el personal de este diario pueda conmemorar la solemnidad del Viernes Santo, mañana no aparecerá

La Prensa
volviendo a reanudar el contacto con nuestros lectores el Sábado de Gloria

JESUS "EL RICO"

Por José Carlos DE LUNA

¡El rico?
Claro que sí — contestará cualquiera de los hermanos de la popular Cofradía malagueña —. Rico porque su cruz de carey su túnica valen un imperio, y porque Carlos III lo colmó de plata y de poder. Y, además, parece que está vivo: mueve el brazo como si fuera de "verdad".

Merece ser conocida la tradición curiosa, que mantuvo siempre, aunque luego muy desvaída con el incipiente liberalismo, y recuperada casi toda su importancia desde el año 1940; cuando España también comenzó a recuperarse a sí misma.

Jesús, "El Rico", es una de las imágenes más típicamente andaluzas: fina y espijada, ni la cruz le pesa, ni, entre las cimbreantes melancías en tirabuzón, refleja su cara ni el dolor ni el cansancio.

Pasito a pasito va hasta la Cárcel Pública para ejercer su prerrogativa con gesto de dulzura y majestad imponente. Todos los Miércoles Santos "saca" un preso sin atender a recomendaciones y sin que valgan distinciones: rubrica — por decirlo así — el orden de libertad sin que la curia ni la Real Audiencia intervengan, sino protocolariamente, porque la ceremonia tiene empaque de oficio, y de estas cosas no se libra ni el Divino favor.

Así era la cosa antes y así lo es ahora, aunque, naturalmente, atemperada a las normas modernas.

Antes de que el "paso" llegue al compás de la prisión, le aguarda a sus puertas el alcaide y sus corchetes: el secretario de la Real Audiencia; el escribano y los alguaciles. Delante del trono de Jesús viene la ciudad en corporación; alcalde, regidores y alférez mayor con el pendón y entre mazas.

A las mismas puertas, abiertas de par en par, se detiene el "paso" refulgente de luces, y a su derecha, la Virgen en el suyo y bajo palio sonríe entre lágrimas, gozosa de aquella caridad del Hijo.

Avanza hasta el trono de Jesús el alcaide, con una bandeja en la que van dobladas las "cédulas de libertad", cada una a nombre de un condenado a cadena perpetua o a la última pena; aúpa la bandeja hasta la altura de la mano derecha de la imagen — sobre la cruz —, y así la mantiene mientras el escribano lee la cédula real. Curioso documento en el que, con notable acierto, se consigna la incongruencia de que un rey de la tierra le conceda prerrogativas al que lo es por esencia, presencia y potencia, de todo el Universo.

Terminada la lectura, decía el alcaide: "Señor, dignate usar de tu prerrogativa, que humildemente reconozco y acepta el rey, nuestro señor natural, en prueba de veneración y acatamiento."

Entonces, la mano de Jesús, separándose de la cruz de carey que mantiene sobre el hombro, cae pausadamente sobre la bandeja, tocando con los dedos a una de las papeletas. La desdoblaba el corregidor, leía en voz alta el nombre del agraciado y la pasaba al escribano de la Audiencia, que también lo lee en voz alta y luego lo vocea tres veces el alguacil más antiguo. En una mesita con tapete de terciopelo granate franjeado de oro se firma el acta por todos los cargos, y se queman las otras cédulas en un pebeterillo de plata con lumbré de cedro.

El mayordomo mayor de la Real Hermandad abre el rastrillo de la prisión con la llave que le entrega su alcaide y sale el preso libertado.

Se arrodilla un momento a los pies de Jesús para dar las gracias, y luego, con un gran cirio en la mano, acompaña a la Cofradía hasta el templo.

La Hermandad le regala un traje nuevo y una moneda de oro.

Esta práctica llegó a nuestros días menos ceremoniosa, y también los presos sometidos a la prerrogativa llegaron a ser pobres quincenerarios. El concepto de la reclusión y del castigo, y tal vez otras razones acaso pertinentes, disminuyeron la magnitud de la gracia, aunque manteniendo lo que nadie se atrevió nunca a derogar.

No olvidaré una saeta que oí cantar a un preso durante una de estas ceremonias, ya libertado y a los pies de Jesús:

"Padre de pobres y ricos,
te pido con humildad
que perdones mis pecados
y ampares mi libertad."

Era un pobre ratero y vagabundo que, vivía en prisión más tiempo que en los socavones del Ejido.

¡Ayudaría él, con su enmienda, a que Jesús "El Rico" tomara en consideración la demanda?

Seguro es que sí. No es mal principio pedir a gritos el perdón de las culpas para que Dios ampare una libertad que tanto ata.

Prendas de amor Divino

PONER al hijo en cruz, abierto el seno; sacrificarlo porque yo no muera, prueba es, mi Dios, de amor muy verdadera mostraros para mí de amor tan lleno.

Que a ser yo Dios y Vos hombre terreno, os diera el ser de Dios que yo tuviera y en el que tengo de hombre me pusiera a trueque de gozar de un Dios tan bueno.

Y aun no era vuestro amor recompensado pues a mí en excelencia me habéis hecho Dios, y a Dios al ser de hombre habéis gozado.

Deudor quedaré siempre por derecho de la deuda que en cruz por mí ha pagado el hijo por dejaros satisfecho.

FRAY MIGUEL DE GUEVARA



El pueblo en la Semana de Pasión

Por JULIO ANGULO

EN la Semana Santa conmemora la Cristiandad uno de los misterios más hermosos de la religión: la muerte de Dios-Hombre. Entre las religiosas solemnidades, ninguna impresión más hondamente el alma como la redención del linaje humano. Son estos los días de la Pasión de Jesucristo, del sacramento de la Eucaristía, de la Cruz; símbolo del sacrificio; de la Resurrección, triunfo y gloria del drama del Calvario.

Ante la magnitud del hecho que empieza en el idilio de Jerusalén, todos los demás que por su dolor brillan en la Historia, quedan ensombrecidos. Cristo, al morir, perdona y bendice; al pronunciar su última palabra, con las losas de la tumba que se abren, abriéronse también las puertas del cielo para nosotros. Nada hay que se preste con tanta elocuencia a la meditación.

Ningún espíritu, cuando llega la Semana Santa, deja de embargarse en estos recuerdos, que descubren la incógnita de nuestra existencia y de nuestro origen, y la esperanza de nuestro porvenir. Grandioso espectáculo que con la voz de veinte siglos llama a nuestra memoria y nos presenta a la Humanidad comulgando con esas doctrinas, postrada en las oscuras naves del templo, donde se nos ofrece el Redentor con su faz amarillenta y sudorosa y agónica. Transmite así en su imagen de martirio su principio en la muerte, su ley en la justicia y sus destinos en la eternidad.

La cruz del Calvario nos ofrece la visión que demuestra cómo el cuerpo de Jesús es prenda de reconciliación de Dios con el hombre. La cruz del Calvario, donde se juntan lo temporal y lo eterno, es un libro abierto a nuestros corazones donde se aprende a morir bien.

El alma popular ha vibrado siempre con la idea religiosa, con el pensamiento fervoroso que inspira la Semana de Pasión. Y el pueblo se ha entregado a veces con fanatismo a sus sentimientos. Ya los primeros cristianos asistían a las procesiones descalzos, entonando cánticos para obtener el perdón de sus pecados. En el s. VII, Heraclius siguió la procesión desnudo y con la cabeza descubierta. Igual hizo Carlomagno en el s. VIII. En París, en 1224, la reina, para impetrar del cielo el triunfo de las armas de su esposo Luis VIII, en guerra con los ingleses, hizo celebrar una procesión, en la que los vecinos desfilaron descalzos y en camisa. Antes de partir para las Cruzadas y hacia Palestina, por orden de San Luis hubo muchas procesiones en las

que todos iban descalzos y con una simple tela fina sobre el cuerpo.

A mediados del s. XVI, aparece la primera procesión de flagelantes. De dos en dos, precedidos de cruces y estandartes, con sus capellanes al frente salmodiando himnos y prosas rimadas, iban de pueblo en pueblo y de una aldea a otra, doncellas, mozos, niños y viejos, desnudos de medio cuerpo, aun con los frios más crudos; se cubrían la cabeza con un capuchón y se golpeaban con látigos y correas de cuero hasta sangrar, en expiación de sus pecados. Su exaltación mística llegaba hasta el paroxismo, y con gritos y lágrimas conmovían a los que presenciaban tales penitencias.

Celebraban también la penitencia común, en la que hombres y mujeres reemplazaban las correas de cuero por terribles disciplinas armadas con afiladas puntas de hierro. Y la penitencia individual, en la que cada uno recibía de manos del "general de la devoción" un número de golpes en relación con el pecado que quería "expiar". Tendíanse en tierra, el borracho fingiendo beber, el avaro ocultar tesoros, el perjuro levantando tres dedos de la mano... Entonces, el jefe de la Hermandad distribuía los disciplinazos Felipe de Valois, después, de oír la opinión de los teólogos de la Universidad, prohibió la entrada en Francia a aquellos penitentes, que empezaron a ser mirados como herejes.

Pero la flagelación, oculta temporalmente, volvió a salir en el reinado de Enrique III. Los predicadores, desde el pulpito, atacaron los excesos que se cometían. En España, pocos se azotaban ya en aquel tiempo por verdadera religiosidad; los más lo hacían para inspirar compasión a sus amadas, que podían reconocerles, aunque fueran tapados, merced a las cintas que ellas les regalaban para tal propósito. Desfilaban nazarenos con enormes cruces a cuestas, coronados de espinas y golpeándose el pecho con pelotas de cera rellenas de vidrio picado. En la procesión de 1623, que presentó en Madrid el príncipe Carlos de Inglaterra, tomaron parte mil religiosos; unos azotándose cruelmente, otros llevando grillos en los pies y cadenas al cuello. En 1679, desfiló el rey, acompañado de don Juan de Austria y seguido de los cardenales y embajadores. Cada uno llevaba un cirio en la mano.

La procesión de disciplinantes dejó de existir hace muchos años; no tantos que no la alcanzara Goya, dándole motivo su espectáculo para pintar un lienzo que se conserva en la Real Academia de San Fernando.

La Semana Santa española

Por ANTONIO MACIA SERRANO

DESDE el Domingo de Ramos al Sábado de Gloria, España, toda España, del pueblo más humilde hasta la ciudad más populosa, desempolvan sus viejos típicos de color y devoción y los sacan a la luz, a la calle.

Resulta un poco absurdo y hasta ingrato oír hablar de ese momento que aquella población lo celebra con tanta pompa y grandeza y ésta lo reviste con la gracia de lo místico. La altura y calidad que alcanza la fiesta en todo el ámbito nacional permite hablar de la Semana Santa española y hasta buscarle su secreto.

Son tantos los esfuerzos de los españoles dirigidos a exaltar la Pasión y Muerte de Jesús que con muchos días de anticipación se anuncia la festividad. Vuelan los pregones, se fijan carteles, se inauguran exposiciones, se reiteran las emisiones de radio, se publican artículos y pronuncian conferencias.

Para encontrar motivos emocionantes y bellísimos habría que recorrer toda España, pero en toda ella encontraríamos.

El Domingo de Ramos, el romero, el olivo y la palma. Los tres transparentan estos estigmas: El romero, con su perfume primitivo de la tierra, como queriendo hacer alar con su olor para elevar a los hombres del suelo. El olivo, el último fruto del año, parece hablarnos de su recuerdo con el aceite que es alimento, el óleo que es bálsamo y que ardiendo es la luz. Sus ramas también nos hablan de la paz. La palma, que es como un fino rayo de sol en nuestras manos, parece querer abrir el cielo.

El lunes llega, no obstante, como una avanzada de las tinieblas. Sus horas son lentas y sumisas. El ánimo español se tinte de una suave melancolía. Algunas procesiones importantes ponen y acentúan mayor gravedad y tristeza en el ambiente.

El martes cambia esta abierta melancolía en honda compasión. Al pasar ante aquellos conventos de clausura, en el interior se advierte el ajeteo de cortar las flores de sus jardincillos y colocarlas en los altares. Algo hay que nos habla extrañamente del prodigio que es la primavera y el amor a Dios.

El miércoles es día de misere et tenebrarum. Las velas, en los altares, arden espiritualizándose, como si con su luz quisieran borrar las sombras de las conciencias.

El jueves trae en sus oficios la calma, lo estático, la quietud... La meditación, el fervor, la hondura de lo cristiano... Las calles se inundan de gente. Las iglesias, aun abiertas de par en par, parecen recibirla con un eco lejano de catacumba. No hay cánticos ni incienso, pero el Sagrado sobre el monumento, rodeado de cera ardida y mustia flor, nos dice algo extraño. Como si la rigidez del fétreo se hubiese pasado al simbolismo del ara.

El viernes es día procesional. Allá el Santo Entierro o la Soledad, la del Huerto o la Negación... El divino Crucificado es llevado a hombros de la multitud, que le reza, y luego llevan a la Madre, apretándose su corazón seguida de un cortejo de oraciones. La noche española es de un azul tan intenso que se podría decir dolorido, traspasado por los clavos de las estrellas.

El Sábado de Gloria trae el gozo. En ningún día como en éste la luz es más esplendorosa, porque en sus momentos lleva el más maravilloso misterio de la religión católica. El momento en que Dios tiende sus manos al Hijo del Hombre para confundir y entrar la divinidad y la gloria.

En el secreto de todos estos misterios y las manifestaciones que de ellos hacen los españoles en estos días está la gracia de la Semana Santa española y no precisamente en una espléndida iluminación o en un silencio absoluto, en la filigrana de aquel manto o en el sangrante realismo de una imagen, en aquel hermoso trozo de cielo o en la dulzura de aquel otro ceremonial... Estas son cualidades externas de un modo de sentir y expresarse único y diverso, como es España. Todo proviene de otro misterio más hermoso y diáfano que vive en el alma española: la fe.

La fe española, que en estos días se hace explosión de sentimiento y devoción, y, además de volverla sobre sí misma, casi a la vista de todos los viajeros del Mundo, tiene la gracia de conmovérsela y airearla en su unidad hacia los designios celestiales.

En el secreto de todos estos misterios y las manifestaciones que de ellos hacen los españoles en estos días está la gracia de la Semana Santa española y no precisamente en una espléndida iluminación o en un silencio absoluto, en la filigrana de aquel manto o en el sangrante realismo de una imagen, en aquel hermoso trozo de cielo o en la dulzura de aquel otro ceremonial... Estas son cualidades externas de un modo de sentir y expresarse único y diverso, como es España. Todo proviene de otro misterio más hermoso y diáfano que vive en el alma española: la fe.

La fe española, que en estos días se hace explosión de sentimiento y devoción, y, además de volverla sobre sí misma, casi a la vista de todos los viajeros del Mundo, tiene la gracia de conmovérsela y airearla en su unidad hacia los designios celestiales.

En el secreto de todos estos misterios y las manifestaciones que de ellos hacen los españoles en estos días está la gracia de la Semana Santa española y no precisamente en una espléndida iluminación o en un silencio absoluto, en la filigrana de aquel manto o en el sangrante realismo de una imagen, en aquel hermoso trozo de cielo o en la dulzura de aquel otro ceremonial... Estas son cualidades externas de un modo de sentir y expresarse único y diverso, como es España. Todo proviene de otro misterio más hermoso y diáfano que vive en el alma española: la fe.

Sonetos sobre la paciencia de Dios

O ¡paciencia Infinita en esperarme!
¡Oh duro corazón en no quererme!
¡que esté yo tan cansado en ofenderos,
y que no lo estéis Vos en perdonarme!

¡Cuántas veces volvísteis a mirarme,
esos divinos ojos, y a doleros,
al tiempo que rompía vuestros fueros,
y Vos, mi Dios, callar, sufrir y amarme!

¡Oh guardia de los hombres! vuestra saña
nos mostréis contra mí, que soy de tierra,
y me ceó del mundo el embeleco.

mas no es de deleite ya lo que me engaña,
si no costumbre que me vence en guerra,
pues por sólo pecar, de valde peco.

Mil delitos el impío multiplica,
sin que tema del cielo el justo enojo,
y cuando es de su parte ¡qué sonrojo!
otra vez a Dios hombre crucifica:

mas ¿por qué al Redentor muerte duplica
¿por hacerse Dios? ¡Qué horrible arrojo!
no es sino por el vil y torpe antojo
de un breve gusto, que le muere y pica:

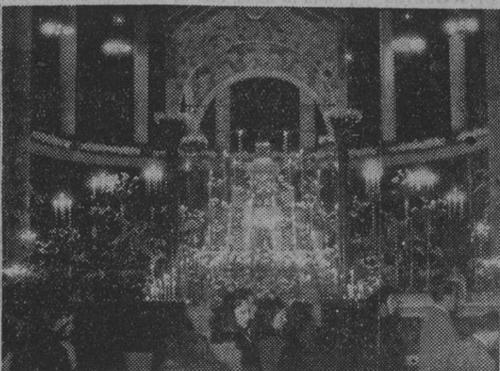
la ley desprecia, todo lo avasalla;
ni teme a Dios, ni en su promesa espera,
ni verdad, ni justicia en él se halla:

y aquel Dios que lo mira, y que pudiera
reducirlo a cenizas, sufre y calla.
¡Oh cuán paciente es Dios! ¡Cuán tolera!

P. FRAY DIEGO MURILLO

Barcelona celebra con toda solemnidad la festividad del Jueves Santo

Durante toda la mañana de hoy, festividad de Jueves Santo, han sido numerosísimos los barceloneses que han acudido a los templos de la ciudad para adorar a Jesús en los artísticos monumentos. Asimismo numerosas mujeres, ataviadas con la clásica mantilla española, han puesto en el ambiente de la festividad del día. (Fotos Pérez de Rozas.)



La Prensa

El problema de la financiación de nuestro progreso económico

A Prensa española de estos días recoge informaciones referentes al aumento de la capacidad industrial del país, conseguido durante los últimos doce años...

Pese a todo ello, las cifras estadísticas del progreso económico e industrial de nuestra Patria acusan, para gran número de actividades de nuestro ciclo productivo...

La actual tensión del mercado de capitales como consecuencia del gran volumen de las financiaciones a que tiene que hacer frente nuestro progreso económico, es un problema que, de no poder contarse con ayuda exterior, ha de resolverse por una adecuada política financiera del Estado...

Se trabaja denodadamente para desembarcar al "Ciudad de Palma"

LA IMPRESION DOMINANTE ES QUE EL BUQUE PODRA SER PUESTO A FLOTE

PALMA DE MALLOKA. 2. — La calma que reinó ayer, y que hoy persiste, afortunadamente, ha permitido que los esfuerzos de la tripulación del "Ciudad de Palma", embarrancado, hayan sido extraordinariamente eficaces...

Las observaciones realizadas por los técnicos, entre ellos por un buque de la Armada, acusan que el "Ciudad de Palma" está situado sobre el arrecife de El Molar, hasta la altura del palo trinquete...

El comercio exterior de España en diciembre último fué de 347 millones de pesetas-oro

Significa un aumento de sesenta y siete millones sobre el mismo mes del 1951

MADRID. 2. — Según datos de la Dirección General de Aduanas, el comercio exterior de España en el mes de diciembre ha sido de 347 millones de pesetas-oro...

NOTICIARIO NACIONAL

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN LONDRES, EN MADRID. — BARAJAS. 2. — Ayer llegó el embajador de España en Londres, don Juan de Guzmán...

EL GENERAL GUILLAUME, EN SEVILLA. — SEVILLA. 2. — El residente general francés en Marruecos, general Guillaume, llegó a Sevilla a media noche de ayer...

HERNIADOS PRACTICOS. — desde 100 Plis. Hechos y a medida. San Pablo, 18 (C. S. 142)

Los solemnidades de los Días Santos en España

Los desfiles de las Cofradías continúan efectuándose con extraordinaria brillantez

Siete cofradías desfilaron ayer en Sevilla

SEVILLA. 2. — Ayer noche hicieron estación en la catedral metropolitana de Jesús y María Santísima...

El Vía Crucis de Penitencia, en Madrid

MADRID. 2. — Ayer tarde, a las ocho y organizado por el Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica...

Obsequio de la marquesa de Villaverde a la Cofradía de la Esperanza de Lugo

LUGO. 2. — La Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza ha recibido una preciosa mantilla destinada a la Virgen...

El tiempo deslució los desfiles en Zamora

ZAMORA. 2. — El tiempo ha experimentado un repentino cambio el día de ayer...

Extraordinaria animación en Valladolid

VALLADOLID. 2. — Anoche, a las ocho, se inició el vía crucis procesional, tercera de las manifestaciones piosas de la Semana Santa...

Mañana es esperado el ministro de Justicia, en Tarragona

TARRAGONA. 2. — Continúan llegando personalidades para asistir a las procesiones de Semana Santa...

Hoy desfilan las dos más célebres cofradías granadinas: la de la Virgen de las Angustias y la del Silencio

GRANADA. 2. — Esta noche desfiló por primera vez, entre las cofradías granadinas, la muy ilustre y pontificia real Hermandad del Santísimo Cristo de San Agustín...

Se prende fuego a uno de los "Pasos" de la Cofradía de Jesús de la Humildad, de Huelva

HUELVA. 2. — La Semana Santa que transcurre dentro del mayor esplendor, ha tenido una nota lamentable al prenderse fuego el "paso" de la Virgen de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad...

En Málaga

MÁLAGA. 2. — Los desfiles procesionales de anoche constituyeron una muestra de gran brillantez y fervor...

El presidente accidental de la Diputación, penista de la Cofradía de San Magín

TARRAGONA. 2. — Atendiendo a numerosas solicitudes e instancias, la Jefatura de la V Zona de la R.E.N.F.E. ha prometido que el tren que saldrá de Barcelona a las 13.10 de la tarde...

La procesión del Silencio en Ciudad Real

CIUDAD REAL. 2. — A las tres de la madrugada salió de la parroquia de San Pedro la Procesión del Silencio...

Un accidente de trabajo cuesta la vida a otro obrero español en Gibraltar

Estaba casado y domiciliado en La Línea de la Concepción

LA LINEA DE LA CONCEPCION. 2. — El obrero español muerto en accidente de trabajo en Gibraltar, se llama Antonio Mesa Indurra, y no José como se dijo en un principio...

Telegramas de felicitación al Jefe del Estado

Los envían los jefes de Misión en el extranjero con motivo del Día de la Victoria

MADRID. 2. — En el Ministerio de Asuntos Exteriores se han recibido numerosos telegramas en los que los jefes de misión en el extranjero...



Una escritora inglesa ha sido el último navegante solitario. — Anne Davidson ha vengado, con su peripecias, la muerte de su marido, ahogado en el Canal de la Mancha

Después de la bellissima hazaña de los noruegues de la "Kon Tiki" se lanzó solo, mar adelante, para realizar el mismo periplo náutico que el famoso Alain Gerbault...

Después de la bellissima hazaña de los noruegues de la "Kon Tiki" se lanzó solo, mar adelante, para realizar el mismo periplo náutico que el famoso Alain Gerbault...

Le Toumelin era un marino filósofo

V, abatido por las energías gastadas, dió esquinazo al homenaje que le preparaban y, en un coche de alquiler, se sustrajo de todas las atenciones...

Desmontar su pequeño barco. Le Toumelin pasó graves momentos de finalmente, se convirtió en vencedor...

Una mujer en un barquito de veintitrés pies

Durante largos años un matrimonio inglés, compuesto por la escritora Anna Davidson y marido, preparó un viaje de vela a través del Mundo...

Durante largos años un matrimonio inglés, compuesto por la escritora Anna Davidson y marido, preparó un viaje de vela a través del Mundo...

En Medina del Campo

MEDINA DEL CAMPO. 2. — Mañana, Viernes Santo, por la noche, saldrá de la iglesia Colegiata y recorrerá las calles más importantes de la ciudad la procesión del Santo Entierro...

Una serie ininterrumpida de tormentas hizo tocarte al "Felicity Ann" en España y, posteriormente, en Casablanca...

El cardenal primado celebra Divinos Oficios en Toledo

TOLEDO. 2. — El cardenal primado Dr. Pla y Deniel, celebró este mañana los Divinos Oficios en la Catedral y bendijo los Santos Oleos...

En los desfiles procesionales de este año saldrá un nuevo epaso de la Fábrica Nacional de Armas, el de Nuestra Señora del Amparo...

Administración La Prensa

Table with telephone numbers: Centralita 23 14 17, Centralita 23 14 17, Centralita 23 14 13

M.C.D. 2022

DEPORTES ESPECTACULOS

FUTBOL

RESULTADOS DE LOS ENCUESTROS JUGADOS AYER

TERCERA DIVISION

Igualeda - Arenas 2, 1-1. San Martín - Amistad, 0-1. Recreación - Arenas G., 3-0.

COPA DEL GENERALISIMO

Partidos de ida Jaén - Granada, 1-3. Murcia - Las Palmas, 1-0. Baracaldo - Espana Ind., 6-0.

COPA FEDERACION

Mallorca - At. Baleares, 4-2. Osasuna - Logroñés, 7-1. Lérida - San Andrés, 3-0. Melilla - Lince, 3-2. Orihuela - Cacereño, 5-1.

AMISTOSOS

Espanol - Stuttgarter, 2-2. At. Madrid - Wacker Viena, 8-1. Zaragoza - Huesca, 4-2. Marresá - Barcelona, 3-4.

EL ATLETICO DE MADRID TERMINO BIEN SUS BODAS DE ORO

MADRID, 2. — Por ocho goles a uno derrotó el Atlético de Madrid al Wacker de Viena, en el partido final del torneo de sus Bodas de Oro.

Contra la creencia general, el Wacker no jugó como el día del Atlético de Bilbao, mientras el Atlético de Madrid, supo actuar con gran acierto, aun dominando menos que su rival.

El primer tiempo terminó con el resultado de 5-1. Por el Atlético, marcaron Carlsen, Ben Barek, Miguel, Galbis (2), Cortés (2) y Pérez Payá.

El gol austríaco lo consiguió su delantero centro Erensek. Por el Atlético, destacaron el meta Menéndez, que cada día está mejor, Agustín, Galbis, Miguel y Escudero. — Afili.

EL MADRID QUEDARA CONCENTRADO EN SITGES MADRID, 2. — Hoy, por la noche, partirán para concentrarse en Sitges, los jugadores del Real Madrid que actuarán el domingo contra el Barcelona.

La alineación presenta la novedad de la inclusión por primera vez de Loren y la designación de Enrique, habitual ala volante, para el puesto de extremo izquierdo. — Afili.

Partido de copa del generalisimo BARACALDO, 6; ESPANA IND., 0 BILBAO, 2. — El primer tiempo terminó con cuatro a cero, marcados por Ariznavarreta los dos primeros, Azcarate el tercero y Gojenuri el cuarto.

Después del descanso, a los 18 minutos, Gojenuri obtuvo el quinto, y diez minutos después Azcarate marcó el sexto. El Baracaldo fue superior en todos los terrenos al Espana Industrial, quedando pateando esta superioridad en el marcador. Asistió bastante público.

Final de las Bodas de Oro del R. C. D. Español

Rápido y conjuntado (aunque inocente), el Stuttgarter Kickers empató (2-2) con un «mosaico» blanquiazul

FUTBOL DE IDEAS CLARAS. — Aunque su posición en la Liga alemana del Sur, no es muy holgada, que el Stuttgarter Kickers exhibió el mismo criterio futbolístico de ideas claras y precisas, que ya aplaudimos en el Malmo.

El otro lado del duro es que el Stuttgarter Kickers no profundiza, no tiene nervio en el área, y en cuanto llega a ella, sus atléticos y forzados muchachos, parecen convertirse en chichuelos ingenuos y desmembrados. Eso explica el 2-2, porque, como conjunto, los alemanes le dieron ciento y raya al mosaico españolista que, en tarde de verbena, salió a pegarle al balón en el seco y casi polvoriento campo de Sarriá.

Menos mal que en el reverso tuvieron esa prontitud para el disparo que les faltó a los hombres del Stuttgarter, y eso hizo que se empatara a dos, y que aun se perdiera por poco el triunfo en aquellos dos disparos de Davi —Impresionante— y de Egea —sobre la misma boca de gol que devolvieron el palo y larguero, respectivamente.

LA HISTORIA DEL PARTIDO. — Una desgraciada intervención de Egea que metió mal el pie a un balón flojo que Trias iba a recoger tranquilamente, dió el primer gol al Stuttgarter. Un gol de churro de verbera. Antes, el mismo Egea, por no hacerlo todo al revés, había marcado un buen tanto, cruzándose inteligentemente al tanteo, pase de Mauri, y antes de llegar al descampo, Trias, mal colocado, en su único fallo, dejó pasar el segundo gol visitante, marcado por tel lateral izquierdo!

EN EL ESPAÑOL, SALVEN A DOMINGO, PARRA, TRIAS Y GIMENO, Y QUÉDENSE con el resto. Algunos destellos de Ramírez, de Mauri, los dos goles de Egea, muy poco, en verdad, para jugadores de un primer equipo.

ALINEACIONES ST. KICKERS: Pechold, Herberger, Vogler, Scholz, Dreher, Meier; Schuhmauer, Kremer, Rudle, Shad y Pflum.

ESPANOL: Trias (Domingo), Gimeno, (Parra), (Teruel), Celma; Voley, Bolinche (Sierra); Cruellas (Ramírez), Ramírez (Mauri), Mauri (Colino), Paseiro (Davi), Egea.

EN LA PRUEBA PRINCIPAL, SKONECKI (Polonia) eliminó a Davidson, de Suecia, por 7-5, 6-4; Nielsen (Dinamarca) a Ablesseilan (Francia) 6-4, 6-3; y Vogler (Alemania) a Pilar Borri (ESPAÑA), 4-6, 6-4, 6-3. — Afili.

En la prueba principal, Skonecki (Polonia) eliminó a Davidson, de Suecia, por 7-5, 6-4; Nielsen (Dinamarca) a Ablesseilan (Francia) 6-4, 6-3; y Vogler (Alemania) a Pilar Borri (ESPAÑA), 4-6, 6-4, 6-3. — Afili.

HOCKEY SOBRE HIERBA

Polo, Tarrasa, Josaleta y Club de Campo, jugarán las semifinales del Campeonato de España

QUEDAN CLASIFICADOS, para las semifinales, que se jugarán el sábado, el Tarrasa, Josaleta, Real Polo de Barcelona y Club de Campo de Madrid. La final se disputará el domingo. — Afili.

AJEDREZ

MEDINA VENCIO A MADRERA EN EL TORNEO DE MAR DEL PLATA MAR DEL PLATA, 2. — Resultados de algunas de las partidas del torneo internacional de ajedrez:

Clasificación: Glicor, 13 puntos; Najdorf, 11; Bolbochan, 10; Elis-Kasas y Trifunovic, 9½; Cuellar, 9; Latier, 8½; Guimard, Ojanen y Plikin, 8; Rosetto, 7½; Jacobo Bolbochan, 7; Schachor y Steiner, 6½; Mader, 5; Antonio Mesa y Warner, 4½; Jarcugul, 2; Carvalho, 1½; Bargalet, 1 punto. — Afili.

HOCKEY SOBRE PATINES

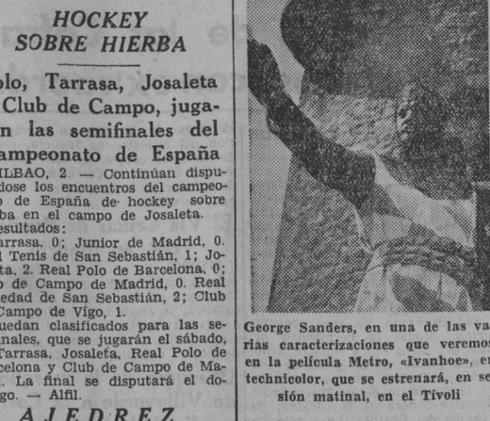
MANANA EMPIEZA EN MONTREUX EL CLASICO TORNEO DE PASCUA Con los encuentros contra Francia (por la tarde) y Suiza (por la noche) iniciará mañana el equipo del R. C. D. Español, reforzado con Gallén, del Barcelona, y Serra, del Girona, su participación en el clásico Torneo de Pascua, de la ciudad suiza de Montreux.

OPPOSITORES! Para las numerosas plazas convocadas en los concursos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 40 plazas de aspirantes a Contadores del Estado, más las vacantes, con 7.000 pesetas y emolumentos.

OPPOSITORES! Para las numerosas plazas convocadas en los concursos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 40 plazas de aspirantes a Contadores del Estado, más las vacantes, con 7.000 pesetas y emolumentos.

OPPOSITORES! Para las numerosas plazas convocadas en los concursos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 40 plazas de aspirantes a Contadores del Estado, más las vacantes, con 7.000 pesetas y emolumentos.

OPPOSITORES! Para las numerosas plazas convocadas en los concursos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 40 plazas de aspirantes a Contadores del Estado, más las vacantes, con 7.000 pesetas y emolumentos.



George Sanders, en una de las variadas caracterizaciones que veremos en la película Metro, «Ivanhoe», en tecnicolor, que se estrenará, en sesión matinal, en el Tivoli



JENNIE es una criatura excepcional, que vive una singular aventura de amor, acaunante y misteriosa. Increíble e irreal.

«El mayor espectáculo del Mundo» gana el Oscar como la mejor película del año. «The Greatest Show on Earth», titulada provisionalmente en español. «El mayor espectáculo del Mundo», ha ganado el "Oscar" de la Academia, como la mejor película del año.



«Mi prima Rachel»

«Culpable o inocente?» Podría ser aquella criatura celestial una asesina? No, era imposible, pero...! Todas las apariencias la condenaban... algunas veces. Esta espantosa duda acibarará la vida de un amante fiel que no quiere desconfiar de su amada ni las circunstancias le permiten estar seguro de ella; llegará a matarla... ¿Daphne du Maurier, la genial autora de "Rebecca" y tantas otras novelas, es creadora también de estos extraños amantes, pareja central de "Mi prima Rachel", su mejor novela, que ha sido llevada a la pantalla por la 20th Century-Fox y de los que son protagonistas Olivia de Havilland y Richard Burton.

TEATRO PRINCIPAL PALACIO SABADO DE GLORIA NOCHE, a las 10'45 Solemne presentación GRAN COMPANIA REVISTAS Maestro Cabrera

TEATRO PRINCIPAL PALACIO SABADO DE GLORIA NOCHE, a las 10'45 Solemne presentación GRAN COMPANIA REVISTAS Maestro Cabrera

TEATRO PRINCIPAL PALACIO SABADO DE GLORIA NOCHE, a las 10'45 Solemne presentación GRAN COMPANIA REVISTAS Maestro Cabrera

No fué un ardid publicitario para asegurar el éxito cuando el público podía haber interpretado que se trataba de una programación de circunstancias para establecer un puente hasta el SABADO DE GLORIA, que se anunció que el film PARAMOUNT, producido y dirigido por WILLIAM WYLER

SABADO DE GLORIA TARDE, A LAS 4'30, y NOCHE A LAS 10'30 se reanudarán las proyecciones de BRIGADA 21 con KIRK DOUGLAS-ELEANOR PARKER WILLIAM BENDIX

«El mayor espectáculo del Mundo» gana el Oscar como la mejor película del año. «The Greatest Show on Earth», titulada provisionalmente en español. «El mayor espectáculo del Mundo», ha ganado el "Oscar" de la Academia, como la mejor película del año.

«Culpable o inocente?» Podría ser aquella criatura celestial una asesina? No, era imposible, pero...! Todas las apariencias la condenaban... algunas veces. Esta espantosa duda acibarará la vida de un amante fiel que no quiere desconfiar de su amada ni las circunstancias le permiten estar seguro de ella; llegará a matarla... ¿Daphne du Maurier, la genial autora de "Rebecca" y tantas otras novelas, es creadora también de estos extraños amantes, pareja central de "Mi prima Rachel", su mejor novela, que ha sido llevada a la pantalla por la 20th Century-Fox y de los que son protagonistas Olivia de Havilland y Richard Burton.

«El mensaje de Fátima» Una escena de la impresionante producción de Warnercolor, «El mensaje de Fátima», que se estrenará en los cines Fantasía y Paris

El autor de las sorpresas «A quién se le ocurriría que al "reventar" una caja de caudales lo que iba a encontrar dentro fuese una niña? Sólo a un novelista de la viva imaginación que caracterizó al norteamericano O'Henry, autor de tantas y tantas historias originales y deliciosas. Cuatro de ellas sirven de base a la magnífica película 20th Century-Fox. "4 páginas de la vida", para hacer la cual se han seleccionado figuras de la talla artística de Richard Widmark, Anne Baxter, Jeanne Crain, Jean Peters, Charles Laughton, Marilyn Monroe y Farley Granger, además de cuatro directores del mayor prestigio, que son Henry Hathaway, Henry King, Henry Koster y Jean Negulesco.

El autor de las sorpresas «A quién se le ocurriría que al "reventar" una caja de caudales lo que iba a encontrar dentro fuese una niña? Sólo a un novelista de la viva imaginación que caracterizó al norteamericano O'Henry, autor de tantas y tantas historias originales y deliciosas. Cuatro de ellas sirven de base a la magnífica película 20th Century-Fox. "4 páginas de la vida", para hacer la cual se han seleccionado figuras de la talla artística de Richard Widmark, Anne Baxter, Jeanne Crain, Jean Peters, Charles Laughton, Marilyn Monroe y Farley Granger, además de cuatro directores del mayor prestigio, que son Henry Hathaway, Henry King, Henry Koster y Jean Negulesco.

ANUNCIOS BREVES ALQUILERES FINCAS PRÉSTAMOS TRASPASOS VARIOS COLOCACIONES FARMACIAS que forman parte del turno

BOLEDO S.A. Vergara, 11 - Barcelona - Tel. 226670

UN FILM UNICO
UN DIRECTOR UNICO!

MUJERES SONADAS

René Clair

PARA BIEN VIVIR HAY QUE SONAR... Y REIR

en ASTORIA-CRISTINA

EL SABADO DE GLORIA
DESCUBRIRA EL SECRETO

GERARD MARTINE... GINA MAGALI
PHILIPPE CAROL... LILLORRIGIDA... VENDEUIL

Despacho anticipado



«Entre dos amores»
Loretta Young y Jeff Chandler, protagonistas de la cinta «Entre dos amores», que se estrenará en los cines Montecarlo y Niza.

COMICO
SABADO DE GLORIA
Tarde, 6. Noche, a las 10'45
LUIS DIEZ

Presenta la Compañía de revistas titular de La Latina, de Madrid, con el
ESTRENO
«LOCURA DE HUMOR»
Libro de José F. Diez y Mariano Povedano, música del maestro ANTONIO CABRERA
Primerísima supervedette:
MANOLITA RUIZ
Primer actor y director:
«GOMETES»
Los saladismos actores:
LUIS CUENCA
JUANITO NAVARRO
Primera vedette:
NANCY MOORE
¡40 BELLISIMAS MUJERES!
¡Caras nuevas en una revista nueva, divertida y alegre!

COMEDIA
Cía. LOPE DE VEGA
HOY Y MAÑANA, SEIS ÚLTIMAS REPRESENTACIONES
Tarde, a las 4 y 6'30. Noche, 10'45

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO
AUTO SACRAMENTAL de CALDERON DE LA BARCA
Con la colaboración de la Capilla clásica Polifónica del F. A. D.
¡Una fervorosa expresión del espíritu religioso español!

«Fandango»



El popular cantor de melodías modernas, Luis Mariano, intérprete de «Fandango», la deliciosa comedia musical de estreno en el Español el Sábado de Gloria.

Alex Nicol, todo un señor galán
Alex Nicol, futuro candidato al estrellato en los Estudios de Universal-International, tiene un importante papel junto a Loretta Young y Jeff Chandler en la película «Entre dos amores», que se estrenará el próximo Sábado de Gloria en los cines Montecarlo y Niza.
En los últimos tres años, la Universal-International ha lanzado con gran éxito a Tony Curtis, Jeff Chandler y Rock Hudson, los cuales hoy en día son «astros» con luz propia, y los ejecutivos de los Estudios confían que el joven Nicol les seguirá los pasos.
Alex Nicol, alto, rubio, compleción atlética, ha aparecido ya con anterioridad en siete películas que le han permitido firmar para la Universal.
«Entre dos amores» fue dirigido por Joseph Pevney y producida por Albert J. Cohen. Frances Dee, Alexander Scourby y Lynne Roberts aparecen también en el reparto.

Emoción y verismo en un espectáculo maravilloso
Andy Gold es uno de los operadores más veteranos de Hollywood; sus perspicaces ojos han contemplado durante su larga carrera una variedad tan grande de escenas y espectáculos que en verdad quedan ya muy pocas cosas en este mundo capaces de conmoverlo un ápice. Y, sin embargo, en fecha reciente demostró sin lugar a dudas que puede excitarse y sentir emociones como cualquier persona normal. Este señalado acontecimiento tuvo lugar cuando Warner Bros. le envió a Portugal para que filmase en Warner-Color a las multitudes que se congregaron en Fátima para conmemorar el XXXV aniversario del Milagro. Cuando Andy Gold contempló en una noche lluviosa el imponente desfile de más de un millón de peregrinos portadores de antorchas, quedó tan impresionado que, con lágrimas en los ojos, dijo: «Jamás lograré captar este maravilloso espectáculo en toda su magnitud, y, si lo consigo, nadie querrá creer lo que vea». Pero cuando presencié dichas secuencias incorporadas a la producción Warner Bros. «El mensaje de Fátima», que el próximo Sábado de Gloria será estrenada en los cines Fantasío y París, verán que Gold supo conservar toda la emoción y verismo de tan fantástica escena, que en nada desmerece junto a los otros pasajes de esta película perfecta, filmada en sensacional Warner-Color.

SABADO DE GLORIA, ESTRENO A LAS 4 DE LA TARDE

FANTASIO y PARIS

El arte y la técnica de Hollywood al servicio de un tema universal que:
¡CONMOVERA A LOS QUE CREEN!
¡ASOMBRARA A LOS INDIFFERENTES!
¡Y APASIONARA AL MUNDO ENTERO!



Tarde, 6'30 y noche, 10'40, numeradas
Abierto el despacho de localidades
PROGRAMA APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL SABADO DE GLORIA EN BARCELONA

APOLO. Seguirá «Per favor, deixam la dona!»
BARCELONA. Pepe Alfayate, con «La cigüeña dijo sí».
CALDERON. Rosario (por primera vez sin Antonio).
COMEDIA. Conchita Montes con el estreno de «El baile».
COMICO. «Locura de humor», por la Compañía de La Latina.
POLIORAMA. Sorozábal con sus zarzuelas «Katuska» y «Don Manolito».
PRINCIPAL PALACIO. El maestro Cabrera con el estreno de la revista «Las noveleras».
ROMEA. Revista «Póker de damas», de Julia Maura, dirigida por Fernando Granada. Montaje: Cayetano Luca de Tena.
TALIA. Seguirá «El penúltimo suspiro».
VICTORIA. «Luna de miel a plazos».

TEATRO ROMA SABADO DE GLORIA
(PLATEA REFORMADA)

POKER
de
DAMAS

COMEDIA MUSICAL DE GRAN ESPECTACULO!

El héroe de «Mujeres soñadas»
Gerard Philippe es el protagonista de esta película, a la vez poética, cómica y fantástica. El joven actor es el galán atraente, flexible, que tanto gusta al elemento femenino. En «Mujeres soñadas» brilla todo su arte y toda su juventud espléndida y entusiasta. Su trabajo en este film es extraordinario: unas veces se muestra apasionado, intrépido, otras tímido y lánguido, pero siempre enamorado de una mujer o de un sueño. Su fama se justifica, una vez más, en «Mujeres soñadas», interpretando tres facetas distintas, con acirros de la belleza de Martine Carol, Gina Lollobrigida y Magali Vendeuil.
Presentada por Mercurio Film. «Mujeres soñadas», la obra cumbre de René Clair, será estrenada el Sábado de Gloria en los cines Astoria y Cristina.

Teatro Victoria
SABADO DE GLORIA
ESTRENO
de la comedia musical

LUNA DE MIEL
APLAZOS

con
Mary MONTEL
y
Emilio FABREGAS
(el popular Señor Dalmay)
y
10 primerísimas figuras



«Mujeres soñadas»
Una escena de la extraordinaria producción de René Clair, «Mujeres soñadas», que será estrenada en los cines Astoria y Cristina.

La comedia del año:

EL BAILE
de EDGAR NEVILLE
se estrenará en el
COMEDIA
el SABADO DE GLORIA
Tarde y noche, con la presentación de la Compañía de
CONCHITA MONTES
Premios Nacionales de Teatro a la obra y Compañía

Trágico fin de un actor italiano

MILAN. — En accidente de automóvil ha muerto el famoso actor italiano Giulio Stival, que se fracturó el cráneo, al estrellarse su coche cuando se dirigía desde Milán a Novara para una representación de su compañía.
Stival, que era veneciano y había nacido en 1903, había logrado un gran éxito popular y de crítica en Milán por sus estrenos de Obras de Molière y otros dramaturgos clásicos. — Efe.

POLIORAMA
Sábado de Gloria
PRESENTACION

Gran Círculo Lírico
Mtro. SOROZABAL

TARDE, A LAS 6
«KATIUSKA»
por Antón Navarro
y JOSEFINA CANALES

Noche, a las 10'45

«DON MANOLITO»
por Pedro Terol
y JOSEFINA CANALES

Dirigirá la orquesta el maestro
PABLO SOROZABAL

APOLO. — Sigue el éxito de «Per favor, deixam la dona!»

En el Apolo, y camino de las docientas representaciones, sigue el éxito de Bonavía-Mestres, «Per favor, deixam la dona!». Per continuará en el cartel el próximo Sábado de Gloria, completando el programa, sólo por tres únicos días — sábado, domingo y lunes de Pascua — y a petición del público, el reportaje retrospectivo «Lo que el tiempo se llevó». Selección de canciones de ayer a cargo de las primeras figuras de la compañía, en la que destaca Bella Dorila en su famosa creación «Fumando espero».

Zsa Zsa Gabor, a Roma
ROMA. — La artista cinematográfica Zsa Zsa Gabor es esperada hoy en esta capital para reunirse con su esposo, George Sanders, que se encuentra enfermo a consecuencia de una intoxicación producida por algún alimento. — Efe.

«Me siento rejuvenecer»

¿La clave de una represalia?
En los medios científicos norteamericanos, debidamente informados por el inflexible F.B.I., se ha pretendido establecer una relación entre el reciente descubrimiento del famoso elixir de larga vida del profesor Barnaby Fulton y la anunciada purga soviética, de la cual han sido víctimas eminentes médicos a los que el director del Kremlin había pedido la próxima cruz de prolongar su vida indefinidamente.
Usted podrá cerciorarse de la certeza del descubrimiento americano, dentro de muy pocos días, gracias a la producción 20th Century-Fox, «Me siento rejuvenecer», en la que el gracioso Gary Grant y las sugestivas Ginger Rogers y Marilyn Monroe viven insospetadas y divertidas aventuras gracias a este sensacional invento.

BORRAS-ALCAZAR
EMPRESA BALANA SE ENORGULLECE EN ANUNCIAR QUE A PARTIR DEL SABADO DE GLORIA EN SELECTO MATINAL A LAS 12 EN FUNTO DARA COMIENZO CON LA MAXIMA SOLEMNIDAD LA TEMPORADA DE GRANDES Y SELECCIONADOS ESTRENOS UN GIGANTE FILM DE ACCION LA MAS INTERGANTE HISTORIA DE AMOR Y PIRATAS LLEVADA A LA PANTALLA



ERROL FLYNN
MAUREEN OHARA
ANTHONY QUINN

LA ISLA de los CORSARIOS
DIRECTOR: GEORGE SHERMAN

TOLERADA PARA MENORES
Se despachan localidades con anticipación a partir de hoy
HORARIOS
SABADO, MATINAL A LAS 12. TARDE, A LAS 4'15 y 6'30. NU. MERADA. NOCHE, 10'30, NUMERADA
DOMINGO Y LUNES, MATINAL A LAS 11. TARDE, A LAS 4'15 y 6'30, NUMERADA. NOCHE, 10'30, NUMERADA

ROSARIO
la genial ballarina española de fama mundial
se presentará el SABADO DE GLORIA, noche, en el
CALDERON DE GLORIA, con el
con su nuevo y extraordinario espectáculo
«DANZAS DE ESPAÑA»
¡BREVE ACTUACION!

Toros Monumental
PASCUA DE RESURRECCION
Domingo. Tarde, a las 5
GRANDIOSA NOVILLADA
6 novillos de José Luis Osborne, 6

Dámaso Gómez
Joselito Alvarez
José Rodríguez
«Coriano»

Lunes Tarde, a las 5
SOBERBIA CORRIDA DE TOROS
6 toros de doña Concepción de Concha y Sierra, 6

MARTORELL
«CALERITO»
MANOLO VAZQUEZ
Andanada de Sol, 15 Ptas.

CINE PELAYO

Hoy, tarde y noche, y mañana viernes,
continua desde 10 mañana
La más reciente versión filímica de la



LA VIDA-PASION-VERTE
DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO
MARIA MAGDALENA

«Ivanhoe», en el Tivoli
Al sonar la primera campanada de las doce del mediodía, conforme a lo ya establecido en años anteriores, el Sábado de Gloria reanuda el Tivoli su campaña artística de grandes estrenos. En dicho día y a la hora mencionada se verificará el estreno de «Ivanhoe» (El paladín del rey).
Una firma de renombre y de universal prestigio avala esta producción considerada como una de las obras más destacadas: la Metro Goldwyn Mayer.
Y un verdadero racimo estelar con Robert Taylor, Joan Fontaine, Elizabeth Taylor, George Sanders y Emyln Williams, dirigidos por Richard Thorpe son las primeras figuras del reparto.
No es posible condensar en unas breves notas las innumerables bellezas que encierra «Ivanhoe», la más impresionante pintura de la vida medieval en el momento histórico en que los conquistadores normandos y los sajones conquistados comenzaban a fundirse para formar una nueva nación.

TIVOLI

QUE INICIO EN 1950 Y DIO SIEMPRE LA PRIMERA CAMPANA EL SABADO DE GLORIA CON SUS SELECTAS MATINALES A LAS DOCE EN FUNTO
EN 1953 SE SUPERA Y PRESENTA

MGM

ROBERT TAYLOR
ELIZABETH TAYLOR
JOAN FONTAINE
GEORGE SANDERS
EMLYN WILLIAMS
Director
RICHARD THORPE

Ivanhoe
EL PALADIN DEL REY
COLOR PORTECHNOCOLOR
TOLERADA PARA MENORES
Se despachan localidades con 10 días de anticipación
HORARIOS:
SABADO, MATINAL A LAS 12; TARDE, 4 Y 6'30
NOCHE, A LAS 10'30
DOMINGO Y LUNES, MATINAL A LAS 11; Tarde, 4 Y 6'30.
NOCHE, A LAS 10'30
Para evitar molestias al público, han sido numeradas todas las sesiones

