

LA ÚLTIMA HORA

DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

Año XXXII.—Número 10.455.

Número suelto 10 céntos.

Un mes . . . 2 pesetas
Extranjero, semestre . . . 20 »

Palma de Mallorca, Jueves 12 de Marzo de 1925.

REDACCION Y ADMINISTRACION
San Bartolomé, 32 — Teléfono n.º 6.

DEL MOMENTO

La resolución de un magno problema

Palma tiene pendiente de resolución un problema planteado hace muchos años: la canalización de las aguas.
Es este un problema que conviene resolver puesto que se ha hecho base de la mayoría de las reformas urbanas.
Es en extremo plausible el propósito decidido del actual Ayuntamiento de abordar este problema cuya resolución abriría para la ciudad una era de progreso y transformación.

Hemos ayzado hasta después de terminado ciclo de conferencias organizador el Ayuntamiento acerca de proyectada canalización de las aguas Palma, el emitir todo comentario referente a este problema que aun ser muy importante en sí se ha haciendo más capital cada día puesto que casi todos los demás temas de importancia que se han planteado desde entonces se han relacionado y postergando al la canalización de las aguas.

¿Proyectó nuevo Mercado? Para después canalizadas las aguas.
Plan depedrado y alcantarillado? Talén para después de resolver el problema de las aguas.
Por cogente es de imperiosa necesidad se resuelva aquel problema siera para que la irresolución permanente no sea un obstáculo que frenos y más años todos los impulsoeseficacios para la ciudad.

Si la solución del problema esbriba en cima al proyecto, hágase enausto as.
Si las lealtades que hasta ahora y duranmuchos lustros han entorpecido realización, no pudieran vencerse todas aquellas cuestiones que prámente han de resolverse para gaitizar de antemano el éxito necesario de la empresa, no encontrasen adecuada solución; si todas aquellasseguridades que han sido la madre las perplexidades de muchos quian ido pasando por la administración municipal de Palma que intenta y luego desistieron de llevar a cabo el proyecto, no tienen en los estudios que habrán de hacerse, la mesaria, la precisa resolución; sí, en el, no se puede previamente asegurar éxito que haya de hacer convente para Palma la realización día obra, y el fruto del empeño deactual Ayuntamiento fuese contra la ilusión que se acorria, y al efecto con la realidad en lugar de acentuarse el entusiasmo se des-

vaneciera éste, y el ferviente optimismo que hoy anima a la Corporación se trocace en decepción y aun en renuncia de un ideal muchos años acarriadlo, aun así y con todo, con plena, con absoluta sinceridad aplaudiríamos a la actual Corporación por su decisión de enfrentarse cara a cara con este problema magno de la vida municipal.
Para nosotros lo preciso, lo más preciso es resolver. Es decir realizar o reechar. Dar cima al proyecto si es posible y si es conveniente. Rechazar el proyecto si no ofrece seguridades o posibilidades de éxito.
Lo que no puede ser, lo que no debe ser, lo que no podrá ser ya una vez adoptada la actitud en que se ha colocado el Ayuntamiento, es mantener indefinidamente una incertidumbre corrosiva que como una valla ha estado opuesta a todo impulso de transformación o mejora de la ciudad.

Atentos v este fin, en diversas ocasiones hemos abogado para que este asunto se plantee en forma que tuviese que resolverse. Ahora se ha hecho así. De ello nos felicitamos.
Nuestra opinión empero, hemos de situarla hasta aquí, y hasta cuanto no se dé al público las garantías debidas asegurándole que la obra pueda realizarse con éxito hemos de detener la concreción de un criterio favorable a una de las dos resoluciones que cabe dar al problema.

Si se tiene la seguridad de tener agua suficiente en todo momento; si el agua que se tiene puede ponerse en condiciones de ser canalizada; si el agua canalizada por el Ayuntamiento no ha de ser más cara que la que para sí se han canalizado muchos particulares; si el precio del agua no ha de provocar en muchos por lo excesivo economía en el consumo de este artículo, nuestra opinión será que cuanto antes, sin tardanzas, sin timideces, se ponga manos a la obra.
¿Existen tales garantías?

Alrededor del Mundo

Una curiosa sentencia del Tribunal Permanente de La Haya

Entre los perjudicados con motivo de los sucesos acaecidos en Melilla en Julio de 1921 figuraban algunos súbditos extranjeros, los cuales recurrieron a sus respectivas Embajadas, haciéndose un pletito de carácter internacional.
Algunos perjudicados unieronse algunos indígenas propietarios de tierras establecidas en el barrio del Manilete, que fueron saqueadas por las tropas durante la manifestación femenina celebrada aquí pro prisioneros.
Como en el pleito no se llegase a un acuerdo, fué elevado el litigio al Tribunal de La Haya. Este ha dictado sentencia declarando que el Estado español no está obligado a satisfacer los perjuicios dimanantes de los sucesos de Julio y que carecen de derecho a indemnización los súbditos extranjeros reclamantes.

¿Dónde está la estatua más grande del mundo?
Es general la creencia de que la estatua más grande del mundo es la de la Libertad, del puerto de Nueva York, pero en realidad la más grande es la gran esfinge egipcia que hay en Gizeh, cerca de las pirámides. Su longitud es de 49 metros y medios, y su altura de 17 metros.
En Bengalar hay un enorme idolo de 34 metros de altura, que también sobrepasa a la estatua de la Libertad. La altura de la referida estatua de la Libertad es de 42 metros y medio.

El Coloso de Rodas fué en su tiempo la estatua mayor del mundo, y era una de las siete maravillas. Su altura alcanzaba la cifra de 37 metros. Tenía las piernas separadas, y por debajo de ellas pasaban grandes buques al puerto de Rodas. Esta estatua la cogieron los sarracenos el año 672 y vendieron el metal de que estaba hecha a un mercader judío, por una suma equivalente a 1.000.000 de pesetas.

Ha muerto el rey del cobre

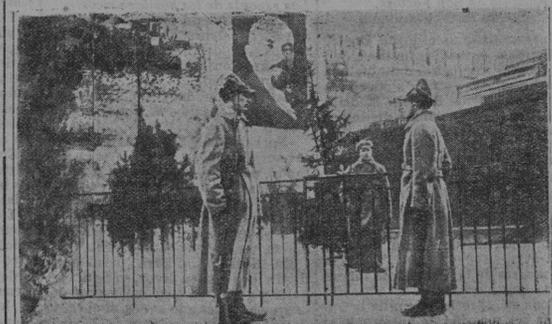
Victima de una neumonia ha fallecido el ex senador M. W. Clark, co-

no menos importantes, han expuesto el punto de vista de sus respectivos partidos y la actividad que piensan desplegar cada uno de ellos.
Como se sabe, a raíz del asesinato del diputado Matteotti la oposición; compuesta del partido socialista reformado (unitario), del partido socialista (maximalista), del partido republicano, del popular-católico, del democrático constitucional (grupo Amadola) y algunos otros grupos aislados, abandonaron las aulas parlamentarias declarando que las condiciones impuestas por el partido que se encuentra en el poder no permitían el ejercicio del mandato parlamentario. Ahora bien, dichas condiciones existen aún, pero como además el gobierno y el partido fascista han cambiado de táctica, la oposición desea también adoptar la suya.

La oposición abandonó el parlamento con la intención de continuar la lucha en el país, pero las últimas medidas dictadas por el gobierno fascista han hecho imposible la continuación de la campaña. En efecto, la supresión del derecho de reunión y de libertad de prensa ata de pies y manos a la oposición. No pudiendo pues dirigirse al país ni por la prensa ni por medio de reuniones públicas, no le queda otro recurso que regresar al seno de la Cámara, desde cuya tribuna pueda hablar libremente al país.
A esta decisión no es extraño—según se dice—el ex-presidente de Consejo señor Giolitti, el cual pertenece a la oposición que ha permanecido en la Cámara. El señor Giolitti fué siempre partidario de continuar la lucha en el Parlamento y de abandonar éste sólo en el caso de que se atentara contra la libertad de la palabra en las tribunas de la Cámara.
El regreso de la oposición a las aulas parlamentarias no es todavía decisivo, pero puede producirse de un momento a otro, según el giro que tomen los acontecimientos.

Se dice que el señor Farinaci, el nuevo secretario del partido fascista, tiene la intención de proponer la deportación para los políticos opositores, así como se le imputa la idea de presentar un proyecto por medio del cual pueda suprimirse la prensa adversal al fascismo. En este caso, la batalla parlamentaria podría asumir proporciones trágicas. Todos los grupos de la oposición, no obstante, no se muestran favorables al regreso de ésta al seno de la Cámara. Cansados ya de sus diversas tentativas por resolver la crisis en forma legal y constitucional, se inclinan hacia la formación de un bloc republicano. En opinión de muchos, no sólo hay que combatir energicamente al fascismo, sino hacer frente a la monarquía, cuyos últimos actos prueban a los más ciegos que no sólo es responsable de los actos fascistas sino que está en perfecto acuerdo con dicho partido.
Bajo la palma aparente que presenta la situación italiana, se prepara seguramente alguna sorpresa, cuyo rápido y dramático desenvolvimiento pueden asumir las proporciones más inesperadas.—X.

ACTUALIDAD EXTRANJERA



EL NUEVO DIOS RUSO.—La imagen de Lenin, colocada delante de su tumba, es guardada militarmente día y noche.

Nuestros Colaboradores

Crónica de París

La gallina de los huevos de oro.—El éxodo hacia las ciudades.

París, marzo 1925.
A propuesta del diputado Garat, la Cámara Popular ha aprobado un proyecto de ley elevando de un 70 a un 90 p.º, el impuesto que grava el juego en los casinos de las playas y establecimientos termiales de moda.

Algunos órganos de determinados sectores políticos han exteriorizado su extrañeza por el voto de la Cámara. A su entender, lo que con gran pudor se llama «los retores» de los casinos, era como una gallina que ponía huevos de oro. El Estado, impulsado por una feroz avaricia, quiere obtener el mayor número de huevos aureos y se decide a matar la gallina que una vez muerta, como en el cuento infantil, mostrará un viente completamente vacío.

Hasta ahora el Estado percibía el 700 p.º de las recaudaciones de los casinos; con el proyecto de ley del diputado moralista Garat, el Estado se quedará con casi toda la recaudación.
Los defensores del juego sostienen que muchas estaciones termiales viven gracias a las subvenciones que les conceden los casinos. Por entonces, hay casinos porque existen estaciones termiales, o bien existen estaciones termiales porque hay casinos.

Si se mata la gallina de los huevos de oro, estará bien muerta. Pero lo demás, no es probable que los casinos, aun reducidos a vivir solamente con el 10 p.º de la recaudación, cierran sus puertas.

La pasión del juego es muy fuerte y arrastra a sus súbditos a los mayores sacrificios. La clientela que acostumbra a pasar horas y horas ante los tapetes verdes, electrizada por el movimiento de rotación de la bolita de marfil, tratando de amasar una fortuna en poco tiempo, no se alejará de las salas de juego, porque le elevan el precio de entrada o le retengan más de lo acostumbrado sobre las ganancias que haya podido conseguir.

Los casinos seguirán concentrando a su alrededor, la fauna cosmopolita de aventureros, cocotas, nobles arruinados e ilusos soñadores que se devanan los sesos para hallar el procedimiento de hacer que salte la banca más sólida.

El panorama de lujo y brillantez que suelen representar las litografías anunciadoras de los casinos, seguirán tropezando por los muros de las estaciones, pero al mismo tiempo, merced al proyecto Garat, los infortunados, los pobres que se refugian en los asilos benéficos, recibirán más cuidados y estarán mejor atendidos, y el dinero que produce

el vicio, servirá por curiosa antinomia, para mantener una virtud.
Con más fuerza que nunca, los sociólogos alzan su voz para señalar el grave y creciente peligro que se advierte en todas partes. El campo se despuebla a pasos agigantados, las actuales generaciones huyen de la calma apaseible del campo, para sumergirse en el torbellino febril de la ciudad, donde el aire está contaminado, donde los alimentos están adulterados y el transeunte está expuesto cada dos segundos a ser aplastado por un pesado y rápido vehículo.

Legisladores y moralistas están preocupados con este problema. Tratan de hallar soluciones eficaces, pero al mismo tiempo desconfían de que sus esfuerzos sean coronados por el éxito.
En Francia, el campo se despuebla de manera alarmante. El espejuelo de París ha deslumbrado a millones de pupilas juveniles, que no tienen más ambición que instalarse en la gran urbe, vivir en la ciudad tumultuosa, incorporándose al ritmo acelerado de sus habitantes.

Una de las regiones que más han sufrido los efectos de esta enfermedad social es la de Bar-sur-Aube, fértil comarca distante 200 kilómetros de la capital.

Los pequeños propietarios rurales, los labradores, van abandonando poco a poco a las localidades; en la mayoría de las casas, las habitaciones no tienen inquilinos; las paredes empiezan a desconcharse, las plantas trepadoras asientan por las tejadas y por los muros, denunciando una incuria manifiesta. Las aldeas aparecen casi desiertas y muchos campos no han sido cultivados desde hace dos o tres años.

Ha contribuido bastante a este resultado, la creación de fábricas industriales en la capital de la región, a las que han entrado a trabajar los obreros agrícolas atraídos por el aliciente de salarios más remunerados. Los propietarios rurales del país que permanecen fieles al campo, tienen que recurrir a la mano de obra extranjera.

Causa pena recorrer la región de Bar-sur-Aube, donde en otro tiempo reinaba alegre animación. Pero el mal no parece tener solución inmediata. Las ciudades tentaculares e inmanes poderosas que atraen a la juventud. El hombre moderno olvida con frecuencia que es del campo de donde procede su sustento a la razón de su existencia.

Acaso un día, cuando sea tarde, vuelva a acordarse de él.
Consortium.

Señora, haga Vd. sus compras en LA FILADORA y ahorrrá nedro.

TEATRO LIRICO

Las esposas de los hombres ricos y María del Carmen

Hoy dos grandes éxitos

NORKA ROUSKAYA

Mañana viernes: DEBUT de la excelsa artista

VERDADERAS VELADAS DE ARTE

Mimi Aguglia, genial intérprete de teatro catalán

El domingo por la noche José María de Sagarra y yo vimos representar «Una yankee en París», a Mimi Aguglia.
Cuando terminó el primer acto José María de Sagarra, que había reido a grandes carcajadas durante todas las escenas, principalmente en aquellas que Mimi Aguglia y Tudela crean inimitablemente, me dijo inclinandose a mí:
—¡Aplaudámosla! ¿Es una gran artista?
Entramos en el saloncillo del teatro Goya y Cipriano de Rivas Cheriff, que es el director de la propaganda, nos hizo pasar al cuarto de la primera actriz italiana.
—Yo la vi a usted trabajar la otra vez—apunta José María de Sagarra.—La otra vez usted contestó con un gesto de orgullo la Aguglia.—Ya hace años verdad? Yo he tenido dos veces: la primera con Grasso, la otra yo sola, con mi compañía. Conoci a su gran poeta de ustedes, a Guimerá, jera muy bueno el pobre!
—A quién conoció usted más en aquella época?
—No recuerdo. Al crítico de *La Veu de Catalunya*, que era un hombre de barba negra, muy amable y muy cordial. Me quería mucho y me trataba muy bien. Tengo una pena muy grande porque no recuerdo su nombre. A mí se me olvidan fácilmente todo lo que no sean cosas de teatro.
—La admiro a usted, señora—cumplimenta José María de Sagarra.—Yo no conocía esta duplicidad de un carácter. Yo la recordaba haciendo aquellas tragedias y aquellos dramas, pero en la «comedia ligera ha sido usted para mí una revelación.
—Gracias, gracias...
De como las obras de Guimerá se han traducido al siciliano y al italiano

—Me han dicho que ha interpretado usted mucho repertorio del teatro catalán.
—Sí, es cierto. Ya con Grasso hice yo repertorio catalán.
—¿Cómo fué que se tradujera al siciliano y más tarde al italiano las obras de Guimerá?
—Verá usted, en Milán hay un «traduttore», que se llama Poitana, pero que no es que sea un gran literato, pero que es un «traduttore» de «metier», y es muy entendido. Mi marido le pidió si tenía alguna cosa de teatro español y le dió el «Juan José» que nos gustó a mi y a mi marido, empresario de la compañía. Después le pedimos al señor Fontana si tenía algo de más de teatro de España y nos dió la «Tierra Baja» de Angel Guimerá, que también representamos Grasso y yo. Después Grasso se separó amistosamente de nosotros y el señor

Fontana me entregó «María Rosa» y «La Peccadora» de Guimerá, que se estrenaron respectivamente en Torino y en Viena.
—¿Con éxito?
Las obras de Guimerá obtuvieron un éxito grandioso.
—Con éxito extraordinario. Las obras de Guimerá tienen tanta emoción que los públicos se entregan fácilmente a su trama y sentimiento. Mire usted, cuando debuté en París, la segunda vez sola, lo hice estrenando *La Peccadora* de Guimerá. Yo quiero y amo el teatro catalán. Es un teatro que se parece al mío, lleno de pasión, de acción, de grandes caracteres. Por todas partes donde he ido he sido representado siempre a Guimerá.
De como se estrenó «La Madre», de Rusiñol.

—Yo tenía entendido que ha interpretado usted algo del teatro de Rusiñol...
—Y así es. Yo he estrenado *La Madre*, de Rusiñol, en italiano y nada más. Las obras de Guimerá las he representado en dialecto siciliano primero y después en italiano. El estreno de *La Madre* es una cosa curiosa. Verá usted, la última vez que estuve en Buenos Aires—hace ya bastantes años, representé *Salomé* con éxito. El público estuvo muy cariñoso conmigo y la crítica me trató con mucho afecto. Fué tanta fama que me dió la interpretación de *Salomé* que me contrataron por cable de París y de Nueva York. Yo ya había trabajado en Francia y no lo había hecho aún en los Estados Unidos y preferí aceptar este último contrato. Interpreté *Salomé* en Nueva York y me quedé nueve años en Norte América.

—Pero, trabajando en italiano?
—No, no. Yo aprendí el inglés. Entré en un colegio siendo ya madre de familia y a los siete meses me dieron mi certificado de estudios. Poco después de mi salida del colegio, encontré a Giovanni Grasso que estaba por Nueva York sin compañía teatral. Había reñido con ella y no sabía qué hacer. Grasso tenía un drama por estrenar y este drama era *La Madre*. Me lo dió, lo leí y al cabo de tantos años de separación artística volvimos a reunirnos para estrenar el drama de Rusiñol ante el público neoyorkino.

—¿Gustó la obra?
—Extraordinariamente. Casi todo el teatro loraba, y el teatro que era más grande que el Coliseo, estaba lleno. Una de mis penas mayores es no tener tiempo para aprender el catalán. Tiene una sonoridad tan fuerte y tan suave a la vez que el artista se asegura medio éxito en la interpretación con hablar en catalán.
Final

Salimos del cuarto. Volvemos a nuestras butacas. Seguimos riendo los diálogos del marqués y de la yankee... Cuando termina la obra, soy yo el que se inclina a Sagarra y le digo:
—¿Aplaudámosla? Es una gran mujer...
FRANCISCO MADRID.

POR TELEGRAFO

El protocolo de Ginebra

Francia mantiene su actitud favorable.

Madrid 11 (11 n.)
París.—A la Conferencia celebrada anoche en la Presidencia del Consejo de ministros asistieron los señores De Jouvenel, Loucheur, Paul Boncour, Joubaux y los demás delegados franceses en la última asamblea de Ginebra.

El señor Herriot expuso la actitud que debe observar en Ginebra el señor Briand, de conformidad con el protocolo.
El Gobierno francés permanecerá fiel a los principios del protocolo de Ginebra, pero disertará las enmiendas que sean presentadas las cuales han de ser referendadas después en la asamblea plenaria próxima que tendrá lugar en septiembre.

El *Petit Parisien* hace constar que en esta reunión se decidió por unanimidad que Francia defienda el protocolo de Ginebra en el consejo de la Sociedad de Naciones que se está celebrando.
Holanda no se adhiere

La Haya.—El Gobierno holandés ha notificado oficialmente a la Sociedad de Naciones su acuerdo tomado de rehusar adherirse al protocolo de Ginebra, pues desea conservar su libertad de acción.

Fontana me entregó «María Rosa» y «La Peccadora» de Guimerá, que se estrenaron respectivamente en Torino y en Viena.

—¿Con éxito?
Las obras de Guimerá obtuvieron un éxito grandioso.
—Con éxito extraordinario. Las obras de Guimerá tienen tanta emoción que los públicos se entregan fácilmente a su trama y sentimiento. Mire usted, cuando debuté en París, la segunda vez sola, lo hice estrenando *La Peccadora* de Guimerá. Yo quiero y amo el teatro catalán. Es un teatro que se parece al mío, lleno de pasión, de acción, de grandes caracteres. Por todas partes donde he ido he sido representado siempre a Guimerá.
De como se estrenó «La Madre», de Rusiñol.

—Yo tenía entendido que ha interpretado usted algo del teatro de Rusiñol...
—Y así es. Yo he estrenado *La Madre*, de Rusiñol, en italiano y nada más. Las obras de Guimerá las he representado en dialecto siciliano primero y después en italiano. El estreno de *La Madre* es una cosa curiosa. Verá usted, la última vez que estuve en Buenos Aires—hace ya bastantes años, representé *Salomé* con éxito. El público estuvo muy cariñoso conmigo y la crítica me trató con mucho afecto. Fué tanta fama que me dió la interpretación de *Salomé* que me contrataron por cable de París y de Nueva York. Yo ya había trabajado en Francia y no lo había hecho aún en los Estados Unidos y preferí aceptar este último contrato. Interpreté *Salomé* en Nueva York y me quedé nueve años en Norte América.

—Pero, trabajando en italiano?
—No, no. Yo aprendí el inglés. Entré en un colegio siendo ya madre de familia y a los siete meses me dieron mi certificado de estudios. Poco después de mi salida del colegio, encontré a Giovanni Grasso que estaba por Nueva York sin compañía teatral. Había reñido con ella y no sabía qué hacer. Grasso tenía un drama por estrenar y este drama era *La Madre*. Me lo dió, lo leí y al cabo de tantos años de separación artística volvimos a reunirnos para estrenar el drama de Rusiñol ante el público neoyorkino.

—¿Gustó la obra?
—Extraordinariamente. Casi todo el teatro loraba, y el teatro que era más grande que el Coliseo, estaba lleno. Una de mis penas mayores es no tener tiempo para aprender el catalán. Tiene una sonoridad tan fuerte y tan suave a la vez que el artista se asegura medio éxito en la interpretación con hablar en catalán.
Final

Salimos del cuarto. Volvemos a nuestras butacas. Seguimos riendo los diálogos del marqués y de la yankee... Cuando termina la obra, soy yo el que se inclina a Sagarra y le digo:
—¿Aplaudámosla? Es una gran mujer...
FRANCISCO MADRID.

Salimos del cuarto. Volvemos a nuestras butacas. Seguimos riendo los diálogos del marqués y de la yankee... Cuando termina la obra, soy yo el que se inclina a Sagarra y le digo:
—¿Aplaudámosla? Es una gran mujer...
FRANCISCO MADRID.

Salimos del cuarto. Volvemos a nuestras butacas. Seguimos riendo los diálogos del marqués y de la yankee... Cuando termina la obra, soy yo el que se inclina a Sagarra y le digo:
—¿Aplaudámosla? Es una gran mujer...
FRANCISCO MADRID.

Salimos del cuarto. Volvemos a nuestras butacas. Seguimos riendo los diálogos del marqués y de la yankee... Cuando termina la obra, soy yo el que se inclina a Sagarra y le digo:
—¿Aplaudámosla? Es una gran mujer...
FRANCISCO MADRID.

Salimos del cuarto. Volvemos a nuestras butacas. Seguimos riendo los diálogos del marqués y de la yankee... Cuando termina la obra, soy yo el que se inclina a Sagarra y le digo:
—¿Aplaudámosla? Es una gran mujer...
FRANCISCO MADRID.

Salimos del cuarto. Volvemos a nuestras butacas. Seguimos riendo los diálogos del marqués y de la yankee... Cuando termina la obra, soy yo el que se inclina a Sagarra y le digo:
—¿Aplaudámosla? Es una gran mujer...
FRANCISCO MADRID.

Salimos del cuarto. Volvemos a nuestras butacas. Seguimos riendo los diálogos del marqués y de la yankee... Cuando termina la obra, soy yo el que se inclina a Sagarra y le digo:
—¿Aplaudámosla? Es una gran mujer...
FRANCISCO MADRID.

Salimos del cuarto. Volvemos a nuestras butacas. Seguimos riendo los diálogos del marqués y de la yankee... Cuando termina la obra, soy yo el que se inclina a Sagarra y le digo:
—¿Aplaudámosla? Es una gran mujer...
FRANCISCO MADRID.

Salimos del cuarto. Volvemos a nuestras butacas. Seguimos riendo los diálogos del marqués y de la yankee... Cuando termina la obra, soy yo el que se inclina a Sagarra y le digo:
—¿Aplaudámosla? Es una gran mujer...
FRANCISCO MADRID.

más de cien billetes falsos de quinientas pesetas.

Ahora bien; la especie de que el Banco abona los valores falsos es una leyenda tan grande como la de la serpiente de mar. En ningún país del mundo hay precedente de un proceder contrario, y eso que las falsificaciones son por desgracia frecuentes. Los Bancos de emisión de Francia y de Inglaterra son los preferidos por los falsificadores, cuya industria es muy perseguida y que generalmente se desarrolla en un país sobre los valores del otro.

Así en Madrid se descubrió una falsificación de billetes portugueses; en Barcelona suelen falsificar los del Banco francés; en Italia los de las Repúblicas Sud Americanas y en América los de Europa.

Los billetes falsos de quinientas pesetas se han presentado en su mayor parte en las Sucursales de Murcia, Alicante y Almería y muy pocos en Madrid.
Sin duda los altos «precios» del último año han aconsejado la falsificación de billetes grandes, pues, antiguamente eran raras las que se hacían que no fueran de veinticinco, cincuenta y cien pesetas.

Recientemente el Banco ha lanzado dos emisiones que tenía en Caja reservadas; una de mil pesetas fabricada en Madrid, muy bonita, por cierto, de mayo de 1907, y otra de quinientas de una casa inglesa de julio del mismo año. Se preparan otras dos series.

Marx es elegido otra vez, jefe del gobierno prusiano

Madrid 11 (11 n.)
Berlín.—El señor Marx, ex canceller del Imperio ha sido elegido nuevamente por la Prusia para el cargo de presidente del consejo prusiano.

Han tomado parte en la votación 443 diputados, de los cuales 253 han votado al señor Marx.
El candidato de las Derechas von Richter ha tenido 141 votos y el candidato comunista 42.

Fracasa la idea de presentar a Simons como candidato único

Berlín.—Refiriéndose a la proposición de la fracción democrática del Reichstag para presentar a Simons como candidato único a la presidencia de la República, el *Berliner Zeitungblatt* dice que sería falso considerar esta proposición como una tentativa de los demócratas para aproximarse al bloque burgués.

Por su parte los diarios nacionales acogen esta proposición con cierto interés y el *Lokal Anzeiger* lamenta que se haya hecho demasiado tarde y que se haya ya escogido a un candidato de las derechas.

El congreso de Ahorro Postal

Legada de Ruiz del Portal y del señor Francos Rodríguez
Madrid 11 (11 n.)
Valencia.—Esta mañana, en el rápido de Madrid, llegaron el vocal del Directorio generales Ruiz del Portal y el exministro señor Francos Rodríguez, para asistir a la apertura del Congreso de la Caja de Ahorro Postal.

En la estación fueron recibidos por las Autoridades y comisiones. Al general Ruiz le tributó honores una compañía con bandera y música.
El vocal del Directorio, acompañando al general gobernador Sr. García Trejo, se dirigió desde la estación a la capilla de la Virgen, donde se cantó una Salve.
El general Ruiz del Portal almorzó con el gobernador.
El Sr. Ruiz Portal dijo que traía una Real orden concediendo el crédito necesario para la adquisición de los muebles del nuevo edificio de la casa de Telégrafos y Correos.

Varios actos

La Asociación de la Prensa obsequió con un banquete al Sr. Francos Rodríguez.
Por la tarde en el teatro Principal se celebró el certamen de la Caja de Ahorros.
Estuvo concurridísimo.
Pronunció un discurso D. Wenceslao Delgado y el Director general de Comunicaciones.

El Sr. Francos Rodríguez actuó de Mantenedor del Certamen. Enalteció al cuerpo de Correos. Encomió el ahorro postal que ha contribuido al fomento de la patria.
Fué muy ovacionado.
El Sr. Ruiz Portal procedió al reparto de premios. Estos ascienden a 20.000 ptas. entregando libretas a los favorecidos.

FABRA

BALEAR. Hoy jueves presentación de los espectáculos BERY-FREY 8 Señoritas 8 -- 2 Caballeros 2 Naviera Mallorca Muros 3 MIGUEL Se admite carga.

Más telegramas

Del nuevo régimen Las visis de políticos Madrid 11 (11 n.) Al llegar al cargo de interventor del ministerio de la Guerra y pase a situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Consuelo Directorio A las 8:30 esta noche terminó el Consejo del Directorio. El general Leizaola dijo que esperaba un subsecretario de Fomento, Guay Marina sometiendo la resolución expedientes de trámite.

Firma del Rey Madrid 11 (4 t.) Los decretos firmados por el Rey son los siguientes: De Guay Concediendo la gran cruz de Sanrremedios al teniente general Miguel Primo de Rivera y Orbe, marqués de Estella.

Juicios de un diario francés sobre nuestra zona Madrid, 11 (11 n.) Dice de Tetuán que el periódico «La Vierge marroquina», llegado de la zona francesa publica un interesante artículo sobre los últimos acontecimientos en la zona española.

Del Extranjero Supresión de subsidios a unos sacerdotes. Madrid 11 (4 t.) Praga.—El gobierno ha suprimido los subsidios a 16 sacerdotes por haber dado falsa interpretación a la carta pastoral que originó la reciente crisis coalicionista.

ECOS VARIOS Partido de futbol Madrid 11 (9 n.) Debido a la victoria obtenida por el «Baracaldo» sobre el «Arenas» por un gol a cero el domingo en Baracaldo, quedaron empatados en puntuación los Clubs «Arenas» y «Athlético», debiéndose jugar el desempate en campo neutral.

Entierro de un general Valencia.—Se verificó el entierro del teniente general D. Joaquín Pacheco. Se le tributaron los honores correspondientes.

Telegrama de la reina a la viuda de Dato Madrid 11 (11 n.) La Reina ha enviado un cariñoso telegrama a la duquesa de Dato, con motivo del cuarto aniversario de la muerte del jefe del partido conservador.

Descubrimiento artistico Sevilla.—El profesor de dibujo de la sesión de Bellas Artes de la Escuela de Artes e Industrias Sr. Marco en cargo de la «escultura de Jesús» que existe en la capilla de la calle de Orfila, descubrió bajo una capa de laca, que se ocultaba una verdadera escultura.

Vista de unos recursos interpuestos por un ex presidente de sala en el supremo En la Sala tercera del Supremo se ha visto esta tarde los recursos interpuestos por D. Alfredo Zabala, ex presidente de la Sala cuarta.

BOLSA DE MADRID Oficial del día 12 4 p Interior... 70.90 4 p Exterior... 85.40 4 p Amortizable... 89.75

Telegramas Oficiales

El Excmo. Sr. General encargado del despacho del Ministerio de la Guerra en telegrama de ayer y hoy dice al Excmo. Sr. Capitán General de este Distrito lo siguiente: «El General en Jefe Ejército Africa en parte novedades hoy me dice lo siguiente: Zona oriental. Sin novedad.

En el Gobierno civil Al recibir esta tarde el gobernador civil a los periodistas les dijo que esperaba recibir de un momento a otro el Estatuto provincial.

De Barcelona Llegada de Ricardo Straus Barcelona, 11 (12 t.) Ha llegado a esta ciudad el notable compositor Ricardo Straus. El teniente de Alcalde, dió la bienvenida al maestro, y este con frases cordiales saludó a Barcelona.

Consistorio secreto Roma.—El día 80 del actual se celebró el Consistorio secreto presidido por el Papa.

Regimiento Cazadores de Tetuán 17 de Caballería Sección Mallorca El día 21 del actual, a las 11, en el Cuartel de Caballería de esta Plaza se vendieron en pública subasta dos caballos de desecho.

La Palma de Oro Se pusieron ya a la venta los Caramelos de miel.

Esas copas contiene el líquido que vigorizará su sangre. HIPOFOSFITOS SALUD. Verdadero «elixir de larga vida», este jarabe reúne tres cualidades excelentes: tonifica, fortalece y facilita la nutrición.

Mañana: SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Leandro. CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Valencia.

Crédito Balear La Junta de Gobierno de esta Sociedad ha acordado abrir mañana el pago del dividendo activo acordado por la Junta General el día 8 del presente mes.

Alcaldía de Palma EDICTO Instruyéndose en este Ayuntamiento, el oportuno expediente para lograr el reconocimiento de la tradicionalidad de la feria del Domingo de Ramos en Palma, de desamortización de la ley de desamortización, esta Alcaldía ha ordenado recibir información testifical en forma de vecinos de avanzada edad.

Alcaldía de Inca Acordado por el Ayuntamiento la formación del Registro Fiscal de edificios y solares, se abre un concurso para los que se consideren con aptitud para poder verificar dichos trabajos.

EL VENGADOR EL AHORCADO POR XAVIER DE MONTEPIN. Y bajo pautaguarso. A las diez de la noche, en el parque de Marbury, se presentó un hombre que se presentó al caballero del gentil-hombre.

—Hablemos seriamente. —No soy serio, Monseñor? —Lo que me queda que decir es grave, y quisiera no ofenderos. —Nada que venga de vos puede ofenderme, Monseñor.

gués con el sentimiento que se ha apoderado de mi corazón; además, habéis dicho que todo esto no es más que una suposición... y tengo vuestra palabra. —He prometido a mi padre moribundo, daros nobleza, fortuna y dignidad... he ahí todo—replicó Enrique.

—De Naisy, quizás? —No, Monseñor... El gentil-hombre me ha dicho su nombre... Es un nombre extranjero... un nombre inglés, creo; no he podido retenerlo... —¿Qué quiere ese extranjero?

PAGEOL

Enérgico antiséptico urinario

Blenorragias agudas y crónicas
Prostatitis
Estrecheces
Albuminuria
Cistitis

Preparado en los Laboratorios del URODONAL

El solo y único tratamiento para curar la blenorragia es el PAGEOL; los resultados no tardan y son tales, que verdaderamente sería muy difícil querer exigir más e imposible hacer mejor

Dr. HENRY LABONNE
 de la Facultad de París, Licenciado en Ciencias Médico especialista

Venta en Farmacias



Bien limpio
 ca a quedar con
 el PAGEOL

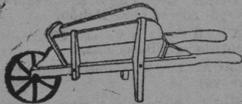
Obra pronto y radicalmente
 Suprime los dolores
 de la micción
 Evita toda complicación
 10 GRANDES PREMIOS
 Comunicación
 Academia de Medicina París
 (3 Diciembre 1912)
 F. H. J. Semetich Chatelein
 2, rue de Valenciennes - París



Para evitar falsificaciones debe rechazarse como ilegítimo todo producto que no lleve en encarnado este sello "EL HOMBRE DE LAS TENAZAS".

Concesionario para España: J. R. RICARD - Tuset, 20 - BARCELONA - Apartado 718

Fábrica de Hormas, Tacones y Poleas de Madera
 TALLERES DE CARPINTERIA
 Sucesores de Ros, Riera y Compañía S. en C.
 CASA CENTRAL: PALMA DE MALLORCA



Fábrica y Despacho: Calles Gabriel Maura y Son Campos (Son Suñeret) Teléfono, 16.

DEPOSITO: Suours. en Barcelona
 Plaza de la Cuartera 12 y 13, Calle Septúveda, 180, bajos. Teléfono, 84. Teléfono, 2.181, A



Amiantos y empaquetaduras

Estopadas de todas clases y formas, Hitos, Cuerdas, Fibras, Polvos, y Planchas, de Amianto, (asbestos) Turk, de algodón. Patente excelsior y otros. Empaquetaduras Americanas, de Cañamo seco y enebado, Blocks de amianto, Valvolinas, Grafitados, Perman y otros.

Klingerit, rojo legítimo inglés. Amianto cartón blanco legítimo inglés.

Segun modelo dibujo explicación la casa FABRICA toda clase de Empaquetaduras o esto adas por difíciles y complicadas que estas sean con prontitud y economía.

Casa Codina Calle Unión 8 Palma
 FABRICA DE GOMAS.

Para enfermedades urinarias **Sándalo Pizá**
 MIL PESETAS



al que present CAP-ULAS DE SANDALO mejores que las del doctor Pizá de Barcelona, y que curan más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Premiado con medalla de oro en la exposición de Barcelona 1888 y Gran concurso de Berlín 1895. Cusarenticin o años de éxito creciente. Unidas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca, varias corporaciones científicas y renombradas prácticas diariamente las prescriben reconocieron de ventajas sobre todos sus similares. Frasco 4 pesetas. Farmacia del doctor Pizá plaza del Pino 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo certificado.

Casa Alberto Endolz

El AS de las Medias

80 PASEO DEL BORNE, 80

Medias de seda a 0'80 el par
 Medias de seda Tricot a 1'25 el par
 todos los demás artículos más baratos que nadie

El AS de las Medias no admite competencias

Si quieren ahorrar dinero compren a la

Casa ALBERTO ENDOLZ

El AS de las Medias

80, Paseo del Borne, 80

JOSE M. JUANET
 Palacio, 2, Platería
Paga LAS DENTURAS POSTIZAS DESDE 6 PTAS. A 50 PTAS.

Se liquidan
 A precios baratísimos Relojes de oro de pulsera para Señora.
 PLATERIA (Juanet) Palacio—2 Frente la Diputación, Palmas.

Se vende
 Una moto HARLEY DAVIDSON tipo eléctrico, con sidcar, 2 asientos. Informes: calle Bonanova, 24, Terreno.

Se venden
 Unas guaricioncs para caballo pequeño, color avellana casi nueva. Darán razón: calle de la Unión 33, guaricionero.

Aparatos Eléctricos DE CALSFACCION
 Planchas, Cazos, Hornillos, etc.
 E y S. Iraeta.
 Fibar (Guipúzcoa, Hídate catálogos y precios.

Se alquila
 Una casa en Son Español calle de Contesti. Informes Olmos, 135.

Ocasiones
 Chasis camioneta CHEVROLET.
 Torpedo FORD.
 Torpedo 12 HP. BELLANGER.
 Disponibles en GARAGE BALEAR.

VENDO
 MRR'ERIA, punto céntrico. Informes: Centro de Anuncios.

La Filadora

Continúa la Baratura

VENTA de todos los RETAZOS de LA TEMPORADA

Visitar la Casa que vende más Barato
 63 SAN MIGUEL 65

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunid
 Capital social 12.000.000 de pesetas efectivas.
 Agencias en todas las provincias de España Francia y Portugal.

59 años de existencia

Seguros sobre la vida, seguros contra incendios Subdirector en Baleares, D. Miguel Arias, Plaza Constitución, 14-2°

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

Línea de Cuba y México

El vapor ALFONSO XIII, saldrá de Bilbao el día 16 de marzo, de Santander el 19, de Gijón, el 20 y de Coruña el 21 para Habana Veracruz y Tampico.

Línea a Puerto-Rico, Cuba, Venezuela, Colombia y Pacífico

El vapor MANUEL CALVO, saldrá de Barcelona el 10 de marzo de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Sta. Cruz Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, Habana, La Guáira, Puerto Cabello, Curacao Sabanilla, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Calao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta, y Valparaiso.

NOTA.—Por razón de la Ley Volstead (Ley seca) ha sido suspendida la escala de Puerto Rico en los viajes de ida.

Línea de Filipinas y puertos de China y Japón

El vapor ISLA DE PANAY, saldrá de Coruña el 15 marzo, de Vigo el 16, de Lisboa (facultativa), el 17, de Cádiz el 19, de Cartagena el 20, de Valencia el 21, de Tarragona (facultativa), el 22 y de Barcelona el 25 de marzo para Port-Saïd, Suaz, Colombo, Singapur, Manila, Hong Kong, Yokohama, Kobe, Nagasaki (facultativa) Sanghai

Línea a la Argentina

El vapor REINA VIC'ORIA EUG'NIA saldrá de Barcelona el día 4 de marzo, de Málaga el 5, de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor llega a Cádiz el SAN CARLOS que sale de Bilbao el último de cada mes, de Coruña el 1°, de Villagarcía el 2, y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El vapor ANTONIO LOPEZ saldrá de Barcelona el día 25 marzo de Valencia el 26, de Málaga el 27 y de Cádiz el 30 para Habana y Veracruz.

NOTA.—Por razón de la Ley Volstead (Ley seca), ha sido suspendida la escala de New York en los viajes de ida, efectuándose el recorrido directo desde Cádiz a Habana.

Línea a Fernando Póo

El vapor MONTSERRAT saldrá de Barcelona el 15 de marzo para Valencia, Alicante y Cádiz, de donde saldrá el 20 para las Palmas, Sta. Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Dicho vapor enlazará en Cádiz con otro de la Compañía que admitirá carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más encionales adiantos tanto para la seguridad de los pasajeros como para sus sin hilos agado.—T dos los vapores tienen médico y capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantiene la tradicional de la Compañía.

Rebajas en fletes de exportación.—La Compañía hace rebaja del 30 por 10 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el Servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para os principales puertos, servidos por líneas regulares, que permiten a miti-carga y pasajeros para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos de Asia Menor, Golfo persico, India, Sumatra, Java, y C. chinchina.—Australia y Nueva Zelandia, Ho-lo, Zebu, Port Arthur y Vladivostk. N-w-Orleans, Savannah, Charleston, Gorgetow, Baltimore, Pilandis, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panama a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaiso por el estrecho de Magallanes.

SERVICIOS COMERCIALES

La Sección que estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.
 Informarán en Palma, Jaime M. Granada, Plaza de Cort, 4.

Tiempo es oro

No lo malgaste Vd.
 ¡Un modelo para cada gusto!
 ¡Un placer para cada pie!

Calzados Bazar Balear

Elegancia—Modernismo—Comodidad—Solidez—Economía.

Todos hechos a mano y Directamente al consumidor—Sindicato 57, PALMA

VENDO

Máquina de escribir marca SUNI casi nueva por poco dinero Siete Esquinas 8—3°

NODRIZA

Se ofrece con leche de cinco meses y 30 años de edad para criar en su casa, La Puebla. Informes: Francisco Buades Pascual, Banco Espanol.

SOCIO

Se necesita para ampliación de negocio de un garage. Informes: Centro de Anuncios.

Se alquiln

Espaciosos primer piso de la Avenida de Alejandro Russell número 59, con nueve dormitorios, waters, cuarto de baños, coladuría seis habitaciones más, con luz eléctrica, gas y agua a presión.

Una casa de roccro, a lastrada de Valldemosa con agua presión y toda clase de comodidades.

Informes Avenida de Alejandro Russell número 59 principal sobre el GARAGE BALEAR.

Pasajes

América y Francia, y eglo del cumentación para el estarque en mismo día GRATIS.
 ROCA, Calle de SantDomingo 12—2°—2°

Motores Manos

Kelvin

Fabricación inmorable inglesa, 20 modelos 3 y medio a 60 caballos.

Tipos especiales n válvulas, otros con héte lateral plegable para baos de vela, 1 año de garan.

Silenciosos, seguros y de gran economía. Informes. Gran Va, 57, Sóller.

Se desea comprar

Una máquina para fabrica chocolate, producción unos 25 kilos por día.
 Razón: Plaza Mayor, 17—Llucl-mayor.

AUTO

De 4 plazas con instalación y arranque eléctrico, en muy buen estado y a toda prueba, se ven de Informes, Garage Español, José Aselmo Clavé 7, 9 y 11.

Fábrica de Antonio Juan

de Básculas, Romanas, Balanzas, pesas y medidas y Arcas para caudales.

Personal apropiado para toda clase de reparaciones de artículos de pesar y medir.

Venta a plazos de arcas para caudales y Básculas.

Esta casa es la que ha inventado y patentado las Romanas con graduador, que siempre están afinadas, siendo un ahorro para el que las maneja.

Especialidad en Básculas para pesar carros o vagones.

Herrería, 54, PALMA