

# LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 cént.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXIV.—Número 11 351

SUBSCRIPCIONES: Un mes, 2 pesetas.  
Extranjero, semestre, 20

Palma de Mallorca, Jueves 22 de Diciembre de 1927

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2.  
ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 30.—Teléfono n.º 6

## DEL MOMENTO

### Las comunicaciones marítimas

*El correo diario con Barcelona es una aspiración de Mallorca plenamente justificada por necesidades de carácter económico y por ser insuficientes las actuales para atender en determinadas épocas al tráfico de pasaje. Esta aspiración debe ser atendida por el Estado y en consecuencia debe hacerse ahora un esfuerzo por parte de todos.*

Ahora es oportuno hacer un esfuerzo para conseguir el aumento de comunicaciones marítimas con Barcelona.

El Gobierno, al parecer, está dispuesto a satisfacer el anhelo de Mallorca, al igual que ha atendido las aspiraciones del archipiélago canario, cuyas comunicaciones marítimas han sido ahora aumentadas.

Falta solamente el informe favorable de los organismos consultivos que han de autorizar el mayor gasto que al Estado reportará el aumento de comunicaciones.

La Compañía Transmediterránea se ha sumado al propósito que persigue Mallorca, y según manifestaciones que ayer hizo a uno de nuestros redactores el Delegado en Palma de aquella importante Compañía Naviera, don Antonio M.ª Qués, esta Compañía se dispone para el caso de que por el Gobierno se acceda al aumento de comunicaciones que se solicita, a adquirir tres nuevos barcos para el servicio de Palma-Barcelona, nuevos barcos que, agregó, serán todavía mejores que los actuales destinados a la expresada línea.

Este propósito de la Compañía Transmediterránea, nos satisface plenamente puesto que su decisión a secundar la campaña emprendida por Mallorca, será sin duda de suma eficacia para decidir al Gobierno a otorgar un aumento de comunicaciones que al pretenderlo lo pretendemos porque es necesario para el desenvolvimiento progresivo de nuestros intereses económicos.

Mallorca exporta la mayoría de sus productos a Barcelona y de este mercado importa los que precisa para el consumo, íntima relación que exige imperiosamente comunicaciones frecuentísimas.

El turismo es otro factor que aconseja el establecimiento del vapor diario.

Es evidente y nadie por tanto puede disputarlo, que el turismo solo puede fomentarse a base de una buena industria hotelera (que aquí en Mallorca va desenvolviéndose en excelente forma) y de un servicio fácil y cómodo de comunicaciones.

Véanse todos los países que se han

organizado para explotar la industria del viajero y se apreciará que los hoteles y las comunicaciones son la base de la organización de aquella industria.

Si así es, y constituyendo la industria del viajero una de las que más provecho puede llegar a rendir a Mallorca, nadie que sienta el más mínimo interés por el porvenir económico de esta región puede dejar de pretender con igual empeño que pondría en su particular interés, una organización del servicio de comunicaciones marítimas lo más completa posible.

La actual organización es a todas luces insuficiente. Como es notoriamente público, en muchas épocas del año se quedan muchos viajeros sin poder embarcar por encontrar cubiertas todas las plazas de los buques, inconveniente que hace desistir de visitar nuestra isla todos aquellos que realizan un viaje trazado de antemano y con itinerario fijo.

Cada turista que deja de visitar nuestra isla por no haber podido encontrar pasaje, supone un doble perjuicio para nuestra isla: el que representa en sí el no realizar el viaje y el descrédito que representa el que se divulgue que el servicio de comunicaciones es deficiente lo que puede influir para que desistan de venir a esta isla quienes tuvieran el propósito de visitarnos.

Este inconveniente no se puede solventar en otra forma que aumentando el número de comunicaciones entre nuestro puerto y el de Barcelona, que es la línea que sobre ser la más importante para la economía de Mallorca, es la principal para el turismo.

Estos pasados días han telegrafado al Gobierno solicitando el aumento de nuestras comunicaciones con Barcelona, las Corporaciones oficiales y la Cámara de Comercio, la Federación Patronal, la Cámara de la Propiedad y la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca.

A estas peticiones nos adherimos, recogiendo al hacerlo el unánime sentir de esta región y por estimar que el aumento de comunicaciones que se ha solicitado es absolutamente necesario para el progreso de Mallorca.

Provisto de una cantidad bastante importante de libros, los muchachos juzgaron que podían hacer algo más agradable que aburrirse en los bancos de un colegio, y se lanzaron a gastar alegremente su dinero.

El mayor de los tres hermanos tenía quince años y el menor doce. Al cabo de dos meses, los muchachos habían agotado la provisión que su imprudente padre les había entregado para un año. Además, tenían que pagar la cuenta, ¡y qué cuenta, de hotel!

Era preciso tomar una resolución, y los tres hermanos se reunieron en Consejo de guerra.

Los cerebros orientales son fecundos en recursos. A la terminación del Consejo, el más joven de los muchachos fué a la oficina de telégrafos y expidió al Cairo, y dirigido a sus padres, el telegrama siguiente:

«Fallecido hermano mayor. Enviad urgentemente dinero para entierro». El dinero llegó.

Poco después siguió un segundo telegrama:

«Enviad dinero para monumento funerario. Y, por correo, un proyecto de monumento, con su presupuesto, que ascendía a 35.000 francos».

Pero entonces las cosas se echaron a perder. Los dos supervivientes, que solos ya recibían los subsidios, pretendieron tasarle al mayor lo que consentían en entregarle.

El fallecido protestó, se incomodó, y después, emocionado por la lectura de una carta de su madre, en la que la buena señora decía que ningún

monumento sería suficientemente hermoso para el hijo que ella lloraba, el *Horado muerto* telegrafió a su vez: «Querida mamá: te agradezco que no repares en el gasto. Enviarás la cantidad pedida con mucho más gusto cuando sepas que estoy vivo, pero

envía el dinero a mi nombre».

El dinero no llegó. Pero, en cambio, pocos días después llegó un antiguo servidor de la familia que, con instrucciones y poderes del padre, pagó las deudas y metió internos en un colegio a los tres hermanitos.



DON JOSÉ TOUTS LLITERAS

Alcalde de Alcudia, espíritu emprendedor que viene desarrollando una labor intensísima al frente de la Administración comunal, la que bajo su presidencia ha llevado a término obras de importancia tales como: construcción del Matadero Municipal, paseo de Alfonso XIII y la vía Alcudia-Mal Pas, y tiene en proyecto la construcción de una nueva Casa Consistorial y la instalación del teléfono interurbano.

## CINEMATOGRAFIA

### La mala táctica europea

Los Estados Unidos, son hoy el modelo de organización cinematográfica. A su magnífica organización económica, Europa no ha sabido responder más que con unos vagos entusiasmos internacionalistas, que hasta ahora no se han concretado en nada práctico. Mientras Hollywood y Nueva York industrializan cada vez más su producción, París, Londres, Berlín, Turín y Barcelona, intentan vanamente la defensa, asociándose, sin que sirva para nada la competencia intelectual y la afinidad secreta y potente que unen a los verdaderos artistas del viejo mundo.

En realidad, los artistas, son muy ajenos a las bajas combinaciones que florecen en nuestro continente. La unión se reduce a una agrupación de productores, que ponen en común a sus artistas. Fórmula ésta, que denuncia una grave anemia puesto que demuestra que la cinematografía europea es incapaz de crear artistas célebres.

En este punto, Norteamérica, hace verdaderos alardes de virilidad y fuerza bruta, haciendo y deshaciendo sus estrellas como quiere. El productor europeo no tiene más que inspirarse en sus métodos que pueden reunirse diciendo: El olvido de un año mata a la mejor estrella; para hacer una nueva, es preciso darla a conocer.

Así Europa, se pasa la vida esperando un galán joven propio que nunca llega y se disputa a peso de oro artistas desacreditados, como si toda nuestra cinematografía dependiera de la propaganda, hecha alrededor de un hombre, propaganda, que es precisamente el consumidor europeo quien la ha propagado. Añádase a esto que no sabemos retener los valores que valen la pena de ser retenidos, ni otras personalidades nuevas a la pantalla, haciéndonos sonreír el contrato firmado por Ruth Elder.

Pero, volvamos a la fórmula internacionalista de los artistas en común, la cual no es tan ventajosa como pudiera parecer. En primer lugar, dificulta la labor del realizador y es bien sabido que del realizador depende la suerte de una cinta. Como los actores son instrumentos del realizador, pues to que componen con el decorado y el asunto. La materia de su obra, el creador debe tener la facultad de elegir intérpretes libremente y, aun así no es del todo seguro que su elección sea siempre acertada. Por lo tanto, este intercambio de artistas, hace que ninguno llegue a ser bien conocido del realizador, de donde se sigue que las garantías de acierto al elegir, quedan sensiblemente disminuidas. Lo cual repercute de un mo-

do inexorable en la calidad del film producido. De manera que lo primero que había que copiar de América, son los procedimientos de realización. Desde luego, la universalización de la industria, preconizada en América, es en sí contraria a la formación de un arte, pero la internacionalización simplista empleada en Europa, no es mucho más fecunda. El cinematógrafo artístico, tiene necesariamente que buscar otro campo donde pueda desenvolverse y florecer, aprovechando todas las fuerzas puras, naturales y espontáneas que existen en Europa y acaso también en América.

Cuando se logre la coordinación de todas esas fuerzas dispersas y abandonadas, es cuando podrá hablarse de un arte cinematográfico independiente.

En tanto, la cinematografía, será una industria más o menos productiva, dedicada a halagar los bajos instintos del público por medio de la fotografía animada, que se halla aun tan distinta del Arte puro, como la fotografía estática, en la cual, también se logran composiciones acertadas.



En el Teatro Calderón se ha estrenado con éxito la obra en verso de Luis Fernández Ardavin, «Flores y Blanca Flor», siendo una de las escenas más interesantes ésta, en el precioso diálogo entre María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles.

## CRÓNICA DE BERLÍN

### La actividad de Ludendorff

PARA «LA ÚLTIMA HORA»

No hace mucho tiempo, los aficionados a estudiar los escaparates de las librerías, pudieron ver en ellos un tomito cuyo autor era Erich Ludendorff.

Si alguno lo compró y lo leyó, quedaría pasmado ante el cúmulo de injurias que el autor del libro acumulaba sobre los judíos, culpables a su juicio, de todas las desdichas de Alemania.

Nada más; la prensa hizo el silencio más absoluto sobre el libro y nadie ha podido exteriorizar su opinión después de leerlo.

Claro es que este silencio, no podía complacer al general Ludendorff, jefe que fué del Estado Mayor de Hindenburg, el cual no acepta de buen grado que todas sus extrañas ideas políticas sean ahogadas al nacer y aprovecha toda ocasión para difundirlas.

Una de ellas, fué la última asamblea organizada por la «Liga de Tauberg» en la casa de los antiguos combatientes, a la cual concurren muy cerca de cuatro mil personas.

Ludendorff, pronunció en ella un discurso, tronando contra el espíritu de dominación de la Santa Sede, contra la Iglesia protestante aliada con la masonería, contra los obispos de todas las religiones y contra las tres potencias internacionales ocultas, que son, según él, la masonería, los judíos y los jesuitas, a quienes representaba Erzberger en Alemania.

No se detuvo ahí; esto se dice pronto y su discurso fué largo como conviene a las oraciones de las grandes solemnidades. Por dos veces, el orador, se lamentó de que un hombre como Hindenburg, no se hubiera atrevido a pronunciar, con ocasión del monumento erigido en Tamenberg, más que un discurso sin importancia, contra las mentiras que corren, relativas a la responsabilidad de Alemania en la guerra.

Hay que recordar, que el inocente discurso de Hindenburg, en aquella ocasión, sembró la alarma en Europa, pero el general Ludendorff, acostumbrado a los argumentos contundentes, lo encuentra pálido y desnudo de las ventajas necesarias. Estas son las ventajas—dijo—de dejarse guiar por malos consejeros.

Verdad es, que no encontró nada bueno en todo su discurso. Todos los partidos políticos, sin excepción alguna, incurrieron en sus iras, la prensa fué acusada de estar vendida a los israelitas y al militarismo de las potencias de Occidente. El partido del centro, se vió atribuir la responsabilidad de la derrota, porque, según Ludendorff, él fué quien clavó el puñal en la espalda del ejército alemán.

Por último, el orador, anunció que no presentaría su candidatura en las próximas elecciones, porque no pensaba nada bueno del parlamentarismo.

En lo cual, es justo, porque el parlamentarismo no piensa ni espera nada bueno de él.

No hay que decir que el discurso, fué acogido con aplausos frenéticos por el auditorio, compuesto exclusivamente de racistas.

De vez en cuando, se oye en un rincón de Alemania, algún grito destemplado, cuya misión es comprometer la delicada vida del tierno olivo de Lecarno, transplantado con tanto cuidado a Ginebra sin que el transplante le haya servido de mucho. No hay que decir que los que gritan de esta forma, consiguen por enteros propósitos, porque ello revela que existe en Alemania una minoría irascible, enemiga del Parlamento y de la libertad que no vacilaría en aprovechar la menor coyuntura para dar un golpe de Estado y acabar con todo lo existente. Por ahí se empieza; la audacia y la suerte hacen lo demás, como lo prueba la historia del maestro de escuela Mussolini.

Sin embargo, lo que no se explica fácilmente, es el odio de Ludendorff, no sólo a todos los partidos, sino a todas las religiones desde la católica hasta la de los hermanos masones.

Estábamos acostumbrados a que nos hablaran de ciertas potencias ocultas que gobiernan el mundo. Pero, lo que no se había oído nunca, es a un hombre público condenado a todas esas potencias ocultas y a todas las religiones sin reserva, de tal modo que ello constituye una nota nueva en el rabioso y reaccionario discurso de Ludendorff. Sus dicerios contra el Parlamento, acompañados de sus acusaciones contra la Santa Sede, la Iglesia protestante y la prensa vendida, vienen, gracias a ello, a tener casi el valor de una nueva concepción democrática.

SEGISMUNDO MORITZ.

Berlín, diciembre de 1927.

### El museo de los horrores

Georges Courteline, que, muerto Anatole France, es el patriarca de las Letras francesas, había reunido en su casa un verdadero «museo de los horrores». El autor de «Messieurs les konds-de-cuir», tiene de la vida una visión suave, irónica y delicada. Hay en la naturalidad de su prosa, en la dulzura de sus reproches, en el fondo amargo y dolorido de su «humor» una comprensión sublimemente humana y un profundo sentido compasivo. Courteline es quizás el escritor contemporáneo que mejor ha comprendido a los hombres y que ha llegado con más bondad a tocar con su pluma el cerebro y el corazón de sus semejantes. Así, su «museo de los horrores» era un museo de la tolerancia y la ternura. En una época en que se presentan como manifestaciones geniales las obras disparatadas de algunos desequilibrados, Courteline se dedicó a descubrir genios pictóricos que lo fuesen de buena fe. Llenó su casa de cuadros extravagantes que compraba en los puestos de trastos viejos o en las exposiciones al aire libre. Todas estas pinturas ingenuas, guñolescas y absurdas constituían una colección inapreciable. Para despejar las paredes de su casa, Courteline ha vendido su museo. Uno de los cuadros, titulado «La doncella medio cocida», era un retrato de joven, muy colorada, como si fuese una langosta, y con los ojos saltones, de esos que parecen huevos duros. Parecía un primitivo alemán y el efecto era maravilloso. Otro cuadro representaba al «Presidente Kruger y su honorable familia», con uñas cabezotas muy gordas y unos cuerpecitos de liliputienses.

Courteline había puesto a cada cuadro una marca personal, su escudo de armas, trazado por él y en el cual aparecían el bote de cola de su abuelo paterno, que fué ebanista, y el chirimbo rojo que tienen en Francia los estancieros, a la puerta, símbolo de la nobleza de su abuelo materno que fué estancero. Como lema o divisa, el famoso estribillo «Et après?», que era la frase favorita del ayudante Flick, el inmortal personaje del «Tren de las 8'47», cuando enviaba a algún soldado al calabozo.

Courteline llegó a tener en su museo dos telas del consumero Rousseau, que compró por 50 francos y vendió en 5.000 y que probablemente hoy se cotizarán a medio millón de francos. Los cuadros de este famoso consumero están considerados hoy como obras geniales, lo que demues-



El eminente Cirujano don Rafael Argüelles que en refidias oposiciones ha ganado la Cátedra de Patología quirúrgica de Cadiz.

## DE TODO UN POCO

LOS TRES HERMANOS

Tres jóvenes egipcios fueron enviados por su padre a París, para completar sus estudios.



CATALANAS

El pavo melancólico

tra que la tontería de la gente es inagotable. Courteline vendió los suyos cuando empezaban a tener valor.

CARLOS ESPLA.

París, diciembre.

UN ARTICULO CONTRA EL ANTIGUO REGIMEN EN PORTUGAL.

Lisboa.—«La Situación» publica un violento artículo contra los políticos del antiguo régimen y sus manejos contra la negociación del empréstito.

Recuerda cómo los que ahora protestan se sometieron durante la guerra a una investigación humillante de Inglaterra.

El Banco nacional de este país abrió un crédito al Estado portugués, el cual daba a cambio títulos del Tesoro. Sin embargo, el dinero no llegaba a Portugal.

Un moderno Matusalén

Se casa a los ciento once años y recibe unas calabazas a los ciento treinta y dos

En Noruega existe el más asombroso caso de longevidad. Caso que recientemente ha llevado a la Academia de Medicina de Manchester en una curiosa memoria el doctor Saint-Clair, y que ha causado verdadero asombro.

Nuestro hombre, que nació en 1778, y conserva en estas alturas en perfecto estado todas sus facultades, sintió desde joven por el sexo de la acera de enfrente, a consecuencia de cierto fracaso sentimental, una inquietud digna del autor de la ingeniosa frase que sobre las damas del Liceum de Madrid rueda estos días por ahí.

Pocos años resistió su mujer la nueva vida, y como en 1920, al quedar viudo tropezó por un buen día con aquella niña que en tiempos de la Revolución francesa y las guerras de Suecia con Pedro III de Rusia fuera causa de su odio a las mujeres, pidióle de nuevo relaciones por venir el tiempo había cambiado de opinión.

Desde hace dos días se pasea por el jardín de mi casa un magnífico pavo, hásped melancólico cuya simpatía procuro en vano conquistar. Es un pavo pensativo, naturalmente inclinado a la soledad y a la meditación invadido por un spleen que me comueve, pues me temo que el pavo recela mi perfidia y la triste suerte que le espera.

Seguendo sus pasos, pero moviéndose con viracidad y travesura, van dos pollos rubios, de cresta precoz, roja y eréctil. que entretienen su ociosidad con brincos y retozos juveniles. Picotean el maíz desparramado entre la arena; se persiguen y corretean de modo interminante y caprichoso; registran los rincones como forasteros desvergonzados y le gastan bromitas al pavo meditando, dándole algún furtivo picotazo para sacarlo de su ensimismamiento y como si quisieran decirle: «¡Ah, camarada! Esto no tiene remedio. ¡No te preocupes!»

He creído sorprender una mirada intensa, de comisera y de ironía, con que ha contestado mi pavo triste al retozar inconsciente de los alegres pollos. Ciertamente, el momento, para toda ave de corral que tenga una vaga intuición de su destino, no es para reír y refoclar. Lo es para nosotros, hombres egoístas y voraces, que miramos a esos seres inferiores pensando en la suculencia de su carne sabrosa, doradita al horno.

Los pavos, sin saber que existen filósofos en el mundo, pueden recordarnos con su aire de criaturas inclinadas a la meditación, con lo cual parecen buscar en las profundidades de su pensamiento aquel supremo bien que tanto encarecían Pitágoras y Sócrates; y yo mismo me sentiría invitado de la filosofía, por la actitud reflexiva del pavo, si no me relamiere de gusto al esperar verlo cadáver sobre mi mesa, muy bien asado y en su justa sazón, jugoso, prometedor de abundante delicia, destilando su rica grasa sobre la fuente o orlado de tiernas y blancas hojitas de lechuga.

Le veo ahora pasear con melancólica lentitud; diríase que cuenta los pasos que fatalmente acercan su cuello al filo del cuchillo.

Las calles y plazas de la ciudad tumultuosa para estímulo de voraces apetitos; prisionero en el jardín de mi casa e importunado en sus tristes soliloquios por dos pollos sáitarines e ignorantes del respeto que se debe a un serio y con barruntos de su próxima tragedia, semejante a la de todos los pavos.

La dignidad grave y marrota de esos pobres animales parece hereditaria, y por otra parte, imponen con su gesto, con ese apéndice carnosos que les cuelga por encima del pico. Tienen un aire doctoral, de letrados envueltos en su ropón sombrío.

No sé; pero en medio de las consideraciones piadosas que me sugiere la suerte del pavo, la idea de comerme un doctor relleno de ciruelas, pasas y pifiones, me produce un estremecimiento de placer y voluptuosidad, y siento como si se refinara mi glotonería.

He continuado observando los pa-

seos del pavo, cada vez más lentos. Ahora lo veo subirse a un macetón y mirar a través de la verja la ciudad envuelta en densa niebla.

¡Bah! Mi pavo, como el tuyo, lector, nada saben del fin lamentable que les espera. Ignoran por qué han venido a nuestras casas precisamente en las aproximidades de Navidad.

Entonces, ¿por qué no sigue el sano ejemplo de los dos pollos que le acompañan en su destierro? ¿Por qué no se alegra y goza de la vida, doblemente seductora por ser corta, y

no abandona esa actitud de sabio desengañado y sumido en el pozo de su inútil y obscura sapiencia? Procuraré averiguarlo después que le hingue el diente.

JOSÉ ESCOFET  
Barcelona.

Una campaña terrorista contra los edificios católicos del Canadá

Quebec.—Aún humeantes las cenizas del Hospicio de San Carlos de esta ciudad, otro establecimiento católico, la escuela de San Juan de Berckman, han sido pasto de las llamas.

Dieciocho niños han estado a punto de perecer en el siniestro; pero gracias a los esfuerzos de las monjas, de los bomberos y del vecindario se salvaron todos.

El incendio se atribuye a una mano criminal.

No han sido los dos edificios citados los únicos destruidos por el fuego; total o parcialmente, otros establecimientos católicos han corrido igual suerte en el espacio de un año; y ello ha hecho que arraigie en la opinión la creencia de que se trata de una campaña terrorista contra las instituciones católicas.

CRONICA DE LA MODA

JACQUELINE  
París, Diciembre de 1927.

LAS FIESTAS DE NAVIDAD

Llegamos ya al agitado periodo de las fiestas de salida y entrada de año. Las comidas y bailes, se suceden sin cesar hasta Reyes. Por lo tanto, hay que preocuparse seriamente de los vestidos escotados, salidas de teatro, peinados y demás cosas necesarias para asistir a una fiesta nocturna.

Los vestidos escotados, se hacen con tul, este invierno para que la falda pueda ser todo lo ligera e im-palpable que se desea. Los volantes cabalgan los unos sobre los otros, disminuyendo de dimensiones; cortos por delante y largos por detrás, lo cual da a las piernas un aire especial, como si salieran de un estuche.

Si se emplea, para su confección, el tul negro, la distinción aumenta, pero para no entristecer demasiado el conjunto, conviene aclararlo con una orla de muselina que subraye el busto con una nota de seda rosa. Aún mejor es prenderse una flor en el pecho o en la cintura, una de esas inesperadas flores artificiales, ideadas por la fantasía, que constituyen un prodigio de estilización, con sus largos pétalos que se prolongan y caen jugando entre sí.

cido con el pomposo nombre de strass—hacen verdadero furor, hasta el punto de que se tratan de destronar a las perlas finas.

Antes, las joyas de lujo, no eran llevadas más que por las elegantes, que, además de serlo, andaban en su coche propio. Hoy, la afición al adorno se ha extendido tanto que se ve llegar el momento en que los obreros se encaminarán al trabajo con el cuello aprisionado con un collar de perlas o las bañistas se lanzarán al agua con su gargantilla de brillantes refulgiendo sobre el negro maillot.

Esta afición a las alhajas, llegará a propagarse hasta el pelo? En todo caso, por qué no? Visto que los cabellos se han alargado un tanto, con objeto de permitir que se forme un delicado bucle en la nuca, no puede encontrarse inconveniente en que se sujeten los cabellos con peinetas artísticamente decoradas.

El chal, más o menos español—más bien menos—triumfa en las fiestas nocturnas, para las que no hay que descuidar una salida que, al tiempo que sea lujosa, abrigue bien el cuerpo, porque por Navidad, el frío se niega a conceder el menor cuartel. Una buena capa de arm br, es lo más apropiado, pero en su efecto, se puede adquirir una de una tela de fantasía, con tal de que su misión de abrigar se halle asegurada con un gran cuello de piel de la mejor calidad posible.

París, Diciembre de 1927.

NAVIDAD... SI... PERO ¡AY! DE MIS POBRES PIES

Tener mal de pies al llegar la temporada de Navidad es padecer un verdadero martirio. Cómo podéis efectuar vuestras compras con placer, andar todo el día y bailar por la noche, si tenéis los pies sensibles y to-bilicos que se hinchan y magullan al menor cansancio.

Los Saltratos Rodell devuelven el perfecto estado a los pies más lastimados y comunican una maravillosa resistencia a los tobillos que se cansan fácilmente. Un puñadito de estas sales proporciona un baño de pies medicinal e hiperoxigenado, el cual, gracias a sus propiedades tónicas, antisépticas y descongestionantes hace desaparecer como por encanto toda hinchazón, irritaciones y magullamiento, así como toda sensación de dolor y quemazón. Además los Saltratos Rodell reblandecen a tal punto los callos y durezas que pueden extirparse fácilmente, sin el menor peligro de herirse. De venta a un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías y Centros Específicos.

INTERESANTE ¡¡NAVIDAD!!

No olvide que para completar su felicidad estas fiestas necesita visitar la antigua turronería de Jijona.

Hijos de Francisco García  
San Nicolás, 10 (frente al águila), y Jaime II—13.

FIESTAS DE NAVIDAD

La única casa que expende café NATURAL es la ANTIGUA CASA BORDOY Plaza de Coll—Chocolateria

Lote Cubiertos Alpaca

62 Piezas, PTAS. 44'50  
PERFUMERIA INGLESA, Cadena, 6

MEDITERRANEO HOTEL

NOCHE BUENA 1927  
Menú especial. Amenizado por Orquestina.  
Servicio de Auto-Car.

CHRISTMAS EVE 1927

at eight o' clock (P. M.)

Orchestra

Saturday, 24 th December

Special Dinner

Auto-Car service.

Encargue sus prendas de vestir en la MODISTERIA y SASTRERIA LE PRINTEMPS, San Nicolás, 3 y 5 El mejor surtido y más novedades PRECIOS SIN COMPETENCIA Abrigos piel, Echarpes, Renards y pieles adornos.

Servicio de veleros a motor

Entre los puertos de Palma y Barcelona

Salidas de Palma los miércoles y sábados de cada semana Barcelona > lunes y jueves.

Fleets más reducidos que ninguna otra Empresa Naviera Para informes en Palma Sucesores de B. Estela Avenida de A. Maura, 76. Para informes en Barcelona, Señores Trullols y Oliver, Cristina, número 2, principal.

HERMANOS ALOMAR Ex-alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París, Curación radical rápida de la BLENNORRAGIA mediante aparato de su invención. Tratamiento moderno y eficaz de SIFILIS y enfermedades de la piel Avenida Alejandro Rosselló 103—Teléfono 357 CONSULTA: De 10 a 4 y de 8 a 10 noche.—Festivos de 7 a 11 mañana.

LA TORRE DE NESLE

FOR MICHEL ZÉVAGO

(VERSIÓN CASTELLANA DE E. ALVAREZ DUMONT)

Mabel se retorció las manos. Valois no la perdía de vista. Abajo oíanse los pasos de los arqueros, que se habían dispersado por las diversas habitaciones y comenzaban las pesquisas. —¡Abajo no hay nada!—gritó la voz de Simón Malingre.— ¡Vamos a subir! —¿Conde de Valois—balbuceó Mabel estremeciéndose—: puesto que necesitas una prisionera, puesto que el rey no ha visto jamás a aquella a quien vienes a buscar, préstame a mí! —¡A tí! —¡A mí! ¡Escucha, conde! ¡Si, está aquí! Mi falta de ánimo te lo ha hecho advertir! Pero, seguramente pasará toda la noche antes que la encuentres. De modo que estás perdido... Hace falta una hechicera para juzgarla, para condenarla, para quemarla, préstame a mí!... ¡El tiempo pasa, Valois!

al Temple y delante del rey confesará que soy la hechicera. —¡Si no, os juro que pasarán muchas horas antes de que encontréis a aquella a quien buscáis, y la horca os espera! —¡Seal—rugió Valois—. Poco me importa que esa Mirtila se salve o no se salve. Lo que me importa es que el rey encuentre a una hechicera en el calabozo. —¿Qué con vuestra palabra y vuestro juramento, conde de Valois? —Os doy mi palabra de caballero de que no se registrará la casa después que no nos marchemos. ¡Yo juro por este Cristo!—añadió acroándose al crucifijo colocado encima de los misteriosos manuscritos en que Mabel buscaba las fórmulas de sus conjuros. Mabel permaneció un instante pensativa. Alzó sus manos como para dejar caer su antifaz. Pero, a su pesar, su mirada se fijó en aquel lenzo de la pared que ocultaba a Mirtila. —¡Oh, hija mía!—murmuró.— ¡Oh, tú, a quien ama mi hijo! ¡Jamás, comprenderé mi sacrificio!... ¡Ir al Temple... correr tal vez a la muerte, eso no es nada... Pero, renunciar a mostrar a Valois el espectro de Ana de Drama...

sencillamente: —¡Llevadme! —¡Prendad a la hechicera!—gritó Valois con voz tonante y ebrio de alegría. Simón Malingre precipitóse en el laboratorio seguido de los arqueros, y se quedó estupefacto. —¿La hechicera?—murmuró consultando con su amo con la mirada. —¡Esa es!—dijo Valois. —¡Ya lo comprenderé todo más adelante!—refunfuó Malingre, disponiéndose a seguir a los arqueros que se llevaban a Mabel. En aquel momento Valois le puso una mano sobre el hombro y murmuró a su oído: —¡Quédate! Escóndete en los alrededores de esta casa y verás salir a Mirtila. —¡Bien! ¡Ya comprendo!—dijo Malingre para sí. Una hora después el rey era recibido en el Temple por el conde de Valois. Luis X, por fantasmagoría, había anunciado que quería ver a la hechicera y hablarla. Pero, en el fondo, no tenía gran empeño en que se verificara la entrevista. De reconocido valor cuando de peligros materiales y visibles se trataba, el rey de Francia, aunque muy animoso, sentía un terror invencible ante los peligros de orden sobrehumano. Fue, pues, al Temple, pero se arrepentía de haber ido, y se hubiese vuelto sin ver a la hechicera de haber encontrado el menor pretexto. Pero Valois se apresuró a dar las órdenes necesarias, y Luis, para que no creyesen que se arre-

pentía, se dispuso a seguir a los carceleros. —Si vuestra Majestad lo desea—dijo Gofredo de Malestroit—, os acompañaremos. —¡Vamos! Quiero ir solo con el conde y con el carcelero o el rey, quien, con un ademán, ordenó a su escolta que le esperase. Cuando Luis llegó al calabozo de la hechicera, cuando le abrieron la puerta, cuando entrevió aquella especie de atad de piedra en el fondo del cual estaba encerrado un ser vivo, y cuando en el fondo de aquel nicho, en el que todo respiraba horror, percibió vagamente una mujer encadenada, clavada, por decirlo así, al muro, el rey de Francia se estremeció violentamente. —¡Es posible que se pueda vivir aquí!—murmuró. —Por eso aquí no se vive, señor. Aquí los presos comienzan a morir. Aquí empieza la sgonía. El calabozo del Temple, señor, no es más que la antecámara de la muerte. Luis permaneció unos instantes pensativo. Aunque perteneciese a una época en la que se desconocía la piedad, aunque en aquellos tiempos la lucha por la vida afectase la forma más violenta, aunque no fuese muy accesible a la compasión el terror, a falta de otro sentimiento más puro, invadido su alma. —No quiera Dios—dijo santiguándose—, que jamás uno de los míos o de aquellos a quienes amo, sufra semejante castigo! Entró solo en el calabozo, haciendo señal a Valois y a los carceleros de que le esperasen afuera.

—¡Sin embargo, este es el castigo que aguarda a una persona a quien amas, señor! —¿Quién ha hablado?—dijo el rey retrocediendo dos pasos. La voz salía del fondo del calabozo. Era indiferente, sin cólera ni tristeza. —Soy yo quien ha hablado—contestó Mabel—. Yo. La hechicera. —¿Y dices?...— interrumpió Luis palidísimo. —Digo, señor, que uno de los tuyos se verá lo mismo que yo, encerrado como en la tumba, y yo sufriré todavía más de lo que yo sufro. Porque yo, humilde, pobre, habitada a la desgracia, no he tenido más que dar un paso para caer en esta desgracia mayor. Pero la persona de quien hablo, por el contrario, será precipitada del poder, de la gloria, del amor a la miseria, a la abyección y al abandono... ¡Si! Su calabozo será todavía más horrible que éste que te causa espanto. —¿Y quién condenará a la persona de que me hablas?—preguntó el rey. —Tú, señor! —¿Yo...? ¡Mientes, hechicera maldita! ¿Y quién es? ¿Uno de mis servidores tal vez? Si tu poder infernal te permite indicarme el castigo, también podrás decirme cuál será el crimen. —¡El crimen? ¡Una traición! Mil traiciones, al conocer las cuales sufrirás como un condenado. —¿Hechicera, has dicho demasiado! ¿De quién quieres hablar? —¿Busca a tu alrededor!—dijo Mabel—. Busca en el mismo Louvre. Allí encontrarás a aquella que debe

traicionarte, que te traiciona y a la que tú condenarás. —¡Aquella que me traiciona!—murmuró Luis.— ¿Es, pues, una mujer? —¡Una mujer, sí! Si es que se puede dar el nombre de mujer a ese demonio sediento de sangre que ha cometido más crímenes que años de vida cuenta y cuyo sueño no es sino una larga serie de monstruosas pesadillas, en las que, como en las danzas macabras, se agitan los espectros. —¿Quién es?—rugió el rey fuera de sí.— Habla, hechicera, y te perdono. —¡Adivínalo!—respondió Mabel. Un largo silencio siguió a estas palabras. La luz de las antorchas penetrando hasta el fondo del calabozo, dibujaba la silueta de la hechicera encadenada. El rey oyó repentinamente el ruidito producido por las cadenas al entrecroarse y se estremeció. Era Mabel que cambiaba de postura. —¿Por qué has querido matarme?—preguntó entonces el rey.— ¿Quién te ha inducido a hacer ese maléfico contra mí? Dime esto siquiera. —Señor—contestó lentamente Mabel quitándose el antifaz—, yo no he querido matarte. ¡No ha habido sortilegio contra tí! Mirame, señor. Acérrate, no temas nada. ¿Ves mis facciones? —Las veo. Y aunque viviese cien años no las olvidaría. Mabel volvió a ponerse el antifaz. —Pues bien—continuó—; has visto las facciones de una mujer que no te desea ningún mal. ¿Has leído en ellas algún mal sentimiento? —No, pbr Dios vivo! ¡No era así!



# :-: PAGINA FEMENINA :-:



ABRIGO DE NIÑA Y ABRIGO DE NIÑO.—Abrigo chico y sencillo de paño gris, botones del mismo tono.—Un encantador abrigo «a pelerina», cuello nutria, botones de tela, pliegues a la «pelerina».

### CRONICA FEMENINA

## Besamanos fantástico

Las leyendas infantiles tienen el doble encanto de emocionar nuestra niñez y el de impregnar luego con su perfume toda la vida.

En París, no son los Reyes Magos los que recorren las cosas donde hay niños, para dejar sobre los zapatitos su misterioso regalo anual. Los Reyes, tienen tanto trabajo, que no pueden atenderlo todo, a pesar de poseer unos camellos que corren veloz y silenciosamente por el aire. En Francia, desde tiempo inmemorial, tienen un representante democrático y barbado, el Padre Noel, con firma acreditada para poder realizar cuantas operaciones quiera. El es quien inspira la leyenda y, hay que reconocer en su honor, que a pesar de disponer de medios más modestos que los Reyes Magos, cumple su misión a las mil maravillas. Los festejos que organiza, son tales, que dejan una huella indeleble en el espíritu de los chicos... y de los grandes.

Junto al Louvre, sobre la fachada de un gran almacén, ha colocado una instalación perfecta de fuegos artificiales. Incesantemente, brotan docenas de cohetes voladores de esos que trazan una estela de fuego en el aire y estallan después suavemente para deshacerse en flores coloreadas. Luego, se quema un castillo, después una rueda. De un modo permanente, corre la pólvora, como si se tuviera de ella una provisión inagotable, ante



SOMBRERO.—Esta bonita toca de los bordes bajos va recubierta de pequeños adornos de pavo real. Velo por la cara.

con el ahínco que el cazador la caza, para dispararle el tiro dichoso de su dinero transformado en la felicidad que se obtiene con una muñeca, un caballo un automóvil mecánico o un elefante de cartón con trompa articulada.

Sería lo que se llama colocar bien el dinero,

MISS ANV

## Tendencia

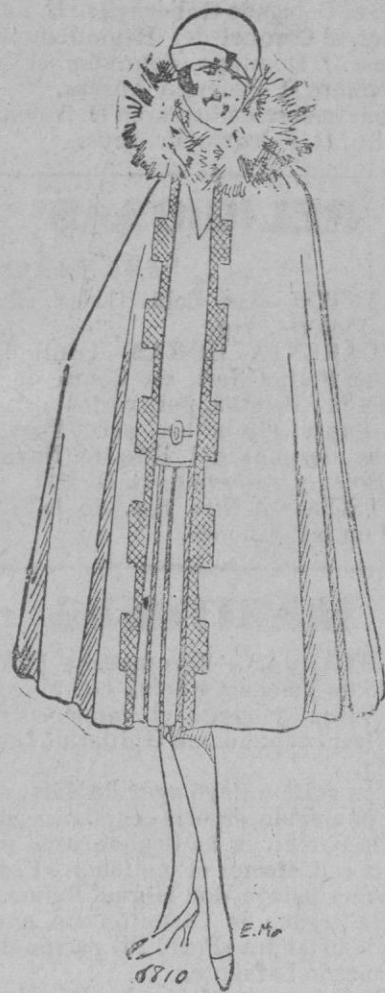
EN EL VESTIDO se pueden ver muy encantadoras novedades. Un cinturón de piel leopardo sobre un vestido de émpicemen, anchos pliegues formando abanico abiertos sobre una falda, bordados malva y oro sobre muselina malva a doble volante, vestidos de crespón satén trabajado mate y brillante, abriéndose sobre un chaleco de crespón blanco, vestidos cuyos puños y talle son guarnecidos de aplicaciones de un tinte más oscuro que el tejido del vestido, y encantadores vestidos de satén marfil con el cuerpo formando bolero y fornituras de galon dorado que caen en puntas sobre la falda.

EL VESTIDO DE ESTILO es el vestido de joven por excelencia. Convienen a las líneas aun no maduras y a una cierta ternura de actitudes. Es incómodo pero muy adorable. No lleva ya la berta, las mangas sheucadas, descotes en V o en cuadro, faldas cortas e irregulares. Solos los tejidos siguen los mismos, tafetán grácés, tafetán de flores, hojas, marés, satenes brillantes.

De tres épocas es el vestido de estilo actual: Segundo Imperio por la forma, Luis XV por los volantes plisados y el movimiento de los pañeros abiertos y moderno por el cuerpo.

La falda formando punta por delante y por detrás va adornada con volantes de cinta de un tono más sostenido, la falda creada por un volante de encaje formando una

punta muy marcada de una inspiración completamente española, la falda hecha de abanicos de tafetán puestas en bias sobre una especie de vaina y festoneados por abajo, la falda perfectamente larga para la roche toda en pequeños volantes, de tul negro superpuestos a intervalos iguales sobre un fondo de tul. Tales son



VESTIDO VISTO A MARGNY EN «LE LIABLE» PARIS.—Gran capa de lana blanca guarnecida de piel blanca. Los delanteros son adornados de grandes aplicaciones en ana naranja. El vestido es igualmente blanco y guarnecido de naranja.

las características de la falda estilo actual.

Las mezclas de azul y de rosa son de lo más afortunado. El tafetán negro en ramos de rosas, al satén ciré a reflejos adornados con encaje de ciré negro, son los tejidos más empleados.

Pero solo las jóvenes y las mujeres de busto delgado, de piernas largas, pueden llevarlo sin temor; siluetas pesadas, desconfiad de tales dificultades para grandes pliegues.

PERIODO DE LUTO: VESTIDO: El crespón satén empleado por el lado mate, y el crespón inglés, los adornos de nutria, los drapeados retenidos por una hebilla de szavache mate, los biases de crespón, los chalecos de crespón inglés formando émpicemen con el vestido, tales son los detalles que componen el vestido de duelo. Sencillez y la ausencia de todo brillo no han de excluir la elegancia.

ABRIGOS: Sea en paño negro muy ligero, con biases de crespón y guarnecidos de nutria, sea con un paño en forma, que cae, en punta bordada de astracán, y rayada con biases de crespón, el cuello y los bajos de las mangas en astracán, los abrigos de luto, de una sobria elegancia, estarán en armonía con el vestido y la misma fornitura se aplicará a cada uno de ellos.

EL CUATRO PIEZAS: Hay todo un capítulo que consagrar a este vestido práctico entre todos.

El abrigo está de homespú con cuello y bocamangas de liebre del mismo tono; amplios pliegues por delante.

La falda formará los mismos pliegues, el sweater descotado en cuadrado será subrayado con un cinturón y bocamangas de tono más sostenido de seda recia.

La chaquetita adecuada, irá bordada de un punto de festón montada con graviches, y podrá correrse fácilmente debajo del abrigo.

DESHABILLES: Se ven encantadores de franja rosa, bordeados con



PANTALON-COMBINACION.—He aquí la figura pantalon combinacion que cubre el corsé. Se hace de crespón de china rosa con incrustaciones de Venecia ocre. Los anchos volantes forman pantalon reuniéndose por una «pata» entre las piernas. El escote, muy acentuado por detrás, permite el uso de nuestros actuales vestidos de noche.

un realce de satén rojo formando cinturón cerrado por una hebilla de galalit en tafetán verde nilo, acolchado, bordado con cino negro, en satén negro veneciano sostenido con una hebilla de estrás y aire de franjas graduadas del rosa al encarnado, en crespón georgette enteramente plisado salvo el paño que hace delantal delante y por la espalda, con banda cruzada formando cinturón.

EL PEINADO CABELLO MAS LARGO: Cuando Miss Ruth Elder, esta joven y audaz americana, aterrizó en París, nos confió: Temo verme verme obligada a tener que acortarme los cabellos, puesto que en los Estados Unidos, muchas mujeres los dejan crecer y yo misma soy partidaria de ello, pero que es imposible peinarse bien sin tener el cabello más largo. ¿No es esa la opinión de las parisienenses?

Pero en París, donde la moda con Nueva York es como un vaso que se comunica, se apercebe bien pronto que los cabellos se llevan un poco más largos. Es un hecho: Las ondulaciones son más anchas y los cabellos alternan en bucleitos y en partes lisas. La mujer busca el modo de crear una armonía, una fantasía, siempre dejando al arreglo del cabello corto su carácter eminentemente práctico.

La peina ha encontrado su boga, sus dientes son finos a fin de sujetarse mejor, pero ella tiene dimensiones reducidas, no es menos graciosa por que puede ser cincelada como una joya. Guarda su utilidad puesto que mantiene en su lugar un punto cualquiera, un mechonito, o precisa una particularidad del peinada que ella embellece.

GLAFAR

### Para ADELGAZAR

Fajas, Corsés, Sostenes y Medias de cauchohollina marca

Madame X Concesionario para Baleares la Sombriería

Le Chic Parisien ROSARIO-1

Sombreros desde 10 pesetas. Esta Casa recibe directamente modelos de París.

### Manufactura ropa blanca

Equipos y Canastillas

J. SANCHO CARRIÓ

«Villa Las Rosas» Artá



PAÑORAMA ABRIGOS.—Abrigo de terciopelo ligero, roud lle, guarnecido de piel fantasía.—Tela: 4 metros en 1 m. 10.—Abrigo de paño écaille guarnecido de tirre.—Tela: 4 metros en 1 m. 30.—Abrigo de terciopelo lana azul guarnecido de piel de beige o gris.—Tela: 4 m. en 1 m. 30.

## MALLORQUINES

Ha llegado el nuevo modelo

# AMILCAR

8 C. V. conducción interior.

4 plazas. 4 puertas. 4 frenos.

Solicite detalles a

## J. ALVAREZ y C. S. C. Provenza, 185 Barcelona



**TERCER ANIVERSARIO**  
del fallecimiento de  
**Doña Ana Cirer Sorá de Salom**  
**E. P. D.**

La familia agradecerá a sus amistades, la asistencia a alguna de las misas que en sufragio de su alma se celebrarán mañana viernes de 7 a 11 inclusive, en la capilla de las Alhas de la Santa Iglesia Catedral Basílica.

El Ilmo. Sr. Obispo de Mallorca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

**Doña Antonia Comes**  
Viuda de D. Bartolomé Barceló

Ha fallecido después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

**R. I. P.**

Sus desconsolados hijos, M.<sup>a</sup> de los Dolores (presente), Adela, Enrique, hija política Margarita Ruiz, nietos, biznietos y demás familia (ausentes) al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rosario que tendrá lugar en la Parroquia Iglesia de Sta. Cruz y a la conducción del cadáver a su última morada a las 7 y media y 8 respectivamente; como también al turno de misas que se celebrarán mañana de 6 y media a 11 en la misma Parroquia Iglesia de Sta. Cruz por lo que quedarán muy agradecidos

Casa mortuoria: Salas, 4.  
El duelo se despide en la iglesia.  
No se recibe en la casa mortuoria.

# Informaciones

## El sorteo de hoy

Con motivo del sorteo de hoy ha reinado durante toda la mañana extraordinaria animación, esperando el público con verdadero interés las noticias de Madrid.

Desde las 10 de la mañana se ha estacionado numeroso público frente a la pizarra situada en la Administración de la plaza de Cort, en la cual íbamos dando cuenta de los números premiados a medida que los recibíamos de Madrid.

El servicio telegráfico se ha hecho con gran rapidez, hasta el punto de que muchos premios mayores los recibíamos en telegramas urgentes casi al mismo tiempo que los conocíamos por la estación radiotelefónica instalada en nuestra redacción.

Por la rapidez del servicio telegráfico, merecen la más sincera felicitación el celoso jefe de esta Central telegráfica don Antonio Alcover y todo el personal a sus órdenes.

Palma ha sido poco favorecida con este sorteo. Sólo ha tocado aquí un premio de 50 000 pesetas, despachado en la Administración de Loterías de la calle del Sindicato.

### III Exposición de Arte

El martes próximo pasado, a las 7 y media de la tarde tuvo lugar en la galería de exposiciones de la Congregación Mariana de Montesión la inauguración de la III Exposición de Arte a la que asistió lo más distinguido y selecto de nuestra ciudad.

**Catálogo**

Sección de Pintura y Dibujo.—Don Gabriel Alomar. Núm. 1, Jardín; 2, Crepúsculo (estudio de perspectiva); 3, Marina (Cap de Pera); 4, L'Harpa d'en Costa (miniatura); 5, Hangaro (ilustración a una novela); 6, Oficial prusiano (id. id.).

Don Antonio Coll, Números 7 y 8, Patios Mallorquines.

Don Gabriel Corés. Núm. 9: Pati Blanc, 10, 11 y 12: De Ciutat; 13, Viñeta Mariana; 14 y 15, Aguafuertes; 16, Ex libris; 17, paisaje a la aguada.

Don Miguel Deyá. Núm. 18. Apuntes al lápiz.

Don Francisco Ferragut. Números 19, 20 y 21: Retratos.

Don José Ferragut: Virgen del Carmen (tapiz); 23, Dolorosa; 24, Angel (estilo alemán); 25, Copia de Greco; 26, Copia de Trápulo; 27, Vieja; 28 y 29, Bodegón, 30, Jardín.

Don Gabriel Gili: Números 31, 32 y 33: Tapices.

Don Juan Miralles. Núm. 34: Dibujo.

Otros objetos.—Anónimos: Números 35, 36, 37, 38 y 39: Cerámica.

Don Gabriel Alomar. Número 40, Gong; 41, Macetero, (Trabajos en hierro forjado).

Don Mariano Isasi: 42, 43, 44 y 45; Luernas romanas (copias en escayola), 46, Lámpara árabe (idem); 47 Crucifijo bizantino, (idem).

Tanto en el día de ayer y anteayer la dicha exposición ha sido visitadísima.

Dicha exposición puede ser visita

da todos los días de 6 a 8 y media noche, y permanecerá abierta hasta el 7 de enero próximo.

## Notas del Carnaval

**PERSONALES**

Después de predicar en Onteniente la novena de la Inmaculada, función que reviste extraordinaria solemnidad ha regresado a nuestra ciudad el M. I. señor don Antonio Sancho, Canónico Magistral de la Santa I. C. B.

En la prensa de Onteniente leemos que los sermones del M. I. señor Sancho han sido elogiadísimos, consolidando así una vez más la justa fama de orador elocuente de que goza.

Para conocer los sitios pintorescos de nuestra isla se encuentra en nuestra ciudad el ilustrado médico señor Ruiz Albeniz que ha hecho popular su firma «El Tebib Arrumi» en sus crónicas de Marruecos.

Le deseamos feliz estancia en esta capital.

El hogar de nuestro amigo don Magín Bergas, se ha visto aumentado con un robusto niño.

Felicitemos a los padres de la recién nacida.

Ayer tarde fué bautizada en la Iglesia Catedral una hermosa niña primogénita de los distinguidos conserjes D. Antonio López y D.<sup>a</sup> Antonia Poooví.

**NECROLOGICAS**

Esta madrugada ha fallecido la niña Antonita Juliá Palmer, hija de nuestro amigo el conocido industrial D. Francisco Juliá Perelló, fallecimiento que ha dejado sumidos en el mayor desconsuelo a los padres de la malograda niña cuyos encantos constituían la alegría de su hogar.

Sinceramente nos unimos al dolor que embarga a su familia y en particular expresamos nuestro pésame a su padre D. Francisco.

Ha fallecido a avanzada edad la señora doña Antonia Comes, viuda de don Bartolomé Barceló, persona que en su larga vida supo captarse general aprecio por su bondad y carácter afable.

Su muerte ha sido sentidísima.

(E. P. D.)

Reciba toda su familia la expresión de nuestro más sentido pésame.

**DE VIAJE**

Para Mahón embarcará esta noche nuestro buen amigo don Federico Añeas, Comandante de Infantería y Ayudante del Capitán General de estas islas.

En el vapor Balear correo de Valencia e Ibiza han llegado esta mañana D. Pablo Ferrer, D. Pedro Vicens, D. Juan Castañer, D. Guillermo Bonet, D. Vicente Vicens, D. Francisco Cerdá, D. Gabriel y D. Salvador Oliver.

Igualmente han llegado D. Joaquín

Zaforteza, D. Pedro Villalonga, don Luis Palmer, D. Damián Caubet, don Miguel Bestard, D. Juan y D. Pedro Mayol.

En el vapor rápido de Barcelona Rey Jaime I tienen esta noche decidido viaje D. Lorenzo Roses, D. Francisco Balaha, D. José Santana, D. Eugenio Aulet, D. Ramón Sagrañes, don Juan Fonseca, D. Enrique Fábregas.

También piensan salir D. Luis Canals, D. José Serrabon, D. Pedro Andreu, D. Antonio Salas, D. José Ferrer.

Igualmente tienen decidido embarcar D. Adolfo Llombart, D. Carlos Mestre, D. José Val, D. José Ripoll, D. Bartolomé Estades.

Para Mahón tienen esta noche decidido viaje en el vapor correo Balear, el Delegado Gubernativo D. Luis Ulher, el Coronel del Regimiento de Palma D. Domingo Colorado, el Comandante D. Federico Añeas.

Igualmente embarcarán D. Antonio Philip, D. Pelegrín Moncada.

**RELIGIOSAS**

**PARA MAÑANA**

**SANTOS**—San Colás Tactor, efr. y Sta. Victoria, vrg.

**CUARENTA HORAS.**—Continúan en San Felipe Neri, en honor de la Sagrada Familia, por varios difuntos. Exposición a las seis; Por la noche, después del Rosario Novena de Belén y reserva de S. D. M.

**VISITA.**—A Ntra. Sra. de la Soledad en las Miñonas.

**MARITIMAS**

**ENTRADAS.**—Esta mañana ha llegado de Valencia e Ibiza con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Balear» capitán don Guillermo Company.

Con sulfato llegó ayer de Málaga el vapor alemán «Speria» capitán Kische. De Barcelona ha llegado esta mañana con efectos el pallebot «Pedro Oliver» patrón don Miguel Reinés.

Ha llegado de Castellón con envases la balandra «Porto Pi» patrón don Leonardo Lafuente.

De Ibiza con efectos ha llegado el laud «María» patrón don Baldomero López.

Esta tarde regresó de Cabrera con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Ciudad de Palma» que esta mañana había salido para dicha isla.

**DESPACHADOS.**—Esta noche a las ocho y media saldrá para Mahón con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Balear» capitán don Guillermo Company.

A las nueve con el pasaje, valija y carga saldrá para Barcelona el vapor correo rápido «Rey Jaime I» capitán don Antonio Dezcallar.

De tránsito para Génova ha salido este mediodía el vapor alemán «Speria» capitán Kische.

Esta tarde salió para Barcelona con carga general el pallebot «Raimundo Lulio» capitán don Nicolás Company.

Con gasolina saldrá para Vinaroz la balandra «Porto Pi» patrón don Leonardo Lafuente.

**NOTICIAS VARIAS.**—Terminada la reparación que se efectuó en el yate Damiles saldrá con destino para Orán.

Esta mañana llegó cubriendo el itinerario de correo el vapor «Balear» que durante una temporada ha estado en reparación en Valencia.

**EL CORREO DE MARSELLA.**—Ayer a la hora de itinerario salió del puerto de Marsella el vapor correo «Tintoré» con destino para esta capital. Debido al temporal en aquellas aguas tuvo que regresar al puerto francés.

**TIEMPO REINANTE.**—En Palma. Viento Suroeste fresco mar marejada cielo con calajes.

En Alcudia.—Viento Sureste flojo, mar rizada, cielo neblinoso.

En Andraitx.—Viento Sur flojo mar rizada cielo acalajado.

En Sóller.—Barómetro 760'2 ter-

mómetro 18'3 viento Suroeste fresco mar rizada cielo cubierto.

En Ibiza.—Barómetro 762'5 termómetro 15'0 viento Suroeste flojo, mar rizada cielo nublado.

Vijia Bajoli.—Barómetro 760'8, termómetro 14'2, viento Suroeste flojo, mar marejadilla, cielo casi cubierto.

## De Teatros

**Principal**

Esta tarde a las seis menos cuarto se pone en escena la comedia *¡Que hombre tan simpático!* y por la noche a las nueve y media estreno del juguete cómico de Muñoz Seca *La caraba*.

**Lírico**

Ayer tarde en la segunda representación de *El huésped del Sevillano* se encargó de la parte del protagonista el tenor señor Pastor que cantó muy bien su parte escuchando grandes ovaciones y teniendo que repetir a petición unánime del público las romanzas del primero y segundo acto.

Todos los demás artistas estuvieron muy acertados en sus respectivos papeles.

Por la noche se repitió la deliciosa joya musical del maestro Chapi *La Tempestad* que siempre es escuchada con agrado por el público. Mereció por parte de todos los artistas acertada interpretación de la que se destacaron las tipleas Enriqueta Torres y Pepita Amorós y los señores Pastor y Miret que fueron muy aplaudidos. La orquesta y coros muy bien.

Esta noche a las 9 y cuarto se ponen en escena *La Verbena de la Paloma* y reprise de la hermosa obra en dos actos del maestro Millán que cantarán Pepita Amorós, Enriqueta Torres, Jaime Miret y Pascual Pastor *La Dogaresa*.

La Empresa nos participa que por dificultades surgidas en el montaje del decorado de *El sobre verde* se ve obligada a aplazar por algunos días el estreno de dicha obra.

Igualmente nos comunica que ha contratado a la notable primera tiple cantante Josefina Bugatto la cual se presentará a nuestro público mañana por la noche.

**Las penosas digestiones generan siempre los insomnios y...**

son a menudo los primeros síntomas de un estado de debilidad general, de desnutrición en los centros nerviosos, que por causas varias conducen a la terrible «neurastenia» con todas sus consecuencias, por las que la voluntad y energía ceden el paso a la pavorosa e inenarrable tristeza.

La vida es entonces una tormentosa noche sin mañana, y si no se sale a la defensa del organismo agarrado por la presión del mal—que va minando la existencia—pronto se llega al borde del abismo.

Afortunadamente, la farmacopea moderna ha creado un poderoso y nuevo elemento, rico en vitaminas, cuyas virtudes terapéuticas por privilegio de origen, son capaces de regenerar rápidamente el plasma sanguíneo empobrecido, y reconstruir el sistema nervioso agotado.

Tal es el incomparable Ruamba, que si lo mezclais en la leche de desayuno o merienda, esta aumentará cuatro veces su valor nutritivo; por tal razón los estómagos delicados que toman el Ruamba, se alimentan, sin sufrir el cansancio de largas digestiones.

Asimismo se puede preparar en forma de chocolate y es entonces de gusto refinado deliciosísimo. Se obtendrá por tanto con este poderoso regenerador de la sangre—de un modo sencillo y agradable—la curación de las penosas digestiones, los insomnios y la neurastenia.

**FUTBOL.**—Asamblea

El «Balears F. B. C.» nos participa que el viernes 23 del actual, a las ocho y media de la noche, celebrará, en su domicilio social, una asamblea para tratar asuntos de interés para el Club, pudiendo asistir todos los asociados del mismo.

**Cine Moderno**

Hoy se estrena la 3.<sup>a</sup> jornada de la interesante novela de amor y misterio *El fantasma del Louvre* que tanto

**Circo Balear**

Las funciones celebradas ayer en el coliseo del Ensanche se vieron en extremo concurridas, escuchando grandes aplausos todas las atracciones de la compañía la cual cada día gusta más al público.

En la función de la noche se sorteo entre el público un véquimo de la lotería de Navidad número 13915, correspondiente al número 3076 del cual resultó ser poseedor don Miguel Arbona Garau, domiciliado en la calle de la Misión 58.

**Cine Moderno**

Hoy jueves se celebran dos grandes funciones a las cuatro tarde y a las nueve noche, debutando en ellas la atracción «The Kown» famosos perchistas y de fuerza dental.

**Cine Moderno**

Hoy se estrena la 3.<sup>a</sup> jornada de la interesante novela de amor y misterio *El fantasma del Louvre* que tanto

**HOTEL RESTAURANT REPLÁ**  
**MENÚ NOCHE BUENA**

Entremeses varios—Puré Saint-Germain—Salmonete bellavista o filete pescadilla Menres—Pava con patata isobé—Ensalada o fiambres varios—Fruta variada—Helado emperatriz.

**Precio 4'50 cubierto**  
Expléndido y exquisito servicio a la carta.

**Café Restaurant Balear**  
**(CAS MAHONÉS) completamente reformado**  
**NOCHE BUENA**  
**Orquestina EXÓTICA, compuesta de 8 profesores**

**MENÚ**

Entremeses—Escopiñas de Mahón  
Conssnmé o Puré o Macarones—Fritura Royalti  
Coles de Bruselas paisana—Gelatina de pollo o pavo asado  
Helado Crema de Almendra—Fruta variada, vino tinto o clarete  
Una botella Champañ por cubierto.

**PRECIO: 5'50 CUBIERTO**  
**Todos los días concierto de 2 a 4.**

apasionamiento ha despertado en Palma.

También se estrena la comedia dramática de excelente presentación *Alta traición* adaptada de la novela «La cabra de los pies de oro», interpretada por la famosa bailarina Lillian Constantini, cuyo interesante argumento mereció el honor de ser publicado en la *La novela cinematográfica*.

Tan sugestivo programa terminará con la cinta cómica por La Pandilla, *Los ases de la pantalla*.

## Deportivas

**FUTBOL.**—Asamblea

El «Balears F. B. C.» nos participa que el viernes 23 del actual, a las ocho y media de la noche, celebrará, en su domicilio social, una asamblea para tratar asuntos de interés para el Club, pudiendo asistir todos los asociados del mismo.

## Las penosas digestiones generan siempre los insomnios y...

son a menudo los primeros síntomas de un estado de debilidad general, de desnutrición en los centros nerviosos, que por causas varias conducen a la terrible «neurastenia» con todas sus consecuencias, por las que la voluntad y energía ceden el paso a la pavorosa e inenarrable tristeza.

La vida es entonces una tormentosa noche sin mañana, y si no se sale a la defensa del organismo agarrado por la presión del mal—que va minando la existencia—pronto se llega al borde del abismo.

Afortunadamente, la farmacopea moderna ha creado un poderoso y nuevo elemento, rico en vitaminas, cuyas virtudes terapéuticas por privilegio de origen, son capaces de regenerar rápidamente el plasma sanguíneo empobrecido, y reconstruir el sistema nervioso agotado.

Tal es el incomparable Ruamba, que si lo mezclais en la leche de desayuno o merienda, esta aumentará cuatro veces su valor nutritivo; por tal razón los estómagos delicados que toman el Ruamba, se alimentan, sin sufrir el cansancio de largas digestiones.

Asimismo se puede preparar en forma de chocolate y es entonces de gusto refinado deliciosísimo. Se obtendrá por tanto con este poderoso regenerador de la sangre—de un modo sencillo y agradable—la curación de las penosas digestiones, los insomnios y la neurastenia.



**Programa para hoy**  
Desde las 3 en punto  
**Revista Gaumont**  
Información grafica de actualidad.  
**ALTA TRACION**  
comedia por Lillian Constantini.  
**El fantasma del Louvre**  
3.<sup>a</sup> jornada por René Navarre.  
**Los ases de la pantalla**  
cómica por «La pandilla».  
LUNES: programa cómico.  
**EL SOLDADO**  
por Larry Semon (Tomasin)

## Radiotelefonía

**Programa para mañana viernes: BARCELONA:**

11.00: Campanadas. Estado del tiempo.  
17.30: Apertura de la Estación. Emisión selección compuesta de obras musicales por el «Quinteto», discos selectos de gramola y recitaciones variadas.  
18.10: El quinteto Radio interpretará un escogido programa.  
19.05: Cierre de la Estación.  
20.30: Curso elemental de solfeo.  
21.00: Campanadas.—Estado del tiempo.  
21.05: Cotizaciones. Últimas noticias.  
21.30: Fragmento de la obra teatral religiosa «Los partorcillos en Belén».  
22: Cierre de Mercados.  
22.05: La Asociación Filarmónica de Maudolinistas interpretará varias composiciones.  
**MADRID:**

21.30: Cursos radiados: Lección de curso de Lengua inglesa.  
22: Campanadas de Gobernación; Señales horarias; Últimas cotizaciones de Bolsa.  
Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio, suministrado por el diario «La Nación».  
0.30: Cierre de la estación.

**MILAN**

12.15: Noticias.  
13 a 14: Comunicación gubernativa.  
17: Señal de apertura; Bolsa, Mercados; Cambios; Jazz-band.  
18.15: Agricultura. Noticias.  
19 a 19.40: Comunicación gubernativa.  
20: Hora oficial; Lección de alemán.  
20.30: Comunicación del Dopolaro.  
20.50: Hora oficial; Concierto por la orquesta.  
22.55: Noticiero Stefani.  
23 a 23.30: Jazz ban.

**LONDRES**

10.30: Hora oficial, Greenwich pronóstico del tiempo.  
11: El Cuarteto Daventry.  
12: Soneto en «do» menor.  
12.30: Recital de órgano.  
13 a 14: La Orquesta.  
15: Un Trio.  
17: Sesión infantil.  
18: La Orquesta.  
18.30: Hora oficial Greenwich; Pronóstico del tiempo; Primer Boletín General de Noticias. La Orquesta.  
19: Crítica musical Composiciones de Mendelssohn.  
19.25: «El Drama Moderno» conferencia; «Hansel y Gretel» historia de la ópera.  
20: «Hansel y Gretel» ópera.  
20.53: Intervalo musical.  
20 a 21: La Orquesta Radio: Pronóstico del tiempo; Segundo Boletín General de Noticias.  
21.15: Programa musical de la próxima semana.  
21.30: Anuncios locales.  
23 a 24: Bailables.

**Para Navidad y Año Nuevo**  
en el **Colmado Marqués**  
**JOVELLANOS—10**

Las personas de buen gusto y paladar exquisito encontrarán

Los más ricos	<b>FIAMBRES</b>	Faisán. Tordos a la pompadour, pavo trufé, cabeza de jabali, etc.
Los más finos	<b>TURRONES</b>	Jijona, Alicante, Yema, Mazapán, Guirlache, etc.
Las más exquisitas	<b>FRUTAS</b>	Melones, manzanas, uvas, pasas, naranjas, piña de América, peras etcétera.
Las más frescas	<b>CONSERVAS</b>	Anchoas, atún, caviar, paté, foigras, sardinas, etc.
Las más elegantes	<b>CESTAS</b>	Surtidas a gusto del comprador.
Los más sabrosos	<b>QUESOS</b>	Holanda, Mahonés, Roquefort, Gruyere, Chalet, etc.
Los más finos	<b>VINOS</b>	Borgoña, del Rhin, Burdeos, Rioja, Castell del Remy, etc.
Los más famosos	<b>CHAMPAGNES</b>	Cliceus, Codornia, Most Chandón, P. Domecq, Noyet, Charles Dupuig, Vda. Bucin, etc.

**TODA CLASE DE LICORES Y DE TODAS MARCAS**

Ostras, Marennes verdes, Langostinos, Escupiñas de Mahón y toda clase de artículos corrientes propios para los días de **NAVIDAD Y AÑO NUEVO.**

**NOTA.**—Tenemos faisanes vivos, encargándonos de su preparación si se desea.



## Para Navidad de 1927

súrtase en la Fábrica de Dulces y Chocolates de

# VICENTE ROSSELLO S. A.

OLMOS, 139

donde hallará un variado, completo y selecto surtido de pastelería, repostería, dulcería, turrones en todas sus distintas clases, bombones, peladillas, barquillos, y las tan celebradas y aceptadas **Cajitas de lujo para regalo.**

Precios verdaderamente reducidos para estas Festividades. Productos garantidos.

## Un Sanatorio anti-tuberculoso en Mallorca

### El Monopolio de tabacos en Marruecos

Días pasados publicábamos en nuestra sección telegráfica la noticia de que en Mallorca sería construido el Sanatorio Anti-tuberculoso, para el cual en su día el opulento propietario don Juan March ofreció a Su Majestad la Reina doña Victoria Eugenia, seis millones de pesetas, sanatorio que será dedicado preferentemente a los enfermos que hayan pertenecido a las fuerzas de Marruecos.

Nuestro colega *El Día* en su número de hoy recoge unas manifestaciones hechas acerca del particular por don Juan March, llegado ayer a Palma, en la que confirma aquella noticia.

Excusamos decir con cuanto agrado así lo conseguimos, ya que sobre constituir el expresado sanatorio un centro utilísimo para la región, la construcción del sanatorio promoverá trabajo de lo que estamos hartamente necesitados.

Al expresar este agrado no podemos dejar de enaltecer justamente el rasgo generoso de quién con humano desprendimiento dedica tan cuantiosa suma a tan elevados fines.

Con respecto al particular transcribimos de *El Día* lo siguiente:

«Hemos tenido ocasión de estrechar la mano de nuestro amigo don Juan March y de interrogarle sobre los rumores circulados con referencia a la fundación de un «Sanatorio antituberculoso», habiéndose apresurado a decirnos:

—«Es cierto el proyecto y firme mi idea, y será en Mallorca.

«...Dentro de breve plazo procuraré que den principio las obras.

«Otro día daré amplios detalles porque tengo el plan sujeto a estudio

de técnicos renombrados, para proceder con acierto.

Hemos sabido además que dentro del presente año llegarán a Mallorca el eminente médico Dr. Tapia acompañado de un arquitecto especializado en estas construcciones para impresionar y orientar a los que en Mallorca y en su día, se hayan de encarregar del emplazamiento y construcción de los edificios, así como con los médicos que hayan de dirigir tan importante institución.»

También recoge nuestro colega *El Día* noticias referentes al Monopolio de Tabacos en Marruecos, con referencia a su concesionario don Juan March, que por su interés transcribimos:

También creemos de interés dar a conocer a la opinión que el señor March ha podido conseguir en sus gestiones con la entidad «Société Internationale de la Régie Co Intéressée des Tabacs au Maroc» un importante contrato, con el cual ha pasado a su gestión directa toda la venta del tabaco del protectorado español de Marruecos, en virtud de las siguientes concesiones:

1.º En el año 1921 mediante la prórroga del contrato, que de antiguo tenía el señor March con la Sociedad Internacional, quedó asegurado hasta el año 1933 el Monopolio de tabacos allí establecido.

2.º En Julio del presente año el Gobierno Español al conceder al mismo señor March el Monopolio de las plazas españolas del Norte de África, por tiempo que durara la explotación del primer contrato, antes citado, señalando como plazo máximo hasta el

año 1941, aumentó su gestión comercial ampliándola.

Ahora la Sociedad Internacional acaba de transferir el resto de la Zona española que aun seguía monopolizando, en la Zona Oriental (Larache, Alcázar y Arcila) con la cual quedan consolidadas las anteriores concesiones hasta el año 1941.

A este objeto ha sido necesaria la autorización del Gobierno español habiéndose dictado la oportuna R. O. en virtud de la cual no se ejercerá el derecho de rescate hasta el 30 de Junio de 1941, aceptándose en compensación de ese aplazamiento la renuncia al derecho de tanteo que asiste a la «Société Internationale de la Régie Co Intéressée des Tabacs au Maroc» y será satisfecho por don Juan March el pago de las cinco anualidades convenidas de rescate.

### LA FILADORA

Extenso surtido en Gabanes, Capotes, Pellizas Impermeables.

### Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de Santa Victoria.

CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A las 12 de la mañana saldrá vapor correo para Ibiza y Alicante.

MERCADO.—Se celebrará en Lluenmayor.

LIRICO.—Compañía de zarzuela y opereta española dirigida por Manolo Fernández. A las 6 menos cuarto, «La tempestad». A las 9 «El Santo de la Isidra y Marina».

BALEAR.—Compañía de Circo Ecuestre dirigido por Juan Batle. Funciones a las 9 noche.

PRINCIPAL.—Compañía de comedias dirigida, por Manolo París.

CINES.—Moderno, Oriental, Rialto, y Obreros Católicos.

## El gran triunfo de Cebrián sobre Bover

El desarrollo de la carrera.— Un comentario global.—  
¿Con o sin planchas?

Por fin pudo celebrarse en la tarde de ayer el tan discutido *match* entre los *stayers* José Cebrián y Miguel Bover, tan esperado por la afición.

El tiempo inseguro no puso obstáculos mayores y la carrera pudo desarrollarse normalmente, registrándose en Tirador un gran lleno a pesar de no ser día festivo.

El sorteo favoreció esta vez a Cebrián, que fué quien primero se pegó a su entrenador.

Sacó enseguida el equipo Cebrián-Rubio cerca de media vuelta de ventaja al equipo Bover-Pascual, entablándose después ruda lucha, no perdiendo terreno alguno ni los catalanes ni los mallorquines, entusiasmando al público que aplaudía con insistencia.

Las vueltas 28 y 29 las cubrió Cebrián velozmente y logrando alcanzar a su adversario intentó repetidas veces pasarle, lo que consiguió en la vuelta 44, entre grandes aplausos.

No abandonando el gran tren el actual campeón de España adelantó mucho terreno y en la vuelta 51 había conseguido media vuelta de ventaja, y siguiendo en este plan doblaba nuevamente a su contrario en la 64, en medio de una gran ovación.

En la vuelta 90, Bover creyendo había sufrido un pinchazo una de las ruedas de su máquina se despegó, siendo nuevamente doblado por Cebrián.

El *stayer* catalán siguió con tesón el gran tren que se había impuesto y fruto de ello fué que consiguiera doblar nuevamente al mallorquín en la vuelta 151, siendo de este modo cinco las que llevaba de ventaja, a las que que unía otra en la vuelta 163.

Un desperfecto sufrido por la máquina de Bover fué causa de que al cambiar de bicicleta perdiese otras tres vueltas.

Ya con nueve vueltas de ventaja para el equipo forastero la carrera podía darse por resuelta y perdió con ello el *match* todo interés de lucha, que, en efecto no existía, pues con gran facilidad fué Cebrián doblado a Bover hasta ocho veces más y terminando por tanto la carrera con 17 vueltas de ventaja y en medio de una formidable ovación del público que obligó al campeón a dar una vuelta de honor a la pista.

Cebrián se dirigió al vestuario pudiendo apreciar el entusiasmo que su actuación había producido entre los espectadores.

El campeón Español fué felicitado

por el Excmo. Sr. Capitán General que había presidido el espectáculo. Los tiempos invertidos por el vencedor fueron como sigue:

10 kms.	9 m. 45 s. 3/5.
20 kms.	19 m. 30 s. 2/5.
30 kms.	29 m. 32 s. 1/5.
40 kms.	39 m. 41 s. 3/5.
50 kms.	50 m. 36 s. 2/5.
60 kms.	1 h. 1 m. 8 s. 4/5.
70 kms.	1 h. 11 m. 49 s. 2/5.
80 kms.	1 h. 22 m. 32 s. 2/5.
90 kms.	1 h. 32 m. 41 s. 1/5.
100 kms.	1 h. 42 m. 50 s. 3/5.

El resultado de este tan cacareado *match* es de lo más grande que se registra en la historia del ciclismo en pista, cuando menos de lo que nosotros conocemos, que es un rato largo.

Nadie, antes de darse la señal de salida, se atrevía a dar un pronóstico de un margen superior a cuatro o cinco vueltas de ventaja para el vencedor. Creemos firmemente que ni uno solo de los varios miles de aficionados, que en Tirador se congregaban podía siquiera considerar posible lo que después ocurría.

Hasta entendemos no pecar de exagerados al creer sin vacilación que el mismo Cebrián no se iba posible un un triunfo tan enorme.

14 vueltas (descontamos las tres perdidas en cambio de máquina) son muchas vueltas para dos corredores de categoría. Es el máximo de cuanto puede ambicionar el más exigente.

¿Causas de todo esto? Varias secundarias y una principal, esencialísima.

Miguel Bover salió a la pista moralmente vencido. Ignoramos los motivos, pero es lo cierto que Bover no tenía moral alguna después de haberle doblado dos veces Cebrián; injustificado tratándose de un *match* de cien kilómetros.

No podía el ex campeón imprimir velocidad a sus pies ni fuerza a los pedales para faltarle esa moral que tan pronto le abandona en los trances difíciles y a lo que contribuyó mayormente la *mofa* de que le hacía víctima su adversario cada vez que le doblaba, lo único censurable en el gran campeón.

Pero la causa principal, esencialísima, a que aludíamos antes es, no cabe darle vueltas, la superioridad neta de que hizo gala ayer Cebrián.

Corrió el *defender* de la casa Lázaro y López en forma admirable, a la que no es posible oponer pero alguno, haciendo gala de unas facultades en-

vidiables y de una forma magnífica.

Pasaba a Bover con una facilidad pasmosa y haciendo demostración en todo momento de su gran potencia y sobre todo de su gran *sprint* despegó varias veces voluntariamente para demostrar que en seis golpes al pedal quedaba nuevamente pegado a su entrenador, que es la más grande de demostración de facultades.

En una palabra: para nosotros y creemos que para todo el público y para toda la afición, cobró ayer más gloria Cebrián que no el día de la final. Ayer tarde se confirmó gran campeón de España; en buenas manos está el título.

Sinceramente nos felicitamos de que ello sea así, ya que repetidamente hemos dicho que tan solo deseamos ahora y siempre el triunfo del que reuna mayores merecimientos.

Solamente unas líneas a los entrenadores, que serán suficientes, a explicar su actuación. Con decir que lo mismo Rubio que Pascual estuvieron acertadísimos en sus actuaciones está hecho el elogio a que uno y otro se hicieron acreedores.

La carrera de ayer no ha modificado en lo más mínimo nuestra opinión, la que tenazmente sostuvimos a raíz del campeonato. Antes al contrario nos la robusteció extraordinariamente.

Ayer tarde tardó Cebrián en cubrir los cien kilómetros tres minutos y trece segundos más que el día de la final.

Ello demuestra:

1.º Que se necesita casi bien el doble de esfuerzo marchando tras el rodillo de motos sin paravientos, pues nadie dudará que ayer Cebrián esforzase mucho más para doblar tantas veces a Bover que no el día de la final para triunfar de Pocióvi. Y ese mayor esfuerzo nos evitó que en invertir los cien kilómetros tardara unos minutos más.

2.º Que esa necesidad de sacar a relucir el máximo de facultades y de energías debe exigirse a quienes pretenden detentar un título que se disputa sobre los cien kilómetros, tanto para su mayor honra como por su mérito inmensamente superior.

3.º Que tres o cuatro minutos más o menos en cubrir los cien kilómetros no son apreciables a simple vista y por tanto no perjudican en lo más mínimo la vistosidad del espectáculo, teniendo en cambio como ventaja de enorme consideración el evitar o disminuir considerablemente el riesgo de los *stayers*.

Ahora más que nunca pues abogamos para que sean desterrados a perpetuidad toda clase de paravientos.

Sin ellos, sin ayudas ni facilidades es como debe demostrarse la valía de los *stayers*, como supo demostrar ayer elocuentemente Cebrián.



# Marmolería Mecánica

DE  
**Lorenzo Rosselló**

OLMOS-54

**ONIX** legítimo (rojo y doré) importado del extranjero con medidas superiores a 3 x 1.50 metros.

Esta casa cuenta con máquinas para cortar y hacer molduras, un torno último modelo para columnas y trabajos similares. Máquinas para pulir y demás para toda clase de trabajo en este ramo.

Exposición sombreros de Señora

Entrada libre, Bolsería 10, principal

PARIS - NEW-YORK . MODAS

POR TELEGRAFO

## Se obsequia con un banquete al Rey

Madrid 21 (12 n.)

En el Hotel Ritz se celebró un banquete en honor del Rey, por sus compañeros de promoción, asistiendo varios generales, jefes y oficiales.

A la hora del brindis, el general D. Federico Berenguer saludó al Monarca en nombre de todos.

En seguida el Rey pronunció un discurso de términos patrióticos exponiendo su afecto para los cuerpos militares y felicitándose de la penetración de todos los elementos para laborar por una España fuerte y grande.

Prometió el próximo año volver a reunirse como hoy, con gran espíritu de camaradería.

Cuando terminaba el almuerzo se presentaron en el salón los jefes de la quieta promoción, suplicando al Soberano que les acompañaran a tomar una copa de champaña.

El Monarca accedió, marchando todos al restaurant Spiedum en donde se sirvió champaña, mostrándose don Alfonso satisfechísimo de las muestras de adhesión inquebrantable que ha recibido del Ejército.

## Efecto de los temporales

Chozas anegadas

Madrid 21 (11 n.)

Sevilla.—A consecuencia del temporal reinante se han anegado la mayor parte de las chozas del barrio del Juncal teniendo los vecinos que

refugiarse en las techumbres de aquellas.

Más de cien familias han perdido sus ajueres.

Desde la Comandancia de Marina se enviaron lanchones a bordo de los cuales fueron llevados hasta el Patronato, los habitantes de las chozas.

En alguna de éstas el agua alcanzó más de un metro de altura.

## Ecós varios

Un vecindario se opone a la inspección sanitaria de cerdos.

Madrid 21 (12 n.)

Pontevedra.—El veterinario del pueblo de Caniza, don Diego Espino, cumpliendo la orden de la Alcaldía comenzó a practicar la inspec-

ción domiciliaria de los cerdos sacrificados.

Las mujeres de dicho pueblo se oponían, principalmente, a la inspección, dando gritos y promoviendo un gran tumulto.

En vista de ello, el sacristán tocó a arrebato, con las campanas, convocando al vecindario.

El sacristán, llamado Manuel Castro, ha sido detenido por el hecho que ha realizado.

## Partido de selección

Priego.—Se ha celebrado un partido de selección entre amateurs y profesionales.

Entre éstos figuraban Zamora y otros jugadores catalanes.

Asistió numeroso público.

Ganaron los amateurs por cinco goals a cuatro.

## Visitas al Presidente

El señor Primo de Rivera estuvo toda la tarde en su despacho del Ministerio de la Guerra, en donde recibió al Ministro de Gracia y Justicia, celebrando una larga conferencia.

También visitaron al Presidente el Gobernador de Sevilla y el señor Cruz Conde, Alcalde.

## Conducción del cadáver del médico de Malagón.

Esta mañana se verificó el acto de conducción del cadáver del médico de Malagón, don Epifanio Sánchez.

Presidía el duelo una comisión de Malagón y también una comisión de médicos.

El féretro se depositó en un vagón del tren mixto de Badajoz, convertido en capilla ardiente.

Acompañan al cadáver varios individuos de la comisión.

La lotería de hoy.—Se ha formado cola.

Desde ayer tarde comenzaron a acudir individuos para formar cola en la Casa de la Moneda para presenciar el sorteo de la lotería de Navidad.

A última hora de la tarde de hoy los colistas pasan de setenta.

Algunas parejas de seguridad vigilan para hacer guardar orden.

El número uno de la cola es Eusebio Crespo Moreno, que se estacionó en la Casa de la Moneda ayer a las seis de la tarde, el cual podrá vender el puesto en algunos duros.

FABRA

## De Barcelona

Periodista en libertad

Barcelona 22 (6 m.)

El redactor jefe de *El Correo Catalán* que el pasado domingo salió para Madrid, acompañado de dos agentes de policía, ha sido puesto en libertad después de prestar declaración ante un juez militar de Madrid.

## Hundimiento de un a fábrica

Comunican de Rubí que se ha derrumbado la techumbre de un pabellón de la fábrica de Parellada cuando estaban los obreros trabajando.

Han resultado varios heridos.

El hecho produjo gran emoción en el vecindario, creyendo se trataba de una catástrofe.

## Detención de un estafador

A requerimiento de Juan Sirvent y Arturo Bernat, la policía detuvo a Esteva Rovira Camps, de esta ciudad, al que acusan, respectivamente, de estafas en géneros por valor de 13.726 pesetas y 12.059.

Los géneros son turrónes y otros artículos propios de Navidad.

## Muerto de frío

En el muelle de Ravax fué recogido un individuo, que, llevado al Dispensario del puerto, falleció a los pocos momentos. Según dictamen facultativo, murió de frío y una enfermedad que hace tiempo minaba su organismo. Se llamaba Esteban Vatria y tenía sesenta y un años.

## Suicidio de un obrero

En el campamento de la Boca Norte, del túnel de Santaliña, del ferrocarril de Lérida a Saint-Girons, se suicidó el obrero Cristóbal Fernández de veintiocho años, natural de Olula del Río, arrojándose al lago Camarasa. El suicida había dado muestras de perturbación mental, y sus compañeros estaban recaudando para poder pagarle al regreso a su pueblo.—C.

## Alcance de la tarde

### Llegada del cadáver del médico D. Epifanio Sánchez

Madrid 22 (11 m.)

Ciudad Real.—A las siete de la tarde llegó a Malagón el cadáver del médico don Epifanio Sánchez.

En la estación le esperaba todo el pueblo y las autoridades.

El féretro iba cubierto de coronas. Inmediatamente se le trasladó al Ayuntamiento, exponiéndosele en el salón de sesiones.

Hoy a las diez de la mañana se ha verificado el entierro.

### Veniceles enfermo de gravedad

Atenas.—Circula con insistencia el rumor de que el ex presidente Veniceles se encuentra enfermo de gravedad.

### Viaje aéreo de Madrid a Santiago de Chile

Chile.—Un periódico dice que el aviador militar chileno capitán Montesinos se propone realizar en breve un viaje aéreo de Madrid a Santiago de Chile.

## Fallecimiento del marqués de Laurencin

Después de larga enfermedad anoche falleció en Madrid el Director de la Academia de la Historia, Marqués de Laurencin.

Este verano se le operó y mejoró algo, pero hace dos meses se volvió a agravar.

## Los próximos presupuestos

Los dos últimos Consejos de Ministros de este año se dedicarán a examinar las ligeras modificaciones introducidas en los presupuestos ministeriales para la prórroga del general del Estado para 1928.

Ya están ultimados los presupuestos de Guerra, Trabajo y Hacienda, y ahora está en estudio el de Gracia y Justicia que no tiene modificaciones importantes.

## El Comité fiscalizador del monopolio petrolífero

Madrid 22 (11 m.)

La «Gaceta» publica una R. O. disponiendo que quede integrado provisionalmente en la forma en que se indica el Comité Fiscalizador del Monopolio del petróleo, integrándolo representantes del Estado y de los consumidores.

Este Comité informará sobre los precios y calidad de los productos monopolizados, formulando las denuncias oportunas.

## La miseria entre los indígenas

Larache.—Dicen de Marraqués que en una calle fué encontrado el cadáver de un indígena muerto de hambre.

A la entrada de la ciudad han sido encontrados más de treinta indígenas graves a causa de la miseria que reina en la región del sur en donde el hambre es espantosa, a pesar de los esfuerzos de las autoridades francesas que envían donativos.

## El Rey de cacería

Madrid 22 (11 m.)

El domingo marchará el Rey a Madela para asistir a la cacería, y como de costumbre permanecerá allí tres o cuatro días.

## Notas de Palacio

Invitado por los Reyes el domingo almorzará en Palacio el Nuevo Primado de Toledo, después de imponerse la birreta cardenalicia.

Apadrinarán el acto los Soberanos.

Por coincidir con el Santo de la Reina el viernes no se celebrará Consejo de Ministros aplazándose para el martes.

## El ropero Santa Victoria

Las Reinas e Infantas presidirán hoy en Palacio el reparto de ropas del ropero de Santa Victoria a los pobres de Madrid.



# EL SORTEO DE HOY

### La cola.—Regalos a los colistas

Esta madrugada había en la cola de la Casa de la Moneda 122 personas. Se presentó muy temprano una señora y entregó un duro a cada colista.

Un caballero les entregó una moneda de cinco pesetas a cada uno y un sastrero madrileño regaló una partecita de peseta del número 59.995 a cada coleccionista.

La dirección de Seguridad envió, a media noche, bocadillos, café y cigarrillos, y el Ayuntamiento al amanecer les obsequió con un desayuno.

A dicha hora los individuos de la cola llegaban a cerca de doscientos. El número 1 lo tiene Eusebio Crespo de 48 años y una señorita le ha ofrecido ya por el puesto 250 pesetas.

Le sigue Antonio Pérez de 32 años, chofer cesante, que también llegó el martes poco después de Eusebio. El tercero es José Fernández, obrero sin trabajo.

## Bolsa de Madrid

Madrid día 22 Diciembre.

Interior	70'70
Exterior	86'60
Amortizable	87'50
id. viejo	92'75
id. nuevo	91'35
id. (sin impuesto)	103'60
id. (con impuesto)	91'90
Acciones Banco España	583'50
Tabacos	204'00
Paris vista	23'65
Londres vista	29'34
Dollars	6'02
Marcos	1'44
Liras	32'75
Francos Belgas	84'50
id. Suizos	116'20
Acciones Nortes	111'20
id. Alicante	108'40

## FABRA

## Lotería Nacional

Lista completa, tomada al oído, de los números premiados en el sorteo celebrado en el día de hoy y comunicada por la Agencia FABRA.

Madrid 22 (11 m.)

(Urgente)

**Primer premio**  
de 15 millones de pesetas  
ha correspondido al número  
**10.123**  
despachado en Madrid.

**Segundo premio** 10.000.000 pts.  
Ha correspondido al número  
**50.153**  
despachado en Vigo.

**Tercer premio** 5.000.000 de pts.  
Ha correspondido al número  
**39.059**  
despachado en Barcelona.

**Cuarto premio**, 3.000.000 de pts.  
Ha correspondido al número  
**45.225**  
despachado en Barcelona.

**Quinto premio**, 1.000.000 de pts.  
Ha correspondido al número  
**24.946**  
despachado en Madrid.

**Sexto premio**, 750.000 pts.  
Ha correspondido al número  
**8.899**  
despachado en Oviedo.

**Séptimo premio**, 500.000 pts.  
Ha correspondido al número  
**33.089**  
despachado en Bilbao.

**Octavo premio**, 400.000 pts.  
Ha correspondido al número  
**4.881**  
despachado en Madrid.

**Noveno premio**, 300.000 pts.  
Ha correspondido al número  
**24.254**  
despachado en Madrid.

**Premios de 150.000 pts.**  
Han correspondido a los números  
15.795 despachado en Madrid, 857 en  
Cartagena, 26.990 en Barcelona,  
31.439 en Barcelona y 9.067 en Ali-  
cante.

**Premios de 100.000 pts.**  
Han correspondido a los números  
53.266 despachado en Borja, 45.465 en  
Barcelona, 42.010 en Madrid, 53.512  
en Betanzos, 54.546 en Barcelona,  
6.985 en Zaragoza y 8.359 en Sevilla.

**Premios de 80.000 pts.**  
Han correspondido a los números  
1.521 despachado en Malaga, 36.235 en  
Ubeda y Barcelona, 17.656 en Madrid,  
47.899 en Huelva, 2.490 en Barcelona.

**Premios de 60.000 pts.**  
Han correspondido a los números  
37.046 despachado en Bilbao, 53.165  
en Alicante, 49.693 en Muña, 37.106 en  
León, 43.311 en Madrid y 23.260 en  
Barcelona, 6.980 en Barcelona.

**Premios de 50.000 pts.**  
Han correspondido a los números  
58.238 despachado en PALMA, 3.905

en Barcelona, 21.370 en Madrid, 54.590 en Puente Genil y Murcia, 32.211 en Madrid, 45.879 en Madrid, 36.615 en Melilla, 44.727 en Madrid, 56.242 en Velez y Málaga, 28.217 en Bilbao, 22.968 en Sabadell y San Sebastian, 48.854 en Barcelona, 24.030 en Madrid, 34.576 en Madrid, 12.512 en Barcelona, 37.360 en Barcelona, 40.273 en Madrid, 35.674 en Madrid, 17.755 en Madrid y 15.268 en Zaragoza.	322 412 420 452 483 591 628 639 593 718 740 779 800 917 990 068 152 171 212 972 977
VEINTE MIL	015 025 039 139 230 313 316 317 319 302 423 427 536 553 556 614 876 882 887 895 946 957 989 997 210 320 478 655 768
VEINTE Y UN MIL	058 147 238 243 255 266 286 318 358 477 501 558 562 575 578 707 746 805 821 836 880 922 956 963 245 475 557 634
VEINTE Y DOS MIL	032 034 083 099 128 188 195 215 250 237 310 337 393 434 534 590 600 609 614 633 653 676 690 720 729 771 778 807 839 840 898 899 938 991 402 656 973
VEINTE Y TRES MIL	024 049 088 102 226 229 257 310 353 396 627 658 634 876 888 974 977 980 043 147 203 309 590 607 746 887
VEINTE Y CUATRO MIL	093 258 271 283 325 585 671 687 832 221 227 604 617 666 772
VEINTE Y CINCO MIL	113 156 211 343 377 382 394 465 477 507 530 556 571 608 611 632 691 698 702 710 889 908 925 972 977 991 112 143 224 254 392 509 774 975 987
VEINTE Y SEIS MIL	027 039 095 150 200 220 251 204 285 335 390 401 407 494 499 579 588 815 838 865 868 919 932 964 967 117 135 144 167 453 965 986
VEINTE Y SIETE MIL	001 051 068 084 143 260 440 477 488 518 555 575 601 646 673 707 797 840 898 938 277 287
VEINTE Y OCHO MIL	011 017 027 041 238 267 320 335 367 376 382 424 493 509 593 712 718 805 890 904 139 765 780 962
VEINTE Y NUEVE MIL	015 032 039 099 117 203 216 245 285 302 303 315 375 384 414 434 451 519 525 530 614 618 710 730 768 806 840 882 903 939 935 981 988 254 424 666 823 892
TREINTA MIL	029 045 049 073 088 100 144 158 201 246 276 341 366 477 540 556 640 647 721 746 750 870 874 909 923 983 463 510 538 545 615
TREINTA Y UN MIL	073 078 240 259 282 373 441 538 566 634 724 740 776 802 083 061 069 084 191 126 341 445 997
TREINTA Y DOS MIL	023 059 086 134 154 356 257 265 278 294 298 305 395 414 426 477 522 562 596 599 614 668 724 730 767 804 812 825 847 885 895 925 979 319 355 380 400 690 889
TREINTA Y TRES MIL	055 083 127 187 255 258 294 320 381 394 411 451 488 504 519 528 537 553 623 689 718 774 862 868 874 966 982 995 025 141 161 485 517 535 701 855 960
TREINTA Y CUATRO MIL	054 059 099 105 143 155 173 225 236 244 251 297 336 397 522 531 536 545 551 565 567 568 573 575 584 615 632 744 789 808 824 901 904 908 932 984 985 997 039 451
TREINTA Y CINCO MIL	185 194 195 220 227 228 237 340 363 403 408 417 448 491 516 522 527 594 670 701 727 757 777 814 816 873 036 037 197 217 574
TREINTA Y SEIS MIL	053 105 113 130 171 191 208 252 256 271 356 369 382 536 559 630 645 801 823 835 851 861 875 888 897 961 992 072 416 607
TREINTA Y SIETE MIL	030 031 039 134 222 263 291 378 428 462 476 546 648 670 675 706 726 850 864 867 915 963 883
TREINTA Y OCHO MIL	001 084 072 109 124 171 181 249 260 286 311 333 350 353 384 391 425 432 435 496 501 652 660 740 799 801 837 858 896 956
TREINTA Y NUEVE MIL	117 197 205 216 251 361 419 408 547 637
TREINTA Y DIEZ MIL	002 003 033 040 043 065 151 208 221 262 289 303 319 329 382 398 403 438 489 499 509 565 581 584 634 733 816 852 892 898 951 045 131 556 734 952
CUARENTA MIL	039 075 084 096 167 182 189 204 220 253 263 359 372 476 589 604 620 652 680 672 752 753 830 893 971 972 982 993 030 072 111 134 176 302 303 512 535
CUARENTA Y UN MIL	025 034 039 128 201 284 300 311 323 336 381 435 466 528 531 553 652 676 687 701 721 791 818 827 833 849 951 952 992

## TEATRO LIRICO

Esta noche a las 9'15

# Verbena de la Paloma y La Dogaresa

Mañana a las 6 menos cuarto

# LA TEMPESTAD

A las 9'15 Debut de la notable primera tiple

## JOSEFINA BUCATTO

### El Santo de la Isidray MARINA (Opera)

70 244 280 291 358 449 470 490 692 880 943	467 494 672 690 730 748 790 847 074 261 283 359 365 377 403 435 614 726 781
CUARENTA Y DOS MIL	016 030 163 177 181 215 257 273 287 296 299 311 333 413 439 442 447 464 490 491 505 580 582 585 600 606 607 649 652 658 735 761 772 777 818 826 828 847 869 873 889 979 980
CUARENTA Y TRES MIL	216 448 559 591 805 876 024 038 039 050 058 125 207 226 314 321 338 369 373 425 447 459 517 547 549 613 614 623 634 690 695 812 822 824 871 884 839 891 918 943 945 950 954 023 027 336 353 649 976
CUARENTA Y CUATRO MIL	012 040 044 065 066 117 143 184 294 302 309 338 364 370 385 421 450 475 489 504 515 595 601 635 640 763 770 785 807 883 888 936 945 967 245 384 594 762
CUARENTA Y CINCO MIL	038 046 052 103 150 169 196 218 228 290 294 315 345 414 437 482 484 502 525 540 578 584 591 638 646 701 707 709 738 777 788 791 826 887 913 917 927 934 940 975 416 537 748 762 768
CUARENTA Y SEIS MIL	023 134 139 153 166 176 210 239 253 266 276 328 393 471 485 506 707 518 558 638 681 768 805 891 960 215 278 281 397 444 556 571 627 869 915
CUARENTA Y SIETE MIL	009 039 042 089 092 229 266 386 356 375 385 538 540 575 604 618 610 633 712 742 768 790 791 825 828 840 862 890 972 100
CUARENTA Y OCHO MIL	025 036 045 056 107 319 375 388 445 460 573 615 627 643 719 758 788 840 844 870 881 903 925 966 117 181 186 800 989
CUARENTA Y NUEVE MIL	082 113 115 132 140 207 225 267 278 345 379 472 711 760 785 853 867 898 900 908 928 948 958 367 647 667 679
CINCUENTA MIL	009 040 062 103 182 239 425 433 470 505 803 513 560 595 597 600 615 646 758 759 805 979
CINCUENTA Y UN MIL	023 076 406 440 014 020 059 166 223 231 239 273 395 522 540 618 648 650 663 669 672 821 843 956 988 052 355 489 505 683 703
CINCUENTA Y DOS MIL	013 021 022 063 091 104 126 184 191 200 211 247 339 394 403 409 440 450 480 496 564 626 633 654 666 686 720 776 816 857 860 866 874 916 954 982 997 998 290 389 390 700
CINCUENTA Y TRES MIL	071 089 159 197 240 267 346 348 417 449 465 532 673 703 737 756 806 822 844 867 858 871 917 969 008 297 388 389 416 427 475 659 672 816 835 870
CINCUENTA Y CUATRO MIL	001 003 065 080 125 193 219 239 254 277 290 335 340 408 410 417 440 501 517 528 553 562 743 774 798 826 832 874 905 921 981 080 071 245 253 390 437 843 906
CINCUENTA Y CINCO MIL	110 129 195 217 280 298 334 359 371 372 402 418 421 439 501 515 621 632 652 682 690 714 775 890 918 925 941 974 033 099 115 139 272 344 354 386 518 521 539 606
CINCUENTA Y SEIS MIL	004 101 109 156 215 244 250 260 303 307 347 361 372 382 446 496 518 553 559 601 605 615 747 779 816 823 867 937 954 097 732 735
CINCUENTA Y SIETE MIL	000 042 054 155 193 291 265 276 391 344 334 383 431 462

## THE STUDIO

Publica los cuadros del pintor Camaraza

### 4 Pesetas


De venta en la Librería Tous, P. Cort.

## El Nacimiento de Nro. Señor

Precioso e instructivo juguete de hojas recortables. Precio: 1'50 pesetas.  
De venta en la Librería de J. Tous.

## ELIXIR GOMENOL CLIMENT

TOS CATARROS  
GRIPPE RESFRIADOS  
DE VENTA EN  
FARMACIAS  
Y CENTROS DE  
ESPECIFICOS



Medias y calcetines de superior calidad y poco precio, son las de  
**La Casa de las Medias**  
**Sindicato-47**

## Platos

Piedra fina  
llanos y hondos 23 cm.  
**Ptas. 7**  
primera calidad

## La Cartuja

PRECIO FIJO

Explicando surtido en medias y calcetines de todas clases hallará en  
**La Casa de las Medias**  
**Sindicato-74**

## Fonda C'AN PERICO

Menú especial de  
**NOCHE BUENA**

A satisfacción del gusto más delicado dentro de la economía de precios.

**Plaza Cuartera, 16**

NOTA.—Todos los que honren la casa cenando dicha noche, serán obsequiados con una copa de Champagne.

## LAS MEDIAS!



Son las mejores.  
De todos los precios.  
De venta.  
**LA JAVA**  
COLON — 34.

## Todos los días

Excursiones en Auto-Car

Domingo: Valdemosa—Deyá—Sóller. 10 pesetas pasaje o 16 forfait.  
Lunes: Pollensa—Alendia. 10 ptas. pasaje o 16 forfait.  
Martes: Monasterio de Lluch. 12 ptas. pasaje o 18 forfait.  
Miércoles: Manacor (Cuevas) Bruch Hams, Cantera (Onix), 12 ptas. pasaje o 18 forfait.  
Jueves: Carretera Andraitx—Calvi—Coll Sa Creu. pasaje 8 pesetas.  
Viernes: Puig de San Salvador. pasaje 10 pesetas.  
Sábado: Bañalbufar—Atalaya L Salvador. pasaje 8 pesetas.

Salidas:—A las 9'10 del Hotel Medite. rranco a las 9'20 del Hotel Alham. bra y a las 9'30 del Gran Hotel.

## EL AUTOMÓVIL

# MATHIS

(Marca incorporada a Francia después de la guerra)  
Ha sido  
ADOPTADO OFICIALMENTE  
por el  
MINISTERIO DE LA GUERRA  
FRANCÉS  
EXPOSICION: San Miguel, 207.

Si desea Vd. buena calidad, de medias y calcetines por poco dinero se lo facilitará  
**La Casa de las Medias**  
**Sindicato-74**

Huevos a 2'65 pts. dna.  
Frescos y asegurados, Cana María de Hous. Calle Ba. atillo, 11.

## PIANOLA

Nueva, de acreditada marca, último modelo, verdadera ocasión.  
San Miguel 207, automóviles.

Rico estok de medias y calcetines, sin duda lo tiene  
**La Casa de las Medias**  
**Sindicato-74**



