

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 cént.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

Año XXXV.—Núm. 11.454.

SUSCRIPCION: Un mes 2 pesetas, Extranjero, semestre 20

Palma de Mallorca, Sábado 21 de Abril de 1928

REDACCION Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2. ADMINISTRACION: P. Cort, 30.— Teléfono n.º 6.

DEL MOMENTO

La canalización de las aguas

Expuesto ya en nuestro editorial de ayer, el desagrado con que hemos visto que apenas iniciados los trabajos para acometer la construcción del Mercado del Olivar, hayan sido relegados para iniciar nuevos estudios referentes a la proyectada canalización de las aguas, a cuyo proyecto se dedicó la sesión celebrada anoche por el Pleno Municipal y al mismo será dedicada la de esta noche y al parecer otras sucesivas; expuesto ya, repetimos, nuestro desagrado ante tan negativo proceder, hemos de ir concretando nuestro criterio con referencia a ese debate planteado para decidir a la Corporación Municipal a emprender la canalización.

La sesión anoche celebrada por el Ayuntamiento en Pleno, para tratar de la proyectada canalización de las aguas, merece un comentario.

Un comentario que sea una queja contra una argumentación hecha con falta de fundamento y sobradamente truculenta, expresada—como bien dijo el señor Barón de Pinopar—con vistas a la «galería» a fin de impresionar a los señores concejales e interesantes en el proyecto; pero no muy oportuna ya que podría dar lugar a un estado de alarma (sino en la población, que ésta ya conoce sobradamente por experiencia el excelente estado sanitario de Palma), entre la numerosa colonia extranjera con que cuenta Palma, alarma que si cundiera—peligro que muy atinadamente hizo vislumbrar el Alcalde señor Aguiló Valentí—podría dar lugar a un retraimiento de ese turismo que pasa largas temporadas en Palma, retraimiento que causaría graves perjuicios a la población.

Tanto el señor Barón de Pinopar como el señor Alcalde, estuvieron muy oportunos al intervenir advirtiéndole el peligro de causar ciertas alarmas, a arma que desde luego quedó desvirtuada terminantemente, cuando apenas terminó su alegato en pro de la canalización el Sr. Llompart (aludiendo entre otros argumentos para influir en el ánimo de los señores concejales que el agua en la forma como hoy es servida al vecindario resulta un peligro de muerte para los que la consumen, dando la sensación de que el beberla equivalía casi a un suicidio), el señor Oleza, opuso a tal argumento la razón incontestable de un estudio estadístico, prolijo y serio, fundado no en caprichosos datos sino en las cifras de la estadística oficial, y de ese estudio, de la comparación de las cifras de mortalidad registradas en Palma donde a juicio del señor Llompart se vive casi de milagro por no tener el agua canalizada, con las registradas en Madrid y Barcelona que cuentan con el servicio de agua a presión, resultaba que aventajamos en mucho en condiciones sanitarias a ambas capitales, y para mejor concretar su trabajo el señor Oleza, comparó la estadística de mortalidad por defunciones ocasionadas por el grupo de infecciones tifoideas, que son las que se achacan al mal servicio de provisión de aguas, y resultó que Barcelona, con el agua canalizada, tiene una mortalidad triple que la que sufre Palma.

La lógica irrefutable de los números desvirtuó la alarma que se intentó crear, y hemos de celebrar que el señor Oleza, llevase ya al Pleno un estudio acabado sobre el tema de la sanidad de nuestra población, ya que así no han quedado en plé «aventuradas» afirmaciones que convenía desvirtuar no solo por ser exageradas sino porque su divulgación podría haber sido lesiva a la población—como apreciaba el señor Aguiló Valentí—puesto que podían ahuyentar un turismo que por sernos beneficioso nos empeñamos todos en atraer.

Dicho esto en merecido elogio a la acertada intervención del señor Oleza, hemos de tomar pie de este incidente ocurrido en el debate planteado acerca de la conveniencia de emprender la canalización de las aguas, para aconsejar que en el transcurso de éste, se defiendan los propósitos con apreciaciones desvirtuables ni

con la coacción que representa decir como dijo el señor Llompart, que aun que no sean canalizadas las aguas no faltarán concejales buscadores de recursos que irán encareciendo la percepción de agua en forma que el llenar los depósitos particulares llegará a costar tanto como el agua a presión.

La virtualidad del servicio de canalización ha de poder evidenciarse por sí misma. Cuando un proyecto es conveniente lo es por sí, y para defenderlo no debe apelarse a la suposición de una agravación de impuestos (que canalizada el agua puede traducirse en aumento de tarifas de percepción) ni mucho menos a alarmas que podrían ofuscar a quienes han de resolver.

El proyecto de canalización debe plantearse y resolverse probándose:

Que las aguas serán tratadas en forma que alterando sus condiciones químicas perderán el poder de intoxicación que de conservarlo podrían hacer del llamado negocio de la canalización una empresa ruinosa.

Que las condiciones bacteriológicas del agua permitan la canalización, pudiéndose prescindir de la garantía que bajo este aspecto disfrutamos actualmente, puesto que, a diario, se practica el análisis de las aguas, y el día que están impuras se vertan al mar. Los depósitos particulares atienen entonces al consumo de la población. Canalizada el agua, el día que baje impura del manantial, y no pueda utilizarse para el consumo, ¿cómo será abastecida la población?

Que la cantidad insuficiente de la Fuente de la Villa podrá ser completada sin grandes gastos que encarezcan el agua en forma que luego por espíritu de forzada economía las gentes de posición modesta exansen su consumo.

Que el agua canalizada no valdrá más que la que mediante motores tienen canalizada muchos vecinos.

Estos son los extremos sobre los que deben discurrir los estudios que se hacen, y de su resolución satisfactoria y no de otras sugerencias han de dejarse llevar quienes administran la ciudad, consultando previamente a las fuerzas vivas de la población, rechazando para sí la responsabilidad o la gloria absoluta de una empresa que no solo comprometerá en muchos millones el crédito de Palma, sino que afecta al abasto de un elemento tan necesario para la subsistencia como es el agua.



Goya.—Retrato de mujer.

ANALES PATRIOS

IV

Donde se habla del Príncipe Don Felipe y su esposa Doña Juana



La historia esa gran narradora de la vida de los hombres y de los pueblos, tiene allá en las profundidades de su sabiduría, alma y sentimiento. Por eso contando con palabras que emocionan los grandes hechos y las grandes victorias sabe vestir sus páginas de oro y coronarse con mirlo y laurel. Sabe llorar también con sangre las grandes catástrofes y los terribles desastres, la muerte de sus héroes, príncipes y capitanes, filósofos y literatos, poetas y músicos que mereciendo la celebridad dieron brillo y esplendor a las armas y a las letras. Y es que la historia es un concepto íntimamente unido al más amplio de patria.

Patria e historia, términos distintos se hallan unidos por un lazo irrompible que forjado en el transcurso de los siglos y en la sucesión de generaciones es el conductor de las mas puras esencias de sus vidas. Se hallan unidas por un vínculo espiritual perfecto. El alma de la historia no es mas que el alma de la patria, las dos sienten al unisono la comunidad de sus penas, de sus alegrías, de sus glorias y sus amores. El alma de la Patria grande, madre de dulcísimas ternuras que nos ve nacer y nos cobija en su seno y nos guarda y nos ampara, es el alma de la historia que sigue vigilante la vida de los mas distinguidos y las hace suyas y de ellas se nutre para legar a las posteridades las flores mas aromáticas del jardín donde se cultivan todas las virtudes.

¡Cuando la Patria siente una amargura honda la historia nos la hace llegar a través de los tiempos con la

misma sensación de dolor que cuando fué sentida, no la cambia ni la muda y la cede íntegra, tal cual es, a los que gustan de este género de estudios.

Nos dice la historia que muerta la Reina Isabel la Católica el pueblo español vivía sin consuelo por tan dolorosa pérdida, pero que, los puestos vacantes han de ser ocupados y que los reinos tienen sus leyes de sucesión ateniéndose a las cuales don Fernando hizo proclamar en el trono de Castilla a su hija Doña Juana.

Hallábase casada Doña Juana con Don Felipe conocido con el renombre de El Hermoso y que era hijo del Emperador Maximiliano. Esta unión dió lugar a que entrase a reinar en España la Casa de Austria. La primera era mujer cultísima y estudiosa, amante y enamorada de su esposo, el segundo era hombre a quien la naturaleza había dotado de todas las bellezas que le hicieron merecer el título de Hermoso pero que mas gustaba de los fáciles entretenimientos que de las difíciles tareas de su cargo y que cultivaba con mas afán las diversiones amorosas que las tierras fértiles de los inmensos territorios de su Estado.

Doña Juana sintiendo solo amor y celos entregó la gobernación del reino a su marido y éste puso en los mas altos cargos a los flamencos que había traído consigo y a los favoritos que halagaban sus gustos produciendo estas medidas un lastimoso descontento en nuestras ciudades, que si bien disfrutaban fueros y libertades sabían anularlas con un fer-

viente amor a sus monarcas.

Poco tiempo duró este reinado y en él no hay nada digno de mención salvo la publicación de las Leyes de Toro que ya estaban formadas desde el reinado anterior.

Murió a poco don Felipe dejando a su esposa sumida en el más gentil de los desvarios, enferma mentalmente y hasta tal punto se hicieron los celos señores de su razón que se cuenta que acompañando a enterrar el cadáver de su esposo a Granada, en una de las paradas obligatorias del camino depositaron su cuerpo muerto en un convento de monjas y al enterarse la Reina mandó que inmediatamente fuese sacado de allí y que se continuase de noche la jornada.

Entre tanto don Fernando el Católico se había retirado a Aragón poniendo en gran peligro con su matrimonio con la sobrina del Rey de Francia doña Germana de Foix de la cual tuvo un hijo, la unidad territorial de España.

La muerte de su yerno y el lamentable estado de su hija hicieron volver a la regencia del reino castellano a don Fernando que llevó las armas al Africa logrando para España las conquistas del Peñón de la Gómera, Bujía y Tripoli y obligando al vasallaje los reyes de Túnez, Ar-

gel y Tremecen. Esta expedición notabilísima que cumplía los deseos de la Reina Isabel fué desempeñada por el Cardenal Cisneros, uno de los hombres más grandes de nuestra historia y que desempeña un importante papel en los años sucesivos.

Antes de morir don Fernando se lleva a cabo también la conquista del reino de Navarra que era el complemento que faltaba para la realización total del ideal político.

La fotografía que ilustra el artículo a pesar de las discusiones que ha originado atribuyéndolo algunos al Cardenal Cisneros y otros al Cardenal Infante don Fernando, hermano de Felipe IV, se considera como perteneciente a Don Felipe I el Hermoso. La forma de su capote, muy parecida al bonete eclesiástico dió margen a aquellas atribuciones. En casi todas las piezas de este arnés pueden leerse inscripciones religiosas, latinas y en la escotadura superior del peto aparece grabado al vellocino de oro de cuya orden era Jefe supremo el no blén estudiado Rey Don Felipe I el Hermoso. Expuesto con el arnés se halla el estoque grande que perteneció al mismo Rey y que probablemente es español y de algún espadero valenciano.

José M.º CONRADO

VISITA ESCOLAR A NUESTROS TALLERES



Las alumnas de la Escuela Nacional de Sancellas, que acompañadas de su profesora Srta. María Moll, visitaron nuestros talleres.—(Foto Leal).



Las niñas de la Escuela de Sancellas, en los jardines anexos a nuestros talleres.—(Foto Leal).



EL CENTENARIO DE GOYA.—La antigua ormita de San Antonio de la Florida, en la que el pasado domingo se dijo la última misa por haber quedado consagrada al inmortal artista del pincel.

D. Francisco de Goya y Lucientes
Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de Cuadros, Dibujos y Aguafuertes del insigne pintor

GOYA
precedidas de un epistolario del gran pintor y de las noticias biográficas publicadas por D. Francisco Zapater y Gomez en 1860, editada magníficamente en la actualidad por la casa CALLEJA.

Precio de la obra 50 Ptas.
De venta en la Librería de José Tous.



Un autorretrato del genial pintor.

CRÓNICA DE BERLIN

La campaña electoral

(Para LA ULTIMA HORA)

El ministro del Interior, von Kendorff, ha impuesto a los partidos políticos, una tregua durante la Semana Santa; sin embargo, las posiciones están ya tomadas y pueden saberse los elementos con los cuales, izquierdas y derechas, afrontarán la lucha.

Lo que más sorprende, es que ya no subsiste para nada, la coalición que ha permitido gobernar al actual gabinete, sino que aparece claramente, que la experiencia Marx, fué juzgada necesaria en tiempos, por centristas y populistas, antes de llegar a la coalición de izquierdas, que era la más lógica, aún con la composición del antiguo Reichstag, desde el instante en que fué aceptado el plan Dawes, se había firmado el pacto de Locarno y se había entrado en la Sociedad de Naciones. El canciller Marx, al contrariar esta tendencia, permaneciendo en el Poder, ha perdido lo mejor de su prestigio personal y comprometido la unidad de su partido, como lo prueban los incidentes provocados por los portavoces de la democracia cristiana. En realidad, puede decirse que todos los partidos de la coalición, salen de ella igualmente defraudados y, este desengaño, es el que parece crear toda la atmósfera electoral. Después de haber esperado, durante largo tiempo, que era posible mantener, en una cierta medida, la coalición conservadora, en el terreno electoral, con el fin de dejar la puerta abierta a una nueva coalición gubernamental, los jefes nacionalistas, se han quitado la máscara y anunciado que su partido combatiría con la mayor energía, la política exterior seguida por Stressemann.

Evidentemente, ésta actitud, ha debido adoptarse después de convenirse de que, tanto católicos como populistas, no se ocupan de solidarizarse con los nacionalistas, ante los electores, porque, como se recordará, aún cuando surgió la ruptura a propósito de la ley escolar, los nacionalistas, capitaneados por el conde Westarp, preconizaban todavía la coalición. Por lo tanto, es necesario que hayan perdido esta partida, para decidirse a hacer una campaña dirigida exclusivamente, a los elementos de derecha, que no tienen más programa que combatir a Stressemann. Sin embargo, no hay que olvidar que la política de éste último, no ha sido nunca personal, sino que se ha ejercido siempre en nombre de todo el Gobierno, con la aquiescencia de los ministros nacionalistas que había en él y aún con la del mariscal Hindenburg, sancionándose por el Reichstag, no como política de uno de los

ministros, sino de todo el gabinete. De suerte que, hagan lo que hagan, los nacionalistas alemanes, se encuentran, por virtud de los errores de táctica de sus jefes, en una situación de fiada y difícil. No es un misterio para nadie, que están profundamente divididos y que, la mayoría, reconoce que ya no se puede seguir, durante varios años otra política exterior que la practicada hasta ahora.

Por otro lado, centristas y populistas, no abordan la lucha electoral en mejores condiciones. El centro es incomodado por las influencias conservadoras y democrático cristianas, que se manifiestan en su seno, debilitando su acción sobre las masas católicas en general. Es evidente, que los conservadores del centro, no se orientarán hacia una coalición de izquierdas, más que en el caso de que ésta sea la única manera de que su partido participe del Poder. Y en cuanto a los populistas, ya se sabe que fué su resistencia la que hizo fracasar, a principios del pasado año, la inteligencia con los partidos de izquierda. Su repugnancia a colaborar con la social-democracia, por temor a las exigencias de esta en el campo de la política social, se manifiesta todavía y ha sido menester toda la influencia personal de Stressemann, para que el partido se decidiera a orientarse por su nuevo camino.

Solo la social-democracia, entra en la liza en condiciones favorables, a pesar de los esfuerzos de los comunistas por restarle influencia en el ala izquierda socialista. Solo ella, por lo tanto, parece apoyarse en la lógica, al esperar un éxito de consideración, en la medida en que los nacionalistas fracasen, pero hay que tener en cuenta, que tal como se practica en Alemania el sistema de representación proporcional, no permite que se invieran completamente las situaciones, de un año para otro. La social-democracia, era ya el partido más numeroso en el disuelto Reichstag y, si gana aún algunos votos, será imposible gobernar sin él. Esto, asegurará al nuevo Parlamento, una mayoría de izquierdas, pero no supondrá, necesariamente, un Gobierno formado por la coalición de las izquierdas. Probablemente, los socialistas, se contentarán con exigir más claridad en la política exterior, para lo cual, tendrán que moderar sus exigencias en el interior. Tal podía ser la fórmula de la coalición gubernamental de las izquierdas.

SEGISMUNDO MORITZ
Berlín, Abril de 1928.

CUENTOS DEL SÁBADO

UN MATRIMONIO DE CANTANTES

¿Cómo no habían de amarse? ¡Guapos y célebres los dos, cantando las mismas obras, viviendo todas las noches durante cinco actos la misma vida artificial y apasionada! No se dio una veinte veces al mes: «Te amo!», entre suspiros de flauta y trémolos de violín, sin cesar por emocionarse con la propia voz. A la larga sintieron el amor entre torres de armonía, sorpresas de ritmo, esplendores de trajes y de telones. Llegó el amor a ellos por la ventana que Elsa y Luhengrin abren de par en par una noche vibrante de notas y de resplandores.

Ven a respirar los embriagadores perfumes.
Bien pronto París entero supo sus amores y se interesó por ellos. Aquel

fué la curiosidad de la temporada. La gente iba a admirar aquellas dos hermosas estrellas que gravitaban dulcemente una hacia otra en el cielo musical del teatro de la Opera.

Por fin, una noche, después de un llamamiento entusiasta al caer el telón que separaba la destimbradora sala, donde sonaban frenéticos aplausos, del escenario, sembrado de rosas y camelias, por encima de las cuales arrojaba la cola del vestido blanco de Julietta, los dos cantantes sintieron acometidos por irresistible entusiasmo, como si su amor, un poco ficticio, no esperase para declararse más que la emoción de un gran triunfo. Sus manos se estrecharon y cambiaron entre sí juramentos, consagrados por los lejanos y persistentes

aplausos del público. Las dos estrellas habían hecho su conjunción.

Después de la boda estuvieron algún tiempo sin dejarse ver en el teatro. Luego, cuando terminó la licencia que la Empresa les concediera, volvieron juntos a la escena. Hasta ese día, entre aquellos dos cantantes, el hombre había sido el primero. De más edad que su esposa, más conocedor del público, del cual no ignoraba los gustos, las preferencias, las debilidades, arrebatada con su voz a la gente de las butacas y de los palcos. Al lado suyo, la dulce no parecía más que una discípula admirablemente dotada de la promesa de un sueño futuro; su voz, demasiado joven, tenía angustios, lo mismo que sus hombros un poco flojos y hulesos; así que cuando volvieron a la escena, cuando se presentaron ella a cantar las mismas partituras que otras veces, cuando el sonido lleno, rico, admirable de las primeras notas se escapó de sus labios abundante y puro como agua de manantial, hubo en el público un movimiento de admiración tan grande, que todo el interés de la noche se concentró en torno de ella. Fué para la joven uno de esos días felicitados en que la atmósfera que nos rodea se haría límpida, ligera y vibrante para dejar que llegue hasta nosotros todos los rayos, todas las adulaciones del éxito.

Al marido casi se olvidaron de aplaudirlo; y como todos los resplandores producen ciertas sombras en derredor, hallóse relegado, como si fuera un comparsa, al más oscuro rincón de la escena.

Después de todo, aquel amor se había relevado en la acción escénica de la cantante; su voz encantadora y tierna estaba inspirada por él. Sólo él daba brillo a sus hermosos ojos, y esa idea debió enorgullecerle; pero la vanidad del artista pudo, fué más fuerte. Al concluir la función llamó al jefe de los «alabarderos» y le pasó las orejas coloradas. Había dejado pasar inadvertidas sus salidas, sus entradas, y olvidado llamarle al final del tercer acto. Se quejaría al director...

¡Ay! Por más que dijo y por más que los «alabarderos» hicieron, el favor del público conquistado por su mujer fué definitivamente para ésta. Tuvo en su ventaja la elección afortunada de obras, apropiadas a su talento, a su belleza, y en las cuales se presentaba ella con la tranquilidad y aplomo de una mujer de la buena sociedad, que entra en un baile bien vestido, con traje de un color que le sentaba a las mil maravillas, y segura de una ovación.

A cada nuevo triunfo, el marido se mostraba triste, nervioso, irascible. Esta celebridad, que se alejaba de él amenazando no volver nunca, le producía el efecto de un robo. Durante mucho tiempo procuró ocultar a todo el mundo, y especialmente a su mujer, este sufrimiento inexplicable. Pero una noche, al subir ella la escalera de su cuarto con la faldita cogida con las dos manos y llena de ramos, sin pensar más que en su triunfo, le dijo a su marido con voz todavía emocionada por los aplausos: «Hemos tenido muy buen éxito esta noche». El contestó con un «¡Oreos tú!», tan irónico, tan amargo, que el alma de la joven se abrió súbitamente a la verdad.

¡Su marido tenía celos! No los celos de un enamorado que quiere que la belleza de su mujer sea para él solo, sino celos de artista, fríos, feroces, implacables. Algunas veces, cuando acababa un aria y los bravos multiplicados se dirigían a ella, él fingía una fisonomía imposible, distraída, y su mirada parecía decir a los espectadores: «Cuando acabéis de aplaudir cantaré yo».

¡Oh! ¡Los aplausos! Ese estrépito de granizada que tiene tan dulce los ha recibido un artista, no sabe en los bastidores! Cuando una vez los ha recibido un artista no sabe pasarse sin ellos. Los grandes comediantes no mueren ni de enfermedad ni de vejez; dejan de existir cuando ya no les aplauden. Aquel artista, al ver la in-

diferencia del público, fué acometido de una verdadera desesperación. Adelgazado, se le veía huraño, malvado, por más que se le hacía reflexiones, por más que miraba cara a cara su incurable dolencia, por más que se decía que iba a salir a escena: «¡Era su mujer... y la adoraba!».

Ante los fingimientos del teatro, desaparecía enseguida el verdadero sentimiento. Todavía amaba a la mujer; pero detestaba a la cantante.

Ello lo comprendía perfectamente, y de igual forma que se cuida a un enfermo vigilaba aquella triste mañana. Primero pensó en hacer que disminuyesen sus éxitos, disimulando sus facultades, no haciendo todo lo que podía; pero sus resoluciones, lo mismo que las del marido, no resistían la influencia de las tablas. Su talento iba, sin ella crecía, más allá de su voluntad. Entonces discurreó humillarse, empequeñecerse ante él. Le pedía consejos, le preguntaba si la encontraba bien, si le parecía que había comprendido su papel...

Naturalmente, el otro no estaba nunca satisfecho. Con ese aire bochornoso, ese tono de falso compañerismo que los artistas usan entre sí, le decía las noches en que mayor éxito había tenido: «Ten cuidado, hija mía... Ahora no estás bien... No progresas.» Otras veces quería impedirle que cantase.

«¡Cuidad! Mira que te prodigas... Trabaja demasiado. No vayas a quedarte sin voz... ¿Sabes que debes de pedir una licencia?».

Descedía hasta las más estúpidas protestas. Decía que estaba resfriado, que no estaba en voz, o bien le arrojaba camorra, asegurándole que había entrado demasiado tarde al final del dúo... Qué había matado sus efectos... Qué aquello lo hacía a propósito.

¡Sin advertir el infeliz que era él quien le perjudicaba, precipitándose a réplicas para arrebatarle los aplausos, y que en su deseo de reconquistar el favor del público cantaba como si estuviese solo, relegando a su mujer a segundo término. Ella no se quejaba, porque le quería mucho. Además, los triunfos hacen indulgentes a las personas, y todas las noches el éxito las sacaba de la sombra en que procuraba disimularse, y la hacía resparar gloriosamente en plena luz. En el teatro no tardaron en oír de ver aquel caso singular de envidia, y los compañeros se divertían con él. Anonadaban al artista dándole todo género de enhorabuena por el talento de su mujer. Hacían leer el artículo de los periódicos, en los cuales, después de dedicar cuatro columnas a la «estrella», se dignaban consagrar cuatro líneas al elogio del marido. Un día, al acabar de leer uno de esos artículos, entró en el cuarto de su mujer furioso con el periódico en la mano, y le dijo livido de rabia:

«¿Ha sido amante tuyo ese hombre?»
Hasta ese extremo llegaba en sus injurias. Así es que la pobre muchacha, festejada, envidiada, cuyo nombre, siempre en el cartel, se leía en todos los rincones de París, y era acaparado por los comerciantes como reclamo, pues lo ponían en las menudas etiquetas de los confiteros y perfumistas, llevaba la vida más triste, más humillada que puede darse. No se atrevía a abrir un periódico, temerosa de leer su elogio; lloraba sobre las flores que le arrojaban a la escena, las cuales dejaba marchitarse en un rincón de su camerino, para no perpetuar en su casa el recuerdo cruel de los triunfos ruidosos. Quiso retirarse del teatro, pero su marido se opuso:

«Dirán que yo te he obligado a dejar la escena.»
Y el horrible suplicio se apoderó para los dos.

Cierta noche de estreno, la cantante iba a salir a escena. Alguien le dijo:

«Tenga usted cuidado... En el público hay un complot contra usted.» A quello la hizo risir. ¡Un complot contra ella? ¡Y por qué? ¡Si ella no tenía más que simpatías y vivía fuera de toda intriga! Sin embargo, era verdad. En medio del acto, en un dúo magnífico con su marido, en el momento en que su voz soberbia llevaba el punto más alto de su registro acababa un sonido después de una serie de notas iguales y puras como las perlas redondas de un collar, una tempestad de silbidos la hizo callar. El público se quedó tan emocionado, tan sorprendido como ella misma. Hasta las respiraciones parecían contenidas, prisioneras en los pechos como el trino que no había podido concluir. De pronto una idea loca, espantosa, cruzó por su imaginación... Ella le miró, y vió que se animaba su semblante con sonrisas imperceptibles de malicia. La infeliz muchacha lo comprendió todo. Los silbidos la ahogaban. No pudo hacer más que romper a llorar y desparecer, ciega, entre bastidores...

¡Su marido era quien había hecho que la silbasen!

ALFONSO DAUDET

Las vajillas que se rompen en el Palacio Real inglés

Y la prueba de las nuevas criadas

Londres.—En las dependencias dedicadas a la servidumbre del Palacio Real de Buckingham no se oye en estas semanas más que el ruido de fregar continuamente vajillas y vasos.

De cuando en cuando el monótono ruido se rompe con el estrépito de una pila de platos que se viene abajo. Nadie se sorprende. Todo el mundo sabe que se trata de las pruebas necesarias para tomar nuevas muchachas. Una especie de examen de fregatrices. Toda criada, antes de ser admitida en la servidumbre del Palacio de Buckingham, necesita pasarse dos semanas fregando rimeros de platos, tazas y fuentes de loza ordinaria. Cuando una muchacha es capaz de fregar cien piezas de vajilla veinte veces seguidas sin romper nada, ni siquiera dar un golpe a un cacharro, es admitida, y la vajilla real puede ser confiada a sus manos.

Este sistema empleado en el Palacio de Buckingham da magníficos resultados. Se calcula que en el Palacio de los Reyes de Inglaterra hay unas cincuenta mil piezas de porcelana y objetos de china de gran valor. Las criadas de Palacio no suelen nunca romper en todo un año más de tres piezas. Algunos años no rompen ni siquiera un plato, gracias al sistema de selección empleado.

PARA NO MORIRSE NUNCA

El profesor Irving Fisher, de la Universidad de Yale, ha hecho una revelación sensacional.

Según él, en el próximo siglo XXI el término medio de la vida del hombre civilizado será de cien años, gracias a la práctica de la higiene y a los preceptos que cada día se hacen más precisos. Aun llega a más el optimista sabio; pues afirma que, continuando los trabajos, se llegará a prolongar indefinidamente la vida del hombre.

Después del año 2000, la muerte, según dice, será cosa accidental. «Los biólogos empiezan a abandonar la hipótesis según la cual el hombre nace, crece, se reproduce y muere; porque van convencidos de que no hay edad natural o normal para morir».

Según el profesor Fisher, los hechos muestran que, cuando el hombre llega a su desarrollo físico, la máquina funciona con toda perfección, y así puede continuar si se la cuida sabiamente.

La higiene que conviene aplicar para no morir, no tiene ningún precepto nuevo; más bien es una ratificación de los ya conocidos, y él llega a considerar como causantes de la muerte el alcohol, el tabaco, el café, el té, los excesos de alimentación, los del ejercicio, la fatiga de los ojos y la falta de transpiración del cuerpo que producen los vestidos.

LOS "BALONES DE OXIGENO," COMUNISTAS

Curiosa revelación de un ex afilado

Paris.—«Le Matin» y «Le Journal» reproducen el texto de una carta dirigida en 1927 a Trotski por el ex afilado comunista Savarine, en la que dice que para suavizar determinadas resistencias encontradas por la propaganda soviética la única solución era repartir subvenciones y ofrecer cargos retribuidos.

«Durante los cuatro últimos años —agrega— se han invertido en esta propaganda por el Gobierno de Moscú veinticinco millones de francos, los cuales se distribuían por medio de subvenciones entre los militantes del partido, que en realidad no proporcionaban ni la quinta parte de las sumas enviadas por Moscú; pero todo ello era insuficiente.»

La carta termina diciendo que, en realidad, el partido comunista sólo vivía de los «balones de oxígeno» retribuidos por Moscú.

ALREDEDOR DEL MUNDO

Palacio flotante

En Saint Nazaire, Francia, se está construyendo el vapor más grande que tendrá la marina mercante del mundo. Su extensión será de 925 pies de largo por 106 de ancho y hará la carrera del Havre a Nueva York. El vapor Majestic, el de mayores dimensiones de la escuadra mercante inglesa, mide nada más que 915 pies de largo.

José Vasconcelos

En Madrid se ha rumoreado, sin visos de certeza, que el señor José Vasconcelos, exministro de Instrucción pública en Méjico, ha aceptado de los grandes intereses de Wall Street el encargo de escribir combatiendo el sistema constitucional del gobierno republicano de su país y abogando por una rápida y forzada penetración del capital estadounidense allí.

Dos cuerpos en uno

Sir Oliver Lodge ha dicho en una conferencia espiritista de Londres, que todos los humanos tienen dos cuerpos; el éterico y el material, de tamaño y conformación parecidos, siendo únicamente inmortal el primero.

Una mujer que es general de un ejército

En Rusia el feminismo ha realizado mayores avances que en ningún otro país del mundo. Hay damas desempeñando elevadísimos puestos en todas las comisarías y hasta algunas ostentan representación diplomática en el extranjero. Uno de los actos más llamativos de la gran manifestación popular que recorrió las calles de Moscú al conmemorarse el décimo año de la fundación del ejército republicano, fué el desfile de la brigada militar que dirigió la señora Olga Minskaya, general de caballería, de 26 años de edad, madre de tres niños y esposa de uno de los altos funcionarios de la nación. Ella es de muy extensa cultura, alta y delgada y jinete de superbas condiciones.

TEATRO BALEAR Mañana de 3 tarde a 12 noche

EL PRECIO DE LA GLORIA

Dolores del Rio -- Victor Mc Laglen -- Edmund Lowe
Nutrida orquesta Partitura exprofeso

Grandes Almacenes CANA MARÍA D'ES CEGO

Se participa a la distinguida clientela con que se honra esta CASA, que a partir del próximo lunes (23 abril) quedan marcados todos los artículos, incluso las Altas Novedades de Temporada a precios de

GRAN LIQUIDACION

¡¡Clientes!! Compradores en general!!
Antes de efectuar compra alguna de tejidos, visitad

Los Grandes Almacenes CA NA MARIA D'ES CEGO

ACTUALIDAD TEATRAL

El teatro en Palma

Lírico

La función celebrada anoche a beneficio de la Asociación de la Prensa de Baleares constituyó un éxito grande como todas las fiestas que organiza dicha entidad. A pesar de lo desahogado de la noche el teatro ofreció un aspecto brillantísimo: todas las localidades estaban ocupadas, viéndose en palcos y butacas lo más selecto de nuestra sociedad y destacándose la afluencia del bello sexo que con su presencia daba mayor realce a la fiesta.

Se puso en escena la comedia de Linares Rivas *La mala ley* con la cual reapareció en el coliseo de la calle del Conquistador la compañía de Enrique Borrás. La obra fué escuchada por el público con toda atención, siendo aplaudidas las escenas más salientes de la comedia y levantándose el telón repetidas veces al final de cada acto en honor del autor y de los intérpretes.

La comedia obtuvo realmente una irreprochable interpretación, destacándose especialmente el Sr. Borrás que estuvo a la altura acostumbrada y la Srta. de las Rivas y el Sr. Rivero a quienes el público aplaudió calorosamente en una escena.

Muy bien las Sras. Molgosa, Calderón y Molina, y todos los demás artistas.

Después de la comedia Enrique Borrás, por deferencia a la prensa y al público, recitó en catalán algunas poesías que le valieron cálidos aplausos, que se convirtieron en ovación al decir de una manera magistral la balada de *Lo Ferrer de lail*, fragmento con el cual entusias mó al público.

En el sueño de *Marsal Prior* y en *La reliquia* de Juan Alcover, atención que profundamente agradece, supone poner toda la delicadeza y emoción debida y para acallar los aplausos del público recitó *La sardana* de Marsagall vibrante de emoción y entusiasmo.

Cerró el programa la presentación del Orfeo Mallorquí, que cada vez que se deja oír acredita nuevos progresos que honran a su experto director don Sebastián Ramis y a su presidente don Antonio Quintana y demás infatigables miembros de la Directiva.

Con singular ajuste, después del saludo a la enseña, cantaron *La doncella* la delicada composición de Pérez Moya; la típica sardana de *Morera Fútils secrets*, la canción popular mallorquina *Canso de s'espada* que Sampedr ha armonizado con gran acierto y *El fill de Don Gallardó*, modelo de ejecución.

En todas las composiciones fué un aplaudido por el público con verdadero calor y fué muy felicitado

por los espectadores el maestro Ramis.

La función como decimos al principio fué un éxito grande y de ella salió el público en extremo complacido, como de todos los espectáculos que organiza la Asociación de la Prensa de Baleares.

Esta noche a las 9 y cuarto se celebra el beneficio del eminente primer actor don Enrique Borrás, que tan brillante campaña ha realizado en el Lírico y tantas ovaciones ha conquistado a diario.

Se pondrá en escena el drama en cuatro actos de Santiago Rusiñol *El Místico*, obra que tantos éxitos ha proporcionado a Borrás pues como es sabido hace una creación insuperable de la parte del Padre Ramón.

Dadas las simpatías con que cuenta beneficiado, lo atractivo del programa y los encargos hechos en taquilla no es aventurado suponer que hoy se verá el Lírico en extremo concurrido.

Al terminar la función habrá un servicio especial de tranvías para Portopí, Son Roca, Pont d'Inca y Establiments.

Mañana domingo se celebran las dos últimas funciones de la temporada y el señor Borrás deseando que revistan gran brillantez ha organizado dos programas extraordinarios y en extremo sugestivos.

Por la tarde a las cinco en punto a petición general se pondrá en escena la obra cumbre de Borrás *Tierra Baja*.

Por la noche a las nueve estreno del intenso drama en tres actos de Ignacio Iglesias *El hogar apagado*, obra estrenada por Enrique Borrás que la representó en Barcelona 110 noches con éxito extraordinario.

A continuación y por deferencia al público Enrique Borrás recitará el monólogo de Copée *La huelga de los herreros*.

Al terminar la función habrá un servicio especial de tranvías para Portopí, Son Roca, Pont d'Inca y Establiments.

El lunes se reanuda las sesiones de cine estrenándose la deliciosa película *Ella* por Clara Bow y Antonio Moreno.

Baleár

Mañana domingo se celebrarán sesiones de tres y media tarde a doce noche.

Se proyectará por última vez la grandiosa película *El precio de la gloria* que tan gran éxito obtuvo estos días.

El lunes se estrena la interesantísima película *Ella*.

dad, de muerte, de aridez, forman el claroscuro de esta cinta de la que los tres hermanos Gest son protagonistas.

«Beau Geste» ha sido dirigido por Herbert Brenon, uno de los más famosos directores de la Paramount. Deseoso de escoger los artistas más adaptables al reparto de «Beau geste» que no es cinta en la que se lanza un solo actor, sino que requiere excelencia de interpretación de todos, Mister Brenon seleccionó entre lo mejor de los estudios, Ronald Colman caracteriza el papel de uno de los tres hermanos «Geste», el protagonista, y Neil Hamilton y Ralph Forbes interpretan los papeles de los hermanos menores. Después, teniendo a su disposición los inmensos recursos de la Paramount, el director Brenon reunió los mejores jinetes tejanos, los mejores caballos y un gran número de ellos. Un enorme campamento tuvo que levantarse para dar alojamiento en pleno desierto de Arizona a toda la numerosa tropa cinematográfica.

La defensa de un fortín francés en el desierto de Sabara, atacado por millares de jinetes árabes y defendido por un puñado de heroicos legionarios, entre los que se encuentran los hermanos «Geste», en el punto culminante del film. Puede también decirse que es el punto culminante de la carrera artística de Noah Beery, quien caracteriza con realismo insuperable el tipo de un sargento brutal y heroico, hombre de sangre y de guerra, capaz de llegar en la lucha hasta el prodigio de que, animados por él, «los muertos pelean».

Además de los artistas citados, caracterizan principales papeles en «Beau geste» la bella Alice Joyce, que con majestad inigualada se nos presenta como una alta dama inglesa, la linda e ingeniosa Mary Brian; William Powell, Victor Mac Laglen y Norman Trevor.

«Beau Geste» Ho aquí en estas dos palabras francesas expresado cuanto es generosidad, nobleza, abnegación. He aquí expresado al mismo tiempo cuanto la pantalla puede ofrecernos que sea acorramiento a la perfección, suprema realización de belleza.»

DESDE MADRID

EL MUNDILLO TEATRAL

Bajas en el Infanta Isabel y en Lara

La prensa de Madrid habla estos días de importantes bajas que sufrirá algunas compañías de comedia de Madrid.

De la compañía del Infanta Isabel de Madrid se separan los notables artistas Salvador Mora y Pedro Sepúlveda, y de Lara se asegura que se marcharán Emilio Thuillier y Hortensia Galabert.

Se dice que Thuillier se marcha contratado con la compañía de Guerrero Mendoza y que la Galabert pasa a la Comedia.

Sobre las bajas del Infanta Isabel dice la información: «Parece que está arreglado el pleito que originó en el teatro Infanta Isabel la marcha de los dos primeros actores cómicos Pedro Sepúlveda y Salvador Mora. Se dice que van a sustituirlos José Libert y José Balsguer, que actualmente trabajan en Lara. Lo de Libert no es sorpresa, porque ya se daba por seguro. Lo de Balsguer sí asombrará a muchos, puesto que no se había hablado de él entre los comentaristas.

La noticia procede de muy buena fuente, aunque en el Infanta Isabel nos hayan dicho esta tarde que no

hay nada seguro, que se está en tratos, que todavía... Sin embargo, en Lara saben ya la marcha; saben también que Balaguer da el salto de galán cómico a actor del mismo género; que con él se marcha al Infanta su esposa, la notable actriz Carmen Cuevas, y, por último... que la presentación en la calle del Barquillo la harán en esta misma temporada, aunque ya en las postimerías; quizá el miércoles 2 de Mayo.»

Paco Fuentes contratado

Una noticia nueva e interesante. Francisco Fuentes, el ilustre primer actor, ha disuelto su compañía y se ha contratado. Ha tenido la suerte de hacerlo Felipe Sassone, que de este modo completa la agrupación artística de que es primera figura María Palou. Ahora sí que viene bien lo de «Enhorabuena a todos».

«Para el año que viene...»

Dice un periódico: «La otra noche salieron juntos de Pontalba don Eduardo Yañez y el notabilísimo galán Luis Peña, que apta en dicho teatro y que en Lara obtuvieron tantos éxitos. Los vimos marchar juntos, cogidos del brazo, hacia la calle de la Montera, y hasta quiso la fortuna que oyésemos cómo el empresario decía al actor: —Para el año que viene... Lo malo fué que no pudimos oír más.»

Irene López Heredia

Una vez resuelta la crisis en el Infanta Isabel, el tema favorito de la chismografía teatral es la probable unión de Irene López Heredia y Ernesto Vilches.

Unos dicen que Antonia Herrero se negó a última hora a embarcar porque tiene el proyecto y elementos para realizarlo de formar compañía en España. La informalidad, según estos comentaristas, partió de la señora Herrero.

Según otros, Ernesto Vilches se negaba a firmar contrato a Antonia Herrero asegurándole determinado tiempo de actuación en América, por tener el propósito de volverse a unir con Irene López Heredia, y en vista de ello la señora Herrero se quedó en tierra.

Estos son los comentarios y las cábalas; los hechos, hechos concretos, los siguientes: Irene López Heredia ha prescindido de la dirección artística del señor Baeza. Durante los días de Semana Santa se reunieron en Madrid Irene López Heredia y Ernesto Vilches. Conferenciaron extensamente, se exhibieron en algunos sitios públicos, y, por último, en la estación se despidieron con abrazos y lágrimas.

Irene López Heredia está realizando en el Poliorama, de Barcelona, una temporada brillante y fructífera; tiene asegurados contratos para todo el verano y cuenta con el teatro de Lara para hacer una temporada de dos o tres meses en el próximo año.

Se dice...

En una sección que así titula *Heroldo de Madrid*, leemos:

Que Tina de Jarque ha recibido un anónimo.

Que este anónimo consiste en unos guantes de boxeo y un papel que dice: «... Y a otra cosa mariposa».

Que no se sabe nada.

Que se hacen mil conjeturas sobre esto.

Que si Guerrero autoriza, al fin, a los señores Patuel para que repongan «El sobre verde» en la Latina, éstos contrarían a Breñaño.

Que repongan o no «El sobre verde», en el fondo patuelino es muy posible que se entere en negociaciones con el gracioso actor.

Que Maruja Espanza debutará al fin uno de estos días en el Infanta.

Que esto no tiene nada que ver con la sustitución de Mora y Sepúlveda.

Que ésta se hará, a pesar de todo, con García León y Rafael Ramírez.

Que lo de León es casi un hecho.

LOS ULTIMOS ESTRENOS

«El que no puede amar»

En el Teatro de la Princesa de Madrid se ha estrenado una obra de Alejandro Mac-Kinlay de la cual dice Arturo Mari:

«El diablo en la Princesa». La enarman un actor inteligente, Vicente Soler, a quien tocó el papel en un sorteo que, dada la calidad episódica de casi todos los personajes de la comedia, se hizo después de la lectura, a instancias del director de la compañía.

Un palacio indio y una pagoda en el primer acto, Bracones, la reina Maya, un paródico, una bailarina y el diablo vestido de fraile. Estamos en el reino del Nepal. Mignoni ha pintado una decoración imponente.

Los jardines del duque de Parma en el segundo acto. Otra decoración de Mignoni que le vale una salva de aplausos, unánime, cálida, sincera. La mejor decoración de la temporada. Hay que decirlo así. Todo el italianismo que puede caber en el alma italiana del pintor, todo el sabor de época de una evocación de artistas, sentido en un mundo rabiamente moderno. Una explanada, la «loggia»; lacayos, azafatas, la reina Maya, transformada en Isabel; hachones de cera borgiana, zumo de vides españolas y el diablo vestido de príncipe de Polonia.

Un cabaret en el acto final. El bar, el jazz, disfraces, floristas, otro prodigio de Mignoni; la reina Maya, convertida en la duquesa Carolina... y el diablo, siempre el diablo, vestido ahora con sus propias vestiduras, rojas, que disimulan las locas ficciones de la carnavalesca.

Y todo esto en una comedia que Mac Kinlay escribió con la fogosidad y el encanto de un novel que ve florecer día por día sus primeros entusiasmos y sus primeros aciertos literarios.

La comedia está pensada, muy bien pensada, y escrita en tono mayor. Se echan de menos los matices del lenguaje; pero el autor no ha tenido tiempo de acordarse de ellos. Toda la obra es acción, y es plástica y pensamiento. Si galopan los siglos de acto a acto, ¿cómo no han de galopar también las palabras?

El diablo, monje primero, príncipe después, más tarde aristócrata cabaretista, persigue a una mujer en tres encarnaciones, no solo para inspirar en ella pasión de amor, sino también para sentirla. Pero el malvado es la estatua de sal del poema nunca. No puede amar, no amará nunca. Caerá sobre él la nieve de todos los desengaños; tendrá, al fin, que regodearse en su propio y eterno castigo.

La delicadeza del asunto merece el respeto, el interés con que el público lo acogió desde un principio. Mac Kinlay tiene la atrevida virtud de su adoración al teatro, indispensable para escribir comedias y para practicarlas; pero además vive sus obras con un espíritu de selección y de novedad que debemos agradecerle. «El que no puede amar» es, no un alarde, sino una realidad artística dentro del complicado mecanismo



Programa para hoy

Desde las 3 y media

Enciclopedia Pathé

película instructiva del natural.

El nuevo guarda de Texas

comedia por BOB CUSTER secundado por el perro ALASKA.

El último Vals

opereta vienesa de OSCAR STRAUSS, puesta en la pantalla por la Casa U. F. A. e interpretada por LIANE HAIT y SUSSI VERNON.

Floridor y los Plátos

graciosa película cómica.

LUNES

El Knockout

del llamado teatro de vanguardia. Se quedan atrás muchos géneros y muchos autores.

Un cosquilleo teosófico hace más intrigadora la comedia, y aunque le falte al diablo la grandeza sintética de la creación alemana, como no se sacó a escena más que para declarar su impotencia en materias de amor, bien está la reducción a un personaje de guñol.

En las tres encarnaciones ha estado María Palou como su condición exigía. Ni un solo momento «para ella» se ha escrito en la obra, y no obstante, ella triunfa en todos, y se la desea y se piensa en su intervención aunque no esté presente en la escena. ¿No quiere decir este arte de buena ley, comprensión sutil, adaptación perfecta?

En fin, muchos aplausos al terminar cada uno de los actos. Y en los tres la requerida aparición del autor. Ni un solo rocambo. Todo como en las grandes noches.

Nota: El diablo desaparece, hundiendo en un ascensor. Y nosotros salimos del teatro compadecidos del ángel malo, cuyo poder irresistible se derrumba frente a un goce desconocido para él y que achocemos demasado, para ventura o desdicha nuestra, todos los mortales.

«¡Abajo las coquetitas!»

Se estrenó en Estava y de ella dice *El Liberal*:

«Todo llega, aunque sea malo. No queremos decir de buenas a primeras que lo estrenado en el teatro Estava, titulado *¡Abajo las coquetitas!* y calificado por sus autores de «descubrimiento científico», sea malo; es decir... ¡Bah! Terminaremos por hacernos un lío si no vamos por partes.

Lo malo es el citado «descubrimiento»; pero como al fin no se descubre nada, no hay nada malo. Hay malo, desde luego... ¡Vaya! Decididamente nos hacemos un lío. Y todo «¡dijo sea de una vez» porque desamó ante todo que nadie se enoje por la exposición de nuestro juicio.

¡Habían después tan mal de los que no hablan bien, aunque éstos hablen mal con fundamento!

Claro es que si nosotros, por lo que vimos, nos manifestásemos disgustados, careceríamos de razón. Nos divertimos; es lo cierto. Sin embargo, no deja de ser malo... Vuelvo al atranco. En realidad, no es malo nada de lo que vimos. El libro, o la labor de los literatos, que no es lo mismo, digase como se diga y dando a la expresión la generosidad máxima, no deja de ser una... Ustedes perdonen; pero es que no queremos emplear palabras gruesas. El libro, pues, es lo que ustedes quieran. Ahora, como es lo de menos, y lo de menos nunca es importante, puede decirse de lo que vimos que es muy bueno.

Entendidos Trabajo nos ha costado; mas hemos dicho como queríamos—sin lastimar a nadie—que el libro no interesa a fuerza de ser grueso, por el cúmulo de frases y detalles de mal gusto que lleva sobre el lomo.

Lo más gracioso de todo él, que tiene cosas muy divertidas y algunos dichos afortunados, es que nada de lo que criticó en mal sentido por cuanto escuchamos hace falta para que la labor del libretista hiciera su papel de entretener de cuando en cuando, mientras el músico descansa o las mujeres cambian de tapa... de ropa.

Lo demás, que es lo esencial en lo que vimos, es excelente: decorado, vestuario, música, y sobre todo, mujerío. ¡Válgame Dios y qué mujeres! En resumen: la presentación, inanimada y animada, lo mejor; pero bueno a conciencia. ¡Puede la Empresa estar tranquila!

Guerrero, que es el músico de *¡Abajo las coquetitas!*, ha hecho varios números bonitos, hechura propia de casa, que gustaron, y algunos se repitieron hasta tres veces. No protestó ni una nota. Van además los números de referencia casi todos como binados graciously, con trinos y evoluciones a cargo de las chicas.

LOS GRANDES FILMS

“Ella,” y “Beau Gest,”

Para la semana próxima se anuncian en los teatros Lírico y Baleár dos grandes estrenos. Dos películas que cada una en su género han sido calificadas como de lo mejor que ha producido hasta ahora la Paramount. Dichas películas son *Ella* y *Beau-Gest*.

La primera de dichas películas se estrenará el lunes día 23 en ambos coliseos. Se trata de un asunto de comedia habilmente desarrollado y que logra cautivar al público. *Ella* es la simpatía, y la encargada de encarnarla es Clara Bow, a bella y exquisita artista que en poco tiempo ha logrado colocarse entre las primeras estrellas de la pantalla.

Accompaña a dicha artista otro as de la pantalla; Antonio Moreno, el popular actor, que con tantas simpatías cuenta en Palma.

Ella ha sido unanimemente elogiada por toda la prensa del Continente.

La otra película a que nos referimos es *Beau Gest* y se estrenará también en el Lírico y Baleár el jueves día 26 de los corrientes. Se trata de la más grandiosa obra impresionada por la Paramount y daría una idea de su importancia el hecho de que en Londres *Beau Gest* se aguantó en los carteles más días que *Ben-Hur*.

A propósito de esta película copiamos de *Las Noticias* de Barcelona:

«Lo que es *Beau Gest*.—Cuando se creía que el cine había ya agotado todos sus recursos, la Paramount nos ofrece *Beau Gest*, ha dicho un famoso crítico americano. Y la frase es justa, no solo por lo que se refiere a la calidad extraordinaria de la cinta, si que también por lo que toca a la originalidad de su asunto.

Beau Gest no es, bajo ningún concepto, una película como las demás. Sin alardes vanguardistas ni futuristas, sin concesiones a la extravagancia, *Beau Gest* posee una originalidad de concepción, sobre todo. No vemos en *Beau Gest* escenas de seducción, gélidos donjuanesco ni damas vampíricas. El amor llena toda la pro-

TEATRO LIRICO.

Esta noche BENEFICIO

ENRIQUE BORRAS

EL MISTICO

Mañana a las cinco tarde

TIERRA BAJA

Noche DESPEDIDA DE LA COMPAÑÍA

EL HOGAR APAGADO

y La huelga de los herreros

CINE MODERNO

Hoy y mañana Gran éxito

EL ULTIMO VALS

Famosa opereta de STRAUSS

Deportivas

FUTBOL.—En el campo de Buenos Aires.— El partido de ayer

Con más de una hora de antelación a la fijada—debido a necesidades del servicio a bordo—jugaron ayer tarde el equipo inglés del «Frobisher» y una selección del Alfonso XIII.

El público comenzaba a acudir al campo cuando se jugaba la segunda mitad y muchos cuando finalizaba el partido. Fué una verdadera lástima que obligaciones inaplazables obligaran a los ingleses a adelantarse a la hora.

Por este motivo el Alfonso XIII tuvo que echar mano de los jugadores que a las cuatro pudo reclutar de prisa y corriendo, llegando al caso poco frecuente de jugar bastante rato sin guardameta.

El encuentro fué bastante interesante, dominando los de la rubia Albión, que consiguieron el triunfo por 4 goals contra 1.

De delantero centro jugó el jefe de deportes de la Escuadra Teniente Mr. Garrett.

El team alfonsoino se alineó así: Telx, Tomás, Vich, Lladrés, Munar, Clifre, Gallemi, Vicens, Bestard, Pizá y Hernández.

Los grandes partidos de hoy y mañana

Esta tarde y mañana a las cinco y media jugarán la mejor selección de la Escuadra y el primer equipo del Alfonso XIII, disputándose una magnífica Copa.

Mañana amenizará el partido la Banda de música de la «Escuadra». Se espera una lucha reñidísima, que emulen aquellas colosales exhibiciones de cuando los encuentros con el Queen Elizabeth, Valliant, Thunderer, etc., de inolvidable recuerdo.

En Son Canals.—Los encuentros de ayer

En el terreno de los Hostalets del Balears F. C. se jugaron ayer tarde dos partidos entre equipos de los buques ingleses.

Primeramente contendieron dos selecciones del crucero «Frobisher» venciendo por 5 goals los del jersey verde por 2 de los del color gran amarillos.

Después de este encuentro lucharon los primeros equipos del «Resolution» y «Dragon».

El juego fué muy movido e interesante demostrando los del «Resolution» superioridad que les valió el triunfo por 2 goals a 0.

Asistió a estos encuentros bastante concurrencia.

Esta tarde y mañana se celebrarán los partidos en los cuales el primer equipo del Balears F. C. se enfrentará contra una selección de los jugadores de la flota inglesa.

En Sóller.—Selección inglesa-Sóller F. C.

Mañana a las 5 en el campo del Sóller jugará el equipo titular contra una fuerte selección del buque insignia «H. M. S. Frobisher», alineando el Sóller sus mejores elementos.

Reina gran animación por tal encuentro en la vecina ciudad, habiendo regalado la colonia inglesa allí residente una hermosa copa para disputarse en dicho partido.

Torneo de billar en Lloseta

El sport de billar va de cada día en aumento en nuestra isla y el entusiasmo que en esta capital han despertado las partidas del campeonato pasado y del actual Torneo parece haber empezado a repercutir fuera de esta ciudad.

Mañana domingo en el pueblo de

Lloseta dará comienzo a un Torneo, habiéndose dividido los jugadores en dos categorías.

En la primera tomarán parte 6 y 3 en la segunda.

Reina gran animación para presenciar dichas partidas que prometen ser interesantes dada la igualdad de los contendientes.

Taurófilas

De la novillada de mañana.

En el vapor correo de Valencia ha llegado esta mañana, el joven novillero madrileño Pepito Fernández, que en unión del argentino Antofito Lafarque, ha de actuar en nuestro circo taurino en la lidia y muerte de cuatro novillos del ganadero jerezano, don Francisco Chica.

Desde el miércoles que llegó a Palma, ha constituido por las calles la nota pintoresca el pequeño Lafarque, con su traje corto y sombrero cordobés, cuya indumentaria por lo desusada hoy día, ha llamado poderosamente la atención.

En peñas y centros de aficionados se discuten apasionadamente, en vista de la diminuta figura del joven Lafarque, las facultades y condiciones artísticas del pequeño artista, no faltando quien desconfía de que pueda resistir la acometida de los novillos.

Lafarque nació en Buenos Aires y se crió en Sevilla, la tierra de sus padres, habiendo crecido por tanto en un ambiente eminentemente taurino.

Su primera prueba la hizo en la plaza de Villanueva del Ariscal, toreando superiormente y siendo calorosamente felicitado, un becerrillo de la ganadería de Concha y Sierra.

Entonces Lafarque contaba solamente ocho años de edad.

Empuñó los trastos de matar por primera vez, cuando contaba 10 años de edad y no llegaba a pesar 20 kilos.

El día de la Virgen de los Reyes, ostentando con arrojo y coraje dos años en la plaza de Venta de Guadaira.

En la pasada temporada de 1922, actuó ya con traje de luces y contrató como profesional.

Tomó parte en 21 novilladas. En algunas tuvo que despachar todos los novillos, por accidentes ocurridos a sus compañeros. Fué repetido en la mayoría de las plazas en que actuó.

Catorce de sus novillos rodaron a la primera estocada y cortó la fiedlera de 42 orejas.

En la actualidad pesa el joven torero 32 kilos.

En Madrid debutó contratado por el popular empresario don Eduardo Pagés, la noche del 7 de julio último, inauguración de las nocturnas. En dicha novillada, solo estoqueó un novillo, pues al pasar de muleta a su segundo se desmayó una tormenta, que determinó la suspensión del espectáculo.

En Sevilla goza de grandes simpatías y popularidad.

La Excmo. señora Vda. de Concha y Sierra, no consiente que ningún año falte a su tentadero este pequeño... gran novillero que se llama Antofito Lafarque y que mañana a poco que lo permitan las condiciones de lidia de sus novillos, ha de confirmarse plenamente cuanto queda dicho de su arte maravilloso y excepcional.

PRIMERA COMUNION

Libros de primera comunión, estampas, recordatorios, objetos para regalo, libros de cuentos, etc., etc.

Librería y Papelería de J. Tous

Gacetillas

SAN MARCOS EVANGELISTA.—Como este año la fiesta del Patronio de San José es día 25, la misa de San Marcos se traslada al día 26; día que tendrá lugar en el Castillo de Bellver a las nueve, en la que se dará la sagrada comunión a las personas que avisen antes de empezar el Santo Sacrificio.

VELADA.—En vista del gran éxito obtenido las veladas que se están celebrando en el Salón Doré (Hostalets) para hoy sábado a las 9 de la noche, vuelve a estar anunciada otra de la serie, quedando invitadas como de costumbre todas las señoras y señoritas. La entrada para los caballeros será la misma, 0'50 pts.

Reservado el derecho de admisión. La orquestina interpretará lo más escogido de su repertorio de bailes.

POR MALTRATO.—La guardia civil del puesto de Binisalem da cuenta al señor Gobernador de haber denunciado ante la autoridad correspondiente a una mujer, vecina de dicho pueblo, por haber maltratado de palabra y obra a otra.

COMITÉS PARTIARIOS.—El Comité Paritario de Transportes Marítimos y Terrestres en sesión celebrada ayer, por unanimidad acordó que a la cláusula n.º 10 de las bases para la reglamentación de los trabajos de carga y descarga publicados en el B. O. de la provincia con fecha 15 de Marzo último sea adicionado como sigue:

Los domingos y días de Viernes Santo, Corpus Christi y Navidad se pagarán con el recargo del ciento por ciento todas las horas de trabajo sin distinción alguna.

LLEGADA DE RECLUTAS.—Mañana en el vapor rápido de Barcelona son esperados en esta ciudad los reclutas peninsulares que han de servir en las Armas y cuerpos de esta guarnición.

Los nuevos soldados llegarán mandados por el Teniente de Infantería, que presta sus servicios en la Ciudad Condal, nuestro paisano don Francisco Vanrell.

INDICACION ATENDIDA.—Atendiendo nuestra indicación, esta mañana varios operarios de la Junta de Obras del Puerto se ocupaban en arreglar el camino que desde los comienzos del Paseo de Sagrera conduce hasta la llamada «Font Nova», operación que favorecerá grandemente el tránsito en general.

Con dicha recomposición y la que se llevó a cabo del otro trozo de camino del referido Paseo de Sagrera más inmediato a la Lonja, quedará aquella concurrida vía en excelentes condiciones.

Falta ahora que el Ayuntamiento atienda el resto de indicaciones, o sea, las que hacemos hace unos días, al propio tiempo que formulábamos la que, atendida queda por la Junta de Obras del Puerto, una de ellas la relativa al arreglo del trozo de camino de la calle de San Magín que comprende el puente y el lugar hasta donde alcanza el asfaltado que se hizo hace algún tiempo en dicha calle, y la otra la recomposición de la acera que bordea el Balmarte de Chacón.

De este modo se laboraría pro Palma y la gente vería con muy buenos ojos el resultado de dicha labor.

El Fabricante del **Abono Concentrado Hallmayer** para flores y plantas, deseando demostrar la bondad de su producto, reparte gratuitamente muestras, (lo suficiente para una maceta) e invita a la gente a ensayarlo.—Véase **Anuncio Ilustrado** página octava.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. En Belleza, naturalidad, duración mínima seis meses. De venta Perfumería EL ALBA, calle Sindicato.

GUIA DE BALEARES.—Pequeña guía de Mallorca con un mapa a un detallado plano de Palma, encuadrada, 2 pesetas. Librería de J. Tous.

TARJETAS POSTALES.—Hermosa colección de postales con vistas de los sitios más pintorescos de las Baleares. Postales sueltas y en bloques de 20 postales, a pts. 1,50. Librería Tous.

RONDALLES MALLORQUINES.—Apleo de rondalles mallorquines d'en Jordi des Recó, (Antoni M., Alcover).

METEOROS.—Poemas Epílogos y cuentos por Juan Alcover, ilustraciones de J. Torres Gascon. Precio pts. 2'50—Librería de J. Tous.

ENSAYOS JURIDICOS.—Derecho Foral de Mallorca por D. Matias Mascareo y Alberty. Obra declarada de mérito por la Dirección General de los Registros de la Propiedad y del Notariado, 3.ª edición. Precio 6 pesetas.

PIEDRAS Y VIENTOS

La última novela de

Mario Verdaguier

5 pesetas. De venta en la Librería Tous.

LAS BALEARES

Hermosa colección de tarjetas postales artísticas de los sitios más pintorescos de las islas.

200 modelos distintos, en negro y en colores, sueltas y en bloques de 12 y 24 postales.

Port-folio de las Baleares. Hermosa colección de 80 fotograbados, encuadrado en tela, 8 pesetas.

Guías de Baleares en español, francés e inglés.

Hermoso y detallado mapa de Mallorca conteniendo las vías férreas, caminos vecinales y carreteras, 1 peseta.

Ventas al por mayor y menor. Librería de J. Tous, plaza de Cort.

El Tiempo

Observaciones a 8 horas del día ayer, facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares.

Presión atmosférica a 0°	N. M. G. N.	755
Característica de la tendencia barométrica	S. C.	
Tendencia barométrica		0'2
Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento	W. N. E.	
Estado del cielo	N.	
Temperatura 0°		16
Humedad relativa		80
Temperatura máxima de ayer		18
Temperatura mínima		8
Id. id. a día siguiente		7
Lluvia en 24 horas		2 m. m.

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de la Divina Pastora.

CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A las 8'30 de la tarde saldrá vapor correo para Tarragona.

MERCADO.—Se celebrará en Felanitx y Sanseles.

LIRICO.—Compañía dramática de Enrique Barrá.

A las 4 tarde, TIERRA BAJA.

A las 9 noche, EL HOGAR APAGADO y LA HUELGA DE LOS HERREROS.

PLAZA DE TOROS.—A las cinco de la tarde novillada a cargo de Pepito Fernández y Antofito Lafarque.

FARMACIAS ABIERTAS. Lo estarán las siguientes:

D. Francisco Rover, Plaza de Cort.
D. Juan Valenzuela, P. Cuartera.
D. Antonio Oliver, Calle Carmen.
D. Jaime Oliver, Calle Hornabeque.

Servicio de Trenes

ITINERARIO DE VERANO

Desde 1.º Abril a 30 Septiembre

De Palma a Artá.—Salidas de Palma: a las 8 (1), 14'35 (4).—Llegadas a Artá: a las 10'23 y 17'5.

De Artá a Palma.—Salidas de Artá: a las 8'50 (2), y 16'35 (3).—Llegadas a Palma: a las 9'25 y 19'25.

De Palma a Manacor.—Salidas de Palma: a las 8 (1), 14'35 (4) y 18'50 (5).—Llegadas a Manacor: a las 9'38, 16'15 y 21'11.

De Manacor a Palma.—Salidas de Manacor a las 7'42 (2), 13'2 (6), 15'46 (7), 17'48 (3).—Llegadas a Palma: a las 9'25, 15'44, 18'10 y 19'45.

De Palma a Inca.—Salidas de Palma: a las 7'5, 8 (1), 8'25 (3), 18'45, 14'35 (4), 14'45 (9), 18'50 (6).—Llegadas a Inca: a las 8'21, 8'43, 9'38, 15, 15'15, 15'50 y 20'6.

De Inca a Palma.—Salidas de Inca: a las 5'5, 7'48, 8'43 (2), 11'30 (3), 12'49, 14'22, 17 y 18'54 (8).—Llegadas a Palma: a las 7, 8'58, 9'25, 12'30, 14'3, 15'44, 18'10 y 19'45.

De Palma a Felanitx.—Salidas de Palma: a las 8'25 (8), 14'15 (10) y 18'50 (5).—Llegadas a Felanitx: a las 10'31, 16'18 y 20'55.

De Felanitx a Palma.—Salidas de Felanitx: a las 6'45, 11'50 (7), 13'20 (6) y 17'50 (3).—Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3, 15'44 y 19'45.

De Palma a La Puebla.—Salidas de Palma: a las 8'25 (8), 14'45 (9) y 18'50 (5).—Llegadas a La Puebla: a las 10'18, 16'26 y 21.

De La Puebla a Palma.—Salidas de La Puebla: a las 7, 11'50 y 17'50 (3).—Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3 y 19'45.

De Palma a Santany.—Salidas de Palma: a las 7'55, 15, y 19'5 (11).—Llegadas a Santany, a las 10'5, 16'32, y 21'20.

De Santany a Palma.—Salidas de Santany: a las 6, 1'40, 12'10 y 18'00. Llegadas a Palma: a las 8'50, 14'25 y 19'53.

(1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxí, Consell, Lloseta, ni Empalme.

(2) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxí, ni Pont d'Inca.

(3) No tiene parada en el Pont d'Inca ni Marratxí.

(4) Directo a Inca y no tiene parada en el Empalme.

(5) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20.
(6) Solo circula los lunes y jueves.
(7) Circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados.
(8) No tiene parada en Pont d'Inca.
(9) Directo a Consell.
(10) Directo a Santa María.
(11) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20'10.

Servicios combinados

Los pasajeros para Pórtol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxí.

Los de Campanet, Selva, Bújer, Cairamí, Manacor, Alcudia, Monasterio de Lluch, en Inca.

Los de Costitx, en el Empalme.

Los de Santa Margarita, en Muro.

Los de Saneles, en Santa Eugenia.

Los de Cala Rajada, y Cuevas de la Hermita (Artá) en la estación de Artá.

Los de Porto Cristo, Cueva Drach y Hams, en Manacor.

Los de Puig de San Salvador, en Felanitx.

Los viajeros para Algaida, Lluchmayor y Muro, pueden utilizar previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos.

Ferrocarril de Sóller

Itinerario de Verano

Salidas de Sóller: a las 6, 9'15 y 18'00.
Salidas de Palma: a las 7'40, 15'00 y 20'5.

Los domingos y días festivos circulará un tren extraordinario con salida de Palma a las 11'30 y de Sóller a las 13.

Biblioteca interesante

Compuesta de novelas propias para mujeres

A DOS PESETAS EJEMPLAR

«La dama de los rubios», por Eugenia Marlit.

«Mas allá de la tumba», por L. Alvaro.

«Azucena», por Carlota M. Braume.

«Ester», por Rosa N. Carey.

«Un amor imposible», por Enrique Greville.

«Con toda el alma», por Harmony.

«Los hijos de tia Pepita», por Luisa M. Alcott.

«Dora», por Carlota M. Braume.

«Ana Severin», por Augusto Craven.

«Sin familia», por Hector Malot.

De venta en la Librería Tous.

Novelas del ilustre novelista

D. Vicente Blasco Ibáñez

Cuentos valencianos, La condenada. En el país del arte, Arroz y tartana, Flor de Mayo, La barraca, Sónica la corte sana, Entre ucranios, Cañas y barro, La catedral, El intruso, La bodoga, La hora, La maja desnuda, Oriente, Sangre y arena, Luna Penamoor, Los argonautas.

Los cuatro ginetes del apocalipsis, Mare nostrum, Los enemigos de la mujer, El paraíso de las mujeres, La tierra de Todos, La reina calafia, La vuelta al mundo de un novelista, El papa del mar, A los pies de Venus, Los muertos man dan, La novela de Mallorca, Dentro breves días En busca del gran Kan (Cristóbal Colón).

CINCO PESETAS TOMO

De venta en la librería de José Tous

Nueva Historia

de Mallorca

POR EL P. JUAN BINIMELIS SACERDOTE

Edición económica, 5 tomos 10'00

Edición en papel Lux, id. 12'50

Id. id. encuadernado en tela 20'00

Precios de la encuadernación sola

En tela y dorados los 5 tomos 10'00

En cartóné 5'00

En rústica 3'00

Tapas sueltas en tela y doradas 7'50

Imprenta y Librería de José Tous.

Grandes Almacenes LA PALMERA

LUNES 23 DE ABRIL

Pondrán a la venta las existencias que pertenecieron a la tienda

“EL BARATO”

Siguiendo la costumbre que tiene establecida la casa en esta clase de operaciones, vamos a casi regalar los géneros.

POR TELEGRAFO

El Rey en Andalucía

Hoy llegará a Sevilla

Madrid 21 (11:50 m.)
Hoy llegará a Sevilla procedente de Málaga S. M. el Rey. Permanecerá allí hasta el próximo martes, en que emprenderá el regreso a Madrid. Mañana por la noche marchará a Sevilla, la Reina sus hijos y palatinos.

La estancia del Rey en Málaga

Málaga.—El Rey tomó el te en el hotel, con la Princesa Beatriz, palatinos y personalidades.

En otras mesas había las autoridades y sus familias.
Luego, vistiendo de paisano salió del hotel acompañado únicamente del Alcalde, en automóvil descubierta recorrió la población. Seguía damente visitó varios barrios de los alrededores.

Hablando de Málaga, como ciudad de invierno, el Rey dijo al Alcalde que precisaba construir un amplio campo de deportes e hipódromo al que acudirían las principales cuadradas europeas y durante el invierno intensificaría el turismo.

En todas partes por donde pasaba el Rey fué muy ovacionado.

De la Asamblea Nacional

Reunión de secciones

Madrid 20 (11:50 n.)
Esta tarde no asistió a la Asamblea el Sr. Yanguas, por encontrarse indisputado.

Se ha reunido la sección de Leyes Constituyentes, presidiendo el señor Lacierva, continuando la labor de la ponencia presentada por los señores Maura, Góicochea y Poyuelo.

La pluralidad de destinos

Otra nota oficiosa

Madrid 20 (11:50 n.)
En la oficina de la prensa se ha facilitado una extensa nota sobre la cuestión de la pluralidad de destinos públicos.

Mantiene la nota el criterio expuesto por el Gobierno sobre este asunto, en anteriores notas.

Dice que los funcionarios civiles y militares que sin limitación de días ni de horas de trabajo, perciben remuneraciones extraordinarias, no rebasan la centena.

El Gobierno, dice, seguirá inquiriendo todo lo que pueda haber de abusivo; pero es lógico que los hombres de gran capacidad puedan vivir con cierta holgura y tranquilidad y presten sus servicios a la Administración y no tengan que lanzarse a buscar en la órbita distinta de la Administración pública.

Ecós varios

De la Presidencia

Madrid 20 (11 n.)
El general Primo de Rivera estuvo esta tarde en la Presidencia, despachando asuntos de trámite con el vicepresidente de la Junta de Economía Nacional y con sus secretarios y ayudantes.

No hizo manifestación alguna a los periodistas.

De la desgracia de aviación

En la Oficina de la Compañía de Aviación manifestaron que el mecánico que tripulaba ayer el avión ha vuelto hoy a prestar servicio.

La mayor parte de los heridos mejoran pues son erosiones a flor de piel: Están el Hospital y en el Sanatorio de Zaragoza.

El doctor Percer Serrano ha dicho que el hijo del señor barón de Casacavallinos no está grave como se dijo.

Descubrimiento de una lápida.—Concierto

Zaragoza.—Esta mañana se ha descubierto una lápida, costeada por la Academia de Bellas Artes, en la casa de la calle de Moreria, en donde vivió Goya.

Asistieron las autoridades y numeroso público.

Esta tarde en la plaza de toros dió un concierto la banda municipal de Madrid, asistiendo numeroso gentío.

El Rey ha llegado a Málaga

Madrid 20 (11:50 n.)
Málaga.—A las seis de esta tarde fondeó el buque escuela *Sebastián El Cano* que conduce al Rey, acompañado del duque de Miranda.

Los buques del puerto tocaron las sirenas y las campanas de las Iglesias replicaron.

En el muelle esperaba numeroso gentío.

En el desembarcadero recibieron al Rey todas las autoridades civiles y militares.

En un automóvil marchó el Monarca al hotel donde se hospedó la princesa de Battemberg.

Esta mañana a Gibraltar.
Sobre el match de fútbol italo-español
Gijón.—Continúa reinando expectación con motivo del match de fútbol

entre los equipos de España e Italia, que se celebrará el domingo por la tarde.

El equipo italiano estuvo entrenándose en el campo de Molinar.

Después hubo un vermouth de gala, en honor de los Italianos, y por la noche, se celebró una función teatral, en su obsequio.

El equipo español acompañado de varios periodistas e Italianos marcharon a visitar Covadonga.

Mañana llegará el infante don Jaime acompañado del marqués de Somenes.

La Feria de Sevilla

Sevilla.—La feria está animadísima.

Pasearon, a caballo, vestidos a la andaluza, el Príncipe Carlos, la Infanta doña Luisa y su hija.

En las casetas del Ateneo y Casino fueron obsequiados.

El general Sanjurjo almorzó en el Casino de Labradores, con varios amigos.

Extranjero

Tratado de arbitraje

Washington.—El departamento de Estado ha ultimado el Tratado de arbitraje con Italia, idéntico al que se firmó recientemente con Francia.

El secretario de Estado, señor Kellogg, ha manifestado que el tratado se firmará mañana.

Atentados políticos

Osaka.—Se han registrado nuevas reyertas de carácter político.

Cuatro miembros de la oposición que se presentaron en un puesto de policía para formular una denuncia al salir de la comisaría fueron muertos a tiros por un grupo de sus contrarios.

La policía ha practicado varias detenciones.

Numerosos obreros sepultados

Breslau.—A consecuencia de un derrumbamiento en una mina de esta región, han quedado sepultados 11 obreros.

Se cree que han perecido algunos de ellos.

El personal del equipo de salvamento logró ponerse en comunicación con uno de los obreros sepultados, pudiéndolo extraer con vida.

Bolsa de Madrid

Madrid día 21 Abril

4 p Interior	76'40
4 p Exterior	90'00
4 p Amortizable	86'00
5 p Id. viejo	96'80
5 p Id. nuevo	96'00
5 p Id. (sin impuesto)	105'20
5 p Id. (con impuesto)	96'00
Acciones Banco España	604'00
Tabacos	248'50
Paris vista	23'50
Londres vista	29'08
Dollars	5'96
Marcos	1'45
Liras	31'90
Francos Belgas	83'35
Id. Suizos	115'00
Acciones Norte	123'70
Id. Alicante	121'70

De Barcelona

Salida de una peregrinación para Roma

Barcelona 21 (6 m.)
En el expreso de Francia ha salido hoy para Roma una peregrinación de 90 señoras, presididas por el Obispo de Madrid-Alcalá.

Una madre con su hijo se arroja al paso del tren

Comunican de Ripoll que ayer mañana al paso del tren ascendente de la línea de San Juan de las Abadesas, se arrojó a la vía Antonia Roca Planas, de 26 años, casada, junto con su hijo Juan Morera de 18 meses.

El marido que había seguido a su conyuge, llamándola de vez en cuando, sin presumir que iba a suicidarse, presenció la horrorosa escena desde corta distancia.

Madre e hijo resultaron con heridas de importancia.

Se trata de una familia acomodada.

El hecho se atribuye a divergencias conyugales.

De la estancia de monseñor Tedeschini

El Nuncio de Su Santidad ha pasado el día de hoy en Vich visitando varios establecimientos religiosos.

Mañana, a las cuatro, saldrá para Gerona.

Fallecimiento de un publicista

A la edad de 86 años ha fallecido el ilustre publicista don Conrado Roure, que había escrito en varios semanarios populares y tiene muchas obras teatrales.

El señor Roure figuraba en el partido republicano y había sido concejal de este Ayuntamiento.

El entierro resultó una gran manifestación de duelo.

Se formaron dos presidencias: una

de la familia y la otra con una representación municipal.

Concurrieron Apeles Mestre, Ignacio Iglesias y otros muchos escritores.—C.

Alcance de la tarde

Temiendo haya ocurrido un naufragio.

Madrid 21 (11 m.)
Gijón.—Se ignora el paradero del buque pesquero *Gaitero Izarzo*, de la matrícula de San Sebastián, que salió el día 13 de Cereira, de pesca.

No se ha vuelto a saber de él y se teme que haya naufragado, con la tripulación.

Continuación de un vuelo.—El avión pasará por Baleares

Argel.—El aviador Destroizat ha emprendido esta mañana a las 6:18, un vuelo de regreso a París, pasando por Baleares y España.

Túnel bajo el estrecho de Gibraltar

París.—Se dice que se han entablado negociaciones entre España y Francia, para la construcción de un túnel bajo el Estrecho de Gibraltar.

Cae un avión y se destroza.—Los tripulantes resultaron muertos

Sofía.—Un avión postal que se dirigía al sur de Bulgaria, cayó cerca del pueblo de Galitovo, situado en los alrededores de Sofía.

El aparato quedó completamente destruido.

Dos de los ocupantes resultaron muertos.

Un rasgo del nuevo Presidente de la Argentina

Buenos Aires.—El nuevo Presidente de la República señor Irigoyen, ha dirigido a doña María Urquiza de Alvear, Presidenta de la Sociedad de Beneficencia Nacional una carta que dice:

«Llevado de nuevo a aceptar la presentación de la candidatura a la Presidencia de la nación, es mi deseo comunicarle que en caso de que llegue a ocupar tan alto cargo, renunciaré mis emolumentos a favor de los infortunados, de los inválidos y de los pobres faltos de protección; y la distribución se haría bajo el Patronato de la Sociedad que usted tan dignamente preside.»

Otro terremoto en Sofía

Sofía.—Ayer ocurrió un nuevo terremoto, bastante intenso.

Derribáronse unos edificios, de los agrietados anteriormente.

Los representantes diplomáticos han dado el pésame al Gobierno, por la catástrofe ocurrida.

Negociaciones fracasadas

Berlín.—Las negociaciones del Ministerio de Trabajo para solventar el conflicto que se ha planteado por cuestión de salarios en la región del Ruhr, han fracasado.

Témese que la crisis se agudice. El Gobierno estudia el conflicto.

Los directores de la industria metalúrgica de Hanovre han declarado el lock-out, quedando en paro forzoso 1500 obreros.

La política alemana

Berlín.—La lucha electoral aumenta.

Las candidaturas pasan de nueve mil.

La proposición de paz

Berlín.—El Embajador de Francia ha entregado al Gobierno del Reich el texto de la proposición francesa contra la guerra.

Lotería Nacional

Lista completa, tomada al oído, de los números premiados en el sorteo celebrado en el día de hoy y comunicada por la Agencia FABRA.

Madrid 21 (11 m.)
(Urgente)

Premios mayores

Un 5.º premio en Palma

Primer premio de 150.000 ptas.

Ha correspondido al número 29.125

despachado en Briviesca, Barcelona y Sevilla.

Segundo premio de 75.000 ptas.

Ha correspondido al número 15.185

despachado en San Fernando, Madrid y Valencia.

Tercer premio de 35.000 ptas.

Ha correspondido al número 7.417

despachado en Carolius, Barcelona y Madrid.

Cuarto premio de 20.000 ptas.

Ha correspondido al número 15.001

despachado en Madrid y Santander.

Premios de 2.500 ptas.

Por aproximación al primer premio los números 29.124 y 29.126.

Premios de 2.000 ptas.

Por aproximación al segundo premio los números 15.184 y 15.186.

Premios de 1.690 ptas.

Por aproximación al tercer premio los números 7.416 y 7.418.

Premios de 1.000 ptas.

Por aproximación al cuarto premio los números 15.000 y 15.002.

Premiados con 3.000 pesetas

20.226	1.118	EN PALMA,	4.277
15.808	28.747	23.463	2.314
5.220	14.546	33.207	10.425
28.487	23.764	27.582	13.784

Premios de 500 ptas.

074	082	096	106	108	123	129
185	235	319	358	365	371	379
422	450	499	505	540	590	603
612	620	626	674	721	745	774
792	798	856	904	935	940	972

064	072	090	135	146	167	195
209	231	243	294	297	318	328
368	404	414	508	512	560	561
564	570	610	621	649	684	726
738	788	839	843	865	870	871
877	901	923	925	929	990	992

043	044	052	077	116	147	158
172	216	246	254	302	326	343
357	365	367	464	473	486	492
519	524	526	542	549	559	568
620	640	704	755	769	788	891
827	894	947	954			

020	051	060	074	079	098	110
128	185	194	246	252	274	278
303	345	357	374	378	399	401
432	501	669	730	760	768	843
848	914	921994				

028	052	055	093	103	120	211
255	288	297	314	315	355	411
443	465	498	534	539	591	599
614	632	657	634	697	720	731
740	775	857	865	869	894	899
917	990	992				

006	037	062	069	162	169	175
183	185	227	238	294	300	313
324	361	379	464	469	497	504
508	554	636	700	706	742	765
783	785	800	852	869	873	910
917	930	931	933	941	952	965
989	994					

014	049	065	103	116	131	141
159	161	176	184	203	334	380
439	505	538	543	555	588	599
648	657	658	659	698	707	714
780	787	843	844	852	862	937
980	990					

024	047	067	081	114	119	138
165	207	221	239	296	414	430
497	566	748	763	775	860	862
863	869	910	911	969	994	

071	077	096	120	121	160	184
192	198	207	223	240	248	298
324	347	380	395	432	438	438
497	501	507	520	523	542	544
585	594	596	664	680	710	736
746	763	814	836	871	884	903
966						

019	037	043	068	070	122	149
171	186	201	311	325	334	394
404	451	593	601	605	620	621
632	680	687	700	712	724	737
753	766	799	801	838	840	930
943	952	953				

031	068	105	254	272	343	365
463	486	501	583	611	672	673
679	697	736	759	790	883	848
867	871	875	899	900	905	916

019	023	041	042	067	071	092
101	107	129	139	190	215	221
232	243	259	293	322	449	432
486	497	509	510	592	640	640
680	681	749	770	774	783	789
790	798	805	825	867	893	884
931	948	964	969	976	978	

013	033	046	060	073	096	137
187	191	231	322	331	389	405
448	476	505	530	603	647	708
728	761	779	806	833	850	890
939	954	985				

009	046	116	130	135	178	187
195	199	239	270	273	336	339
345	374	392	413	429	452	497
513	516	545	578	603	638	644

Motores Vellino a Gasolina y Aceites pesados

El motor ideal para el agricultor

El motor VELLINO por su sencilla precisión robusta seguridad y económica en el consumo que le hace superior a todos los demás motores se ha impuesto sin duda de ningún género

El motor VELLINO a gasolina gasta de 210 a 220 gramos por caballo hora mientras que motores de otras marcas gastan de 400 a 500 gramos.

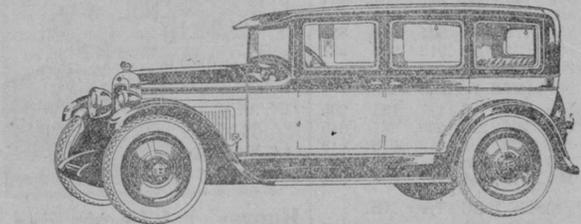
¿No hay quien compita con él?

Agente general en Mallorca de los VELLINO

MIGUEL COMPANY

Calle Ruído, 16. LA PUEBLA

NOTA: Monta instalaciones de toda clase para riego. Las 500 instalaciones que actualmente hay en Mallorca son el testimonio más elocuente de la SUPREMACIA INDISCUTIBLE de los VELLINO. LOS SABADOS entré en PALMA, Café (COLONIAL).



Modelo SEIS CILINDROS 2 puertas Sedan

Pesetas: **7.950**

puesto en Palma libre de todo gastos

GARAGE GOMILA

Marina 11-13

Teléfono-326

NOGAT

PRODUCTO ESPECIAL MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes en Palma de Mallorca, M. Forteza, y en principales farmacias y droguerías de España, Portugal y Américas.

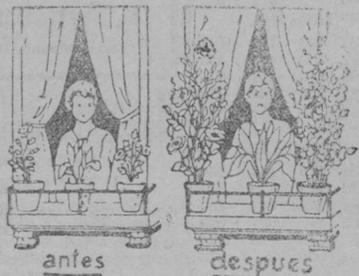
Producto del Laboratorio Sokatarg

Calle del Ter, 16, Telf. 564, S. M. BACELONA
NOTA.—Dirigiéndose y mandando al mismo tiempo por Giro Postal o sellos de correos el importe más 50 céntimos para gastos de envío, el Laboratorio, a vuelta de correo, verifica el envío del pedido.

V. Tort Matamala

Palacio 14, PALMA

Casa dedicada exclusivamente a la construcción de piernas, brazos artificiales y aparatos ortopédicos para corregir toda clase de deformaciones humanas.



Sus flores y plantas se morirán de hambre, sino se les proporciona en su debido tiempo el alimento necesario en forma de:

Abono para las plantas HALLMAYER.

Ptas. 0,75 paquete de 125 gramos.

Ptas. 1,00 paquete de 250 gramos.

Ptas. 1,50 paquete de 500 gramos.

Ptas. 2,50 paquete de 1 kilo.

Se regala una muestra (lo necesario para una maceta), al que presente este anuncio recortado en casa de D. Juan Miró Fuster, Sindicat 5, (Almacén de Semillas). Los de fuera deben enviar 10 Cts. para franqueo a los Depositarios Muller y Cia. Barcelona, Apartado 51.

El mejor Vermohut

Aperitivo Domecq

Exijalo en Cafés, Bares y Colmados

El Monasix

8. C. V. seis cilindros

ES EL NUEVO COCHE

RENAULT

que reúne las cualidades de los coches modernos de grande o de regular potencia.

Posee estas cualidades

porque su motor de seis cilindros le proporciona **suavidad, silencio, reprises y rápida aceleración;**

porque con este coche se evitan los cambios de velocidad molestos, ya que puede marchar **en directa**, lo mismo en población que por carretera;

porque asegura el **más depurado confort** gracias a su **carrocería espaciosa de forma modernísima;**

porque es **muy agradable de conducir** por la acertada disposición de sus mandos agrupados junto al volante al fácil alcance de la mano.

8

MONASIX-RENAULT

rápido, seguro, elegante y económico, es el automóvil perfecto.

Una prueba os convencerá

Agencia para Baleares, Montenegro 3 y 5

TELÉFONO 3-2-3



Invento maravilloso

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es de vida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente

Ojo con las imitaciones y falsificaciones. Depositario Cataluña, E. SARRA, Ronda San Pedro, 7.

Venta en todas partes.

DEPOSITARIO
CASAS REALES
SANTIAGO

PRECISAN

Dos medios oficiales tallistas. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

LVIS FEIJOO



TARIFA DE PRECIOS

Línea	0,03
» mínimum	1,50
Directo recuadrado	0,05
» mínimum	2,40
» siluetado	0,06
» mínimum	2,90
Tricolor de línea	0,15
» mínimum	19,90
» directo	0,35
» directo minimum	35,00

Se hacen toda clase de trabajos en cinc bronces y cobre.

Dibujos artísticos y comerciales.
Grandes descuentos en las facturas mensuales.

HERBORISTERIA

Aviso al público que en la calle de Bernardo Amer 27, (frente la Alfombra), encontrarán hierbas medicinales para toda clase de enfermedades.

GANGA

Se vende una casa que consta de botica propia para negocio y rebotica con entresuelo interior situada en lo más céntrico de Palma. Informes: Sindicato, 150-1.º.

A LOS QUE EMBARCAN

Pasajes

Se facilitan para las Américas con grandes ventajas. Se arregla e informa toda clase de documentación para América y Francia en 24 horas.

Agencia matriculada

Bartolomé Roca, calle Santo Domingo 12-2.º-2.º.

BICICLETA

Urge vender casi nueva con sus accesorios por 100 pesetas, ganga. Mas 38, bis, (Son Español).

SE VENDE

Auto Fiat casi nuevo 4 plazas turismo. Informes: Platería, 14.

SE ALQUILA

Casa en el Terreno con o sin muebles. Razón: Plaza Santa Eulalia 10

SE ALQUILA

Local espacioso propio para almacén despacho o industria situado en la Avenida Alejandro Rosselló, 109 y 111. Informes en la fábrica de monederos de pista.

CORREDOR

Se necesita uno que tenga relación con los Automovilistas y Choferes, Presentarse a Mr. Eugene Kemp, Unión, 8—Palma.

NEGOCIO EN MARCHA

Vendería por no poderlo atender establecido en el mejor punto de Palma. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

SE ALQUILA

Local de unos 600 mts. calle Reina Esclaramunda útil para cualquier industria o comercio. Razón: Colón 39.

CRIADA

Se desea de 40 a 45 años que sepa su obligación y con buenas referencias. Razón: Calle del Sol, n.º 20, entresuelo.

PELO-VELLO

Extracción radical extrarápida sin reproducción del pelo. Conquistador, 7, de 12 a 1 y de 5 a 8 tarde.

LOCAL GRANDE

Propio para Sociedad o Café-Bar con vivienda, se alquila. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

SE ALQUILA

Una casa de bastante capacidad con jardín, situada en las afueras de la capital, con parada de tranvía a la puerta. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

C. Montesión-15-Palma

Se alquila segundo piso: terrado, coladuría, water, baño, agua a grifo y de lluvia. Informes en el principal.

CLINICA DE BEBÉS

Jaime II, número 101

SE ALQUILA

Primer piso. Nueve dependencias ventiladas. Con galería. Manuel de los Herreros, informes, al número 11, (Ensanche).

APARADORAR

Se necesitan para fábrica de calzado, Montarrey, 54 (Santa Catalina). Si son prácticas se pagarán bien.

OCASIÓN

Piano usado se vende. Antigua Casa Banqué, Colón.

ALQUILARIA

Local muy grande propio para industria, centro de enseñanza etc., hay habitaciones y un gran salón con mucha luz, calle Bosch, 20-2.º. Se vende un depósito de cemento muy grande. Informes: Bosch 20-1.º.

POR MIL PESETAS

Vendo camioneta a toda prueba, Garage Balear—Palma de Mallorca.

SE VENDEN

Varios carros entre ellos algunos carros burros y sierras sinfines varios diámetros. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

SON RAPIÑA

VENDO casa pequeña, con patio, planta baja y piso.

ALQUILO casa grande, de planta baja, con jardín, con o sin muebles. Informes: Fideos, 5-3.º.—Palma.

SIRVIENTA JOVEN

Solicita colocación, casa de poca familia. Razón: Calle Siquier 77.—Soledad.

SE ALQUILA

Entre Vivero y Se Indioteria (Can Rosés) un piso (primer) compuesto de una gran sala tres cuartos dormitorios, cocina y huerto con árboles frutales y almendros, con agua abundante. Informes: Santacilia número 10-3.º.

Se venden o se alquilan

Cuatro grandes Almacenes, juntos o separadamente, de capacidades de 433-471-791 y 824 metros cuadrados, situados en la calle de Son Campos (Son Sueret).—Informes: Plaza de la Cuartera, número 12.

PERSIANAS ECONOMICAS

Las encontrará V. con solidez, prontitud y economía, si hace sus encargos a la Fábrica de persianas de

JORGE MESTRE

Calle Santiago Rusiñol, 25, frente al Instituto.

VINOS DE MESA OLIVER

Se vende Sacristía San Jaime núm. (Callejón) y Merced, 8.