

# EL MERCITO Y ARMADA

DIARIO MILITAR DE LA TARDE

## MARRUECOS

Informaciones de Melilla

MELILLA.—Cerca del antiguo campamento de Midar, se ha descubierto un manantial de agua medicinal bicarbonatada, que rivaliza con el agua de Lanjarón.

Se habla de la organización de una Sociedad para explotar dichas aguas.

El jefe de Intervenciones, coronel Alvarez Coque, acompañado de otros jefes, salió para Villa Sanjurjo, para desde allí trasladarse a la cabila de Ketama, con objeto de asistir a la entrega de rombramientos de autoridades indígenas.

Al pasar por la cabila de Beni Tuzin, el coronel Alvarez Coque entregó premios en metálico a dos soldados indígenas, que hace pocos días detuvieron a los autores del asesinato de un soldado de Regulares.

### Noticias de Tetuán

TETUÁN.—Ha llegado el general Millán Astray, que cumplimentó al general Sanjurjo y a las autoridades.

La Audiencia ha condenado a veinte años de reclusión y 10.000 pesetas de indemnización a Emilio Mateo, que asesió a una mora en Alcazarquivir.

Se ha hecho entrega a la Junta de servicios municipales del nuevo matadero, construido con todos los adelantos modernos.

Ha funcionado por primera vez el alumbrado eléctrico en Xauen, siendo recibido con júbilo por los pobladores de la ciudad santa.

Los funcionarios de la Dirección de Fomento acordaron regalar al director general, Sr. Piqueras, las insignias de la cruz del Mérito Militar, que le ha concedido el Gobierno.

Ha sido autorizado para volar sobre esta zona el piloto inglés T. Nouille Stak, al que acompaña un periodista británico, que realizan un viaje, siguiendo por la costa, a Orán, con posible aterrizaje en Tetuán o Melilla.

## UN INCIDENTE DE PESCA FRANCOITALIANO

PARIS.—El «Journal» da cuenta de un nuevo incidente de pesca que se produjo en aguas de Córcega. Parece que los pescadores del puerto de Alístró tenían tendidas sus redes a algunos centenares de metros de la costa, cuando vieron llegar al pesquero italiano «Anina», que arrastraba su arte en aguas territoriales. Para advertirle que debía abandonar aquellos parajes, los pescadores corsos hicieron algunos disparos al aire con un fusil, pero la tripulación del pesquero italiano siguió su ruta, acercándose de tal modo a la costa, que se llevó parte de las redes de los pescadores corsos, al mismo tiempo que desde el pesquero italiano se hacían varios disparos de revolver contra ellos. El «Anina» había sido apresado ya, en enero último, por los buques guardacostas, cuando se hallaba entregado a las faenas de la pesca en aguas de Portochiolo, cerca de Bastia.

## Nuestras colonias de Africa

Continúa el director general de Colonias celebrando extensas conferencias con el general Núñez de Prado sobre asuntos relativos a las posesiones de España en Africa. En la última trató de asuntos relativos a obras públicas en Guinea, entre ellas la construcción de hospitales en Santa Isabel, San Carlos y Benito; la cárcel de Santa Isabel y algunos caminos en el continente, además de embarcaderos en Bata, Benito Cogo y Akonique.

A la conferencia asistieron los jefes de las secciones de Contabilidad, Asesoría y Obras públicas de la Dirección general.

Se trató de la importante cuestión de la mano de obra, asunto que marcha por buen camino, no obstante la gran dificultad que provoca la escasez de braceros.

También trató con el general Jordana el general Núñez de Prado de un negocio maderero establecido en Bilbao, que está muy adelantado y en marcha, y que tiene

como base la utilización del okume, madera que sólo se produce en el Gabón francés y en nuestras posesiones de Muni.

El director de Marruecos ha manifestado que Su Majestad la Reina doña Victoria ha dedicado una fotografía al hospital que lleva su nombre en San Carlos (Guinea).

## Salvamento de tres personas por la Guardia civil

BADAJOS.—Comunican desde Lobón que Francisca Marín Gragera y su hijo Luis, niño de ocho años, que, montados en una caballería, intentaron vadear el río Guadajinra, fueron arrastrados por la corriente de las aguas, que venían crecidas.

El cabo de la Benemerita Joaquín Pajuelo Calle y el guardia Manuel Pieleró, que prestaban servicio en un punto cercano, al darse cuenta del accidente, se arrojaron al agua, vestidos, y consiguieron extraer, próximos a ahogarse, a la madre y al hijo y, seguidamente, a un hermano de Francisca, que también se arrojó al agua en auxilio de su hermana y de su sobrino, y, arrastrado por la corriente, corrió el mismo riesgo que aquéllos.

Finalmente, los guardias consiguieron salvar la caballería que montaba Francisca y su hijo.

El acto realizado por el cabo Pajuelo y el guardia Pieleró está siendo elogiadísimo.

## Nafragio de un vapor pesquero

VIGO.—En la madrugada del lunes salieron al mar los pesqueros de la matrícula de Bouzas «Benigno Montenegro» y «Laureano Montenegro».

Dichos buques, a la altura de las islas Cies, corrieron furioso temporal, y, a causa de la densa cerrazón, el vapor «Benigno Montenegro» dejó de ver las luces del otro pesquero. Al amanecer, los tripulantes del «Benigno» vieron flotar, cerca del arrecife denominado Biduidos, restos y un trozo del casco del vapor «Laureano», regresando a Vigo para dar cuenta del naufragio a las autoridades.

A las once de la mañana se presentó en el muelle de Bouzas un pesquero de la matrícula de Cangas de Morrazo, trayendo a bordo a los once hombres que tripulaban el vapor «Laureano Montenegro» y a los cuales había logrado salvar después de grandes esfuerzos.

## De Aviación

### UN ACCIDENTE

LISBOA.—El aviador portugués Sarmiento de Beires, que se proponía emprender próximamente un vuelo desde Lisboa para batir el «record» de distancia en línea recta, con dirección al Extremo Oriente, salió ayer del aeródromo de Le Bourget, en París, con un aparato Potez, construido expresamente en Francia para tal tentativa.

Al llegar a Carnac, en la región de Champagne, el aparato sufrió una avería y tomó tierra violentamente, quedando inutilizado.

Sarmiento de Beires y el mecánico Gouveia, que le acompañaba, no sufrieron daño alguno, y regresaron a París por ferrocarril.

### BAUTIZO DEL «ITALIA»

MILAN.—Con toda solemnidad ha tenido lugar el bautizo del dirigible «Italia», en el cual, como se sabe, piensa efectuar su anunciada expedición polar el general Nobile.

Al acto asistieron las autoridades. Monseñor Tosi pronunció una breve alocución, haciendo votos por el feliz éxito del vuelo, y manifestando que cumplía el honoroso encargo del Pontífice de bendecir el aparato.

Este número ha sido revisado por la censura.

## CHOQUE DE TRENES

### Quince viajeros muertos y treinta heridos

PARIS.—A unos trescientos metros de la estación del Norte, de esta capital, debido probablemente a un error de aguja, han chocado dos trenes, uno de ellos especial, que conducía numeroso público a las carreras de caballos de Enghien.

Hasta ahora han sido extraídos de los restos de los convoyes quince cadáveres y unos treinta heridos, todos ellos de gravedad.

Ha sido detenido el maquinista, autor involuntario del choque de trenes.

Al prestar declaración ante el juez instructor, ha manifestado que no había tenido cuenta de una señal de parada que iba dirigida al tren que conducía; pero que él creyó que afectaba a una vía que no era la suya, sino a otra próxima.

### Los ministros de Justicia y Obras públicas, en el lugar de la catástrofe

PARIS.—El ministro de Justicia y el de Obras públicas han estado en el lugar del accidente ocurrido en la línea tierra de Enghien, presenciando los trabajos de retirada de escombros que los obreros están realizando, en unión del personal de la Compañía.

La mayoría de los vagones del tren han quedado hechos trizas, viéndose asomar por entre las vigas y astillas algunos pies y manos, separados de los respectivos cuerpos.

Van retirados ya quince cadáveres, diez y siete heridos graves, algunos de ellos ya en estado comatoso, y bastantes heridos leves.

Todos los heridos han sido conducidos a los hospitales.

## CURIOSIDADES

### LOS HALLAZGOS DE HERCULANO

Con un profundo secreto continúan las excavaciones, ordenadas por Mussolini, para poner al descubierto la ciudad de Herculano.

Estas excavaciones comenzaron en mayo de 1927, en terrenos propiedad del marqués de Bisogne, que no puso ningún obstáculo a la expropiación por el Estado de dichos terrenos. Progresan muy lentamente, ya que se necesita la eliminación previa, con el mayor cuidado, de los materiales volcánicos, después de lo cual, los objetos encontrados son objeto de un detenido examen, y, una vez clasificados, se fotografian los lugares del hallazgo.

Para dar una idea del minucioso cuidado y la lentitud con que, por ende, se procede, baste decir que sólo una extensión de 155 pies (una cincuentena de metros) ha sido reconocida en el transcurso de siete meses.

Las casas se encuentran emplazadas a ambos lados de las calles y están totalmente cubiertas de toba volcánica; sin embargo, parece que pueden ser exploradas sin gran dificultad. Han sido ya descubiertas la calle principal y otra que la atraviesa. Este hecho es muy importante, porque nos confirma las opiniones contenidas en las obras antiguas sobre la topografía de la ciudad.

Se han limpiado totalmente de escombros dos casas particulares y una tienda. Una de dichas casas se compone de siete habitaciones revestidas de mármol. Este mármol está admirablemente conservado. Aun las mismas cuevas están también revestidas de mármol, detalle muy digno de tenerse en cuenta respecto a la riqueza de la ciudad de Herculano, sobre todo si se recuerda que en Pompeya sólo se daba esta circunstancia en los grandes salones de recepción.

A LA BUSCA DE LOS TESOROS DE ATILA

Hace cerca de treinta años, un pastor llamado Forgatch, habitante de un pueblito situado en los alrededores de Hadj-Dobosarmény (Hungria), vió en sueños a Ati-

la, quien le ordenó que cavase al pie de un viejo murallón situado cerca del pueblo.

Algún tiempo después, la mujer de Forgatch, que cuenta actualmente setenta años, se ha consagrado a la busca de los tesoros prometidos. No ha encontrado nada hasta hora, pero su esperanza no cede por eso. Las objeciones de sus convecinos, que le dicen que fué desviado el río Theiss para enterrar en el fondo el cadáver de Atila, no le detienen. Forgatch contesta que no se puede saber nada en concreto sobre este punto, ya que, según la misma leyenda, los fieles escuderos del jefe huno, los únicos poseedores del secreto, fueron degollados y enterrados en la tumba real.

## LAS RELACIONES RUSOFRANCESAS

PARIS.—El «Matin» dice que en el Quai d'Orsay se han recibido dos notas del Gobierno de los soviets, una discutiendo el derecho que puede asistir al banco de Francia para proceder al embargo del oro ruso, y otra en la que el Gobierno soviético manifiesta su extrañeza ante la interrupción de las conversaciones relativas a la cuestión de las deudas, negociación que fué confiada a las respectivas Cancillerías cuando fue disuelta la Comisión nombrada especialmente por el Gobierno de Moscú.

Estas notas—a la primera de las cuales testó el secretario general del ministerio de Negocios Extranjeros, señor Berthelot, en una comunicación al embajador de los soviets, Sr. Dovgolevsky—son consideradas por el «Matin» como instrumento de la propaganda comunista en favor de sus candidatos franceses, para animar la opinión al término de la campaña electoral.

PARIS.—El ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Briand, ha contestado a las dos últimas notas enviadas por el Gobierno de los soviets.

El Sr. Briand, en su respuesta, precisa que la actitud del Gobierno francés en lo que se refiere al oro soviético importado a los Estados Unidos, ha respondido a indicaciones hechas por los elementos bancarios, y agrega que los Estados Unidos tienen derechos que hacer valer sobre ese oro.

Con respecto a la segunda de las notas soviéticas, el Sr. Briand dice prosiguen las conversaciones entre las Cancillerías acerca de la cuestión de las deudas.

## LA CUESTION RELIGIOSA EN MEJICO

MEJICO.—Las conmemoraciones religiosas han transcurrido estos días pasados sin dar lugar a los incidentes que se temían.

El secretario particular del Presidente Calles ha dicho que los rumores alarmantes que habían circulado anunciando graves acontecimientos en la Semana Santa no han tenido, como se ha demostrado, otro efecto que el de retraer a las gentes, pues a los tiempos han concurrido muchos menos fieles que el pasado año.

Ha añadido que la cuestión religiosa puede darse por definitivamente resuelta, y que no es probable promueva nuevos desórdenes ni suscite otras dificultades.

«El Gobierno no ha ordenado campaña alguna contra los católicos—ha afirmado—y las detenciones que se han efectuado, tanto en Méjico como en Jalisco y Durango durante el pasado mes, no han obedecido a otro afán que el de aplicar el debido correctivo a cuantos han incurrido en delito de desacato contra las autoridades locales o federales.»

### UN COMBATE

MEJICO.—En un combate sostenido en Valle Claro han tenido las tropas federales cuatro bajas.

El Presidente Calles ha felicitado al gobernador de Durango y al general Montes por el éxito alcanzado en las últimas operaciones.

En cuarto plano, originales de interés.

## EL CENTENARIO DE GOYA

### Solemne sesión en la Academia de Bellas Artes de San Fernando

Ayer, a las cuatro de la tarde, inauguró Su Majestad el Rey, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, los actos conmemorativos del primer centenario de la muerte de Goya.

A la hora señalada, llegó el Monarca a la Academia. Vestía uniforme de capitán general de la Armada, e iba acompañado del conde de Maceda y un ayudante. En el vestíbulo recibieron a Su Majestad el presidente del Consejo, el conde de Romanones, el duque de Alba, el ministro de Instrucción pública, señor Callejo, y los Sres. Menéndez Pidal, Sánchez Cantón, Francés y otros académicos.

En el patio de cristales había levantado un estrado primorosamente adornado, en el que D. Alfonso ocupó la presidencia. A la derecha de Su Majestad tomaron asiento el presidente del Consejo, el Sr. Menéndez Pidal, el duque de Alba y el conde de Gimeno, y a la izquierda, el conde de Romanones, el ministro de Instrucción pública, el alcalde de Madrid y el Sr. Sánchez Cantón.

Al ocupar la presidencia Su Majestad, dijo:

—Se abre la sesión, que tiene por objeto inaugurar los actos con que el Comité organizador celebra el centenario de la muerte del famoso pintor aragonés D. Francisco Goya. Tiene la palabra el conde de Romanones.

### Discurso del conde de Romanones

El director de la Academia, conde de Romanones, leyó un trabajo, en el que expuso que la entidad que preside había creído un deber ineludible honrar la memoria del insigne pintor. Indicó que cuando todas las grandezas de la tierra se olvidan, sólo perduran los genios, y entre ellos los que, como Goya, aciertan a expresar el temperamento y el carácter de su tiempo y de su raza.

«El homenaje a Goya—añadió—no podía ser sólo homenaje rendido a una gloria nacional. Por eso, al que España le tributa en estos momentos acuden, como si fuera para honrar a uno de sus propios hijos, representaciones brillantísimas de casi todos los países extranjeros, a los cuales yo en este momento saludo fervorosamente, en nombre de la Academia.»

Terminó diciendo que el nombre de Goya lo llena y lo comprende todo, por eso sobre su sepulcro se ha escrito una sola palabra: «Goya».

### Discurso del Sr. Sánchez Cantón

El ilustre académico D. Javier Sánchez Cantón dió lectura a su discurso, que versó sobre el tema «Goya, en la Academia».

Hizo destacar el vario espíritu de Goya, que lo mismo pudo reflejar el garbo y rumbo de «La Tirana» que la actitud serena del arquitecto Villanueva, el aire vanidoso del Príncipe de la Paz que la fría elegancia de Moratín, la juvenil apostura de Fernando VII y la vida espiritual de Munárriz, expresada con acentos que vienen del Greco.

Sigue trazando luego una sucinta biografía de Goya desde que llegó a Madrid, a fines del año 1765, reinando Carlos III, cuando Tiepolo y Mengs eran los dos imanes que atraían a la juventud: el uno, por la magia de su paleta, y el otro, por su clasicismo y por su perfección en el dibujo.

Goya simpatizaba seguramente con las ideas francesas; pero la brutalidad de los hechos presenciados exaltó su amor a la región, y así, desde Zaragoza, escribió a la Academia que había sido llamado por Palafox a ver y examinar las ruinas de aquella ciudad, «con el fin de pintar las glorias de aquellos naturales, a lo que no me puedo excusar por interesarme tanto en las glorias de mi patria».

Terminó el hermoso discurso diciendo que la figura de Goya se yergue en la divisoria de dos siglos: con una cara contempla a Velázquez, y con la otra, dirigida a lo porvenir, espera que en la

pintura se levante otra cumbre, que Dios hará que lleve también nombre español.

Discurso del conde de Gimeno

Acto seguido, Su Majestad concede la palabra al conde de Gimeno.

El ilustre ex ministro comenzó diciéndole que Goya abarcó la sociedad entera y le dió vida con su pincel, reflejando fielmente las cualidades y temperamento de las personas más salientes de su época.

Se refiere el conde de Gimeno a la galería de más de 300 retratos hechos por Goya de cuantos brillaron en España de uno u otro modo durante más de medio siglo.

Sobre todas las inclinaciones que pudiera tener Goya, flotaba constantemente su adoración a la célebre duquesa de Alba, alrededor de la cual la fantasía ha forjado tal vez una novela. Hacia de ella el emblema de la distinción exquisita y de la gracia sin igual.

Trata, por último, el conde de Gimeno, de los lienzos de Goya dedicados a manolos de Lavapiés, chisperos de Maravillas, majas vistosas, petimetres de frac ajustado, sedudos señores de coleta, soldados de Infantería, presuntuosos guardias de Corps, viejas desdentadas amparadoras de picaros y de mozas de rumbo, seres maleantes, etc., y termina diciendo:

«Vosotros diréis si esto era hacer o no hacer el juicio de una época y la historia de España, y si Goya fué o no fué de tal modo crítico e historiador al mismo tiempo.»

La nueva sala de Goya

A la terminación de los discursos, el Rey y el jefe del Gobierno abandonaron el salón de actos, dirigiéndose a visitar la Exposición de cuadros de Goya, instalada en una de las salas de la Academia. En ésta figuran los cuadros titulados «Corrida de toros», «La Tirana», «La procesión de los disciplinantes», «Retratos de «Villanueva», «Godoy», «Marqués», «Fernando VIII, a caballo», «Autorretrato», «Leandro Fernández de Moratín», «Auto de fe», «La casa de locos», «El entierro de la sardina», el busto de Goya hecho por el italiano Marchi y una preciosa lámpara dedicada por la Academia, obra de Capuz.

OTROS ACTOS

La última misa en San Antonio de la Florida

En la antigua ermita de San Antonio de la Florida se dirá el domingo una misa en sufragio del alma de Goya. Han sido invitados al acto el Gobierno y las autoridades. Esta misa será la última que se celebre en la ermita donde está sepultado el genial pintor aragonés.

Función de gala

Organizada por el Círculo de Bellas Artes en honor de los delegados extranjeros en las fiestas del centenario de Goya, se celebrará mañana, por la noche, una función de gala en el teatro Calderón, representándose «La Calesera».

Los eminentes artistas Blanquita Asorey y Marcos Redondo interpretarán diversas canciones. El teatro estará espléndidamente adornado con tapices, plantas y flores.

Están invitados Sus Majestades y Altezas Reales.

La conferencia premiada

La Junta ha acordado prorrogar hasta el día 16 el término de admisión de solicitudes.

ESCUELA CHOFERS, enseñanza coches

Hispano, Ford; motocicletas, bicicletas. Taller, Santa Engracia, 2.

Lotería Nacional

Números premiados en el sorteo celebrado el día 12 de abril de 1928

PREMIOS MAYORES

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for various cities like Palma, Santander, Madrid, Valencia, Córdoba, Málaga, etc.

Premiados con 400 pesetas.

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for Decena and Centena.

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for Mil.

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for Dos Mil.

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for Tres Mil.

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for Cuatro Mil.

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for Cinco Mil.

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for Seis Mil.

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for Siete Mil.

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for Ocho Mil.

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for Nueve Mil.

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for Diez Mil.

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for Once Mil.

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for Doce Mil.

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for Trece Mil.

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for Catorce Mil.

Table with 3 columns: Nums., Pesetas., Poblaciones. Lists prizes for Quince Mil.

Diez y seis mil

452 833 927 169 914 522 269 238 638 869 178

826 127 878 741 207 427 023 349 241 282 770

Diez y siete mil

278 244 644 218 809 999 105

775 308 118 708 727 210 984 541 248 693 850

854 559 087 916 932 522 967 586 086 132 041

492 113 443 289 964 179 453 159 606 571 094

084 999 706

Diez y ocho mil

765 091 331 551 110 377 696 984 346 922 501

513 984 164 982 670 270 171 291 280 604 245

832 749 768 818 127 963 378 511 869 350 129

352 299 908 105 521

Diez y nueve mil

375 901 860 623 861 039 699 545 476

278 726 327 527 650 574 199 619 616

997 226 981 319 147 633 786

Veinte mil

772 123 054 599 052 888 490 817 631

432 524 808 222 374 124 074 156 846

053 981 484 559 684 834 224 138 310

153 270 130 911

Veintiun mil

163 749 021 826 798 840 049 895 308

314 677 884 247 378 867 645 305 885

000 95 486 125 200 967 430 980 306

323 083

Veintidos mil

218 486 210 775 910 657 147 030 586

295 539 958 850 895 308 314 677 884

512 525 540 747 301 335 554 075

Veintitres mil

962 456 446 668 994 644 743 369 267

080 666 579 390 125 770 695 419 222

418 652 773 496 326 714 343 097

Veinticuatro mil

723 572 976 384 441 390 292 208 830

861 565 262 759 746 993 593 318 142

908 697 757 419 252 148 021 900 317

606

Veinticinco mil

622 732 741 343 273 414 245 392 054

272 037 560 584 825 982 892 889 220

767 945 354 209 587 343 216 513 559

133 949 686 500 295 430 195 316 193

099

Veintiseis mil

775 039 642 803 051 363 040 973 625

768 663 128 968 511 479 873 523 586

949 762 550 929 777 947 512 792 947

Veintisiete mil

194 364 784 537 633 121 032 318 638

513 543 676 536 046 737 372 533 288

225 417 025 700 866 811 585 326 124

618 621

Veintiocho mil

053 824 871 065 854 100 752 284 922

436 672 655 371 695 229 402 825 927

650 943 905

Veintinueve mil

485 837 537 124 504 652 973 524 450

738 768 034 511 806 722 409 226 822

696 129 222 886 500 295 430 195 316 193

Treinta mil

827 093 407 957 573 335 540 828 045

835 358 984 102 968 467 932 901

Treinta y un mil

794 676 308 212 548 575 348 437 863

537 091 663 087 137 039 087 753 691

893 368

Treinta y dos mil

282 225 305 335 991 252 441 004 264

488 239 118 170 348 058 685 140 949

247 670

NOTICIAS

Por el Depósito de la Guerra, han sido editados los octavos 5 y 6 de la Hoja segunda del mapa de Marruecos, en escala de 1 : 50.000, que se confecciona por dicho centro.

Damos las gracias al coronel, D. Enrique González Jurado, por su atención al enviar un ejemplar de dichos mapas.

MILITARES

Para comer bien y barato.

SPIEDUM

Pi y Margall, 5

Aimuerzos, cuatro y seis pesetas

Visitas al salón de te. El preferido de las familias.

Jueves y sábados, fe de moda

Advertisement for 'MUEBLES REX' featuring an image of a desk and text: 'LOS MEJORES MUEBLES PARA OFICINA "MUEBLES REX" Bureaux, Clasificadores, Ficheros, Tapicería, Despachos'.

Advertisement for 'CASA REAL' with text: 'LA INFANTA DOÑA BEATRIZ EN EL HOSPITAL DE SAN JOSE', 'AUDIENCIA MILITAR', 'LA REINA DOÑA CRISTINA Y LA INFANTA EULALIA'.

Advertisement for 'Noticias políticas' with text: 'ALTAS Y BAJAS DE ASAMBLEISTAS', 'Por Reales órdenes de la Presidencia se ha dispuesto que dejen de formar parte de la Asamblea Nacional los generales don José Olaguer Felú y don Jorge Fernández de Heredia...'.

Advertisement for 'Noticias' with text: 'Por el Depósito de la Guerra, han sido editados los octavos 5 y 6 de la Hoja segunda del mapa de Marruecos...'.

Advertisement for 'MILITARES' with text: 'Para comer bien y barato. SPIEDUM Pi y Margall, 5'.

Advertisement for 'EXTRANJERO' with text: 'En Portugal se prohíben las corridas de muerte LISBOA.—Las corridas de toros a muerte han sido prohibidas...'.

Advertisement for 'EJERCITO Y ARMADA' with text: 'DIARIO MILITAR DE LA TARDE APARTADO DE CORREOS, NUM. 436'.

Large advertisement for 'JOSE ORUETA' with text: 'ELECTRICIDAD y APARATOS DE ESTILO OBJETOS PARA REGALOS BRONCES DE ARTE VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA Cruz, 12 - Madrid - Teléfono 13.152'.

## FIRMA DEL REY

Su Majestad el Rey ha firmado los siguientes decretos:

**GUERRA.**—Disponiendo que los generales de brigada don Enrique Vico, marqués de Camarena la Vieja, y don Rafael Sabido pasen a la situación de segunda reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Nombrando interventor de los servicios de guerra de la Capitanía general de Canarias a don Arturo Hermida Gil; jefe del batallón de Cazadores de Africa, número 5, al teniente coronel de Infantería don Manuel Pueyo González, y para el mando del 11 regimiento de Artillería ligera, al coronel don Luis Villalba.

Concediendo la medalla de Sufrimientos por la Patria, con pensión, a dos jefes y un oficial, y sin pensión al teniente de Infantería don Pedro Martínez García.

**MARINA.**—Concediendo la gran cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al señor Gastón Raul María Grandeleme, capitán de navío, comandante en jefe y pretego marítimo de la región marítima de Bizarrá.

Autorizando al ministro de Marina para concertar directamente la habilitación definitiva del tanque número 3 de la base naval de la Graña.

Modificando el punto a) del artículo tercero del 15 de febrero último sobre plan de ingreso y estudios en el Cuerpo Administrativo de la Armada.

Confirmando el mando de la provincia marítima de Sevilla al capitán de navío don Ramón Rodríguez Navarro.

Ascendiendo al capitán de fragata don Luis Verdugo, capitanes de corbeta don Antonio Samper y don Ginés García de Paredes, y tenientes de navío don Gabriel Fernández de Bobadilla y don Eduardo Morin; comisario de primera clase don Manuel González Piñero, comisario don Manuel Casal y contador de navío don Pedro Portau-Penne.

Concediendo ingreso en el Cuerpo Jurídico de la Armada a los aspirantes aprobados en las últimas oposiciones don Adolfo Calbo y don Pedro Sáenz de Heredia.

## PROVINCIAS

### El conflicto de Alcoy

**ALCOY.**—Ha llegado a esta ciudad la prensa de la mañana de Alicante, en la que se publica la nota oficiosa del Gobierno, relativa al conflicto de Alcoy, y el público la comentó muy favorablemente. Se han cursado avisos a los sitios donde se supone se encuentran los vocales obreros, y se ha citado al Comité paritario para las diez de la noche, hora en que se espera estén ya en Alcoy dichos vocales y el gobernador civil, existiendo la esperanza de que quede resuelto el conflicto en dicha reunión.

### Barcos italianos en Sevilla

**SEVILLA.**—Ha visitado a las autoridades el cónsul de Italia, para agradecer, en nombre del embajador, las atenciones que recibió durante su estancia en esta ciudad. Anunció el cónsul que el día 16 llegarán al puerto dos barcos de guerra italianos.

### El pabellón vasco en la Exposición de Sevilla

**SAN SEBASTIAN.**—La Liga Guipuzcoana de Productores entregó a la Diputación el proyecto del pabellón vasco en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, el cual ocupará 1.950 metros cuadrados.

Hay un contratista que se compromete a construir dicho pabellón en cuatro meses, por 200.000 pesetas.

### Para los mutilados

**BARCELONA.**—La esposa del capitán general ha enviado a Madrid, a la Junta del Mutilado, 160.000 pesetas, cantidad recogida con dicho destino en Cataluña.

### El puerto pesquero de Alicante

**ALICANTE.**—En la Diputación, se han reunido las autoridades y fuerzas vivas para tratar del establecimiento del puerto pesquero de Alicante. Se acordó apoyar el proyecto enviado por el ingeniero de las Obras del puerto, D. Luis Sánchez Guerra.

El presidente de la Diputación ha telegrafado al ministro de Trabajo pidiendo no se adopten los puertos pesqueros hasta conocer los términos de la petición de Alicante.

### La Reina doña Cristina

**SAN SEBASTIAN.**—Por referencias particulares, se sabe que la Reina María

Cristina llegará a San Sebastián el próximo sábado, por la mañana, para inaugurar la Liga Anticancerosa. Acompañarán a la Reina la señora de D. Florestán Aguilar, la marquesa de Bermejillo, el conde de Heredia Spinola y el duque de Sotomayor.

### El conflicto de Callosa de Segura

**ALICANTE.**—Comunican de Callosa de Segura que se ha reunido el Comité paritario, proponiendo una fórmula de arreglo, que fué aceptada unánimemente por patronos y obreros.

Se ha reanudado el trabajo, si bien el problema es de difícil solución, por el exceso de obreros y la escasez de exportación.

### Fetición de itinerario para las Exposiciones de Sevilla y Barcelona

**ALICANTE.**—La Prensa pide a las autoridades se gestione que la ruta de turismo para las Exposiciones de Sevilla y Barcelona por el litoral Sur se haga por Jerez, Málaga, Alicante, Murcia y Valencia.

También se pide que dicho itinerario sea declarado oficial.

## La conversión de Interior cuatro por ciento

Conforme indicamos, la conversión voluntaria de Interior 4 por 100 se ha desarrollado de la manera más feliz que podía imaginarse.

### RESULTADO DEFINITIVO

Después de las once de la noche se conocieron los datos definitivos de la conversión de Interior 4 por 100, que arroja el siguiente resultado: Convertido en Madrid y todas las Sucursales del Banco de España, 3.407.011.269 pesetas, de las cuales corresponden 2.034.347.824 al 3 por 100 Amortizable, y 1.372.663.445 al 4 por 100 Amortizable.

La proporción en números redondos, que deduce la operación es la de 60 por 100, convertido al 3 por 100 Amortizable, y la de 40 por 100, al 4; proporción aproximada a la que resultó de la conversión de obligaciones del Tesoro hace un año a las Deudas 5 por 100 Amortizables, sin impuesto y con él.

En los centros financieros se comentaba ayer muy favorablemente el éxito de la operación, cuyas cifras definitivas no se conocían aún; pero cuyos cálculos se hacían con aproximación a los que resultaron al cerrar la operación.

El ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo, fué anoche muy felicitado por el éxito, realmente brillante, de la conversión.

## GUARDIA CIVIL

**PERMISOS.**—Se conceden los días que se consignan a las clases e individuos que figuran, de las siguientes Comandancias:

De la de Jaén.—Veinte al sargento Faustino González, veinticinco al cabo José Barranco, veinticinco al trompeta Juan Ais, veinte al ídem Benito Bejarano, veinticinco a los guardias Antonio Viñán, Agustín Morales, Andrés Jiménez, Pedro Barranco, Prudencio Laguna, Isidoro Marín, Antonio Poyatos, Manuel Muñoz y Pedro Molina.

De la de Santa Cruz de Tenerife.—Veinticinco al guardia Manuel Quintero Póver.

De la de Pontevedra.—Veinticinco al cabo David González, veintinueve al

## MILITARES

LAS STILOGRAFICAS "TRANSO TANK"



Ofrecen absoluta garantía en la escritura. Irrompibles. Simplicidad para llenarlas, Depósito transparente y de mucha capacidad de tinta

Modelo de Plumas que usan SS. MM. los Reyes y Altezas Reales  
Exposición y venta: Librería Fe, Puerta del Sol, 15, MADRID

guardia Antonio Fontenla, veinticinco al ídem Marcelino Rodríguez y veinte al ídem Emiliano Delgado.

De la de Ceuta.—Veintinueve al cabo Toribio Molano, veintinueve a los guardias Miguel García, Nemesio Gallego, Fulgencio del Castillo, Casiano Alcalde, Francisco Moreno y Ambrosio Blanco; veinticinco a los guardias Rufino Vela, D. Rufino Gay, Sebastián Morón y Alfonso Canalejo.

De la de Orense.—Veinticinco al cabo Francisco Timón y veinticinco a los guardias Angel García y Juan Núñez.

De la de Caballería 21 Tercio.—Veinticinco al sargento Miguel Sampol, veinticinco al sargento de trompetas Antonio Pérez, veinticinco al cabo Ángel Fernández y veinticinco a los ídem Virgilio Cosío, Miguel Jimeno, Arsenio Juy y Adelardo Jimeno; veinticinco al trompeta Ramón Rozas y veinticinco a los guardias Alejandro Jiménez, Francisco Gómez, Francisco Fernández, Vicente Gráu, Pedro Blázquez, Gabriel Vázquez, Benito Sánchez, Lucio Bargeño, José Sáenz y Francisco Viera.

## LOS TEATROS

### ESLAVA

#### Estreno de «¡Abajo las coquetas!»

Sugestionados los Sres. Paso (hijo) y Loygorri con el éxito bomba de «Las castigadoras», ¡ellos, que han hecho el libro de «Las mujeres de Lacuesta»!, han vaciado en los mismos moldes que aquella esta nueva obra, que, con el título de «¡Abajo las coquetas!», se estrenó anoche, en Eslava, con éxito vario.

El libro de «¡Abajo las coquetas!», hasta ahora sólo del libro hablamos, no tiene esa graciosa espontaneidad que se advierte en otras obras de los mismos autores, aunque no hemos de negar que hay momentos de gracia. Con una ligera poda, la obra quedaría para hacerse centenaria en los carteles, pues Guerrero, Jacinto Guerrero, ha puesto en «¡Abajo las coquetas!» una partitura que, como todas las suyas, se adueña del público desde el primer compás, armando el alboroto con varios números, que se repitieron una y otra vez, entre grandes ovaciones. Sobre todo, aquella canción a Granada, que dijo tan maravillosamente bien Cándida Suárez, fué el delirio. El público, en pie, aclamó al maestro, obligando a la triple a repetirla cuatro veces.

La presentación escénica, sencillamente admirable. En cuanto los libretistas abandonan el sainete para adentrarse en la revista «¡Abajo las coquetas!», se crece, entusiasma, ameniza y recrea.

Lo dicho, que con unos cortes, hay obra para rato.

Los conjuntos de segundas triples, de primera. ¡Hay que ver esos conjuntos, señores!

¡VEDID SIEMPRE CONSERVAS ULECIA, ORRORO

## SUBMARINOS

### MINADORES

Por el teniente de maría Rafael Fernández de Bobadilla (Continuación)

Actualmente posee, además, el «Pierre Chailley», de 886/1.881 toneladas, 14 y nueve millas, 2.800 millas a 7,5 y 80 a 4,5. Lleva 64 minas de 200 kilogramos de explosivos en 32 pozos, 16 a cada lado del casco interior. Un cañón de 100 milímetros y cuatro tubos de 450. El «Maurice Callot», de 932/1.298 toneladas, 16,5/10,5 millas por hora, 2.800 millas a 11 y 118 a cinco en inmersión. Lleva 27 minas en cubierta. Un cañón de 75 milímetros y seis tubos, dos de ellos exteriores. Al final de la guerra le fué entregado el «U-119», del tipo ya descrito, bautizado «René Audry».

Inglaterra, como Francia, transformó algunos de sus barcos tipo «E» y «L», poniéndoles pozos verticales en los doble fondos laterales. Estos pozos, muy estrechos, no permitían llevar minas de gran tamaño, y si solo las de 80 kilogramos de explosivos. Actualmente, por haber desguazado toda la serie «E», sólo posee tres del tipo «L», transformados en minadores.

Sólo Inglaterra, indudablemente, se puede permitir esto, porque como dominaría el mar en cualquier guerra, siempre podría llevar sus minadores de superficie a donde le conviniese, y está política es la que, al parecer, persigue con la construcción del crucero minador «Adventure».

Italia durante la guerra puso a flote y reparó el minador alemán «UC-1», que se había ido a pique por choque con las mismas minas por él fondeadas en aguas de Tarento. Lo rebautizó «X-1».

Poco después puso Ansaldo en Génova la quilla de otros dos, «X-2» y «X-3», de toneladas 400/460, 9,2 y 6,3 millas, 1.380 millas de radio de acción a 6,5 y 96 a cuatro en inmersión. Pueden llevar 18 minas en nueve pozos inclinados 24 grados con la vertical a popa de la torreta, lo que facilita el alejamiento de las minas del barco y disminuye el peligro de explosión. Llevan un cañón de 75 milímetros y ningún tubo.

Actualmente tienen en construcción en Tarento tres más, tipo «Bernardis-Tizzoni», de 1.400 toneladas y 19 millas en superficie. Llevan dos tubos lanzaminas; pero no hay datos del número de éstas que conducen. Van armados también con un cañón de 120 milímetros y seis tubos de 21 pulgadas.

Aunque sea un tipo que ninguna nación ha construido, mencionaremos aquí el proyecto de submarino tipo «O», así llamado por su proyectista, el eminente ingeniero naval italiano De Feo. Es un submarino de casco único, de 1.020/1.280 toneladas, 19,5 y 11 nudos, 4.000 millas a 15 nudos, 9.000 a ocho y 110 a cuatro. Llevaría un tubo lanzaminas y ocho tubos de lanzar, dos cañones de 101 antiaéreos o dos de 120 milímetros. El número de minas, a costa del

número de torpedos. El casco está construido para 100 metros de profundidad. Por estos datos se ve que es un proyecto muy bonito y digno de ser estudiado, por ser un barco susceptible de aumentar o disminuir sus características de minador o torpedero, según la tarea que se le encomiende en cada crucero.

Los Estados Unidos recibieron algunos minadores entre los alemanes que le fueron entregados a la terminación de la guerra, y actualmente tienen en construcción el «V-4», minador de gran tamaño, 2.890 toneladas en superficie y 17 millas. Llevará 60 minas, probablemente en el interior; cuatro tubos lanzatorpedos y un cañón de 152 milímetros. Es el mayor de los minadores construidos y proyectados hasta la fecha, y probablemente no será el único que construya esta Marina.

(Continuará.)

## GACETILLAS DE TEATROS

**ZARZUELA.**—(Teatro Lírico Nacional: Hoy jueves primera «matinée» de moda, representándose por primera vez en función de tarde la zarzuela, de clamoroso éxito, «La Marchenera», cantada por Felisa Herrero, María Badía, Flora Pereira, Baena, Pulido, Estarrelles y Hernández.

Todas las noches, «La Marchenera».

**CALDERON.**—Hoy, jueves de moda, «La calesera», por el incomparable Marcos Redondo.

Gran función de gala en el Calderón. Organizada por el Círculo de Bellas Artes en honor de los delegados extranjeros en las fiestas del centenario de Goya, el próximo viernes, noche, representándose «La calesera», la admirable zarzuela del maestro Alonso, que dirigirá la orquesta.

Los eminentes artistas Blanquita Asorey y Marcos Redondo interpretarán diversas canciones. El teatro estará espléndidamente adornado con tapices, plantas y flores.

Están invitados Sus Majestades y Altezas Reales.

Se despacha en contaduría.

**COMICO.**—El martes 17, 100 representación de «Un alto en el camino». Beneficio de su autor.

Todos los días, tarde y noche. Butaca, cuatro pesetas.

## ESPECTACULOS

**ZARZUELA** (Teatro Lírico Nacional). A las seis y a las diez y media, La Marchenera.

**FONTALBA.**—A las seis y media y diez y media, ¡No quiero, no quiero...!

**CALDERON.**—A las seis y media y diez y media, La Calesera.

**INFANTA ISABEL.**—A las seis y media y diez y media, La eterna invitada.

**REINA VICTORIA.**—A las seis y media y a las diez y media, La muralla de oro.

**ESLAVA.**—A las seis y media, El cabaret de los narcisos y La Corte de Faraoón (reestreno). A las diez y media, Abajo las coquetas!

**PRINCESA.**—A las seis y media, La etenera. A las diez y media, Paloma.

**COMICO.**—A las seis y media y a las diez y media, Un alto en el camino.

**LARA.**—A las seis y media y diez y media, La vida es más.

**APOLO.**—A las seis y media y diez y media, ¿Quién te quiere a ti?

**ALCAZAR.**—A las diez y media, Eureka!

**FUENCARRAL.**—A las seis y media y diez y media, Edmond de Bries, con su nuevo y maravilloso espectáculo.

**LATINA.**—A las seis y media, El último romántico. A las diez y media, La hula de Pontevedra.

**NOVEDADES.**—A las seis y media, El verdugo de Sevilla. A las diez y media, La caraba.

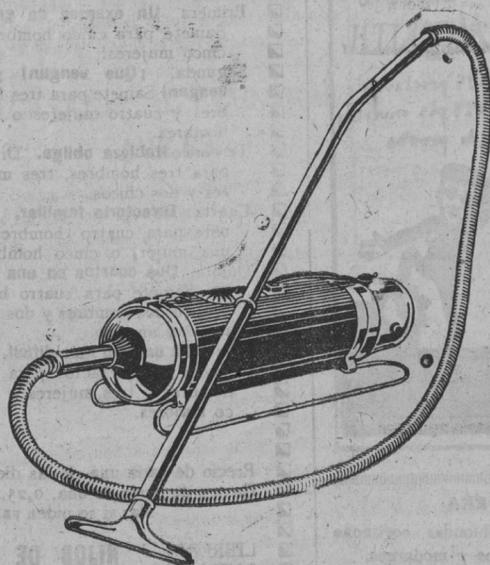
**TEATRO DE PRICE.**—A las seis y media y diez y media, La orgía dorada.

**ROMEA.**—A las seis y media, Alí-Bu, El rajá de Cochín y fin de fiesta por Ramper. A las diez y media, El viajante en cueros (estreno) y Ramper.

**ELDORADO.**—A las seis y media, Las mujeres de noche y Academia de peatores. A las diez y media, ¿Qué se usted a camisa!

**TEATRO AVENIDA.**—A las seis y media y diez y media, To-Night (cuerpo de baile), Sepepe, ¡¡Hay que miedo!! (cuerpo de baile), Eucelina Torres (baile), Tabarín Ballet, Maik Vicent, Trino y miss Irene, Encarnita Marzal, Divina et Charles, Amalia de Isaura, Antonio Martiánez, Printate (cuerpo de baile).

# ELECTROLUX



Aspiradores de polvo para cuarteles, Hospitales militares y particulares

El único Aspirador que le asegura una limpieza higiénica y perfecta

ELECTROLUX, S. A.

Avenida del Conde de Peñalver, 14, Madrid

Sucursales en toda España

# Nuestras artistas juzgadas por los autores

Catalina Bárcena, por Eduardo Marquina

Catalina Bárcena ha sido durante diez años, a la cabecera del cartel de Eslava, la intérprete del alma femenina. Desde el año cuarenta del siglo pasado hasta la segunda decena del actual, desde Margarita Gautier hasta la Nora de Ibsen y la protagonista de «Pigmalión», no ha habido queja de mujercita en abandono, repliegue de alma femenina sobre sí misma, protesta sollozada o franca acometida en pugna por su emancipación e independencia que ella no recogiera, reprodujera y revelara. Ha vivido los dramas íntimos, y nos ha relatado los más tenues esfuerzos de la mujer en su batalla diaria

contra el medio opresor, a lo largo de un siglo, con una simplicidad de medios y una pureza y dignidad de convicción inolvidables.

Ha dicho el alma frágil de nuestras abuelas niñas, ha copiado sus desmayos de ave en un temblor de erinolinias y volantes, ha hablado como ellas el lenguaje del abanico y la sombrilla y ha sabido confiar otra vez la máxima expresión de sus almitas conturbadas, en minutos patéticos, al soltarse imprevisto y fatal de los lazos de su capota...

Paralelamente, viniendo al alba de los días de hoy y pegando el oído al corazón de las nietecitas de aquellas abuelas, la hemos visto inquietarse, cavilosa y abstraída. Ha inventado un ceño de voluntad, que, como un índice de alarma, se le ha puesto entre las dos volutas leves de sus cejas; ha hecho de los juguetes de sus brazos yo no sé qué elementos persuasivos, eficacísimos, que, con unos gestitos apenas esbozados, pero rápidos

y muy a punto, acaban las frases ungiéndolas de activa decisión y deshaciendo previamente todo el artificio de las réplicas. Ha utilizado la sonrisita con dejillo frío, para herir; la clara risa consciente, para apostrofar, triunfal; la risa rota, truncada, en orgasmo nervioso, para condenar. Ha tenido el temblor de la indignación que desprecia, la palidez inefable de la sangre que se recoge repentinamente al corazón con ascó del mundo, la dertota mortal de los sollozos sin lágrimas. Ha conocido las diferencias llenas de pasión y los silencios que hablan. Ha entrado en una suerte de armonía superior y total de la vida que ignoraba ayer, ha llevado el influjo de la sensibilidad al color, a la calidad, a la forma de sus trajes, al tono de sus muebles, a la total decoración que la circunda... Se ha vestido para cada momento y ha impuesto a cada momento el diapason de su alma. Ha descubierto su personalidad, y ha querido paladearla... Era la eterna mu-

jer, y ha sabido parecerlos, en su complejidad, moderna, muy moderna...

Pero, además, entre aquellas evocaciones de viejas estampas de modas y estas siluetas de la vida de hoy, fugaces, insertó Catalina Bárcena, en núcleo autóctono, sus interpretaciones jugosas, infinitamente ricas de nervio y matiz personal, de la mujer española de hoy, en dos de sus aspectos más diversos: el popular y el híbrido, contradictorio, voluble, de la señorita burguesa, de la «niña buena», cuya genial caricatura constituirá siempre una de las maneras más comunicativas, vibrantes, verbosas y arbitrariamente verídicas de la admirable actriz.

La sobriedad de sus medios expresivos dificulta un poco la tarea de quien se empeña en clasificar a esta afortunada intérprete, que no ha necesitado ser clásica ni romántica, profesar lo espiritual arbitrario o atenerse a lo realista imitativo y material para dar a sus interpretaciones una gracia personal tan acusada

saliente, que las destaca en seguida del montón anónimo y les comunica importancia y ejemplaridad de creaciones-tipos.

Catalina Bárcena ha andado apenas las primeras jornadas en el camino del arte. Hoy es la más joven de nuestras grandes actrices y la más grande de las jóvenes. Tiene una divina voz de ave, de niña y de luz. Como ciertas piedras de toque, su graciosa naturalidad es tal, que repugna lo falso por instinto, y, al pronunciarlas esforzándose, delata, sin querer, las elaboraciones artificiosas.

Y es una y es muchas, como toda verdadera actriz. Ha dicho con tanta ingenuidad y verdad penas y melancolías de mujer, que se diría que todas y cada una de ellas, en algún momento, algunas vez, han sido suyas.

**TODA LA CORRESPONDENCIA Y CIROS DEBEN DIRIGIRSE AL GERENTE DE «EJERCITO Y ARMADA»**

## Compañía Española de Pinturas "INTERNATIONAL"

Fábrica en Luchana—Erandio—Bilbao

UNICOS AGENTES DE LAS PINTURAS PATENTADAS EN ESPAÑA — HOLZAPPEL —

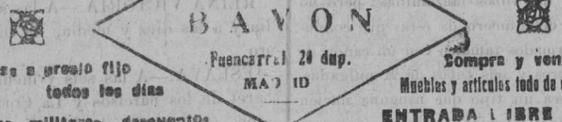


Las mejores del mundo. Las de mayor consumo del mundo. Patente internacional para fondos de buques de hierro y acero. Copper Paint, para fondos de buques de madera. Yacht Racing, para fondos de embarcaciones de recreo y regatas. Lagoon, pintura al barniz. La más resistente a la acción del aire y el sol. Danholine. Supera al minio. Cubre 4/5 veces más. Seca más pronto. Pintoff. Quitapinturas de acción rapidísima. Exento de ácidos. Esmalte Sunlight. Muy elásticos, muy brillantes y resistentes. Limpiaestales Aladdin. El mejor. S. brillo dura muchísimo. Panoulinita. Para cubiertas de goma. Fabricada a base de goma líquida. Sodastad Paint. Para fabricantes de camias. Motor Paint. Para pintado de motores. No le altera el calor. Secantes líquidos. Argentola (pintura a base de aluminio), lista para usarla. Sarniz para aeroplanos, etc., etc. Todas patentadas HOLZAPPEL. Exigida esta marca y no admitan otras. Nuestras patentes son las de más duración, las mejores y, dados sus magníficos resultados, las más baratas.

Depositos en todos los puertos y capitales del mundo y abastecedores de las principales Compañías navieras, etc., etc.

RIPA, 4.—BILBAO

SUBASTA TELEFONO PUBLICA 16.844



Venta a precio fijo todos los días. A los militares, descuentos. Puencarral 21 dup. MADRID. Compra y venta de muebles y artículos todo de ocasión. ENTRADA LIBRE

## Vestuarios para el Ejército y la Armada. Andrés Romanillos

Proveedor de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra. PLAZA DE ESPAÑA, NUMERO 6-MADRID. Teléfono número 12.665. DEPOSITO EN BARCELONA

## SOCIEDAD ANONIMA Establiments LEFLAIVE LA CHALÉASSIÈRE, SAINT ETIENNE

TALLERES: A la Chaléassière, SAINT-ETIENNE; a la Blouse-Borne pres d'ANZIN; a Basse-Yutz, pres de THIONVILLE. Grandes talleres de construcciones mecánicas.—Compresores de aire, fijos y móviles.—Calderas tubulares.—Máquinas de vapor. Motores de gas.—Turbinas hidráulicas, tipo Vevey-Chaléassière. Instalaciones completas de mina, lavado y aglomerado de carbonos.—Aparatos de elevación y transporte, molienda, hornos (para cemento y para yeso).—Armaduras.—Instalaciones completas de fundiciones y Altos hornos.—Trabajos hidráulicos.—Laminadores. Máquinas herramientas. F. Durand, ingeniero.—Apartado 176. SEVILLA

**Anúnciese en este periódico**

# CASA BENITEZ

3. Atocha, 3 MADRID Teléfono 13.284

Sastrería y Camisería

Especial en toda clase de uniformes para militares. Gran surtido en trajes para caballeros y niños. Completo surtido en camisería y géneros de punto.

Proveedor de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra



LA FORTUNA. Fabricación de figuras artísticas y en pasta madera de todos tamaños. Galerías y bastones para portiers, en madera, imágenes, Capillas, repisas y molduras para marcos. VIUDA DE A. MARA, HORTALEZA NUMEROS 1 Y 13.—MADRID

Por un real extirpa la verruga radicalmente con CALLO. FARMACIA CENTRAL. Farmacia central de la Puerta de Toledo y principales farmacias, droguerías y centros de específicos.

# Banco Central

Alcalá, 31. MADRID

Capital autorizado. 200.000.000,00 de pesetas.  
Capital desembolsado. 60.000.000,00 de pesetas.  
Fondo de reserva. 11.959.993,75 de pesetas.

## SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Villacañas, Villarrobledo, Yecla, Sevilla y Valencia.

ESTA USTED EQUIVOCADO si cree que las obritas del TEATRO SIN AMORIOS, por Alvar Domini, sólo tienen interés representadas. Según ha dicho la «Educación Hispano-Americana», «Su utilidad es doble. Como lectura, son un salpimentado bocadillo de lo más sano y exquisito, y como obras representables constituyen otros tantos deliciosos y regocijados pasillos, en que campean la gracia y el donaire más fino y no escasean los rasgos nobles, puros y delicados.» Igualmente elogiadas por la Prensa católica de España y América. No deben faltar en ninguna biblioteca. Pueden adquirirse sueltas o encuadernadas en dos tomos, con artística y elegante plancha en oro y blanco sobre tela de color. Los tomos se venden también por separado, y constituyen un excelente regalo.

- Tomo I: en tela, 8 pesetas.
  - Primera. Un examen de grado. Sainete para cinco hombres o cinco mujeres.
  - Segunda. ¡Que vengan! ¡Que vengan! Sainete para tres hombres y cuatro mujeres o siete hombres.
  - Tercera. Nobloza obliga. Drama para tres hombres, tres mujeres y dos chicos.
  - Cuarta. Directorio familiar. Sainete para cuatro hombres y una mujer, o cinco hombres.
  - Quinta. Dos cuartos en una pieza. Sainete para cuatro hombres (o dos hombres y dos mujeres) y un niño.
  - Sexta. La caridad más difícil. Comedia en dos actos para dos hombres y tres mujeres o cinco mujeres.
- Tomo II: en tela, 8 pesetas.
  - Séptima. Un vecino de arraigo. Comedia despertadora de cariño al árbol, para cinco hombres y dos mujeres (o siete hombres) y un chico.
  - Octava. ¿Qué hacemos con estos trajes? Sainete para seis hombres y una mujer o siete hombres.
  - Novena. Estrenar sin ensayos. Sainete para seis hombres, o cinco hombres y una mujer.
  - Décima. Cantar la cartina. Sainete acerca del ahorro, para cuatro hombres o tres hombres y una mujer.
  - Undécima. San Roque. Drama en el que se entrelazan escenas de la vida del Santo, con otras también dramáticas, en dos actos, en verso, para nueve hombres. Dos pesetas.

Precio de cada una de las diez primeras, 1 ptas. «San Roque», 2 ptas. Gastos de envío de una, 0,25, y éstos aumentan en 0,05 por cada comedia, si se piden varias a la vez. Pago adelantado.

LIBRERIA CATOLICA HIJOS DE GREGORIO DEL AMO PAZ, 6 MADRID