

LA ÚLTIMA HORA

DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

Año XXXII—Número 10.498.

Número suelto 10 céntos.

Un mes. 2 pesetas
Extranjero, semestre. 20

Palma de Mallorca, Sábado 2 de Mayo de 1925.

REDACCION Y ADMINISTRACION

San Bartolomé, 22. — Teléfono n.º 6.

DEL MOMENTO

OBLIGADA GRATITUD

Hoy se cumple el 32 aniversario de la publicación de este diario, y es un deber, no de mera cortesía, sino de obligada gratitud el que expresemos al público nuestro sincero reconocimiento por el favor creciente que viene otorgándonos.

Al cumplir el 32 aniversario de esta publicación, queremos una vez más expresar nuestro agradecimiento al público, ya que merced a su favor constante y material día a día, única y exclusivamente, el que hayamos podido ser durante tan largo tiempo, no solo sostenemos sino ir acrecentando, afirmando y desarrollando esta empresa.

Al favor creciente del público que obliga a una reciprocidad que nos hemos hecho buena cuenta de cumplir, y por consiguiente al público queremos decir, para el público que sea nuestro esfuerzo, nuestra actividad y nuestros afanes.

Al favor creciente del público que obliga a una reciprocidad que nos hemos hecho buena cuenta de cumplir, y por consiguiente al público queremos decir, para el público que sea nuestro esfuerzo, nuestra actividad y nuestros afanes.

Al favor creciente del público que obliga a una reciprocidad que nos hemos hecho buena cuenta de cumplir, y por consiguiente al público queremos decir, para el público que sea nuestro esfuerzo, nuestra actividad y nuestros afanes.

Al favor creciente del público que obliga a una reciprocidad que nos hemos hecho buena cuenta de cumplir, y por consiguiente al público queremos decir, para el público que sea nuestro esfuerzo, nuestra actividad y nuestros afanes.

Al favor creciente del público que obliga a una reciprocidad que nos hemos hecho buena cuenta de cumplir, y por consiguiente al público queremos decir, para el público que sea nuestro esfuerzo, nuestra actividad y nuestros afanes.

Al favor creciente del público que obliga a una reciprocidad que nos hemos hecho buena cuenta de cumplir, y por consiguiente al público queremos decir, para el público que sea nuestro esfuerzo, nuestra actividad y nuestros afanes.

Al favor creciente del público que obliga a una reciprocidad que nos hemos hecho buena cuenta de cumplir, y por consiguiente al público queremos decir, para el público que sea nuestro esfuerzo, nuestra actividad y nuestros afanes.

Al favor creciente del público que obliga a una reciprocidad que nos hemos hecho buena cuenta de cumplir, y por consiguiente al público queremos decir, para el público que sea nuestro esfuerzo, nuestra actividad y nuestros afanes.

Al favor creciente del público que obliga a una reciprocidad que nos hemos hecho buena cuenta de cumplir, y por consiguiente al público queremos decir, para el público que sea nuestro esfuerzo, nuestra actividad y nuestros afanes.



Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

de Boston, se ve obligada a acompañar a su hermano Felipe que marcha a Arizona donde se propone recuperar la fortuna que su familia tuvo en otro tiempo.

Ruth, que inmediatamente se ha sentido atraída por el encanto romántico del desierto, se queda sola en el campamento porque su hermano y su cuñada salen para efectuar un viaje de investigaciones y estudios.

Cierta noche, tres bandidos embriagados penetran en la tienda de Ruth y aniquelados por su belleza, intentan ultrajar a la joven. Esta se dirige al que le parece menos malo de los tres, a Stephen Ghent, y promete casarse con él, si le libra de los otros dos.

Stephen acepta, le da a los otros bandidos cierta suma de dinero y una cadena de oro y obliga Ruth a que le acompañe a través del desierto.

Durante las tres primeras noches, y a quien los besos ardientes de una gloria legítima no fueron suficientes para endulzar una vida turbulenta y desventurada; Tiro de Mollina, travieso, picante, agudo, malicioso, brujo de las almas femeninas, lleno de sutil ironía, que ya defiende el drama español en un cigarral, bajo las estrellas de Toledo ya sigue la sombra de don Juan, pintada por la luna de Sevilla, en los muros de la ciudad de plata; Ruiz de Alarcón, *jobado* desde la cuna, el poeta de la muerte perra, de *asi es mi dicha* (lema que ostentó, como sabéis en una Academia burlesca de San Juan de Aznalfrache); el perseguido y vejado *mosqueteado a silbos*; el que llevó el verso español al más alto grado de tersura, de difanidad y pulimento; Velez de Guevara, ingenioso, feudo, varlo, prototipo del poeta sin blanca, condición que fue juntamente crédito y descrédito de su persona; Calderón, noble, profundo, magistoso; elevado y firme el pensamiento; conceptual el estilo, robusta y sonora la rima; pronta la boca a besar la cruz; pronta la mano a bascar la de la espada en casos de honra; Francisco de Rojas, pagador y cesoso de su originalidad que un vitor solo pretende, porque escribió una comedia sin casamiento y sin muerte; Agustín Moreto, delicioso, elegante galano.

El señor Alvarez Quintero no trata, sin embargo, de estos autores en su discurso. Habla de los que luchan en la sombra, de los incógnitos apasionados de Talía, de los que laboran en silencio, de los que trabajan sin fruto, de los anónimos, de los locos, de los inéditos, de los humildes, de los ignorantes, de los desventurados; de los mil y mil Tantálos de la gloria escénica. Y, al efecto, cuenta aventuras y desventuras, floqueadas e ideales, planes insensatos, anécdotas que encierran tal vez alguna provechosa enseñanza, lance cómico y hasta grotesco, grandezas y tristezas, vanidades, dolores, luchas, miserias, desvarios... Todo ello, dice, fruto de una experiencia de algunos años de vida de autor, de lo visto y aprendido por mí o por mi compañero de telar en el revuelto mundo de la trama, ni mejor ni peor, que el de otros oficios y profesiones, no obstante, la opinión de Gil Blas, que al separarse de los comediantes creía reír con los siete pecados capitales.

El señor Alvarez Quintero pinta a los realistas y a los idealistas, a los arrogantes o vanidosos y a los modestos o encogidos. La gente floza, dice, tiende comúnmente al autorretrato, la gente viva a la alegoría, al símbolo. Raro es el muchacho sea cual sea la calidad de su ingenio, que en un primer ensayo dramático, no pinta algún galán todo fuego, todo generoso, entusiasta, perseguido por el infortunio, mal comprendido por sus ideales, afectos o pasiones... y que se parece a él como una gota a otra. Raro es, del mismo modo; el escritor ya anciano que no encaja, en

las que él entrevé que tal vez serán sus páginas postreras, personajes representativos de ideas abstractas, caracteres que no son caracteres sino condensaciones algebricas de sentimientos universales. Habla después el nuevo Académico de el hombre que le teme al plagio y del arbitrista y relata varios anécdotas de jóvenes autores que en ocasiones diversas se presentaron a él y a su hermano.

He considerado interesante hablar, termina diciendo, de este aspecto de la vida nacional, de esta peculiar monomanía española y os pido perdón por lo deshilvanado de mi trabajo y por lo mucho que, en sus innumerables derivaciones, dejo de estudiar y analizar. No he querido, en modo alguno, tratar de ello como problema de la vida del Teatro porque se me antoja pueril plantear un problema al que nunca le he visto solución. En España y en este campo, siempre serán los sembradores infinitamente más en número que las parcelas de terreno para las cosechas. Quien piense que exajeró, pide informe a la Sociedad de Autores Españoles. Desde 1914 acá ha aumentado la inmensa lista de sus catálogos en dos mil y quinientos nombres. Dos mil y quinientos Asuta decirlo. Y estos son, con todos los que rasgaron siquiera una vez las tinieblas y vieron su nombre en los carteles; los que acertaron (con algún premio-cillo de la Lotería... ¡Calculad, Señores Académicos, cuantos no serán los que han tenido que romper su billetero, perdida o alejada de toda esperanza.

En nombre de la Academia contestó al Sr. Alvarez Quintero, D. José Martínez Ruiz, *Azorín*. El trabajo a que el ilustre escritor dió lectura se titula «Los Quinteros» y está hecho por capítulos, en forma análoga a su discurso de ingreso en la docta Corporación, no hace mucho tiempo. La Academia da la bienvenida—cordialísima a D. Joaquín Alvarez Quintero, dice. Ya colaboraba, desde hace algún tiempo, en las tareas de la Casa, como es sabido, el hermano, D. Serafín del Académico entrante. Imposible separar, en el campo del Arte las vidas de los dramaturgos. No pueden ser separadas, tampoco, dichosamente en el afecto fraternal. Han caminado los dos Serafín y Joaquín, juntos por el camino de la vida. Han trabajado también en íntima colaboración. Serafín, el mayor, nació en 1871; Joaquín, en 1875.

Los dos tienen por Patria a Utrera (Sevilla) Desde la adolescencia mostraron su inclinación a la literatura dramática. Llevan estrenadas 150 obras. Los actos compuestos en total, son 241. Han vivido siempre los dos herm nés lejos del bullicio literario. No han intervenido en contiendas y trifurcas de escritores. Se les veía poco en las manifestaciones literarias. Su prosa no aparecía en los periódicos. No se les ha contado jamás en ningún grupo de tertulia. Y este apartamiento del estrépito literario, que su obra triunfa ante los públicos, los literarios sjenos al Teatro, hostigados en la lucha de la vida les amaron con cierta indiferencia y sin con recelo. El prestigio de los Quinteros, ha tenido que hacer—fuera de teatro—lamente su camino. Poco a poco han tenido los dos autores que ir avanzando, no en la conquista del aplauso clamoroso, sino en la estimación sincera de los artistas independientes. Y a poco a poco se ha llegado al cabo de los años a un terreno de perfecta concordia. Los Quintero pueden ser juzgados, ahora desapasionadamente, no so como dramaturgos diestros, sino como sutiles artífices literarios. La batalla estaba ganada.

Azorín habla de la técnica de los Quinteros, de la evolución dramática, de la bondad de sus obras, de sus mujeres y de los ejemplares humanos que presentan. El Teatro de los Quinteros, dice, es el Teatro de la bondad y de las mujeres. Las mujeres son Concha la Limpia, Cancionero, Pipiola, Cristalina, Pepita Reyes, La Marquesa de «El Genio Alegre», Nit, la abuela, «Mundo, Mundo!», Nena Teruel, Concha Puerto, en la «Puebla de las mujeres», Malvaecos, Pasiones, Consolación, también en «El Genio alegre»; Amalia, en Don Juan, buena persona; y Remedios, en «Cabrita que tira al monte».

Toda esa última obra es una variada galería de mujeres. Y existen otros ejemplares humanos que atraen también la atención de los Quinteros. En la obra de A. otile Franco «Crainquebille» vale más que Bergère «Crainquebille» es un pobre vendedor ambulante de verduras. Un día su carrito se enciende entre otros vehículos. Se produce en la calle una confusión inextinguible de coches y camiones. Nadie puede desenredarse. Crainquebille, un poco exasperado pronuncia unas y palabras. La autoridad, cree escuchar en ellas una ofensa. La Justicia es inexorable. Condenan al pobre Crainquebille. Cuando el vendedor sale de la Crainquebille, las gentes son otras para él. Crainquebille es un condenado por la Justicia. La indiferencia, el desdén y la hostilidad le rodean. No puede vivir; no puede despachar su mercancía. Y entonces Crainquebille, para tornar a la prisión y poder en ella vivir, pronuncia un «e» un guardia las palabras ofensivas que antes no había pronunciado. Es de noche y es corrompida la tierra. Pero ese guardia es un hombre bueno como el otro, y decentemente aconseja a Crainquebille que siga su camino. Y el pobre vendedor se aleja en las tinieblas y bajo la lluvia, descorazonado, trágico.

En la obra de los Quinteros existen tipos tan simpáticos como este de Franco; son tipos episódicos. Una campachana filosofía nos las hace

gratos. No poseen nada; son pobres; pero la pobreza no les anusta. Aceptan el mundo tal como ha sido hecho. Dentro de su insignificancia, estos hombres anodinos pueden darnos una bella lección de cordura. Nos percatamos de que todo nuestro saber, todo nuestro mundaniano no valen lo que la simpática, simple vida de estos seres. Con su capta rápida, con su sombrero grisiento, pasan joviales por la vida. Llevan en el bolsillo, allá en el fondo, un poco de tabaco. De tarde en tarde llaman un cigarrillo. Y mientras echan el humo a lo alto,

saba la alhaja en su estuche, la cogió y pasó de una mano a otra, guiñó un ojo y murmuró: —¡Es igual que el bueno! ¡Qué bien imitado!

Después, vivamente: —Para nuestra primera «soirée» de abono en la Opera no voy a ponerme el collar falso. No es fácil distinguirlo del otro, pero hoy tengo los medios de exhibir el bueno.

De un cofrecito cerrado con llave la señora Grangeot sacó el otro collar exactamente parecido al primero, pero que había costado setecientos mil francos. ¡Una buena venta que su marido había hecho al Estado un día, Pero, como se comprenderá, un collar de ese precio no puede llevarse al cuello todos los días. Es peligroso. Además, se rompe tan fácilmente un hilo! Práctico, la señora Grangeot había hecho copiar el regalo suscritos de su marido. Para la vida corriente, se contentaba con el collar falso.

En la mano izquierda éste y en la derecha el bueno, la señora Grangeot los compara, los enrolla y desenrolla y en este juego se entretenía encantada, cuando bruscamente entró su marido.

—Ya es hora—dijo éste—El otro está abajo. Partámoslo.

Muy correcto con su traje negro, el señor Grangeot parecía tanto más delgado cuanto su mujer más corpulenta.

—Estoy lista—dijo ésta—La señora, No tengo más que ponerme el collar. Pero en el momento de cerrar el broche experimentó una emoción intensa. Tanto había juguetead con los collares que no conocía cuál era el bueno. El Sr. Grangeot, consultado, enardecó los ojos en vano y declaró: —Vamos a llegar retrasados. ¡Ponete los dos y así parece así rica!

—¡Ni lo pienses! Eso sería descubrir a todo el mundo mi superchería. —¿Qué hacer entonces? —¡Ah, una idea! Voy a llamar a Lucía. Es muy lista y sabrá sacarnos de este apuro.

La doncella llegó en seguida, y puesta al corriente de lo que ocurría por su dueña, examinó con atención los dos collares.

—Este es el falso—dijo, mostrando uno de ellos—. Miro la señora esta perla. Tiene un ligero arañazo. Este solo puede hacerse con las perlas falsas.

—Entonces, ¿el otro es el verdadero? —Sí, señora, el otro es el bueno. Silenciosa y como deslizando, Lucía salió de la habitación. La señora Grangeot se puso el collar y su pie zibelina, se contempló una vez en el espejo y satisfecha, la cabeza alta, levantando aire a cada paso, siguió a su marido.

Se cantaba «Thais». Los señores de Grangeot, no entendiendo nada del asunto, permanecían indiferentes a la música y se aburrían soberanamente. Con impaciencia sin igual esperaban los entreactos. En el curso del último, entró en la platea a visitarlos la señora de Auril.

Después de mil cumplimientos, se echó de pronto, la señora Auril, inclinándose, exclamó: —¿Y qué, amiga mía, ¿es que también aquí teméis a los ladrones? —¿Porqué? —No se pone para venir a la Opera un collar de perlas falsas.

La señora Grangeot, sobresaltada: —¡Hat'és mirado mal, amiga mía. Este es mi collar bueno! —¡Eso para otras, no para mí! Y lo conozco muy bien. Todas estas perlas son falsas.

La señora Grangeot, considerándose vejada, iba a contestar insolentemente. Pero intervino su marido, quien para calmar la discusión declaró: —Mi mujer se ha fiado de su doncella, que ha debido engañarse. ¡Es tan perfecta la imitación! Pero mañana haremos venir a nuestro joyero. Así sabremos cuál es el verdadero y cuál es el falso.

La prudencia hablada por boca del señor Grangeot y la conversación dorada hacia otros asuntos. La señora Auril partió con una sonrisa aguda como una flecha. Los esposos Grangeot acabaron de aburrirse correctamente hasta el final de la representación y volvieron a su casa silenciosos. Se acostaron sin atreverse a volver sobre la conversación del collar, que les inquietaba, ni preguntar a Lucía, la doncella.

Al día siguiente por la mañana, llamado por teléfono, se presentó el joyero habitual de los Grangeot. Examinó largamente los dos collares sometidos a su experiencia, y rotundamente afirmó: —¡Son falsos los dos!

Y ante el estupor de sus clientes, añadió: —Alguno ha debido sustituir el verdadero, el que he tenido el honor de venderos, y reemplazarlo por una copia exactamente parecida a la otra copia. ¡Oh! Esto sucede muchas veces. Una doméstica infiel.

Se llamó a Lucía. El mayordomo vino a anunciar que la doncella se había marchado aque la mañana muy temprano sin dejar dirección.

ROGER REGIS

El general Juliá

En una de las ediciones anteriores publicamos la noticia telegráfica de haber ascendido a general de brigada el coronel de la benemérita nuestro paisano D. Antonio Juliá Noguera.

De la brillante hoja de servicios del general Juliá extractamos los siguientes datos: Nació el 14 de marzo de 1837. Ingresó en el servicio, como alumno de la Academia de Infantería, en agosto de 1832, continuando sus estudios en la misma, que se refundió en la General Militar en junio de 1833, y fué promovido reglamentariamente al empleo de alférez de infantería en julio de 1835, con cuyo empleo pasó al Instituto de la Guardia Civil en mayo de 1838.

Ascendió a primer teniente en octubre de 1832; a capitán en diciembre de 1833; a comandante en abril de 1837, y a coronel, en abril de 1919. Sirvió de subalterno en los regimientos de Infantería de Filipinas, 52 y Miranda, 58. Obtenido el ingreso en la Guardia Civil, prestó sus servicios en las Comandancias de Baleares y Valencia, habiéndose encargado, accidentalmente, en varias ocasiones del mando de la primera Comandancia; de capitán, en las Comandancias de Guadalajara y Barcelona, donde se le dieron las gracias de real orden por su comportamiento en la ejecución de todos los servicios, con ocasión del viaje de S. M. el Rey a esta capital, y en el 21 Tercio y Comandancia del Este; de comandante, en la Comandancia de Caballería del quinto Tercio, cuyo mando ejerció, interinamente, varias veces, y en la Dirección general de Cría Caballar y Remonta; de teniente coronel, en la Comandancia de Baleares, como jefe de la misión, en el Consejo Supremo de Guerra y Marina y en la Comandancia de Caballería del 14.º Tercio.

De coronel ha desempeñado los mandos del 9.º Tercio primer Tercio de Caballería y 11.º Tercio, prestó sus servicios en el ministerio de Estado, y desde febrero de 1924, ha ejercido el mando del 21.º Tercio.

Ha desempeñado diferentes e importantes comisiones del servicio. Se halla en posesión de las siguientes condecoraciones: Cruz roja de primera clase del Mérito Militar, por los servicios prestados y méritos contraídos durante los sucesos ocurridos en esta capital del 26 al 31 de Julio de 1909.

Cruz blanca de segunda clase del Mérito Militar. Cruz y Placa de San Hermenegildo. Cruz de Leopoldo de Bélgica. Medallas de Alfonso XIII, y de plata conmemorativa de los Cuarenta años de los Sitios del Bruch, Puente Sempayo, Gerona, Astorga y de las Cortes, Constitución y Sitio de Cádiz.

Cuenta cuarenta y dos años y cerca de ocho meses de efectivos servicios, de ellos treinta y nueve años y más de diez meses de oficial; tenía el número uno en la escala de su clase, se halla bien conceptuado y estaba clasificado apto para el ascenso.

—¿La señora desea algo de mí? —No, Lucía. Puedes disponer. —¡Ah! Si tienes intención de salir espérate un poco hasta que nos vayamos, que va a ser en seguida. Nunca se sabe si en el último minuto...

—La señora no tendrá más que llamarme. ¡Estoy a las órdenes de la señora! Apenas la doncella había salido del tocador, la señora Grangeot exclamó: —¡Esa Lucía es una perfección. ¡Y pensar que hay gentes que se quejan de las criadas! Yo con mi dinero...

Y se miró con complacencia en su «coqueta» de tres lunas. —Buena señora esta de Grangeot! No tenía más defecto que el de no darsele de los labios es que alabaras: —¡Mi dinero! ¡Mis medios! ¡Mi fortuna! En efecto, su marido, durante la guerra, vendiendo al Estado, había amasado millones. A él no se le notaba mucho, pero lo que es a ella...

Aquella tarde era de abono a la Opera. Tarde fadífica en que el matrimonio Grangeot tenía que tomar posesión de su platea. La señora Grangeot encerraba sus cincuenta años demasiado grasos en un tajo fantasma tan brillante, que parecía de metal, en las orejas, en las muñecas, en los dedos y en el pecho llevaba una verdadera joyería. Estaba un poco ridícula en verdad; pero ella se encontraba bella y sonreía a su triple imagen. De pronto notó que le faltaba algo.

—¿Pues no se me olvidaba el collar de perlas!—Con mi fortuna, no puedo dejar de ponerme mi collar de perlas! Se dirigió a la mesita en que repo-

Joaquín Alvarez Quintero, Académico

Días pasados hizo su entrada en la Real Academia de la Lengua Española, el ilustre comediógrafo Joaquín Alvarez Quintero, cuyo nombre, siempre unido al de su hermano Serafín no podía faltar en la doca a casa desde que en ella había entrado su hermano.

Don Joaquín Alvarez Quintero comienza su discurso saludando a la Academia en la que ya desde hace algún tiempo se encuentra su hermano D. Serafín. Ya conozco la casa, dice, cuyos umbrales piso, y sé, por referencias fraternales, la noble, la llana cortesía de sus moradores. Desde la designación de mi hermano para ocupar un sitio en este templo angusto de la palabra, todos vosotros manifestasteis—y no sé como agradecerlo— fervorosa adhesión a mi humildísima persona. Pero fué sin duda el más constante y apasionado porteroz de ella, acaso por ser más de antiguo buen amigo mío, o por su natural expansivo y vehemente, el inolvidable Ortega Luquilla. Figuras Sres. Académicos, cual no sería mi conmoción, mi duelo, mi amargura, al verme elegido por vosotros para ocupar la propia silla que él dejaba al morir. No parece sino que en su bondad sin límites, en su creciente anhelo de traerme a esta Casa, a vuestra honrosa compañía y a la de mi hermano, de quien no concebía verme lejos ni aún en apariencia, dejó voluntariamente esta vida terrena, ganoso de que lo que ya era obsesión de su alma no se dilatase por más espacios, ni fuera a costar de la vida de otro compañero. Esta idea me atormenta de continuo, podeis creerlo, causándome como un peculiar remordimiento, íntimo e inefable.

Al buscar tema para su discurso, el señor Alvarez Quintero dice que leyó—relevo, para mejor decirlo—cuanto se ha hecho ya de análogo a su intento, por quienes han sido y son en el día gala y prestigio de la Academia. Y pasaron, naturalmente, ante mi vista,—dice—el tentador desfile, las sombras temblorosas y amargas de nuestros dramáticos más precarios, idealizados y embellecidos por las brumas de oro de la distancia... Lope de Rueda, gracia y decoro de los recitantes, «padre de las sutiles invenciones», libre y variado, representando sus propias farsas, ya ante la grave seriedad de la Corte, ya ante el vulgo abigarrado y bullicioso, y llevándose de don dequiera, de campos y de playas, flores y sales para la lengua de Castilla; el otro Lope, el único y solo, el que rindió a la hipóbole, inmenso, original, multiforme, popular, ambicioso, dominador, enamorado de todo lo bello, y cuyo teatro—dicho sea con palabras de quien tuvo capacidad, saber y espíritu para juzgarlo en toda su grandeza—era una catedral de historia patria, abierta a todas horas para su pueblo; Guillón de Castro, su discípulo y grande amigo, capaz de hacer hablar y rugir al propio Ruy Diaz en sus ociedades

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

CINEMATOGRAFIA

La película «The Great Divide».

«The Great Divide», la inmortal obra de William Moody, programó una sensación en todos los teatros de los Estados Unidos donde fué presentada. Nadie podrá olvidar el éxito logrado por Henry Miller y Reginald Barker con esta obra que se mantuvo durante dos años en los teatros de New-York.

La intriga de «The Great Divide» es de lo vulgar. Trátase del amor de un hombre de educación y costumbres casi primitivas por una muchacha moderna, coqueta e idealista, a la que se casa no obstante saber que ella acaba por quererle tanto como a su propia vida. Los diferentes episodios que tienen por base dirigen hacen que «The Great Divide» sea una obra de interés y emoción.

Nadie podrá dudar de que la obra entró en la pantalla un éxito enorme que obtuvo en el teatro, si se tiene en cuenta además que Reginald Barker director de la producción, ha trabajado con su compañía semanas enteras en los auténticos lugares menudos por el autor de la obra.

La película ha sido filmada en plenitud, en el corazón de un territorio virgen, de modo que la acción se desenvuelve en el verdadero ambiente descrito en la obra.

Desde que fué director de escena de los teatros en que trabajaba la compañía Henry Miller, Reginald Barker vio la posibilidad de adaptar la obra al cine; y más tarde al iniciar su carrera de director de películas, no tenía más ambición que trasladar a la pantalla «The Great Divide».

La elección de Reginald Barker fué un verdadero éxito; pocos directores poseen una carrera tan brillante como la suya, y basta mencionar sus principales trabajos, «Hearts Affaire» (Corazones en Llamas), «The Eternal Struggle» (La Eterna Lucha), «Broken Barriers» (Valles Rotos), «Pleasure Mad» (Leon Placer) y últimamente «The Great Divide» que es una serie continua de aventuras y emociones y es muy posible que sea la producción más difícil que haya tenido que dirigir Reginald Barker.

Las dos principales figuras de esta película son Alice Terry y Conway Tear. Ambos conocidos y populares artistas de la Metro Goldwyn.

Se encargó de la adaptación a la pantalla de la obra de William Moody, Waldemar Young que fué quien escribió «Dorothy Vernon of Hadden Hall» para Mary Pickford.

Argumento

Ruth Jordan, muchacha idealista y romántica, que lleva una vida muy convencional y limitada en la ciudad

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Una de las toilettes que luce Miss Claire Windsor, en la película «Dixie Handicap».

Jabones Barangé BARCELONA para uso doméstico en bloques de 400 gramos. Los de más rendimiento para la ropa. LIBEL - JABALI - CONEJOS

TEATRO BALEAR. Mañana de 3 tarde a 12 noche LES DURAND Verdadera Compañía de Zarzuela GRANDES ATRACCIONES

Suscripción pública de acciones preferentes de la Compañía Telefónica Nacional de España al 7 por 100 de interés anual

Informaciones

El 1.º de Mayo

Como de costumbre se celebró ayer en Palma la fiesta del 1.º de Mayo, que, si bien no tan animada como en otras ocasiones, dió lugar a que saliera mucha gente a pasar el día en el campo.

Desde las primeras horas de la mañana, en los trones, autos y coches de alquiler salieron inñinidad de personas para los pueblos y caseríos inmediatos a Palma. Los tranvías rebosaban de gente durante todos los viajes del día.

Se vieron extraordinariamente animados el Terreno, Porto Pi, Mollnar, Coll d'en Rebassa, C'an Pastilla y Cap de Catalá.

En medio del campo se improvisaron meriendas y saraos, reinando la animación y alegría hasta la caída de la tarde.

En la Casa del Pueblo tuvo lugar el anunciado mitin que se vió muy concurrido, pronunciando cánticos de concursos los compañeros Campeser, Amorós, Alsina, Torres García y Ponce.

Se abogó en dichos discursos para que se adopten medidas que tiendan a resolver la crisis del trabajo y la carestía de la vida; que sobrevenga el Estado a los que están en paro forzoso; que se promulguen Leyes de control sindical en las industrias y que se conceda una amnistía a los presos por cuestiones sociales y políticas.

Por la tarde tuvo lugar en la Casa del Pueblo un café de camarismo y por la noche una magnífica función dramática a la que asistió numerosa concurrencia.

En varios centros obreros del Arrabal de Santa Catalina se celebraron también fiestas y saraos con motivo de la fiesta del 1.º de Mayo.

Con motivo de las giras realizadas ayer a los diferentes caseríos y alrededores de la ciudad ocurrieron las siguientes desgracias:

Una niña que se encaramó a un árbol en el bosque de Bellver tuvo la desgracia de caerse dislocándose el brazo derecho. Fué curado en la Casa de Socorro.

En Porto-Pi una mujer se hirió en un dedo con un cuchillo produciéndose una herida de alguna importancia.

En las inmediaciones de Porto-Pi, voló un carricón en el que iban un matrimonio y varios hijos, resultando el padre con el brazo derecho dislocado y uno de los niños con importantes heridas en distintas partes del cuerpo.

Fuera de las desgracias expresadas la fiesta del primero de Mayo se celebró dentro del más perfecto orden y calma.

A última hora se nos dice que una de las orlaturas que iba en el carricón que voló, a que hacemos referencia más arriba ha fallecido a consecuencia de las heridas recibidas.

Otra mejora en los ferrocarriles Era el otro día que dábamos cuenta a nuestros lectores de una importante mejora que en breve introduciría la compañía de ferrocarriles con la adquisición de un auto-tracción; hoy debemos señalar una nueva reforma, que también resultará beneficiosa para los viajeros y el público en general.

Se trata de la construcción de una marquesina que actualmente se está construyendo a la entrada de la estación de los ferro-carriles de Mallorca, de esta ciudad.

Dicha marquesina abarca toda la anchura de la acera, así es que los viajeros y público, tendrán la comodidad que aquello significa, puesto que al saltar de los vehículos, en días de lluvia, podrán penetrar en la estación sin sufrir molestia alguna y evitar los rayos solares, durante el verano.

Además de esto, la estación ofrecerá un nuevo y agradable aspecto.

Nuevo municipio Debido a gestiones que en nombre y representación de los vecinos de Ses Salines, lugar hasta ahora dependiente del municipio de Santanyá, ha venido realizando don Rogelio Morey, se ha autorizado al que dicho lugar se constituya en municipio, designado en absoluto de Santanyá.

La disposición autorizándolo, se dictó el 24 del pasado mes de Abril. Muy en breve serán nombrados los Concejales y se procederá a la constitución del Ayuntamiento.

Funciones religiosas Durante los días 3, 4 y 5 de mayo se celebrará en la iglesia de Santa María Magdalena, un solemne Triduo de Cuarenta Horas en memoria del feliz nacimiento de la Beata Catalina Thomás.

Empezarán el domingo día 3, exponiéndose S. D. M., a las siete de la mañana, a las siete y media misa de comunión general para los cofrades y devotos de la Beata, a las ocho, ejercicio del mes de mayo con misa, a las diez y media misa mayor solemne, cantada por la Rda. Comunidad, con sermón por el Rdo. P. Miguel Matas, C. O.

Día 4. Exposición a las siete de la mañana, a las siete y media ejercicio del mes de mayo, a las nueve y media, misa mayor cantada por la Reverenda Comunidad.

Por la tarde, como el día anterior. Día 5. Exposición a la misma hora del día anterior, a las siete y media, ejercicio del mes de mayo, a las nueve y media Misa mayor.

Por la tarde como el día anterior, siendo la reserva precedida de solemne Te Deum.

Vapor con turistas Bien de mañana ha llegado a Palma fondeando en la bahía el grandioso vapor de nacionalidad inglesa Osmonde.

Desplaza 11.000 toneladas y viene al mando del capitán Frojer. En él viajan unos cuatrocientos turistas de nacionalidad inglesa que recorren las poblaciones más importantes de Europa.

Permanecerán en Palma hasta esta noche. Dichos turistas han venido esta mañana a tierra en sus carruajes y autos habiendo recorrido los parajes más notables de nuestra población.

El Osmonde saldrá esta noche. Yate inglés Ayer tarde, a oca de las cinco, llegó a Palma amarrando en el muelle de carabineros el yate inglés Rosdless en el cual viajan ricos comerciantes ingleses.

Desplaza dicho buque, que permanecerá algunos días en Palma, 200 toneladas, es de bonito corte y va pintado de blanco.

Los propietarios del buque de referencia han salido esta mañana para Valldemosa, Miramar y Sóller.

El cumplimiento del precepto Pascual Esta mañana se ha celebrado en la Cárcel Provincial solemne función religiosa para celebrar el cumplimiento Pascual de los reclusos.

El Excmo. e Ilmo. Doctor D. Domènec, obispo de esta Diócesis, ha celebrado misa rezada, asistido de los Rdos. D. Antonio Bosch, Maestro de Ceremonias de la Catedral, y D. Antonio Ferrarí Vicario de los Hostaleros.

Han asistido a oír la santa misa, el Presidente de la Audiencia, señor Lassala, el Presidente de Sala, señor Peñáz, el Secretario de la Audiencia, señor García, el Alcalde de Palma, señor Llompart, el Director del Establecimiento, señor Bautista, el capellán del mismo, Rdo. D. Rafael Ferrer, el Párroco de San Miguel, Rdo. D. Antonio Truyols, el oficial mayor del Ayuntamiento, Sr. Canet, y todo el personal del establecimiento de uniforme.

Antes y después de la misa el señor Obispo ha rezado las plegas de pontifical.

Durante el Santo Sacrificio, un coro ha cantado adecuados motetes. Los reclusos han entonado también motetes a Cristo crucificado y a la Virgen Santísima.

Han recibido la Sagrada Forma, las Autoridades, los invitados, el personal de la Prisión, y todos los reclusos, que son 35 hombres y una mujer.

Terminada la misa se ha servido a los invitados, un exquisito desayuno. A los reclusos se les ha servido un suculento almuerzo y a las dos de la tarde una comida extraordinaria.

El fabricante de licores don Pedro Esbarranch y la Casa Cetre han obsequiado a los reclusos con vinos generosos y galletas sardinas.

Exposición Puget Ayer, en la sociedad La Veda, se inauguró una exposición de cuadros, originales del pintor ibicenco don Narciso Puget Viñas.

Los cuadros expuestos son los siguientes: 1. La Centada; 2. Interior; 3. La primavera; 4. San Mel dols; 5. Amor y furacanes; 6. Misas feunadas el cor; 7. Es glorioso; 8. Malvas reales; 9. Primavera; 10. La primavera; 11. Ante la Virgen; 12. De sa font; 13. Labores del campo; 14. Antes del baile; 15. Corpus Cristi; 16. Regatas (impresión); 17. Racitas frescas.—Notas de color.

La exposición fué muy visitada.

Sucesos y desgracias En la calle de Pon del Arrabal de Santa Catalina, tuvo la desgracia de caer una anciana con tan mala suerte que se fracturó el brazo izquierdo.

Fuó curada en una farmacia y conducida luego a su casa. En la Casa de Socorro del Ayuntamiento fué curada ayer tarde una niña que a consecuencia de una caída en el bosque de Bellver se produjo una herida en la cabeza.

Esta mañana en la carretera de Inca ha chochao un auto y un carro de transporte, resultando el auto con importantes averías.

El conductor del carro quejaba caído a causa del golpe producido por el choque ha resultado con una herida en la cara.

Por cuestión de amorfios rñaron anoche dos individuos en la calle de Marillo resultando uno de ellos con una leve herida en la cara producida por una pedrada del otro.

En la carretera de Inca y voló ayer un auto tripulado por tres personas dando la vuelta de campana, sin que afortunadamente dichas personas experimentaran daño alguno.

El auto sufrió grandes desperfectos. Ayer fueron asistidos en el Dispensario de la Mutualidad de Accidentes los siguientes obreros por heridas que se han producido trabajando: Gabriel Liabrés, albañil, domiciliado en la calle del Agua n.º 13, de un esguince lumbar.

Miguel Amengual, jornalero, domiciliado en la calle de la Concepción n.º 47, de una contusión en el dedo gordo del pié derecho.

Francisco González Asensi, fogonero, domiciliado en la calle de Botones de una fuerte contusión en la mano izquierda.

Del Gobierno civil El señor Gobernador nos ha dicho que había recibido un telegrama de Menorca en el que se le da cuenta de haber llegado ayer a aquella población el Batallón Expedicionario de Menorca n.º 63.

Se le tributó un entusiasta recibimiento tomando parte en el mismo las autoridades y población en masa. El general Cavalcanti pronunció una alocución.

Se cantó un Te Deum en aquella Iglesia y luego los soldados fueron obsequiados con una merienda popular en uno de aquellos paseos.

En Mahón reinó gran entusiasmo y alegría durante el citado día de ayer, con motivo del retorno de los soldados que hasta hace poco han peleado tan bravamente en los campos de Marruecos.

Esta mañana ha visitado al señor Gobernador el diputado provincial D. Constantino Pons, que por hallarse enfermo el día de la constitución de la Diputación, no pudo tomar posesión del cargo de diputado.

Y, finalmente, nos ha dicho el señor Gobernador que el día 1.º de Mayo transcurrió ayer sin el menor contratiempo, apesar de haber salido mucha gente al campo.

Radiotelefonía Durante estos últimos días ha llamado mucho la atención un magnífico aparato receptor de cuatro lamparas que ha sido expuesto en los escaparates de la Libertad Tons.

Este aparato construido por el aficionado D. Lorenzo Munar recibe todos los conciertos europeos y muchos americanos habiéndose empleado en su construcción material especial.

Compañía Telefónica Nacional Procedentes de Barcelona llegaron ayer a esta ciudad el teniente coronel de Ingenieros y subdirector del Séptimo distrito de la Compañía Telefónica Nacional don Luis Alonso y el Ingeniero de Telecomunicaciones, afecto a dicha compañía señor Serra.

Su viaje tiene por objeto poseionarse en nombre de la Telefónica Nacional, de las Centrales de teléfonos de Inca y Sineu que pertenecen a dicha Compañía por virtud de la concesión hecha por el Estado a la misma de todas las redes telefónicas que no estaban sujetas a concesión particular.

En la misma tarde de ayer, dichos señores, acompañados del Jefe de esta Sección de Telégrafos, nuestro amigo don José Mulet, se trasladaron en un automóvil, a las referidas Centrales de Inca y Sineu, de cuyas centrales telefónicas hizo el señor Mulet entrega, en nombre y representación de la Dirección General del Cuerpo.

Los señores Alonso y Serra permanecerán varios días en esta ciudad, para atender a los primeros trabajos de organización de los servicios de las mencionadas centrales, bajo la dependencia de la Telefónica Nacional.

Caballero, vístase Vd. en la sastrería LA FILADORA y economizará dinero y vestirá con gran chic.

Notas del Carnaval

PERSONALES Uno de estos días será jubilado, del cargo de Jefe de Movimiento de la Compañía de ferrocarriles de Mallorca, por cumplir la edad reglamentaria, nuestro amigo don Gabriel Santandreu.

Durante los muchos años que ha desempeñado diferentes cargos en dicha compañía ha demostrado el señor Santandreu un celo y una inteligencia que mereció el aplauso de todos sus superiores y del público en general.

Sus compañeros tratan de realizar un acto para demostrarle su afecto. Para sustituirle ha sido nombrado, el actual Jefe de la estación de Palma, no lo menos competente y activo empleado nuestro amigo don Miguel Eugliver, a quien felicitamos y le deseamos acierto en el desempeño de su nuevo cargo.

Ha sido pedida la mano de la bella y distinguida señorita Isabel Casanova Ternel, hija del segundo jefe de esta Comandancia de Carabineros don José, para el joven teniente de infantería del Regimiento de Mallorca don Francisco Castaños Cerberó.

La boda se celebrará en el mes de noviembre próximo.

Por el Procurador de los Tribunales don Cayetano Abrines y para su hijo don Luis, ha sido pedida la mano de la bella y distinguida señorita Teresa Ferrer y Carreras.

La fecha de la boda ha sido fijada para el próximo verano.

Para el primogénito don Guillermo, del conocido industrial don Juan Bauzá Amengual, ha sido pedida la mano de la simpática y bella señorita Catalina Oliver Gayá, hija del copropietario de la central eléctrica de Villafranca, don Antonio Oliver Noguera.

La boda se celebrará al final del presente mayo.

Se encuentra enferma de cuidado la esposa del primer teniente de Alcaide, don Francisco Fiol.

Desémosle pronto y total restablecimiento.

BODA En la parroquial iglesia de San Nicolás y en la capilla de la Purísima, se celebró ayer la boda de la bondadosa y simpática señorita Jerónima Torrens Torrens, con el culto maestro nacional de Santa María, don Felipe Compañy Calafat, habiendo bendecido la Santa unión don Bartolomé Cardell, exconfesor de la desposada.

Los recién casados después de recorrer los principales pueblos de la Isla saldrán en viaje de novios para el Continente.

En la capilla de San Antonio, de la iglesia de San Francisco, se celebró anteayer el enlace de la bella señorita Antonia Alorda Gomila con don Guillermo Fullana Font.

Bendijo la unión don Sebastián Matas, Vicario de la parroquia de la Trinidad.

Fueron testigos de boda por parte de la novia don Luis Noguera y don Rafael Pujol y por parte del novio don don Francisco Font y su hermano nuestro compañero en la prensa el redactor de El Día don Simón Fullana.

Los recién casados marcharon a Lluch donde pasarán los primeros días de luna de miel.

Unimos nuestra felicitación a las que han recibido los desposados.

DE VIAJE Esta noche embarcará para Barcelona desde donde continuará su viaje a Tetuán, el alférez de Infantería don Carlos Díez, quien ha sido destinado al Batallón Expedicionario de Palma.

Desémosle feliz viaje. Ayer llegó de Barcelona el médico-pediatra, don Bartolomé Bosch y Abudo.

Esta mañana han llegado de Valencia a bordo del vapor Jorge Juan: don Jaime Soler, don José Barbará, don Francisco Far y señoras, don Enrique Fernández, don Carlos Gallinjo, don Juan Vidal, don Jorge Gallinjo y don Luis Roca.

Esta noche embarcarán para Barcelona a bordo del vapor Mallorca: el señor Marqués de Hijosa del Valle.

Don Antonio Garrigosa, don José Balaguer, don Gabriel Bernat don Amadeo Lamarria, don Antonio Marañón Fortuñy, don Jerónimo Massanet, don José M.ª Ponsseti y don Francisco Siró.

Ayer llegaron de Barcelona: el director de la Compañía de Ferrocarriles de Sóller don Jerónimo Estades.

Don Fausto Gual y señora, don José Claret, don Pablo Socias, don Ramón Balot, don Bartolomé Oliver y don Antonio Morla Socias.

Ha marchado a Barcelona el ingeniero don Carlos de España.

RELIGIOSAS PARA MAÑANA

SANTOS.—La Invencción de la Santa Cruz; San Alejandro. CUARENTA HORAS.—Concluyen en la Concepción, dedicadas al Santo Cristo del Nogal. Fiesta principal.

OTRAS CUARENTA HORAS.—Concluyen en San Felipe Neri, dedicadas a San José, por varios difuntos.

Empiezan en Santa Catalina de Sena, a Nra. Sra. de Rosario. Empiezan en Santa Cruz, al Patriarca San José.

CUARENTA HORAS FUERA DE TURNO.—Concluyen en el Oratorio de las Hermanas Carmelitas (calle del Obispo), al Patrocinio de San José.

PARA EL LUNES SANTOS.—Santa Mónica, viude. CUARENTA HORAS.—Continúan en Sta. Catalina de Sena a Ntra. Sra. del Rosario.

Continúan en Santa Cruz, al Patriarca San José.

MARITIMAS

El movimiento de buques en el puerto ha sido como sigue: ENTRADAS.—Procedente de Barcelona el vapor «Mallorca», con el correo, pasaje y carga. De Valencia llegó el yate inglés «Arkos».

De teatros

Principal El jueves debutó en este teatro la canzonetista española Lolita Méndez artista a la que el público aplaudió cariñosamente, elogiando sus facultades vocales.

Lírico La reclame y expectación de que venía precedida La Casa de la Troja, quedó plenamente confirmada el jueves, día del estreno de dicho film en el Lírico. La sala de este teatro ofrecía un aspecto brillantísimo habiéndose congregado allí lo más selecto de nuestra localidad. En palcos y butacas no se veía un lugar desocupado y la galería estaba muy animada.

El film fué un éxito verdad, que confirmó el público con un aplauso tan unánime como entusiasta al terminar la última parte de la primera jornada.

Con razón se ha dicho que La Casa de la Troja honra a la industria cinematográfica española. Hasta hoy no se había producido en España nada tan completo como esta película en la cual se hermanan con raro acierto una labor irreprochable de los artistas, con una espléndida impresión y unos panoramas bellísimos.

El arreglo a la pantalla de la celebrada obra de Alejandro Pérez Lugin ha sido un éxito de este autor el cual ha sabido combinar habilmente las principales escenas de su obra, logrando dar al público una visión, rápida, real y acertada de lo que es su novela.

El marco en que se ha encastrado el film no puede ser más bello, la hermosa campiña gallega y los bellos parajes de aquella región, al aparecer arrancaban murmullos de aprobación a la concurrencia.

La Casa de la Troja es una película que honra a la cinematografía española y que hará desfilar por el Lírico todo Palma.

En las sesiones de ayer alternó con dicho film el celebrado artista Moreno que fué muy aplaudido por la concurrencia.

Con las sesiones de hoy y mañana se despedirá el popular artista Moreno, siendo además estos dos días, los últimos en que se proyectará la primera jornada de La casa de la Troja.

Mañana las sesiones se celebrarán de tres y media tarde a doce noche.

El próximo miércoles se estrenará la segunda y última jornada de La casa de la Troja.

Temporada de zarzuela española en el Lírico La noticia que adelantamos a nuestros lectores hace unos días, ha quedado plenamente confirmada. Nuestro público podrá aplaudir en el Lírico la mejor compañía de zarzuela española que hay en la actualidad, la cual acaba de realizar una brillante actuación en el Tivoli de Barcelona y en la Zarzuela de Madrid.

La Empresa del coliseo de la calle del Conquistador ha realizado activas gestiones y no ha perdonado sacrificio hasta ver realizados sus deseos de poder traer a Palma tan notable compañía en la cual aparte de los divos que en ella figuran, todos los demás elementos son de gran valía y el conjunto es excelente.

Base de esta compañía es el famoso divo Emilio Vendrell, el eminente tenor que cobra sueldos fantásticos en este género y que ha producido un verdadero alboroto en Madrid y Barcelona, y a su lado figuran otros elementos de igual categoría como son la eminente soprano Felisa Herrero-reconocida como única en España y el notable barítono Luis Almódovar que ocupa hoy un lugar en el triduo que forman con él Sigi Barba y Marcos Redondo.

La compañía dado el elevado presupuesto que representa y por constituir un negocio de difícil defensa dará en el Lírico 10 únicas funciones que serán realmente extraordinarias, debutando el día 15 de Mayo.

El elenco de compañía es como sigue: Dirección artística: Pablo Luna y Luis Calvo. Primer actor y director: Anselmo Fernández.

Maestros directores y concertados: Juan B. Lambert y Miguel Puri. Primeras tiple cantantes: Felisa Herrero y Carmen Antoniu.

Tiplo cómica: Enriqueta Torres. Característica: Dolores Cortés. Tenores: Emilio Vendrell y Mateo Guitar.

Raritonos: Luis Almódovar y José Parera. Tenor cómico: Manuel Rubio.

Segundas tiple: Josefina Llimona, Carmen Navarro, Mari Sanz, Carmen Cervera, Teresa Moyá, Luisa Cervera, Lola Fenor y María Rojo.

Actores: Damián Rojo, José Llimona, Emilio Gasco, Luis Alcalá, Casto Casco y Asensio Rodríguez.

30 coristas de uno y otro sexo. 30 profesores de orquesta. Banda en escena y banda de guitarras y bandurrias.

Decorado, vestuario y atrezzo para todas las obras propiedad de la Compañía.

Repertorio: Muxuxa, Las Golondrinas, La Tempestad, Doña Francisquita, La princesa del dólar, Los gavilanes, El Dictador y otras.

Estrenos: Por una mujer, del maestro Lambert. Dios salve al Rey, del maestro Luna.

La gaviota, del maestro Millán. La joven Turquia, del maestro Luna.

La Vaquerita, del maestro Rosillo. Don Quixín el amargao, de Carlos Arniches.

Uno de estos días se reanudarán al público las sesiones de los preciosos, abriéndose un abono a 10 funciones de noche y otro abono a cuatro matines de moda.

Muy concurridas se vieron ayer las sesiones celebradas en el coliseo del ensanche obteniendo Les Durand un verdadero y creciente éxito.

Para hoy anuncian un programa completamente nuevo, presentando el juego de ilusión, la ejecución en guilfordina de un hombre vivo.

Los Durand invitan a subir a los espectadores del escenario, después de cortar la cabeza; para que la vean de cerca y la toquen y si hay algún espectador que compruebe que no es la de un ser humano, se le regalará mil pesetas.

Les Durand ruegan a las personas impresionables que en esta parte del espectáculo se salgan al vestíbulo, por esta causa dicho experimento se celebrará como último número.

Para mañana se anuncian sesiones continuas de tres tardes a doce noche, presentando Les Durand repertorio nuevo, siendo su despedida.

¿Compró Vd. ayer en la Casa Matons? Deportivas CICLISMO—Las carreras de mañana

El programa de las carreras ciclistas que se celebrarán en el Velódromo del Veloz mañana día 3 de Mayo de 1925, a las cuatro de la tarde es el siguiente:

1.º Desfile por todos los corredores inscritos. 2.º Carrera para neófitos. Distancia, 6 vueltas (2 kilómetros). Premios: 20, 15, 10 y cinco pesetas.

3.º Carrera de velocidad para corredores de tercera categoría. Distancia, tres vueltas. Premios, 30, 20 y 10 pesetas.

4.º Carrera de velocidad, libre para todos los corredores. Distancia, tres vueltas. Premios: 40, 30 y 20 pesetas.

5.º Gran carrera de resistencia, libre para todos los corredores. Distancia, 75 vueltas.

La clasificación de esta carrera se hará por puntos que se adjudicará cada cinco vueltas a los cinco primeros corredores que pasen por la meta eliminando al último que pase, hasta que sólo queda en la pista cinco corredores.

Premios: 60, 40, 30, 20 y 10 pesetas. Los corredores que quieran tomar parte en dichas carreras, excepto en la de neófitos deberán estar provistos de licencia de la U. V. E.

La inscripción se cerrará definitivamente mañana, viernes, a las ocho de la noche.

Dado el número de corredores que cada día acuden a entrenarse a la pista del Velódromo, las carreras del domingo prometen ser interesantes y estar muy animadas.

A juzgar por las inscripciones hechas para las carreras de mañana, domingo, se celebrarán en el Velódromo del Veloz, que son las segundas de la temporada, prometen éstas ser interesantes.

Se han inscrito ya los más notables de los corredores mallorquines entre los cuales la igualdad de fuerzas permite esperar una hermosa lucha.

Mateo Pons, de Búger; Miguel Nadal, de Valldemosa, Silvestre Ginard, de Campos; correrán mañana en el Velódromo.

Mañana!

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de la Invencción de la Santa Cruz. CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A las 630 de la tarde, saldrá vapor correo para Tarragona. MERCADO.—Se celebrará en Felanitx.

LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 a 12. La casa de la Troja y Moreno. BALEAR.—Sesiones de cine y variedades de 3 a 12 noche. «Les Durand».

CINES.—Principal, Moderno, La Proletora, Doré, y Victoria. FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes: D. Forteza Ruy—Calle Colon. D. Gabriel Llompart—Cal. D. José Fiol—Unión. Y una Farmacia en Sta. Catalina.

Asociación de la Prensa de Baleares Palma de Mallorca Por disposición del Sr. Presidente se convocó a todos los señores socios a la Junta General extraordinaria que celebrará esta entidad el próximo domingo día 3 de Mayo, en primera convocatoria a las 630 tarde y en segunda a las 7 noche.

Palma Mallorca 30 de Abril 1925.—El Secretario, José Agustín Palmer.

Gacetillas

CUARTA PLANA.—Para dar salida a todo el original, publicamos en 4.ª plana, parte del servicio telegráfico, la lista completa de la Lotería y el interesante folleto de «La familia de Lionet».

CONFERENCIA.—El próximo lunes, día 4 del actual, a las siete y media de la noche, dará una conferencia pública en el Fomento del Círculo, el Inspector Jefe de 1.ª Enseñanza, don Juan Capó Valls de Pedrarias, sobre el tema: «Solidaridad Familiar».

MADRINA DE GUERRA.—Desentenderá los señores Isidoro del Almirante García del Castillo (sargento de complemento) y Rafael Varea, pertenecientes al Batallón de Cazadores de Tarrifa, número 5, 1.ª Compañía, La Racha.

PIKMINTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Se vende Periferia EL ALBA. Calle Sindicato.

CENTINELAS DE LA SALUD BOMBONES SANIX

Delicioso y único purgante a base de FRUTAS LAXATIVAS. ESPECIALMENTE INDICADO CONTRA LA OBESIDAD Y ESTREÑIMIENTO HABITUAL. Caja de 20 dosis: Pts. 2'40

Principales Farmacias y Droguerías

Comp. de los Ferrocarriles de Mallorca Servicio de trenes que regirá el domingo 3 de Mayo, con motivo de celebrarse la Feria en Sineu.

Palma a Sineu y Manacor. 7:15—7:50—15:55—20:10. Manacor a Sineu y Palma. 7:25—11:15—16:40—17:25. Inca Sineu y Manacor. 8:42—9:12—15—16:5—

TEATRO LIRICO. Mañana de 3'30 tarde a 12 noche Ultimo dia de la primera jornada La Casa de la Troya y despedida de MORENO

Para fumar buen papel Madrid Paper CLASICO de 10 céntimos NIKOLA de 15 céntimos Conservando las tapas de los libritos y estuches vacías se envían valiosos obsequios. Véanse los avisos en los Estancos.

Mediterráneo Hotel Restaurant primer orden ERRENO. TELEFONO, 82

PEDRO ALCOVER SUREDA Médico-Cirujano del Hospital Provincial Abrió nuevamente su consultorio de Cirujía General a partir de las 4 de 12 a 2—San Sebastián—9.

FUTBOL Los grandes partidos

En lucha disputadísima y emocionante los Uruguayos vencieron ayer tan solo por dos goals a uno al «Alfonso XIII», que mereció por lo menos el empate.—La soberbia actuación de los Alfonsinos causó enorme entusiasmo.—Autorizadas opiniones.—El gran partido de mañana.

Antes del encuentro.— Los pronósticos... equipados todos. Campo de Buenos Aires vistió con sus mejores galas para recibir a quienes en el día entero han alcanzado justos aplausos al haberse cubierto de gloria en el campo de la gloria mundial.

El juego, por momentos mas rápido y hermoso, electrizó a los espectadores, quienes no cesaron en sus aplausos ni un momento. Ahora para premiar una jugada de los campeones olímpicos, seguidamente para aplaudir otra de nuestros campeones.

Los equipos jugaron primero los alfonsinos aplaudidos y acto seguido jugaron los uruguayos, rebiéndolos con una prolongada ovación. Los capitanes formaron los dos equipos presentando los del «Nacional» la siguiente composición: Mazzali, Florentino, Foglio, Buceta, Carreras, Martínez, Barlocco, Castro, Serrano, Suffioti, Romano.

El partido.— El primer tiempo hizo el saque en medio de un silencio, que se prolongó hasta un buen rato, mientras el balón recorra por igual ambos terrenos. Searon los primeros aplausos en honor de los alfonsinos, que situaron en la puerta de Mazzali el hito de intervenir el primero para hacer un fuerte shot de Moranta.

Reanudación del partido Se reanudó con un fuerte ataque de los uruguayos, defendiendo muy bien los alfonsinos, recobrando pronto otra vez la serenidad y llevando a cabo excelentes avances, comprometiendo seriamente a Mazzali, que hizo una salida estupenda

El gran partido de mañana.

Durante el descanso fué anunciado, causando ello, grande y grata sorpresa, que el domingo a la misma hora, jugarán nuevamente los uruguayos, presentando a su formidable medio centro Zibecchi, con una selección de los equipos «Real Murcia» y «R. S. Alfonso XIII», que estará formada por los siguientes jugadores: Bestard, Pagán, Camps, Montero, Llarger, Tomás, Cerdá, Campillo, Llauger, Castro y Serrano.

Entrar el balón, y estallar en el campo la más formidable ovación que recordamos, todo fué uno. El público de pie oracionó durante unos minutos frenéticamente a nuestros jugadores, saludando las señoritas con sus pañuelos blancos. Fueron unos momentos de emoción intensa.

Centraron el balón los de Uruguay con unas ganas tremendas de desquitarse, internándose con verdadera furia en nuestro terreno y obligando a Bestard a una parada de maestro.

Fuerte tiro de Castro, muy esquinado, tanto que dió en el poste en su parte baja, y sin que Bestard pudiera hacer nada absolutamente para evitarlo se introdujo en la red. Gran ovación.

No desmayaron por el desamparo de los alfonsinos; antes al contrario. Pronto llevaron otra vez el peligro al marco de Mazzali, que se lució al detener un gran reñate de Soetas.

El juego fué endureciéndose por momentos, señalándose varios fauts. Excelente ataque alfonsino y acto seguido reacción de los uruguayos, dando en el poste de Bestard un fuerte shot y salvando otro a corner.

Con dominio de los sud americanos y gran defensa de los mallorquines se llegó al final de este encuentro, emocionante de veras y que será siempre recordado por los aficionados.

Se instalarán nuevos circuitos, asegurándose la comunicación con hilo directo. En el paso de la Cordillera se sustituirán los actuales hilos por cables aéreos soterrados.

Se reparará el cable con Canarias. Se implantará en España una red neumática, que, por ahora afectará únicamente a Madrid.

Consistirá el servicio en el reparto de telegramas y mensajes del interior, mediante tubos que enlazarán la estación central del Palacio de Comunicaciones con las afueras de la ciudad. La mensajería en unos minutos por los tubos neumáticos, mediante la acción del aire comprimido, de un extremo a otro del Madrid.

La adquisición del material se efectuará mediante concurso. En Madrid—Cierre general.—Las tradicionales «meriendas».

Por haber sido suprimida, por orden del Directorio, la manifestación organizada por los trabajadores madrileños, estos han festejado el día de hoy dejando de acudir a las fábricas y talleres.

A excepción de algunos comercios de comestibles que tuvieron abierto durante unas horas, el cierre fué general. Solamente circularon los tranvías y coches y autos de particulares.

Los autobuses no pudieron salir porque los empleados no se dieron al trabajo. Algunos empleados que permanecían estacionados por los alrededores de las cocheras, fueron vigilados por fuerzas de policía y seguridad.

Vamos si se repite la tarde de ayer, de futbol verdad, de emociones intensas, de recuerdo imborrable.—G. F.

La Real Sociedad nos comunica que no obstante el enorme sacrificio que para ella supone la repetición del encuentro, máxima; teniendo en ésta todos estos días por su cuenta al equipo «Real Murcia», los precios para dicho partido serán los mismos que rigieron ayer.

Después del partido, en el local de la Real Sociedad se desbordó el entusiasmo de los socios que vitorearon a los jugadores. De los pueblos de Mallorca se han recibido muchas felicitaciones.

Añadió que esta tarde, por ser jueves, no habría Consejo de Directorio.

Sobre la falsificación de los billetes del Banco de España El Sub-Gobernador del Banco de España, refiriéndose a la falsificación de billetes ha manifestado que la Ley de Ordenación bancaria y los Estatutos del Banco determinan que en los Establecimientos dependientes de dicho Banco serán pagados los billetes legítimos que se presenten a reembolso, pero no los que resulten imitación de aquellos.

Legada de un parque zoológico ambulante Valencia.—Hoy ha fondeado en este puerto el trasatlántico Schkision conduciendo a bordo para distintos parques zoológicos, veinte águilas reales, 500 loros, 200 pájaros diferentes, seis buitres, seis lechuzas, seis cobras, diez puercos espines, una inmensa serpiente rosa, 200 monos, 40 anillos, 20 tortugas gigantes, un l-opardo, 2 hienas, seis garzas reales e infinidad de zorros.

Consejo de guerra Madrid 30 (11 n.) Zaragoza.—En el cuartel del regimiento de Gerona se ha celebrado un Consejo de Guerra contra los hermanos Luis y Joaquín Riera, sindicalistas, acusados de inducción a la rebelión militar, y de auxilio a la deserción.

Como el último delito estaba incluido en la amnistía se les juzgó como inducciones a la rebelión militar. El fiscal pidió seis años y un día de prisión para cada uno de los procesados.

El defensor hizo algunos argumentos para demostrar la inocencia de los procesados pidiendo la absolución. La causa quedó concluida para sentencia.

Pidiendo la construcción de un ferrocarril. Badajoz.—El Alcalde y personalidades del pueblo de Tallarrubias telegrafían a la prensa madrileña reclamando el apoyo para que se prosigan las obras del ferrocarril de Talavera a Almoroch, que facilitaría la comunicación de la comarca prolongando el ferrocarril hasta Avila, y uniría directamente el Cantábrico con el Mediterráneo mejorando la situación de olvidados pueblos de la Iberia extrema.

El poseedor del Gordo Sevilla.—Se dice que de la serie del primer premio de la lotería de hoy la posesión del billete el crítico toruino Don Criterio.

La primera defensa de una mujer abogado Hoy en la sesión segunda de la Audiencia hizo su debut la primera mujer que ejerce de abogado. Se llama D.ª Victoria Kent.

El Doctor Costero El Doctor Costero se encuentra mejoradísimo de las ligeras erosiones que sufrió ayer en el accidente en automóvil.

Alcance de la tarde Accidente automovilista Madrid 2 (11 n.) Alcaudete (Jaén).—Un automóvil que se dirigía por la carretera de Córdoba, chocó contra un árbol, resultando dos ocupantes muertos.

En un pueblo falta asistencia médica. Algodonales (Cádiz).—Ante la grave situación que se ha presentado el vecindario se presentó a las autoridades en demanda de un médico, pues hay más de 200 enfermos sin asistencia.

La suspensión de pagos de la Unión Minera. Bilbao.—El Juez que entiende en la suspensión de pagos del Banco Crédito Unión Minera, sigue tomamando declaración a los perjudicados.

Banquete en honor de Primo de Rivera. Huelva.—Al banquete en honor del señor Primo de Rivera asistieron las autoridades.

Consagración de un obispo Al obispo titular de Cislida D. Silverio Velasco se le consagrará mañana en Aranda del Due o actuando en la ceremonia el Nuncio de Su Santidad.

El coronel Franco a Marrocos El coronel Franco marchará mañana a Marruecos. Hoy visitó al general Jordana.

Descúbrese un nuevo complot en Sofía contra el Rey. Sofia.—La policía ha descubierto un complot comunista, para atentar nuevamente contra el Rey, volando el Palacio Real.

Por telégrafo

Los Reyes en Sevilla

De excursión.—Al tiro de pichón Madrid 30 (11 n.) Sevilla.—Esta mañana marchó el Rey en automóvil a la finca Torrequemada, propiedad del señor Marqués de Albano, término de Balluillas.

Corrida de toros La reina y sus hermanos marcharon en automóvil a Jerez en donde asistieron a la corrida de toros. La reina aclamada Madrid, 1 (10'30 n.) Sevilla.—Al regresar la Reina de visitar el Sanatorio antituberculoso de Tonillar pasó el auto en el pueblo de Alcañá de Guadaira siendo aclamadísima por el vecindario.

Reorganización del servicio telegráfico Detalles del proyecto Madrid 1 (11 n.) La proyectada reorganización de las redes telegráficas se realizará en el plazo máximo de cinco años.

El Consejo de guerra Madrid 30 (11 n.) El lunes se celebrará en el Supremo en Consejo de Guerra la vista de la última causa de las instruidas con motivo de los desastros de Annual.

Consejo del Directorio Madrid 1 (10'30 n.) El Consejo del Directorio terminó a las 9'15.

El 1.º de Mayo En Madrid—Cierre general.—Las tradicionales «meriendas».

Canalización del Guadalquivir Madrid, 30 (11 n.) Con las obras que comprende el proyecto de canalización del río Guadalquivir se persiguen los siguientes fines:

Primero. Regularización del régimen del río mediante la construcción de grandes pantanos en la cuenca, aminorando el efecto destructor de las avenidas y almacenando la cantidad de agua que a la salida por los grifos engendrará considerable cantidad de energía utilizable en esa época del año.

Segundo. Construcción de una vía navegable de 180 kilómetros de longitud hasta Córdoba.

Tercero. Establecimiento de 11 centrales hidroeléctricas y otra en el pantano, de una potencia total de más de 75.000 caballos.

Cuarto. Establecimiento de 11 puentes sobre el Guadalquivir, uno en cada presa en proyecto, para la más fácil comunicación entre ambas márgenes, actualmente sin otra comunicación que un solo puente en tan considerable longitud.

El clero rural Al llegar esta tarde a la Presidencia el marqués de Magaz manifestó a los periodistas que por la mañana había recibido la visita del arzobispo de Valladolid y de dos prelados, quienes fueron a solicitar del Directorio algunas mejoras para el clero rural, tal como ya lo hicieron los metropolitanos días pasados.

Fallecimiento

Ha fallecido en San Sebastián la madre del Embajador de España en Londres señor Merry del Val.

Gobernador de la India portuguesa. Lisboa.—El Contralmirante don Mariano Martínez ha sido nombrado Gobernador de la India Portuguesa.

La carretera de Tánger Tetuán.—El servicio de la carretera de Tánger ha sido suspendido, para que las tropas que atienden a su policía, puedan descansar.

Comemorando el dos de Mayo de 1808 Al igual que en los otros, se celebró la fiesta del dos de Mayo.

De enseñanza La Comisión permanente de la Asociación nacional del Magisterio ha gestionado del Directorio la solución de los problemas que afectan a la enseñanza.

Emisión de doscientos millones de pesetas El Directorio ha prometido estudiar el asunto para luego resolverlo.

Fallece a consecuencia de una paliza. Ha fallecido en el Hospital Elvira Benavente Clemente, de 28 años de edad.

Almuerzo de la legación de Cuba Madrid 2 (250 t.) El señor Magaz asiste este mediodía al almuerzo con que obsequia la Legación de Cuba a los Delegados españoles que marchan a esa República.

Despacho de los vocales del Directorio A pesar de la festividad del día audicó en su despacho todos los vocales del Directorio, excepto los señores Mayanda y Magaz quien conferenciaron con el Sr. Echevarría.

El coronel Franco a Marrocos El coronel Franco marchará mañana a Marruecos. Hoy visitó al general Jordana.

Descúbrese un nuevo complot en Sofía contra el Rey. Sofia.—La policía ha descubierto un complot comunista, para atentar nuevamente contra el Rey, volando el Palacio Real.

El coronel Franco a Marrocos El coronel Franco marchará mañana a Marruecos. Hoy visitó al general Jordana.

Descúbrese un nuevo complot en Sofía contra el Rey. Sofia.—La policía ha descubierto un complot comunista, para atentar nuevamente contra el Rey, volando el Palacio Real.

El coronel Franco a Marrocos El coronel Franco marchará mañana a Marruecos. Hoy visitó al general Jordana.

Descúbrese un nuevo complot en Sofía contra el Rey. Sofia.—La policía ha descubierto un complot comunista, para atentar nuevamente contra el Rey, volando el Palacio Real.

El coronel Franco a Marrocos El coronel Franco marchará mañana a Marruecos. Hoy visitó al general Jordana.



Vertical text on the left margin containing various small advertisements and notices.

Vertical text on the right margin containing various small advertisements and notices.

