

# LA ÚLTIMA HORA

Año XIV.—Número 4.873

DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Número suelto 5 cts.

Palma de Mallorca, Jueves 3 de Diciembre de 1908.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
San Bartolomé, 32.—Teléfono n.º 6.

SUSCRIPCIÓN: Un mes, 1'25 pts. en toda España.  
Extranjero, 2'25 al mes.

## NOTAS Y COMENTARIOS

### EDIFICIO DE ENSEÑANZA

En diferentes ocasiones, desde estas columnas, se ha llamado la atención sobre el estado poco decoroso en que se encuentran los edificios destinados a enseñanza. No es sólo exclusivo este defecto de la ciudad de Palma; por desgracia, vamos formando coro con todas las provincias españolas, pues que casi la totalidad adolecen del defecto de no tener edificios construidos exclusivamente para la enseñanza, convenientemente aireados, rodeados de jardines, con sitio para los juegos escolares, con material apropiado: en fin, escuelas modernas.

Claro es que en un país que de esto carece, y probado está que las escuelas indican el grado de cultura de las poblaciones, una idea que tienda al mejoramiento de los edificios ha de ser siempre recibida con aplauso. Por esto, las palabras que pronunciara ayer en el salón de sesiones don Luis Alemany, sonaron gratamente en nuestros oídos, pues parecía que ellas eran el toque de clarín para que la enseñanza primaria entrara en una época de resurgimiento: fué una mirada hacia el progreso.

La idea del joven concejal nos parece muy aceptable: se trata de vender unos solares que existen en las inmediaciones de la iglesia de Capuchinos y en los cuales, hace algunos años se colocó la primera piedra para levantar en ellos una Escuela Modelo, edificio que no llegó a construirse. Con el producto de dicha venta, con lo que el Estado subvencione y con 60.000 pesetas que se podrían obtener emitiendo bonos municipales, comprar unos terrenos en el ensanche de Levante y en ellos levantar un edificio capaz para instalar tres escuelas, una de niños, otra de niñas y la tercera de párvulos, con las correspondientes habitaciones para los maestros. En estas escuelas estaría establecida la enseñanza graduada a cargo de varios profesores y auxiliares.

Como se ve, el pensamiento tiende a formar un grupo escolar, dotado de las comodidades que ofrece un edificio construido expresamente, con jardines y con aireación capaz para que los alumnos estuvieran allí con satisfacción; y además de las comodidades físicas que gozaría el individuo, la enseñanza que recibiera sería por grados, conforme establece la moderna pedagogía.

Es indudable, que la idea de nuestro amigo D. Luis Alemany tiende al mejoramiento de la enseñanza en Palma y así entendiéndolo, mereció ayer la aprobación de todos los concejales, sin distinción de partidos, pues de lo que se trataba era de hacer obra de cultura.

Y para tener una base, desde luego acordóse: vender los solares antes mencionados y que una Comisión que se nombró llevara á cabo cuanto fuera necesario para realizar la idea.

Todos los que alguna vez han tratado esta clase de asuntos deben haber visto con singular complacencia, con profunda satisfacción, que el Ayuntamiento se decidiera á emprender obra de tanta importancia para la cultura de esta ciudad; la obra de referencia, servirá, indiscutiblemente de base para hacer desaparecer de Palma la enseñanza unitaria, para transformarla en graduada.

Ahora, lo que hace falta, es que veamos realizado el proyecto y que no corra la misma suerte de otras plausibles iniciativas, muertas en flor.—V.

## ARTE Y ARTISTAS

GUILLERMO II DESNUDO

Entre los pintores hay gran marejada por un hecho escandaloso con motivo de la Exposición de los Independientes.

En el local donde se celebra, se presentó un inspector de policía con orden de secuestrar cuatro cuadros del pintor polaco Boleslas Biegas.

Este pintor había presentado al Emperador Guillermo II, completamente desnudo.

El primero de dichos cuadros tiene por título «Nerón en su tierra de Polonia», y representa á Guillermo II y Bismarck, ambos dando tortura á un polaco.

Otro cuadro se llama «Consejo péfido», y en él se ve al Czar de Rusia incitando al Emperador de Alemania á proseguir su persecución contra el pueblo de Polonia.

Es muy comentado el secuestro de dichos cuadros, pues en ellos no hay nada que pueda tacharse de inmoral.

Su autor, Boleslas Biegas, reclamará ante los tribunales una indemnización bastante considerable por el atropello de que ha sido víctima.

POR VER Á UNA TIPLA

En Madrid ha ocurrido un hecho curioso, como se deduce de la siguiente noticia:

Esta madrugada un guardia de seguridad ha detenido en la puerta del teatro de la Zarzuela á un guardia civil, que en

vez de prestarle auxilio para disolver al público que se aglomeraba como todas las noches, para ver salir en automóvil á la tiplera Ursula López, se confundió con la gente en calidad de espectador.

El público se puso de parte del guardia civil y escandalizó.

El guardia civil fué llevado al ministerio de la Gobernación detenido.

Interviene el Juzgado militar.

MUERTE DE UNA ESCRITORA

Ha fallecido en París la escritora Luisa Vincena, que tan conocido y estimado había hecho el seudónimo de «Arvede Birane».

Estaba muy enferma á consecuencia de la muerte de su esposo, Carlos Vincens, acaecida recientemente. Ha sucumbido á la pasión de ánimo.

Su muerte ha sido sentidísima en los círculos literarios.

Era el estilo de «Arvede Birane» sencillo y seductor, lleno de simpatía piadosa por los seres humanos.

En el momento álgido del combismo, Arvede, que era protestante, escribió una ardiente protesta en favor de los católicos.

Era distinguidísima, de encantador trato. Estaba condecorada con la Legión de Honor. Colaboraba asiduamente en la *Revue des Deux Mondes* y en el *Journal des Debats*.

Deja varias obras notables, entre las cuales sobresalen los estudios sobre Musset y Saint-Pierre.

TIQUISMISQUIS LITERARIOS

El Sr. Porel, director del Vaudeville (de París), ha llevado á los tribunales al afamado autor dramático Enrique Bataille por incumplimiento de un contrato.

Bataille había prometido á Porel para el Vaudeville su comedia «La mujer desnuda». Luego lo pensó mejor, ó peor, y se la dió al teatro de la Renaissance, que ha obtenido con ella pingües provechos.

Porel pedía diez mil francos de indemnización. El tribunal ha dado la razón á Bataille.

Don Tomás.

COLABORACION

### EXPOSICIÓN QUIRÓS

Confieso ingenuamente que me habían engañado del modo más lamentable; me dijeron que Quirós era un pintor, y mi sorpresa ha sido grandísima al contemplar las veinte y muchas obras que con amabilidad exquisita para con los mallorquinos, expone en el Círculo de Bellas Artes.—Quirós es un pintor me, dijeron, pues bien, no es cierto: Quirós es un *pinloroso*, un coloso, un poeta y un artista de alma inmensa, con las inmensidades del mar que pinta, con la sutileza de la niebla que reproduce en sus lienzos, con la verdad en girones que, al amanecer roza suavemente la gradinata de mármol carrareño de Son Marroix, con el color y la luz ardientes del sol de Mallorca, con las languideces de la luna en el Nocturno en Pollensa. Quirós es un verdadero artista, sin nada falso, sin relumbrones, ni pinceladas de efecto, sin rebuscados contrastes: vino á Mallorca á descansar de fatigosos estudios, hará unos dos años, y su alma compenetrándose con la naturaleza mallorquina, al saturarse de su poesía, del ambiente, de la luz y de la belleza incomparable de la Isla dorada, no tuvo otro remedio que seguir su impulso generoso y exteriorizó sus impresiones, manifestando en sus magistrales lienzos, las ternuras, las energías, las nerviosidades y languideces de su alma exquisitamente sensible. Si Albeniz en las cuevas de Artá, si Chopin en Valldemosa quisieron descansar sus espíritus, buscando á la suave naturaleza, y no pudieron menos que cantar en los signos del pentagrama; los ecos de su alma, fundida, abrazada al alma de Mallorca, reproduciendo, armonizando así los sonidos de la gota de agua, del compás de los remos del pescador, de los ecos de sus montañas llenas de sonoridades y el fantástico canto de las monjes de la Cartuja, ¿qué Quirós no tenía que bañar sus pinceles en las tonalidades suaves, misteriosas y llenas del mágico encanto de nuestra Roqueta? Así únicamente escensara el alma de un artista, y por eso esta exposición pone mejor de relieve lo inmenso del valor artístico de Quirós. Ahora nos son cuadros de *caballete*, de taller, para el mercado, no; ahora solo ha pintado el artista en el rincón elegido para sus sueños, lo que ha sentido, lo que ha visto, lo que le ha impresionado, y por eso ahora más que nunca se manifiesta tal cual es, con la sencillez de un niño, pero de un niño gigante, de un coloso.

Por lo demás, se ve enseguida que posee una educación artística esmeradísima, pues así como las abejas extraen de las flores, el jugo nutritivo, que nos devuelven luego convertido en rica miel, Quirós ha bebido en las mejores obras de Zuloaga, Goya, Rembrandt y el Greco, y no digo de Velázquez, que es al que más me recuerda, pues en una breve conversación que sostuve con él, supe que apenas le conoce, mérito mayor si cabe, pues que en algunos de sus cuadros y sobre todo en *La vieja hilandera*, cree el que lo contempla, ver una obra del coloso español; no ha estudiado á Velázquez y sin embargo parece que, por sus venas corre la misma sangre, y es que Quirós es un pintor de buena cepa, parece así, como un esqueje de la misma planta velazqueña. No quiere esto decir, que carezca Quirós de personalidad propia, la tiene y muy acentuada; pero es que quizás le halló tan grande, tan gigantesco, tan colosal, que ante sus cuadros, se me ocurre decir lo mismo, lo mismo mismo que se me ocurrió al contemplar pasmado las obras de Velázquez y del Español

en el Museo del Prado. ¡Qué bárbaro! Esto dicho en el argot artístico, es así como dar al artista el tratamiento de eminencia, el grado máximo, el summum de los honores; y no hay duda de que Quirós lo merece, pues pocos como él, sienten tan hondo y hacen sentir de modo tan elevado.

Nunca en Mallorca se habían expuesto obras del mérito y de la intensidad artística de las de Cesáreo Quirós, y no crean ustedes que la pasión ciega, ni la íntima amistad son las que hacen hablar así: apenas conozco á ese artista y además, como dice Tormo en su *particella* de la Patria chica, yo no miento, más que cuando es preciso.

Presenta Quirós, otro aspecto que no me he pasado desapercibido: no tiene *manera* de pintar; pinta unos lienzos de un modo y otros de forma muy diversa, tanto que, si sólo nos fijáramos en la técnica, creeríamos que están ejecutados por distinta mano. Pinta como lo ve, y lo ve muy bien siempre; por eso según el asunto, según la luz, según los detalles usa de los tecnicismos diversos que siempre están en relación perfecta y directa con el asunto; además en él no hay descuidos; dibuja como un inglés, y pinta con la potencia extensiva de un sevillano. A la justeza de la línea, del contorno, de la silueta, agrega de manera admirable la exactitud del color, que cálide, abrazador ó frío, helado, fundido de tal modo que sus figuras diluidas en un ambiente verdaderamente maravilloso, se confunden con la realidad. Y aun no se contenta con esto, siendo tanto; no es una figura justa, y entonada solamente lo que pinta, hace mucho más que eso, en sus figuras palpita el corazón que las corresponde, desparpando la sangre por aquel cuerpo visible y viéndose lo que sienten y oísen en el momento de ser pintadas sus figuras. Sabe hallar en ellas el momento preciso de la expresión usual y sinó, allí está el retrato de mi antiguo profesor Antonio Ribas, de mi guardará de mentir ni de exagerar: aquel gesto, es el suyo, no puede confundirse con el de nadie; es el que  *toda la vida le he visto*: algo grande y algo burlesco, el contraste de lo infinito y lo cómico, de lo inmenso y lo radicalmente jocoso han refidido siempre sendas batallas en su cerebro, produciendo al exterior en ese gesto agudice, inconfundible del maestro: así en ese momento le sorprendió Quirós y es verdaderamente el retrato no solo de la fisonomía externa, sino del alma entera de Ribas.

¿Y el Bobo? ¿Hay nada más verdad? Sus ideas oscuras, enmarañadas y confusas destilan en su cerebro tan pegajosa como la miel que come.

Hay un cuadro—que yo le titularía—La maja mallorquina, que es sencillamente un encanto; la sangre colora sus mejillas y hace brillar sus ojos aterciopelados y picarecos que están fijos en algo voluptuoso y poético á la vez, y tiene un lunar tan maravillosamente hecho, que hace desaparecer la idea de que se haya grabado con el pincel sobre su tez, forma parte integrante de su piel. En cuanto á la indumentaria está soberbiamente ejecutada. ¡Qué sombrero! ¡Qué rebecillo y qué abanico! Desos de cojerlo vale para ver si el abanico era de Valencienncs legitimo.

¿Y el Místico? Aquel fondo soberbio y sobriamente hecho, hace resaltar de un modo extraño la figura algo encogida y tímida del Místico: sobre el brillante fondo dorado del retablo, brilla aun más otra nota, los ojos del joven: la figura entera respira continencia, recato, misticismo; el brillo de los ojos contradice la opacidad de su cuerpo.

Un plomizo celaje amenazando vendaval, sirve de fondo al *Ciego*; no hay que far mucho de la noche que se avcina, puede ser tempestuosa y negra, como la obscuridad eterna de sus ojos sin luz.—En su rostro se ve la desconfianza, la inquietud en el que le guía: el ciego anda, verdaderamente marcha, recelando le ocurra una caída en el camino que no conoce: sus ojos son como el celaje plomizo que amenaza tormentoso vendaval.

Presenta un paisaje de «Son Marroix» con la gradinata de mármol blanco de su algebe, destacándose de los altos montes que á la izquierda le cercan: en esos montes ligeramente azulados se ve la ermita de Ramón Llull y una pasa de niebla, atraída por el rocío de la noche anterior, besa los peldaños de mármol, convirtiéndose con la fantasía del poeta en una abrazada pareja de jóvenes de la edad media, lo que apenas insinúa, pero que hace sentir bequerianamente, lo que sintió Quirós en aquel momento delicioso en que se desprenden de la tierra, juntamente con las emanaciones, las fragancias de las flores y los resinosos perfumes de los cercanos pinarcs, los girones de niebla que pronto el sol pintará con los rosados colores de la aurora.

Otro lienzo del mismo sitio, pero tomado desde otro punto de vista, demuestra que Quirós es un poeta de cuerpo entero. Tiene por fondo el mar con la inmensidad que se domina desde «Son Marroix»; lo titula Nocturno; y verdaderamente, sin saber porqué, al verlo me acordé de Chopin: Este con los sonidos y Quirós con los colores me producen idéntico efecto artístico.

El mar obscuro: el cielo de un azul opaco é infinito y la luna iluminando tamizadamente el paisaje, producen un efecto de grandiosidad infinita, difícil de describir, pero capaz de hacer sentir al menos poeta, Es un asombro de colorido suave, vago, indetermiado que, hace que el alma se sumerja, por decirlo así, en un baño de dulce bienestar, de melancólica añoranza de lo imaterial.—Yo que muchas veces he pasado largas horas de la noche por aquellos andurriales, en grata contemplación de esos paisajes nocturnos, creí por un momento haberme trasladado allí y sentir sobre mi cabeza el alateo del romanticismo poético.

El retrato de Paco Bevnaregi y el de Sal-

rador Florenza, dos pintores que también llevan en Mallorca largo tiempo templando sus almas con sus brisas y amando sus bellezas, están trazados de mano maestra. El de aquél permite ver bien á las claras su espíritu bohemio y soñador: la mirada ardiente y vaga no tiene un punto de reposo, mariposea de belleza en realidad, de lo material á lo intangible: sus cabellos acarician la frente del mismo modo que las largas ramas de los pinos próximos al mar y rozan intilmente sus raimas, levantando ruidos sonoros, que se convierten en ansonancias ó disonancias, según la nerviosidad del aire que las mueve y empuja. Lleva una corbata que no desearía de firmarla el mismo Goya.

El de Florenza es más atildado, más pulcro, en consonancia con el modo de ser de Salvador: en postura elegante y *negliche*, recostado en el cojín boreado de una margarita, piensa sin duda en algo voluptuoso que disfrutó poco antes á juzgar por el colorido un poco encendido de sus mejillas y el brillar de sus ojos de artista, sueña despierto.

Armonía gris, podría titularse otro retrato de elegantísimo porte: una mujer joven y hermosísima con faldita ligeramente azulada, pierde sus miradas en las regiones de lo ideal. Es verdaderamente un concierto de tonos grisáceos. Técnica, colorido, dibujo, todo es admirable en esa tela, en la que se ve ha trabajado el maestro con verdadero amor. El retrato de Pancho Blanes, que, envuelto en amplia capa española y en pie, en actitud puramente suya nos mira y sonríe, demuestra hasta que punto penetra la mirada de Quirós la psicología, el yo personal de las figuras que traslada al lienzo. Benavente en sus comedias no podría hacer más que Quirós en sus cuadros.

Capercucita roja, es un retrato de una niña encantadora; envuelto su cuerpo gracil en un traje ligeramente oscuro, cubre su hermosísima cabeza, con una capotita roja, que adorna sus cabellos finísimos de un castaño claro, haciendo así resaltar mejor el óvalo perfecto de su cara; el fondo entoniza perfectamente el cuadro y todo produce el efecto de una frescura admirable.

La plaza de Deyá la plaza de la Seo y los paisajes de Deyá y Pollensa demuestran una vez más, lo bien que sabe ver los puntos de vista y el momento preciso de una buena entonación luminosa. Todos ellos tienen una intensidad poética inimitable. La plaza de la Seo, está vista de un modo nuevo y original, dando idea de los inmensos muros que forman la Catedral, buscando esbeltez en los adornos góticos de santos, ornamentos y crespeterías; sobre todo la inmensa mole de su campanario produce un efecto de recuerdo de los tiempos pasados, de la España del siglo XIV: las casas se esfuman en el fondo, dentro de la semiobscuridad del crepusculo vespertino, y las viejas devotas que pululan por la vasta plaza, hacen resaltar sus negras siluetas misteriosas.

La vieja mallorquina, hacendosa aún en los ratos de descanso, se puso á hilar, pero las fatigas de la mañana han ayudado á vencer á Morfeo, en cuyos nervudos brazos se entrega sin soltar por eso la rueca. ¡Pero qué rueca! El hilo está delicadamente hecho, delicadamente pintado, presentando la blandura de la seda; lleva puesto un rebecillo que se transporta mejor; la carne rugosa se transparenta á través del tul, y encierra un rostro interesantísimo de anciana mallorquina; la faldita de un ligero color cobrizo, parece flexible, no pintada.

El niño del caballito, es otro retrato de menores dimensiones que los anteriormente citados, y es el de un niño, de tez blanca, cutis transparente y azulado, aristocrático. El fondo gris claro, dominando en todas sus tonalidades el citado color: parece pintado por Zuloaga.

Un campesino, envuelto en su capa, parece un dómíne de los tiempos patriarcales y tranquilos: como en todos sus cuadros no se sabe que admirar más, si el color ó el dibujo.

Otro retrato presenta también. Una cortina roja sirve así como de dosel, y un niño de 4 años, vestido de blanco y con una banda encarnada por todo adorno, sobre una piel de cordero, blanca también. Es justísimo de color: los rostros no están terminados aún. El rostro bello y aristocrático demuestra hasta la saciedad que Quirós pinta con *nada* de un modo sencillísimo; la piel se transparenta dejando ver las azules venas de un temperamento nervioso é impresionable. La piel es una maravilla, un alarde de simplicidad técnica y de colorido, pues verdaderamente se ve la lana sedosa y suave. El conjunto recuerda á Goya que no desearía de firmar el retrato.

La vista de Deyá, con sus casucas encaramándose por el montículo que las soporta, con su iglesia y su cementerio en lo alto y sus almendros en flor en la hondanada, velado todo ello por esa tranquila luz, azulada y tamizada que produce la evaporación de la Tierra, es una nota dulcemente melancólica y de una indescriptible poesía.

Con toda intención he dejado para lo último el champang que aquí son la Vieja hilandera, Las beatas y El Antró.

El primero es un cuadro de una pulverización de bellos tonos grises, de un concurso de tonalidades piazrosas. Una vieja hilandera, sentada en típico banquillo mallorquín y envuelta en el ambiente grisáceo de una casucha payesa... eso es todo; pero ¡qué manera de pintar! ¡Qué modo de hacer! ¡Qué asombro de color! Es sin duda lo que más me gusta de lo que expone, con gustarme tanto.

Pero ese cuadro es un velazque puro; participa del ambiente de las meninas, y de la simplicidad de procedimientos y tecnicismos del célebre Caballero de Santiago.

Las beatas. Van á Misa tres viejas acartonadas, enjutas y sosteniéndose las unas con las otras suben un camino; el viento mueve sus negras ropas hacia adelante, en las manos llevan pequeños y típicos cirios que se doblan en la misma dirección del viento que empuja á las beatas y pueden simbolizar la falta de energía vital de la vejez.—Las sigue un arrogante manco muy de cerca, pues aunque nada se ve de su rostro, ni de su cuerpo, por ocultar aquél un ancho sombrero y á éste una holgada capa, el continente apuesto de seductor, de tentador se presenta en seguida y se ve luego de lo que se trata, y por si algo faltare para convencer al espectador, asoma por bajo la capa, la pata de peludo sátiro, de quimérico ser.—El rostro de la beata de primer término, es harto expresivo, parece que nadie deja de comprender lo que el atrevido cornudo dice al oído á las beatas: Tentaciones sin cuento asaltan sus corazones que no han envejecido tanto como sus carcomidos cuerpos, y su rústica y supersticiosa imaginación. Las lleva sin duda á poner en práctica lo que se ve luego en el otro cuadro, en El Antró. Ha sonado la última campanada de la media noche; las brujas del aquelarre se reúnen en torno de una hoguera alimentada con huesos y que alumbrá el cuerpo hermoso de una joven, casi una niña; allí sus desdentadas bocas que baban asquerosamente, prorrumpen en gritos misteriosos y estridentes, en palabras cabalísticas; ponen en la hoguera el negro caldero de los ungüentos mágicos y una de ellas, la más bruja sin duda, la así como papisa de la misa negra, impregua una pluma de cuervo en aquel líquido, nauseabundo y asqueroso mejuje y cosquillea con ella el seno virginal de aquella criatura, buscando así el estremecimiento nervioso, palpitante de la vida que ella no tiene, para enloquecerla de voluptuosidad y poder obtener el néctar deseado.

Son obras verdaderamente maestras, colosales: no sé por qué al ver esos cuadros me acordé de Saint-Saëns y de Victor Hugo, sintiendo el estremecimiento de lo bello y cruzando por mi mente recuerdos macabros de cosas leídas y olvidadas ya, y el calorío recorrió mi epidermis con la sensación de lo sublime y fantasmagórico. Rembrandt no hubiese sacado mayor partido de aquella luz proyectada por la hoguera. Las brujas en sombra, solo destacan por su silueta negra y siniestra, en cambio aquel cuerpo virginal se ve á plena luz y es soberbio, magistral é inimitable. Último no haya podido Quirós, por falta de adecuado modelo, terminar ese desnudo, tan bien dibujado y esbozado ya; pero lo terminará, y en París sin duda se reñirán batallas para adquirir tan hermoso lienzo.

Y ya que de adquisiciones he hablado, no quiero terminar sin empujar la trompeta, sin llamar la atención de las autoridades mallorquinas y de los particulares de refinado paladar artístico. ¿No sería una verdadera lástima que nos quedáramos en Mallorca sin un cuadro de Quirós? La Diputación tiene un museo. El Ayuntamiento posee muy bellos cuadros. Dejarán tan doctas y cultas corporaciones desahogarse esta ocasión? Bien calva es por cierto, pues pocas se presentan para adquirir y enriquecer con ellas los museos, por no ser todos tan amables como Quirós que ha expuesto sus obras accediendo á reiterados ruegos de la Junta del Círculo de Bellas Artes. Muchos artistas han venido, muchos vendrán y sus obras para nosotros se conservan íntegras é inéditas: no las conocemos.

Dicha mi modesta opinión sobre la exposición Quirós, sólo me resta dar al notabilísimo artista mi más calurosa enhorabuena y llamar á Palma, á Mallorca entera para que visite esa exposición donde gozarán las delicias exquisitas de arte de Apelles y á donde los alumnos de las escuelas, de los colegios y de todos los centros docentes, no debieran dejar de concurrir para ir formando su gusto, su educación y sentimientos artísticos.

MI gusto mayor sería que Mallorca entera desfilara por la exposición Quirós.

MANUEL DELGADO VILLALONGA

### UNA PRUEBA SINGULAR

Los negros tienen, según parece, excepcionales aptitudes para el arte. Así lo prueba un hecho que acaba de ocurrir, y en los Estados Unidos, para que no haya duda.

Ante los Tribunales de Litterlock compareció un tal Hursh, acusado de haber asesinado á Haywood.

El tal Hursh negaba enérgicamente haber cometido el delito y robustecía su negativa la falta de pruebas.

De súbito, un negro del jurado se puso en pie, y con la convicción de un iluminado, exclamó: «Cargad el revólver del acusado y disparad algunos tiros. Si Hursh es culpable, el revólver sudará sangre. La prueba es infalible».

El presidente ordenó que se accediera á lo solicitado, y el ujier disparó el revólver.

Pasó luego el arma á manos de Hursh, y á los reflejos de un sol daslumbador, el acusado advirtió en el cañón del revólver una mancha roja.

Hursh, aterrizado sacó rápidamente su cuchillo y se cortó la yugular.

Fué una determinación precipitada, por que la mancha roja no era bastante prueba, si se tiene en cuenta que el cañón del revólver estaba oxidado.

### Señoras y Señoritas

Nada más temible para vosotras que llevar un vestido ridiculo. Este grave inconveniente podéis fácilmente evitarlo encargando vuestras prendas en el nuevo salón de confecciones para señora de los Almacenes San José. Elegancia, economía y prontitud en los encargos.

## ACTUALIDAD

### El Papa enfermo

Roma 30.—Pío X, ligeramente constipado desde hace días se agravó anoche. Por la tarde fué repentinamente llamado el médico particular del Papa, señor Peacci, que consideró oportuno celebrar un consulto con el eminente clínico señor Mareglava, que es solamente llamado al Vaticano en los casos de verdadera importancia.

Hoy, hace poco, se ha celebrado otra consulta.

Los médicos del Vaticano se muestran reservadísimo, limitándose á asegurar cuando han sido interrogados, que se trata únicamente de un fuerte resfriado. Lo urgente de las consultas, y además el hecho de que el Papa, que es comúnmente refractario á guardar cama, hoy no se haya levantado, inducen á tener que se trate, cuando menos, de una bronquitis que, dada la edad y condiciones generales del Pontífice, adquiriera indudable gravedad.

Han sido suspendidas definitivamente las audiencias.

El público ignora todavía la enfermedad, y los periódicos tampoco lo han dicho esta mañana.

DE FILIPINAS

### Epidemia reinante

Cuestión es, la de la epidemia reinante, en la que se ha llegado á la altura del sabio. Gobernantes y gobernados pueden decir—y los hechos lo demuestran.—«Sólo sé que no se nada». Prueba de que no sabe nadie por donde se anda, es la enredadera que se ha formado y en la que grandes y chicos andan á salto de mata y á palo de ciego, para ver por dónde se sale del laberinto en que la Sanidad, el Municipio, el gobernador general, la Asociación de Comerciantes y los «consabidos» veteranos de la guerra Hispano-americana andan metidos y revueltos, tirándose los trastos á la cabeza, unos mandando otros desobedeciendo, éstos censurando, aquéllos defendiendo y todos chillando á cual más y sin entender. Se dan órdenes contradictorias, como el prohibir la música en los atrios de las iglesias católicas y permitir la de la secta aglipayana. Se dispone el arrasamiento de las huertas de las cercanías de Manila, porque se supone que en las hortalizas está el germen cólico, y se permite que los repollos que vienen de China se puedan comer, con tal de haber venido en refrigeradoras. Se impide que salgan procesiones á la calle en el mes de Octubre, que es el de las fiestas de la Naval, donde lucen las mejores de gente por tener un aumento en la epidemia y se permiten hasta las tantas de la madrugada «juerguillas» en los «Danzing Schools» donde se canta, se baila, se bebe y se hacen otras cosas, sin que ni Sanidad, ni Municipio se metan en ello.

La «Manila Marchant Association» considera que esto del cólera es «nada más» que hacer daño al comercio, y en reunión magna dirección de los asuntos censurando la dirección de los asuntos sanitarios de la ciudad de Manila y de las islas en general, por permitir la propagación del cólera y particularmente el que se convierte en epidémico en Manila, ordenando, así, ordenando y todo, que el presidente interino nombre un comité para investigar minuciosamente las condiciones del cólera en la ciudad, para recomendar medidas inmediatas á fin de extirpar la enfermedad antes de la vuelta de la escuela de acorazados americana y fijar la culpa sobre los funcionarios que sean responsables del borrón puesto sobre el buen nombre de la ciudad.

Por último, los indispensables «veteranos», los que se consideran los verdaderos dueños de Filipinas, los que creen que esto se ha conquistado para ellos, y nada más que para ellos, tratan de demostrar que el atropello de la inglesa, los asesinatos de la Panpanga, más que á nada, á la «incapacidad» del país, que necesita ser gobernado con mano fuerte.—de americano, por supuesto, y si es «veterano» mejor todavía,—por que estos *nativos* son completamente, no ya inútiles, sino perjudiciales al país, entregados á sí mismos. Se hace precisa una campaña de represión y mano dura; fuera todos los cargos filipinos, vengamos americanos á desempeñarlos, y así se arreglará todo como una seda... para ellos.

La enfermedad, en tanto, tan loca como cuanto nos rodea. Unos días se registran cuatro casos; otros, ninguno; otros, 15 de un golpe. El gobernador, metido á profeta, antes de llegar á santo, como ha pedido que le propongan á los chicos de la prensa, tiene el don de errar en sus predicciones con una sencillez encantadora.

Hoy—dice—no ha habido más que tres casos. Si no llueve, no habrá más; pero como caigan cuatro gotas verán ustedes como se reduce el mal.

Y, en efecto, por la tarde cae un chubasco de los diluviales, y al día siguiente no se conoce un caso siquiera. Llega después un día de sol y una noche hermosísima, y el parte sanitario acusa 15 casos nuevos. Con qué para que se vaya haciendo caso á la *videncia* de nuestro honorable Smith, que no ha acertado hasta ahora más que en la cuestión de las siete vacas flacas, que ya pasan de 70,000, sin que las gordas ofrecidas aparezcan por ninguna parte. Está visto que el personaje del ministro en la antigua zarzuela *El diablo en el poder* es mucho más común y corriente de lo que en la generalidad pudiera imaginarse.

# GRANDIOSO EXITO DEL DOCTOR HAHNEMANN

### Todos los progresistas mallorquines lo bendicen Todos recomiendan los Homeopáticos de Hahnemann

El filántropo Dr. HAHNEMANN ha principiado a dar á conocer sus afamados Específicos en la bella ciudad de Palma distribuyendo absolutamente GRATIS mil frasquitos del Remedio HAHNEMANN contra la Dispepsia y todas las enfermedades del Estómago é intestinales.



Aunque el Dr. Hahnemann es un hombre acudado, y á pesar de que por sus rápidos y eficaces resultados, sus Específicos son universalmente preferidos en los hogares de muchas naciones, casi puede decirse que al Dr. Hahnemann le han enriquecido contra su propia voluntad, pues él regala anualmente tanto como le produce la venta anual de sus inmejorables Específicos. Al Dr. Hahnemann le interesan más los espontáneos testimonios y la gratitud de los enfermos curados con sus Remedios, que los millares de dollars que ingresan constantemente en sus cajas, como producto de la gran demanda internacional de sus Específicos. Cuando el Dr. Hahnemann los introduce en un país, lo hace con espíritu filantrópico y con demostraciones de amplia libertad. El Dr. Hahnemann desea convencer á los escépticos de que sus Específicos CURAN POSITIVAMENTE los padecimientos contra los cuales los prepara.

## No sufra usted de Dispepsia!

No permita usted que le siga envenenando su sangre, destruyendo su sistema nervioso y su vigor y haciéndole vivir una vida de martirio. Cúrese usted radicalmente con el ESPECÍFICO DEL DR. HAHNEMANN CONTRA LA DISPEPSIA, que proporciona salud al estómago y permite digerir todos los alimentos á perfección y sin la menor molestia. Precio: 2 pesetas.

EL ESPECÍFICO DEL DR. HAHNEMANN CONTRA EL REUMATISMO ha curado más casos de reumatismo que juntos todos los llamados remedios para el reumatismo. Alivia en pocas horas. Precio: 2 pesetas.

EL ESPEJO DE LA SALUD (GRATIS) —consuelo del hogar— en el CENTRO FARMACEUTICO de esta Ciudad. Depositarios generales en España: J. Uriach y Compañía, Moncada 20, Barcelona.

# Información

### La fiesta de Santa Bárbara

Hoy, durante todo el día se ha trabajado en la iglesia de Santa Cruz para el adorno de aquel templo con motivo de las fiestas que mañana se celebrarán en honor de San Bárbara.

El adorno del templo es muy vistoso. Hoy ha quedado ultimado. Son autores del proyecto los capitanes señores Suau y Cascajo, los tenientes señores García San Miguel y Ribas y el paisano don Antonio Suau.

En el lado mayor, en el centro, se destaca la imagen de Santa Bárbara entre dos gurnaldas, una formada con machetes y otra de flores naturales. La imagen está colocada sobre un conjunto de pilares. La base del mismo es el escudo del Cuerpo de Artillería. En el lado de derecho del altar se halla un tfofo compuesto por una pieza de artillería y otras armas.

En el lado izquierdo está el trono para la bandera, formado por dos piezas antiguas que sostienen una cúpula rematada por la corona Real. El fondo del trono lo constituye un tapiz grana en el cual van enlazadas las cifras de Alfonso XIII. La barandilla del altar la forman un conjunto de bayonetas. Las ocho columnas son otros tantos proyectiles de 15 cm. de tiro rápido. Hay pequeñas columnas intermedias formadas por proyectiles de montaña de tiro rápido.

Los intercolumnios del templo están adornados con proyectiles de grueso calibre entrelazados con plantas, escobillas, atacadores y sables.

### Dictando medidas

Por la autoridad correspondiente se han dictado severas medidas para evitar que los vehículos transiten sin luz, conforme dispone el reglamento de policía de carreteras.

También se han dado órdenes para conseguir que no sean apedreados los automóviles.

### Una timadora

Parece que anda por esta ciudad cierta prójima que, usando el nombre de alguna modista, de las más conocidas, se presenta á los comercios en demanda de géneros. Días últimos lo efectuó en un establecimiento de corsés. Entregada la prenda, se averiguó por el dueño, pasado algún tiempo y al presentar la factura á la modista cuyo nombre había usado á timadora, que todo ello había sido un engaño.

Del hecho tiene conocimiento la autoridad y es de suponer que, dadas las señas que de la individuo ha facilitado la señora propietaria del corsé, pronto sea detenida la tal pájara.

### Visita de inspección

Hace ya unos días, se encuentra entre nosotros D. Ricardo Algarra, Inspector general del cuerpo de Ingenieros agrónomos y su ayudante don Juan Salvador, con objeto de inspeccionar los servicios agrónomos de estas islas y recoger los antecedentes necesarios relacionados con varios proyectos agrónómicos. Han sido objeto de reconocimiento por dicho personal, con presencia del Presidente de la Diputación provincial en funciones de Gobernador y del ingeniero agrónomo D. Antonio Ballester, algunos terrenos que han de ser ofrecidos para establecer ó instalar alguna Granja ó establecimiento agrícola de tan grande utilidad para estas islas.

### La iglesia de San Antonio

Nuestros lectores se hallan enterados de que se ha gestionado en diferentes ocasiones la compra por el Ayuntamiento de la iglesia de San Antonio de Padua.

### Según parece, su actual propietario, el señor Blanes, ha dado en las conferencias con el señor Alcalde, toda clase de facilidades para que la corporación entrara en posesión de dicho edificio, pagando por él, el mismo precio por el que lo adquirió hace algunos años.

Para tratar la fórmula de la adquisición de dicho edificio es por lo que la Comisión de Ensanche se reunirá en sesión extraordinaria.

### Arbitrio del Matadero

Con arreglo á las mismas condiciones que han regido en el año 1908, se anuncia la subasta de los arbitrios establecidos en el actual Matadero para el período de 1.º de Enero de 2009 hasta el día en que se inaugure el Matadero nuevo y sin más modificación que la expresada del período de vigencia del contrato.

La subasta se celebrará en la Casa Consistorial el día 17 del corriente mes de diciembre á las doce del día por el sistema de pliegos cerrados: de presentación en el acto de la subasta, de presentación en la Instrucción de 24 de Enero de 1905 y por el tipo en alza de 1600 pesetas mensuales.

El depósito provisional, tomando como base á este solo efecto, seis meses de vigencia del contrato, puesto que la duración estará subordinada á la inauguración del Matadero nuevo, será de 480 pesetas y la fianza definitiva del 20 por 100 del tipo de remate computado también por seis meses.

### La fiesta escolar

En la mañana de hoy, en el salón de sesiones de las Casas Consistoriales, se han reunido los maestros y maestras de las escuelas públicas de esta ciudad, para tratar sobre la organización de la fiesta escolar que durante este mes se ha de celebrar, para repartir los premios que el Ayuntamiento concede á los alumnos.

Presidió el acto, el Presidente de la Junta municipal de 1.ª enseñanza el Alcalde Sr. Rosselló y Cazor, quien explicó á los reunidos el objeto de la convocatoria, retirándose después, y ocupando la presidencia el vocal el concejal señor Fuster.

Se dió cuenta del programa de dicha fiesta, que ya adelantamos hace algunos días á nuestros lectores.

Se discutió con extensión sobre si debían ó no tomar parte en el canto de los coros, las niñas que concurrían á la fiesta, acordándose que no, aunque se encargó á la Comisión que obrara en este asunto conforme creyera conveniente.

Nosotros entendemos que causaría muy buen efecto el que los alumnos tomaran parte en el canto de los coros; la armonía sería más agradable. Es de esperar que se resuelva en este sentido.

### En la Audiencia

Mañana á las once tendrá lugar ante la Sala de justicia de esta Audiencia Territorial la vista de los autos procedentes del Juzgado de primera instancia del Distrito de la Lonja juicio declarativo de menor cuantía, promovido por Ana M.ª Martí Vives esposa de Pedro Antonio García y Garí, contra Miguel Puig y Salvá, sobre entrega de bienes.

### El Lazareto de Mahón

El Gobernador civil hoy ha solicitado del ministro de la Gobernación las conclusiones del dictamen del arquitecto señor Reinés conforme el cual se han de efectuar obras en el Lazareto de Mahón. En espera de dichas conclusiones el Gobernador ha aplazado su viaje á Mahón hasta el domingo día 13 del actual.

### Exposición Quirós

Antes de marchar á París, donde le esperan indudablemente grandes triunfos, el joven y ya notable artista argentino Cesáreo B. de Quirós, ha querido satisfacer el deseo de sus amigos de exponer la fecunda labor realizada en Mallorca en la corta temporada en que ha estado entre nosotros.

Fecunda es en efecto, hasta el punto de llamar la atención, una labor que en el breve tiempo en que Quirós ha trabajado en la apacible tranquilidad de nuestras montañas, alcanza á nutrir de grandes telas las paredes de sala tan espaciales como la de Bellas Artes, donde quedó ayer abierta la exposición.

Esta se vió desde su apertura continuamente concurrida, y seguramente quedarán pocas personas que no aprovechen los días en que estará abierta, para admirar el notable trabajo de Quirós.

En este lugar, dedicado á la información, no hemos de exponer juicio alguno pues ya en primera página lo hace la competencia de un espontáneo colaborador. Recogemos empero, la impresión que produjo la visita á la numerosa concurrencia que desfiló por la exposición.

Ninguno de los que han discurrido por ante las telas de Quirós ha dejado de reconocer que esta exposición es una de las manifestaciones más serias que en Pintura se han hecho, no sólo en el «Círculo de Bellas Artes» sino en esta capital.

Todos han visto en el joven pintor un artista de indiscutible porvenir en el mercado artístico mundial. Posee un estilo personalísimo, huyendo de exageraciones y de amaneramientos. Mezcla (con maestría los colores, lo que da un tono acertado á cada motivo de sus cuadros.

Tal vez en el paisaje haya buscado efectos decorativos, dándole más romanticismo que el que encierra el original y dándole una factura ligera. Pero domina la figura con inimitable empuje, con lo que podría llamarse seriedad.

No hemos oido comentarios más elogiosos que los que anoche se tributaban á Quirós ante los retratos de los pintores Ribas, Florenza y Bernareggi. El de Panchito Blanes no estaba aún terminado, dejándose conocer que el autor ha tenido que luchar con un modelo irreducible. Pero el artista ha sabido coger, con preferencia á la fisonomía física, la fisonomía psicológica del individuo.

Los retratos de niño, llamaron mucho la atención por su firmeza de dibujo, con tendencia al estilo de Goya. En otro de composición de figuras, en el que se recuerda la manera de Zuloaga.

Llamaron también la atención el autorretrato de Quirós, trabajo difícil y en el que ha conseguido magnífica entonación y vigorosos efectos de luz; el que representa á un niño, el de la plaza de la Catedral, hechos, se nos dice, en dos ó tres breves sesiones, y por último, un boceto de cuadro, composición imaginativa que piensa terminar en París para exponerle.

### Noticias militares

Reforma de un reglamento. Se ha aprobado el nuevo reglamento orgánico del Colegio de María Cristina.

Las principales modificaciones que se introducen en el antiguo, y de algunas de las cuales hablamos ya oportunamente, son las siguientes:

Los alumnos que estudien dos años seguidos la misma carrera sin aprovechamiento, causarán baja en el Colegio como internos, y pasarán con licencia de 0'75 al lado de su familia; mas para disfrutar esta pensión tendrán que justificar hallarse matriculados en un centro oficial de enseñanza y seguir los estudios con aprovechamiento.

Se suprimen los talleres de cerrajería, carpintería, etc., y los alumnos, que deseen aprender algún oficio, serán matriculados en la Escuela de Artes y Oficios de Toledo, ó concurrirán á la fábrica de armas del Estado establecida en dicha población.

Cuando los batallones en el cuerpo del arma excedan de 500 plazas, la cuota para el Colegio será de 300 pesetas, en vez de las 250 que hoy abonan. Se ordena, además, que contribuyan en la parte proporcional á la fuerza que tuvieren del arma la Academia de Infantería, las secciones de Ordenanzas del ministerio de la Guerra y la sección de Infantería de la Escuela Central de Tiro.

Se amplían las atribuciones de la Junta facultativa en el sentido de que, entenderá en la designación de los alumnos que deban aprender carrera, arte ú oficio, y en la propuesta de los que por su notoria desaplicación durante dos años, deban pasar de internos á externos.

Se determina que á los huérfanos, que se les haya concedido prórroga de permanencia en el Colegio para terminar los estudios que estuvieron cursando, no tendrán derecho á pensión ni beneficio ninguno, si entran en una Academia militar, mientras permanezcan en ella.

Los huérfanos de padre y madre á quienes el Colegio costee la carrera, ingresarán en la caja del mismo la pensión que por el fallecimiento de su madre pudieran disfrutar, ó la que puedan tener como huérfanos de la primera categoría.

Se dispone que los beneficios que se obtengan por la imprenta y encuadernación ingresen en los fondos de la Sociedad, á quien rendirán cuentas el director del Colegio.

Estas son las principales modificaciones que se han introducido en el reglamento.

### Una boda

Esta tarde á las cuatro, en la capilla de San Pablo del Palacio Episcopal, ha contraído matrimonio nuestro amigo el oficial del Ayuntamiento don Pascual Ribot y Maura con la hermosa señorita doña Isabel Fábregues y Sureda.

### Notas del mar

Entradas. De Alicante, á las diez de esta mañana el vapor *Isleño*.

Salidas. Para Barcelona el vapor *Miramar*, esta tarde á las seis y media.

Despachados. Para Marsella el vapor *Isleño* que saldrá esta noche.

Para Sóller también lo ha sido el laúd *Joven Miguelito*.

Para Cabrera el vaporcito del mismo nombre.

Para Barcelona el bergantín goleta *M. B.*

### RELIGIOSAS

#### PARA MAÑANA

Santos.— Bárbara virgen y mártir y Clemente, confesor.

Cuarenta Horas.— Terminarán en el Socorro en honor de la Inmaculada Concepción.

Las ocho exposición, novena de la Purísima durante una misa.

Por lo tarde, á las seis rosario, novena de la Purísima, estación cantada, Te Deum y reserva.

Otras funciones.— En San Nicolás, fiesta dedicada á Santa Bárbara mártir. A las diez misa mayor con sermón por el Pbro. don Lorenzo Reinés.

### COMERCIALES

#### Valores Locales

Día 3 de diciembre de 1908.

	Dño 0
Crédito Balear	98'50
Fomento Agrícola	94'00
Acciones Valores Isleña	101'00
Obligaciones de id. al 5 por 100	102'00
Acciones Sainera Española	165'00
Obligaciones de id. al 6 por 100	104'00
Id. de la id. al 5 por 100	101'00
Ferro-carriles de Mallorca	97'50
Alumbrado por Gas	120'00
La Económica	15'00
Bonos Municipales	45'00

#### Mercado de Inca

(Información de la casa de D. Pedro Cortés para La U. T. I. M. A. H. O. R. A.)  
Los precios que han regido son como siguen:

Almendrón, los 42 kilógs. á 73 ptas.  
Trigo, los 70 litros, á 17'00 id.  
Candeal, id. á 00'00 id.  
Cebada del país, id. á 11'00 id.  
Id. forastera, id. á 9'50 id.  
Avena del país, id. á 8'50 id.  
Id. forastera, id. á 7'50 id.  
Garbanos, id. á 00'00 id.  
Maíz, id. á 19'00 id.  
Habichuelas (confits), id. á 50'00 id.  
Id. blancas, id. á 33 id.  
Frijoles, id. á 19'00 id.  
Habas para cocer, id. á 19'00 id.  
Id. ordinarias, id. á 00'00 id.  
Id. para ganados, id. á 16'50 id.  
Id. nuevas id. á 00'00 id.  
Cerdos cebados, los 11 kilógs. á 11'00 id.  
Higos pasos, los 42 id. á 11'00 id.  
Azafrán, los 33 gramos, á 2'75 id.—C.

3 de Diciembre de 1908.

### Gacetillas

Proveedores municipales.— En las dependencias municipales se lee el siguiente aviso:

Se indica á los proveedores municipales, á los contratistas de servicios y á todas las personas que por cualquier concepto tengan créditos contra el Ayuntamiento la necesidad de presentar en la Contaduría antes de 1.º de Enero próximo, las cuentas, facturas, certificados ó liquidaciones de sus alcances respectivos al año 1908, cerrados en 31 de Diciembre, puesto que el retraso de una sola hora en la presentación, les ocasionaría, cuando menos, el perjuicio de demorar el cobro por más de un año, toda vez que el crédito legal necesario para el pago quedará anulado en aquella fecha por falta de datos.

Volumen.— Leemos que en breve aparecerá el primer volumen en verso del poeta D. Gabriel Alomar con un prólogo de Rusiñol.

Clatción.— Por el Comandante de Marina se llama á José Vaquer.

#### Véase cuarta página.

Escándalo.— En la calle de Amer ayer lo promovieron dos mujeres. La policía las denunció al Gobernador cuya autoridad les ha impuesto sendas multas de 30 pesetas.

Peste.— Según noticias oficiales recibidas en la Inspección general de Sanidad, ha desaparecido totalmente la peste bubónica en Costa de Oro (Africa), y han transcurrido los plazos reglamentarios, sin que se haya presentado ningún caso de dicha epidemia en Port-Said.

### Diario Agenda de Bufete

1909.— Se han puesto á la venta en la Librería TOUS á pesetas 0'80, 1'25, 2'50 y 3. Papel clase superior, de página por día y 2 días por página.

Multas.— El Gobernador civil los ha impuesto á varios sujetos denunciados por la Guardia civil de La Puebla, Santa María y Manacor por guiar carros sin correspondiente farol.

Denunciados.— Lo han sido por la guardia civil de Algaida y Porreres varios sujetos por denunciar ganado en finca ajena sin el correspondiente permiso.

Notas.— Esta mañana han sido entregados á los alumnos que cursan el 1.º año en el Instituto las relativas á la naturaleza de Algebra y Trigonometría. Como de costumbre, no se entregaron dichas notas á los escolares que son muy desatendidos.

Pérdida.— El día 30 último á la salida de la iglesia de Santa Eulalia se extravió un beco de felpo de seda negro.

La persona que lo haya encontrado puede devolverlo á esta Redacción donde se le informará del dueño de dicha prenda.

ALMANAQUE.— Obtiene de cada día más aceptación el titulado Año en la Mano Véndese al precio de pesetas 1'50 en la Librería de J. TOUS, plaza de Cort 14 y 16.

Alta.— Ha sido dado de alta en el Hospital el muchacho, que, en rifa sostenida con otro en el *Jonguet*, sufrió varias heridas.

Bibliografía.— Hemos recibido los últimos números de la Revista de la Cámara Agrícola, Balear y del Boletín de la Cámara de Comercio, que publican escogidos sumarios.

En libertad.— Después de bastantes días de reclusión en el Hospital, ha sido liberada la herbolaria D.ª Jerónima Poloj que sufrió un ataque furioso de empujamiento mental.

Emigrantes.— Anoche, en el *Cataluña*, embarcaron nuevamente unos cincuenta campesinos que emigran á América.

Relación.— La *Gaceta* publica la mensual de la estadística del comercio interior de España en el mes de septiembre de los años 1906, 1907 y 1908.

BAILLY-BAILLIERE.— Este interesante almanaque, verdadera enciclopedia popular para 1909 se vende al precio de pesetas 1'50 en rústica y 2 encuadernado en la Librería TOUS, plaza de Cort, 14 y 16.

Los señores médicos y el público deben desconfiar de las aguas minerales anunciadas como siendo de Vichy, cuyos manantiales no existen en Vichy. Para tener completa garantía de autenticidad exijan las aguas de Vichy-Etat de los manantiales Vichy-Hôpital, estómago; Vichy-Gélestins, nefrías; Vichy-Grande-Grille, hígado. Son insustituibles y producen maravillosos resultados.

Los mejores vinos TINIPOS y CLARETES se expenden en los

ALMACENES ESBARROACH Sto. Cristóbal

### De Teatros

Por referirse á la Compañía Rosario Pino-Emilio Thuillier que el próximo jueves ha de debutar en este teatro, copiamos las siguientes líneas de un periódico de Alicante, que dan cuenta del debut de dicha compañía en aquella provincia:

«La presentación de la compañía Pino-Thuillier, fué un acontecimiento. El teatro se hallaba literalmente ocupado por lo más distinguido de nuestra ciudad.

El eternamente joven actor y la sugestiva y maravillosa actriz fueron aplaudidos calorosamente por la concurrencia, al presentarse en escena y esas demostraciones de afecto y simpatía trocáronse pronto en manifestaciones de entusiasmo por la labor que realizaban.

«El genio alegre», alcanzó una interpretación acadésima é inmejorable.

No queremos incurrir en la vulgaridad de comparar el trabajo de Rosario Pino, con el de María Guerrero y Concha Catalá.

Las tres hacen de un modo prodigioso la obra y las tres han merecido muy justos elogios de la crítica juzgadora de su labor al desempeñar el simpatísimo papel de Consolación; pero hemos de consignar aquí que la Consolación de anoche es más nueva y más de nuestro agrado que cuantas hemos visto hasta ahora.

Chacha Pepa (Sra. Caro), también nos demostró en su breve papel el talento artístico que posee.

El Sr. Diaz hizo un Lucio inmejorable, así como inmejorable fué el trabajo del Sr. Raussell.

Todos los demás estuvieron muy justos en sus respectivos papeles contribuyendo á que «El genio alegre» de anoche sea de perdurable memoria para cuantos presenciaron su representación.

La breve temporada vá á ser brillantísima.

La compañía debutará en Palma con la preciosa comedia de los Quintero, *El genio alegre*.

Podemos asegurar que durante esta temporada se verificará el estremo tantas veces prometido, de la hermosa obra de Rostand, *Cyrano de Bergerac*, que será presentada con gran lujo y riqueza de trajes y decorado.

Esta noche tendrá lugar en este teatro el estreno de la ópera *Museta*.

Para mañana viernes se anuncia el estreno de la zarzuela cómica de Paso y Abati, música de Vicente Lleó, *Mayo florido*, cuya obra será presentada con decorado expreso.

Para mañana festividad de Sta. Bárbara, estará dedicada la función al Cuerpo de Artillería, cuyas clases serán invitadas por la empresa pel Lirico.

# Por Telégrafo

## Ecos parlamentarios

### Senado

Madrid 3 (0'50 m.)  
Se abre la sesión del Senado a las tres y media, bajo la presidencia del Sr. Azcárraga.

En el banco azul se sientan los señores Allende Salazar, marqués de Figueroa y Lacierva.

El Sr. Sol y Ortega censura los abusos cometidos por el Gobernador civil de Barcelona Sr. Ossorio, sobre el cierre de los establecimientos y pide que deje el mando.

El señor Lacierva defiende al señor Ossorio.

El señor Sol y Ortega anuncia una interpellación sobre el asunto.

El obispo de Jaca pide que se pague a los maestros los aumentos que se les concedió después de formarse el censo escolar.

Le contesta el ministro de Instrucción Sr. Rodríguez San Pedro.

Se hacen otros ruegos y preguntas. Apruébase en definitiva el proyecto de fuerzas permanentes para 1908.

Se reúnen las secciones del Senado y al reanudarse la sesión el Sr. Labra interviene en la discusión del presupuesto de Estado.

Estima que urge la reorganización diplomática para atender debidamente a nuestras relaciones comerciales.

Le contesta el Sr. Allende Salazar. Se levanta la sesión.

### Congreso

Madrid 3 (0'50 m.)  
Se abre la sesión a las tres de la tarde bajo la presidencia del Sr. Dato.

En el banco azul se sienta el señor Sánchez Guerra.

Continúa la discusión del presupuesto de Fomento.

El Sr. Suarez Inclán censura que se desatienda la industria hullera nacional.

Le contesta el ministro y ambos rectifican.

Se aprueban los artículos 6 y 7. El Sr. Rodés apoya un voto particular contra el capítulo octavo.

Le contesta el Sr. Contreras. Se desechan también varias enmiendas a los restantes capítulos.

El capítulo 15 se vota nominalmente aprobándose por 74 votos contra 72. Casi sin debate se aprueban los restantes capítulos de dicho presupuesto.

Apruébase también el proyecto sobre la prisión preventiva de los menores de quince años.

El marqués de Figueroa recoge las alusiones del debate de ayer sobre la denuncia del diario «España Nueva» interviene el Sr. Burrell y otros.

El Sr. Azcárate pide datos para discutir la ley del Banco.

Se hacen otros ruegos y se levanta la sesión.

## Noticias generales

### De Haití

Madrid 3 (0'50 m.)  
Porto-Príncipe.—El Gobierno de la república ha sido derrocado sin combate.

Seguidamente se ha formado un gobierno provisional presidido por el general Litigine.

### Regimiento en fiesta

Madrid 3 (0'50 m.)  
Leganés.—El Regimiento de León ha celebrado con solemnidad el jubileo de su coronel honorario, el Emperador Francisco José.

Por la mañana celebró diana pública.

A las dos y media de la tarde formó el Regimiento en traje de gala en la esplanada del cuartel, donde estaba el retrato del Emperador.

El general Echagüe representó a S. M. el Rey.

A los acordes del himno austriaco se descubrió el retrato, ante el cual desfiló el Regimiento.

Luego se sirvió un espléndido «lunch» a la oficialidad y un rancho extraordinario a la tropa.

Por la tarde se corrió un novillo, que fué toreado y muerto a estoque por los soldados.

Por la noche se organizó una función de cinematógrafo, tocando la banda del Regimiento la retreta austriaca.

### La reforma del Banco

Madrid 3 (0'50 m.)  
Se ha reunido en el Congreso la Comisión que entiende en la reforma del Banco.

El ministro Sr. González Besada informó sobre el alcance del proyecto, que tiende a la normalización definitiva cuando acabe el privilegio y pueda legislarse también en definitiva.

En breve dictaminará dicha Comisión.

**Praga en estado de sitio—Jubileo de Francisco José.**

Madrid 3 (0'50 t.)  
Praga.—A consecuencia de los desórdenes universitarios ha sido declarada la ciudad en estado de sitio.

Con motivo de las fiestas de la corte en el palacio de Hofburg por el jubileo del Emperador Francisco José, ha sido éste ovacionado.

Luego asistió a misa con la familia imperial, resultando solemne el acto.

Después Francisco José recibió la felicitación de los miembros de la familia y de los palatinos.

### Naufragio

Madrid 2 (0'30 m.)  
Londres.—Un despacho de Kobe (Japón) dice que ha naufragado frente a Wesawewi, el vapor «Guiseimaern», ocurriendo gran número de desgracias personales.

Las pérdidas materiales son grandísimas.

**El sueldo de los Gobernadores**

Como consecuencia de una conferencia celebrada con el Sr. Lacierva por varios diputados, se ha convenido en incluir en el articulado de los presupuestos una adición en el sentido de que los gobernadores civiles cobrarán desde el día 1.º de año los sueldos que se les asigna en el proyecto de Administración sin servir como reguladores para las jubilaciones.

**En Porto-Príncipe.—Cruceros extranjeros**

Madrid 3 (0'50 m.)  
New-York.—Los cruceros franceses y americanos que se hallan fondeados en Porto-Príncipe han desembarcado un destacamento de marinos a la una y media para custodiar las legaciones de la respectiva nación.

Se ha constituido un comité de salud pública.

### En el Reichstag

Berlín.—En el Reichstag, Von Spahn, diputado del centro pide que la responsabilidad de los ministros se extienda a los actos del Emperador que no sean refrendados por la Cámara.

Von Ledebow, socialista, quiere la supresión del régimen burocrático en que los ministros sean escogidos entre los individuos de la mayoría parlamentaria.

### Terremotos en Italia

Reggio (Calabria)—Se han sentido en Mileto fuertes sacudidas sísmicas.

El pánico ha vuelto a apoderarse de los habitantes de esta azotada región.

**Primo de Rivera—General grave**

Madrid 3 (0'50 m.)  
El ministro de la Guerra ha regresado de Almadiez, donde ha efectuado una cacería.

El general Franco se halla enfermo de suma gravedad.

### No es «el Herrero»

Madrid 3 (0'50 m.)  
Almería.—El detenido en Garruche

no es el «Herrero» a quien continúa persiguiendo la policía.

Llámasse el detenido Antonio Cruz y sus señas coinciden con las de aquél incluso las cicatrices de los dedos.

Continúa detenido por llevar la cédula en blanco y un certificado de quintas a nombre de Manuel Guevara.

### Desagravio a León y Castillo

Madrid 3 (11'30 m.)  
Las Palmas.—El Ayuntamiento ha acordado en su sesión de ayer protestar por unanimidad de los sucesos ocurridos anteanoche en la calle de León y Castillo, en que fué apedreada la lápida de este nombre.

Se acordó dirigir un mensaje de salutación y desagravio al marqués del Muni, en nombre del pueblo, proclamándole patrio ilustre en representación de todas las clases sociales.

**Concejales parisienses en Zaragoza**

Madrid 3 (11'30 m.)  
Zaragoza.—El banquete celebrado en el Ayuntamiento, en honor de los concejales parisienses, fué numeroso.

Se pronunciaron brindis entusiastas en pro de la amistad de ambos pueblos.

El Gobernador impuso a los franceses la medalla de oro del Centenario, abrazandoles a todos.

El momento fué emocionante.

### Guardias matuteros

Valencia.—En el felato de la Alameda, el capitán del cuerpo de Seguridad D. Emilio Iglesias ha sorprendido a tres guardias que intentaban pasar de matute varios trozos de carne.

El capitán, que ya sospechaba de ellos, los hizo registrar, encontrando a cada uno un kilo de carne.

Acto seguido les quitó las armas y les suspendió de empleo y sueldo.

### Un regalo para el Rey

Madrid 3 (11'30 m.)  
Granada.—El conocido ebanista de esta ciudad Sr. Muñoz, ha regalado a S. M. el Rey un magnífico estante-copetero estilo Renacimiento, con hermosos tallados, departamentos para cuchillos de monte, cartucheras, vitrinas y otros detalles de arte, tallados, figurando atributos y escenas de caza.

Mañana partirá el Rey para Illora, donde embarcará para regresar a Madrid.

### En pro de la Alhambra

Madrid 3 (11'30 m.)  
Granada.—Por iniciativa del señor Moret se ha formado una sociedad que se titulará de Amigos de la Alhambra, con el fin de gestionar todo lo que se relacione con el citado monumento, ofreciendo enviar desde Madrid los estatutos por que se regirá.

En la comida de casa el conde de Agrela se enteró el Rey de la institución de esa sociedad, mostrándose satisfecho de esta idea y aplaudiéndola.

**Los desórdenes de Algemesi**

Madrid 3 (11'30 m.)  
Los detenidos como promotores del alboroto promovido frente el Ayuntamiento contra los consumos, son diecinueve.

Hay un guardia herido y también una mujer.

A pesar de anunciarse por tercera vez la subasta para el arrendamiento de los consumos, dícese que el Ayuntamiento ha desistido de ello para que no se altere el orden.

### Un herido

Madrid 3 (11'30 m.)  
Cádiz.—En el hospital de San José ha fallecido un individuo llamado Antonio Llano, que ocupándose imprudentemente en recoger dos cascos de los proyectiles que disparaba la artillería en las maniobras, fué alcanzado por uno de dichos cascos, atravesándole los pulmones.

**Propaganda conservadora**

Madrid 3 (11'30 m.)  
La Juventud Escolar y la Juventud Conservadora proyectan fusionarse haciendo una poderosa agrupación.

El próximo mes de enero inaugurarán el nuevo centro de acción política.

En él se proyectan disertaciones semanales en las que hablarán los señores Maura, González Besada, Sánchez Guerra, Canals y marqués de Villaviciosa.

También se proyectan excursiones artísticas, que estarán dirigidas por el Senador Sr. Torino.

Se harán además mitines de propaganda, conferencias al obrero y actos de controversia.

**Fábrica de moneda falsa descubierta**

Madrid 3 (11'30 m.)  
Valencia.—El jefe del puesto de la Benemérita de Villamarchante ha telegrafiado al Gobernador haber descubierto una fábrica de moneda falsa de todos los cuños.

También se han encontrado algunas monedas de cobre clandestinas.

Los moradores de la casa eran un matrimonio con un hijo, todos los cuales han sido detenidos.

**La cacería regia.—El Rey agricultor.**

Madrid 3 (11'30 m.)  
Granada.—La cacería regia celebrada en Forcada y Trasmulas ha sido excelente.

Se cobraron 942 perdices y 51 liebres.

A las nueve de la noche se celebró la comida en el palacio de los condes de Agrela.

D. Alfonso habló en la mesa de cuestiones agrícolas, haciendo con gran interés varias preguntas.

Terminada la comida, los cazadores se retiraron, con el Rey.

Este se llevará a Madrid varios centros de mesa de rosas naturales traídas de Málaga y Valencia.

### Temblor de tierra

Madrid 3 (11'30 m.)  
Alcalá de Henares.—Ayer a las siete y media de la mañana se notó una sacudida sísmica.

La conmoción fué única, sintiéndose trepidar los edificios, lo que causó gran alarma.

No ha ocurrido desgracia alguna.

### Del Extranjero

#### La enfermedad del Papa

Barcelona 3 (2 t.)  
Roma.—S. S. el Papa Pío X padece sólo una bronquitis, pero la edad del enfermo y el rigor de la temperatura reinante, exigen, según los médicos, grandes cuidados.

Su secretario particular Sr. Brenart le lee diariamente toda la prensa de la capital.

El Papa se interesa por los debates que se sostienen en las Cámaras italianas.

Roma.—Ayer el Papa se levantó de la cama por sentirse ya casi del todo bien. Pasó el día acompañado de sus hermanos. Al anochecer se acostó. Tomó café con leche, una sopa, un huevo, una copita de Burdeos y ciruela en compota.

Los médicos dicen que el enfermo es incorregible.

Por la tarde llamó a su secretario particular y pidió que le leyera las cartas recibidas durante los últimos días.

El Secretario asustado le dijo: «S. S. no debe descuidar su salud.»

El Papa contestó: «No hay cuidado, pues durante 9 años fué Párroco coadjutor.»

Después hablando con el médico le dijo: «Cuideme doctor más que por mi por el Sacro Colegio, pues mi muerte obligaría a que se reunieran los ancianos cardenales y con estos fríos no podrían viajar cómodamente.

**El «Ville de París»**

Verdum.—El globo «Ville de París» después de efectuada su anunciada ascensión, que durará cuatro horas y en la que tomarán parte cinco personas, será deshinchado.

**Gestiones de un embajador**

Constantinopla.—El Embajador de Italia en esta capital, ha gestionado cerca del gobierno de Turquía para que use el

«boycottage» contra los productos austro-húngaros.

### Nuevo emperador chino

Pekin.—Con las ceremonias y pompa acostumbradas ha tenido lugar el acto de coronar al nuevo emperador de la China.

### Alcance de la tarde

#### El bill de la educación

Londres.—Es opinión general que se abandonará la discusión del bill de educación, a consecuencia de la dificultad que se encuentra para resolver la cuestión de las subvenciones destinadas a las sectas no conformistas.

### Congreso de gente de mar

Madrid 3 (4'30 t.)  
Paris.—El Congreso de gente de mar, en la reunión de anoche acordó organizar los sindicatos marítimos en confederación internacional, a fin de defender los intereses de dicha clase.

Dicho Congreso se ocupará de todas las cuestiones relativas a la marina mercante.

### Presidente que huye

Madrid 3 (4 t.)  
Porto-Príncipe.—El presidente de la República se ha refugiado a bordo del crucero francés *Duguay Trouin*.

### Banquete

Río Janeiro.—El barón de Davio Branco y el ministro de Estado, celebraron anoche en Petrópolis un banquete en honor del Sr. Amiral y de los marinos de la escuadra inglesa fondeada en la bahía de Brinsi.

### Congreso de marinos

Madrid 3 (4'30 t.)  
Roma.—En el Congreso de los marinos se ha pronunciado un discurso, en el cual se ha dicho que permaneciendo fieles a la triple alianza, serán los marinos italianos un elemento de paz para Europa.

### De Marruecos

Madrid 3 (4 t.)  
De Alhucemas comunican que ayer llegaron a la kábila de Beniurriquel varios jinetes de las kábilas vecinas a Melilla, invitando a Beniurriquel a auxiliárlas.

Aquellos les contestaron que no pueden abandonar los terrenos con motivo de las faenas agrícolas.

Insistieron los expedicionarios, contestándoles que para nada cuentan con ellos.

La comunicación por cable se halla interrumpida.

### El conflicto de Praga

Madrid 3 (4'30 t.)  
Praga.—El conflicto entre los alemanes y tchecos en Bruñ ha recrudecido. Intervino la tropa, produciendo algunos heridos graves.

Se han llevado a cabo muchas detenciones.

### Consejo de Ministros

Madrid 3 (4'15 t.)  
El Consejo de Ministros celebrado en casa del Presidente Sr. Maura ha durado tres horas. Al salir dijeron que el Consejo había sido puramente administrativo y que no se ocuparon de política.

Solo cambiaron impresiones sobre la marcha de los debates.

Se concedieron varios indultos leves.

Se ocuparon también del derribo del cuartel de San Gil. Antes, el ministro de la Guerra señor Primo do Rivera, estudiará los medios para trasladar las armas y material que hay en el Parque.

Se ha aprobado que la pensión a la viuda del señor Hontoria sea de 2.200 pesetas sobre la viudedad que le corresponde.

Se señaló el sueldo que deben disfrutar los segundos ayudantes de Marina, cuyos cargos son de nueva creación.

Además se despacharon varios expedientes.

FABRA

## De Barcelona

### Alborotos estudiantiles

Barcelona 3 (2 t.)

Esta mañana, en las inmediaciones de la Universidad, los estudiantes han alborotado de nuevo. Formando numeroso grupo han vocado escandalizando grandemente.

Se han dado clases, excepto las preparatorias, en todas las Facultades cuyos alumnos son los alborotadores.

Los revoltosos, además de cometer otros desmanes, han colocado montones de adoquines en la vía del tranvía para impedir la circulación de dichos vehículos.

Han acudido numerosos guardias de seguridad y policía para reprimir a los alborotadores.

A las once se han cerrado las puertas de la Universidad para evitar que entren los escolares revoltosos.

La policía ha conseguido disolverlos después de muchos esfuerzos.

Puedo asegurar que el profesorado acordará cerrar la Universidad y prorrogar el curso en caso de que continúen los alborotos.

El Rector, señor Barón de Bonet, parece que se lamenta de que en vista de la convocatoria suya no hayan acudido a su despacho los padres de los estudiantes, pues sólo lo ha hecho uno.

La actitud que observan los escolares es censurada con dureza.

**Los presupuestos municipales**

Hoy ha sido presentada en el Alcaldía una protesta contra los presupuestos municipales firmada por numerosos industriales, comerciantes y propietarios.

En la sesión que celebrará esta noche el Ayuntamiento serán discutidos los presupuestos. Se cree que será larga é interesante.

En la sesión que celebrará esta noche el Ayuntamiento serán discutidos los presupuestos. Se cree que será larga é interesante.

### Nuevo servicio

El día 11 del actual comenzará a regir el servicio de vapores implantado por la Compañía Trasatlántica entre este puerto y el de Valencia.

El día 10 de todos los meses saldrá un vapor para el citado puerto de Valencia.

### El «Cataluña»

Ha llegado a esta sin novedad a bordo, el vapor-correo *Cataluña*.

### IBANEZ

#### Boisa de Madrid

Madrid 3 (5 t.)

Interior contado. . . . . 84'55

Interior fin de mes. . . . . 00'00

Amortizable 5 por 100. . . . . 101'10

Banco de España. . . . . 438'00

Compañía de Tabacos. . . . . 397'00

Francos. . . . . 11'30

Libras. . . . . 27'05

Exterior de París. . . . . 96'50

### Canto Popular

Del salón de confecciones  
Del Almacén San José,  
Un lindísimo vestido,  
Hace días estrené;  
Y el primer día  
Que con el salí,  
Muchos jovencitos  
Fijáronse en mí.

Gozosa y ufana en mi casa entré,  
Y muy satisfecha, me puse a pensar:  
La que quiera novio....., que deberá haber  
Encargado todas sus prendas, de la **Tienda**  
[San José].

### Caja de Ahorros

Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES  
Asociación de Beneficencia

Por acuerdo de la Junta Protectora el día 7 de Diciembre próximo y siguientes necesarios de cuatro a siete de la tarde en la sala de ventas de la Sociedad (Sol 19), se celebrará pública subasta para enajenar las garantías de los préstamos vencidos en el mes de Noviembre de 1907.

Hasta el día 5 de la siete de la tarde podrán los interesados cancelar ó renovar sus respectivos préstamos.

Palma 27 de Noviembre de 1908.—El vocal de turno, Antonio Bosch, Pbro.

mucho tiempo, presentábase de pronto vivo y límpido, a la memoria de Aurora.

—Mi padre tiene por deber que hacerme una confesión, y me la hará—se dijo la altanera joven—; como un huracán, entró en el cuarto de su padre, que continuaba en la misma postura en la dormilona.

—¡Ah! ¿Volveis? ¿Os tranquilizasteis ya?—le preguntó al verla entrar.

—Llegué a una edad, padre mío, en la que se tiene derecho a saberlo todo, y me disteis pruebas de ello hace un momento.

—¿Qué queréis decir, hija mía?—Pues que deseo saber por qué mi tía y vos evitáis a todas horas el veros.

Vió Aurora que su padre palidecía y se estremecía de una manera brusca.

—Espero vuestra contestación—agregó la joven con imperiosa frialdad.

### XII

La actitud de la condesa Aurora era tranquila, fría, resuelta; y esto mismo hizo que su padre frunciase el entrecejo, del mismo modo que antes palideciera ante la brusca pregunta de su hija. Se incorporó a medias en la dormilona, y la contempló con algo de azoramiento, mientras que Aurora seguía esperando; pero pronto se recobró dominándose, apareciendo una sonrisa burlona en sus

labios, y adquiriendo su voz la entonación seca, mordaz é impregnada de amarga ironía que le era familiar.

—Sabeis, hermosa amiga—dijo a su hija,—que me haceis una pregunta que me apura bastante?

EL MUNICIPIO DE PARIS

Zaragoza 30.—Hoy se anunció al vecindario por medio de carteles murales la llegada de la representación del Municipio de París, a la que se ha hecho un entusiasta recibimiento.

El alcalde saludó a los representantes franceses, contestando en nombre de ellos Mr. Miván. Entre enorme muchedumbre se organizó la comitiva.

En los casinos y centros lucen iluminaciones extraordinarias. Al llegar al paseo de la Independencia el público obligó a la comitiva a que desfilara por el centro de aquél.

Se dispararon en el trayecto multitud de cohetes. En la comisión municipal figuran Mrs. José Miar de hijos, Tantet, Ondiu, Pench, Fleusot y Toillart.

Se dispararon en el trayecto multitud de cohetes. En la comisión municipal figuran Mrs. José Miar de hijos, Tantet, Ondiu, Pench, Fleusot y Toillart.

Asesinato de los guardias civiles

Sevilla 30.—En virtud de orden telegráfica, salió precipitadamente para Madrid el capitán del regimiento de Soriano Medina, defensor del Cojo de Bañera, condenado a muerte como coautor del asesinato de los civiles en Jerez.

El Conejero no ha designado defensor. Parece que se encargará de abogar por él un oficial de la guarnición de Madrid. El caso que se plantea ante el Consejo Supremo es curioso, porque ha ocurrido en esta causa algo que desde hace varios días se discute en los centros militares.

Un vocal del Consejo de Guerra, cuando llegó el momento de votar la pena, y propusieron la de muerte para el Conejero, manifestó que debían fijarse los compañeros en un artículo del código militar, según el cual los encartados que cooperasen a la ejecución del delito, por actos anteriores ó simultáneos a la realización del mismo, sólo deberán ser condenados a cadena perpetua.

El vocal en cuestión leyó a los compañeros una llamada que hay en la edición del Código, en la cual cita una sentencia del Consejo Supremo, según la que el acto de sujetar al agredido es simultáneo de aquél que trata; el efecto que causó la observación fué decisivo, tanto que por unanimidad se desistió de imponer a Conejero la pena de muerte condenándole a la expresada.

El auditor y el capitán general han disintido del fallo del Consejo, y se habla

de informes redactados en tono duro y proponiendo resoluciones graves. Por tanto, despierta interés la sentencia que dicte el Consejo Supremo, pues de ella depende algo más que la vida del coautor ó coautor del asesinato de los guardias. Nosotros hemos estado en el Supremo; y nos han dicho que no había señalado. De todos modos, puede ser que el asunto se quiera llevar con tanta prisa, que no tengan conocimiento de él las oficinas.

NUESTROS REGALOS

En breve anunciaremos los regalos con los cuales obsequiaremos a nuestros abonados, en las próximas fiestas de Navidad.

A primeros de diciembre empezaremos el reparto entre nuestros abonados del Hermoso Calendario Americano, confeccionado expresamente para este periódico, por una importante casa alemana.

Otros regalos.—Los que anticipen un año de suscripción podrán optar entre los siguientes regalos:

1.º Una participación de pesetas 1'50 al número 22.804 del sorteo de Navidad.

2.º Un ejemplar completo de la interesante novela histórica titulada La Campana de la Almudaina.

3.º Un ejemplar de «Las Mil y una Noches» y uno de la interesante novela Robinson Crusoe.

4.º Tres tomos de una peseta a escoger, de las importantes Bibliotecas Sempere ó Maucci.

A los nuevos abonados.—Los nuevos suscriptores que anticipen un semestre desde 1.º de diciembre recibirán el hermoso Calendario Americano.

Un ejemplar de la hermosa obra Mil y una Noches

Los folletines publicados de la novela Herrero del Convento.

El número correspondiente para tener opción a la Navidad de nuestros abonados y además recibirán gratis La Última Hora hasta el 30 del mes actual.

Memorandum

PARA MAÑANA Sol.—Sale a las 6 h. 58 m.; pónese a las 16 h. 25 m.

Luna.—Sale a las 14 h. 58 m. pónese a las 3 h. 14 m.

Trenes para viajeros.—Salidas de Palma para Manacor, a las 7'40, 14 y 18'15.

Idem para Felanitx, a las 7'40, 14'3 y 18'15.

Idem para La Puebla, a las 7'40, 14'40 y a las 18'15.

Salidas de Manacor para Palma, a las 2'30, 6'30 y a las 17'15.

Idem para Felanitx y La Puebla, a las 6'30 y 17'15.

Idem de Felanitx, para Palma, Manacor, La Puebla a las 6'40, 12'15 y 17'.

Idem de La Puebla para Palma, Manacor y Felanitx a las 6'55, 12 y 17'25.

Moradas.—En Luchmayor.

Vapores-correos.—Llegadas: A las 7 el Balear de Barcelona.

Salidas: A las 12 el Lulio para Ibiza y Valencia.

Oficinas de correos.—Paquetes postales del interior: Imposición de 8'30 a 10. Entregas de 11 a 13.

Certificados, valores y objetos asegurados. De 10 a 11.

Para el interior de la isla se admiten todos los días hasta las 13.

Lista: De 10 a 11.

Diligencias-correos.—De Palma a las 14; salen de la calle de San Miguel número 19 para Valldemosa, Establiments, Esporles, Bañalbufar, Estallescens, Puigpuent y Buñola de la calle de san Miguel número 80 para Sóller; de la calle de Bauló número 6 para Luchmayor, Campos y Santañ; de la calle de la Marina para Andragó, y de la calle de Santacilia para Calviá.

A las cuatro salen diligencias-correos para Sóller y Luchmayor.

Jaime Hernández, pintor

SAN MIGUEL, 21 PALMA

Se hacen toda clase de trabajos en pintura, al óleo y al fresco, se hacen cielos rasos de tela, se pintan persianas del color que se desea, a 5 pesetas balcón, tamaño corriente, y se da el precio fijo del trabajo antes de principiar, si así lo desean.

La colocación del papel a 1 real rollo.

Se garantizan todos mis trabajos que se hacen con colores de primera calidad.

Sucursal en Barcelona: calle Canuda 28.

Otra sucursal en Mataró, calle de Barcelona, 3. Corresponsales en toda la Península. GRAN COMPETENCIA

Cerveza 'La Fortificante'

Única cerveza ferruginosa fosfatada del mundo.

Nada de gusto desagradable. Exquisita como no hay otra. Eficacia sorprendente, reconocida en todas partes contra la anemia, debilidad, clorosis, neurastenia, tupelecia, etc., etc.

Pídase en todas partes, cafés, colmados, farmacias, etc., etc.

Depósito en Palma: J. Valenzuela Plaza Cuartera

OCASIÓN

En la calle de Moyá núm. 3, entresuelo, se vende un mobiliario casi nuevo en muy buenas condiciones. Para informes en la misma casa.



Esanofele Remedio INFALIBLE contra las Fiebres - Tercianas Curación segura en 15 DIAS

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

VINO TINTO PURO SON FUSTER-INCA

Se expende este vino completamente puro, en garrafrones de 2 y de 4 litros, sellados con el sello del propietario, a 20 céntimos de peseta litro, en vasos aparte, en la Droguería de sucesores de Boscana, plaza de Cort y en los bajos de la casa del propietario, Unión 57. En este punto se expende también puro a 10 céntimos litro y vinagre de vino a 25 céntimos: de todas las clases se despacha a litros y medios litros.

Consultorio Médico-Quirúrgico

DE JUAN BENAVENT

MEDICO ESPECIALISTA EN

Enfermedades de la Mujer

Horas de consulta de 10 a 12 (excepto los martes) Campos

CONSULTA GRATUITA A LOS POBRES

Por su perfecta pureza, por su exquisito sabor, toda persona que lo prueba, proclama:

Que el café tostado Llofriú

es el mejor, y el que más satisface al público inteligente.

Es oportuno que lo pruebe Vd. con menos cantidad que otros, \*da mejores resultados.

PRIMERA CALIDAD (mezcla Moka y Puerto-Rico, escogido).

SEGUNDA CALIDAD (Puerto-Rico), muy conveniente; gran aceptación; PRUEBESE.

SAN NICOLÁS-46-PALMA

Molduras para cuadros

ANTIGUA CASA San Nicolás, 31 ANTIGUA CASA LASSALLE

Los más elegantes modelos de fábricas españolas y extranjeras. Especialidad en marcos oro viejo para pinturas. Fotografiados y toda clase de estampas. Gafas, lentes, gemelos prismáticos, colores, aparatos de Física, etc.

Antigua Casa LASSALLE, san Nicolás, 31

I Amacenes MOTNANER

SINDICATO 2 A 10-MILAGRO 1 A 11

PAÑERÍA, SASTRERÍA, LENCERÍA, MERCERÍA

Recibidos en todas las secciones selectos surtidos para Otoño ó Invierno

Abrigos Señora modelos París y Londres

Liquidación definitiva de la sección

DE NOVEDADES PARA SENORA

Almanaque para 1909

De La Ilustración Española y Americana 2 pts.

Bailly-Bailliere, 1'50 y 2 id. cartoné

Año en la Mano, 1'50 id.

De venta en la Librería de J. TOUS plaza de Cort 14 y 16

ALFOMBRAS

En el BAZAR DE MUEBLES de Rafael Martín hay un extenso surtido de alfombras de todas clases que se detallan a precios ventajosos.

TIENDA FONDA—Quint, 9, 11 y 13

Venta de fincas

Se desean vender varias fincas urbanas. Las hay que reducen el 7 por 100.

Informarán: Centro de Anuncios, plaza de Santa Eulalia—ro.

Curación de la Tos

PASTILLA - J. MIRO Espectorantes y calmantes de la Tos. Farmacia y Laboratorio de J. Miró.—Abierta toda la noche. Colón 22 y Perejil 22

A los habitantes de Mallorca

Ha llegado a esta Isla donde pienso residir tan solo unos dos meses, un sámano médico naturalista, conector de los últimos adelantos científicos en el arte de curar por tratam. los modernos, los que tan buenos resultados están dando en Alemania, Francia, Inglaterra y gran parte de América, pues con ellos raras veces son necesarias las operaciones, viéndose la humanidad doliente libre de muchas molestias y sacrificios. Apesar del corto tiempo de residencia en Mallorca, este facultativo abriga el propósito de curar y sacar algunos centenares de enfermos por más que hayan sido dejados por incurables, y aún cuando se ofrezca, el caso de reinar en ellos el desaliento y sean r-hactos a probar medicam. tos.

No será esta la primera vez que obtenga tal triunfo, pues se propone seguir la costumbre adoptada en Sud-América donde son bien conocidos y gozan de reputación sus tratamientos, especialmente en Valparaiso (Chile), en Montevideo y de un modo extraordinario en Buenos Aires, donde más ha residido cuya gran Capital de la Sud-América cuenta también con eminencias de todos los países del mundo, y en esta gran centro de civilización y competencia en la ciencia de curar, ha sido donde ha quedado demostrada la habilidad y práctica de este médico reconocidos como superior a los demás tratamientos.

Consistirá su especialidad en el METEORISMO, entre las cuales merecen especial mención las afecciones del estómago, del vientro, bajo vientro, almorroides, enfriamientos venéreos y no es, los pulmones los bronquios, el hígado, las glándulas, ligas y demás enfermedades de la boca, no siendo de carácter canceroso, y por un procedimiento sencillísimo garantiza que toda persona puede conservar la dentadura sana sin que se le caiga ni una muela ni un diente durante 20 años. Cura además las afecciones externas por más crónicas que sean, tales como lagas, tumores, hinchazones, herpes y excomas de todas el ses, recaladuras, golpes, heridas, las lesiones infectadas, de ores reumáticos, pañadros, uñeros, ó sean unas encarnadas, esipelas, fistulas afecciones cancerosas y cáncer externo, siempre que lleguen a tiempo de ser combatidas mancharse en la cara, caída del cabello, de oreas de pecho franco, tisis en su primer grado y hasta en el segundo, según la edad del enfermo; la impotencia, la flaqueza de la sangre, las enfermedades de esta en sus principios de locura, afecciones de la nariz y conductos nasales, las inflamaciones de la vista, la parálisis no siendo de carácter agudo y aún en estos casos; bueno es probarlos pues en algunas ocasiones se ha obtenido éxito, y finalmente granos de mala índole y otras a que no se detallo. Todas las enumeradas son tratadas sin causar dolores ni grandes sacrificios, siempre que el enfermo acuda a tiempo, por cuyo motivo interesa que al público sepa que todos los padecimientos son mucho más fáciles de combatir atacándolos a su comenzo, mientras que si no se les hace caso, llegan a crónicos resultando más costosos.

No ha de parecer raro que un hombre de la edad y de tales conocimientos científicos, y de la localidad en las poblaciones y grandes capitales enumeradas en principio, venga a esta Isla que constituye un rincón del antiguo y nuevo mundo, cuando se sepa que D. J. C. OLIVER que así se llama, se halla entre nosotros en virtud de haber tenido que pasar a Europa para atender a asuntos de familia, y encantado de las bellezas de Mallorca y del afecto de sus naturales, piensa residir en ella unos dos meses, dedicando una hora a las de combatir atacando de los enfermos como tiene por costumbre hacerlo en sus viajes, estando seguro de dejar muchos y gratos recuerdos como así ha sucedido con cuantos han utilizado sus servicios.

Tal es el alviro, amables lectores que tiene el gusto de daros un amigo agradecido, abrigando la seguridad que cuantos lo vieren quedarán convencidos de la eficacia de sus tratamientos y aliviados de sus dolencias; lo esencial es escuchar sus buenas consejos y obrar de buena fe. No precisa en algunos casos el que vea el enfermo, bastando solo una explicación de los síntomas para curarlo.—Animado de los mejores propósitos invito a visitarle a cuantos sufran sin distinción de sexo, edad, ni profesión, ó a aquellos que quieran precaverse de enfermedades laborables.

Las horas de consulta son: de 9 a 12 mañana y de 2 a 8 noche todos los días laborables.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos. Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

De 9 a 12 solamente los domingos y días festivos.

Gratis para los pobres los martes y vie nos. Domicilio: Calle de Eulich número 6 1.º (frente la farmacia de S. José), Palma.

jantes patrañas por lo que dejasteis hoy de ir a comer a Beaurepaire? —Pero ¿no me creéis?—preguntó la condesa. —Al contrario. —Entonces... —Eso prueba que Luciano es hijo de su padre, y por consiguiente mi sobrino —respondió el caballero con el cinismo de un viejo libertino. —No comprendo. —Sois la divinidad que debe encadenar para siempre a Luciano, pero mientras espera a que forjeis sus cadenas—siguió diciendo el mitológico caballero,—se permite algunas distracciones. ¿Es muy linda esa herradura? Y el caballero de Mazures reíase con toda su alma, mientras que Aurora palidecía de ira y desgarraba con los dientes el guante de piel de gamo. —La cosa es de las más sencillas, hija mía—añadió el viejo.—Ese muchacho procura divertirse, cosa muy natural a su edad, y cuando os caséis, dará un millar de escudos a esa chiquilla, y la casará con un guardabosque. Ese lenguaje de un padre para con su hija era tan repulsiuo, que la condesa se indignó y se marchó del cuarto de su padre, para encerrarse en el suyo. En éste, escribió una carta a la condesa de Mazures, llamó y dió orden para que un criado á caballo fuese a llevarla á Beaure-

—¿Por qué no decís un crimen?—exclamó el caballero estremecido. —Inclino Aurora la cabeza y no respondí; lo que equivalía a confesar que su padre había pronunciado esa palabra, que conforme dijera ella antes, le abrasaba los labios. Quedáronse ambos silenciosos durante unos cuantos minutos, que parecieron siglos, y al cabo fué el caballero el que rompió el silencio, diciendo: —No me place, Aurora, daros ahora explicaciones—dijo,—y cuando estéis casada. —Es que no quiero casarme con Luciano—respondió Aurora. —Sea; pero algún día os casareis. —Tal vez. —Pues ese día, cuando abandonéis vuestro apellido para tomar el de vuestro esposo, reanudaremos esta conversación. —¡Padre! —Tened cuidado con lo que haceis, porque tomaré vuestra insistencia como una falta de respeto—dijo el caballero de Mazures, y alargó con mucha viveza la mano hacia el cordón de la campanilla. En el mismo momento se abrió la puerta y entró el ayuda de cámara del caballero. De esta manera ¡tan violenta cortó el caballero de Mazures la conversación: pero el ayuda de cámara, que era un anciano: que había visto nacer a Aurora, dirigió á hurtadillas una mirada á es-

—Me educasteis con la idea de que un día había de casarme con mi primo Luciano, y la condesa hizo que Luciano me considerase como á su esposa, y sin embargo, ésta y vos evitáis el veros y encontráros. —¿Y qué prueba eso? —Hay más; y es que esa aversión que mi tía experimenta, la tenéis también vos. —¿Yo? —Y á veces, al oír pronuncia el nombre de mi tía, os ponéis pálido. —¡Ah! ¿De veras? —¿Queréis, padre mío, que os diga claramente lo que pienso? —Os escucho. —Pues bien, creo que entre la condesa de Mazures y vos hay algún secreto. —¿Estáis loco! —Un secreto terrible, y quién sabe si... —Y quién sabe si... ¿puede saberse el qué?—replicó el caballero, que no sonreía y cuyos delgados labios se contraían. —Perdonadme, padre mío, porque no quisiera faltaros al respeto que os debo, y sin embargo hay una palabra que me abrasa los labios. —Decidla de una vez—dijo á burla el caballero. —Pues bien, puede que entre la condesa y vos haya algo más que un secreto.

paire, después de lo cual mandó que la sirviesen allí mismo la comida. Nunca había profesado Aurora á su padre más que mediana estimación, y sabía que aquél había tenido una juventud con exceso borrascosa, y algunas palabras sueltas que oyera á la condesa su tía, que persistía en su empeño de no quererle, habíanla hecho sospechar con mucha frecuencia que pesaba sobre su conciencia alguna mala acción. Creyendo consolarla, la había ofendido cruelmente, de manera que á la sazón odiaba á Luciano y experimentaba una súbita aversión hacia su padre. —Pero ¿qué raza pertenezco yo?—se preguntó, obsesionada por mil distintos recuerdos de su primera infancia, y se acordó entonces de que un día, siendo muy pequeña, y hallándose en Munich, vió entrar á un hombre, en el salón de su padre, que vivía en el palacio real. Aquel hombre, que vestía de negro y estaba cubierto, fuese en derechura á su padre al que habló en tono de cólera y de desprecio. Recordaba que el caballero de Mazures había llamado á aquel hombre padre y que éste se marchó diciendo: —Reniego de vos; en adelante no hay nada común entre nosotros. Era tan pequeña á la sazón, que ni aquel desconocido ni su padre se fijaron en ella estaba jugando en un rincón del salón. Ese recuerdo; borrado hacia

padre, después de lo cual mandó que la sirviesen allí mismo la comida. Nunca había profesado Aurora á su padre más que mediana estimación, y sabía que aquél había tenido una juventud con exceso borrascosa, y algunas palabras sueltas que oyera á la condesa su tía, que persistía en su empeño de no quererle, habíanla hecho sospechar con mucha frecuencia que pesaba sobre su conciencia alguna mala acción. Creyendo consolarla, la había ofendido cruelmente, de manera que á la sazón odiaba á Luciano y experimentaba una súbita aversión hacia su padre. —Pero ¿qué raza pertenezco yo?—se preguntó, obsesionada por mil distintos recuerdos de su primera infancia, y se acordó entonces de que un día, siendo muy pequeña, y hallándose en Munich, vió entrar á un hombre, en el salón de su padre, que vivía en el palacio real. Aquel hombre, que vestía de negro y estaba cubierto, fuese en derechura á su padre al que habló en tono de cólera y de desprecio. Recordaba que el caballero de Mazures había llamado á aquel hombre padre y que éste se marchó diciendo: —Reniego de vos; en adelante no hay