

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXV.—Núm. 11.511

SUSCRIPCIÓN: Un mes 2 pesetas.
Extranjero, semestre 20

Palma de Mallorca, Sábado 30 de Junio de 1928

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olivos, 2
ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 30.— Teléfono n.º 6.

DEL MOMENTO

Gestión que debe combatirse

La Unión de Municipios Españoles tiene acordado por resolución del Congreso que recientemente celebró en Tarragona, gestionar de los poderes públicos que reforme el vigente Estatuto Municipal, en el sentido de que para la aplicación por los Ayuntamientos de los impuestos de plus valía o contribuciones especiales no tengan que ser constituidas las Juntas de Propietarios que intervengan las obras a las que han de contribuir.

No por estimarla absolutamente necesaria sino por creerla en extremo conveniente, nos parece excelente toda garantía que en favor de los administrados se exija a cualquiera administración, sea cual fuera ésta.

El Estatuto Municipal vigente, facultó a los Ayuntamientos para imponer contribuciones especiales que gravasen la plus valía que obtuvieran las propiedades como consecuencia de obras de carácter municipal que se emprendieran: ensanche y pavimentación de calles; servicios de agua, alcantarillado, etc.

Esta facultad que fué decretada hace diez años por el que fué Ministro de Hacienda D. Juan Ventosa, y que el actual régimen incorporó al Estatuto Municipal que decretó, fué sometida a una obligación: la de que se constituyeran Juntas y entidades de propietarios, que con el Ayuntamiento compartieran la administración y fiscalización de las obras, garantía esta para los propietarios, que la práctica nos ha demostrado ser excelente para los administrados.

La feliz situación de la Junta de Propietarios constituida con motivo de las obras de pavimentación realizadas últimamente en esta ciudad, y que benefició a dichos propietarios en muchos miles de pesetas, prueban la conveniencia de que subsistan dichas Juntas.

A los Ayuntamientos no les ha sido grato tropezarse con esta fiscalización, con esta intervención, y pretenden rechazarla. Creen que las Corporaciones municipales son representativas de todos los intereses, y que todos tienen sobrada garantía con la sola Corporación municipal.

Así figurándose pretenden del poder público la modificación del Estatuto Municipal en el sentido de que aquellas Juntas sean suprimidas.

La Unión de Municipios Españoles, entidad que por la fuerza de su representación cuenta con la posibilidad de poder influir muy poderosamente en el ánimo del Gobierno, en el Congreso recientemente celebrado en Zaragoza tomó el acuerdo de solicitar del poder público aquella modificación.

La importancia de tal entidad ha de hacer que cuantos lejos de desear que

sean cercenados los derechos de los administrados, estimen, como estimamos, conveniente revestir a los ciudadanos así individualmente, como a las clases que constituyen, de mayores garantías y derechos, deben oponerse a aquella pretensión, procurando neutralizar la influencia que la fuerza de representación de la Unión de Municipios de España pueda ejercer en el ánimo del Gobierno.

Las Cámaras oficiales de la Propiedad, con un celo y oportunidad que las honra, ya en el propio Congreso Municipalista se opusieron a tal pretensión, y vienen actuando para que no se merme a los contribuyentes un derecho, que no es caprichoso, que no es inútil, que no es sobrado, sino utilísimo y beneficioso como se prueba por los beneficios que gracias al mismo y al acierto con que actuó la Junta que más arriba hemos aludido, recibieron los propietarios afectados por las contribuciones especiales que el Ayuntamiento de Palma impuso para la realización del plan general de adoquinado y asfaltado.

Estimamos del caso aplaudir, alentar, a las Cámaras de la Propiedad Urbana en la defensa de los intereses que representan, ya que intereses son, y muy sagrados, todos aquellos derechos que se han instituido a favor y en garantía para los ciudadanos.

La función de esas Juntas que los Ayuntamientos pretenden suprimir es una función celadora para que las obras públicas que afectan a los propietarios que las constituyen, se realicen en buenas condiciones técnicas y económicas. Esa función celadora no representa ningún cargo para la Hacienda municipal. En cambio puede ser provechosa a los propietarios y a los intereses comunales, y por consiguiente es de interés para todos que se ejerza—y con el máximo interés—aquella función.

Por entenderlo así es por lo que recibimos nuestro aplauso a la oposición formulada por las Cámaras de la Propiedad, y por lo que nos extrañamos que los Ayuntamientos rechacen y pretendan anular un derecho que tanto puede beneficiar a los intereses comunales.



MADRID.—Magnífico aguafuerte de Castro Gil que figura en la Exposición de Arte Gallego, inaugurada en el Palacio del Retiro, en el que está reproducido magistralmente el castillo de Tournai (Francia).

CRÓNICA DE PARÍS

Multa reglamentaria

(Para LA ÚLTIMA HORA)

Ser extranjero, es indudablemente, una gran desdicha. Es hallarse rodeado de obligaciones económicas y morales y no gozar de ningún derecho.

Si se retrasa en el cumplimiento de sus obligaciones con la policía francesa, un segundo más de lo que hubiera tardado un exoesitismo padre de familia, es castigado inexorablemente con una multa que no tiene el consuelo de no pagar, aun siendo insolvente, o de pagar dejando que se ejerza sobre su resignada persona el apremio personal, porque la policía francesa, antes de mantener a ningún extranjero, prefiere inquietarle eternamente con una orden de expulsión.

Ha aquí, pues, que por nuestros pecados, tuvimos que comparecer ante el Tribunal de Simple Policía, situado en el lóbrego palacio que fué de los reyes de Francia y que hoy es de la diosa Temis. Nos habíamos retrasado poco más de un año en pedir la renovación de nuestra carta de identidad y ello nos valió una acción, en la que se preindaba ya el comienzo de nuestro infortunio, traducido en francos papel. La cita, era para la una y media en punto y, esta vez, al pasar por el quai de l'Horloge, podemos jurar que era la una y cuarto. Pero, cuando se pasan las fronteras, las corridas de toros, siguen siendo el canon de la puntualidad. La sala de justicia, estaba llena de extranjeros retardatarios, dispuestos a sufrir las iras policíacas; conviene advertir que la sala es oscura, severa y húmeda, como un aula de la Universidad Central o como el parante de la de Alcalá. Se oíase que como la justicia es ciega, tiene una

afición mundial a ser administrada entre túneles.

Pasó una hora, y al cabo de ella, se dió suelta al primer magistrado, berrendo en negro, el cual ordenó que se hiciera el silencio a pesar de que era riguroso. Luego apareció otro e inmediatamente, se comenzó a leer la lista de los morosos.

Estaba la sala llena y, sin embargo, no había acudido más que una cuarta parte de los llamados. Por lo visto, hay todavía una clase de ultramorosos, a quienes la policía no infunde el menor pavor. Pero, he aquí lo admirable de la justicia francesa. Cada uno de los infractores de la ley, no era castigado más que con la multa de un franco, despreciable suma, modestísima sanción que se halla al alcance de cualquier bolsillo y que parece más bien un estímulo para volver a faltar. De seguro que los que no habían asistido, eran hombres sabedores de la modestia del castigo y estimaban que no convenía a su rango más que el ser castigados con la multa, por lo menos doble, que debe sancionar al moroso contumaz.

Saltamos de la lobrega sala, haciéndonos lenguas de la benevolencia de la justicia francesa, la cual, si no es todo lo puntual que deseéramos un espíritu derecho a la benevolencia más que en virtud del derecho de gentes. Oíríamos, el reloj del quai de l'Horloge, marcaba con sus doradas agujas las cinco de la tarde cuando terminó el magnífico espectáculo, pero todo podía dispensarse en honor a la escasa y paternal cuantía de la condena.

Pocos días después, hemos tenido el honor de recibir en nuestro domicilio, la visita del encargado de hacer efectivas las multas del tribunal de Simple Policía, el cual nos pasó una facturita de cincuenta francos. Creímos que el buen hombre estaba en un error, ya que habíamos oído la voz distinta y tonante del magistrado condenándonos a un franco de multa. Quisimos pues, sacar si buen hombre del error y se lo dijimos así, pero el curial, esbozó una sonrisa ver-sallesca:

—Si señor. Un franco de multa y cuarenta y nueve de costas judiciales.

Acabáramos. Habíamos creído que eso de las costas judiciales, era privativo de la justicia española.

IGNACIO VILLAGIMENA.

París, Junio de 1928.

CHANG
¿QUE ES?



El nuevo incidente de bordo del «Jervis Bay».—El capitán del barco señor Daniels que se le sublevó parte de la tripulación y pudo tras varios esfuerzos reducir a los amotinados, haciéndose nuevamente a la mar.

CUENTOS DEL SÁBADO

La idea del señor Verdonck

Burgomaestre, hacia el año 1890, de una pequeña ciudad de la Flandes belga, el señor Verdonck, ostólico ferviente, tenía, sin embargo, dos pasiones: la política y la avaricia.

Seis meses antes de las elecciones generales, reclusaba los candidatos de «la buena causa» y los sometía a un examen severo para cerciorarse de que eran íntegros e incapaces de claudicaciones con los liberales, porque entonces no había todavía socialistas, o cuando menos muy pocos en la dichosa y apacible Bélgica. La hostilidad, pues, del señor Verdonck se manifestaba tan sólo con los liberales. Esta hostilidad la hacía compartir a su familia. Un día su nietecita, que aún no había cumplido nueve años, entró en su despacho con aire asustado, llevando en la mano un libro de misa, el primero que le habían regalado.

—Este libro no es bueno—dijo ella—; no, no es bueno. Debe ser un falso libro de misa hecho por hombres malos. Tiene una oración espantosa. Mira, abuelo: «Dios, liberal y magnánimo...» Acusar a Dios de ser liberal... No puede ser.

El abuelo tuvo que explicar a Clarita, su nieta, que el vocablo liberal tiene dos sentidos, de los que uno no es peyorativo.

... Cuando se aproximaba el gran día, los amigos políticos del señor Verdonck iban a verle con gran misterio, y juntos examinaban la lista electoral. Los nombres de los «malos» electores, no susceptibles de ser ganados a la buena causa, los marcaban con una cruz en lápiz rojo. Dos de los «dudosos» con una cruz en lápiz azul.

Discutíase entonces el medio más eficaz de atraer a estos últimos, bien por regalos discretos, si eran pobres, o por alguna presión ejercida por quienes los tenían a su servicio como jornaleros o mozos de labranza. Y si se trataba de colonos se les hacía temer por la renovación del arriendo. Al buen entendedor...

Pero se preocupaba también de disminuir el número de los que pudiesen llevar a las urnas una papeleta peligrosa. «Ese demonio de Conynck—decía—voirá seguramente contra nosotros.» Por fortuna, ese Conynck era un borracho recalcitrante. Había sufrido ya dos condenas por embriaguez pública. A la tercera, según la ley belga, debía ser borrado de las listas. «Pues bien—concluía firmemente el señor Verdonck—; no hay más que emborracharle bien una tercera vez.»

—Ese proceder ¿no es un poco inmorales?—preguntó alguien.

—Cuando se trata de la buena causa—dijo con firmeza el seco y terrible viejo—todos los medios son buenos.

Si había que sportar fondos a la caja del partido se inscribía él por una buena suma, aunque con gran dolor de corazón. Suspiraba al firmar el cheque.

... Era un avaro en ciertos rasgos muy semejante al de Molière: un burgués, un gran burgués, teniendo detrás de sí diez generaciones de burgueses. Puesto que tenía que aparentar su rango, conservaba un buen tron de casa: seis criados, dos caballos y un coche. Pero todo eso con orden, con economía, bajo la vigilancia de la señora Verdonck y la suprema inspección del marido.

Tal vez el señor Verdonck era poeta: todo verdadero avaro es un poeta un hombre de gran imaginación. Cuando manosea o palpa el oro, la plata, billetes o valores, piensa: «Todo esto representa una serie de pla-

ceres que yo podría proporcionarme, comidas abundantes y exquisitas buenas ropas, mujeres, diversiones, espectáculos, viajes. Podría ofrecermelo todo eso. Lo poseo si quiero, y si no quiero lo poseo más aún y hago durar el placer.»

Pero no era ese precisamente el caso del austero y enérgico Verdonck. De las mujeres alegres su ascetismo no se había preocupado nunca; jamás en su vida. Los gozos terrenales le parecían muy pueriles. Lo que saboreaba con su fortuna era el poder «en potencia». Sabía que cuanto más rico fuese se vería más honrado, más considerado, más influyente. Economizar «un cuarto» es aumentar en un cuarto el peso de uno en la sociedad. El señor Verdonck ahorra céntimo sobre céntimo, cuarto sobre cuarto, con gran entereza y dignidad. Parecía que cumplía un deber, que ganaba una batalla.

¡Duros momentos para él aquellos en que sus dos pasiones, la política y la avaricia, entraban en conflicto! En las suscripciones electorales fijábase él mismo la cantidad, teniendo en cuenta lo que los demás esperaban de él. Se resignaba. Con tanta más facilidad cuanto que la cifra era bastante crecida. Un fenómeno muy frecuente entre los avaros de su especie es el de que saquen del bolsillo con más facilidad las sumas grandes que las pequeñas.

La economía en él era una especie de juego. Un día que autorizó a su mujer para que prestase a una vecina un pedazo de jabón para la colada, exigió que le devolviesen un pedazo de más peso que el que había prestado porque el suyo—decía—estaba más seco y contenido, por consiguiente, en menor volumen mayor cantidad de materia eficaz.

Cuando llegaba el momento, como en todos los períodos electorales, de tener que ofrecer una comida a los principales electores de la circunscripción, experimentaba de antemano una enorme e insupportable preocupación.

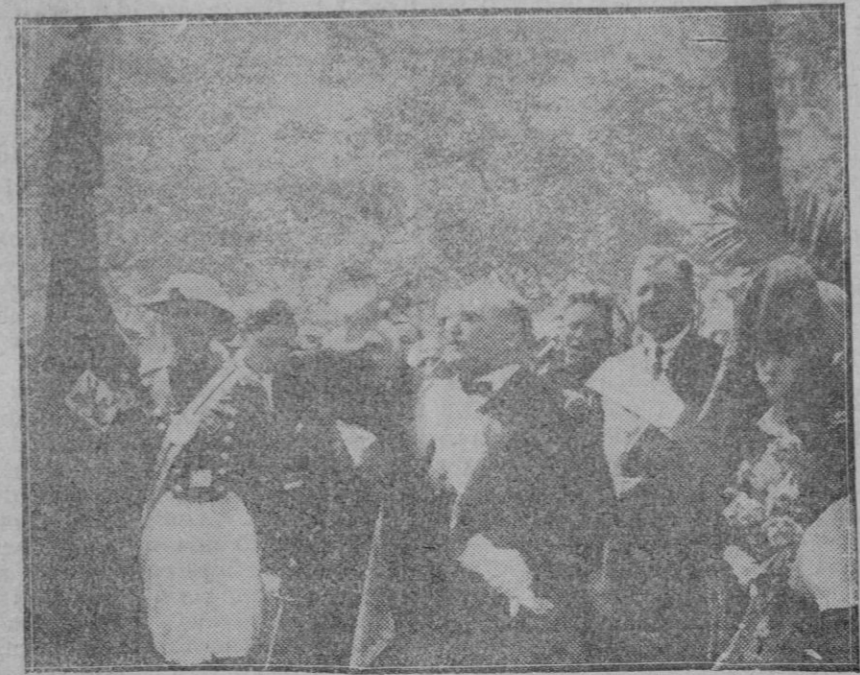
—No podemos hacer de otro modo—decía a su mujer—. No hay más remedio. Pero tú los conoces: son unos rústicos, unos patanes; enjagan el plato con los dedos. No les pongas lavafuertes, porque serían capaces de beberse el agua de los tazones... Y decir que vamos a tirar la casa por la ventana para eso.

—Gastaremos lo que sea, puesto que es preciso—decía la señora Verdonck.

—Vamos a ver lo que nos ha de costar.

El hizo la cuenta... No había que sacar el mejor vino de la bodega, puesto que esa gentuza no entendía de eso. Bastaría con unas botellas de hermosas etiquetas y con cualquier cosa dentro. Pero en cuanto a la calidad y cantidad de los platos no había medio de reducir, porque había que traerlo de «fuera» y los tenderos lo sabrían y lo dirían.

¡Hizo disponer sobre la mesa los mejores cubiertos de plata (eso no costaba caro); pero no el mejor servicio de porcelana, porque las criadas podían romper los platos al lavarlos y no valía la pena de correr ese riesgo. Llegaron los invitados. Comieron. Digno y estable, aunque en el fondo desdichado, el señor Verdonck contemplaba a esos campesinos, a esos dueños de tiendas, a esa pobre gente, en suma. Con los ojos decía a su mujer: «¡Mirales! Los unos no se atrevían a servirse. Los otros se atiborran en silencio con los codos pegados al cuerpo y la nariz en el plato. Ha-



ZARAGOZA.—El Alcalde de esta capital haciendo solemne entrega de una bandera al 17.º Regimiento de la Guardia Civil.

DE TODO UN POCO

EL MILLONARIO YANQUI QUE HASTIADO DE SER RICO, TIRA LOS BILLETES POR LA VENTANA

Por segunda vez el norteamericano señor Chanel ha arrojado desde la ventana de su cuarto, en un hotel de Cannes, un puñado de billetes de mil francos a la calle. Chanel se aburre y se queja de ser demasiado rico. El arrojar el dinero por la ventana no es además su primera originalidad. A consecuencia de una apuesta se pasó un día por las calles de Nueva York llevando un cesto que contenía un millón de dólares en billetes de Banco. A todo el que pasaba, Chanel le decía: «Tome lo que quiera, yo se lo doy.» Todos creían que era una mistificación, y solamente un obrero tomó cuatro billetes de diez dólares.

A bordo del paquebote que le conducía a Francia, Chanel ató cien billetes de mil francos en una larga cuerda, dejando el paquete en el mar. Después de algún tiempo volvió a subir el fojo de billetes de Banco, y aburrido exclamó: «Los peces son menos miserables que los hombres; el dinero les deja indiferentes.»

DESCUBRIMIENTO DE UN FUEBLO MISTERIOSO EN EL BRASIL

Un explorador norteamericano, Hyatt Verrill, ha descubierto en

sus viajes por el Brasil una tribu que no se parece en nada a las que habitan en la América del Sur. Parece que esas gentes llegaron a América en una edad prehistórica procedentes de la Polinesia meridional. Su lengua es completamente diferente de todos los idiomas indios que se conocen.

El explorador llegó al lugar que ocupa la tribu por desfiladeros casi impracticables. Vive completamente aislada del mundo entero y defiende tenazmente su independencia. Su religión consiste en una deificación muy grosera de la naturaleza, y sus armas y utensilios domésticos son muy rudimentarios.

Esos restos de una raza desconocida están destinados a desaparecer, pues la mortalidad es grande entre ellos, siendo víctimas de las enfermedades, de los animales salvajes y de las serpientes. Además defienden a costa de grandes pérdidas su territorio contra las incursiones de tribus más civilizadas.

PA SATEMPOS

—¿De modo que tiene usted una casita en Pozuelo?

—Y en Alcalá, ciento treinta y tres...

—¿Ob, es usted dueño de media población?

—En Alcalá ciento treinta y tres tienen ustedes su casa.

ACTUALIDAD TEATRAL

El teatro en Palma

Lírico

Mañana domingo se celebrarán en este teatro sesiones de cine de tres tarde a doce noche, ofreciéndose al público un programa colosal que formarán tres películas artísticas de largo metraje. En total veintitres partes. Se proyectarán por última vez *Esclava del pasado* por Gloria Swanson, *La dama del harem* por Grete Nissen y *Reclutas sobre las olas* por Wallace Berry.

Dichas películas se proyectarán en todas las sesiones.

Para el lunes se anuncia el estreno de la película artística de largo metraje titulada *Juguetes de las mujeres* por la bellísima actriz Ester Baiston y el popular Richard Dix.

Se estrenará además otra película en siete partes perteneciente a la Fox.

Baleár

Mañana domingo se proyectará por última vez la película *Aguilas de acero* que tan gran éxito ha obtenido.

Se celebrarán sesiones de tres tarde a doce noche.

El lunes se estrenará el film perteneciente a la Paramount *Juguetes de las mujeres* y otra película perteneciente a la Hispano Fox.

La película «Chang»

Para el próximo jueves se anuncia en los teatros Lírico y Baleár el estreno de la gran superproducción fuera de programa *Chang*, perteneciente a la Paramount.

Se trata de un film con el cual se ha conseguido presentar algo completamente nuevo en el cine con verdadero riesgo de los operadores. Hay escenas impresionantes a diez metros de feroces tigres y panteras en la propia selva virgen.

En una de las más interesantes escenas aparecen 400 elefantes salvajes que como una tromba caen sobre un poblado arrasándolo.

Chang es una película que formará época en los anales de la cinematografía.

Cine Moderno

Laura La Plante, en su obra *El marido de mi mujer* ha ganado extraordinariamente lo mismo que la película *Luxor-Verdader No se lo diga a mi mujer*, interpretada por Irene Rich.

MESA REVUELTA

De toda España

Rivelles no ha disuelto

Ann cuando es cierto que María Fernández Ledón de Guevara y Rivelles han venido a Madrid, dejando de ser Empresa de su compañía, el día 4 de agosto volverán a ponerse al frente de sus huestes de sus negocios.

Lo ocurrido ha sido que el matrimonio deseaba descansar, y el resto de la compañía sigue trabajando bajo la dirección de Pepe Porté; pero narra en la fecha indicada volver con Rivelles.

La única baja que habrá en la compañía será la de Pierrá; pero a consecuencia de que éste, como es sabido, se declara independiente y forma su propia compañía.

Pierrá será substituido en la compañía de Rivelles por el Sr. Bernabés.

La compañía de Paco Alarcón

La compañía que bajo la dirección de Paco Alarcón, y contando como primer actor a Ricardo Canales, ha de realizar la temporada de verano en el Avenida, es la siguiente:

Actrices: María Alonso, Carmita Arenas, Isabel Barrón, Joaquina de Benito, Consuelo Compoy, Consuelo Espinosa, Florentina Montosa, Elisa Muñoz Cobb, Susana Nancel, María Robles Bés y Eloisa Romero.

Actores: Francisco Alarcón, Ricardo Canales, Fernando La Riva, Antonio Mon Sel, Carlos Pericótegui, Joaquín Regales, Ricardo Robles, Antonio F. Soriano, Luis Soba y Toribio Tomás.

¿Qué pasará en el Calderón?

Aun cuando se asegura que en el teatro Calderón comenzará la temporada Lola Membrives, actuando hasta el 7 de enero, y que en dicha fecha debatará Catalina Bárcena, bien pudiera ocurrir que este programa no se cumpliera, y que de cumplirse, no fuera la actual Empresa de gastos quien llevara el negocio, sino la Empresa del Alkazar.

Se suscitó un pleito, por incumplimiento de contrato, entre los del Alkazar y el Centro de Hijos de Madrid y el Sr. Serrano Galera, y el Tribunal Supremo dictó sentencia decretando la entrega del teatro del Centro, hoy de Calderón, a los empresarios del Alkazar.

El Juzgado de la Latina, en cumplimiento de la sentencia del Tribunal Supremo, acordó la entrega; pero la

Sociedad Inmobiliaria, actual propietaria del teatro, promovió un incidente para que la entrega no se efectuara. El referido Juzgado rechazó la admisión del incidente; pero interpuesto recurso de apelación contra dicha resolución, se admitió la apelación en ambos efectos, lo que quiere decir que, no se hacía inmediatamente la entrega, sino que se aplazaba hasta que se resolviera la apelación.

Pero la Audiencia territorial, que conoce de la apelación, ha resuelto que se admita en un solo efecto, en consecuencia de lo cual el Juzgado, cumpliendo la resolución por él dictada, ejecutará la sentencia del Tribunal Supremo, y entregará el teatro a los actuales empresarios del Alkazar.

¡¡¡Dios mediante!!!

Noticias breves

A últimos de julio, y cuando la compañía del Teatro Lírico Nacional esté actuando en Asturias, se estrenará una zarzuela del ambiente de esa región, original la música, del maestro Luna, y la letra, adaptación de una novela de Camín, hecha por Torres de Alamo y Asejo.

Indudablemente es una habilidad el estrenar en Galicia *Cantaba*, en Asturias una obra asturiana y en Bilbao una vasca; pero si los contratan en Checoslovaquia...

El notable maestro director de orquesta Cayo Vela se ha separado de la compañía de Eugenio Casals, y

es casi seguro que el año próximo actúe en la Zarzuela. En el cielo de Casals debe haber alguna nube.

—En la Sociedad de Autores hay ya siete números, de los diez de que constará la partitura del maestro Vives de su sainete «Los flamencos». (Que no sean muy largos y difíciles los que filten).

—El aplaudido autor Luis de Vargas ha sido nombrado Vocal de la Junta directiva de la Sociedad de Autores, suponiendo que en la vacante de Torres de Alamo, que dicen que provisionalmente ha pasado a funcionario de dicha entidad.

—Pilar Millán Astray, la aplaudida autora, habrá leído hoy, o leerá mañana, una obra suya a Valeriano León y Aurora Redondo, que comenzará a ensayarse en seguida.

—Eulogio Velasco, después de dejar arreglada su actuación en Valladolid y algunas plazas de Galicia, ha salido para una finca suya de la provincia de Murcia, con el fin de pasar en ella unos días descansando.

—Concha Catalá ha decidido formar compañía, para esperar, sin compromiso que la ligue a ninguna Empresa, a que D. Eduardo Yáñez reorganice la compañía titular de Lara.

—Las noticias que nos comunicaban de Barcelona sobre la actuación de Borrás en Madrid tienen verosimilitud. No tendría nada de particular que el insigne trágico haga una breve temporada en otoño en el teatro de la Zarzuela.

Lo inexplicable, aun en el régimen más democrático del mundo, es como un Prefecto de Policía, no tiene autoridad para meter en la cárcel a todos esos señores, sin distinción de edades ni de sexos.

IGNACIO VILLAGIMENA

París, Junio de 1928.

El teatro en el Extranjero

EN FRANCIA

Un drama inédito de Baudelaire

Jules Mouquet, en sus investigaciones en la biblioteca de Amiens, ha descubierta entre los papeles del poeta Ernest Prarond, que fué íntimo amigo de Baudelaire, una carpeta conteniendo el plan de un drama en cinco actos y en verso, que el autor de «Las glorias del mal» había de escribir con la colaboración de Prarond: Ideolus. En la misma carpeta se hallan borradores, algunos de los cuales contienen adiciones y correcciones autógrafas de Baudelaire.

Jules Mouquet, con el título de «Mancé», ha publicado los pasajes que corresponden a Baudelaire; 160 versos, del papel de «Mancé» en el que parece haberse reflejado el poeta.

Una gran representación de «Sansón y Dalila» en las Arenas de Beziers

El día primero de julio próximo Herriot, ministro de Instrucción pública, presidirá una solemne representación de «Sansón y Dalila» en las Arenas de Beziers.

Por la noche será cantada en el mismo lugar la ópera «Orfeo», de Gluck.

EN INGLATERRA

Una nueva obra de Karen Bramson

En el «Ambassadors Theatre» ha sido estrenada una obra de Karen Bramson, traducción del francés por Mme. Berta Murray. Se titula «The man they buried». (El hombre que ellos enterraron) La autora la acompañó del subtítulo «Comedia para aquellos que no sienten miedo».

La autora se presenta en esta producción con un audaz característico, sin reparos a lo que pueda decir la opinión inglesa.

Nos pinta la agonía moral de un médico bacteriólogo; tema del que se vale para dirigir aceradas sátiras contra los médicos, llegando casi a robar los límites en ese sentido a que llega «El dilema del doctor», de Bernard Shaw.

EN ALEMANIA

El teatro en Berlín

Cuenta actualmente Berlín 35 teatros importantes en los cuales fueron dadas durante la temporada de 1927 más de 10.000 representaciones. La tercera parte de las obras representadas correspondió a los autores alemanes; otra tercera parte, a producciones francesas, y el resto a obras de otros países.

El autor que durante dicho año alcanzó mayor número de representaciones en Berlín, fué Bernard Shaw, cuyas obras alcanzaron 261 representaciones.

Lo siguió en número Mauricio Bourcier, cuya «Prisonnière» fué representada 153 veces. El tercer lugar lo ocupó Molnar; el cuarto G. Hauptmann.

Los rusos y escandinavos fueron menos representados que otros años. Goethe y Molière, alcanzaron 22 representaciones.

En cuanto a Sadernmann, de quien se ha conmemorado el 70 aniversario, solo se dieron dos representaciones.

En ópera a batido el «record» Wagner, en un total de 92 representaciones; le han seguido Verdi, con 87, y Puccini, con 74.

DE AMERICA

Martínez Sierra en Buenos Aires

Gregorio Martínez Sierra que, a hombros y platillos, recorre triunfalmente la América española con la compañía de Catalina Bárcena, ha presentado en ésta con *Tambor y Casaca* — la deliciosa comedia de los Quintero — en el teatro municipal de Santiago de Chile, y ha hecho a la Prensa chilena algunas interesantes manifestaciones sobre su plan artístico.

Después de actuar durante un mes en el citado teatro se trasladará a Valparaíso y de allí al teatro de la Opera, de Buenos Aires.

LIRICO Mañana 3 grandes films 3

Esclava del pasado

Reclutas sobre las olas

La dama del Harem

Jueves: GRANDES ESTRENOS

BALEAR Mañana de 3'30 tarde a 12 noche

Aguilas de acero

Jueves: Grandes Estrenos

LIRICO y BALEAR Jueves próximo

CHANG

La película del año

En cuanto a estrenos lleva dos comedias suyas desconocidas en España: *He tenido suerte* y *Seamos felices*, cuyos títulos paraban una consecuencia.

De teatro extranjero presentará *La dama de las camelias*, en cuya representación ha introducido algunas novedades que espera llamen la atención; y se ocupa en las adaptaciones a la escena española de *La madre nina*, del inglés Barri; *El amor comediante*, del austriaco Molnar, y *Se ha encontrado una mujer desnuda*, del francés Blarbeau.

Interrogado acerca del movimiento literario y teatral en la América española, se expresó así:

«En todas las naciones europeas se han necesitado dos siglos para que el teatro adquiriera todo su esplendor.»

En América, afortunadamente, no se necesitará tanto tiempo para llegar a este resultado, porque se tienen las fuentes del teatro europeo y del mismo teatro español y sobre ellas la muestra de futuros valores.

Para tener teatro nacional es preciso trabajar con entusiasmo y con constancia. Yo espero mucho del teatro de América, como de todas las manifestaciones del arte americano, porque de América es en esa y en muchas otras actividades el porvenir del mundo. Las compañías españolas se están preocupando actualmente de recoger y seleccionar lo que hay de valor en los autores de estos países.

Nosotros no traemos en nuestro repertorio actual obras americanas; pero nuestra compañía ha interesado en sus representaciones cuadros de costumbres de estos pueblos, aires y danzas típicas de cada región, que se presentan con decorados propios y tratada de ser absolutamente sinceros en su reproducción. En una palabra, el folklorismo verdadero y de gran provecho. Estos cuadros nos permitirán hacer en España, con motivo de la Exposición de Sevilla, una evocación de todos los países visitados, incluso los pueblos españoles, por supuesto. En estas representaciones pondremos lo auténticamente nacional de cada país.



Programa para hoy

Desde las 3 y media

Enciclopedia Pathé película instructiva del natural.

No se lo diga a mi mujer comedia «Luxor» por Irene Rich.

La mujer de mi marido divertida comedia por la traviesa Laura La Plante.

Entre optimistas graciosa película cómica.

LUNES

EH, EH, CONWOY!! por el popular Hoot Gibson.

PRONTO

La venus de Venecia creación de Constance Talmadge.

Cursillo de preparación

Para estudiantes de medicina a petición de alumnos, lo dará D. B. Ribas, Médico del H. Clínico, y expendedor anatómico de la Facultad de Barcelona. Informes: Vallori 23, de 7 a 8.

Pensión BRISTOL

«San Agustín, Ca'n Pussa»

El sitio más hermoso de la ciudad. Este establecimiento, al objeto de favorecer a la numerosa clientela que lo visita, establece los siguientes precios:

Pensión completa, 8 pesetas.

Cubierto, sopa, dos platos, fruta, etc., 3'50 id.

NOTA.— Habitaciones espléndidas, cuartos baño, de mar y dulce, a precios convenientes.

No dejen de visitar esta casa y se convencerán.

COMERCIANTES

Quiere V. recibir sus generos con prontitud que compra en Barcelona? Indique siempre sean entregados en la Agencia R. Sured Labori, Castanos, 8. Casa en Palma de Mallorca: E. Mulet Berga.

J. TOMAS RENTERIA ODONTÓLOGO

participa a sus clientes que ha trasladado su despacho a la calle de SANTA EULALIA continuación de la Platería) n.º 39—1.º)

--- TOROS Y TOREROS ---

Las corridas de Feria en Valencia

Serán ocho, en total de abono. La novillada que se celebrará el día 5 no entrará en abono, entrando únicamente las corridas. Se ha aumentado el número de corridas por la intransigencia de los diestros Barrera, Torres, Manolo Martínez y Valencia, contratados por la anterior empresa, quienes no han querido ceder una fecha de las que tenían contratadas, fecha que se les pasaba al mes de Octubre, y ante el deseo de dar variedad al plantel de matadores, no ha habido más remedio que solucionar de esta forma, o sea, dando ocho corridas en lugar de siete, como es costumbre en esta plaza. La novillada queda, por lo tanto, fuera de abono.

Las corridas serán por este orden:
 Día 25 (fiestividad de San Jaime).—Ganado de Gaudalest, para Valencia, Martínez y Torres.
 Día 26 (jueves).—Ganado de Murube, para Chicuelo, Valencia y Torres.
 Día 27 (viernes).—Ganado de Pablo Romero, para Chicuelo, Barrera y Villalta.
 Día 28 (sábado).—Ganado de la viuda de Concha y Sierra, para Félix Rodríguez, Barrera y Torres.
 Día 29 (domingo).—Ganado de Villamarta, para Félix Rodríguez, Barrera y Martínez.
 Día 30 (lunes).—Ganado de Albarrada y A. Flores, para Martínez, Barrera y Torres.
 Día 31 (martes).—Ganado de Mirra, para Valencia, Villalta y Posada.
 Día 1 de Agosto (miércoles).—Ganado del duque de Tovar, para Chicuelo, Valencia, Villalta y Félix Rodríguez.
 Día 5 de Agosto (novillada).—Ganado de Darnaud, para José Pastor, Rafael Moreno, Reverito y Tato de Méjico.

Esto, salvo que surjan complicaciones inesperadas, como pueden ser que Torres no se avenga a torear si no se le dan las cuatro seguidas, que Valencia no califique de figuras a Villalta y Posada, y en este caso sufrir

ría alguna variación el cartel, aunque es de esperar no suceda esto.

E cuanto a Félix Rodríguez, el próximo día 1 toreará en Burgos, el 7 en San Fernando y otras en Barcelona y otras plazas, lo que le servirá de entrenamiento para venir a Valencia en las condiciones de garantía necesarias.

El no tomar parte Manolo Martínez en los Mirras, deja a la empresa en amplia libertad para poner al diestro que más convenga, en las sustituciones, ya que el contrato del valenciano estaba hecho de esta forma.

Durante las noches que se celebren las corridas, se darán cuatro espectáculos, que consistirán en una novillada-concurso de seis diestros, dos charlotadas a base de Llapisera y la presentación de un número de jinetes árabes, nuevo en España, quienes ejecutan trabajos de verdadero mérito y vistosidad como son correr la pólvora, enlazar y derribar, alanceamiento, rejoneo, etc., etc.

Los paseos, tanto personales como de favor, no servirán los actuales, a cuyo efecto, dentro de unos días serán caesados por los nuevos.

En la próxima semana le será hecho efectivo a la Diputación provincial el plazo de 190 000 pesetas a que asciende el resto del piso de plaza.

Hoy mismo

Compre la nevera **Frio** la mas perfecta en su clase. Precio pesetas **65**

CASA BUADES
(Nombre y Marca Registrada)

Plaza de Cort 32 y 33



NICANOR VILLALTA

El primer matador de la terna de la corrida que mañana ha de celebrarse en Palma.



MADRID.—El valiente matador de toros Breullo Lausín «Gitanillo», que se despidió del público madrileño.

LOCALES

La corrida de mañana

Como hemos dicho tantas veces mañana domingo a las cinco de la tarde se celebra en nuestro Circo Taurino la corrida de toros en la cual los diestros Villalta, Algabeño y Cagancho han de estoquear seis toros de la ganadería de Abente, antes de Montoya.

Decimos ya con toda propiedad que se celebrará mañana la corrida, porque la Empresa tiene ya en su poder el telegrama de «sin novedad» de los tres diestros que ayer actuaban en las plazas de Segovia y Alicante, y en cuyos telegramas anuncian su llegada para mañana.

No hemos sido nunca partidarios de los comentarios con anterioridad a la corrida, pero esta vez debemos decir que el cartel por lo que se refiere a los diestros ha satisfecho pl-

namente a la afición. Descartada la figura de Juan Belmonte y no teniendo fecha libre Chicuelo, es indiscutible que no había otro nombre más apropiado para llenar la terna que el de Cagancho, el torero de los grandes éxitos y los grandes fracasos, el que más discusiones promueve entre los públicos y los críticos.

En el cartel hay los tres alicientes que integran la fiesta: el valor, representado por el torero pundonoroso que da siempre lo que tiene: Villalta; la elegancia por Pepe García Algabeño y lo ignorado, la esperanza, encarnada por Cagancho.

En cuanto a los toros es más difícil el comentario. Cualquiera se atreve a decir lo que llevan dentro los seis toros de Montoya. Por los antecedentes no podemos juzgarlos, pues en su historial figura de todo, bueno y malo. Su presentación no está mal, hay un lote muy bonito y los otros no descomponen el conjunto. Ni grandes ni muy chicos. Están bien para nuestro redondel y son apropiados para la faena si salen con nervio y bravura. Mañana a estas horas saldremos de dudas.

Para acabar de comentar el cartel diremos que los precios le han parecido acertados al público y si se comparan con otros anteriores que han rejido en Palma son baratos. Pongamos por comparación la corrida del año pasado y la última novillada, espectáculos ambos que resultaban caros de precios en relación a los elementos que integraban el cartel.

Con la corrida de mañana se introduce en Palma la novedad de los petos en los caballos y la supresión de las banderillas de fuego ésta última muy acertada y que yo haría extensiva a las corrientes siempre con un criterio discrecional, por entender que las banderillas descomponen al toro, salvo contadas excepciones.

No tendremos aún mañana asesor; es necesario, pero discrepamos en absoluto de nuestro estimado amigo Zada sobre la forma de nombrarlo. ¡No lo permita Dios si así ha de venir!

Y nada más. Esta tarde hay prueba de caballos, reina mucha animación, el despacho de entradas va en crescendo etc. etc. etc.

Entimientos.

Lo que se prepara en la Península

Mañana en Barcelona
 Para mañana por la tarde se anuncia en la Monumental una corrida de toros en la que Marcial Llanda, Niño de la Palma y Enrique Torres lidiarán seis toros de Angoro.

El 8 de Julio, en Alicante
 La empresa alicantina ha adquirido una corrida de Villar, que será lidiada el 8 de Julio, por Chicuelo, Cagancho y Gitanillo de Triana.

Lo que prepara Domingo para Coruña
 Domingo González (Dominguín), ha dispuesto, para su plaza de Pontevedra, los siguientes carteles de feris:
 Día 5 de Agosto, toros de Trespacios, para Chicuelo, Márquez y Armillita Chico.
 Día 6.—Toros de Copuilla, para Vicente Barrera, Gitanillo de Triana y Cagancho.
 Si Belmonte se decide a torear, la corrida de Copuilla será aumentada en dos toros.
 El día primero de Julio empezará la temporada con una corrida en la que actuarán Valencia II, Márquez y Armillita.

La corrida Goyesca
 En San Sebastián hay una expectación enorme para la corrida Goyesca que organiza la Asociación de la Prensa.
 Será un espectáculo inusitado gastándose más de veintidós mil pesetas en el adorno de la plaza y en el despeje.
 Se calcula el presupuesto de la corrida en más de doscientas mil pesetas.
 Probablemente actuarán en ella, Cañero, Chicuelo, Llanda, Niño de la Palma y Armillita Chico.

CHANG ¿QUE ES?



JOSÉ RODRIGUEZ «CAGANCHO»

El toro gitano que mañana se presenta por primera vez a nuestro público.

Las corridas de ayer

En Madrid
 Madrid 29 (11 n.)
 En la corrida que hoy se ha celebrado hubo buena entrada. Valencia II estuvo regular toreando y matando.
 Gitanillo de Triana estuvo valiente, se adornó en los quites y regular matando.
 Enrique Torres estuvo voluntarioso durante toda la tarde.

Cojida de Agüero
 Burgos.—Ha sido cogido Agüero por resentirse de la herida que sufrió en la pierna hace tiempo.
 Durante la lida de un toro de la corrida celebrada esta tarde, fué derribado y pisoteado.
 Marcial Llanda fué aplaudido.
 Armillita estuvo valiente. Cortó una oreja.

Cojida de un novillero
 San Martín de Valdeiglesias.—En la corrida celebrada esta tarde fué cogido el novillero Rezaya.
 Se le apreció una cornada en el margen posterior del ano.
 Su estado es grave.

El matador Silveti está agonizante

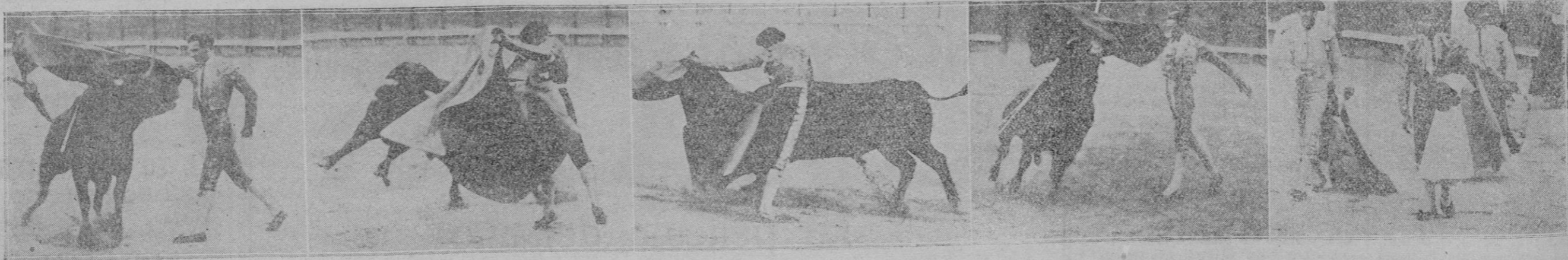
Madrid 29 (12:40 t.)
 Según noticias de Méjico, el matador Juan Silveti regresaba, de escoger una corrida para una fiesta benéfica, en automóvil, con dos señoritas y un amigo.
 Al hacer un rápido viraje a gran velocidad, en uno de los paseos de la población, chocó contra un banco saliendo despedidos los ocupantes.
 Las dos señoritas están heridas graves, el acompañante, herido de pronóstico reservado y Silveti está agonizante.
 Tiene fractura incompleta del cráneo y una intensa conmoción cerebral viscerai y megallamiento por todo el cuerpo.

FABRA



JOSÉ GARCÍA «ALGABEÑO»

que junto con Villalta y Cagancho ha de estoquear mañana los seis toros de Montoya.



MADRID.—DE LA CORRIDA DE DESPEDIDA A BENEFICIO DE GITANILLO.—Gitanillo pasando de muleta al primer toro.—Chicuelo en un quite.—Posada toreando de capa.—Armillita pasando de muleta.—Gitanillo dando la vuelta al ruedo después de haber dado muerte a su toro.

HÍPICAS

Ayer en el Hipódromo. - Aguila y Rayo obtienen el galardón de campeones

Ayer el terreno de Buenos Aires, como todos los días de carreras, volvió a registrar un llenazo, resultando pequeño el continente para el contenido. Urge que la Real Sociedad Hípica, se lleve la mano a la cabeza, como vulgarmente se dice, y emprenda la construcción de un nuevo hipódromo montado con todos los adelantos y mirando en el porvenir.

Las bellas y simpáticas caritas de distinguidas señoritas hacen atractivo la estancia en la Hípica pues sus amenas charlas cautivan. Vaya majerío hermoso el que se cita en los tardes de carreras. Una exposición de las buenas.

Nobleza obligo; pues así como en varias ocasiones lamentábamos el retraso con que comenzaban las carreras, en la tarde de ayer todas las pruebas se corrieron a la hora exacta, que anunciaban los programas.

El jurado como de ordinario lo integran los señores Marqués del Palmer, don Diodoro Ordinas y don Jaime Homar.

1.ª Carrera: Mis Lemas.—6 vueltas.—Caballo «Basin» propiedad de don Antonio Llinás de San Doblons Petra, guiado por Jaime Ferrá.—Caballo «Escevelo» propiedad de don Miguel Monjo de Santa Margarita, guiado por el mismo.—Caballo «Yegua Villageoise» propiedad de don Alfredo Sanz, guiado por el mismo. Tuvo un handicap de 40 metros este caballo.

Esta carrera fué favorable al caballo debutante Villageoise que si bien hasta en la 4.ª vuelta no pasó a Rusin, que desde el comienzo llevaba la cabeza en la marcha, creemos se debe a no haberse querido saltar todo el gas.

Rusin y Escevelo son menos jante que el debutante.

Tiempo oficial invertido:
1.º Villageoise, 5 m. 53 s.
2.º Rusin, 5 m. 59 s. 2/5.
3.º Escevelo, 6 m. 10 s.

2.ª Carrera: IGUALDAD.—6 vueltas.—Caballo «Litri» propiedad de don Nadal Orell, guiado por Andrés des Camp Redó.—Caballo «Yegua Carmencita» propiedad de don Lorenzo Ramón, guiado por Cayetano.—Caballo «Hamlet» propiedad de don Bartolomé Pons, guiado por Botre.

Para los inteligentes esta carrera estaba en lidio entre Carmencita y Hamlet considerando a Litri como colista.

Los pronósticos una vez más fallaron y Litri desde la salida tomó gran

ventaja que pudo conservar hasta el final.

Hamlet y Carmencita hicieron entretenida esta prueba, si bien en las postimerías la yegua rezagó al caballo.

Tiempo oficial invertido:
1.º Litri, 5 m. 59 s. 1/5.
2.º Carmencita, 6 m. 5 s. 4/5.
3.º Hamlet, 6 m. 12 s. 1/5.

3.ª Carrera: ENERGIA.—Carrera lisa.—2 vueltas.—Caballo «Gusarri» propiedad de don A. R.—Caballo «Utrero» propiedad de don Bartolomé Pons.—Caballo «Mandarin» propiedad de don Antonio Sastra.

En la primera vuelta Mandarin ear el amo pero luego Utrero lo colocó en segundo puesto.

Tiempo oficial invertido:
1.º Utrero, 1 m. 27 s. 2/5.
2.º Mandarin, un cuerpo.
3.º Gusarri, 10 cuerpos.

4.ª Carrera: JUSTICIA.—5 vueltas.—Caballo «Valiente» propiedad de don Rafael Pizá, guiado por su hijo.—Caballo «Camisante» propiedad de don Nicolás Tons, guiado por su hijo.—Caballo «Silencio» propiedad de don Rafael Salas, guiado por Juan Jaume.—Caballo «Coquin» propiedad de don Cayetano Pomar, guiado por el mismo.

La diferencia, que desde los primeros minutos se puso de patente entre los cuatro caballos hizo que quedara deslucida esta prueba esperada como de gran competición.

Coquin se aseguró al principio la victoria. Silencio aún se encuentra algo flojo a causa de las heridas, y Camisante valiente que los tonó ayer su mala tarde.

Tiempo oficial invertido:
1.º Coquin, 4 m. 36 s.
2.º Camisante, 4 m. 49 s. 3/5.
3.º Valiente, 4 m. 50 s. 4/5.
4.º Silencio, 4 m. 55 s. 2/5.

5.ª Carrera: UNION.—Carrera lisa.—2 vueltas.—Caballo «Don Bruno» propiedad de don Andrés Ripoll.—Caballo «Flor de Lis» propiedad de don Bartolomé Pons.—Caballo «Jouvinoell» propiedad de don Alfredo Sanz.—Caballo «Manó» propiedad de don Francisco Oler.

«Jouvinoell» y «Don Bruno» fueron los distinguidos contrincantes si bien el primero demostró más velocidad.

Tiempo oficial invertido:
1.º Jouvinoell 1 m. 25 s.
2.º Don Bruno 5 cuerpos.
3.º Flor de Lis 5 cuerpos.
4.º Manó 15 cuerpos.
6.ª Carrera: FUERZA.—4 vueltas.—

Caballo «Gallón» propiedad de don Juan Guayo, guiado por el mismo.—Caballo «Un Reve» propiedad de don Bartolomé Mir, guiado por Juan Jaume.—Caballo «Usurpateur» propiedad de don Domingo Alomar, guiado por Andrés des Camp Redó.

A la señal de salida el caballo Usurpateur no quiso emprender la marcha consiguiendo ponerle en fila cuando los contrincantes casi ya llevaban recorrida una vuelta. Creemos que sería conveniente que el hermoso ejemplar se le deje una temporada para formar programa hasta que esté completamente domado.

Un Reve, una vez más salió vencedor. Es un caballo merecedor de todo elogio.

Gallón creemos que será su digno rival.

Tiempo oficial invertido:
1.º Un Reve 3 m. 35 s.
2.º Gallón 3 m. 38 s. 1/5.
3.º Usurpateur 3 m. 43 s. 2/5.
7.ª Carrera: CAMPEONATO DE 4.ª CATEGORIA.—6 vueltas, premio único de 350 pts.—Caballo «Porto Pi» propiedad de don Gabriel Bajosa.—Caballo «Aguila» propiedad de don Cristóbal Juan.—Caballo «Jielani» propiedad de don Juan Mayá.

Aguila ayer tardó se proclamó campeón de la cuarta categoría y bien es verdad que no tuvo rival, pues desde la primera vuelta cogió gran ventaja que no consiguieron rebajar sus contrarios.

Porto Pi el caballo, que era el favorito, ayer nos decepcionó. Era el que tenía mejores simpatías.

Tiempo oficial invertido:
1.º Aguila 6 m. 22 s.
2.º Porto Pi 6 m. 33 s.
3.º Jielani 6 m. 38 s. 2/5.

8.ª Carrera: CAMPEONATO DE CARRERAS LISAS.—2 vueltas, premio único 400 pts.—Caballo «Limón» propiedad de don Bartolomé Balaguer.—Caballo «Ben Hur» propiedad de don José Cañellas.—Caballo «Yegua Chelito» propiedad de don José Bazquets.—Caballo «Rayo» propiedad de don Marqués de la Casa Ferrandell.

Cuando menos te lo piensas salta la liebre, dice el refrán y ayer tuvo buena aplicación el dicho.

Rayo, desde hacía unos domingos, veía como los domás le pasaban por la meta primeramente, y ayer les instó el p-pal que le valió el título de campeón.

Ben Hur ayer entró el último.

En los caballos, como en todo deporte se ven sorpresas.

Tiempo oficial invertido:
1.º Rayo 1 m. 25 s.
2.º Limón 2 cuerpos.
3.º Chelito 2 cuerpos.
4.º Ben Hur 1 cuerpo.

Nueva salida de palomas realizó ayer tarde la pujante sociedad «Colombófila Palmesana».

Que buen sentido de orientación tienen las palomas pues apenas salidas de sus jaulas emprendieron el camino de sus palomares.

Muy bien por la entusiasta Sociedad.

Flamante bandera española ondeó ayer por primera vez en el Hipódromo.

En el centro aparece el escudo de la R. S. Hípica y sobre-puesto la corona real.

El artístico emblema es obra del distinguido joven don Ricardo Ordinas, que nos revela su alma de inteligente en Bellas Artes.

Recien llegado de Madrid, tuvimos en la tarde de ayer el gusto de estrechar la mano al activo jefe de la sección de sementales, el inteligente capitán don Miguel Vidal.

Nuestro amigo se mostraba encantado de su viaje a la Corte, pues él que tanto trabaja en pro de la cría caballar había conseguido un éxito.

El prestigioso jefe del negociado de la Cría Caballar en España, el coronel señor Orozco le había prometido que en breve una comisión iría al extranjero para adquirir 4 magníficos trotones para su tan querida sección.

El amigo Vidal había conseguido la promesa del coronel señor Orozco de visitar Mallorca en Otoño y que ofrecería una Copa para disputarla en una carrera.

Merecido y justo premio a sus trabajos, ha visto compensados el jefe de nuestra sección de sementales.

Nuestra enhorabuena.

Anochecido se dió fin ayer a las carreras.

Nuestro team piensa oponer al formidable visitante juego de calidad, esperándose por ello una lucha reñida y de exhibición a la vez.

Se desconocen hoy, naturalmente, las excelencias del nuevo deporte, que no dudamos arraigará pronto entre nosotros por su vistosa y los momentos emotivos que se suceden.

Arbitraré el encuentro el referé internacional señor Mario Valls, que acompaña al Barcelona.

El partido dará comienzo a las siete de la tarde, una vez finalizada la corrida de toros.

Para alentar a los integrantes de la nueva sección es de esperar que los amantes del deporte en general harán acto de presencia en Buenos Aires.

Se lo merece los esfuerzos que la Real Sociedad viene prodigando en todo momento.

El equipo que nuestra R. S. Alfonso XIII enfrentará al potente F. C. Barcelona, salvo contratiempos de última hora, estará integrado por los siguientes jugadores:

Guardameta; Antonio Obrador. Defensas; Victoriano Ferrá y Jorge Agulló. Medios; Gabriel Nicolau, Rafael Medina, Martínez Sagi, Delantoro; José Fernández, Luis Alós, José M.ª Jover, Raimond Ferrer, Bartolo Camps. Sapienta, Joaquín Lassalle.

UNA CARTA

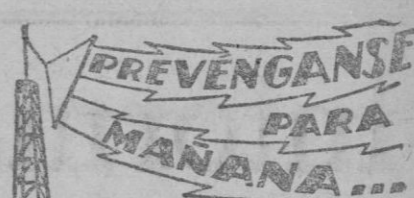
«Sr. Director de LA ULTIMA HORA.

Le suplico que inserte en su digno periódico la siguiente carta dándole las gracias anticipadas ato. s. q. e. su mano.

La Sociedad «Salud y Cultura» organizadora del festival celebrado el 25 de los corrientes en el Teatro Batear, en homenaje a la insigne actriz María Guerrero, satisfecha del resultado del mencionado festival, hace público su más sincero agradecimiento hacia las corporaciones, entidades y personas que, en una u otra forma, han contribuido al éxito del mismo, sin excluir al propietario de dicho Teatro que, de una manera tan decisiva, ha contribuido a dicho éxito, cediendo galante y gratuitamente como otras tantas veces el mencionado Teatro.

Del resultado económico de la función de referencia, se dará detallada cuenta, una vez hecha la liquidación.

Palma 28 Junio de 1928.—El Presidente, Ignacio Ferraljas.»



Para cuantos sufren de males a los pies

Es muy fácil predecirles que mañana y los días siguientes sufrirán ciertamente de estos males si tienen los pies sensibles que se lastiman y calientan con facilidad; o bien sus callos, por la presión del calzado, les hacen un daño horrible, así mismo los tobillos se hinchan a la menor fatiga. Desembárcense de estos males empleando los Saltratos Rodell; estos sales producen un baño de pies medicamentoso, ligeramente oxigenados, poseyendo altas propiedades antisépticas, tónicas y descongestionantes. Los Saltratos Rodell, dan gran resistencia a los pies sensibles y ponen en perfecto estado los pies afectados de enfermedades. Los Saltratos Rodell reblandecen los callos y duzuras al punto que pueden quitarse fácilmente sin temor de hacerse daño. De venta en las farmacias, centros de espe-cíficos y droguerías.



CONTABLE

Importante casa 25 años profesión ofrececes tardes contabilidad o correspondencia. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

Mañana:

CORREO MARITIMO—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A las 6:30 de la tarde saldrá vapor correo para Tarragona.

MERCADO—Se celebrará en Felanitx, Saneellas Pollensa, Sóller, Santa María y Binisalem.

HOCKEY—Terminada la corrida en el campo del Alfonso se celebrará un partido de hockey entre el Club propietario y el Barcelona.

FARMACIAS ABIERTAS: Lo estarán las siguientes:

D. José Sureda, Calle Jaime II.
D. Lorenzo Muntaner, P. San Antonio.
D. Miguel Cerdá, P. Libertad.
En Santa Cet lisa
D. Miguel Verd, San M. gín.

TOUS NADAL MÉDICO

Especialista en enfermedades de la mujer.

UNION—52

Participa a sus clientes que durante los meses de Julio, Agosto y septiembre, tendrá consulta solo los martes, jueves y sábados a las 10 mañana.

HOCKEY—El gran partido de mañana Barcelona-Alfonso XIII

Un nuevo deporte va a tomar carta de naturaleza en nuestra ciudad. Se trata del Hockey, popularísimo en distintas naciones europeas y principalmente en Inglaterra, donde cuenta con legión de aficionados y entusiastas.

En el seno de la Real Sociedad Alfonso XIII se ha constituido una sección del nuevo deporte, integrada por entusiastas jóvenes que vienen entrando con una asiduidad extraordinaria y un tesón a toda prueba, quienes recordando sin duda que a la Real Sociedad le ha traído suerte inaugurar su campo de Buenos Aires en la cha contra el prestigioso Barcelona, han querido debatir frente al mismo Club.

Para ello, para ese partido inaugural de la sección, ha sido contratado el team del Barcelona, cuyo prestigio en toda la península es reconocidísimo y que se desplaza a Palma completo y que se desfilan a la formación enviada uno de estos días.

Naviera Mallorquina

EL VAPOR

“MARIA MERCEDES”

Saldrá de Palma todos los Lunes y Jueves y de Barcelona los Martes y Viernes, a las 6 de la tarde

PRECIOS DEL PASAJE:

1.ª Clase	20	ptas.
3.ª Clase	Con litera	9
	En cubierta	5

Los impuestos a cargo del pasajero

EL BILLETE

'RAYO, y 'RELÁMPAGO,

Registrado en el Ministerio de Trabajo, Industria y Comercio, con los números 2187 y 2191 es para el público una nueva y práctica forma de ahorro sin sacrificio alguno.

Por su propio interés, todas las familias deben dar preferencia en sus compras a los establecimientos que se citan a continuación, ya que además de obtener la máxima garantía en calidad y precio, recibirá el regalo de un billete "RELAMPAGO,, por cada 50 céntimos y uno "RAYO,, por cada 5 pesetas, con lo que conseguirá regalos inmediatos, prácticos y bonitos, a su elección.

Primera lista de los establecimientos que regalan nuestros billetes de propaganda, RAYO y RELAMPAGO, en Palma de Mallorca

Alfombras
«La Filadora» D. Josep Puncernau.—S. Miguel, 65 y 67.

Artículos de Piel
«La Java».—Colón, 34.

Artículos para regalos
«La Cartuja».—Pelaires, 1.

Artículos para viaje
«La Filadora» D. Josep Puncernau.—S. Miguel, 65 y 67.

Batería de Cocina
«La Cartuja».—Pelaires, 1.

Bisutería
«La Java».—Colón, 34.

Calzados
«Bazar Balear» D. Gabriel Juan.—Sindicato, 55 y 57.
«Palacio del Calzado» D. Gabriel Juan.—Quint, 9 al 13.

Camisería
«La Filadora» D. Josep Puncernau.—S. Miguel, 65 y 67.

Cerámica, Mosaicos y Azulejos
D. Guillermo Durán.—San Miguel, 107.

Chocolates, Theas, Cafés
Margarita Paipal.—San Alonso, 37.

Géneros de Punto
«La Filadora» D. Josep Puncernau.—S. Miguel, 65 y 67.

Gomas
«Casa Codina».—Unión, 8.

Hules
«Casa Codina».—Unión, 8.

Lechería
Catalina Homar.—Cestos, 8.

Lencería
«La Filadora» D. Josep Puncernau.—S. Miguel, 65 y 67.

Loza, Porcelana y Cristal
«La Cartuja».—Pelaires, 1.

Medias y Calcetines
«La Java».—Colón, 34.

Ortopedia
«Casa Codina».—Unión, 8.

Paqueterías, Mercaderías y Novedades
D. Bartolomé Viñals.—San Miguel, 151.

«La Gruta».—Colón, 16.
«Los Angeles».—Pelaires, 10 al 14.

Perfumería
«La Java».—Colón, 34.

Panaderías
D. Juan Cifre Sastre.—General Barceló, 80.
» Gabriel Enseñat.—Cestos, 11 y 13-«Forn des Panés».
» Gabriel Coll Sastre.—San Miguel, 9-«Forn de ses Llebres».
» Miguel Ferragut.—Peletería, 22.

» Pedro Sastre Pujol.—Pelaires, 2-Horno del Santo Cristo.
» Cayetano Forteza.—Plaza Eusebio Estada 10 (Santa Eulalia).

Pañería
«La Filadora» D. Josep Puncernau.—S. Miguel, 65 y 67.

Sastrería
«La Filadora» D. Josep Puncernau.—S. Miguel, 65 y 67.

Sombrillas y Paraguas
«La Filadora» D. Josep Puncernau.—S. Miguel, 65 y 67.

Tejidos
«La Filadora» D. Josep Puncernau.—S. Miguel, 65 y 67.

Ultramarinos, Comestibles y Fiambres

D. Miguel Durán.—Marqués del Palmer, 1.
» Pablo Llabrés.—San Miguel, 71.
» Miguel Daviú.—Rey Sancho, 33.
» Juan Dols.—San Nicolás, 46.
» Miguel Llull.—Montesión, 43.
» Gabriel Huguet.—Barrera, 58 (Son Español).
» Matías Colom.—S.º Domingo, 15.
» Pedro José Porcel.—San Pedro, 14.
» Antonio Pons.—Apuntadores, 14.
» Rafael Homar.—Plaza del Socorro, 8.
» Bárbara Mesquida.—Moral, 10.
» Juan Soler.—Torre del Amor, 7 al 11.

PRÓXIMA APERTURA DE AGENCIAS EN TODOS LOS PUEBLOS IMPORTANTES DE ESTA ISLA

Con nuestra libreta coleccionadora **todas las familias obtienen un seguro y no ficticio beneficio en todas las compras que realicen en los establecimientos de la Capital y pueblos de las Baleares**

Visite nuestras Oficinas y Exposición de regalos

Baratillo 12, bajo

ENTRADA LIBRE.