

REDACCION

Calle de San Bartolomé, número 32

TELÉFONO N.º 6.

PRECIOS DE ABONO

Un mes: En España: 1'25
Extranjero: 1'50

Los manuscritos no publicados no se devuelven.

LA ÚLTIMA HORA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO
EDICION DE LA NOCHE

ADMINISTRACION
Plaza de Corti, números 14 y 15
TELÉGRAMAS: HORA-PALMA
Anuncios, Reclamos y Comunicaciones
Oficina de Anuncios
Edificio de Sta. Eulalia, núm. 101
Núm. suelto: 10 céntimos
Id. atrasado: 10

COLABORACION

PROGRESO MATERIAL

del pueblo de Santa Margarita

En el fondo de la bahía de Alcudia, a una legua del mar, se levanta el pueblo de Santa Margarita, sobre una loma de una serie que de E. a O. cruza su término municipal.

No se sabe a quien debe su fundación la actual villa, que es ya antigua (pues en 1300 ya era tal) pero la tradición y la historia nos han enseñado que fue fundada cerca de las ruinas de la antigua Hero, fundación romana que ha dejado escasos vestigios.

Los romanos que eran excelentes colonizadores buscaron un sitio abundante en aguas para que no faltara a los colonos tan indispensable líquido; y al hallar las fuentes naturales del pago conocido hoy por el Pujol, fijaron su fundación en sus cercanías. Todavía existe un poco que se apellida de Hero, y un cerado que debía ser el cementerio de la población. Es escusado decir que nadie ha hecho, que sepamos, investigaciones para fijar la verdadera situación de la antigua colonia romana que no debía de ser muy extensa ni de mucho arraigo, cuando tan pocas huellas quedan de su antigua situación.

Lo cierto es, que estudiando detenidamente las más antiguas construcciones del actual pueblo de Santa Margarita tampoco se nota en ellas grandeza ni solidez que indique riqueza ni poderío en sus habitantes, sino la mayor miseria, si exceptuamos la casa señorial de los condes de Santa María de Formiguera, que tenían en feudo la villa, y la iglesia parroquial.

Los fértiles campos que rodean la población y que constituyen su vega (sorts) no podían ser explotados por el cultivo, a causa de que esas tierras muy arboladas no se desaguaban con facilidad y los cereales y legumbres que se sembraban en ellas se desarrollaban difícilmente a causa de la humedad excesiva.

Un agricultor acónimo debió dar una labor profunda a una de las parcelas de su propiedad y hubo de notar que las aguas invernales que antes le encharcaban, ahora se filtraban en el suelo y no sólo permitían la siembra, sino que producían una excelente cosecha.

Unificado el sistema tributario, suprimidos los diezmos y los asenías, y enlazada nuestra Isla con el continente por buques a vapor con itinerarios fijos, empezaron los productos de la tierra a aumentar de valor, y desde el año 1840 se va al pueblo entrar en una vía de progreso material que sin ser exagerada ha sido constante y le ha traído a la prosperidad actual.

No hay que decir que todo en aquella villa ha cambiado, y que a medida que ha crecido la riqueza allí, ha aumentado la población y el comercio. Con la mayoría de la alimentación pública se ha podido trabajar más y con el aumento de cultura se ha podido trabajar mejor.

La generación que al finalizar el siglo XIX ha rebasado los cincuenta años nota con asombro la transformación que la experimentado la villa en el último medio siglo.

En su población era símbolo de pobreza, entonces, sus habitaciones desmanteladas y sin abrigo, sus calles con pisos llenos de barro y baches en invierno, y de polvo y suciedad en verano. Sus producciones se limitaban a cereales y legumbres y algunos higos pasos. La producción arbórea era casi desconocida. Ni una almendra, ni una algarroba, ni una planta de vino que extraer de la población para poder cambiar su producto con lo que debía importar.

Los caminos estaban intranquilables, la locomoción todavía era escasísima y costaba tanto el transporte de productos pesados que muchas veces era forzoso dejarlos perder.

Hoy su término está surcado por numerosas y excelentes caminos, por donde pueden transportarse con facilidad los costosos productos de su fértil suelo fecundado por el sudor de una raza laboriosa que a todas horas y en todas las estaciones está probando que la madre tierra rinde sus dones a precio de trabajo.

La villa ha casi duplicado sus habitantes en los últimos sesenta años y, si no se hubiese determinado gran emigra-

EL P. EUSTOQUI D' URIARTE, DE L' ORDE DE SANT AGUSTÍ HA MORT
\* A. C. S. \*
La «Capella de Manacor»
convida als amics, y coneguts d' el difunt al solemne funeral qu' en sufragi de la súa ánima se dirá divendres dia 5 a les onze a l' antic Convent de Dominicans de la vila de Manacor.

ción a América, es indudable que se hubiera obtenido la duplicación de sus moradores.

Las calles nuevas casi son tantas como las antiguas pero algo más anchas y mejor alineadas. Lástima grande que no se les haya dado más anchura y no se cuida de que se sujeten a un plan general.

La riqueza ha brotado por doquiera, y data del establecimiento de los bienes comunes del municipio llamados roles que acordó establecer al Ayuntamiento hacia en año 1840.

Producían las 600 cuarteradas del municipio la cantidad de 300 libras al año, poco más ó menos, y ahora que se han transformado en un cultivo modelo de arbolado y cereales producen suficiente para alimentar la población una tercera parte del año, según la expresión de uno de los pocos pensadores de la villa, fallecido hace unos cuantos años.

El aumento de población y caserío ha determinado la necesidad de otras mejoras indispensables al desarrollo de su riqueza.

La plaza mercado estaba emplazada en el cruce de las calles de la Iglesia y de la Plaza cerca de la antigua casa de Formiguera. A un lado de la plaza había un porche de unos ocho metros por cuatro de ancho y debajo de su cobertizo se hacían, los días de lluvia, los vendedores que iban a realizar sus productos. Al otro lado otro cobertizo mucho menor, abrigaba de la intemperie una toaca mesa de piedra destinada a la venta de pescado.

El sitio era tan estrecho que no podía contener vendedores y compradores, aumentados con la gente que iba y venía de la iglesia, pues debe ser presente que los días de mercado son los domingos.

En los días de trabajo servía el cobertizo grande para abrigo a los trabajadores que iban a buscar jornal. Pero cierto día, cuando estaba lleno de jornaleros, se oyó un gran crojido, la gente despejó el porche y al salir el último hombre se venía abajo con estrépito el techo, sin causar desgracias.

El techo no ha sido restablecido por el Ayuntamiento a causa de ser demasiado pequeña la plaza y desde entonces (hace más de 40 años) los vendedores, venden al aire libre, los compradores sufren como los otros el sol y la lluvia, y los trabajadores que en busca de jornal se acuden a la plaza al amanecer, deben aguantar los intensos frios del invierno para obtener su pan cotidiano, sin que haya quien se compadeciera del pobre trabajador.

Hace más de 24 años el Ayuntamiento encargó al ilustre arquitecto Miguel Rigo la reforma de una barriada, vieja y triste al par que estrecha y miserable, dándole órdenes de que proyectase en ella una plaza mercado, y no hay que

decir que lo hizo con la perfección y altura de miras que era de esperar de su talento e ilustración, y esa plaza que agradó a cuantos vieron los planes, y por la que suspira la población en masa, no se ha realizado todavía.

Primero fué la política la que dificultó tan útil mejora; después la falta de fondos; más tarde la oposición de un parroco de triste recordación, que por interés el plano una parte del jardín de la casa rectoral, amontonó toda suerte de obstáculos para que no se llevara a cabo tan gran mejora.

Pero hoy, al parecer, los obstáculos han desaparecido, los años transcurridos han hecho desaparecer los políticos apasionados que se oponían a esa mejora; los fondos no pueden faltar cuando hay unanimidad en la necesidad de la mejora; el párroco obstructor ha desaparecido, y todo se presenta hoy propicio a su realización.

El Ayuntamiento, si está a la altura de la misión que le encomendara el pueblo, no debe despreciar la ocasión oportuna para poner manos a la obra. El párroco actual es un sacerdote ilustrado que conoce las necesidades del progreso material de la población; el Ilmo. Sr. Obispo en su reciente visita al pueblo se pensó también de la necesidad de la mejora, y el Sr. Gobernador civil de la provincia que sobre el terreno se ha hecho cargo de los planos, encuentra tan útil la mejora que está dispuesto a impulsarla y darle su más decidido apoyo tan luego como se tramite el oportuno expediente de expropiación.

No ha de tardar, pues, en tener la villa de Santa Margarita una plaza mercado digna de su desarrollo material y por ello la felicitamos de todo corazón.

PEDRO ESTELRICH.

Casals y Bauer

De nuestro colega Las Provincias de Valencia copiamos las siguientes líneas por referirse a artistas muy conocidos y queridos de nuestro público:

«Puede decirse que ya es un hecho el que dentro de poco podremos oír en Valencia a dos eminencias del arte musical, confirmándose así las noticias que adelantamos hace pocos días.

En efecto, se trata de las audiciones que en nuestra capital han de dar dos artistas afamados en Europa, los cuales van a emprender una tournée artística por España.

Dichos artistas son el notable violonchelista Pablo Casals, que tanto entusiasmo produjo en su reciente visita a nuestra ciudad acompañado del compositor Granados, y un pianista que, como Casals, ha conseguido colocarse en los primeros puestos en París, y hacer que su nombre sea conocido en el mundo musical: Harold Bauer.

La tournée que emprenden ambos músicos es rápida, pues tan solo ha de durar veinte días, y en este período han de visitar las ciudades donde más culto se presta al divino arte, sin poderse tener mucho tiempo en ellas. En especial, Madrid y Barcelona, juntamente con nuestra ciudad, serán las poblaciones donde más conciertos darán los notables músicos.

Además visitarán Tarragona, Zaragoza, Valladolid, Bilbao, San Sebastián y alguna otra, pasando luego a Biarritz y costa francesa, hasta terminar en París.

Esta excursión se prolongará luego por Europa y los Estados Unidos.

Por lo que a Valencia se refiere, podremos admirar a Casals y Bauer en dos conciertos, cuyos programas no hay que decir que estarán formados por las obras maestras del piano y violonchelo.

Los dos eminentes artistas, tanto por la excelencia y notabilidad de las obras que se ejecuten, como por prueba de respetuosa deferencia a las instituciones que representan la escuela musical de Valencia, darán sus dos conciertos en el salón del Conservatorio.

En el extranjero, la música de cámara se ejecuta también en los locales a propósito, y en Valencia es el más indicado para el arte y el género a que aludimos, el lugar mencionado.

Los conciertos estos de que hablamos se verificarán en la segunda quincena del próximo octubre, indefectiblemente, y como acabamos de indicar, no serán más que dos, razón por la cual los buenos aficionados deben estar prevenidos, para no perder la ocasión que se les presenta de admirar a dos célebres maestros.

Desde luego, el nombre de Casals y el de Harold Bauer son dos garantías para poder asegurar previamente la excelencia de estas audiciones.

El gran éxito que tuvo recientemente en Valencia el notable violonchelista, las ovaciones y entusiasmos que con su ejecución maravillosa supo obtener, presentes están en la memoria de cuantos asistieron a aquellos conciertos.

En cuanto a Harold Bauer, basta decir que es digno compañero de Casals, para comprender que se trata de un pianista de cualidades eminentes, y sólo así se explica que siendo aún joven, como Casals, su nombre se haya extendido por los centros musicales de Europa y se haya conquistado lugar preeminente en París.

Oremos que las anteriores noticias serán del agrado de nuestros lectores.

Los aficionados de veras, los amantes de la música, están de enhorabuena, ante la expectativa de lo que bien puede llamarse una solemnidad artística.»

Se necesitan agentes con buenas comisiones.—Scriba, número 21, interior.

Escándalo diplomático

La dimisión del ministro de Turquía

Viene habiéndose estos días de la dimisión presentada por el ministro de Turquía en Madrid, Ismet Joad, general de división del ejército turco y escritor militar de mucho mérito.

La Petit Sou de París, llegado ayer, publica el telegrama dirigido al sultán por su ministro.

«A S. M. imperial el sultán, en Yildiz (Constantinople).

«No pudiendo obtener respuesta ni a mis telegramas cifrados; ni a mis cartas, ni a mis legítimas reclamaciones, consumida ya la paciencia, recorro a la vía ordinaria a fin de romper un silencio desesperante.

«Abrumado de injusticias, señor, privado del sostenido de la ley, me veo arruinado a causa de haber sido secuestrados todos mis bienes, porque mi madre ha contraído matrimonio con un gicour (cristiano).

«Desterrado a Alepo por haber osado prever y censurar en un informe la preparación de matanzas de armenios en aquella población me vi con mi casa bloqueada por la tropa y sufrí quince días de un sitio regular con mi mujer y mis servidores enloquecidos de espanto. A mi regreso a Constantinople, la aduana confiscó mis libros, entre ellos la traducción de Tairarin de Tarasón, como peligrosos para el orden público.

«Enviado después a España, me veo siempre en litigio con vuestros ministros de Hacienda para el pago de mis sueldos.

«El personal de la embajada a quien se deben seis meses de haberes, se muere de hambre; la legación se encuentra en un estado lastimoso. Las deudas y las humillaciones acaban mis fuerzas.

«Todos los días la casa de transportes Garrouste reclama los gastos, aún no pagados, de los funerales de mi antecesor, muerto hace ya once meses.»

Después el ministro pide amparo al sultán y termina presentando la dimisión.

No sabemos si este documento será verdadero, ó si se tratará de una invención de la prensa de París. Si no fuera apócrifo, pasaría con algunos matices las costumbres de la administración turca.

EN LA EXPOSICION

LA OPERA

Los franceses tuvieron la originalísima idea de ofrecer a los visitantes de su Exposición un espectáculo por muchos conceptos notable. Y encomendaron a M. Malherbe la ejecución de la obra, que consistía en reunir y presentar a la vista de inteligentes y profanos más de 1.500 autógrafos musicales de todos ó casi todos los compositores de fama universal. La obra de M. Malherbe ha respondido completamente al feliz pensamiento que la iniciara.

Esta exposición de la música escrita no puede ser ni más curiosa ni más interesante.

Están expuestas los autógrafos en amplias y hermosas vitrinas. En cada una de estas vitrinas hay fragmentos de partituras de todas las escuelas y para todos los gustos, cuadros con páginas completas ó coristas, limpias ó llenas de errores, según la inspiración ó el temperamento de sus autores. Todo ello constituye un grande y verdadero tesoro artístico.

Allí están juntos los nombres y los papeles de 480 maestros, de los cuales 250—más de la mitad—son franceses. Figuran principalmente: por Francia, Meyerbeer, Wagner, y Strauss; por Italia, el venerable Verdi con un fragmento de Don Carlos, Rossini, Leoncavallo y Puccini; por Austria, Goldmark y el conde de Zichy; por Rusia, César Oní y V. Iakirev Mib; por España, Pedrell—solamente el Sr. Pedrell—y por Suecia y Noruega, Grieg y Svendsen.

La más notable de las vitrinas es la que guarda las obras de Mozart. Véase allí los manuscritos de la primera sonata de aquel genio extraordinario, compuesta en París a los siete años de edad, y las primeras hojas de su ópera

# CLEMENT Y MORS

## Bicicletas, Motociclos y Coches automóviles

Triciclos y cuadríciclos automóviles, nuevos y usados, con motor DION BOUTON, 2 1/4 caballos de fuerza.  
Cochecitos *Clement* de 3 caballos de fuerza con refrigerador de agua, suben todas las cuestas.

¡Gran éxito en España y Extranjero!

Bicicletas *Clement* de todas clases, modelos de 1900. Ha llegado una nueva remesa de estas máquinas, con rueda libre y freno de tambor, precios reducidos, pedir catálogo.

PUJO HERMANOS.—Cort. 2.—«Relojería Suiza».

EN BARCELONA—DIPUTACION—253.

primera, *Mitridates*, escrita cuando el músico de Salzbourg contaba cañores años. Se ven también varios fragmentos de *La flauta mágica* y de *Don Juan*, y el manuscrito del célebre *quinteto* para piano e instrumentos de cuerda. Con esta inapreciable joya hay una carta de Mozart a su padre diciéndole: «Acabo de componer un *quinteto* que ha obtenido extraordinario éxito. Yo mismo creo que es la mejor de mis obras.»

En otras vitrinas están el *carpet* íntimo de Meyerbeer, con varios borradores de *La Africana*: el manuscrito original de *Los maestros cantores*, de Wagner; algunos estudios, verdaderamente luminosos, de Beethoven y el primer ejemplar de su *Novena sinfónica*. Siguen después innumerables y bellísimos fragmentos de otros grandes compositores.

Examinando con atención todas esas obras, descúbrense por la grafología, cuya aplicación a la música es para Malherbe de gran importancia, rasgos que denuncian diferentes situaciones de ánimo: tranquilas, tristes ó turbulentas.

La escritura de la música del siglo XVII es premiosa, pero solemne, majestuosa. Las transcripciones del siglo XVIII son finas, vivas, impresionables; ejemplo Haydn.

Revela la escritura el carácter y el talento del músico. En el vals en *re bemol*, de Chopin, se descubre con poco esfuerzo al físico. Sus notas torcidas y tembloras acusan una naturaleza que muere. En cambio, en las de Meyerbeer se vislumbran el músico vigoroso de los *Hugonotes*. Rossini aparece claro, luminoso y elegante. Y el gran Beethoven deja respirar toda el alma dolorida y desgarrada en su *carpet* de apuntes y en la *Novena sinfónica*.

No hay para qué insistir en la importancia de esta curiosísima exposición, llamada de la Opera. La simple referencia que hacemos lo atestiguan... M. Malherbe y sus colaboradores merecen por todo ello el aplauso y las alabanzas de los músicos y los aficionados al divino arte.

M. DE V.

## El sombrero en la política

Costumbres parlamentarias inglesas

¿Qué es lo primero que hay que aprender al llegar a Londres?—preguntó un día a un inglés que voluntariamente me servía de cicerone.

—Andar por las calles—me respondió Y, al notar mi asombro, añadió:

—En las aceras para que no tropiecen mucho con V.; en medio de la calle, para que no le atropellen y no perder el tiempo esperando que desfilen ante uno los carruajes. El tiempo es oro; y no tener que pagar la cuenta al médico, es oro.

Algunos días después, pregunté a un «commoner» (diputado):

—¿Qué es lo más complicado en la política inglesa para un nuevo miembro de la Cámara de los Comunes?

Y respondióme imperturbable:

—Saber usar el sombrero de copa alta; pues no hay nada en el Parlamento que juegue un papel tan importante como el sombrero.

Hace algunos años un hombre de mediana inteligencia conocía al *cadillo* (la etiqueta de las Cortes); pero genios como Gladstone, y hombres de Estado como sir William Harcourt y Chamberlain, han tenido desquidos con sus sombreros que les han puesto en situación ridícula.

En la Bolsa, en todas las Bolsas del mundo, jugar con el sombrero es un pasatiempo; en la Cámara de los Comunes, por el contrario, es un asunto más animado va siendo la sesión, más se agitan los sombreros. Los oradores se lo ponen, se lo quitan, lo cogen nuevamente, saludan ó no saludan, como en los «mitines» del siglo pasado que Maupassant llamaba la danza de las reinas y la reina de las danzas.

Para los nuevos «commoners» como para el 99 por 100 de los espectadores, el sombrero es un artefacto del que no saben que hacer hasta los más viejos representantes en el Parlamento.

Un día, un diputado novel se levantó a hacer uso de la palabra, olvidando que debía quitarse el sombrero. ¿Sus compañeros empezaron a gritar:

le: «¡El sombrero! ¡El sombrero!» Y el pobre novato, aturullado, no se daba cuenta del por qué de este escándalo.

Entonces el Dr. Tanner, un diputado irlandés se levantó de su asiento, le quitó el sombrero con mucha política, é inclinándose muy ceremoniosamente, se lo entregó a su dueño en medio de grandes risas.

Y es que realmente es complicado el uso del sombrero. Un «commoner», al entrar, debe, en primer lugar, saludar al «speaker» (presidente), y después dirigirse descubriendo hasta su sitio. En el momento que tome asiento debe cubrirse.

Si se levanta para hacer uso de la palabra ó para hablar con alguno de sus compañeros, ó salir debe previamente quitarse el sombrero.

Si el «speaker» ó cualquier miembro hace mención de una proposición privada el autor del proyecto de ley debe saludar, y si está descubierta en aquel momento se debe cubrir y después descubrirse de nuevo.

Hay sin embargo un caso, un solo caso en que el orador debe hablar, descubriendo el sombrero, que es cuando después de un escrutinio, hace uso de la palabra por una cuestión de orden.

Un día el «great old man», el insigne Gladstone, dió origen á «a point of order». No tenía el sombrero en su sitio y cogió el primer copa alta que halló á mano. Gladstone usaba el 8 y tenía sobre el cráneo un sombrero del número 6. Las risas eran generales en todos los lados de la Cámara.

Imperturbable continuó el eminente político su discurso, haciendo más equilibrios que un clow para mantener el sombrero en su cabeza, en la cual oscilaba sin cesar á derecha é izquierda.

No se le prestaba atención y todos miraban al sombrero de copa alta, que se movía como una barca en mar combatida por las olas, preguntándose todos: «¿Lo sostendrá se lo caerá?»

¡Y sir William Harcourt y Chamberlain, sentándose sobre sus sombreros de copa alta después de un discurso elocuentísimo!... Adios las hermosas frases, los períodos grandilocuentes, la argumentación lógica y el brillante triunfo oratorio.

La Cámara suelta una carejada, y todo el éxito es para el sombrero, que yace convertido en el asiento en una especie de acordeón.

Un diputado fué llamado durante mucho tiempo «el hombre que se sienta sobre su sombrero» porque el irlandés W. O'Brien, hablando advertido la equivocación, exclamó:

Señor presidente permítame que felicite al honorable miembro porque al sentarse no tuviera dentro su cabeza.

Hace algún tiempo que había en la Cámara de los Comunes una gorra, la de Keir Hardie, el fundador del «Labour independent party» pero en las últimas elecciones sus lectores le hicieron que cambiase de costumbre y asistiese con sombrero al Parlamento.

## Propietarios de Palma y de los pueblos

APROVECHAD LA OCASION

Gran depósito de Papeles pintados de GABRIEL RICO

calle de Palacio, núm. 17.—Palma.

Único depósito en Palma que por su gran abundancia de género puede vender á precios reducidísimos.

Gran almacén montado al estilo de Barcelona en donde encontraréis desde el precio más insignificante en papeles modernistas hasta el más lujoso y régio. Aprovechad la ocasión propietarios para restaurar vuestras casas de Palma y de los pueblos. Gran competencia; precios nunca vistos.

La casa además de colocar el papel á real por pieza hace toda clase de trabajos en pinturas á precios tan económicos que no admiten competencia.

La casa responde de todos sus trabajos. También se pintan retratos al óleo á precios baratísimos.

## Gran invento

Don Vicente Ruiz, director del Gabinete acústico, ha resuelto el difícil problema de dar oído á los sordos sin operar, por lo que S. M. la Reina le ha concedido su Real privilegio. Dicho señor Ruiz remite prospectos gratis mandando sello para solicitar Consulta de 11 á 5. Menorca, 12, prel.—Madrid



# Nuestra Información

## Los habilitados de instrucción pública

Ayer se reunió en el despacho del señor Gobernador civil la junta provincial de instrucción pública y entre otros acuerdos de menor importancia como el de ratificar los nombramientos hechos anteriormente de habilitados de los maestros públicos.

Quedaron por lo tanto definitivamente nombrados los señores siguientes: D. Jaime Balle, del distrito de Palma; D. Rafael Torres, del de Inca; D. Ricardo Plaza, del de Menorca; y D. Nicolás Montaner, del de Mallorca, quedando sin designar el de Ibiza por falta de ciertos requisitos legales.

A los referidos habilitados se les exigirá la fianza de 30.000, 17.000, 10.000 y 13.000 pesetas respectivamente.

## Enterramientos civiles

En el *Boletín Oficial* del martes último se publica una circular del señor Gobernador civil, en la que, apoyándose en la constitución del estado y en las leyes vigentes, dispone lo siguiente respecto á los enterramientos civiles:

1.º Que no deben tolerarse más enterramientos civiles que los de los cadáveres á que la autoridad eclesiástica haya denegado sepultura en lugar sagrado sin que sea motivo bastante para permitirlos el de que los padres, esposos, hijos, hermanos ú otros parientes del fallecido, aleguen la profesión de diversas creencias si no prueban debidamente la voluntad expresa del finado por medio de testamento ú otro documento perfectamente legal.

2.º Los párvulos que fallezcan bautizados no pueden ni deben ser enterrados civilmente, porque á la Iglesia compete exclusivamente conducirlos al cementerio y darles sagrada sepultura.

3.º Los Sres. Alcaldes no expedirán autorización alguna de sepelio interino si se les exhiba la licencia del Juez municipal y la de la autoridad eclesiástica; y los encargados de cementerio no permitirán la inhumación sin la presentación de los referidos permisos.

4.º Que para los enterramientos de los que mueran fuera de la religión católica debe designarse el trayecto más corto para la conducción de sus cadáveres al cementerio á ellos destinado, evitándose muy especialmente que los enterramientos civiles se conviertan en manifestación pública de hostilidad á la religión del Estado.

5.º Siendo por lo común, los enterramientos civiles verdaderas manifestaciones, quedan sujetos á lo prescrito en la vigente Ley de Reuniones, debiendo en su consecuencia solicitar el oportuno permiso de la autoridad encargada de sostener el orden, para poder verificarse.

Todo lo cual recuerda, para que se atienda y cumpla con estricto rigor.»

## Asuntos municipales

Hoy se ha reunido la comisión de hacienda resolviendo algunos asuntos de despacho ordinario. Como no han asistido más que dos vocales ha sido preciso que asistiera el alcalde para poder tomar acuerdos.

La sociedad *La Económica*, encargada del suministro de gas para el alumbrado público ha empezado ya las operaciones para el empalme de sus tuberías con los faroles de las calles y plazas á fin de poder empezar cuanto antes el servicio.

Próximamente se remitirá al Sr. Gobernador civil el informe de la alcaldía relativo á la cuestión de las piedras de la Bonanova.

En el informe, que suscribirá el señor. Abrines, se afirma que la plazaleta de la Bonanova, según planos que se han sacado y unido al informe, es un local público que por lo mismo se halla bajo la tutela de la alcaldía y sometido á las reglas de policía urbana y de las ordenanzas municipales.

Se hace la distinción entre lo que son los átrios y las plazaletas de las iglesias, que el Sr. Daviu confunde, y se solicita que el Sr. Gobernador desestime el recurso presentado por el custodio de la Bonanova, puesto que la plazaleta de dicha iglesia es desde tiempo inmemorial del dominio público y se halla al cuidado de la autoridad municipal.

## En San Francisco de Asís

Bastante solemne ha resultado la fiesta celebrada hoy en esta iglesia y con la que la Comunidad de la misma, obsequia todos los años al glorioso San Francisco.

Desde muy de mañana ha empezado á verse muy concurrida dicha iglesia y muy visitada la capilla en donde se venera al Santo.

Antes de la misa mayor se ha cantado

Tercia y después de concluida esta han empezado los oficios divinos.

Se ha ejecutado con música la misa partitura «Te Deum Laudamus» á dos voces del Mtro. Lorenzo Perosi, apenas conocida en esta ciudad.

En la ejecución se han distinguido todos los que han tomado parte, y ha sido dirigida muy acertadamente por el señor Cussani.

Después del Oredo se ha ejecutado un nuevo *Oferitorio* original de dicho señor Cussani.

Ha ocupado el púlpito el Pbro. Don Rafael Ramis quien sin citar fechas de la vida del Santo ha esbozado las grandezas del mismo.

Esta tarde, dicha iglesia, también se ha visto muy concurrida.

## El crimen de Sta. Maria

Hasta la hora presente el horroroso crimen cometido hace días en una casa de la calle Larga de Sta. Maria se halla envuelto en las más sombrías tinieblas, pues de los informes autorizados que hemos recogido, resulta que no se tiene todavía indicio alguno que pueda facilitar el descubrimiento de los criminales.

Por el contrario, las sospechas que se tenían contra la hija, el yerno y el nieto del difunto se han desvanecido y el juez de instrucción Sr. Armenteros ha ordenado la libertad de los mismos por no resultar cargo alguno contra ellos.

Las investigaciones continúan; pero no han dado resultado.

Ayer el juzgado, compuesto del señor Juez, el escribano Sr. Bastard, un alguacil y tres escribientes, se trasladó nuevamente á Sta. Maria y no regresó hasta las once y media de la noche en un tren de mercancías.

Se tomaron declaraciones á los vecinos y personas conocidas del Sr. Comas, pero ninguna de ellas pudo aportar indicio alguno de interés.

Los vecinos no vieron nada, porque precisamente la casa del difunto tiene una puerta de escape en la parte posterior que da al campo y por ella se supone que debieron entrar los asesinos favorecidos por la soledad del lugar, casi siempre desierto.

La familia del Sr. Comas no tiene sospechas contra persona determinada, pues no se sabe que aquel tuviera enemigos personales. Se supone que el día en que se cometió el delito el señor Comas debía tener en su casa, algunos centenares de duros, pues su principal fortuna consistía en fincas y propiedades.

Su yerno á quien desde el principio se atribuyó el crimen está mucho más rico que aquel, habiendo sido éste uno de los motivos que le han servido para demostrar su inocencia.

Tanto el juez municipal de Santa Maria, como el de instrucción continúan las indagaciones para descubrir á los criminales, practicando la guardia civil pesquisas con el mismo fin.

En Santa Maria se ha practicado la autopsia del cadáver de D. Antonio Comas, confirmando que la muerte fué violenta producida por asfixia.

## Militares

—Servicio de la Plaza para el 5 Octubre de 1900.

Parada del Regimiento Infantería de Baleares n.º 1, Jefe de día, el Sr. Teniente Coronel del mismo D. Enrique Carlos, Hospital y Provisiones segundo Capitán del mismo, Vigilancia por la Plaza el indicado Cuerpo.

## En la Audiencia

Vista de autos

Conforme anunciamos, esta mañana se han visto los autos promovidos por D. Antonio M.ª Serra contra el ministerio Fiscal sobre libramiento de varios documentos públicos.

El abogado Sr. Mantaner sostuvo las pretensiones del querrelante.

## Lafesta de mañana

Mañana á las diez y media se verá ante esta Audiencia provincial en juicio oral y público con intervención del Jurodo la causa instruida en el Jugoado de esta ciudad contra Bartolomé Nadal Bonanova y Pedro figuerola Martorell acusados del delito de tentativa de robo de almendras en un predio de Marratxi.

El Teniente fiscal Sr. Corral sostendrá la acusación y los letrados Sres. Morales y Benassar defenderán á los procesados.

## Oposiciones

Esta mañana, ante el tribunal formado expreso y en presencia de numeroso público han continuado las oposiciones á las notarías vacantes de Andraitx, Saneellas y Alayor.

Han hecho los ejercicios de oposición los abogados D. Juan Togores, D. Juan Pizá y D. Antonio Ordinas.

Quedan pendientes de ejercicios Don Juan Blaguer D. Miguel Amengual y D. José Barcia.

## Del mar

A la una y media de esta tarde ha fundado en nuestro puerto el vapor-correro *Lulio* procedente de Ibiza.

A las cinco ha salido para Barcelona.

## Comisión Provincial

Ayer se celebró sesión presidida por el Sr. Puigdorff y con asistencia de los Sres. Gassp, Amer y Barcaló.

Fué leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Se aprobó el pliego de reparos motivados por el examen de las cuentas de fondos municipales de Villa-Carles, respectivas al año económico de 1894 á 95.

La Comisión acordó informar al señor Gobernador que procede dirigir al señor Juez de Instrucción de este partido nuevo requerimiento para que se abstenga en la causa incoada sobre un hecho de usurpación de aguas de la fuente de la villa y punto denominado el *Camp Redó*.

Se acordó encargar al arquitecto de provincia que practique un reconocimiento del teatro nuevamente construido en la calle del Convento, de la villa de Campos, para que en vista de su resultado pueda la autoridad municipal conceder ó denegar el permiso que se ha solicitado para dar representaciones en el mismo.

Se dió cuenta de una comunicación Sr. Alcalde accidental de esta ciudad en que manifiesta su conformidad en que los gastos de las obras de construcción de un registro junto á los retretes de la Cárcel de Audiencia y de Partido, se satisfagan por mitad con cargo á los respectivos presupuestos de dicho establecimiento y en su vista se acordó encargar al arquitecto de provincia, que con acuerdo del maestro de obras municipal disponga la construcción de dicho registro.

Se acordó encargar al arquitecto provincial la formación del proyecto de canalización del agua procedente de la fuente denominada *El Rafal* para conducirla á la barriada del puerto de Sóller.

Se acordó admitir un niño en la Clínica y un vecino de San Lorenzo y otro de Binissalem en el departamento de dementes del Hospital.

Se dió cuenta del dictamen emitido por el director del Laboratorio Químico Biológico Dr. D. Rafael Ribas en el cual se da cuenta (del análisis comparativo del pan de 3.ª clase suministrado á los establecimientos provinciales de Beneficencia de esta ciudad y del de igual clase que se expende en varias tahonas de esta capital, para el consumo público. De dicho dictamen resulta que la semejanza entre los panes es tal que parece que la harina procede de un mismo saco. En dichos panes se ven además de granos de almidón de trigo, otros de féculas de diferentes procedencias (serales y probablemente leguminosas) La Comisión, en vista del dictamen y teniendo en cuenta que la mezcla con la harina de trigo de otras harinas de cereales y leguminosas diferentes, aunque no sea nociva para la salud constituye una adulteración de aquella, acordó imponer una multa de 50 pesetas al contratista del suministro de pan de 3.ª clase de los establecimientos provinciales D. Jerónimo Llompart; y transcribir el dictamen al Sr. Gobernador.

Se acordó satisfacer el pago de varias cuentas y se levantó la sesión.

## PALMA

Ha renunciado el cargo de profesor de la Escuela Libre de la Cámara de Comercio de Palma sin que sepamos los motivos en que se ha fundado, D. José Ramonet y Riu, Director de La Academia de Contabilidad, Caligrafía y Dibujo.

Mañana se dará para Mallorca el señor Gobernador civil de la Provincia D. Rafael Alvarez Sereix con el objeto de asistir á los funerales organizados por *La Capella* en sufragio de su protector el notable crítico musical P. Eustaquio de Uriarte, agustino.

Con el mismo objeto se trasladarán á Mallorca nuestros amigos D. León Moreau, D. Antonio Noguera, y D. Juan Marqués, y D. Juan Luis Eitelrich en representación de LA ÚLTIMA HORA y además algunos padres de la residencia de agustinos.

Los dependientes del municipio han matado hoy en tirador ocho perros que habían sido cogidos en la vía pública.

El Sr. Gobernador civil ha pasado un atento B. L. M. al alcalde de Palma suplicándole que presida la corrida de novillos del próximo domingo ó que designe para ello á uno de los concejales del ayuntamiento.

Agradecemos la atención que ha tenido con nosotros, el presidente de la Ca-

para de Comercio de esta ciudad de... invitaron a la inauguración de los estudios en la Escuela Libre de Comercio...

Hoy ha satisfecho en el gobierno el... un joven del Secar del Real que hace algunas semanas, reunió en una taberna a sus amigos y conocidos...

Por ser hoy los días de S. M. el Rey D. Francisco de Asís las tropas de guardia han vestido de gala, la bandera nacional ha ondeado en los edificios públicos...

Llamamos la atención de las autoridades acerca de los abusos que cometen ciertos mojes por la calle de Bosch y circunvecinas.

Por ser ayer la víspera de San Francisco fueron obsequiadas con serenatas muchas jóvenes de esta nombre, por cuyo motivo las calles se vieron más animadas que de costumbre.

Momento antes de salir para Barcelona el vapor Bellos se presentó a bordo un sujeto en completo estado de embriaguez, que pretendía embarcarse.

El capitán del buque se negó a admitirlo y entonces los agentes de policía le condujeron a Capuchinos en donde habiendo registrado los vestidos se le encontraron unos 23 duros de los cuales ocho eran falsos.

El indicado sujeto fué puesto a la disposición del juzgado.

El viernes y sábado próximos de doce a una de la tarde se vacunará directamente de la res en el Colegio Médico Farmacéutico, Brossa 21, principal.

Los inspectores de policía pudieron ayer a disposición del juzgado las mujeres que anteaer promovieron un escándalo monumental en la calle de Bosch y plaza de la Peja, una de las cuales recorrió dichas vías en camisa huyendo de algunos jóvenes que querían surrarla.

Anoche hubo una alarma en una casa de la calle de la Ribera a consecuencia de haberse visto un hombre dentro de un jardín contiguo.

Acudieron los agentes de policía y practicado un minucioso reconocimiento no fué hallado el supuesto ladrón.

Lo acreditan los certificados Para curar las enfermedades del estómago e intestinos los médicos de España y América recetan el Bixir Retomasa de Sais de Carlos.

De venta en la Farmacia de J. Valenzuela—Plaza de la Cuartera, número 2.

De actualidad Los trastornos intestinales tan frecuentes en esta estación se combaten rápidamente tomando los "calentados de bismuto y cerio" del Doctor Aguiló, cediendo la diarrea a los pocos papeles. Se venden en cajas de 6 y 10 reales.

De venta en las farmacias del Sr. Fortea, Bolsería—J. Valenzuela, P. Cuartera, 2, y en las principales boticas.

Crónica religiosa

En Santa Clara hoy han concluido las solemnes Cuarenta Horas dedicadas a San Francisco de Asís.

Boletín para mañana Santos.—San Frolán, obispo y confesor, y San Plácido, mártir.

Cuarenta Horas.—Continúan en Santa Magdalena, dedicadas a San Francisco de Asís.

Otras funciones.—Mañana, como primer viernes de mes se celebrará el ejercicio del Corazón de Jesús, en las iglesias y horas de costumbres.

En Santa Cruz, al anochecer, el ejercicio a la Virgen de Lourdes.

En San Jaime, la adoración de las Cinco Llagas.

En la Merced, al anochecer, Via-Crucis.

Boletín meteorológico

Barómetro 65.8 mm.; ha ascendido 0.9 mm. Termómetro 21.2 g.°

Viento N. B:stante calor. Cielo despejado.

Estadística de Palma

Inscripciones en los Distritos Municipales Gatedral

Día 2.—Nacimientos: Varones 3.—Hembras 0.

Hospital Provincial Movimiento de enfermos del día 3 de Octubre de 1900.

Table with 5 columns: Existencia de ayer, Entradas, Salidas, Fallecidos, Quedan

Cementerio

Día 3.—Enrique Cardona Rosselló, 9 meses, Hostaleta d' en Cañellas, entero colitis.—Bienvenida Compañy Roca, 1 mes, Hostalets d' en Cañellas, anemia.

Plaza de Toros de Palma

GRAN CORRIDA EXTRAORDINARIA para el domingo 7 de Octubre de 1900

Última de la presente temporada

Con permiso de la Autoridad, y si el tiempo no lo impide se lidiarán cuatro bravos toros (de desecho de tiena y cerrado) de la ganadería de D. Carlos Conradi, vecino de Sevilla, con divisa roja y amarilla, que serán picados, banderilleados y muertos a estoque.

PLANTILLA

Espada: Diego Rodas (Morenito de Algeciras)

Sobresaltante: Emilio Soler (Canario) con obligación de matar el último toro.

Picadores: Raimundo Torres (Charpa)—Rafael Ueta (Golita)—Vicente Fajardo.—Antonio Martín (Bronce)—Un Reserva.

Banderilleros: Domingo Almansa (Isleño)—José Balbastre (Pepín)—Mannuel Ruiz (Lorsto)—Tomás Ibañez (Meiralla)—Un Puntillero.

PRECIOS: SOMBRA.—Palcos, sin entrada, ptas. 15'00.—Balconillos 1.ª fila sin id., ptas. 3'00.—Idem 2.ª fila sin id., ptas. 2'00.—Barreras sin id., pesetas 2'50.—Delanteras de grada, sin id., pesetas 0'75.—Entrada General, ptas. 1'20.—Media id. para niños menores de ocho años, cabos y soldados ptas. 0'60.

SOL Y SOMBRA.—Palcos, sin entrada, ptas. 10'00.—Entrada, ptas. 1'20.

SOL.—Palcos con diez entradas, ptas. 7'50.—Asientos de id. con entrada, ptas. 0'75.—Barreras, sin entrada, ptas. 0'75.—Entrada general, ptas. 0'80.—Media id. para niños menores de ocho años, cabos y soldados ptas. 0'50.

El impuesto del Timbre será a cargo de la Empresa.

Las puertas de la Plaza se abrirán a las dos y la corrida empezará a las cuatro en punto.

Por telégrafo

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

Exequias

Madrid 3 (1 t.)

En el templo de San Francisco el Grande se han celebrado los funerales en sufragio del alma del general Martínez de Campos. El templo estaba admirablemente decorado y el túmulo profusamente iluminado.

Ocupaban la presidencia los vice presidentes del Senado y el Gobierno. En los bancos se colocaron las comisiones de las cámaras, del ejército y de la armada y de los centros oficiales. La concurrencia era numerosa.

Oficiaba el cardenal Sr. Sancha; y el obispo de Sión ha pronunciado la oración fúnebre.

Derrota de los ingleses

Madrid 4 (10 m.)

Por noticias que Mr. Roberts ha comunicado al Gobierno de Londres, desde Pretoria, se conoce la actitud decidida en que persisten los boers.

Da cuenta Mr. Roberts de que un convoy inglés que, escoltado por sesenta hombres, se retiraba ayer en dirección de Wsyheid, fué sorprendido y atacado por 140 boers. El cope fué completo pues solo legaron escapar doce ingleses, quedando el convoy en poder de los boers y prisionera la fuerza que lo conducía.

También da cuenta de que los boers hicieron descarrilar un tren cerca de Pau, de resultados de lo cual resultaron cinco ingleses muertos, entre ellos un oficial, y diez y echo heridos.

Un destacamento inglés que trabajaba en la línea telegráfica cerca de Rustemberg tuvo dos muertos que le causaron los boers.

Se sabe que los mismos han atacado otros destacamentos ingleses, y que en los que acampaban entre Sindley y Heilbron, han tenido algunas bajas a causa de las escaramuzas que los boers sostienen constantemente.

Expectación

Madrid 4 (10 m.)

Dicen de Sevilla que aumenta el interés del proceso que se sigue contra el Sr. Salas.

El juzgado trabaja activamente habiendo ratificado el acto de prisión de dicho Sr. Salas.

Tomó declaración al denunciante.

Esperanse grandes sorpresas pues además del motivo de la denuncia, se trata de averiguar si el año 91 hubo allanamiento de morada cuando tuvo lugar la

prisión de Salas; si se ejerció coacción sobre él cuando estuvo en el cuartel de la guardia civil.

Se asegura que se conocerán cosas estupendas relacionadas con negocios usurarios realizados con fondos judiciales.

Los americanos y el conflicto de China.

Madrid 4 (10 m.)

Paris.—Los últimos despachos que hemos recibido sobre el conflicto de la China, dicen que la situación de los americanos en Filipinas se supone que es tan grave, que los citados americanos se han desentendido de tomar parte en los asuntos de China a fin de disponer de mas tropas para poder enviar al archipiélago filipino.

Huelgas de carpinteros y herreros.

Madrid 4 (10 m.)

Lugo.—Los carpinteros de esta capital declarados en huelga piden la disminución de las horas de trabajo.

Hace pocos días los patronos les subieron los jornales; siendo esta causa para que se crea que la huelga tenga difícil solución.

La huelga de herreros continúa sin solución

Filipinas y los americanos. Telegrama de Agoncillo.

Madrid 4 (10 m.)

El periódico La Patrie de París, publica un telegrama que desde Hong-Kong le ha dirigido el famoso c abecilla Agoncillo. El telegrama, reproduce en síntesis, dice lo siguiente:

Hay combates incesantes en todo el archipiélago.

En las islas Vizayas, en la de Luzon y en las mismas puertitas de Manila tienen que pelearse a diario los americanos, los cuales se han visto obligados a evacuar las poblaciones de Polo y Antipolo, Cabuyán, Compostela y otras de menor importancia.

Los destacamentos americanos que existían en Camarines y hacia el Norte, han tenido que retirarse ante la amenaza de ser cepados.

En La Laguna, tres compañías americanas fueron destrozadas por las guerrillas de los tagalos.

El destacamento americano que se había dejado en Balcor, y que estaba compuesto de unos doscientos hombres cayó prisionero de la s tropas de Aguinaldo. Esto desarmó toda la fuerza y la puso en libertad.

Durante los últimos cuatro meses, los americanos han perdido en Mindanao 268 hombres y los filipinos 105.

La amnistía general que fué

concedida por el general Macarthur a los insurrectos no fué aceptada por estos ni por nadie.

El pueblo filipino no se acoje ni conlleva con el régimen municipal instaurado por Mackinley. Por dicha organización se obliga a los indígenas a aceptar los cargos concejiles bajo amenaza de muerte.

La prensa, sujeta al régimen más dictatorial, no puede denunciar las vejaciones que comete en todo la policía norteamericana.

Los abusos que están cometiendo las autoridades americanas las inmoralidades que implantan y las tropelías de que hacen víctimas a los insulares, tienen exasperado al pueblo.

Contra Mackinley.—Anarquistas italianos.

Madrid 4 (10 m.)

Londres.—Algunos periódicos de esta capital publican un telegrama de Newyorch en el que se asegura haberse urdido un atentado contra la vida del presidente de la república de los Estados Unidos Mr. Mackinley, por dos italianos que formaron parte del Club anarquista en el que fué preparado el asesinato del rey Humberto.

La policía de Washington declara que ignora por completo tal complot. Este hace que la noticia sea acogida con reserva.

OFICIAL

Madrid 3 Octubre (4 t.)

Table with 2 columns: Interior centado, Cubas 1886, Cubas 1899, Amortizable 4 p, Idem 5 p, Banco de España, Cambio Tabacos

BOLSIN

Barcelona 4 Octubre (10-m.)

Table with 2 columns: Interior fin de mes, Amortizable 5 p, Alicante, Nortes

Academia Comercial

Dirigida por D. MANUEL OIBER (DANÚS-1.ª, 2.ª)

Desde el 1.º del actual queda abierto el 17.º curso escolar, explicándose las asignaturas siguientes.

Curso ordinario: Aritmética Mercantil.—Tensadura de Libros.—Francés, primer curso.

Clases per la mañana y per las noches.

Colegio de corte

PARA SENORITAS

Abrió sus clases el día 1.º de Octubre. Calle de Gator, número 12, piso 3.º

Informen en el mismo Colegio.

(132)

—Señora marquesa,—me dijo,—al señor de Mauverva, le mataron lealmente en un desafío.

—¿Qué?—pregunté interrumpiéndole.

—El marido de una mujer, de la que era el amante.

—Bajé la cabeza, porque había adivinado la verdad.

—¿Y no os dijo, madre mía el prefeco, el nombre de esa persona?—preguntó con mucha viveza Gastón d. Mauverva.

—No, a pesar de mis lágrimas y de mis súplicas, no pude arrancarle... Sin embargo... su nombre lo supe tarde....

—¿Lo sabéis madre mía?

—Sí.

En el momento en que la marquesa daba esta respuesta, la berlina se detuvo bruscamente, y los dos viajeros vieron a derecha é izquierda del camino, a unos hombres armados con trabucos.

(133)

formaban parte de una avanzada de los latrofaciosos.

—Era el primer retón, por decirlo así, colocado por José Minós a la entrada de aquel desfiladero agreste que empezaban sus dominios.

—Pedro saltó del pescante y se dió a conocer a sus compañeros.

—Era Pedro el teniente de José Minós y todo el mundo le obedecía.

—Los que formaban la avanzada permitieron que el carruaje continuase su camino.

—La marquesa pudo continuar entonces su relato.

—Hace unos cinco años,—dijo,—que al regresar, a eso de las diez, a nuestra casa, después de haber pasado la velada en la de vuestra tía la señora de M... encontré a un criado anciano que me estaba esperando.

—Señora marquesa,—me dijo,—una persona que se está muriendo y que os ofendió mucho, no quiere exhalar el último suspiro sin llevar a la tumba vuestro perdón.

—Miré a aquel hombre.

(136)

—Me confesó entonces que, en el momento mismo en que vuestro padre caía herido mortalmente por la espada del duque de Fenestrange, retrocía ella con los dolores del sufrimiento y que, dos horas más tarde y asistida por su recordado marido, daba a luz un niño que era hijo, según la naturaleza, del señor de Mauverva y por consiguiente, hijo mío, hermano vuestro.

—Estremecióse el marquésito y dijo: —De modo que yo tengo un hermano... —No lo sé,—respondió la señora de Mauverva.—¿Vive aún? ¿Ha muerto? nada de eso puedo decirme la duquesa de Fenestrange en su lecho de muerte.

—Según parece, cuando dió a luz se desmayó y cuando recobró el sentido se convenció de que su marido se había marchado llevándose al niño. Desde entonces en vano suplicó y pidió llorando a su marido que le dijese lo que había sido de aquella criatura, porque el duque se encerró en un silencio obstinado.

—¿Vive aún el duque?—preguntó el marquésito con la mirada centelló a impulsos de su cólera.

—Sí, y ya sabéis la gran carrera que hizo, pues ahora es general.

—Es el abuelo de mi padre.

(129)

cos hayan declarado que la causa de su muerte fué una estocada, no han encontrado ni al adversario, ni a los testigos.

—Guardó silencio la marquesa, pero su rostro, que iluminaba uno de los faroles del carruaje, estaba muy transtornado.

—Era evidente que en su alma, se libraba un rudo combate.

—¡Estoy esperando, madre!—dijo fríamente el joven.

—Exhaló la señora de Mauverva un profundo suspiro, y dijo al cabo: —Estoy muy enferma, hijo mío, y sé que están contados los días que me quedan de vida. Quería esperar a que cumplieseis veinte años, para revelaros un secreto; pero cuando lleguéis a esa edad, ya no estaré yo a vuestro lado....

—¡Madre mía!

—Y vale más que lo sepáis todo hoy.

—Hablad, madre mía,—dijo Gastón de Mauverva,—no tengo más que quince años, pero soy un hombre.

—La marquesa continuó: —Hace catorce años, Gastón, hijo mío, que lloro a vuestro padre, al que adoraba, y que, sin embargo, no se portó bien conmigo.

**MAGNESIA DE BISHOP.**

El extracto de Magnesia Granulada Efervescente de Bishop, originalmente inventado por ALFRED BISHOP, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de ALFRED BISHOP, 48, Spelman Street, London.

El extracto de Magnesia Granulada Efervescente de Bishop, originalmente inventado por ALFRED BISHOP, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de ALFRED BISHOP, 48, Spelman Street, London.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

**Milagrosos Confitos**

**O INYECCION ANTIVENEREOS COSTANZI**  
**-Y ROBO ANTISIFILITICO-**

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia se han convenido y certificado, que para curar radicalmente los extrínsecos uretrales (estrechos), flujo blanco de las mujeres, arenillas, estruendo de la vejiga, cálculos, retenciones de orina, escorreas uretrales, purpura raciónis ó érnica, gónia milita y demás infecciones genito-uritarias, no hay medicamento más Milagroso que los Confitos ó Inyección Costanzi. También certifica que para curar cualquier enfermedad también certifica que para curar cualquier enfermedad...

**A. Salvati Costanzi**  
Diputación, 435, Bar. Milán.

**PRODUCTOS ESPECIALES**

DE LA

**Farmacia de J. Torrens**

**SOLLER**

VINO URANADO PÉPSICO. Especialísimo para la curación cierta y segura de la DIABETES.

PILDORAS ANTILEUCORREIGAS. Curan pronto y radicalmente el «flujo blanco», «los colores pálidos», «debilidad», etc.—Pídanse prospectos.

**DE VENTA**

Palma: Centro Farmacéutico; Farmacia de las Copifias. Barcelona: Farmacia del Dr. Riss; Sociedad Farmacéutica Española y Urías y C. Madrid: Farmacia del Dr. Vera del Castillo; idem del Dr. Riss y Manada. Valencia: Hijos de Blas Gueza. Málaga: Farmacia del Dr. Reina y Bermúdez.

**No más pelo blanco**

**TINTURA DEL DOCTOR JIMENO**

para teñir el pelo de color castaño obscuro ó negro de ébano. Su empleo es sencillo y rápido, higiénico y eficaz. TRES PRUEBAS. Venta en droguerías y perfumerías.—Barcelona, plaza Real, 1, farmacia del Globo del Dr. Jimeno. Depósito en Palma: Farmacia Valenzuela.—Centro farmacéutico y principales.

**IMPOTENCIA, Debilidad genital**

**Espermaterrea y Esterilidad**

CURACION rápida con la renombrada POMADA FORTIFICANTE de Rodríguez de los Ríos. Es inofensiva y produce efectos maravillosos desde la primera fricción. Su eficacia se muestra por infinidad de testimonios y por haber sido aprobada por el Consejo de Sanidad de Italia. Diez pesetas bote. Vapor correo previa libranza. Depósito en Palma: Centro Farmacéutico, Harina, 34 y 36.

Vapor directo de Palma á las Antillas

Vapores trasatlánticos Pluillas, Izquierdo y C.  
—S. S. C.—CADIZ—

Salidas fijas para las Antillas, Méjico y Estados-Unidos.

Para PUERTO RICO, PONCE, HABANA, SANTIAGO DE CUBA, VERACRUZ y TAAMPICO, saldrá el 10 de Octubre el vapor

**PIO IX**

Admite carga y pasajeros para dichos puertos y CANARIAS.

Para más informes, dirigirse á sus Representantes en esta plaza, Sres. Martínez y Planas, San Juan, 20.—Palma.

**EL ACETILENO**

como PETROLEO á real el litro y como GAS á medio real el metro. con los ARARATOS PERFECCIONADO sistema

**BOFILL (Ingeniero)**

Patente de invención por 20 años

Lámparas y Fariolas para Bicicletas y carruajes y Mechas especiales que no producen humo.

**Carburo superior á 70 cent. km.**

Los que usen, vendan y les que fabrican aparatos imitando mi privilegio y no me hayan satisfecho los derechos de patente, serán juzgados como Usurpadores.

**Indicatio-144-1.—PALMA**

**SOLUCION BENEDICTO**

**CREOSOTAL**

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gástricas, enfermedades convulsivas, insipiente, debilidad general, prostración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc.

Depósito: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid y principales Farmacias.—En Palma, Farmacia de D. Jera Valenzuela y Centro Farmacéutico.

**VIUDA DE E. BANQUE**

GRAN DEPÓSITO DE ACREDITADAS MÁQUINAS PARA COGER WERTHEIM, PFAFF Y ESTRELLA

Venta á plazos desde 5 reales començando un adelanto. Representación exclusiva de las dos rivales Máquinas de hacer calceta

**«GILLES» VENTA A PLAZO**

**Colo. 4.—Palma.**

**Vino GIMBERNAT**

**YODO-IANICO FOSFATADO ACREDITADO**

Medicamento de gusto agradable, superior al aceite de bacalao y sus emulsiones. Cura el escrofulismo, linfatismo, tumores fríos, tumores blancos. Necesario á las jóvenes en la época de la pubertad, vuelve fuertes y robustos á los de carne blanda, es muy conveniente á las señoras embarazadas y en la lactancia para fomentar la robustez de los niños y evitar el enfamecimiento de la madre.

Frasco 8 reales; Anillo, 14.—Barcelona y en todas las poblaciones. En Palma: Farmacias y Droguerías de José Juan, Forteza y Agulló, Centro Farmacéutico, Valenzuela y demás bien surtidas.—(\*)

**Compra y venta de fincas**

Para informes; calle de la Riera, núm. 36.—Palma.

**Grandes Regalos A NUESTROS LECTORES**

Desde hoy hasta el 15 de Octubre próximo, consistentes en 21 magníficas oleografías tiradas á 2000 ejemplares, reproducciones de los cuadros originales hechos por los renombrados artistas Velázquez, Murillo, Fontun, Visiegra y otros no menos distinguidos, nacionales y extranjeros, y muy dignos para decorar las habitaciones de todas las clases de la sociedad, tanto por los asuntos que representan como por la devoción que revelan.

1. La Purísima Concepción de Murillo, cuyas dimensiones son 72 por 102 centímetros.
2. San José teniendo el niño Jesús en brazos, 67 por 100 centímetros.
3. La Santa Cena, 60 por 105 centímetros.
4. El Sagrado Corazón de Jesús, 67 por 89 centímetros.
5. El Sagrado Corazón de María, 67 por 89 centímetros.
6. Stabat Mater cuadro que representa la Virgen María encontrando á Jesús clavado en la Cruz, 68 por 88 centímetros.
7. La Virgen María teniendo el niño Jesús en brazos, 68 por 100 centímetros.
8. Mater Divina Gracia, ó sea la Virgen con el niño Jesús y San Juan, 68 por 90 centímetros.
9. La Bendición de los Campos. Cuadro que representa la procesión que celebra el día de santa Cruz, día 3 de Mayo, 68 por 110 centímetros.
10. La Victoria. Cuadro que representa un casamiento en el siglo pasado, por Mariano Fortuny, 66 por 108 centímetros.

Las diez oleografías anteriores al ínfimo precio de 6 pesetas cada una.

11. Santo Cristo de Valasquez, cuyas dimensiones son 63 por 88 centímetros.
12. La Virgen del Carmen, 80 por 102 centímetros.
13. San Antonio de Padua y el niño Jesús, 78 por 105 centímetros.
14. La Sagrada Familia, copia del célebre cuadro de Correas, premiado en la exposición de París, 86 por 93 centímetros.
15. Cuadro de la Virgen con el niño Jesús en brazos y Santa Isabel con Juan Bautista, 75 por 100 centímetros.
16. La Rendición de Granada, representando el momento que el Rey Moro le entrega de las llaves á los Reyes Católicos, 66 por 92 centímetros.
17. Santa Cecilia en fotografía insit rable, 66 por 90 centímetros.

Estas 7, ó sea desde el núm. 11 al 17, al ínfimo precio de 5 pesetas cada una.

18. La Virgen de Lourdes, apareciéndose á la Bernadeta, 62 por 93 centímetros.
19. El Papa León XIII, 50 por 82 centímetros.
20. Cuadros sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado españoles con un libro haciendo la biografía de los mismos, 86 por 118 centímetros.
21. Cristóbal Colón, representando el momento en que descubre tierra en las Américas, 65 por 88 centímetros.

Estas cuatro al precio de 3 pesetas cada una.

Cuyas láminas estarán de manifiesto en la librería de los Sres. Nadal, Puigredón y C.ª, Pl.ª de Cort, número 12, en donde podrán adquirir un ejemplar de cada una de las mismas, mediante la presentación del Cupón y pago de su importe respectivo.

Hasta 15 Octubre 1900.	<b>CUPON PRIMARIO</b> Vale por un ejemplar cada una de las 21 láminas	Nadal Puigredón y C.ª Cort, 12.
------------------------	--	------------------------------------

Los señores de fuera de la capital que desean adquirirlas deben pasar á recogerlas acompañando su importe y el cupón, pues dado el gran tamaño de algunas de ellas nos impide hacer la remisión por correo.

NOTA.—Los que no tengan proporción de recogerlas antes del plazo fijado harán mandar el importe y el cupón y se las guardarán.

**Café.** Se desea vender uno con todos los muebles y servicio necesario, todo en buen estado.—Para informes al mismo, Calle del Socorro, núm. 150.

**Una operación particular**

es el separarse las cejas quien las tenga muy pobladas y se dan entrecerros y repulsivo, ó quitarse el importuno velo que sombrea la cara de algunas damas, ó acortar la corona sin necesidad de la navaja del peluquero, ó quitarse el pelo de los carrillos los hombres peudados. Todo esto es una operación muy particular y muy sencilla en 3 minutos, con solo el empleo del

**Depilatorio imperial Radró**

Frasco 10 reales

Farmacia del Globo, Plaza Real, Barcelona.

En Palma: Valenzuela hermanos, Cuartera 2, Libertad, 10. D. José Casanovas, peluquero, Cadena, 6.

**ALERTA**

su capitán Bernardo Albertí.

Admite pasajeros.—Para informes Almacén de Canet, puerta S. Antonio—40.

**ORO**

Se desea adquirir toda clase de joyas y alhajas del mismo metal. Se hacen de nuevo en oro y plata á precios de la casa.

**Venta de fincas**

Varias en Santa Catalina y se venden al contado como al por mayor en el Molino otras en Palma. Darán razón en calle del Socorro, número 21, de la ciudad y calle Monterrey de Sta. Catalina, en la casa de Miguel Oliva carretero.

**Nodrizas** Hay una en Llubí, de seis meses, que desea encontrar tura para lactar tanto en casa de padres como en la suya. Informar en Llubí, calle de Felio, número 18.

**Se venden MUEBLES** en el estado.—Campesano, 2-3, primera puerta.

—(130)—

—¿Qué queréis decir?

—Escuchadme. Acababais de nacer, y yo vabamos dos años de unión sin nubes. Amaba á vuestro padre, éste me correspondía, y nuestra luna de miel se prolongó en el fondo de nuestro castillo del Morvan, convertido para nosotros en un paraíso.

—Terminaba la licencia que habían concedido á vuestro padre; le acababan de conceder un empleo en los guardias del rey, y no nos quedaba más recurso que regresar á París.

—A los tres meses de hallarnos en la capital, era yo la más desgraciada de las mujeres.

—Vuestro padre había dejado de amarme.

—Una mujer le transformó la cabeza, se apoderó de su alma, de su corazón, y de su razón.

—Esto duró cerca de un año.

—Encontrábase constantemente sola, al lado de vuestra cuna, porque vuestro padre apenas se presentaba en nuestra casa, y con frecuencia pasaba semanas enteras que yo no la veía.

—Una mañana, después de una noche de insomnio, y durante la cual fui presa de los más funestos presentimientos, de reconocer al llamador de la puerta oculta.

—(131)—

muy espasioso del que pasó á un gran salón y de éste á un tocador en el que hallé á una mujer hermosa aún, pero que, al parecer, luchaba con las angustias de la muerte.

—Cuando me vió, se animó su mirada y pareció que recobraba un tanto sus fuerzas.

—Soy, señora marquesa,—me dijo,—la desventurada mujer á la que amó vuestro esposo. Soy la duquesa de Feustrange.

—La miré como con espanto, porque era ella la causante de la muerte de vuestro padre.

—Ya veo,—me dijo,—que os inspiró horror... pero voy á morir y no sabéis odiar á la que está en la tumba.

—Me avergoncé de aquel primer movimiento de repulsión que no había podido dominar, y la cogí la mano diciéndole:

—Morid en paz, señora.

—¡Ah! ¿no puedo morir aún!—me respondió.—No moriré sin revelaros antes mi terrible secreto.

—Hablad,—le dije.

—Y me inclinó hacia ella porque su voz se iba debilitando por momentos y su vida parecía concentrarse en su mirada.

—(132)—

—¿En dónde está?

—Es una casa á la que suplico á la señora marquesa se sirva acompañarme.

—Las lágrimas empañaban su voz, y su rostro honrado y franco me inspiró confianza.

—¿Quién podía ser aquella persona que me había ofendido tanto? Sólo podía ser la causante de la muerte de vuestro padre.

—Consentí en seguir á aquel hombre y así lo hice, envolviéndome bien con mi pelizza y á pié me fui con él.

—No me llevó muy lejos.

—Como sabéis, vivíamos en París en la calle de Bac, el viejo me hizo atravesar la plaza de la iglesia de Santo Tomás de Aquino.

—Entramos en la calle de Grenelle y hacia la izquierda, y un poco antes de llegar á la encrucijada de la Cruz Roja, se detuvo ante la puerta de un antiguo hotel.

—Ella vez de llamar, sacó una llave del bolsillo y la introdujo en la cerradura de un postigo que se abría en la puerta grande.

—A los pocos segundos atravesé un patio en el que se veían árboles y corpulentos árboles, y entré en un vestibulo

—(133)—

—Empezaba á amanecer, y estaba viéndolo.

—¿Quién podía llamar á aquellas personas?

—Abandoné mi lecho, me acerqué á ventana, y miré al patio.

—En éste vi á un comisario de policía acompañado de unos agentes.

—Acompañaban á cuatro hombres que llevaban sobre los hombros una pirlueta.

—En ésta, había un cadáver.

—El cadáver de vuestro padre, al que habían encontrado muerto, y con una tocadá en el pecho, en la orilla del río hacia la parte del Puente Nuevo.

—Renunció á describirnos cuán grande fue mi dolor y mi desesperación, y ardiente deseo de venganza que me tarde se apoderó de mí.

—Me dirigí á la policía; quería saber quién fue el asesino de vuestro padre, el rey, al que acudí en demanda de protección, dió órdenes para que se buscara.

—Durante tres meses, se hicieron pesquisas y averiguaciones de todas clases y no se descubrió nada.

—Por último, una tarde, recibí un recado, suplicándome fuese á vez al puesto de policía.