

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 cént.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXIV.—Núm. 11.034

SUSCRIPCIÓN: Un mes. 2 pesetas.
Extranjero, semestre. 20

Palma de Mallorca, Miércoles 5 de Enero de 1927.

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle de los Olmos, 2. — Teléfono n.º 6.

DEL MOMENTO

El licenciamiento de los soldados de 1924

Ayer recibieron las primeras autoridades de esta provincia un despacho del Gobierno contestando al que les fué cursado en símplica de que fuesen licenciados los soldados del reemplazo de 1924, en el cual se manifiesta que el licenciamiento de dicho reemplazo se ha hecho en las Compañías Expedicionarias a su regreso.

El licenciamiento de los soldados de 1924 que servían en África solo se ha hecho en las Compañías Expedicionarias a su regreso por no consentirlo las necesidades del servicio.

En estos términos ha contestado el Excmo. Sr. Ministro de la Guerra al telegrama que las primeras autoridades de esta provincia dirigieron al Gobierno en fecha 29 del próximo pasado mes de diciembre, interesando la repatriación de los soldados de 1924 que se encuentran en África formando parte de las Compañías Expedicionarias de los Regimientos de Palma núm. 61, de Inca núm. 62 y de Mahón núm. 63.

Fundábase la petición de nuestras autoridades, hecha atendiendo al ruego que les fué formulado por una Comisión de padres de aquellos soldados, en el hecho de que ya había soldados de dicho reemplazo licenciados, beneficio que se entendía procedía conceder a los de Baleares, aun con preferencia a los demás, puesto que dicho reemplazo se formó con arreglo a la anterior Ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército, la cual al propio tiempo que otorgaba a nuestras fuerzas carácter de regionales nos exigía como compensación a ello que contribuyéramos con un treinta por ciento más que las otras provincias a la formación del cupo de filas.

Esta mayor obligación estimábamos que habría sido motivo bastante para que a nuestros soldados se les otorgase un trato especial ya que especial era también el deber que la anterior Ley de Reclutamiento y Reemplazo nos exigía.

Si las necesidades del servicio no permiten un licenciamiento general de los soldados de 1924 y solo se ha hecho, con referencia a las fuerzas de África, con los que forman parte de las Compañías Expedicionarias que han sido repatriadas, cabe por nuestra parte aspirar—y en este sentido hemos hecho insistente campaña—a que sean repatriadas con preferencia, nuestras Compañías Expedicionarias, repatriación que si nos fuese concedida con carácter preferente, fuera del turno que para hacerla se pueda haber establecido, sería la más justa compensación que

podría otorgárseles al mayor sacrificio que supone el que nuestros batallones que partieron para Marruecos estuviesen formados por soldados cuyo reemplazo se había dispuesto con arreglo a la Ley antigua, que nos exigía a los de Baleares y Canarias una mayor obligación.

Antes de emprender la campaña concretada a la repatriación de los soldados de 1924, habíamos venido iustando la repatriación de nuestras fuerzas expedicionarias, y en igual forma hace año y medio aproximadamente la solicitó en fundada instancia, el Ayuntamiento de esta capital.

Excusándose en las necesidades del servicio, el no licenciar a los referidos soldados de 1924, no cabe insistir en las súplicas formuladas; si bien es de lamentar que el mayor sacrificio que Baleares hizo a raíz del embarque de tropas, no haya de tener ahora en una o en otra forma la merecida compensación, compensación que entendemos podría sernos otorgada con la repatriación de nuestras fuerzas.

El problema marroquí no reviste ya, afortunadamente, la gravedad, la importancia que revistió en otro tiempo, y nada lo prueba tanto como la repatriación que se ha hecho de diversas Compañías Expedicionarias.

Si consiguiéramos que el Gobierno reconociera que nosotros hicimos un sacrificio mayor que las demás provincias; que contribuíamos a la formación del cupo de filas con un treinta por ciento más que los otros; que de aquí partieron soldados para Marruecos que si en lugar de ser de las Baleares hubiesen sido de otras provincias no sólo no hubiesen ido a Marruecos sino que ni siquiera habrían sido soldados del cupo de filas, si el Gobierno reconociera todo esto apreciando consiguientemente el mayor sacrificio hecho por esta provincia, no creemos que hubiese de sentir escrúpulo alguno en concedernos no por privilegio sino por reparación, una preferencia en el orden establecido para repatriar las fuerzas que a medida que va mejorando el problema africano se van haciendo innecesarias en Marruecos.

sa, gocen de buena salud, y, por lo tanto, canten.

No se les debe tener en una habitación cuando se está barriendo, por que el polvo que se levanta se les introduce en la garganta y les estropea la voz.

Las jaulas no deben colgarse en la parte de afuera de las ventanas o balcones, ni donde les dé el sol directamente, no siendo después de haberse bañado el pájaro; pero hay que tener cuidado de retirarla del lugar soleado en cuanto se le sequen las plumas.

No debe ponerse en sitios donde haya corriente de aire ni en las cocinas, porque les daña tanto la atmósfera seca como la muy húmeda.

Los higos, el azúcar y toda clase de dulces les hacen mucho daño también. Tampoco se les debe acostumbrar a andar sueltos por los aposentos, porque dejan de cantar bien, ni darlos a comer nabina o mostaza.

Debe mudárseles el agua todos los días, una vez por lo menos en tiempo frío, y varias durante las épocas calurosas.

UN DISCURSO DEL «DUCE»

Mussolini, contra el celibato

Justificación del impuesto de soltería

El Gobierno italiano ha creado un impuesto sobre los célibes.

En apoyo de la decisión ministerial Mussolini ha pronunciado un discurso, cuyo texto ha aparecido en *Il Secolo*, de Milán.

Entre otras cosas ha dicho el «duce»:

«El celibato es una de las más graves enfermedades sociales que pueden amenazar el desenvolvimiento de una nación. Es más sinistra que el malthusianismo. Por fortuna, Italia no sufre esta enfermedad. Pero hay entre nosotros un millón de jóvenes de veinticinco a treinta y cinco años que no se han casado todavía.

«Quiero que este peligro sea descartado inmediatamente. Propongo una ley que gravará severamente con un tributo a los célibes de veinticin-

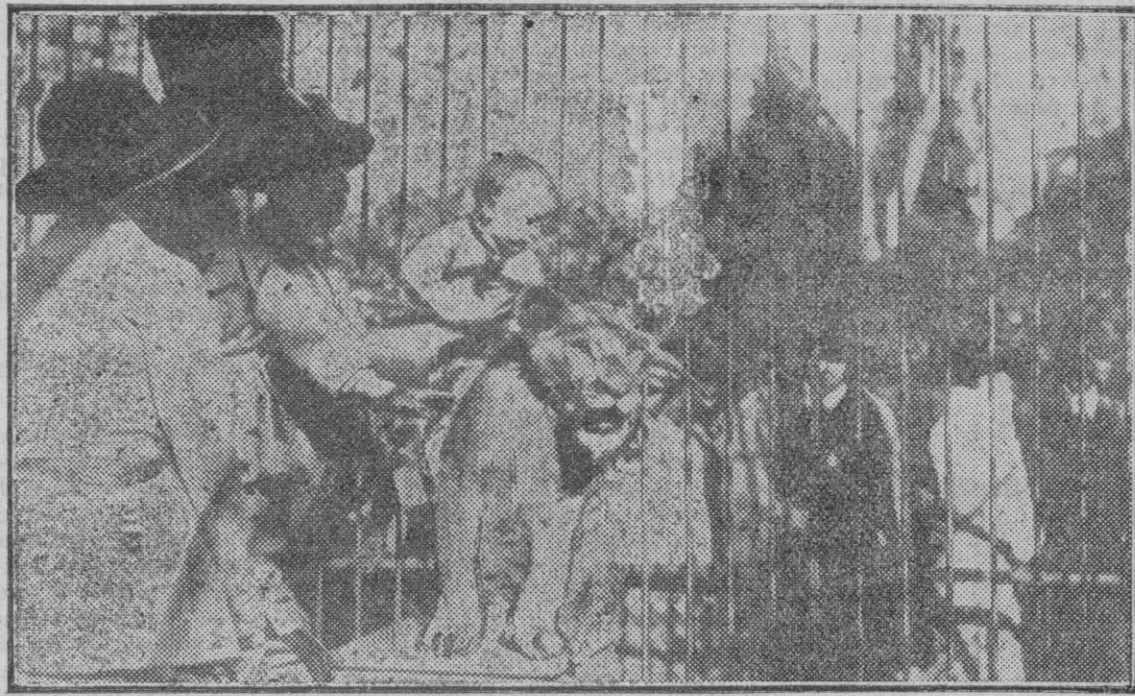
co a sesenta y cinco años. El producto de este impuesto servirá, en primer término, para estimular los matrimonios de los ciudadanos indigentes y para socorrer a los niños necesitados.

«Si fuera posible, obligaría a casarse a los solteros; pero como no lo es, apelo a estos arbitrios, de resultado práctico.

«Ya que no puedo matrimoniar a los célibes les receto esta fuerte medicina, bajo la forma de una tasa que se irá elevando hasta que se convengan de que es más barato buscar una compañera que continuar solteros.

«En Italia las cargas funcionales para el desenvolvimiento normal de los nacimientos descansan sobre las clases pobres. Aspiro a que en lo porvenir no sean los pobres los únicos que soporten esta responsabilidad».

ACTUALIDAD GRÁFICA



«ROMA—EN EL» JARDIN ZOOLOGICO.

La mansedumbre de un león visitado en su jaula por un niño de su misma edad

en que el Sr. Millerand tuvo que abandonar la primera magistratura de la nación. En el Eliseo el jefe del Estado se mostró de una parcialidad política acusada olvidando que el poder moderador debe permanecer alejado de las querellas de los partidos y velar tan sólo por el cumplimiento de las leyes y de la Constitución.

Fruto de aquella su actitud poco sensata fué la conminación que le dirigió las izquierdas triunfantes en las elecciones del 11 de mayo de 1924. El Jefe del Estado tuvo que presentar la dimisión de su cargo y el Congreso de Versalles designó para sucederle al Sr. Doumergue que sigue desempeñando el puesto de primer magistrado del país.

Por espacio de dos años el Sr. Millerand ha intentado en vano atravesar hacia sí a diversas fuerzas políticas. Ahora, el expresidente de la República presenta candidatura a senador por el departamento del Sena, al que ha representado bien sea en el Parlamento o en la Alta Cámara durante cuarenta años.

La federación de Comités Republicanos del Sena, en el que figuran todos los partidos excepto el comunista y el socialista, ha designado la lista definitiva de candidatos. A tal efecto se ha celebrado un referéndum entre los compromisarios que deben designar diez nombres entre trece. El señor Millerand ha obtenido el puesto undécimo y por consiguiente no figurará en la lista oficial de la coalición republicana. El excomisario general de Alsacia y Lorena ha anunciado, sin embargo, su propósito de acudir a la lucha por sí solo... En estas condiciones es muy problemático que triunfe. Ninguno de los partidos políticos de la inteligencia republicana, ni los más moderados, han hecho lo más mínimo por apoyar al señor Millerand; antes por el contrario lo han declarado indispensable. Este ostracismo unánime al que ha sido condenado el que ejerció las primeras funciones del país revela que con todos sus defectos la política de Francia sigue inspirándose en un puro criterio democrático y que los atentados contra la tradición parlamentaria y contra la esencia constitucional del país no se toleran en modo alguno. En el esp. jo de Millerand deben mirarse otros políticos de menor significación pero de análoga ideología que han querido servir su ambición personal desmedida poniéndose frente a los cuerpos constituidos de Francia que representan verdaderamente a la nación.



Las elecciones para senadores y el caso de Millerand.

El día 9 del presente mes de enero se celebrarán en toda Francia elecciones para renovar una parte del Senado. En los departamentos, los diversos grupos políticos están intensificando su campaña de propaganda y en la capital y en el departamento del Sena nunca elección análoga fué precedida de una labor de preparación semejante a la que se advierte desde hace unas semanas. Las elecciones para senadores de 1927 van a revestir una importancia política excepcional y de su resultado dependerá en cierto modo la futura política excepcional y de su resultado dependerá en cierto modo la futura orientación de Francia. En los actuales momentos puede decirse que todo el vasto problema de la revalorización del franco y de la normalidad financiera está condicionado al resultado que arrojen las urnas el 9 de enero. A él hay que esperar igualmente para pronunciarse con conocimiento de causa para poder pronunciarse sobre la duración del gabinete de concentración que preside el señor Poincaré.

Los partidos políticos que aceptaron la tregua del franco para agruparse en torno al señor Poincaré en los últimos días de junio ante el derrumbamiento de la divisa nacional empezaban a encontrar un poco excesiva la adhesión al ex presidente de la República. Pero por otra parte temen adoptar una postura francamente en consonancia con su peculiar ideología porque un cambio brusco en la composición del actual gabinete sobre todo antes de que el Parlamento haya tomado un acuerdo definitivo sobre el acuerdo Mellon-Berenger acerca de la deuda con los Estados Unidos podría comprometer gravemente y lo que se ha adelantado en la revalorización del franco y hacer que se volviera a la inestabilidad financiera de los peores días del pasado verano.

En este orden de cosas las elecciones para senadores aclararán el horizonte y los resultados constituirán una indicación bastante segura del pensamiento del país.

Uno de los hechos más significativos y trascendentales del período pre-eleitoral ha sido la postura desairada en que ha quedado el señor Alexandre Millerand, expresidente del Consejo de Ministros y expresidente de la República. Están en la memoria de todas las circunstancias

Cinematografía

La palabra impresionada por medio del film

A los descubrimientos interesantes que de pocos años a esta parte se han hecho en el campo fecundo y lleno de posibilidades de la cinematografía hay que añadir ahora el del film parlante, que acaba de ser presentado en la Sorbona de París por M. Fernot, director del Instituto de Fónica experimental que fundó el abate Rousselot.

El nuevo procedimiento de impresión de sonidos v. de la palabra en particular ha sido ideado por mister Johnson, súbdito norteamericano que reside en París desde hace 25 años, y su esposa, de nacionalidad francesa. El matrimonio Johnson ha invertido quince años en hacer posible la realización práctica de su invento y, como tantos inventores, los esposos han recorrido un verdadero calvario de sacrificios y privaciones antes de salir airoso de su empresa.

Los esposos habían instalado su laboratorio en el sótano de una casita que habitan en los alrededores de París y allí trabajaban con fe y entusiasmo combatiendo el descorazonamiento que de vez en cuando empezaba a apoderarse de ellos.

El director del Instituto de Fónica Experimental presentó el invento en los siguientes términos.

«Se toma una película vieja y en la parte del anverso una aguja traza los mismos cursos que vemos en un disco de fonógrafo con la ventaja de que el film dura cien veces más que el disco. Un trozo de película de cuarenta metros de longitud puede impresionar el contenido de cuarenta discos ordinarios. Por otra parte hay que tener en cuenta que la película es flexible, irrompible y de tamaño reducido. Días pasados y en presencia de los miembros del Consejo Municipal de París recitó la fábula «El cuervo y el zorro» ante un film que impresionaba el sonido de mi voz. Dos minutos más tarde un diafragma ordinario adaptado al aparato nos permitió a los que asistíamos al experimento oír con perfecta nitidez la misma fábula. Es algo admirable. Este descubrimiento va a poner el gramófono al alcance de todo el mundo. Las consecuencias de este invento serán inmensas.»

A juicio de Mr. Johnson, el invento es susceptible de ser aplicado por todos y en todas partes.

Un niño podrá impresionar su voz con gran facilidad, los juguetes hablarán y el hombre de negocios dictará su correspondencia ante una película que irá desenrollándose en una bobina.

El descubrimiento de los esposos Johnson viene a realizar prácticamente el cinematógrafo sincrónico y permitirá que los films parlantes lleguen a un punto de perfección.

Construcción de nuevos estudios en Inglaterra.

Inglaterra podrá ufanarse de poseer dentro de un año los estudios cinematográficos mejor instalados del mundo.

Los datos que se tienen tanto del estado actual de los trabajos de construcción de los estudios de la «British National Pictures» que se levantarán en Elstree, cerca de Londres, como del proyecto del conjunto permiten formular esta afirmación. En los estudios de referencia cabrá filmar doce producciones a la vez. El coste total ha sido calculado en unas cuatrocientas mil libras esterlinas. La instalación técnica será muy notable y constará naturalmente de los últimos perfeccionamientos. Los trabajos comenzaron a principios del

ACTUALIDAD GRÁFICA



SANTANDER.—Piñerosco aspecto de la Avenida de Alfonso XIII y jardines de Pereda, después de la nevada

CARNET DE UN CURIOSO

¡SEÑORAS!

El té de las cinco, ya aclimatado en España, va a desaparecer de los salones en época no muy lejana, gracias al capricho de algunas damas parisienses de las que imponen la moda en el mundo.

El té, por muy bien hecho que se haga y muy aromático que sea, es perjudicial para la delicada tez femenina, han dicho algunos médicos, y las señoras se han asustado, han proscrito el cocimiento clásico y se han dedicado a beber naranja o limonada con hielo, porque estas bebidas, según los mismos doctores, lejos de perjudicar, contribuyen a hermostrar el cutis.

Por si alguna de nuestras lectoras quiere seguir las huellas de las parisienses, copiaremos la sencillísima receta del nuevo brebaje de moda:

Se exprime el jugo de una naranja o de un limón fresco en un vaso, se añade agua de seltz o cualquier otra agua gaseosa que se prefiera y se echa hielo bien machacado.

Mujeres hay que desde que se implantaron las nuevas bebidas, se alisan la piel y quitan o preservan de rugosidades, se deben diariamente, en tiempo caluroso, doce o catorce vasos de naranja o de limona-

da, sin daño alguno para el estómago.

¡SUERTE QUE TIENE UNO!

La vida del caballo tiene muchas alternativas. Se da el caso de que uno, habiendo empezado su vida pública corriendo el «gran premio», la acabó en la plaza de toros.

Este es el caso más natural y corriente; pero ahora ha ocurrido en Inglaterra otro a la inversa: el caballo de un simón londinense va a ser caballo de carreras.

Un amigo cariñoso y compasivo de los animales se compadeció del caballo de un coche de alquiler que a las altas horas de la noche le trajo desde el casino a su domicilio, y compró por el modesto precio de 125 francos.

Lo llevó a las cuadras que tenía en su casa, y el pobre caballo, cuya edad pasa de veinte años, recobró a fuerza de buenos piensos el vigor y la ligereza de un potro, en vista de lo cual el dueño decidió prepararle para las carreras.

Se ha portado tan perfectamente en los ensayos, que su amo le ha inscrito con el nombre de «Lotería» en la carrera de United Hunts.

Sólo falta ahora que obtenga un buen premio.

¡CUIDEMOS A LOS PÁJAROS!

Las personas aficionadas a los pájaros deben tener siempre muy presentes los consejos que vamos a transcribir, y siguiéndolos lograrán que lasavecillas, que tanto alegran la ca-

--- PAGINA LITERARIA ---

CUENTOS ESCOJIDOS

LA VIDA ES ASI

Hamacarme de las ramas de los naranjos que parecían hallarse siempre en flor; lavar algunos platos de postre y tazas, una muñeca de manera... todo esto me hizo pasar una infancia feliz, bajo el cuidado de mis padres, que eran pobres pero bondadosos. Fui un poco a la escuela, no mucho; luego trabajé en la fábrica y esperé el momento de casarme. Ese momento llegó cuando yo tenía diez y nueve años y él veintidós, y ¡solíamos pasearnos por el malecón, cuando la luna llena brillaba, y también ir a la feria con los demás. Vivíamos con mi padre y mi madre en la casa en que yo nací, en cuyo jardín los arbustos y las flores se unían con las enredaderas que crecían por sobre el sendero que llevaba desde el camino a la puerta principal. Nunca debimos dejar nuestro país, porque vivíamos bien allí. El trabajaba de portero en la estación del pueblo. Era un buen empleo el que tenía; pero su hermano nunca cesaba de escribirle que América era el país del porvenir, el único donde se podía hacer fortuna. Así fué que un día le dije:

—Vé tú, entonces; y si te agrada, te seguiré.
Estuvo él dos años en América, sin decirme si le gustaba o no, al cabo de los cuales tampoco me lo dijo, sino que me escribió que viniera. Casi me causó la muerte el dejar a mi padre y a mi madre. Durante años enteros los podía ver tal como se hallaban cuando partí, parados en la puerta de casa, mi padre muy duro y derecho, junto a mi madre que creía que la enredadera le ocultaba el llanto.

Teníamos entonces una sola hijita, que era apenas lo suficientemente crecida para salirme al encuentro corriendo. Tenía ojos azules, eternamente sonrientes, y cabellos rubios; y un modo tan encantador, que las gentes siempre la recordaban. Aquella pequeña y yo partimos juntas.

Pero el enorme buque era como una prisión, y mi pequeña hijita se asustaba del balanceo, tumbos y cabezadas que daba, y no podía probar bocado. Al quinto día de viaje se me enfermó. Teníamos un médico a bordo, es verdad; pero no pudo comprender qué enfermedad era aquella, causada, como era, mitad por el miedo y mitad por la nostalgia. Al séptimo día murió.

Aquella noche me permitieron que la pasara sentada junto a ella, y a la mañana siguiente vinieron para llevarla; pero yo no pude subir a verlo... Yo no podía ver aquello que tenían que hacer.

Vino, entonces, un hombre del buque, un oficial, creo, que les dijo que esperaran. Fué al fondo del buque, donde hizo un pequeño cajoncito, como un bote, y allí puso a mi pobre hija; bondadoso y tierno, fué para conmigo como una mujer.

Allí la puso, ¡tapando el cajoncito con angostas maderas; y luego cortó un trozo de tela que colocó a aquel extraño y diminuto bote. Y cuando lo fueron a bajar al agua, me dejaron subir al puente a mirar. Ya estaba un poco lejos del buque, cuando yo llegué, meciéndose sobre las olas. Era al caer el sol, de manera que la vela aparecía muy blanca cuando el viento la inflaba. Se alejaba rápidamente, a la luz gris del crepúsculo, como danzando alegre y desoidadamente. Yo la contemplé hasta que el sol se puso del todo y, en la obscuridad, desapareció.

Toda la noche, a través de mis ojos cerrados, la veía en su botecito, saltando sobre las olas; y no podía dejar de pensar en lo asustada que se habría sentido, aquel trocito de mi vida al que yo había cuidado, de las olas y el balanceo del vapor, balanceo y olas que eran todo el cuidado que tenía ahora. Yo no podía quedarme en mi lecho, y ella allí fuera; me levanté y subí de nuevo al puente.

La luna había salido, y cuando miré al mar, vi, allí a lo lejos, a la débil luz amarilla, la pequeña vela blanca.

Y allí me quedé contemplándola, hasta que desapareció de nuevo, pero yo continuaba mirando hacia donde sabía que estaba, hasta que llegó la aurora. Cuando llegó, sólo vi la inmensidad del mar, gris desierta.

El me esperaba cuando llegó el buque. Como yo llegaba sola, tuve que contarle. Pero, mientras se lo decía, observé que él, a su vez, tenía que decirme algo también. Tenía toda la apariencia de un vagabundo y eso me llegó al alma, a mí, que lo había visto siempre vistiendo su limpio y bien cuidado traje de los domingos, o su uniforme de empleado del ferrocarril. Ahora trabajaba como jornalero en el puerto...

—¡Que Dios me perdone por haberte hecho venir—me dijo,—pero yo ya no podía soportar solo esto por más tiempo!

Lo miré; pensé en mi pequeña, muerta en el viaje, en mi padre y mi madre ancianos, allí lejos, tan lejos... Pero lo miré y pregunté:
—¿Dónde vivimos querido?
Me llevó a dos pequeñas habitaciones sin luz, tan altas como la cumbre de una montaña. Allí me dejó caer en una silla, como atontada, como con una enorme y pesada piedra en la cabeza. Pero no cedí.

Conservé las dos habitaciones limpias y arregladas. Hice lo que pude. Los inviernos eran muy duros... y los veranos también. Durante los quince años llegaron mis cuatro hijos. En los cincuenta años que hace que estoy en América, han crecido y se han hecho hombres y mujeres con casas propias a las que cuidar, y ahora tienen nietos.

Algunas veces, sentada aquí en el asilo, al cual mis cuatro hijos pagan dinero para que me tengan con comodidades, pienso en ellos, los veo en sus hogares, donde, como es natural, no podrían molestarse por mí y cuidarme. Pienso en él, que se mató trabajando hace tanto tiempo, y en mi padre y mi madre, a los que nunca volví a ver. Y también en ella, la pequeña, en su pequeño cajoncito como un bote de blanca vela. La vida es así, para algunos de nosotros... y, sin embargo, deseamos viviría tanto como el que más.

DANTAS DE ABREU.

¿Estilista o estilista?

Estilista... ¿Cuál es el origen etimológico de esta palabra? Se dice, por ejemplo, cenobita, del que habita el cenobio (palabra que vale tanto como monasterio); y carlista se predicaba de los partidarios del rey predecesor don Carlos. Clara se ve la relación: cenobio no termina en «ese», por lo tanto, «cenobita»; Carlos termina en «ese», por lo tanto, «carlista». Estilo no termina en «ese»; luego debiera ser «estilita». Y en efecto, en la hagiografía, o vidas de santos, se menciona a San Simón estilista, el cual pasó treinta años, o los que fueran, en lo alto de una columna, viviendo allí porpenitencia.

Estilista viene de estilo. Estilo es voz griega, traspasada luego al latín, y significa toda cosa material, de la naturaleza o de la industria, que adopta la forma de un cilindro alargado, como el tronco de un árbol, o una columna. A San Simón se le apellidó estilista porque se instaló sobre una columna. Lo que primeramente se dijo estilo se aplicaba a la arquitectura, según la forma de las columnas en los edificios; estilo dórico, jónico, corintio, compuesto. Por extensión, se nombraba estilo al punzón con que los antiguos escribían sobre tabletas de cera dócil. Era, pues, el estilo un instrumento; un medio o una función, pero no un fin en sí mismo. Hoy se dice ya en todo el mundo plumas estilográficas, y aún estilográficas a secas, sustantivando el adjetivo; porque estas plumas, de ingeniosa invención, tienen el pergeño de un estilo antiguo, y no sólo graban e inciden, como el estilo latino, sino que asimismo dibujan, que esto quiere decir el añadido de gráficas. RAMÓN PÉREZ DE AYALA.

ANFORA NEGRA

Duermes... duermes... muy lejos... allá junto a la Noche, Allí bajo el sombrío terciopelo del Tiempo... Y las constelaciones para el Alma tuya Dan incienso de luces como áureos pebeteros. Duermes... allá en la orilla solitaria y remota Que lame el agua oscura del río del Silencio. ¿Sueñas?—No te despierta ni el paso fulgurante De los astros que marchan sobre huellas de fuego Ni el huracán de hielo que en el Espacio dejan Los mundos de ceniza, los fríos mundos viejos.

Duermes... ya para siempre te echó venda de piedra La mano del Silencio. Descifraste la clave, La inicial del misterio. Y ya los fríos lares morados se sellaron En el Anfora negra donde sueñas tu sueño.

¡Y pensar que en mi mundo, sobre la nieve aun abren Anchas flores de fuego! Y que la Primavera va trazando en los bosques Lianas y musgos frescos... ¡Y que aun comulgamos la Santa Hostia de Luna Sobre cálices negros!

¡Y pensar que este vino de mi Vida que es ámbar, Que es rubí en luz disuelto, En el Anfora negra, Ha de cuajar en hielo.

MARIA ALICIA DOMINGUEZ

Cómo se compuso "Lucrecia Borgia"

Hallábase durante el carnaval del año 1834 contratado Mercadante para escribir una ópera seria que debía cantarse en el teatro Real de San Carlos de Nápoles. Hacía ya algunos días que el egregio maestro había llegado a aquella capital con el fin de comenzar los trabajos de su obra, cuando por desgracia se vio violentamente atacado de una dolorosa enfermedad en los ojos que le tenía reducido a permanecer encerrado casi herméticamente en su aposento, a fin de que los rayos de la luz no le exacerbaban la dolencia. En vano fué que el paciente llamara a los más acreditados profesores en el arte de Esculapio, porque el mal seguía su curso lentamente, sin viso alguno de ceder por de pronto. Pasaban los días y el enfermo se desesperaba, por cuanto sólo faltaban cuarenta días para el de la representación de la ópera que aún estaba por principiar. Viendo que no tenía medio alguno hábil para salir del grave compromiso en que se hallaba, que el empresario con el cual tenía firmado el contrato le había anunciado que si no lo cumplía exactamente para el día en que estaba anunciada la nueva ópera, reclamaría la indemnización por los daños y perjuicios que se le causarían, habida consideración a la temporada de «cartellos» del carnaval en que debía cantarse y la fama merecida que disfrutaba el maestro, se desesperaba y no sabía cómo salir de tan terrible compromiso.

Mientras que en tan amarga situación hacía mil cálculos y ya se creía sin remedio en el caso de satisfacer la pérdida que experimentase la empresa del teatro Real, recordó que, casualmente se hallaba en aquella ciudad su íntimo amigo el distinguido maestro Cayetano Donizetti, el único que por su raro talento y por la facilidad de su ingenio podía salvarle.

Le llamó y le dijo sumamente contristado: —Maestro: por favor, sácame de la gran aflicción en que me hallo; ya ves en qué triste situación mi enfermedad de la vista me tiene sumergido, de suerte que no puedo valermé de ella siquiera para trabajar durante unos cuantos minutos; el empresario, sin tener compasión de mí, quiere la música que le he prometido, o pretendo que le pague los daños: sólo tengo cuarenta días de tiempo, y aunque me lo permitiera la enfermedad, difícilmente con tanta prisa podría crear un «partito»; pero tú lo puedes y no me negarás un favor que me sacará del embrazo.

—Cuanta conmigo—contestó Donizetti,—y desde luego acepto, si me

gusta la poesía. ¿Quién es el autor del libreto?

—Romain—repuso Mercadante;— el argumento es *Lucrecia Borgia*. —Dame el libreto—dijo Donizetti;— lo examinaré y esta noche te dará una contestación. Donizetti cumplió la palabra, y al volver por la noche dijo a Mercadante: —Está bien: piensa en recobrar la salud y tranquilizar tu ánimo. En cuanto a la música, es cosa que desde este momento corre a mi cargo, con tal de que no se oponga el empresario.

—Al contrario: consiente muy gustoso—respondió el ilustre amigo, descargándose de un peso enorme que le tenía agobiada el alma.

Al cabo de veinticinco días apareció una música originalísima, vivaz, rica en vigorosos conceptos, notable por el colorido dramático que tan admirablemente manejó Donizetti.

Hecho juez el mismo Mercadante, calificó aquella composición de apreciable y perfecta obra maestra.

Esta obra, frenéticamente aplaudida desde el estreno, fué cantada por las señoras Salandé y Marieta Braudilla, el tenor Sediazzi y el bajo Mariani.

Donizetti escribió sesenta y seis óperas.

Mira, caminante...

Donde quiera, que vayas, caminante; al norte, al este, al oeste, al sur... donde quiera que vayas te encontrarás dentro de ti.

En ti mismo, en tu espíritu, los paisajes más diversos: caminos agrestes y rutas populosas; montañas y valles, mares, lagos y ríos; en ti la plácida fecundidad de las eras y la aridez cenuda de los desiertos... ¡Todo dentro de ti mismo!

Cuanto ves son formas vagas, mudables; la única realidad es tu pensamiento.

Si las ideas no existiesen, ¿qué significación tendría entonces el mundo?

Ellas, las ideas, flotan y sobreviven por sobre el haz de las germinaciones universales.

Cuida, caminante, de que tu pensamiento se depure, cribándolo en tu propia substancia, al modo del molinero que separa la paja del grano.

No te adscribas a las cosas exteriores; no te dejes apresurar en los lazos de la propia ilusión, como torpe araña que se enreda en los hilos de la tela que teje.

Si la tierra te blinda la multiplicidad de sus escenarios, no es para que tiendas sobre ellos: una soñolienta mirada de bestia de labor, sino a fin

de que tú les imprimas el sello de tu interno ser y te asimiles luego haciendo de tu alma un pequeño cosmos.

Caminante, todo está dentro de ti. Como la gota de agua, dentro de tu minúscula órbita tú puedes reflejar el sol.

Algún día concluirá el calvario de tus peregrinaciones, y debes prepararte desde ahora para ese solemne momento.

Recoge en ti la esencia del sonido, del perfume, del color de la línea; enriquecete de ideas, de sugerencias, de emociones, de atisbos; prolongate incesantemente en el crear y en el dar, y cuando llegares a tu cúspide, habrá de ser tu alma como polifónica orquesta que nunca se perderá en la eterna vibración de lo infinito.

¿Lo que queda tras de ti? Máscaras, sólo máscaras; resonancias aviomáticas que el tiempo disuelve; ilusiones con que se nutre la historia; juegos dolorosos en que los hombres se desgarran, cubriéndose el rostro ante la verdad.

Y... busca tu verdad, caminante; ¡busca tu verdad!

Variaciones del Tanguismo

En la música bailable, que es la que se entiende—porque la clásica no atrae a los espíritus ni mueve las voluntades,—algunos de los difundidos autores han dado en introducir, con variantes de tangos y hasta shimmys y fox, las viejas armonías de cantos escolares, o tonos infantiles. En lo más lánguido de un tango, mientras el bandoneón llora sus lágrimas de neumático—¡Fúl! ¡Fuuuu!—salta un «Arroró mi niño, arroró mi sol», que descompagina la prolija corrida, u obliga cambiar de paso. Si no es el bendito «arroró», se le reemplaza con el clásico «Arroz con leche, me quiero casar...», acompañado con tremendos ruidos de los cascajos de la batería.

No dudará nadie, a pesar de todo, que los evocativos gánticos, metidos a puño en un engendro de esos que el simpático tanguismo nos obsequia, arrebatada de esperanza a las niñas dancineras. Porque el «arroró» las hace soñar en una maternidad futura—un solo hijo, «a la moda»,—y el me «quiero casar» les trae exaltación deliriosa, una ilusión... He oído, también—oído, no escuchado, porque escuchar es operación perceptiva más compleja y delicada,—que los fox, entre resonancias de Gounod, Schubert, Mozart, Mendelssohn, hasta de Wagner, «mechan», y uso un término admitido, aquello de «En el puente de Avignón, todos bailan...». «Tenemos pues, que, con el charleston, hermosa zarabanda de hotentones y estos injertos de nuestras niñerías felices e inconscientes, hemos regresado a las dichosas épocas iniciales, cuando las nodrizas nos acunaban, o nos decían: «¡El cucul!» y poníanse a saltar con las caderas, los ojos y las piernas en pleno delirio selvático.

No pienso que la inspiración se agote. Los maestros del tango poseen superabundancia en este terreno. El talento es una goma elástica. El quid reside en no cortar la goma y en mantenerla tensa. Pero nunca se me ocurrió que el humorismo musical alcanzara la estupenda magnificencia de hacernos danzar las rondas de los tiempos del babero y de la Anagnosia, como «chicos» a los que es preciso cambiar pañales o secarles las naricillas.

Más sabor tendría recordar aquellas milongas, cuya letra se me viene a la mente, y las que cantaban los «compardones» del Barrio del Alto; que contemplé asombrado con mis pupilas de púber:

¡No me pise, gallo, tan fuerte, pues al «cuete» me duele un calló! Estése quieta, soséguese... No sea cargoso... ¡Caramba, caramba! ¡Cómo es usté!

M. M. OLIVER.

MALICIA

El cielo consuela de todo, como el mar: el mar porque une en la inquietud, el cielo porque cobija en la quietud. ¿Qué más da pensar que las almas son penas y que el agua va de éstas para aquéllas, mezclando y confundiendo los anhelos, que imaginar que son como polluelos dormidos bajo el ala de una misma madre? ¿Habréis visto en algunos cuadros de Primitivos un manto de la Virgen María bajo el cual se acogen justos y pecadores?

Así, bajo el cielo, en la noche las almas. Y la caricia tibia de aquellas alas o de aquel manto duermé nuestra inquietud como el calor del regazo de la madre al chiquillo desasosegado... Cierro es que todo amor es como acogimiento de madre, y por eso al sentiros amados nos sentimos niños... y por eso acaso gustamos a veces de hacer sufrir un poco a aquellos que nos aman; malicia de rapaz que muerde el pecho que le está amamantando.

G. MARTÍNEZ SIERRA.

El genio y la envidia

Caía la noche. Polvo de oro temblaba la luna por entre el sombrío follaje.

Parpadeaban los astros, pletóricos de luz.

Españecían las florecillas tiernos perfumes de aliento.

Posado sobre la rama de un abedul, un ruiseñor humilde rompió el silencio de aquellas soledades, dejando escuchar los trinos de aquella garganta privilegiada. En aquellos cantos se retorciaban como serpientes moribundas los dolores humanos en toda su desnudez, todas las tragedias y todas las melancolías resignadas. Aquella voz tenía acibar, aquella voz tenía sangre, aquella voz tenía lágrimas.

A la vera de un árbol, en el hueco de una Peña, dormitaba una víbora.

El canto del ruiseñor la despertó. Asomó la triangular cabeza. Vió cómo la Naturaleza estaba sorprendida de la voz del ruiseñor. Un chispazo eléctrico recorrió su ser. Quiso imitar al bardo de la selva y lanzó un silbido, zumbido que retumbó en el valle como carcajada de un demonio.

Viendo su impotencia, salió del antro, desliziándose artera por entre la hojarasca, trepó al árbol y cuando el ruiseñor desgranaba sus más dulces armonías, le clavó en el pecho su aguijón envenenado.

El pájaro cayó del árbol, replegándose en las sombras de la noche. La luna había ocultado su faz desparovirada tras un jardín de nubes.

Para el Día de Reyes

EL MEJOR REGALO

Libros de cuentos ilustrados, Teatros para niños, Imprentillas, Cajas de compases, Rompecabezas, Mecanos desde 15 pesetas a 200 pesetas Lapiceros fantasía, Maquinillas para hacer punta, Abre cartas marfil, Pisa papeles, Relojes pisa papeles Escribanias marmolita verde, encarnada y negra, Plumaz estilográficas, para señora y caballero, Cortaplumas, Novelas de aventuras y Novelas propias para regalo, Felicitaciones etc. etc.

Lujosos estuches con papel y sobres, o bien con elegantes tarjetones.

DESDE 1 A 25 PTAS.

De venta en la Librería y Papelería de José Tous, Plaza Cort, 29 y 30.

reserva de S. D. M., canto de la Sibila y Adoración del Niño Jesús.

En Montesión, a las siete y media, Comunion general para las Madres Cristianas; a las ocho para los Congregantes de la Presentación y San Alonso. Por la tarde a las seis y media Rosario, ejercicio y adoración del Niño Jesús.

En el Centro Eucarístico, primer jueves de mes, a las siete y media, Misa de Comunion para las asociadas a la Adoración Perpetua del Santísimo Sacramento. Exposición del Santísimo Moisés el día. A las seis de la tarde los actos de costumbre y reserva a las siete.

VISITA.—A Nuestra Señora del Buen Camino, en Santa Cruz.

MARITIMAS

ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado procedente de Barcelona el vapor correo rápido «Mallorca» al mando de su capitán don Jaime Mulet, con el pasaje, correo y carga.

Con cargamento de fosfatos para Porto-Pi llegó el vapor «Cristóbal Sorni», capitán don Juan Seragosa, procedente de Sfax.

De Aludía entró con lastre el pailebot «Providencia», patrón D. Francisco Ripoll.

DESPACHADOS.—Esta tarde a las siete saldrá para Valencia el vapor correo «Tintoré», capitán don Tomás Aleina, con el pasaje, correo y carga.

Esta mañana a las doce salió con destino para Batum, con lastre, el vapor inglés «Astrakan» capitán Herr Tomas Sewis.

Para Valencia saldrá el vapor de nacionalidad holandesa «Mijdrech», capitán Herr. C. Boer, con cargamento de gasolina.

El vapor sueco «Liguria», capitán Herr. B. Sineberg, saldrá para Orán.

Con carga general saldrá para Barcelona el pailebot «Arnaldo Oliver», patrón don G. Mandilego.

El pailebot «Miramar», patrón don Juan Bestard, con carga general saldrá para Sóller.

TIEMPO REINANTE.—En Palma. Viento noroeste fresco, mar llana, cielo despejado.

En Sóller.—Barómetro 765.5 termómetro 14.2, viento noroeste flojo, mar llana, celajes.

Vigía Bajoli.—Barómetro 765; termómetro 12.7, viento oeste flojo, marizada, cielo casi cubierto, horizontes brumosos.

En Aludía.—Viento norte flojo, mar marejada, celajes.

¿Conoce V. la CASA MATONS?

El Tiempo

Observaciones a 3 horas del día ayer, facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares.

Presión atmosférica a 0°	770
N. M. G. N.	
Característica de la tendencia barométrica	S. C.
Tendencia barométrica	x 1
Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento	N.
Estado del cielo	Cubierto
Temperatura C°	11
Humedad relativa	80
Temperatura máxima de ayer	20
Temperatura mínima	4
Id. id. a des-	
cubierto	3
Lluvia en 24 horas	00

De teatros

Principa

Anoche se estrenó en este teatro la comedia en tres actos *Bazar* original de Ernesto Burgos.

La obra según noticias es de autor poco curtido en lides del teatro, y así no es de extrañar que adolezca de ciertos defectos y que no llegue a interesar al público.

Este se limitó a guardar un silencio cortés y respetuoso.

Esta noche celebra su beneficio la primera actriz de la compañía Antonia Herrero con la comedia de los Quintero *Cancionera* y nn fin de fiesta.

Lirico

Para hoy se anuncia en este teatro la presentación de Mr. Rambeau con su circo en miniatura compuesto de caballitos, monos y perros, sabiamente amañestrados.

Trabaja también hoy el espectáculo *Roy-Roy* presentando los nuevos cuadros «Indio» y «Egipto» que tan gran éxito han obtenido.

Rambeau y *Roy-Roy*, trabajarán por el orden que van enumerados.

Para mañana jueves día de Reyes se anuncian extraordinarias sesiones de tres tarde a doce noche estando dedicadas las de la tarde a los niños y niñas.

En todas ellas trabajarán por este orden: Rambeau con sus caballitos, perros y monos a las 4 de la tarde y a las 7 y 10 noche, y *Roy Roy* con los cuadros más amenos y más apropiados para la clase de público que tal día como el de mañana suele frecuentar los teatros.

El programa de cine lo formará la interesante película en cuatro partes *A cuarenticomo kilómetros de Broadway*, proyectándose a las 3 y 6 tarde y 9 noche.

Como se ve el espectáculo de mañana en el Lirico es atrayente de verdad y se congregará allí un numeroso público.

Cine Palace

Siguen viéndose muy concurridas las sesiones de cine que se celebran en este salón.

Para mañana se anuncia el estreno de la gran producción española titulada *La medalla del torero*, film que viene precedido de gran fama.

Las sesiones, como de costumbre empezarán a las tres y media y la proyección será amenizada por la orquestina de este cine.

Una carta

Del director de la compañía del Principal, don Manuel Paris, hemos recibido una carta, para que la publicáramos en este periódico. Aunque no es costumbre la publicación de contestaciones a cartas que no se han reproducido en las mismas columnas, por un deber de hidalgua accedemos por esta vez al ruego del señor Paris y publicamos esta carta, que dice así:

Sr. Director de LA ULTIMA HORA. Muy señor mío: Le suplico inserte en su periódico la siguiente carta abierta contestación a una recibida el día 2 del presente en que firman: Varios amantes del verdadero teatro.

Encabeza la carta con el antiguo refrán «Quien te quiere te hará llorar» de refranes ya están mal, siempre se ha dicho: *Quien bien te quiera te hará llorar*, a mi esta carta me ha hecho reír.

Se llaman intelectuales y al mismo tiempo conscientes; no deben tener mucha conciencia de lo que hacen, cuando no firman sus cartas con sus verdaderos nombres.

Dicenme Doctorado antes de tiempo, me he Doctorado en la Universi-

dad teatral de Madrid en un teatro que se le llamaba el Teatro del Arte donde he tenido la honra de estrenar ciento veintiocho títulos de autores mediocres (para ustedes) como Moliere, Ibsen, Moreto, Shekespeare a más de las primeras firmas como son Benavente, Los Quintero, Linares Rivas, Martínez Sierra, Arniches, etc., etc.; si después de todo esto y de haber pasado por el tamiz de la prensa madrileña y haber ocupado el mismo puesto que hoy ocupo, entre artistas que son hoy por hoy los puntales del Teatro Español como Catalina Barceña, Irene Alba, Alberto Romea, Ricardo Simó Raso, Pedro Sepúlveda, etc., si después de esto los *intelectuales de la carta* creen que no estoy Doctorado les suplico formen tribunal y me examinen por la ciento veintinueve vez.

Dicen que desde mi debut he convertido el palco escénico del teatro Principal en una pista de Circo o me es infiel mi memoria o de las veintitantas comedias que he dado al público de Palma no se pueden contar mas que dos astracanas que son *Charleston* y *Que hombre tan simpático*, de las demás he recorrido toda la amalgama del Arte en comedia fina, alta comedia, comedia sentimental y he dado como fin una verdadera nota de Arte, ofreciendo al público para recreo de su oído y de la vista «Bajo la capa de Arlequin» comedia en verso a la cual le he dado todo lo que la comedia pedía, gastándome en montarla tal cantidad de dinero que aun en estos momentos estoy quebrantado de los esfuerzos que he tenido que hacer para poder presentar la comedia de tal forma que se la puede llamar una nota de Arte.

Respecto a los comentarios que hace de la primera actriz señora Herrero no quiero ni contestar por parecerme que la tratan con tal grosería de que poner sus nombres, yo, de palabras les pediría las explicaciones y les haría guardar los respetos que una señora se merece.

Respecto a los llenos a mi materialmente me tiene completamente sin cuidado, pues yo este negocio lo he hecho a tanto alzado y estando lleno o vacío cobro lo mismo. Artisticamente me agrada que el público correspondiera a mi deseo de agradar y premie mi esfuerzo con su asistencia al Teatro.

Yo no soy ni nuevo ni antiguo rico, no tengo más capital que mi arte y con ese bagaje hace veintitún años que recorro el mundo, nunca me faltó que comer pero tampoco me sobraba para vivir sin trabajar y aunque me sobraba seguiría dando mi vida por y para el Arte, pues por él nací, para él vivo y por él moriré.

Respecto a los detalles de orden interior como acomodadores, porteros y *vocadores de pastillas de café con leche* el juicio me lo reservo pues no soy yo el llamado a poner orden durante la actuación de 37 días en cosas que la costumbre ya hizo ley.

A la alusión que hacen a mi antiguo y querido amigo señor Tous tampoco quiero ni contestar pues mi amistad con dicho señor data desde hace más de diez años y tal amistad se hizo completamente aislada del Teatro, y sobre todo a palos de ciego no se puede contestar.

Creo que ya di demasiada beligerancia a unos seres ocultos en la sombra pero yo siempre estoy dispuesto a contestar en la forma que se me busque a todo aquél que tan arbitrariamente y tan amansalva se atreve a injuriarme.

Manuel Paris.

Teatro Principal—Palma de Mallorca a 2 de enero de 1927.

Nota: Lo que me dice respecto al público de Señoras, Señoritas y Caballeros de Palma no quiero ni comentarlo pues de enterarse lo lincharían.

TEATRO BALEAR

EL SALON DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

Hoy miércoles tarde a las 6, noche a las 9

ESTRENO

La Trata de Blancas

Sublime creación de Eva Novack, película altamente moral

Reaparición deseada

PILAR BELLO

Primerísima bailarina española

DEBUT en esta capital de los maravillosos fantoches marionettes

LES WALTON'S

DEBUT en Palma

ROSARIO SERVET

Genial canzonetista, El Ruiseñor de las Variedades.

Gacetillas

—PAZA VACANTE. El Alcalde de Muro anuncia la vacante de la plaza de Comandante de dicho pueblo y abre un concurso para proveerla.

Las aspirantes presentarán sus solicitudes en el plazo de 30 días contados a partir del día 4 corriente.

—REPARACION DE EMPEDRADO. Esta mañana una brigada de obreros ha procedido a la recomposición de parte del empedrado de la calle de San Miguel.

—MUCHO TRAFICO. Estos días en nuestro puerto debido a la descarga de varios vapores extranjeros y nacionales hubo crecidas brigadas de obreros empleadas en la descarga.

El tráfico ha sido en extremo concurrido.

ACCIDENTES DEL TRABAJO.—En el Dispensario de la Mutualidad de Accidentes han sido asistidos los siguientes obreros por lesiones que se han producido trabajando:

Juan Vallespir, fogonero, calle de La Barrera núm. 1 de esguince lumbar.

José Vidal, carpintero, calle de Torrella núm. 4, de contusión dedo medio mano izquierda.

Francisco Esteva, fundidor, calle de San Agustín núm. 21, de quemaduras en ambos pies.

Luis Berga, jornalero, calle Doce núm. 28, de contusión pierna derecha.

José Rosselló, jornalero, calle Norte número 4, de contusión dedo pie derecho.

Gabriel Castell, fundidor, calle de La Estrella núm. 26 de úlcera corneal ojo derecho.

ADORACION DE LOS MAGOS EN EL PATRONATO OBRERO.—Siguiendo la tradición de los años anteriores, en el Patronato Obrero habrá mañana dos representaciones de la Adoración de los Reyes Magos: la primera a las cuatro y media y la segunda a las seis y media de la tarde.

—BONIFICACIONES. De conformidad con la base cuarta de las concesiones acordadas a 31 de Octubre pasado por la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros» con motivo de la Segunda Fiesta Universal del Ahorro se ha efectuado ya el reparto de las bonificaciones concedi-

das a los obreros que han realizado en el año último imposiciones voluntarias dentro del régimen de mejoras del retiro obrero, habiendo resultado favorecidos con imposición idéntica a sus ingresos: hasta la cifra de 50 pesetas máxima por bonificación, varios centenares de trabajadores de Barcelona, Igualada, Badalona, Reus, Sitges, Tortosa, Sant Coloma de Farnés, Sabadell, Palamós, Tarrasa y Mataró que vienen asiduamente aportando sus cotizaciones voluntarias para mejorar y anticipar su pensión de vejez.

—MADRINA DE GUERRA. La solicitante:

Luis Nuñez, del Regimiento de Melilla n.º 59, 2.º batallón, Compañía Ametralladoras; Teófilo Panea, Guillermo Salóm y Eugenio Beltrán, del batallón de Ingenieros, Compañía Radio, todos en Targuist (Alhucemas), y Teodoro Busquets y Fermín García, Central Telegráfica de Fondak, estación de Tzyaba-Tetán.

LOS BARRENDEROS.—Son numerosas las quejas que se vienen produciendo contra los basureros en general, respecto a la recogida de la basura en los domicilios particulares y hasta en la vía pública, la cual se efectúa con gran lentitud amena de los días que transcurren sin que sea recogida en muchos domicilios.

TARJETAS POSTALES.—Hermosa colección de postales con vistas de los sitios más pintorescos de las Baleares. Postales sueltas y en bloques de 20 postales, a ptas. 150. Librería Tous.

METEOROS.—Poemas Apólogos y cuentos por Juan Alcover, ilustraciones de J. Torres Gascon. Precio pts. 250.—Librería de J. Tous.

GUIA DE BALEARES.—Pequeña guía de Mallorca con un mapa y un detallado plano de Palma, encuadernada, 2 pesetas. Librería de J. Tous.

Guía de Baleares por D. Pedro de A. Peña, contiene multitud de láminas, mapas, planos y grabados, encuadernada en tela y dorados. Precio, 6 pesetas. Librería de José Tous.

RONDALLES MALLORQUINES.—Aplec de rondalles mallorquines d'en Jordi des Recó, (Antoni M. Alcover).

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de los Santos Reyes.

CORREO MARITIMO.—A las ocho de la mañana llegará vapor correo de Ibiza y Valencia.

A las 8:30 de la noche saldrá vapor correo para Mahón.

A las 9 de la noche saldrá vapor correo para Barcelona.

MERCADO.—Se celebrará en Inca, Muro y Andraitx.

LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 6 tarde a 12 noche.

CINES.—Balea, Moderno, Oriental, Protectora, Palace y Asistencia.

OBRA NUEVA

A los pies de Venas

POR

VICENTE BLASCO IBAÑEZ

Precio: 5 PESETAS

Librería de José Tous.—Plaza de Cort

Astronomía

Tres obras del abate Moreny

Algunas horas en el cielo, 3 pesetas.
Las maravillas de los mundos, 350 id.
Los enigmas de la ciencia, 500 id.
De venta en la Librería Tous.

CURACION DE LA TOS

PASTILLAS J. MIRÓ

Especorantes y calmantes de la Tos. Farmacia y Laboratorio de J. Miró.

Colón, 23 y Peregril, 24

Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

UN TRAJE INGLES

Siempre deseado, ahora al alcance de todos. Directamente de la Fabrica, en Inglaterra. Muestras e informes. F. G. Shot, Avenida de Antonio Maura, 18-1.º

TEATRO LIRICO

Mañana jueves Despedida

Colosal y magnífico espectáculo de Varietés
Las dos mayores atracciones de España

ROI-ROI

La cada día más ovacionada revista

8 señoritas -- 3 caballeros

Lujosa presentación

Los caballitos de Rambeau

8 caballos, 4 monos, 12 perros.

Record de las varietés. Precios populares

Los caballitos trabajarán a las 4 tarde y a las 7 y 10 noche

La atracción Roi-Roi actuará a las 5 tarde, 8 y 11 noche

FONOGRAFOS y DISCOS
de las mejores marcas

Perfumería
Específica y a granel

Bernardino Ramonell
CONQUISTADOR-2

Sociedad ASISTENCIA PALMESANA

Hoy miércoles a las 11:30 noche

Tercer Gran Baile de Máscaras

NOTA.—Sábado próximo Baile de Máscaras.

Pluma estilográfica

UNIQUE

Precio único: 9'95 pesetas.
Modelos de todas clases.
Plumilla de oro de 14 quilates.
Venta en la Librería de JOSÉ TOUS.

Deportivas

FUTBOL.—El partido de mañana.

Por las notas oficiales de la Federación Balear, publicadas estos días, se habrán enterado los aficionados de la celebración de un interesante partido mañana a las 2'45 tarde en el campo de Son Canals.

Por la yalía de los jugadores que integran los dos teams contendientes es de esperar el desarrollo de un encuentro su namente interesante, en el que las jugadas notables se sucederán casi sin interrupción.

Los precios que registrarán para este encuentro son realmente limitadas y facilitarán el acceso al campo de cuantos amantes del futbol quieran presenciar este importante match.

Se ha solicitado árbitro al Colegio Balear, a ser posible su Presidente don Joaquín Llauger dada la importancia del partido.

Como siempre el servicio de tranvías será más nutrido que de ordinario, para mayor facilidad de los espectadores.

Nueva Junta

La entusiasta Sociedad colombófila de La Soledad «La Recreativa Mensajera», en Junta general extraordinaria, celebrada el día 15 de diciembre último, cumpliendo con los Estatutos de dicha Sociedad, renovó la Junta directiva demostrando un gran acierto en la elección de los cargos, desde el momento que sus nombres han de ser un aliciente al progreso de la afición y deporte colombófilo.

Siendo elegidos:

Presidente, don Mateo Linares; Vice-Presidente, don Antonio Cañellas; Secretario, don Pedro Colom; Vice-secretario, don Agustín Fuster; Contador, don Juan Llambias; Tesorero, don Miguel Crespi.

Vocales: Don Gaspar Gelabert; don Gabriel Araujo, don Martín Prats, don Juan Crespi, don Andrés Cardell.

COLOMBÓFILAS

En el finido año de 1926, la Sociedad Colombófila Balear, introdujo una innovación en su plan de concursos que fué la creación del *Concurso de Navidad*, cuyos premios consistieron en pavos, pollos, turrones y champagne, cosa que fué muy bien recibida por todos los socios de dicha sociedad.

Dicho concurso tuvo lugar el día 19 del próximo pasado mes de diciembre desde Santañy, habiendo conseguido premios los siguientes socios:

- 1.º Don Pedro A. Rullán.
- 2.º Don Sebastián Fiol.
- 3.º Don José Alemany.
- 4.º Don Jaime Serra.
- 5.º Gabriel Catalá.
- 6.º Don Antonio Carbonell.

Nuestro parabién a dichos señores y a la Sociedad, que con sus elementos da el esparcimiento y solaz a sus socios, a la par que cultiva un Sport, que en tiempo de paz así se le puede clasificar, pero cuando las necesidades de la Nación lo exigen, es una verdadera ayuda lo que prodigan las

BOXEO—Paulino Uzcudum triunfa en la Habana

El sábado debutó en América el campeón de Europa pesos fuertes nuestro compatriota Paulino Uzcudum, luchando con O. Grady.

Las noticias recibidas por cable en España manifiestan que Paulino alcanzó un ruidoso triunfo, batiendo a su adversario por «knock-out» en el primer asalto.

Celebramos el espléndido triunfo de Uzcudum, que le abre el porvenir en América.

Obras nuevas

«A mig cami» per Miguel Ferrá, próleg de Josep Leonart.—1 pesetas.
«Espigues en flor» per María Antonia Salvá.—4 ptas.
«Cosos nostros» per Bartomeu Ferrá.—3'50 ptas.
Devanta en la Librería de José Tous.

De la Región

IBIZA

Persona autorizada nos manifestó que a últimos del próximo mes de Junio, o a principios de Julio, llegará a Ibiza un hidroplano de la aviación inglesa, tripulado por el capitán aviador Mr. Oranford.

Este viaje será oficial y se hará bajo las ordenes del gobierno británico.

Nuestro comunicante nos agregó que el Gobierno inglés había pedido ya el correspondiente permiso al nuestro, para disponer este viaje.

El vuelo será directo Inglaterra-Ibiza, amarrando en el puerto de San Antonio, debido a reunir mejores condiciones que el nuestro.

Podemos añadir que el aparato será de gran capacidad y de los más modernos.

Es muy fácil que lleve pasajeros. Esperamos que una vez que la noticia sea oficial, autoridades y demás corporaciones se aprestarán a recibir convenientemente al intrépido aviador.

Con motivo de la reducción de esta Comandancia de Marina a Distrito, ha cesado en el mando de esta dependencia, don Joaquín Gutiérrez Maldoqui, quedando por de pronto interinamente al frente de la misma el Ayudante Sr. Merita.

El Sr. Gutiérrez saldrá en dirección a Sevilla, en situación de excedente.

—Durante el pasado año de 1926 en el Dispensario de la Cruz Roja han sido asistidos 42 heridos.

La Ambulancia ha realizado 7 conducciones al Hospital Provincial, y 2 a bordo de los vapores correos, por tratarse de enfermos que debían ser llevados a Palma.

Como se vé por estos datos, la labor meritosa de esta institución es altamente importante, por lo que es necesario que todos contribuyamos al sostenimiento de la misma.

—Continúa embarrancada en el «Espalmador» la balandra «Porto Pi».

Noticias del ejército

Maestros Armeros.—Don Ignacio Pizá Matas, de la Comandancia Carabineros de Baleares, al Tercio; don Ladislao Alvarez Alvarez, del Regimiento de Murcia, a la citada Comandancia de Carabineros.

Ajustadores.—Don Pedro Zamora Moll y don José Cuart Vallés, del Regimiento Mixto de Artillería de Mallorca, al de Menorca.

Devolución de cuota.—Se dispone sean devueltas 250 pesetas abonadas para reducción del servicio en filas, al soldado Matías Llompard Monserrat, de la Sección de tropas de Sanidad militar de Mallorca.

Comp. de los Ferrocarriles de Mallorca

Linea de Santañy

En el sorteo verificado hoy para la amortización de las Obligaciones al cuatro por ciento, de la Linea de Palma a Santañy han resultado amortizadas las siguientes:

Obligaciones números: 184—412—910—1069—1512—2000—2123—2260—3927—4240—5111—5910.

Podrán dichas obligaciones presentarse al cobro en las Oficinas del Crédito Balear y de más sucursales desde el día 1.º de Enero próximo en que dejarán de devengar interés, según lo estipulado en la escritura de emisión.

Lo que se hace público para conocimiento de los señores tenedores de obligaciones.

Palma 24 de Diciembre de 1926.—Por la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca.—El Director Gerente, Rafael Blanes Tolosa.

Almanaque
de las Madres de Familia para 1927
3 pesetas ejemplar
De venta en la Librería de J. Tous

Servicio de Vapores

De Palma a Barcelona.—Lunes, a las 21; Martes, a las 21; jueves, a las 21 y Sábado, a las 21.

De Barcelona a Palma.—Lunes, a las 20'30; Martes, a las 20'30; Jueves, a las 20'30 y Sábado, a las 20'30.

De Palma a Valencia.—Lunes, a las 11 y Miércoles, a las 19'00.

De Valencia a Palma.—Miércoles, a las 12 y Viernes a las 18'20.

De Palma a Ibiza.—Lunes a las 11.

De Ibiza a Valencia.—Lunes a las 22.

De Valencia a Ibiza.—Miércoles a las 12.

De Ibiza a Palma.—Miércoles a las 24.

De Palma a Ibiza.—Viernes a las 12.

De Ibiza a Alicante.—Viernes a las 21.

De Alicante a Ibiza.—Domingo a las 12.

De Ibiza a Palma.—Domingo a las 24.

De Tarragona a Palma.—Lunes a las 18'30.

De Palma a Tarragona.—Domingo a las 18'30.

De Mahón a Barcelona.—Martes y Jueves a las 18.

De Barcelona a Mahón.—Miércoles y Viernes a las 18'30.

De Mahón a Alcudia.—Domingo a las 9.

De Alcudia a Barcelona.—Domingo a las 13.

De Barcelona a Alcudia.—Domingo a las 11'30.

De Alcudia a Mahón.—Lunes a las 5'50.

De Ibiza a Barcelona.—Miércoles a las 16.

De Barcelona a Ibiza.—Martes, a las 17.

De Palma a Mahón.—Jueves a las 20'30.

De Mahón a Palma.—Viernes a las 20'30.

De Palma a Ciudadela.—Martes a las 19.

De Ciudadela a Palma.—Lunes a las 15.

De Ciudadela a Alcudia.—Domingo a las 10.

De Alcudia a Ciudadela.—Lunes a las 3'50.

De Palma a Cabrera.—Martes a las 7 y Jueves a las 7.

De Cabrera a Palma.—Martes, a las 14 y Jueves a las 14.

De Palma a Marsella.—Día 18 de cada mes a las 21.

De Marsella a Palma.—Día 21 de cada mes a las 19.

De Palma a Argel.—Día 23 de cada mes a las 16.

De Argel a Palma.—Día 25 de cada mes a las 16.

Servicio de Trenes

Con ocasión de ponerse en servicio las nuevas locomotoras recién adquiridas por la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca, a partir del próximo día 1.º de enero registrará el nuevo horario que aumentará parcialmente la velocidad de los trenes:

De Palma a Artá.—Salidas de Palma: a las 8 (1), 14'35 (2), 18'15 (3). —Llegadas a Artá: a las 10'28, 17'5 y 22.

De Artá a Palma.—Salidas de Artá: a las 6'50 (4), 9'5 (14), 14'20 (6), y 16 (7). —Llegadas a Palma: a las 9'25, 12'30, 18'10 y 19'12.

De Palma a Manacor.—Salidas de Palma: a las 8 (1), y 14'35 (2) y 18'15 (3). —Llegadas a Manacor: a las 9'33, 16'15 y 20'37.

De Manacor a Palma.—Salidas de Manacor a las 7'42 (4), 10'20 (14), 15'43 (6), 17'15 (7). —Llegadas a Palma, a las 9'25, 12'30, 18'10 y 19'12.

De Palma a Inca.—Salidas de Palma: a las 7'5, 8 (1), 8'25 (8), 13'45, 14'35 (2) 14'45 (9), 18'15 (3). —Llegadas a Inca: a las 8'21, 8'45, 9'30, 15, 15'20, 15'51 y 19'53.

De Inca a Palma.—Salidas de Inca, a las 5'5, 7'45, 8'43, (4) 10'30, (5), 11'30 (7), 12'49, 17 y 18'19 (7). —Llegadas a Palma a las 7, 8'55, 9'25, 11'30, 12'30, 14'3, 18'10 y 19'12.

De Palma a La Puebla.—Salidas de Palma: a las 8'25 (8) 14'45 (9) y 18'15 (3). —Llegadas a La Puebla: a las 10'18, 16'26 y 20'27.

De La Puebla a Palma.—Salidas de La Puebla: a las 7, 11'50 y 17'15 (7). Llegadas a Palma: a las 8'53, 14'3 y 19'12.

De Palma a Felanitx.—Salidas de Palma, a las 8'25 (8), 14'15 (10) y 18'15 (3). —Llegadas a Felanitx: a las 10'21, 16'18 y 20'22.

De Felanitx a Palma.—Salidas de Felanitx: a las 6'45, 11'30 (6), 11'50 (6) y 17'15 (7). —Llegadas a Palma: a las 8'53, 14'3 y 19'12.

De Palma a Santañy.—Salidas de Palma: a las 7'15, 14'30, 17'15 (11) y 20'10 (12). —Llegadas a Santañy, a las 10'5, 16'47, 20 y 23'30.

De Santañy a Palma.—Salidas de Santañy: a las 6, a las 11 (13) y 17'5. —Llegadas a Palma: a las 8'15, 13'35 y 19'53.

- (1) No tiene parada en el Pont d'Inca, Marratxí, Consell, Lloseta, ni Empalme.
- (2) Directo a Inca y no tiene parada en el Empalme.
- (3) No tiene parada en el Pont d'Inca.—Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20.
- (4) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxí, ni Pont d'Inca.
- (5) Solo circula los lunes y jueves.
- (6) Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados.
- (7) No tiene parada en el Pont Inca ni Marratxí.
- (8) No tiene parada en el Pont d'Inca.
- (9) Directo a Consell.
- (10) Directo a Santa María.
- (11) Solo circula los jueves.
- (12) Solo circula los sábados.
- (13) Solo circula los lunes y sábados.
- (14) Solo circula los lunes, jueves y no tiene parada en el Empalme, Marratxí ni Pont d'Inca.

Servicios combinados

Los pasajeros para Pórtol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxí.

Los de Campanet, Selva, Bújer, Caimari, Manacor, Alcudia, Monasterio de Lluch, Pollensa y su Puerto en Inca.

Los de Costitx, en el Empalme. Los de María, en Sineu. Los de Santa Margarita, en Muro. Los de Sansellas, en Santa Eugenia. Los de Cala Ratjada, y Cuevas de la Hermita (Artá) en la estación de Artá.

Los de Porto Cristo, Cuevas Drach y Hams, en Manacor. Los de Puig de San Salvador, en Felanitx.

Los viajeros para Algaida, Lluchmayor y Muro, pueden utilizar previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos.

Ferrocarril de Sóller

Salidas de Sóller: a las 6, 9'15 y 17'00
Salidas de Palma: a las 7'40, 14'35 y 19.

Los domingos y días festivos circulan los trenes extraordinarios: uno que sale de Palma para Sóller a las 17'30 y otro de Sóller para Palma a 18'30.

Administración principal de Correos de Baleares

Horas de Despacho

Secretaría: De 10 a 13. (Los domingos no hay servicio).

Caja Postal Ahorros y Reclamaciones: De 9 a 12. (Los viernes no hay servicio).

Giro Postal: De 9'30 a 12. Los domingos de 9'30 a 11'30.

Certificados y valores declarados: Lunes de 9 a 12'30 y de 17 a 19'30. martes, jueves y sábados de 9'30 a 12'30 y de 17 a 19'30, miércoles de 9'30 a 12'30 y de 16 a 17, viernes y domingos de 9'30 a 12'30.

Lista de correos: Por mañana, dos los días de 10 a 13.

Por las tardes, Lunes, Martes, jueves y sábados de 18 a 20. Los miércoles de 17 a 18'30.

Impresos: de más de 500 gramos: Entrega. Por la mañana de 12 a 13. Por las tardes a iguales horas que la Lista de Correos.

Paquetes Postales nacionales: Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 a 13. Los domingos no hay servicio.

Paquetes Postales internacionales: Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 a 13. Los domingos no hay servicio.

Venta de sellos para franqueo: Por la mañana. Todos los días de 8'50 a correos.

Correspondencia ordinaria: La depositada en los buzones de la Administración Principal se recoge media hora antes de la señalada para la salida de los correos, y la que se deposita en los buzones de las Estaciones férreas, cinco minutos antes de la salida de cada uno de los trenes 13'30. Por las tardes, Lunes, martes, viernes y sábados de 16'50 a 20'30. Los miércoles de 15'50 a 18'30.

Para 1927

Calendario Zaragozano adaptado a las Baleares.

Blochs para calendario americano, en todos los tamaños.

Calendarios semanal y mensual.

Almanaque bufete y blochs sueltos.

Almanaque Bailli-Bailliere. Memorandum para la compra diaria.

Agenda de bolsillo.

Dietario — Agenda con las guías de Madrid, Valencia, Palma y Baleares.

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Librería de J. Tous, Plaza de Cort 29—30, Palma.

ESQUELAS MORTUORIAS y de Aniversario

reclamos, comunicados y toda clase de anuncios en este Diario dirigirse al

Centro de Anuncios

DE

M. Serra Bennassar

Plaza de Santa Eulalia. 10.

REVISTA DE ORO

Correspondiente al mes de Diciembre.

De venta Librería de J. Tous

Los amores DE **Rodolfo Valentino**

Precio: 5 ptas.

De venta en la Librería de José

Mejor reloj

Longines

Sastrería de primer orden

CABALLEROS
Por mucho menos de lo que valen unas malas hechuras puede adquirir
Un gabán de moda
buena tela, buenos forros, inmejorable confección
Desde 30 pesetas

SEÑORA
Sus hijos vestirán elegante
Gaban
si se digna visitarnos
Ultimos modelos
Desde 22 pesetas

SASTRERÍA LA MAS IMPORTANTE DE MAL LORCA

MECÁNICOS
Solo en esta casa encontrará los trajes
Desde 20 pesetas y los tan acreditados
Buzos mecánicos
Desde 15 pesetas

ELEGANTES
Chalecos - fantasia
seda
Desde 7'50 pesetas

No deje de ver los escaparates
Sindicato, 169 al 173

ESPECIALMENTE
recordamos nuestras especialidades
Palizas desde 15 pesetas.
Trajes desde 40 pesetas
Paraguas 4'75 pesetas

Nota importante: Es la casa tiene siempre en existencia los artículos que anuncia y no se vale de trucos teniendo surtido en colores.



Casa Werner, S. A.

CALLE UNION, 6

Pianos-Autopianos-Pianos Eléctricos
Armoniums-Máquinas Parlantes. Ventas al contado y a plazos
Rollos Princesa y Victoria, Discos Odeón, Regal y La Voz de su Amo
 ESTA CASA HA RECIBIDO LA ULTIMA CREACION EN LOS MODELOS DE APARATOS
LA VOZ DE SU AMO

Al alcance de todo el mundo

Máquinas parlantes a diez reales semanales

EL MEJOR MOSCATEL
 lo encontrará en la
Bodega Balear
 Calle Santa Eulalia 17 y Fideos, 14

CASTELLET HOTEL
 Cala-Ratjada Capdepera (Mallorca)
 Cocina de primer orden, Luz eléctrica, Cuarto de baños, agua corriente caliente y fría en todas las habitaciones, Garage, Expléndida terraza sobre el mar, Situación única, Delicioso punto para largas estancias.
PENSIÓN COMPLETA
 con desayuno y vino, desde 9 pesetas.
 Excursiones terrestres y marítimas a las cuevas de Artá, y otros sitios pintorescos—Playa de baños.

Vinos Castell del Remey
 Concesionario exclusivo
Colmado DURAN



FOLEAS BOSCH
 de madera y de gran resistencia

A precios económicos
 No comprar sin antes visitar esta Casa
 Fábrica: Luis Martí - 57 - Ensanche
 Despacho: Brossa - 30

MUEBLES C. MORA
 Exposición y despacho, S. Miguel, 125
 Fábrica: Reina María Cristina

Artículos de propaganda.—Sillas propias para hoteles, fondas y cafés a 9 pesetas.
Butaquillas, tapizadas, con muelles, desde 65 pesetas.
Lavabos completos, desde 28 pesetas.
Sillones confortables, precios limitadísimos.
Casa especial para muebles de gran lujo y de estilo.
 Use siempre en su Automóvil y Maquinaria

El remedio más racional para las enfermedades del aparato respiratorio es la inhalación anti-séptica y balsámica que se produce al disolverse en la boca las

PASTILLAS MORELLÓ
 Curan y evitan los RESFRIADOS, ASMA, TOS, BRONQUITIS, etc. Su uso está libre de peligros hasta para los niños y personas de edad avanzada

V. TORT MATAMALA
 Palacio 14, PALMA

Casa dedicada exclusivamente a la construcción de piernas, brazos a yesos, aparatos ortopédicos para corregir toda clase de deficiencias o alteraciones humanas.

Novedades
 siempre recitamos en
Calzados
 Ultimos modelos
Vendemos a precios limitados
SEÑORA:
Siempre llega a tiempo.
CABALLERO:
Sea Vd. aprovechado.

Comprar en casa SERIA y que no haga baraturas es beneficiarse en sus intereses.
 No lo olvide

Zapatería del CENTRO
 San Miguel, 28, frente Banca March.

El mejor limpia metales
RAPIDOL



Pídase en todas partes

PIANO
 De cuerdas cruzadas, vendo barato. Hornabeque, 4a, 1.º

La Providencia
 Recibido gran surtido en calcetines Fantasía para niños.
 San Miguel 50 y 52 Palma

PÉRDIDA
 De un aro de oro con la inscripción «B. Obrador 1921».—Se gratificará su entrega, calle de la Harina, n.º 31, 1.º

PIANO
 Usado, vertical y marca acreditada, en muy buen estado, se vende.—Informes: J. Rotger, Plaza Mayor, 5, Luca.

NODRIZA
 De 25 años, sin hijos. Se ofrece para lactar en su casa, con leche de ocho días. Razón: Calle Son Arrom, número 18, Sansellas.

GALLOS?
 En tres días extirpa totalmente «callos» y «durezas», «ojos de gallo» y «juanes» el patentado

UNGUENTO MÁGICO
 Rechazad las imitaciones.
 En farmacias y droguerías 150 pesetas. Por correo 2. ptas. Farmacia Puerto, Plaza S. Ildefonso, 5, Madrid.

Meritorio adelantado
 Se desea.—Escribir al Centro de Anuncios, iniciales J. P.—Plaza Sta. Eulalia.

MOTO
 Harley 12 H. P. 4 asientos, casi nueva, a toda prueba, vendo o cambio por barca de vela en buen estado de unos 25 palmos.
 Dirigirse, Mar núm. 21—1.º—Palma.

SE VENDE
 Una báscula, un motor 8 H. P., una sierra circular, una polea para 2.000 kilogramos, varias vidrieras, un escritorio y un letrero farol.
 Informes, Luis Martí, 57.

SE VENDEN
 Para liquidar, varias pastidas de ladrillos hidráulicos, gran variedad en dibujos.—Socorro 162, Almacén y Fábrica.

PARA SACAR AGUA
 Molinos de hierro, nuevo sistema, depósito de bombas, norias, ejes, bujes y sombreretes. Taller de José Cortés, calle de Santany, número 16, Palma.

BICICLETA
 En buen estado se vende. Calle Palacio n.º 2. (Platería).

SE VENDE
 Un caballo andaluz, ocho y medio palmos, color castaño, edad siete y medio años, con carro y guarniciones. Todo a prueba. Es una verdadera ganga. Razón Centro de anuncios.

VINO DE MESA OLIVER
 Se vende Sacristía San Jaime núm. 3 (Callejón) y Merced, 8.

Caballo y carretón
 Por ausentarse su dueño se venden caballo rojo, 4 años, con carretón y guarniciones.—Razón: Centro de Anuncios.

BORDADORAS
 Se precisan buenas, Plaza Santa Eulalia n.º 17.

DENTADURAS
 Se compran usadas pagando buen precio por estropeadas que estén, Palacio, 2, platería.

RADIO
 Aparato cinco lámparas audiciones potente alta voz, vendo barato.
 Razón: calle Barón de Pinopar, 10, 1.º

DESEO CASA
 Con un poco de tierra en Son Roca, La Vileta o Son Rafiña.
 Informes: Centro de Anuncios.

Pianos
 Gran taller especial en pianos, autopianos, pianolas y armoniums y reparaciones garantidas, afinaciones a precios sumamente económicos.
Joaquín Roselló
 Despuig, 80, bajos, Santa Catalina.
Ambulante Loterías
 Se necesita uno que se gratificará bien.
 Informes: Centro de Anuncios.

SE VENDEN
 Libros de medicina antiguos y modernos, entre ellos está la obra de Cirujía de KEEN y el Textut.—También se venden un autoclave y varios instrumentos de cirugía.—Informes: Centro de Anuncios.

JOVEN
 Desea colocación de conserje en Hotel o Sociedad o camarero de Bar holandés o ingles perfectamente. Puede dar mil pesetas de fianza, con inmejorables informes.—Para informes: Plateros, n.º 1, 3.º

Tienda de comestibles
 Situada Plaza del Socorro número 3 y calle San Agustín número 2, se vende. Informarán en la misma.

PELO-VELLO
 Extirpación radical extrarápida sin reproducción del pelo. Conquistador, 7 de 12 a 1 y de 5 a 8 tarde.

NODRIZA
 De 23 años, leche de pocos días, ofrece para criar en su casa. Reina Vio-lante, 17, 3.º, Hostalets, donde informarán.

En venta
 Una casa señorial; otra en el Ensanche de reciente construcción capitalizada al 6 por ciento, renta 650 ptas. mensual; otra en punto muy pintoresco que consta de 10 viviendas de 8 y 10 habitaciones cada vivienda, a plazos en 10 años y faltando al pago, de plazo devengaré interés; varios chalets en el terreno (alguno a plazos); casas espaciales con tierras de regadío en el término de Palma; fincas rústicas de mayor y menor extensión de montaña y llano. Préstamos hipotecarios. Calle Pelaires, 52, bajos interior.

SE VENDE
 Un comedor moderno, precio módico. Razón: Centro de Anuncios.

PIANO
 Se vende de nogal, casi nuevo. Zavella 21, entresuelo.

SE VENDE
 Finca situada en punto céntrico. Razón: Centro de Anuncios, Plaza Santa Eulalia, núm. 10.

SE VENDE
 Finca situada en punto céntrico. Razón: Centro de Anuncios, Plaza Santa Eulalia, núm. 10.



FABRICA MANUAL DE CALZADO

Especial para Señoras y Niños

Proveedora de las más elegantes tiendas del Continente. Ha inaugurado una sección de venta al detall en el mismo local de la fábrica, a iguales precios de venta al por mayor. Género todo de primera calidad y en cuanto a solidez, basta decir que es todo fabricado a mano

Ventas en la Fábrica, Canals n.º 2, piso 2.º -- entre calles Obispo y Angeles