

SUSCRIPCION: Un mes, 1'25 ptas. en toda España
Estranjero, 2'25 ptas.

PALMA DE MALLORCA. JUEVES 12 DE ABRIL DE 1917.

REDACCION Y ADMINISTRACION
San Bartolomé, 22. Teléfono n.º 6

TEATRO LIRICO.

ESTA NOCHE

EL COCHE NUM. 13

Película artística, sensacional. Protagonistas: Elena Maszkoska y Alfredo Capozzi.

Primer episodio: EL DELITO DEL PUENTE DE NEWLLY.

LA AMADA ESPAÑA

MALLORCA

¿Cómo podría faltar en esta colección la tierra de Mallorca, breve compendio de todas las tierras de España? Recordos y esperanzas... Una noche en el barco; a la mañana, desde la cubierta, bajo el cielo azul, vemos a lo lejos a la ciudad. Lentamente se va acercando la nave. Sentimos la emoción de que vamos a ver lo que jamás hemos visto y tanto nos han ponderado. ¿Será la realidad como el ensueño? En la ciudad, recorremos callejuelas y atravesamos plazas que son como las plazas y callejas de las viejas ciudades españolas, peninsulares. Pero ya acá y allá, de cuando en cuando nos quedamos absortos, extáticos, contemplando un tipo de mujer que pasa. ¿No habíamos conocido—con Campanar—la belleza frágil y efémera de las alconifinas y jijonenses? Pues esta belleza de Mallorca tiene algo que no sabemos explicar; largo rato vagamos, sin mirar nada, sin ver nada, tratando de comprender el atractivo supremo de estas mujeres. ¿Está en la tez? ¿Está en la gracia elegante y señorial del caminar? ¿Está en la mirada? ¿Está en la voz? La voz al pasar la hemos escuchado, y en el idioma que habló Lullo, hemos recogido dulces inflexiones, matices de delicadeza, entonaciones que un sortilegio que antes no habían llegado nunca a nuestros oídos...

Los recuerdos acuden a nuestra mente. Después de horas de caminar bordeando montañas, ascendiendo suavemente a sus cumbres, tornando a lo hondo de los collados y cañadas, hemos columbrado a lo lejos el mar. El camino, que está en lo alto bordeado de frondosos árboles? Y luego desde un antepuerto de piedra, que se descubre allá abajo un surgidero o ojal que las aguas se mueven y remueven suavemente? En el crepúsculo vesperino estas aguas son grana, morado, azul y oro. La visión es maravillosa. Contemplando ahora este mar, de tan espléndidas irrisaciones, desde esta eminencia, tenemos la sensación de ir—¿hacia dónde?—en la proa de un barco. De ir, entre resplandores de oro, en busca de regiones desconocidas.

Oso el crepúsculo. Tornamos a nuestra casa: es una celda del viejo monasterio de Valldemosa. Una mujer céntrica ha estado en estos parajes; pero mucho más tarde un gran poeta, inolvidable amigo, ha habitado también esta mansión. Y si antes de su venida, el famoso ingenio extranjero diriese que daba cierto carácter literario a la isla toda, ahora es el poeta español quien pone en esta tierra, principalmente, ya que no exclusividad, ese ambiente que los grandes artistas, Villanueva de los Infantes el Quevedo; Esquivias es Cervantes... La sombra de Rubén Darío vega por la hermosa tierra de Mallorca. Aquí estuvo durante meses el poeta. Sus ojos se emparraron desde estas costas en el azul del Mediterráneo. Ya estaba en sus postimerías el poeta: su sensibilidad, como una lámpara cuya luz se vivió momentáneamente, dió aquí algunos de sus más bellos y penetrantes versos. La Epístola a la señora de Lugones va fechada en Mallorca, y de Mallorca se habla en casi toda ella. ¿Qué bien ha expresado el poeta la finura y la elegancia de esta raza y de esta tierra! Un solo verso suple a veces una larga y prolija descripción.

Hay un mar tan azul como el Partenopeo, y el azul celestrial, vasto como un desierto, un techo cristalino brama con sol de oro. Aquí todo es alegre, fino sano y sonoro. Bases de pescadores sobre la mar tranquila descubren desde la terraza de mi villa. Se ve a las flores de la juncada fragante con un monte detrás y con la mar delante.

Aquí todo es alegre, fino, sano y sonoro: esa frase parece resume la tierra de Mallorca. La finura y la juventud de las cosas y del ambiente son las supremas características que el poeta ha visto con visión certera: Rubén habla después de la mujer mallorquina.

Las mallorquinas usan una modesta falda, pañuelo en la cabeza y la trenza a la espalda. Esto las que yo he visto, al pasar, por supuesto. Y las que no he visto no se enojen por esto. He visto unas peñas, con sus negros copines, con cuerpos de odaliscas y con ojos de niños, y un velo que les cae por la espalda y el cuello dejando al aire libre lo obscuro del cabello. Sobre la falda clara un delantal vistoso. Y saludan con un bon día tenyo gracioso entre los costos llenos de patatas y coles. He visto unas peñas, con sus negros copines, con sus odaliscas, melones y sandías, que hablan de las Arabias y las Andalucía...

«La isla—añade luego el poeta—es florida y llena de encanto en todas partes. Y esta variedad en el encanto es lo que hace vivir en las tierras mediterráneas a Mallorca. Un mallorquín ilustre, querido compañero de letras, lo ha dicho: «La característica

de las Baleares y en especial de Mallorca—ha escrito Miguel S. Oliver—es una asombrosa gradación y variedad de aspectos, los más inesperados, los más distantes, los más contradictorios, reducida al menor espacio posible. Diríase que la naturaleza se ha empeñado en ofrecer allí una colección de trozos selectos como una verdadera antología del paisaje». Y Oliver, en este artículo *Vagando por Mallorca*, publicado en el ABC del 13 de agosto de 1913, añade, hablando de las múltiples apariencias del paisaje mallorquín:

«Hase dicho para explicarla—y es forzoso acudir cada vez a esa fórmula, ya clásica, de Jorge Sand,—que Mallorca viene a ser «la verde Helvecia, bajo el cielo de la Calabria, con la solemnidad y el silencio de Oriente». Y, en efecto, en su reducida superficie puede descubrir el viajero acostumbrado a este linaje de comparaciones una fusión o conjunción del tipo oriental y del tipo alpino, y aun, a trechos, del propio tipo africano. En una hora se pasa de la marisma pantanosa a la llanura cubierta de trigales, sombreados por el indefectible almendro; y a los oliveros añosos, alternando con la higuera, en una viva sugestión y parentesco de los campos de Palestina; y de ahí a la alquería moruna, con sus perfiles de alcebraba dominados por esbeltas palmeras o a las huertas con macizos de laureles gloriosos, entre cuyas frondas estallan de melodía los ruidos de los ruidos.

Y a esta sucesión de llano y montaña, de viñedos y olivares, de valles encantados y desfiladeros abruptos, súmase también la variedad inaudita de la costa, que va desde la playa suavísima y virginal a las calas armoniosas, vibrantes todavía del remo de los Argonautas y la formiga de Orfeo, o a la braveza de los acantilados septentrionales y osiánicos, mirando a la inmensidad del mar, como desde una «última Thule». Parece que no puede darse ya más extensa gama de aspectos, y no obstante, falta enumerar todavía el del mundo subterráneo y maravilloso que sirve de soporte al fragante vergel de la superficie. Allí, en las entrañas de esa roca privilegiada florece el portento de las grutas, afligridas y lindísimo en las del Draoh, que se miran en el espejo de sus lagos inmóviles y de diamantina; allí, en las entrañas de esa roca privilegiada florece el portento de las grutas, afligridas y lindísimo en las del Draoh, que se miran en el espejo de sus lagos inmóviles y de diamantina; allí, en las entrañas de esa roca privilegiada florece el portento de las grutas, afligridas y lindísimo en las del Draoh, que se miran en el espejo de sus lagos inmóviles y de diamantina...

Recordos y esperanzas. Recordos de aquella tierra maravillosa, en que el mar que la cibe es oro, carmín y morado; esperanzas—que acaso no se logren—de volver a posar los ojos en aquel paisaje, en aquella marina. Y acaso entre nuestros recuerdos, el más hondo y grato es el siguiente: caminando hacia Valldemosa, vimos al lado del camino, en un recodo y junto al mar, una casa. Era una casa rústica, de labriegos; casa ancha, clara y limpia. Entramos en ella: la puerta estaba sombreada por una hojosa higuera. El zagán aparecía empujando de mentados guijos blancos. Y abiertas de par en par las puertas, estaba allí en el zagán un pintor joven, romántico, pintando en un gran lienzo. A su lado, en un sillón bajo, asistiendo amorosamente a la obra, estaba su mujer. Los dos vivían allí lejos del mundo, oyendo en la gloria, esperando llenos de confianza. No vivían allí más que ellos y una sirvienta. A dos pasos y en lo hondo, el mar se movía entre los peñascos con suavidad sus aguas.

Recordos y esperanzas... ¡Ya no volveremos a ver más al pintor junto al mar y en la casa blanca, clara y limpia!

Variedades:

LAVADO DE LOS TEJIDOS DE SEDA
Ante todo es necesario saucir bien la pieza que haya de lavarse, y descosarla. Se extiende la ropa sobre una mesa. Se prepara una mezcla de agua de galgas y de amoníaco en partes iguales, y se disuelve en ocho o diez veces su volumen de agua tibia. Se pasa por ambas caras de la ropa una esponja húmeda en esta solución especialmente en las regiones manchadas, y se arrolla la pieza en un bastón de madera. Así lavado y seco el tejido, no hay más que plancharlo, y adquirirá un brillo en todo semejante al de la seda nueva. Del propio modo se pueden limpiar las telas de lana, como por ejemplo los merinos.

MADURACION FORZADA DE LOS TOMATES
Los tomates se pueden hacer madurar más deprisa cogiéndolos verdes, colocándolos entre polvo de carbón y exponiéndolos al sol. El calor absorbido por el carbón, la madura rápidamente, como es natural, será mejor dejarlos en la planta y apoyarlos en soportes que permitan rodearlos de polvo de carbón.

Se facilita el desarrollo de los tomates y se acelera también su madurez cortando los brotes superiores de la planta en cuanto el fruto haya alcanzado el tamaño de un huevo de gallina.

PLORACION DE LAS DALIAS
Para obtener dos floraciones de la dalia se plantan los tubérculos a fines de marzo, así tendrán flores en junio y julio. Cuando la floración empieza a decrecer, recortan los tallos a 30 centímetros del suelo próximamente, bien pronto se producirán nuevas ramas, y al tiempo se muestra favorable, se obtendrán flores en octubre. Sin embargo, es preferible hacer una nueva plantación en mayo, la cual dará flores en otoño.

PENSAMIENTOS
Muchos hombres no dan tiempo a que estruagan sus principios, sino que tiran violentamente de ellos de cuando en cuando, como chiquillos que al plantar una flor van luego a ver si crece.—Lonsdale.

Las energías de reserva significan para el hombre la seguridad del futuro, el cumplimiento de las más altas «empresas» acordadas en su naturaleza, cuando concen que debe cumplir las. Si a la seguridad de obrar siempre bien y mucho mejor en la crisis a que todas las cosas están sujetas y de sobrelevar las penalidades de una larga lucha.—Cillyer.

Centellas

ECOS

«No recordáis, qué en libros de tiempos pasados, haber leído que las calles estaban a oscuras y que para transitar por ellas era preciso llevar de la mano un farol? Yo recuerdo, (de aquellos recuerdos de niño que nunca se borran), que yo corría hacia allá en una risueña casa enclavada en el delicioso callejón de la calle de San Juan, en un pueblo, era un artículo de lujo que sólo se permitía en las noches en que el calendario indicaba que la luna no alumbraba; yo recuerdo, haber visto a través por aquellas calles a buen número de transeúntes llevando de la mano un farolillo para alumbrar sus pasos...»

Pues bien, la creencia de carbón que sufren las fábricas de gas de esta ciudad han hecho tomar una determinación a las empresas de reducir el alumbrado; y por las noches, nuestras calles aparecen casi a oscuras y hay que cuidar de guiar nuestros pasos para no tropezar. Las calles están envueltas en las sombras, haciendo acudir a nuestra memoria escenas de la edad media en donde en el recodo de una callejuela se tropezaban dos embozados, desmenuzaban sus aceros, se ponían en guardia, y se cruzaban el pecho por una dama, que allí, tras una reja, esperaba con ansia el final de la querrela.

Stop

LOS ESTRENOS EN MADRID

ZARZUELA.—«El tesoro» Los grandes éxitos en la zarzuela se hacen esperar y desear, pero cuando llegan son ciertos y verdaderos.

«El tesoro», obra célebre antes de estrenarse por lo mucho que de ella se habló y comentó, obtuvo anoche una clamorosa acogida.

Muy de lamentar es que el apremio del tiempo (el estreno terminó a las dos de la madrugada) y el exceso de novedades teatrales nos vaden dedicar a «El tesoro» el espacio y el sero no juicio que mereció.

El señor Fernández de la Puente, tomando por base el asunto de una obra alemana, ha compuesto un libro que podemos clasificar entre la antigua zarzuela española y la moderna opereta.

De ambos géneros tiene virtudes y virtuosos, pero predominan las primeras, es, sobre todo, interesante y con abundantes y bien buscadas situaciones musicales.

No conociendo el original, a estos elogios sólo podemos añadir que la localización en Buenos Aires y la encajonación de los protagonistas en emigrantes españoles es hábil, oportuna y adecuada al fin perseguido.

Voluntariamente, el Sr. Fernández de la Puente reservó la parte secundaria, dejando al maestro Vives anejo campo para lucir su inspiración.

La partitura de «El tesoro» es copiosa y variada. En su mayoría está constituida por números fundamentados en cantos populares españoles (gallegos, andaluces y aragoneses). Al lado de ellos hay otros varios de elegante frivolidad, de esa picardía de buen gusto tan característica en el maestro Vives.

Después de estruendosas ovaciones se repitieron muchísimos números y el genial compositor salió a escena en todos ellos.

Ante la imposibilidad absoluta de detallar y encomiar la página musical, solamente haremos referencia especial de un coro de emigrantes del último acto, briosísimo himno que materialmente puso al público en pie, que valió a Vives una ovación estruendosísima y que no se cantó tres por ser muy

alta la tesitura y cansar las gargantas de los artistas.

Entre los intérpretes descoló notablemente el señor Güell. Este actor, que, a pesar de su larga carrera, actuó muy poco en Madrid y sólo logró significarse en el aragonés de «La patria chica», tuvo anoche un acierto completo en un portugués caricaturesco, que encaja muy bien en su figura y condiciones.

Muy bien Parera como actor y como cantante, pues supo vencer las muchas dificultades de su partecilla, escrita para tener por exigencias del argumento.

ESLAVA.—El corregidor y la molinera.

Los que dejándose llevar por una primera impresión aseguraron que las pantomimas puestas en la escena de Relava por Martínez Sierra no tendrían éxito, y los que a raíz de la primera prueba hablaron de error y fracaso, deben acudir ahora al teatro del pasadizo de San Ginés para convencerse de que enjuiciaron ligeramente, sin tener en cuenta que, pese al dicho vulgar, para muestra no basta un botón.

No, no basta. El botón que nos enseñaron no fué, en efecto, del grado de todos; pero lo mejor del artículo quedaba en la caja. Prueba de ello es que «El corregidor y la molinera», la farsa mímica estrenada ayer, obtuvo un triunfo completo.

La farsa está inspirada en algunos incidentes de la novela de Alarcón «El sombrero de tres picos», y el primer cuadro, especialmente, es un verdadero primor de gracia sana y de donosura.

Si el señor Martínez Sierra ha trazado el argumento con la habilidad y el acierto tantas veces demostrados, los intérpretes han sabido secundarle con tanto arte como si puso en su obra.

Luisa Puchol se mostró inimitable; Ricardo de la Vega y Pedro Sepúlveda, ijeracionísimos y justos en todo momento. Uniendo esto a que la presentación escénica es muy notable y que todos los intérpretes tienen maravillosamente ensayada la farsa, el resultado no podía ser otro.

La música merece párrafo aparte; mejor dicho, merece un artículo en el que, con todo género de detalles, se diese idea de la belleza y del mérito de la partitura escrita por el maestro Falla; pero como la falta de espacio tiene exigencias ineludibles, nos limitaremos a afirmar que a nosotros nos pareció soberbia.

En la música, como en el libro, llamémoslo así, el primer cuadro supera en bellezas al segundo, y esto no quiere decir que el segundo no sea bueno, sino que el primero es extraordinario. El público, que no necesitó escalar umbrosas filosofías para abarcar el mérito de la labor realizada por Martínez Sierra y Falla, les ovacionó calurosamente.

DE ACTUALIDAD

El conflicto Europeo

El hundimiento del «San Fulgencio».

Se conocen detalles del torpedeamiento de este barco español.

Este buque que arribó a Inglaterra, con cargamento de frutas, antes del 31 de enero, fecha de la Nota alemana sobre la guerra submarina a ultranza.

Logró un cargamento de carbón, de 2.029 toneladas, con destino a Barcelona, zarpó de Newcastle (via Brest) para dirigirse a la capital española citada.

A las cuatro cuarenta y cinco minutos de la tarde del día 5 del corriente, frente a la isla de Re, fué atacado a cañonazos, y sin previo aviso, por un submarino alemán.

Exhausto es decir que llevaba el pabellón español y claramente legible el nombre del barco.

La tripulación abandonó el vapor después de haber sufrido nueve o diez cañonazos.

El submarino completó su plan obligando a uno de los botes a acercarse a él, con objeto de embarcar el personal necesario para que llevaran bombas a bordo del «San Fulgencio».

Los tripulantes fueron recogidos por el «Dundee Fairlograve»; desembarcaron en Sables d'Oronne, y luego se encomendaron a Nantes.

El «San Fulgencio» pertenecía a la Compañía Cartagenera de Navegación, entidad de carácter popular, que en pocos meses ha visto hundidos dos de los tres barcos con que contaba.

Relato de un internado

Nauen 10.—Sobre los sentimientos de los franceses enfrentados algunos párrafos de un relato de un médico húngaro que estuvo 32 meses internado en el Norte de Francia.

Los soldados con permiso que regresaban al frente se encontraban muy deprimidos, al menos aquellos que no estaban ebrios. Todos desean una pronta paz.

El repliegue alemán es interpretado por la mayor parte de la población

como una maniobra estratégica, y cosa corriente son las censuras de los soldados contra los periodistas por los artículos insensatos que dan al público.

Lo que nos llama la atención es la general falta de disciplina. Se critica abiertamente al Gobierno; los oficiales no son saludados y apenas si se les mira.

Soldados que venían de París y pertenecientes a familias acomodadas se expresaron en buenos términos de su adversario y dicen que los alemanes son buenos soldados.

Estas observaciones son completadas por dos sacerdotes que estuvieron en cautiverio en Francia. Se pudieron dar cuenta particularmente de los efectos del bloqueo submarino. El tráfico de barcos ha cesado casi por completo en Brest. Antes del 1 de febrero de 1917 entraban cada día unos nueve o diez buques, en su mayoría de unas 3.000 o 4.000 toneladas. Desde el 7 de febrero llegan semanalmente uno o dos barcos desde Inglaterra.

Entre la población el ánimo está muy deprimido y con ansia se desea la terminación de la guerra. En el Sur de Francia aumenta el odio contra Inglaterra. Un profesor de una Universidad francesa que viajaba con uno de los sacerdotes desde Villefranche a Rodez le declaró que los franceses aún necesitaban el auxilio de los alemanes para echar a los ingleses de Francia. Las requisas que se practicaron en los departamentos meridionales para el ejército inglés excitaron mucho los ánimos. Los campesinos se muestran poco dispuestos a cultivar los campos y otros sólo cultivan lo necesario para ellos. El interés de la comunidad no existe; se opina que es asunto del Gobierno el procurar la llegada de los víveres necesarios.

Rusia e Inglaterra

Nauen 10.—Acero de cómo tratan Inglaterra y Rusia a los pueblos débiles da interesantes detalles una colección de documentos ingleses del año 1914 hasta 1916, referentes al trato dado a Persia.

En un documento público acusa el actual embajador en La Haya, sir W. Towhley, antes embajador en Persia, al Gobierno ruso de haber substraído los productos de los impuestos de la provincia más rica de Persia, Tzabadshah.

En un documento secreto de Towhley del 22 de agosto de 1915, se dice: La labor de la Administración de Hacienda persa es entorpecida por los actos de los consules rusos en la zona rusa; los impuestos de propiedades que deben los rusos o personas protegidas por ellos por los terrenos que poseen o administran son al vencer cobrados por los consules rusos y depositados en Bancos rusos, y esto en nombre del Gobierno persa, que, sin embargo, desde la cobranza de estas cantidades por los consules no se vuelve a saber nada de ellas.

Que estas malversaciones han sido ordenadas por Petrogrado está firmemente indicado en la circular del 26 de mayo de 1914 del embajador inglés.

El hambre en Alemania

Carnarvon, 10.—El corresponsal del Morning Post dice: La falta de alimentos hace frecuentemente se pasan soldados alemanes a las trincheras francesas. Los refugiados de los territorios liberados dan abundantes noticias de que la alimentación de los soldados es muy deficiente debido a la falta de víveres. Los soldados hambrientos tienen un aspecto enfermizo que no es de extrañar dadas las continuas reducciones de las raciones.

El espectro del hambre que cada vez se aproxima a Alemania no pasó desapercibido al pueblo de las regiones invadidas por los teutones.

Mientras que los oficiales alemanes censuraban mucho a Inglaterra, los soldados eran más moderados y pocos reflejaban el espíritu vengativo de sus gobernantes. Lo que ellos quieren es comer abundantemente, anhelando vehementemente la paz. Saben que están vencidos; su derrota aún no es manifiesta, pero todos los indios la anuncian. Están los soldados alemanes hambrientos y desalentados y cada semana nuevas miserias aumentan sus sufrimientos. Un ejército alimentado con esperanzas no puede marchar hacia la victoria.

Socorros a Bélgica

Carnarvon, 10.—Mr. Hoover, el presidente de la comisión de socorros en Bélgica, frente a las noticias de varios periódicos alemanes alegando que hay suficientes víveres en Bélgica y que no hay peligro de hambre, hace constar que a pesar de los esfuerzos de la comisión de socorro sólo han podido ser facilitados a Bélgica un 50 por 100 de los víveres que antes de la guerra recibía. Hay en este país tres millones y medio de personas que necesitan para vivir el socorro de unos francos semanales que les entrega el comité de socorro. Aunque si grandes privaciones, todavía no ha habido hambre en Bélgica, ni la habrá mientras que la comisión pueda continuar su obra. Pero el abastecimiento solo está asegurado por 30 días y si no llegasen nuevos víveres se presentaría el hambre al cabo de este plazo.

Ensayó Mr. Hoover los sentimientos humanitarios del pueblo inglés y francés, que no sólo hacen ofrenda de víveres y prendas para la población de las regiones invadidas, sino también facilitan dinero.

Es necesario que esta obra de socorro sea proseguida siempre que los alemanes no hundan los barcos de la comisión y que dejen las subsistencias exclusivamente reservadas a la población civil.

En el frente de Francia

El crítico militar del servicio radiotelegráfico inglés, comentando la nueva ofensiva entre Lens y Arras, dice: Este avance es la continuación de las ofensivas de 1915 del general Foch que tuvo por objetivo la altura de Vimy.

Las tropas francesas avanzaron su línea hasta el pie de la altura, tomando las importantes posiciones de artillería del Mont Saint Eloi y Notre Dame de Ashiet. El frente en línea recta mide 15 kilómetros.

La altura de Vimy es la última altura del sistema belga de arroyos del noroeste de Francia, y para defenderla hay las fuertes posiciones alemanas de Givenchy, Gosle, Vimy, Shelur y Saint Laurent. Su radio, domina el camino estratégico de Douai.

El corresponsal del Morning Post dice: La falta de alimentos hace que frecuentemente se pasen soldados alemanes a las trincheras francesas. Los refugiados de los territorios liberados dan abundantes noticias de que la alimentación de los soldados es muy deficiente, debido a la falta de víveres. Los soldados, hambrientos tienen un aspecto enfermizo que no es de extrañar dadas las continuas reducciones de las raciones.

El espectro del hambre que cada vez se aproxima a Alemania no pasó desapercibido al pueblo de las regiones invadidas por los teutones.

Mientras que los oficiales alemanes censuraban mucho a Inglaterra, los soldados eran más moderados y pocos reflejaban el espíritu vengativo de sus gobernantes. Lo que ellos quieren es comer abundantemente, anhelando vehementemente la paz. Saben que están vencidos; su derrota aún no es manifiesta, pero todos los indios la anuncian. Están los soldados alemanes hambrientos y desalentados y cada semana nuevas miserias aumentan sus sufrimientos. Un ejército alimentado con esperanzas no puede marchar hacia la victoria.

Los submarinos en el Mediterráneo

Comunican oficialmente que han sido hundidos en el mar Mediterráneo once vapores y 13 veleros con un total de 38.224 toneladas, de estos el día 23 de marzo el vapor griego «Arthemis», de 1.500 toneladas; el vapor italiano «Noli», de 1.569; el vapor ruso «Bellatrix», de 2.568; el día 25 de marzo el vapor armado inglés «Queen Eugenia», de 4.358 toneladas, en su viaje de América a Karachi, con cargamento; el 26 de marzo el vapor armado inglés «Lodbury», de 3.046 toneladas, con cargamento de trigo, en su viaje de Karachi a Italia.

El día 27 de marzo un vapor inglés perteneciente a la escuadrilla inglesa del Tigris, de 200 toneladas, en su viaje de Inglaterra a Mesopotamia, con cargamento de víveres; el día 31 de marzo un vapor armado desconocido de 4.000 toneladas.

El día 3 de abril el vapor armado francés «Ernest Simón», de 5.555 toneladas, en su viaje de Marsella a Port-Said y el vapor armado francés «San Simón», de 3.402 toneladas, en su viaje de Bizerta a Huleva; el 4 de abril en el mar Jónico, el vapor griego «Vassiliss Constantinos», de 9.270 toneladas, con cargamento. Los veleros llevaban casi todos el cargamento de azúcar.

De Mallorca

Poetas baleares, por Jerónimo Rosselló Coses nostros, don Bartomeu Ferrá. Lo jógar de Myalorca, por J. Rosselló El mosaic, por Pedro de A Peña. Páginas mallorquinas, por J. L. Estelrich. Escenas baleares, por Antonio Frates Sureda. Impresiones por Antonio Frates Sureda Derecho Foral de Mallorca, por D. J. Mascaró. Obras literarias, de Guillermo Forteza. Poesías, por Pons y Gallarza. Aygo fortis, por Gabriel Maura. Ensayos de crítica musical, por Antonio Noguera. Biblioteca de escritores Baleares, por Bover. Poemas y armonías, por Alcover. Guía de Baleares, por Pedro A. Peña. Portofolio de Baleares. Las Islas Baleares por José M. Quadrado.

ATENCION

Café superior tostado diariamente con tostador automático sistema BAR, propio para familias, 100 gramos 0'45, un kilo 4'25.

DROGUERIA Viuda de José Juan

INFORMACION

El condenado Jalma Mir no era mallorquín

Ultimamente se publicó la noticia de que el Tribunal Militar de Bruselas había condenado a muerte al súbdito español Jaime Mir. Por la intercesión de nuestro Rey se le conmutó dicha pena por la de cadena perpetua.

El Alcalde de La Puebla a petición de una familia que tenía un individuo, residente en el Extradjero, llamado Jaime Mir, suplicó al Sr. Gobernador civil intercediera a fin de saber si se trataba del referido individuo.

El ministro de Estado telegrafó al Sr. Alonso Martínez diciendo que el condenado es Jaime Mir Mas, natural San Sadurn de Noya.

De arte

Juan Bauzá Gual, el joven pintor no desahoga en sus tareas artísticas, ofreciéndonos con frecuencia ocasión de poder apreciar sus adelantos en el difícil arte que cultiva.

Estos días ha expuesto al público en los mostradores de la casa Bonet una de sus últimas obras que llama poderosamente la atención. Se trata de un retrato al óleo de grandes dimensiones del oficial de caballería don Raimundo Bó, vistiendo el uniforme del arma a que pertenece.

En dicha obra se nos revela Bauzá con facultades excepcionales para el retrato, pues además del gran parecido no olvida la parte artística del mismo unida a la corrección en el dibujo, jugosidad en la factura y armonía de colorido, así como también la elección del fondo, muy original y entonado.

Al felicitar a nuestro amigo nos congratulamos de sus adelantos y de que cultive Mallorca con un nuevo y aventajado artista.

En dicha obra se nos revela Bauzá con facultades excepcionales para el retrato, pues además del gran parecido no olvida la parte artística del mismo unida a la corrección en el dibujo, jugosidad en la factura y armonía de colorido, así como también la elección del fondo, muy original y entonado.

Al felicitar a nuestro amigo nos congratulamos de sus adelantos y de que cultive Mallorca con un nuevo y aventajado artista.

En dicha obra se nos revela Bauzá con facultades excepcionales para el retrato, pues además del gran parecido no olvida la parte artística del mismo unida a la corrección en el dibujo, jugosidad en la factura y armonía de colorido, así como también la elección del fondo, muy original y entonado.

Al felicitar a nuestro amigo nos congratulamos de sus adelantos y de que cultive Mallorca con un nuevo y aventajado artista.

Velada literario-musical

Anoche, en el Colegio de Nuestra Señora del Pilar, se celebró una velada literario musical que resultó lucidísima.

Se ejecutó el variado programa que publicamos a continuación:

Primera parte

Cuadros plásticos: «Plegaria», por las señoritas Serra, Bosch y Umberto; «Fontanelas», por las señoritas M. Colom, Bosch, N. Serra, Umberto, Gomila, Gelabert y Miserol; «Caminando hacia el Circo», por las señoritas Castañer, Colom, N. Serra, Sánchez y Miserol; «Criada por qui no 'n te», por las señoritas Gomila y Miserol; «Salve», de la zarzuela valenciana Las Barracas, por la señorita C. Serra; «Romanza del Pilar», de Gigantes y Cabezones, por la señorita Gausch; «Los líquidos», Tinta, vino, cerveza y el agua por las señoritas Costell, Fuster, Comellas y Fiol; «Jota aragonesa», por la señorita Gausch.

Segunda parte

Historia del trages desde el de Egipto, antes de Jesucristo, hasta el actual por las señoritas Fiol, Gomila, Comellas, Fuster, Colom M., Bonnin y Serra M.; «Alceste» cuadro plástico por las señoritas Fiol, Comellas, Fuster, Castañer y Humbert; «Vou-venou» del maestro Gelabert, cargo de Bréssel popular mallorquina por las señoritas Fiol y Serra; «Canción de Pierrot» por la señorita Serra C.; «Canción española» por la señorita M. Fuster; «Aiborsida» por la señorita Fiol M.; «Duo» de Molinos de Viento por las señoritas Gausch y Serra M.; «Granada» romanza por la señorita Fiol; las señoritas Fiol, Castell y Comas interpretaron varias piezas al piano.

Todas las señoritas que tomaron parte en la velada, fueron muy aplaudidas, saliendo la numerosa concurrencia que asistió encantada y satisfecha.

Una cartería

Debido a las gestiones realizadas por el jefe del partido liberal don Bernardo Amer y el Diputado Provincial don Luis Alemany ha sido nombrado peatón cartero de Puigpuent a Galilea, Crescencio Bordoy Marqués.

Visita Pastoral

El Ilmo. señor Obispo efectuó ayer la Visita Pastoral a Portol e Indioteria. Se le dispensó, en ambos puntos, entusiasta recibimiento.

En Portol confirmó a 507 niños de ambos sexos. Fueron padrinos don Manuel Fuster Fernández Cortés y don Nicolás Cotoner y madrinas doña Concepción Rosillo de Fuster y la señora Fernanda Cotoner.

También visitó el Convento de las Hermanas Agustinas.

En la Indioteria fué recibido por el clero y otras distinguidas personas. Igualmente administró el Sacramento de la Confirmación.

Visitó la residencia de Hermanas Franciscanas, regresando a las ocho de la noche a Palma.

Dispensario Anti-tuberculoso Felisa de Borbón

Enfermos ingresados durante el mes de marzo 1917.

Tuberculosis pulmonar, 6; Pre-tuberculosis, 10; Escrofulismo-Linfatismo, 4; Otras enfermedades 23; Total, 43.

Asistencias de enfermos procedentes de meses anteriores 284.

Durante el mes se han repartido 310 litros de leche.

Durante el mes se han recibido los siguientes donativos:

Del Farmacéutico de La Puebla don Jaime Bonnin, dos frascos de sus preparados *Sarabe Treaseno*, *Lalutifero* y *Anti-reumático*.

Del Sr. A. Martínez Ilario, de Valen-

RELIGIOSAS PARA MAÑANA

Santos.—Hermenegildo, rey y mártir. Cuarenta Horas.—Terminarán en Santa Catalina de Sena dedicadas al Taumaturgo San Vicente Ferrer.

A las seis y media exposición y primera parte del Rosario durante una misa. A las diez misa, a las diez y media segunda parte del Rosario también con misa. Por la tarde, a las seis y media, la tercera parte del Rosario, continuación del Septenario de San Vicente, Te-Deum y reserva.

NOTICIAS DEL MAR

Procedente de Barcelona, esta mañana ha llegado el vapor correo "Miramar..."

Para Ibiza y Alicante, este mediodía ha suspendido su salida el vapor "Islaño..."

Mañana a las siete debe salir para Cabrera, el vaporcito "Ciudad de Palma..."

Mañana os esperamos procedente de Valencia, el vapor correo "Balear..."

De Teatros

Principal.—«El intérprete de Hamlet».

Se necesita todo un temperamento de rebeldía y se necesita contar con un actor como Morano, para tener la valentía de escribir la obra que anoche nos dieron a conocer en el Teatro Principal. Indisputablemente Felipe Sassone es un rebelde, un exaltado, un hombre que vive muchos años adelantado a nuestra sociedad; su idea en *El intérprete de Hamlet* es genial, es de una verdad que no deja lugar a dudas la tesis que sustenta, pero es una locura sustentarla en nuestros tiempos; es indiscutible es también que en los arcos y la colaboración de Morano, Sassone no hubiera podido sustentar esta tesis en el escenario sin que *nuestro moderno público* le llamara a capitullo; sólo una autoridad como Pao Morano puede imponer al público aquellas frases y conceptos de una verdad aterradora.

Hemos de confesarlo sinceramente: nosotros sentimos anoche escalofríos al ir las frases de Miguel en el segundo acto. Hasta nosotros llegó la impresión de algo nuevo, de algo que nos hizo sentir, de algo extraordinario que no se nos hubiera ocurrido nunca, pero que a la primera vez de oírlo nos pareció justo y compartimos el dolor, la indignación y el cariño que al mismo tiempo siente el protagonista de Sassone.

Miguel odia por cariño, por amor, por respeto, por veneración a su santa madre; ese cariño y ese respeto son los que engendraron el odio. Miguel no lo dice claramente: él ama, adora a su padre por que era un santo, por que era bueno, porque en el que creía su padre encontró la ternura y el cariño paternal, pero él no puede amar al que ahora sabe es su padre, pues se considera hijo del pecado y con éste ofende a su madre. Su padre no puede darle ese cariño aunque lo haya engendrado, que engendrar es un placer egoísta, se engendra con los sentidos, se es padre con el alma.

Y esa rebeldía de Miguel contra el que le engendró es la que coje de sorpresa al público, lo que le extraña, pues se encuentra algo nuevo, algo que se subleva contra la norma de conducta que se siguió en otros casos.

Ya lo hemos dicho antes: la idea de Sassone es genial, es grande, y al presentarnos el caso de Miguel lo hace parangonando los personajes con los de la tragedia del gran autor inglés. El Príncipe de Dinamarca toma encarnación en Miguel que pasa también por los mismos dolores que aquél y siente las mismas dudas. Oye la voz de la venganza y se exalta, pero no se atreve y duda como duda el *Hamlet*. Y como en esta obra el Príncipe es hijo del pecado y él que el oreyó su padre, muere también como el Rey de Dinamarca, pero esta vez por el dolor que le produce la verdad y así tenemos que Roberto, es para Miguel, asesino e incestuoso, como Claudio lo fué para Hamlet.

Y a todos estos dolores un Miguel una nueva herida, la de ver a la que fué su único amor, casada con su padre.

En muchas consideraciones podríamos estucharnos sobre la obra de anoche, pero no tenemos tiempo ni espacio para ello. Es *El intérprete de Hamlet* la primera obra de Felipe Sassone, y podemos decir que ningún autor entró en la escena española con tanto éxito como él lo ha hecho ni con una creación tan original.

El desarrollo del proceso psicológico es acertadísimo y las frases y conceptos de Miguel en el transcurso de la obra, bellas a más no poder. Para nosotros el segundo acto es de una fuerza abrumadora. Dice aquel hombre cosas estupendas, que no se nos hubieran ocurrido nunca, pero que al oírlos por primera vez, en seguida se nos ocurre exclamar: *es natural*.

El monólogo del último acto, a guisa de rectificación al del Príncipe de Dinamarca es sublime, y aquello sí que es valiente; ahí es nada atreverse a combatir al gran inglés, y con razón.

¿Ser o no ser?

No, señor. Ser, ser y siempre ser. Se es hombre, se es espíritu, se es átomo, se es polvo... siempre ser. Geniósido.

Una carta

Hemos recibido la siguiente: Sr. Director de LA ULTIMA HORA. Muy Sr. mio: Le agradezco infinito se sirva publicar en el diario de su dirección las siguientes líneas, por lo cual le doy anticipadas gracias s. a. s. q. b. s. m., Lorenzo Bisbal.

Un estrechamiento de honda gratitud hacia el pueblo mallorquino se apoderó de mí esta mañana al ver, con su presencia al juicio que contra mí se ha celebrado, abrazado a mi causa, que es la suya al mismo tiempo. Jamás podré olvidar ni agradecer bastante ese acto de espontánea solidaridad y compañerismo conmigo demostrado por la clase obrera y parte del vecindario de Palma; ello conforta mi ánimo y me dará alientos para cumplir con menos amargura las condenas que tengo que soportar.

Gracias mil a todos y en especial a mi valiente defensor don Fernando Pou, de quien guardaré siempre gratísimos recuerdos.—Lorenzo Bisbal Barceló.

Palma 12 de abril de 1917.

Notas del Carnet

PRESENALES

Se ha dispuesto que el teniente general don Francisco Borbón y Ceballos sea en el cargo de Consejero del Supremo de Guerra y Marina.

El señor Comandante de Marina de este puerto comunicó en el día de ayer a nuestro amigo el capitán del vapor "Ray Jaime II", don Guillermo Pujol que en vista del expediente instruido con motivo del salvamento de los tripulantes del vapor inglés "Caledonia", que naufragó por haber saltado sobre una mina flotante, frente a la isla Maire (Marsella), que fué realizado con inminente peligro, el Consejo Superior de la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos ha acordado concederle la Medalla de Plata de Premio.

Además ha acordado que se le tenga en cuenta para entrar en el concurso del Premio Internacional instituido por el filántropo francés M. Emilio Robin para capitanes de altura.

La Medalla de Plata fué entregada al capitán señor Pujol, por el citado señor Comandante de Marina.

Además sabemos que la Compañía Naviera, armadora del "Caledonia", tiene acordado regalar un cronómetro de oro con sentida dedicación.

Muy de veras felicitamos a nuestro querido amigo, por la merced y justa recompensa que se le ha conferido.

Ha sido visitado el propietario D. Antonio Blanes a cuyo señor deseamos pronto y total restablecimiento.

Ha sido nombrado vocal de la Junta Directiva del "Montepío Nacional de Aseguradores", establecido en Madrid, nuestro querido compañero en la prensa D. Pedro Ferrer Gibert.

BODA

En Manacor se han unido en el santo lazo matrimonial el propietario don Honorato Ferrer Font y la señorita Juana Escalera.

Fueron padrinos por parte de la novia su tío don Angel Escalera y el abogado don Bertolomé Bonet y por parte del novio el teniente de Alcalde don José Olivier y don Andrés Barceló.

La unión fué bendecida por Fray Lorenzo Coldey.

Sean muy felices los nuevos esposos.

DE VIAJE

En el rápido de anoche embarcaron para Barcelona los distinguidos doctores D. Luis Font y D. Adolfo Palomar de la Torre.

Igualmente embarcaron en el mismo buque el Presidente de la "Unión Radiotelegráfica", D. Eduardo Arifo y el abogado de la misma D. Manuel Casals.

Para Barcelona embarcaron anoche el Archivero D. Miguel Ferrá y el Doctor Adolfo Palomar.

Procedente de Barcelona esta mañana ha llegado el armador D. Miguel Beaus y D. Manuel Villalonga

RELIGIOSAS PARA MAÑANA

Santos.—Hermenegildo, rey y mártir. Cuarenta Horas.—Terminarán en Santa Catalina de Sena dedicadas al Taumaturgo San Vicente Ferrer.

A las seis y media exposición y primera parte del Rosario durante una misa. A las diez misa, a las diez y media segunda parte del Rosario también con misa. Por la tarde, a las seis y media, la tercera parte del Rosario, continuación del Septenario de San Vicente, Te-Deum y reserva.

NOTICIAS DEL MAR

Procedente de Barcelona, esta mañana ha llegado el vapor correo "Miramar..."

Para Ibiza y Alicante, este mediodía ha suspendido su salida el vapor "Islaño..."

Mañana a las siete debe salir para Cabrera, el vaporcito "Ciudad de Palma..."

Mañana os esperamos procedente de Valencia, el vapor correo "Balear..."

De Teatros

Principal.—«El intérprete de Hamlet».

Se necesita todo un temperamento de rebeldía y se necesita contar con un actor como Morano, para tener la valentía de escribir la obra que anoche nos dieron a conocer en el Teatro Principal. Indisputablemente Felipe Sassone es un rebelde, un exaltado, un hombre que vive muchos años adelantado a nuestra sociedad; su idea en *El intérprete de Hamlet* es genial, es de una verdad que no deja lugar a dudas la tesis que sustenta, pero es una locura sustentarla en nuestros tiempos; es indiscutible es también que en los arcos y la colaboración de Morano, Sassone no hubiera podido sustentar esta tesis en el escenario sin que *nuestro moderno público* le llamara a capitullo; sólo una autoridad como Pao Morano puede imponer al público aquellas frases y conceptos de una verdad aterradora.

Hemos de confesarlo sinceramente: nosotros sentimos anoche escalofríos al ir las frases de Miguel en el segundo acto. Hasta nosotros llegó la impresión de algo nuevo, de algo que nos hizo sentir, de algo extraordinario que no se nos hubiera ocurrido nunca, pero que a la primera vez de oírlo nos pareció justo y compartimos el dolor, la indignación y el cariño que al mismo tiempo siente el protagonista de Sassone.

Miguel odia por cariño, por amor, por respeto, por veneración a su santa madre; ese cariño y ese respeto son los que engendraron el odio. Miguel no lo dice claramente: él ama, adora a su padre por que era un santo, por que era bueno, porque en el que creía su padre encontró la ternura y el cariño paternal, pero él no puede amar al que ahora sabe es su padre, pues se considera hijo del pecado y con éste ofende a su madre. Su padre no puede darle ese cariño aunque lo haya engendrado, que engendrar es un placer egoísta, se engendra con los sentidos, se es padre con el alma.

Y esa rebeldía de Miguel contra el que le engendró es la que coje de sorpresa al público, lo que le extraña, pues se encuentra algo nuevo, algo que se subleva contra la norma de conducta que se siguió en otros casos.

Ya lo hemos dicho antes: la idea de Sassone es genial, es grande, y al presentarnos el caso de Miguel lo hace parangonando los personajes con los de la tragedia del gran autor inglés. El Príncipe de Dinamarca toma encarnación en Miguel que pasa también por los mismos dolores que aquél y siente las mismas dudas. Oye la voz de la venganza y se exalta, pero no se atreve y duda como duda el *Hamlet*. Y como en esta obra el Príncipe es hijo del pecado y él que el oreyó su padre, muere también como el Rey de Dinamarca, pero esta vez por el dolor que le produce la verdad y así tenemos que Roberto, es para Miguel, asesino e incestuoso, como Claudio lo fué para Hamlet.

Y a todos estos dolores un Miguel una nueva herida, la de ver a la que fué su único amor, casada con su padre.

En muchas consideraciones podríamos estucharnos sobre la obra de anoche, pero no tenemos tiempo ni espacio para ello. Es *El intérprete de Hamlet* la primera obra de Felipe Sassone, y podemos decir que ningún autor entró en la escena española con tanto éxito como él lo ha hecho ni con una creación tan original.

El desarrollo del proceso psicológico es acertadísimo y las frases y conceptos de Miguel en el transcurso de la obra, bellas a más no poder. Para nosotros el segundo acto es de una fuerza abrumadora. Dice aquel hombre cosas estupendas, que no se nos hubieran ocurrido nunca, pero que al oírlos por primera vez, en seguida se nos ocurre exclamar: *es natural*.

El monólogo del último acto, a guisa de rectificación al del Príncipe de Dinamarca es sublime, y aquello sí que es valiente; ahí es nada atreverse a combatir al gran inglés, y con razón.

¿Ser o no ser?

No, señor. Ser, ser y siempre ser. Se es hombre, se es espíritu, se es átomo, se es polvo... siempre ser. Geniósido.

Una carta

Hemos recibido la siguiente: Sr. Director de LA ULTIMA HORA. Muy Sr. mio: Le agradezco infinito se sirva publicar en el diario de su dirección las siguientes líneas, por lo cual le doy anticipadas gracias s. a. s. q. b. s. m., Lorenzo Bisbal.

Un estrechamiento de honda gratitud hacia el pueblo mallorquino se apoderó de mí esta mañana al ver, con su presencia al juicio que contra mí se ha celebrado, abrazado a mi causa, que es la suya al mismo tiempo. Jamás podré olvidar ni agradecer bastante ese acto de espontánea solidaridad y compañerismo conmigo demostrado por la clase obrera y parte del vecindario de Palma; ello conforta mi ánimo y me dará alientos para cumplir con menos amargura las condenas que tengo que soportar.

Gracias mil a todos y en especial a mi valiente defensor don Fernando Pou, de quien guardaré siempre gratísimos recuerdos.—Lorenzo Bisbal Barceló.

Palma 12 de abril de 1917.

Notas del Carnet

PRESENALES

Se ha dispuesto que el teniente general don Francisco Borbón y Ceballos sea en el cargo de Consejero del Supremo de Guerra y Marina.

El señor Comandante de Marina de este puerto comunicó en el día de ayer a nuestro amigo el capitán del vapor "Ray Jaime II", don Guillermo Pujol que en vista del expediente instruido con motivo del salvamento de los tripulantes del vapor inglés "Caledonia", que naufragó por haber saltado sobre una mina flotante, frente a la isla Maire (Marsella), que fué realizado con inminente peligro, el Consejo Superior de la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos ha acordado concederle la Medalla de Plata de Premio.

Además ha acordado que se le tenga en cuenta para entrar en el concurso del Premio Internacional instituido por el filántropo francés M. Emilio Robin para capitanes de altura.

La Medalla de Plata fué entregada al capitán señor Pujol, por el citado señor Comandante de Marina.

Además sabemos que la Compañía Naviera, armadora del "Caledonia", tiene acordado regalar un cronómetro de oro con sentida dedicación.

Muy de veras felicitamos a nuestro querido amigo, por la merced y justa recompensa que se le ha conferido.

Ha sido visitado el propietario D. Antonio Blanes a cuyo señor deseamos pronto y total restablecimiento.

Ha sido nombrado vocal de la Junta Directiva del "Montepío Nacional de Aseguradores", establecido en Madrid, nuestro querido compañero en la prensa D. Pedro Ferrer Gibert.

BODA

En Manacor se han unido en el santo lazo matrimonial el propietario don Honorato Ferrer Font y la señorita Juana Escalera.

Fueron padrinos por parte de la novia su tío don Angel Escalera y el abogado don Bertolomé Bonet y por parte del novio el teniente de Alcalde don José Olivier y don Andrés Barceló.

La unión fué bendecida por Fray Lorenzo Coldey.

Sean muy felices los nuevos esposos.

DE VIAJE

En el rápido de anoche embarcaron para Barcelona los distinguidos doctores D. Luis Font y D. Adolfo Palomar de la Torre.

Igualmente embarcaron en el mismo buque el Presidente de la "Unión Radiotelegráfica", D. Eduardo Arifo y el abogado de la misma D. Manuel Casals.

Y no nos extendemos más. El prólogo en verso admirable, de una galanura en el lenguaje asombroso y colorado con mucho acierto.

Durante el curso de la obra el autor ha colocado dos o tres situaciones cómicas, pues ya desde en el prólogo, que lo trascendente se torna baladí y que no deba extrañarle al público, pues la vida es así, y a este propósito recuerda aquellos versos admirables del poeta peruano José Galvez:

«La vida es una burla, divinamente urdida por un Dios impasible, satírico y burlón».

Estas situaciones especialmente las del tercer acto, que son de un gran realismo, las celebra el público en extremo.

Y ahora viene lo más difícil, ¿Qué decir de Morano? ¿Qué decir de este inmenso actor, que anoche colaboró con el autor de esa manera tan colosal? Realmente no tenemos palabras para su labor de anoche. Aquello fué una ovación continua; hacit mucho no presenciábamos una parecida manifestación de entusiasmo.

Empezó Morano diciendo el prólogo como ya no puede pedirse más y al finalizarlo tuvo que salir hasta cuatro veces a saludar. En el segundo acto nos dió ya la sensación completa de lo que es el personaje, rebelde, nervioso y futuro candidato a la epilepsia que heredó de su padre; y a medida que se desarrolló la obra se fué agigantando su figura, escuchando el público con religioso silencio su palabra y admirando con entusiasmo su trabajo de actor.

Al entrar ya en el proceso de la enfermedad fué donde se nos reveló como el trágico eminente, llegando al sumun de la perfección y el público frecuentemente interrumpía su labor con bravos y aclamaciones.

El monólogo que en el último acto dió a media voz fué una cosa sublime. Admirable de voz, de gesto y de expresión. En una palabra: aplique el lector todos los calificativos y serán pocos.

El público estaba loco de entusiasmo y cada mutis era una ovación que se reproducía al terminar el acto. Después de cada uno de estos, seis o siete veces tuvo que adelantarse Morano a las caditejas, y al terminar la obra, el público en pie lo aclamó.

Los demás intérpretes contribuyeron al buen conjunto, sobresaliendo Benito Cobeña en el empresario y Juan Aguado en un amarrismo *palmaso*. Ambos fueron llamados a escena.

La obra fué presentada con la propiedad a que nos tiene acostumbrados el señor Morano.

Se impone la repetición de *El intérprete de Hamlet*.

De Teatros

Principal.—«El intérprete de Hamlet».

Se necesita todo un temperamento de rebeldía y se necesita contar con un actor como Morano, para tener la valentía de escribir la obra que anoche nos dieron a conocer en el Teatro Principal. Indisputablemente Felipe Sassone es un rebelde, un exaltado, un hombre que vive muchos años adelantado a nuestra sociedad; su idea en *El intérprete de Hamlet* es genial, es de una verdad que no deja lugar a dudas la tesis que sustenta, pero es una locura sustentarla en nuestros tiempos; es indiscutible es también que en los arcos y la colaboración de Morano, Sassone no hubiera podido sustentar esta tesis en el escenario sin que *nuestro moderno público* le llamara a capitullo; sólo una autoridad como Pao Morano puede imponer al público aquellas frases y conceptos de una verdad aterradora.

Hemos de confesarlo sinceramente: nosotros sentimos anoche escalofríos al ir las frases de Miguel en el segundo acto. Hasta nosotros llegó la impresión de algo nuevo, de algo que nos hizo sentir, de algo extraordinario que no se nos hubiera ocurrido nunca, pero que a la primera vez de oírlo nos pareció justo y compartimos el dolor, la indignación y el cariño que al mismo tiempo siente el protagonista de Sassone.

Miguel odia por cariño, por amor, por respeto, por veneración a su santa madre; ese cariño y ese respeto son los que engendraron el odio. Miguel no lo dice claramente: él ama, adora a su padre por que era un santo, por que era bueno, porque en el que creía su padre encontró la ternura y el cariño paternal, pero él no puede amar al que ahora sabe es su padre, pues se considera hijo del pecado y con éste ofende a su madre. Su padre no puede darle ese cariño aunque lo haya engendrado, que engendrar es un placer egoísta, se engendra con los sentidos, se es padre con el alma.

Y esa rebeldía de Miguel contra el que le engendró es la que coje de sorpresa al público, lo que le extraña, pues se encuentra algo nuevo, algo que se subleva contra la norma de conducta que se siguió en otros casos.

Ya lo hemos dicho antes: la idea de Sassone es genial, es grande, y al presentarnos el caso de Miguel lo hace parangonando los personajes con los de la tragedia del gran autor inglés. El Príncipe de Dinamarca toma encarnación en Miguel que pasa también por los mismos dolores que aquél y siente las mismas dudas. Oye la voz de la venganza y se exalta, pero no se atreve y duda como duda el *Hamlet*. Y como en esta obra el Príncipe es hijo del pecado y él que el oreyó su padre, muere también como el Rey de Dinamarca, pero esta vez por el dolor que le produce la verdad y así tenemos que Roberto, es para Miguel, asesino e incestuoso, como Claudio lo fué para Hamlet.

Y a todos estos dolores un Miguel una nueva herida, la de ver a la que fué su único amor, casada con su padre.

En muchas consideraciones podríamos estucharnos sobre la obra de anoche, pero no tenemos tiempo ni espacio para ello. Es *El intérprete de Hamlet* la primera obra de Felipe Sassone, y podemos decir que ningún autor entró en la escena española con tanto éxito como él lo ha hecho ni con una creación tan original.

El desarrollo del proceso psicológico es acertadísimo y las frases y conceptos de Miguel en el transcurso de la obra, bellas a más no poder. Para nosotros el segundo acto es de una fuerza abrumadora. Dice aquel hombre cosas estupendas, que no se nos hubieran ocurrido nunca, pero que al oírlos por primera vez, en seguida se nos ocurre exclamar: *es natural*.

El monólogo del último acto, a guisa de rectificación al del Príncipe de Dinamarca es sublime, y aquello sí que es valiente; ahí es nada atreverse a combatir al gran inglés, y con razón.

¿Ser o no ser?

No, señor. Ser, ser y siempre ser. Se es hombre, se es espíritu, se es átomo, se es polvo... siempre ser. Geniósido.

Una carta

Hemos recibido la siguiente: Sr. Director de LA ULTIMA HORA. Muy Sr. mio: Le agradezco infinito se sirva publicar en el diario de su dirección las siguientes líneas, por lo cual le doy anticipadas gracias s. a. s. q. b. s. m., Lorenzo Bisbal.

Un estrechamiento de honda gratitud hacia el pueblo mallorquino se apoderó de mí esta mañana al ver, con su presencia al juicio que contra mí se ha celebrado, abrazado a mi causa, que es la suya al mismo tiempo. Jamás podré olvidar ni agradecer bastante ese acto de espontánea solidaridad y compañerismo conmigo demostrado por la clase obrera y parte del vecindario de Palma; ello conforta mi ánimo y me dará alientos para cumplir con menos amargura las condenas que tengo que soportar.

Gracias mil a todos y en especial a mi valiente defensor don Fernando Pou, de quien guardaré siempre gratísimos recuerdos.—Lorenzo Bisbal Barceló.

Palma 12 de abril de 1917.

Notas del Carnet

PRESENALES

Se ha dispuesto que el teniente general don Francisco Borbón y Ceballos sea en el cargo de Consejero del Supremo de Guerra y Marina.

El señor Comandante de Marina de este puerto comunicó en el día de ayer a nuestro amigo el capitán del vapor "Ray Jaime II", don Guillermo Pujol que en vista del expediente instruido con motivo del salvamento de los tripulantes del vapor inglés "Caledonia", que naufragó por haber saltado sobre una mina flotante, frente a la isla Maire (Marsella), que fué realizado con inminente peligro, el Consejo Superior de la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos ha acordado concederle la Medalla de Plata de Premio.

Además ha acordado que se le tenga en cuenta para entrar en el concurso del Premio Internacional instituido por el filántropo francés M. Emilio Robin para capitanes de altura.

La Medalla de Plata fué entregada al capitán señor Pujol, por el citado señor Comandante de Marina.

Además sabemos que la Compañía Naviera, armadora del "Caledonia", tiene acordado regalar un cronómetro de oro con sentida dedicación.

Muy de veras felicitamos a nuestro querido amigo, por la merced y justa recompensa que se le ha conferido.

Ha sido visitado el propietario D. Antonio Blanes a cuyo señor deseamos pronto y total restablecimiento.

Ha sido nombrado vocal de la Junta Directiva del "Montepío Nacional de Aseguradores", establecido en Madrid, nuestro querido compañero en la prensa D. Pedro Ferrer Gibert.

BODA

En Manacor se han unido en el santo lazo matrimonial el propietario don Honorato Ferrer Font y la señorita Juana Escalera.

Fueron padrinos por parte de la novia su tío don Angel Escalera y el abogado don Bertolomé Bonet y por parte del novio el teniente de Alcalde don José Olivier y don Andrés Barceló.

La unión fué bendecida por Fray Lorenzo Coldey.

Sean muy felices los nuevos esposos.

DE VIAJE

En el rápido de anoche embarcaron para Barcelona los distinguidos doctores D. Luis Font y D. Adolfo Palomar de la Torre.

Igualmente embarcaron en el mismo buque el Presidente de la "Unión Radiotelegráfica", D. Eduardo Arifo y el abogado de la misma D. Manuel Casals.

De Teatros

Principal.—«El intérprete de Hamlet».

Se necesita todo un temperamento de rebeldía y se necesita contar con un actor como Morano, para tener la valentía de escribir la obra que anoche nos dieron a conocer en el Teatro Principal. Indisputablemente Felipe Sassone es un rebelde, un exaltado, un hombre que vive muchos años adelantado a nuestra sociedad; su idea en *El intérprete de Hamlet* es genial, es de una verdad que no deja lugar a dudas la tesis que sustenta, pero es una locura sustentarla en nuestros tiempos; es indiscutible es también que en los arcos y la colaboración de Morano, Sassone no hubiera podido sustentar esta tesis en el escenario sin que *nuestro moderno público* le llamara a capitullo; sólo una autoridad como Pao Morano puede imponer al público aquellas frases y conceptos de una verdad aterradora.

Hemos de confesarlo sinceramente: nosotros sentimos anoche escalofríos al ir las frases de Miguel en el segundo acto. Hasta nosotros llegó la impresión de algo nuevo, de algo que nos hizo sentir, de algo extraordinario que no se nos hubiera ocurrido nunca, pero que a la primera vez de oírlo nos pareció justo y compartimos el dolor, la indignación y el cariño que al mismo tiempo siente el protagonista de Sassone.

Miguel odia por cariño, por amor, por respeto, por veneración a su santa madre; ese cariño y ese respeto son los que engendraron el odio. Miguel no lo dice claramente: él ama, adora a su padre por que era un santo, por que era bueno, porque en el que creía su padre encontró la ternura y el cariño paternal, pero él no puede amar al que ahora sabe es su padre, pues se considera hijo del pecado y con éste ofende a su madre. Su padre no puede darle ese cariño aunque lo haya engendrado, que engendrar es un placer egoísta, se engendra con los sentidos, se es padre con el alma.

Y esa rebeldía de Miguel contra el que le engendró es la que coje de sorpresa al público, lo que le extraña, pues se encuentra algo nuevo, algo que se subleva contra la norma de conducta que se siguió en otros casos.

Ya lo hemos dicho antes: la idea de Sassone es genial, es grande, y al presentarnos el caso de Miguel lo hace parangonando los personajes con los de la tragedia del gran autor inglés. El Príncipe de Dinamarca toma encarnación en Miguel que pasa también por los mismos dolores que aquél y siente las mismas dudas. Oye la voz de la venganza y se exalta, pero no se atreve y duda como duda el *Hamlet*. Y como en esta obra el Príncipe es hijo del pecado y él que el oreyó su padre, muere también como el Rey de Dinamarca, pero esta vez por el dolor que le produce la verdad y así tenemos que Roberto, es para Miguel, asesino e incestuoso, como Claudio lo fué para Hamlet.

Y a todos estos dolores un Miguel una nueva herida, la de ver a la que fué su único amor, casada con su padre.

En muchas consideraciones podríamos estucharnos sobre la obra de anoche, pero no tenemos tiempo ni espacio para ello. Es *El intérprete de Hamlet* la primera obra de Felipe Sassone, y podemos decir que ningún autor entró en la escena española con tanto éxito como él lo ha hecho ni con una creación tan original.

El desarrollo del proceso psicológico es acertadísimo y las frases y conceptos de Miguel en el transcurso de la obra, bellas a más no poder. Para nosotros el segundo acto es de una fuerza abrumadora. Dice aquel hombre cosas estupendas, que no se nos hubieran ocurrido nunca, pero que al oírlos por primera vez, en seguida se nos ocurre exclamar: *es natural*.

El monólogo del último acto, a guisa de rectificación al del Príncipe de Dinamarca es sublime, y aquello sí que es valiente; ahí es nada atreverse a combatir al gran inglés, y con razón.

¿Ser o no ser?

No, señor. Ser, ser y siempre ser. Se es hombre, se es espíritu, se es átomo, se es polvo... siempre ser. Geniósido.

Una carta

Hemos recibido la siguiente: Sr. Director de LA ULTIMA HORA. Muy Sr. mio: Le agradezco infinito se sirva publicar en el diario de su dirección las siguientes líneas, por lo cual le doy anticipadas gracias s. a. s. q. b. s. m., Lorenzo Bisbal.

Un estrechamiento de honda gratitud hacia el pueblo mallorquino se apoderó de mí esta mañana al ver, con su presencia al juicio que contra mí se ha celebrado, abrazado a mi causa, que es la suya al mismo tiempo. Jamás podré olvidar ni agradecer bastante ese acto de espontánea solidaridad y compañerismo conmigo demostrado por la clase obrera y parte del vecindario de Palma; ello conforta mi ánimo y me dará alientos para cumplir con menos amargura las condenas que tengo que soportar.

Gracias mil a todos y en especial a mi valiente defensor don Fernando Pou, de quien guardaré siempre gratísimos recuerdos.—Lorenzo Bisbal Barceló.

Palma 12 de abril de 1917.

Notas del Carnet

PRESENALES

Se ha dispuesto que el teniente general don Francisco Borbón y Ceballos sea en el cargo de Consejero del Supremo de Guerra y Marina.

El señor Comandante de Marina de este puerto comunicó en el día de ayer a nuestro amigo el capitán del vapor "Ray Jaime II", don Guillermo Pujol que en vista del expediente instruido con motivo del salvamento de los tripulantes del vapor inglés "Caledonia", que naufragó por haber saltado sobre una mina flotante, frente a la isla Maire (Marsella), que fué realizado con inminente peligro, el Consejo Superior de la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos ha acordado concederle la Medalla de Plata de Premio.

Además ha acordado que se le tenga en cuenta para entrar en el concurso del Premio Internacional instituido por el filántropo francés M. Emilio Robin para capitanes de altura.

La Medalla de Plata fué entregada al capitán señor Pujol, por el citado señor Comandante de Marina.

Además sabemos que la Compañía Naviera, armadora del "Caledonia", tiene acordado regalar un cronómetro de oro con sentida dedicación.

Muy de veras felicitamos a nuestro querido amigo, por la merced y justa recompensa que se le ha conferido.

Ha sido visitado el propietario D. Antonio Blanes a cuyo señor deseamos pronto y total restablecimiento.

Ha sido nombrado vocal de la Junta Directiva del "Montepío Nacional de Aseguradores", establecido en Madrid, nuestro querido compañero en la prensa D. Pedro Ferrer Gibert.

BODA

En Manacor se han unido en el santo lazo matrimonial el propietario don Honorato Ferrer Font y la señorita Juana Escalera.

Fueron padrinos por parte de la novia su tío don Angel Escalera y el abogado don Bertolomé Bonet y por parte del novio el teniente de Alcalde don José Olivier y don Andrés Barceló.

La unión fué bendecida por Fray Lorenzo Coldey.

Sean muy felices los nuevos esposos

TEATRO PRINCIPAL Esta noche gran reprise

UN DRAMA NUEVO

ESTUPENDA CREACION DE MORANO

Mañana a las seis y media tarde

GRAN MATINEE MODA

El collar de estrellas

POR TELEGRAFO

La Política

Habla el Sr. conde de Romanones Madrid 11 (2 t.)

El Sr. conde de Romanones despachó con S. M. el Rey. En su domicilio conferenció con los Sres. Alvarado, Ruiz Giménez, Alba y marqués de Comillas. Con éste trató asuntos de navegación. Dijo que a las cinco y media de la tarde se celebraría Consejo en el despacho de la Presidencia. Manifestó que no hay nada absolutamente que comunicarle y hablando de crisis y de las visitas recibidas estos días, dijo que éstas están justificadas por las circunstancias. Ya ven como nada ocurre. No me gusta perder el tiempo. Cuando he celebrado dos conferencias de dos horas cada una con el general Jordana, es porque estoy firme, tanto más tratándose de cosas que no se realizarán hasta diciembre. Maura en Palacio El señor Maura ha cumplimentado a S. M. el Rey. Estuvo con el Monarca durante una hora. A la salida dijo que sólo había ido a Palacio para complimentar a don Alfonso y que nada sabía de crisis. No hay crisis.—Otros asuntos El ministro de la Gobernación señor Ruiz Giménez desmintió los rumores de crisis circulados. Por mí, dijo, lo agradecería, pues podría ir a mi casa. Ahora hay orden completo en la península. Hay crédito elevado para atender a obras públicas. Oreo que la herencia es envidiable. El Rey conferenciará con los personajes políticos. Madrid 12 (11 m.) Se asegura que S. M. el Rey conferenciará con signados personajes políticos sobre la política internacional considerando los actuales momentos de suma gravedad, en el aspecto económico. Entrega de una nota Madrid 11 (9 n.) El señor Alba facilitó una nota explicando el retraso sobre la entrega de las nuevas hojas de opiones al oeste por ciento exterior, a causa de la menor disponibilidad de papel debido a las dificultades del tránsito en los países en guerra. El Banco adoptará medidas para suprimir los trámites y ganar tiempo perdido. Comentarios sobre la situación política Madrid 12 (5 m.) El Diario Universal dice que los propietarios de las noticias de crisis han quedado defraudados. Es lamentable que se hable de esto y de maniobras políticas como si al mundo no le importase más que los intereses nacionales. Nos remitimos a nuestro artículo del domingo. Desde entonces las cosas están como estaban y donde estaban. La Epoca también dedica su artículo de fondo a esta cuestión. Lo titula 'Hay que terminar'. Habla de los rumores de ayer y lamenta que sean los propios ministros los que proporcionaron materiales a los periodistas para cuanto se ha publicado. Si no hay verdaderos motivos de crisis se deben desvanecer inmediatamente aquellos rumores. Si no ve claro el camino el señor conde de Romanones falta al Gabinete la cohesión indispensable que se vaya a la crisis con la conciencia llena de convicción. Creemos que sería un crimen de lesa patria plantear esa crisis ante problemas internacionales y estando la conducta de España relacionada con ellos. No se puede llevar al poder moderador al resolver una cuestión de confianza la resolución de la actitud internacional de España. Piénselo bien el señor conde de Romanones y obre en la forma que crea más conveniente para el país; pero que se acabe esa algarada de ministros y ministrables. Los momentos actuales son para pensar alto; hacer mucho y hablar poco. Lo que dice Sánchez Toca Madrid 11 (9 n.) El señor Sánchez Toca hablando con los periodistas dijo que en la conferencia que ayer celebró con el señor conde de Romanones, hablaron de política. El señor Sánchez Toca pintando la situación internacional dice que es grave pues nos siguen hundiendo barcos y desde el torpedeamiento del 'Isidoro' se nos ha contactado con buenas razones. Hemos sufrido 34 siniestros. No sé que más podría hacerse con nosotros siendo beligerantes. Yo oreo que al Gobierno corresponde una actitud enérgica en defensa de nuestros intereses. Por todo eso oreo que sería insensato entregarnos ahora a minucias políticas. No eres prudente un cambio de situación. Oreo que el partido conservador sólo podría recoger el poder si lo encontrara en la calle abandonado. El Sr. García Prieto Asegúrase que el señor García Prieto cree indispensable la continuación de los liberales antes que la prematura vuelta al poder de los conservadores. Añadió que él sacrificaría su sosiego y si se le mandara, formaría Gobierno. El Sr. conde de Romanones El señor conde de Romanones ha declarado que las circunstancias son demasiado graves para plantear la crisis, pues nos asedian los peligros exteriores, en el orden de la economía nacional. Todos, antes que a plantear la crisis, nos disponemos a seguir sacrificándonos. Yo el primero. Ha hablado con esclarecidos hombres de estos asuntos internacionales y así lo han entendido. No hay crisis, dijo, porque obrando como patriota, no puede haberla. Lo que dice 'Heraldo de Madrid' El periódico 'Heraldo de Madrid' dice que la crisis está planteada, pero aplazada. Afirma que la visita del Sr. Maura al Rey es la primera consulta de las que se celebrarán. Aconseja el periódico que la opinión de la prensa, incluso la de sus adversarios, debe apoyar al Gobierno con el pensamiento elevado hacia la patria. 'La Epoca' y el Consejo de Ministros Madrid 12 (4 m.) El periódico 'La Epoca' dice que en el Consejo de Ministros habían abordado seguramente el tema de la crisis, la cual no parece que obedezca a discrepancias de criterio, pues si las ha habido se encuentran acalladas por ahora y sólo obedecen a la situación especial que atravesamos, la cual requiere un Gobierno fuerte. El señor conde de Romanones es el primero que se da cuenta de la necesidad de algún acto reconstituyente del torpedeamiento del vapor 'San Fulgencio', e impulsa al Gabinete a dirigir una reclamación a Berlín. Las circunstancias en que ha ocurrido serán un motivo para alguna mayor energía en la reclamación. Dice que las conferencias entre el general Jordana y el Gobierno se encaminan al propósito de homogeneizar nuestra acción en Marruecos y a simplificar y abaratar nuestra política de protectorado; a agrupar en el ministerio de Estado lo que hoy anda disperso en varios ministerios; a centralizar en Madrid algunas funciones que radican en Tetuán, constituyéndose una Dirección General en África. Consejo de Ministros Antes de entrar Madrid 11 (9 n.) A las seis de la tarde se reunió el Consejo de Ministros. El señor conde de Romanones dijo que se trataron numerosos expedientes. Añadió que nada había de política internacional. El señor Alvarado refiriéndose a los rumores de crisis, dijo a los periodistas: Ya se habrán convencido de que nada ocurre. El señor Alba no llevaba ningún expediente. El señor Gasset dijo que hablaría del problema de los transportes de levante. El señor Gimeno negó se hayan recibido las supuestas notas de Alemania e Inglaterra. Resultado del Consejo Madrid 12 (4 m.) El Consejo terminó cerca de las nueve. El señor conde de Romanones se limitó a facilitar a los periodistas la siguiente referencia. El Consejo fué complejo e interesante. Se examinaron todos los problemas de actualidad, especialmente los que se refieren a la situación especial de nuestras relaciones comerciales, ocasionadas por los últimos acontecimientos internacionales. En orden a la ruptura de relaciones entre los Estados Unidos y Cuba con Alemania, el señor Gimeno ha hecho una luminosa exposición de todos los antecedentes. Los señores Alba y Gasset aportaron cuantos datos de Aduanas y estadísticas son precisos para completar el expediente relativo a los problemas comerciales. Como es natural no ha habido debate, sólo se trató de la numeración de hechos. Mañana por la tarde volveremos a reunirnos en Consejo y trataremos de las diversas cuestiones planteadas. Más detalles del Consejo Madrid 12 (11 m.) Informes oficiales, ampliando la referencia del Consejo, dicen que los Ministros examinaron atentamente la cuestión del vapor 'San Fulgencio'. En todo momento, dice la 'Correspondencia de España' evitó España los incidentes con ningún beligerante, pero cuando se han encontrado con algunos que han respondido en términos convenientes, ha merecido el aplauso general. Añade que en la ocasión presente el Gobierno formulará una reclamación, cuyo texto ya se examinó en el Consejo, pero que dada la índole delicada del mismo, obliga al Gobierno a proceder con tiento. Para ello, quedó ya anoche ultimada la reclamación de la nota con un estadístico del tonelaje perdido, el cual se eleva ya a la sexta parte del tonelaje total que poseíamos. Como los términos de la reclamación tienen que ser muy medidos y adecuados a la gravedad del hecho que la motiva, el asunto se estudiará de nuevo en el Consejo de hoy. También se trató de la dificultad que existe para las exportaciones e importaciones, especialmente de carbón, pues en gran parte las fábricas españolas tendrán que parar forzosa mente, si no sobreviniese un déficit de carbón nacional. En cuanto a las exportaciones de las comarcas de Cataluña y levante, se aumentarían los efectos de la paralización. Dada la complejidad de los asuntos reseñados, se convino en continuar esta tarde el Consejo. Ecos varios Nuevo submarino español Madrid 11 (2 t.) En el Ministerio de Estado se han recibido noticias de que el 15 del actual se botará en Spezzia un submarino español. Al acto se ha invitado a los Embajadores de España en Italia y en la Santa Sede. También asistirá el Ministro de Marina italiano. Acontecimientos El Ministro de la Guerra señor Luque ha firmado los ascensos de los generales Ceballos y Mourel. A Valencia Se ha despedido de S. M. el Rey, el nuevo Capitán General de Valencia señor Aguilera. Fallecimiento Madrid 12 (5 m.) Un despacho oficial de Logroño dice que ha fallecido esta tarde la madre de D. Amós Salvador. Su muerte ha sido sentidísima. De Bilbao Bilbao.—El señor Gobernador conferenció con el señor Ruiz Giménez. Se ha autorizado la repertura de la Casa del Pueblo. Se han declarado en huelga los obreros de la fábrica propiedad del senador señor Echavarría. Piden aumento de jornal. El señor Gobernador ha telegrafiado al señor Gasset rogándole que envíe al señor Zorita para que instruya el expediente sobre las causas que determinaron el hundimiento del túnel de Cantolija. La opinión está alarmadísima en vista de las repetidas desgracias. El señor Lerroux San Sebastián.—Ha llegado procedente de París el jefe de los radicales señor Lerroux. Estado de la Reina Cristina Madrid 11 (9 n.) La Reina Cristina se encuentra bastante mejorada de la afección castoral que padece. El Regimiento de Saboya Mañana, el Rey visitará en el cuartel de la Montaña al regimiento de Saboya que ha regresado de Marruecos. La firma de Guerra Madrid 12 (4 m.) Se han firmado los siguientes Reales Decretos: Ascendiendo a general de división al brigadier D. Joaquín Martínez García; a brigadier al coronel de la benemérita D. Manuel Jaen; nombrando capitán general de Pontevedra al de división D. José Loran Morga; ordenando

se una condecoración militar para uso de los suboficiales, brigadas, cargados, cabos y clases de tropa y asimilados que se hallen en activo servicio; nombrado Jefe de Estado Mayor de la Comandancia General de Melilla, al coronel señor Fernández Heredia; de Larache al teniente coronel señor Morales Mindigutis; destinando al mando de la Comandancia de Artillería de Algeciras al teniente coronel señor Rodríguez Carril. Entierro de Asensio Mas Se ha verificado el entierro del autor y literato D. Ramón Asensio Mas. Asistieron todos los actores, autores, literatos, periodistas y representantes de teatros de Madrid. Frente al teatro Reina Victoria tocaron varias composiciones fúnebres y se arrojaron flores sobre el féretro que estaba cubierto de coronas. Juventud reformista Madrid 12 (11 m.) La Juventud reformista de Madrid ha organizado una serie de conferencias que cerrará D. Melquíades Alvarez. La 'Gaceta' Madrid 12 (11 m.) La 'Gaceta' publica toda la firma de Guerra de ayer. Buque incendiado en alta mar Valencia.—A las cinco de ayer tarde zarpó el torpedero número 8 para auxiliar a un buque de gran porte, que según avisaba el vigía del Cabo de San Antonio, navegaba a 10 millas Norte, envuelto en las llamas. En la Comandancia dicen que al llegar al lugar del siniestro encontró al barco que sólo flotaba en el agua un metro de casco. Las planchas que no cubría el agua se hallaban fundidas. No pudo averiguarse el nombre ni la nacionalidad del buque. Se ignora el paradero de la tripulación; se supone, sin embargo, que se ha salvado. El Antonio López también audió a prestar auxilio, pero continuó su ruta en vista de que eran ineficaces los auxilios que pudiera prestar. La Transatlántica.—Dificultades Madrid 12 (11 m.) Ayer el señor conde de Romanones celebró una conferencia con el señor marqués de Comillas, exponiéndole éste las dificultades que atraviesa la Compañía Transatlántica para la navegación, pues tenía cerrada la línea de Filipinas, por la imposibilidad de pasar el Canal de Suez. En cuanto a la línea de América los acontecimientos demuestran que aumentan las dificultades.

encargará de los intereses brasileños en Alemania. El Kaiser pide informes Madrid 12 (5 m.) Amsterdam.—Dicen de Colonia que el Kaiser ha pedido que se le envíe inmediatamente un informe sobre la batalla de Arrás y de su resultado. Todos los críticos militares tratan de quitar importancia a dicha batalla. Algunos dicen que si Alemania tuviera que evacuar Francia y Bélgica, los territorios abandonados serían desiertos. La actitud del Brasil Río Janeiro.—En la reunión de ministros celebrada el 9 de abril se mostraron partidarios de una ruptura inmediata con Alemania los ministros de Hacienda, Industria y Agricultura. Los ministros de Guerra y Marina se mostraron partidarios de la declaración de guerra y embargo de los navios alemanes. El señor Lamouiller dijo que se debía pedir satisfacción a Alemania, un castigo para el comandante del submarino y pago de indemnización a las familias de las víctimas. El señor Muller manifestó que en caso de una negativa de Alemania es probable la ruptura. La idea que dominó en la reunión fué la de la ruptura. Brasil rompe las relaciones diplomáticas con Alemania. Río Janeiro.—El resumen de la nota oficial facilitada a la prensa dice que en vista de la enconada y de las conclusiones telegráficas por la Legación de París sobre el torpedeamiento del 'Paraná' que establece que el buque navegaba con marcha reducida, alumbrado interior y exteriormente e incluido llevaba un globo con el nombre del Brasil; que el vapor no había recibido ninguna orden de interrumpir la marcha; que el submarino no prestó ningún auxilio a los naufragos. Ante las circunstancias agravadas citadas y de acuerdo con la nota de 8 de febrero y del telegrama del mismo mes enviados por el Gobierno brasileño por conducto de la Legación de Berlín, el Gabinete del Brasil rompe las relaciones diplomáticas con Alemania. En la Mesopotamia Londres.—En la Mesopotamia los ingleses han ocupado la orilla izquierda del Shate, apoderándose de la estación de Balad a 50 millas al noroeste de Bagdad, cogiendo 210 prisioneros. Transatlántico yanqui averiado Washington.—El transatlántico americano 'Nueva York' ha chocado con una mina logrando entrar en el puerto por sus propios medios. A bordo no ocurrieron desgracias. A beneficio de los inválidos Roma.—El presidente del Consejo ha inaugurado en el Capitolio, una exposición de fotografías de la guerra a beneficio de los inválidos. Han asistido los ministros, altos funcionarios, embajadores aliados y otras personalidades. El presidente envió un saludo a los que luchan por los derechos de la humanidad. Aludiendo a Mr. Wilson—dijo—que ha lanzado su veredicto para la consagración de la victoria. Ha firmado un pacto eterno con la libertad y la justicia. Donativo a la Cruz Roja de Francia San Sebastian.—El alcalde de Eibar, acompañado del pistor Zuloaga a marchado a París, para entregar 34000 francos a la Cruz Roja de Francia, producto de la retención voluntaria de los solares de Eibar y de las ganancias de los patronos en un día. El Zar de Rusia a Inglaterra Petrogrado.—Los periódicos dicen que el gobierno inglés no se opone a que el Zar y su familia se establezcan en Inglaterra si el gobierno ruso lo aprueba. La guerra en el mar Vapor de socorros belga a pique Madrid 12 (4 m.) Amsterdam.—Un submarino alemán ha echado a pique al vapor de socorros belga 'Anna Postenes' de 2500 toneladas. Transatlántico averiado Liverpool.—El transatlántico 'Nueva York' ha resultado averiado a consecuencia de la explosión de una mina. Entró en el puerto por sus propios medios. Dicen los tripulantes que al chocar con la proa en la mina, ésta hizo explosión, estremeciéndose toda la armadura, y se le abrió una vía de agua. Los marineros heridos y algunos pasajeros lesionados fueron trasladados a otro buque. El avance de los Ingleses Madrid 11 (2 t.) París.—El avance inglés se ha desarrollado con gran éxito. La línea alemana que pasaba por los arrabales de Arrás se ha trasladado 8 kms. al Este. Los prisioneros pasan de 11.000. El botín es enorme, figurando, incluso, un centenar de cañones. A la izquierda de este sector el enemigo resiste vivamente. A pesar de ello ocupamos las posiciones alemanas y rechazamos los contraataques de los alemanes para recuperarnos. Los ingleses se han apoderado del pueblo fortificado de Farbus y de un bosque contiguo. La ocupación de la cima de Vimy ha dejado a los ingleses el camino libre de obstáculos hasta llegar a unos 20 kms. de Donal. Por la derecha el movimiento se uno

con el avance del ejército de Gouch que avanza hacia Cambrai y San Quintin. Comentarlos de la prensa alemana a la ofensiva inglesa. Madrid 12 (11 m.) Ginebra.—Comenzase la operación inglesa en Francia por la prensa alemana. 'La Gaceta de Francfort' dice que los ingleses no han logrado romper el frente alemán ni lo lograrán, pues es evidente que esta ofensiva no ha sido una sorpresa. Hindenburg y Lundenorf tenían sus razones para no retroceder en el Norte de Arrás como lo hicieron al Sur. Habíase previsto la batalla pero no se evitó, y es posible que esta batalla entre en los planes del Estado Mayor alemán. Últimas noticias de Munich dicen que la batalla de Arrás es el comienzo de la lucha decisiva entre el material bruto insumido y el ingeniero vivo que infunde su voluntad. La ofensiva por el acrecentamiento de sus armas, sus medios técnicos y sus masas de ataque podrá reforzar y extender su ofensiva, aumentando los horrores de la guerra, pero no conseguirá espantarnos. Esperamos confiados en la habilidad de nuestro generalísimo que se ha mostrado a la altura de la situación más difícil que hará fracasar los planes enemigos. FABRA Desde Barcelona Sobre la crisis Barcelona 12 (5 m.) El Gobernador manifestó anoche que no tenía otras noticias sobre la crisis que las que publican los periódicos; pero admitió la posibilidad de «próximos acontecimientos de gran importancia». Los hermanos Quintero Los celebrados autores Hermanos Quintero han telegrafiado que llegarán el viernes por la noche para asistir a la representación de «Marinela». Viaje del señor Dato Entre los conservadores reina animación con motivo del próximo viaje del señor Dato a Barcelona. Se dice que éste aprovechará su estancia para confirmar al señor Segner en la jefatura provincial del partido. Jura de banderas Se suspendió hasta nueva orden la jura de banderas que debía celebrarse el domingo. Residencia Se ha autorizado para fijar la residencia en Madrid al teniente general don Francisco de Borbón. El conflicto obrero El conflicto de estampadores continúa en igual estado. Se ha levantado la clausura al local de la Federación textil. Siguen clausuradas las sucursales del Sindicato del Arte Fabril. Riña por celos Durante todo el día el Juzgado de guardia se ocupa en instruir diligencias referente al suceso ocurrido en la noche anterior en Sans donde rieron, por celos, a navajeros, Francisco Vargas y Juan Uroano. Este resultado herido tan gravemente que falleció en el dispensario. Aquél pudo ser detenido. Vapor francés a pique El Ayudante de Marina de Cadaqués telegrafía que llegaron a aquel puerto 4 oficiales y 18 tripulantes del vapor francés 'Estereb'. Iba de Dakar a Marsella y fué lechoado a pique a las ocho de la noche anterior, a 18 millas de la costa. Los naufragos llegaron en dos botes. El buque fué cañoneado sin previo aviso. Vapor italiano refugiado Al mediodía entró en el puerto de Barcelona el vapor correo italiano 'Roma'. Va de tránsito de levante a poniente. A pesar de que a bordo lo niegan se asegura que la entrada obedeció a refugiarse para escapar de un submarino que le perseguía de cerca. En honor de Pi y Margall Se reunieron en la Alcaldía los representantes de la prensa para tratar de la organización de una diada en honor de Pi y Margall el 29 del actual con motivo de la inauguración de las obras del monumento por cuya realización asciende ya lo recaudado a 35.000 duros.—Oliver. Bolsa de Madrid Oficial del día 11 Interior contado . . . 74'70 Interior fin de mes . . . 74'60 Amortizable 5 por 100 . . . 94'70 Amortizable nuevo . . . 85'25 Banco de España . . . 451'50 Compañía Tabacalera . . . 278'50 Francos . . . 80'90 Libras . . . 21'95 Exterior . . . 82'60 FABRA A la hora de cerrar esta edición no hemos recibido la conferencia de las las 2 tarde, EL COCHE NUM. 13 NOVELA ORIGINAL DE JAVIER DE MONTEPIN Precio 1 peseta De venta en la Librería Tosa, P. de Cort

La guerra europea Misión española a los campamentos de prisioneros Madrid 11 (2 t.) Esta noche marchará la misión española a los campamentos de prisioneros de Austria, que está compuesta del comandante de ingenieros señor marqués de Castells, comandante de artillería don Benito Sará y cuatro médicos señores don Fidel Pages, don Alberto Blanco, don José Blanco y don Francisco Luque. Cuando terminen los preparativos de viaje marcharán los capitanes señores Hernández Alcalde, Aguirre y conde de Rivadavia. Telegrama de felicitación Londres.—El Rey Jorge ha telegrafiado al general Haig diciéndole que todo el imperio se regocija al recibir las noticias de las felices operaciones de ayer. Canadá puede estar orgulloso de la toma de la cresta de Vimy. Fábrica de municiones volada Washington.—Ha sido volada la fábrica de municiones de Eddyatone (Filadelfia) ignorándose las causas. Los bienes del Zar Petrogrado.—Una disposición del Gobierno provisional prescribe que se entreguen a los respectivos ministerios los bienes rurales, inmuebles, minas, fábricas y talleres que pertenecen al Zar. Explosión en una fábrica de municiones—Muertos y heridos. Madrid 11 (9 n.) New York.—En una explosión ocurrida en una fábrica de municiones cerca de Filadelfia, se han extraído 150 cadáveres de mujeres, completamente carbonizadas. Faltan 200. Créese que se trata de un atentado. Se han practicado 20 detenciones. Los bienes personales de la familia imperial. Madrid 12 (5 m.) Petrogrado.—El Gobierno estudia la cuestión de los bienes personales de la familia imperial. Predomina el criterio de que no sean confiscados. La lista civil se hará después de la aprobación de la Asamblea constituyente, declarando que debe proseguir la guerra hasta la victoria. Añade que debe cumplir los compromisos contraídos con los aliados. También el Gobierno hace un llamamiento a los obreros para que ayuden al Gobierno a aumentar la producción de municiones. Guatemala en contra de Alemania Washington.—El Presidente Cabena ha declarado el estado de sitio en territorio de Guatemala, lo cual hace oír que el Gobierno se unirá a los norteamericanos contra Alemania. El ejército de Guatemala tiene orden de suprimir todo complot que se pudiera tramar en la frontera. Suiza se encargará de los intereses brasileños. Río Janeiro.—Después de la ruptura de relaciones, diplomáticas, Suiza se

La guerra europea Misión española a los campamentos de prisioneros Madrid 11 (2 t.) Esta noche marchará la misión española a los campamentos de prisioneros de Austria, que está compuesta del comandante de ingenieros señor marqués de Castells, comandante de artillería don Benito Sará y cuatro médicos señores don Fidel Pages, don Alberto Blanco, don José Blanco y don Francisco Luque. Cuando terminen los preparativos de viaje marcharán los capitanes señores Hernández Alcalde, Aguirre y conde de Rivadavia. Telegrama de felicitación Londres.—El Rey Jorge ha telegrafiado al general Haig diciéndole que todo el imperio se regocija al recibir las noticias de las felices operaciones de ayer. Canadá puede estar orgulloso de la toma de la cresta de Vimy. Fábrica de municiones volada Washington.—Ha sido volada la fábrica de municiones de Eddyatone (Filadelfia) ignorándose las causas. Los bienes del Zar Petrogrado.—Una disposición del Gobierno provisional prescribe que se entreguen a los respectivos ministerios los bienes rurales, inmuebles, minas, fábricas y talleres que pertenecen al Zar. Explosión en una fábrica de municiones—Muertos y heridos. Madrid 11 (9 n.) New York.—En una explosión ocurrida en una fábrica de municiones cerca de Filadelfia, se han extraído 150 cadáveres de mujeres, completamente carbonizadas. Faltan 200. Créese que se trata de un atentado. Se han practicado 20 detenciones. Los bienes personales de la familia imperial. Madrid 12 (5 m.) Petrogrado.—El Gobierno estudia la cuestión de los bienes personales de la familia imperial. Predomina el criterio de que no sean confiscados. La lista civil se hará después de la aprobación de la Asamblea constituyente, declarando que debe proseguir la guerra hasta la victoria. Añade que debe cumplir los compromisos contraídos con los aliados. También el Gobierno hace un llamamiento a los obreros para que ayuden al Gobierno a aumentar la producción de municiones. Guatemala en contra de Alemania Washington.—El Presidente Cabena ha declarado el estado de sitio en territorio de Guatemala, lo cual hace oír que el Gobierno se unirá a los norteamericanos contra Alemania. El ejército de Guatemala tiene orden de suprimir todo complot que se pudiera tramar en la frontera. Suiza se encargará de los intereses brasileños. Río Janeiro.—Después de la ruptura de relaciones, diplomáticas, Suiza se

La guerra europea

Misión española a los campamentos de prisioneros Madrid 11 (2 t.) Esta noche marchará la misión española a los campamentos de prisioneros de Austria, que está compuesta del comandante de ingenieros señor marqués de Castells, comandante de artillería don Benito Sará y cuatro médicos señores don Fidel Pages, don Alberto Blanco, don José Blanco y don Francisco Luque. Cuando terminen los preparativos de viaje marcharán los capitanes señores Hernández Alcalde, Aguirre y conde de Rivadavia. Telegrama de felicitación Londres.—El Rey Jorge ha telegrafiado al general Haig diciéndole que todo el imperio se regocija al recibir las noticias de las felices operaciones de ayer. Canadá puede estar orgulloso de la toma de la cresta de Vimy. Fábrica de municiones volada Washington.—Ha sido volada la fábrica de municiones de Eddyatone (Filadelfia) ignorándose las causas. Los bienes del Zar Petrogrado.—Una disposición del Gobierno provisional prescribe que se entreguen a los respectivos ministerios los bienes rurales, inmuebles, minas, fábricas y talleres que pertenecen al Zar. Explosión en una fábrica de municiones—Muertos y heridos. Madrid 11 (9 n.) New York.—En una explosión ocurrida en una fábrica de municiones cerca de Filadelfia, se han extraído 150 cadáveres de mujeres, completamente carbonizadas. Faltan 200. Créese que se trata de un atentado. Se han practicado 20 detenciones. Los bienes personales de la familia imperial. Madrid 12 (5 m.) Petrogrado.—El Gobierno estudia la cuestión de los bienes personales de la familia imperial. Predomina el criterio de que no sean confiscados. La lista civil se hará después de la aprobación de la Asamblea constituyente, declarando que debe proseguir la guerra hasta la victoria. Añade que debe cumplir los compromisos contraídos con los aliados. También el Gobierno hace un llamamiento a los obreros para que ayuden al Gobierno a aumentar la producción de municiones. Guatemala en contra de Alemania Washington.—El Presidente Cabena ha declarado el estado de sitio en territorio de Guatemala, lo cual hace oír que el Gobierno se unirá a los norteamericanos contra Alemania. El ejército de Guatemala tiene orden de suprimir todo complot que se pudiera tramar en la frontera. Suiza se encargará de los intereses brasileños. Río Janeiro.—Después de la ruptura de relaciones, diplomáticas, Suiza se

Ecos varios

Nuevo submarino español Madrid 11 (2 t.) En el Ministerio de Estado se han recibido noticias de que el 15 del actual se botará en Spezzia un submarino español. Al acto se ha invitado a los Embajadores de España en Italia y en la Santa Sede. También asistirá el Ministro de Marina italiano. Acontecimientos El Ministro de la Guerra señor Luque ha firmado los ascensos de los generales Ceballos y Mourel. A Valencia Se ha despedido de S. M. el Rey, el nuevo Capitán General de Valencia señor Aguilera. Fallecimiento Madrid 12 (5 m.) Un despacho oficial de Logroño dice que ha fallecido esta tarde la madre de D. Amós Salvador. Su muerte ha sido sentidísima. De Bilbao Bilbao.—El señor Gobernador conferenció con el señor Ruiz Giménez. Se ha autorizado la repertura de la Casa del Pueblo. Se han declarado en huelga los obreros de la fábrica propiedad del senador señor Echavarría. Piden aumento de jornal. El señor Gobernador ha telegrafiado al señor Gasset rogándole que envíe al señor Zorita para que instruya el expediente sobre las causas que determinaron el hundimiento del túnel de Cantolija. La opinión está alarmadísima en vista de las repetidas desgracias. El señor Lerroux San Sebastián.—Ha llegado procedente de París el jefe de los radicales señor Lerroux. Estado de la Reina Cristina Madrid 11 (9 n.) La Reina Cristina se encuentra bastante mejorada de la afección castoral que padece. El Regimiento de Saboya Mañana, el Rey visitará en el cuartel de la Montaña al regimiento de Saboya que ha regresado de Marruecos. La firma de Guerra Madrid 12 (4 m.) Se han firmado los siguientes Reales Decretos: Ascendiendo a general de división al brigadier D. Joaquín Martínez García; a brigadier al coronel de la benemérita D. Manuel Jaen; nombrando capitán general de Pontevedra al de división D. José Loran Morga; ordenando

Consejo de Ministros

Antes de entrar Madrid 11 (9 n.) A las seis de la tarde se reunió el Consejo de Ministros. El señor conde de Romanones dijo que se trataron numerosos expedientes. Añadió que nada había de política internacional. El señor Alvarado refiriéndose a los rumores de crisis, dijo a los periodistas: Ya se habrán convencido de que nada ocurre. El señor Alba no llevaba ningún expediente. El señor Gasset dijo que hablaría del problema de los transportes de levante. El señor Gimeno negó se hayan recibido las supuestas notas de Alemania e Inglaterra. Resultado del Consejo Madrid 12 (4 m.) El Consejo terminó cerca de las nueve. El señor conde de Romanones se limitó a facilitar a los periodistas la siguiente referencia. El Consejo fué complejo e interesante. Se examinaron todos los problemas de actualidad, especialmente los que se refieren a la situación especial de nuestras relaciones comerciales, ocasionadas por los últimos acontecimientos internacionales. En orden a la ruptura de relaciones entre los Estados Unidos y Cuba con Alemania, el señor Gimeno ha hecho una luminosa exposición de todos los antecedentes. Los señores Alba y Gasset aportaron cuantos datos de Aduanas y estadísticas son precisos para completar el expediente relativo a los problemas comerciales. Como es natural no ha habido debate, sólo se trató de la numeración de hechos. Mañana por la tarde volveremos a reunirnos en Consejo y trataremos de las diversas cuestiones planteadas. Más detalles del Consejo Madrid 12 (11 m.) Informes oficiales, ampliando la referencia del Consejo, dicen que los Ministros examinaron atentamente la cuestión del vapor 'San Fulgencio'. En todo momento, dice la 'Correspondencia de España' evitó España los incidentes con ningún beligerante, pero cuando se han encontrado con algunos que han respondido en términos convenientes, ha merecido el aplauso general. Añade que en la ocasión presente el Gobierno formulará una reclamación, cuyo texto ya se examinó en el Consejo, pero que dada la índole delicada del mismo, obliga al Gobierno a proceder con tiento. Para ello, quedó ya anoche ultimada la reclamación de la nota con un estadístico del tonelaje perdido, el cual se eleva ya a la sexta parte del tonelaje total que poseíamos. Como los términos de la reclamación tienen que ser muy medidos y adecuados a la gravedad del hecho que la motiva, el asunto se estudiará de nuevo en el Consejo de hoy. También se trató de la dificultad que existe para las exportaciones e importaciones, especialmente de carbón, pues en gran parte las fábricas españolas tendrán que parar forzosa mente, si no sobreviniese un déficit de carbón nacional. En cuanto a las exportaciones de las comarcas de Cataluña y levante, se aumentarían los efectos de la paralización. Dada la complejidad de los asuntos reseñados, se convino en continuar esta tarde el Consejo.

Comentarios sobre la situación política

Madrid 12 (5 m.) El Diario Universal dice que los propietarios de las noticias de crisis han quedado defraudados. Es lamentable que se hable de esto y de maniobras políticas como si al mundo no le importase más que los intereses nacionales. Nos remitimos a nuestro artículo del domingo. Desde entonces las cosas están como estaban y donde estaban. La Epoca también dedica su artículo de fondo a esta cuestión. Lo titula 'Hay que terminar'. Habla de los rumores de ayer y lamenta que sean los propios ministros los que proporcionaron materiales a los periodistas para cuanto se ha publicado. Si no hay verdaderos motivos de crisis se deben desvanecer inmediatamente aquellos rumores. Si no ve claro el camino el señor conde de Romanones falta al Gabinete la cohesión indispensable que se vaya a la crisis con la conciencia llena de convicción. Creemos que sería un crimen de lesa patria plantear esa crisis ante problemas internacionales y estando la conducta de España relacionada con ellos. No se puede llevar al poder moderador al resolver una cuestión de confianza la resolución de la actitud internacional de España. Piénselo bien el señor conde de Romanones y obre en la forma que crea más conveniente para el país; pero que se acabe esa algarada de ministros y ministrables. Los momentos actuales son para pensar alto; hacer mucho y hablar poco. Lo que dice Sánchez Toca Madrid 11 (9 n.) El señor Sánchez Toca hablando con los periodistas dijo que en la conferencia que ayer celebró con el señor conde de Romanones, hablaron de política. El señor Sánchez Toca pintando la situación internacional dice que es grave pues nos siguen hundiendo barcos y desde el torpedeamiento del 'Isidoro' se nos ha contactado con buenas razones.

