

J. L. ESTELRICH DIRECTOR

REDACCIÓN: Calle de San Bartolomé, núm. 33.

Teléfono n.º 6

PRECIOS DE ABONO

Table with subscription rates: Un mes: España 1'25, Ultramar 1'50, Extranjero 2'25.

Los manuscritos no publicados no se devuelven.

LA ÚLTIMA HORA

PERIODICO DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

EDICIÓN DE LA NOCHE

JOSÉ TOUS FUNDADOR-PROPIETARIO

ADMINISTRACIÓN: Plaza de Cort, núms. 14 y 16

Telegramas: HORA-PALMA

Anuncios, reclamos y comunicados «Centro de Anuncios», Luz, 21.

Número suelto . . . . . pesetas 0'05 Id. atrasado . . . . . 0'10

DIMES Y DIRETES

El cuarto honrar padre y madre

Sumario: E pur si muove.—Si aquí llueve que hará en la sierra.—No es mal sastrero el que conoce el paño.—Por carta de menos y para verdades el tiempo.—El tabaco del tío Toribio.—Lo que ha pasado.—Quien hace un cesto hace ciento.—Proclama al estilo de El Ancora.—El diablo de carne medido a predicador.—Varias cartas y un puntapié al Vicario General.—Caballerosidad presente, caballerosidad pasada, caballerosidad futura.—A la jota jota.—Lectón moral y moraleja trasnochada.—Belial sonrie!

Parece ser que El Ancora ha querido cantar un aria de Il feroce romano, y equivocando los papeles ha vuelto a cantar la cavatina de la Gazza ladra.

Y lo peor del caso ha sido que, queriendo dar gusto a La Almudaina, este colega se sale hoy silbando con llave, y entona un recalcámine digno de la letrilla:

Sacristán que vende cera y no tiene colmenar, rapaverunt, rapaverunt, rapaverunt del altar.

¡Buena Trotaconventos se han echado esos Arciprestes con El Ancora! Porque (lo que nosotros decimos) si El Ancora, que sostiene relaciones con La Almudaina, despallera a esta tan ignominiosamente, que hará con nosotros, que también tenemos información directa y tiene El Ancora la seguridad de que no la leemos? El Ancora no puede abominar de los lectores de La Almudaina, después de estas cogidas, porque telegramas, datos estadísticos, sueltos locales, pasan de un tizeretazo desde las columnas de La Almudaina (y probablemente desde las nuestras) a las columnas de El Ancora. De lo que esta abomina (y está probado), es de que los lectores de estas noticias, de estos sueltos y de estos telegramas, no se los paguen a El Ancora, mediante 1'25 pesetas mensuales que cuesta, y no vale, la suscripción a El Ancora.

Cuando nosotros digamos «mercantilismo», la Trotaconventos se salió de estampía y hasta al público, que no comocia la sanidad de estos gramujas (frase de El Ancora) nos creyó injustos y apasionados. Pero ahora este mismo público ya va diciendo:—Y se quedaron cortos!

Qué ha pasado? Pues que aquel telegrama que inventó La Almudaina, siguiendo el procedimiento que nosotros implantamos una vez para aviso de incautos, lo tomó El Ancora (según dice La Almudaina que dice El Ancora) de El Liberal Palmesano, con el cual periódico tiene El Ancora establecido un contrato por el que se cree con derecho a copiar los telegramas demipropios... y los ajenos. Un servicio así como el que estableció El Ancora con el señor Caimari por una dobla de vino!

Pero El Ancora, que echó la culpa de todo a El Liberal Palmesano, queda conviata de rapaverunt mediante la transcripción de nuevas e irrefutables pruebas que hoy publica La Almudaina.

¡Católicos Baleares: ¡a suscribirse a El Ancora y sabréis lo que dicen los impíos a doce horas fechal!

Pero qué? Apela El Ancora a la caballerosidad de sus colegas, a nosotros inclusive, para que transcribamos sus razones? Pretende otra vez la belligerancia? Nosotros suministramos otra prueba del mismo género de la que se nos pide, una de tantas por las cuales suprimimos el trato con El Ancora. Si hay necesidad de otras, también se irán publicando.

En Mayo del año último recibimos una carta del R. P. Restituto del Valle Ruiz que decía:

«Colegio del dulcísimo nombre de Jesús de Padres Agustinos.—Palma de Mallorca.—Particular. Sr. D. Juan Luis Estelrich.

Amigo Estelrich: ahí le envío una traducción que he hecho de El pino, para que la publique si le parece pasable.

Le advierto que sale en la «Ciudad de Dios» pero poquitos y ni siquiera la verá allí, creo que en nada pierde en virginidad. Me animé a hacerla simplemente porque oí que no podía pasar al castellano sin perder y he querido hacer la prueba. V. dirá lo que resultó de mi tarea.

Le saludó de corazón su afmo. amigo y es. Restituto del Valle Ruiz.

La poesía de referencia se publicó en LA ÚLTIMA HORA un viernes día 14 de Mayo de 1897, como inédita, y en el correo del sábado inmediato llegaron a esta ciudad los números de La Ciudad de Dios del Circulo Mallorquin y de la Residencia, que también la insertaban. Sin preocuparse de fechas, o quizás olvidándolas maliciosamente, El Ancora puso en solfa nuestras afirmaciones.

No apelamos entonces a su caballerosidad; apelamos donde debíamos apelar: a la autoridad eclesiástica, quien nos ofreció que El Ancora rectificara. Esperamos en

balde unos días, hasta que en 21 de dichos meses y año, escribimos la siguiente es- quela.

M. I. Sr. D. Enrique Reig.

Muy Sr. mio y de mi consideración más distinguida: en El Ancora de hoy tampoco aparece el suelto manifestando que la poesía del P. Restituto se me había remitido inédita.

Le agradeceré se sirva manifestarme si eso ha dependido de la voluntad de Vd. ó si las gestiones practicadas por su autoridad han sido rechazadas. Si tiene Vd. inconveniente en decirlo por escrito, irá a ver a Vd. a la hora que me indique. Siempre suyo afmo. s. s. q. l. b. l. m., J. L. Estelrich.

La contestación del M. I. Sr. Vicario general fué la siguiente:

Enrique Reig, Preb.

Sr. D. Juan L. Estelrich.

Muy señor mio y amigo: Más que otro alguno he de extrañar lo que me dice y que no sé a que atribuir. Su afmo.

E. Reig.

21 Mayo.

Lo que pasó en este día no queremos decirlo. El Sr. Antich é Izaguirre dejó entonces la dirección de El Ancora.

El día 22 escribíamos al M. I. Sr. Reig el siguiente volante.

M. I. Sr. D. Enrique Reig.

Muy estimado señor y amigo mio: hoy publica El Ancora la rectificación que pedí a su autoridad; no en la forma convenida; pero no importa; no soy quisquilloso y en este asunto me doy por satisfecho. Esto sí, tome mis apuntes para guardarlos, que no estará nunca demás poder guardar la parte interna del hecho, si la escación fatalmente se presenta de tener que explicar muchas cosas al público.

Quedole agradecido por haber amparado la justicia de mi petición y créame siempre su afmo. amigo q. l. b. l. m. J. L. Estelrich.

La parte interna no queremos explicarla. Adivinela el curioso lector a través de estas cartas por las cuales se verá el caso que los arciprestes de la Trotaconventos hacen de la justicia y de las imposiciones de la legítima autoridad.

Y esas gentes tienen luego el valor de apelar a la caballerosidad de aquellos con quienes tienen rotas sus relaciones, por eso mismo... por la caballerosidad!

Vaya tomando notas La Almudaina de eso... de la caballerosidad de El Ancora, de los respetos de El Ancora a sus autoridades legítimas, para satisfacer a El Ancora en sus caballerosas pretensiones.

Por eso nosotros, cuando El Ancora se pone serio, recojidos siempre le bailamos la jota... y admiramos a La Almudaina que aún tiene paciencia y valor para leer el orgullo del integrista.

El cuarto honrar padre y madre y toda autoridad legítima... y otro mandamiento que también fué al hoyo, y del que no habíamos hablado todavía.

Qué acosones para Belial!

Para las damas

MUJERES ARTISTAS

El presidente de la República francesa, acompañado de M. Rambaud, ministro de Instrucción pública, y de M. Ronjon, director de Bellas artes, ha visitado la 17.ª Exposición anual de la Unión de mujeres pintoras y escultoras, galería Georges Petit, en la calle Seze.

Félix Faure ha recorrido los salones con la guía de Mme. Demont Breton, presidenta, deteniéndose con interés ante las obras más interesantes.

Citense entre éstas Prairial, una figura mística de una joven rubia, y Fillelle des bois, una muchacha aldeana, de cabellera brava y de mirada osca, extraordinariamente bella, sin embargo.

Estos dos hermosos cuadros son de madame Bretón.

Mme. Jacqueline Comerre, expone A z qui Vau neuf, una sacerdotisa gala de luminosa faz, de largos cabellos blondos, coronada de mirto la frente, teniendo en la mano el mtrégrado y la serpiente de oro. Se destaca la figura sobre el fondo sombrío de una foresta. Un verdadero sentimiento religioso surge del conjunto.

Además se presentan: Musa, de la señorita Camila Berlin, una creación muy pura de arte simbólica, que fué muy notada el año último en el salón de los Campos Eliseos; paisajes y estudios provenzales de Mme. Nandy Adam, egadores de luz; claros y limpios pasteles de Mlle. Arosa; L'Ecousseuse de pois, una vieja lugareña muy absorbta y una joven en actitud soñadera, bellísima, estudiadas ambas figuras en plena luz, de Mlle. Carpentier; A la iglesia, deliciosa cuadrado de Paulina Gamier, y otros muchos de verdadero mérito, pues a la Exposición han concurrido más de 300 señoras y señoritas artistas.

Félix Faure, antes de abandonar el local

confirió las palmas académicas a madames Bernamont, Brachs, Masson, Noury Roger, Lapouite y La Riva Muñoz.

LA ELEGANCIA EN EL TRATO SOCIAL

Por una friolera se puede ser elegante.

La vizcondesa Bestard de la Torre ha publicado la segunda edición de su completísima é interesante colección de reglas de etiqueta y cortesanía en todos los actos de la vida.

La interesante obra de la vizcondesa Bestard de la Torre, es de gran utilidad. El conocimiento de todas sus reglas es tan necesario para la vida en sociedad, como el primer vestido largo que ha de realizar la hermosura de una señorita elegante y como el primer frac que ha de vestir un joven para entrar en ciertas esferas.

La elegancia en el tratado social es como la papeleta de entrada en el mundo.

Se vende la obra al precio de siete pesetas. Suponemos que se venderá muy poco tiempo, porque la segunda edición se agotará también muy pronto.

LAS HERMANITAS DE LOS POBRES

La Academia de Ciencias Morales y Políticas concedió en su última sesión del 5 de este mes, el premio de quince mil francos, fundado por madama Audiffred para recompensar el mayor acto de abnegación a la Congregación de las «Hermanitas de los Pobres», fundada en el año de 1841, que en lucha con el egoísmo de muchos y la inercia de no pocos se ha extendido por todo el mundo, habiendo fundado anualmente 273 Asilos, de los cuales existen en Francia 107, siendo aproximadamente el número de los ancianos recogidos de 39.000, y el de las hermanas de la Congregación de 4.470.

Estas cifras, más elocuentes que todos los comentarios que pudiéramos consignar, prueban de manera admirable los tesoros de abnegación, de fe y perseverancia de las «Hermanitas de los pobres» que en plena juventud se dedican con solícito afán al cuidado de los viejos indigentes é inválidos que ingresan en los Asilos al cumplir los sesenta años, en cuyo recinto permanecen hasta que gozan del último sueno de su existencia: vestidos, alimentados y cuidados en sus achaques por las congregacionistas que, apesar de su juventud y del alma heroica que dirige sus frágiles cuerpos, adquieren cuanto necesitan por medio de la filiosofía para cumplir su misión, sin desconfiar un sólo momento del día de mañana, por rudas que sean las crisis que atraviesan.

TRAJES DE SEÑORA Y NIÑO

El primero es un modelo precioso y en extremo original.

Se hace de finísimo paño color de heliotropo. La falda y el cuerpo son de una sola pieza. Aquella lleva bastante vuelo por efecto de su plegado y en la parte delantera lleva un ancho volante muy rizado sobre el cual cae el paño derecho de la misma, caprichosamente recortado, festoneado con un gran encaje negro y guarnecido con trenzalla, tejida de seda negra y oro, cuyo adorno asciende por el cuerpo hasta el cuello.

El traje de niño es de paño azul con ancho cuello franela blanca.

EL «BJON» A LA MODA

¿La descripción?

Hela aquí: Cinco sortijas diferentes pasadas a los cinco dedos de la mano izquierda. Cada una de estas sortijas se une por cadenillas de oro a un medallón a su vez sujeto por otra cadena a un brazaleta. El medallón queda en el centro del adorno de la mano, tiene bajo el cristal una araña diseada y suele ser de perlas finas y esmeraldas.

¡Galante y encantadora invención! ¡Cómo la pequeña mano de la mujer será simbólica bajo esa armadura!

Se ha hablado mucho en París de esta moda con motivo de la bellísima joven Crem de Reman, que ha sido la primera en lanzarla.

—¡Qué ideal!—se le hacía observar—convertir en gala esas malditas patas de araña!

Y la encantadora niña, con su cándida sonrisa:

—¿Qué queréis? Hay hombres que aman esto.

LA DANZA DEL VIENTRE

Ante la autoridad judicial de Boston han comparecido dos bailarinas acusadas de haber bailado la llamada danza ó baile del vientre.

A petición de la defensa, el magistrado

permitió que una de ellas se vistiese su traje de gasa y subiéndose a una mesa ejecutase el mencionado ejercicio coreográfico; pero la artista, cohibida sin duda por la majestad del Tribunal, bailó con tal mesura y talento que el Tribunal no encontró medios de condenarla por ataques a las buenas costumbres.

La exposición de París para 1900

Son interesantes las siguientes noticias que tomamos de una carta de París:

«Los talleres para la Exposición de 1900 se hallan en plena actividad, habiéndolos visitado el príncipe de Gales a su paso por París. El comisario general Mr. Alfredo Picard, y los arquitectos de los dos futuros palacios de Bellas-Artes, hicieron recorrer al príncipe las obras en los puntos en que se hallan más adelantadas, y le enseñaron los planos y los modelos de las construcciones. A las preguntas de S. A., M. Picard respondió que todo se llevaría a cabo con la mayor grandiosidad posible. Se gastarán cien millones en vez de los cuarenta de 1889; la superficie abarcará 103 hectáreas, calculándose en 65 millones las entradas, en lugar de los 36 millones del año del centenario. El puente Alejandro III quedará listo el 31 de marzo de 1899, ó sea dentro de un año, preparándose para la Exposición una profusa iluminación eléctrica, pues se trata de tenerla abierta por la noche y de que la mayor parte de los palacios de Bellas-Artes, Industria, etc., puedan ser visitados durante aquellas horas. Todo esto es magnífico, más ante el número de entradas que se han calculado para la Exposición, ante la invasión de extranjeros y provincianos que vendrán a París, los pobres indígenas de la capital prevén un aumento en los viveres y en las provisiones de toda suerte, que obligue a muchos a irse a vivir en provincias durante una gran parte del tiempo fijado para el concurso.»

CORREO TEATRAL

Juan de Mañara

Sacar al teatro nuestro legendario calavera después de Alejandro Dumas en su Chute d'un ange, y de Prosper Merimé en sus Ames du Purgatoire, ou les deux Don Juan, sin contar el de Moliere, el de Villiers y el de Dumesnil, era una tentativa arriesgada, aun poseyendo el talento de poeta que distingue a Mr. Haraucourt. Mucho podría decirse de ella, que no cabría en el espacio reservado a estas notas. El Don Juan hasta ahora conocido era la encarnación del sensualismo refinado, cínico, a cuya satisfacción reduce el fin supremo de la vida, abogando toda noción moral é íntima. El Don Juan de Haraucourt, es, como el autor dice, «un ser elegido, superiormente dotado de inteligencia y de cuerpo, rico de vida, demasiado rico, que desea vivir más que un hombre. Inmensa necesidad de expansión congestiona su alma exuberante, comprimido en sí mismo, aspira a salir de sí, sintiéndose capaz de invadir el infinito. Buscando la vibración más intensa, entregáase al amor, en cuyo ardor consumese a la vez cuerpo y alma.

Pero si la mujer le hace entrever el cielo, nunca llega hasta él. Mañara sueña con un amor eterno, resistente, fiel y constantemente puro, a pesar de la posesión, sin hartazgo ni desilusión: «un beso divino». Y a cada desengaño, después de cada amorío, tocando las impurezas de la realidad, lejos de resignarse con lo que le sirven, se exalta, se irrita, y con angustiosa ansia vuelve a correr tras nuevas aventuras, atraído por el misterio de un amor que él presiente, cuya revelación espera é implora.

Y en el curso de su dramática existencia, hostigado por los fantasmas de sus víctimas, atascado por el remordimiento de sus crímenes y de sus infamias, un hombre (sale al paso de Don Juan para abrirle el santuario que conserva aquel amor infinito, único capaz de apagar la insaciable sed de su alma, inmaculado, marchitable. El ser que lo inspira es Dios; la pasión con que se adora: la fe; el ósculo inmenso, interminable: la oración. Y Don Juan, viéndose de repente a la luz de la razón, superior en sí mismo a los mezquinos placeres de la carne y digno de aspirar a los supremos goces del espíritu, compenetrado con su Hacedor, se arrodilla, y adjura de su pasado. Fenorec silvase por el amor de doña Inés; Mañara se salva por el amor de Dios.

Este final místico no es de extrañar en Haraucourt, conociendo sus ideas y sa-

biendo que Juan de Mañara ha sido escrito en el convento de la Grandcharreuse. Por otra parte, Juan de Mañara, no es una obra aislada; forma la segunda parte de una trilogía cuyo lema es el Destierro y cuya proposición se anuncia así: «el ser superior se halla como desterrado entre los hombres y no reconoce la realidad de ese ostracismo sino después de haber tocado lo vano de estas tres manifestaciones de la vida; el corazón, la carne y la inteligencia.»

Simbolizando el primero, escribió Haraucourt su drama la Pasión. La carne representala Juan de Mañara. Carlos V personificará la inteligencia. Otro drama lírico ya casi terminado y al que hay que desear el mismo éxito de Juan de Mañara.

L. ARZUBIALDE

La obsesión del espionaje

En Francia ha llegado a tomar vultus de manía persecutoria la cuestión del espionaje de Alemania. Casos de locura colectiva se registran en la historia de pueblos y comarcas, y de temer es que de seguir así pueda pronto citarse a los franceses junto a los convulsivos de San Meidoirdo.

Todos los periódicos hablan de los espías como de fantasmas invisibles que infestaran el aire francés, y hay quien, antes de comerla, se cerciora de que no hay ninguno oculto en el plato de la sopa.

Ayer el Journal dedicaba al asunto un artículo ridículo, y hoy dice el Progrés militaire:

«El más desconcertante y peligroso de los espionajes es el que se realiza por medio de las mujeres a causa de la multitud de formas en que puede ser desplegado.

Hace algunos años el ministro de la Guerra se creyó en el caso de dar instrucciones a este respecto a los oficiales. Prohibió formalmente a los oficiales casados y padres de familia que tomaran a su servicio criados é institutrices alemanas.

Al redactar estas instrucciones, el ministro las apoyaba en hechos conocidos, pues tenía datos más que sobrados para poder creer que las sirvientas alemanas se dedicaban a hacer eca clase de servicios a su nación.

Le Progrés de Lyon cree que estas institutrices de un peligro tan serio no son vigiladas como debieran.

La alusión de nuestro colega merece no pasar inadvertida.»

Ravin, un bravo teniente de Dragones, perseguida a una rubia de mejillas rosadas como porcelana de Niesst. Ella era pianista, y Ravin se mudó frente a su patio, pasando horas de éxtasis sublime escuchando desde la chaise longue las divinas armonías de sus sonatas.

Pero Ravin averiguó que tocaba música alemana, y esto le hizo torcer el gesto.

Sin embargo estaba enamorado. Una tarde, de ventana a ventana, cruzaron el primer saludo, sucediendo a miles de sonrisas en los días anteriores.

—Bon soir, mademoiselle.

—Guten morgen, mein Herr— replicó graciosamente la alemana.

Y Ravin pegó un portazo, huyó de la vecindad, y de París y de su arroyo a los quince días, refugiándose en Argelia.

Dicen que un partidario de Zola sustituyó al dragón, y que no está descontento de la muchacha.

Aunque ha confirmado que es espía... De otra chica sombrerera que le disputa el amante.

Recuerdos de Mendelssohn

Con motivo del 5.º aniversario de la muerte de Mendelssohn, se ha publicado escritos y cartas suyas, inéditos aun, entre los cuales merece especial mención una carta escrita a los parientes del hoy célebrimo Joachim, con motivo de los ruidosos triunfos obtenidos por el entonces pequeño violinista, en Londres.

La carta en cuestión está fechada el 28 de Mayo de 1844, cuando Joachim no contaba más que doce años de edad.

Dice en ella Mendelssohn:

«Voy a hablaros del éxito, sin precedentes, que nuestro querido José tuvo anoche, con motivo de la interpretación de un concierto para violín, de Beethoven: el aplauso frenético del público, el cariño y la ad-

PRECIOS DE ABONO REDACCION

### Servicio de la Compañía Transatlántica de Barcelona

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ  
Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico  
**Mes de Marzo**

El 5 de Barcelona y el 10 de Cádiz, vapor «Alfonso XII», capitán More, para Puerto Rico y Habana, y con trasbordo para Progreso, Veracruz y Costa Firme y Pacífico.—Sólo admite carga hasta día 2.

El 20 de Barcelona, para Coruña, Habana y Veracruz.  
El 25 de Barcelona y el 30 de Cádiz, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz.—Sólo admite carga hasta el 22.

**Linea de Filipinas**  
El 26 de Barcelona, vapor «Isla de Luzón», capitán Gómez, para Port-Said, Aden, Colombo, Singapur y Manila.—No se admite carga a la víspera de la salida.

**Linea de Buenos Aires**  
El 2 de Barcelona, y 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.—No se admite carga a la víspera de la salida.

**Linea de Marruecos**  
El 25 de Barcelona, vapor «Rabat», capitán Ibarra, para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

**Linea de Fernando Poo**  
Cuatro expediciones al año: en Marzo, Junio, Septiembre y Diciembre, por el vapor «Larache», capitán Osé, saliendo el 25 de Barcelona y el 30 de Cádiz para Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.

**Linea de Tánger**  
De Cádiz para Tánger, Algeiras y Cebrantes, vapor «Joanín del Piélagos», los lunes, miércoles y viernes retornando a Cádiz los martes, jueves y sábados.

Para informes: dirigirse en Palma a D. PEDRO GRANADA.—Plaza de Antonio Maura, (antes Copiñas).

# LATOS

Los que tengan **ASMA** o **neuritis** de cualquier clase, usen los **CIGARRILLOS ANTI-ASMA** que preparó el mismo **DR. ANDREU** y se lo quitará al instante. Los que usen con sus **PAPILLAS AZOBLAS**, hasta que guarde un día dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Se han fabricado y se reparten los efectos de estas pastillas que a las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende a la vez y a la vez se manifiesta en la garganta, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja.

**PASTILLAS DEL DR. ANDREU**

Linea de Vapores Transatlánticos  
de  
Pinillos, Izquierdo y Comp.<sup>a</sup> de Cádiz

**SALIDAS FIJAS PARA LAS  
Antillas, Méjico y Estados Unidos**

Saldrá el 30 de Marzo el vapor  
**MIGUEL M. PINILLOS**

para PUERTO-RICO, ARECIBO, MAYAGUEZ, PONCE, SAN-TIAGO DE CUBA y NUEVA ORLEANS.

Para informes dirigirse a los representantes de la Compañía  
**Sres. Martínez y Planas**  
Banqueros y Comerciantes—San Juan, 20—PALMA.

# VAPORES

para  
**Río Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires**

Salidas fijas mensuales del puerto de BARCELONA  
**LOS DIAS 2-11-18 y 21**

Los pasajes se despachan en Palma: Plaza de Antonio Maura, núm. 25.

# CICLISTAS

Próximamente llegarán los faroles de gas de una pieza de la acreditada marca

**H. S.**  
Representante:  
**HERMITAÑO-5**



# Alumbrado Barato

CON EL GAS COCILENO

Por los aparatos gaseométricos **SOLIM-8**

Con patente de invención por su construcción y premiado con «Diploma de Honor» en la Exposición Internacional de Solier

Cenajería de **BOSCH**, Olmos 148—Palma,

**“LA CATALANA,”**  
FUNDICION DE BRONCES Y OTROS METALES

de **Francisco Bacás**

A PRECIOS CONVENCIONALES  
Calle Cotoner, Esquina a la de Dameto  
ARRABAL STA. CATALINA PALMA DE MALLORCA

# CONFITES CARPA

Curación rápida y segura de toda clase de  
**ASMA** y **NEURITIS**

**TOS** CURADA EN 12 HORAS

No se necesita otro medicamento.— 2 pesetas frasco en todas las buenas farmacias

Premiados con Diploma de Honor y Medalla de oro en las Exposiciones de Suiza y del Cairo.

De venta en Palma: Farmacia de Juan Valenzuela.

Venta directa

# FOMENTO de la EBANISTERIA

Pelaires-44  Pelaires-48

Gran conveniencia para los que tengan que surtir de muebles perfectamente contruictos que consistan en completos y variados surtidos de todas clases y estilo a **PRECIOS SIN COMPETENCIA.**

Acuerda el dicho establecimiento para que se convengan de la **BARATURA, BONDAD y GARANTIA** que se ofrece.

NOTA.—Todos los muebles se venden garantizados contruictos por los principales ebanistas de la localidad.

**44-PELAIRES-48** Venta directa

# Impotencia

debilidad genital, Espermas torrea y esterilidad  
Curación rápida con la pomada fortificante de Rodríguez de los Ríos. Es inofensivo y produce efecto maravilloso desde la primera fricción: 10 pesetas bote. Va por correo. Carranza 12, farmacia Madrid. En Palma de Mallorca: Marina 34 y 36. Centro farmacéutico.

# PATENTES DE INVENCION

— Marcas de fábrica de Comercio y Agrícolas —

Se obtienen y registran en España, Portugal, países del Sur de America y demás naciones extranjeras.

**FRANCISCO ELZABURU**  
Madrid.—Calle de Recoletos, 12.—Madrid. o 24



# La Fosfatina Falières

constituye un alimento completo, de los más agradables y de fácil digestión.

Su empleo es precioso para los niños, especialmente en los momentos del destete, por que impide la diarrea ocasionada generalmente por el cambio de los alimentos. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos y sirve para evitar o para detener todos los defectos que producen el crecimiento de los niños.

PARIS, 9, AVENUE VICTORIA, 6, PARIS

En Palma, Juan Valenzuela, depositario de especialidades farmacéuticas, nacionales y extranjeras

# “LA ESTREMA,”

FABRICA DE YESO

Arriba de abadesa en la calle de San Mateo, en donde se expone dicho artículo de primera calidad.

También se expone el **CEMENTO** de igual clase y a precios bastante ísimos.

# BILLAR

Se vende uno con sus ensers en buenas condiciones, tanto al contado como a plazos. Informarán: Sindicato, Fábrica de Gasetas.

# DINERO

Se presta a préstamo con hipoteca. Compra y venta de fincas.

Cadexa, núm. 11—Entresuelo.

# Centro de Anuncios

— DE —

## MIGUEL CAPO

QUIEN MAS ANUNCIA MAS VENDE

Se admiten anuncios para todos los periódicos de Baleares. Se facilitan otros medios para anunciar. Reparto de circulares, prospectos y esquelas mortuorias. Fijación de carteles en sitios públicos.

**A los exportadores**

Se admiten anuncios para España y extranjero. Corresponsal en Mallorca de varias importantes guías de comercio y del Anuario de la Exportación.

**LUZ-21 = Precios módicos = LUZ-21**

# HERPES RÓVER

CURANSE CON EL LINIMENTO SECANTE ANTI-HERPÉTICO

Está compuesto de sustancias inofensivas, habiendo obtenido dictamen altamente favorable de la Real Academia de Medicina de Palma.

Es el preparado que más se usa en esta Isla para el tratamiento de toda producción herpética en cualquier sitio que se presente y por antigua que sea; hace desaparecer el picor que tanto molesta devolviendo a la piel enferma su estado normal.

Remedio seguro y rápido para la curación de las ulceraciones simples de la piel, escrofuloides de la misma, erupciones, etc., etc.

# CATARROS,

Bronquitis crónicas y toses pertinaces

Se cura con el licor **ROVER**, aprobado y recomendado por la Academia de Medicina de Palma.

**Cuatro reales frasco**

— Depósito general: —  
Farmacia de las Copiñas, Plaza de Antonio Maura

# LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS HEREDEROS

Domicilio social: MADRID  
Calle de Oízága, núm. 11  
(PASADIZO DE RECOLETOS)

**GARANTIAS —**  
Capital social efectivo Ptas. 12.000.000  
Primas y reservas . . . 44.028.645  
Total . . . 56.028.645

**33 años de existencia**

SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio. En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las del gran desarrollo de sus operaciones. Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos a primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

64.850.037,42

**SUBDIRECCION EN PALMA—Sol-33**

# Grutas del Pirata

SITUADAS en el PREDIO «SON FORTEZA», TÉRMINO de MANACOR

Estas cuevas recientemente exploradas y habilitadas, son las más ricas en detalles de todas las conocidas en Mallorca, y senderos tan cómodos, que pueden recorrerlas hasta las personas ancianas y achacosas.—La mejor recomendación la constituye el número sorprendente de viajeros que las han visitado desde que se abrieron al público.—El precio de entrada es de 7 pesetas 50 céntimos por toda expedición de una a cinco personas, y por cada persona más, 1 peseta.—Las guías viven en Manacor: Andrés Frau y Benito, calle del Capitán Antonio, número 15 y Antonio Serra y Durán, c. 11 del Barracón, número 6.—El conductor Juan Lluís y Durán (o) Cuxa, transportará viajeros a las cuevas por el precio de 7 pesetas 50 céntimos por cada expedición de una a cinco personas, y 10 pesetas hasta ocho pasajeros.—Pueden ser visitadas en un solo día, aprovechando el primer tren que sale de Palma.

Los carruajes parvan en la misma entrada de las Grutas

# NO EQUIVOCARSE

ESTAMPERIA, CROMOS Y MOLDURAS PARA MARCAS  
GAFAS CRISTAL DE ROCA Y DEMAS CLASES

Se hacen composturas

# LA CASA QUE VENDE MAS BARATO

LA MEDICACION SULFUROSA A DOMICILIO por las **GOTAS-MADRE SULFUROSAS DE BAR**

con las cuales se preparan inmejorables aguas sulfurosas para bebida, gargarismo, pulverización, baños sulfurosos etc.—Curan: herpes, escrofulas, erupciones de la piel, catarros pulmonares, tos, agripas, anemia, enfermedades secretas etc. Fra. quito: 2 pta.

Farmacia de Ignacio Fortea Aquiló, calle de la Bolseria.

Imp. de J. Tous, S. Bartolomé, 32.

El vapor «Ville de Rome»

Para ampliar los detalles transmitidos por nuestro corresponsal en Mahón, relativos al embarque del vapor trasatlántico francés Ville de Rome...

Dicen que la pareja de carabineros que presta servicio en el sitio conocido por Cap Negre, á cosa de las dos de la madrugada se apercibió de que la bocina de un buque...

A medida que iba avanzando el día pudieron notar que se trataba de un buque ni infrago, por lo que dieron inmediatamente aviso á las autoridades de Mahón...

Al llegar al lugar de la ocurrencia, no se sabe si por haber podido ganar la tierra un bote el piloto del buque ó algún pasajero, se supo que el Ville de Rome iba de Argel á Marsella...

La avería del buque consiste en un enorme boquete abierto en la carena, por el cual se introdujo gran cantidad de agua...

La primera medida que tomaron las autoridades, fué la de salvar el pasaje, para lo cual se arrojaron cabos al vapor...

Una vez en tierra se auxilió convenientemente á los naufragos trasladándolos á Mahón donde se supone permanecerán á estas horas.

A pesar de los muchos trabajos que se están efectuando, se descansa por completo de salvar al buque. Eso es cuanto hasta ahora hemos podido recoger.

El personal de tranvías

Acabamos de leer en un diario de Madrid, llegado hoy, que el personal del tranvía de Estaciones y Mercados, de la corte, ha dirigido al jefe de la compañía una instancia muy justificada...

Precisamente eso es lo que no piden pero anhelan con todas sus fuerzas los empleados de la Sociedad mallorquina de tranvías...

Hoy mismo hemos oído una conversación, en la que se sostenía con razón el derecho de esos empleados al descanso.

A lo aducido por el conductor ó por el cochero—es igual—podemos añadir lo que leemos, ó sea: que lo solicitado por el personal de tranvías, no es una locura.

«El descanso es cosa que no puede negarse, no hay principio social que lo rechace; es una inhumanidad no concederle valiéndose de la fuerza y de la posición contra el que necesita y porque necesita tolera abusos que hay que cortar á todo trance.»

Al frente de la compañía de aquí están hombres de buen corazón y de excelente criterio, que indudablemente atenderán los justos anhelos de sus subordinados...

(34)

—¡Creo que sueño! —No es eso todo—dijo ella.—Escuchad aún... He pasado el resto de la noche enterándome de las notas obtenidas en vuestra cartera. —¡Ah! —Gracias á ellas, estoy al corriente de todo; sé que Milón es inocente. —Y sin embargo—murmuró Rocambole—volverá al presidio; porque ahora que habéis hecho una paz provisional con la policía, nada puedo hacer por él. —Os engañáis—respondió Baccarat. —Entonces abrió de par en par la puerta y un hombre apareció en ella. Rocambole lanzó un grito. Aquel hombre era Milón. —¡A la obra, pues, ahora!—les dijo á ambos Baccarat.

CAPITULO V

La noche de este día veíanse una media docena de personas reunidas en casa de la condesa Artoff, y entre ellas, M. Pablo Michelín.

Noticias generales

Los pueblos

Santo María.—Ha sido denunciado al señor Juez municipal un sujeto que pastaba varias cabezas de ganado vacuno en propiedad ajena.

Inca.—Ha sido puesto á disposición del señor Juez municipal un sujeto que hurtó seis pesetas á un convecino.

PALMA

Para evitar los inconvenientes que ofrece el reparto de nuestro número ilustrado LA ÚLTIMA HORA correspondiente al mes de Marzo, en vez de repartirlo hoy lo recibirá en nuestros editores mañana con el suplemento de telegramas, ya que el reparto de este número es más conveniente que el de la noche.

Conviene advertir que por error aparece este número como correspondiente á Enero de 1898, en la cabecera, cuando debía escribirse Marzo de 1898; por fortuna las ricas y variadas toiles que corresponden á los grabados hacen adivinar fácilmente la estación á que el número se refiere.

Creemos con dicho número satisfacer las exigencias de nuestras amables lectoras así por la importancia y utilidad de los figurines como por lo nutrido y selecto de los trabajos publicados.

Para el día 1.º de Abril próximo á las doce de la mañana, el Sr. Gobernador ha convocado á la Exma. Diputación para dar principio á las sesiones que hayan de celebrarse en el segundo período del corriente ejercicio.

El día 28 del que rige tendrá efecto en la planta baja de la Delegación de Hacienda la subasta de un caballo y un carro apresados con tabaco de contrabando.

Por efecto de haber amainado algo el tiempo, se ha hecho á la mar esta mañana las barcas del box y un buque de vela que entró ayer de arribada ferzosa en nuestro puerto.

Se encuentra en esta isla, de regreso de Barcelona, el afamado ciclista mallorquín Antonio Manresa.

El vapor Unión que ha llegado esta mañana, salió del puerto de Alicante el lunes á las dos de la tarde y por causa del mal tiempo se dirigió á Morayra, en donde fondeó sin novedad á las ocho de la noche.

Amainado un poco el temporal siguió su ruta, encontrando gruesa mar hasta Ibiza, pero de Ibiza hasta aquí ha navegado con buen tiempo.

En el vapor Lulio han sido embarcados varios presos que fueron en su día reclamados por esta Audiencia para declarar en varias causas.

El vapor Lulio ha sido objeto estos últimos días de una pequeña reparación en la máquina, consistentes en el arreglo de varios tubos, por cuyo motivo esta mañana, poco antes de su salida para Valencia, ha efectuado pruebas.

Esta mañana se han reunido en la Casa Consistorial las comisiones de la Junta magna, encargadas de dar solución al conflicto producido por la crisis obrera.

Se ha acordado reunirse en Junta general mañana á las cuatro de la tarde.

Para el día 15 del próximo mes de Abril se señalan en esta Audiencia exámenes para aspirantes á secretarios de juzgados municipales.

Y para la segunda quincena de Mayo los de aspirantes á procuradores.

Por telegrama que ha recibido la Isla

Martina se sabe que el vapor Cataluña suspendió su salida del puerto de Barcelona, por cuyo motivo no ha llegado hoy á nuestro puerto.

Entre los soldados ingresados estos últimos días en las hospederías del periódico El Imparcial figuran cuatro soldados regresados de Cuba y naturales de estas islas.

Para el día 2 de Abril á las diez de la mañana, se señala la subasta del arriendo en venta libre de todas las especies de consumos del término de Mercadal para el año económico de 1898-99.

La citada subasta tendrá efecto en aquella Casa Consistorial.

Para su inserción en el Boletín Oficial ha sido remitido á este Gobierno civil una circular que hace referencia al impuesto sobre carruajes de lujo.

Acordado por el Ayuntamiento de Sinuá hacer efectivo el cupo de consumos y recargos autorizados para el próximo ejercicio económico de 1898 á 99 por medio del reparto vecinal, si no dan resultado los encabezamientos gremiales y el arrendamiento á venta libre de las especies sujetas á este impuesto, se invita á los cosecheros, fabricantes y especuladores para que presenten proposiciones en la Secretaría de dicho Ayuntamiento.

Boletín religioso

Santos de mañana.—San Simón, niño, mártir.

Los judíos de Trento en el año 1472 para celebrar la Pascua, tomaron la resolución de sacrificar á su odio contra el nombre cristiano, algún infante de esta religión.

Un médico judío fué el que se encargó de procurar un niño para el caso; halló uno llamado Simón, de dos años de edad, á quien con caricias engañó y se lo llevó consigo. El Jueves Santo se reunieron los principales Judíos en la Sinagoga y á la media noche principiaron su cruel carnicería despedazándole. Estando ya el inocente medio muerto cantaron alrededor de él: «De la misma suerte tratamos en otro tiempo á Jesucristo, el Dios de los cristianos; confúndanse nuestros enemigos para siempre.»

El padre del niño que hacía sus pesquisas juntamente con los magistrados, descubrieron á los infames delincuentes, dándole muerte á todos. La Sinagoga fue destruida, y exijida una capilla en el lugar en que había sido el niño martirizado.

Cuarenta Horas.—Continúan en el Socorro, á las seis exposición, á las diez misa mayor. Al anochecer, rosario, meditación y reserva.

Cultos.—En la Merced al anochecer, se hará un ejercicio muy devoto con exposición del copón en la Capilla de la Reserva.

En la Audiencia

Mañana á las diez y media se vera en esta Audiencia Provincial el juicio oral y público con intervención del Jurado, de la causa instruida en el Juzgado de Inca contra Margarita Rotger Vallesneras acusada del delito de robo.

El fiscal señor Corral sostendrá la acusación y el abogado D. Antonio Font defenderá á la procesada.

Datos estadísticos

Inscripciones verificadas en los Registros Civiles. Día 21 Marzo.—Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 0.

Cementerio

Día 22.—Rosa Valent Sallerés, soltera, 20 años, Plaza Progreso, tuberculosis.

Berrascas y desventuras

Sucesos

Esta mañana, una uña que se hallaba jugando por encima de la escollera del muelle, ha tenido la desgracia de caerse, produciéndose una herida grave en la cabeza.

—Por agentes de la autoridad han sido encerrados esta pasada noche en Capuchinos dos borrachos que alborotaban en una casa de mal vivir.

(39)

su pasado, haciendo bien y tomando bajo su protección á seres desgraciados y débiles.

La mala estrella del falso marqués de C... quiso que esta mujer le encontrase de nuevo en su camino. Reconoció á Rocambole.

Entonces se entabló entre ambos una lucha á muerte, sin tregua ni perdón, una lucha larga, tenaz, terrible.

La mujer escapó con frecuencia por milagro; luego encontró al verdadero marqués de C... y Rocambole quedó vencido.

Su tenebrosa epopeya acabó por el presidio...

—¿Pero quién era esa mujer?—preguntó la condesa Vasilika.

—¿Teneis empeño en saberlo?

—Sí, sí.

—Se llamaba Baccarat.

—Singular nombre.

—Hoy tiene otro.

—¡Ah!

—Hoy se llama la condesa Artoff... Esa mujer soy yo.

Aquello fué un golpe de teatro.

—Señora—dijo M. Pablo Michelín con respecto;—os acabais de calumniar. Siempre habeis sido un ángel.

La condesa Vasilika no pronunció palabra.

(38)

á este aventurero por el marqués de C... Era elegante, espiritual, bravo, bello caballero, buen jugador. La marquesa de C... había muerto llamándole su hijo; la señorita C... le adoraba, y cosa extraña, él amaba á la joven, no como amante, sino como si realmente fuera su hermana.

—Adivino la consecuencia—dijo la condesa Vasilika.

—No lo creo, condesa. El verdadero marqués vino... No tan pronto, Rocambole creía haberle muerto.

—¡Ah!

—Pero Rocambole—continuó Baccarat,—no contentándose con los millones del marqués de C... aspiraba á la mano y á la fortuna de una rica heredera. Eso fué lo que le perdió.

—¿Cómo pues?

—Para llegar á su objeto acumuló crímenes sobre crímenes, mató á sus rivales, que eran muchos, y despertó el odio adormecido de una mujer que casi lo había perdonado.

—¿Quién era esa mujer?

—Una pobre pecadora á la que había torturado el corazón otras veces rompiendo el amor que lo embargaba.

La pecadora se había arrepentido y llegado á ser una mujer honrada, rescatando

Barcelona 23 (10-30 m.)

Table with exchange rates: Interior mes 61'97, Exterior 66'07, Cubas 1886 88'75, Cubas 1890 73'75

Almacenes MONTANER

SINDICATO

Se han recibido los surtidos de géneros negros para Cuarema.

Expléndidas colecciones en MANTONES—BLONDA y CHAUTILLY

Precios baratísimos

JUAN GIL

15-VALLORI-15

El dueño de esta casa desde hoy en adelante ofrece á sus numerosos parroquianos y al público en general el tan renombrado

Café Hacienda á 2 ptas. los 400 gs. Id. Pueblo á 1'85 id. id.

Tomados diariamente

Dando aviso, al gusto del consumidor.

ORO Alhajas PRIMA SIN RIVAL

PLATERIA 6, 8, 10, 12

MONEDAS Y OBJETOS DE ORO

Por tener necesidad de dicho metal, se pagarán á buen precio todas las que se presenten. También se compran toda clase de objetos antiguos.

CALLE DE FIOLE-18

(Frente Can Juan de S. aigo)

Vamos á entrar en la primavera; pero en vez de las flores propias de la estación, aparecen las flores de las montañas llenas de nieve y anda la niebla embosada hasta los ojos como en pleno invierno. A este paso será cosa de tener todo el día en la mesita de noche y en el bolsillo durante el día, la consabida caja de pastillas del Dr. An. No hay mal que por bien no venga, dirá el aforismo Doctor; pero los acatarrados decimos: me nos da ya que nuestra tos desesperante halla seguro en su precioso específico.

Alumbrado con ACETILEN

SINDICATO, 141-1.º-PALMA

Los aparatos más económicos, seguros, sencillos y los UNICOS con doble gasógeno al mismo precio, son los de la

Patente Bofill—Ingenier

Producen la luz al precio de PETROL

céntos. de peseta el litro

Gas ordinario á 20 céntos. de peseta el metro

Se pueden pagar los aparatos á

UNA PESETA semana

AVISO

Se desea adquirir toda clase de monedas y objetos de ORO

Única casa en Mallorca que paga la liquidación más elevada.

Para mayor comodidad de los que acaban ceder objetos y monedas, se pasará domicilio dando aviso en la calle de:

SAN MIGUEL—44—PALMA

(35)

—¡Y bien!—dijo la condesa de Artoff—¿Nos traeis noticia de Rocambole?

—Se le busca—dijo el joven abogado.

—Esperamos que lo encontraran sonriendo la condesa de Artoff.

La condesa Vasilika exclamó:

—Pero ¿quién es ese Rocambole que puses el Fra Diavolo moderno, el Cartel del siglo diez y nueve?

—Tal vez, señora.

—Condesa—dijo la bella rusa—dime á Baccarat;—parece que sabeis tanto acerca del particular.

—En efecto—contestó Baccarat.

—¿Habeis conocido personalmente á Rocambole?

—Sí, condesa.

—De modo que le reconoceríais si os lo presentara—dijo Pablo Michelín.

—Sin la menor duda.

M. de Asmolles permanecía impasible. Baccarat le hizo una seña misteriosa significaba sin duda:

—No temáis nada.

Luego dijo á Vasilika:

—Mi querida condesa, si teneis el coraje de que os diga lo que era Rocambole os lo diré.

—Hablad, hablad—contestaron de los ámbitos del salón.

miración de los músicos y el vivo interés de todos los que sienten por el arte, todo esto lo conquistó nuestro niño anoche. El entusiasmo que había ya promovido en los ensayos había sido tan grande, que anoche al presentarse ante el público, fué recibido con tales aplausos, que tuvo que tardar un gran rato hasta poder empezar el concierto: tocó luego de una manera tan maravillosa y con tal seguridad (á pesar de tocar de memoria), que aun antes del primer gran tutti vióse interrumpido por las aclamaciones frenéticas del público, y otro tanto sucedió en medio de la cadencia. Al final se repitieron las manifestaciones é innumerables llamadas á escena; cansándose antes el niño de salir á la misma que el público de aclamarle.

«Me causó la mayor satisfacción el observar que, en medio de este triunfo, José conservaba una actitud firme y tranquila y además una inalterable modestia, que después de la primera pieza le hizo decir: «á pesar de todo, tengo muchísimo miedo.» Sigue luego Mendelssohn en su carta, aconsejando á los parientes del artista que le dediquen todavía durante algunos años, á estudios generales y al mayor perfeccionamiento de su arte, para que pudiese volver luego hecho un hombre al teatro de sus primeros triunfos.

«Qué bien se trasluce en esta carta llena de solicitud para con el pequeño artista, el corazón noble y tierno de Mendelssohn, al cual Ferdinand Hiller denominó con razón figura luminosa.

CUENTOS AJENOS

Las tres misas rezadas

—«Dos pavas trufadas, Garrigou? —Sí, mi reverendo: dos pavas magníficas, atiborradas de trufas. Estoy un poquito enterado; como que ayudé yo á rellenarlas. Tan tirante estaba su piel que al asarse, á grito herido se estállan.

—«Jesús, María y José! ¡Y yo que me piro por las trufas...! Dime volando mi sobrepollito, Garrigou... Y además de las pavas, ¿que otras cosas has visto en la cocina...?»

—«Oh, toda suerte de cosas buenas...! Desde medio día no hemos hecho más que desplumar faisanes, abubillas, pollas cebadas y gallos silvestres. Volaban las plumas que era una bendición...! Luego, trajector de la laguna angrula, carpas doradas, truchas...

—«¿Cómo de gordas, Garrigou...? —Enormes...! —Así de gordas, mi reverendo...! —Enormes...! —Santo Dios, me parece que las estoy viendo...! ¿Has puesto vino en las vinajeras...?»

—«Sí, reverendo padre, he puesto el vino en las vinajeras... Pero, ¿arabambá no ve nada en comparación del que beberá vuestra paternidad en el comedor del casti lo todas esas garrafas que llaman comiditas de vinos de todos colores...! Pues mean comiditas de platos, los centros cincelados, las yz la vajilla de plata, los centros cincelados, las flores, los candelabros...? En la vida se volverá á ver una cosa semejante! El señor marqués ha invitado á todos los señores de la comarca. Vuestras mercedes serán á la mesa lo menos esturata, sin mercedes con el baillío y con el cartulario... Mi reverendo padre, ¡ah, qué feliz es vuestra merced con estar entre los comensales...! Nada más que haber olicado esas hermosas pavas, á todas partes me sigue el olor á trufas...! Hum, qué rico...!»

—«Vámonos, vámonos, hijo mío. Guardémosnos del pecado de la gula, sobre todo la noche de la Navidad...! Anda pronto á encender las velas y dar el primer toque para la misa, porque se aproxima la media noche y no hay que hacer aguardar...»

Celebrábase esta conversación una noche de Navidad del año de gracia de mil seiscientos y tantos, entre el reverendo padre dom Balaguere, antiguo prior de los Barnabitas, á la sazón capellán estipendiado por los señores de Trinquelague, y su acólito Garrigou, ó á lo menos el que tenía por tal acólito Garrigou. Pues conviene saber que aquella noche el diablo había tomado la cara rechoncha y las facciones indecenas del joven monaguillo, para mejor inducir á tentación al reverendo padre y hacerle cometer un espantoso pecado de gula. Así pues, mientras que el sedicente Garrigou (hum! hum!) badajeaba de lo lindo las campanas de la capilla señorial, su paternidad el reverendo vestiese su casulla en la pequeña sacristía del casti lo, y con el espíritu trastornado ya por todas esas descripciones gastronómicas, repetía en su interior al revestirse:

—«¡Pavas asadas con trufas... carpas doradas... truchas así de gordas...!»

Por fuera ooplaba el viento de la noche, desparatando á lo lejos la música de las campanas; y á compás de ella aparecían luces entre la oscuridad de las faldas del monte Ventoux, en la cima del cual presentábase los viejos troncos de Trinquelague; eran familias de colonos que venían al casti lo á oír la misa de media noche. Trepaban la ladra cantando villancicos, en grupos de cinco ó seis personas; el padre delante con la linterna en la mano, detrás las mujeres envueltas en sus grandes mantos pardos, con que se arropaban y abrigan los niños. A pesar de la hora y del frío, todas aquellas gentes del pueblo caminaban con alegría, sustentándose la idea de que al salir de la misa habría mesa puesta para ellos como todos los años, en las cocinas de la planta baja. De vez en cuando, por la áspera subida, la carroza de un señor precidida por criados con antorchas, hacía refulgir como espejos sus cristales á la claridad de la luna; ó bien trotaba una mula agitando sus campanillas, y á la escasa luz de sus faroles envueltos por la bruma, los colonos reconocían á su baillío y le saludaban al pasar.

—«Buenas noches, maestro Arnoton, buenas noches...»

—«Buenas noches, hijos míos, buenas noches. La noche esta clara, con las estrellas fulgurantes de frío; pinchaba el viento; y un fino granizo, deslizando por la ropa sin mojarla, guardaba con fidelidad las tradiciones de las Noche-Buenas blancas de nieve. En lo alto de la cumbre aparecía, como la meta, el casti lo con su colosal masa de torres, de frontispicios puntiagudos, la espadaña de su capilla remontándose hacia el cielo azul oscuro; y una multitud de lucecitas, que oscilaban, iban y venían, agitándose tras de todas las ventanas, semejando sobre el oscuro fondo del edificio las chispas que corren por las pavesas del papel quemado... Después de pasar el puente levadizo y la poterna, para dirigirse á la capilla, era menester cruzar por el patio de honor, lleno de carrozas, lacayos y literas, resplandecientes con la luz de las antorchas y la lumbre de las cocinas. Olase el retintín de las ruedas de los asadores, el estrépito de las cacerolas, el choque de las vajillas de cristal y de plata, removidas en los aprestos para una recepción. Pero aun más que todo ello, un vaho tibio, de delicioso olor á carne asada y á las hierbas aromáticas de las salsas difíciles de preparar, es lo que hacía decir á los colonos, al apellán, al baillío, á todo el mundo:

—«¡Qué magnífica cena vamos á tomar después de misa!»

—«¡Tilín, tilín, tilín...!»

Principia la tercera misa. Ya quedan pocos días para dar par al comedor; pero, ¡ay!, á medida que se acerca la cena, el infornado Balaguere sientese presa de un frenesí de impaciencia y de gula. Su visión parece más palpable: Las vés... las toca, se las... (Santo Dios... Las viandas humean, los vinos embalsaman... y sacudiendo su condendo badajo, la campanilla le dice á gritos:

—«¡Hala, hala, más aprisa!»

Pero ¿puede correr más? Apenas se mueven sus labios. No pronuncia ya las palabras...! A menos de hacer toda clase de fulleras al misericordioso Dios y escamotearle su misal... Y eso hace el desdichado... De tentación en tentación comienza por saltarse un versículo, después dos. Como la Epístola es demasiado larga, no la concluye; desflora el Evangelio, pasa por delante del Credo sin entrar él, se come el Pater noster, saluda de lejos el Prefacio y á saltos y brincos se precipita así en la condenación eterna, seguido siempre por el infame Garrigou (pade retro, S. tanás), quien le secunda con asombrosa inteligencia de cómplice, le levanta la casulla, vuelve las hojas dos á dos, atropella los púlpitos, derriba las vinajeras y repiquetea sin cesar la campanilla, cada vez más fuerte, cada vez más á escape.

¡Tenía que ver la cara atónita de todos los asistentes! Obligados á seguir por la mímica del sacerdote aquella misa, de la cual no pescan ni una jota, levántanse unos mientras se arrodillan otros, sientense éstos cuando aquellos continúan en pie; y todas las fases de esa extraña misa se confunden en los bancos, entre una multitud de actitudes diversas. La estrella de Belén, en camino por las sendas del cielo alto abajo, hacia el humilde estable, palidece de espanto al ver tal confusión...

—«El señor cura va muy de prisa... no se le puede seguir—murmura la vieja marquesa vinda, agitando su coña con extravío. El maestro Arnoton, con sus grandes gafas de acero montadas en la nariz, busca en su devocionario por donde diantres andará. Pero, en el fondo, ó todas aquellas gentes, que están pensando en cenar, no les incomoda el que la misa vaya por la posta. Y cuando dom Balaguere, con el rostro radiante, se vuelve hacia los fieles, gritando con todas sus fuerzas: ¡e, misa es!, toda la capilla le contesta á una sola voz un Do gratias tan alegre y comunicativo, que parece como si estuviesen ya á la mesa, en el primer brindis de la cena.

Cinco minutos después tomaban asiento en el gran comedor todos aquellos señores, y el padre capellán ocupando una cabeceira. El casti lo, iluminado de arriba á bajo, retumbaba con los cánticos, los gritos, las risas, los ruidos de todas clases; y el venerable dom Balaguere clavaba su tenedor en un alón de abubilla, ahogando los remordimientos de su pecado entre olas de vino del Paos y sabrosos jugos de viandas. Tanto bebió y comió el pobre santo varón, que en la misma

noche murió de un terrible cólico prieto, sin haber tenido tiempo ni siquiera para arrepentirse. Aquella mañana llegó á las puertas del cielo, rumoroso todavía por las fiestas de la Noche-Buena, é imaginando cómo fué recibido allí:

—«¡Apártate de mi vista, mal cristiano, le dijo el Juez Supremo Nuestro Señor, tu falta es bastante grande para borrar una vida entera de virtudes...! ¡Ah! ¿Con que me has robado una misa de noche?... Pues bien: tendrás que pagarme trescientas en lugar suyo... Y tú no entrarás en el paraíso sino cuando hayas celebrado en tu propia capilla esas trescientas misas de Navidad, en presencia de todos los que pecaron por tu falta y contigo...»

—«Tal es la verdadera leyenda de dom Balaguere, según se refiere en el país de los olivos. En la actualidad ya no existe el casti lo de Trinquelague; pero aún existe la capilla en pie, en la cima del monte Ventoux, entre un ramillete de verdes robledeas. El viento zarandeo su desventajada puerta, la hierba invade entrar; hay allí nidios en los ángulos del altar y en los alféizares de los altos ventanales, cuyas vidrieras de colores tiempo ha que desaparecieron. Sin embargo, parece ser que todos los años, por la Noche-Buena, vaga por entre esas ruinas una luz sobrenatural; y que al ir á misa y á cenar, los aldeanos ven ese espectro de capilla iluminada por cirios invisibles que arden al aire lli r., hasta con nieves y vientos. Reios, si quereis; pero un viador de la comarca, llamado Garrigue (quizá un descendiente de Garrigou), me ha asegurado que una noche de Navidad, hallándose un poco mareado, perdióse en la montaña, hacia la parte de Trinquelague, y cástate que vió... Hasta las once, nada; todo en silencio, ó oscuras, sin vida. De pronto, hacia la media noche, repicó un campaneo en lo alto de la espadaña, un campaneo cascado, decrepito, que parecía sonar á diez leguas. Bien pronto, en el camino que sube, vió Garrigue luce temblonas y sombras indecenas. Bajó el pórtico de la capilla andaban y cuchicheaban:

—«Buenas noches, maestro Arnoton...»

—«Buenas noches, hijos míos; buenas noches...» Cuando hubo entrado todo el mundo, mi viador, que era muy intrépido, se acercó muy quedo; y, mirando por la desahogada puerta, atisbó un singular espectáculo. Todas aquellas gentes á quienes había visto pasar estaban en fila alrededor del coro, dentro de la ruinoso nave, cual si aún existiesen los antiguos asientos. Hermosas damas con trajes de brocado y cofias de encajes, señores galoneados de pies á cabeza, aldeanos con capisayos de flores como los gastaban nuestros abuelos: todos con aspecto de vejez, marchitos, polvorientos, fatigados. De vez en cuando, las aves nocturnas, habituales huéspedes de la capilla, despertándose con todas aquellas luces, revoloteaban en torno de los cirios, cuya llama subía recta y estumada como si ardiese detrás de una gasa, y lo que más divertía á Garrigou era cierto personaje con grandes anteojos de acero, quien á cada instante sacudía su enorme peluca negra, sobre la cual estaba engolfado y tieso como uno de tales pajarracos, batiendo silenciosamente las alas...

En el fondo, un viejecito de infantil estatura, arrodillado en medio del coro, agitaba con desesperación una campanilla sin badajo y sin voz; mientras que un clérigo, revestido con casulla de oro viejo, iba y venía delante del altar, recitando oraciones sin que se le entendiese ni una sola palabra de ellas... De seguro que era dom Balaguere, en vias de decir su tercera misa rezada.

ALFONSO DAUDET.

NUESTRA INFORMACION

Gracias

Agradecemos al alma las felicitaciones que nos dedican los diarios locales El Isleño y La Unión republicana con motivo de los propósitos que, Dios mediante, llevará á cabo LA ÚLTIMA HORA, repartiendo desde primero de abril próximo 100 bonos diarios, por de pronto, en beneficio de las clases pobres y en la forma que explicamos.

Al segundo de los citados colegas, que con tanto aplauso ha acogido nuestra idea y con tanto ahinco la pondera, debemos advertirle que no todas las personas que forman la Junta magna que se ha formado creen oportuna la instalación de las cocinas económicas, y precisamente opinan esto porque han recogido datos suficientes para comprobar los inconvenientes que aquí puede efecer la instalación.

Nosotros, ya lo dijimos, empezaremos en primero de Abril el desarrollo de nuestro programa, y si el ensayo da resultados, estamos dispuestos á ampliarlo cuanto nuestras fuerzas nos lo permitan.

De todos modos estimamos la atención que hemos merecido á El Isleño y á La Unión republicana.

( 37 )

Aquella cartera contenía, en un idioma jeroglífico que sólo comprendía Rocambole, preciosos documentos.

Sir Williams se dedicó toda su vida, según decían, á la consecución de un negocio.

Robar cien mil francos era para él una cosa mezquina, necesitaba millones.

Así, pues—continuó Baccarat,—sir Williams había descubierto que cierto marqués de C... permitídmelo que sólo use iniciales, había enviado á su hijo á las Indias, á la edad de ocho años.

Aquel hijo, que no había vuelto á ver, debía, si alguna vez volviera á Francia, encontrar una madre, una hermana y una fortuna de muchos millones.

—«¡Diablol—exclamó Pablo Michelin.

—«Un bello día, cinco años después de la desaparición de Rocambole, la marquesa de C... y su hija vieron llegar un brillante oficial de la marina inglesa que se arrojó á sus cuellos llamándoles madre y hermana, y les demostró tan claro como el día que era su hijo y su hermano.

—«Y era Rocambole?»

—«Justamente. Pero esperad...»

Y Baccarat miró á M. de Asmolles que no pestañeaba.

Después continuó:

—«Durante muchos años, todo París tomó

( 40 )

Miraba á Baccarat con una especie de estupor, y sentía aumentarse en ella la vaga desconfianza que sintiera desde que Baccarat dijo que no creía en la locura de Yvan Potenieff.

—«Pero vos, señora, vos mejor que nadie reconocería á Rocambole.

—«¡Oh! Ciertamente, yo y una persona que se encuentra entre nosotros y á quien suplico que permanezca impasible.

—«Una persona que también lo ha conocido?»

—«Sí, que ha vivido en su intimidad durante muchos años, creyéndole realmente el marqués de C...»

—«Y esa persona está aquí?»

—«Sí.

—«Palabra de honor—murmuró el joven abogado—hay novelas menos complicadas que esta.

Baccarat respondió sonriendo:

—«Esta ha sido larga en todo caso!»

—«¿Quién sabe—observó M. de Asmolles hasta entoncez silencioso,—si habrá acabado?»

—«Pero no—dijo Pablo Michelin,—pues que Rocambole se ha evadido del presidio y que ahora se llama el mayor Avatar.

Cuando pronunciaba estas palabras en

Sociales

Esta tarde han salido para Barcelona los señores Granados, Krickboom, Casals, Ainaut y Rocabruna, que forman la sociedad de cuartetos clásicos.

Al despedir á tan buenos amigos los deseamos feliz viaje y... un da capo en la excursión que ahora han realizado.

Con motivo de ser hoy el Santo del señor Gobernador de esta provincia D. Victoriano Guzmán, los empleados de este Gobierno civil le han obsequiado con un hermoso ramillete.

Reciba esta primera autoridad civil de la provincia nuestra más cordial felicitación.

Esta madrugada ha fallecido el Excelentísimo Sr. D. Federico de Cerrada, auditor general de Ejército, después de penosa y larga enfermedad.

Dios conceda la tranquilidad eterna al finado y consuelo á la afligida hermana de éste, á quien acompañamos en su hondo dolor.

También ha fallecido en Mahón don Miguel Estela, padre de nuestro amigo don José, Diputado provincial y conocido comerciante de esta plaza, á quien enviamos la expresión de nuestro pésame por tan irreparable pérdida.

En el vapor Belver han salido esta tarde para Barcelona D. Gabriel Ribas, don Gabriel Llompart, el comerciante D. Jaime Vidal, la esposa de D. Joaquín Rovira y D. Juan Montaner.

Conferencias Cuaresmales

El individuo, el pueblo, la nación, que no se hace juicio de sí mismo ó lo que es lo mismo, no confiesa su error, su pecado á Dios y se mantiene lleno de soberbia ante Este, está expuesto á la mayor de las desventuras y calamidades. Esto es lo que ha servido de base al discurso que hoy ha pronunciado en la Catedral el Rdo. Padre Sola.

Desde el Paraíso, á raíz del pecado, Adán después de faltar al precepto que su Criador le impuso, no quiso confesar su falta, echando la culpa á la mujer que Dios le designó por compañera; Cain, después de cometer el fratricidio, y llamado por Dios para que confesara su pecado, y preguntándole por su hermano Abel le contestó con gran altanería: «Soy yo acaso guardián de mi hermano?» Por lo tanto, todo aquel que no confiesa sus faltas y pecados, es con justa razón castigado por ellos.

Expuso el ejemplo del fariseo y del publicano; el primero hacía alarde en el templo del bien que hacía, mientras que el publicano confesaba sus pecados diciendo: «Señor tened misericordia de mí.» A igual de estos hay muchos que hacen alarde del bien que hacen, pero no quieren hacerse juicio de sí mismos, no quieren confesar las faltas cometidas, y se condenan por toda una eternidad.

David cometió el pecado de adulterio y homicidio, pero confesó su pecado al profeta, salvándose por lo tanto de una espiciación eterna.

Debemos confesar nuestros pecados; no esperar que transcurra el tiempo; no queramos pasar nuestro cuerpo llevando el alma sucia; confesemos, que por medio de este sacramento quedamos limpios de nuestras faltas y pecados y herederos del cielo.

No abusemos de la misericordia de Dios esperando de un día á otro limpiar nuestra alma de la mancha ponzoñosa del pecado; acudamos al ministro del Señor, persona delegada por Dios para que perdone nuestros pecados, y de esta manera conseguiremos la dicha tema de poder ver y alabar eternamente á Dios, nuestro Criador y Redentor.

debemos confesar nuestros pecados; no esperar que transcurra el tiempo; no queramos pasar nuestro cuerpo llevando el alma sucia; confesemos, que por medio de este sacramento quedamos limpios de nuestras faltas y pecados y herederos del cielo.

No abusemos de la misericordia de Dios esperando de un día á otro limpiar nuestra alma de la mancha ponzoñosa del pecado; acudamos al ministro del Señor, persona delegada por Dios para que perdone nuestros pecados, y de esta manera conseguiremos la dicha tema de poder ver y alabar eternamente á Dios, nuestro Criador y Redentor.

debemos confesar nuestros pecados; no esperar que transcurra el tiempo; no queramos pasar nuestro cuerpo llevando el alma sucia; confesemos, que por medio de este sacramento quedamos limpios de nuestras faltas y pecados y herederos del cielo.

No abusemos de la misericordia de Dios esperando de un día á otro limpiar nuestra alma de la mancha ponzoñosa del pecado; acudamos al ministro del Señor, persona delegada por Dios para que perdone nuestros pecados, y de esta manera conseguiremos la dicha tema de poder ver y alabar eternamente á Dios, nuestro Criador y Redentor.

debemos confesar nuestros pecados; no esperar que transcurra el tiempo; no queramos pasar nuestro cuerpo llevando el alma sucia; confesemos, que por medio de este sacramento quedamos limpios de nuestras faltas y pecados y herederos del cielo.

No abusemos de la misericordia de Dios esperando de un día á otro limpiar nuestra alma de la mancha ponzoñosa del pecado; acudamos al ministro del Señor, persona delegada por Dios para que perdone nuestros pecados, y de esta manera conseguiremos la dicha tema de poder ver y alabar eternamente á Dios, nuestro Criador y Redentor.

dormía bien, que se echó vestido en la cama que le ofreció Baccarat, y muy luego quedó profundamente dormido.

El día no le despertó.

El sol, pasando á través de las persianas, vino á dar sobre su pálido rostro, y sus ojos no se abrieron.

Por último, el ruido de una llave girando en la cerradura le sacó de su letargo.

Baccarat acababa de entrar.

Vestía traje de mañana, y adivinábase que ya había salido.

—«Oídme bien le dijo.

Rocambole prestó toda su atención.

—«Podéis salir libremente, recuperar el nombre de mayor Avatar é ir al club donde os han presentado.

—«¡Qué decís!—exclamó con profunda admiración.

—«La verdad.

—«Pero... ¿la policía?»

—«Un gran personaje que he puesto en juego ha obtenido esta misma mañana, respondiendo de vos, cuerpo por cuerpo, que os dejen tranquilo durante un tiempo dado.

—«Después—concluyó Baccarat,—tal vez obtengáis completo indulto.

Rocambole cayó de rodillas murmurando: