

# EL EJERCITO Y ARMADA

DIARIO MILITAR DE LA TARDE

## El Ejército y la Patria

Nada hay que más sirva para estrechar los lazos de cariño y fraternidad entre los hombres, ni que más contribuya a excitar en sus almas la abnegación, la virtud y el sacrificio, fuentes de todas las acciones grandes y generosas, que el amor a la patria. Este amor sublime, que es como el compendio de todos los amores, pues en él se unen el recuerdo y las virtudes de nuestros antepasados, las oraciones que entre besos aprendimos en los labios de nuestras madres, los hermanos y amigos, con quienes pasamos la niñez, los lugares queridos donde fuimos felices o desgraciados, los sepulcros donde duermen los que fueron pedazos de nuestro corazón y nos guiaron en el camino de la vida, las esperanzas, el ideal, las aspiraciones de un pueblo entero, todo, hasta la misma tierra que pisamos, parece que nos habla y nos dice que la patria es, después de Dios, el primero y el más grande de nuestros deberes, y que por ella, a quien todo se lo debemos, hemos de estar siempre prontos a sacrificarlo todo: honores, riquezas, dichas, esperanzas, y hasta la misma existencia; y no sólo a sacrificarlo todo, sino a mirar este sacrificio como una verdadera felicidad. El amor a la patria, innato en todos los corazones, eleva al hombre de su envoltura terrena y le convierte en un ser casi sobrenatural; por él los griegos, pocos y mal unidos se atrevieron a resistir y vencer a los innumerables ejércitos de los persas; por él Leónidas se hizo inmortal en las Termópilas, immortalizando a Esparta; él inflamó los himnos de Tirteo y las sublimes tragedias de Sófocles y Esquilo, y en el amor de la patria están inspirados los cantos de Homero y las arrebatadoras y elocuentes arengas de Demóstenes y Cicerón. El amor y el constante deseo del engrandecimiento de patria, hicieron que Roma, ciudad pequeña y casi desconocida, creciese hasta hacerse la señora del mundo, y por ella y por su gloria lucharon y serán eternamente famosos los Brutos, Escévolas y Régulos que la redimieron con su heroísmo, y los Camilos, Césares y Escipiones que la engrandecieron con sus conquistas.

Y sin necesidad de buscar ejemplos fuera de nuestra patria, ¿qué no ha conseguido este sublime amor tanto en los tiempos que se pierden en la remota antigüedad como en los presentes en nuestra querida España? Tras su sangriento y magnífico sacrificio en aras del amor patrio en Sagunto y Numancia, cuando la ola del fanatismo musulmán, después de haber anegado el Asia y el Africa, saltó el Mediterráneo y se desbordó como un torrente por toda España, Pelayo, nuevo Leónidas, más grande y más feliz que el primero, se atrevió con un puñado de valientes, pocos, pero invencibles por su amor y por su fe en los destinos de la patria, a resistir y rechazar en Covadonga todo el poder de la media luna; y aquella lucha sin ejemplo empezaba en una caverna, único asilo y último rincón a que había quedado reducida la patria moribunda, se prolongó siglos y siglos con constancia verdaderamente española, y acabó por aplastar y aniquilar para siempre al soberbio invasor. Y España, aún no contenta con haberse conquistado con su valor una patria nueva, se atrevió a cruzar los abismos del mar tenebroso, hasta entonces no conocido, y abrió nuevos mundos a la civilización y a la luz, y engrandeció la tierra y se hizo tan poderosa, que hubo un día en que los españoles llegaron a mirar como patria suya al Universo entero. Y cuando la envidia y malas artes de todas las naciones conjuradas contra su gloria, la hicieron descender de la cumbre de su grandeza, y la creyeron muerta para siempre, y cuando el coloso dominador de Europa la invadió con sus legiones, aún supo, pobre sola, abandonada por sus reyes y agarrada a traición por sus mismos hijos, hacer un esfuerzo

sublime inspirada en su amor a la patria, y el vencedor de ejércitos y reyes cayó ahogado entre sus brazos. Y esta nación incomparable, al renacer como el fénix de sus cenizas, salvó a la Europa de la tiranía de la ambición como antes la había salvado de la esclavitud del fanatismo.

¿Mas qué tiene de extraño que el amor de la patria esté tan grabado en nuestros corazones, y que por él se hayan hecho verdaderos milagros, cuando hasta Dios mismo, por premio de nuestra virtud y nuestros sufrimientos en la vida, nos ofrece la posesión y la conquista de una patria eterna a la cual deben tender todas nuestras aspiraciones, y de la que tan sólo es una imagen esta patria terrenal que tantos amamos?

Pero este ideal y este amor patrio, por grande y poderoso que en sí sea, no basta siempre para hacer grandes y poderosas a las naciones; nuestra vida es una lucha perpetua, y no se concibe la idea de la patria sin los medios de defenderla, y esta es precisamente la misión del ejército. El ejército es el escudo, el brazo, la robustez, la fuerza, y aun diré mejor, la encarnación de la patria; porque para ser verdadero ejército necesita nutrirse y estar formado de todos los elementos de la nación; en él se condensan todos los adelantos de las artes y de las ciencias, y no hay ramo alguno del saber o de la industria humana que no tenga en él representación altísima; el ejército y la patria son como el alma y el cuerpo de la nación; y así como no puede vivir un cuerpo sin alma, no puede haber patria sin ejército. Cuando una nación esta animada del santo amor del patriotismo, pronto tendrá un ejército poderoso que la defienda, y por él se remontará como el sol a las cimas de la gloria, y si sabe conservarse unida y fuerte, y si sabe aumentar el ruego sagrado, siempre será grande y feliz; porque la paz, la riqueza, la sabiduría y las artes, son como mariposas que siempre vuelean en derredor del carro de la victoria. Por eso, cuanto empeño se ponga y cuantos sacrificios se hagan por mejorar el ejército, nunca serán bastantes, y sus resultados serán siempre inabundantes, pues casi en absoluto puede afirmarse que la grandeza y la prosperidad de las naciones en todos los países y en todos los tiempos, se han debido siempre al ejército.

Y no sólo como colectividad ha dado los magníficos resultados que todos conocemos y que el mundo entero convesa, sino que es tal su magico influjo en todo y su llama de inspiración tan poderosa, que de él, han brotado casi sin excepción todos los genios benditos que el orbe admira, y que tanta gloria y tanto bien han derramado sobre la humanidad. Del ejército salieron el grande Esquilo, que después de haber probado su heroísmo en las planuras de Maraton, cantó los sublimes dolores de los dioses en acentos inmortales; del ejército, aquellos escultores y aquellos artistas incomparables que dieron al mármol la blandura de la cera, y cuyas estatuas, ideal de la gracia y la belleza, aún parece que respiran; del ejército los grandes oradores y sabios filósofos, honor de su patria y admiración del mundo, y finalmente, del ejército aquellos gigantes de la poesía, creadores de los ideales de los pueblos y cantores de su gloria, cuyos versos dulcísimos aún no han podido ser superados después de tantos siglos.

## Importante a nuestros suscriptores

Por una avería grande ocurrida esta mañana en la cañería del gas, por la cual no han podido funcionar nuestras linotipias, nos vemos obligados a no poder dar toda la información de última hora que teníamos preparada de provincias y de Madrid, llenando el periódico con asuntos que de antemano veníamos con-

## Carta de Londres

### DISMINUCION EN EL CONSUMO DE ALCOHOL

Acaban de publicarse datos estadísticos referentes a la venta de bebidas alcohólicas en Inglaterra durante 1927. Lo más saliente de esos datos es el hecho de que acusen que el consumo de bebidas alcohólicas ha disminuido hasta ser menor que el de cualquiera de los años posteriores al 1919. La embriaguez ha disminuido también regularmente de año en año. Las cifras referentes al año 1927 son las menores de casi diez años a esta parte. No está permitido vender en este país lo que se llama «Bebidas fuertes», sin tener una licencia ya sea que ésta autorice el consumo en el local mismo, o solamente la venta para consumir fuera de establecimiento. A principio del año 1927 había 79.330 licencias de la primera clase y 22.174 de la segunda; y en el transcurso del año, hubo una disminución de 527 de las primeras, las cuales quedaron, por tanto reducidas a 78.803; en cambio, las licencias para la venta de bebidas para su consumo fuera aumentaron en 193. Al principio del año, había 12.481 clubs autorizados para servir bebidas; esta cifra representaba un aumento de 243 durante los doce meses precedentes y se calcula que durante 1927 el número de clubs creció en 6.110, al par que el número de licencias de tabernas y otros establecimientos donde se consumen bebidas alcohólicas, disminuyó en 20.148.

Se desprende claramente de los datos que anteceden, no sólo que va en disminución paulatina, pero constante, el consumo de bebidas alcohólicas, sino que los ingleses van adquiriendo el costumbre de consumir «Bebidas fuertes» en su club o en su domicilio, más bien que en la taberna como solían hacer antes.

### ACCIDENTE DE AVIACION

## Un aeroplano militar cae sobre dos hoteles en Chamartín

El sábado ocurrió un accidente de aviación, que aun revestido de caracteres de gravedad, puesto que ha ocasionado lesiones de importancia a dos distinguidos aviadores militares, no ha tenido la que pudo rodearle, dadas las circunstancias verdaderamente extraordinarias en que se ha producido.

Aproximadamente a las nueve de la mañana llegó a Madrid, procedente de Guadalajara, el avión militar número 1.741. Pilotaba el aparato el sargento aviador don Enrique Ibáñez Ibáñez, perteneciente al Cuerpo de Ingenieros, y ocupaba otro puesto, como observador, el suboficial don Miguel Lasso de la Vega.

Cuando el aeroplano volaba por Chamartín de la Rosa y a escasa altura, a consecuencia de una paralización del motor cayó en barrena, descendiendo vertiginosamente.

Durante el descenso el piloto intentó inútilmente hacerse con el aparato. Este fue a chocar con una de sus alas contra el tejado del hotel que en Chamartín posee el popular caricaturista de nuestro colega «La Voz» Manolo Tovar. Al producirse el golpe el aviador intentó de nuevo dominar el mando; pero no pudo conseguirlo, y el avión cayó de nuevo violentamente dentro del jardín del hotel, del que es propietario nuestro querido compañero en la Prensa el redactor de «A B C» don Juan Manuel Mata.

Afortunadamente—de ocurrir de otra manera catástrofe—en el jardín del citado hotel estaban sólo la criada de los señores de Mata, que se dió cuenta de lo que le venía encima y pudo ponerse en salvo.

Inmediatamente la doméstica avisó a sus señores, y una y otros prestaron auxilio a los tripulantes del aparato.

En un automóvil, y rapidísimamente, fueron trasladados los dos militares al hospital

Clinico de Urgencia del Buen Suceso, sito en la calle de la Princesa.

Los médicos de guardia apreciaron al suboficial señor Lasso de la Vega una herida de cinco centímetros de extensión en la región superficial izquierda; otra en el labio superior, fractura del brazo derecho y numerosas contusiones y erosiones, de pronóstico grave, y al sargento señor Ibáñez Ibáñez, varias contusiones, heridas en el muslo derecho e intensa conmoción visceral. Pronóstico grave también.

Informado del accidente el teniente coronel segundo jefe de Aeronáutica don Joaquín de La Llave, se personó en Chamartín y ordenó la recogida del aparato y su traslado a talleres para su oportuna reparación. Las averías del aeroplano son importantes.

Asimismo han sufrido grandes daños los hoteles de los señores Tovar y Mata, especialmente el de primero, pues aunque el aterrizaje fué en el otro, el aeroplano por caer en el jardín no hizo desperfectos en el edificio.

### DOS NOTAS OFICIOSAS

## Un donativo y una caricatura

Por la Oficina de Información y Censura han sido facilitadas las dos siguientes:

«El jefe del Gobierno ruega a la Prensa aclarar, en beneficio de los socorridos con bonos de cinco pesetas del Círculo de la Unión Mercantil, que éstos son invertibles en cualquier clase de géneros de comer, vestir o calzar en todos los comercios de Madrid y aun permutables por metálico en el propio Círculo, avenida Conde de Peñalver, 3.»

El general Primo de Rivera ha enviado 500 de estos bonos, importantes 2.500 pesetas, a sor Cecilia, para los comedores de Caridad que regenta, y otros 500 a la señora Luz Casanova, para los suyos. Enviará 500 a la Unión Patriótica, y reservará los restantes para repartirlos entre familias pobres cuyas necesidades conoce.»

«En «El Liberal» de hoy, sin pasar por la censura y, naturalmente, sin conocimiento de su caballeroso director (uno de esos entes que pululan entre los periodistas, deshonrándolos, cometiendo estos el grave pecado de no expulsarlos de su seno, ha deslizado una grosera y descortés caricatura de una señora, hecho de que ha sido el primero en protestar el señor Villanueva. No me extraña que así proceda que la autoridad interverga en el asunto, más cuando estamos seguros de que la dirección de «El Liberal» y la Asociación de la Prensa sabrán juzgar y castigar a quien así se conduce.»

## Información de Marina

Se ha nombrado segundo comandante de la estación transportable de Aeronáutica, vapor «Dédalo», al capitán de corbeta don Ubaldó Montojo y Méndez de San Julián, en relevo del jefe de igual empleo don Alejandro Rodríguez Barba y Maestu, que cumple en 9 de octubre próximo las condiciones reglamentarias.

### Quinquenio

Se ha concedido derecho al percibo del primer quinquenio, desde la revista del mes de agosto anterior, al capitán de fragata y capitán de corbeta D. Jacobo Rodríguez San Martín y D. Francisco Guimera y Bosch, respectivamente.

También se ha concedido al teniente coronel de Infantería de Marina D. Jesús Carro Sarmiento y a los primeros contratamastes D. Rubén Ferreira y don José Antonio Blanco Traba.

**TODA LA CORRESPONDENCIA Y CIROS DEBEN DIRIGIRSE AL GERENTE DE «EL EJERCITO Y ARMADA»**

## Las candidaturas a un Trono

### De «Las Memorias de un sabio»

He aquí cómo don José Echegaray cuenta el papel que le correspondió desempeñar cuando el Gobierno de la República decidió buscar para el trono español un Rey extranjero.

«Se trataba de la candidatura al trono de España del duque de Génova, o, mejor dicho, de la primera combinación que hubo para sacar adelante dicha candidatura.»

Yo, que pocos meses antes me limitaba a explicar cálculo infinitesimal a una docena de alumnos, veíame, por los caprichos extravagantes de la suerte, negociando nada menos que la adjudicación de la corona de España a determinado Príncipe extranjero.

Un día me llamaron Prim y Zorrilla. Me dijo mi jefe, es decir, don Juan Prim, lo siguiente en substancia:

—Ya sabemos que tiene usted manera de entenderse con el duque de Montpensier, por medio de su secretario particular, de quien usted nos hablaba el otro día. Pues bien; se trata de una comisión reservadísima: es preciso que nadie sospeche, porque cuando el público se entera de estas cosas, todas ellas se deshacen. Se trata—continuó diciendo—de la candidatura del duque de Génova; mas para congratarnos con el duque de Montpensier y atraernos a sus partidarios, puede concertarse previamente, con todas las garantías y compromisos de honor que sea preciso, el matrimonio del duque de Génova con la hija mayor de Montpensier.

Y me explicó todo lo que sobre esta solución tenía yo que repetir a Bruno Moreno, para que éste, a su vez, en nombre del Gobierno, pero con toda reserva, lo transmitiera al duque.

Avisé a Bruno Moreno y concertamos una conferencia, que, bien lo recuerdo, se celebró paseando los dos en coche cerrado por el Prado y la Castellana, entre una y cuatro de la tarde, porque más de una hora duró esta primera entrevista.

Yo le presenté la cuestión con arreglo a las instrucciones que había recibido de Prim, ampliadas y adornadas lo mejor que pude.

Bruno Moreno me escuchó atentamente, pero con el ceño fruncido, y no tuvo dificultad en decirme con toda franqueza, dada la confianza que había entre los dos, que le parecía mal la combinación propuesta, y que, a su entender, el duque la rechazaría.

El duque creía tener ganada la partida, y por una cosa eventual, insegura y artificiosa, no iba a renunciar a la corona de España.

Yo le hice notar, y en este punto le hablaba con toda sinceridad, que la candidatura del duque de Montpensier estaba completamente perdida.

Y así seguimos discutiendo tres horas.

—¿Le parece a usted poco—le decía yo—ser padre de la Reina de España?

—Me parece mucho más ser Rey padre.

—Pero como no puede serlo, la prudencia le aconseja al duque, y hasta la ambición, acercarse todo lo posible a las gradas del trono, y si no se pueden subir todas, subir algunas.

—No necesita subirlas el duque, porque bien cerca del trono ha estado.

—Desengáñese usted—me decía—, es una combinación puramente fantástica. Aun cuando el duque acceda, que yo creo que no accederá, ¿qué notario extiende el acta de compromiso?

—Es compromiso de honor para todo el Gobierno.

—Pero ¿es que usted cree que cuando llegara el caso serían ustedes Gobierno?

—Lo sería don Juan Prim.

—O no lo sería.

Y continuamos discutiendo, disputando a veces, en ocasiones bromeando, y con seriedad y aun con solemnidad casi siempre. Al fin me dijo:

—Yo, de todas maneras, transmitiré la

proposición del Gobierno al duque de Montpensier, tal como usted la ha formulado. —Pero sin prejuzgarla usted. —¿Cómo había de atreverme! Pero si el duque me pregunta mi opinión se la diré con franqueza. Pero no tema usted; que no creo que me la pregunte, porque en asuntos de esta índole no es natural que yo pese, ni poco ni mucho. Le diré lo que usted me dice por encargo de don Juan Prim, y nada más. —Claro es—acabé yo diciendo—que por ahora sólo se trata de una indicación, de explorar el ánimo de Montpensier; que en todo caso, ya se le daría a la negociación otras formas; pero si después de explorado su ánimo se ve que él considera imposible la solución de que se trata, no hay para qué insistir en ella. Este acto es una exploración confidencial, y no más que una exploración. Y si la Historia, como perteneciente al sexo femenino, es curiosa y aficionada a averiguarlo todo, lo grande y lo pequeño, chismes y cuentos, puedo vernos desde su región invisible pasear por segunda vez el largo del Prado y de la Castellana a Bruno Moreno y a mi persona ministerial, tratando mano a mano de la coronación del duque de Génova y de su boda con la hija mayor de Montpensier, que al fin ni resultó coronación, ni resultó boda. La contestación del duque, dada por Bruno Moreno al primer avance de don Juan Prim, iniciado por el ministro de Fomento, fué, como era natural, cortés, afectuosa; pero absolutamente negativa. No repitió los argumentos de Bruno Moreno, ni entró a discutir las probabilidades de su candidatura. Esto es claro. Se limitó a manifestar que él, en manera alguna y en ningún caso, por grande que fuesen las ventajas políticas y sus ventajas personales, había de forzar la inclinaciones y la voluntad de su hija. Y, en efecto, ni hubo boda ni hubo duque. Y yo quedé, en el fondo, algo humillado. Intentar, por vez primera y única en mi vida, una boda real, y cortarme tan en seco y con tan poco lucimiento la negociación, era para mortificarme, y aun para ponerme en ridículo ante mis propios ojos. Yo había soñado con una boda espléndida: carrozas, cortesanos, músicas, aparato y pompa, y todo se reducía a que Bruno Moreno y yo hubiéramos dado unos cuantos paseos por la Castellana en un coche que, hasta la vez segunda, creo que fué coche de alquiler. Transmití la contestación del duque al general, que en nada se alteró, contentándose con decir: «¡Bueno! ¡No lo quiere! Está bien.» Y no acabó aquí. La candidatura del duque de Génova tuvo una segunda parte, en que yo también intervine. Un día me llamó el general Prim y me dijo: —Téngalo usted todo dispuesto, porque de un momento a otro, va usted a tener que ir a Italia. Se trata todavía de la candidatura del duque de Génova; pero sin la complicación de la familia de Montpensier. Don Juan había dicho: «Haga usted sus preparativos», y yo me volvía loco, discutiendo algo que justificaba este plural formidable: preparativos para ir en busca de un Rey. Después de pensarlo mucho, como al fin y al cabo tenía que pasar por el Alpe, porque estaba dispuesto a pasarlos como los

habían pasado Anibal y Napoleón, resolví comprarme una manta de viaje de mucho abrigo. Todavía en aquella época no gastaba yo gabanes de pieles. Conque hube de contentarme con buscar la manta de viaje más afelpada, y con esto me di por satisfecho y di por terminados mis preparativos. Si la veo, con su forma cuadrada, pedrada como un oso, con intenso color negro y dibujos color escarlata. Sólo el verla quitaba el frío, y la he conservado muchos años. Pero el viaje quedó en proyecto. Dos o tres días después me dijo Zorrilla que no me apreturara mucho en prepararme, porque la negociación se iba torciendo y había malas noticias de Italia. Y se torció del todo, y el general Prim me anunció que había fracasado por completo. La segunda embajada fué aún menos lucida que la primera; de ella no me quedó como residuo más que la manta de viaje, que durante muchos años viajó conmigo de Madrid a París, de Madrid a San Sebastián, de Madrid a San Agueda, hasta que poco a poco fué perdiendo pelo, fué gastando su trama, manchas diversas la profanaron, perdió su brillo, se hizo vieja antes de tiempo, y concluyó sirviendo de cama a una perrita que era mi cariño y mi diversión.»

MILITARES  
 Para comer bien y barato,  
 **SPIEDUM**

Pi y Margall, 5  
 Almuerzos, cuatro y seis pesetas.  
 Visitar el salón de té. El preferido de las familias.  
 Jueves y sábados, té de moda.

CURIOSIDADES  
 ORQUESTA SIN DIRECTOR

En Nueva York se está organizando una orquesta de carácter especial, pues carecerá de director. Esta supresión de la que hasta ahora era la persona más destacada de los conjuntos sinfónicos no es, como podría suponerse equivocadamente, motivada por razones de economía. Aunque el sueldo del director sea el más elevado del conjunto, no se aspira a suprimirlo, sino a suprimir la persona misma; procedimiento inverso al de las cesantías decretadas por los nuevos Gobiernos, que imponen el sueldo y dejan a la persona en libertad de morirse por inanición. La razón que dan los innovadores para tan anárquico proyecto es que la figura y los movimientos del director atraen demasiado la atención de los auditores, en desmedro de la música misma. Y creen que despreciando ese personaje el público estará en mejores condiciones para apreciar las bellezas de la «Danza china», de Tchaikowski, o del «largo» de la quinta sinfonía, de Dvorak. Dos objeciones pueden formularse a tan simple teoría: primero, que mientras no haya mujeres directoras el peligro de distraerse con la figura y los movimientos del conductor de la orquesta sólo comprende al público femenino, y segundo, que todos los inconvenientes de la presencia del director pueden anularse ocultándolo tras un biombo.

El Rey de España, en Estocolmo

Visita de D. Alfonso al acorazado «Sverige». La Marina hace al Rey un artístico regalo

ESTOCOLMO.—Su Majestad el Rey de España visitó el acorazado «Sverige», de guerra donado a la Marina sueca por suscripción voluntaria entre todas las clases sociales. Los Sobearnos español y sueco fueron acompañados por el Príncipe Guillermo, general Berenguer, capitán de corbeta Espinosa de los Monteros, marqués de Someruelos, almirante conde de Ehrensvärd y otras personalidades del séquito del Rey de Suecia. En el muelle de la estación naval de Skopholman, de donde salió la comitiva regia, hasta el lugar del fondeadero del acorazado, en la rada, se hallaban formados varios destacamentos de Marina, al mando de oficiales. La salida del «sloop» real fué saludada con una salva de veintidós cañonazos por las baterías de tierra y los buques de guerra fondeados en la rada. A bordo del «Sverige», los Soberanos fueron recibidos por el comandante del acorazado, capitán de corbeta conde Moerne, y los comandantes del acorazado «Drottning Victoria» y los cuatro contratorpederos que dieron escolta al «Príncipe Alfonso», a su entrada en Estocolmo. Después de pasar revista ambos Soberanos a la tripulación del buque, el amirante Riben hizo entrega al Monarca español, en nombre de los oficiales de la Marina sueca, de un modelo de navío del tipo de los usados por los «vikings», en los antiguos tiempos de la historia de Escandinavia, construido en plata. Don Alfonso dió las gracias por el valioso presente, declarando que se sentía orgulloso de pertenecer a la Marina sueca. Terminada la visita al navío, los Reyes y el séquito regresaron a tierra, saludados de nuevo por las salvas de artillería, desembarcando en la estación naval, mientras las músicas interpretaban el himno nacional español. Con Alfonso revista el regimiento de Caballería de la Guardia

ESTOCOLMO.—Su Majestad el Rey pasó revista al regimiento de Caballería de la Guardia, y después se dirigió al palacio del Ayuntamiento, de donde fue a almorzar en familia con el Príncipe Eugenio, hermano del Rey de Suecia. La Real Sociedad de Oficiales de la Marina sueca, dió un gran baile en honor del comandante y oficialidad del «Príncipe Alfonso». A la fiesta, que fué brillantísima, asistieron doscientos sesenta invitados, entre los que se contaba una lucidísima representación de la buena sociedad de Estocolmo.

Comida en la Legación de España ESTOCOLMO.—Después del almuerzo, el Rey Alfonso, el Rey Gustavo, el Príncipe real y la Princesa Real, con sus séquitos respectivos, se trasladaron a Djurgarden, pasando unas dos horas en el Museo Nordiska, en el Museo Etno-

gráfico de Skagen, al aire libre, y en el Museo de los antiguos trofeos de guerra. El Rey de España mostróse muy interesado por los trajes nacionales y provinciales, y pidió informes de los trabajos llevados a cabo para dar nueva vida a las antiguas artes y oficios populares, declarando ser de opinión de que tal ejemplo debe ser imitado por España. En la Legación de España, situada en el parque de Djurgarden, en el antiguo palacio del Príncipe Carlos, se ha celebrado, a las siete de la tarde, una comida de gala, con que el Rey de España ha obsequiado a Su Majestad el Rey de Suecia. Además de los dos Soberanos, han asistido el Príncipe Carlos y el Príncipe Eugenio; el ministro sueco de Negocios Extranjeros, Sr. Loefforen; el mariscal del reino, Sr. Pritzkoeld; el ministro de España, Sr. López Dóriga, y el personal de la Legación; el ministro de Suecia en Madrid, Danielsson; los ministros de España en Oslo y Copenhague, el duque de Miranda, el conde de Xauen, el marqués de Someruelos, el Sr. Espinosa de los Monteros, los oficiales suecos agregados a la persona de D. Alfonso XIII y el séquito del Rey de Suecia. Por la noche, a las nueve y media, se celebró la representación de gala organizada en la Opera, en honor de Su Majestad el Rey de España, poniéndose en escena «Turandot», de Puccini. Cerca de la Legación de España, en el Parque de los Museos, llamado de Skan-gen, la ciudad de Estocolmo ha dado una comida en honor de la tripulación del crucero «Príncipe Alfonso». Durante la comida, una banda de la Marina sueca interpretó diferentes piezas.

obligado a amarar por avería, con objeto de prestar auxilio a sus tripulantes, ha regresado a Lisboa sin haber podido encontrar, a consecuencia de la espesa niebla. Las pesquisas proseguirán mañana. EL «CONDE ZEPPELIN» APLAZA SU VUELO DE ENSAYO

FRIEDRICHSHAFEN.—El primer vuelo de prueba del dirigible «Conde Zeppelin» ha sido aplazado para el lunes, por no haber llegado el necesario permiso del ministro de Transportes de Reich. UN NUEVO «RECORD» DE ALTURA

DESSAU.—El ingeniero Schinzinger ha batido en 250 metros el «record» mundial de altura en avión 150 kilos de carga útil, elevándose a 8.830 metros. Durante el vuelo, el termómetro ha registrado cerca de 60 grados bajo cero. La mayoría de los aparatos de a bordo y los vestidos del piloto estaban, al aterrizar, completamente cubiertos de hielo. LOS HIDROAVIONES BRITANICOS LLEGAN A SINGAPORE

LONDRES.—Los cuatro hidroaviones de las reales fuerzas aéreas, que habían salido hace algún tiempo de Inglaterra, al mando del comandante Brown Gave, han llegado felizmente a Singapur, completando así un recorrido aéreo de 23.000 millas. Dichos aparatos van destinados a la base de Singapur. PERFILES DE MUJER

DIA DEL VOTO EN PUERTOLLANO Hombres morenos, minas de carbón; feria en el mes de mayo; cuando las amapolas salpican en los trigales, aún verdes, y huele el campo a tomillo, y la tovitúa canta el amanecer en lo alto del cielo como una salutación. Fuente de agua agria, a lo largo de aquel paseo, donde las mocitas, con cántaros de barro blanco, pasan por él luciendo su garboso, acompañadas del minero pálido y trabajador. Día del voto: ofrenda original que tiene

Casa Colinas

Sucesor: Carlos García Toba (antiguo encargado)

Equipos militares

Es la casa que construye las mejores monturas de los modelos «Bianco» «García Astrain» y «Gómez Acebo»

Especialidad en monturas para el «Polo» Ballesta, 8 principal.—MADRID

De aviación

LA VUELTA A EUROPA EN AVIONETA

Han llegado al aeródromo de Cuatro Vientos el teniente don Carlos Haya y el señor García Ogara, tripulando una avioneta en la cual han realizado un viaje de turismo y de estudio de aeródromos. El primero de los citados señores actuó de profesor, y el segundo realizó su aprendizaje de piloto. El aparato fué humorísticamente designado con el nombre de «Horacio el optimista». El vuelo, que ha durado mes y medio, sin que se registrase ningún contratiempo, comprendió las siguientes etapas: Londres, París, Tours, Biarritz, Vitoria, Madrid, Barcelona, Marsella, Niza, Pisa, Roma, Nápoles, Brindisi, Salónica, Constantinopla, Sofía, Belgrado, Budapest, Viena, Praga, Berlín, Dessau, Amsterdam, Londres, París, Tours, Bilbao, Madrid. El total del recorrido fué de 9.000 kilómetros, en ochenta horas de vuelo. AMARA EN LISBOA UN HIDROAVION ESPANOL Y OTRO SUFRE AVERIAS

LISBOA.—Un hidroavión español, tripulado por el teniente Morata, ha amarrado en Lisboa. Otro hidroavión, de la misma nacionalidad, tripulado por un capitán de Marina, se ha visto obligado a amarar en la laguna de Obidos, distrito de Leiria, a consecuencia de una avería sufrida en el motor. Un aparato portugués salió inmediatamente a prestarle auxilios. SE PRESENTAN DIFICULTADES PARA SOCORRER EL «HIDRO» AVERIADO

LISBOA.—El hidroavión que salió en busca del aparato español que se ha visto

su leyenda en tiempos remotos, que consisten en matar doce vacas y condimentarlas en la gloria de la ermita, para que al otro día todo el pueblo venga a comer y festejar. Como recuerdo aquella noche... En qué todo el pueblo acude a ver de cocer las doce vacas en aquellas ollas panzonas, colocadas de dos en dos, como un escuadrón de ventruados enanos, donde las mujeres del pueblo sazonan los guisos, que al otro día se han de comer, en la romería de la patrona. Con una amiga alegre y bonita fui a ver esta fiesta original, y fué su alborozo tan grande, que se empeñó que al otro día habíamos de comer de aquel guiso que olía a cielo y laurel, según dijo ella, con mimos y carantoñas. Y así fué... Era un día espléndido de mayo, muy de mañana; mi amiga, limpia y sonriente, me esperaba para ir a yantar; llegamos a la fiesta; al conjuro de la pitarra, habían acudido todos los pobres del contorno, al festín de todos los años. Mi amiga, que era un rayo de sol, extendió un mantel blanco en el suelo, que cubría un paño de altar, y con una alegría de alondra me sirvió de aquel guiso que, según ella, lo habían guisado los ángeles para que nosotros lo llegáramos a probar. Puertollano, a tu nombre va unido el día esta mujer, que fué en mi ayer como un ramito de nardos que perfuma las noches de mi soledad. Rosendo NAVARRO

Se ruega a nuestros suscriptores que al cambiar de residencia o destino lo participen a la Administración de este diario, a fin de que el periódico llegue a poder del lector y no sufra interrupción de servicio.

LA NUEVA ENCERADORA ELECTROLUX

Sin apenas gastos, ni esfuerzos, ni ruido, ni molestia, dejará como un espejo los suelos de su casa

ELECTROLUX, S. A.

Exposición Pi y Margall, 9. Tel. 16302

Oficinas: Conde de Peñalver, 14. Tel. 14770

SUCURSALES EN TODA ESPAÑA



# El presidente, en Barcelona

## La llegada

BARCELONA.—A la hora anunciada, llegó a la estación de Francia el general Primo de Rivera.

Descendió al andén acompañado del general Barrera y del gobernador civil, Sr. Milán del Bosch, que le acompañaban con otras autoridades, que habían subido al tren en el apeadero de Gracia.

Su presencia fué acogida con aplausos, que duraron largo rato, y que se repitieron al salir de la estación y al ocupar la tribuna, artísticamente adornada, colocada en el parque de la Ciudadela.

Desde dicha tribuna presenció el marqués de Estella el paso de todos los Comités y representaciones de la Unión Patriótica, de los distritos de la ciudad y de los partidos judiciales de la provincia, que habían formado en el paseo con sus respectivas banderas, de regreso estas de la estación de Francia, y que provisionalmente se habían colocado en lugares designados por medio de grandes cartelones.

El general Primo de Rivera estaba acompañado por las autoridades locales y provinciales.

tan pronto como el general Primo de Rivera terminó la revista, comenzó a organizarse la manifestación, para desfilar frente al Ayuntamiento.

## La manifestación

A las once, comenzó a organizarse la manifestación.

La circulación se hallaba interrumpida desde el Parque, por la avenida del Marqués de la Argentera y demás calles y plazas adyacentes a las ramblas.

Al paso de la manifestación fué presenciado por enorme gentío, que llenaba las aceras de las calles y los balcones. Muchos de éstos lucían colgaduras con los colores nacionales, y desde ellos se aplaudía el paso de los manifestantes, cuyo número pasaba de 30.000.

La manifestación resultó un modelo de orden y de organización, y a ella se sumaron importantes entidades patronales y obreras, algunas de las cuales llevaban sus banderas, entre ellas la Asociación de Patronos Ganaderos, de San Honorato.

También se veían numerosas mujeres de todas las clases sociales, que acudieron a testimoniar al general Primo de Rivera su gratitud por la terminación de la campaña de Marruecos, que ha devuelto a las madres y esposas catalanas, como a las del resto de España, muchas horas de tranquilidad.

## Discurso del general

En el Ayuntamiento, pronunció el general Primo de Rivera el siguiente discurso:

«Barceloneses: Recoged mis palabras de gratitud para Barcelona, que acaba de dar una magnífica prueba de entusiasmo y organización, de la que ahora recogemos el fruto, viendo congregada a una multitud de barceloneses alrededor de las banderas rojas y amarillas.

Habia de acabar aquí, lógicamente, el ciclo de actos, que han adquirido máxima importancia con la manifestación celebrada en Madrid el día 13, y que hoy se cierra con broche de oro.

Todos recordamos con entusiasmo el día 13 de septiembre de 1923, y aquel grito que parecía de rebeldía, y que hoy era de anhelos de regeneración.

He oído yo hacer una comparación entre aquellos partidos políticos que quisieron congregarse a todos por todos los recursos imaginables, y que celebraron aquel llamado banquete del Palace, en el que apenas pudieron ocupar uno de sus salones. Pues bien, anteanoche se celebraban, en el mismo hotel Palace, tres banquetes, con mayor concurrencia.

En esta medida de grandeza han de ser todas las manifestaciones y todos nuestros actos.

Barcelona y sus huéspedes eráis víctimas, no sólo de todos los atropellos y de todas las violencias terroristas, sino víctimas de una propaganda falaz, que llegó a meter en los corazones sanos y en las inteligencias robustas la idea bastarda de que podía haber patria grande y patria chica, y esa idea absurda, que pretendía apoyarse en vuestra peculiar fisonomía, no se podrá mantener más, dividiendo y envenenando a la Patria con odios y malquerencias insensatas.

Y yo os pregunto: ¿Es que no encon-

tráis ahora mismo vuestros pechos más desahogados los que os cobijáis bajo esa hermosa y gloriosa bandera?

(Muchas voces: ¡Sí! ¡Sí!)

Pido a Dios que como tuvo el 13 de septiembre de 1923 la presencia y bendición de lobispo de Barcelona, en el momento mismo en que yo embarcaba para Madrid, quiero tenerla ahora, al cumplir el quinquenio.

Quiero también decirlos, para concluir, como últimas palabras, que deseo a Barcelona y a toda España un año de prosperidad nacional colectiva, una tranquilidad social grande, y que cada día ganemos más en el concepto que nos ha abierto de par en par las puertas del mundo y el ambiente americano, en donde se enorgullecen de ser hijos de la madre España, que proclaman como su director.

Y ahora vamos a dar un viva a España, un viva al Rey, un viva a la Unión Patriótica, oyendo en silencio religioso la Marcha Real, que es el himno nacional español, y que de modo tan insuperable sabe tocar la banda gloriosa de música de Barcelona, que, donde quiera que vaya, será digno objeto de admiración y aclamación de todos.»



# MARRUECOS

## Informaciones del territorio de Larache

LARACHE.—Procedente de Tetuán, llegó el duque del Infantado, acompañado del duque de Alcázar, teniente de Regulares, visitando los lugares pintorescos de Larache y Alcázarquivir.

En el parque de Artillería se celebró, con gran brillantez, la fiesta de la despedida del soldado. Asistió el general Mola, quien dirigió patriótica alocución a los licenciados, que, en número de 1.500, serán repatriados a la península en distintas expediciones. La primera salió ayer, a bordo del vapor correo «Isla de Menorca».

## Se celebra la fiesta de la despedida del soldado

MELILLA.—En el campo de la Hípica, se celebró la despedida del soldado, con asistencia de Comisiones civiles y militares y numerosas señoras.

Se dijo una misa, y se hizo el reparto de premios a los licenciados.

El general González Carrasco pronunció una patriótico discurso, terminando con vivas a España, al Rey y al Ejército.

Seguidamente desfiló ante el general la columna mandada por el coronel Mija.

Al regresar a los cuarteles, se sirvió a las tropas un rancho extraordinario. Por la tarde comenzó el licenciamiento de los individuos de la primera incorporación del reemplazo de 1926.

## El aniversario de la liberación de Kudia Tahar

MELILLA.—En el campamento de Socco Temain Beni Hadifa, se celebró el aniversario de la liberación de Kudia Tahar, con una alegre fiesta, en la que tomaron parte la bandera del Tercio y el tablor de Regulares que intervinieron en aquella jornada.

Presidió la fiesta el coronel Zegrí, brindándose por España y el Rey.

# La conmemoración de la independencia mejicana

MEJICO.—El presidente Calles ha presidido la inauguración de las fiestas con memorativas de la independencia mejicana. Desde uno de los balcones del Palacio Nacional, el presidente, a quien acompañaban el Gobierno y el Cuerpo diplomático, dirigió la palabra a la inmensa muchedumbre reunida frente al edificio, que le vitoreo con entusiasmo.

## EN MADRID

Con motivo de la fiesta nacional de Méjico, se verificó en la Legación de dicho país en Madrid una recepción, a la que concurrieron numerosos elementos de la colonia mejicana.

Hicieron los honores el ministro de Méjico, don Enrique González Martínez, con una distinguida esposa. El acto resultó brillante.

El señor González Martínez pronunció un discurso, unas bien una plática, dirigida a los individuos de la colonia allí reunidos, haciendo resaltar la confraternidad existente entre España y Méjico, así como a excelente acogida que los súbditos mejicanos han encontrado en nuestro país, a la que debían mostrarse todos tan agradecidos.

El ministro fué largamente ovacionado por el auditorio.

Con este mismo motivo, la colonia mejicana se reunió en un banquete, en el que María Cristina, asistiendo numerosísimas personas, y haciendo uso de la palabra el agregado comercial de dicho país, quien se congratuló asimismo de la excelente situación de relaciones entre los dos países amigos.

La orquesta del restaurante ejecutó el himno nacional mejicano, y a petición de los concurrentes al acto interpretó la Marcha Real española, oyéndose muchos vivas a España y a Méjico, vivas que fueron entusiásticamente coreados.

Durante la fiesta reinó gran confraternidad y alegría.

# Noticias políticas

## Los precios para los pasajes de emigrantes

La «Gaceta» publica la siguiente Real orden, del ministerio de Trabajo:

«De conformidad con el dictamen emitido por la Dirección general de Acción Social y Emigración, Su Majestad el Rey se ha servido disponer que durante el segundo semestre del año actual rijan para los pasajes de emigrantes los mismos precios que rigieron para el primer semestre.»

## Para la Federación de Armadores de buques de pesca

Visto el escrito presentado por la Fe-



Bureaux, Clasificadores, Ficheros, Tapicería, Despachos

Exposición y Despacho: Caballero de Gracia, 11 Edificio del Cuerpo Militar

Teléfono: 18657 -- MADRID -- Grandes Existencias

deración Española de Armadores de buques de pesca, en nombre y representación de los armadores de los puertos, en que solicitan sea ampliado el plazo para la información que determina el Real decreto de 17 de julio próximo pasado. Su Majestad el Rey ha tenido a bien acceder a lo solicitado, ampliando el plazo de un mes, otorgado por el Real decreto mencionado, hasta el 30 de septiembre del corriente año, a fin de que los interesados puedan prestar su conformidad al impuesto con pleno y absoluto conocimiento de causa.

# Asociación de la Prensa

## SERVICIO MEDICO

Han dado por terminado su veraneo, regresando a esta corte, los siguientes doctores que forman parte del Cuerpo de profesores médicos de la Asociación de la Prensa:

Don Francisco Luque, que ha reanudado su consulta en su domicilio, avenida de la Reina Victoria, 56.

Don Juan Esquerdo Dale, especialista de enfermedades nerviosas y mentales, calle de Fuencarral, 114, y

Don José Ferrero Velasco, especialista del riñón y vías urinarias, calle de Espalter, 5.

# ESPECTACULOS

APOLO.—A las siete, ¿Quién te quiere a ti? A las once, Don Floripondio.

COMEDIA.—A las diez y media, Los extremeños se tocan.

REINA VICTORIA.—A las siete, La muralla de oro. A las diez y tres cuartos, La casa de muñecas.

ALCAZAR.—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, ¡Más que Paulino!

ESLAVA.—A las seis y tres cuartos, Cuento de amor y Sonata. A las diez y tres cuartos, Una buena muchacha.

COMICO (Loreto-Chicote).—A las diez y tres cuartos, La casa de los pingos.

FUENCARRAL.—A las seis y tres cuartos, La corria de toros y La verbena de la Paloma. A las diez y tres cuartos, La fiesta de San Antón y La Gran Vía.

CHUECA.—A las seis y tres cuartos, El barquillero y La suerte negra. A las diez y tres cuartos, La suerte negra y Los mandarines.

MARTIN.—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, ¡Viva la cotonera! y Los faroles.

LATINA.—A las seis y tres cuartos, Tres encargos a París! A las diez y tres cuartos, La Petenera.

NOVEDADES.—A las seis y media y a las once, La mejor del puerto.

ROMEA.—A las siete y a las once, Al-Gui y Las castigaderas.

CIRCO DE PRICE.—A las seis y media y diez y media, colosales funciones por la gran compañía de circo, con un extraordinario programa.

## LOS MEJORES MUEBLES PARA OFICINAS

# “MUEBLES REX”

Bureaux, Clasificadores, Ficheros, Tapicería, Despachos

Exposición y Despacho: Caballero de Gracia, 11 Edificio del Cuerpo Militar

LA CASA MAS ANTIGUA DE MADRID

Teléfono: 18657 -- MADRID -- Grandes Existencias

# CASA BENITEZ

3, Atocha, 3 MADRID Teléfono 13.284

## Estretería y Camisería

Especial en toda clase de uniformes para militares

Gran surtido en trajes para caballeros y niños

Completo surtido en camisería y géneros

de punto

Proveedor de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra

# La pared de Roberto

(Tradición palmense)

¿Quién habrá en esta hermosa isla de la Palma que no haya oído, al menos, hablar de la famosa «Caldera»? ¿Quién desconoce su notoriedad, su universal celebridad, su universal renombre?

Obra de las brutales y poderosas fuerzas de la salvaje Naturaleza, muestra a los ojos del viajero o del incansable caminante sus abismos insondables, sus áridas rocas, sus peligrosos desfiladeros y sus enormes moles de basalto que parecen dispuestas a precipitarse, al menor impulso, desde sus carcomidos asientos.

Obra caprichosa y gigante del poder igneo, ni las magnas de su fondo fueron jamás lamidas y socavadas por las aguas del mar, ni las crestas de sus cimas dieron juzgo a la más rudimentaria vegetación.

Viento incesante, frío y seco, azota en lo alto las escorias y los rojos arenales, mientras la calma y el calor abrasador dominan en las hondonadas, pendientes y barrancos de aquel antro.

El que haya tenido que trasladarse desde Santa Cruz de la Palma al lejano pueblo de Garafia, y cruzado la desierta y penosa «Cumbre de los Andenes», después de pasar por «Escotillon» y entrar en el sendero que conduce al interior del cráter, descubre, desde luego, un enorme paredón que, desde lo alto de la sierra, baja oblicuamente a cortar la vía, siguiendo su prolongación a perderse entre las rocas que bordean el abismo.

Este curioso dique es la célebre «Pared de Roberto». Formada de lava basáltica, dura, brillante, verdosa, más parece obra de ingenioso artifice que efecto del fuego de los volcanes. Presenta en su parte media una gran escotadura por la cual penetra el sendero que pronto vuelve a ascender y alcanza la cresta de la sierra.

Cuando el sol hierre oblicuamente una u otra cara de la encantada pared, todos los objetos cercanos, hasta una distancia de diez o doce metros, toman un tinte especial, característico, de un verde amarillizo, reflejo que se hace más manifiesto cuando alcanza el semblante de alguna persona, la cual, en estas condiciones, adquiere el aspecto de un cadáver ambulante iluminado por una luz diabólica.

Y diabólica es, en efecto, la leyenda de la renombrada «Pared».

En una de mis últimas excursiones científicas por la Cumbre de Garafia, herbolizando entre las rocas que dominan la parte Norte de la Caldera, hubo de llegar a guarecerme de los rayos del sol a la sombra que proyectaba la «Pared de Roberto».

Largo rato hacía que permanecía allí sentado, disfrutando del agradable fresco de la brisa y del hermoso panorama que se ofrecía a la vista, cuando, por la vereda que conduce de Garafia, llegaron a aquel sitio, sudorosos y jadeantes, lanza en mano y calada hasta los ojos la montera, dos campesinos dedicados al pastoreo en aquellas abruptas laderas.

Joven el uno y muy entrado en años el otro, semejaban ambos a los bíblicos Abraham e Isaac subiendo los ásperos senderos del Monte Moria.

Acercándose con cierto temor, como quien entra en terreno vedado o se dirige a un sitio peligroso y antes de saludarme y sentarse frente a mí, hicieron ambos la señal de la cruz, santiguándose de pies a cabeza. —Mucho valor tiene usted, señor—dijome el viejo—cuando está sentado al pie de esta pared, hecha por el mismísimo Diablo, por Roberto en persona. Todos tenemos en este momento la cara del color de la llama del azufre, fíjese bien.

Así era en efecto. El tinte verdoso de aquella pared reflejado sobre los dos aldeanos, los envolvía en una especie de claridad sinistral.

—Jamás—prosiguió—me he sentado, ni me he detenido siquiera en estas inmediaciones. Cada vez que recuerdo la antiquísima historia de estos lugares me santiguo tres veces y casi sin explicármelo, salen de mis labios un Padre nuestro y un Ave-Maria por las almas de los héroes de semejante tradición. Y créame usted, señor: esto todo es verdad. Yo soy viejo en estas soledades; yo he visto algo que pasa aquí encima en ciertas noches, hasta en aquellas en que la nieve cubre todas estas rocas y el viento parece que quiere arrancarlas de sus asientos.

Esto de la historia azuzó mi curiosidad y pude conseguir, después de reiteradas súplicas,

plias que nuestro anciano refiriese la leyenda de la «Pared de Roberto». Para ello...

—Hace ya muchísimos años, y quizás siglos, que muy cerca de Taburiente, junto al primer arroyo que desde aquí se divisa...

En este mismo sitio en que estamos, en aquella pequeña eminencia en que empieza la Pared, había un añoso y corpulento cedro...

davales purísimos y a cuya sombra solían descansar como ahora lo hacemos nosotros. los pastores y caminantes, que se arriesgan a atravesar la cumbre. Bajo ese mismo cedro...

Ella partía después cantando deliciosas endechas, cuyas dulcísimas notas repetía el eco una y mil veces en las concavidades de la Caldera.

El partía, también, resuelto y animoso, orgulloso de tanta dicha, soñando solamente en el día en que habían de unirse en indisoluble lazo.

Pero el Diablo, que nunca duerme y que es enemigo eterno de la felicidad de las almas y aún de los cuerpos, no pudiendo hacerse dueño de la cándida muchacha, decidió impedir, para siempre, aquel amoroso idilio...

—Una sola noche, una sola, bastó para empezar y terminar la obra.

Noche fría, brumosa y de obscuridad impenetrable, cuyo imponente silencio interrumpía, de vez en cuando, a diabólica carcajada de Roberto.

No tardó la pareja enamorada en acudir a su nocturna cita. Pero cual sería su asombro al encontrar el antes apacible y poético rincón de su felicidad interceptado por una enorme muralla de durísima piedra!

—Mas animoso el mancebo y ardiendo en ansias de vencer aquel insuperable obstáculo, intentaba trepar hacia la altura, agarrándose con pies y manos o yendo y viniendo de acá para allá en busca del fin de la muralla; pero todo en vano. Sus fuerzas se agotaban y flaqueaba su espíritu ante la lucha infructuosa y estéril.

De pronto se irguió como sacudido por una descarga eléctrica o por un impulso invisible que ponía a prueba su indomable valor, dirigió su penetrante mirada al abismo, extendió sus robustos brazos hacia la pared y gritó con terrible voz:

—¡Va el alma, por pasar!

Solo el viento y el eco respondieron a esta imprecación.

Hubo un instante de silencio y el mancebo, tomando nuevos bríos, tras una horrible blasfemia volvió a gritar:

—¡Ván el alma y el cuerpo, por pasar!

tas surgieron llamaradas que pronto se elevaron en los aires con siniestro zumbido; el viejo cedro rodó con estrépito, arrastrando, en su caída, las rocas de su asiento; y del piso resquebrajado fluyeron materiales arrojando, de vivísimos colores, y seres infernales que danzaban y se retentaban en aquella masa que, ensanchándose más y más, rodó al abismo, arrastrando en su vertiginosa caída al infeliz mancebo.

Todo fue obra de un instante. Después, el viento siguió zumbando indiferente sobre aquellas ruinas. La pared se abrió, como usted vé, en su parte media, dejando un ancho espacio para pasar y no se sabe si el mancebo llegó a hacerlo envuelto en la masa de fuego que rodó al fondo de la Caldera.

Cuando al amanecer del día siguiente los pastores de Tenerra y Taburiente subieron a esta cumbre, encontraron el cadáver de la pobre niña, cubierto por la fría escarcha de la noche e iluminado su rostro por los primeros rayos del sol naciente. Cruzáronle sus pequeñas manos sobre el pecho, cerráronle sus hermosos ojos y, después de una breve oración, partieron con su preciosa carga para darle sepultura en la tumba de sus mayores.

No lejos del «Roque de los Muchachos», existían, hasta hace pocos años, los restos de una pequeña cruz de madera. En su mismo sitio descansa para siempre la gentil doncella.

Sobre las rocas que le sirven de lecho em-

pezaron a brotar al soplo de la Primavera los primeros tallos del precioso pensamiento de la Cumbre, cuyas primorosas flores copiaron el color azul de los ojos de la niña.

El cuerpo del mancebo está formando parte de una enorme columna basáltica en el fondo de la Caldera. Esta columna, a la cual jamás se han acercado los que diariamente transitan estos riscos, tiene la figura de una elegante palmera, cuyas ramas parecen a medio cortar.

Es fama—prosiguió el viejo—que en ciertas noches claras y despejadas, veíanse, de tiempo a tiempo, fugaces llamaradas y vivos chisporroteos en la palmera de piedra y sobre las rocas de la pared. No sé si será verdad; pero yo así lo he oído contar a mis antepasados, y puedo asegurar a usted, señor, que jamás pasaré sólo por esta maldita «Pared de Roberto».

—¿En que tenga que trasladarse desde Santa Cruz de la Palma al lejano pueblo de Garafía, al cruzar la desierta y penosa «Cumbre de los Andenes», puede recordar esta pequeña historia y contemplar aún los pequeños retoños de un cedro que corona la «Pared de Roberto», y en el fondo de la Caldera la elegante palmera de piedra que guarda el cuerpo del héroe de esta leyenda.

El pensamiento azul que brota en la faja de la niña, es la «Viola palmensis».

Elias SANTOS ABREU

«Sindicato de Publicidad».—Barbieri, n.

Compañía Española de Pinturas «INTERNATIONAL»

Fábrica en Luchana—Erandio—Bilbao

UNICOS AGENTES DE LAS PINTURAS Y FABRICANTES EN ESPAÑA PATENTADAS HOLZAPFEL



Las mejores del mundo. Las de mayor consumo del mundo. Patente internacional para fondos de buques de hierro y acero. Copper Paint, para fondos de buques de madera. Yacht Racing, para fondos de embarcaciones de recreo y regatas. Lagoline, pintura al barniz. La más resistente a la acción del aire y el sol. Sanbolite. Supera al minio. Oubre 4/6 veces más. Seca más pronto. Pintoff. Quitapinturas de acción rapidísima. Exento de ácidos. Esmeritas Sunlight. Muy elásticas, muy brillantes y resistentes. Limpiaesmaltes Aladdin. El mejor. Su brillo dura muchísimo. Pensulinita. Para cubiertas de goma. Fabricada a base de goma líquida. Sotestad Paint. Para fabricantes de camiones. Motor Paint. Para pintado de motores. No le altera el calor. Resinas Huidas. Argentea (pintura a base de aluminio), lista para usarla. Barniz para aeroplanos, etc., etc. Todas las pinturas HOLZAPFEL. Exigir esta marca y no admitir otras. Nuestros patentes son los de más duración, los mejores y, dados sus magníficos resultados, los más baratos.

Depositos en todos los puertos y capitales del mundo y abastecedores de las principales Compañías Navieras, etc.

RIPA. 4.—BILBAO

Advertisement for 'Por un real extirpa Ud radicalmente los CALLOS' featuring an illustration of a hand holding a foot and a small figure. Text includes 'Farmacia central Puebla 11 Madrid y principales farmacias, droguerías y centros de espejificos.' and 'UNGUENTO MORRITH. 125 pesetas bote 0'25 muestra de prueba'.

LA FORTUNA

Fabricación de figuras artísticas y en pasta madera de todos los tamaños. Cacerías y bastones para portiers, en madera, imágenes. Capillas, repisas y molduras para marcos.

VIUDA DE A. MARA. HORTALEZA, NUMEROS 11 Y 13.—MADRID

Azopardo y Compañía

CADIZ Consignaciones Aduanas Embarques

LA FOTO-ELECTRICA JUAN RUIZ ARIAS 10, PUENCARRAL, MADRID

Ampliaciones, reproducciones, plasturas toda clase de retratos. Álbumes y cartels en el foto. Se retrata de día y de noche. Se admiten trabajos para provincias. A los señores suscriptores de EJERCITO Y ARMADA se les hace el 20 por 100 de rebaja en los precios.

Banco Central

Alcalá, 31. MADRID

Capital autorizado. 200.000.000 de pesetas. Capital desembolsado. 60.000.000 de pesetas. Fondos de reserva. 16.000.000 de pesetas.

Filial: BANCO DE BADALONA (Badajona)

SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Avila, Barcelona, Barco de Avila, Campo de Criptana, Caraganta, Cebrecos, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Linares, Logroño, Lora, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, San Clemente, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Toledo, Tortosa, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Valencia, Villacastón, Villa Real, Ripa, Villarrodrigo y Yacía.

Vestuarios para el Ejército y la Armada Andrés Romanillos

Proveedor de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra PLAZA DE ESPAÑA, NUMERO 6-MADRID Teléfono número 12.665 DEPOSITO DE BARCELONA

SUBASTA PUBLICA TELEFONO 16.844

GALERIAS BAYON

Venta o prouto (ije) todos los días Puencarral 21 fig. MADRID Compra y venta de muebles y artículos todo de ocasión A los millares, descuentos ENTRADA LIBRE

RESERVADO

PARA

Casa Coppel, (S. A.)

Aparatos Radio Gratuitos!

Una casa expedidora alemana suministra para fines de propaganda y de recomendación en España, mayor cantidad de sus aparatos receptores de superior calidad hasta aparatos de cuatro válvulas resultado los aparatos propiedad de los interesados. Con el suministro no resulta ninguna clase de compromisos para quien recibe los aparatos. Los pequeños gastos de expedición, embalaje etc. etc. corre por cuenta del receptor. Los señores interesados se sirvan mandar sus señas, claramente escritas en tarjeta postal, a la dirección de:

Radioversand E. Gräb & C. Rottloff

Abtlg. X Berlin N4, Gartenstr. 100 Abtlg. X

RESERVADO

PARA

Papel de fumar QUEVEDO