

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 céntos.

DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

Año XXIX.—Núm. 9.760.

SUSCRIPCION: Extranjero (trimestre) 20 pesetas.
Un mes 2

Palma, Jueves 19 de Octubre de 1922

REDACCION Y ADMINISTRACION
San Bartolomé, 82. — Teléfono n.º 6.

TEATRO PRINCIPAL

Mañana noche **DEBUT**

Compañía Dramática

MARIA GUERRERO **FERNANDO DIAZ DE MENDOZA**
El hermoso drama de Tamayo y Baus
LOCURA DE AMOR

BAR RITZ

COLON. 25

SALIDAS DE TEATRO

Chocolate a la Francesa Id. a la Española
(Puro. Fabricado a mano)
Leche pura 31 grados. Café con leche.

CONSUMACIONES PREDILECTAS

Cock-Tails Vermouth de Moda Bok Pilsen
(100 fórmulas) (Con patatas y frutas) (Inmejorable)
Café individual y Económico, con copa licor
(Superior)
Pastelería variada

Servicio a domicilio

ARTE Y ARTIZAS

Cecile Sorel va a América

La célebre actriz de la Comédie Française Cecile Sorel ha emprendido su viaje a América. En su repertorio figuran algunas de las obras más famosas del teatro francés: «El misántropo», «Tartufo», «Marion Delorme», «Don Juan», «La dama de las camelias», «Van en un equipaje» — ha dicho — treinta vestidos, todos ellos obras maestras de reconstrucción histórica. Como podemos enviar nuestros Waiters, nuestros Largueros o nuestros Lebruns a través del Océano, llevo yo misa a los americanos el color, los pensamientos y el espíritu divino de nuestros grandes genios. Conseguiremos más con «El misántropo» que todos los diplomáticos con sus intrigas.

El teatro en China

Las compañías dramáticas chinas que se dedican a hacer «tourneés» por el extremo Oriente, ofrecen — refiere el «Daily Mail» — un espectáculo curioso y que inspira lástima al mismo tiempo. Los actores son niños de diez años o poco más, amañados en el recitado desde su más tierna edad. Los dramas chinos son vibrantes de pasión: amor, odio, valor, se suceden en la escena dando lugar a vivos contrastes. La escena está colocada al descubierto, formando los espectadores inmenso círculo; el director, con la pipa de opio en la boca, mueve pensadamente con una gran pértiga, algunos cortinajes, y la fantasía de los espectadores, para cubrir la deficiencia de la «mise en scene», tiene que trasladarse rápidamente del paisaje a la orilla del mar.

La orquesta está representada por una especie de flautín, que acompaña al recitado con estridentes sonidos y los actores cantan rápidamente una parte sin una equivocación, sin una gúta, llevando horas y horas pasado indumentario deslumbrante de metal y, si tienen que representar personajes femeninos, manejan grandes abanicos. Estos pobres niños trabajan todo el día hasta media noche, con breves intervalos, ante un auditorio que continuamente se releva.

EL POETA Y SU TIERRA

MIGUEL COSTA Y LLOBERA

En nuestro estimado colega *La Vanguardia*, de Barcelona, leímos el siguiente artículo del Sr. Calvet, director de aquel diario, que con gusto publicamos: Por uno de esos ratos pero tan frecuentes desvíos que la vida imprime a los pasos de ciertos hombres moídos de la misma raza, con afinidades espirituales, con hondos deseos de conocerse (al menos de parte de uno de ellos), y que no obstante se cruzaron, quizá, varias veces, sin llegar a encontrarse jamás, yo, que recuerdo perfectamente a Jacinto Verdager y que traté en mis mocedades a Juan Margall, no he podido nunca acercarme a ese patriarca de la escuela mallorquina, Miguel Costa y Llobera, que ahora acaba de morir en su tierra. Sólo recuerdo haberle visto una vez en mi vida, y luego he de decir cómo fué. Sin embargo — y esto me sirve de compensación — de muy pocos poetas nuestros conozco tan a fondo, tan directamente, como de Miguel Costa, la primordial cantera de donde extrajo el filón de sus áureos y serenos cantos, las tierras y paisajes que encauzaron la vena de su poesía y le dieron ese tono combinado de frescura y de pompa, como las aguas de un suavecito romano deslizando entre frondas de romanticismo.

He pasado un largo y delicioso verano de mi vida, entre Pollensa y Formentor, equidistante entre ambos puertos, yendo al pueblo a través de los campos poblados de olivos centenarios, de esas higueras mallorquinas que parecen cúpulas virgílicas y esos algarrobos simétricos como candelabros pomposos, o navegando junto al abrupto acantilado de la *Costa Brava*, por sus aguas densas y transparentes, verdes, azules, amaratadas y cárdenas, bajo los luzentes peñascos que rezuman cascadas de colores viscosos, que vuelan deatar en lo alto, de las hondas grietas geológicas, esos formidables y vertiginosos pinos silvestres que a la puesta del sol se coronan, sobre el incendio del cielo, de volos de palomas, buitres y águilas.

Pollensa y Formentor: eso es Miguel Costa. La villa romana y el promontorio salvaje; la tradición clásica sirviendo de urna a los aromas románticos. Lo mejor del gran poeta mallorquín está encauzado entre esos dos polos opuestos, pero fundidos en el crisol de su estilo. La an-

tiguísima y noble *Pollentia*, plesmó el cuerpo de sus versos; la braveza indomable, la robustez y la elevación del solitario promontorio de Formentor, les infundió el alma. Costa y Llobera, nacido en Pollensa, tenía su patrimonio familiar en Formentor. El famoso pinar de la famosa poesía de Costa, era un árbol suyo, un árbol cuyas raíces se hincaban en la heredad paterna; y las sonorosas y armoniosas estrofas del canto, nuedan con ese lento e imperturbable equilibrio de las rústicas norias pollensesas. Sin salir de sí mismo, de su aldea natal y su hacienda, Miguel Costa halló los elementos esenciales de su poesía: la tradición latina le dió su forma, y la tierra patrimonial su elevación.

¿Habéis estado en Pollensa? Es una de las más apacibles aldeas del mundo, equidistante entre una de las costas más bellas y las últimas estribaciones septentrionales de la sierra mallorquina, que es una de las más admirables. Allí, en la paz de los campos luminosos y finos, bajo la sombra de los olivos, tenía como una telaraña, entre el rumor de las norias y acedidas que se dieran mansamente, un Horacio viviría feliz como en su propia tierra, cobijado por una para inmortar, con el cántaro refrescando en la fría limpidez del regato. La tendencia horaciana de Costa y Llobera no ha sido más que una inclinación espontánea y natural, sin el menor asomo de premeditación forzada. En Pollensa son horacianos incluso los que ni saben que haya existido Horacio. Pero además de ese elemento latino, racial y antiquísimo, hay en Pollensa otro influjo que modela misteriosamente los alma de los hombres; y es la tradición cristiana, la dulce sombra que sobre los claros campos pollenseses proyectan los altos y esbeltos cipreses de su admirable *Calvario* rojo y rosa, color de oro viejo y color pálido ligeramente marchito. El Horacio de Pollensa debía ser cristiano. Esto es, quizá, nada más que un matiz, pero es un matiz esencial. El Horacio de Pollensa, Miguel Costa y Llobera, en vez del cántaro báquico debía llevar un breviario debajo del brazo.

Y el breviario acabó por absorberlo todo: el cántaro, la tradición clásica, el promontorio romántico y hasta la mis-

ma lira. Hace ya muchos años que Miguel Costa dejó a un lado la poesía. Sus funciones y deberes eclesiásticos, sobrecargados con la seneclid, le apartaron poco a poco de sus amores literarios, hasta abandonarlos casi por completo. El Horacio mallorquín acabó siendo canónigo de la Catedral de Palma.

Así le vi yo, por primera y única vez en la vida, hace muy poco más de un año. Era un domingo. Yo venía de Formentor y de Pollensa, y aquella mañana fui a visitar la Catedral mallorquina. Arrimado contra uno de sus prodigiosos pilares, estuve oyendo largo tiempo los oficios dominicales y el monótono rezo de los canónigos ruidosos tra de altar mayor. La paz del templo era silenciosa; la luz se filtraba maravillosamente por los ventanales. Al terminarse el oficio, tomando yo iba a salir, vi que se preparaba una procesión de reserva, y me quedé a contemplarla. La teoría de los monaguillos y canónigos, con pallo alzado, fué discurriendo por las naves laterales de la Catedral, hasta que llegó a desfilir por el oscuro rincón donde yo me hallaba. Entonces me arrojé dilid y de pronto, al hacerle, alguien que estaba a mi lado me murmuró al oído: «Ese es mossén Costa y Llobera».

Abrió los ojos y vi, cubierto con el alba inmaculada y la cárdena valona canónica, llevando un cirio encendido en la mano. Andaba despacio, pesadamente, no tanto porque así le obligase a hacerlo el tardar paso de la procesión, como por su cansada y fofa corpulencia. Le vi de perfil, con su rostro ligeramente abotargado, pálido, pero nobilísimo, como un camaleón romano. Tenía descubierta la cabeza: en sus sienas deshabitadas brillaban ratos cabellos de plata; y en la ancha frente refugida, como en un espejo empuñado, el resplandor del cirio que llevaba en la diestra. Y así es cómo se me apareció, fugazmente, por única vez en la vida, el gran poeta mallorquín. Mis tan recientes impresiones de Formentor y de Pollensa, se reavivaron ante su presencia, como si él fuese el verdadero creador, o por lo menos el alto condensador de mis hondos e inolvidables recuerdos. Y le acompañé con la vista, fervorosamente, aureolándole con mil fantásticas resonancias de versos suyos y de imágenes suyas, hasta que desapareció tragado por la sombra severa del ábside.

Si Horacio hubiera nacido y muerto en Pollensa, se habría hecho enterrar clásicamente en alguna apacible riuón de sus campos natales, junto al camino y a la sombra de una fresca higuera patriarcal. Si un romántico como Chateaubriand hubiese sido el dueño y el cantor de un promontorio salvaje y abrupto como el de Formentor, habría dispuesto que se le enterrase, solitario y tratamente, en la punta misma septentrional del cabo; donde está hoy el faro, de cara al mar y a las tempestades, a la manera de su actual y anónima tumba del *Grand Bé*, el islote de la costa bretona. Costa y Llobera, clásico y romántico a un tiempo, nativo de Pollensa y dueño de Formentor, dejará sin duda que le entierran como queran sus deudos, mientras sea humilde y cristianamente, como un simple canónigo de la Catedral de Palma, o en lo alto de aquel *Calvario* pollense, ocre y rosa, tan melancólicamente apacible y sereno, donde haya abejas y rezos, flores y oronas; donde el elasicismo y el romanticismo se funden en una suprema fórmula de eternidad.

Gazet

LA ACCION FASCISTA

Manifestación monstruo en Nápoles

Roma. — El Sr. Mussolini ha declarado que en Italia existen dos Gobiernos: el legal y el fascista. Podría más bien decir, que sólo había uno: el fascista.

Aquí mismo, en Roma, han realizado estos días actos de soberanía que lo prueban. Un grupo de fascistas y de soldados desmoralizados asaltaron varias oficinas del Estado y se negaron a abandonarlas mientras el Gobierno no prometiese adoptar las medidas que desde hace tiempo vienen reclamando contra la carencia de viviendas. Luego exigieron que se purgara a la administración pública de los vicios que la ocreen con la injusticia y el favoritismo.

El Gobierno se apresuró a declarar que aceptaba las propuestas de los fascistas y pondría término, en breve tiempo, y tal estado de cosas.

Ante esta promesa formal, los grupos abandonaron las oficinas.

Otro caso de la actuación de los fascistas se registra en Borgoglio. A consecuencia de una explosión, muchas casas quedaron arruinadas. Los fascistas demandaron del Gobierno en un ultimatum la inmediata restauración. Como el Gobierno no atendiese en seguida esos requerimientos, los fascistas se apoderaron de la población y ordenaron que

se llevasen a cabo las reparaciones necesarias.

El 24 de Octubre se verificará el Congreso fascista de la provincia de Nápoles, al cual concurrirán 35.000 personas pertenecientes a esta agrupación. Los concurrentes se proponen celebrar una manifestación monstruo, que será presidida por el señor Mussolini.

Varias escuadras de aeroplanos pilotados por aviadores fascistas volarán sobre Nápoles durante la manifestación y de todas las provincias de Italia acudirán miembros del partido para realizar acto solemne de fuerza. Los trenes que conduzcan a los concurrentes serán conducidos por fascistas.

LA CUESTION DE LAS JUNTAS DE DEFENSA

Lo que dice «La Correspondencia Militar»:

La *Correspondencia Militar* dedica su editorial a comentar la campaña que se viene haciendo contra las comisiones informativas.

Representa la primera de las injusticias que se cometen — dice el colega — englobar en esta formidable campaña de prensa a todas las comisiones informativas, cuando bien claramente se desprende de los cargos que se formulan que sólo va contra una arma, la de Infantería, y exclusivamente por un pleito interno que no es sino el de acuerdos relacionados con la concesión de empleos por mérito de guerra. De modo que ni aún se trata de negar a nadie ni el mérito ni la recompensa.

Se trata sólo de si ha de prosperar o no el acuerdo de renunciar al empleo que se concede por méritos de guerra en el arma de infantería, como lo tienen resuelto hace muchos años sin ruidos ni escándalo los cuerpos de artillería, de ingenieros y de sanidad militar.

Niega a continuación que elemento militar alguno, ni de infantería ni de otra arma o cuerpo, hayan hecho peticiones irrespetuosas o ilegales, ni se haya hecho continuación con plazo a nadie, así como tampoco ha podido aconsejarse que se niegue en determinados casos el saludo militar del inferior al superior.

Lo único que puede haber ocurrido — añade — es que al regresar voluntariamente a la península algunos oficiales que tomaron violenta actitud por medio de cartas que se publicaron en la prensa y siendo destinados a cuerpos donde sus compañeros se conceptaban lastimados por las frases vertidas en aquellos escritos, no hayan encontrado entre sus camaradas la efusión y cordialidad que en otro caso hubiera bailado.

Seguidamente protesta la *Correspondencia Militar* del artículo publicado por el señor Ossorio y Gallardo.

«La Epoca» dice que hace mel el señor Ossorio y Gallardo al arremeter contra los molinos de vientos transformados por su fantasía, y añade el colega ministerial:

Fundamentar en un se dice, se cree, o se asegura una serie de consideraciones que tienden al divorcio del Ejército y del pueblo es peligroso. Nosotros estamos seguros que suya existiendo (sería inútil negarlo) divergencias de apreciación respecto de algunas cuestiones en el Cuerpo o Arma de Infantería eso no será obstáculo para que un sólo militar deje de cumplir con su deber. Se discutirá sobre régimen interior, pero las decisiones del Poder Público serán siempre acatadas.

Comenzamos del *Diario Universal*:

El *Diario Universal* órgano de los elementos liberales, trata hoy de nuevo de la situación que crean las Juntas Militares, especialmente la de Infantería.

Comenta la nota publicada ayer, de marcado carácter ofensivo, en la que se asegura que las Juntas no actúan, ni se imponen, ni dan plazos conminatorios.

Y dice: Nosotros, sin fijarnos en detalles pequeños, ni en los «se dice» o «se asegura», sino stenándonos a lo esencial, seguimos afirmando que actúan o no, se imponen o no, pesan o no con su poder, es preciso acabar con algo que es germen de verdadera disolución, y son el ejemplo para todas las demás clases sociales.

«Puede negar el colega (se refiere a «La Epoca») ni nadie que en manos de la Junta de Infantería y de su intervención no exista conicerto que pugna contra lo que es esencia y base de la organización militar? ¿Se han olvidado ya los acuerdos votados en la asamblea magna del mes de abril, y hechos públicos por los periódicos? Termina diciendo que ciertos acuerdos de las Juntas son absolutamente ilegales y no deben prevalecer ni un día ni una hora más, e ir contra esos acuerdos no significa animadversión contra el Ejército, sino ansias de enaltecerlo.

«La *Correspondencia Militar* dedica su editorial a la cuestión relativa a las Comisiones Informativas.

Insiste el colega en negar cuanto de gravedad se atribuye a las Comisiones Informativas; y asegura que en la campaña emprendida no hay sino el anhelo de un grupo de hombres militares y civiles que saben bien cuánto pueda el fallo de la opinión pública y quieren conquistarla para el día en que una minoría de la oficialidad del Arma de Infantería se rebelde contra acuerdos locales de la mayoría y quede ésta en la impotencia sin poder imponer su voluntad, como en toda colectividad es

hace siempre dentro de los preceptos de la ley.

Concretamente, señala como causa de esta campaña el asunto de la aceptación de empleos por méritos de guerra, cuestión sobre la cual debe pronunciarse el Parlamento.

POR TELEGRAFO

La cuestión hullera

Reunión de ministros. — Entrevista con los hulleros

Madrid 18 (9 n.)
Esta tarde estuvieron en el Ministerio de la Guerra casi todos los ministros.

Al salir el Ministro de Estado señor Fernández Prida dijo que habían dado cuenta al Presidente de los asuntos de sus respectivos departamentos.

El señor Fernández Prida presentó al Presidente a una comisión de hulleros asturianos los cuales le expusieron los perjuicios que causará a la industria el tratado con Inglaterra, pues como se trata de un problema de consumo si se conceden los beneficios al carbón se perjudicará a la industria nacional y se tendrá que despedir a miles de obreros.

El Presidente les ofreció estudiar detenidamente el asunto, antes de resolver.

Solución del conflicto

Madrid 18 (11 n.)
Ha quedado resuelto el conflicto asturiano en relación con el tratado comercial con Inglaterra.

Floz el Gobierno hizo la propuesta a los hulleros de Asturias.

Sánchez Guerra expuso los detalles de las gestiones llevadas a cabo. El señor Argüelles fué el que redactó la fórmula que se ha propuesto a los hulleros asturianos, y según se asegura en ella se establece la protección al carbón nacional en forma de prima con escala móvil, modificable cada tres meses, y con una bonificación de pesetas 470 por tonelada.

En principio, parece que dicha fórmula ha sido ya aceptada por los hulleros, pero han manifestado su temor de que al amparo del proyecto, se desarrolle el contrabando.

«La Epoca», comenta el discurso del Presidente

Madrid 18 (9 n.)
«La Epoca» en su edición de esta noche ha comentado el discurso que el señor Sánchez Guerra ha pronunciado en Sevilla.

Dice que el Jefe del Gobierno no consistió que hablasen quienes no debían evitar las discrepancias de criterio. El Gobierno no conoce sus deberes y sus responsabilidades y está atento a cuantos problemas engendran las circunstancias.

El señor Sánchez Guerra es hombre que cuida con escrupulosidad mantener en depósito el poder que la nación le ha conferido con el prestigio que con ese gobierno para el país.

Este quiere que se le gobiernar sería y dignamente, y esto está dispuesto a hacerlo el señor Sánchez Guerra a costa de los sacrificios que sean necesarios. Esa es la significación del discurso que ayer pronunció en Sevilla.

ECOS VARIOS

Temporal

Madrid 18 (11 m.)
Cádiz. — Se ha desmenecado un temporal, teniendo que entrar de arribada forzosa varios veleros.

Por la misma causa ha suspendido la salida el correo de Larache, *Isla de Menorca*.

Pidiendo socorros

Madrid 18 (9 n.)
Se han recibido telegramas de Levante en los que se solicitan socorros, ante las inundaciones ocurridas.

El prorrateo del empréstito

Se ha acordado que el prorrateo del empréstito de las obligaciones del Tesoro se haga al tipo de 40,97 por 100.

Milián Astray se entrevista con el Rey. — La entrega al Tercio de la bandera regalada por la Reina.

A las seis treinta de la tarde llegó a Palacio el señor Milián Astray, saliendo del regío Alicar a eso de las siete y diez.

Hablando con los periodistas ha manifestado que mañana marcha a Melilla, y que su ida a Palacio obedeció a convenir la fecha en que será entregada al Tercio la bandera que le regala S. M. la Reina.

Añadió que tanto este acto como el de la imposición de la medalla militar a dicha bandera se celebrará en Madrid, el próximo mes de noviembre, no sabiéndose todavía la fecha exacta, ya que la han de convenir el Alto Comisario y el Gobierno.

Terminó diciendo que a este acto tiene interés en que asistan el mayor número posible de legionarios.

El Rey a Bardeos

A las nueve de la noche marchó el Rey a Bardeos, acompañado del Duque de Miranda.

Fue despedido en la estación por todo el Gobierno, autoridades, subsecretarios de distintos departamentos, varios generales, el coronel del Regimiento del Rey y numeroso público.

El señor Sánchez Guerra, en la estación, dijo que la vacante que se producirá por pasar a la reserva el general Villalba será ocupada por el general Ortega.

FABRA.



Navigazione Generale Italiana

Società riunita Florio Rubattino—Lloyd italiano
Servicio el más rápido entre Barcelona y Buenos Aires
PROXIMAS SALIDAS de Barcelona para Montevideo y Buenos Aires, los vapores
GIULIO CESARE, 26 Octubre.
RE VITTORIO, 2 Noviembre

Admitiendo pasajeros de clase de lujo, y 1.ª, 2.ª y 3.ª clases.
Para informes, pasaje y carga dirigirse a
ITALIA AMERICA Sociedad de Empresas Marítimas
Agente en Palma, M. ORDINAS, Libertad, 17

Fábrica de Flores Artificiales

Especialidad en Azahar, Diademas, Toyas, Guirnalda, Grupos. Inmenso surtido de toda clase de flores. Adorno de Salones. Muestrario selecto de toda clase de flores de seda, lencería y pasamanería

Maria Guitart de Mioas

Brossa 4-2.º Palma
Se dan lecciones. Se necesitan aprendizas

Motores AVANCE Industriales y Marinos

Para aceites crudos, con una economía de 50 a 70 por 100 sobre los motores a bencina, petróleo y gas pobre.
Máximo de economía y seguridad
Venta de combustible para dichos motores.
DEPOSITO, venta y exposición en la
Ferretería Castellet
Plaza del Ferrocarril, 26 - Palma,



Compañía Pinillos

Linea de las Antillas

Infanta Isabel

Admitiendo carga y pasaje para dichos puertos.
Servicio al Brasil Plata
Para Santos, Montevideo y Buenos Aires
Saldrá de Barcelona a principios de Noviembre el vapor

Balmes

Admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos.
Gabriel Mulet, Marina, 62, Palma

Servicios de la Comp. Transatlántica

LINEAS A ANTILLAS, MUNDO NEW-YORK Y COSTA RICA

El vapor MANUEL CALVO saldrá el día 25 septiembre de Barcelona, el 20 de Valencia, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New York, Habana y Veracruz.

El vapor ALFONSO XII saldrá el día 17 de Octubre de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana y Veracruz. Admite carga y pasaje para Costanorte y Pacífico, con trasbordo en Habana.

El vapor BUENOS AIRES saldrá el día 10 Octubre de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz.

LINEAS DE BUENOS AIRES

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON saldrá el 4 de Octubre de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE FILIPINAS

El vapor ISLA DE PANAY saldrá el día 16 Octubre de Cádiz, el 17 de Cartagena, el 18 de Valencia y el 24 de Barcelona para Port Said, Colombo, Singapur y Manila, admitiendo carga y pasaje para dichos puertos y para otros puntos para los cuales haya establecido servicios regulares desde los puertos de escala antes indicados.

LINEA DE FERROVIA PÓO

El vapor SAN CARLOS saldrá el día 6 Octubre de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el de Cádiz para las Palmas, Sta. Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

EXPEDICION COMERCIAL

El vapor REINA MARIA CRISTINA saldrá el 15 de Octubre de Bilbao el 16 de Santander el 17 de Gijón, el 18 de Coruña y el 19 de Vigo para Habana y New York, admitiendo carga y pasajeros.

Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York y puertos de Cantábrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su acreditado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

Informarán en Palma, Jaime M. Grausds, Para Antonio Mauro, 4.

Sastrería GILET

JAIME II, 60

Viste a sus clientes con elegancia y relativamente barato.
Trajes a medida desde 70 pesetas
Telas de confianza
PRECIO FIJO

CRIAREIS HIJOS DE BRONCE

Si los criais con



GLAXO es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano. Maravilloso también como alimento de ancianos y enfermos y de embarazadas y señoras que crían, a las que aumenta la leche.

Pidase en Farmacias, Droguerías y tiendas de comestibles.
Importadores exclusivos: Sebastian Tauler y C.ª, Montera, 18, Madrid.

PASTILLAS PECTORALES DE G. F. MERINO É HIJO EN USO DESDE 1827

Enfermos de los ojos



"OIDEO," Único producto del mundo que friccionado en las siestas, refuerza el nervio óptico, el cansancio de los ojos, evita el uso de lentes incluso septuagenerios, recuperándose en pocos días una vista evitable. No más miopes, prebitas ni vistas débiles. UN LIBRO GRATIS escribiendo: Soc. BERNARDINI & C.ª FERRAZ, 13, Madrid.—Teléfono número 843 o en el CENTRO FARMACEUTICO de Palma de Mallorca.

Hotel España-Barcelona

Rambla y Calle San Pablo

Reformado por su nueva dirección con 200 habitaciones esmaltadas, todas con agua corriente caliente y fría, calefacción, teléfono, etc. Precios sumamente económicos para los comerciantes de Palma.

Pedir el coche del Hotel a la llegada del vapor.

Conservación e higiene de la boca

Tendrá la BOCA sana, la dentadura blanca y fuerte y no padecerá dolores de muelas el que use el elixir y los polvos de

MENTHOLINA

Su uso emblanquece los dientes, aromatiza el aliento, calma el dolor de muelas y fortifica las encías evitando las caries y la oscilación de la dentadura. LA MENTHOLINA, en polvo usado con el elixir aumenta el brillo y la blancura de los dientes.

Pidase en la Rambla de Cataluña 66, y demás farmacias. Se expenden en la farmacia de J. Sureda Literas

Perdida

Se ha extraviado una perra ibicenca de color canela clara. Se gratificará el hallazgo con 25 pesetas. Informes, Valbuena, principal.

Mesa comedor

Se desea comprar una, con tablas rosas, en buen estado. Informes, Centro de Anuncios.

Calados

Se hacen a BLUSAS, VESTIDOS y ROPA BLANCA.
Se PLISAN FALDAS y bordan vestidos.
Calle PALLACIO, 49 (Pórtico).

Máquina de hacer estopa para calafates

Se vende con todos sus enseres. Puede marchar con motor eléctrico. Informes, San Magín, 114-1.º

Se alquila

Una española botga con jardín, calle de la Reina Violante, San Suredet (Euzanich). Informes, Centro de Anuncios.

TEATRO BALEAR

Se venden acciones. Roig, núm. 1.

Habitación

Se alquila una muy espaciosa, sin muebles, situada en punto céntrico del terreno. Informes, Centro de Anuncios

Compro

Barriles de 60 a 150 litros cubida que estén en buen estado. Informar: ran: Sacristía de San Jaime, núm. 3.

OCASION-GANGA

Se vende una Caja Registradora en perfecto estado, modelo NATIONAL. Informes: Centro de Anuncios

Se alquilan

Locales grandes y pequeños, con agua para industria o almacenes.

Se vende

Un motor a gas Crossi y casi nuevo de 9 a 10 HP. y un molino hierro para granca. Informes: La Rosa Blanca, Proctora—33.

Para centrales eléctricas

ALTERNADOR SIEMENS trifásico 16 K. V. A. 220 voltios, se vende. Razón: Antonio Roselló Gelabert, calle San Francisco, 4.

Tenedor de libros

Mecanógrafo, conociendo idiomas y organización general de un despacho, solicita colocación adecuada. Dirigirse por escrito a F. B. Centro de Anuncios, Plaza Santa Estrella, 10.

Automóvil Briscoe

ULTIMO MODELO
Y bien equipado vendido a toda prueba. Informes: José Saura, Plaza Eusebio Estada, 25-1.º-1.º

Compraventa

Una prensa de hierro para la extracción de aceite. Ofertas, Centro de Anuncios, Plaza Santa Estrella, 10.

Se alquila

Fine principal, con pequeños y habitaciones desahogadas. Razón: Olmos, 126-1.º

Maquinista Minervina

Se ofrece 2 o 3 días a la semana por horas. Razón: Centro Anuncios

Oficinas sombrereras

Se necesitan. Razón, Centro de Anuncios, Plaza Santa Estrella

La Baratura Catalana

SINDICATO, 120
Única casa que vende toda la géneros a precios de fábrica.

Pañete vestido señora a 7 pts. corte.—Paño ab. igua a 7 pts. corte.—Vestido pañete lana clase superior a 8 pts. corte.—Manitas algodón peguñita a 4 pts. us.
Géneros blancos como nada.

Motor a gas pobre

Marca OTTO de 10 caballos. Puede ver en marcha. Razón, Razón 14.—Tienda de Mercaderes.

Huésped

Se desea en familia. Razón: Centro de Anuncios.

SE ALQUILA

Una tienda de bastante capacidad con tres dormitorios, agua de caño y a grifo. Pequeños números 471 en el número 41, darán razón.



Pidase en todas partes

Ante la amenaza de la peste bubónica

Se ha recibido un gran suministro de insectos AERONOX indigestible en todas las casas.

Ahora en Octubre es cuando la lepra muere invade las cocinas y se repone en todas las mesas, hasta los más ricos.

Según el Dr. Sanchis Bertrán, moscas son conductores de todo tipo de gérmenes de epidemias. Llegadas en navios, trenes y otros medios de transportes pueden traer la peste bubónica.

¿Qué todo ciudadano se interesa por la higiene ante tan terrible amenaza?

Un atramposas AERONOX más práctico por su insignificante precio, exteriormente más de 1.000 veces, que puede acarrear un contagio.

De venta en los establecimientos de buen tono.

Fábrica de Gomas Amiantos, Estopadas, Empaquetaduras, Tubos y Mangueras.

Casa Codina
Calle Unión 8, Palma (entre Mercado y Borne)

Vino de mesa OLIVA

De venta Sacristía San Jaime, número 3, (Colección) y Mercedes, Principal, pasé a virtud del resultado de la explotación de la Diputación Provincial.

La nueva Empresa, anterior, que a la vez los Lirico y Balear, organizó la explotación en forma que se contraponen sus intereses resultado al fin y perjuicio del público, mente, la competencia o los espectáculos que importancia exponen a desgraciados resultados.

Esta feliz circunstancia que las gestiones como ESPAÑOLES NO DEBEMOS SORPRENDERNOS. La nueva Empresa, anterior, que a la vez los Lirico y Balear, organizó la explotación en forma que se contraponen sus intereses resultado al fin y perjuicio del público, mente, la competencia o los espectáculos que importancia exponen a desgraciados resultados.

La nueva Empresa, anterior, que a la vez los Lirico y Balear, organizó la explotación en forma que se contraponen sus intereses resultado al fin y perjuicio del público, mente, la competencia o los espectáculos que importancia exponen a desgraciados resultados.

La nueva Empresa, anterior, que a la vez los Lirico y Balear, organizó la explotación en forma que se contraponen sus intereses resultado al fin y perjuicio del público, mente, la competencia o los espectáculos que importancia exponen a desgraciados resultados.

La nueva Empresa, anterior, que a la vez los Lirico y Balear, organizó la explotación en forma que se contraponen sus intereses resultado al fin y perjuicio del público, mente, la competencia o los espectáculos que importancia exponen a desgraciados resultados.

La nueva Empresa, anterior, que a la vez los Lirico y Balear, organizó la explotación en forma que se contraponen sus intereses resultado al fin y perjuicio del público, mente, la competencia o los espectáculos que importancia exponen a desgraciados resultados.

La nueva Empresa, anterior, que a la vez los Lirico y Balear, organizó la explotación en forma que se contraponen sus intereses resultado al fin y perjuicio del público, mente, la competencia o los espectáculos que importancia exponen a desgraciados resultados.

La nueva Empresa, anterior, que a la vez los Lirico y Balear, organizó la explotación en forma que se contraponen sus intereses resultado al fin y perjuicio del público, mente, la competencia o los espectáculos que importancia exponen a desgraciados resultados.

La nueva Empresa, anterior, que a la vez los Lirico y Balear, organizó la explotación en forma que se contraponen sus intereses resultado al fin y perjuicio del público, mente, la competencia o los espectáculos que importancia exponen a desgraciados resultados.