

HA LLEGADO LA PRIMAVERA

Más de nueve millones de pesetas le cuesta cada año al Ayuntamiento el servicio de Parques y Jardines

Cincuenta mil árboles y cerca de ochenta parques, jardines y espacios verdes, en Barcelona
(Reportaje en nuestra página: "Hechos, casos y cosas de Barcelona")

Reúnense los altos diplomáticos occidentales para tratar de las intenciones rusas en Alemania

Están buscando indicios acerca del porqué Rusia ha pedido la celebración de una conferencia cuatripartita

PARIS, 22. — En un intento por averiguar los posibles motivos que hayan impulsado a Rusia a pedir la celebración de una Conferencia cuatripartita para discutir el Tratado de paz y la unificación de Alemania, los diplomáticos de las tres Potencias occidentales se reunieron para comparar sus notas sobre la estrategia político-militar del Kremlin.

De fuente bien informada se declara que esta labor ha retrasado la preparación de las notas francesas, británicas y norteamericanas contestando a la propuesta de Moscú.

Los altos diplomáticos de los tres países examinaron los informes recibidos de los servicios de Policía e Información Militar de Londres, París y Washington, buscando indicios de lo que haya podido motivar esta decisión soviética de comenzar lo que consideran tendencia a obstaculizar el rearme alemán.

Las conversaciones entre los representantes de los "tres grandes" sobre la redacción de la respuesta occidental a la petición soviética terminaron hoy cuando el embajador de los Estados Unidos, James Dunn; el ministro de Asuntos Exteriores británico, Eden, y el de Francia, Robert Schuman, se reúnan para decidir la redacción definitiva de las notas para ser enviadas a Moscú. — Efe.

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

ANO XII - NUMERO 3.367 PRECIO DEL EJEMPLAR 1 Pta.

El Sultán de Marruecos pide a Francia que establezca en su zona un Gobierno marroquí independiente

Victoria del duque de Alburquerque en Inglaterra



El duque de Alburquerque, montando el caballo "Brown Jack III" — vencedor del "Sussex Stakes" —, un handicap disputado sobre 4.800 metros, en un momento de la prueba. — (Foto Cifra)

Solicita además cambios radicales en el régimen de protectorado

La petición figura en un memorándum entregado por el residente francés al presidente Auriol

PARIS, 22. — Un portavoz oficial del Ministerio de Asuntos Exteriores francés, ha confirmado que el sultán de Marruecos, Mohamed ben Yusef, ha pedido a Francia que introduzca cambios tajantes en el régimen de su Protectorado, para que éste pueda negociar directamente con Francia.

La petición figura en un memorándum que ha sido entregado en París por el residente general en Marruecos francés, general Guillaume. La nota fue presentada al presidente Auriol el jueves pasado.

Parece que la petición más importante se refiere al establecimiento de un gobierno marroquí independiente, responsable ante el sultán. — Efe.

El Gobierno francés ha llegado a un acuerdo sobre los presupuestos

PARIS, 22. — El Gobierno francés anuncia que ha llegado a un acuerdo sobre los presupuestos para el ejercicio de 1952 y que los someterá a la consideración de la Comisión de Hacienda de la Asamblea Nacional el martes próximo. La difícil paleta de los presupuestos del Estado ha sido causante de la caída de dos Gobiernos en lo que va de año. — Efe.

En Turquía se registra la primera huelga desde la Constitución de Kemal Ataturk

ANGORA, 22. — Se registró la primera huelga en la moderna Turquía, donde están prohibidas desde la implantación de la Constitución de Kemal Ataturk. Los huelguistas fueron los taxistas de Angora, que protestaban por lo elevado de los impuestos que gravan su trabajo.

Los dirigentes del movimiento fueron detenidos cuando los huelguistas ocasionaron daños a los vehículos de los que no quisieron secundar la huelga. — Efe.

Se extiende la campaña de rebaja de precios

PARIS, 22. — La campaña de rebaja de precios se ha extendido desde París a las provincias francesas y fuentes bien informadas han manifestado que el primer ministro Antoine Pinay es posible que invite la congelación de los precios al nivel que éstos alcanzaban el 1 de marzo. Pinay pidió ayer que se rebajasen los precios de los artículos alimenticios, productos de la industria de tejidos y otros artículos de uso doméstico y los grandes almacenes parisinos accedieron a ello inmediatamente. Hoy esta rebaja de precios se ha extendido desde la capital a los almacenes de otras zonas urbanas y rurales. — Efe.

Cinco años de sequía



Desde hace cinco años no ha llovido en la región de Cittoor (Estado de Madrás, India). Han fallado los diversos medios de riego. Para no morir de hambre, las gentes de Cittoor se ven obligadas a comer hojas tiernas de cactus y otras plantas similares. Los niños arrancan y limpian las hojas para sus padres y para sí mismos.

F. BARATECH



"España no ha pedido a los EE. UU. que asuman obligaciones en orden a su defensa"

El vicesecretario general del Movimiento, Tomás Romojaro, en Barcelona

Viene a organizar la participación de la Falange en el Congreso Eucarístico

Desde esta mañana se encuentra en Barcelona el vicesecretario general del Movimiento, camarada Tomás Romojaro. En este su primer viaje a esta ciudad después de su nombramiento para el alto cargo a que fue ascendido por su leal y constante entrega al servicio de otras misiones difíciles, le acompaña el delegado nacional de Información, camarada Gumersindo García Fernández.

La jornada de hoy ha sido apretada y laboriosa para Tomás Romojaro, que ha resuelto la misión que el ministro secretario general del Movimiento le había encomendado: la preparación de la participación de la Falange en el Congreso Eucarístico de Barcelona. Esta mañana visitó al señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Acosta, y celebró con nuestro amadísimo prelado un amplio cambio de impresiones en nombre del ministro secretario general del Movimiento. Después, ya en las primeras horas de la tarde, se ha reunido en la Jelaruta Provincial del Movimiento con las primeras jerarquías locales.



El vicesecretario general del Movimiento, camarada Romojaro, con el jefe de la diócesis, doctor Múdrogo, durante la visita que le hizo esta mañana en el Palacio Episcopal. — (Foto Pérez de Rozas)

La presencia de Tomás Romojaro en Barcelona y el trascendente motivo que le trae, hacen que este viaje tenga hoy resonancia nacional. La Falange es el brazo y órgano del Estado más católico del Mundo, no sólo no podía ser ajeno al trascendente acontecimiento que el orbe católico se dispone a vivir en Barcelona, sino que su presencia en los diversos actos del Congreso habla de estar caracterizada por el entusiasmo de su fervor católico de todo aquello que significa una auténtica manifestación del alma y del espíritu nacional. Será la suya una vigorosa presencia real y espiritual; desde el momento en que los Mandos nacionales se preocupan del éxito espiritual del Congreso; desde el momento que nuestras jerarquías se disponen con los actos eucarísticos al íntimo de nuestros diez mil camaradas del frente de Juventudes que en los campamentos se forman en el espíritu de la fe; desde el momento en que los Sindicatos nacionales se aprestan a pensar y meditar ante el obrero de Nazare, hecho Sol de Eucaristía, sobre la paz social; desde el momento en la Sección Femenina — las nuevas diócesis de Santa Teresa de Jesús — ofrecerán al Sacramento Amor los propios eucarísticos al íntimo de nuestros diez mil camaradas del frente de Juventudes que en los campamentos se forman en el espíritu de la fe; desde el momento en que el Congreso Eucarístico de Barcelona, como ha sido siempre real su capacidad firme y devota Ignaciana. Si no podríamos señalar ni un solo momento del catolicismo español de los últimos años que no fuera marcado o al menos contera con la presencia y el aliento de la Falange, mucho menos podría serle ajeno el más grande acontecimiento del catolicismo universal.

La estancia del camarada Tomás Romojaro en Barcelona, uno de los miembros más preclaros de la Falange, es augurio certero de la actividad que con que la Organización se prepara para aquellos días de pública adoración al Eucarístico, Rey de la Paz.

La llegada de Romojaro a Barcelona

Esta mañana, en el avión de la Iberia, ha llegado, procedente de Madrid, el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro. Acudiendo al aeropuerto a recibirle el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Felipe Acosta; jefe provincial, camarada Solano; jefe superior de Policía, don José L. Alberi; vicepresidente de la Falange y delegado provincial de la Vieja Guardia, don José Fernández Sánchez. Estaba también el coronel jefe del aeropuerto, señor García Yáñez, y alto personal del mismo.

Declara el portavoz del Departamento de Estado norteamericano

WASHINGTON, 22. — El portavoz del Departamento de Estado, Michael Mc. Dermont, ha declarado que el Gobierno español no ha pedido a los Estados Unidos asumir obligaciones en orden a la defensa con respecto a España, en relación con el proyectado acuerdo de ayuda militar. Explicó que el Departamento de Estado no entrena entre manos labor preparatoria alguna sobre el acuerdo hasta tanto no llegue a Madrid el nuevo embajador Lincoln Mc. Veagh. Se espera en Washington que el embajador inicie las negociaciones con las autoridades españolas, la semana que viene. — Efe.

"Está siendo elaborado un programa de ayuda a España", dice Acheson

WASHINGTON, 22. — En unas declaraciones hechas ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, el secretario de Estado dijo que está siendo elaborado un programa de ayuda a España. Manifestó a los miembros de la Comisión que el embajador, Lincoln Mc. Veagh, había discutido el asunto detalladamente con los funcionarios del Departamento de Defensa.

La ampliación de la ayuda — añadió — va en interés de los Estados Unidos y de la nación beneficiaria. — Efe.

El embajador español en Lisboa ofrece una cena de despedida a Mac Veagh

LISBOA, 22. — Anoche, y en la Embajada de España, el embajador, don Nicolás Franco, y su esposa, ofrecieron una cena de despedida al embajador de los Estados Unidos.

Los aliados ponen condiciones a Moscú

LA RESPUESTA A MOSCÚ. — No resulta sencilla, por lo visto, la tarea de poner de acuerdo a los diplomáticos de Norteamérica, Inglaterra y Francia, encargados de elaborar la respuesta que los tres países han de dar a la proposición soviética sobre unificación de Alemania y entrada en vigor del Tratado de paz con dicha nación. Toda la semana han dedicado a estudiar palabra por palabra las que conviene consignar en el documento, sin conseguir hasta ahora acuerdo acerca de la redacción definitiva.

Entre tanto, Stalin aprovecha la oportunidad de esta demora para intensificar la propaganda radiada en Alemania, presentando a la Unión Soviética como país amigo de los alemanes, siempre dispuesto a protegerles contra las asechanzas del supuesto imperialismo norteamericano. Como muy bien recuerda el diario londinense "Daily Telegraph", "la diplomacia es manejada por el Kremlin como un arma, no como un mecanismo de ajuste en las relaciones internacionales, y cada uno de sus movimientos está calculado con relación al daño que puede causar en el Oeste".

Así, la propuesta aludida tiene por objeto engañar a los alemanes por partida triple: haciéndoles creer que interesa a Rusia la unidad alemana y rescate de su soberanía por el pueblo alemán; amortiguando su espíritu de defensa contra la barbarie comunista, y distrayéndoles de la atención que les interesa en las tierras alemanas secuestradas por los rusos, y en los diez o doce millones de alemanes que éstos expulsaron de sus casas, arrojándoles en monstruosa emigración hacia las tierras del Sur.

CONDICIONES A LOS RUSOS.

Aunque todavía no se haya publicado ninguna referencia oficial acerca de las conversaciones mencionadas, se sabe que van a ser impuestas a Moscú varias condiciones previas, sin cuya aceptación no habrá negociaciones ni será tomada en consideración la propuesta soviética. Dichas condiciones son las siguientes:

1.º El primer paso a dar en la evolución del problema alemán tiene que consistir, forzadamente, en la celebración de elecciones libres en ambas zonas alemanas, con garantía plena de que todo el electorado pueda emitir su voto con absoluta libertad y sin hallarse sometido a coacción ni intimidación de ningún género, moral ni material.



EN el transcurso de las cinco últimas semanas tres empleados de la Embajada checoslovaca en Londres han abandonado sus cargos para no ser devueltos a su país. Uno de ellos es M. A. Rossa, que se escapó por el cielo raso del edificio, declarando a la policía que se le tenía prisionero y solicitaba el derecho de asilo. A la vista de estos dulces acontecimientos de amor a la causa nos parece que aquello de paraiso habrá que pensarlo.

BAJO el título "Nosotros pedimos una sanción", el periódico católico belga "Het Volk", ha solicitado del Gobierno sea prohibida en Bélgica la venta del periódico inglés "Daily Mirror" y estudiada la expulsión de su corresponsal en Bruselas. Tal petición viene justificada por la violenta campaña desarrollada por el órgano británico contra el rey Balduino — "Albión, la tierra de la libertad — siempre ve la paja en ojo ajeno, pero de un tiempo a esta parte le responden siempre mostrándole su viga."

HASTA el momento eran solamente los rusos los que habían tomado medidas restrictivas acerca de las actividades de los diplomáticos extranjeros. Cansados los occidentales han decidido en la reunión de Lisboa ponerse de acuerdo para entablar la reciprocidad. Los Estados Unidos han anunciado que en un próximo futuro se citará una orden reduciendo la libertad de movimiento del embajador ruso a 40 kilómetros del perímetro de la capital. Habrá que medirlos con cinta...

TRES ex jugadores de baloncesto de la Universidad de Kentucky (U. S. A.), Dale Barnstable, Alex Groza y Ralph Beard, han sido condenados por un Juzgado de Nueva York bajo la acusación de haberse dejado sobornar en un partido celebrado durante el torneo correspondiente al año 1949. Los jugadores de marras son tres seleccionados olímpicos.

3
TICIAS
RESANTES DE
IMA HORA
1
ARTHUR REITERA SU
A LA CANDIDATURA
PRESIDENCIAL
YORK, 21. — Una
el general Mac Arthur
ado que no presenta
ndidatura a la Presi-
los Estados Unidos y
ostura responde a lo
n que hizo en 1945
izo constar que esta
esto a aceptar cual-
igación para la que
uerido por el pueblo
icano.
2
STA DEL GOBIERNO
ANO AL DE TRIESTE
21. — El Gobierno
protestado ante el Go-
litar aliado de Trieste
táctica utilizada por la
arante las manifestacio-
asa de ayer de los ma-
italianos. Más de tres-
stantes italianos resis-
che se formaron prolo-
ologos cerca de la Em-
de Inglaterra, en Es-
Francia. — Efe.
3
PROBABLE EL REGRESO
HOWER A LOS ESTADOS
UNIDOS
21. — Es probable que
Eisenhower regrese a
os Unidos entre media-
nayo y el primero de
ún se afirma de hien-
Se añade que el citad-
es "lógico" y que su
lo consideran como al-
do.
servadores añaden que el
dante supremo de las
madras del Pacto Atlán-
ser relevado de su pue-
que hacerlo antes del
yo, para permitir a la
aciones del Pacto Atlán-
de acuerdo sobre su
El informe del general
sobre el primer año
ad como comandante
Europa debe dar el
il. — Efe.
ateemp
gáfico núm. 3.215
DONDE ESTÁ?
si si si
ET
ión al núm. 3.214
CASA Y PIDE MÁS PAN
rama núm. 3.315
ALES: 1. Mono lanoso
2. Atenientes, 3. Car-
las realeras, 4. Bar-
de falta de la prima
jeos rápidamente se
norte de múltiples opo-
para una misma opo-
Sustancia que se
para formar las es-
ales. 7. Estrada, 8. Com-
abajo (2. Letras) — Com-
lebra una feria (4. Letras)
iendo con lo que se ob-
cción — Onomástico de
rev.) — Nombre de
Demuestre, nombre
n francés, arro (1. Let-
ra aérea, alterada
ba abajo. 7. Asom-
de la voz o del sonido
de "Ria" — Ag-
pecto de la atmósfera
n al núm. 3.314
ALES: 1. Félido, 2. Ve-
4. Un-Ec. 5. Bar-
Faz, 8. Ric. — Ald. 9.
S: 1. Enfar-
Eta — Fel. 4. Ballo, 5.
De — Eac. — Il. 7. B-

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

En la mañana de hoy visitó al gobernador el señor vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro, que llegó hoy procedente de Madrid. Acompañó al señor Romojaro en su visita a don Felipe Acado el delegado nacional de Información e Investigación de FET y de las JONS, don Guernsindo García. Entre otras actividades se sostuvo una cordial entrevista.

En el día de ayer el gobernador civil, don Felipe Acado Colunga, recibió las visitas de don Joaquín Buxó de Abaigar, marqués de Castellflorite, presidente de la Diputación, y de don José Sanz Catalán, delegado provincial de Sindicatos.

Asimismo en la mañana de hoy ha recibido en audiencia a las visitas siguientes: don Millán Holguera, subdelegado provincial de Abastecimientos y Transportes; don José Luis Albert, jefe superior de Policía; don Luis Millán, teniente coronel de la Guardia Civil; don Juan José Burgos; don Alfredo San Miguel, catedrático de la Universidad; don Francisco Llanasana, alcalde de Igualada; coronel don José María Sagüer Sanjuana; conde de Miraflores de los Angeles; don Luys Santa Marina, director de "Solidaridad Nacional", acompañado de don Luis de Caralt; don Carlos Pont y don Francisco Segarra, alcalde y secretario, respectivamente, de La Roca; don Carlos Pena, teniente alcalde delegado de Gobernación del Ayuntamiento de Barcelona; don Gerardo Salvador Merino; don Pedro Saizachs y don Joaquín Buxó de Abaigar, marqués de Castellflorite, presidente de la Diputación.

TELEGRAMA DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Firmado por el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, se ha recibido en el Gobierno Civil el telegrama siguiente, que afecta al plan de accesos a Barcelona: "Compañie manifestarle he firmado aprobación acta de precios para obras de mejora en el trazado entre los puntos kilométricos 87169 al 94400 de la carretera Barcelona-Ribas y empalme con la de Moncada-Taragosa."

Mis líneas, menos paralelas y simétricas de lo que Juanillo escriba la firma— deseaba, eficientaban ilusiones, promesas y esperanzas: decían del esfuerzo diario por conquistar una independencia anhelada; mezclaban el dolor de algún momento des queño con la satisfacción intensa de los momentos triunfales; y prometían a la vejez que en estos días primaverales comienza a salir a la resaca del templo parroquial, la unión estrecha con el hijo ausente, tan pronto como la bolsa repleta permita sufragar el largo viaje desde la llanura interminable a la costa mediterránea.

Garrapatado con amor, ni sobre—debidamente franqueado a costa de un sacrificio pelizoso a la bucha de los ahorros— se mezclaba con otros cien que colmaban la capacidad del buzón de Correos ubicado en la Plaza de Calvo Sotelo. Y todas aguardábamos, paciente mente, la llegada del funcionario encargado de la recogida, tras lo que nos hacía ilusionar el empaquetado en sacos y el tránsito a lo largo de la red ferroviaria nacional.

Pero he aquí que, de pronto una mano criminal —y no retiró ni una letra del adjetivo— arrojó en el interior del receptáculo que nos aprisionaba, una encendida colilla de cigarrillo; cundió la alarma entre todas nosotras; las más ágiles, lograron ponerse a salvo de la "quemita"; y las que, por estar escritas con menos soltura, teníamos un mayor lastre de dificultad en nuestros movimientos, nos sentimos víctimas de la agresión y, en todo o en parte, fomos víctimas de la agresión cobarde, inícia y sin posible contrapartida de beneficio ajeno. Junto a mí, un sobre de luto encerraba la noticia del fallecimiento de un ser querido para el destinatario; la petición de auxilio que efectuaba un rondaba dado de la fortuna, me rondaba poco más allá; y las esperadas letras de amor que una mozueta enviaba al novio distante, perturbaban el buzón entero con un penetrante aroma de azahar...

Todas ardieron. Yo, pude sentir el ataque directo, y desentrañada en mi mayor parte, salí lo suficiente para escribir estas líneas y darlas a la publicidad, chancuseadas y todo, preguntando al inconsciente o al salvaje que tan bárbaramente tuvo la evitantes de agredirme: ¿qué conseguiste, Intell?... ¿no te avergüenzas de tu hazña?... Que Dios, no obstante, te perdona y que un rayo del cielo ilumine la carta en que la desgracia venga a decirte un día que te has quedado sin madre.

J. SILVA ARAMBURU

CAPITANIA GENERAL

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION VISITA AL CAPITAN GENERAL. El capitán general recibió en la mañana de hoy, la visita del presidente de la Diputación, marqués de Castellflorite.

El capitán general también fué cumplimentado por el gobernador militar accidental, general Pérez Porro, y los condes don Leopoldo Castán, con Ernesto Oransanz, don Carlos Fina y don Antonio Salgado Muro; tenientes coroneles, don Francisco Delgado y don Manuel de Molini.

AYUNTAMIENTO

LA "CAPELLA DE MANACOR" EN EL PALACIO MUNICIPAL. Estuvieron en la Casa de la Ciudad de Manacor los componentes de la "Capella de Manacor" que han venido a Barcelona para su nueva audición. Fueron recibidos por el teniente de alcalde don Carlos Pena y el concejal don José Tous, quienes les acompañaron a recorrer las principales dependencias del edificio, deteniéndose especialmente en la sala de las Crónicas.

En el Salón de Ciento fueron obsequiados con un vino de honor, en el transcurso del cual el señor Pena les dió la bienvenida en nombre de Barcelona.

Después la "Capella" interpretó el himno de la misma bajo la dirección de su director, el maestro don José Pico.

La visita acabó con la interpretación de "Jovenluda", de maestro Millet, que fué muy aplaudida. ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE. La Comisión Municipal Permanente en su última sesión tomó, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos: Aprobar el proyecto de transformación del alumbrado público por gas a baja presión del Paseo de Gracia en el de gas a alta presión, y el proyecto de alumbrado público de la Plaza de Pio XII.

Procede a la construcción, de acuerdo con la RENFE, de una oficina municipal de turismo en la estación de Barcelona-Termiño. Construir, para prueba o muestra, un puesto de flores con arreglo al proyecto de los mismos premiado en el concurso público celebrado anteriormente.

Hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del ingeniero don José Cabesany, que fué director general de los Servicios Técnicos Municipales.

Proceder a la pavimentación con losetas de cemento del tipo reglamentario de las aceras de varios tramos de la Calle de Casanova y Avenida del Generalísimo Franco. Expresar la gratitud del Ayuntamiento a don Carlos Verdós de Fortuny por su donativo al Archivo Histórico de la ciudad de una interesantísima colección de documentos relativa a la casa número 44 de la calle de Basea.

Felicitar al restaurador de los Museos Municipales de Arte, don Manuel Grau Mas, por haber sido nombrado académico de la Real de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona.

Designar el Jurado que ha de fallar el XIII Concurso para la concesión del Premio Martorell a la mejor obra sobre Arqueología de España.

Recuerde que...

En la Academia de Taquígrafa, a primeros de abril próximo se inaugurará un nuevo curso teórico de Taquígrafa, con clases los lunes, miércoles y viernes, de 8 a 9 de la noche. Para inscripciones, dirigirse a la Secretaría (Puerta Ferrisa, 6, pral.), cualquier día laborable, a las horas indicadas.

Se partición a los propietarios en general que siendo repercutibles a los inquilinos, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 126 de la Ley de Arrendamientos Urbanos, aclarada recientemente, los arbitrios municipales, entre los que figuran el de solares, en la Sección Administrativa de la Cámara de la Propiedad, y de diez a una de esta, se les asesorará debidamente.



Aduana VISITAS

Han visitado al administrador, el Inspector de muelles de la Aduana, señor Arniches, con los subinspecciones señores Ramos y Trillo, quienes sostuvieron un cambio de impresiones con el señor De Robles.

Asistió también a la reunión el segundo jefe de esta Aduana, don Mariano Galán y Pacheco de Padilla.

El administrador recibió la visita del coronel jefe de los Sgavicos de Intendencia Militar, don Rafael Sáenz de Cabezón.

ARRIBO DE TRASATLANTICOS. Procedente de Buenos Aires y puertos de Sudamérica, entró el trasatlántico "Comte Grande", en su viaje de regreso a Italia. Desembarcaron 69 pasajeros, embarcando 25 para Génova.

También recaló, procedente de Centroamérica, el "Paolo Toscanelli", de la misma Compañía que el anterior. Después de desembarcar 118 pasajeros, zarpó para Génova, donde se retiró viaje.

EL "CONDE DE ARGELEJO" LLEGARA EL PROXIMO DIA 25. Ha llegado a Cádiz, el "Conde de Argelejo", procedente de La Guaira, Habana y Nueva York. Después de descargar 900 toneladas de azúcar y tabaco, zarpó hoy del puerto de Cádiz para Tánger, donde descargará 600 toneladas de azúcar.

El buque se espera el próximo martes, día 25, en esta. SALE DE VIGO UNA EXPEDICION DE "PATATAS DE SIEMBRA". Del puerto de Vigo, zarpó el día 19, por la tarde, el vapor "Habana", de la Compañía Transatlántica, con 3.600 toneladas de patatas de siembra, para Estados Unidos.

A esta expedición seguirán otras con destino a los agricultores y cuyd tubérculo es destinado exclusivamente para la siembra.

ARRIBO DEL "EXCAMBION". De Marsella y puertos de Oriente, entró el vapor "Excambion". Después de embarcar varios pasajeros, zarpó para Nueva York y Boston. Ha cargado 100 toneladas de mercancías, consistentes en diversos productos y gran cantidad de correspondencia. Vista Interventor, señor Roig. Mañana tiene anunciada la llegada el vapor "Exeter" de la misma compañía que el anterior, procedente de Nueva York. Después de desembarcar varios pasajeros, proseguirá viaje a puertos de Oriente Medio.

LLEGAN LOS PRIMEROS COCHES "OPPELS" A LA FRONTERA. Esta mañana han llegado a la frontera de Portbou, la primera expedición de coches "Oppeles", tipo "Capitán", de la General Motors de Alemania.

El total de los coches que han llegado de este vehículo, que serán adjudicados a los poseedores de licencias de importación concedidas por el Ministerio. Para el despacho de los mismos, se trasladó a Portbou el director de la Agencia Ferrer, de ésta, don Carlos Rabasó. A su regreso ha manifestado que en breve se espera otra remesa.

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

AGENCIA DE BARCELONA — SERVICIO DE RESTRICCION ENTREGA CUPOS GASOLINA MES DE ABRIL. Los usuarios de cupos de gasolina para los vehículos que a continuación se detallan podrán retirar el cupo correspondiente al mes de abril en las oficinas del Servicio de Restricción (Vía Layetana, 158), en los días y horas que se indican en los apartados respectivos, previa presentación de la Tarjeta vigente expedida por este Servicio.

TURISMOS Y MOTOCICLETAS. De 9 a 12/30 horas. Día 24 marzo, Epigrafe "A", Cupo 25 lts. Todos los vehículos. Dias 25 y 26 marzo, Epigrafe "B", Cupo 70 lts. Todos los vehículos, incluso los de cuatro ruedas con potencia fiscal inferior a 6 HP. Día 27 marzo, Epigrafe "C", Cupo 90 lts. Todos los vehículos. Día 28 marzo, Epigrafe "D" y "E", Cupo 110 y 150 lts. Todos los vehículos.

Epigrafe "F", Cupo 190 lts. "G", "220 " "H", "260 " "I", "300 " "J", "370 " Todos los vehículos.

Los mismos días y epigrafes de 16 a 18 horas para Gestorias y Empresas con 3 o más Tarjetas.

MEDICOS O ASIMILADOS: De 4 a 5/45 tardes durante los días 24 al 29 marzo.

BICICLETAS CON MOTOR: De 4 a 5/45 tardes durante los días 31 marzo al 5 abril.

PEGASOS E HISPANOS TIPO 66-G.: De 4 a 5/45 tardes durante los días 31 marzo al 5 abril, previa presentación de los documentos que mensualmente se les viene solicitando.

NOTA: Los usuarios que no retiren el cupo en las fechas indicadas en cada epigrafe y apartado, podrán hacerlo durante los días 15, 16 y 17 de abril dentro de las horas fijadas. El plazo máximo para la retirada del cupo del mes de abril será, por lo tanto, los días 15, 16 y 17 como anteriormente indicamos, entendiéndose que renuncian al mismo los que no lo hicieran dentro de los días de ampliación señalados.

ALTAS: Recordamos lo que se publicó en la Prensa con fecha 20 del pddo. mes de febrero con relación a este apartado en el que se advertía a todos los usuarios de TURISMOS, MOTOCICLETAS Y MEDICOS O ASIMILADOS, que en caso de nuevas ALTAS, deberán presentar el Carné de Obras Públicas, con el visado gubernativo, la Patente Nacional y un escrito por duplicado del interesado, en el que haga constar, bajo su responsabilidad, los motivos por los que se origina el ALTA, dentro del plazo del 1 al 15 de cada mes, ya que las mismas se hallan supeditadas a la aprobación de nuestra Superintendencia. Barcelona, 21 de marzo de 1952.

Congreso y sacerdocio

Un fuerte alabandazo se ha dejado oír en todo el Mundo. Barcelona se prepara eficientemente para la celebración del XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Para que sean muchos y duraderos los frutos de este magno acontecimiento.

Está cansada ya nuestra generación de sistemas que no pueden garantizar una paz estable entre las naciones. En el Mundo, desde hace años, "reina la muerte, desolación, lamento, miseria, cuyo espectro de la guerra le arrastra a una catástrofe", como dice Pio XII en la "Summi Pontificatus". "En el Mundo actual no hay paz familiar, ni individual, ni internacional, ni política, ni religiosa, ni social", afirma también el Papa en "Ubi Arcani". En este Mundo indigente de valores eternos va a haber el testimonio de un imponente homenaje a Jesucristo, oculto humildemente en las especies eucarísticas. Presentará un Congreso donde no contarán los límites de las fronteras; al que acudirán miles y miles de creyentes unidos en una misma fe y en un mismo ideal, para postrarse ante la Hostia santa y adorar al Todopoderoso, único que puede dar "la paz justa, la paz integral, la paz verdadera" como pedimos en la oración por el Congreso compuesta por el Excmo. señor obispo de Barcelona.

"La raíz de nuestros males —dice Pio XII— está en la apostasía de Dios y de Cristo." "La solución de todas esas calamidades —prorrogó el Papa— es la paz, y sólo nos la puede dar la doctrina de Cristo." En la verdad del Evangelio en la doctrina de la Iglesia está la paz, y esta doctrina es la que predica el sacerdote, con su palabra, con su doctrina, con su vida, con su ejemplo; él es, por misión, maestro de la verdad y pregonero de la paz. Hacer falta, pues, sacerdotes que prediquen esta doctrina, que infiltren en la sociedad el espíritu del Rey de la Paz, que nos den el paz del Hombre Dios.

Por eso un fruto magnífico del Congreso Eucarístico ha de ser el aumento de vocaciones sacerdotales. Serán los niños que oirán la voz de Jesús y se seguirán al Seminario; serán los jóvenes, principalmente, que, fascinados por un ideal sublime, abandonarán todas sus ilusiones para evangelizar la doctrina de la verdad y de la paz, de ello dice nuestro querido señor obispo en su exhortación pastoral con motivo de la Campaña pro Seminario del presente año, que su número es "una nota singular, característica y esperanzadora".

Eucaristía y Sacerdocio, dos realidades inseparables, porque están unidas substancialmente. Sacerdocio y Seminario, dos realidades que se penetran y se funden en un mismo ideal.

BIBLIOGRAFIA 150 años de la fundación de la Casa de Caridad

LA RAZON DE MI VIDA

"La Razon de mi vida", por Eva Perón (Editorial Peuser).

En el día 8 del próximo mes de octubre se cumplirá ciento cincuenta años de la fundación de nuestra Casa Provincial de Caridad, autorizada por una R. O. del rey don Carlos IV. Con el fin de organizar y preparar todo lo concerniente a la conmemoración de una fecha tan fausta, reunió la Junta de gobierno de la benéfica Institución, ha acordado designar a los miembros de su seno, ilustres señores don Manuel de Jaumar, presidente de Beneficencia de la Diputación Provincial y vicepresidente de la expresada Junta; doctor don Cipriano Montserrat, canónigo y representante en la misma del prelado diocesano, y el vocal don José Bernabé, quienes, oportunamente asesorados por Comisiones que se designarán en breve, trazarán el programa de los actos y fiestas que habrán de celebrarse. La mencionada Junta tomó, asimismo, el acuerdo de construir unas nuevas escuelas para los grados escolares de niños, costeadas por el "Legado Cambó", y el de colocar en el altar mayor de la iglesia de la Casa la imagen de la Virgen de los Desamparados, titular de la misma, labrada en alabastro.

Y esto es, simplemente, el libro de Eva Perón: razón de amor y de sacrificio. Y pensemos también que esta razón única y doble es el más grande patrimonio y privilegio de toda mujer. El libro empieza en este momento al contar una vida que encontró su razón en el justo instante en que construyó su obra, su obra de amor y de sacrificio por uno de los pueblos más grandes de América.

Para Eva Perón no existe, por lo tanto, el frío problema político, sino el apasionado y candente problema humano de los que sufren, de los desvalidos, de los desamparados, de esos miles y miles de hombres que, como en todos los pueblos, necesitan una razón de amor para vivir. Eva Perón sabe que ésta es la única y la verdadera filosofía de la vida.

La excepción argentina es Perón, y en el presidente se contra y concreta este gran amor de Eva por su pueblo, amor que ella no se cansa de repetir pontificando a prueba constantemente, quizá porque sólo en la prueba es el amor verdaderamente grande.

De ello ha nacido la reivindicación de los humildes, el deseo de llevar a esa sed y hambre de justicia un amor sin desmayo y un fervor incansable, nacidos y alimentados en un constante desvelo. Eva Perón, símbolo femenino de un gran pueblo, que no por grande deja de sufrir como los pequeños, nos ofrece con "La razón de mi vida" el ejemplo de una existencia consagrada enteramente a una justicia social que encontró en el amor su más amplio y humanísimo camino.

F. G.



Pilar Viche Rite 20 años vendiendo flores en las Ramblas

Pilar es una florista de romanesca que maneja las flores con cultura y sabe armonizarlas formando unos ramos que luego son los protagonistas de la Primavera, la típica y típica rama barcelonesa con su ritmo alegre y jubiloso que se repite en los puestos típicos de floristas. Uno de estos, escogido al azar, puede bien simbolizar las fases de la vida. Los ramos de novia y los que regalan ellos a ellas, son los jóvenes. La madurez puede expresarse también en los centros de rosa, expresión de lo que es el hogar, los hijos alrededor, y esas coronas que nos acompañan a la última hora son las que ponen el punto final a nuestra existencia. Interrogamos a Pilar Viche, que es en extremo simpática y sabe de flores como nadie...

—¿Qué flores han llegado con primavera? —Muchas. Las primeras, las rosas, —¿Hay variedades nuevas? —Siempre se renuevan. Ahora nos dremos unas denominadas "Tea" que son preciosas. —¿Cuál es la rosa más nueva? —Al hablar de flores no debe olvidarse el precio. Una flor es el punto culminante de una vida. ¿Y ha visto usted alguna vez que se pueda hacer una obra de arte? —Déjese de romanticismos y se verá mejor apor que un buen ramo de flores cuesta un ojo de la cara. —¿Porque se exporta mucho al extranjero? —¿Cuántos años lleva usted en las Ramblas vendiendo flores? —Veinte. Pero eso no tiene importancia. Mis abuelos estuvieron en París y mi madre y ahora mi hermana que lleva lo suyo. —¿Qué flores son las más cotizadas? —Las orquídeas. Tienen muchas dificultades de cultivo. —¿Que día fue el que más vendió? —Son muchos los días buenos para la venta, principalmente San Juan el Carmen, San Juan, —¿Cuál ha sido el ramo más grande que ha hecho en su vida? —Este (fotografía de una rosa y flores monumentales): cuatro metros de altura. Fue regalado a un cantante italiano del Liceo el año pasado. —¿Costaría un dineral...? —Pagó el Ayuntamiento. Fue un regalo espléndido. —¿Así da gusto. —¿Qué visitas importantes ha recibido usted para encargarse de las flores? —Muchas. Constantemente. Entre otras mister Fleming, el inventor de la penicilina. —¿Cree que las flores son importantes el instrumento o vehículo del amor? —Eso depende de la dama a quien vayan destinadas. Para la mayoría de las mujeres se sienten muy halagadas cuando reciben unas flores. —¿Más que con un abrigo de piel o que con un cheque? —Ya le he dicho que eso depende de la dama. A mí, por ejemplo, me gusta un ramo de narcisos me gustan los corazoncillos... —¿Y es feliz? —Como nadie. —¿Que aspiración es la de usted, las floristas de las Ramblas? —Deseamos que nos instalen en los puestos bien preciosos que están en la fachada de los extranjeros y el de casa. —Pero si el Ayuntamiento se dedica a regalar esos ramos a los niños, ¿cómo puede ser? —Es un detalle de los señores de la ciudad. —¿Y usted? —Yo soy una florista de romanesca que maneja las flores con cultura y sabe armonizarlas formando unos ramos que luego son los protagonistas de la Primavera, la típica y típica rama barcelonesa con su ritmo alegre y jubiloso que se repite en los puestos típicos de floristas. Uno de estos, escogido al azar, puede bien simbolizar las fases de la vida. Los ramos de novia y los que regalan ellos a ellas, son los jóvenes. La madurez puede expresarse también en los centros de rosa, expresión de lo que es el hogar, los hijos alrededor, y esas coronas que nos acompañan a la última hora son las que ponen el punto final a nuestra existencia. Interrogamos a Pilar Viche, que es en extremo simpática y sabe de flores como nadie...

—¿Qué flores han llegado con primavera? —Muchas. Las primeras, las rosas, —¿Hay variedades nuevas? —Siempre se renuevan. Ahora nos dremos unas denominadas "Tea" que son preciosas. —¿Cuál es la rosa más nueva? —Al hablar de flores no debe olvidarse el precio. Una flor es el punto culminante de una vida. ¿Y ha visto usted alguna vez que se pueda hacer una obra de arte? —Déjese de romanticismos y se verá mejor apor que un buen ramo de flores cuesta un ojo de la cara. —¿Porque se exporta mucho al extranjero? —¿Cuántos años lleva usted en las Ramblas vendiendo flores? —Veinte. Pero eso no tiene importancia. Mis abuelos estuvieron en París y mi madre y ahora mi hermana que lleva lo suyo. —¿Qué flores son las más cotizadas? —Las orquídeas. Tienen muchas dificultades de cultivo. —¿Que día fue el que más vendió? —Son muchos los días buenos para la venta, principalmente San Juan el Carmen, San Juan, —¿Cuál ha sido el ramo más grande que ha hecho en su vida? —Este (fotografía de una rosa y flores monumentales): cuatro metros de altura. Fue regalado a un cantante italiano del Liceo el año pasado. —¿Costaría un dineral...? —Pagó el Ayuntamiento. Fue un regalo espléndido. —¿Así da gusto. —¿Qué visitas importantes ha recibido usted para encargarse de las flores? —Muchas. Constantemente. Entre otras mister Fleming, el inventor de la penicilina. —¿Cree que las flores son importantes el instrumento o vehículo del amor? —Eso depende de la dama a quien vayan destinadas. Para la mayoría de las mujeres se sienten muy halagadas cuando reciben unas flores. —¿Más que con un abrigo de piel o que con un cheque? —Ya le he dicho que eso depende de la dama. A mí, por ejemplo, me gusta un ramo de narcisos me gustan los corazoncillos... —¿Y es feliz? —Como nadie. —¿Que aspiración es la de usted, las floristas de las Ramblas? —Deseamos que nos instalen en los puestos bien preciosos que están en la fachada de los extranjeros y el de casa. —Pero si el Ayuntamiento se dedica a regalar esos ramos a los niños, ¿cómo puede ser? —Es un detalle de los señores de la ciudad. —¿Y usted? —Yo soy una florista de romanesca que maneja las flores con cultura y sabe armonizarlas formando unos ramos que luego son los protagonistas de la Primavera, la típica y típica rama barcelonesa con su ritmo alegre y jubiloso que se repite en los puestos típicos de floristas. Uno de estos, escogido al azar, puede bien simbolizar las fases de la vida. Los ramos de novia y los que regalan ellos a ellas, son los jóvenes. La madurez puede expresarse también en los centros de rosa, expresión de lo que es el hogar, los hijos alrededor, y esas coronas que nos acompañan a la última hora son las que ponen el punto final a nuestra existencia. Interrogamos a Pilar Viche, que es en extremo simpática y sabe de flores como nadie...

—¿Qué flores han llegado con primavera? —Muchas. Las primeras, las rosas, —¿Hay variedades nuevas? —Siempre se renuevan. Ahora nos dremos unas denominadas "Tea" que son preciosas. —¿Cuál es la rosa más nueva? —Al hablar de flores no debe olvidarse el precio. Una flor es el punto culminante de una vida. ¿Y ha visto usted alguna vez que se pueda hacer una obra de arte? —Déjese de romanticismos y se verá mejor apor que un buen ramo de flores cuesta un ojo de la cara. —¿Porque se exporta mucho al extranjero? —¿Cuántos años lleva usted en las Ramblas vendiendo flores? —Veinte. Pero eso no tiene importancia. Mis abuelos estuvieron en París y mi madre y ahora mi hermana que lleva lo suyo. —¿Qué flores son las más cotizadas? —Las orquídeas. Tienen muchas dificultades de cultivo. —¿Que día fue el que más vendió? —Son muchos los días buenos para la venta, principalmente San Juan el Carmen, San Juan, —¿Cuál ha sido el ramo más grande que ha hecho en su vida? —Este (fotografía de una rosa y flores monumentales): cuatro metros de altura. Fue regalado a un cantante italiano del Liceo el año pasado. —¿Costaría un dineral...? —Pagó el Ayuntamiento. Fue un regalo espléndido. —¿Así da gusto. —¿Qué visitas importantes ha recibido usted para encargarse de las flores? —Muchas. Constantemente. Entre otras mister Fleming, el inventor de la penicilina. —¿Cree que las flores son importantes el instrumento o vehículo del amor? —Eso depende de la dama a quien vayan destinadas. Para la mayoría de las mujeres se sienten muy halagadas cuando reciben unas flores. —¿Más que con un abrigo de piel o que con un cheque? —Ya le he dicho que eso depende de la dama. A mí, por ejemplo, me gusta un ramo de narcisos me gustan los corazoncillos... —¿Y es feliz? —Como nadie. —¿Que aspiración es la de usted, las floristas de las Ramblas? —Deseamos que nos instalen en los puestos bien preciosos que están en la fachada de los extranjeros y el de casa. —Pero si el Ayuntamiento se dedica a regalar esos ramos a los niños, ¿cómo puede ser? —Es un detalle de los señores de la ciudad. —¿Y usted? —Yo soy una florista de romanesca que maneja las flores con cultura y sabe armonizarlas formando unos ramos que luego son los protagonistas de la Primavera, la típica y típica rama barcelonesa con su ritmo alegre y jubiloso que se repite en los puestos típicos de floristas. Uno de estos, escogido al azar, puede bien simbolizar las fases de la vida. Los ramos de novia y los que regalan ellos a ellas, son los jóvenes. La madurez puede expresarse también en los centros de rosa, expresión de lo que es el hogar, los hijos alrededor, y esas coronas que nos acompañan a la última hora son las que ponen el punto final a nuestra existencia. Interrogamos a Pilar Viche, que es en extremo simpática y sabe de flores como nadie...

—¿Qué flores han llegado con primavera? —Muchas. Las primeras, las rosas, —¿Hay variedades nuevas? —Siempre se renuevan. Ahora nos dremos unas denominadas "Tea" que son preciosas. —¿Cuál es la rosa más nueva? —Al hablar de flores no debe olvidarse el precio. Una flor es el punto culminante de una vida. ¿Y ha visto usted alguna vez que se pueda hacer una obra de arte? —Déjese de romanticismos y se verá mejor apor que un buen ramo de flores cuesta un ojo de la cara. —¿Porque se exporta mucho al extranjero? —¿Cuántos años lleva usted en las Ramblas vendiendo flores? —Veinte. Pero eso no tiene importancia. Mis abuelos estuvieron en París y mi madre y ahora mi hermana que lleva lo suyo. —¿Qué flores son las más cotizadas? —Las orquídeas. Tienen muchas dificultades de cultivo. —¿Que día fue el que más vendió? —Son muchos los días buenos para la venta, principalmente San Juan el Carmen, San Juan, —¿Cuál ha sido el ramo más grande que ha hecho en su vida? —Este (fotografía de una rosa y flores monumentales): cuatro metros de altura. Fue regalado a un cantante italiano del Liceo el año pasado. —¿Costaría un dineral...? —Pagó el Ayuntamiento. Fue un regalo espléndido. —¿Así da gusto. —¿Qué visitas importantes ha recibido usted para encargarse de las flores? —Muchas. Constantemente. Entre otras mister Fleming, el inventor de la penicilina. —¿Cree que las flores son importantes el instrumento o vehículo del amor? —Eso depende de la dama a quien vayan destinadas. Para la mayoría de las mujeres se sienten muy halagadas cuando reciben unas flores. —¿Más que con un abrigo de piel o que con un cheque? —Ya le he dicho que eso depende de la dama. A mí, por ejemplo, me gusta un ramo de narcisos me gustan los corazoncillos... —¿Y es feliz? —Como nadie. —¿Que aspiración es la de usted, las floristas de las Ramblas? —Deseamos que nos instalen en los puestos bien preciosos que están en la fachada de los extranjeros y el de casa. —Pero si el Ayuntamiento se dedica a regalar esos ramos a los niños, ¿cómo puede ser? —Es un detalle de los señores de la ciudad. —¿Y usted? —Yo soy una florista de romanesca que maneja las flores con cultura y sabe armonizarlas formando unos ramos que luego son los protagonistas de la Primavera, la típica y típica rama barcelonesa con su ritmo alegre y jubiloso que se repite en los puestos típicos de floristas. Uno de estos, escogido al azar, puede bien simbolizar las fases de la vida. Los ramos de novia y los que regalan ellos a ellas, son los jóvenes. La madurez puede expresarse también en los centros de rosa, expresión de lo que es el hogar, los hijos alrededor, y esas coronas que nos acompañan a la última hora son las que ponen el punto final a nuestra existencia. Interrogamos a Pilar Viche, que es en extremo simpática y sabe de flores como nadie...

—¿Qué flores han llegado con primavera? —Muchas. Las primeras, las rosas, —¿Hay variedades nuevas? —Siempre se renuevan. Ahora nos dremos unas denominadas "Tea" que son preciosas. —¿Cuál es la rosa más nueva? —Al hablar de flores no debe olvidarse el precio. Una flor es el punto culminante de una vida. ¿Y ha visto usted alguna vez que se pueda hacer una obra de arte? —Déjese de romanticismos y se verá mejor apor que un buen ramo de flores cuesta un ojo de la cara. —¿Porque se exporta mucho al extranjero? —¿Cuántos años lleva usted en las Ramblas vendiendo flores? —Veinte. Pero eso no tiene importancia. Mis abuelos estuvieron en París y mi madre y ahora mi hermana que lleva lo suyo. —¿Qué flores son las más cotizadas? —Las orquídeas. Tienen muchas dificultades de cultivo. —¿Que día fue el que más vendió? —Son muchos los días buenos para la venta, principalmente San Juan el Carmen, San Juan, —¿Cuál ha sido el ramo más grande que ha hecho en su vida? —Este (fotografía de una rosa y flores monumentales): cuatro metros de altura. Fue regalado a un cantante italiano del Liceo el año pasado. —¿Costaría un dineral...? —Pagó el Ayuntamiento. Fue un regalo espléndido. —¿Así da gusto. —¿Qué visitas importantes ha recibido usted para encargarse de las flores? —Muchas. Constantemente. Entre otras mister Fleming, el inventor de la penicilina. —¿Cree que las flores son importantes el instrumento o vehículo del amor? —Eso depende de la dama a quien vayan destinadas. Para la mayoría de las mujeres se sienten muy halagadas cuando reciben unas flores. —¿Más que con un abrigo de piel o que con un cheque? —Ya le he dicho que eso depende de la dama. A mí, por ejemplo, me gusta un ramo de narcisos me gustan los corazoncillos... —¿Y es feliz? —Como nadie. —¿Que aspiración es la de usted, las floristas de las Ramblas? —Deseamos que nos instalen en los puestos bien preciosos que están en la fachada de los extranjeros y el de casa. —Pero si el Ayuntamiento se dedica a regalar esos ramos a los niños, ¿cómo puede ser? —Es un detalle de los señores de la ciudad. —¿Y usted? —Yo soy una florista de romanesca que maneja las flores con cultura y sabe armonizarlas formando unos ramos que luego son los protagonistas de la Primavera, la típica y típica rama barcelonesa con su ritmo alegre y jubiloso que se repite en los puestos típicos de floristas. Uno de estos, escogido al azar, puede bien simbolizar las fases de la vida. Los ramos de novia y los que regalan ellos a ellas, son los jóvenes. La madurez puede expresarse también en los centros de rosa, expresión de lo que es el hogar, los hijos alrededor, y esas coronas que nos acompañan a la última hora son las que ponen el punto final a nuestra existencia. Interrogamos a Pilar Viche, que es en extremo simpática y sabe de flores como nadie...

—¿Qué flores han llegado con primavera? —Muchas. Las primeras, las rosas, —¿Hay variedades nuevas? —Siempre se renuevan. Ahora nos dremos unas denominadas "Tea" que son preciosas. —¿Cuál es la rosa más nueva? —Al hablar de flores no debe olvidarse el precio. Una flor es el punto culminante de una vida. ¿Y ha visto usted alguna vez que se pueda hacer una obra de arte? —Déjese de romanticismos y se verá mejor apor que un buen ramo de flores cuesta un ojo de la cara. —¿Porque se exporta mucho al extranjero? —¿Cuántos años lleva usted en las Ramblas vendiendo flores? —Veinte. Pero eso no tiene importancia. Mis abuelos estuvieron en París y mi madre y ahora mi hermana que lleva lo suyo. —¿Qué flores son las más cotizadas? —Las orquídeas. Tienen muchas dificultades de cultivo. —¿Que día fue el que más vendió? —Son muchos los días buenos para la venta, principalmente San Juan el Carmen, San Juan, —¿Cuál ha sido el ramo más grande que ha hecho en su vida? —Este (fotografía de una rosa y flores monumentales): cuatro metros de altura. Fue regalado a un cantante italiano del Liceo el año pasado. —¿Costaría un dineral...? —Pagó el Ayuntamiento. Fue un regalo espléndido. —¿Así da gusto. —¿Qué visitas importantes ha recibido usted para encargarse de las flores? —Muchas. Constantemente. Entre otras mister Fleming, el inventor de la penicilina. —¿Cree que las flores son importantes el instrumento o vehículo del amor? —Eso depende de la dama a quien vayan destinadas. Para la mayoría de las mujeres se sienten muy halagadas cuando reciben unas flores. —¿Más que con un abrigo de piel o que con un cheque? —Ya le he dicho que eso depende de la dama. A mí, por ejemplo, me gusta un ramo de narcisos me gustan los corazoncillos... —¿Y es feliz? —Como nadie. —¿Que aspiración es la de usted, las floristas de las Ramblas? —Deseamos que nos instalen en los puestos bien preciosos que están en la fachada de los extranjeros y el de casa. —Pero si el Ayuntamiento se dedica a regalar esos ramos a los niños, ¿cómo puede ser? —Es un detalle de los señores de la ciudad. —¿Y usted? —Yo soy una florista de romanesca que maneja las flores con cultura y sabe armonizarlas formando unos ramos que luego son los protagonistas de la Primavera, la típica y típica rama barcelonesa con su ritmo alegre y jubiloso que se repite en los puestos típicos de floristas. Uno de estos, escogido al azar, puede bien simbolizar las fases de la vida. Los ramos de novia y los que regalan ellos a ellas, son los jóvenes. La madurez puede expresarse también en los centros de rosa, expresión de lo que es el hogar, los hijos alrededor, y esas coronas que nos acompañan a la última hora son las que ponen el punto final a nuestra existencia. Interrogamos a Pilar Viche, que es en extremo simpática y sabe de flores como nadie...

—¿Qué flores han llegado con primavera? —Muchas. Las primeras, las rosas, —¿Hay variedades nuevas? —Siempre se renuevan. Ahora nos dremos unas denominadas "Tea" que son preciosas. —¿Cuál es la rosa más nueva? —Al hablar de flores no debe olvidarse el precio. Una flor es el punto culminante de una vida. ¿Y ha visto usted alguna vez que se pueda hacer una obra de arte? —Déjese de romanticismos y se verá mejor apor que un buen ramo de flores cuesta un ojo de la cara. —¿Porque se exporta mucho al extranjero? —¿Cuántos años lleva usted en las Ramblas vendiendo flores? —Veinte. Pero eso no tiene importancia. Mis abuelos estuvieron en París y mi madre y ahora mi hermana que lleva lo suyo. —¿Qué flores son las más cotizadas? —Las orquídeas. Tienen muchas dificultades de cultivo. —¿Que día fue el que más vendió? —Son muchos los días buenos para la venta, principalmente San Juan el Carmen, San Juan, —¿Cuál ha sido el ramo más grande que ha hecho en su vida? —Este (fotografía de una rosa y flores monumentales): cuatro metros de altura. Fue regalado a un cantante italiano del Liceo el año pasado. —¿Costaría un dineral...? —Pagó el Ayuntamiento. Fue un regalo espléndido. —¿Así da gusto. —¿Qué visitas importantes ha recibido usted para encargarse de las flores? —Muchas. Constantemente. Entre otras mister Fleming, el inventor de la penicilina. —¿Cree que las flores son importantes el instrumento o vehículo del amor? —Eso depende de la dama a quien vayan destinadas. Para la mayoría de las mujeres se sienten muy halagadas cuando reciben unas flores. —¿Más que con un abrigo de piel o que con un cheque? —Ya le he dicho que eso depende de la dama. A mí, por ejemplo, me gusta un ramo de narcisos me gustan los corazoncillos... —¿Y es feliz? —Como nadie. —¿Que aspiración es la de usted, las floristas de las Ramblas? —Deseamos que nos instalen en los puestos bien preciosos que están en la fachada de los extranjeros y el de casa. —Pero si el Ayuntamiento se dedica a regalar esos ramos a los niños, ¿cómo puede ser? —Es un detalle de los señores de la ciudad. —¿Y usted? —Yo soy una florista de romanesca que maneja las flores con cultura y sabe armonizarlas formando unos ramos que luego son los protagonistas de la Primavera, la típica y típica rama barcelonesa con su ritmo alegre y jubiloso que se repite en los puestos típicos de floristas. Uno de estos, escogido al azar, puede bien simbolizar las fases de la vida. Los ramos de novia y los que regalan ellos a ellas, son los jóvenes. La madurez puede expresarse también en los centros de rosa, expresión de lo que es el hogar, los hijos alrededor, y esas coronas que nos acompañan a la última hora son las que ponen el punto final a nuestra existencia

NOCHE del SABADO

VENTANA DE
Prensa
Viche Rife
vendiendo flores
las Ramblas

PROFESIONES PELIGROSAS
...
Profesiones peligrosas
...
Profesiones peligrosas
...
Profesiones peligrosas
...

Princesas luchan un diplomático
...
Princesas luchan un diplomático
...
Princesas luchan un diplomático
...

Buena escolta
...
Buena escolta
...
Buena escolta
...

Concierto, una charla o una emisión de Radio por sólo seis peniques
...
Concierto, una charla o una emisión de Radio por sólo seis peniques
...

Londres va a ser instalada la máquina 'radiofónica'
...
Londres va a ser instalada la máquina 'radiofónica'
...

Un nuevo sistema de frenos para automóviles acabará con los atropellos

El invento es el mejor para la seguridad del automovilista y el peatón

MILLARES de vidas humanas pueden salvarse si más que dotar a los automóviles de un aparato que sólo cuesta diez dólares, en opinión del inventor del aparato, Jacob Gosselle, de Dubendorf, cerca de Zurich.

El invento suizo consiste en una combinación de los pedales del freno y de la gasolina, que permite acortar considerablemente la distancia que el coche recorre después del frenado, disminuyendo el tiempo que emplea el conductor en reaccionar. El aparato ha sido ya probado y ensayado repetidamente, y la policía suiza de carreteras lo ha aprobado, mereciendo, asimismo, el beneplácito de varias compañías de seguros y el visto bueno de diversos corredores de automóviles.

Este invento es lo mejor que ha surgido en el campo de la seguridad del automovilista y del peatón, indistintamente, desde la introducción del freno múltiple sobre las cuatro ruedas, ha manifestado Gosselle, que sólo tiene 39 años, y es miembro del Departamento Técnico de la Policía del tráfico de Zurich. Las demostraciones realizadas han puesto suficientemente en manifiesto el perfecto funcionamiento del sistema.

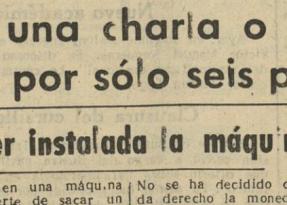
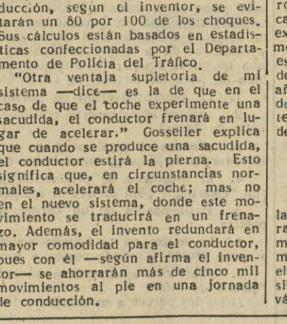
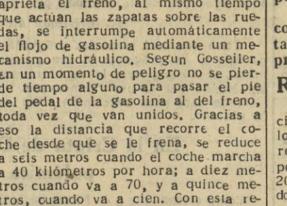
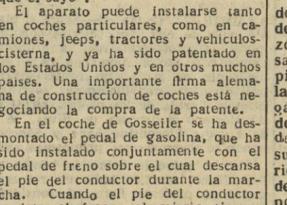
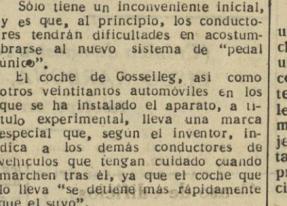
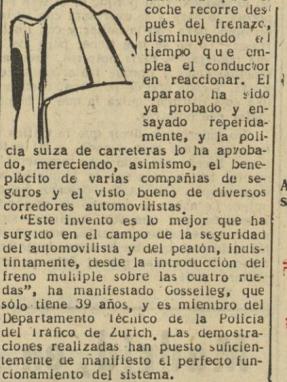
Sólo tiene un inconveniente inicial, y es que, al principio, los conductores tendrán dificultades en acostumbrarse al nuevo sistema de "pedal único".

El coche de Gosselle, así como otros veintitantos automóviles en los que se ha instalado el aparato, a título experimental, lleva una marca especial que, según el inventor, indica a los demás conductores de vehículos que tengan cuidado cuando marchen tras él, ya que el coche que lo lleva "se detiene más rápidamente que el suyo".

El aparato puede instalarse tanto en coches particulares, como en camiones, jeeps, tractores y vehículos-cisterna, y ya ha sido patentado en los Estados Unidos y en otros muchos países. Una importante firma alemana de construcción de coches está negociando la compra de la patente.

En el coche de Gosselle se ha desmontado el pedal de gasolina, que ha sido instalado conjuntamente con el pedal de freno sobre el cual descansa el pie del conductor durante la marcha. Cuando el pie del conductor aprieta el freno, al mismo tiempo que actúan las zapatas sobre las ruedas, se interrumpe automáticamente el flujo de gasolina mediante un mecanismo hidráulico. Según Gosselle, en un momento de peligro no se pierde tiempo alguno para pasar el pie del pedal de la gasolina al del freno, toda vez que van unidos. Gracias a eso la distancia que recorre el coche desde que se le frena, se reduce a seis metros cuando el coche marcha a 40 kilómetros por hora; a diez metros cuando va a 70, y a quince metros cuando va a cien. Con esta reducción, según el inventor, se evitarán un 80 por 100 de los choques. Sus cálculos están basados en estadísticas confeccionadas por el Departamento de Policía del Tráfico.

Otra ventaja supletoria de mi sistema —dice— es la de que en el caso de que el coche experimente una sacudida, el conductor frenará en lugar de acelerar. Gosselle explica que cuando se produce una sacudida, el conductor está en la pierna. Esto significa que, en circunstancias normales, acelerará el coche; mas no en el nuevo sistema, donde este movimiento se traduce en un frenado. Además, el invento redundará en mayor comodidad para el conductor, pues con él —según afirma el inventor— se ahorrarán más de cinco mil movimientos al pie en una jornada de conducción.



UN PUEBLO QUE DESAPARECE



Los 600 habitantes del pequeño pueblecito alpino de Tignes, en la Saboya francesa, resistiendo a los esfuerzos de las autoridades para conducirlos fuera de la población, a fin de permitir el paso a los doscientos millones de metros cúbicos de agua de la gigantesca presa de Button. El Gobierno se vio en la necesidad de utilizar 1.000 soldados para "convencer" a los vecinos de la conveniencia de abandonar la villa, que poco después quedó sepultada por una masa de 600 pies de agua. En las fotografías de la derecha, una familia dispóniéndose a evacuar la pequeña villa, y en la de la izquierda, efectuando el traslado del material y enseres de la estación de telégrafos.

La discografía retrata al hombre como la bibliografía y la filatelia

Se puede vivir después de tener el corazón parado durante 25 minutos

En el "Journal of the Medical American Association", se informa sobre un individuo que después de tener el corazón parado durante 25 minutos y en el curso de una operación quirúrgica, se consiguió hacerle revivir y que se recobraría completamente.

El paciente, que tiene 63 años, estaba sufriendo una operación quirúrgica en el pecho, cuando su piel se volvió de un color muy oscuro y el corazón cesó de latir. El Dr. Max G. Carter, del Hospital de Boston, que le estaba operando, consiguió mantenerlo vivo haciéndole masajear en la viscera cardíaca, inyectando estimulantes cardíacos y practicando la respiración artificial.

Se consiguió el riego sanguíneo del cerebro, cerrando una parte de la arteria principal del corazón mientras se realizaba el masaje. Por este medio se interrumpió la circulación de la sangre en la parte inferior del cuerpo, obligándola a fluir a la parte superior del cerebro. En estos casos en que deja de latir el corazón, es de mucha importancia mantener el riego sanguíneo del cerebro a fin de evitar que se dañe y haga imposible la recuperación.

En este caso el enfermo sanó completamente y salió del hospital a los once días de haberse practicado la operación.

Remordimiento retardado

El recaudador municipal de la ciudad de Utah, en los Estados Unidos, recibió por giro postal la suma de 20 dólares enviados por un caballero junto con una carta en la que le explicaba que el motivo de remitirle esa cantidad era debido a que 20 años atrás pasaron por una carretera de Utah, se había apoderado de dos letreros indicadores.

Aparatos de radio sin válvulas

Gracias al descubrimiento en los laboratorios de la Bell de un aparato extremadamente sencillo, llamado Transistor que puede realizar muchas funciones de las válvulas electrónicas, muy en breve, será posible construir aparatos de radio sin válvulas.

Ha sido industrializada una de las artes más bellas

El disco fonográfico empezó siendo una curiosidad; hoy es un elemento. La discoteca ha tomado carácter de cooperador científico cuando se utiliza para estudios musicales; el colaborador histórico, cuando registra discursos, conferencias e interpretaciones excepcionales; de educador, cuando se emplea como instrumento pedagógico, y, finalmente, alcanzó una importancia extraordinaria en el terreno del amplio campo del ocio.

El disco ha triunfado en el aprecio de la buena música, cultura, con autores e intérpretes modernos, de progreso y de mejora; con obras repetidas por diferentes ejecutantes, erudición. La discografía retrata al hombre, como la bibliografía y la filatelia.

La declaración apuntada corresponde a uno de los más importantes propietarios de casas de discos de París. La industria del disco, en Francia, ocupa un lugar privilegiado. Como prueba detallamos que en el año 1951 se lanzaron al mercado 6.400 registros nuevos. El "microscopio" o el "microdisc" como se prefiere, cuenta ya con un catálogo de títulos franceses que supera el medio millón. Entre discos de sesenta y ocho revoluciones y otros de velocidad más lenta, el público adquirió casi tres millones. Teniendo en consideración que la tercera parte han sido grabados sobre materias irrompibles, la cifra apuntada corresponde, por entero, a la ampliación o iniciación de discotecas.

Los "rayados", como la ruptura, están actualmente casi eliminados. Por la ligereza de sus brazos, los "pick-ups" modernos apenas usan el disco y las diferentes materias plásticas utilizadas en las calidades de primer orden, ofrecen un rendimiento satisfactorio. Francia cuenta con dieciséis grandes fábricas de prensado de discos, con cinco marcas productoras de la materia y con dieciocho estudios dedicados al registro. Este mundo agrupa una población de varios centenares de ingenieros, técnicos y especialistas, que capitanean a miles de obreros. Resultante de tan gigantesca colaboración, es una industria perfeccionadísima cuyas obras constituyen una de los placeres sanos de la humanidad del siglo XX.

Hay muchísimas novedades que la brevedad de una crónica impide referir, pero existe un detalle nuevo que es obligatorio apuntar, aunque faltara espacio: los discos, la discoteca y la música en discos, han triunfado definitivamente en todas partes y desde París, esta victoria representa la popularización industrial de una de las artes más bellas.

De Argentina a Australia, pasando por el Polo Sur

UN conocido deportista argentino, Enrique Díaz Sáenz-Valiente, está ultimando los detalles de una gran prueba que piensa intentar realizar en breve: la de unir en un vuelo sin etapas la Argentina con Australia, a través del casco Polar por encima del Polo magnético del sur.

A cinco mil metros sobre el Polo Sur

Nadie hasta ahora ha acometido una empresa de tal envergadura, pues, actualmente, para llegar a Australia desde Buenos Aires, debe sobrevolarse Brasil hasta Natal y cruzar luego el Atlántico, África y finalmente el Pacífico. En cambio, la ruta elegida por el piloto argentino comprenderá la zona más próxima al Polo magnético terrestre.

Sáenz-Valiente, dice: "Hemos comprobado nosotros que de Australia a la Argentina existe un componente favorable de vientos que se puede utilizar con ventaja volando sobre el Polo magnético a unos 5.000 metros de altura, en sentido contrario. Por ello, el consumo calculado lo hemos hecho teniendo en cuenta hasta un posible viento en contra de 50 kilómetros por hora. Nuestros cálculos no dan un galón de consumo por cada milla y, como llevaremos 6.500 galones o sea 26.000 litros de gasolina, consideramos que será cantidad suficiente para llegar sin riesgo alguno al río Gállegos. Este cálculo ha sido confirmado recientemente por estudios realizados por los fabricantes de los "Douglas", en Estados Unidos, ya que efectivamente el avión en que volaremos es un "Douglas DC-6".

Por encima de la niebla y las tormentas

Según Sáenz-Valiente, no existen antecedentes acerca de tentativas similares. Sobre el Continente antártico se efectuaron algunos vuelos "ocales" en 1935, pero en aviones pequeños, de escaso radio de acción y dificultados en su vuelo por una espesa niebla que impide casi siempre la visibilidad. "Nosotros —dice Sáenz-Valiente— volaremos por encima de los bancos de niebla y de las tormentas de la periferia del Continente antártico, y espero que a estas grandes alturas, el vuelo sea perfectamente factible".

"Koski", el nuevo astro de la pantalla

Es poseedor del empleo honorífico de "almirante"

MUY pocas películas pueden alardear legítimamente de contar con un "almirante" en su reparto. Uno de esos pocos films es "The Wild North" (El Norte salvaje), que se está rodando actualmente en los Estudios de la Metro.

La distinción otorgada a esta película no ha de subestimarse por el hecho de que el protagonista en cuestión sea un perro de Alaska, de 14 años, llamado "Koski". El bueno de "Koski" nació a la sombra de los hielos del Polo Sur, durante la expedición de 1937, a la Antártida, realizada por el almirante Richard Byrd. A ello debe su graduación naval. Porque todos los perros nacidos durante aquella expedición fueron galardonados con empleos honoríficos de la Marina, por los humoristas expedicionarios.

Desde entonces "Koski" llevó una vida tranquila, mucho más aún, en los últimos cuatro años. En honoroso retiro, su única misión era la de servir de elemento decorativo, destacando su silueta sobre un fondo de nevadas montañas. Fue precisamente cuando posaba como "elemento decorativo", cuando llamó la atención del director cinematográfico Andrew Marton.

Marton consideró que "Koski" llenaba a la perfección los requisitos que exigía el papel de perro-guía del equipo que había de arrastrar el trineo de Stewart Granger, en la nueva película "El Norte salvaje".

Granger desempeña el papel de protagonista en este film, cuyo argumento gira en torno al sargento Albert Padley, de la Real Policía Montada del Canadá. Padley tiene que sufrir muchas penalidades en su lucha "para cazar a un delincuente" en medio del invierno más crudo que puede imaginarse en aquellas duras regiones.

Los lugares reales en que la acción se desarrolla, situados más al norte de Edmonton, serán inaccesibles hasta el mes de junio. Pero la Metro, antes de hacer los exteriores allí, se ha dedicado a "pasar" algunas escenas de nieve en Idaho. Una vez iniciado el deshielo continuará la película en el Canadá.

"Koski" puede convertirse en "estrella" con su actuación en esta película, y parece que tiene grandes dotes de actor, y es, principalmente, muy fotogénico. "Koski" es todavía un "poco lobo", sobre todo en lo que se refiere a su manera de expresarse. Granger, dice que en sus primeros contactos con el can, éste no dejó de aullar durante todo el tiempo.

DEL MUNDO DE HOY

Busca una rata
MENPHIS (Tennessee). — Irby Shelton, mecánico de oficio, está buscando una rata. Se trata de la rata que robó la dentadura postiza que había dejado olvidada una noche en la mesa de su taller.

Una muerte misteriosa
En Niza corren las más extravagantes conjeturas acerca de la muerte de la rica americana Lilian Gilroy, quien vivía en lujosos hoteles y llamaba la atención por los gastos de su boato extraordinario. Una mañana fue encontrada muerta, por hombre en un bosquecillo.

Otra vez el "suero de la verdad"
Se ha descubierto y aplicado con lisonjero éxito un nuevo tipo de "suero de la verdad". Se trata de una nueva droga que ha recibido el nombre de "Sommoform", que se administra por inhalación y que ya hace veinticinco años que se viene utilizando como anestésico dental.

Esta droga actúa de modo tal que ataca el sistema nervioso suprime las inhibiciones del paciente y éste puede hablar libremente y sin dificultad sobre las cosas desagradables que le ocurrieron y que pueden ser el origen de una enfermedad mental.

El "Sommoform" ha sido ensayado con éxito por el doctor Kelly sobre treinta y ocho personas. El enfermo queda inconsciente durante unos dos minutos, y en el curso de los diez minutos siguientes se puede efectuar el interrogatorio del paciente. Renovando la administración de la droga, se puede prolongar estos interrogatorios hasta los treinta minutos de duración.

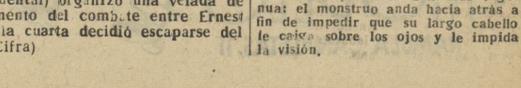
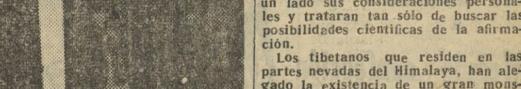
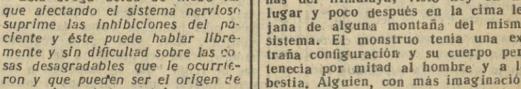
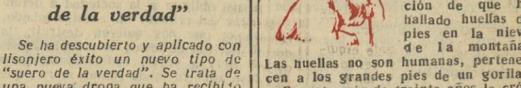
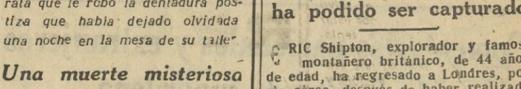
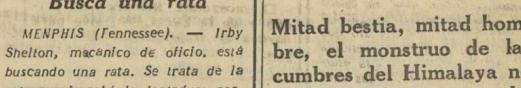
Las huellas no son humanas, pertenecen a los grandes pies de un gorila.
Durante más de treinta años la crónica viajera de los expedicionarios a los remotos parajes del Asia central se ha poblado de leyendas sobre la existencia en aquellas alturas de un monstruo, vagabundo por las montañas del Himalaya, visto hoy en un lugar y poco después en la cima lejana de alguna montaña del mismo sistema. El monstruo tenía una extraña configuración y su cuerpo pertenecía por mitad al hombre y a la bestia. Alguien, con más imaginación que los demás, le ha puesto incluso nombre: "El hombre abominable de las nieves".

Shipton no ha querido decir más de lo que nosotros hemos escrito más arriba. Para que no se le tome por un inventor de leyendas, ha hecho algo más que ver las huellas: fotografías. Con su cámara tomavistas, que tantas bellezas ha captado en aquellos remotos y desolados parajes, ha arrebatado a la gran montaña uno más entre sus secretos: la existencia del hombre-monstruo. Shipton se ha negado a hablar más hasta que sus fotografías sean reveladas y examinadas por los expertos de la Real Sociedad Geográfica.

Hay que averiguar si, en verdad, existe el animal. Las fotografías de Shipton pueden ser interesantes a este respecto, pero no serán definitivas. Hay que confiar en la buena fe del explorador, aun cuando los técnicos de la Sociedad Geográfica dejen a un lado sus consideraciones personales y tratan tan sólo de buscar las posibilidades científicas de la afirmación.

Los fibetanos que residen en las partes nevadas del Himalaya, han alegado la existencia de un gran monstruo en los picos helados. Una expedición británica realizada en 1921, trajo informes bastante precisos del monstruo acerca de la existencia de grandes huellas sobre la nieve que medían unos treinta centímetros de longitud y ofrecían la marca inconfundible de cinco dedos. Es posible que estas mismas huellas sean las que traiga ahora Shipton impresas en el celuloide de su cámara.

Desde entonces se han multiplicado las leyendas en torno a este "abominable hombre-nieve". Algunos informes dicen que los pies del monstruo están vueltos hacia atrás para que pueda escalar con mayor facilidad las abruptas pendientes. Otros dan una explicación aún más ingeniosa: el monstruo anda hacia atrás a fin de impedir que su largo cabello le caiga sobre los ojos y le impida la visión.



"VENGA, QUE TE ESPERO..."



El destacamento militar norteamericano de Wuerzburg (Alemania occidental) organizó una velada de boxeo en la que intervinieron sólo dos soldados. En la foto vemos el momento del combate entre Ernest Sandoval y Joe Nichols. El primero del lado izquierdo, al negro y en la cuarta decidió escaparse del "ring". Sandoval espera que vuelva... (Foto Cifra)

La Prensa

LA LIBERTAD DE COMERCIO DEL PAN

La máxima actualidad nacional se centra a estas horas, indudablemente, en las declaraciones del ministro de Información y Turismo, ampliatorias de la referencia del Consejo de Ministros, a tenor de las cuales, a partir del 1 de abril de este año y hasta terminar la actual campaña cerealista, todas las personas incluidas en el régimen de racionamiento ordinario podrán adquirir libremente y sin necesidad de corte de cupón, la cantidad de pan que deseen. Este pan será de iguales características que el actual y se venderá a un precio que vendrá a ser el promedio entre el que ahora tiene el de racionamiento y el del suplemento.

No cabe duda de que la noticia que comentamos ha de constituir motivo de viva satisfacción en todo el país. Aunque el cerco económico que ha sufrido España y las desfavorables condiciones meteorológicas de los años pasados han templado el espíritu de la colectividad española para afrontar las más duras adversidades, no por ello menos humano el sentir la alegría de haber superado los malos tiempos y de saber que nuestras condiciones nacionales de existencia van a desahozarse por cauces más halagüeños, tal y como ha venido sucediendo durante los últimos meses. El sentimiento de natural euforia, es, por otra parte, tanto más justo cuanto que se une a la satisfacción de que los españoles nos hemos ganado nuestras mejoras gracias exclusivamente a nuestro propio esfuerzo y al buen orden y la disciplina con que hemos secundado las directrices gubernamentales bajo la inspiración del Caudillo.

La libertad del comercio de pan dispuesta ahora tiene, naturalmente, su límite, fijado por la prudencia del Gobierno: el de la actual campaña cerealista. Para esta los Poderes Públicos conocen plenamente todas las posibilidades y pueden asumir la responsabilidad de levantar temporalmente las necesarias medidas de distribución y racionamiento anteriores. Dictar medidas de más largo plazo no sólo sería una imprudencia, sino una auténtica necesidad, pues no se puede fijar de antemano la regulación de campañas cerealistas que aun no se han producido y que, dado el influjo que sobre las mismas pesa en el orden climatológico, pueden sufrir variaciones que aconsejasen un tratamiento diferente. Sin embargo, una cosa ha quedado ya incontrovertiblemente demostrada con la actual solución del que fue gravísimo problema del pan: que el Estado español maneja con innegable destreza todos los factores económicos, distributivos y de abastecimiento que se dan en nuestro país, pues tan pronto como las circunstancias son mínimamente favorables sabe extraer el máximo partido de ellas, transformándolas en ventajas tangibles para la gran familia nacional.

La realidad de la mejora experimentada por el abastecimiento de productos alimenticios y el innegable abaratamiento de los mismos, por otra parte, tiene el efecto de atraer la atención sobre la otra faceta de la situación económica del ciudadano español: la de los precios de los artículos manufacturados de primera necesidad. Aunque la carestía de las materias primas explique en muchos casos los altos precios de los artículos industriales referidos, no faltan motivos para creer que en los mismos intervienen también elementos extraños a la composición normal de los costes. El problema no es siempre, por consiguiente, de escasez, sino que concurren en él los efectos de la acción especuladora, de una parte, y, en otras ocasiones, la excesiva intervención de los intermediarios.

El mejoramiento de los problemas alimenticios ha de tener, pues, aparte de su virtud intrínseca, la de permitir un enfoque más directo de la acción del Estado sobre esta otra cuestión vital del precio y la escasez de los artículos manufacturados de primera necesidad. No se trata, como es bien lógico, de ir a un recorte general de todos los precios sin orden ni concierto, que podría tener graves consecuencias para la salud económica del país, pero sí de que se vaya investigando la estructura de los costes con un criterio de rigurosa racionalización, que se proponga la eliminación total y sin contemplaciones de todo factor de encarecimiento cuya justificación y licitud no sean absolutas. El Estado tiene medios eficaces no sólo para realizar la investigación que se propone, sino también para reducir a los responsables al respeto de los intereses del bienestar común, ya sea enfrentándoles con otros productos más baratos adquiridos en el extranjero o disponiendo medidas coercitivas diversas, como la de restricción de créditos.

La libertad del comercio del pan, en suma, es un feliz acontecimiento para el pueblo español, que viene a premiar su gallardo esfuerzo de todos estos años y que prueba una vez más el fundamental acierto que preside la acción del Estado español.

Comentarios nacionales y extranjeros de la Prensa madrileña

MADRID, 22. — "Lamentamos como españoles — y si se prefiere, incluso, como europeos — la ausencia de toda política de reconciliación moral entre Alemania y Francia", escribe "Arriba" en su editorial que titula "El hacha de la guerra", y se pregunta: "¿Qué quiere decir eso de "europelizar" el Sarre? Pretender que los alemanes se conformen a la larga — a corto plazo tendrán que sufrir lo que se les imponga — con un Sarre "internacionalizado", en el cual un comisario francés o una autoridad administrativa semejante delegada por Francia tenga la misma voz que su correspondiente colega alemán, nos parece una solución sin la menor garantía de prosperar histórica y políticamente."

operación policíaca entre el Oriente y el Occidente de Europa. "La significación de este hecho final de la interacción internacional de la Policía" — escribe el periódico — es muy amplia. Indica claramente la total imposibilidad de entenderse con el mundo comunista, puesto que no son compartidos ni aquellos fines primarios a que obligan a la sociedad a defenderse del crimen. En nuestro mundo, en el que nos quieren destruir, la disparidad de ideas, de criterios, puede ser, a veces, radicalísima; pero cesa ante un fondo común moral, que nos veda a todos, cualesquiera que fuesen nuestra ideología cometer acciones en cuyo repudio todos coincidimos."

Un sacerdote santo: Es una maravilla de la gracia de Dios; una suma de esfuerzos y sacrificios; un perenne renunciar a las comodidades; una resultante de las atenciones de los fieles; suplicada a Dios que envíe dignos ministros suyos.

La más variada colección de modelos y géneros de alta novedad para Primavera en sus secciones

Medida y confección PARA CABALLERO y NIÑO Castreña MODELO RAMBLA CANALETAS, 11



Se suprime el racionamiento de pan a partir del primero de abril

Creación del Servicio de Ordenación Económica de Cinematografía

NUEVO ACUERDO COMERCIAL Y DE PAGOS CON ITALIA

Nombramiento de varios delegados provinciales de Trabajo

REFERENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

MADRID, 22.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO
Decreto por el que se crea el Servicio de Ordenación Económica de la Cinematografía en los Ministerios de Industria y Comercio.

Decreto por el que se crea el Consejo Ordenador de la Cinematografía en el Ministerio de Información.

Decreto por el que se reorganiza la Junta de Clasificación y Censura en el Ministerio de Información.

Decreto por el que se autoriza a las Empresas Industriales que tengan viviendas para sus empleados, a utilizar el procedimiento especial de desahucio que señalan las disposiciones vigentes.

Decreto por el que se aprueba el presupuesto de Guinea para 1952.

Recursos de agravios.
Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES
Negociaciones para un nuevo acuerdo comercial y de pagos con Italia.

JUSTICIA
Decreto por el que se declaran de urgencia las obras de construcción del Seminario Menor de Archidocés de Santiago.

Decreto por el que se convalida la sucesión en los títulos de marqués de Aquila Real, a favor de don Gonzalo Chavarrí y de trazo; marqués de Artasona, a favor de don Juan María de Goyeneche y San Gil; marqués de Casa Urjujo, a favor de don Ignacio Martínez de Irujo y Artazooz; marqués de Torneros y marqués de Villar, a favor de don Mariano Roca de Togores y Calabarro, y conde de las Almenas, a favor de doña María del Carmen de Palacio y Nuñez de Prado.

Expedientes de indulto y libertad condicional.

EJERCITO
Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se fija la situación de los herradores-forjadores.

Expedientes de trámite.
MARINA
Información sobre obras, construcciones y asuntos varios.

HACIENDA
Decreto por el que se modifica el de 5 de julio de 1945 relativo al sistema de control de reaseguro intercambiado, con el extranjero.

Orden complementaria de las disposiciones que regulan la cobertura de los riesgos catastróficos.
Expedientes de trámite.

GOBERNACION
Información sobre asuntos del departamento.
Expedientes de nacionalidad y de trámite.

OBRAS PUBLICAS
Decreto por el que se autoriza la subasta de obras de abastecimiento de agua potable al puerto de Algeciras.

Decreto por el que se autoriza a la Comisaría de Policía de esta capital de que unos extranjeros pretendían vender un coche marca "Packard" a bajo precio, lo que infundió sospechas entre los agentes. Rápidamente se organizó un servicio y el comisario jefe de la Brigada de Investigación Criminal, haciéndose pasar como negociante en aceite y acompañado de un agente, que figuraba como su apoderado, entabló relación con tres súbditos belgas llamados Vital Vandaelas, Roger Joseph Vanbinger y Christian Auguste Lebrun.

Después de muchos regateos, quedó concertada la venta del coche en cuestión en el precio de 85.000 pesetas, si bien el comprador tenía que devolver la documentación del coche a Bélgica, una vez que fuese "camuflado" en España, por tratarse de vehículos de importación temporal. Cuando estaban extendiendo el cheque para hacer efectivo el pago y en mano de los vendedores, se presentaron tres agentes de la Policía, que procedieron a la detención de los vendedores y de los supuestos compradores, los que continuaron haciéndose pasar por particulares para que los belgas ampliasen sus manifestaciones, de los que se dedujo que habían introducido en España clandestinamente varios coches más, vendiéndolos en la misma forma que intentaban hacer con el de su detención.

Hechas las investigaciones precisas en la frontera y con los datos existentes en los pasaportes de los detenidos, fue localizado en Madrid otro automóvil marca "Citroen" por el que abonaron los compradores 87.000 pesetas y la entrega de otro coche de la misma marca, antiguo, mediante sustitución de números y matrículas en ambos. Los funcionarios de la Brigada se trasladaron después a Pamplona donde se hicieron cargo de un "Cadillac" que habían vendido en 85.000 pesetas. — Cifra.

UNA CONEJA CRIA UN PAR DE GATITOS
MONFORTE DE LEMOS, 22. — Una coneja ha amamantado y criado a dos gatitos. La gata, madre de los mininos, murió a consecuencia del alumbramiento, dejando a los gatitos debajo de un cesto, donde fue a parar la coneja, que acababa de parir y se le había muerto la cria.

Cuando el propietario, don Luis Díaz, fue a buscar la coneja para llevarla al mercado, encontró a los gatitos con los ojos abiertos, al lado de la improvisada madre. — Cifra.

mas de Gran Canarias (Sección I. Enlace entre el depósito de la Junta, en la Isla y el municipal del Llano del Polvo).

Decreto por los que se autorizan las subastas de obras de ampliación del puerto de la Estaca (Isla de Hierro); de las de ampliación del muelle de Mirasol, en el puerto de Ribadeo; de las de pavimentación parcial de los muelles 4, 6 y 7 del puerto de Málaga; de las de prolongación del dique de Levante, en el puerto de Cambrils; de las de terminación del refuerzo del dique construido en el primer grupo de obras en el puerto de Ametlla de Mar; de las de abastecimiento de aguas a Embid de Molina (Guadalajara); de las de conducción de aguas para abastecimiento de canales y sus anejos, Aycacor y Torre de Cerda (Valencia); de las de conducción de aguas potables a Tramacastilla (Teruel) e Ibars de Noguera (Lérida); de las de abastecimiento de agua potable a Enova (Valencia) y Alcudia de Crespins (Valencia), y de las de conducción de aguas para el abastecimiento de Casas Bajas (Valencia).

Decreto de personal.
Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL
Decreto por el que se crea un Grupo Escolar conmemorativo "Rey don Jaime", en la ciudad de Castellón de la Plana.

Decreto por el que se crea un Instituto Laboral de modalidad agrícola y ganadera, en Segorbe.

Decreto por el que se amplía la Junta de Obras de la Universidad de Barcelona.

Informe sobre la visita a los centros docentes de Castellón y su provincia.

TRABAJO
Decreto por el que se nombra De-

legado provincial de Trabajo en Salamanca a don José María Borra Loste.

Decreto por el que se nombra Delegado provincial de Trabajo en Toledo a don Angel Salar Rubio.

Decreto por el que se nombra Delegado provincial de Trabajo en Cuenca a don Antonio Cabrera García.

Decreto por el que se regula la cotización de los trabajadores en la rama especial agropecuaria.

INDUSTRIA
Informes sobre producción industrial.

AGRICULTURA
Informes y acuerdos sobre política de trigo, harina y pan.

Decreto por los que se aprueban los planes de colonización de las zonas alta del Guadalquivir y plano de Guadalén, en la provincia de Huelva.

Decreto sobre repoblación forestal de 17.000 hectáreas en el "Coto de Iba Ana", en la provincia de Cádiz.

Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de Colonización para proceder a una nueva fijación de predios fincas ex secano, a efectos de los planes de colonización de Montijo (Badajoz), Viar (Sevilla), Alberete (Toledo) y Guadalcán (Cádiz).

Expedientes de trámite.
SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO
Informe sobre asuntos del Departamento.

AIRE
Decreto por el que se nombra Director general de Antiaeronáutica al coronel del Arma de Aviación don Julio García de Cáceres.

Decreto por el que se nombra Director general de personal al coronel del Arma de Aviación don Félix Seoane.

Decreto por el que se nombra Director general de Instrucción al coronel del Arma de Aviación don Alfredo Gutiérrez López.

Decreto por el que se nombra Secretario general y técnico del Ministerio al coronel del Arma de Aviación don Francisco Vives.

COMERCIO
Negociaciones comerciales con Francia.

Informe sobre nuevas normas para la distribución de pan.

INFORMACION Y TURISMO
Acuerdo sobre el Consejo Ordenador de la Cinematografía y reorganización de la Junta de Clasificación y Censura de películas cinematográficas.

Expedientes de trámite. — Cifra.
Pan de venta libre

MADRID, 22. — El ministro de Información y Turismo recibió anoche en su despacho oficial a los periodistas, a los que amplió la referencia del Consejo de Ministros en los términos siguientes:

Nuevas circunstancias favorables de la economía española han permitido al Gobierno, durante los últimos meses, aplicar progresivas medidas de libertad de comercio.

Para evitar repercusiones desfavorables sobre los precios, ha sido necesario avanzar con prudencia en esta política, sin retrasar más que lo indispensable el firme propósito del Gobierno de llegar a la normalización de nuestros mercados interiores.

Denro de esta línea de prudencia, la buena cosecha triguera, las disponibilidades actuales de cereales, ya adquiridos y almacenados por el Servicio Nacional del Trigo, y las indicaciones que sobre el consumo real han ofrecido los sistemas de suplementos concedidos desde enero pasado, permiten hoy al Gobierno, a propuesta de los ministros de Agricultura y Comercio, suprimir el racionamiento de pan en los meses que quedan de la presente campaña triguera.

A partir, pues, del primero de abril próximo hasta terminar la actual campaña cerealista, todas las personas incluidas en el régimen de racionamiento ordinario podrán adquirir libremente, y sin necesidad de corte de cupón, la cantidad de pan que deseen. Este pan será de iguales características que el actual y se venderá a un precio promedio entre el que ahora tiene el pan de racionamiento y el del suplemento, y para mayor comodidad de los consumidores, se autorizará la fabricación de piezas de diversos pesos, con 150, 250, 500 y 1.000 gramos.

El régimen de reservas de excedentes y el que el suministro a economistas preferentes, seguirán en vigor como hasta ahora.

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes y el Servicio Nacional del Trigo adoptarán las medidas oportunas para el cumplimiento de estos acuerdos.

La supresión del racionamiento de pan, el Gobierno demuestra una vez más la clara orientación de su política hacia la normalidad de los mercados, y confirma con hechos positivos la base real de las perspectivas optimistas de la economía española. — Cifra.

La Bienal vino de viaje

Por FERNANDO GUTIERREZ

QUISE una vez aquí, en Barcelona, opinar. No ha podido ser. Y he estado, por lo tanto, a mi lugar entre el público, a mi posición de espectador, por lo tanto, a mi lugar entre el público, a mi posición de espectador; pero que acude a las partes con un poco de poesía en la mano: la que la vida y los tiempos nos dejan algunas veces. Me ha gustado mezclarme entre la gente y discutir ni polemizar, sin inventar encuestas o responder a ellas y adoptar actitudes heroicas. Y con este rol mío a la gente, he visto a la gente a darme ante cosas ya vistas y a contemplar otras que no había visto. Lo hice solitario, pero no solo.

Recorri una sala al lado de un anciano de mirada grave y pensativa, otra al lado de un matrimonio burgués, otra al lado de un pintor que me explicaba la calle que se llama a ser un apacible espectador; pero que acude a las partes con un poco de poesía en la mano: la que la vida y los tiempos nos dejan algunas veces. Me ha gustado mezclarme entre la gente y discutir ni polemizar, sin inventar encuestas o responder a ellas y adoptar actitudes heroicas. Y con este rol mío a la gente, he visto a la gente a darme ante cosas ya vistas y a contemplar otras que no había visto. Lo hice solitario, pero no solo.

Y los hijos o nietos de esta gente que opinaba hoy, que está opinando, por encima de críticas y opiniones, dadas o hechas ya a la política y a la discusión, o dirigidas por encuestas desleales, serán los que, olvidando el precediendo de todas estas cosas, llevarán a los Museos nuestra época, juzgará, porque de una generación a otra se habrán apartado de su camino — porque ellos ni se tomarán la molestia de apartarlas — las obras que hoy han dicho a ese sentido humano que esta Bienal ha puesto en evidencia en tantos miles de personas.

Lejos está ya ese momento en el que los nombres deben ser citados con la compañía de su correspondiente adjetivo, bueno o malo. Dejemos a la gente que lo haga por sí sola, sin muletillas de nadie, frente a frente con lo que sea, como está uno todos los días frente a frente con su propia vida. Y así, el hombre de la calle sea más sincero que nosotros, no porque nosotros no lo seamos, sino porque él lo será con menos palabras, con más precisión, porque lo hará y se expresará con su lenguaje de cada día, el que tiene, el ejemplo, para con la mujer y con los hijos, o el compañero de trabajo. Y frases: "Yo no sé qué tiene, pero me gusta", y más que lo diramos, más que pudieramos decir nosotros, precisamente porque no lo diramos, más que sencillamente, y porque trataríamos de ver qué es lo que tiene, porque nos gusta. Y cada uno de nosotros, cuando no seamos el hombre de la calle, sea una cosa distinta, quizá la que el hombre de la calle no ha visto, o ha visto, mejor que nosotros.

No quiere, esto decir que la crítica e incluso la polémica no deban ni festarse, sobre todo cuando, a mi entender, la realidad más importante, esta Bienal ha sido esos innumerables hombres de la calle que, anualmente, han alimentado la inquietud artística de nuestro momento con su propia. Pero ahora dejemos ya sea el hombre de la calle el que opine. Le asiste el derecho de responder a su curiosidad y a su inquietud. Y seamos, por una vez, auditores suyos, espectadores de ese sentido humano que él, desunadamente, pone en juego siempre que admira o desprecia. No olvidemos que los hombres inventamos el Arte para imitar a Dios y hemos de procurar que el Arte no tenga ateos, ya que a nosotros no imitará nadie.

Madrid, en LA PRENSA

(Crónica de nuestro redactor en Madrid, FRANCISCO CISCO NARBONA, recibida directamente por teletipo en nuestra Redacción)

Los poetas madrileños celebraron la entrada de la primavera

MADRID, 22. (2 tarde).—Sobre el plan previsto por los poetas para la celebración de la Bienal de Poesía, que se realizó en pleno de "Madrid" en el Círculo de la Alameda para dejar flores sobre la tumba del madrileño de los poetas contemporáneos: Emilio Carrere. Las sesiones, casi olvidadas de Villaespesa, Zorrilla y Campoamor también celebraron la entrada florida de los poetas. En el Museo Romántico, bajo la presidencia de Mariano Rodríguez de Rivas, se celebró un homenaje a la memoria de Eulogio Florentino Sanz y Sánchez, ilustre vate de Arévalo, en el honor se leyeron unas hermosas cuartillas de su paisano Emilio Carrere.

En el coloquio sobre la bomba atómica, celebrado en la Escuela Periodística, también hubo un recuerdo para los poetas. Un alumno preguntó al profesor Balta si consiguiera a Becquer un profesor de investigadores de la bomba, por aquello de "los invisibles átomos del aire".

Claro que casi todas las preguntas discutieron por otros causas más prosaicas. Se preguntó si era posible fabricar en España la bomba atómica; si Rusia poseía la de hidrógeno; si podría quedar afectado el mundo por el uso "inmoderado" de la bomba... Y se sacó esta conclusión: "No es tan fiero —léase la bomba— lo pintan".

En la Cripta de Don Quijote habrá polémica sobre poesía

Como estrambote a la Fiesta de la Poesía —porque todavía dura la celebración esta noche en la llamada Cripta de Don Quijote (cueva abierta en los cerros de San Isidro)— habrá también sesión polémica en torno a este tema: "Poesía y conflictos de la poesía en España". El cuestionario es tan divertido, que uno no puede resistir la tentación de copiarlo, para que se diviertan también un poco los lectores de LA PRENSA.

- 1. La superproducción de poetas ¿puede dañar las cosechas de poesía? ¿Existe el estrepito político? Y si existe, ¿cae dentro de la calle de Tassas?
- 2. ¿Ponen el legal permiso de importación algunos poetas que han introducido en España mecanismos políticos del extranjero?
- 3. El excedente de producción poética ¿cómo podría ser exportado? ¿En "clearing"? ¿Sin divisas ni compensación?
- 4. Posibilidades de un carnet sindical que regule la mano de obra poética.
- 5. La mujer en la España actual ¿se siente más libre como poeta o como musa? ¿leyendo versos o recetas de cocina?
- 6. ¿Qué vientos históricos anuncia hoy en España la intersección "poesia de café"?
- 7. ¿Qué les parece a ustedes?

Nuevo académico de Medicina

Ayer, en solemne sesión, ingresó en la Real de Medicina el doctor Víctor Manuel Nogueras. Su discurso de entrada versó sobre "Problemas del traumatismo ocasional". Le contestó, en nombre de la Corporación, el doctor Martín Lago.

Clausura del curso de Traumatología

Hoy se clausuró el curso de Traumatología del Trabajo. La última sesión corrió a cargo del ilustre médico asiríaco, doctor Lorenz Becquer, que disertó sobre "Traumatología en los últimos cincuenta años y el futuro". La sesión fue presidida por don Carlos Pinilla, presidente del Consejo de Administración del Instituto de Previsión.

Entrega de viviendas protegidas en Arganda del Rey

El gobernador civil de Madrid y jefe provincial del Movimiento, don Víctor Manuel Nogueras, presidió ayer la entrega de 34 viviendas protegidas a Arganda del Rey. Las de Arganda del Rey. Además puso la primera piedra de la Cooperativa de Vivienda que será, según dicen, un modelo en su género.

Conferencias de ayer

Tres disertaciones. Las tres de ayer tarde. En la Exposición de África, habló don Luis Morales, director de la Biblioteca Nacional, ocupó de "Lo africano en la prosa literaria española". El doctor Graham Clark, catedrático de Cambridge, se ocupó de "Excavaciones de Star Casa, yacimiento neolítico de Inglaterra del neolítico". Don Roberto Reyes, delegado nacional de Justicia y Derecho, habló en la Real Academia de Jurisprudencia sobre "Fundamentación filosófica de la acción de Hernán Cortés, en Nueva España".

Detención de una estafadora de ciegos

La crónica negra registra la detención de una "señora" que se dedicaba al innoble juego de estafar a los ciegos. Se había hecho de "almacén" de "billetes rojos" y compraba con ellos cupones de la Organización Nacional. La casualidad quiso que alguien presenciara la faena y la detuviera. La estafadora se llama María Carrasco Fernández.

SERVICIOS DE URGENCIA DE BARCELONA
AMBULANCIAS (Do 8 mañana a 10 noche) 21 56 23 (De 10 noche a 8 mañana) 23 43 29
SERVICIO MEDICO Urgente nocturno 21 92 50
OXIGENOTERAPIA Servicio permanente Diurno Tel. 28 99 07 Nocturno Tel. 25 12 43
TAXIS Servicio permanente de la Cooperativa 27 32 07
BOMBEROS 27 90 00
POLICIA 22 65 20
PRACTICANTES en Medicina y Cirugía 28 80 22

MARZO 15 SABADO
EL MUNDO. — Taft ha prometido tener una política más desastrosa. Mientras que Eisenhower en sus discursos acusa a los comunistas de ser los matanzas de los coronados del ejército, el general Eisenhower en sus discursos acusa a los comunistas de ser los matanzas de los coronados del ejército.
BARCELONA. — El alcalde de Barcelona ha visitado a los ministros de Asuntos Exteriores y de Turismo y al subsecretario de Información y Turismo y al director general de Información y Turismo.
"caza"

TOROS S F E C T A C U L O S

Mañana, reparación de Martorell en la Monumental

Mañana, domingo, reparará en la Monumental, el diestro cordobés José M. Martorell...

los galardones a rar el mejor de los toreros.

Con el espada de Córdoba, alternarán el maestro del pase natural, el madrileño Agustín Parrita "Parrita" y el gran artista mejicano Manuel Capetillo.

Otra corrida de magnífico trazado que habrá de causar en el público, como puede deducirse por la gran demanda de localidades.

Siendo esta la primera actuación en España de José M. Martorell, después de su retorno a la Madre Patria...

La corrida dará comienzo a las cuatro y media de la tarde.

PEPE LUIS VAZQUEZ, LESIONADO SEVILLA, 22. — En su finca de Carmona...

Con motivo de la festividad de San José, los profesores y alumnos de la Institución Escolar "Sibuida"...

Con motivo de la festividad de San José, los profesores y alumnos de la Institución Escolar "Sibuida"...

Concurso premios en el Conservatorio Superior del Liceo

Pasado mañana tendrá lugar en el Salón de Desamono del Gran Teatro del Liceo la prueba final de los Premios extraordinarios "Santa Cecilia"...

La próxima temporada de ballets en el Liceo

El entusiasmo que siempre despierta en Barcelona el arte coreográfico, se está polarizando en las anunciadas actuaciones de la famosa Compañía norteamericana "New York City Ballet"...

Concierto de Cuaremasma

Tendrá lugar en el salón de actos del convento de Capuchinos de Santia mañana, a las seis de la tarde...

Concesión de los «Oscar» cinematográficos correspondientes al XXII festival

El primero ha correspondido a la película futurista "When worlds collide"

HOLLYWOOD, 22. — Los "Oscar" han sido concedidos en un acto celebrado en presencia de numerosos artistas, productores y directores cinematográficos.

El premio al mejor documental de largo metraje ha sido concedido a "Kon Tik", referente a la travesía del Pacífico del noruego Thor Nyderdahl y sus compañeros, en una balesa.

El premio al mejor documental de corto metraje ha sido "Abenly", realizado por Fred Zinnemann para el Hospital Ortopédico de Los Angeles.

El premio al mejor documental artístico ha sido William Honnbeck, según la Academia, por "Un lugar al sol", de la Paramount.

El premio a los mejores figuras ha sido concedido a Edith Head, por su labor en la anterior película.

El premio a los mejores figuras para películas en colores ha sido otorgado a Orry Kelly, Walter Blunkett e Irene Sharaff por su labor "Un americano en París", de la Metro Goldwyn Mayer.

Richard Day ha sido galardonado como el mejor director artístico en blanco y negro, por su película "Un tránvia llamado Deseo", basada en la obra de Tennessee Williams...

El premio al mejor guión para cortometrajes: "Los mosqueteros", de la Metro; "El mundo de los niños", de la Warner Bros. y a Walt Disney.

El mejor registro sonoro: a Douglas Shearer, director de sonido de "El gran Caruso", de la Metro.

A la mejor fotografía en blanco y negro: a William Mellor, por su labor en "Un lugar al sol".

A la mejor fotografía en colores: a Aiced Gilks y a John Alton, por "Un americano en París".

Al mejor actor secundario: a Karl Malden, por su interpretación del papel de pretendiente de la protagonista de "Un tranvia llamado Deseo".

A la mejor actriz secundaria: Kim Hunter, por su interpretación del papel de la hermana de la protagonista de "Un tranvia llamado Deseo".

Al mejor actor del año: Humphrey Bogart, por su interpretación de piloto borracho de una embarcación fluvial en "La reina africana".

A la mejor actriz del año: Vivian Leigh, por su interpretación en "Un tranvia llamado Deseo".

A la mejor película del año: "Un americano en París". Por primera vez desde hace muchos, una película musical ha ganado el "Oscar".

BORRAS. — Estreno de "No tiene importancia"

Lo que hace años nos dijeron en broma Fernández de la Puente y Pascual Frutos, con aires musicales de Foglietti y Pablo Luna...

No es que esta comedia tenga puntos de contacto con la mencionada en el primer párrafo, dejando aparte el pie de la misma, en la que el señor Moragas, con evidente sutileza, tanto en el diálogo como en las situaciones, nos presenta al natural, sus ecstasias, el estudio de caracteres y pasiones sagazmente observadas por el afortunado autor de esta comedia.

No todas las "socias" de este club son precisamente unas ursulas, ni muchísimo menos. La crudeza de clericales expresiones y la narración de casos que no acreditan una perfección moral, constituyen algo en lo que uno ni entra ni sale.

Una interpretación muy voluntariosa, sobresaliendo en ella la señora Barrena, Irene Caba Alba, Agustín Povedano y Antonio Prieto, contribuyeron al éxito obtenido por "No tiene importancia", recogiendo su autor los aplausos del auditorio desde el palco escénico al final de los tres actos de la indicada comedia.

Una interpretación muy voluntariosa, sobresaliendo en ella la señora Barrena, Irene Caba Alba, Agustín Povedano y Antonio Prieto, contribuyeron al éxito obtenido por "No tiene importancia", recogiendo su autor los aplausos del auditorio desde el palco escénico al final de los tres actos de la indicada comedia.

Las tribus indias habían desenterrado el hacha de guerra y por los desiertos y montañas de Nuevo México sólo se oía el terrible grito de guerra de los "apaches".

Unicamente los salvajes podían vivir entonces en el salvaje Oeste, porque habían de luchar contra un enemigo sangriento y cruel: el piel roja, que se vela arrojado paulatinamente de las praderas por las que su antepasado galopaba libremente.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

La "estrella" masculina del film, Tyrone Power, es de nacionalidad americana, su oponente Micheline Presle es francesa, el director Fritz Lang es de origen vienés, en tanto que el argumentista Ira Wolfert procede de Rusia y el productor asociado André Hakim nació en Egipto.

Aurora Bautista no dijo nada contra la jota aragonesa

"NI COMO ESPAÑOLA NI COMO ACTRIZ, PODRÍA HABER PRONUNCIADO JAMAS LAS PALABRAS QUE SE ME ATRIBUYEN"

MADRID, 22. — A su regreso de unas vacaciones, la actriz cinematográfica Aurora Bautista ha manifestado su sorpresa ante las declaraciones que la ha atribuido una revista cinematográfica sobre la jota aragonesa.

Se crea un Consejo coordinador que unificará las funciones que hasta ahora están atribuidas a distintos departamentos y organismos, con objeto de abarcar en una obra de conjunto todo lo referente a la cinematografía, con notorios beneficios para esta industria, y desde este Consejo emanarán las futuras normas por las que habrá de regirse y estar organizado el organismo dependiente administrativo del Instituto de Orientación Cinematográfica del Ministerio de Información y Turismo.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Breve biografía de John Payne

John Howard Payne nació el 28 de mayo de 1912, en Roanoke, Virginia, en el seno de una de las familias más acomodadas del país.

Curso sus estudios en distintos centros escolares y aprovechó las vacaciones para colocarse como camarero en varios buques para visitar Europa y Centro y Sudamérica.

La muerte de su padre y la gran crisis económica de 1929 acabaron con el patrimonio familiar y John hubo de terminar sus estudios a costa de algunos sacrificios, estudiando en la Universidad de Virginia.

En 1933 ingresó en la escuela dramática de la Universidad de Columbia, empleándose en diversos trabajos para cubrir sus necesidades.

Su excelente labor escénica en el conjunto de la Universidad le valió un contrato en el teatro Schubert, más tarde fue contratado por Samuel Goldwyn para actuar en los estudios de Hollywood.

Los principios cinematográficos de John Payne fueron bastante difíciles, trabajando en distintas compañías, y conociendo diversas alternativas, hasta que en 1940 ingresó en la 20th Century-Fox, llamando la atención del jefe de producción Mr. Zanuck, que apreció las posibilidades artísticas de su novel adquisición.

"Tú serás mi marido", "Conflicto sentimental", "La Habana me voy", "El filo de la navaja", "De tusión también se vive", "Serena brasileña" y "Las hermanas Dolly" figuran entre sus mejores interpretaciones.

En agosto de 1937 se casó con Anne Shirley, cuyo matrimonio fue disuelto en 1942, contrayendo nuevas nupcias con Gloria de Haven, Es padre de dos hijos y hombre amante del hogar, cuya vida transcurre placentera. Durante la última guerra mundial sirvió en aviación con el grado de teniente.

Decretos del Consejo de ministros sobre ordenación de la cinematografía

MADRID, 22. — En el Consejo de Ministros celebrado ayer fueron aprobados tres decretos en relación a la cinematografía, con lo que se da un paso decisivo en la ordenación de las cuestiones que afectan a las actividades de esta industria.

Se crea un Consejo coordinador que unificará las funciones que hasta ahora están atribuidas a distintos departamentos y organismos, con objeto de abarcar en una obra de conjunto todo lo referente a la cinematografía, con notorios beneficios para esta industria, y desde este Consejo emanarán las futuras normas por las que habrá de regirse y estar organizado el organismo dependiente administrativo del Instituto de Orientación Cinematográfica del Ministerio de Información y Turismo.

Asimismo se crea, dentro de dicho Instituto, una Junta única, con dos ramas que atenderán a la clasificación y censura de las películas para conseguir una unidad de criterio en esos aspectos.

Para dar mayor garantía a los productores cinematográficos, se establece una Comisión superior que examinará, en recurso de apelación, los dictámenes de la Junta.

Por último, se disuelve la Comisión reguladora y se crea un servicio que entenderá en los aspectos de la industria cinematográfica que competen a los Ministerios de Industria y Comercio.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

"Fusilado al amanecer", el lunes, en Maryland

"Fusilado al amanecer", es una superproducción dirigida por André Huguet. Un gran amor y una aventura de espionaje constituyen el trama de esta película.

Se crea un Consejo coordinador que unificará las funciones que hasta ahora están atribuidas a distintos departamentos y organismos, con objeto de abarcar en una obra de conjunto todo lo referente a la cinematografía, con notorios beneficios para esta industria, y desde este Consejo emanarán las futuras normas por las que habrá de regirse y estar organizado el organismo dependiente administrativo del Instituto de Orientación Cinematográfica del Ministerio de Información y Turismo.

Asimismo se crea, dentro de dicho Instituto, una Junta única, con dos ramas que atenderán a la clasificación y censura de las películas para conseguir una unidad de criterio en esos aspectos.

Para dar mayor garantía a los productores cinematográficos, se establece una Comisión superior que examinará, en recurso de apelación, los dictámenes de la Junta.

Por último, se disuelve la Comisión reguladora y se crea un servicio que entenderá en los aspectos de la industria cinematográfica que competen a los Ministerios de Industria y Comercio.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Estos tres decretos tienden a simplificar trámites, en beneficio de una industria tan importante como es la cinematográfica, y a hacer posible una política de protección verdadera y eficiente, cuyas normas serán dadas a conocer muy en breve.

Los mejores directores italianos no conciben en películas como puro espectáculo

Nuevas cintas de Vittorio de Sica, Rossellini, De Santis y Genina

ROMA. — (Crónica de nuestro país) Todo parece indicar que no se presenta nada más que una crisis que parecía atravesar el cine italiano, evidenciada en la deficiente calidad de la producción presentada en el festival de Venecia, algunas de ellas por parte de los mejores cineastas. Actualmente se giran en Italia veintidós películas, algunas de ellas con un carácter más serio que el habitual en la próxima primavera los productores italianos podrán presentar en el festival internacional. La crítica sabe sobre la producción cinematográfica italiana, en realidad, que se trata de la iniciación de un ciclo de películas de las cuales fueron seleccionadas por la Comisión de Cineastas de Venecia treinta y dos películas para los adultos; treinta y tres para la infancia y veintidós para los niños. En total, cincuenta y cinco películas para todos los públicos. Fue una gran producción desde el punto de vista numérico pero el punto de vista artístico y artístico.

Como decimos, parece ser que las cosas han cambiado y que el cine italiano va a participar en las producciones mediterráneas de Cannes, Venecia, De Sica, Emma, Fanti, Rossellini y de Genina; De Santis, Blasi, Lombardi y de Filippo. Cada uno de estos autores de la cinematografía italiana va a presentar obras en las que, a través de un carácter más serio, los argumentos de los problemas actuales de la vida italiana van a tener su expresión en el cine. Los mejores directores italianos conciben en las películas como puro espectáculo.

La situación se ha clarificado porque hoy por hoy, el cine italiano vive una crisis de los años veinte, un momento de gran interés para la industria cinematográfica. Han prometido su asistencia el ministro secretario general del Movimiento y elevadas jerarquías sindicales.

Como ejemplos típicos de los temas que han sido llevados a la pantalla, figuran el caso de "Humberto" dirigido por De Sica. Este popular director de cine ha llevado a la pantalla el drama de un funcionario del Estado jubilado que padece una lrisirrisia pensión. Protagonista de la película recientemente terminada, ha sido un profesor universitario que ha encarnado a las mil maravillas el papel de un viejo profesor de un colegio de niños que, por poder subsistir tiene que recurrir poco a poco a la caridad pública.

Con la colaboración de Ingrid Bergman, que en breve será mostrada segunda vez en Italia, Rossellini está finalizando el rodaje de las últimas escenas de "Europa 1951", en la cual afronta un asunto gigantesco, cual es el contraste entre la religión religiosa y la verdad social.

Un singular episodio accedido hace un año y que conmovió a toda Italia ha servido a dos directores, De Santis y Genina, para extraer del trama argumental de sendas películas. El suceso consistió en el hecho de que un grupo de niños, que habían congregado incidentes maravillosos que acudían a solicitar una plaza de mecanógrafo ofrecida en un anuncio por palabras publicado en un periódico. Los dos directores han sabido sacar un gran partido a este hecho, que en cierta manera ilustra el tema de un grupo de niños que, por poder subsistir tiene que recurrir poco a poco a la caridad pública.

Con la colaboración de Ingrid Bergman, que en breve será mostrada segunda vez en Italia, Rossellini está finalizando el rodaje de las últimas escenas de "Europa 1951", en la cual afronta un asunto gigantesco, cual es el contraste entre la religión religiosa y la verdad social.

Un singular episodio accedido hace un año y que conmovió a toda Italia ha servido a dos directores, De Santis y Genina, para extraer del trama argumental de sendas películas. El suceso consistió en el hecho de que un grupo de niños, que habían congregado incidentes maravillosos que acudían a solicitar una plaza de mecanógrafo ofrecida en un anuncio por palabras publicado en un periódico. Los dos directores han sabido sacar un gran partido a este hecho, que en cierta manera ilustra el tema de un grupo de niños que, por poder subsistir tiene que recurrir poco a poco a la caridad pública.

Con la colaboración de Ingrid Bergman, que en breve será mostrada segunda vez en Italia, Rossellini está finalizando el rodaje de las últimas escenas de "Europa 1951", en la cual afronta un asunto gigantesco, cual es el contraste entre la religión religiosa y la verdad social.

Un singular episodio accedido hace un año y que conmovió a toda Italia ha servido a dos directores, De Santis y Genina, para extraer del trama argumental de sendas películas. El suceso consistió en el hecho de que un grupo de niños, que habían congregado incidentes maravillosos que acudían a solicitar una plaza de mecanógrafo ofrecida en un anuncio por palabras publicado en un periódico. Los dos directores han sabido sacar un gran partido a este hecho, que en cierta manera ilustra el tema de un grupo de niños que, por poder subsistir tiene que recurrir poco a poco a la caridad pública.

Con la colaboración de Ingrid Bergman, que en breve será mostrada segunda vez en Italia, Rossellini está finalizando el rodaje de las últimas escenas de "Europa 1951", en la cual afronta un asunto gigantesco, cual es el contraste entre la religión religiosa y la verdad social.

Un singular episodio accedido hace un año y que conmovió a toda Italia ha servido a dos directores, De Santis y Genina, para extraer del trama argumental de sendas películas. El suceso consistió en el hecho de que un grupo de niños, que habían congregado incidentes maravillosos que acudían a solicitar una plaza de mecanógrafo ofrecida en un anuncio por palabras publicado en un periódico. Los dos directores han sabido sacar un gran partido a este hecho, que en cierta manera ilustra el tema de un grupo de niños que, por poder subsistir tiene que recurrir poco a poco a la caridad pública.

Con la colaboración de Ingrid Bergman, que en breve será mostrada segunda vez en Italia, Rossellini está finalizando el rodaje de las últimas escenas de "Europa 1951", en la cual afronta un asunto gigantesco, cual es el contraste entre la religión religiosa y la verdad social.

Un singular episodio accedido hace un año y que conmovió a toda Italia ha servido a dos directores, De Santis y Genina, para extraer del trama argumental de sendas películas. El suceso consistió en el hecho de que un grupo de niños, que habían congregado incidentes maravillosos que acudían a solicitar una plaza de mecanógrafo ofrecida en un anuncio por palabras publicado en un periódico. Los dos directores han sabido sacar un gran partido a este hecho, que en cierta manera ilustra el tema de un grupo de niños que, por poder subsistir tiene que recurrir poco a poco a la caridad pública.

Con la colaboración de Ingrid Bergman, que en breve será mostrada segunda vez en Italia, Rossellini está finalizando el rodaje de las últimas escenas de "Europa 1951", en la cual afronta un asunto gigantesco, cual es el contraste entre la religión religiosa y la verdad social.

Un singular episodio accedido hace un año y que conmovió a toda Italia ha servido a dos directores, De Santis y Genina, para extraer del trama argumental de sendas películas. El suceso consistió en el hecho de que un grupo de niños, que habían congregado incidentes maravillosos que acudían a solicitar una plaza de mecanógrafo ofrecida en un anuncio por palabras publicado en un periódico. Los dos directores han sabido sacar un gran partido a este hecho, que en cierta manera ilustra el tema de un grupo de niños que, por poder subsistir tiene que recurrir poco a poco a la caridad pública.

Con la colaboración de Ingrid Bergman, que en breve será mostrada segunda vez en Italia, Rossellini está finalizando el rodaje de las últimas escenas de "Europa 1951", en la cual afronta un asunto gigantesco, cual es el contraste entre la religión religiosa y la verdad social.

Un singular episodio accedido hace un año y que conmovió a toda Italia ha servido a dos directores, De Santis y Genina, para extraer del trama argumental de sendas películas. El suceso consistió en el hecho de que un grupo de niños, que habían congregado incidentes maravillosos que acudían a solicitar una plaza de mecanógrafo ofrecida en un anuncio por palabras publicado en un periódico. Los dos directores han sabido sacar un gran partido a este hecho, que en cierta manera ilustra el tema de un grupo de niños que, por poder subsistir tiene que recurrir poco a poco a la caridad pública.

Con la colaboración de Ingrid Bergman, que en breve será mostrada segunda vez en Italia, Rossellini está finalizando el rodaje de las últimas escenas de "Europa 1951", en la cual afronta un asunto gigantesco, cual es el contraste entre la religión religiosa y la verdad social.

CARTELETA

AVENIDA DE LA LUZ. — Continúa desde 11 mañana: Riguroso estreno "Charlot, Chanchón y Chanchón" de parte de los "Tres gorditos". Estreno NO-DO, vols. A y B, e imágenes. Todas las noches, además, una gran superproducción.

IMPRESIONANTE por sus escenas de violencia, sabotaje y emoción... FUSILADO AL AMANECER LUNFS, TARDE SENACIONAL ESTRENO EN MARYLAND

Palacio del Cine. — En exclusiva: "La Señora de Fátima", "El ladrón de Venecia". Principales películas: "Teresa", "Nueva Orleans" y Noticiero NO-DO. Principales películas: "Teresa", "Nueva Orleans" y Noticiero NO-DO.

OTROS CINES. — En exclusiva: "Secreto de Estado", "El mayor y la menor", y Not. NO-DO. Mañana, matinal, a las 10. ALONDRAS. — Continúa: "Teresa", "Nueva Orleans" y Noticiero NO-DO.

Publicidad for Gota Rock-T, Cines, and other entertainment venues. Includes text like 'SE están llevando obras de pavesa en la calle de la Avenida de...', 'CON ocasión de la entrada de la Primavera...', 'El concejal de nuestro Municipio y presidente de la Casa de Valencia...', 'NO hace falta desde el Ayuntamiento...', 'TERRE Por 300 pesetas', 'CARBONES Y TRAN...', 'Salón CA', 'Toros Monumental', 'Agustín Parra', 'José M. Martorell', 'Manuel Capetillo', 'Una grandiosa obra musical inédita en España', 'El "Orfeo Graicenc", que nos dejó poco ha con la interpretación de la obra maestra de Haendel, "El Mesías", vuelve a la palestra presentándonos próximamente, en el Palacio de la Música...', 'FRONTONES FRONTOÑAS NOVEDADES. — Hoy, noche, a las 10.30, a casta - punta: Cambos - Musart contra Isidoro - Lizarza. Mañana, a las 4.30 a pala: Aramendi I - Chistu V contra Solozábal - Rubio - Oroz II.'

HUMOR EXTRANJERO



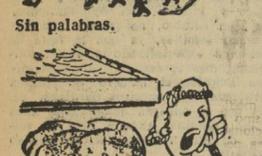
—Se les ha estropeado el aparato de televisión?



—Después del rapto ¿Por qué no dejas la escalera? —Porque no sé si tendremos que vivir en un árbol...



Sin palabras.



LA ESPOSA DEL SABIO —Jorge, ¿estás seguro de no haberte olvidado un poco de uranio en la sal?



—Pero, mamá, si nada más estamos jugando al tiro al blanco de feria.

Novelas de misterio que escribió la realidad

UN CRIMEN CASI PERFECTO

WILLIAM E. Udderzook, de Baltimore, era un simple herrero, pero atravesó un tiempo en el que se había ocupado como "profesor de bellas artes, de pintura y caligrafía".

El caso en que se vio envuelto, y que al principio pareció un "crimen perfecto", comenzó en la tarde del 2 de febrero de 1872, cuando se dirigió con su cuñado Winfield Goss, inventor de algunas herramientas que llevan su nombre, a una villa llamada Yorkhouse, que el primero había tomado en arriendo a un caballero de Maryland, Andrew Lowndes.

De paso para dicha villa compraron un galón de kerosina y una botella de whisky (pues Goss era un terrible bebedor). Udderzook se detuvo un momento en casa de un conocido suyo, Gottlieb Engel, a quien le pidió prestado un hacha, explicando que a necesitaba para cortar leña para la chimenea y la cocina de Yorkhouse.

Los dos hombres llegaron a ésta hacia las tres y media de la tarde. Tres horas después Udderzook se presentó en casa de Engel, a devolverle el hacha, y fue invitado a comer allí, lo cual hizo. Después de la comida William dijo que tenía que volver a Yorkhouse para ver cómo le iba a su cuñado con un trabajo de laboratorio que deseaba realizar. Le acompañó su amigo Engel, y los tres pasaron una hora charlando animadamente y disfrutando de sendos vasos de whisky.

Engel notó que Goss entraba con cierta frecuencia a una habitación cuya puerta cerraba cuidadosamente, pero no dio importancia al hecho, ya que sabía que los inventores son personas que tienen ciertas monomanías.

Más tarde la lámpara de aceite de que se servían se descompuso y Goss pidió a su cuñado y a Engel que fueran a casa de éste en busca de otra. Los dos se dirigieron entonces a buscar la lámpara. Mas apenas habían llegado a la casa de Engel, cuando vieron que Yorkhouse estaba envuelta en llamas.

Pero cuando Engel quiso ir a dar la alarma a los vecinos, Udderzook se opuso, diciendo que quizá ellos podrían apagar el fuego y que, además, su cuñado era un hombre atléptico, que no tendría dificultad en salvarse.

Engel se extrañó mucho de esta actitud, y tras un rato de vacilación, fué a llamar a algunos vecinos. Cuando regresaron, el edificio se había derrumbado y fué imposible acercarse a sus escombros humeantes por varias horas. Finalmente, cuando pudo hacerse esto, Goss fué encontrado, pero completamente carbonizado.

Al día siguiente un hombre llamado John Smith, que negociaba en objetos viejos, se puso a remover los escombros de Yorkhouse en busca de los relojes y otros artículos que él sabía que Goss había llevado a la casa. No encontró nada; pero una semana después Alexander C. Goss, hermano de la víctima, logró hallar el reloj de bolsillo y otras cosas que pertenecieron a Winfield.

Mientras tanto, el propio Udderzook había informado a la policía de Baltimore de lo ocurrido, pidiendo con especial interés que se notificara a los periódicos la trágica forma en que había perecido Goss, el inventor.

La señora Eliza Goss, viuda de Winfield y hermana de Udderzook, pareció muy impresionada por la tragedia, pero no perdió tiempo en escribir a varias compañías de seguros de vida en que su marido había sacado pólizas por un total de veinticinco mil dólares. Aparentemente el inventor era un partidario tan decidido de esta forma de protección social, que había estado gastando prácticamente la mitad de sus ingresos en el pago de las primas respectivas.

Las compañías interesadas, empero, resolvieron investigar las circunstancias de la tragedia. Y encontraron algunas cosas interesantes. Constataron que la víspera del incendio Goss había sacado del Banco todo su dinero y que Alexander, su hermano, había alquilado en Baltimore, bajo un nombre supuesto, un carruaje en el cual salió de la ciudad hacia un sitio desconocido.

Estos detalles indujeron a las compañías de seguros a suspender el pago de las pólizas, y entonces la señora Goss las demandó ante los tribunales. El juicio produjo gran interés por su novedad y apasionó a la opinión pública. Y las cosas se agravaron cuando se notó la discrepancia que existía respecto de ciertos detalles importantes. Por ejemplo, el abogado de las compañías preguntó a la señora Goss si su esposo había tenido buena o mala dentadura. Ella contestó que Winfield tuvo magníficos dientes. Y entonces el abogado presentó un informe del médico forense, en el cual constaba que el hombre muerto en el incendio de Yorkhouse sólo tenía dos dientes superiores y cinco inferiores.

Por lo tanto, dijo el abogado, ese cuerpo no era el de Goss. Probablemente éste había incendiado la casa y huido en el carruaje que su hermano alquilara en Baltimore, siguiendo un plan cuidadosamente trazado. Pero para probar esta teoría era necesario encontrar a Goss...

Al anunciarse la decisión de las compañías de llevar a cabo tal búsqueda, Udderzook salió de Baltimore, reapareciendo poco después en Filadelfia. Se hospedó en el hotel William Penn de esa ciudad, en donde se le unió un hombre que se inscribió como Alexander C. Wilson. El 30 de

junio siguiente los dos partieron de Filadelfia para Jenneville, una pequeña población de Pensilvania donde Udderzook pasó su niñez y en donde vivían aún algunos familiares suyos. Presentó a Wilson como un amigo enfermo, que tenía que mantenerse casi permanentemente recluido en su hotel.

El 1 de julio siguiente, Udderzook alquiló un coche y se dirigió con Wilson al campo. Era ya cerca de medianoche cuando regresó a Jenneville, y al preguntarle el dueño del vehículo por qué había tardado tanto, respondió: "Cuando un hombre pasea con una mujer, no puede decir la hora en que regresará".

El propietario del coche notó que éste presentaba ciertos indicios extraños: dos frazados que estuvieron sobre los asientos habían desaparecido, lo mismo que una lámpara de aceite. En el piso del coche encontró un botón de cuello y una sortija masculina. Y notó también unas manchas de sangre...

El hombre se mostró indignado por los daños sufridos por el vehículo, pero se declaró satisfecho cuando su cliente le pagó nueve dólares, suma en que los estimó.

Una semana más tarde, un granjero llamado Gaiser Moore, que cruzaba el bosque de Baer, no lejos de Jenneville, vio un grupo de buitres cerca de una valla. Lleno de curiosidad bajó de su carro y fué a investigar. Los buitres estaban desgarrando el cadáver de un hombre, el cual le faltaban piernas y brazos. El torso estaba cubierto con una camisa ensangrentada. Moore fué entonces a Jenneville en busca de la policía, regresando con varios agentes. El destrozado cadáver fué recogido. Cerca de él se encontraron los brazos y piernas, terriblemente mutilados.

Tan pronto como los restos fueron llevados a Jenneville fueron identificados como los del mismo Wilson, amigo de Udderzook. Y éste fué arrestado como presunto victimario.

El desgraciado Wilson había recibido varias terribles heridas de cuchillo en la cara, el cuello y el pecho.

El arresto de Udderzook causó gran interés a las compañías de seguros de vida, que supusieron que la víctima era probablemente Winfield Goss, el hombre que se decía haber muerto en el incendio de Yorkhouse. Y así resultó.

Las compañías presentaron pruebas de que Wilson era en realidad Goss y de que después del incendio de Yorkhouse éste había vivido en el hotel Central, de Filadelfia más tarde en Cooperstown y en Athensville, ciudades de Pensilvania. De allí pasó a Newark, en Nueva Jersey, en donde vivió bajo el nombre de Wilson.

El proceso adquirió verdadera celebridad, porque la familia de Udderzook contrató para su defensa a los mejores abogados que pudo encontrar. Pero las pruebas presentadas contra el acusado fueron tremendas. Un granjero llamado Samuel Rhodes, de Jenneville, declaró que Udderzook le había ofrecido mil dólares para que le ayudara a hacer desaparecer un cadáver. Y un compañero de trabajo de Udderzook, Thomas Loudenslager, declaró que el 2 de febrero, muy temprano, William había recibido una caja de madera muy pesada, que a él le llamó la atención "porque se parecía a un ataúd", y que Udderzook cargó, con ayuda de su cuñado Goss, en un vehículo. Cuando le preguntó a William qué era lo que contenía dicha caja, Udderzook le contestó que "aparatos de laboratorio" que Goss deseaba llevar a Yorkhouse para hacer unos experimentos. Pero pudo establecerse finalmente que lo que había en la caja era el cuerpo de un hombre muerto en un hospital de caridad, y que Udderzook había logrado obtener pagando cierta suma a los empleados encargados de enterrarlo, diciéndoles que lo iba a llevar a una escuela de medicina.

El plan de Udderzook y Goss había sido muy simple: llevaron el cadáver del desconocido a Yorkhouse y luego Goss incendió la casa, para hacer creer que era él la víctima y su esposa pudiera cobrar las pólizas de seguro.

Más tarde Udderzook y su cuñado rifieron, probablemente porque éste no entregó el primero la suma que deseaba por su participación en el complot, y entonces Udderzook decidió liquidar a su hermano político.

Tras largas deliberaciones, el jurado declaró a Udderzook culpable del asesinato de Goss, y la sentencia fué confirmada por la Corte Suprema del Estado en julio siguiente, señalándose el 12 de noviembre para la ejecución del reo.

Udderzook pidió que se le permitiera hablar desde el patíbulo, pero como esto le fuera negado, escribió una nota pidiendo que si era posible se le enterrase en el mismo cementerio y junto a la tumba de Goss, "su querido hermano, para que sus espíritus pudieran continuar fraternalmente unidos en la eternidad.

Como Udderzook sostuvo hasta el último momento que no había asesinado a Goss, sino que éste murió en el incendio de Yorkhouse, no pudo saberse cuál era el hombre al lado del cual deseaba ser enterrado. Pero a la verdad esto no le importó a nadie, y cuando finalmente pagó en la horca su crimen, sus restos fueron llevados a la humilde e ignorada fosa de los ajusticiados.

DE MUJER A MUJER

La mejor inversión que puede hacer con toda confianza una mujer, es mantenerse lo más atractiva posible en todo momento. Es decir, no sólo durante algunas horas, el sábado por la noche.

Desde luego, la apariencia de su cutis es muy importante para lograr este propósito. La indolencia, más que el desinterés, resulta la causa más frecuente de que muchas mujeres dejen de prestar a su rostro la atención que el mismo merece.



A los treinta años, su piel será rozana o mustia, según la atención que usted le haya prestado. Es cierto que su cutis puede no haber sido tan suave y juvenil a los quince años como el de otras mujeres de la misma edad.

Pero es posible que llegue a ser la envidia de sus amigas, si le prodiga diez minutos diarios de atención durante algún tiempo. Entonces si será notable y tendrá sentido toda diferencia. Especialmente si las amigas se han acostumbrado a dormir sin quitarse el maquillaje, si han olvidado aplicarse una crema facial a la hora de acostarse, y aun cuando hayan tratado de sustituir su descuido con una visita semanal a un salón de belleza. ¡Lo importante son los diez minutos diarios de atención!

El famoso doctor Elliot, de la Universidad de Harvard, dijo una vez:



"Bastan diez minutos diarios de lectura para estar bien ilustrado." De la misma manera, diez minutos diarios de atención son suficientes para conservar el encanto del cutis.

Nunca es demasiado tarde para comenzar, ya que la naturaleza sustituye constantemente la epidermis vieja por otra nueva. La textura de su piel es lo importante. Un maquillaje aplicado hábilmente, puede resultar muy favorecedor, pero jamás podrá disimular la fealdad de un cutis descuidado.

Cutis secos y grasos

¿Sabe usted cómo es su cutis, si graso o seco? Eleanor King, la especialista en belleza, ha encontrado que el 98 por ciento de sus alumnas tienen cutis secos. Y señala una manera práctica de hacer la prueba. Si tiene usted muchas líneas finas en el rostro, es probable que su piel sea seca, igual que si tiene pecas. También es cierto que pueden haber porciones grasas en un cutis seco, especialmente alrededor de la nariz.

Si usted está segura de que tiene cutis grasos, debe de usar crema limpiadora (cleansing cream) durante el día, y lavarse el rostro con agua y jabón. Sin embargo, debe abstenerse de usar jabón, aunque quiera seguir este consejo, si es alérgica al mismo tiempo, como les ocurre a algunas mujeres.

Antes de acostarse, lávese cuidadosamente el rostro y el cuello con agua tibia, un jabón suave y un cepillo especial para este propósito. Procure que el agua no esté demasiado caliente, sobre todo si tiene cutis muy seco. Aplíquese el jabón hasta que se forme una capa cremosa de espuma y fricciónele suavemente con los dedos o con una toallita seca. Dése entonces una buena frotación con el cepillo, principalmente en las partes más próximas al cabello y debajo de las orejas.

El cepillo

Esta clase de cepillo está hecha especialmente para limpiar el rostro. Trate de comprar uno de reconocida calidad y absténgase de darle otros usos que el indicado anteriormente. El cepillo durará años si usted lo lava bien después que lo usa y lo

La lucha contra la polilla

CRÓNICA DE NUEVA YORK. (Por Anita de la Torre). — Todos sabemos que la pequeña polilla que vemos salir volando de nuestros roperos, no es el criminal que estropea nuestros tejidos. Esta pequeña polilla es un adulto que hizo ya su daño cuando era un gusano tan pequeñísimo, que podría entrar en una abertura igual que el espesor de un cabello humano. ¿Pero sabe usted que cuando está en este estado de larva, ha estado masticando ya, de ocho a once meses aproximadamente?

Una vez que la larva hembra abre sus alas, está preparada para dejar su grupo de huevos enterrados en alguna pieza de tejido. Es necesario, por tanto, matar todas las polillas voladoras.

MEJORE USTED SU FIGURA

He aquí algunos ejercicios para mejorar la figura. La parte que más me gusta de ellos, es que se los tienen solamente seis minutos al día. Son recomendados por Nicholas Kalmovsky. Y deben ser buenos, porque sus ejercicios físicos, son usados por muchas modelos en la ciudad de Nueva York. El ejercicio número uno es para la dureza y resistencia contra la fatiga. Primeramente, eleve sus brazos por encima de la cabeza lo más que usted pueda, manteniéndose en la punta de los pies. Luego con los pies en la misma posición — en los talones — doble sus rodillas, agáchese y ponga las manos planas en el piso, pero asegúrese mantener siempre la cabeza alta.

Ejercicio número 2, para la flexibilidad. Primeramente, échese hacia delante en una pierna, un brazo doblado hacia atrás por encima de la cabeza, el brazo opuesto bajo el costado. Luego revierte esta posición, toque los dedos del pie extendiéndose hacia delante con ambas manos, doblando su cuerpo hacia delante.

El ejercicio número 3, es para el equilibrio. Primeramente cierre los ojos y extienda sus brazos hacia fuera a los lados. Manténgase en una pierna con la otra pierna doblada por la rodilla con los dedos apuntando hacia abajo. Luego abra los ojos y doble su cuerpo hacia delante, con una pierna doblada atrás hacia arriba.

BENTIN Y ENNAS Por BUD FISHER



Y A LA PESECHA... NO A LA BUEYERIA... OIGAN QUE NO SE ESPERAN... VO GUARAR LA VIDA... OMBEN SE DE DIOS... PERAS NO FULTAZO ENNAS... CUANDO ARRANQUE EL AUTO... YA PUEDE PASAR GORILA... CUIDADO ENNAS... CONQUE SOY UN GORILA? ¿EMP?... ¡HUM! AMORRA QUE LO VES... DE CERCA COMIENDO QUE ME EMBAQUE... ¡QUELTA A MI MARCHA INBECIL... CONQUE SON INBECIL? ¿EMP?... ¡NO LO TOQUE ESTUPIDO!... ¡REPTIL ENBANDIDO!... ¡REPTIL INMUNDO!... POR LO MENOS ME DI EL MERECA.

LA PRENSA CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL

EL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL Y LA VIDA... CONGR. EUCARIST. INTERNAC. CONGR. EUCARIST. INTERNAC. CONGR. EUCARIST. INTERNAC.

MISA DE RITO... TOLEDO, 22. — Un... TOLEDO, 22. — Un... TOLEDO, 22. — Un...

DON JOAQUIN MARI... EN LA RESIDENCIA... DON JOAQUIN MARI... EN LA RESIDENCIA...

DON JOSE MARIA... EN LA SOCIEDAD... DON JOSE MARIA... EN LA SOCIEDAD...

PARA MARANA... MAÑANA, DOMINGO... PARA MARANA... MAÑANA, DOMINGO...

MEJORE USTED SU FIGURA... MEJORE USTED SU FIGURA... MEJORE USTED SU FIGURA...

Asamblea C... Vida de re... Asamblea C... Vida de re...

LA PRENSA

CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL

EL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL Y LA VIVIENDA MODESTA

Con objeto de secundar la feliz iniciativa del Excmo. y Rvdmo. señor obispo de esta Diócesis de dejar como recuerdo permanente del XXXV Congreso Eucarístico Internacional un importante grupo de casas para viviendas de clases modestas, la Junta de Gobierno de la Cámara Oficial de Propiedad Urbana de la provincia de Barcelona ha acordado invitar a sus socios a que contribuyan con una cuota proporcional al importe de la cuota que pagan a la Cámara, en una escala que va desde 0'50 a 8 pesetas, por una sola vez, que se cobrará fraccionada durante el presente año junto con los recibos trimestrales. Los que no quieran contribuir se servirán manifestarlo a la Cámara, por escrito, antes del día 31 del corriente.

MISA DE RITO MOZARABE

TOLEDO, 22. — Una misa de rito mozárabe se dirá en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. La celebrará un capellán mozárabe de la Catedral de Toledo. La Santa Sede ha concedido ya la oportuna autorización. Se está editando actualmente un sencillo misal para que los congresistas puedan seguir paso a paso todas las ceremonias de esta misa.

Aun no ha sido designado el templo donde se celebrará la misa, pero se cree que será en el de San Pedro de las Puellas, uno de los más antiguos de Barcelona. Esta misa, que conserva las mismas oraciones que utilizaban los primitivos cristianos en España, se dice diariamente en una capilla de la Catedral de Toledo, que fundó Cisneros en el siglo XVI. — Cifra.

CONFERENCIAS

DON JOAQUIN MARIA DE NADAL EN LA RESIDENCIA MANTEROLS

Pronunció en la Residencia Monteros una conferencia sobre el tema: "En torno al libro "Memories d'un estudiant barceloni", don Joaquin Maria de Nadal, cronista de Barcelona.

Dijo que el libro es la historia de ocho años de la vida de Barcelona (1900-1908) en relación con el autor.

Después de analizar detenidamente el período a que el libro se refiere, leyó fragmentos de distintos capítulos, referentes a la vida universitaria, a las inquietudes políticas de la calle; al viejo Ateneo y a sus hombres; a las campañas revolucionarias de aquellos años y a la agonía del siglo XIX, terminando con una sentida elegía a sus últimos días de estudiante.

DON JOSE MARIA THOMAS EN LA SOCIEDAD ASTRONOMICA DE ESPAÑA Y AMERICA

En la Sociedad Astronómica de España y América, don José M.^a Thomas dió una conferencia sobre "La evolución del paisaje en Cataluña a través de los tiempos geológicos". Glosó el conferenciante cuanto se refiere a las rocas y los fósiles como guías para conocer el pasado de la Tierra y respecto a Cataluña trató de sus aspectos cuando estaba sumergida en el mar Thetis, cuando era el litoral de un Continente que se extendía hasta Mallorca.

Finalmente habló de cuando una vez lograda su fisonomía presente estuvo poblada ya por animales de zonas tórridas, ya por otros, de zonas polares. Fué muy aplaudido.

JUAN TUSQUETS, EN "FRANCISCALIA"

Sobre "El problema histórico y el problema filosófico de la existencia de Dios", disertó en "Franciscalia" don Juan Tusquets.

Empezó diciendo que el problema histórico es el que plantea el tradicional argumento del consentimiento común, tan estudiado en nuestros días en las civilizaciones primitivas que nos circundan.

El problema científico —añadió— lo ha planteado nuevamente estos días Pio XII en su alocución a la pontificia Academia de las Ciencias. El filosófico —terminó diciendo— se formula en los términos siguientes: si existe algo, afirmamos la existencia de Dios; tanta es la trascendencia que va del no ser al ser; tanta es su proyección al infinito.

PARA MAÑANA Y EL LUNES

Mañana, domingo, a las 12 horas. Don José Llopis; "La Madre de Avila: Teresa, la santa Doctora". Capítulo de una obra del conferenciante. Local: Centro Moral y Cultural de Pueblo Nuevo (Pujadas, 176-178).

El lunes, a las 12 horas. — Seminario de Psiquiatría de la Facultad de Medicina. — Doctor don Antonio Vilanova; "La envidia o la metafísica del odio en "Abel Sánchez", de Unamuno".

También el lunes, a las siete y cuarto de la tarde. — Instituto Francés. — M. François Paliard, profesor del Liceo Francés, de esta ciudad. — "L'inspiration populaire dans la musique française contemporaine".

A las seis y media de la tarde. — Escuela de Peritos Agrícolas. Ciclo de conferencias sobre temas ce-realistas. — Don Fernando Silvela Tordesilla; "El trigo, la harina y el pan en el ámbito del Laboratorio".

VIDA DE RELACION

BAUTIZO

Ha recibido las aguas bautismales de manos del arcipreste de Santa María de Sans, doctor Alomá, el primer hijo del joven matrimonio don José Vagué y doña Dolores Vidal, al que le fueron impuestos los nombres de José María, Francisco y Bartolomé, siendo apadrinado por nuestro querido amigo don José Vidal, abuelo del nuevo cristiano, y doña Amanda Marrorell.

1 Asamblea General de Acción Social Patronal

Mañana tendrá efecto la 1 Asamblea General de la Acción Social Patronal, la cual dará comienzo con una misa de comunión que celebrará a las nueve menos cuarto de la mañana, en la capilla del Palacio Episcopal nuestro prelado, doctor don Gregorio Modrego Casaus.

A las nueve y media habrá el desayuno y a las diez y media se celebrará la Asamblea en los salones del Palmariana.

INFORMACION ESCOLAR

ENSEÑANZA MEDIA

Se nombran profesores Interinos de Institutos de Enseñanza Media a los titulares que se citan

(Del "Boletín del Estado" número 78).

ESCUELAS DE ADULTAS

Se concede el quinto ascenso, por quinquenio, a doña María Pérez Hernández, profesora especial de corte y confección de las Escuelas de Adultas de Barcelona.

(Del "Boletín del Estado" número 70).

ENSEÑANZA MEDIA

Se declaran desiertos los concursos de traslados para la provisión de cátedras vacantes en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

MUTUALIDAD DEL MAGISTERIO PRIMARIO

Se ha remitido a las Cortes un proyecto de ley sobre modificación del artículo 103 de la ley de Educación Primaria, en el sentido de que puedan integrarse todas las mutualidades existentes de maestros en la Nacional del Magisterio.

CONSULTORIO

D. T. — Un mes, y, después, el Concurso general de traslados.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

"BOLETIN" DE EX ALUMNOS DE "AUSIAS MARCH"

Ha aparecido el "Boletín" número 2 que editan los ex alumnos de la Asociación "Ausias March". En él se narran los actos que han celebrado dichos alumnos durante los meses de enero y febrero, incluidos los deportivos, celebrados con los clubs Gélida, Canarias, Hispania y Ausias-March.

Destacan en dicho "Boletín" las secciones de exposición de dibujos, baloncesto, concurso para los humoristas y la interviú de los señores Guílera y Mateo con un guardia urbano de servicio en la Avenida del Generalísimo.

"Liceo"

Ferrán y Cajal nacieron en el artículo del doctor Comas Fumadó es el trabajo central del número extraordinario de marzo de esta publicación, que también inserta originales de Julio Coll, José Artis, Carmé Perarnau, Carlos Soldevila, Lia d'Audraitx, Carmen de Villalobos y Alejandro Bellver. Estos dos últimos firmaron los deliciosos cuentos "No me digas que se "jué!" y "Pleito del hombre y las bestezuelas de Dios". Va también la crónica "París se ha quedado sin ismos" y las secciones, espléndidamente ilustradas en negro y en color, en decoración, exposiciones, cine, modas, teatro, deportes, sociedad, música, libros, coctelería y menú, consultorio y amenidades e información de "Amigos de los Museos".

Boletín de "Ingeniería Textil"

La Asociación Nacional de Ingenieros de Industrias Textiles ha publicado el Boletín de enero y febrero de su órgano oficial "Ingeniería Textil", con sus diversas secciones. Destacan una serie de artículos sobre actualidad y visión futura del estado económico de las distintas fibras textiles. Asimismo presenta por primera vez sus secciones de información sobre novedades técnicas y bibliográfica, a disposición de los señores lectores mediante un eficiente servicio postal.

El núm. 48 de "Artes y Letras"

"Un plagio de Dalí", y una crítica durísima. Una gran encuesta iniciada en Francia, continuada en Italia y completada en España, sobre la pregunta "¿Cuál es el mal del siglo?", responden: Pío Baroja, André Maurois, Vicente Aleixandre, Jules Romains, Emilio García Gómez, De Benedetti, Mercedes Ballesteros, Henry Troyat, Dionisio Rídruejo y Hugo Betti. Un resumen de las cartas cruzadas entre Mauriac y Cocteau, con motivo del último estreno de éste en París. "El caso del escritor alemán Ernst Junger, durante y después de la guerra Franz Kofka. La última entrevista celebrada en España con Maurra". Un cuento del famoso escritor Chevalier. Carta de Buenos Aires, en la que el último "Nadal" cuenta "cómo recibió su premio". Un juicio del actor Fernán-Gómez sobre la película de Bunuel, "Los olvidados", Premio Cannes. "Lo que el cine español necesita". No a "La Codorniz" y "Ateneo". Conversación con el profesor Palacios a su vuelta del Canadá. Las últimas consignas a los pintores comunistas. Jean Rostand y el Premio "Ciudad de París". El filósofo Jorge Santayana visto desde España. Cien años de novela policiaca. Críticas de la Bienal. Libros, revistas, fichas, etcétera, más su interesante sección "Bolsa de Arte".

"Ecclesia"

El último número del órgano de la Dirección Central de la Acción Católica Española publica el siguiente sumario:

Urgencia. — Aclaración insuficiente. — Publicidad comercial (editoriales). — "Voz de nuestros preladados". — "Blancas manos alzadas que hay que sostener", por monseñor Zaccarias de Vizcarra. — "Hacia una mejor comprensión mutua", por José María Girarda. — "Tres discursos pontificios sobre la empresa", por Rafael González Moralejo, presbítero. — "¿Alemania, país de misión?", por Ignacio Ortiz de Urbina, S. J. — "La Organización Mundial de la Salud y la doctrina católica". — "Aquel Congreso Eucarístico de Buenos Aires", por Luis Sanz Burata. — Acción Católica. — Vida católica nacional. Información de Hispanoamérica. Misionero. La Iglesia perseguida. Crítica de espectáculos. Reportajes gráficos, etc.

Un sacerdote al devolver la bolsa a una feligresa descuidada, le dijo bondadosamente: — Recuerde que muchos pueden pensar al encontrar una bolsa en un banco de la iglesia, que es la respuesta a una plegaria.



Se incl

¿Somos pesis se pregunta

PARTIDO PAR

Celta-R. Madrid

Santander-Zaragoza

Sevilla-Barcelona

nández.

Español-Valladolid

Bilbao-Valencia

At. Madrid-Cor

At. Tetuán-R. S

Las Palmas-Gijón

Mientras espe

los encuentros, q

tre los que desta

y "descensionista

Las Palmas-G

rojo vivo! Lo tie

Las Palmas a sal

que del Sardiner

al toro por los

ellos mismos mil

Las Corts, pero

y en estas condi

victorias caras, s

Atlético de M

Real Sociedad, ti

los guipuzcoanos

pañol-Valladolid,

castellana —la m

para aguarle la

En este equili

Wogüés encuentre

E S Q

Katty Rando

del "slalom"

de N

MURIA, 22. — L

americana Katty F

"slalom" femeni

internacional de Nu

en segundo lugar

clásificó Sussane

ancia; 3, Hildes

ania); 4, Rosi S

Susanne Ahiole

onellse Schu-Profo

de Quart (Alema

omeu (España);

España); 10, Bár

os Unidos).

La norteamerican

de descalificada po

NOTIC

PARIS. — La selec

Londres, ha gana

por 2 - 0.

USAN (Corea). —

Yoon - Chill ha c

cia del "Maratho

(metros), en 2 h

7 segundos.

OMA. — Tiberio

tima de un accid

ta. Estará hospi

ANCOUVER (Canad

del Imperio britá

celebrarán en es

ADRID. — Los b

tido de su home

cido a Juncosa 1

ADRID. — Al ger

do, por 7 - 3, e

adrid ha ganado

España de balón

LEVEL (Francia). —

jugadores de ten

boles, han gana

del sur de Franc

COPENHAGUE. — J

conservado su t

europeo de los

match nulo con

Mc Govern.

ANUNCIOS

GREMIO PA

PROVI

Se pone en con

interesados que la

para el día 23, se

de abril próxim

FERROCARR

POLITANO

LONA,

(TRANSV

El Consejo de

esta Compañía ha

partir del día 31

sea satisfecho el c

la Emisión de 192

nero 87 de las Obl

de la Emisión de

ro 5" de los titule

la misma Emisión,

del Convenio con l

cionistas de esta S

orme en 6 de dicie

El pago tendrá l

cha indicada, en e

Banco Español de

ciudad.

Barcelona, 22 d

EL DIREC

Jal

AEROP

TRANSOC

DE BAR

OB

Por el presente

por segunda vez:

de los limites de

50.000 m.3 de are

de obra, por una

de 825.000'00, si

ario máximo por

pesas, incluido la

Los pliegos de c

legales pueden

secretaría de Ju

estas Cbrás (Prat d

Militar), durante

de trabajo.

La admisión de

rá hasta las 12

del 31 de marzo

antes citada, pro

ducción a la apert

y adjudicación de

El importe del

cuenta del adjudic

Prat de Llobre

de 1932.

El Secretario de

84 muertos y centenares de heridos en Arkansas (E.E. UU.) por los huracanes

OTROS QUE ESCOGEN LA LIBERTAD



Son prisioneros coreanos del Norte, agitan banderitas de Corea del Sur y proclaman a voz en cuello su conversión a la causa de las Naciones Unidas, de la libertad, etc. Parecen muy convencidos. Tal vez el buen trato recibido en el cuartel y una inteligente y hábil propaganda consiguieron avivar en ellos estímulos anticomunistas. Tal vez, o quizás fueran contra procedimientos de levas forzadas y obligados a combatir muy contra su voluntad. Quizás. Lo cierto es que un día, hace muy poco, se lanzaron fuera de la gran barraca que el grupo ocupaba en el campamento de la isla de Koje y, organizando una pequeña pero estridente manifestación, recorrieron el recinto hasta que los dos grupos y la intervención de la guardia del campo, compuesta por soldados surcoreanos, quienes dispararon contra los contendientes matando a 12 e hiriendo a 26. La libertad de expresión y de propaganda tienen sus límites. Es la última conclusión a que ha llegado la población del campo de prisioneros en la isla de Koje.

Estados Unidos, decididos a bloquear a la China comunista

Si los rojos extienden la guerra de Corea a otras regiones de Asia

MANILA, 22. — El secretario de Marina de Estados Unidos, Dean Klumb, ha declarado que establecer el bloqueo de la China comunista y que así lo harán si los rojos extienden la guerra de Corea a otras regiones asiáticas.

Klumb añadió que la Marina estadounidense está preparada para emprender inmediatamente el bloqueo de los comunistas chinos. El fracaso de las conversaciones de la tregua coreana —dijo— así como la ampliación de la guerra en Extremo Oriente se considerarían motivo suficiente para imponer el bloqueo a la China continental dominada por los comunistas.

El secretario de Marina norteamericano hizo estas declaraciones en una conferencia de Prensa. La idea de Klumb de someter a la China comunista a un bloqueo naval, acompañado posiblemente de incursiones aéreas sobre el refugio manchuriano, ha sido citada con frecuencia desde que los rojos invadieron Corea del Sur. "Actualmente —insistió— disponemos de fuerzas suficientes para imponer dicho bloqueo". — Efe.



MALAS INTENCIONES

Un loco, que se había escapado de un manicomio, iba conduciendo a gran velocidad un coche al que le faltaba una rueda.

Un agente de tráfico le detuvo y le advirtió:

—El automóvil que usted conduce solamente tiene tres ruedas.

El loco le miró asombrado y con voz indignada exclamó:

—¿Quién ha sido el malvado que me ha agregado una rueda al coche?

Despiste

Un hombre de negocios, que siempre estaba muy atareado, vióse en la precisión de asistir al entierro de un conocido suyo. Como precisamente a quella mañana tenía que asistir a una reunión muy importante, se propuso dejar el cortejo fúnebre tan pronto como le fuese posible. Pero desgraciadamente su automóvil iba precisamente detrás del coche fúnebre y no le quedó más remedio que seguirlo. No obstante, al llegar a un cruce de calles viró a la derecha con gran rapidez imaginando que el resto del cortejo no se daría cuenta de su desaparición. A toda marcha se dirigió al sitio donde debía celebrarse la reunión, pero cuando bajó del coche quedó desconcertado al ver que el resto del cortejo fúnebre le había seguido.

Se cree que aún hay más víctimas entre los escombros de las casas destruidas

Los hospitales están abarrotados de heridos y hacen falta ambulancias y sangre en plasma

Los hospitales, abarrotados de heridos

CHICAGO, 22. — El gobernador de Arkansas ha confirmado que los muertos ascienden a 84 y que el de heridos a varios centenares. Se cree que hay más personas muertas entre los escombros.

Los equipos de salvamento trabajan intensamente para rescatar a varias personas en peligro. Según el gobernador, hacen falta ambulancias con urgencia y sangre en plasma. Los hospitales están abarrotados de heridos. El edificio del Tribunal de Seneca (Arkansas), se ha convertido en depósito, debido a que en estos no hay sitio disponible para todas las víctimas.

La ciudad de Blytheville (Arkansas), ha sido la última atacada por los tornados. Una persona resultó muerta en dicho lugar, mientras que varias casas resultaban con daños y otras se incendiaron. Las comunicaciones telefónicas con Blytheville han quedado interrumpidas. — Efe.

Seis ciudades del Tennessee oriental afectadas por los huracanes

DYERSBURGO (Tennessee), 22. — Cuatro huracanes se han desarrollado en seis ciudades de Tennessee occidental, el viernes, por la noche. Las autoridades informan que han resultado muertos un mínimo de 15 personas. — Efe.

Nueve muertos y varios heridos en Dieks

DIEKS (Arkansas), 22. — Nueve muertos y cinco heridos graves han sido las víctimas de un tornado desencadenado sobre esta ciudad.

La fuerza del viento arrancó de raíz puerteros, árboles corpulentos y arrasó totalmente cinco edificios. — Efe.

El vapor español «Guecho» entra en colisión con un mercante

AMSTERDAM, 22. — La estación costera de señales Schveningen informa que ha captado un mensaje urgente del mercante "Guecho", de la matrícula de Bilbao.

El mensaje dice lo siguiente: "Sufrido colisión con Mywp en posición 51°03 Norte 1°20 Oeste." Según la estación de señales la sigla Mywp es la señal de llamada del mercante británico "Benwyvis" de la matrícula de Leith.

La posición indicada por el barco corresponde a un punto situado aproximadamente entre Dover y Calais. — Efe.

Un remolcador alemán en auxilio del buque

LA HAYA, 22. — El vapor español "Guecho" ha sido auxiliado por el remolcador alemán "Wota", según las últimas noticias recibidas. — Efe.

El "Guecho", remolcado hasta Deal (Inglaterra)

DEAL (Inglaterra), 22. — A causa de la niebla el mercante español "Guecho", de 3,267 toneladas, chocó con el inglés "Benwyvis", de 7,000 toneladas, a cuatro millas al sureste de Dover.

El "Guecho" ha sido remolcado hasta una milla del puerto de Deal. Técnicos del servicio de salvamento de Dover y Gravesend han subido a bordo para examinar los daños. En las inmediaciones se encuentra el remolcador inglés "Lady Brassey".

Toda la tripulación está perfectamente

El "Guecho" se dirigió de Barcelona a Amberes. Toda la tripulación se encuentra en perfecto estado. El barco ha sufrido algunas averías en la proa, por donde hace agua. Se estudia la posibilidad de que tenga que ser embarrancado al norte mismo de Deal. — Efe.

Brillante discurso del señor Núñez Lago en el Congreso de Notariado de Palermo

PALERMO (Sicilia), 22. — El representante español en el III Congreso del Notariado italiano y vicepresidente de la Unión Internacional del Notariado Latino, don Rafael Núñez Lago, notario de Madrid, pronunció un discurso en italiano en nombre de España y de la Unión Internacional del Notariado Latino en la comida de gala con que cerró sus actos el citado Congreso. El señor Núñez Lago destacó en su intervención el papel preponderante que en el desarrollo del notariado mundial tienen España e Italia. — Efe.

El escultor Macho regresa a España después de trece años de ausencia

CARACAS, 22. — Ha salido en viaje a España el escultor español Víctor Macho, que ha permanecido en Hispanoamérica trece años. El escultor ha manifestado que fijará su residencia en Toledo. Víctor Macho ha sido autor de numerosas obras escultóricas en diversos países hispanoamericanos, realizadas por encargo de diversos organismos oficiales. — Efe.

50.000 obreros se declaran en huelga en Trieste, en favor de Italia

EL TRAFICO AUMENTA

Por Conti



— ¡Es la única manera de cruzar algunas calles a estas horas del día!

La ONU ofrece ayuda a los comunistas para combatir las epidemias que asuelan Corea

España, presente en el Congreso Internacional de Riego de Verona

VERONA, 22. — Ha clausurado sus trabajos el I Congreso Internacional de Riego por aspersión, que organizado por la Cámara de Agricultura, Industria y Comercio se ha celebrado en esta ciudad bajo el patronato del Ministerio de Agricultura y Montes de Italia.

El certamen han asistido numerosos agricultores de todas las regiones de Italia, delegados de los Ministerios de Agricultura de España, Francia, Holanda, Israel, Yugoslavia y Suiza, así como un representante de la E.C.A. Como enviado especial del Ministerio español de Agricultura, ha asistido el ingeniero señor Sabucedo, agregado de la Embajada española en Londres, y el agregado agrónomo de la Embajada española en Roma, señor Morales y Fralle, quien además ostentaba la representación en la Conferencia Internacional de Ingenieros Agrónomos.

El delegado español, señor Sabucedo, fué designado vicepresidente del Congreso y actuó como presidente durante parte de las tareas del certamen. El discurso de clausura del Congreso fué pronunciado por el ministro italiano de Agricultura, profesor Fanfani.

El interés despertado por este Congreso, que llevaba anexo una exposición y campos de demostración de aparatos en funcionamiento durante todo el día, ha culminado en diversas conclusiones aprobadas por unanimidad y en las que se llama la atención de los Gobiernos para que fomenten el sistema de riego por aspersión. — Efe.

Inglaterra acusa a la China comunista y a Corea del Norte

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 22. — Las Naciones Unidas han ofrecido a los comunistas chinos y norcoreanos ayuda para contribuir a remediar las epidemias que están produciendo las epidemias que, al parecer, están asolando las zonas de Corea ocupadas por los comunistas.

El secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, hizo el ofrecimiento al ministro de Asuntos Exteriores de China comunista, Chou En-Lai y al ministro de Asuntos Exteriores de Corea del Norte, pidiendo a los dos que contesten lo antes posible.

El ofrecimiento es realmente extraordinario, puesto que procede de una organización que está combatiendo contra los países que sufren las citadas epidemias y que ha sido acusada por estos mismos de librar la guerra bacteriológica. — Efe.

Polanania y Suiza reconocen al Gobierno cubano de Batista

LA HABANA, 22. — El ministro de Estado, Miguel Angel Campa, ha anunciado que los Gobiernos de Polanania y Suiza han reconocido al nuevo Gobierno del general Fulgencio Batista.

Los representantes de dichos países habían hecho entrega de una nota, expresando la citada decisión. — Efe.

Se impide entrar en Cuba a dos funcionarios rusos

LA HABANA, 22. — El Servicio de Inmigración cubano anuncia que dos funcionarios rusos han sido obligados a regresar a México, después de llegar a La Habana procedentes de la capital mexicana. Eran portadores de cinco boleros que se negaron a abrir para su inspección por los Servicios de Aduanas.

Las autoridades han manifestado que se trata de Fedor Zalkof y Alejo Felatof. Los dos llegaron en avión, con cinco paquetes que pesaban en total 70 kilos. Manifestaron que iban destinados a la Embajada rusa en Cuba y que poseían franquicia diplomática.

¡Católico! Del Seminario y en los seminaristas que en él se forman tendrán mañana el ministro de la paz y tu conciencia, de tu familia, de tu patria.

¡Ayuda al Seminario!

MAÑANA, DIA 23, EXTRAORDINARIO HUECOGRABADO

SOLIDARIDAD NACIONAL

DEDICADO A UN TEMA BARCELONES POR EXCELENCIA

EL PARQUE DE LA CIUDADELA

ADEMAS, LAS ACOSTUMBRADAS PAGINAS DEL DOMINGO

"El porvenir del Mundo", por Otto Skorzeny. — "Silva de varia lección", "La India sin maharajás", por Tibor Mende. — "Problemas de hoy", "La mujer", por María Isabel Olivella. — "Todos somos chicos", "Ajedrez", "Filatelia", "Nuestras estatuas", por Manuel Pastor, y las demás secciones habituales

UN NUEVO EXITO DE "SOLIDARIDAD NACIONAL"

LA LEY ESTA ALERTA

SI, AQUÍ, LA MAÑANA, AHORA MANDO AL HOTEL UN REDACTOR SI PREGUNTARA POR VÓ.

EL COCHE DEL PERIODICO ENFILO LA CALLE PRINCIPAL CAMINO DEL HOTEL.

PASE VÓ, ES EL MUCHACHO DE LA MAÑANA, PUES BIEN QUISIERA, LA AYUDA DE LA PRENSA...

LOCAL Y LA MAYOR AYUDA QUE PUEDEN PRESTARME ES SILENCIAR, DE MOMENTO ESTE CASO.

Crucigrama núm. 3,315

HORIZONTALES: 1. Daré con los pies en algún estorbo. 2. Os ocupáis en cualquier ejercicio. 3. Dios espió. — Emitis la voz de los pollicios (al rev.). 4. Prejicio que significa gacaca (al rev.). 5. Enseñadas, adscu (al rev.). 6. Faltándole el curso del final, caballo joven - Vigile, celo. 7. En sentido figurado, mojar mucho - Agriles, adscu (al rev.). 8. Que no tienen sesatez. 9. Pronombre (al rev.). 10. Artimaña (al rev.). 11. Nota musical. 12. Impresiones que recibimos por medio de los sentidos. 11. Letra griega. Adverbio de comparación (al rev.). Pronombre.

VERTICALES: 1. Cuadriláteros que tienen dos lados paralelos. 2. Parte de la escalera comprendida entre dos rellanos. En sentido figurado, persona pesada (al rev.). 3. Terminación verbal (al rev.). 4. Metal (al rev.). 5. Regación. 6. Mirarás, advertirás. 7. Negación. 8. Tiranía. 9. Nota musical. 10. Familiarmente, gracia. 11. Yacilidad en el hablar (al rev.). 12. Dios del campo. 11. Aplácese, señácese.

Como protesta por la actitud de la policía en las recientes manifestaciones

"Italia sólo negociará con Yugoslavia a base de que todo el territorio libre le sea devuelto", declara De Gasperi

TRIESTE, 22. — Más de cincuenta mil obreros han dado comienzo a la huelga general de 12 horas un minuto después de la media noche, en señal de protesta por la táctica empleada por la Policía en las manifestaciones sobre devolución de Trieste a Italia. — Efe.

Tajantes manifestaciones de De Gasperi

ROMA, 22. — El jefe del Gobierno, Alcide De Gasperi, ha manifestado que Italia negociará la disputa de Trieste con Yugoslavia solamente sobre la base de que todo el territorio libre, incluyendo las zonas aliada y yugoeslava, sea devuelto a Italia.

Señaló la última propuesta de Tito sobre Trieste, en cuanto al establecimiento de un territorio independiente con gobernadores italianos, yugoeslavos, alternos, no será aceptable. — Efe.

El Gobierno griego obtiene un voto de confianza del Parlamento

ATENAS, 22. — El Gobierno ha obtenido un voto de confianza a la final de un debate que ha durado cinco días. La votación fué de 132 votos a favor y 114 en contra.

El partido encabezado por el mariscal Papagos había desafiado al Gobierno de coalición del primer ministro Plastiras y el vicepresidente Sofocles Venizelos, con la intención declarada de despejar el camino para la celebración de nuevas elecciones generales con arreglo al sistema de mayoría absoluta y no al sistema proporcional. — Efe.

Panamá y Suiza reconocen al Gobierno cubano de Batista

LA HABANA, 22. — El ministro de Estado, Miguel Angel Campa, ha anunciado que los Gobiernos de Panamá y Suiza han reconocido al nuevo Gobierno del general Fulgencio Batista.

Los representantes de dichos países habían hecho entrega de una nota, expresando la citada decisión. — Efe.

Se impide entrar en Cuba a dos funcionarios rusos

LA HABANA, 22. — El Servicio de Inmigración cubano anuncia que dos funcionarios rusos han sido obligados a regresar a México, después de llegar a La Habana procedentes de la capital mexicana. Eran portadores de cinco boleros que se negaron a abrir para su inspección por los Servicios de Aduanas.

Las autoridades han manifestado que se trata de Fedor Zalkof y Alejo Felatof. Los dos llegaron en avión, con cinco paquetes que pesaban en total 70 kilos. Manifestaron que iban destinados a la Embajada rusa en Cuba y que poseían franquicia diplomática.

¡Católico! Del Seminario y en los seminaristas que en él se forman tendrán mañana el ministro de la paz y tu conciencia, de tu familia, de tu patria.

¡Ayuda al Seminario!

MAÑANA, DIA 23, EXTRAORDINARIO HUECOGRABADO

SOLIDARIDAD NACIONAL

DEDICADO A UN TEMA BARCELONES POR EXCELENCIA

EL PARQUE DE LA CIUDADELA

ADEMAS, LAS ACOSTUMBRADAS PAGINAS DEL DOMINGO

"El porvenir del Mundo", por Otto Skorzeny. — "Silva de varia lección", "La India sin maharajás", por Tibor Mende. — "Problemas de hoy", "La mujer", por María Isabel Olivella. — "Todos somos chicos", "Ajedrez", "Filatelia", "Nuestras estatuas", por Manuel Pastor, y las demás secciones habituales

UN NUEVO EXITO DE "SOLIDARIDAD NACIONAL"

LA LEY ESTA ALERTA

SI, AQUÍ, LA MAÑANA, AHORA MANDO AL HOTEL UN REDACTOR SI PREGUNTARA POR VÓ.

EL COCHE DEL PERIODICO ENFILO LA CALLE PRINCIPAL CAMINO DEL HOTEL.

PASE VÓ, ES EL MUCHACHO DE LA MAÑANA, PUES BIEN QUISIERA, LA AYUDA DE LA PRENSA...

LOCAL Y LA MAYOR AYUDA QUE PUEDEN PRESTARME ES SILENCIAR, DE MOMENTO ESTE CASO.

Crucigrama núm. 3,315

HORIZONTALES: 1. Daré con los pies en algún estorbo. 2. Os ocupáis en cualquier ejercicio. 3. Dios espió. — Emitis la voz de los pollicios (al rev.). 4. Prejicio que significa gacaca (al rev.). 5. Enseñadas, adscu (al rev.). 6. Faltándole el curso del final, caballo joven - Vigile, celo. 7. En sentido figurado, mojar mucho - Agriles, adscu (al rev.). 8. Que no tienen sesatez. 9. Pronombre (al rev.). 10. Artimaña (al rev.). 11. Nota musical. 12. Impresiones que recibimos por medio de los sentidos. 11. Letra griega. Adverbio de comparación (al rev.). Pronombre.

VERTICALES: 1. Cuadriláteros que tienen dos lados paralelos. 2. Parte de la escalera comprendida entre dos rellanos. En sentido figurado, persona pesada (al rev.). 3. Terminación verbal (al rev.). 4. Metal (al rev.). 5. Regación. 6. Mirarás, advertirás. 7. Negación. 8. Tiranía. 9. Nota musical. 10. Familiarmente, gracia. 11. Yacilidad en el hablar (al rev.). 12. Dios del campo. 11. Aplácese, señácese.

Crucigrama núm. 3,315

HORIZONTALES: 1. Caparó. 2. Ateneos. 3. Roian. 4. Anar. 5. Agui. 6. Siv. 7. Uir. 8. Tren. 9. Gera. 10. Sacado. 11. Cal. 12. Real. 13. Errando. 14. Cui. 15. Real. 16. Nair. 17. Ce. 18. Atravesar. 19. Poir. 20. Nair. 21. An. 22. Cra. 23. Rana. 24. Cuen. 25. Rom. 26. Quada. 27. Os. 28. Uir. 29. Lo. 30. Zitrac.

2 NOTICIAS INTERESANTES DE ULTIMA HORA

LAS NEGOCIACIONES EN COREA SE ACERCAN MAS AL ACUERDO FINAL

TOKIO, 22. — Los negociadores de la tregua coreana se han acercado un poco más al acuerdo final al aceptar los oficiales del Estado Mayor comunista los términos aliados sobre puntos de entrada, por los cuales las tropas de las Naciones Unidas y rojas circularán después de firmarse el armisticio.

En una reunión de nueve ministros celebrada en Panmunjon, los comunistas han entregado a los oficiales aliados mapas que parecen concordar por completo con la actitud de las Naciones Unidas sobre las zonas que deben constituir los puntos de entrada. — Efe.

SE ESTRELLA UN AVION DE PASAJEROS CON 48 PERSONAS EN ALEMANIA

FRANCFORT DEL MAIN, 22. — Un avión de pasajeros, con 48 personas a bordo, se ha estrellado en un bosque a unos ocho kilómetros al sur de Francfort.

La policía dice que hay seis supervivientes.

Siete heridos han sido trasladados a un hospital cercano. Uno de ellos ingresó ya en un hospital y otro sufre quemaduras graves.

Los restantes tienen probabilidad de salvarse. Se cree que todos los demás ocupantes han perecido aterrizando en el aeropuerto Rin-Main. Procedía de Johannesburgo y se dirigía a Amsterdam.

Se afirma que era el avión destinado a trasladar a la reina Juliana de Holanda y al príncipe Bernardo a Estados Unidos el día 1 de abril. — Efe.

El partido encabezado por el mariscal Papagos había desafiado al Gobierno de coalición del primer ministro Plastiras y el vicepresidente Sofocles Venizelos, con la intención declarada de despejar el camino para la celebración de nuevas elecciones generales con arreglo al sistema de mayoría absoluta y no al sistema proporcional. — Efe.

El secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, hizo el ofrecimiento al ministro de Asuntos Exteriores de China comunista, Chou En-Lai y al ministro de Asuntos Exteriores de Corea del Norte, pidiendo a los dos que contesten lo antes posible.

El interés despertado por este Congreso, que llevaba anexo una exposición y campos de demostración de aparatos en funcionamiento durante todo el día, ha culminado en diversas conclusiones aprobadas por unanimidad y en las que se llama la atención de los Gobiernos para que fomenten el sistema de riego por aspersión. — Efe.

Los representantes de dichos países habían hecho entrega de una nota, expresando la citada decisión. — Efe.

Los representantes de dichos países habían hecho entrega de una nota, expresando la citada decisión. — Efe.

Los representantes de dichos países habían hecho entrega de una nota, expresando la citada decisión. — Efe.

Los representantes de dichos países habían hecho entrega de una nota, expresando la citada decisión. — Efe.

Los representantes de dichos países habían hecho entrega de una nota, expresando la citada decisión. — Efe.

Los representantes de dichos países habían hecho entrega de una nota, expresando la citada decisión. — Efe.

Los representantes de dichos países habían hecho entrega de una nota, expresando la citada decisión. — Efe.

Los representantes de dichos países habían hecho entrega de una nota, expresando la citada decisión. — Efe.

Los representantes de dichos países habían hecho entrega de una nota, expresando la citada decisión. — Efe.

Los representantes de dichos países habían hecho entrega de una nota, expresando la citada decisión. — Efe.

Los representantes de dichos países habían hecho entrega de una nota, expresando la citada decisión. — Efe.

VILLARRO

Administración

Apartado de Correos

Redacción

Administración

Precio del ejemplar 70 céntimos

LOS OCEANOS

Diez mil millones

Juventudes

Acudirán además obreros, y a la Falange le piritu religioso

Manifestación general

La máxima actualidad de la importancia de la vida a quien acompaña el delegado García, respecto a la apertura de Juventudes, Sección de Interacción Internacional.

Don Tomás Romojaro, el siguiente:

—En qué consistirá? — Venrán a Barcelona un campamento especial, Alojamientos. Estos campamentos los que se han oído y por su espíritu ejemplo preparatorio que contribuya a muchos y les capacite católica que se acerca.

—Cómo se va a realizar? — Con toda minuciosidad una simple recluta a caracoles, a un puñado de ar. Se trata, por el con frente de Juventudes, y K no lo lograrán sino a la final. Este vivo deseo n política del Frente de Juventudes colocosamente. A qui hables este deseo de los punto en la más gozosa —Entonces, esta acti que es esencial de la Fa —En efecto, Precisam ps de José Antonio, se a actividad. Lo religioso, lo Antonio lo realizó en un ascensionismo. El catolicismo nuestra Doctrina rídem las tóbias extrar algún tiempo a esta parte, o se va contra nuestra par, por ser humanas, q lico es fundamental y p to su historia, y a ell puesto que, como ya dije el pilar católico, que es nos días mayores días de De ahí que sea preci de estos principios, ato de presencia en el —Y referente a la e —Se celebrará el "D" 980 empresarios, m mandos sindicales. Aderí tres ramas de trabajo, T Sindical, que lucha por interpretación religiosa a —Y la Sección Feme a Barcelona para alojarse dón Provincial, y en cu 3.000 maestros, que se importante resaltar la p me por que en las escue glosa que es fundamen incompleta la formación —Ehas han sido las im más Romojaro, vicescort dición de la Falange q está ya pendiente de

Pasatiempos

Jeroglífico núm. 3,216

CONFESION

P K 2 + gran DDD

Solución al núm. 3,215

SOBRE LA MESA PUSISTE EL CEPILLO

Crucigrama núm. 3,316

Posiblemente ser

los créditos

WASHINGTON, 24. —

Comisión de Relaciones Interiores con sus com de 7.900 millones de para ayuda exterior, Cree que los créditos recibidos en un 10 por en un 20 por ciento, deje porte de esas economías de ayuda exterior. — Efe.

De la es

Presidencia del Consejo

secretario general del movimiento, doctor Modrego, presidente de "Solidaridad Nacional" regresó a Madrid