

La ambición de la Falange

El gesto duro de la Falange no arguye dureza de corazón. Muestra, sí, la íntima insatisfacción por la obra hecha, que no responde ni a la raíz de nuestra misión empapada en sangre de nuestros muertos, ni al altísimo aírón de nuestro deseo.

Tampoco la blandura circunstancial de nuestros corazones denota dejación ni inhibición en la lucha constante y vital de nuestros tiempos. Precisamente porque el enemigo es numeroso y aguerrido y tiene a gala vencer sin convencer, aherrrojando y amordazando el quietismo de los blandos, nosotros tenemos a gala el saber bullir y correr el campo de combate, de punta a punta, en táctica guerrillera que tiene ganados sus triunfos nada menos que con el más poderoso Amo que haya tenido el mundo.

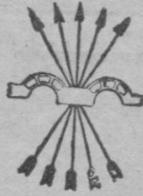
El corazón de España está cansado de guerras secesionistas y de revoluciones, con su cohorte de miserias y de ambiciones personales, simbolizadas en reyezuelos que nacen de los vientres de los soberbios, y no queremos que a ese corazón viejo se le rompa ninguna de las arterias que lo han venido alimentando secularmente, cargando

nosotros con la responsabilidad del colapso que proviniere. Ninguna vena cuajada de sangre dejará de fluirle mientras nosotros signifiquemos algo en la política de España, porque ésta es nuestra obligación salvaguardadora de todas las esencias nacionales. En el angustioso interrogante shaquesperiano del "ser o no ser" nosotros hemos tomado partido por el "ser".

La Falange no ha hecho jamás monopolio del patriotismo, pero lo vela en sus posibles y aún probables extravíos, en la difícilísima tarea actual, que exclusivamente reservamos al Caudillaje, de elegir el camino de nuestra conveniencia en la angustiosa encrucijada universal.

Bridaremos siempre nuestra amistad, y en lo que valga, nuestro apoyo, a los que se muestren amigos de España—de dentro y de fuera de sus fronteras—pero en tanto en cuanto el patriotismo de esos amigos auténticos no se desvíe por los vericuetos de las conveniencias secesionistas o particulares.

Queremos, en fin, convertir en realidad, como nos recuerda el camarada Raimundo Fernández Cuesta en su último discurso, aquella ambición de José Antonio de juntar el clima de España, porque la queremos entera y no sólo en alguna de sus partes esenciales.



Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Redacción: 2078
Teléfonos: Administración: 1745

Palma de Mallorca, Miércoles, 25 de Enero 1950

AÑO XII :—: NUMERO 3.177
PRECIO: 50 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas

"Hoy que ganar el tiempo perdido en las relaciones hispano-bolivianas"

Declaraciones del nuevo Embajador a su llegada a Madrid

MADRID. — ESTA MAÑANA HA LLEGADO A ESTA CAPITAL EL NUEVO EMBAJADOR DE LA REPUBLICA DE BOLIVIA EN ESPAÑA, DR. D. ENRIQUE HERTZOG.

Poco después de su llegada, el representante de la república hermana recibió a los periodistas, a los que rogó encarecidamente trasladaran por conducto de la prensa su primer saludo al Gobierno del Generalísimo Franco y al pueblo español.

Contestando a preguntas de los informadores, dijo que su primer propósito era el de intensificar todo aquello que desde hace dos años

está ya en marcha en lo que se refiere a las relaciones de España y su país. "Lo que el gobierno de Bolivia —agregó— ha hecho con

Finalmente se refirió al nivel de vida actual en Bolivia y manifestó que era muy bueno.

Terminó manifestando que el mundo se va dando cuenta de que la posición de España era justa y que él era optimista en cuanto al establecimiento de relaciones normales de los demás países con nuestra Patria. — Efe.



El Dr. Hertzog a su llegada a esta capital. — (Foto Cifra Gráfica)

ABRE SEIS PUERTAS de seguridad con sólo sus uñas y un cortaplumas

Boston. — Con sólo sus uñas y un cortaplumas, un "detective" de esta ciudad ha abierto en un santiamén seis puertas de seguridad instaladas en el edificio en que hace días se cometió el robo a mano armada de un millón y medio de dólares.

Las "puertas de seguridad" substitúan a las existentes en el momento del atraco, y que se habían revelado ineficaces. — Efe.

No desayunes con tu mujer

Caballero: no se desayune usted con su esposa. Este consejo se lo da mister Churchill. En los "Consejos a un industrial americano", publicados por el "Evening Standard", Churchill dice, textualmente: "No toméis nunca el desayuno con vuestra esposa, pues siempre acaba mal." Sigue: "Tened una secretaria que os lleve el correo a la car-



CHURCHILL

ma y un sustituto que se encuentre en vuestro despacho desde las ocho hasta las once y media. Echad una buena siesta por la tarde, para estar "en forma" a la noche, y apreciad vuestra cena y los vinos que deben regarla." Y termina: "En cuarenta años de matrimonio he desayunado, solamente, tres o cuatro veces con mi mujer, y guardo de eso un pésimo recuerdo." ¡Misterio de la vida conyugal de los grandes hombres!

Fernández Cuesta "La constancia integral de la raza hispánica extendida por el mundo"

Barcelona 24.—El Ministro de Justicia ha recibido esta mañana en sus habitaciones particulares del hotel donde se hospeda al Gobernador Civil, al Presidente de la Diputación, al Consejero Nacional, don Luis Santamarina y a otras autoridades y jerarquías locales.



F. CUESTA

A mediodía, acompañado del doctor Baeza y del Presidente de la Junta Nacional de Recompensas, don Sancho Pávilas, se trasladó al Palacio del Gobernador Civil, donde le han visitado diversas personalidades.

Esta tarde el señor Fernández Cuesta presidirá en el Ayuntamiento la conferencia que pronunciará el escritor argentino señor Anzures y mañana a primera hora emprenderá viaje a Madrid. — Cifra.

Una españolisima carta de la Asociación Filipina de Deportes, al General Moscardó

Madrid.—La Asociación Filipina de Deportes ha enviado al Conde del Alcázar, Teniente General Moscardó, Delegado Nacional de Deportes de España, el siguiente mensaje:

"Mi distinguido General Moscardó: He sido honrado con su sentido y grandioso mensaje fraternal por conducto de los preclaros directivos y brillantes chicos del Real Club Deportivo Español, que han venido a traernos su alegría deportiva, su notable pericia, combinada con su extraordinaria resistencia. Su hidalga camaradería, y ese algo que no pueden traernos otros: el calor de hermanos en el idioma de una Patria madre, la España de nuestros comunes anhelos. La fama ha traído a los filipinos la noticia de los esfuerzos de superación que los españoles muestran en los deportes, así como en su triunfal avance en la superación de sus investigaciones científicas, artísticas y sociales, según se confirma por nuestros viajeros. De los primeros, nada me sorprende, porque a la bravura española que tanto la tipifica el deporte nacional de los



GENERAL MOSCARDÓ

toros, va unida su constitución física en general, que una constante vida militante ha hecho de su raza una fornida, que emula al roble duro. Y en cuanto al segundo, nos orgullece, porque estamos nuestras instituciones nacionales impregnadas de la cultura hispánica, lo que sea de esa cultura, nuestra es y así lo consideramos, sin que las circunstancias históricas y contemporáneas —que han reformado nuestro troquel cultural— bastan a intentar siquiera el calor de esa llama sagrada de la fe, del idealismo y de la hidalguía que desde esa península ha brillado en todo el mundo, sin los relevos de atletas internacionales con la convencional antorcha de los juegos Olímpicos, sino con la constancia integral de la raza hispánica extendida por el globo.

Querido General Moscardó: el anhelo de S. E. expresa de que para nuestro pueblo y de modo especial para nuestra juventud deportiva filipina haya un futuro (Continúa en sexta pág.)

GIULIANO supervisor



ERROL FLYNN

Hollywood no pierde ocasión para cometer alguna tontería, si ésta redundan en aumento de sus caudales. Ahora se va a realizar una película sobre la vida del muchacho siciliano Salvatore Giuliano, bandido a la fuerza y héroe nacional por papanatismo. Nadá menos que Errol Flynn hará de Giuliano, en la pantalla, y el bandido, con los ojos puestos en la cartera de la Casa productora, ha escrito a Hollywood pidiendo ser el supervisor de su vida. ¡A ver qué vida!

Los mineros desobedecen a Jhon Lewis

Pittsburg. — Los mineros rebeldes han establecido piquetes en numerosas minas de nalla, desobediendo las órdenes dadas por el presidente del sindicato, John Lewis, para que volvieran al trabajo.

En Unión Town (Pensilvania), centro de la rebeldía, se informa que los centros del Ejército de Salvación han recibido numerosas peticiones de ayuda en alimentos y ropas de abrigo, por parte de los mineros en huelga.

Los mineros rebeldes parecen decididos a mantener su actitud hasta que se firme un nuevo contrato.

A consecuencia de esta situación han paralizado sus labores 25.000 mineros de Pensilvania, 10.000 en Ohio, 15.000 en Virginia Occidental, 1.000 en Kentucky y 1.650 en Alabama. — Efe.

Contrato trágico

Mata a su esposa, autorizado por ésta, en caso de infidelidad

Roma. — Los carabinieri han detenido a un artesano de Carrara, hombre pacífico y de buena reputación, por haber matado a su esposa. En el momento de la detención les mostró un contrato que había firmado con ella, según el cual ésta le autorizó a matarla en caso de infidelidad. Con toda tranquilidad el asesino dijo a los carabinieri: "Me ha engañado y no he hecho más que cumplir el contrato". El asesino ha sido puesto a disposición de las autoridades judiciales. — (Efe).

Homenaje a Laporta Girón

SE LO TRIBUTAN LOS ALCALDES Y JEFES LOCALES DE TODA VALENCIA

Madrid 24. — El Vice-Secretario General del Movimiento, acompañado del Subsecretario de Trabajo, Delegados Nacionales de Sanidad, Información e Investigación, Frente de Juventudes, Provincias, Jefe Central del S. E. U. y los Alcaldes y Jefes locales de toda Valencia, han asistido a un homenaje que en la Secretaría General del Movimiento le fue rendido al ex Gobernador Civil de Valencia, señor Laporta Girón.

Hubo palabras preliminares del Alcalde de Alcira, del secretario local de Falange de Valencia y del Presidente de la Diputación Provincial.

A continuación le fueron ofrecidos el señor Laporta Girón el nombramiento de hijo adoptivo y medallas de oro y plata de los distintos pueblos de la provincia de Valencia. El Alcalde y Jefe Local de Enaguail le transmitió el nombramiento de Alcalde Honorario y la medalla de Oro de dicha localidad.

El señor Laporta pronunció sentidas palabras de reconocimiento y gratitud. El Vice-Secretario General del Movimiento Sr. Vivar Reillez, dijo que ostentaba la representación del Ministro de Justicia y Secretario General del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta y pronunció palabras de sincero elogio para Valencia y su gobernador. El acto terminó cantándose el Himno del Movimiento y dando el Vice-Secretario General los gritos de ritual. — Cifra.

La nueva Diócesis de Ibiza

Madrid 25. — En el Boletín Oficial del Estado se publica entre otras la disposición de la Jefatura del Estado, por el cual se crea la nueva Diócesis de Ibiza, con los mismos derechos y beneficios que disfrutaban las demás Diócesis españolas. — Efe.

Obras, obras, señor Acheson Y MENOS DISCURSO EN LA O. N. U.

Comentario de un periódico neoyorquino a la carta del Secretario de Estado norteamericano

NUEVA YORK 24. — EN UN EDITORIAL PUBLICADO HOY, "DAILY MIRROR" PIDE A DEAN ACHESON EL INMEDIATO ENVIO DE EMBAJADOR A MADRID. DICE QUE EL SECRETARIO DE ESTADO HA CONFESADO QUE ESTADOS UNIDOS HA ORRADO INJUSTAMENTE CON RESPECTO A ESPAÑA Y QUE, POR TANTO, LA FORMA MAS SENCILLA DE PROCEDER SERIA RECONOCER EL ERROR, PEDIR PERDON A ESPAÑA Y PASAR A LOS NEGOCIOS; PERO QUE ACHESON HA TRASLADADO LA CUESTION A LA O. N. U., DONDE SE DISCURSARA, ARGUMENTARA DISCUTIRA EN NUMEROSOS IDIOMAS, POR LOS DIPLOMATICOS DE MUCHOS PAISES. — (EFE).

LA PRIMERA AYUDA A ESPAÑA

Nueva York 24. — En los círculos bancarios se cree que la primera ayuda financiera que reciba España de los Estados Unidos, será en forma de un préstamo que concederá el Banco de Exportación e Importación, dice el periódico "The Journal of Commerce". El periódico añade que, si bien las relaciones entre los dos países han sido relativamente limitadas en estos últimos años, es posible que se llgue a cierta forma de ayuda financiera que, probablemente, puede ser una operación en el Banco de Exportación e Importación. — (Efe).

EL TRIGO COMPRADO EN AUSTRALIA

Meibourne 24. — La Junta australiana de trigo anuncia que España ha comprado sesenta mil toneladas de trigo en este país al precio mundial, es decir, alrededor de diez y nueve chelines el «bushel». Este cereal será embarcado durante los tres próximos meses. — (Efe).

Ayer, en la ciudad

Mañanitas de sol...

COMO en el más puro entre-més quinteriano, como en el deseo hecho mañana soleada, como uno sueña el invierno cuando el invierno se nos va por ventanas abiertas a ilusiones tibias deseadas, la mañana de ayer. Tras tanto desasosiego como la crudeza auténtica del invierno trajo sobre estas latitudes que no lo conocen apenas, la mañana de ayer fué típica y rotundamente mallorquina. Frio casi matritense, de ese que maneja un airecillo que no apaga una vela pero mata a un hombre, y, en lo alto, un sol bonachón, apacible, lleno de tibiezas, y de promesas de bienestar a su luz.

Tras él, tras su calor envuelto en ramalazos helados, marcharon otra vez, como en los mejores tiempos primaverales, los niños de Palma. A la salida de los colegios, los jardines — los desnudos jardines — del Mirador se vieron poblados por toda la chiquillería esa de los columpios, de las fotos al minuto, de los balones de goma de cuatro colores, de la comba de todas las edades y todos los tiempos...

Y el despaño otra vez, provinciano y presumido, mostrando sus mediodías eternamente endomingados, de paseos lentos, de noria alargada, de ir y venir por hacer algo, de exhibición de desmayo, de náutica entrañable, de radión repetido docena y media de veces a cada vuelta...

Y el despaño con sol cayendo sobre libros y papeles. Y la casa con puertas abiertas. Y el puerto reguero de gentes. Y el andar sin prisas y sin embozos. Y todo ese mundo que se calienta y alegra con solo unos rayos de sol mallorquin más que caliente, luminoso.

Por lo demás, otro día sumado a millones de días. Un día más — invierno, verano, primavera u otoño — ¡qué importa al mundo!...

F. J. J.

CRONICA DE SOCIEDAD

Funerales
El pasado lunes a las 11 de la mañana en la Parroquia Iglesia de San Miguel, se celebraron los solemnes funerales por el alma del que fué Jefe Fundador de la Estación del Ferrocarril de Sóller, circunscripcionalmente apartado del servicio activo desde hace dos años, debido a su delicado estado de salud, don Magin Castellet Roca.

Los funerales viéronse concurridísimos, ya que el Sr. Castellet gozaba de generales simpatías y el núcleo de sus amistades era vastísimo.

Relteramos a la familia del finado, nuestra más sentida condolencia.

Vda. de Umberto, la mano de su simpática hija María Antonia. La boda se celebrará D.M. en la segunda quincena del próximo febrero.

Ascensos
Según una reciente disposición publicada en el Boletín Oficial del Aire han ascendido al empleo de Coronel, don José Galán Guerra, Jefe del Estado Mayor de la Zona aérea de Baleares, y don Enrique Zaragoza de Viala, segundo Jefe del citado Estado Mayor. Al empleo de Comandante ha ascendido don Gabriel Martínez García; al de Capitán don José Verger Nadal y al de Teniente don Francisco Bonnin Carreras.

Nombramiento
Ha tomado posesión de su cargo de Interventor de la Succursal Urbana Sindicato del Banco Español de Crédito, para el que ha sido recientemente nombrado, nuestro amigo don Juan Planas Mas, hasta ahora oficial primero del Negociado de Valores de la Central en esta plaza de dicha entidad.

Viajeros
Marcharon a Barcelona en el buque correo don Carlos Alvarez, don Luis Pons, don Gabriel Marqués, don José Villalonga, don Antonio Ferrá y don Andrés Rigo.

En el avión correo salieron para Barcelona el Rdo. P. don Pedro Monzón, Mercedario; don Guillermo Sureda Meléndez, don Ignacio Barceló Adrover y don Jaime Aguiló.

Procedentes de Francia y en el avión correo de Barcelona, llegó a nuestra ciudad el industrial don Simón Estades, acompañado de su hijo Jaime.

Procedente de Valencia llegó en el avión correo el Teniente Coronel de Aviación don Pedro Nicolau.

Marcharon a Valencia en avión don Bartolomé Barceló Mezquida, don Juan Munáner, don Antonio Mari Roca y don Gabriel Cresol.

Por vía marítima llegó ayer procedente de la Ciudad Condal don José Puntes Peclumunt.

VOZ del MOVIMIENTO

S. E. M.

PEREGRINACION A ROMA

Consecuentes al gran interés que el Magisterio español sostiene en realizar la magna peregrinación colectiva a Roma con objeto de lucrar el Jubileo del Año Santo, nuestra Jefatura Nacional tiene organizado ya dicho viaje, atendidos los más mínimos detalles y necesitando conocer el número exacto de peregrinos para cumplimentar las formalidades de rigor (pasaportes, permisos, etc.), se encarece a aquellos que deseen tomar parte hagan su inscripción a la mayor brevedad con lo que facilitarán la resolución de trámites con el tiempo necesario.

Se harán dos tipos de viaje, cuyos detalles podrán verse en el tablón de anuncios de estas Oficinas (Fortuny, 9) y en el Semanario "Servicio". Esta Jefatura Provincial resolverá también las consultas que se le presenten y admitirá las inscripciones de peregrinos hasta el 28 de febrero próximo.

La fecha de salida se hará pública en la próxima semana. La concentración se hará en Madrid, pero a todos aquellos a quienes interese hacerlo en ruta o en la frontera (Port Bou) se les hará la rebaja correspondiente.

Por Dios, España y su Revolución Nacionalindustrialista, Palma 24 de Enero de 1950. —EL JEFE PROVINCIAL DEL S. E. M.

S. E. U.

EXAMENES EXTRAORDINARIOS DE FIN DE CARRERA

En el Sindicato Español Universitario, se ha recibido de la Jefatura Nacional, el siguiente telegrama:

"Concedidos exámenes extraordinarios Fin Carrera Plan Moderno, alumnos pendientes dos asignaturas."

Lo que se hace público para conocimiento de los camaradas a quienes pueda interesar.

Frente de Juventudes

IV CONCURSO DE FORMACION PROFESIONAL OBRERA

Dentro de breves días empezará la inscripción para el IV Concurso de Formación Profesional Obrera. Las especialidades industriales en que se basará el Concurso, comunes para Aprendices de Escuela y de Empresa, serán los siguientes:

Electricista instalador; Electricista bobinador; Electricista Montador de Radio; Carpintero Ebanista; Carpintero Modelista; Tallista en Madera; Tornero en Madera; Ajustador; Tornero; Fresador; Cerrajero; Calderero; Matintero; Moldeado con barro y vaciado con escayola.

Los concursantes en la Fase Provincial, podrán presentarse a cuantas especialidades deseen. También se admitirán toda clase de trabajos libres de cualquier profesión industrial.

Un "Salroig" en Cala Ratjada



Las aguas de nuestra incomparable Cala Ratjada viéronse en la mañana del día 21, turbadas por un enorme selacio capturado en la almadrava que los hnos. Esteve tienen en propiedad en las cercanas aguas de Cala Gat.

Dicho pescado pertenece a la familia del "Squalus-lamnída", siendo vulgarmente llamado Tiburón del Mediterráneo. Media cuatro metros de largo por dos de ancho de aleta a aleta y con un peso aproximado de 750 a 800 kilos.

Se cree que fué capturado, debido a que iba en persecución de un pequeño atún, que ya se había enredado en la misma almadrava. Después de haber sido llevado a remoque el "salroig" y destripado sobre el muelle, se le encontró un delfín de pequeño tamaño y otros peces de no menor consideración.

Ya en otra ocasión —hará cosa de unos quince años— por los mismos hermanos Esteve fué capturado otro selacio de mayor tamaño en las mismas aguas.

En tan grata ocasión sólo nos queda congratularnos por tan valiosa presa y animar a dicha familia de raigambre marinera a proseguir en su dura y ardua labor.

(Foto Garau)

Dietario

ENERO
25
MIÉRCOLES

SANTORAL

La Conversión de San Pablo. En el año 35 de Jesucristo sucedió la conversión del grande apóstol San Pablo. Pertenecía a la secta de los fariseos que eran los hombres más orgullosos y los perseguidores más funestos de la religión cristiana. Pablo, que se llamaba Saulo de Tarso, contribuyó a la muerte de San Esteban, guardando las ropas de los asesinos. Derrribado del caballo en el momento en que su corazón abrigaba mayor odio contra Cristo, se le apareció el Redentor, haciéndole cambiar radicalmente, siendo bautizado, emprendiendo un apostolado que fué el asombro del mundo y sostén de la organización de la Iglesia de Cristo.

El Sol sale a las 7'31.
Se pone a las 17'25.
La Luna sale a las 10'30.
Se pone a las 0'00.

EFEMERIDES

25 enero 1875.— En San Francisco se celebró la fiesta dedicada al Bto. Ramón Lull, asistiendo los Cabildos y los Claustros de la Universidad, vistiendo sus respectivos capirotes y colores; asistió gran concurso de gentes.

FARMACIA

POR LA NOCHE

Triana.—San Miguel, 159.

MERCADO

En Sineu.

HACE UN CUARTO DE SIGLO

25 ENERO 1925

Se reunió el Ayuntamiento en sesión secreta, acordando instruir expediente a un Médico de la Casa de Socorro por abandono de servicio!

—Ha sido expedida Real Carta de sucesión en el título de Marqués de la Torre a favor de don Francisco Truyols Villalonga.

—Ha sido elegido Presidente de la Asociación de la Prensa de Baleares don José Ious Lladó.



Previsión para el Mediterráneo Occidental

Tiempo inestable. Nubosidad cumuliiforme, alternando con ráfagas. Vientos moderados del Norte, con tendencia a reforzar, empeorará el estado del mar.

CUPON DEL CIEGO

Número premiado 162.

Gobierno Civil

DESPACHO Y VISITAS

En la mañana de ayer el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, después del despacho oficial recibió algunas visitas entre las que figuraban el Alcalde de Saneles; señor González Vázquez; don Gabriel Alomar; Alcalde de Lluchmayor y Alcalde de Campos.

TROMBA DE AGUA SOBRE PALMA

Sobre las dos menos cuarto de la madrugada pasada una aparatosa tormenta se cernió sobre el cielo de Palma. Después de algunos truenos y relámpagos, descargó sobre la ciudad una verdadera tromba de agua que convirtió nuestras calles en verdaderos ríos. El turbión duró escasos minutos, pero luego continuó cayendo la lluvia de una manera intermitente y con escasa intensidad.

Primer concierto popular de la "Orquesta Sinfónica de Mallorca"

TEATRO LIRICO

DOMINGO DIA 29

A las 11'30 mañana

PRECIOS POPULARISIMOS

Regreso del Capitán General

Ayer mediodía regresó de su viaje a Ibiza, en el destructor "A. Miranda", el Excmo. señor Capitán General de Baleares don Eduardo Saenz de Buruaga y Palianco, a quien acompaña en este viaje el Excmo. señor General Gobernador Militar de Ibiza y Mallorca, don José Soeló.

AYUNTAMIENTO

PRESENTACION

Interesa la presentación en la Secretaría Particular de la Alcaldía, de Antonio Perelló Simonet y Pedro Vidal Aguiló, para un asunto que les afecta.

FOMENTO DEL TURISMO

Excursión a Sa font de Balix

Para la excursión del domingo próximo, día 29, se ha elegido el bello lugar panorámico denominado "Sa Font de Balix", que por primera vez fué visitado por la sección de esta sociedad en la pasada temporada y que tanto completó a cuantos concurren a ella.

Se saldrá de Palma en el tren de Sóller a las 8 de la mañana y se regresará en el que tiene su salida de Sóller a las 5'45 de la tarde.

Comida individual.

El total recorrido a pie será de unos 10 kilómetros aproximadamente.

La inscripción quedará cerrada el sábado a las 8 de la noche.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Sebastián Mulet Contestí

QUE FALLECIO AYER EN LLUCHMAYOR A LA EDAD DE 80 AÑOS, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

Su desconsolada esposa doña Francisca Ana Puigserver Coll; hijos don Miguel, Industrial; don Bernardo, Ayudante de Obras Públicas; don Sebastián, Industrial; hijas políticas, nietos, biznietos, y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan asistan al rezo del Santo Rosario, que tendrá lugar hoy a las 7 y media de la noche, y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada; así como también al funeral que se celebrará mañana, jueves, día 26, a las 10 horas, en la iglesia parroquial de Lluchmayor.

Casa mortuoria: Calle Pedro Roig, Lluchmayor.

No se invita particularmente

Don José Cirer Ramis

PANADERO DEL SEMINARIO
Falleció ayer tarde a las 5'30 habiendo recibido los Santos Sacramentos

E. P. D.

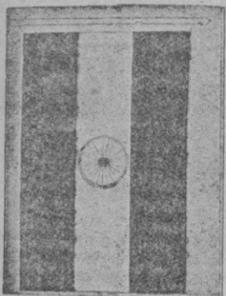
Su desconsolada esposa doña Catalina Artigues; madre política; hermanos don Juan Cirer, Maestro Nacional, Antonia y Catalina; hermanos políticos; sobrinos don Juan Cirer, Vicario de Inca; don Miguel Cirer, Misionero de los SS. CC. (ausente); primo don Antonio Pou Artigues, Maestro de Ceremonias de la Catedral y demás familia, tienen el sentimiento de participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, y les ruegan asistan al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar en la tarde de hoy a las 5, y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada; así como a alguna de las misas que se rezarán mañana, jueves, en la Parroquia de la Stma. Trinidad, a las 7'30, 8 y 8'30, que serán aplicadas en sufragio de su alma.

Casa mortuoria: Miguel Santandreu, 80, I, I.ª.



LA INDIA ya tiene Presidente

Ya tiene la India, convertida en República, su primer Presidente. La elección ha recaído sobre el Dr. Prasad. ¿Y quien es el Dr. Prasad? En la actualidad ostenta el cargo de dirigente del Partido del Congreso. Cuenta 63 años de edad y durante su azarosa vida política, fue encarcelado cuatro veces por sus actividades antibritánicas. Desde 1942 hasta 1945 — reflexionase en lo que sucedía en el mundo durante esos tres años — Prasad permaneció en la cárcel. ¿Cómo enemigo de los aliados? No. Como enemigo de Inglaterra, aprovechando la coyuntura de las dificultades británicas para levantar bandera y luchar por la independencia de la India. Prasad era fiel continuador de la ideología "gandhiana", pero mientras éste usaba las pacíficas armas del ayuno y aconsejaba a sus leales la resistencia pasiva, el hoy Presidente buscaba idéntico objetivo por el camino de la acción directa, de la lucha a campo abierto. Ambos tienen razones para sentirse satisfechos. Aunque Gandhi, que había consumido su existencia en el servicio heroico de su pueblo, no tuvo tiempo para ver cumplidos enteramente sus ideales. Sus despojos humanos cayeron bajo la



Bandera nacionalista india

pasión asesina cuando se iniciaba el albor de la India independiente. Gran Bretaña supo actuar, en el caso de la India, con realismo y agudeza casi geniales. Mientras le fué posible, mantuvo bien encajonada a su imperio la gran colonia india. Bien conocidas son la energía y la violencia usadas por Inglaterra frente a los reiterados intentos de rebelión en sus dominios. Sin embargo, cuando Gran Bretaña cayó en la cuenta de que fallaban los resortes de su imperio; al comprender la inutilidad de la fuerza armada para soldar aquello no tenía posible soldadura, supo ceder con elegancia. Antes que la India fuera independiente por obra de su incontenible violencia, Gran Bretaña le concedió la independencia. Su gesto, a nuestro entender, equivalía a dejar las puertas

abiertas para que entrase un enemigo al que nada podía impedir que penetrase por la ventana.

No han faltado "sagaces comentaristas" que aprovecharon la ocasión para establecer comparaciones. "España — dicen — perdió sus colonias luchando con los pueblos deseosos de independencia. Inglaterra, por libre voluntad, lo que España perdió por la fuerza." Una gran mentira que, arteramente formulada, puede engañar a incautos. Una pura falacia que, a simple vista, parece verdad, porque se cubre de apariencias engañosas.

Hagamos memoria. España pierde sus colonias a finales del siglo pasado. Medio siglo después comienza a perderlas Inglaterra. España las perdió al culminar su decadencia, cuando los grandes errores de la vieja metrópoli habían rebasado la copa de la fidelidad americana. Gran Bretaña pierde la India después de conseguir la mayor victoria militar de su historia. Y, lo que es peor, la pierde cuando sería más lógico que la India deseara continuar dentro del Imperio. Que son pocos los pueblos que rechazan la ocasión de unirse al carro de los vencedores. España se sintió relevada de su tarea cuando los pueblos americanos alcanzaron su plena madurez. ¿Están en las mismas condiciones — aun contando con que el hecho se produce medio siglo después — los pueblos que ahora se desprenden de Inglaterra? ¿No es sintomático, por otra parte, que la India se convierta en "República al estilo americano"?

No. Lo sucedido en España y Gran Bretaña es simplemente el cumplimiento de unos designios históricos inescrutables. Callen, pues, y renuncien a establecer parangones odiosos los mefiticos comentaristas; porque si alguien puede molestarse ante la comparación, lo será España. ¿O es que las repúblicas mejicana o argentina, no pueden colocarse junto a la nueva y flamante República India?

AZOR

SOCIEDAD ARQUEOLOGICA

El próximo domingo día 29 a las once y en la capilla de la Puerza de María de la iglesia conventual de San Francisco, se celebrará la acostumbrada misa seguida de un Te Deum ante el sepulcro de nuestro patrón el Beato Ramón Llull. A las doce, tendrá lugar en el local social la junta general reglamentaria para dar cuenta de la actuación de la sociedad en el pasado año.

Se ruega a los señores socios que quieran adherirse al acto de compañerismo que tendrá lugar después de la junta general procuren inscribirse antes del viernes por la tarde.

REPRESENTANTE COLEGIADO

con dos viajantes región catalana, introducido, viajando todo el año, desea entrar relación laboral con orfebrería, para trabajar a comisión. Inmediatas referencias. Escribir al n.º 183 de Publicidad Gabernet, Pelayo, 62. Barcelona.

¡Joven campesino! para convertirse en la necesidad de buscar quien te escriba tus cartas, acude a la Escuela. Acciorna que patrocina la Sección de Cursos del Frente de Juventudes.



CRONICA DE ARTA

Pocos días escasos llevamos de este nuevo Año Santo 1950 y pensando en el lejano de "Año nuevo vida nueva", nos hemos propuesto semanalmente (D. M.) dar a luz publicando en estas columnas de "BALEARES" y como a vista de pájaro, una crónica que de una manera amena vaticinere las circunstancias y movimientos que vayan surgiendo en Artá. Pretendemos con esto, que los artañenses con sus destinos les llevaron fuera de Artá, y sienten todavía latir en sus pechos el recuerdo perdurable de ser hijos de este bello rincón que les vio nacer, no se hallen alejados sino que encuentren con esto un lazo de recordación, haciéndose partícipes de las actividades del ámbito local, con sentimiento fraternal de cuantos nacieron y aman a este pueblo levantino mallorquín.

IGLESIA DE SAN ANTONIO ABAD

Como en años anteriores el día 17 de Enero se presentó la más colosal fiesta que guarda la tradición en Artá. En este día se exterioriza de una manera espontánea la demostración de fervor, religiosidad y costumbres mallorquinas que guardan los artañenses. Se vio este año demostrado una vez más con lo animado de las hogueras (foguerons), que en cada calle se alzaron. Con una alegría fraternal que duró toda la víspera de la fiesta, se oyeron recorriendo calles numerosos grupos cantando acompañados de música en honor al Santo Ermitaño. La fuerte lluvia que de madrugada cayó hizo dar fin a este encanto grabado en la mente de quienes lo vivieron. La célebre cabalgata no pudo ser lo lucida que se esperaba, la lluvia que persistió hasta las diez de la mañana obligó a pensar a trasladarla para otro día, pero tan sólo cayeron las últimas gotas y el ciclo parecía despejarse como se vieron los clásicos ginees de todos los predios que aluyen dando vueltas al itinerario de costumbre; después cerca de las doce en la plaza del Ayuntamiento hubo las "benedicidas", y seguidamente se celebró con asistencia de las Autoridades y numerosos público que llenó por completo la nave de la iglesia parroquial, el Oficio solemne en honor a la gran figura senera de aquel Santo Abad.

Merece destacar la buena acogida de los "Argumentos" que se cantaron durante la cabalgata y por la noche en el Centro Social con asistencia de las autoridades locales y de un selecto y numeroso público. Hizo la presentación de los "glosadors" la poetisa señora doña María Esteve de Vicens siendo todos muy aplaudidos por la concurrencia.

HOMENAJE A UN ARTANENSE EN NUEVA YORK

De nuevo nuestra población puede sentir el santo orgullo de haber engendrado para honra de la Patria y exaltación de la Fe, unos hijos preclaros, que han llevado el nombre de Artá allende los ma-

res. Nueva York acaba de levantar un buso en el populoso suburbio de Newark al mallorquín y artañense Rdo. P. Mateo Amorós, de la I. O. R. de San Francisco, quien, enviado por sus Superiores en 1924 al Consistorio de la Orden en Estados Unidos, fue nombrado Director de la Capilla de música del Seminario de San Francisco regentado por Padres Franciscanos y más tarde por encargo del Excelentísimo señor Obispo de Altonna fue encargado del canto de la Catedral,abajando al mismo tiempo incansablemente en obras sociales de apostolado católico. Al descubrimiento del monumento asistieron diversas autoridades del Estado de Nueva Jersey y una representación de la Orden integrada por el M. Rdo. P. R. Ginard Amorós, ex-Ministro Provincial acompañado de otros religiosos mallorquines.

Reciba el pueblo de Artá y en particular la familia Amorós Sancho nuestra más expresiva felicitación.

BENEDICION DE UNA BANDERA

En la tradicional función religiosa del Acto de Adoración del Niño Jesús, la tarde del día de Reyes en la iglesia de San Antonio de Padua de los Padres Franciscanos, bendijose hoguero una bandera de la Juventud Seráfica de esta villa. Ofició la ceremonia el Rdo. P. Superior del Convento.

FELICITACION AL P. DIRECTOR DE LA JUVENTUD SERAFICA

El 17 reuniéronse en el local social para homenajear en su onomástico a su celoso director Reverendo Padre Antonio Mojer, el Presidente, Junta Directiva y aliados de la asociación "Juventud Seráfica". Se sirvió un modesto lunch. Hicieron uso de la palabra el Rdo. P. Superior, el Presidente y varios asistentes. El P. A. Mojer agradeció cordalmente las atenciones recibidas.

SOCIALES

El pasado día 3 del corriente, dejó de existir, tras larga y penosa enfermedad el joven Bartolomé Llaneras Esteve. A la conducción del cadáver a su última morada asistió numerosísima concurrencia poniéndose de manifiesto las muchas simpatías de que gozaba el finado. Reciban sus desconsolados padres don Manuel y doña Catalina y hermano Miguel, nuestra más sentida condolección.

—Día 8 también falleció en nuestra villa don Antonio Carró Sancho de 73 años de edad. Reciban su esposa e hijas Ángela, Bárbar y María e hijo político, nuestro particular amigo D. Juan Pomar, Oficial del Ayuntamiento, nuestro sentido pésame.

—Victima de rápida enfermedad falleció día 9 la señorita María Esplugas Ginard. A su madre y hermanas les acompañamos en su justo dolor por tan sensible pérdida.

Corresponsal

CRONICA DE LA PUEBLA



INAUGURACION

Tuvo lugar el pasado día 16, del corriente mes, la inauguración de la nueva industria destinada a la extracción de orujos grasos. Invitados por el propietario, don Arnaldo Seguí Mir, asistieron las Autoridades locales y representaciones de los estamentos (económicos, del comercio y culturales. En representación del Jefe Provincial del Sindicato Vertical de Olivo, don José Naual Horrach, asistió el Secretario Provincial del mismo ramo, don Tomás Palmer Mas.

La bendición de la nueva industria corrió a cargo de don Antonio Palou, cura economo de esta Villa, actuando de padrinos los señores Pablo Gralla y Salvadora Verd.

Acto seguido el Alcalde y Diputado Provincial don Francisco Simó Blay pronunció unas palabras de felicitación y alenió a los propietarios de la industria a que siguieran laborando con ahínco para seguir progresando y superándose, aportando, de esta manera, su grano de arena a la evolución de la Villa. Deseando al mismo tiempo que fueran objeto de emulación y ejemplo para los restantes.

Contestaron al Sr. Alcalde con palabras de sentido agradecimiento por sus deseos y felicitaciones, al mismo tiempo que agradecieron a los numerosos presentes el haber honrado el acto en su asistencia, don Arnaldo Seguí Mir y don Lorenzo Torrens. A continuación tuvo palabras de gratitud por la franca acogida dispensada el instalador y constructor don Andrés Seguí Florit, re-

presentando en esta ocasión a su padre el industrial de Palma don Antonio Seguí.

Seguidamente fueron obsequiados los concurrentes a la simpática fiesta por don Bartolomé Ferragut, por la señora de Mir, señora de Torrens y señora de Ferragut.

SOCIALES

Guarda cama ligeramente enfermo nuestro buen amigo, el médico don Juan Franch Serra. Desearnosle pronta y total mejoría.

—También guarda cama, aquejada de leve dolencia, la señora Vidal, madre del veterinario Municipal, don Lorenzo Cladera Vidal. Esperamos que tenga la satisfacción de verla repuesta del todo dentro de breves días.

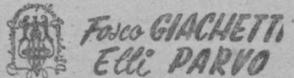
ESQUIAZOS

El Poblense ha obtenido el título de campeón del grupo Inca. Para que luego vayan diciendo por ahí que los mejores son tal y cual equipo (y entre el tal y cual no estaba el Poblense)... Ya deramos nosotros... GEI-MAR



HOY

II UNA OBRA MAESTRA DE LA PANTALLA !!



Según la novela de DOSTOIEVSKI

II CELOS, PASIONES DESBORDADAS, ENVIDIAS, REMORDIMIENTOS II

II EL ODIO Y EL RECOR LE IMPULSO A COMETER EL CRIMEN

(Únicamente mayores)

BALEAR PROGRESO
JUEVES
UN PROGRAMA MONSTRUO!
DOS FILMS PORTENTOSOS !!
MURO DE TINIEBLAS

por ROBERT TAYLOR
AUDREY TOTTER
HERBERT MARSHALL

UN FILM METRO GOLDWYN

En el mismo programa

Mamá a la fuerza
por GINGER REGERS

DOS OBRAS MAESTRAS EN EL MISMO PROGRAMA

Anuncios Económicos

10 palabras. 3'50. Cada palabra más 0'30

COMPRAS

JOYAS antiguas, pague todo su valor. San Miguel 13, entre suelo. — (9).

LIBROS, bibliotecas, compra. Peso domicilio. Via Roma, "Caseta" frente fuente. (10)

MAQUINARIA

VENDO motor gas-oil, 4 tiempos, arranque en trío, horizontal, 4 caballos. Informes: Mistral, 11. (15)

SE VENDEN motores Cambell, 10 y 20 HP., Diesel y Crosley 8 HP. Informes: L. Masmiqel (Héroes de Manacor, 77). (20)

AUTOMOVILES

MOTORES para bicicleta los encontrarán en la Casa de la Moto Cicleta de la acreditada marca Micromotor Busato (17)

VENDO taxi, 12 HP., en perfecto estado y a toda prueba. Neumáticos nuevos, o cambiaria con camioneta o coche, ambos pequeños. Informes: Plaza San Antonio, 35. Café C'an Demia. (29)

MOTOCICLETA, vendo. 31 Diciembre, 34, 1.º. (10)

ALQUILERES

SE ALQUILA planta baja con jardín, en La Vileta. Informes: Aragón, 10. (12)

TRASPASOS

LOCAL centro Palma, apto cualquier negocio, precio reducido. Informes: Dameto, 9. (11)

No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados.

No lo dude Vd. Esta sección es la más leída del periódico.

FINCAS

VENDO solar, Escultor Galmes. Informes: Café "La Lonja". (10)

VENDO chalet planta baja, toda comodidad, libre. Bar "Tropico". Calle Platería. (11)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa

ASEKNADI RO industrial. Teléfono 1605 Leñas carbonas y serrín. Servicio a domicilio (10)

RADIO-Gramola americano gran uo, vendo 31 Diciembre, 34, 1.º. (10)

GRAN ganga. Vendo máquinas coser aparagatas, máquina planchar cuellos y tupi carpintero y bancada. Informes: Socorro, 3. (15)

VENDO carrocería 4 puertas, 5 plazas. "Carrocería Cunill". (10)

VENDO café y varias tiendas de comestibles en el mejor sitio de Palma. Informes: Padre Bartolomé Pou, 5-1.º De 2 a 4. (23)

PIANO perfecto estado, útil para orquesta, alquilo o vendo. Razón Mercedes, 27. (12)

VARIOS

FOTOFON. Especialidad carnet-pasaporte. Entrega 6 minutos. San Nicolás, 38. (10)

CONTABLE con gran práctica se ofrece para trabajar a horas convenientes. Escribir a R. R. Apartado 22. (17)

INTERESA señorita traducciones inglés español. Arbós, 4, 2.º, 1.º. Palma. (10)

EBAN:STAS, particulares. Se Larnizan muebles de todas clases. Calle de Caro núm. 55. Santa Catalina. (15)

RECIBIDO condensadores para elevar el factor de potencia de lámparas fluorescentes. Electro Mallorca. Morey, 21. Tel. 4171. (17)

CURE sus sabañones en poco tiempo. San Miguel, 190-2.º. (10)

"NOVELLA" detective. Informes privados. Colón, 18. Valencia. Necesita corresponsales. (10)

AGENTE de Seguros Comisionistas. Para trabajar asunto fácil y con buenos beneficios, necesitamos colaboradores. Obispo Maura, 79. Teléfono. 1693. (19)

Lengua la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

NO EXISTEN LAS DISTANCIAS para el que trabaja en un avión

(Viene de la octava pág.)
 los de Pernambuco al Oporto; Tortilla a la francesa con jamón; Escalopines de Ternera Vienesa, Patatas paja; Macedonia de fruta refrescada; Bombones Suchard; Café del Brasil... ¿Qué te parece?
 —Pues que hasta el propio Lúculo se sentiría satisfecho. Y, ya

Religiosas

CULTOS PARA MAÑANA
 Cuarenta Horas
 Concluyen en San Jerónimo por una difunta. Solemne fiesta que las Religiosas dedican a su Madre y Fundadora Sta. Paula; a las 10 tercia cantada; a las 10'30 misa mayor con sermón por don Bartolomé Guasp, Pbro. Terminada la misa exposición del Santísimo. Por la tarde a las 7 rosario, risagio, sermón, Te Deum y reserva de Su Divina Majestad.
 —Empiezan en la Merced en honor del fundador de la Orden Mercedaria San Pedro Nolascó; exposición a las 4 de la tarde. A las 7, solemne iriduo predicado por don Francisco Morey, Vicario del Molinar.
 Después de la Hora Santa bendición de un artístico Sagrario en el Altar Mayor por el Rdo. Padre Comendador Fr. Pedro Nolascó Monzón.

Actos religiosos
 En la parroquial iglesia de San Jaime continuación de la solemnisima novena de San Blas; a las 7'15 de la noche con sermón por don Bruno Morey, doctoral.
 —En el Socorro a las 8 misa de comunión para los Asociados del Buen Consejo.

Desea trasladar su mobiliario a la Península y a sus provincias. Consulte precios sin compromiso

CASA ROJALS
 SIETE ESQUINAS, 5. Teléf. 2227
 Casa Central
 CAMPO AGRADO, 21
 TELEFONO 35804 - BARCELONA

en el avión ¿qué horario se tiene en las comidas?

—Pues en el viaje al Caribe, por lo que, al pasajero que sale de Madrid desayuna, como ya te dije, antes de llegar a Las Palmas. Allí se almuerza con camareros y personal de tierra. Entre Las Palmas y la isla de la Sal se toma un refrigerio y, al llegar a esta isla, se cena en tierra. El bar de a bordo es gratuito y está al servicio de todos los viajeros. Antes de llegar a Caracas se sirve un desayuno completo.

—Muy interesante todo eso, sobre todo para quienes no están acostumbrados a viajar en avión. En fin, me voy a Madrid. ¿Cuándo volveré a verte?

—Mi interlocutor medita un poco. —Lo menos hasta dentro de cinco o seis días. Mañana salgo para Caracas y a la vuelta es posible que también tenga que ir de inspección a Roma... Pero dentro de cinco días, sin falta.

Y se aleja, muy tranquilo, tarareando una canción.

Primer concierto popular de la "Orquesta Sinfónica de Mallorca" TEATRO LIRICO DOMINGO DIA 29 A las 11'30 mañana PRECIOS POPULARISIMOS

Carburantes líquidos
JEFATURA DE MINAS
 Se advierte a los usuarios de carburantes líquidos del ramo de Minas que las nuevas tarjetas están a su disposición en las Oficinas de Restricción, calle Puigdorff, 22.

A la presentación de dichas tarjetas en los surtidores elegidos se les facilitará el cupo correspondiente al corriente mes de Enero. Palma, 24 de Enero de 1950. El Ingeniero Jefe, E. Cabellos

Gran Licor CALISAY



LA INSTALACION DE LA FERIA DE RAMOS

No estará mal que intervenga en esa vieja cuestión, para decir mi opinión, aunque haga la Comisión aquello que le convenga. Según oigo, y según leo, está, entre los palmesanos, el tal asunto muy teo, aunque, la verdad, no creo lleguen por ello a las manos. Yo les voy a proponer con muy elocuentes modos, algo que, a mi parecer, podría llegar a ser a gusto y placer de todos. ¿No se busca un buen lugar con espacio necesario para poder alojar la Feria, sin molestar al sufrido vecindario...? La solución es sencilla... Ahora lo van a ver. Delante de "Can Pasilla" hay espacio sin cartilla; más libre no puede ser, allí es fácil escoger, porque no viene a una milla. —MINGO REVULGO

RECUERDE TODOS LOS DOMINGOS EL VERMOUTH DANZANT DE OLIMPIA

¿Tiene Rusia, en realidad, la bomba atómica?

(Viene de la octava pág.)
 que fuese divulgada. Y el ex prisionero Muller, sencillamente, iriamente, fué encontrado muerto una mañana en la calle, cerca de la esquina que marcaba la frontera de la zona soviética.

¿EVADIDOS REALES O PROPAGANDISTAS?

El acararlo podría llevarnos a saber si, en realidad, Rusia posee ya la bomba atómica o no. Estos profesores Parry y Hertz, estos numerosos fugitivos de los centros nucleares soviéticos, ¿dicen la verdad que pudieron conocer en los días del cautiverio o van divulgando —unos ignorándola, otros de un modo consciente— una hábil consigna propagandística que, de ser cierta, descortaría precisamente toda posesión por Rusia de la bomba atómica?

Conociendo el relato de su vida, la minuciosidad pasmosa de datos de vital interés que sus informes contienen, la suspicacia es inevitable. Sobre todo cuando sabemos por los técnicos que varios

Enseñanza ADMINISTRACION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se pone en conocimiento de los señores Maestros Nacionales que, durante las horas de costumbre, pueden pasar por esta Oficina para percibir la gratificación extraordinaria. Palma, 24 de enero de 1950. — El Administrador, M. Ripoll.

Sucesos

DETENCION DE MALEANTES

Los Agentes de Policía que tan acerbamente dirige el Comisario Jefe don Legandro Pérez, detuvieron al delincuente habitual contra la propiedad Jaime Morey Masca-ro, que recientemente fué pues o en libertad después de sufrir castigo de reclusión por numerosos robos. Estos consistían en su mayoría en hurtos de animales de corral y tuberías de plomo. Ha sido propuesto para que le sea aplicada la Ley de Vagos y Maleantes.

La Policía detuvo igualmente a los individuos Pedro José Domínguez Tauler y Sebastián Salvá Ferrer, el primero confeso de haber cometido numerosos robos de tubería, y el segundo por hurtos de bicicletas. Estas han sido recuperadas.

Lea "Baleares"

El abastecimiento de leche en la ciudad de Palma

COMO vieron ustedes, por lo que expuse al iniciar el comentario del Reglamento para el transporte y distribución de la leche, la finalidad que se persigue a lo largo de él, no es otra que la de circunscribir la responsabilidad de los industriales y comerciantes lecheros para lograr que sea materialmente imposible soslayarla en un momento dado y extender la acción fiscalizadora a todo el público consumidor e incluso a las mismas personas que intervienen directamente en el abastecimiento lechero.

Insisto en las razones que motivan esta afirmación. Desde que este líquido alimenticio abandona la vaquería, deberá circular en envases precintados en los que conste el nombre, apellidos y domicilio del expedidor. A partir de este instante, el responsable de la calidad de la leche que contengan se limita exclusivamente a aquella persona, que continuará siéndolo en tanto subsista la integridad de los precintos colocados.

Al pasar las jarras a segundas manos, pueden darse dos casos: que el que las recibe sospeche, por las razones que fueren, que la leche no reúne las condiciones mínimas establecidas o bien que se acepte de manera tácita la buena calidad del producto contenido. En el primer caso, los intermediarios pueden eludir automáticamente la responsabilidad remitiendo los envases dudosos con los precintos intactos al Laboratorio Municipal, para que la posible sanción recaiga sobre el expedidor de la leche; en el segundo y desde el momento en que el lechero levanta los marchamos se convierte en responsable único, obligándose, naturalmente, a sellarlos de nuevo con su nombre, apellidos y domicilio en el caso de reexpedir ulteriores partidas.

Procediendo así se consigue que todas cuantas personas contactan con la leche vayan exigiéndose mutuamente la recepción de un producto de buena calidad con el fin de evitarse las siempre desagradables sanciones, y que todo ello repercuta en beneficio indiscutible del público para cumplir de esta manera el objetivo primordial del Reglamento.

Para avanzar más aun el logro de esta finalidad, se establecen los denominados «Libros de Inspecciones de las lecherías». Estos impresos llevan un encasillado perfectamente visible en el que se anotarán los siguientes datos: fecha de la inspección, resultado de los análisis, calificación que mereció la leche: mala, buena o excelente, y firma del Inspector Veterinario. Este libro estará colocado en una vitrina especial situada en una de las paredes laterales del despacho, a una altura que se especifica para que el público pueda observarlo perfectamente y abierto siempre por la página en la que conste la última diligencia practicada.

La adopción de esta medida habrá de tener una eficacia indudable. Ningún comerciante lechero, por razones de propia estimación, de pudor incluso, podrá aceptar de buen grado que en su propio establecimiento quede constancia permanente de su proceder poco escrupuloso y porque en extremis, esta propaganda negativa habrá de repercutir desfavorablemente sobre sus propios intereses.

Pero todavía hay más. Estas mismas razones nos conducen a consecuencias de signo contrario porque no solamente frenan el ritmo de adulteraciones, sino que espolean el más o menos latente espíritu de superación de los lecheros en el sentido de procurar la venta de una leche de mejor calidad. Será muy halagador para estos comerciantes e industriales el observar en las anotaciones de su libro de inspecciones, la buena apreciación que han merecido las leches que despachan; lo que habrá de significar para ellos una publicidad eficientísima y como corolario la elevación notable de sus índices de ventas. Es necesario, no les quepa la menor duda, seguir una política menos agria que la que imperó hasta ahora, una política simpática por encima de todo con un matiz constructivo que dimane mejor del premio que no del castigo implacable. ¡Con qué sencillez se derriban los mayores obstáculos y se llevan a cabo las empresas más difíciles con sólo trazar suavemente el globito de vanidad que todos llevamos dentro! ¡Que punto de apoyo más estupendo para la palanca que pedía Arquímedes!...

Hasta aquí lo que pudiéramos llamar armazón del Reglamento, las demás disposiciones tienen un carácter secundario, desde luego, pero impregnadas de una importancia evidente. Se autoriza la instalación de nuevas lecherías e industrias higienizadoras sin limitaciones de ningún género y se fijan las características higiénicas que deben reunir los despachos de venta al público. Otros preceptos hacen referencia al material de transporte, dictándose en este sentido las normas de mayor conveniencia.

El personal encargado de despachar la leche, así como también los repartidores a domicilio, vestirán batas o blusas de colores claros, blanco o crema preferentemente. Era necesario dar cierto tono de elegancia a un comercio tan ostensible y de las especiales características como lo es el de la leche para que se coadyuve desde este ángulo, a crear el ambiente de refinamiento y exquisitez que todos deseáramos para Palma... ¿No les parece a ustedes así?

LUIS MARIA POMAR, I. M. V.

TEATRO PRINCIPAL Solemne acontecimiento artístico

Gran Compañía de arte dramático

Alejandro Ulloa con la colaboración de **Ricardo Calvo**

Primera actriz: **ANA MARIA MENDEZ**

Hoy miércoles a las 6'30 tarde y 10'30 noche

Sensacional acontecimiento

Estreno de la comedia en cinco actos

LA INVITACION AL CASTILLO de **JUAN ANOUILH**

El autor de mayor interés de Francia

Representada tres años consecutivos en el Teatro Atelier de París.

Exito triunfal en Suiza, Inglaterra, Bélgica, Francia y Estados Unidos.

¡100 representaciones en Barcelona!

Mañana tarde y noche

LA INVITACION AL CASTILLO

Viernes - Otro acontecimiento

EL ZAPATERO Y EL REY por **Ricardo Calvo y Alejandro Ulloa**

Hacia la FAMA

Teatro Lírico

Hoy miércoles 25 de Enero a las 10'30 noche

Interesante velada de nuevos conciertos

Primera función de eliminatorias para a segunda vuelta

CANCION MODERNA:
 TRIO CREVILLENTINO :: LOS RANCHEROS
 BALTASAR POMAR :: ADELITA GINES

CANTE FLAMENCO:
 MARUJA MONDEJA :: JOSE BUENO

CANCION ESPANOLA:
 JOAQUIN SANCHEZ :: MATILDE ARANDA
 ANTONIO PEDRERO

BAILE ESPANOL:
 MARUJA PARDO :: ANTONIA FLORES AMAYA

HUMORISTAS:
 JUAN FERRETTJANS (Stan Laurel español)
 Agustín Aragónés (Profesor Richer)

RECITADORES:
 MIGUEL RUIZ :: ALFREDO CAJIGAL

CANTANTES LIRICOS:
 PEDRO SALVA :: JOSE MATEU

AGRUPACIONES FOLKLORICAS:
 FLOR DE MONTANA :: SON SARDINA

Presentará el espectáculo **AGUSTIN ARAGONES**

QUITARRISTA:
 FRANCISCO SANCHEZ.

DECORADOS Y VESTUARIO:
 CASA BELTRAN

Cedidos galantemente por el **BAR FELIPE**, actuarán fuera de Concurso Paquito de Jaén (Divo del Flamenco); Pepita Heredia (Fina bailarina) y el gran guitarrista **Damián Peña**

NOTA: El Trio Crevillentino y Los Rancheros toman parte en esta velada por no haberlo hecho en la anterior por falta de tiempo; y el que alcance mayor número de votos, quedará como finalista de la primera vuelta.

LUMINOTECNIA
 Verderau Armengol
 General Goded, 27 - Palma

Todo para la iluminación al servicio del rubico

LAMPARAS fluorescentes nacionales y extranjeras de incandescencia "R" Para automóvil "Mi-wa" De bajo voltaje excitadoras cine vacuútil.

Estudios técnicos, proyectos y presupuestos

DEPORTES

La Selección española de Baloncesto El domingo nos visita el Córdoba facilitada por la F. N.

Madrid 24.—La Federación Española de Baloncesto ha aprobado la lista de jugadores preseleccionados que tomarán parte en el cuarto encuentro internacional España-Francia que se jugará el 13 de febrero en Fiesta Alegre.

La preselección, previo el informe del comité técnico, es la siguiente: Mario, Carrigó, Barceñas, del América de Madrid; Oller del Badalona; Kurschansky, Ferrando y Martín, del Barcelona; Pérez Lloriente del Huesca; Galindez y Vinas del Liceo Francés de Madrid;

Horrás, Gámez, Lozano y Muñoz del Real Madrid; Dalmau, del Mongat; Lozón, del Valladolid. Todos estos jugadores han sido concentrados hoy en Madrid. Por la mañana se entrenarán en el campo de la Standard y por la noche en el Fiesta Alegre. — Afili.

PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AYER
Montserrat y Conchi contra Carmen y Abira venciendo las primeras por 30 a 22.

Echevarría y Esteva vencen a Mayol y Rocha por 30 a 28 desperdiciando interés las jugadas de emoción de ambas parejas. Salieron por delante los ganadores sin conseguir los vencidos acortar la distancia hasta el final y con gran tenacidad.

Por la noche: Estarellas y Gomila contra Juan y Solavarieta, venciendo éstos por 25 a 19.

Maruchi y Hortina contra Carmen y Pilarin en el que vencen las primeras por 30 a 19 llevando la delantera desde el principio con diferencias hasta de 11 tantos a pesar de los esfuerzos de las vencidas.

Campeonato regional 1.ª categoría

LOSETENSE, 0 -- POBLENSE, 1
Debido al interés reinante acerca de este encuentro, del cual dependía la obtención del título del grupo para poder seguir disputando la segunda fase de la Liga, el campo del Loseense presentaba un magnífico aspecto y una animación solo vista en excepcionales días.

A las órdenes de Salom salieron al campo los dos conjuntos.

Los primeros momentos fueron de torcejo entre ambos onces, prodigándose las intenciones pero no llegando a concluirse. A los dos minutos Gabriel, el interior izquierdo poblense intenta el remate que sale fuera.

Ambos conjuntos siguen en el centro del campo jugando nerviosos y sin alcanzar a ligar la jugada.

Resenamos una gran parada de Cañellas II que se muestra imponente. Se lucen los dos porteros.

En uno de sus avances el Poblense obtiene su primer tanto, que el portero saca de dentro de la meta, sin que el árbitro se lo conceda, ante las reclamaciones de los azulgrana.

El árbitro corta el juego violento en sus principios conservando el partido dentro de los justos cauces deportivos. Está arbitrando bien.

En un bonita jugada del Loseense se luce el meta Cañellas II siendo muy aplaudido. Espuesta forma de jugar es la que demuestra el joven meta.

Un alevoso patadaón contra Barcelo que señala Salom fuera de área, cuando en realidad era Penani. Remata Cañany luciendo el meta Loseense despejando a corner.

En la segunda parte sigue presionando el Poblense que gracias a Cañany, a los ocho minutos logra vulnerar los dominios del excelente meta Loseense, dejando el marcador con un tanto de ventaja para los azulgrana.

A partir de ese momento se suceden los avances, alternativamente, de ambas delanteras y es cuando se lucen de veras ambas metas, ayudado el visitante por el valor de Cladera, imponente en su puesto de defensa lateral.

Del Loseense fue el mejor el joven portero; del Poblense, por voluntad podríamos destacar a todos, pues se jugaban el título del grupo. No obstante por el acierto sobresalio Mauri, el incansable medio volante y Cañellas II secundado por Cladera de forma admirable.

Al regreso, y frente al club del Poblense, la afición esperaba al dinámico Presidente, alma del fútbol local, don Francisco Alomar, que fue objeto de gran agasajo.

Otro partidazo en el campo de "Es Forti"

Para el próximo domingo tenemos en Palma la visita del equipo merengue de la ciudad de los jallias, uno de los onces que más juego desarrolla y que ha merecido los elogios unánimes de la crítica española por todas las ciudades donde ha desfilado.

El Córdoba que posee un once excelente y que hace dos domingos puntuó en el campo del Hércules, venciendo ahora maravillosamente en su estadio del Arcángel, viene pleórico de entusiasmos y de euforias dispuesto a asi:

El Córdoba recordó al fútbol sudamericano

"Lunes" y "Deportes" elogian el juego cordobés

"Junto a nosotros estaba presenciando el partido el crítico deportivo alicantino Vidal Massanet, el que llamó al Córdoba "pequeño" San Lorenzo. Le sorprendía el juego del Córdoba, sobre todo el del segundo tiempo, y decía extraño: —¡Sorpresal... ¡Sorpresal...!

Elvearse los dos puntos de "Es Forti".

Siempre han sido los cordobeses durísimos rivales del Mallorca y lógico es esperar que el domingo se desarrolle una terrible pelea en la que seguramente habrán de confirmar los decanos su recuperación y los cordobeses, la fama de que vienen precedidos.

Damos hoy a conocer el comentario aparecido en el periódico "Córdoba", a propósito de una de sus últimas actuaciones. Dice así:

El Córdoba recordó al fútbol sudamericano

"Lunes" y "Deportes" elogian el juego cordobés

—¿Por qué, Massanet?

—No; no esperaba que este fútbol llegara a tanto. ¡Es maravilloso!

Después, Vidal Massanet volcó sus elogios sobre el equipo desde "Lunes". Hablaba de un estilo que recordaba al fútbol sudamericano. Aquello tenía que impresionar.

Y añadía:

"En realidad, era como un reflejo de fútbol canario, de esa modalidad que Arocha—como entrenador—llevó al conjunto de la Mezquita, y del que se encargaron de dejar buena constancia Durán, Méndez. Del Pino—todos ellos canarios—y del que Muñoz es un ferviente cultivador".

Llamó a la labor del Córdoba una "terción de fútbol vistoso, rápido, de belleza admirable".

Bardín, que ha sido escenario de muchos éxitos del fútbol canario—los alicantinos tuvieron su época grande cuando por sus filas pasaron Taton, Pérez, Perdomo, Mugica—vibró el domingo ante el fútbol de otro canario: del interior Méndez, que luchó, además, contra el recuerdo de aquellas figuras. Méndez daba "estilo canario" a toda la línea llegando a impresionar en el mismo terreno donde ya otros habían logrado triunfos resonantes.

"Deportes" también señala el gran ambiente que ha dejado el Córdoba en Alicante, con su "fútbol de gambeteo, desconcertante".

Y otros periódicos se ocupan también de la revelación de un juego que puede colocar al Córdoba en la Primera División.—M.

Jarque venció anoche a Tarrés

Con escásimo público, demostración de que la cuesta de enero sigue siendo cuesta, tuvo lugar anoche la anunciada velada de Lucha Libre Americana. El programa no era de los más arroyes, tampoco y así fue de regular solamente la velada.

Después del consabido combate de greco romana subieron al cuadrilátero Barba II (ligre) y Cañala. Fue una lucha fea en la que al final venció catalá por descalificación de su adversario.

Salesa y Ferron realizaron también un combate trio, pero en una de sus arremetidas cayeron ambos del ring. Salesa se reincorporó a él inmediatamente y no así Ferron que al levantarse se sentó en una banca y el juez contó los segundos reglamentarios siendo declarado vencedor Salesa.

Jarque hizo una buena taca a Ben Xauen a base de muchas incorrecciones siendo descalificado Jarque y venciendo por tanto Ben Xauen. La sorpresa de la noche la constituyó el combate Tarrés-Jarque en el que venció ese por puñalada de espaldas.

La velada en conjunto fue mas que regular.

JUANET
CALORIFEROS Y CALZADOS DE GOMA
CASA CODINA (JUNTO AL BORNE)

SALIDA A LOS MEDIOS

Al doblar la esquina del invierno

HAY QUE ACABAR CON EL FANTASMAL PLEITO

LA "E. T. B." CUENTA YA CON MAS DE CUARENTA ALUMNOS
El jaleo taurino persiste en su letargo invernal. Algunos madrugadores se han despertado ya pero dista mucho aun para que los diestros se áten de nuevo los machos. Los aficionados continúan languideciendo por la vuelta de los días soleados y calurosos. Un poco de paciencia, amigos, que ya vamos doblando la esquina del invierno. Los espadas en la resaca de un buen ganado desquite, vuelven a pensar en que los tendones están flácidos por el dulce abandono. Pero el negro zaino ya está comiendo pienso extraordinario y se hace necesario ir trocando la ruidosa y tentadora corte por el cortijo apacible y bienhechor.

La vuelta a los toros de Carlos Arruza ha sido confirmada. Si el pleito entre toreros aztecas y españoles se soluciona, mejor dicho, si los diestros mejicanos se dignan contestar a los buenos propósitos que los matadores españoles expresaron en su última ponencia y se dejan al margen



ridículos puntillitos de quienes dében torrear primero en estas o aquellas arenas, la solución del famoso y fantasmal pleito redundaría enormemente en beneficio de la fiesta. Imaginémonos por un momento lo que sería esto: Seis de Pablo Romero, para Carlos Arruza y Luis Miguel, mano a mano, en cualquier plaza del Mundo.

Otro acontecimiento importante es la casi general impresión de que los toros en la próxima temporada serán de mayor respeto. Si no se exagera en la medida este punto también proporcionará más brillantez y emoción a las corridas. Igualmente lo celebramos, aunque queremos hacer constar que esto no supone una deserción hacia el frente de los toristas furibundos. El toro es medida, y a nosotros nos gusta que todo esté medido en el toro.

Como noticia local, y en defecto de no poder lanzar, por ser todavía prematuras, otras de mayor resonancia, diremos que la Escuela Taurina Balear prosigue con entusiasmo su período de formación, que son muchos los que están complicados en la búsqueda de un local apropiado para su sede, y que el número de matriculados para el próximo curso es ya muy alto. Más boyante no podía resultar el asunto. ¡Ante mí, y al toro que es una majra.

TARRARÍ

El pasado domingo por la mañana, a pesar del rabioso antitaurinismo del tiempo, el redondel de nuestra plaza de toros estaba rebosante de verónicas, chicuelinas, naturales y molinetes. Luego dirán que no hay "brusca".

La Escuela Taurina Balear cuenta ya con mas de cuarenta matriculados. No queremos pensar lo que pasará dentro de un par de meses.

Los semanarios españoles de mayor tirada son taurinos. Lo decimos por si alguien lo ignoraba.

El mi terioso arte de Pedro A. Mas, continúa en la penumbra. Mas, quiere pertenecer a la "E. T. B." pero se entrena en tercios apartados. Es que tal vez piense: "estos son buenos instructores pero yo soy "Mas".

NOTICIARIO LAS CORRIDAS DE LITRI
El apoderado de Miguel Baez "Litri" ha manifestado a un periodista maurileno que hasta la fecha le tiene firmadas veintidos novilladas y trece a cuatro corridas de toros.

DOMINGUITO GANADERO
Domingo González "Dominguito" ha comprado la ganadería de los herederos de don Nicanor Vula "Villita".

MAGRILLAS SE RETIRA
El excelente rehuctero Luis Suárez "Magrillas", ha anunciado que la próxima temporada será la última en que vista de torero. Para él ha sido solicitada la Medalla del Trabajo.

LAS FERIAS
La Empresa de Madrid ya tiene adquiridos los toros para la feria de San Isidro. Pertenece a las siguientes ganaderías: Mura, Pablo Romero, Buendía, Santa Coloma, Guardiola, Urquijo, An-



A Guillermo Timoner parece haberle picado el amor propio a la cosa de los artículos aparecidos en la prensa catalana. Quiere luchar hasta el final y para ello se entrena hasta en domingo, bajo la mirada vigilante de su esposa.

De Santany hemos recibido un "piropo". Resulta que hay allí un caballo que atende por "Monzón", que siempre se clasifica primero o segundo y en cambio no se la menciona en el run run. Francamente no hay derecho a tales alardes. Hay que hablar de "Monzón", aunque suponemos perdonará lo del "Piropro", por ser cosa de familia.

Y que sigan los éxitos de "Monzón", no alegraremos de veras. Al "Piropro" ahora piensan tenerle en descanso...

La presencia de "Taiserbo" en las pistas de la R. S. Itípica de Mallorca ha producido gran revuelo, sobre todo después de vencer a gran "Fri-so".

Se ha dicho a propósito de esta prueba que "Titán M." no quería correr más que las carreras que creía ganadas, no siendo tal cosa exacta pues ha faltado a bien pocas.

Ayer tarde estuvimos en el Frontón Balear. Hubo un partido de los que ponen los nervios de punta. El arbitraje el mismo fue de los que pueden calificarse de "taiales". Algo así como un partido dirigido por Lamarit, Izquierdo, Ferrer Clavel y tantos otros...

Hay una pelotari apellidada Albira y todo el mundo está escorriendo con furo ardiente el día en que se diga que se "las pira". Porque es el caso que no da una la niña.

Ayer saludamos al entrenador de San Juan. Venía de entrenamiento. Porque es que el San Juan se entrena en Palma. Pues resulta que de los 11, nueve son de Palma.

¡Que poca vista tenemos!
Nos contaron que Grech estaba muy serrecito ayer cuando regresó el equipo mallorquinista. Unos creyeron que era por el rendimiento del conjunto encarnado, otros que por el resultado del Constanta, frente al Tarrasa. Nos sumamos a la creencia de los últimos.

La gente habla mucho. Dicen ahora que el Mallorca ha probado al interior derecho del Granollés. Nosotros por ahí sin enterarnos ni na...

"Titán M." —nos dicen— no ha rechazado una carrera jamás, ni ha querido ni pretendido correr solo las que gana. También ha corrido otras que pierde. Lo que pasa es que hay circunstancias especiales en que los caballos no pueden ni deben correr y "Titán M." en esta ocasión no podía. Ya le llegará el turno.

MOSCARDON

FRONTÓN BALEAR
Partidos y quinielas
LOS LUNES SOLO FUNCIONA DE NOCHE
Domingos y días festivos: A las 5'30 tarde y 10'15 noche
LAS JUEVES: A las 6'30 tarde y 10'30 noche

El número de TOROERO
El juez: ¿Y no le da a Vd. vergüenza haber mencionado su honor por un billete de 25 pesetas? ¿No tiene alguna excusa?
El jador: Claro que sí... yo creía que era de 50 pas.
LEA NUESTRO CHISTE DIARIO, Y RECUERDE:
Una progresión de simpatía unida a un ritmo típico
Andrés Cañas y sus Marimbas
conjunto americano, internacional, en sesiones de tarde y noche. Con la formidable orquesta
RITMO Y MELODIA
A la salida del teatro deleítense con sus actuaciones.

AVISO
Venta de carbón de cok
GAS Y ELECTRICIDAD, S. A. pone en conocimiento del público que, con la presentación de la Cartilla de Racionamiento en nuestra Fábrica de Gas, se entregará hasta 500 kgs. de coque a los siguientes precios:
Superior a 440 ptas. tonelada.
Mezclado (50%) a 280 id. id.
Lea "Balears"

La señora

D.ª María Giral Bogaña

ha fallecido esta madrugada habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. E. P. D.

Su desconsolado esposo, don Ernesto Mestre, jefe del Servicio Agronómico, sus hijas María, Rosita, Adelina y Josefina; hijos políticos don Rafael Roig, don Bartolomé Mestre, médico, y don Baltasar Bordoy; hermano, hermanos políticos, nietos y demás familia, suplican la tengan presente en sus oraciones y asistan al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar esta noche a las 8, y a continuación al entierro, así como al funeral, mañana, jueves, en la iglesia de San Nicolás.

Casa mortuoria: Via Roma, 5, 1.º

MEDELLIN, DORMIDA BAJO LA FIESTA

Crónica de una ciudad desierta

A bordo del "Monte Ayala", enero.—(Crónica de nuestro enviado especial).

Medellin, Barranquilla y Cartagena. He aquí las tres etapas que finalizaron con nuestro "raid" colombiano. Si en Bogotá nos nació el Niño, en Medellín nos nació el Año. Cali es, con toda seguridad, el lugar colombiano con más afición a los toros. Ahora bien, la plaza de Cali es Medellín, a 55 minutos de uno de esos tranvías que el mundo llama DC-4. En Medellín hay carteles y fotos de toros y toreros por todas partes menos casi por una, que es justamente la de la Plaza de Toros. Y existe en Medellín una "Peña Taurina" que se rige por las viejas normas de una civilización gastronómica que en América apenas si existe: en la "Peña Taurina" se puede comer a cualquier hora, sin someterse a esa rigidez brutal de los hoteles, pensiones, restaurantes y tascas. La carta del Atlántico—de la que tan orgullosa se siente América—debería incluir entre sus libertades "la de comer a la hora que uno tiene ganas".

Medellin—dicen, y yo lo creo—es una ciudad movida e industrial. La Barcelona colombiana, llámanla por acá. Pero yo he visto a Medellín dormida bajo la fiesta. Desde el 20 de diciembre al 10 de enero, en Medellín cierra el comercio, cierran las oficinas, las fábricas, los bancos, cierra todo. La gente de buena posición se traslada a sus fincas de la montaña, la de discreto pasar a los hoteles del contorno y el resto se oculta en los alrededores o en la cama. Solamente algunos despistados pasean por las calles y eso a determinada hora. Este fabuloso "ferrotrago" entre diciembre y enero, afecta de un modo directo a cines y teatros. He visto una película en compañía de dos espectadores, uno de los cuales estaba allí esperando que llegase el momento de arreglar el escenario para la actuación de los Coros y Danzas. Porque las chicas actuaron en un cine. Bueno será decir que el "Junín" estuvo casi lleno, que se aplaudió con entusiasmo y que su sala enorme recordaba a los más ancianos de la localidad aquellos tiempos en que Medellín era una ciudad "hantada".

Nuestra primera mañana de Medellín se ocupó—como en casi todos los sitios—en la visita de autoridades. "El Colombiano" dedicó antes de la siesta navideña, abundantes y simpáticos reportajes a Coros y Danzas. De todos modos el señor Arzobispo no estaba muy bien informado de que cosa fuesen los Coros y Danzas. Cuando le fué presentado el capellán de la expedición, aprobó con energía: "Espero que esta buena costumbre de llevar un sacerdote en las compañías de teatro se generalice pronto". Mercedes Sanz aclaró rápidamente la significación del viaje, el sentido de nuestra embajada—ella estaba Julián Ayesta, tercer secretario de la Legación de España en Bogotá—y la danzante aventura de unas chicas españolas. Se complació mucho en las explicaciones el señor Arzobispo y preguntó de nuevo: "¿Y estos bailes populares ya son tan bonitos como los ranceses? ¿Y tan recatados como los que yo vi en Brest?" También este delicado aspecto de

la cuestión fué clarificado a los ojos del curioso Arzobispo. De lo cual se infiere sin malicia que las vacaciones de la prensa son peligrosas para la buena marcha informativa de todos los públicos.

En Cali, en cambio, no dormían mis colegas. Al despedirnos, uno de ellos, el doctor José Ignacio Vernaza, viejo amigo de nuestra Patria, me mostró el artículo que había escrito para los Coros y Danzas: "Compárese: el pistolero ruso y el asesino comunista que vienen a incendiar y robar nuestros templos, y a sembrar el odio en América, con estos coros y danzas de la madre patria que nos traen la flor de su sonrisa y el don místico de su espíritu popular, representado en esas bellas y tradicionales danzas y en los variados trajes que son como la decoración de cada región, inconfundibles en el escenario del mundo... ¿Quién puede negar que España nos endulza esta vida de tragedia y ansiedad?... Que sepan en España que ganarse el corazón es todo, aun cuando la testarudez de una asamblea de ostentosos políticos le nieguen un puesto de anodinas responsabilidades. La política española es de verdadero acercamiento cristiano y con ello podrá triunfar en este mundo sin entrañas de amor, pero con sobra de agallas judías. En este Año Santo, España ahora, ríe y canta. Los demás hacen el ruído ofensivo de odiar y preparar la destrucción."

En Medellín vi unas librerías estupendas, con los escaparates repletos de interesantes novedades. Pero me limité a pegar las narices en el cristal, como los chicos golosos delante de las confiterías. La tregua comercial me cerraba las puertas del paraíso. Miño mal que el "Núivara" es un hotel con piscina, espléndido "grill" y todas las comodidades; así es que todos dejáramos trascurrir nuestra jornada en un "dolce far niente", entre chapuzón y chapuzón. La piscina del "Núivara" está en la planta baja. La del "Altezz Real" de Cali, en la terraza. Fué en esta vez primera desde el 18 de julio de 1935, un servidor de ustedes gozo de las delicias de una pileta. Ya iba siendo hora, que caramba. Justamente por eso lo cuento.

Pero lo mejor es Medellín reside en la solemnidad del Año Nuevo. Tan lejos de España, el año se nos entraba por la medida horaria española. A las seis en punto de la tarde, cuando la Plaza de Toros, tras de la actuación, estaba ya vacía, avisó a las chicas: "Eh, niñas, ahora dan las doce en la Puerca del Sol". Comenzó un jolgorio que no entendía nadie, ni los guardias, ni un grupo de amigos, ni el conserje negro—que era un tipo enormemente simpático—: las de Asorga simulaban el estampido de las botellas de champán, otras cantaban el himno, otras tragaban unas imaginarias uvas. Sentíamos en las manos y en los pies, en el cuerpo y en el alma, la gran voz de España al salir al medio siglo. Al ruido de 1950.

Después, por la noche, las doce americanas ya no nos sorprendieron. Unos estaban en la cama. Otros en un baile, en casa de un español. La mayoría en Misa. La Iglesia donde la vimos se llama de la Virgen de la Candelaria. Es de estilo colonial y tiene trescientos treinta y seis años de vida. Nos acomodamos del lado del Evangelio; entre un Cristo a la columna, trágico y español, y el Be-

lén ingenuo. Oíamos la Misa muchos filetes: blancos y negros entraron también tres perros. Y eran como aquellos de Steinbeck, los de "Torilla flag": silenciosos, devotos, protegidos por San Francisco y San Roque. Fuera, en la noche solitaria e iluminada sonaban estrepitosamente las bocinas de mil coches, iban llenos o vacíos, en el desierto Medellín?

Rafael GARCIA SERRANO

GURIDI, PREMIO NACIONAL DE MUSICA

Por FERNANDO VADILLO

EN la salita, una agradable semipenumbra, una inmensa quietud. El rostro del maestro, a contraluz, tiene una expresión de ausencia, de vida interior. Ni la satisfacción del último galardón que acaba de merecer—Premio Nacional de Música de 1949—, deja traslucir un ápice de entusiasmo a su faz.

(No puedo soslayar, mientras charlemos, la visión de aquella fotografía publicada en una revista y antanoa, "La Esfera", que representaba a un Guridi juvenil: ojos vivos, penetrantes; las guías del bigote erguidas y en lo alto de la frente un mechón de pelo negro. ¿Cuántos años nace de esto? No recuerdo. Sólo sé una cosa: que era yo un niño, todavía. Guridi había dejado atrás las huellas de sus primeros pasos artísticos. Su nombre, prendido a las alas de su música, remontaba el cauce del Nervión y se dilataba a la conquista de España. Más no en vano rimó Guridi sus primeras notas con el susurrar del río vascongado. En sus aguas empapó sus alas y ahí quedan, a manera de inicial artística, sus primeros triunfos: "Mirentxu"—en su versión original—y "Amaya", encauzando su vocación folklórica hacia un desbordamiento, ya dentro de la zarzuela: "El Caserío"...)



BEETHOVEN

Han pasado los años. Y, ahora... ¿Considera usted propicia nuestra época a la creación artística, maestro?

—Ninguna época es incompatible a la creación. Al espíritu puede amurallarse contra el mundo exterior. Sin embargo, teatralmente, estos tiempos son pésimos. No sé por qué. Desconozco las razones. Tal vez exista menos afición musical que antes; quizá se disponga de menos dinero para acudir a un espectáculo caro, como debe ser el espectáculo bueno. Nuestra joven generación tendrá que forcejear enconadamente hasta abrirse camino en este desamparo de editores; en esta ausencia de apoyos económicos que obligan a sepultar, en el más hondo de los cajones, las obras inéditas.

—Contrastada con la extranjera, ¿cómo define usted la producción musical de nuestros días?

—Si por música entendemos la sinfónica, y la ópera en el Teatro, no puede haber contraste, porque el compositor español se ve obligado, por necesidad económica, a poner su inspiración al servicio de obras inferiores, aunque más populares... Ni el mismo Puchini—pongo por caso—, hubiera alcanzado su gloria sin el apoyo de los editores...

Una pausa. De la calle asciende el rumor de la circulación, en esta mañana de "primavera en invierno", que diríamos remedando a Rubén Darío...

—¿Su músico predilecto, maestro?

—Beethoven; Beethoven y Bach. —¿La música que más le ha entusiasmado?

—Ciertas ractetas de Schubert.

—Hablemos de su música. ¿En dónde se encuentra su máximo valor?

—En el sentimiento. Si algún valor encierran mis obras, debe hallarse en el sentimiento. Tanto es así, que a veces me desentiendo de la instrumentación, del ropaje exterior... Aspiro a que mi música viva por sí sola. De aquí mis preferencias por el cuarteto, aunque económicamente se un desastre...

—¿Cree usted en la inspiración?

—La inspiración es la voz del espíritu.

—¿Ha llegado usted a captarla siempre? ¿Ha alcanzado a dar forma musical a aquello que ha "sentido"?

—Generalmente, sí. Soy rápido en la ejecución. Cuando percibo la idea, no la suelto, no la he soltado jamás. Por lo contrario, la he ido ampliando, pudiendo cerebralmente, modelando hora tras hora y día tras día, hasta que, poseído de ella, sin cejar en mi esfuerzo, he acabado por vencerla.

Guridi habla sin exaltación, pausadamente, con ademán y verbo persuasivos. Quizá ya no cobije en sí la inquietud, el atropellamiento que es patrimonio de la juventud. Quizá haya abrazado la plenitud de espíritu que se encuentra en lo alto de la cumbre, donde brota el agua que sacia la sed de su triunfo...

Nos levantamos. El maestro me tiende la mano.

El sol de invierno, anémico y sin brillo, se filtra a través del ventanal...

EL REY DE LA COARTADA

Policías de cuatro naciones buscan a los atracadores del Aga-Khan

Marsella 24.—La esposa de Paul Leca, uno de los individuos a quienes busca la policía en relación con el robo de las joyas del Aga Khan, dice que precisamente el día de aquella acción, contrajo ella matrimonio, en la Alcaldía de Mar-

sella, y que iba en coche con su marido por la carretera de la Corniche, cuando por la radio del vehículo oyeron las primeras noticias del atraco. Afirma que Leca no de mostró emoción alguna y dijo: "Bueno, bueno" y cambió de emisora. Añade que la fecha de la boda estaba fijada muy de antemano y que no cabe que el enlace se efectuase aquel día precisamente para tener una coartada.

La policía de cuatro naciones busca a Leca desde el viernes, día en que salió de su casa diciendo a su mujer que iba a buscar tabaco. Paul Leca es muy conocido en los bajos fondos marseleses como "el rey de la cortada". —Efe.

"La constancia integral..."

glorioso "del que España se enorgullece", es el mismo anhelo que tenemos los filipinos de que no un futuro, si no ese presente glorioso, que tiene el pueblo español, eclipse si es posible su gloria y ocho siglos de lucha para librar a Europa de la infidelidad religiosa culminando en la victoria de España, su gloria contemporánea de apiastar intransigencias ideológicas, anegándose en sangre para ahogar el comunismo denro de sus propias fronteras. Su gloria de todo tiempo es propugnar su misión histórica de fe y de civilización. Que ese presente de luz y de valor, sea a través de los siglos siempre presente.

Termino expresando nuestra complacencia por el elevado de portivismo de sus chicos, en lo físico y en lo espiritual, y son también más las ansias en que algún día pueda personalmente devolverle su afectuoso abrazo, siguienlo al que ahora por los aires le envía con sus atletas quien es de S. E. muy atentamente. Firmado, Jorge B. Vargas."

"Semana de España" en el Brasil

SE INTENSIFICARON LAS RELACIONES ENTRE AMBOS PAISES

Madrid 24.—Ha sido concertado recientemente con el Brasil un intercambio literario que será ultimado a la llegada del señor Rubens, nuevo embajador brasileño en España y que está anunciado a mediados de febrero.

En cuanto a otros proyectos para intensificar las relaciones entre los dos países figura un tratado comercial de importancia. El primer Consejero de la Embajada del Brasil en España, don Renato de Mendoza, que ha facilitado los anteriores informes, manifestó que en el próximo mes de julio se celebrará en Rio de Janeiro una semana de España, que comprenderá manifestaciones de la cultura y el folklore español, así como corridas de toros que se celebrarán en un campo de deportes de la capital brasileña y a cargo exclusivamente de toreros españoles. —Cifra.

JOVEN la Seguro de Dote Infantil que administra el Instituto Nacional de Previsión hace posible mediante las aportaciones acumuladas durante los años de la infancia y juventud iniciar con relativo desahogo un existencia independiente cuando comienza a vivir por tu cuenta solicita informes en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión

«Sois la reina, la esposa de hermano de vuestro anterior marido y—ojalá no fuera así—sois mi madre»



LA PELÍCULA QUE ASOMBRA AL MUNDO

(TOLERADA PARA MENORES)

La más patética obra que se ha escrito, llevada a la pantalla con un verismo que acongoja, extasia, arrebató, horroriza, sobrecoge y conmueve.

Solemne acontecimiento: Próximo viernes

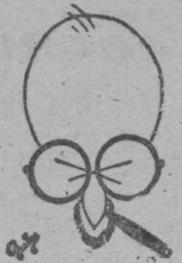


HOY - Auténtico triunfo

Un marido ideal

(Technicolor) (Únicamente mayores)

Los imbéciles y el dolor de muelas



BENAVENTE

Buen tiempo para los dentistas. Viene al caso una anécdota de don Jacinto Benavente a cuya tertulia—no hablamos de ayer—llegó un poeta presumido que, para justificar una inflamación en la cara, quiso hacer una frase ingeniosa:

—Hola, señores! Estoy lastimado. Tengo un dolor de muelas de miedo. Yo creía que los dolores de muelas sólo los padecían los imbéciles.

Benavente le miró y soltó la slyta:

—Pues está usted en lo cierto, joven.

Siguen triunfando los poetas españoles en América

FUERON RECIBIDOS POR EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA COLOMBIANA

Bogotá 24.—El Presidente de la República ha recibido a los poetas españoles Panero, Kosales, Conde de Foxá y Zubiarre, quienes iban acompañados del Ministro de España señor Allaro. La misión poética española ha visitado también al presidente electo.

En la Legación de España se celebró en honor de los poetas españoles, una recepción a la que asistieron el Jefe del Gobierno, las altas autoridades de la República colombiana, el Cuerpo diplomático e ilustres personalidades del mundo intelectual.

Tanto en la recepción como en el homenaje de despedida con que les obsequió el Gobernador de Bogotá, los poetas españoles recitaron versos y fueron aplaudidos con gran entusiasmo. —Efe.

Espectáculos en Baleares

EN 1.ª FILA...

Y vanos con "Hacia la Fama" en esta su segunda y ruidosa edición.

La Agrupación "Illa d'Or" está llevando a cabo en estos días una gestión que puede ser definitiva para su porvenir artístico.

Uno de estos meses, don Ricardo Calvo, el magnífico don Ricardo Calvo, cumplirá setenta años. Cuando recordamos que le hemos visto hacer un atlético "Seg mundo" que daba impresionantes saltos, nos dan escalofríos.

Han llegado a Palma técnicos de "Jack el negro". Para asuntos que nada tienen que ver con "Jack el negro", claro está.

La Compañía Titular del Teatro Principal, apear al mediodía, solicitó un ejemplar de "Las Aguas del Rey" de nuestro inolvidable don José María Tous y Maroto. Sin duda, porque van enseguida a comenzar los ensayos con vistas al homenaje que se celebrará el 20 de febrero, aniversario de su muerte.

Vamos a no engañarnos y a decir que nos da un poco de miedo. Una cosa es "Mestre lau es loco", y otra una obra dramática en castellano en verso, y en versos difíciles...

Nos escriben una carta --a nosotros, como si esto fuera, poro más o menos el "Correo Interior" que maneja un compadre nuestro-- diciendo que el Teatro Regional sero de verdad Teatro Regional, cuando en vez de esas cosas tan discutibles que se ponen en escena, se desentolven las viejas y magníficas obras de don Pedro Alcantara Peña. Eso nos dicen y eso decimos.

X I M

"LOS HERMANOS KARAMAZOFF"

Tenemos la completa seguridad de que "Los hermanos Karamazoff" será una de las películas que alcancen más éxito en la presente temporada, pues son muchos los aciertos del tema. En primer término debemos destacar la elección de la obra de Dostoiéwsky, del mismo nombre, que por lo fuerte del contenido tendrá al espectador en vilo durante toda su proyección, pues los problemas que se plantean no son para menos: padre e hijo enamorados de una misma mujer de dudosa reputación; una pasión torpe e inconfesable que llega a traicionar los sentimientos más sagrados del hombre; una mujer buena que, furiosa ante el abandono del hombre que ama está a punto de cometer una acción irreparable; el seno de la familia destruido y escarnecido por la belleza fatal de una mujer sin escrúpulos; y en fin un conjunto de conflictos en una atmósfera de bajas pasiones, celos, envidias, crímenes... del cual nace por obra de gracia, al final del drama un rayo de felicidad. "Los hermanos Karamazoff" será ofrecida al público hoy miércoles, en Boru, Capitol e Hispania.

"HAMLET"

"Para siempre quedará como ejemplo la interpretación de Laurence Olivier, en "Hamlet", perfecto "príncipe de la duda" y también de la mayor decisión. Además, Olivier asume las funciones de director de este drama teatral clásico transplantado a la pantalla, y su interpretación técnica a veces abusa de las nieblas y de la movilidad de la cámara a través de corredores y escalinatas, haciendo demasiado premiosa la proyección. También quizás, el acortamiento de ciertos pasajes de discursivos mejorarian la cinta de tal manera que sería entonces, al aumentar su dinamismo necesario a toda película, una inigualable realización."

"Son los principales intérpretes Basil Sydney, Eileen Herlie, Jean Simmons, Félix Aymier, Norman Wooland y Terence Morgan. Su labor está en perfecto acuerdo con la de su director y protagonista, sir Laurence Olivier, del que podemos decir ha realizado en celuloide una magnífica obra de la obra de Shakespeare, logra sostener el interés de un público durante cerca de tres horas sin que la inquietud de esta prolongada estancia en unas butacas resulte demasiado pesada. -- Cándido. (De "ya" de Madrid.

Guía Espectador

TEATRO
PRINCIPAL.—Compañía de arte dramático de Alejandro Ulloa. Tarde a las 6'30 y noche a las 10'30: "La invasión al castillo".

LIRICO.—A las 10'30: Primera eliminatória de "Hacia la fama".

CINES
ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No Do, Imágenes y películas cortas.

ASITORIA.—Desde las 3'45: "Un marido ceal" (estreno) (únicamente mayores) y "La dama de Shanghai" (únicamente mayores).

AUGUSTIA.— Desde las 3'45: "Belleza maldita" (estreno) (tolerada menores) y "El séptimo velo" (únicamente mayores).

AVENIDA.—Desde las 3'15: "Un marido ideal" (estreno) (únicamente mayores) y "La dama de Shanghai" (únicamente mayores).

BALEAR.—Desde las 3'15: "A volar joven" (estreno) (tolerada menores) y "Que verde era mi valle" (únicamente mayores).

BORN.— Desde las 3'30: "Los hermanos Karamazoff" (estreno) (únicamente mayores) y complementos.

CAPITOL.—Desde las 3'15: "Los hermanos Karamazoff" (estreno) (únicamente mayores) y complementos.

DORADO.—Desde las 3'30: "Vida íntima de Julia Norris" (únicamente mayores) y "Ese impulso maravilloso" (únicamente mayores).

FANTASIO.—Desde las 3'30: "Perla maldita" (tolerada menores) y "Cartas a mi amada" (únicamente mayores).

HISPANIA.—Desde las 3: "Los hermanos Karamazoff" (estreno) (únicamente mayores) y complementos.

LIRICO.—Desde las 3'45: "A volar joven" (estreno) (tolerada menores) y "Que verde era mi valle" (únicamente mayores).

METROPOL.— Desde las 3'30: "Copacabana" (únicamente mayores) y "Malvaloca" (únicamente mayores).

MODERNO.— Desde las 3'30: "Perla maldita" (tolerada menores) y "Cartas a mi amada" (únicamente mayores).

MODERNO (Sta. Catalina).— "Cartas a mi amada" (únicamente mayores) y "Perla maldita" (tolerada menores).

ORIENTAL.— Desde las 3'30: "Vida íntima de Julia Norris" (únicamente mayores) y "Ese impulso maravilloso" (únicamente mayores).

PROTECTORA.— Desde las 3'30: "Copacabana" (únicamente mayores) y "Malvaloca" (únicamente mayores).

PROGRESO.—"A volar joven" (estreno) (tolerada menores) y "Que verde era mi valle" (únicamente mayores).

RIALTO.—Desde las 3'15: "Belleza maldita" (estreno) (tolerada menores) y "El séptimo velo" (únicamente mayores).

VICTORIA.— "Belleza maldita" (tolerada menores) y "El séptimo velo" (únicamente mayores).

VARIEDADES

ROCADERO.— Todos los días: hósita Montaña, Mari Carmen Cruz, Domingo Triguero, Emilio Moreno, Andrés Cañas y su Marimba, Orquesta "Ritmo y Melodía", cantor Toni Salinas.

CASABLANCA.— Todos los días actuación de Raci Birmain, Naily Gréh, Mary Thierry, Rosita Marín (La Muñequita), María Elvira, Ierresita Lázquez, Orquesta "Casablanca".

AUTÉNTICAS MURALLAS HUMANAS

Nuestras propias pasiones son a menudo nuestros tiranos, y nosotros las servimos como pobres esclavos—diría un filósofo, y añadiría—una muralla separa a unos de otros y esta muralla son nuestras pasiones.

Tales murallas sirven de tema a la gran película de 20th Century Fox titulada "Murallas humanas", un film ambicioso y logrado, imponderable realización de John M. Stahl que interpretan magistralmente Cornel Wilde, Linda Darnell, Anne Baxter, Kit Douglas, Ann Dvorak y que constituye uno de los éxitos más rotundos de su prestigiosa marca "Murallas humanas" deparará un nuevo triunfo al suntuoso Cine Sala Augusta y Salón Rialto convertido en el centro de la vida cinematográfica de nuestra ciudad.

El "Gitano Blanco" y Marujita Rey



Estos dos magníficos y simpáticos artistas, que tanto éxito han obtenido en Palma y en el resto de la isla, marchan mañana para Valencia al frente de un espectáculo que no detendrá sus actividades en la Península, sino que aspira a actuar en el extranjero. Les deseamos muchos éxitos. El "Gitano Blanco" — único artista en su género — y Marujita Rey, los merecen y merecen asimismo escalar los más altos puestos del arte.

MUSICA

Conciertos populares

He aquí uno de los mejores aciertos que ha tenido hasta ahora nuestra Orquesta Sinfónica: la organización de conciertos populares.

Comentamos la noticia con alborozo, porque esta audición que, según noticias fidedignas, se prepara para el domingo día 29, en el Lirico, se apresta a ser el firme pilar que, a corto plazo deberá sostener toda una labor encomendada a destruir el maleficio que pesa sobre la afición musical de nuestra ciudad. No es raro oír la siguiente afirmación: «en Palma no puede haber conciertos porque no hay afición.»

Si esto fuera cierto —que no lo es— el tumbarse a la bartola sería una posición suicida, indigna de quienes ocupan sitios directivos en nuestras agrupaciones musicales. Porque, su labor, antes que nada, debería encaminarse a crear la afición para salir del círculo vicioso. Y se podría argüir, con razón, lo siguiente: «en Palma no hay afición porque no hay conciertos.»

Pero, después de tres años de labor tesonera a cargo de nuestra Orquesta, esta segunda afirmación sería tan gratuita como la primera. Tres años de actuación sinfónica, pesan mucho ya en nuestra ciudad. Pero, —dijémoslo francamente— la labor, hasta ahora, se ha desenvuelto apuntando a una sola dirección: los socios se podrá oponer a este argumento que, en los conciertos, las taquillas están abiertas para todo el mundo. Cierto; mas, sólo en parte.

La afición musical, numerosa en nuestra ciudad y también, en nuestra Isla, es amplia en todos los sentidos; comprende todos los géneros y está inserta en todas las clases sociales.

En el aspecto puramente estético, gusta a algunos la llamada «música moderna» —léase «de jazz», aunque no sea lo mismo— a otros la zarzuela, en su aspecto musical; otros prefieren lo clásico; aquéllos, lo romántico... La Sinfónica, ha procurado, dentro de sus posibilidades, ofrecer programas más o menos selectos y variados. Pero, sus esfuerzos han quedado circunscritos a satisfacer las ansias musicales de un sector de la afición.

Ha llegado ahora el momento —tal vez con retraso; pero ha llegado, al fin y al cabo— de orientar su labor hacia otro sector, amplio y entusiasta como el que más, que también tiene derecho a seguir sus inclinaciones y a cultivar su espíritu.

Un ejemplo, puede apoyar nuestra argumentación. ¿Qué ha sucedido en Palma con la pintura? Las Galerias de Arte han dado toda clase de facilidades para que, «gratuitamente», todo el que quisiera, a ellas acudiera a recrear su espíritu, primero y, con el tiempo, a emitir opiniones, después de haber constatado escuelas diferentes, estilos dispares y haberse documentado, a través de la crítica o de los tratadistas a su alcance.

Y, hoy en día, en Palma existe un ambiente, eminentemente popular en el terreno pictórico, del cual pueden obtenerse óptimos frutos. Vale la pena, aunque sea de paso, recordar la labor muy positiva que en el terreno de la educación popular, en su aspecto musical, efectuaron en Madrid y Barcelona, respectivamente, los maestros Villa y Lamotte de Grignon. Esta misma labor, está todavía por hacer entre nosotros, aunque con una ventaja por nuestra parte: que la tradición y el acervo, han allanado bastante ya el camino.

No obstante, en los conciertos populares que se avecinan, nuestra Sinfónica deberá empezar por el principio. Los programas deberán ser realmente populares y los precios de las localidades, también. Hay que sembrar, para recoger. Y para sembrar, no basta que la semilla sea buena; también deben ser propicios el terreno y el clima.

A nuestro juicio, no será verdaderamente popular un concierto en el que sólo se atiende a ofrecer facilidades económicas al público, ofreciendo, en cambio, programas que no interesen, de momento. Hay que montar audiciones con amplia base popular. Y, para ello, nada mejor que buscar en el género lírico español, en donde se encontrará mucho y bueno. «La Revoltosa», «La Verbena de la Poloman», «Doña Francisquita», «La Dolores», «La Viejecita», etc., etc., pueden ser las obras con las cuales se empiece. No habrá, desde luego, dificultad para encontrar las partituras que figuran copiosamente en los archivos de la Sociedad de Autores.

Si los programas, redactados con este criterio, se completan con precios realmente populares, el éxito está asegurado. Y, lo que es más interesante, queda también asegurada la formación de una «cartera» que, de rechazo, no puede ofrecer sino beneficios, a la Sinfónica, a la ciudad y a la cultura en general.

PEDRO DEYA

FUNCIONES CINEMATOGRAFICAS PARA PRODUCTORES

Se celebrarán hoy miércoles en el teatro Balear. En las funciones cinematográficas que se celebrarán hoy miércoles en el teatro Balear les ati-

Mañana Jueves a las 6'30 tarde y 10'30 noche Presentación del sensacional espectáculo internacional

EL MUNDO IMAGINARIO

presentado por el primer ilusionista de Europa

CONDE D'AGUILAR

Asombroso, fino y distinguido artista portugués en gira triunfal por España

En el espectáculo EL MUNDO IMAGINARIO colaboran los siguientes artistas

Amparito Alba
La máxima estrella de la canción andaluza

Paddy
El cómico de las mil carcajadas (El mejor humorista español)

Hel y Hella
Caricaturistas de la danza-100 por 100 idiotas

Lita Garrido
La maravilla del baile clásico español

Juanito Fenolosa
El mago de la guitarra

Ricardo Masía
Maestro concertador

Mañana Jueves - Sensacional estreno

20TH CENTURY - FOX

Presenta la obra cumbre del realizador de «QUE EL CIELO LA JUZQUE»

JOHN M. STAHL

Un derroche de emociones y sentimentalismo

Un idilio de incomparable belleza

MURALLAS HUMANAS

Cornel Wilde, Linda Ann, Anne Baxter, Kirk Douglas

(Únicamente mayores)

La historia de un gran amor que derribó la muralla de los prejuicios

Hoy - Último día de MARIA FELIX en

Belleza maldita

(Tolerada para menores)

¿TIENE RUSIA, EN REALIDAD, LA BOMBA ATÓMICA?

LO QUE CUENTAN LOS FUGITIVOS DE ATOMGRADO DEMASIADAS REVELACIONES SOBRE UN GRAN SECRETO

LA CADENA SE ROMPE

Por JUAN FORTEGA

Durante los veinte años largos transcurridos entre las dos grandes guerras mundiales, tan llenos de acontecimientos, tan decisivos para la historia de Europa, Rusia, encerrada en sí misma, se mantuvo friamente al margen, fué un misterio. Gracias a la doble arma de una eficaz policía secreta en el interior y a una diplomacia habilísima, cínicamente "elástica", representándola en las reuniones internacionales, Rusia ha podido seguir constituyendo luego para el mundo un misterio idéntico y envolviendo en la sombra y el silencio todo lo que haya podido ocurrir desde la fecha, ya casi lejana de 1945 en los países dominados por ella, al otro lado de su "telón de acero". Y todavía siguen siendo otros tantos misterios —al menos oficialmente y por la imposibilidad de recordarlos todos en el reportaje— lo que motivó en Stalin ordenar sus famosas "purgas", que llevaron un día al paredón o a la "checa" a la Plana Mayor del Partido comunista; y qué voz dió la consigna de asesinar a Trotsky o de abrir fuego en Katyn sobre la oficialidad polaca maniatada; y cual ha sido el destino de esos millones de prisioneros que el Soviet niega guardar, que no han regresado aún a su Patria y que posiblemente no volverán jamás...

facilitar la clave. Todas las preguntas del mundo occiden al sobre cualquiera de estas cosas se habían venido estrellando siempre de un modo inevitable contra la evasiva, el frío "se carecen de noticias concretas" del Kremlin. Pero, de improviso, he aquí que la tradicional cadena de secretos se rompe. Y, aunque cueste cierto trabajo concebido, por uno de sus más importantes eslabones...

MIENTRAS, LA G. P. U.

Del asombroso hecho pueden dar fe, con su presencia en las zonas occidentales o en los mismos países imperialistas, algún científico ruso destacado y muchos ex-prisioneros alemanes que trabajaron en los centros atómicos soviéticos. Y que pudieron ir divulgando con una sospechosa suerte de detalles el secreto nuclear ruso a los alia-

do santes de que los sismógrafos de éstos registraran ar primera explosión y el Presidente Truman hiciese su célebre comunicación oficial.

Por ejemplo, el profesor ruso Albert Farry, con residencia hoy en Estados Unidos. Antes de huir el Rusia supo hacer acopio de sensacionales secretos, se trajo un auténtico equipaje informativo y



En las tareas atómicas rusas, que dirige el doctor Pedro Leónidas Kapitza, trabaja —como él mismo lo hizo— varios destacados discípulos de su padre, como Manfredo von Ardenne, "el Edison germano", el profesor Geib, especializado en la obtención de agua pesada y el estudio de isótopos, el químico físico Volmor y el químico Thies-sen. Cuando él abandonó Rusia —asegura— el "stock" de bombas atómicas es elevaba ya a cien y cientos de miles de "obreros" estaban dedicados a la extracción de uranio en Silesia y los Urales.

Otros muchos hombres, en su mayoría ex-prisioneros alemanes, han dado a los occidentales casi idénticas, por lo minuciosas, versiones sobre el asunto. Su actual paradero no ha sido publicado pero ellos, como Parry, como Hertz, lograron escapar atravesando antes un poco inexplicablemente casi toda la Rusia soviética, con su decisivo bagaje de informes, mientras la inexorable G. P. U. coincidía en abandonar su guardia y parecía dormir.

EL ERROR DEL EX-SOLDADO MULLER

El ex-soldado y prisionero Brabunner se presentó un día ante un control militar de la zona británica de Berlín. Las resuestas que dió durante su primer interrogatorio se conservan y de ellas se desprende que era también un fugitivo de la URSS. Por su condición de ingeniero industrial había trabajado en un centro atómico recién instalado en la zona de Baikal. Contó acerca del mismo muchas cosas, pero, luego, cometió un error que había de costarle la vida: seclamó sus extrañezas por las serie de circunstancias favorables, aunque de apariencia fortuita que fueron jalando y haciendo posible al huida a través de Rusia. Inesperadas complicidades de campesinos, cierta documentación hallada providencialmente, la temida detención que no se llegó a producir, etc...

Esta segunda parte de su confesión no debía esperar a "alguien" o a ese "alguien" no interesarle Parry, un fugitivo de Atomgrado.

(Continúa en cuarta pág.)

NO EXISTEN LAS DISTANCIAS para el que trabaja en un avión

Va y viene de América en la misma semana y considera esto muy corriente y vulgar

Por JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA

El aeródromo de Barajas es el lugar más cosmopolita de Madrid. Usted se sitúa allí a cualquier hora del día y queda sorprendido por la variedad de personas que llegan o se van; por los diálogos en distintos idiomas, por la organización perfecta que hay en todo. Hace diez años, esto parecería imposible. Pero gentes que ayer se encontraban en América pisan tierra madrileña como si tal cosa. Viajar ya no es morir un poco, cómo dice el proverbio francés. Viajar es, sencillamente, ignorar las distancias.

De los vuelos en avión han hablado con rigurosa sinceridad los científicos y hasta los aviadores, que están en su perfecto derecho. ¡Y no digamos los viajeros! Pero... existen unas personas, dentro de los aviones, que, sin ser técnicos de aviación viven a diario las peripecias de aquellos: las aeromozas, o azafatas, los cocineros y los camareros. Ellos son los encargados de hacer agradable el viaje a quien, por sus particulares razones, tiene que trasladarse de un punto a otro de la geografía. De tranquilizar su estómago y que, siempre al servicio del viajero, éste se encuentre como en su propia casa cuando la conversación, la lectura de periódicos o libros y los juegos, lo hastian.

La casualidad ha hecho que, en la barra del bar de Barajas, encuentre a Fernando Ruiz Escrivano, que está al frente de la Ma-

jos, desayuné en Madrid, como en Londres y merendaba de nuevo en Madrid...

—¿Qué es necesario para ser camarero en la Iberia?

—Por lo pronto, haber servido en los mejores hoteles de España, saber a la perfección tres idiomas y trabajar a satisfacción de los jefes durante seis meses de prueba.

—¿Cómo es la cocina de abordo?

—En la Iberia, típicamente española. Por eso se han destacado en las escalas y puntos estratégicos de suministro a cocineros y azafatas, todos profesionales y pertenecientes al gremio de hostelería.

—¿Cuáles suelen ser los menús a bordo?

—Mira, aquí tengo, precisamente, dos menús. Esto, por ejemplo, es el desayuno que se sirve en el viaje al Caribe y que



yordomia de la Iberia, antiguo "maitre" del Ritz, ex-concejal de Madrid y ex-procurador en Cortes, premiado con el título de Caballero de la Orden de Isabel la Católica, primero, y con la condecoración de la Orden de Cisneros mas tarde.

—Para ti, que lo realizas con frecuencia, ¿qué sensación te hace un viaje de Madrid a Buenos Aires o a Caracas?

—Ninguna sensación. Me parece una cosa normal y corriente. Aún no hace mucho, cruzar el Atlántico parecía una cosa gigantesca, de titanes. Yo voy y vuelvo como si nada. Para el que trabaja en las Líneas Aéreas, se ha perdido todo concepto de la distancia. Así que, ayer mismo, sin ir mas le-

se hace antes de llegar a Las Palmas. Leo: "Café o té; sandwich de jamón de York; Croissant; pastas selectas; mermelada de naranja; manteca de Asturias; Fruta y jugo de fruta". El almuerzo, en esa ruta, se hace en el Buffet del Aeropuerto de Gandé, en las Canarias. La cena en el hotel Atlántico, en el aeropuerto de la isla de la Sal (Archipiélago de Cabo Verde). Aquí tienes el menú de un almuerzo en la etapa Natal-Buenos Aires. Escucha: "Consumé a la Gelée; Tomates rellenos Imperial; Mere cocido, salsa holandesa y Patatas Vapor; Escalopines de Ternera a la Milanese; Pimientos fritos; Postres, Helado y Piña natural. Café del Brasil". Y aquí tienes otra comida: "Pome-

(Continúa en cuarta pág.)

EN POCAS PALABRAS

Viena.—Noticias de Sofia dicen que el probable sustituto de Kolarof será Chervenkov, uno de los miembros más influyentes búlgaro. —Efe.

Tel Aviv.—El Parlamento ha aprobado oficialmente la designación de Jerusalén como capital de Israel. —Efe.

Paris.—El secretario general del partido socialista, Guy Mollet, cuando se dirigía a un garage de esta capital, fué atropellado por un automóvil que le produjo un gran golpe en la pierna y diversas contusiones sin importancia en la cabeza. —Efe.

Hannover.—La Justicia Militar ha dictado orden de detención contra el diputado comunista en el Parlamento de la Baja Sajonia, Herbert Lehman, por propaganda del desmantelamiento, por lo demás, Lehman, que en curso del procedimiento previo, se negó a comparecer, apoyándose en la inmundia parlamentaria, no será detenido mientras esté en sesión dicho Parlamento. —Efe.

LA POESIA de Manuel Bertrán y Oriola, señala un hito luminoso en las letras de Cataluña. Autor que parece haber recibido en sí algo del fuego y arrebatado de Isaias, sabe conjugar sus delirios a lo divino con una intensa ternura humana, que lo gran en él una personalidad singular; personalidad que por sólida e indiscutida, se afianza de cada vez más, hacia el firmamento de nuestras mejores glorias.

Sus libros "Comunió" y "Cantata de Nadal" han marcado sendos jalones de su lirica, saludados apoteósicamente por la crítica y por el público. Ultimamente acaba de enriquecernos su aportación con otra nueva ofrenda, tal vez la más pura, la más entrañable y la más vivida. "Quaresma"—su reciente libro— es como un arca de máfil conteniendo, no el farrago de tanta falsa literatura como acostumbramos a ver, ni incluso una poesía discreta cual benévolo pasatiempo para desocupados, sino las fibras más ardientes, los latidos más penetrantes, la emoción más pungente, el escalofrío, la ternura, la piedad, y a veces el grito sofocado de la indignación, de una de las almas más nobles y más cristianas, purificadas en el crisol de la tribulación y del constante martirio de cada día, durante los años de la guerra civil.

Fué Lamartine quien ya en el siglo pasado auguró para la poesía en lo por venir la noble y sagrada función, el puesto único a que parece estar predestinada en medio del naufragio casi universal de tantos valores. Las nuevas generaciones, refinadas en el fuego de una civilización cada día más exigente, que pagamos con la renuncia y la pérdida de otros innumerables bienes, no pueden en el escaso disfrute de ese precioso don del tiempo, distraer su atención en géneros literarios ni en obras artísticas que no contengan la quinta esencia del espíritu humano. Por esto son los poetas —fieles intérpretes de esa recóndita sinfonía del alma— quienes despojándose de su más pura intimidad, mejor que nadie nos ofrecen el pábulo exquisito de las mejores horas de ensueño. Bertrán y Oriola es un astro de primera magnitud en la poesía de nuestros tiempos.

Los que todavía lindamos en la treintena y asistimos al espectáculo sangriento de la guerra, ya como héroes o protagonistas de la misma, ya como espectadores no tanto inconscientes, no podemos comprender bien la transformación de espíritu que ésta, con su cortejo de calamidades y de terror, tuvo que producir en las personas de bien, responsables de una situación, con la congoja perenne de sus hijos y de su hogar, ante la amenaza del mal y de

Colaboración

MANUEL BERTRÁN Y SU POESIA DE LA GUERRA

Por MIGUEL GAYA

Todo este cúmulo de zozobras, de sinsabores, de hiel amarga, de sudores fríos de Gethsemani y de Calvario, pasan por esta cuersma espiritual del autor, quien en la eclosión jubilosa de la Resurrección que siente exhalarle incluso de las piedras de la calle, celebra misa con su alegría en el altar de su propio dolor. La primavera surge radiante en el aire y en la pompa vegetal de la naturaleza; pero el poeta descubre el horror conspirando en el fondo de los cálices de cada flor:

"Els camps s'inunden amb l'oneig del blat, i no veurem les càndides collites."

Y ante la ausencia de las albas vestes de los niños en días de primera comunión se pregunta:

"Haurà passat la soldadesca impia, oïcent, com a Betlem, els innocents?"

Todo lo que en la pascua del triunfo de la religión constituyen motivos de alborozo y alegría, como sus fiestas litúrgicas y costumbres cada año renovadas, brillan en esta "Quaresma" con fulgores de nostalgia en el alma del poeta, quien, como nadie, ha gustado su desolación y su amargura:

"Som a la nit de Nadal i no teniu ni portal?"

"Son a la nit del desvari."

Del desvari de esta noche que sucediera a la auténtica "Nit de Nadal", ha recogido el poeta toda la inquietante oscuridad plasmándola en estrofas de un sutil lirismo inmortal. Nada de torturas formales ni de sabios procedimientos estudiados. En el paroxismo de tan densas emociones, los dioses de su olimpo, —como diría nuestro gran Alcover— no se paran a componer los pliegues de su ropaje. Sus versos han salido ardientes, palpitanes —sangrantes, mejor dicho— directamente de la fragua de su corazón. La tortura, el procedimiento y el artificio más que en la forma han impreso su huella, imperecedera, en la elaboración sustancial del contenido. Pocos poetas podrán presentarse con una mejor riqueza de fondo.

Y con todo, su prestancia formal queda tan bien lograda, tan ágil y tan sin esmayos, que nos recuerda el gótico más puro de nuestras catedrales en constante persecución de las alturas.

MIGUEL GAYA

DIGANOS UD. ALGO...

El teatro de hoy enjuiciado por Ricardo Calvo



—Don Ricardo, le digo a guisa de prologo, me ha emocionado hoy verle decir cosas con las manos. Cuando los actores abusan de la falsa naturalidad y, al fin, no saben qué hacer con sus manos, su locución de hoy resulta inabordable.

Don Ricardo, con una sonrisa muy peculiar y afectuosa, agradece el cumplido —que era un cumplido muy sincero y sentido— y me ruega que me siente.

Estoy en su camarín, fumando ya de su tabaco. Unos emboquillados de tabaco negro muy bueno, Don Ricardo tiene dos mecheros en uso y ninguno de los dos tiene gasolina.

Me siento a su lado. La voz de don Ricardo está del todo sincronizada con sus gestos y su portá lleno de señoría. Es un placer hablar con él, sinceramente. Es afable, sencillo y sus ideas fluyen con claridad y precisión.

—¿Qué diría del teatro, hoy, don Ricardo?

—Lo he dicho en Barcelona, en una conferencia y pienso repetirlo en Madrid, aun a costa de que me reporte enemistades. En el teatro sólo es importante la obra, es decir el autor y su intérprete, el actor. Lo demás, la luminotecnia, el decorado, el barroquismo de una estudiada presentación, ¡poco importa! La culpa la tienen los directores artísticos posponiendo la labor de los actores a una exquisita puesta... Sé que esto no les gustará a algunos, pero, aunque lo sienta, no contiene allarlo.

—¿Cree mejor el público de hoy que el de antaño o a la inversa?

—El público es niño siempre. Es posible que la sensibilidad haya cambiado algo, pero... El público está dividido de notorias, de ahí el triunfo del cine-noticiero. Pero, en la emoción viva del teatro?

—A propósito del cine, ¿ha visto el "Hamlet" de Laurence Olivier?

—Es posible que esté bien, pero ahí dentro, en el cine, no puede estar "Hamlet" que es sublime creación literaria y no argumento o acción para poder dar en fotogramas. No, Hamlet no puede estar allí dentro.

—Al principio hemos dicho algo sobre la naturalidad del actor. ¿Qué opina usted, don Ricardo?

—Desde niño vengo oyendo eso de la naturalidad y todavía estoy por saber lo que sea. ¡Gran Celestina la tal naturalidad! Cada actor, según el papel, con la cabeza y el corazón crea un personaje más o menos natural pero, sobre todo teatral. Eso de estar en el escenario como en casa es, por supuesto, no estar en el escenario. ¡Buen tópico! El actor ha de crear una naturalidad o una afectación, según— para cada papel. Y la de andar por casa no le sirve de nada. Debe olvidarla.

—Los actores antañones...

—Observe que los actores —me interrumpen don Ricardo— no dejan otro legado ni testamento artístico que su recuerdo. ¿Cómo fueron, sobre la escena, Romeo o Miquea? No hace mucho me visitó un joven actor y me dijo que, aun venerándose, sus directores le habían dicho que ni modelo ya no era útil... Bien. No hay modelos, no debe haberlos. El actor ha de ser fiel a sí mismo, pero hablar de "modernismos" en teatro es perder el tiempo. O se es o no se es actor y se hace teatro o, para disimular el no hacerlo, se acude a la Celestina de la naturalidad y al ringorango de la luminotecnia todo para disimular un fracaso: la no presencia del verdadero actor en escena. ¿No lo cree así?

—Así lo creo, don Ricardo. Ya llevaba muchos años de no venir a Mallorca, le digo para desviar la conversación.

—Sí, algunos, doce o más. Fué antes de la guerra la última vez. Me dicen que la ciudad está muy cambiada. Yo he visto el Borne en el mismo sitio.

—Sí, don Ricardo, a ese no le mueven así como así...

Y, por fin, alguien nos interrumpe. Se ha conseguido gasolina para los mecheros de don Ricardo.

—Sin ellos no se andar por ahí. Luego en el hotel todo es buscar lumbre para los últimos cigarrillos de la noche.

Me despido de don Ricardo.

BONET

Estreñimiento habitual

MAGNESIA S. PELLEGRINO

PURGA, REFRESCA, DESINFECTA

IBERIA EXTRA-LUJO

CUESTA MENOS PORQUE DURA MAS