

J. L. ESTELRICH

DIRECTOR

REDACCIÓN

Calle de San Bartolomé, núm. 32

Teléfono n.º 6

PRECIOS DE ABONO

Table with subscription rates: Un m. en España, Ultramar, Extranjero.

Los manuscritos no se devuelven.

LA ÚLTIMA HORA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

EDICIÓN DE LA NOCHE

JOSE TOUB
FUNDADOR - PROPIETARIO
ADMINISTRACIÓN
Plaza de Cort, núms. 14 y 15
Telegramas: HORA-PALMA.

ARTICULO RETRASADO

La alegría del capitán Ribot

(NOVELA POR ARMANDO PALACIO VALDÉS)

Hay hombres, dijo Maupassant en 'Bel Ami', junto a los cuales se siente uno vivir como si aspirase grandes bocanadas de aire de mar...

Lucha con la mujer invulnerable; llega el odio arastrado por los celos que le inspira Castell socio de Martí y galanteador de Cristina...

Ribot sabe, más tarde, que la sociedad Castell y Martí se ha disuelto; el burgués desechado lleva a su compañero a los tribunales...

da por los recuerdos que todos aquellos lugares le sugieren y la generosidad del marino, penetra en su antiguo pabellón...

Recuerde las circunstancias en que nos hemos conocido, examine los secretos impulsos que le han traído a esta tierra...

Otro arañazo! Pero no. Lo que viene luego son días serenos, el curso de las 'Horas divinas' la amistad, sin fiebre...

La objeción de Cristina es algo metafísica, pero hay que tener en cuenta que esa mujer nació en las costas de Levante...

De todas las obras de Palacio Valdés que he leído, es la 'Alegría', dentro del género que el maestro cultiva, una de las más llenas y armónicas...

artísticamente desarrollado en la obra. Para su estudio no sigue Valdes el antiguo método de presentar al lector hasta la fe de bautismo del personaje...

Es ahí la última obra de Palacio Valdés, el libro que ha conmovido profundamente mi alma, himno de vida que empieza con algo semejante a cauto...

Había resuelto, al comenzar estas cuartillas, no decir jota del estilo y lenguaje que usa Valdes en su última obra...

Es sencillo el lenguaje que usa Valdes en su última producción, si lo comparamos con el de otras de sus obras...

La forma autobiográfica iba de ser tan sencilla, tan ingenua! Tanto como la del diálogo. Y Valdés aun parece influido del prurito de hacer literatura...

El mismo párrafo que de la 'Alegría' he transcritto lo prueba! Todavía la música de organillo! Ni Galdos ha logrado sustituirse a su encanto...

En esa charca de retórica ficticia en que vivimos cuantas veces recuerdo lo poco, lo poquito que de la literatura del Norte he conlucrado a través de las profanaciones de la traducción...

Dicen los defensores de la tradición literaria española que los meridionales somos retóricos por naturaleza. Qué! Admitida la legitimidad del colorismo...

figuras no son espontáneas sino impuestas directa o mediadamente por la lectura de los escritores quinceañeros del Madridiá) Lo difícil es demostrar que en nuestras conversaciones se encuentre la redundancia...

Y dejad que los castizos nos moten de boquirrubios nerviosos y de extranjería de pega. Mejor! Prefiero a la vida de abuelo que no conocí y con la que no tengo punto de contacto...

MIGUEL SARMIENTO

Abril, 99.

LA POLITICA

El Sr. Sol y Ortega, futuro representante de Cataluña

Un diario de Barcelona ha inaugurado una sección en la que se consignará el criterio de los futuros representantes de Cataluña...

Creyendo que esas declaraciones entrañan interés para toda España, procuráramos tener al corriente a los lectores de cuanto declaren los candidatos...

El famoso orador republicano habló con su habitual franqueza contestando a las preguntas del periodista...

—¿Qué piensa V. de la constitución de una diputación general en Cataluña?

—Estoy completamente conforme con ella. Oreo que la división en provincias es completamente arbitraria y no responde a ninguna realidad...

—¿Y cómo organizaría V. la diputación catalana?

—En esto no he pensado todavía. Preocupado con los problemas de carácter general, no he tenido tiempo de es-

tudiar los detalles de procedimiento y de aplicación.

—¿Qué atribuciones cree V. que deberían concederse a la diputación catalana?

—Sobre este punto tengo el criterio que todo lo que sea de interés exclusivo de Cataluña, lo hemos de arreglar nosotros sin que tenga que intervenir para nada el poder central...

—¿Aceptará V., pues, la celebración de un congreso económico entre la Diputación y el Estado?

—Sin duda alguna. La Diputación que pague un tanto alzado al Gobierno y que ella, dentro de Cataluña, fije los impuestos, se encargue de su recaudación y distribución...

—¿Es V. partidario de la autonomía universitaria, reconociendo personalidad jurídica a las universidades regionales?

—Partidario convencido. Oreo que las universidades no han de ser dependientes del Gobierno, sino instituciones libres, que puedan fomentar la cultura sin dificultades de ninguna clase...

—¿Es V. partidario del sufragio por clases, para las elecciones de los municipios catalanes y de la Diputación General catalana?

—Si y no. Soy partidario de un sistema mixto. Oreo que se ha de dar representación al elemento corporativo, pero que no se puede prescindir del elemento individual...

—De las incompatibilidades para ejercer cargos públicos por razón de la naturaleza, ¿qué piensa V.?

—Que deberían suprimirse en absoluto. Entiendo que no responden a nada y que son de mucha mayor consideración los inconvenientes que las ventaj...

[310]

—Os advierto que salgo de casa muy temprano. —Lo esperaba, y si mañana a las siete no salís a dar un paseo con nuestros amigos comunes... —El barón miró de arriba abajo al conde de una manera despectiva o hasta insolente...

[311]

—He encontrado al conde en el café Riche. —No se había engañado Rocambolo. —No, por cierto. —¿Y qué? —Ha sucedido lo que yo había previsto...

[314]

CAPITULO XXIX Una intriga El conde de Estournelle, a quien ya vimos en una miserable habitación en la calle del Arbol Seco, vivía ahora en un elegante principal en la calle de los Santos Padres...

[307]

—Traía yo el encargo de interesáros por él; pero... —Caballero—interrumpió el conde—oreo necesario advertiros que servís, sin saberlo, una abominable intriga. El joven muerto hace diez años había sido criado por un cosaco antiguo criado de su padre...

