

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 cént.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXV.—Número 11.5812

CRIPCIÓN

Un mes 2 pesetas.
Extranjero, semestre, 20

Palma de Mallorca, Sábado 11 de Agosto de 1928

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olivos, 2
ADMINISTRACIÓN: P. Carl, 30.—Teléfono. n. 6

DE MOMENTO

LA CASA DE CORREOS

Ha sido formalizada ya la escritura de adquisición del solar lindante con la Gran Vía y el paseo del Borne, adquirido por la Compañía Telefónica Nacional, para la construcción de su central en esta isla, obra que al parecer será emprendida en breve, de lo que Palma debe felicitarle pues con ello se remediará en parte el mal aspecto que ofrece aquella parte de la ciudad por haberse realizado a medias los derribos para la apertura del tramo de Gran Vía comprendido entre el paseo del Borne y el solar destinado a Casa de Correos.

Cuanto más tiempo pasa, más evidente resulta el desacierto de haberse emprendido para solar de la proyectada Casa de Correos, el terreno ocupado por la manzana que existía comprendida entre las calles de la Soledad, la Metetería y Malmó.

que el Gobierno hizo ha caducado no es lícito abandonar aquellos terrenos en su actual estado y mantener inmediata al paseo del Borne una perspectiva tan poco agradable como la que ahora se ofrece.

En tal caso sería preciso resolverse en el sentido de rectificar lo actuado, y en tal caso lo procedente sería rectificar o no el proyecto de la nueva vía, destinar los solares que hoy tiene el Ayuntamiento en aquel lugar a edificaciones y enagenarlos invirtiendo su producto en la urbanización y regularización inmediata de dicha vía.

Una u otra resolución procede por que es inadmisibles ir manteniendo años y años en un lamentable estado una zona de la ciudad que por estar inmediata al paseo más concurrido por propios y extraños no puede ofrecer un aspecto ruinoso, antes al contrario ha de ser urbanizado con esmero en beneficio del buen aspecto y del decoro de la ciudad.

Esta necesidad que por la sola razón expresada estimamos ya inexorable, se hace más imperiosa ahora que los solares inmediatos al Borne han sido enagenados, y en uno se ha edificado y en el otro ha de serlo, valiosos inmuebles, que si han de tener por fondo que reales su importancia abandonado y una serie de casas a medio derribar, se formará un contraste que más en evidencia pondrá el desacierto con que se administrada la ciudad.

Por estas razones y para definir de una vez si la proyectada Casa de Correos ha de ser levantada en el solar hasta ahora indicado o si ha de serlo en otro, y si para ello ha de emprenderse nueva gestión cerca del Gobierno, lo cual es de sumo interés a fin de poder proyectar de una manera definitiva la instalación de los servicios de correos y para evitar que sean instalados en locales que como el que actualmente se utiliza para administración de correos ninguna comodidad ofrece para el público, debe plantearse y resolverse de una manera definitiva lo que proceda con referencia a un proyecto que hace ya sobrado tiempo que viene manteniéndose en un estado de indecisión que sobre no dejar prever cual será su resolución definitiva perjudica el buen aspecto de la ciudad.

Para dejar expedito el solar tuviese que derribarse infinidad de viviendas, y una vez efectuado el derribo se tropezó con el inconveniente de que el Estado exigió para adquirir definitivamente el solar, que se abriera la proyectada Gran Vía Borne Cort, en el tramo que había de comunicar este paseo con el referido solar.

Tras unos años de interrupción, al final de 1926 se emprendieron nuevos derribos para apertura de la proyectada Gran Vía, hasta que agotada la resistencia de la hacienda municipal, cesaron poco después interrumpiéndose los derribos, y más de año y medio hace que aquella parte de la ciudad, lejos de parecer uno de los lugares más concurridos de la población, da la sensación de una ciudad en ruinas.

Este estado de cosas no puede, no debe continuar. Sobre ello es preciso que recaiga una resolución definitiva, ya sea ahora el momento más propicio para adoptarla.

Ignoramos si todavía el Estado mantiene su oferta de construir la Casa de Correos en esta ciudad. Los planes que el Estado había venido indicando para que le fuese entregado el solar han ido transcurriendo sin que se entregara se hiciera. La última propuesta debe haber transcurrido ya y se ha hecho público que se haya emprendido nuevo plazo.

Si contra lo que suponemos, persiste el Estado todavía en su propósito de construir la Casa de Correos, siendo necesario para ello proceder a la apertura del tramo de Gran Vía comprendido entre dicho solar y el paseo del Borne, debe esta obra realizarse sin más dilaciones, máximo cuando entre los derribos a efectuar, está comprendido el del Asilo de las Alibon, que al parecer está convenida permutar con otro edificio que ha de ser construido (obra ésta que por su duración no debe demorarse si ha de ser emprendida) a fin de que cuanto antes pueda el Estado admitir el solar propuesto.

Más si como creemos, la concesión



Morones, el exministro meicano cuyo nombre se halla complicado con el asesinato del General Obregón.

CRONICAS MALLORQUINAS

El hijo del Maestro Oliver

No por otro nombre le conocían, y casi por ningún otro título podían admirar a D. Miguel de los Santos Oliver sus paisanos de Campanet, que asaban de tributarle un devoto homenaje. Con una sencillez y noble lámpida romana, que recuerda los hitos terminales de su vida, llena de obras ya que no coimada de días, han decorado las viejas paredes negras de la casa en donde el maestro Oliver, en su errante apostado, cobijó su familia y la vió aumentada y multiplicada por su hijo. Queda todavía, carcomida, la pérgola desde la cual una parrá encaramada extendía, a fuer de piel de uíge, la sombra cambiante y clara de los pámpanos y mardaraba sobre la puerta el ámbur de la uva pensil. La vid murió al soltarse del abrazo.

Del paso fugaz del maestro Oliver por la escuela de Campanet ha quedado una larga memoria. Fué un maestro de la Orden de Luis Bello. Los ancianos que fueron sus discípulos hablan todavía de él con veneración. Formó una generación de hombres útiles que le han correspondido en tenacísima gratitud. Y como quien satisface una deuda religiosa, ahora se la han pagado los sobrevivientes de su magisterio honrando al padre en la memoria de su justo hijo, que aquí abrió sus ojos a la luz.

Los hombres fuertes y buenos engendran hombres buenos y fuertes. Miguel de los Santos Oliver no es la obra menos bella del humilde maestro rural que cultivó inteligencias y formó corazones y en la salvajía de los acebuchos injertó la suavidad de las aceitunas.

Al ocio estival de Campanet ha venido yo con la versión catalana manuscrita, para serleída a este aire claro, de las «Sádras» de Joveval, el áspero pedagogo que expresó la sententia inmortat: «Maxima debetur reuerentia». Al niño se le debe la más grande reverencia. Para Miguel de los Santos Oliver, el maestro Oliver fué a la vez el padre y el maestro que Juvenal pedía para los descendientes de Rómulo, alumno de la loba. Se formó con la palabra y no se desdificó con el ejemplo. Cito la sá-

tira juvenalicia según la meritoria traducción, casi olvidada, de Luis Folgueras Sión, deán de la iglesia de Orensé.

Algún joven habrá, no dudo en ello, a quien no empezará su padre malo, por ser de natural bien inclinado y hecho del mejor barro por los dioses. Mas a los otros todos los arrastra el depravado paternal ejemplo y en la pisada huella criminosa que desde su niñez les indicaron. Huid, pues, la maldad por que sioniera no demos mal ejemplo a nuestros hijos, puesto que a todos en seguir lo malo doctid nos sobra. Catilinas doquier encontrarás: Brutos, Catones, ¿qué ángulo del mundo los produce?...

Cuando Miguel de los Santos Oliver cumplió «los años siete»—para seguir hablando con las palabras de Javeval—y «todavía no le habían renacido todos sus dientes», abandonó este pueblo con su padre, que se llevó a otra parte su oficio y ejemplar pedagogía. En todos los días de su vida y en todos los lugares en que habitó guardó del pueblo natal un fresco recuerdo virginal, humedecido con un poco de añoranza. Aquí, con sus ojos nuevos, comulgó en la novedad de las cosas. Y esta primera comunión fué ciertamente y gratamente recordada siempre por el ciudadano de la calada ciudad de los Libros, por el dulcísimo autor de «Fors del silencio» y por aquella alma púdica y esquivá que se refugió, como en la profundidad de un jardín elegiaco, en el apartamiento del pasado y en el bosque de mirlos que fué el siglo XVIII. Muchas veces, después que el azar nos llevó a sumbos a Barcelona y en la biblioteca de su Ateneo, en donde nos veíamos casi todas las mañanas, me había significado su deseo de visitar sus lares y de ver, tintos en la miel suave del ocazo, aque los mismos lugares que tñera de alegre sangre el sol ágil del amanecer. Este deseo suyo se quedó en propósito. Y sus ojos grandes de hombre pensativo y grave no reposaron jamás sobre el vasto panorama natal, que se hizo pequeño y dulce para entrar en sus ojos y en su alma de niño.

ROQUE GUINARD.
Campanet (Mallorca), 1 de agosto.
De (El Sol).

CRONICA DE LONDRES

Una vida accidentada

(Para LA ÚLTIMA HORA)

Según un breve comunicado recibido de Chius, el célebre espía internacional Tribitch Lincoln ha sido expulsado de Hongkong por las autoridades inglesas, habiendo así un nuevo capítulo a su tan accidentada vida. No deja de ser interesante el recordar brevemente su historia, que más parece novela fantástica que realidad vivida.

Tribitch nació en Budapest en 1879 hijo de padres judíos. A los 17 años de edad tuvo que marcharse de su ciudad natal, a causa de sus numerosas estafas. De allí pasó a Londres, donde logró que un clergymán inglés se interesara por su suerte, haciéndole creer que tenía intención de convertirse al cristianismo. En pago de las bondades de su bienhechor, terminó robándole.

Más tarde se encuentran sus trazas en Hamburgo, desempeñando el papel de ministro luterano, desde donde pasa al Canadá como ministro presbiteriano, transformándose después en anglicano y logrando más tarde hacerse ordenar en la catedral de Montréal.

De regreso a Inglaterra, consigue hacerse nombrar vicario de una parroquia del cantón de Ken. Entonces tuvo la idea de entrar en buenas relaciones con los cuáqueros. Fué en el ambiente cuáquero donde hizo relación con el filántropo Seebhorn Rown tree, quien le encargó hacer un viaje de estudios sociales en diversos países de Europa. Al regresar de su investigación, Tribitch se naturalizó como súbdito inglés y añadió Lincoln a su nombre.

Poco tiempo después aparece como secretario de sir Charles Dilke. A fuerza de intrigas logra hacerse adoptar como candidato liberal por Darlington y, en enero de 1910, el judío de Budapest entra en la Cámara de los comunes, derrotando a un antiguo secretario de la tesorería inglesa. Su permanencia en la Cámara fué de corta duración y, en las elecciones siguientes de diciembre, los rumores poco halagadores que comenzaban a circular sobre su pasada vida, le obligaron a renunciar a presentarse de nuevo. Algún tiempo después fué declarado en quiebra, dejando un pasivo importante.

Desaparece de Inglaterra y se le ve en Bruselas y luego en Rumania. Al declararse la guerra regresa a Inglaterra y gracias a poderosas influencias llega a ser nombrado censor de la correspondencia húngara. En realidad, desde este momento, Tribitch Lincoln estuvo al servicio de espionaje alemán.

A causa de numerosas denuncias, huyó a América, donde fué detenido en el mes de agosto de 1915. Conseguió evadirse y hasta el mes de julio del siguiente año no se pudo dar con él. Fué objeto de extradición y condenado a tres años de trabajos forzados. Terminada su condena y expulsado de América, reaparece en Alemania al servicio de Kapp, en los momentos del famoso «putsch» organizado por este último. En 1922 fué detenido de nuevo en Nueva York por haber penetrado clandestinamente en territorio americano.

Después del asesinato del diputado italiano Matteotti, la policía detuvo a un tal Oto Chirzel, acusado de haber tomado parte en las devastaciones de las cooperativas lombardas y en el complot contra el diputado Ma-

tteotti. Oto Chirzel, hábilmente interrogado, confesó llamarse Tribitch Lincoln.

El año pasado, Tribitch Lincoln entró por milésima vez en escena en circunstancias trágicas. Su hijo, condenado a muerte por homicidio, iba a ser ejecutado. Tribitch Lincoln, que por entonces se hallaba en la India, se puso en camino para poder abrazarle por última vez, esperando que las autoridades inglesas le autorizarían desembarcar sobre el suelo inglés del cual había sido también expulsado.

Apesar de la rapidez del viaje, llegó demasiado tarde: cuando el paquete que lo conducía llegó a Inglaterra su hijo había ya sido ejecutado y el ministro del interior no le permitió desembarcar.

La fatalidad, quiso añadir esta condena sobre Tribitch, para resumir las muchas a que era acreedor.

H. ROBERT SHANEY

París, Julio de 1928.



Don Florencio Harmodio Arozema, que ha sido elegido Presidente de la República de Panamá para el periodo de 1928-1932.



OTTO.—El gran estadista italiano, conde Volpi, a quien se señala como probable Embajador de su país en Francia.

EL MATRIMONIO Y LOS SOVIETS

La mujer «legal» y la mujer «moral».

Moscú.—El Tribunal Supremo de la Unión de las Repúblicas Soviéticas ha fallado de un modo extraordinariamente interesante el caso de Ivan Pankratoff, empleado de ferrocarril, que se divorció de su mujer, una sencilla muchacha campesina, días después de efectuado su matrimonio, sin haberle ni siquiera anunciado la determinación que iba a adoptar.

El Tribunal Supremo ha condenado a Pankratoff a diez y ocho meses de prisión y ha calificado el hecho como violación criminal.

Los jueces encargados de fallar el caso dictaminaron que Pankratoff había burlado el espíritu de la ley matrimonial soviética, aun cuando legalmente hubiese cumplido todos sus requisitos. Es el caso que Ivan Pankratoff vivía desde hacía dos años con una muchacha; esta unión era consi-

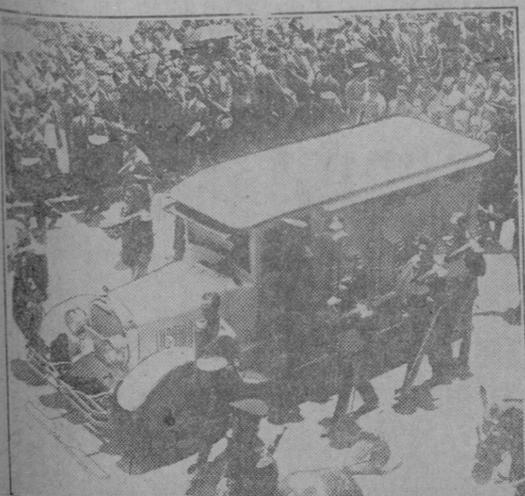
derada por todo el mundo como «un matrimonio moral», aunque no legal. Así, pues, cuando Pankratoff conoció y se casó en una pequeña aldea, no lejos de Moscú, con Catalina Trolova, tenía «la obligación moral» de romper toda relación con su «esposa moral».

Pankratoff no sólo no hizo nada de esto, sino que a los tres días de efectuado su matrimonio con la campesina Catalina pidió divorciarse sin conocimiento de su mujer legal, y se volvió a Moscú para continuar viviendo con la mujer que consideraba como su «mujer moral».

Llevado el caso ante el Tribunal Supremo de Justicia, éste ha considerado que el matrimonio de Pankratoff con la campesina no podía ser considerado como legal, puesto que había sido efectuado bajo falsedad de estado del contrayente, y por tanto su actitud con respecto a Catalina no podía considerarse más que como violación criminal, delito que según el Código soviético se castiga con diez y ocho meses de prisión.



Los intrépidos aviadotes americanos Mears y Volleir, los cuales utilizando el avión y el barco alternativamente, han dado la vuelta al mundo en veinte y tres días.



Entierro del General Obregón, a su paso por una de las calles más características de la población, en cuya presidencia iba el General Carles.

CUENTOS DEL SÁBADO

LA CARTA ROTA

El capitán Federico Noet nunca hubiera podido imaginar que en el mismo caso, en el mismo compartimento donde se había instalado...

—Ernesto... ¿Qué? ¿Qué has su... ¿pasado?... Te juro por lo que quie...

Ernesto entreabrió los ojos, que aparecieron llenos de lágrimas, pero no articuló palabra alguna, ni se movió...

—¿Y tú? ¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

del trayecto, dispuesto a renunciar al placer, que ahora hubiera sido dolor, de ver a su esposa. ¿Y él, el amado, podía retirarse cobardemente sin advertir a Elena el peligro que los amenazaba?

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

pany, están en negociaciones con el Gobierno de Madrid. La primera está controlada por la Standard Oil de Indiana y la segunda fué año miembro del grupo Standard.

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

tiendo en su fe monárquica, el partido perderá el apoyo de la nueva generación, que es en parte nacionalista, pero republicana, y se reducirá al fin a un grupo insignificante como el partido monárquico en Francia.

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

DE TODO UN POCO

LOS REINOS FANTÁSTICOS Y...

Un oficial de spahis, Charles Mar... de Mayra, en 1888 se procl...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...

—¿Y tú? —Si, ¿y tú? —Federico vaciló un instante; No se había un repuesto de su emoción, ni...



NO PIERDA USTED OCASION

de escuchar los portentosos aparatos ortofónicos lanzados al mercado por la universalmente famosa marca LA VOZ DE SU AMO

Supresión de interferencias. Bocina interior recatante patentada... La reproducción de estos instrumentos es superior a la de todas las máquinas parlantes, en volumen y claridad de los sonidos y extensión de las notas musicales, desde los bajos profundos hasta los sobregudos.

Modelos de lujo a pesetas 2.500, 1.900, 1.500, 1.400 y 1.000.—Modelos corrientes a pesetas 950, 660, 450 y 350.—Modelo portátil el que se ha popularizado en todo el mundo por sus excelentes condiciones acústicas, peso y tamaño, a pesetas 300.

Únicas agencias oficiales directas en Mallorca: EL JAPON Paseo del Borne, 50 Palma LAMBERTO JUNCOSA San Nicolás, 22, Palma

Para alquilar

Desde 1.º de Septiembre quedará disponible para alquilar el local de planta baja que ocupan las oficinas de Electricidad y Alumbrado por Calle Avenida de Alejandro Rosselló. Para informes, Librería J. Tous, Plaza de Cort, 29.

AUTOMÓVIL

Desde Pond d'Inca a Inca, perdió el jueves al anochecer, una Cubierta que llevaba al que presente en los Talleres de reparación de Autos de M. Amengual, calle A. Clavé, 21. (Plaza San Antonio) - Palma.

ACTUALIDAD TEATRAL

El teatro en Palma

Lirico y Balear

Para mañana domingo se anuncian tres sesiones de cine de tres y media tarde y dos noche, con un programa extraordinario.

Se proyectarán las películas artísticas de largo metraje y que han obtenido gran éxito el día de su estreno: *Campeón del amor* interpretada por Eber Hailton y Richard Dix y la superproducción *Ballet Ruso* con los colosos de la pantalla Florence Vidor y Clide Broock.

Es un programa realmente interesante y sugerente pues ambas películas son de las de más éxito del mundo.

Cine Moderno

Patsy Ruth Miller es la artista que siempre triunfa demostrándolo una y otra vez en *El rey de la pista graciosa* comedia en la que, tan celebrada como idealizada, se solía de un modo tan perfecto. Mary Carré, la característica que tan alto ha puesto su nombre por encima de cualquier otro, es el complemento perfecto de su programa que exhibe en este Salón.

La compañía Guerrero-Mendoza

La compañía que encabezaban estos nombres está realizando una interesantísima campaña en el teatro de Santander, viendo el teatro lleno a diario y escuchando grandes elogios del público y la prensa.

Por referirse a una compañía que en el teatro Lirico reproducimos en su programa de Santander las siguientes líneas que dan cuenta del debut de dicha compañía.

Dicen así:

Desde ayer, y por un número de sesiones algo corto, dignifica la escena del Teatro de Pereda la compañía artística de más prestigio artístico que el teatro español contemporáneo. D. Fernando Díaz de Mendoza, artista de la escena, continúa la tradición del elenco por el creado con D. María Guerrero, la más sublimada cuyo recuerdo perdura y perdurará entre sus fervorosos admiradores para no consolarnos nunca de su partida a ese viaje del que nunca vuelve.

Aoche, si levantarse el telón en el primer acto de *La mariposa que voló sobre el mar*, la comedia sutil del suculento maestro Benavente, sobre el público parecía que flotaba la emoción, como si esperara que de pronto surgiera la figura de la inolvidable D. María; fue un homenaje silencioso y ferviente. De nosotros diremos que sentimos hondamente conmovidos y que la creadora de «Señora» estaba allí, invisible a los ojos carnosos, alentando a los suyos, inspirándoles la gracia de aquel arte suyo, encantado realmente en su propia personalidad, y que fue el primer y poderoso paso para la dignificación del teatro nacional.

Podemos saborear una nueva y perfecta visión de *La mariposa que voló sobre el mar* merced a María Guerrero—trasunto, contrafigura de D. María—, a Rosario Pino, a Elisa Sánchez, a la Larrabetti, a Fernando Díaz de Mendoza Guerrero y su ilustre padre D. Fernando, a Sala, a Carlos Guerrero y demás compañeros, que hicieron una primorosa interpretación. Para todos el público tuvo cálidos aplausos, en los que la admiración y la gratitud—gratitud a los «artistas», en estos tiempos de «artesanos»—se mezclaban.

Saludamos respetuosamente en presencia y preparamos a saborear—en una temporada que nos parecerá exageradamente breve—las producciones de nuestros dramaturgos y cineastas, los más insigues, a través del arte de estos excelentes actores.

J. SIMÓN CABARGA.

Una formación que ya no se hace

Cuando se encontraban sin contrato Herminia Mas y Arturo La Riva, y oyendo que no iría al Infante Isabel Pepito Batañer, pensaron los tres formar compañía.

Pero contárase en la compañía Vargas Rossi, como decimos hoy, Herminia Mas contratada también en el elenco de Carmen Díaz Arturo La Riva, y continuando en la compañía del teatro de la calle del Barquillo Pepito Batañer, se ha llevado el viento el propósito, y por tanto habrá una formación menor.

Tres noticias

Han firmado sus contratos para actuar la próxima temporada en el teatro Romea las hermanas Cortesina, Conchita Rey y Conchita Constanza; de ellos, Rómper, Lope, Rodolfo y el maestro Torres.

Uno de los primeros estrenos de la compañía de Ricardo Calvo en la Princesa será el de *Espronceda*, drama romántico, en tres actos, en verso, original de Diego San José.

Para debutar, en el teatro de la Latina, la compañía Sánchez Arriño hará nacer el juguete cómico, de Ángel Casallo, *Los Cuatro Caminos*. Arriñes ha prometido a esta compañía un sainete melodramático titulado, *Paca la fiera*.

Las compañías que actuarán en Madrid

He aquí las Compañías que la próxima temporada van a actuar en Madrid.

Apolo (Septiembre y Octubre), Valeriano León; Calderón, Lola Membrires; Fontalba, Margarita Xirgu; Vitoria Eugenia, Artigas; Esclava, Paló; Fuenorral, Morano; Princess, Ricardo Calvo; Alkizar, Alba Bonafé; Lara, Carmen Díaz; Lattus, Acifio; Comedia, Orta; Cómico, Chicote.

Los del Infante, en su teatro del mismo nombre.

Español, Mendoza; e Infanta Beatriz, Heredia.

Después de esta lista, se le ocurre preguntar: ¿Habrá obras?

A los dos meses de actuación, todo se convertirá en revistas.

Zuzuela habrá en Apolo, Martín, Maravillas, Novedades, Romea y Price Seguramente no habrá Real.

¿En qué teatro de comedia se hará la ópera?

MESA REVUELTA

De toda España

Don Julio de Hoyos ha terminado la adaptación escénica de la interesantísima novela de don Ramón Pérez de Ayala, *Tigre Juan*, el *cuadrante de su honra*, y ha venido a la corte para enseñarla al ilustre novelista.

La lectura tuvo lugar ante el reciente académico y un grupo de amigos, a quienes pareció de perlas el drama.

Este será ofrecido a don Fernando Díaz de Mendoza para que Thuillier haga el protagonista; Rosario Pino, doña Humildea, y María Guerrero la mujer de Tigre Juan.

Los planes de Sassone

El calor y la inactividad teatral han ido alejando de salones y mentideros a las leonatas y cornejas teatrales y la carencia de noticias es casi absoluta.

Felipe Sassone, que continúa soñando en Madrid, siempre fué hombre de buen humor—no reserva sus planes para la temporada de Elvira.

Debutará la compañía con *Cuento de amor*.

Para estrenar, tiene promesas de Benavente, Marquina, Arriñes, Lu-

Una formación que ya no se hace

Cuando se encontraban sin contrato Herminia Mas y Arturo La Riva, y oyendo que no iría al Infante Isabel Pepito Batañer, pensaron los tres formar compañía.

Pero contárase en la compañía Vargas Rossi, como decimos hoy, Herminia Mas contratada también en el elenco de Carmen Díaz Arturo La Riva, y continuando en la compañía del teatro de la calle del Barquillo Pepito Batañer, se ha llevado el viento el propósito, y por tanto habrá una formación menor.

Tres noticias

Han firmado sus contratos para actuar la próxima temporada en el teatro Romea las hermanas Cortesina, Conchita Rey y Conchita Constanza; de ellos, Rómper, Lope, Rodolfo y el maestro Torres.

Uno de los primeros estrenos de la compañía de Ricardo Calvo en la Princesa será el de *Espronceda*, drama romántico, en tres actos, en verso, original de Diego San José.

Para debutar, en el teatro de la Latina, la compañía Sánchez Arriño hará nacer el juguete cómico, de Ángel Casallo, *Los Cuatro Caminos*. Arriñes ha prometido a esta compañía un sainete melodramático titulado, *Paca la fiera*.

Las compañías que actuarán en Madrid

He aquí las Compañías que la próxima temporada van a actuar en Madrid.

Apolo (Septiembre y Octubre), Valeriano León; Calderón, Lola Membrires; Fontalba, Margarita Xirgu; Vitoria Eugenia, Artigas; Esclava, Paló; Fuenorral, Morano; Princess, Ricardo Calvo; Alkizar, Alba Bonafé; Lara, Carmen Díaz; Lattus, Acifio; Comedia, Orta; Cómico, Chicote.

Los del Infante, en su teatro del mismo nombre.

Español, Mendoza; e Infanta Beatriz, Heredia.

Después de esta lista, se le ocurre preguntar: ¿Habrá obras?

A los dos meses de actuación, todo se convertirá en revistas.

Zuzuela habrá en Apolo, Martín, Maravillas, Novedades, Romea y Price Seguramente no habrá Real.

¿En qué teatro de comedia se hará la ópera?

Desde América

Teatro de vanguardia en Buenos Aires

Después de varias pruebas en los teatros de género nacional, algunos autores jóvenes, no contentos con seguir las huellas de Pirandello, Molnar y Kaiser, se proponen hacer una verdadera revolución en el arte teatral, desplazando todo lo clásico, todo lo consagrado. Los secundará en este movimiento un grupo de pintores que se proponen realizar la misma tarea en la escenografía y presentación escénica.

Para esta empresa cuentan los vanguardistas con la compañía de Angelina Paganó, que lo mismo se dedica al teatro para niños que al suprarrealista.

Los dos primeros estrenos serán *En nombre de Cristo*, drama de Elías Castañovo, y *Odio*, de Leonidas Barletta.

Los decorados de la primera de estas obras serán pintados por Abraham Vigo y los de la segunda por Guillermo Facio Hebeque.

Obras y compañías españolas en la Argentina

En el teatro Mayo, la compañía Díaz Perdigero ha estrenado, con poco éxito, la obra de los señores

Una formación que ya no se hace

Cuando se encontraban sin contrato Herminia Mas y Arturo La Riva, y oyendo que no iría al Infante Isabel Pepito Batañer, pensaron los tres formar compañía.

Pero contárase en la compañía Vargas Rossi, como decimos hoy, Herminia Mas contratada también en el elenco de Carmen Díaz Arturo La Riva, y continuando en la compañía del teatro de la calle del Barquillo Pepito Batañer, se ha llevado el viento el propósito, y por tanto habrá una formación menor.

Tres noticias

Han firmado sus contratos para actuar la próxima temporada en el teatro Romea las hermanas Cortesina, Conchita Rey y Conchita Constanza; de ellos, Rómper, Lope, Rodolfo y el maestro Torres.

Uno de los primeros estrenos de la compañía de Ricardo Calvo en la Princesa será el de *Espronceda*, drama romántico, en tres actos, en verso, original de Diego San José.

Para debutar, en el teatro de la Latina, la compañía Sánchez Arriño hará nacer el juguete cómico, de Ángel Casallo, *Los Cuatro Caminos*. Arriñes ha prometido a esta compañía un sainete melodramático titulado, *Paca la fiera*.

Las compañías que actuarán en Madrid

He aquí las Compañías que la próxima temporada van a actuar en Madrid.

Apolo (Septiembre y Octubre), Valeriano León; Calderón, Lola Membrires; Fontalba, Margarita Xirgu; Vitoria Eugenia, Artigas; Esclava, Paló; Fuenorral, Morano; Princess, Ricardo Calvo; Alkizar, Alba Bonafé; Lara, Carmen Díaz; Lattus, Acifio; Comedia, Orta; Cómico, Chicote.

Los del Infante, en su teatro del mismo nombre.

Español, Mendoza; e Infanta Beatriz, Heredia.

Después de esta lista, se le ocurre preguntar: ¿Habrá obras?

A los dos meses de actuación, todo se convertirá en revistas.

Zuzuela habrá en Apolo, Martín, Maravillas, Novedades, Romea y Price Seguramente no habrá Real.

¿En qué teatro de comedia se hará la ópera?

LIRICO

Lunes GRAN ESTRENO

ZAZA

por Gloria Swanson

Habla el lobo

por Aline Borde

BALEAR

Lunes ESTRENO

El pecador errante

UN BUEN EJEMPLO

hoy ya el público estaría habituado a la exactitud. En cambio, se extrema el rigor en la hora de concluir. Desde luego, también es conveniente la medida, pero sin extremarla. No supone perjuicio ni incomodidad para nadie que una función termine unos minutos después de la una, si ha comenzado a la hora marcada en los cartel.

También es achaque frecuente la suspensión de los estrenos en el último momento, con el público en la puerta en algunos casos.

En otros países no se anuncia la primera representación de una obra nueva hasta que los artistas la demuestran en absoluto y están completos todos los detalles de presentación. En Madrid, salvando honrosas excepciones, los estrenos vienen pendientes del cartel de un día, de la probable entrada de un domingo inmediato, y preparan los estrenos con una precipitación inimaginable. Hay que estrenar el viernes, sea como sea—oímos decir con frecuencia a un empresario—, porque no tenemos cartel para el sábado y domingo, y estoy perdiendo muchos miles de pesetas. ¿Cómo salen los estrenos preparados con esta precipitación? La frecuencia de las suspensiones dan mejor idea de ello que la asistencia a la primera representación, pues el esfuerzo de los artistas suele salvar a veces las deficiencias de los ensayos.

El estreno, sin entrar en las poderosas razones de orden artístico, no debe anunciarse hasta después de hecho un ensayo general completo y perfecto. Los días que median entre este ensayo y la primera representación para el público serán muy beneficiosos para afinar, perfilar detalles y hacer esas modificaciones, cortes y retoques efectuados hoy a posteriori.

Las salas de los teatros, haciendo también las oportunas excepciones no están cuidadas con la atención que merecen. Es corriente encontrar por la noche los papeles de caramelos, bocadillos y prospectos que ha arrojado al suelo el espectador de la tarde. Se da con frecuencia el caso de que una butaca desfondada no se arregla hasta la siguiente temporada.

El servicio de «bar» es detestable y caro; todo lo contrario de lo que sucede en Londres. Si en los teatros que disponen de amplios salones—no citamos más que Apolo, la Zuzuela y el Cómico—se instalase un «xalento» servicio, a buen seguro que muchas familias que por las tardes meriendan en un salón de té puesto en moda, no prescindirían del teatro sabiendo que en él podían encontrar, sin recargo de precios, los mismos artículos.

Da la incomodidad con que los fumadores satisfacen su vicio en nuestros teatros, en vetustales mezzquinos y sin ventilación, no hay ni que hablar.

Sería muy deseable que los empresarios pensasen en todas estas pequeñas cosas. El cabare, el salón de té, el cinematógrafo atraen hoy al público con el lujo, la comodidad y el buen gusto de sus instalaciones y servicios. Sólo el teatro permanece estacionado.

UN BUEN EJEMPLO

hoy ya el público estaría habituado a la exactitud. En cambio, se extrema el rigor en la hora de concluir. Desde luego, también es conveniente la medida, pero sin extremarla. No supone perjuicio ni incomodidad para nadie que una función termine unos minutos después de la una, si ha comenzado a la hora marcada en los cartel.

También es achaque frecuente la suspensión de los estrenos en el último momento, con el público en la puerta en algunos casos.

En otros países no se anuncia la primera representación de una obra nueva hasta que los artistas la demuestran en absoluto y están completos todos los detalles de presentación. En Madrid, salvando honrosas excepciones, los estrenos vienen pendientes del cartel de un día, de la probable entrada de un domingo inmediato, y preparan los estrenos con una precipitación inimaginable. Hay que estrenar el viernes, sea como sea—oímos decir con frecuencia a un empresario—, porque no tenemos cartel para el sábado y domingo, y estoy perdiendo muchos miles de pesetas. ¿Cómo salen los estrenos preparados con esta precipitación? La frecuencia de las suspensiones dan mejor idea de ello que la asistencia a la primera representación, pues el esfuerzo de los artistas suele salvar a veces las deficiencias de los ensayos.

El estreno, sin entrar en las poderosas razones de orden artístico, no debe anunciarse hasta después de hecho un ensayo general completo y perfecto. Los días que median entre este ensayo y la primera representación para el público serán muy beneficiosos para afinar, perfilar detalles y hacer esas modificaciones, cortes y retoques efectuados hoy a posteriori.

Las salas de los teatros, haciendo también las oportunas excepciones no están cuidadas con la atención que merecen. Es corriente encontrar por la noche los papeles de caramelos, bocadillos y prospectos que ha arrojado al suelo el espectador de la tarde. Se da con frecuencia el caso de que una butaca desfondada no se arregla hasta la siguiente temporada.

El servicio de «bar» es detestable y caro; todo lo contrario de lo que sucede en Londres. Si en los teatros que disponen de amplios salones—no citamos más que Apolo, la Zuzuela y el Cómico—se instalase un «xalento» servicio, a buen seguro que muchas familias que por las tardes meriendan en un salón de té puesto en moda, no prescindirían del teatro sabiendo que en él podían encontrar, sin recargo de precios, los mismos artículos.

Da la incomodidad con que los fumadores satisfacen su vicio en nuestros teatros, en vetustales mezzquinos y sin ventilación, no hay ni que hablar.

Sería muy deseable que los empresarios pensasen en todas estas pequeñas cosas. El cabare, el salón de té, el cinematógrafo atraen hoy al público con el lujo, la comodidad y el buen gusto de sus instalaciones y servicios. Sólo el teatro permanece estacionado.

UN BUEN EJEMPLO

hoy ya el público estaría habituado a la exactitud. En cambio, se extrema el rigor en la hora de concluir. Desde luego, también es conveniente la medida, pero sin extremarla. No supone perjuicio ni incomodidad para nadie que una función termine unos minutos después de la una, si ha comenzado a la hora marcada en los cartel.

También es achaque frecuente la suspensión de los estrenos en el último momento, con el público en la puerta en algunos casos.

En otros países no se anuncia la primera representación de una obra nueva hasta que los artistas la demuestran en absoluto y están completos todos los detalles de presentación. En Madrid, salvando honrosas excepciones, los estrenos vienen pendientes del cartel de un día, de la probable entrada de un domingo inmediato, y preparan los estrenos con una precipitación inimaginable. Hay que estrenar el viernes, sea como sea—oímos decir con frecuencia a un empresario—, porque no tenemos cartel para el sábado y domingo, y estoy perdiendo muchos miles de pesetas. ¿Cómo salen los estrenos preparados con esta precipitación? La frecuencia de las suspensiones dan mejor idea de ello que la asistencia a la primera representación, pues el esfuerzo de los artistas suele salvar a veces las deficiencias de los ensayos.

El estreno, sin entrar en las poderosas razones de orden artístico, no debe anunciarse hasta después de hecho un ensayo general completo y perfecto. Los días que median entre este ensayo y la primera representación para el público serán muy beneficiosos para afinar, perfilar detalles y hacer esas modificaciones, cortes y retoques efectuados hoy a posteriori.

Las salas de los teatros, haciendo también las oportunas excepciones no están cuidadas con la atención que merecen. Es corriente encontrar por la noche los papeles de caramelos, bocadillos y prospectos que ha arrojado al suelo el espectador de la tarde. Se da con frecuencia el caso de que una butaca desfondada no se arregla hasta la siguiente temporada.

El servicio de «bar» es detestable y caro; todo lo contrario de lo que sucede en Londres. Si en los teatros que disponen de amplios salones—no citamos más que Apolo, la Zuzuela y el Cómico—se instalase un «xalento» servicio, a buen seguro que muchas familias que por las tardes meriendan en un salón de té puesto en moda, no prescindirían del teatro sabiendo que en él podían encontrar, sin recargo de precios, los mismos artículos.

Da la incomodidad con que los fumadores satisfacen su vicio en nuestros teatros, en vetustales mezzquinos y sin ventilación, no hay ni que hablar.

Sería muy deseable que los empresarios pensasen en todas estas pequeñas cosas. El cabare, el salón de té, el cinematógrafo atraen hoy al público con el lujo, la comodidad y el buen gusto de sus instalaciones y servicios. Sólo el teatro permanece estacionado.

Desde América

Teatro de vanguardia en Buenos Aires

Después de varias pruebas en los teatros de género nacional, algunos autores jóvenes, no contentos con seguir las huellas de Pirandello, Molnar y Kaiser, se proponen hacer una verdadera revolución en el arte teatral, desplazando todo lo clásico, todo lo consagrado. Los secundará en este movimiento un grupo de pintores que se proponen realizar la misma tarea en la escenografía y presentación escénica.

Para esta empresa cuentan los vanguardistas con la compañía de Angelina Paganó, que lo mismo se dedica al teatro para niños que al suprarrealista.

Los dos primeros estrenos serán *En nombre de Cristo*, drama de Elías Castañovo, y *Odio*, de Leonidas Barletta.

Los decorados de la primera de estas obras serán pintados por Abraham Vigo y los de la segunda por Guillermo Facio Hebeque.

Obras y compañías españolas en la Argentina

En el teatro Mayo, la compañía Díaz Perdigero ha estrenado, con poco éxito, la obra de los señores

Desde América

Teatro de vanguardia en Buenos Aires

Después de varias pruebas en los teatros de género nacional, algunos autores jóvenes, no contentos con seguir las huellas de Pirandello, Molnar y Kaiser, se proponen hacer una verdadera revolución en el arte teatral, desplazando todo lo clásico, todo lo consagrado. Los secundará en este movimiento un grupo de pintores que se proponen realizar la misma tarea en la escenografía y presentación escénica.

Para esta empresa cuentan los vanguardistas con la compañía de Angelina Paganó, que lo mismo se dedica al teatro para niños que al suprarrealista.

Los dos primeros estrenos serán *En nombre de Cristo*, drama de Elías Castañovo, y *Odio*, de Leonidas Barletta.

Los decorados de la primera de estas obras serán pintados por Abraham Vigo y los de la segunda por Guillermo Facio Hebeque.

Obras y compañías españolas en la Argentina

En el teatro Mayo, la compañía Díaz Perdigero ha estrenado, con poco éxito, la obra de los señores

Desde América

Teatro de vanguardia en Buenos Aires

Después de varias pruebas en los teatros de género nacional, algunos autores jóvenes, no contentos con seguir las huellas de Pirandello, Molnar y Kaiser, se proponen hacer una verdadera revolución en el arte teatral, desplazando todo lo clásico, todo lo consagrado. Los secundará en este movimiento un grupo de pintores que se proponen realizar la misma tarea en la escenografía y presentación escénica.

Para esta empresa cuentan los vanguardistas con la compañía de Angelina Paganó, que lo mismo se dedica al teatro para niños que al suprarrealista.

Los dos primeros estrenos serán *En nombre de Cristo*, drama de Elías Castañovo, y *Odio*, de Leonidas Barletta.

Los decorados de la primera de estas obras serán pintados por Abraham Vigo y los de la segunda por Guillermo Facio Hebeque.

Obras y compañías españolas en la Argentina

En el teatro Mayo, la compañía Díaz Perdigero ha estrenado, con poco éxito, la obra de los señores

Desde América

Teatro de vanguardia en Buenos Aires

Después de varias pruebas en los teatros de género nacional, algunos autores jóvenes, no contentos con seguir las huellas de Pirandello, Molnar y Kaiser, se proponen hacer una verdadera revolución en el arte teatral, desplazando todo lo clásico, todo lo consagrado. Los secundará en este movimiento un grupo de pintores que se proponen realizar la misma tarea en la escenografía y presentación escénica.

Para esta empresa cuentan los vanguardistas con la compañía de Angelina Paganó, que lo mismo se dedica al teatro para niños que al suprarrealista.

Los dos primeros estrenos serán *En nombre de Cristo*, drama de Elías Castañovo, y *Odio*, de Leonidas Barletta.

Los decorados de la primera de estas obras serán pintados por Abraham Vigo y los de la segunda por Guillermo Facio Hebeque.

Obras y compañías españolas en la Argentina

En el teatro Mayo, la compañía Díaz Perdigero ha estrenado, con poco éxito, la obra de los señores

Desde América

Teatro de vanguardia en Buenos Aires

Después de varias pruebas en los teatros de género nacional, algunos autores jóvenes, no contentos con seguir las huellas de Pirandello, Molnar y Kaiser, se proponen hacer una verdadera revolución en el arte teatral, desplazando todo lo clásico, todo lo consagrado. Los secundará en este movimiento un grupo de pintores que se proponen realizar la misma tarea en la escenografía y presentación escénica.

Para esta empresa cuentan los vanguardistas con la compañía de Angelina Paganó, que lo mismo se dedica al teatro para niños que al suprarrealista.

Los dos primeros estrenos serán *En nombre de Cristo*, drama de Elías Castañovo, y *Odio*, de Leonidas Barletta.

Los decorados de la primera de estas obras serán pintados por Abraham Vigo y los de la segunda por Guillermo Facio Hebeque.

Obras y compañías españolas en la Argentina

En el teatro Mayo, la compañía Díaz Perdigero ha estrenado, con poco éxito, la obra de los señores

Un teatro en Londres

hoy ya el público estaría habituado a la exactitud. En cambio, se extrema el rigor en la hora de concluir. Desde luego, también es conveniente la medida, pero sin extremarla. No supone perjuicio ni incomodidad para nadie que una función termine unos minutos después de la una, si ha comenzado a la hora marcada en los cartel.

También es achaque frecuente la suspensión de los estrenos en el último momento, con el público en la puerta en algunos casos.

En otros países no se anuncia la primera representación de una obra nueva hasta que los artistas la demuestran en absoluto y están completos todos los detalles de presentación. En Madrid, salvando honrosas excepciones, los estrenos vienen pendientes del cartel de un día, de la probable entrada de un domingo inmediato, y preparan los estrenos con una precipitación inimaginable. Hay que estrenar el viernes, sea como sea—oímos decir con frecuencia a un empresario—, porque no tenemos cartel para el sábado y domingo, y estoy perdiendo muchos miles de pesetas. ¿Cómo salen los estrenos preparados con esta precipitación? La frecuencia de las suspensiones dan mejor idea de ello que la asistencia a la primera representación, pues el esfuerzo de los artistas suele salvar a veces las deficiencias de los ensayos.

El estreno, sin entrar en las poderosas razones de orden artístico, no debe anunciarse hasta después de hecho un ensayo general completo y perfecto. Los días que median entre este ensayo y la primera representación para el público serán muy beneficiosos para afinar, perfilar detalles y hacer esas modificaciones, cortes y retoques efectuados hoy a posteriori.

Las salas de los teatros, haciendo también las oportunas excepciones no están cuidadas con la atención que merecen. Es corriente encontrar por la noche los papeles de caramelos, bocadillos y prospectos que ha arrojado al suelo el espectador de la tarde. Se da con frecuencia el caso de que una butaca desfondada no se arregla hasta la siguiente temporada.

El servicio de «bar» es detestable y caro; todo lo contrario de lo que sucede en Londres. Si en los teatros que disponen de amplios salones—no citamos más que Apolo, la Zuzuela y el Cómico—se instalase un «xalento» servicio, a buen seguro que muchas familias que por las tardes meriendan en un salón de té puesto en moda, no prescindirían del teatro sabiendo que en él podían encontrar, sin recargo de precios, los mismos artículos.

Da la incomodidad con que los fumadores satisfacen su vicio en nuestros teatros, en vetustales mezzquinos y sin ventilación, no hay ni que hablar.

Sería muy deseable que los empresarios pensasen en todas estas pequeñas cosas. El cabare, el salón de té, el cinematógrafo atraen hoy al público con el lujo, la comodidad y el buen gusto de sus instalaciones y servicios. Sólo el teatro permanece estacionado.

Un teatro en Londres

hoy ya el público estaría habituado a la exactitud. En cambio, se extrema el rigor en la hora de concluir. Desde luego, también es conveniente la medida, pero sin extremarla. No supone perjuicio ni incomodidad para nadie que una función termine unos minutos después de la una, si ha comenzado a la hora marcada en los cartel.

También es achaque frecuente la suspensión de los estrenos en el último momento, con el público en la puerta en algunos casos.

En otros países no se anuncia la primera representación de una obra nueva hasta que los artistas la demuestran en absoluto y están completos todos los detalles de presentación. En Madrid, salvando honrosas excepciones, los estrenos vienen pendientes del cartel de un día, de la probable entrada de un domingo inmediato, y preparan los estrenos con una precipitación inimaginable. Hay que estrenar el viernes, sea como sea—oímos decir con frecuencia a un empresario—, porque no tenemos cartel para el sábado y domingo, y estoy perdiendo muchos miles de pesetas. ¿Cómo salen los estrenos preparados con esta precipitación? La frecuencia de las suspensiones dan mejor idea de ello que la asistencia a la primera representación, pues el esfuerzo de los artistas suele salvar a veces las deficiencias de los ensayos.

El estreno, sin entrar en las poderosas razones de orden artístico, no debe anunciarse hasta después de hecho un ensayo general completo y perfecto. Los días que median entre este ensayo y la primera representación para el público serán muy beneficiosos para afinar, perfilar detalles y hacer esas modificaciones, cortes y retoques efectuados hoy a posteriori.

Las salas de los teatros, haciendo también las oportunas excepciones no están cuidadas con la atención que merecen. Es corriente encontrar por la noche los papeles de caramelos, bocadillos y prospectos que ha arrojado al suelo el espectador de la tarde. Se da con frecuencia el caso de que una butaca desfondada no se arregla hasta la siguiente temporada.

El servicio de «bar» es detestable y caro; todo lo contrario de lo que sucede en Londres. Si en los teatros que disponen de amplios salones—no citamos más que Apolo, la Zuzuela y el Cómico—se instalase un «xalento» servicio, a buen seguro que muchas familias que por las tardes meriendan en un salón de té puesto en moda, no prescindirían del teatro sabiendo que en él podían encontrar, sin recargo de precios, los mismos artículos.

Da la incomodidad con que los fumadores satisfacen su vicio en nuestros teatros, en vetustales mezzquinos y sin ventilación, no hay ni que hablar.

Sería muy deseable que los empresarios pensasen en todas estas pequeñas cosas. El cabare, el salón de té, el cinematógrafo atraen hoy al público con el lujo, la comodidad y el buen gusto de sus instalaciones y servicios. Sólo el teatro permanece estacionado.

Un teatro en Londres

hoy ya el público estaría habituado a la exactitud. En cambio, se extrema el rigor en la hora de concluir. Desde luego, también es conveniente la medida, pero sin extremarla. No supone perjuicio ni incomodidad para nadie que una función termine unos minutos después de la una, si ha comenzado a la hora marcada en los cartel.

También es achaque frecuente la suspensión de los estrenos en el último momento, con el público en la puerta en algunos casos.

En otros países no se anuncia la primera representación de una obra nueva hasta que los artistas la demuestran en absoluto y están completos todos los detalles de presentación. En Madrid, salvando honrosas excepciones, los estrenos vienen pendientes del cartel de un día, de la probable entrada de un domingo inmediato, y preparan los estrenos con una precipitación inimaginable. Hay que estrenar el viernes, sea como sea—oímos decir con frecuencia a un empresario—, porque no tenemos cartel para el sábado y domingo, y estoy perdiendo muchos miles de pesetas. ¿Cómo salen los estrenos preparados con esta precipitación? La frecuencia de las suspensiones dan mejor idea de ello que la asistencia a la primera representación, pues el esfuerzo de los artistas suele salvar a veces las deficiencias de los ensayos.

El estreno, sin entrar en las poderosas razones de orden artístico, no debe anunciarse hasta después de hecho un ensayo general completo y perfecto. Los días que median entre este ensayo y la primera representación para el público serán muy beneficiosos para afinar, perfilar detalles y hacer esas modificaciones, cortes y retoques efectuados hoy a posteriori.

Las salas de los teatros, haciendo también las oportunas excepciones no están cuidadas con la atención que merecen. Es corriente encontrar por la noche los papeles de caramelos, bocadillos y prospectos que ha arrojado al suelo el espectador de la tarde. Se da con frecuencia el caso de que una butaca desfondada no se arregla hasta la siguiente temporada.

El servicio de «bar» es detestable y caro; todo lo contrario de lo que sucede en Londres. Si en los teatros que disponen de amplios salones—no citamos más que Apolo, la Zuzuela y el Cómico—se instalase un «xalento» servicio, a buen seguro que muchas familias que por las tardes meriendan en un salón de té puesto en moda, no prescindirían del teatro sabiendo que en él podían encontrar, sin recargo de precios, los mismos artículos.

Da la incomodidad con que los fumadores satisfacen su vicio en nuestros teatros, en vetustales mezzquinos y sin ventilación, no hay ni que hablar.

Sería muy deseable que los empresarios pensasen en todas estas pequeñas cosas. El cabare, el salón de té, el cinematógrafo atraen hoy al público con el lujo, la comodidad y el buen gusto de sus instalaciones y servicios. Sólo el teatro permanece estacionado.

Un teatro en Londres

hoy ya el público estaría habituado a la exactitud. En cambio, se extrema el rigor en la hora de concluir. Desde luego, también es conveniente la medida, pero sin extremarla. No supone perjuicio ni incomodidad para nadie que una función termine unos minutos después de la una, si ha comenzado a la hora marcada en los cartel.

También es achaque frecuente la suspensión de los estrenos en el último momento, con el público en la puerta en algunos casos.

En otros países no se anuncia la primera representación de una obra nueva hasta que los artistas la demuestran en absoluto y están completos todos los detalles de presentación. En Madrid, salvando honrosas excepciones, los estrenos vienen pendientes del cartel de un día, de la probable entrada de un domingo inmediato, y preparan los estrenos con una precipitación inimaginable. Hay que estrenar el viernes, sea como sea—oímos decir con frecuencia a un empresario—, porque no tenemos cartel para el sábado y domingo, y estoy perdiendo muchos miles de pesetas. ¿Cómo salen los estrenos preparados con esta precipitación? La frecuencia de las suspensiones dan mejor idea de ello que la asistencia a la primera representación, pues el esfuerzo de los artistas suele salvar a veces las deficiencias de los ensayos.

El estreno, sin entrar en las poderosas razones de orden artístico, no debe anunciarse hasta después de hecho un ensayo general completo y perfecto. Los días que median entre este ensayo y la primera representación para el público serán muy beneficiosos para afinar, perfilar detalles y hacer esas modificaciones, cortes y retoques efectuados hoy a posteriori.

Las salas de los teatros, haciendo también las oportunas excepciones no están cuidadas con la atención que merecen. Es corriente encontrar por la noche los papeles de caramelos, bocadillos y prospectos que ha arrojado al suelo el espectador de la tarde. Se da con frecuencia el caso de que una butaca desfondada no se arregla hasta la siguiente temporada.

El servicio de «bar» es detestable y caro; todo lo contrario de lo que sucede en Londres. Si en los teatros que disponen de amplios salones—no citamos más que Apolo, la Zuzuela y el Cómico—se instalase un «xalento» servicio, a buen seguro que muchas familias que por las tardes meriendan en un salón de té puesto en moda, no prescindirían del teatro sabiendo que en él podían encontrar, sin recargo de precios, los mismos artículos.

Da la incomodidad con que los fumadores satisfacen su vicio en nuestros teatros, en vetustales mezzquinos y sin ventilación, no hay ni que hablar.

Sería muy deseable que los empresarios pensasen en todas estas pequeñas cosas. El cabare, el salón de té, el cinematógrafo atraen hoy al público con el lujo, la comodidad y el buen gusto de sus instalaciones y servicios. Sólo el teatro permanece estacionado.

Un teatro en Londres

hoy ya el público estaría habituado a la exactitud. En cambio, se extrema el rigor en la hora de concluir. Desde luego, también es conveniente la medida, pero sin extremarla. No supone perjuicio ni incomodidad para nadie que una función termine unos minutos después de la una, si ha comenzado a la hora marcada en los cartel.

También es achaque frecuente la suspensión de los estrenos en el último momento, con el público en la puerta en algunos casos.

En otros países no se anuncia la primera representación de una obra nueva hasta que los artistas la demuestran en absoluto y están completos todos los detalles de presentación. En Madrid, salvando honrosas excepciones, los estrenos vienen pendientes del cartel de un día, de la probable entrada de un domingo inmediato, y preparan los estrenos con una precipitación inimaginable. Hay que estrenar el viernes, sea como sea—oímos decir con frecuencia a un empresario—, porque no tenemos cartel para el sábado y domingo, y estoy perdiendo muchos miles de pesetas. ¿Cómo salen los estrenos preparados con esta precipitación? La frecuencia de las suspensiones dan mejor idea de ello que la asistencia a la primera representación, pues el esfuerzo de los artistas suele salvar a veces las deficiencias de los ensayos.

El estreno, sin entrar en las poderosas razones de orden artístico, no debe anunciarse hasta después de hecho un ensayo general completo y perfecto. Los días que median entre este ensayo y la primera representación para el público serán muy beneficiosos para afinar, perfilar detalles y hacer esas modificaciones, cortes y retoques efectuados hoy a posteriori.

Las salas de los teatros, haciendo también las oportunas excepciones no están cuidadas con la atención que merecen. Es corriente encontrar por la noche los papeles de caramelos, bocadillos y prospectos que ha arrojado al suelo el espectador de la tarde. Se da con frecuencia el caso de que una butaca desfondada no se arregla hasta la siguiente temporada.

El servicio de «bar» es detestable y caro; todo lo contrario de lo que sucede en Londres. Si en los teatros que disponen de amplios salones—no citamos más que Apolo, la Zuzuela y el Cómico—se instalase un «xalento» servicio, a buen seguro que muchas familias que por las tardes meriendan en un salón de té puesto en moda, no prescindirían del teatro sabiendo que en él podían encontrar, sin recargo de precios, los mismos artículos.

Da la incomodidad con que los fumadores satisfacen su vicio en nuestros teatros, en vetustales mezzquinos y sin ventilación, no hay ni que hablar.

Sería muy deseable que los empresarios pensasen en todas estas pequeñas cosas. El cabare, el salón de té, el cinematógrafo atraen hoy al público con el lujo, la comodidad y el buen gusto de sus instalaciones y servicios. Sólo el teatro permanece est

Café Alhambra

CONCIERTOS PADRÓ

Programa para hoy sábado 11 Agosto 1928

- 1.º Flaires de Muntanya, Sardana Soler.
- 2.º Freichutz, Overture Weber.
- 3.º Penitas, Pericón Suñé.
- 4.º Pagliacci, Fantasia Leoncavallo.
- 5.º Barrioreo, Tango Fugazot.
- 6.º La Canción del Olvido, Fantasia Serrano.
- 7.º High-High up in the hills, Fox Abrahams.
- 8.º The Ril song, Charleston Rombery.

NOTA.—Mañana domingo Gran Verbena en el MEDITERRÁNEO HOTEL, Orquesta Padró.

Mediterráneo Hotel

Restaurant de primer orden

TERRAZA TELÉFONO, 28

Informaciones

Junta de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad

Bejo la presidencia del señor Gobernador se ha reunido esta mañana dicha Junta, asistiendo a la misma casi todos señores vocales que la integran.

Han sido aprobadas el acta anterior y las cuentas del corriente ejercicio.

Con objeto de que puedan ir a comer en él los hijos de obreros, que así lo deseen y considerándose que el Comedor del Patronato Obrero no está en condiciones de confort debidos, se ha acordado que a costa de los fondos de la Junta de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad sea convenientemente arreglado dicho comedor para comenzar luego, en él, la obra benéfica más arriba citada.

Ha sido nombrada una comisión de señores del seno de la Junta de Protección a la Infancia, para que se encargue de dirigir la reforma y organizar todo lo relativo al nuevo servicio benéfico que después ha de comenzar.

El vocal obrero, señor Torres ha propuesto que durante los veranos, la Junta patrocine la salida diaria de niños pobres al campo. Es decir que salgan por la mañana de Palma y regresen por la noche después de haber pasado el día en plena naturaleza y beneficiado, de este modo, su salud.

La idea ha sido aceptada por la Junta, quedando la comisión más arriba referida encargada de estudiar y encauzar este asunto al objeto de poder ponerla en práctica el año próximo.

El Rdo. Sr. Bosch que, por primera vez y en representación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares asistía a la Junta, ha saludado a los reunidos y ofrecido laborar con todas sus fuerzas en pro de la Represión de la Mendicidad y Protección de la Infancia.

El señor Gobernador en nombre de la Junta ha agradecido el saludo del señor Bosch y dedicado un cariñoso recuerdo a la Caja de Ahorros por la magnanimidad y espléndida que en cuantas ocasiones ha sido preciso ha demostrado en las cuestiones de caridad y de la protección a los pequeños.

Y se levantó la sesión.

Las comisiones nombradas para llevar a la práctica la realización de los acuerdos tomados por la Junta y que reseñamos más arriba, las componen los señores siguientes:

Rdo. D. Rafael Ferrer, D. Pedro Buares Rousset y D. Luis Pascual.

El comedor reformado se presume que podrá inaugurarse el próximo mes de Octubre.

En el Patronato Obrero

En la noche de ayer el que fué distinguido segundo comandante del crucero «Blas de Lezo» entretuvo gratamente a la distinguida y numerosa concurrencia que acudió al Patronato Obrero para ir de labios autorizados las impresiones vividas cuando el desembarco de Alhucemas.

Asistió el R. P. Provincial de la compañía de Jesús al que acompañaban el R. P. Superior, don Alfredo Llompart, y el señor Rivera, ilustre personalidad valenciana, el concejal señor don Andrés Barceló, don Miguel Puigserver, don Jaime Canudas, don Antonio Auba, etc. etc.

Con frases llenas de sinceridad fué narrando los episodios de aquella hermosa epopeya que arrancó de la zona del protectorado la morisma. Valiéndose de un gráfico fué precisando las distintas fases del desembarco exaltando su peroración con bellísimas hazanas de nuestros héroes de mar y de tierra.

Tuvo sinceras manifestaciones de afecto para el General Primo de Rivera que dijo fué el hombre de quien se valió la Providencia para el logro de sus fines.

Tuvo cantos de loa para los soldados de Franco que con heroísmo jamás igualado escalaron aquellos picos.

Demostó como la intercesión de la Virgen invocada en circunstancias especiales había contribuido al éxito de la operación. Unas veces con niñabla que permitió la maniobra de las fuerzas navales sin ser vistas por los moros, otras encañalando los elementos para permitir el avituallamiento del ejército de ocupación y en momentos de ansiedad favoreciendo el salvamento del barco aligbe que iba a estrellarse en los escollos de Morro Nuevo.

Hermosísima la relación del episodio de salvar una barcaza por el oficialillo señor Zara desde un pequeño remolcador en medio de una lluvia de metralla disparada desde una batería de la costa. Enternecedora la descripción de la salida de los buques para bombardear el objetivo señalado; interesante su recomendación al sacerdote de a bordo para que pidiera por todos al marchar al combate; en suma una conferencia amena, llena de originales comparaciones, salpicada de actos de heroísmo y de tierno y acendrado afecto a la divina Providencia.

Al terminar se preguntaban todos como habían pasado rápidamente las horas y una salva de aplausos premió a la labor del conferenciante don Guillermo Ferrer, capitán de fragata a la que puso digno broche el Padre Provincial al felicitarle y felicitar al Patronato por la magna y provechosa obra de caridad cristiana que viene realizando. Aplausos y felicitaciones que bien merecidas tiene el Reverendo P. Vives.

Aprovechando la visita que ha hecho a la residencia de Palma el Reverendo P. José Mundó S. J. autor de una apreciada Historia Universal los jóvenes del Patronato le invitaron a dar una conferencia. Acedió gustoso dicho Padre temando por tema: «Los Orígenes de la civilización en la prehistoria.»

Se dará esta conferencia en el patio del Patronato Obrero mañana domingo a las ocho y cuarto de la noche.

Nuevo establecimiento

Invitados por su propietario, don Miguel Borrás, asistimos anteayer, a las siete de la tarde, a la inauguración oficial del nuevo establecimiento «Bar Canaletas», instalado en el local donde lo estuvo el «Petit Doré-San Miguel, 48.»

El nuevo propietario se propone atender el negocio con todo esmero y además de servir lo acostumbrado habrá comidas económicas como también se servirán los castizos «chatos» de manzanilla Osborne.

Efectuó la bendición el Vicario de San Miguel don Juan Amengual y una banda de música amenizó el acto.

Los invitados fueron obsequiados con un lunch: pastas, helados, champaña y habanos.

El representante en Palma de Casa Osborne, don Guillermo Coll, obsequió a la concurrencia con botellas de la clásica manzanilla andaluza.

Hubo felicitaciones a las cuales unimos la nuestra deseando muchas prosperidades al nuevo establecimiento.

Concurso anual de puesta de gallinas

La Asociación de Avicultores de Mallorca, filial de la Asociación Provincial de Ganaderos, bajo los auspicios de ésta, y subvencionada por la Excmo. Diputación Provincial, cuyo apoyo no falta, desde su actual constitución, para todo lo que representa fomento y apoyo a la producción provincial, celebrará, como el año antepasado, un concurso de puesta de gallinas, en los gallineros que constituidos expresamente, tiene la Estación Oficial de Arboricultura y Fruticultura de Palma, a cargo del entusiasta y activo Director del Establecimiento el ingeniero Agrónomo don Felipe Paster.

La asistencia y escrupulosidad, con que los señores Ingenieros llevaron a cabo el pasado Concurso, son una garantía del éxito.

Este concurso de puesta, se registró por el Reglamento general de la Asociación de Ganaderos redactado expresamente este año.

Dará principio el 16 octubre de 1928 y terminará el 15 octubre de 1929.

Las inscripciones deberán presentarse antes del 5 de octubre próximo en el local social, Valero 2.

Solamente se podrán admitir 15 lotes.

Estos deberán ser de cinco pollas cada uno, que estén a punto de empezar la primera puesta.

Oportunamente se publicará el reglamento.

Para más detalles dirigirse al domicilio social-Valero 2.

Comité Paritario de cocineros de Baleares

Habiendo llegado a conocimiento de este Comité que en los pueblos de la isla hay algunos dueños de fondas, casas de comida, bodegones y similares que se niegan a satisfacer las cuotas que les fueron señaladas según dispone la Real Orden de 8 de Noviembre de 1927 en concordancia con la del Ministerio de Hacienda de 9 de Abril de 1928 que dispone que los ingresos de los Comités paritarios consistirán en las cuotas que abonen los patronos y en las multas que reglamentariamente se cobren por infracción de sus acuerdos.

Este Comité recuerda esta obligación a los patronos a fin de que no pretexten ignorancia de las leyes que rigen y abonen a los funcionarios de Hacienda encargados de la recaudación, el importe de las cuotas antes de proceder por vía de apremio.

Al propio tiempo esta presidencia se ofrece para evacuar las consultas que en este asunto se sirvan hacerse le: Fernando Leal.—Presidente.—Palacio, 4.—Palma.

De la enfermedad aparecida en Santa Margarita

Según noticias que ha recibido el señor Gobernador del Alcalde de Santa Margarita, durante las últimas 24 horas ha ocurrido el siguiente movimiento con motivo de la enfermedad infecciosa desarrollada en aquella villa.

Existen 185 atacados. Invasiones: Tres. Defunciones: Una. Altas: Diez y nueve.

Estos últimos días se han puesto en cama atacados de la enfermedad, la familia y el dueño del café donde se confeccionó el helado que, según se afirma, tanto daño ha producido entre aquella población.

Además, entre los atacados hay bastantes que pasean la enfermedad por la calle sin haber tenido, hasta la fecha, necesidad de meterse en cama.

El Alcalde de Santa Margarita ha visitado esta mañana al señor Gobernador dándole cuenta personalmente de la marcha de la enfermedad en aquel pueblo.

La verbena de la Prensa

Mañana a las diez de la noche se celebrará en el Mediterráneo Hotel la tradicional verbena que todos los años se celebra a beneficio de la Asociación de la Prensa de Baleares y que tanta brillantez reviste siempre.

La terraza del Mediterráneo, aquel espléndido balcón sobre el mar, ha sido lujosamente adornada. Centenares de mantones han sido allí colocados, alternando con millares de farolillos a la veneciana y hermosa guirnalda. El comedor serán también espléndidamente iluminado.

Aquellos lugares ofrecerán un brillante aspecto, que adquirirá mayor realce con la distinguida concurrencia que asistirá a la verbena y que por el pedido en entradas hechas promete ser en extremo numerosa.

La orquesta Padró, que anoche debutó en el Café Alhambra, será la encargada de amenizar la verbena y no cabe duda de que lo hará con el acierto acostumbrado. Ayer en su reaparición escuchó grandes ovaciones de la concurrencia que llenaba el café.

Mañana en la verbena interpretará un programa selectísimo dando a conocer los nuevos bailables, hoy más en boga en el Continente.

Las entradas de caballero se despachan en el Café Alhambra y en el Mediterráneo.

A todas las señoras se les facilitará entrada gratuita.

La verbena promete resultar un éxito brillantísimo como todas las que organiza la Asociación de la Prensa.

Habrá un servicio especial de tranvías.

Asuntos municipales

Asuntos que han de ser tratados en la sesión que celebrará la Comisión Municipal Permanente a la hora once y cuarenta y cinco minutos del próximo lunes día 13 de Agosto de 1928.

Acta de la sesión anterior.

Cuentas.

19 permisos para obras particulares.

Dictamen aprobación hoja de apremio de unas parcelas en las calles Herrería y Salat, que han pasado a formar parte de la vía pública.

Distribución de fondos.

Permisos instalaciones motores.

Dictamen referente permisos autos servicio público.

BAR-RITZ

Hoy a las 10 noche debutará en este establecimiento la nueva orquesta.

«The Rain Song»

Noticias del Carnaval

PERSONALES

Se halla delicadamente enfermo, desde hace unos días, nuestro buen amigo don Bartolomé Cabrer, cónsul de Italia en esta capital.

Celebraremos su restablecimiento.

Después de asistir a las sesiones de la Sección de Higiene de la Sociedad de Naciones ha regresado de Ginebra nuestro buen amigo el Dr. don Emilio Darder Pericás, y su distinguida esposa.

El Dr. Darder representa en dichas reuniones al Instituto provincial de Higiene de Baleares.

Leemos que se ha vuelto a agravar en la dolencia que sufre el teniente de Alcalde de esta ciudad don Bartolomé Barceló Mir.

Le deseamos una pronta mejoría.

De Barcelona han regresado nuestro amigo el propietario de la «Casa Roca» don Domingo Torrens acompañado de su distinguida esposa y bellas hijas.

La distinguida esposa de don Adolfo de Sandoval, Excelentísima señora doña Elena Oleo, ha sido nombrada vicepresidente de coros de la Real y antiquísima Congregación de la Flor de Lis, de Madrid, y de los cuales es presidenta S. A. la Infanta doña María Luisa de Silva y de Baviera.

Le felicitamos.

DE VIAJE

De Barcelona han llegado esta mañana don Honorato Ferrer, don Bartolomé Oliver, don Esteban Paster, don Manuel Marín, don Angel Sanblanca, don Rafael Ballester.

También han llegado don Jaime Roca, don Juan Trias, don Lorenzo Pons, don Bernardo Gelabert, don Juan García, don Juan Sampol.

Tienen esta noche decidido viaje para Barcelona don José Costa, don Domingo Targa, don José Muset, don Pedro Paster, don Jesús Antich, don Bienvenido Ruiz.

También piensan embarcar don Miguel y don Monserrat Viró, don José Vicens, don Bernardo Marqués, don Juan Casanovas, don Juan Antelem.

Igualmente piensan salir don Dámaso Muñoz don Damián Massanet, don Rafael González, don Jaime Oliver, don José Fios, don Clemente Paig.

Esta mañana han llegado de Mahón don Fernando Pina, don Antonio Revuelta, don Pablo Rosich, don Miguel Mir, don Juan José Barceló, don Antonio Verger.

De Valencia han llegado esta mañana don Gabriel García, don Antonio Roig, don Ramón Pilar, don José Perditilla, don José Fargas, don Miguel Alcon.

También han llegado don José María Rubio, don José Entrena, don Enrique y don Agustín Trigo, don Vicente Marzal.

Procedente de Barcelona ha llegado a Palma la distinguida señora doña Dolores Nogués Subirá madre política de nuestro amigo el Delegado de la Equitativa (Fundación Rosillo) don Pedro Vidal.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTOS.—Santa Clara, virgen.

CUARENTA HORAS.—Concluyen Santa Clara, en honor de su titular. Exposición a las siete, a las diez y media misa mayor en la que ensalzará las glorias de la Santa el Reverendo D. Antonio Artigues Pbro. Por la tarde, a las siete y media, rezo de la Corona, breve ejercicio, sermón por el indicado orador y reserva de S. D. M., precedida de solemne Te Deum.

OTRAS FUNCIONES.—En la misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica predicará el Rdo. P. Miguel Alcover, S. J.

En la Merced, a las siete y media, misa de comunión general para los Indígenas Esclavos de Jesús Sacramentado. Por la tarde, a las ocho, Santo Rosario, estación al Santísimo Sacramento.

En el convento de las Capuchinas, se celebrará solemne fiesta en honor de Santa Clara. A las diez y media misa solemne con música y sermón por el Rdo. Padre Ricardo de Bellver, S. J., del Colegio de Barcelona. Por la tarde, a las siete y media, rezo del Santísimo Rosario, exposición, meditación, canto del Sgredo Trisagio, motetes y reserva de Su Divina Majestad.

En la iglesia de la Piedad, por la tarde, a las seis menos cuarto, continuará la serie de ejercicios de Reparación y Desagravio a Jesús Sacramentado con exposición menor cantados por las Aisladas y reserva.

En el Socorro, a las ocho, misa de comunión para los hermanos de la Venerable Orden Tercera y devotos de nuestro gran Padre San Agustín. A las diez, rosario y ejercicio de los Cuatro Domingos de Santa Rita.

Por la tarde, a las ocho y cuarto, Rosario y ejercicio de los Cuatro Domingos de Santa Rita.

En la Concepción, a las ocho, misa de comunión para las Hijas de María y visita a la Santísima Virgen.

En la iglesia de los Padres Capuchinos la Juventud Antoniana tendrá misa de comunión general a las ocho y media. Después de la misa, reunión en la Sala de Juntas.

M. RONCAL RICO

Médico Profesor Numerario internista por oposición, de Hospitales del Continente.

TUBERCULOSIS, PECHO

Avenida de Alejandro Rosselló, número 23

CONSULTA DE 12 A 2.

Liquidación forzosa

POR REFORMAS LE PRINTEMPS San Nicolás, 3 y 5

Sastrería Modistería PARA BAÑO Trajes, Mallots y Albornoces.

PARA EL LUNES

SANTOS.—San Hipólito y Casiano, obs. mrs.

CUARENTA HORAS.—Empezan en Santa Catalina de Sena al feliz Tránsito y gloriosa Asunción de María a los cielos. A las ocho y media misa mayor y exposición del Santísimo Sacramento. A las siete y media de la tarde se hará un ejercicio de la Santísima Virgen, y concluido reserva de S. D. M.

VISITA.—A Ntra. Sra. de los Remedios en Santa Magdalena.

MARITIMAS

ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado de Valencia con el pasaje y carga el vapor correo «Jorge Juan» capitán don Juan Estela.

De Mahón con el pasaje, valija y carga ha llegado esta mañana el vapor correo «Balear» capitán don Guillermo Company.

Procedente de Barcelona con el pasaje, y carga ha llegado esta mañana el vapor «María Mercedes» capitán don Damián Rigo.

Esta tarde ha regresado de Cabrera el vapor correo «Ciudad de Palma» que había salido esta mañana de itinerario.

De Marsella con carga general ha llegado hoy el pailebot «Miguel» patrón don José Torres.

DESPACHADOS.—Esta noche a las nueve saldrá para Barcelona con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Key Jaime II» capitán D. Juan Tonda.

Para Tarragona con el pasaje, valija y carga saldrá mañana por la tarde a las seis y media el vapor correo «Jorge Juan» capitán don Juan Estela.

Mañana por la tarde en viaje extraordinario saldrá para Barcelona el vapor «Mallorca» capitán don Mateo Seguí.

Para Valencia con efectos saldrá el pailebot «San Bernardo» patrón don Pedro Díez.

Para Marsella con carga general saldrá el pailebot «Roberto» patrón don Jerónimo Reinós.

Para Altea con lastre saldrá el laúd «San Miguel» patrón don Pedro Tar.

BUQUE ALEMÁN.—Esta mañana ha llegado a la configuración de sus tres chimeneas llama la atención; procede de Valencia y trae carga general.

TIEMPO REINANTE.—En Palma.—Viento Suroeste flojo, mar llama, cielo despejado.

En Alcudia.—Viento Suroeste flojo, mar llana, cielo despejado.

En Andraitx.—Viento calma, mar llana, cielo despejado.

En Sóller.—Barómetro 737.8 termómetro 28.5, viento calma, mar llana, cielo despejado.

En Ibiza.—Barómetro 767.5, termómetro 28.5, viento Suroeste flojo, mar llana, cielo despejado.

Vigia Bajoli.—Barómetro 765.4, termómetro 25.1, viento ventolina del sur, mar calma, cielo despejado.

El Tiempo

Observaciones a 8 horas del día ayer facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares.

Presión atmosférica a 0°	761
N. M. G. N.	
Característica de la tendencia barométrica	S. C.
Tendencia barométrica	0'1
Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento	W.
Estado del cielo	D.
Temperatura C°	26
Humedad relativa	50
Temperatura máxima de ayer	36
Temperatura mínima	19
Id. id. a des.	
cubierto	18
Lluvia en 24 horas	00

URODONAL
antiarrítmico
se expande en frascos de triple cubida para una cura completa

J. Rosselló Llompart

Ex alumno de la escuela de Urología de París

Urinario, Venéreo y Sífilis. Diatermia, Ozonoterapia, Tratamientos endoscópicos. De 11 a 1 y de 4 a 6.—Monserrat, 5, C. Iatrava.

Banco de España

Se avisa a los depositantes de Deuda Perpetua Interior convertida en Amortizable 3 y 4 por 100, que deben cancelar los resguardos antes del 15 de Septiembre próximo para que éste Banco les abone el cupón del 1.º Octubre, y sucesivos, pues de no hacerlo no se encargará de dicho servicio.

Palma 9 Agosto 1928.—El Secretario J. Triay.

Gacetillas

FIESTA CALLEJERA DEL MOLINAR.—Programa de las piezas que ejecutará la renombrada Banda de Música «Lira Mallorquina», que tan acertadamente dirige don Miguel Castelló:

1.º P. D. Las Aviadoras; 2.º Selección de la zarzuela «Barberillo de Lavapiés»; 3.º Sardana «Gall de Ripoll»; 4.º Gran fantasía de la «Verberna de la Paloma»; 5.º Canción «Soto del Parra»; 6.º Fantasía «Mari Sol»; 7.º «De Sevilla a Granada»; 8.º Paso Doble «Corazón Gitano.»

RIÑA.—Anoche riñeron dos hombres en la calle de Zagranada, por cuestión de intereses.

Se pegaron, resultando uno de ellos con una acentuada contusión en la cara y el otro con erosiones.

Los transeúntes les pusieron en paz.

ALMENDRON.—Se nota alguna actividad en los negocios de almendron en la isla.

Con dicho motivo han sido también activos los embarques en los vapores de estos últimos días.

Va dicha mercancía, destinada a los mercados ingleses e italianos.

NUEVA ORQUESTINA.—Esta noche en el Bar Ritz se inaugurará la nueva orquesta «The Rain Song», que dirige el maestro don Bartolomé Lete.

Los instrumentos de la nueva orquesta son exóticos y el repertorio es de piezas modernas.

INSPECCION DE LA LECHE.—Según el parte dado por los señores Veterinarios en el día de ayer, fué registrada la leche de 20 lecheras ambulantes y 5 tiendas lecheras no encontrando nada anormal en la misma.

UN TELEGRAMA.—El señor Presidente de la Diputación, ha recibido un afectuoso telegrama del Rdo. don Francisco B. anos Sureda, residente en Madrid que dice:

«Colonia mallorquina accidentalmente reunida encárgame manifiesto Excmo. Diputación sincero aplauso resurgimiento tradicional calbalga Beata Catalina.»

LOS ARBOLES.—Evidentemente padecen sed los árboles de la Plaza del Progreso del Arrabal de Santa Catalina, y, por tanto, hay que regarlos abundantemente si se quiere evitar el que muoran.

Realmente sería una lástima que la buena labor que se ha hecho en aquella plaza resultara ahora estéril consecuencia de nuestra acostumbrada desidia, ya que, unas cuantas carretadas de agua para regar unos pocos árboles no comprometen la situación de ningún Ayuntamiento.

CALOR.—Hoy ha continuado el tiempo muy caluroso. Han reinado ventolinas del S. O., tan ténues que apenas se han dejado sentir en la ciudad.

MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la música del Regimiento de Infantería Palma núm. 61 en el Paseo del Borne desde las 20 a las 22 del día 12.

I. P. D. Los de Aragón, Serrano.

II Variaciones de Clarinete, Bauderuc.

III La Torre del Oro Preludio sinfónico, Gimenez.

IV Serenata de F. Esbri.

V El Castizo del Avapies (Schott), Marquina.

VI P. D. Vaya Jarana, Vela y Sancho.

MISA DE COMUNION GENERAL.—Jg esia de los PP. Capuchinos.

La Juventud Antoniana tendrá Misa de Comunión General a las 8 y media.

Después de la Misa reunión en la Sala de Juntas.

El Fabricante del ABONO CONCENTRADO HALLMAYER para flores y plantas, deseando demostrar la bondad de su producto, reparte gratuitamente muestras, (lo suficiente para una maceta) e invita al público a ensayarlo.—Véase ANUNCIO ILUSTRADO página 8.

Novedad Sensacional Fonográfica

A la vista y en una sola cajita tiene Vd. debidamente resguardadas y clasificadas 100 obras musicales de su predilección

Prácticos y económicos

Archivadores patentados

Modelos para 50, 100 y 150 discos

CASA WERNER
UNIÓN, 6, PALMA. TELÉFONO, 350

Para Verbenas y Fiestas Populares

Inmenso surtido para adorno de Calles, Plazas, Terrazas, Chalets, etc. Gran surtido en faros de todas clases. Faroles artísticamente japoneses. Faroles venecianos desde 0'25 a 5 pesetas.

Guirnalda y flecos de infinidad de modelos. Globos forma pera desde 0'50 a 5 pesetas. Globos de figuras grotescas.

Serpentinas calidad superior. Confetti sin ninguna clase de residuos molestos. Mantos de Manila. Papeles de colores.

Ventas al por mayor y menor. Precios sumamente económicos.

De venta en la Librería de José Tous, Plaza de Cort, 30.

Deportivas

FUTBOL.—Mañana jugarán el Mediterráneo y España de torneo

En el campo del Mallorca Sport se celebrará mañana domingo, a las seis de la tarde, un interesante partido correspondiente al Torneo de los cuarenta.

Los contendientes serán los primeros equipos de los clubs Mediterráneo y España.

Dicho encuentro promete resultar interesante, ya que se trata de dos equipos que su característica de juego es el entusiasmo y voluntad; además poseen un buen acoplamiento en todas sus líneas y conjuntamente.

Aumenta considerablemente esta oposición, el que esta contienda es de suma importancia para ambos equipos, porque es de competición y se jugarán saliendo triunfantes para adjudicarse los codiciados puntos.

Entre los apasionados y simpatizantes de estos clubs reina mucho entusiasmo e interés para presenciar este partido.

También en este mismo campo anhelamos tener lugar el encuentro Mediterráneo-España, se jugarán otros dos partidos.

con carácter amistoso entre equipos infantiles.

A las tres, el Palma y el segundo del Mallorca Sport.

Y a las cuatro y media, el Españollet y el primero del club propietario del campo.

BILLAR.—Un concurso

Ayer noche en el «Café Cuba» Arrabal de Santa Catalina, se jugó un partido correspondiente a la segunda categoría entre los señores Francisco Camps y Bernardo Verger que resultó vencedor este último por la escasa diferencia de 21 carambola.

De tercera categoría entre los señores Agustín Sanmartín y Francisco Mus que resultó vencedor este último por 21 carambola.

Arbitró las partidas don José López.

Fiestas populares

EN ALARO

Programa de las grandes fiestas cívico-religiosas que patrocinadas por el Magnífico Ayuntamiento celebrarán los días 14, 15 y 16 Agosto en honor y gloria de San Roque.

Día 14.—A las 20'30.—Solemnes misas Completas en la Parroquia, en honor a la Asunción de Nuestra Señora.

A las 21'30.—Iluminación general en la plaza del Mercado. Concierto por la Banda de música que tan acertadamente dirige D. Jaime Guardiola. En los intervalos grandes orfeones.

A las 23.—Gran disparo de fuegos artificiales preparados por el renombrado pirotécnico don Antonio Frontera de Portel, en la Plaza Nueva y Calle Rectoría.

Día 15.—A las 6.—Diana.

A las 9'30.—Tercia solemne y Misa Mayor que celebrará el Rdo. D. Juan Barceló, Ecónomo, ocupando la Sagrada Cátedra del Espíritu Santo un elocuente orador Sagrado, cantándose la Gran Misa de Julio Valdés a tres voces por la Agrupación Coral de Alaró dirigida por don Jaime Guardiola.

A las 17.—Procesión con la Imagen de Nuestra Señora que recorrerá el itinerario de costumbre, acompañándola las gaitas y tamboriles.

A las 18.—Gran becerrada en la que se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque dos becerras de la afamada ganadería de D. J. Santos de Madrid, por inteligentes aficionados de esta localidad y dirigidos por dos profesionales.

A las 20'30.—Solemnes completas en preparación de las fiestas del glorioso San Roque.

A las 21'30.—Gran Verbena en la

Plaza del Mercado, en la que amenizará la fiesta la «Orquestina Mallorquina», dirigida por don Bartolomé Calatayud que alternará con la Banda de esta localidad dirigida por don Jaime Guardiola.

Día 16.—A las 6.—Diana.

A las 9'30.—Tercia y Misa Mayor siendo el celebrante el Rdo. señor Ecónomo don Juan Barceló, corriendo el panegírico a cargo del reverendo don Antonio Artigas de Felanitx Predicador de S. M., cantándose la gran Misa de «Hoc Est Corpus Meum» del maestro Perossi a tres voces, por la Agrupación Coral de esta localidad, dirigida por don Jaime Guardiola. A la salida, dicha Agrupación cantará algunas composiciones.

A las 12.—Grandes carreras pedestres en la calle d'Es Ponterró, para hombres, mujeres y niños pudiendo tomar parte todos los de la Isla, disputándose hermosas joyas y premios en metálico, como sigue: Para salir a pies juntos primer premio 10 pesetas y un conejo; 2.º premio un conejo.

Para corredores de esta localidad: Carrera de Velocidad; primer y único premio, un par de pollos, Carrera de Velocidad, para cualquiera que se presente a la meta: primer premio, 15 pesetas y un pollo, 2.º premio, 5 pesetas y un pollo.

A las 17.—Procesión con la Imagen del glorioso San Roque, acompañado de la banda de música «La Aldeana».

A las 18.—Desfile de autos y gran batalla de confetti y serpentinas disputándose los ocupantes de los mismos valiosas cintas y regalos sorpresa, amenizando dicho acto «La Aldeana» interpretando las más escogidas piezas de su extenso repertorio.

A las 21'30.—Monumental baile en la Plaza del Mercado alternando ambas músicas en sus extensos y escogidos repertorios. Se disparará un gran castillo de Fuegos Artificiales por el renombrado pirotécnico de Pollensa don Martín Vives.

EN SINEU
Programa de la fiesta cívico-religiosa que ha de celebrarse en la villa de Sineu los días 14, 15 y 16 de agosto del actual.

Día 14.—Al anochecer, solemnes Completas y procesión en la iglesia parroquial.

A las diez y media, «revetla» en la plaza del Conde de España, que estará adornada y profusamente iluminada.

La banda musical que dirige el competísimo profesor don Bartolomé Ferragut, ejecutará el siguiente repertorio:

Pasodoble «Madrileña soy», de San Miguel.

«La del Soto del Parral», de Soutillo y Vert.

«Los cadetes de la reina», de Pablo Luna.

«Billetes!», charleston, de Chaves. Aria de clarinete.

Sardana «Amor y guerra», de Martínez.

Aria de requinto, de Marín. Pasodoble «La Chusma», de Pablo Luna.

Disparo de un castillo de fuegos artificiales preparado por el renombrado pirotécnico de Pórtol, señor Frontera.

Día 15.—A las siete y media, Diana.

A las diez y media, solemne misa mayor en la iglesia parroquial, en la que predicará elocuente orador sagrado.

A las doce, carreras en el Cos de Son Matgí, en las que se adjudicarán los premios de costumbre y los extraordinarios siguientes:

Carrera de hombres: en la de seneuenses, un premio de diez pesetas y otro de cinco. En la general; un premio de quince pesetas y otro de cinco.

Carrera de caballos: un premio de veinte pesetas y otro de diez.

Carrera de potros: un premio de quince pesetas y otro de cinco.

Carrera de mulas: un premio de quince pesetas y otro de cinco.

Carrera de burros: un premio de cinco pesetas y otro de dos y media.

Advertencia.—La comisión se reserva el derecho de adjudicar sólo un premio si en cualquiera de dichas carreras se presentaran únicamente dos corredores y de no adjudicar ninguno si sólo se presentara un corredor.

A las seis de la tarde, baile de jotas por distinguidas señoritas.

A las siete y media, número organizado por la Sociedad «Sineu Club» y dedicado por los socios a las señoritas coristas de su Orfeón. Consistirá en una cabalgata formada por numerosos autos que ocuparán las referidas coristas y gran batalla de flores, serpentinas y confetti.

A las diez y media, concierto musical y baile de boleros por una nutrida comisión de señoritas venidas expresamente a Sineu para este número.

Día 16.—A las siete, Diana.

A las diez y media, solemnes cultos en la citada iglesia con motivo de la fiesta de San Roque.

A la salida de la misa mayor, carreras en el Cos de Son Matgí.

A las seis de la tarde, baile al estilo del país.

Al anochecer, iluminación general.

A las diez y media, concierto musical y baile de jotas y boleros.

10 de agosto de 1928.

Media **DEPENDIENTA**

que sepa bien su obligación y con buenas referencias se precisa en

LA JAVA

Colón 34
Palma

Un cálculo en la vejiga puede provocar la muerte

El proceso de filtración renal cuando se altera como consecuencia de las desviaciones de la nutrición, es causa de graves trastornos que se tornan en cólicos nefríticos a veces gravísimos por la presencia, en los riñones, de algún cálculo úrico que impide su normal funcionamiento; y al desprenderse impulsado por la misma naturaleza que quiere librarse del terrible obstáculo, produce graves irritaciones inflamatorias con desgarramiento de los ténues tejidos conjuntivos; o bien es una piedrecilla diminuta que se anida en la entrada de la vejiga pero poco a poco aumenta de volumen a tal punto, que impide la salida de la orina. En este caso una rápida intervención quirúrgica se hace necesaria, para evitar que el elemento excretor putrefacto intoxique la sangre, y en consecuencia sobrevenga la muerte segura, inmediata.

Prevenirse contra tan grave peligro, debe ser la preocupación constante de los que van sujetos a la uricemia; que son en gran número entre los obesos, los hombres de negocios, de vida sedentaria y siguen además un régimen alimenticio desproporcionado a sus necesidades.—El modo es sencillo y agradable; practicando en diferentes periodos del día el tratamiento Uromil, pues destruye la causa que origina estos males. La siguiente opinión médica confirma los conceptos anteriores.

«Me complace en manifestar que una enferma de mi clínica, afecta de artritis, en quien empleé el Uromil, ha experimentado un notable alivio en su dolencia, habiendo desaparecido por completo las crisis dolorosas producidas por los cálculos renales, que frecuentemente expulsaba.»

Con sumo gusto propago entre mis enfermos un medicamento que da tan maravillosos resultados.»

DR. ANGEL ALLORES

Médico Titular de Alcabete

LA JAVA Medias

LA JAVA

Colón 3

TOUS NADAL
MÉDICO

Especialista en enfermedades de la mujer.

UNIÓN—52

Participa a sus clientes que durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre, tendrá consulta solo los martes, jueves y sábados a las 10 mañana.

Taurófilas

La corrida del mañana

Por no poder, a falta de tiempo, tomar el vapor no llegó ayer Susoni como se había dicho lo que ha hecho hoy en compañía de Freg y Barajas, según telegrama recibido ayer por los organizadores.

En la corrida celebrada en Ceuta el lunes pasado en que, como saben nuestros lectores, Luis Freg cortó orejas y rabo, también triunfó rotundamente Fausto Barajas, como nos lo demuestra el siguiente recorte tomado de *La Nación*:

«Barajas, en su primer toro, el más difícil de todos, estuvo valentísimo, metido entre los pitones, por lo que el público le ovacionó con justicia.

En el sexto banderilleó superiormente.

Con la maleta dió pases artísticos y valientes, que se jalearon y ovacionaron. Larga una gran estoocada a cambio de una aparatosa cogida, de la que resulta milagrosamente ileso. Descabelló al primer intento.

Se le concedió la oreja y pasó a la enfermería a curarse del porrazo, que no tiene importancia alguna».

Son muchos los carteles, que por alguien con mala intención o para molestar, han sido arrancados o tapados los precios, por eso hoy vemos en el caso de repetir nuevamente que las entradas son a 7'50 sombra y 5 sol.

Diariamente acude muchísimo público a visitar los corrales, el cual sale muy bien impresionado y no escatimando los elogios a los organizadores.

Queda constituido el competente jurado encargado de la concesión de la *Oreja de Oro* que se disputarán los tres matadores.

Hoy en la Sociedad Beliver serán obsequiados los matadores, amenizando el acto la orquestina Odeón.

JOSÉ ROVIRA

MÉDICO

Rayos X—Radioterapia
Misión—14.

URODONAL

eliminador de la gota

se expende en frascos
de triple cabida
para una cura completa

AGENTE

Activo con buenas referencias se solicita para negocio lucrativo. Informes: Alfonso XIII, número 21—de 4 a 6 tarde. Terreno.

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Eusebio

CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona

A las 6'30 de la tarde saldrá vapor correo para Tarragona.

MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Sancelles y Felanitx.

LIRICO.—Sesiones de cine de 3 tarde a 12 noche.

CINES.—Balsear, Moderno, Oriental, y Olympia.

FARMACIAS ABIERTAS: Lo estarán las siguientes:

D. Francisco Rover, Plaza de Cort.

D. Juan Valenzuela, P. Cuartera.

D. Antonio Oliver, Calle Carmen.

D. Jaime Oliver, Calle Hornabeque.

POR TELEGRAFO

De Barcelona

La Olimpiada de 1936 se celebrará en Barcelona

Barcelona 11 (6 n.)

Dicen los periódicos que la próxima Olimpiada internacional se celebrará en Barcelona en el año 1936.

Accidente del trabajo

Esta tarde, el obrero Juan Fernández, de 37 años de edad, que trabajaba a bordo de un buque alemán anclado en este puerto, sufrió un accidente del trabajo, resultando con la fractura de la espina dorsal.

Fue trasladado al Hospital en grave estado.

El atropello diario

En la carretera de Pedralbes, un automóvil ha atropellado a Miguel Duch, quien iba montado en una bicicleta, causándole lesiones de pronóstico grave.

Elogiando la conducta de un sanitario

Por la Jefatura de Estado Mayor de la Capitanía general se ha publicado una orden elogiando la conducta del sanitario José Alfaro Luns, que en el Hospital militar de Tarragona se prestó voluntariamente a la extracción de la sangre para la transfusión al sargento de Ferrocarriles Antonio Castellanos, que se encontraba en estado de considerable gravedad, a causa de las gravísimas lesiones que había sufrido.

La vista de la causa por el asalto de Atarazanas

Esta mañana se ha constituido en

la Carcel Celular el Consejo de guerra para ver y fallar la causa instruida con motivo del intento de asalto al cuartel de Atarazanas.

Un caso de insolación

Esta tarde un obrero ladrillero llamado Salvador Prat, de 60 años, que trabajaba de su oficio en la carretera de Cornellá, a causa del intenso calor cayó desvanecido.

Fue conducido al dispensario, donde le apreciaron síntomas de insolación, de pronóstico gravísimo.

Después fue trasladado al Hospital de la Santa Cruz.

Bolsa de Madrid

Madrid 10 día Agosto

4 p Interior	76'00
4 p Exterior	90'00
4 p Amortizable	85'75
5 p id. viejo	96'25
5 p id. nuevo	95'90
5 p id. (sin impuesto)	104'15
5 p id. (con impuesto)	94'00
Acciones Banco España	585'00
Tabacos	240'00
París vista	23'55
Londres vista	29'15
Dollars	5'99
Marcos	1'43
Liras	31'50
Francos Belgas	83'35
Id. Suizos	115'55
Acciones Norte	123'80
Id. Alicante	118'60

FABRA



Programa para hoy

Desde las 3 y media

Enciclopedia Gaumont

película instructiva del natural.

Los compañeros del mamporro

por Tom Tyler, Chispita y Vivalas.

EN REY DE LA PISTA

por Mary Carr y Patsy Ruth Miller.

POR UN PERRO CHICO

graciosa película cómica.

LUNES

RICARDITO HOMBRE DE NEGOCIOS

AGOSTO Y SEPTIEMBRE

Ofrecemos a V. un **Descuento Especial** del **20** por **100**, que se deducirá al pagar su compra, sobre los siguientes artículos:

**Orfebrería,
Cristalerías,
Objetos de Arte,
Lámparas Cristal y Metal,
Porcelanas y Fayances**

No reparamos en sacrificios al realizar las existencias de estas secciones para poder ofrecer a nuestra clientela cada temporada las novedades que ofrecen los mercados del País y Extranjero.

CASA BUADES

(Nombre y Marca Registrada)

Visítenos y se convencerá

Plaza de Cort 32 y 33

POR TELEGRAFO

El veraneo del Marqués de Estella

sigue trabajando.— Entrega de un pliego

Madrid 10 (11 n.)
Mondariz.—El general Primo de Rivera se acostó ayer muy tarde, por haber estado toda la noche trabajando en su despacho.

Esta mañana se levantó a las siete, continuando su labor hasta las doce en el balneario.

Después de almorzar estuvo paseando por el jardín.

Una comisión de veraneantes le entregó un pliego a él dedicado, haciendo votos para el restablecimiento de la salud, para que pueda dar cima a su providencial misión de salvar a España.

El pliego contiene 600 firmas.
Efectuando varias visitas

A primera hora de la tarde estuvo el Presidente en el Asilo de la Virgen del Carmen.

También visitó el Ayuntamiento, luego marchó en auto hasta Puente Arenas, en donde visitó la Casa Consistorial.

Se le hizo un gran recibimiento. Acudieron a esperarle las bandas de música y gaiteros del país.

Por la noche asistió en el balneario, a una verbena benéfica que se celebró.

Conferencias

Con motivo de haber visitado al Sr. Primo de Rivera el Jefe Superior de policía internacional de Portugal, se pronunció el rumor de que quizá mañana el Sr. marqués de Estella recorra algunas plazas fronterizas.

El Sr. Millán Astray estuvo confabulando con el Sr. Primo de Rivera.

También le visitó el Director General de Administración local señor Muñoz Lorente.

Reforma del Banco Hipotecario y Caja de Fomento de la pequeña propiedad

Madrid 10 (11 n.)
S. M. el Rey ha firmado un decreto aprobando el nuevo estatuto orgánico del Banco Hipotecario de la pequeña propiedad.

La disposición ensancha la órbita política y social a base de la construcción de las casas baratas y económicas, a la acción social agraria y a las viviendas de los funcionarios militares.

Se incorpora al Banco Hipotecario la política social del Estado, ya con aportaciones anuales, ya con participaciones y préstamos sociales.

Se aumentará el número de Consejeros del Banco, con dos, que designará el Ministro de Hacienda.

Todos los consejeros serán españoles.

Se le sucesivo el Gobernador del Banco Hipotecario lo nombrará el Gobierno.

El Banco cederá anualmente al Estado parte de sus beneficios en idéntica forma que el Banco de España.

El Banco Hipotecario tendrá a su cargo una Caja para el fomento de la pequeña propiedad, administrando esta el Consejo del Banco Hipotecario.

Esta redactará antes del día 15 de octubre próximo, los nuevos estatutos por los que se regirá el Banco y la Caja para el fomento de la pequeña propiedad.

Se confirma que Loewestein se suicidó

Madrid 10 (11 n.)
Londres.—Se dice que el financiero Loewestein ha dejado una fortuna de cinco millones de libras esterlinas.

Porque esta suma es inferior en seis millones de libras a la que tenía algunas semanas antes de su muerte.

La fortuna íntegra pasará a poder de la viuda.

Un periódico asegura que tres semanas antes de morir había tenido pérdidas por valor de unos doce millones de libras esterlinas.

Esto viene a confirmar que el banquero se suicidó.

Ecós varios

Arrastrado por una ola.—Van en su auxilio y todos se ahogan

Madrid 10 (11 n.)
San Sebastián.—Dicen de Biarritz que en la playa se bañaban los hermanos Gastón, Domingo y Tomás Lacena, acompañados de varios amigos.

Un sobrino llamado Gastón, de 17 años, fué arrastrado por una ola.

Acudió en su auxilio el hermano Tomás, y Gastón se agarró a las pieras impidiéndole nadar.

Esta tal peligro también se leizó a agua Domingo.

Después de grandes esfuerzos consiguió llevarlos a la orilla, y cuando iban a ganar tierra, una nueva ola los lanzó mar adentro muriendo todos ahogados.

Estos muchachos formaban parte de una familia que tuvo doce hijos. Tres de ellos murieron en la guerra europea, el mismo día.

¡A 52 grados!
Sevilla.—Hoy se han registrado aquí 52 grados al sol y 41 a la sombra.

Una mujer apaleada

Teruel.—En el pueblo de Oriñuela de Tremental se escapó una caballería, metiéndose en una casa próxima.

Fueron a recogerla María Ruada y una hija de esta, de corta edad.

El guarda de dicha finca amenzó a dicha mujer denunciándola por haber penetrado en propiedad ajena.

Como la mujer replicaba, el guarda, con un garrote la emprendió a golpes con María y su hija, resultando ambas con heridas de consideración.

El guarda, que es pariente de la sgreñida ha negado que las apaleara, diciendo que la denuncia obedecía a una venganza de familia.

En el asunto interviene el Juzgado.

Fallecimiento de un ex ministro

Esta tarde ha fallecido el ex ministro conservador don Pascual Amat.

Choque de autos.—El conde de Aybar, su esposa e hijos, heridos

Madrid 10 (11:30 n.)
En la carretera de La Coruña, cerca de «El Plantío», chocaron ayer un autocamión cargado de cemento y un coche de la Real Casa en el cual iban a su hotel de El Escorial el Intendente Mayor de Palacio, señor conde de Aybar, su esposa e hijos Joaquín, María y Manuel.

El choque fué muy violento quedando destruido el auto de la Real Casa.

Recogidos los ocupantes del auto se los llevó en un puesto de urgencia y luego se les trasladó a El Escorial en otros coches de la Real Casa, que fué inmediatamente pedido a Madrid.

Los heridos, según el parte facultativo padecen todos ellos lesiones de pronóstico reservado.

Incendio de un auto

Madrid 10 (11 n.)
En la calle Mayor se incendió el motor de un auto, que iba conducido por Bienvenido Sánchez.

Las llamas envolvieron en segunda pearrasas, destruyéndolo por completo.

El conductor, pudo salvarse.

Muerto por una descarga eléctrica

En una fábrica de la calle de la Santísima Trinidad, el obrero Felix Santos, por imprudencia, tocó un cable de alta tensión, y una descarga eléctrica, le mató.

Los condes de Eibar heridos en un accidente automovilista

En la carretera de la Coruña un auto, que ocupaban el Intendente de Palacio señor conde de Eibar y su esposa, conducido por el sargento teledotografista Leandro García Tejedor, chocó con un camión.

El automóvil quedó destruido.

El señor conde de Eibar tiene varias heridas en la cabeza y en el muslamiento del cuerpo.

La condesa tiene heridas en la cara y en la cabeza y piernas y una fuerte contusión en el tórax.

Aunque el estado no es grave, pudiera venir alguna complicación.

Los hijos de los condes de Eibar, María y Miguel, también resultaron heridos leves, así como el conductor del autocamión en el cual chocó el auto.

Dicho camión iba cargado de cemento.

En un automóvil del Real patrimonio se trasladaron los heridos al Escorial.

La huelga de albañiles de Sevilla

Sevilla.—El gobernador civil, hablando con los periodistas dijo que la huelga del ramo de albañilería tiende a resolverse.

Hoy han entrado el trabajo un sesenta por ciento mas que ayer, y muchos no han entrado por temor a represalias de sus compañeros partidarios de la violencia.

En esto hacen mal, dijo, porque no sufrían ninguna molestia.

Esta noche termina el plazo que se había concedido el bando publicado.

Los que no se incorporaron al trabajo cesarán y se castigará toda coacción.

Una explosión.—Pirotecnicos heridos.

Madrid 10 (11 n.)
Valencia.—Cuando trabajaban en la fabricación de pólvora, bajo un nogal, del término de Alcudia, el pirotecnico Francisco Blasco y el operario Manuel S. ntolariu, sobrevino una explosión, que lanzó al operario, haciéndole atravesar el ramo del nogal.

El cuerpo de dicho sujeto quedó destruido a gran distancia.

El pirotecnico tiene heridas gravísimas.

Extranjero

Construcción de un gran túnel

Madrid 10 (11 n.)
Bogotá.—Se ha acordado la construcción de un gran túnel trasandino, a cuatro mil metros de latitud, que atravesará dos mil kilómetros y terminará definitivamente la zona que mirará Bogotá con Buenaventura, en el Pacífico.

La obra importará quinientos millones de francos.

Robo audaz

Buenos Aires.—Unos bandidos han saqueado la caja de caudales que se halla en el departamento de Trabajo público del edificio donde tiene sus oficinas el Gobierno.

Después de volar la caja con dinamita, escaparon con valores al portador y billetes de Banco por valor de 1.200.000 pesos aproximadamente.

Sentencia de muerte

Mosú.—El Tribunal Supremo ha dictado sentencia en el proceso por negociaciones ilícitas sobre expendición de vinos, que causaron perjuicios al Estado por valor de más de un millón de rublos.

Se condena a la pena de muerte al director y subdirector de la sucursal del Sindicato vinícola afecto al servicio oficial de asuntos comerciales.

Ha muerto el gran duque de Baden

Berlín.—Se da cuenta del fallecimiento del gran duque de Baden.

Ocupaba el trono desde 1918. Era hermano de la Reina de Suecia. Gozaba gran reputación de hombre de ciencia, habiendo sido rector de varias Universidades.

La erupción del Rocalinda

Amsterdam.—Continúa la erupción del volcán Rocalinda, acompañada de espantosos ruidos.

Han desaparecido seis pueblos enteros.

Gran parte de la costa ha quedado cubierta por las aguas.

Se han hundido nueve baques mercantes.

Los muertos pasan de mil y los heridos de 600.

Batavia.—Un telegrama oficial dice que a consecuencia de las erupciones volcánicas ocurridas del 4 al 5 del actual, ha quedado casi destruida por completo la isla Balsebe, al Norte de Flores, en la India neerlandesa.

El volcán Rocalinda produjo el terrible incendio de seis pueblos.

La erupción tuvo repercusiones violentísimas en el mar.

Se teme que hayan naufragado, pereciendo sus tripulantes, numerosos barcos de cabotaje.

La erupción del Vesubio

Roma.—Se han recibido noticias diciendo que el volcán Vesubio ha aumentado su acción.

Lanza rocas en ignición a una altura de trescientos pies.

Los ríos de lava ardiente se desbordan por las laderas de los montes a gran velocidad.

Se teme se abra un nuevo cráter.

Efectos de una ola gigantesca

Batavia.—La costa de Flores ha sido devastada nuevamente por una ola gigantesca.

Se llevó diez personas y otras muchas resultaron heridas.

Trágico accidente automovilista

Teruel.—En la carretera de Puebla de Valverde un auto conducido por su propietario don Juan Fuertes y ocupado por don Fermín y don Gregorio Moreno, volcó dando varias vueltas de campana.

Fermín resultó muerto. Gregorio y el propietario resultaron heridos gravemente.

Pésame al Rey de Italia

Santander.—El Rey don Alfonso ha telegrafiado al Rey de Italia expresándole el sentimiento de la familia real española por la tragedia del submarino «P. 14».

Una explosión

Sarberueluck.—En los altos hornos de una fábrica de aceros de Burbach ha ocurrido una explosión.

Han resultado varios muertos.

Los daños son de gran consideración.

Del hundimiento de un submarino

Poja.—A los funerales que se celebraron en sufragio de las víctimas del submarino F 14 asistieron el Subsecretario del Ministerio de Marina, numerosos almirantes y generales, delegaciones del Ejército, de la Marina y Milicia.

Se pronunciaron discursos en honor de las víctimas.

Sobre el desarme

Bruselas.—La Internacional Socialista ha aprobado, por aclamación una resolución referente al desarme.

Dos niños y un sacerdote ahogados

Estados.—Ayer se ahogaron en la desembocadura del Canche, dos niños de la colonia escolar.

Un sacerdote que se arrojó para salvarlos, también se ahogó.

Aviadores españoles en Lisboa

Lisboa.—Los aviadores españoles señores Merino y Maroto llegaron a bordo de dos hidroaviones.

Se les dispensó un cordial recibimiento.

Les saludaron los oficiales del Centro de Aviación Marítima.

Visitaron al Embajador de España.

Falsificación de billetes de ferrocarril

Segovia.—La policía ha detenido a Antonio Sánchez apodado el «Cinquito», mozo de la Central de Ferrocarriles y al ordinario Angel Sanjuan, autores de una falsificación de billetes del Ferrocarril.

El mozo aprovechando la ausencia del factor, humedecía los billetes atrasados y les ponía fecha corriente.

Lotería Nacional

Lista completa, tomada al oído, de los números premiados en el sorteo celebrado en el día de hoy y comunicada por la Agencia FABRA.

Madrid 11 (11 m.)
(Urgente)

Tres cuartos premios en PALMA

Premios mayores
Primer premio de 120.000 ptas.
Ha correspondido al número 22.358

despachado en Sevilla, Cadiz y Santander.

Segundo premio de 65.000 ptas.
Ha correspondido al número 21.503

despachado en Madrid, Barcelona, Granada y Santander.

Tercer premio de 25.000 ptas.
Ha correspondido al número 27.911

despachado en Huelva, Jaén, Porcuna y Los Barrios.

Premios de 1.500 ptas.
Por aproximación al primer premio los números 22.357 y 22.359.

Premios de 1.000 ptas.
Por aproximación al segundo premio los números 21.502 y 21.504.

Premios de 788 ptas.
Por aproximación al tercer premio los números 27.910 y 27.912

Premios de 2.000 ptas.
4.105 y 505 despachados en PALMA y 986 despachados en PALMA y MANACOR.

15.563, 11.612, 12.563, 30.000, 20.796 y 29.669.

Premios de 400 ptas.
DECENAS Y CENTENAS

100 114 129 138 192 207 230

243 244 280 297 308 356 365

369 397 402 403 413 430 437

441 459 489 520 523 531 590

580 586 588 603 606 666 672

701 713 729 731 736 778 791

792 839 845 900 931 938

MIL

002 049 123 155 160 163 177

189 225 244 252 278 289 292

312 318 332 335 342 354 361

405 408 480 548 577 593 611

648 676 678 690 701 715 831

852 875 885 892 895 898 907

928 952 992

001 071 116 117 146 207 211

297 315 326 330 455 463 465

537 538 556 603 613 672 746

757 758 776 835 840 935 944

957 961

035 077 080 084 095 156 203

216 255 254 412 418 419 437

470 475 487 496 523 542 545

558 573 584 608 627 628 644

647 685 713 724 763 768 771

791 805 812 884 935 945 954

960 995 997

Presenció el incendio numeroso público.

016	026	089	093	173	199	200
229	242	248	298	366	430	461
488	493	497	536	538	543	621
632	664	677	679	684	699	745
775	858	870	919	921	934	939
974	980					

DOS MIL

009	034	078	116	121	127	144
156	164	165	171	174	207	240
290	310	313	324	350	362	380
397	452	454	468	473	511	524
523	541	542	557	559	580	587
633	634	692	693	696	711	798
827	843	847	848	880	913	977

TRES MIL

013	028	064	089	123	137	141
151	161	171	189	199	202	214
224	225	252	295	297	340	348
351	363	382	387	389	433	445
449	457	464	473	475	534	607
612	640	662	709	731	743	767
790	824	832	929	975	995	

CUATRO MIL

007	024	044	056	063	065	066
093	099	100	135	237	242	243
274	388	348	411	430	440	470
529	557	567	570	587	547	649
661	691	727	754	774	776	782
874	902	911	931	935	944	959
985						

SEIS MIL

025	032	035	042	062	064	089
093	099	125	131	134	177	180
188	282	315	323	385	402	430
433	442	476	485	489	569	582
610	615	654	655			

Las Farmacias Forteza, Bolsería 1; Oliver, Aragón 136; Vanrell, Jaime II, 107; y Rey, Colón 57, venden:

LAS VEINTE CUDAS VEGETALES DEL ABATE HAMON



que curan radicalmente SOLO CON PLANTAS la diabetes, albuminuria, los bronquios y pulmones, (tos, bronquitis, asma, etc.), reuma, artrosismo, los males del estomago, malas digestiones, pesadez, acidez, etc.), las enfermedades de los nervios, del corazón, de los riñones, del hígado, de la piel, de la sangre, las úlceras del estómago, el estreñimiento, etc., sin necesidad de sujetarse a régimen alimenticio. Serán numerosas pruebas que contiene el libro "LA MEDICINA VEGETAL" que entregan gratis a quien lo solicite.

V. Tort Matamala Palacio 14, PALMA

Es la casa mejor surtida y que cuenta con modelos los más perfeccionados en toda clase de fajas ventrales. Modelo especial con almohadilla neumática para contención de desprendimiento de riñones e intestinos. Personal técnico para su aplicación.



Sus flores y plantas se morirán de hambre, sino se les proporciona en su debido tiempo el alimento necesario en forma de:

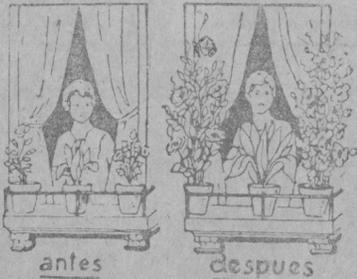
Abono para las plantas «HALLMAYER»

- Ptas. 375 paquete de 125 gramos
- Ptas. 1000 paquete de 250 gramos
- Ptas. 1500 paquete de 500 gramos
- Ptas. 2500 paquete de 1 kilo.

Se regala una muestra (lo necesario para una maceta), al que presente este anuncio recortado en casa de D. Juan Miró Fuster, Sindicato, 5 o Doña María R. Gili, Vda. Corbella, Plaza Cort.

NOGAT

PRODUCTO ESPECIAL MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes en Palma de Mallorca, M. Forteza, y en principales farmacias y droguerías de España, Portugal y Américas.

Producto del Laboratorio Soketrang

Calle del Ter, 16 Telf. 584, S. M. BARCELONA. NOTA.—Dirigiéndose y mandando al mismo tiempo por Giro Postal o sellos de correo el importe más 50 céntimos para gastos de envío, Laboratorio, a vuelta de correo, verifica el envío del pedido.

SE ALQUILA

Una cochera tanto para coche de caballos como para auto. Tiene agua. Informarán: Sol 17.

Bordadoras y Costureras

De ropa blanca fina muy buenas, se necesitan para trabajar en su casa y algunas medias oficiales para trabajar en taller. Caro 2—Santa Catalina.

PENSIÓN ECONÓMICA

Ofrece hospedaje para 8 o 10 caballeros, pensión completa o solo dormir. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

SE VENDE

CHALET estilo Americano, nuevo, dos Salas, Cuatro dormitorios, Cuarto de baño, Cocina económica, Jardín y frutales. Cerca de Palma y parada tranvía. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

Tienda de Comestibles

Se vende a precio módico, punto céntrico, amplio local por ausentarse su dueño. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

SE VENDE

Café y fonda en punto céntrico, buenas condiciones, por no poderlo atender. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

Señorita mecanógrafa

Con dos años práctica contabilidad, desea colocación. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

Aceite de oliva puro garantido

a 120 y 150 pesetas litro, en adelanto A. Cañellas Caminals, calle Marqués de Fuensanta, número 22 +1 30, Edificio propio junto a la Estación de los Ferrocarriles de Mallorca.

APARADORAS

Se necesitan para Fábrica de Calzado. Informes: Caro 25, (Santa Catalina).

A LOS QUE EMBARCAN Pasajes (Cámara)

Se facilitan para las Américas con grandes ventajas. Se arregla e informa toda clase de documentación para América y Francia en 24 horas.

Agencia matriculada Bartolomé Roca, calle Santo Domingo 18 principal.

3.000 Plazas en el Magisterio

Tramitación de documentación. Informes sobre las mismas en AGENCIA OLIVER San Jaime 9 Teléfono 414

PIANO

Se vende en buen estado por 700 pesetas. Razón: Comestibles «La Mallorquina». Plaza Navegación, 24 arrabal.

LOCAL SUBTERRANEO

Espacioso, propio para cualquier industria con agua en abundancia, se alquila. Razón: Rey Sancho 41, bajo.



Condenados

á la inmovilidad...

anos y años en un sillón ó en la cama, millares de gotosos y reumáticos han logrado volver a la vida activa que creían perdida para siempre. Maravillosas curan se han logrado con el agua mineralizada que uno mismo se prepara en el acto con los

LITHINÉS del D' GUSTIN

Gracias a sus propiedades curativas esta agua mineralizada forma un tratamiento racional y económico que asegura la mejor defensa del organismo contra las enfermedades causadas por el ácido úrico:

Reumatismos :: Gota :: Piedra

Lumbago :: Ciática :: Artrismo

De venta en todas partes. Depósito General, Mallorca, 313.—Barcelona.

Con una caja de 12 paquetes puede obtenerse 12 litros de agua mineral.

CANAS



Invento maravilloso

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es de vida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente

Ojo con las imitaciones y falsificaciones. Depositario Cataluña, E. SARRA, Ronda San Pedro, 7.

Venta en todas partes.

CASAS REALES DE SANTIAGO

SE VENDEN

Siete fincas en el Molinar calle Troneres. Informes: Sindicato 37.

Citroen, Renault, Mathis y Fiat.

Aceite para estos Automóviles a 180 PESETAS litro. Aceite Monopolio a precio de taxí.

GARAGE GOMILA

Neumáticos, Baterías, y accesorios para Automóvil, a precio sin competencia. Casa fundada en 1894.

AUTO 2 PLAZAS

Gran sport a toda prueba, ven o cambio por otro 3 o 4 plazas. Sintax 5 entresuelo de 10 a 1.

Local para alquilar

En punto céntrico espacioso y con mucha luz. Dirigirse a ESTEBAN HERMANOS.—San Miguel 197.

Se venden o se alquilan

Cuatro grandes Almacenes, juntos o separadamente, de capacidades de 433—471—791 y 824 metros cuadrados, situados en la calle de San Campos (San Suredet).—Informes: Plaza de la Cuartera, número 12.

VALLAS PARA OFICINA

De madera Norte con cristales y ventanillas de cristal granulado se venden a bajo precio. Darán razón en Plaza Santa Eulalia, número 10.

SE DESEA

Señora o señorita de 33 a 40 años, sin compromiso, para cuidar familia que consta de padre e hija. San Miguel 21.

PERSIANAS ECONOMICAS

Las encontrará V. con solidez, prontitud y economía, si hace sus encargos a la Fábrica de persianas de

JORGE MESTRE

Calle Santiago Rusiñol, 25, frente al Instituto.

SASTRE

Se ofrece para segundo cortador o ayudante de cortador. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

ALQUILO EN 35 PTAS.

Un piso con galería. Informarán: Calle de Ramón Berenguer III, número 8, bajo, (ensanche).

BICICLETA

De Carreras casi nueva y una de paseo B. S. A. con cambio de marchas, se venden muy baratas. Palacio 2.

SE VENDE

Una chimenea artificial de piedra de Sentesy de 2 m. ancho por 170 m. de alto en una finca calle de los Angeles. Informes: Calle San Miguel, número 134.

SE ALQUILA

Un 2º piso con agua a grifo y todas comodidades. Informes: Agencia Soler, Montenegro 1.

SE ALQUILAN

Cocheras para autos a 20 pesetas mensuales una. Razón: Avenida Alejandro Rosselló 54.

SEÑORA O SEÑORITA

Como huésped, se desea para ser atendida en pensión familiar. Excelente trato. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

SE VENDE

Una casa con buenas condiciones, precio reducido. Razón: San Nadalet, calle San Rafael 38. (La Soledad).

HALCONES

Se compran en la Sociedad Olimpia-fila Veloz, calle de Aragón, número 209, (carretera de Inca) el precio de 5 pesetas los viejos y 250 pesetas los juvenes.

SE ALQUILA

Expléndida casa en el Molinar muy cerca del mar. Informes en Palma. Sintax, 5—principal.

TRABAJO

Se precisan repartidores. Fábrica de Gasosas y Hielo. M. Ordinas. Manteros número 12.

OFICIALES

Se necesitan para la confección de gabanes y pelizas en los Almacenes Can Xerris. Plaza Coll.

SE ALQUILA

Local apropiado para garage, en la calle Reina Esclaramunda. Informes: Almacén de Maderas de Cayetano Segura y Compañía.

MOTOR

Se vende uno de aceites pesados completamente nuevo, de 15 H. P.—Informes: Anselmo Clavé 4.

LA SPORTIVA

Jovellanos 2 (esquina Pelaxos) Fabricación de géneros de punto a medida de todas clases.

SON ALEGRE

Casa bajada al mar, agua lluvia y grifo, precio módico, se alquila. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

SE VENDE

La legítima CREMA LION NOIR negro y color, en latitas de 250, gramos neto. Murillo, 40, Santa Catalina.

Balear Pensión Tomás Sbert

José A. Clavé, 3, principal y 4 (Frente al monumento Colón) BARCELONA

Casa de toda confianza, habitaciónes limpias y ventiladas, mobiliario nuevo. Esta casa la recomiendan los viajeros huéspedes. Vaya a la BALEAR PENSIÓN Pensión desde 3 pesetas dormitorio 2 pesetas cubileto 3 pesetas. Para estudiantes precios especiales.

VINOS DE MESA OLIVER

Se vende Sacristía San Jaime Informes (Calleón) y Mercad. 8

SE ALQUILA

Espacioso 2º piso con cuarto de baño, agua a grifo y demás confort moderno en la calle del Sindicato. Informarán: Plaza Santa Eulalia n.º 10

Chassis y Coches Ford

Vendemos a cualquier precio los mejores procedentes de cambios con el mayor y mejor.

CHEVROLET 1928

Alejandro Rosselló 112.

C. Montesión-15-Palma

Se alquila segundo piso: terrado, calefacción, water, baño, agua a grifo y de lluvia. Informes en el principal.

SE OFRECE

Joven 23 años, conducta impecable, para comercio almacén o cosa análoga. Informes: Plaza Santa Eulalia, 10.

CORREDOR

Se necesita joven buena presentación para trabajo fácil. Cordeleros 4—2º.

VENDO

Un Café por ausentarme, San Miguel número 211.

EL MEJOR limpia METALES RAPIDOL



Pidase en todas partes.

SE ALQUILA

Entresuelo, tres dormitorios y otras dependencias, agua a grifo y de lluvia, instalación eléctrica y de gas. Obispo 15, 1º.—Informarán.

PELO-VELLO

Extirpación radical extrarápida sin reproducción del pelo. Conquistador, 12 de 12 a y de 5 a 8 tarde.

SE VENDE LAUD

Completamente equipado, mide 30 pulgadas. Razón: Plaza Santa Eulalia, n.º 10

M. Moyá

PROFESORA EN PARTOS Calle San Miguel, 13—2º

PELUQUERIA

En punto más céntrico de Palma, se desea traspasar. Razón: Plaza de Santa Eulalia—10.

RECTIFICACIÓN

de cilindros en Garage Balear, Palma.

PIANO

Usado se vende, Zavellá, número 20, entresuelo.

Café y casa de comidas

Se vende barato por no poderlo atender, buena parroquia. Razón: Calle San Felice, 4.