REDACCION

Calle de San Bartolomé, núm. 32

Precios de Abono

UN MES: EN ESPAÑA... 1.25 PTAS.
EXTRAJERO... 2.25
NUMERO SUELTO... 5 CENTS.
ID. ATRABADO... 10

LA ÚLTIMA HORA

PERIODICO DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

ADMINISTRACION

Plaza de Cort, números 14 y 16

TRUQUERIAS, HORA, PALMA

Anuncios, Reclamos y Comunicados

CENTRO DE ANUNCIOS

Plaza de Santa Eulalia, número 12

Los manuscritos no publicados no se devuelven

EDICION PARA PALMA Y PUEBLOS DE LA LINEA FERREA

COLABORACION

Plaga en los almendros

Según informes de un distinguido propietario de Felanitx, se presentó en algunos puntos comarcas de dicha ciudad, una enfermedad desconocida durante el verano del año pasado que causaba la muerte del fruto de los almendros, estando ya éste en su completo desarrollo.

Llegada a destiempo a nuestro conocimiento tan alarmante nueva, tuvimos que dejar para luego ocuparnos de ella el por acaso en este año se reproducía la enfermedad, la cual, desgraciadamente, se ha presentado también ahora con mayor gravedad, dado el aumento de la zona atacada, y así no es extraño que a la par que el mal cunde, aumente más y más motivadamente la alarma de aquellos agricultores.

Para darnos cuenta y darla a los benévolo lectores interesados en tan importante ramo de nuestra riqueza agrícola, de la consistencia de esa plaga y ver de procurar el remedio, caso de ser posible, para su extirpación, nos hemos procurado algunos ejemplares del fruto enfermo.

Los caracteres que presenta éste, el diagnóstico podríamos decir, según los signos que se presentan al simple examen, consisten:

En que los almendros recién atacados tienen, en la envoltura carnosa una especie de agujerito como hecho por un barrenillo ó pequeño gusano, perfectamente circular, tapado, según se ve, con posterioridad, por una excrecencia gomosa. Estos ejemplares, a cuyas pepitas no alcanza aun el taladro, mantienen el hueso en buen estado.

En que aquellos otros mayormente invadidos, su taladro llega al envoltorio leñoso y hueso, y descompuesto éste por la acción tóxica del agente invasor, muere y se seca sin llegar a su maduración. Se nota también en estos frutos una dilatación de la zona atacada y consiguiente mayor distensión gomosa fuyente por el suodicho taladro.

Lo primero que ocurre preguntar es si tal plaga, ó epidemia, proviene de alguna enfermedad del árbol, en cuyo caso el mal sería gravísimo, ó si dimana solamente de algún agente externo, como sucede con la mosca del olivo.

Sabiendo es que hay árboles frutales cuyos productos demuestran en sus pulpas imperfecciones cuya causa generatriz radica en las raíces y fibras leñosas que les sustentan, cuyos defectos acaban por causar la muerte de los mismos árboles.

Por fortuna creemos poder adelantar que es distinto el caso corriente, sin dejar por esto de revestir toda la gravedad que supone la amenaza de que el mal se propague y aún se complique llegan lo quizás más tarde a comprometer la misma existencia de los riquísimos almendros de esta isla, que por lo que representaría y significan, su pérdida equivaldría a una gran calamidad pública.

En efecto, examinados los almendros enfermos y los que están atacados, se nota que amputada con un corte vivo la parte dañada, todo el resto de los mismos, no presenta signo alguno de enfermedad. Y analizados los pedúnculos, tallos y ramas leñosas sostenedoras de los frutos atacados, éstos no presentan señal alguna anormal que revele mal alguno. De este examen se sigue esta conclusión: que la plaga es de externa procedencia y probablemente causado el mal por la larva diminuta de algún insecto cuyo germen depositado sobre los almendros, junto con la provisión de la sustancia necesaria a su desarrollo y acción, tiene ésta el poder de destruir los tejidos vegetales en los puntos invadidos, destrucción que llega a causar la prematura pérdida del fruto, algo así parecido a lo que quimiamente se denomina con el nombre de diástasis, puesto que en este caso el fenómeno resultante es idéntico: solubilidad de la sustancia vegetal transformada en materia gomosa.

Estas suposiciones, que no pretendemos pasar por concluyentes, ni mucho menos, sino como preliminares al estudio serio y concienzudo que entendemos deben hacer sin dilación quienes a ello vienen obligados, para darse cuenta exacta de la realidad del mal y de su posible remedio, han sido corroboradas a petición nuestra vale un detenido examen microscópico efectuado por nuestro tan sabio como modesto amigo Doctor D. Rafael Ribas, de manera que la opinión manifestada a saber: que se trata de un agente exterior que mata el fruto de los almendros, pero no de una enfermedad proveniente de los árboles mismos, tiene también el apoyo científico del citado amigo; conclusión cuya suma importancia no se escapará seguramente a los propietarios de las mil plantaciones ó propiedades de almendrosales que esta isla cuenta.

Mas no basta lo poco dicho y hecho sobre esta materia: con esto nada se resuelve. Por lo contrario urge que la Diputación nombre una comisión científica que proceda, sin espera, a un minucioso estudio y práctica observación del comienzo del mal, de su desarrollo y del ciclo completo que siga el fruto de un árbol atacado, determinante de su consistencia y los medios a emplear, forzosamente, para limitar y atajar sus estragos.

Preciso es, diríamos obligatorio, que los poderes públicos llamados a velar por la conservación y prosperidad de nuestra riqueza, ya que, al fin, de ella se nutre el público tesoro, se preocupen con verdadero interés de cuestión tan capital como esta.

Tanto la plaga que hoy se extiende por los terrenos de Felanitx en daño de los almendrosales, y como la otra epidemia que también hemos observado, nosotros mismos, se enseñorea ahora mismo también, de los almendrosales de cerca de Palma, Marratxí y Santa María, cuyo desarrollo amenaza de muerte las hermosas plantaciones que nos rodean, exigen que acudamos con prontitud al estudio y remedio de las mismas. Con dejar hacer se corre un gran peligro: el de que cuando queramos, por fuerza, ejecutar lo que ahora dejamos para luego, sea tardío ó infructuoso.—[Al remedio, pues, Sres. agricultores!

P. MARTINEZ.

LOS PRESUPUESTOS

El de Instrucción Pública

El primer presupuesto parcial que examinarán los ministros es el de Instrucción pública.

Se comienza por él, no sólo porque se mandó el primero al ministro de Hacienda, sino porque el señor Domínguez Pascual tiene que salir para Cádiz el próximo domingo con objeto de incorporarse a la comitiva regia.

En cuanto llegue a dicho punto el señor Domínguez Pascual, regresará a Madrid el general Linarete, y el ministro que acompañará al Rey en su viaje por Andalucía será el de Instrucción pública.

El señor Domínguez Pascual ha conferenciado con el señor Maura para darle cuenta del presupuesto de su departamento.

No se ha considerado necesaria, ó al menos urgente, la presentación de una nueva ley de Instrucción pública, sino que se ha creído más práctico aplicar la ley de 1857, que fué la del señor Moya no, que tanto prestigio ha alcanzado.

Se crearán 5.000 escuelas de instrucción primaria, que determinan un aumento de 4 millones de pesetas.

Para material se consigna la quinta parte del sueldo, con lo cual los gastos se aumentan en la cifra de un millón de pesetas.

En la categoría de los maestros se da el caso singular de que haya infinidad de clases con distintos sueldos.

Esta anomalía se trata de desaparecer uniformando las escalas y dejando reducidas las clases a 11 salarios.

También se unifican y armonizan los ascensos, y todo esto implica un aumento de un millón de pesetas.

La construcción de escuelas y la inspección también se tocan en el presupuesto.

El criterio es aumentar la subvención a los Ayuntamientos para la construcción de edificios para escuelas.

Siendo una base de la reforma la creación del cuerpo de inspección, ésta importa la cifra de 2 millones de pesetas.

Hay algún aumento muy reducido dedicado al material científico de los establecimientos docentes.

El ministro ha manifestado que un aumento en lo esencial no podría admitirlo sino encajase dentro de la estructura general del presupuesto.

El "Cau ferrat,"

Si se me perdona el galicismo, diré que el tal "Cau ferrat" me intrigaba desde mucho antes de mi llegada a Barcelona. ¿Qué sería ese pueblo de Sitges y ese cenáculo del Cau, donde se sacaban en procesión pública y soleznas cuadros del Greco, donde se representaban dramas de Metterlinck, género tan nuevo y desconocido en la corte de las Españas, que dudo se le haya ocurrido a ningún empresario ni la hipótesis de ponerlos en escena? Por qué el nombre misterioso y algo sombrío del "Cau ferrat", en qué consistía ese arte nuevo y moderno, y qué bandera tremolaban esos revolucionarios de la pintura que se habían revelado con tan originales lienzos en la última Exposición, presentando aquel extraño "Patio azul" y aquel lúgubre "Patibulo"?

Nos encontramos en horas de tanta infelicidad, que cualquiera tentativa, cualquiera afirmación, cualquier soplo de entusiasmo, parece que nos vivifica. No figuro entre los adeptos de la "pecunia modernista"; no me faltan objeciones que oponer a sus teorías, ni censuras para sus prácticas, y, sin embargo, pocas corrientes de simpatía más verdadera, pocas impresiones de tal poder, habrá recogido en mi viaje, como las del "Cau ferrat".

Bastante indicar en la inolvidable Barcelona la curiosidad que el "Cau" me inspiraba, para que por megia me organizase la excursión. Santiago Rusiñol, el eminente artista, dueño del "Nico", tardó horas en dejar a Sitges y venir a ponerse a mis órdenes. Habíamos pensado visitar el "Cau" saliendo por la mañana y regresando de noche en el último tren; pero el refinado Rusiñol desbarató este plan: era preciso disfrutar el espectáculo de la puesta del sol desde las ventanas del "Cau". Salimos, pues, en las primeras horas de la tarde, recreando la vista en un paisaje digno de las costas de Italia ó de Grecia. Los que conocen el camino deloeste de Barcelona a Villanueva y Geltrú, no encontrarán exagerados mis elogios. Si Saas y Borrieta son los alrededores de una capital espléndida, desde Prat de Llobregat hasta Sitges se desarrollan las perspectivas de un cielo pagano. El azul del firmamento enfrenta a las torres; y el azul del mar es el del cerdeño. Punto que cantó Homero. Sobre el límpido horizonte extiende su majestuoso todo el pino del Mediodía, erige su elegante candelabro de serpiente y oro el alce en flor, y recorta la palmera su silueta africana. Fresco verdor de mazaes, grupos de álamos blancos, nos recuerdan que el Barcelonés disfruta las producciones de la zona templada, se engalana por esquartera con las de la tórrida.

Al sorrer del tren, dejamos atrás playas donde secan redes y yacean reposando las veleras embarcaciones, y pasamos túneles singulares, que de pronto hacen fulgurar, por aberturas practicadas en sus paredes, un relámpago de luz cárdena, el mar entrevisto un segundo. Embriagada de sol, una cigarra se nos suela en el departamento, mensajera de la poesía meridional, alegre feli-bresca que entona el himno al verano; y una palmera gullarda, solitaria, altísima, y un caserío refulgente de claridad, nos anuncia a la blanca Sitges.

Sitges, la palma de las villas, no es notable sólo por la blanca cegadora de sus edificios; eso también por la cordialidad y buena gracia con que se presta a las fantasías y caprichos estéticos de Santiago Rusiñol y sus amigos y correligionarios en modernismo.

Benevóla y sonriente, como la madre que contempla a un niño genial; penetrada al mismo tiempo de un respeto sincero por la idea del arte y de la hermosura, Sitges no analiza; acepta todo, los cuadros del ridido del Greco, la representación del pavoroso drama del poeta de Gante, la pintura impresionista, el simbolismo. ¡Ah! Si supiesen los "espíritus forts" de otros pueblos, cordero del mundo quiere meter cucharada en materia estética, calificando frescamente de "chiflados" y de "lateros" a los más insignes contemporáneos, si supiesen, repito, qué grado superior de cultura revela Sitges con esa veneración, ensaño y esa tolerancia afectuosos.

Ya estábamos a la puerta del "Cau Ferrat" y todavía no me daba yo cuenta de lo peculiar de la fantasía de Rusiñol. La fachada que cae al pueblo, salvo algunas piedras viejas en puertas y ventanas, no ofrece nada de extraordinario. Pero, al entrar en la casa, sorprendiéndome un ruido hondo, temeroso: el mugir del mar cuando se estrella contra los costados de un buque. Y es que, como esos monstruos marinos que tienen cabeza de persona y cola de pez, el "Cau Ferrat" es por delante una casa y por detrás un barco, pero barco que no navega, barco encañado en los escollos y bati-do eternamente por el Mediterráneo.

Rusiñol, para construir el "Nido", se sirvió de dos casas viejas, que demolió, y sobre la escollera que domina la playa adelantó el edificio, hasta conseguir que las olas, en las altas mareas, envien espumarajos y saleros contra los góticos

vidrios del vasto salón ó hall que forma el solo, todo el piso segundo. No ven los ojos más que agua, y el oído está lleno de su eterna queja. Una especie de azotes cueiga sobre el mar; allí es que creemos hallarnos a bordo de un gigantesco navío naufragado.

Las camareras de la casa buque son un Museo. Los dos cuadros de Domingo Teotocopi, que recibí Sitges ostentando colgaduras en los balcones, ocupan el puesto de honor en el hall, alternando con copias de Lucas Kranach, Botticelli y otros magros primitivos, de los que hoy están tan en auge. Pero la riqueza del "Cau" no consiste en pinturas, consiste—y aquí está la explicación de su nombre, que yo tradujo por "Nido férreo"—en la incomparable colección de fierros viejos recogida por Rusiñol.

Hay allí desde el grueso clavo ochavado, que guardó la reca puerta, y la pinchadora reja que guardó a la belad encanistrada, hasta la cama de hierro, pero no como las feístimas que hoy se venden, sino una preciosidad de la época de Luis XIII, gala de las forjas francesas y reias de la colección. Hay verjas trabajadas como filigranas, hay espadas que son joyeles, hay esculturas de un brío extraordinario en aldabas y adabones; hay capacetes, armas, visagras y cerrojos; hay edgies de Nuestra Señora, de hierro también; y todo ello, repartido por las paredes, infunde, con su negro tono y sus formas extrañas, la impresión de un sueño oscuro envuelto en esa niebla gótica de que hablaba Rubens.

De hecho, el "Cau Ferrat" me causó el efecto de un sueño raro, ó más bien febril pesadilla. Las ojivales chimeras; los santos bizantinos; las inmensas vidrieras de colores; los fierros sombríos, que refieren dramáticas historias de prisiones, de escalamientos nocturnos, de estocadas y de guerras; lo heterogéneo de las pinturas ó místicas del siglo XV ó ultramodernas; el quejido incesante del mar; el contraste de esta decoración con el banquete que nos aguardaba en el solitario hall, donde resuenan medrosamente hasta los pasos de los servidores... todo contribuyó a que el "Cau" me pareciese algo "irreal", cosa más imaginada que vista.

Acercónto esta impresión la idea que surgió entre los expedicionarios de pasarse la calurosa noche de agosto en el torreón que cueiga sobre el mar, esperando el amanecer, a fin de ver la salida del sol sobre el Mediterráneo. No lucía una estrella; no había luna, y sólo las vidrieras de colores, iluminadas, proyectaban su original reflejo sobre la plataforma del torreón. Hablando de arte y de poesía, aguardamos la mañana; pocas horas faltaban para ella, y el cuadro admirable del amanecer se nos reveló lentamente, primero gris, luego blanquecino, luego opalizado con los reflejos del sol naciente y animado por la salida de las barcas pescadoras, de blanco ve la latina.

Recuerdo que antes de que amaneciera pregunté a uno de los compañeros de vigilia si no causaría extrañeza en Sitges el que pasáramos la noche en claro, y me respondió que Sitges tiene el buen sentido de no extrañar los caprichos de los artistas y de comprender que si velamos en un sarao, entre el ambiente místico y el tedio de las inspidas conversaciones, más natural es que velemos para gozar el fresco y para ver como se tiñe de plata y rosa la extensión del mar nuestro.

Al otro día, cuando sonó la hora de dejar el "Cau" y regresar a Barcelona nos sorprendió escuchando a un artista mozo, el hijo del admirable actor Fontova, tan popular en Cataluña como desconocido en el resto de España. Gemía el violín bajo el arco del joven Fontova, y el mar, tranquilo entonces hacia el acompañamiento con dulce murmurio. Y aquella música, que en el último instante reemplazó a la conversación, y lo precipitado del regreso, parecido a un brusco despertar, me confirmó en la idea de que el "Cau ferrat" es algo que no tiene existencia real, el sueño de una noche de agosto a bordo de un falucho columpiado por las olas del cerdeño Punto, el mar de los dioses y de los poetas.

EMILIA PARDO BAZAN.

(De La Epoca).

CUENTOS DEL SABADO

Piedad fraternal

—Hace de esto ya mucho tiempo—dijo Eliore—Acababa yo de llegar de mi provincia a la Escuela de Bellas Artes, y como no recibía de mi familia más que una módica pensión, fui a albergarme cerca de la puerta de Montreuge.

En las inmediaciones se hallaba un restaurant al que acudía diariamente por la mañana a las once, y por la tarde a las seis.

Al poco tiempo noté que cuando me sentaba a la mesa, no sé dónde, una campana anunciaba algo, ignoraba si la hora de comer ó a la hora en que cesa-

ban los trabajos de un taller ó de una fábrica.

Una mañana, mientras yo almorzaba, pasó por mi lado el dueño del restaurant en el momento en que se oía la campana.

—¿A qué es debe ese repiqueteo?—le pregunté.

—¿No lo sabe usted? Esa campana anuncia la salida de los obreros de la casa Rizel, ó mejor dicho, la hora de la salida. Pero ¿ignora usted esa historia?

—Nadie me la ha referido.

—Pues yo voy a contársela a usted. Hace veinte años, lea Rizel se estableció aquí como cuchillero, montando una fábrica y abriendo un almacén para la venta de sus productos.

A la muerte de los padres, los dos hermanos, Eduardo y Juan, se pusieron, como era natural, al frente de los negocios. Eduardo, el menor, estaba encargado de la tienda, y Juan, el mayor y el más inteligente, dirigía la fábrica y trabajaba también en los talleres.

Los dos hermanos se entendían a las mil maravillas; sin que hubiera jamás entre ellos la menor disensión. Lo que Juan proponía, Eduardo lo aprobaba sin chistar. Se habrían arrojado al fuego el uno por el otro. Eduardo, sobre todo, quería y admiraba de tal modo a su hermano, que cuando hablaron de contraer matrimonio, el menor dijo al mayor:

—Si nos casamos los dos, sacremos el riesgo de unirse a dos mujeres que no congenian y que pudieran turbar nuestra tranquilidad y buena armonía, al paso que si tan sólo se casa uno de nosotros no habrá disputas ni celos, y seguiremos tan unidos como siempre. Así, pues, ya que eres tú mayor, cástate en buena hora. Yo permaneceré soltero.

Al principio el hombre propone y el corazón dispone.

El hermano mayor se enamoró perdidamente de la hija de uno de sus parroquianos y decidió casarse con ella, después de haber hecho lo imposible, a fin de que Eduardo imitara su ejemplo.

Estoy seguro de que sería muy difícil encontrar tres personas unidas por una simpatía tan cordial y sincera.

La mujer adoraba a su marido, siendo correspondido con creces su afecto, y Eduardo estimaba a su cuñado casi tanto como a su propio hermano. Los mismos obreros se hacían lenguas de los recién casados, y deseaban de todo corazón la prosperidad de aquella familia modelo.

Toda aquella gente era completamente feliz, cuando de pronto sobrevino la catástrofe que constituyó la ruina de los Rizel.

A los ocho meses de la boda, Juan se volvió involuntariamente un ojo con uno de los instrumentos de trabajo que manejaba.

A pesar de los cuidados que se prodigaron al herido y a pesar de los esfuerzos de la ciencia, después de atroces alternativas de esperanzas y de angustias, el pobre Juan se quedó ciego.

La indispensable operación determinó una parálisis completa é incurable de los nervios ópticos.

Juan era el alma de la casa, y su hermano no se había ocupado nunca de la fabricación. Además, aunque hubiese podido ponerse al frente de la fábrica, su cuñado era incapaz de sustituirle en la tienda, para proceder a la venta diaria de los artículos.

Por otra parte, todas las economías habían desaparecido en manos de médicos, de cirujanos y de farmacéuticos. Durante la enfermedad, que había sido larga, muy larga, los negocios se habían paralizado y descuidada la clientela, ésta se fué alejando, sin tener en cuenta la causa de la paralización de los negocios de la casa Rizel.

Intútiles fueron los esfuerzos realizados para reconquistarla y para impedir el desastre que a pasos agigantados se venía encima.

Y, en medio de todos aquellos tormentos, en medio de las inmensas dificultades que les creaba aquella ruina, en el fracaso de su porvenir, bajo los escombros de aquel edificio tan pensosamente construido, Eduardo y su cuñado no tuvieron más que una preocupación: dejar crecer al ciego que la casa seguía prosperando como siempre.

Cuando los acreedores asediaron la casa y se veía venir a toda prisa la quiebra, abogaban sus sollozos ante Juan, hablaban del desarrollo de la industria, del número de pedidos y del buen éxito de sus planes, sin que les faltara nunca el valor necesario para incitarlos siempre alegres y satisfechos.

Y cuando todo hubo concluido, cuando se vieron obligados a renunciar a una lucha imposible, cuando una vez vendida la casa se albergaron en este barrio, después de haber comprado con el poco dinero que les quedaba una carreta y un caballo para recorrer los arribales vendiendo baratijas, no han retrocedido ante la idea de conservar a Juan, clavado actualmente en el lecho del dolor, esperando su próxima muerte sus últimas ilusiones.

Por la mañana y por la tarde, a las horas que antes seían los obreros,

Eduardo ó su cuñado tocan la campana, y Juan sonriendo, les dice:

—¡Ah! ¡Ya están los obreros! El día de Año Nuevo, nosotros, los vecinos—una docena de personas—subimos a su cuarto estrecharle la mano, ó deseándole muchos años de vida y a manifestarle que, como buenos obreros, estaremos siempre al servicio de nuestro bondadoso patrono.

Y el desdichado ciego nos da las gracias, nos llama sus antiguos compañeros, nos convida a beber y brinda con nosotros a la prosperidad de la casa.

El espectáculo es muy triste, caballero, muy triste y nos hace llorar a todos cuantos lo presenciamos.

—Y he aquí—dijo Eliore—la historia que me contó el dueño del restaurant donde yo comía y que he grabado en mi memoria como uno de los más hermosos ejemplares de abnegación y de caridad que a veces surgen del fondo mismo de nuestras propias miserias.

ALBERTO DELRALLÉ.

Por telegrafo El Rey en Granada

Llegada.—Ovaciones y flores.—Al Te-Deum Granada 29 a las 15'40.

S. M. el Rey acaba de llegar a esta población a las 2'35 de la tarde tributándosele un recibimiento indescriptible.

El público, y principalmente el sexo bello, le ha obsequiado arrojándole flores desde los balcones. La aglomeración de gente que se nota en las calles, las hace poco menos que intrasitables.

En estos momentos asista al Te-Deum que se le ha de cantar en la Catedral.

Visitando las monjas.—Programa de mañana Granada 29 a las 23'50.

Inmediatamente después de haberse cantado el Te-Deum en la Santa iglesia Catedral, S. M. visitó las monjas de D. Fernando de Aragón y D. Isabel de Castilla conocidos en la historia con el nombre de los Reyes Católicos; visitó también las de Felipe el Hermoso y doña Juana la Loca que se conservan todas encerradas en unos preciosos féretros de zinc.

Entre el programa anunciado para mañana figuran las visitas a la Alhambra, al colegio del Sacro Monte y a las escuelas del Ave María.

Se han fijado unos carteles anunciando una corrida de toros en honor de S. M. a la que asistirá el joven monarca prometiendo verse muy lucida a juzgar por el grande entusiasmo con que se ha recibido al nuevo huésped.

También figura en el programa de mañana la colocación de la primera piedra del edificio que ha de construirse destinado a Instituto Provincial.

Visita a la patrona de Granada.—Recepción.—Visita a la fábrica de pólvora.—Policía teñida.

Granada 29 a las 19. S. M. el Rey ha visitado también la Virgen de las Angustias, patrona de Granada.

Las ovaciones que se le tributan son delirantes.

El Rey entró en la Catedral bajo palio que era conducido por los principales personalidades. Seguidamente verificóse la recepción oficial en el Ayuntamiento, que resultó brillantísima.

Ante el Ayuntamiento se estacionó el pueblo vitoreando al Rey y obligándole a asomarse al balcón.

Ahora el Rey se dirigirá a visitar la fábrica de pólvoras.

Cuando S. M. se dirigía a la Catedral un policía llamado Pelmonte tuvo la desgracia de ser cogido entre un caballo y el coche lesionándose el pecho. El Rey se ha interesado mucho por su estado.

FABRA

Segadoras de hierro en la herrería de JUAN BALLE—BINISALEM

MÁQUINAS PARA COSER
Wertheim
 Y PARA HACER CALCETA, VENTA A PLAZOS
 SUCESORES BANQUÉ
 Santo Domingo núm. 10, Palma

Almacenes S. José
 BRONDO ESQUINA BORNE
 Grandes novedades para Primavera y Verano
 SEDERIA, LANERIA Y ARTICULOS DE FANTASIA
 NUEVA SECCIÓN DE PAÑERIA
 La casa que vende más barato

Se vende el predio SON CABRÉ
 De unas 14 a 16 cuarteradas poblado de almendrán 6 higueras y situado en el kilómetro 55 de la carretera de Artá y encima una colina punto muy alegre.
 Para informes y detalles: L' amo en Jaume en el predio, 6 en Palma, Centro de Anuncios, Plaza de Santa Eulalia -10.

SE COMPRAN Y VENDEN FINCAS
 CONSTITUCIÓN DE HIPOTECAS
 Calle de Rubí, núm. 20, principal

ALCANCE DE LA NOCHE

La reina de Holanda

La hermosa reina Guillermina, acompañada de su esposo y de la gran duquesa de Mecklemburgo, está haciendo actualmente un viaje por el Mediodía de Italia.

Uno de los puntos que más han interesado a S. M. han sido los alrededores de Nápoles, habiendo visitado Pompeya, donde presenciaron algunas excavaciones en una casa que pronto acabará de ser desenterrada.

La reina y su séquito han permanecido unos días en Sorrento, haciendo excursiones a caballo ó por mar, y llamando la atención la gentileza de la reina, que invariablemente aparece vestida de lana blanca y sombrero canotier. En Sorrento, los reyes viajeros visitaron la villa Gortschakoff, llena de naranjos en flor, y desde la cual se admira un maravilloso punto de vista.

Las grandes catástrofes navales

Con motivo de la del *Petropavloski*, que en su fudole supera a cuanto se recuerda, mencionamos las siguientes, anotadas en la triste antología de esos sucesos.

En primer lugar, por orden de fecha, la pérdida del acorazado italiano *Re d'Italia*, echado a pique ante Lissa, en 1866, por el barco austriaco *Ferdinand Max*, a bordo del cual se encontraba el famoso almirante Tegethof. Un torpedo destruyó al acorazado italiano: 456 hombres hallaron la muerte en esa catástrofe.

Durante el mismo combate, el crucero acorazado italiano *Paestor* aproximábase para prestar socorro al *Re d'Italia*, cuando se le declaró un incendio en el soldado.

El *Paestor* explotó, hundíendose para siempre: De su dotación de 250 hombres, sólo 20 se salvaron.

En Septiembre de 1870 el crucero inglés *Captain*, cruzaba por las costas francesas de la Mancha, cuando se desarrolló terrible tempestad. Envuelto el barco por un ciclón, volóse, con la quilla al aire, y de los 500 hombres que componían la tripulación, sólo se salvaron 18.

Ocho años después, allá por Mayo de 1878, durante unas maniobras en la Mancha, el acorazado alemán *Grosser Kurjueret* fué abordado por el barco almirante *Koenig Guilhem* y echado a pique en menos de diez minutos. Pudieron salvar 216 hombres de los 497 que había a bordo.

Cuando en 1879 surgió la guerra chileno peruana, desde el principio de las hostilidades la escuadra peruana fué destruida. No pudiendo ya luchar con armas iguales contra sus adversarios, los oficiales peruanos emplearon contra ellos la estucia.

Verificábase el bloqueo de los puertos peruanos, y la escuadra chilena velaba, á distancia, en la mar. De pronto una noche fué avistado un vapor que, remolcando una chalana, pretendía forzar el bloqueo. La corbeta chilena *Lao* fué enviada á su encuentro. Huyó el vapor peruano á todo vapor, abandonando la chalana que remolcaba. Vistiendo los oficiales del *Lao* transportaba víveres y municiones para los peruanos. El comandante ordena trasladar los víveres y municiones á bordo de la corbeta.

Tráese la chalana junto al barco de guerra y se cumple la orden del jefe. Desocupada que fué la chalana, oyóse una explosión formidable. El *Lao* había sido dividido en dos partes: pereciendo 120 hombres. La chalana tenía una máquina infernal, y bajo los víveres se ocultaba la pólvora.

En el orden cronológico, es también la pérdida de un acorazado chileno lo que debemos registrar.

Los congresistas chilenos se habían alzado contra la dictadura del presidente Balmaseda. Estalló la guerra civil, y el 23 de Abril, de 1901 el crucero protegido *Bianco Encolada* fué echado a pique en la bahía de Caldera por los balmasedistas. El choque causado por el torpedo fué tan violento que uno de los cañones grandes fué desmontado y lanzado á lo lejos. De 288, entre oficiales y marineros, 182 perecieron.

En tiempo de paz, en el Mediterráneo prodíjose una catástrofe espantosa el 25 de Junio de 1898.

La escuadra inglesa evolucionaba bajo las órdenes del almirante Tryon, que había arbolado su insignia á bordo del *Victoria*.

De pronto ocurrió una colisión entre este barco y el acorazado *Camperdown*. El navío almirante hundióse. A pesar de todas las tentativas de salvamento, hubo que deplorar la muerte de 321 hombres, incluso el almirante Tryon.

El 10 de Marzo de 1896, durante un terrible ciclón en aguas de Cádiz, perdía España el crucero protegido *Reina Regente*, que navegaba por el Estrecho, de regreso de la conducción de una emba-

jada marroquí á Tanger. Sólo se salvaron algún oficial y dos ó tres más tripulantes, que por circunstancias accidentales, no habían embarcado en Cádiz. Aquel mismo año, en ese río Yald, cuyas orillas están hoy ocupadas por los ejércitos ruso y japonés, los japoneses echaron á pique á dos barcos de guerra chinos: el *Kin Yuen* y el *Cha Yuen*: pasaron de 500 los muertos.

Nuestra información

Otra mejora

Deferente á los deseos del vecindario de Palma, en distintas ocaciones manifestados por conducto de la prensa local, y secundada por la Corporación municipal, la Junta de Obras del Puerto recientemente ha llevado á término la importante mejora empezada hace algunos años, consistente en ensanchar, arreglar el piso y proveer de poyos la antigua escollera del muelle convirtiéndola en hermoso ó higiénico paseo, que ha merecido la predilección de los habitantes de esta ciudad.

La reforma de que se trata no ha favorecido solamente á los paseantes, como á primera vista pudiera creerse, sino que también ha contribuido en gran manera á obviar las dificultades que para las operaciones de carga y descarga de los buques ofrece la angustura del andén que se extiende desde la plazoleta de la Consigna hasta la de la antigua farola, ofreciendo á los peatones á quienes sus ocupaciones ó el cumplimiento de los deberes de su cargo obligan á frecuentar aquel sitio, tránsito cómodo y libre de las molestias y peligros que aquellas operaciones entorpecen.

Por consiguiente en nombre de los armadores de los buques de esta matrícula, del comercio y de los vecinos de Palma en general, hemos de agradecer á aquella Junta la obra realizada; y animados por el buen resultado de nuestra primera demanda, nos atrevemos á proponerle otra mejora no menos útil y necesaria aunque de coste mucho más reducido.

Se trata de la construcción de un pretil de un metro ó poco más de altura á lo largo del murallón del nuevo rompeolas que partiendo de la escalera que lo une al paseo antes citado, llegue hasta la nueva farola de la punta del muelle.

En busca de la fresca y saludable brisa, en las tardes y noches de estío, y de los tibios rayos solares en las mañanas serenas del invierno, gran número de paseantes prolongan su paseo por el nuevo malecón hasta la barrera que hácia su mitad lo intercepta. Sin embargo, muchos otros que con gusto harían otro tanto, se privan de ello, principalmente si llevan niños consigo, ante el temor de que éstos, acercándose demasiado á la orrilla del muro déan una caída de consecuencias gravísimas, ó el de sufrir ellos mismos igual percance como consecuencia de un ligero traspié ó un vahído, como sucedió hace algunos años á una joven que en compañía de un hermano paseaba por aquel mismo sitio, la cual cayó sobre el andén quedando muerta casi instantáneamente.

Sucedo por otra parte que los buques de vela de gran porte, cuya arboladura se eleva á mucha altura no pueden permanecer amarrados al andén en el antepuerto sin correr el peligro de que las fuertes ráfagas que pasando por encima del murallón obran sobre los palos, vergas, cofas, cuerdas y demás elementos que constituyen el aparejo, produzcan la rotura de las amarras. Aumentando la elevación del muro en la forma que vamos indicada, desaparecería ó se disminuiría considerablemente ese peligro; y serían aún mayores las grandes ventajas que á nuestro puerto ha proporcionado la construcción del nuevo malecón, obra digna de todo encomio así por lo grandioso como por lo sólida.

Resulta pues que no solamente en beneficio de la comodidad é higiene del vecindario sino también en garantía de los intereses del comercio, proponemos la obra de que se trata, realmente insignificante por su coste pero de importancia grande por sus resultados.

Cédulas personales

Ha empezado el reparto á domicilio de las cédulas personales. Con arreglo á lo dispuesto en la ley de 31 de Diciembre de 1881, están sujetos á proveer de ella todos los españoles y extranjeros de ambos sexos, mayores de 14 años, domiciliados en las provincias de España ó islas adyacentes.

Están exceptuados:

- 1.º Los pobres de solemnidad.
- 2.º Las religiosas que viven en claustrura.
- 3.º Los penados durante el tiempo de su reclusión.
- 4.º Las clases de tropa.

Los militares y sus asimilados que no estén retirados, se proveerán de cédulas de nueva clase, siempre que no deban contribuir sino por el sueldo que como

La catástrofe del *Maine*, todavía hoy en vuelta en el ministerio, ocurrió en la Habana el 15 de Febrero de 1898.

En la pérdida del acorazado ruso, acaecida hace pocos días, las víctimas han pasado de 800, lo que representa quizás el mayor número de vidas sacrificadas en un solo barco en cuantas catástrofes de esta índole han sucedido. J. SZERVEN

militares disfrute, quedando también exentos de todo recargo municipal.

Los Ayuntamientos podrán imponer un recargo hasta el 50 por 100 sobre cada cédula. En Madrid este recargo es del 50 por 100.

Además están recargadas con el impuesto del 30 por 100 transitorio.

Se previene á los que figuren como cabeza de familia que para los efectos del aprendizaje, son responsables aquéllos del importe de la cédula que correspondan á todos los individuos matriculados en un mismo padrón.

Los contribuyentes que no recojan la cédula al presentarse los recaudadores, pueden hacerlo en el mismo domicilio de éstos en el plazo de tres meses, que termina el día 5 de Julio de próximo.

Los jornaleros y sirvientes y las mujeres ó hijos de ambos sexos, mayores de 14 años, siempre que una y otros no estuviesen obligados á obtenerla de clase superior por otro concepto, pagarán cédula de 11.ª clase cuyo precio es de 0.90 pesetas.

Las mujeres á hijos de familia de ambos sexos cuyos maridos ó padres estén obligados á obtenerla de alguna de las clases superiores, si ellos no lo están también por otro concepto, pagarán cédula de la referida clase.

Nueva plaga

En sitio preferente de este número, publicamos un artículo de nuestro distinguido colaborador D. Pedro Martínez Rosich en que se ocupa de una nueva plaga que en ciertas comarcas de la isla causa estragos en el fruto de los almendros.

Dada la importancia extraordinaria que el cultivo del almendro tiene entre nosotros, consideramos de suma gravedad el caso, y estimamos muy justificada la alarma del Sr. Martínez.

Por eso llamamos la atención de nuestros lectores sobre el indicado escrito; y no dudamos que por quien corresponda con la urgencia que el caso requiere, se estudiará el mal y procurará ponerle eficaz remedio.

Según tenemos entendido mañana la junta directiva de la Cámara Agrícola se reunirá para ocuparse de este asunto.

El 1.º de Mayo

Como en años anteriores en el presente, los obreros de esta ciudad tratan de conmemorar el día 1.º de Mayo.

Mañana á las diez en la plaza de toros se celebrará un mitin en el que tomarán parte distinguidos oradores.

Á las cuatro de la tarde se verificará una gira campestre en el bosque de Bellver.

Y por la noche, en los salones que la Federación de Sociedades Obreras tiene en la calle del Sindicato, se celebrará una velada, en la que tomará parte una banda de guitarras y bandurrias.

Se ha repartido el número de *El Obrero Balear* correspondiente al día de mañana. Viene orlado y dedica su texto exclusivamente á la fiesta del 1.º de Mayo, insertando trabajos de D. Sebastián Crespi, de D. Alfredo Palhies Canaves, de D. Lorenzo Bisbal, de D. Jaime M. Marí, de D. Juan Solivellas, de don J. S., de D. Fausto Rosa, de D. Jaime Vicens y de la redacción del colega.

Una velada

El presidente de *La Juventud Republicana*, ha tenido la atención, que agra decemos, de invitarnos á la velada literario musical que se celebrará mañana por la noche en los salones de aquella sociedad.

El programa de dicha velada es el siguiente:

- Primera parte**
- 1.º Couplets y Gavota de «El Balear».
- 2.º «Marcha Indiana» por el cuarteto que dirige el señor Bernat.
- 3.º «Romanza» por el Sr. Prohens.
- 4.º «Granadina» á guitarra y canto por los señores Sencha y Varréll.
- 5.º «Romanza» por el señor Piña D. Arturo.

Segunda parte

- 1.º «Sinfonía» á piano por el señor Real.
- 2.º «Jota «La alegría de la Huerta».
- 3.º «Tango «El Morroño» por el cuarteto que dirige el señor Bernat.
- 4.º «Romanza» por el señor Arrom acompañado por el señor Picó.
- 5.º El señor Sanchez ejecutará algunas piezas de su repertorio.

5.º «Romanza» por el Sr. Prohens. Tercera parte

Finalizará la velada con algunos bailes.

Requisitoria

Juan Jiménez Verger, primer teniente del Regimiento de Infantería de Baleares número 1, y Juez instructor del expediente seguido por falta de incorporación á las filas contra el recluta Francisco Ballester, le llama, cita y emplaza para que dentro del plazo de 30 días comparezca ante este Juzgado á responder de los cargos que le resultan en el exproado expediente bajo apercibimiento de que de no efectuarlo será declarado rebelde.

A la vez encarga tanto á las autoridades civiles como militares su busca y captura.

Asuntos municipales

Durante la próxima semana estarán encargados de los servicios de la inspección: de Gobierno y Policía D. Guillermo Marten, de Fomento y Beneficencia, don Jaime Font, de Eoanche, D. Juan Oliver y de Obras, D. Miguel Bestard.

El Alcalde hace público lo siguiente: Debiendo ejercitarse durante los días 3, 4 y 5 del próximo mes de Mayo los reclutas del Regimiento Infantería de Baleares núm. 1, en la Instrucción de tiro al blanco en las inmediaciones de la «Torre d'en Pau» se hace público para conocimiento del vecindario y á fin de evitar desgracias.

En la Audiencia

Los aspirantes á procuradores admitidos por la Sala de Gobierno de esta Audiencia á los exámenes que han de celebrarse en la misma durante la segunda quincena del próximo mes de Mayo, son D. José Singala Cerdá, don Bartolomé Salvá Miquel y D. Juan Galmés Malberti.

Hoy una sección de magistrados de esta Audiencia ha efectuado la visita de cárceles.

El próximo martes la Sala de Gobierno de la misma hará la visita general de cárceles.

Sentencia

Se ha dictado sentencia en la causa instruida sobre bigamia, contra Nicolás Llobera; y por ella se condena al procesado á la pena de un año y un día de prisión correccional, accesorias y costas, siéndole de abono el tiempo de la prisión sufrida.

Taurófilas

La temporada se nos viene encima y nuestros empresarios van ajustando contratos por lo que los taurófilos mallorquines están de enhorabuena.

Se asegura que durante el presente período taurino, se celebrarán cuatro corridas en Sóller, tres en Felanitg, y tres en Alcudia, alternando en ellas los aficionados de esta capital, con varios matadores de novillos del continente.

En nuestra plaza de toros, aparte de las corridas formales que anunciamos oportunamente, se celebrará buen número de novilladas con ganado de San Sant Martí.

Dadas las muchas simpatías de que goza en ésta el celebrado diestro Algabeño, el ahínco con que han venido interesándose por el estado de sus heridas últimamente recibidas, podemos asegurar que su salud es relativamente satisfactoria, habiendo abandonado el lecho, siendo de suponer que muy en breve se halle completamente restablecido.

El popular matador de toros cordobés *Machaquito*, continúa siendo favorecido por las empresas, pues para durante el próximo mes de Mayo, tiene ajustadas las siguientes contrataciones: días 1 y 2, en Madrid; 3 y 4, en Puertollano; 8, en Lisboa; 11, en Jaén; 12, en Sevilla; 13 y 14 en Osona; 15, en Madrid; 18, en Baza; 22, 24 y 29, en Madrid y 30 y 31, en Cáceres. Total, 16 corridas en el mes de las flores, y para los meses de Junio, Julio y Agosto tiene para ajustar buen número de corridas.

Religiosas

Cultos para mañana
Santoral

Santos Felipe y Santiago apóstoles y San Segismundo rey, mártir.

Cuarenta Horas

Continúan en Santa Magdalena, en honor de la Beata Catalina Thoms. Por la mañana, á las seis, exposición; á las diez horas y media mayor, y por la tarde, después del ejercicio del mes de mayo, estación, bendición y reserva.

Empezarán en Santa Catalina de Sena en honor de la Virgen del Rosario. Por la mañana, á las 9 exposición, rezándose seguidamente la primera parte de rosario; á las nueve y media horas y á las diez y media mayor con música y sermón por el Rdo. P. Antonio López, filipense, rezándose después la segunda parte del rosario.

después de rezada la tercera parte del rosario, se continuará la devoción del mes de mayo y después estación, bendición y reserva del Santísimo.

El mes de mayo se empezará mañana y seguirá los demás días del mismo en las iglesias siguientes:

En Santa Eulalia, á las seis de la mañana y al anochecer.
En Santa Cruz, por la mañana, á las cinco y media y por la noche á las siete con solemnidad.

En San Jaime, á las cinco y media durante una misa, á las once durante otra misa y al anochecer.

En San Cayetano, durante la primera misa y á las doce con solemnidad.

En San Felipe Neri, á las cinco y media durante una misa y al anochecer música.

En San Nicolás, fiesta en honor del invicto mártir de Jesucristo el glorioso San Expedito, á las diez actos de coro y Oficio mayor solemne con sermón por D. Andrés Servera, Pbro.

En Montesión y en el Socorro por la mañana á las siete y media, misa de comunión general para los asociados al Sagrado Corazón de Jesús.

Otras funciones
En San Nicolás, fiesta en honor del invicto mártir de Jesucristo el glorioso San Expedito, á las diez actos de coro y Oficio mayor solemne con sermón por D. Andrés Servera, Pbro.

En Montesión y en el Socorro por la mañana á las siete y media, misa de comunión general para los asociados al Sagrado Corazón de Jesús.

En San Anastasio, Obispo y doctor y san Andrés mártir.

Cuarenta Horas
Continúan en Santa Catalina de Sena, en honor de la Virgen del Rosario: Por la mañana, á las seis, exposición del Santísimo Sacramento, después se rezará la primera parte de Rosario, á las diez y media mayor y después de ésta y al tiempo de otra misa se dirá la segunda parte de rosario. Por la tarde, al anochecer, después de rezada la tercera parte de rosario se hará el ejercicio del mes de mayo y después estación, bendición y reserva de S. D. M.

Terminan en Santa Magdalena, dedicadas en honor de la Beata Catalina Tomás. Por la mañana á las seis exposición del Santísimo Sacramento, á las diez y media mayor cantada por la Reverenda Comunidad; por la tarde rosario, del mes de María, estación y solemne reserva de S. D. M. precedida de Te Deum.

Notas del Carnet
De viaje

Entre el pasaje que salió ayer para Alicante á bordo del vapor correo *Balear* figuraban D. Julio Nadal, D. María Ibañez, D. Antonio Pastor, D. Manuel Giner y D. Guillermo Descallar.

En el mismo vapor salieron para Ibiza D. Narciso Costa, doña María Benet y D. Miguel Costa.

En el vapor correo *Islaño* han llegado esta mañana de Valencia D. Jaime Boada y señora, D. Miguel Torres, don Adán Michelena, D. Ramon Llempat, D. Guillermo Descalau, D. Miguel, don Juan y doña Dolores Espinós, D. José Llompart, doña Juana Verger y los oficiales del ejército D. José Cárdeno, don Vicente Moya y D. Bernardo Llaçor.

Para Barcelona deben salir esta tarde en el vapor correo D. Juan Mir, don José Villalonga, D. Ernesto Campins, D. Juan Pol, D. Luis Mas, D. Domingo Escandell, D. Pedro Pons y otros.

Han embarcado también para Madrid los señores marqueses de la Romana y de Villamayor y D. Pedro Martínez de Hirajo, hijo del Duque de Sotomayor, Mayordomo mayor del Real Palacio.

A las doce de la noche de ayer, pasó á mejor vida, después de penosa enfermedad, sufrida con ejemplar resignación, la anciana y virtuosa señora doña María Pont y Frau, madre de nuestro estimado compañero D. Monserrate Barrera.

Aquella señora, durante su larga vida supo con su amable trato y con la práctica constante de las virtudes cristianas, granjearse generales y profundas simpatías; no debiendo por lo mismo extrañarse que su muerte haya producido dolorosísima impresión, no solamente en su apreciable familia, sino también en cuantas personas tuvieron la fortuna de tratarla, y que por mucho tiempo han de sentir la falta de una amiga cariñosa siempre dispuesta á guiar con su consejo y á remediar con toda clase de medios en los duros trances de la vida.

Al hacer votos por el eterno descanso del alma de la finada, enviamos á su familia y muy particularmente á su hijo la expresión de nuestro profundo pesar por tan sensible pérdida.

A la una de la tarde ha sido conducido el cadáver á su última morada, seguido de numeroso cortejo que con su asistencia ha querido dar una muestra de simpatía y consideración á la familia de la finada.

Militares

Mañana á la hora de costumbre, la fuerza franca de servicio del Regimiento Infantería de Baleares n.º 1 oirá misa al mando del capitán de cuartel, en la iglesia de las Teresas.

Ha salido para Manacor, con destino al Décimo Regimiento montado, el comandante de artillería don Manuel Estrada.

D. José Gelabert Soler, oficial segundo de Administración militar ha sido destinado á prestar sus servicios en Parque de Artillería de Albacete, como encargado de efectos y pagador.

Se encuentra en esta capital, el teniente coronel D. Fernando Foch recientemente destinado al primer batallón del Regimiento Infantería de Baleares n.º 1, en sustitución de don Enrique Carlos Gómez.

Durante el mes entrante en los cuarteles de esta plaza, se teosará oración á las 18.56.

La revista de Comisario del próximo mes de Mayo la pasarán los cuerpos, institutos, clases militares y transeúntes de esta guarnición, el día 2 del mismo, bajo la presidencia del Sr. Torreblanca y ante el Comisario de Guerra de 1.ª clase D. Miguel Ribas Mulet, por el orden y forma de costumbre dando principio á las nueve y media.

Movimiento del puerto

El movimiento de embarcaciones habido en este puerto durante las últimas 24 horas ha consistido en la llegada á las siete de la mañana del vapor correo *Islaño* procedente de Ibiza y Valencia y en la salida de los faluchos *La Sangre* y *Virgen del Carmen*, ambos para Motril.

Por la comandancia de marina y sanidad marítima ha sido despachado para Barcelona el vapor correo *Bellver* cuyo viaje debe emprender esta tarde á la hora de costumbre.

Marítimas

Mañana de siete á ocho de la misma debe llegar el vapor correo *Cataluña*, procedente de Barcelona.

Dicho buque emprenderá de nuevo viaje para Ibiza, después de tomar un pico de carga.

Otras noticias

Mañana de siete á ocho de la misma debe llegar el vapor correo *Cataluña*, procedente de Barcelona.

Dicho buque emprenderá de nuevo viaje para Ibiza, después de tomar un pico de carga.

Mañana de siete á ocho de la misma debe llegar el vapor correo *Cataluña*, procedente de Barcelona.

Dicho buque emprenderá de nuevo viaje para Ibiza, después de tomar un pico de carga.

De la Región

Mañana de siete á ocho de la misma debe llegar el vapor correo *Cataluña*, procedente de Barcelona.

Dicho buque emprenderá de nuevo viaje para Ibiza, después de tomar un pico de carga.

Mañana de siete á ocho de la misma debe llegar el vapor correo *Cataluña*, procedente de Barcelona.

Dicho buque emprenderá de nuevo viaje para Ibiza, después de tomar un pico de carga.

Mañana de siete á ocho de la misma debe llegar el vapor correo *Cataluña*, procedente de Barcelona.

Dicho buque emprenderá de nuevo viaje para Ibiza, después de tomar un pico de carga.

Mañana de siete á ocho de la misma debe llegar el vapor correo *Cataluña*, procedente de Barcelona.

Dicho buque emprenderá de nuevo viaje para Ibiza, después de tomar un pico de carga.

Mañana de siete á ocho de la misma debe llegar el vapor correo *Cataluña*, procedente de Barcelona.

Dicho buque emprenderá de nuevo viaje para Ibiza, después de tomar un pico de carga.

Mañana de siete á ocho de la misma debe llegar el vapor correo *Cataluña*, procedente de Barcelona.

Dicho buque emprenderá de nuevo viaje para Ibiza, después de tomar un pico de carga.

Mañana de siete á ocho de la misma debe llegar el vapor correo *Cataluña*, procedente de Barcelona.

Dicho buque emprenderá de nuevo viaje para Ibiza, después de tomar un pico de carga.

Mañana de siete á ocho de la misma debe llegar el vapor correo *Cataluña*, procedente de Barcelona.

Dicho buque emprenderá de nuevo viaje para Ibiza, después de tomar un pico de carga.