

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

Número suelto 5 cts.

**COK**  
LEÑAS DE TODAS CLASES  
en la CASAMATA al lado de la Plaza de Toros  
DEPÓSITO DE  
**Francisco Ramis**

El cok, procedente de la fábrica del Gas, se vende, puesto á domicilio y colocado en los carboneras, á igual precio y calidad que dicha fábrica.

Se sirven á domicilio leñas de pino y olivo á propósito para coladas, cocinas económicas y estufas pequeñas.

El quintal de cok es de 40 kilogramos y el de leña de 42 kilogramos.

Los encargos se cumplen con prontitud avisando en el local de la venta ó en la calle de los Olmos, 1, 3.º 30-1-a

## Tárrega

Afortunado el artista que no necesita de otra recomendación que su apellido. Alánese quien quiera, para acumular en su membrete una retabla de designaciones patronímicas, para lucir todos los dictados de la gerarquía oficial y todos los oropeles de la honra cortesana, que en no pocas ocasiones entregan méritos reales y eminentes al suplicio de la crucifixión...

Quédesse para otros la gloria de no dejar más que un apellido aislado en las columnas de los periódicos, en las páginas de la historia ó al pie de los monumentos, como cifra fulgurante de una existencia fecunda ó de una posteridad dilatada. Apollanense aquellas libreas y cintajos; ennegrecense las placas; olvidadse de puro difíciles y barrocas tantas denominaciones retumbantes, mientras el apellido glorioso suena con acento sugestivo en el oído de las generaciones, vuela á través de los siglos y brilla como una estrella inmóvil en el cielo de la inmortalidad.



Bequer, Fortuñy, Gounod, ... ¡hay algo más profundamente aristocrático, más distinguido y selecto, que la artística llaneza, la concisión y el prestigio de un apellido semejante, cuando ese apellido sintetiza una personalidad, una producción sacada de las propias entrañas, una mente creadora que muy de cerca proclama la semejanza del hombre con la divinidad?

Aunque no de esa constelación de celebridades, figura el nombre de Tárrega entre los más distinguidos en el mundo artístico contemporáneo. Su arte es la música. Su instrumento, el más genuinamente nacional, el más democrático, el más español, el más rebelde: la guitarra. Coger la guitarra y ennoblecerla sin falsearla, he aquí uno de los empeños más difíciles. Y del éxito con que Tárrega lo ha logrado puede juzgarse por sus triunfos en Londres y en París, en Madrid y en Barcelona, en todas las poblaciones donde hay público inteligente y afición educada. Su ejecución prodigiosa y personal, su temperamento exquisito, le han valido el nombre de Sarasate de la guitarra. Transforma ese instrumento en algo nuevo é insólito, no tanto por las maravillas de su digitación, como por la magia con que espiritualiza ó, por decirlo así, imanta sus cuerdas.

Tárrega acaba de cumplir cuarenta y dos años; nació en Villarreal, provincia de Castellón. A los ocho años empezó en esta última población sus estudios musicales que más tarde le llevaron á emular y aun exceder á Sors y Aguado, los más célebres guitarristas. Dió lecciones de piano en Valencia; vivió entre la laboriosidad y la penuria; pasó por último á Madrid y cursó en su Conservatorio las clases de piano y la de Armonía con Galiana y Hernando. Fluctuando entre el piano y la guitarra, se decidió por ésta, gracias á los sorprendentes aplausos que obtuvo en repetidas audiciones.

Desde entonces, si no ha alcanzado aquella envidiable ó cómoda posición que otros talentos más secundarios y oscuros alcanzan merced á condiciones absolutamente ajenas al mérito artístico en sí mismo, puede decirse que Tárrega ha vivido en un triunfo continuo y en una perfección siempre en aumento. Sus composiciones originales y sus transcripciones de Beethoven, de Mendelssohn, de Thalberg, le acreditan de consumado harmonista. Entre sus composiciones propias, merecen citarse en primera línea la colección de 12 estudios, el capricho-gavota, las melodías, el scherzo en re mayor, el estudio de concierto en la mayor y la fantasía sobre motivos de música nacional.

No sólo ha obtenido el aplauso de la multitud, sino la amistad y aun la intimidad y la admiración de los más notables artistas, músicos y literatos de la presente época. Lo que ha dado que escribir á la prensa con sus conciertos, no cabría en media docena de tomos. Tal es, esbozada *calamo corrente*, la personalidad de este artista que hoy es nuestro huésped y que pronto tendrá ocasión de oír el público de Palma.—O.

## El Padre Coloma

El editor del *Almanaque de la Ilustración* para el año próximo ha tenido la feliz idea de cerrar el libro, según suol decirse, con llave de oro publicando un hermoso artículo del señor Castro y Serrano acerca del autor de *La gorriona*.

En la página anterior se halla un retrato del Padre Coloma, notable por el parecido. Aquella es realmente la figura del célebre hermano de la Compañía de Jesús, en su actitud de reposo y meditación; aquella es su verdadera fisonomía, con su despejada frente y sus ojos de mirada limpia y dura á la vez.

El artículo del señor Castro y Serrano dice así:

Me pide usted unas líneas que acompañen la reproducción del retrato de ese peregrino ingenio que en el año último atrajo sobre sí la curiosidad pública con una obra tan comentada como leída por toda clase de gentes. Y me lo pide usted sabiendo lo que hace, pues no ignora que yo estuve en Bilbao hace pocos días con el casi exclusivo objeto de visitar al Padre Coloma y de estrechar su mano de escritor.

Ante todo diré á usted que el retrato que hoy se reproduce (como la presente publicación acostumbra con las celebridades del curso del año) es de una exactitud singular, sólo que la cara del Padre aparece en su conversación más expresiva, animada y juvenil que en los severos rasgos del dibujo, ó, lo que es lo mismo, que dentro de algún tiempo será más parecida esta copia.

Así, no obstante, me lo figuro en ese propio sillón, atento á mis preguntas y solicitado por contestarlas en las tranquilas horas que pasamos juntos. Yo quería conocer al Padre Coloma por dentro, tarea no muy fácil cuando se trata de un hombre eminente, y sobre todo de un Padre jesuita; pero debo decir que hay en su forma exterior tal sinceridad y tal espíritu de franqueza, que no permiten tener dualidades de las que son comunes en cierto género de personas. El autor de *Pequeñeces* es, con sotana y alzacuello, el mismo que narra su novela con frac y corbata blanca: no hay entre el Padre Coloma y el señor D. Luis Coloma más que los votos y el breviario.

Pero ¡qué bien lleva el breviario el Padre Coloma! Instándole yo á que declarase que sus aficiones literarias eran muy antiguas, me confesó que databan de los ocho años, é insistiendo por ello en cuál sería su proceder si fuerzas mayores le prohibiesen escribir, contestó con acento de convicción

solemne: «Rompería la pluma y me metería á rezar».

Yo intentaba descubrir con esto cuál era la opinión de la Compañía en materia de *Pequeñeces*, é hice uso de ese argumento vulgarísimo sacado á luz por cuantos se han ocupado de la renombrada obra.—¿Cómo se meten ustedes con la aristocracia, cuando la aristocracia protege á ustedes y les confía la educación de sus hijos?—La contestación del Padre Coloma fué la que sigue:

—En primer lugar, yo no me he metido con la aristocracia, sino con unas figuras aristócratas cuyas costumbres, bien patentes por cierto, están necesitadas de corrección ó enmienda. Pero supongamos que me hubiera metido: ¿qué moral es ésa en la cual se establece que el predicador ó el moralista no deben dedicarse á corregir los pecados del que les obsequia ó paga? ¿Habrá de meterse únicamente con los pobres, porque no tienen dinero ó porque no pueden rebelarse contra sus predicaciones? ¿Qué moral es ésa, vuelvo á decir? Además, si la aristocracia nos confía sus hijos, como lo hace la clase media y lo va haciendo la más humilde desde que hemos ensanchado la educación gratuita, ya sabrán por qué lo hacen, pues es muy curioso observar que se pasen la vida censurándonos á nosotros los que después mandan sus hijos á nuestros colegios.

—Sin embargo, Padre—le dije,—las gentes se quejan de que ha estado usted demasiado duro con esas figuras á que se alude, y poco consolador ó económico con las figuras contrarias.

—Esó ya me lo ha dicho el diablo—contestó el Padre Coloma sonriendo benévola y dramáticamente.—Suelen ser más dramáticos los defectos que las virtudes, y no hay que olvidar que yo he escrito literatura. Pero las gentes pueden calmarse, porque estoy con firme con las opiniones de Pereda, el cual me dice que en *Pequeñeces* abundan más los contrabandistas que los carabineros. Yo procuraré en adelante reforzar el Resguardo.

—Y á propósito de literatura, Padre—le pregunté,—¿cómo se explica que del seno de la Orden de ustedes salga hoy literatura amena, cuando la fadole de la Compañía ha sido siempre la misión dogmática?

—Pues de un modo muy sencillo. Desde que hay prensa de gran circulación para combatir verdades cristianas, se necesita que la haya para defenderlas, y la circulación no se obtiene sino persuadiendo y agradando. Existe en casi todas las naciones cultas un periódico llamado *El Mensajero*, con ese fin, el cual periódico corre á cargo de los Padres de la Compañía generalmente, excepto en nuestra España, donde hasta hace poco era de una empresa particular. Vino *El Mensajero* á nuestras manos con una tirada de 300 ejemplares, y hoy la tiene de 18 000. ¿Cómo, pues, había de hacerse este milagro sino valiéndose de las armas de sus competidores, es decir, procurando el interés y la amenidad? Yo he sido encargado de la parte literaria de ese periódico, como otros Padres de la religiosa, y he aquí la respuesta á su pregunta de usted.

Entonces juzgué conveniente decirle que el público había tomado á *Pequeñeces* por una obra de propaganda, fundándose, entre otras razones, en la extraordinaria baratura del libro. El Padre volvió á sonreírse, exclamando:

—Los que tal dicen ignoran que la Compañía de Jesús no puede ejercer ninguna clase de industria, y, como lo sería especular con los libros, lo que hace es presuponerlos en coste y costas y dividir la suma entre los ejemplares. Así salen tan baratos.

—¡Yá! Pero eso puede constituir lo que en el comercio se llama una competencia ruinosa.

—Tiene usted razón, y por eso no volverá á suceder. En adelante los libros se sacarán á la venta por su valor industrial, y, si se gana, se aplicará su importe á esos otros libros que la Compañía distribuye de balde.

—¿Se ha vendido de *Pequeñeces* tanto como dicen?

—De *Pequeñeces* se ha vendido primero una edición de cinco mil ejemplares, después otra de siete, luego una tercera de ocho, y en la actualidad se hace una de diez que ya está comprometida; es decir,

lo que los franceses llaman treinta ediciones. También hay algunas fraudulentas.

—¿Y qué efecto han producido en usted las críticas de la obra?

—Seré franco en esa respuesta, amigo mío. Confieso, en primer lugar, que aún no he podido leerlas todas, como tampoco conozco sino imperfectamente la multitud de cartas que han llegado á mi poder con censuras, alabanzas, consejos é indicaciones de diversa índole, que exigirían de mí no ocuparme en otra cosa. Añadiré que me han molestado las que, desconociéndome en absoluto, han propendido á formarme una leyenda de que mi vida simple se consideraba á cubierto; así como las que, interpretando torcidamente mis ideas, daban á mis palabras un giro malicioso que habré provocado por inexperiencia literaria, pero no con dañina intención. Fuera de éstas, las otras me han parecido justa carga de todo el que se exhibe: si se echa encima los elogios, ¿por qué no ha de recibir con mansedumbre los dieterios? Lo único en que no he dudado es en callarme á cuanto digan y respetar ó aprovechar cuanto me censuren.

—También habrá usted tenido satisfacciones—me apresuré á decirle.

—¡Ah, ésas, extraordinarias! Si viese usted entre la multitud de censuras, que llenan un armario de mi celda, ¡cuántas versiones á la piedad, cuántas confesiones de arrepentimiento tengo recibidas! No es lo mismo hablar alto entre las gentes que recoger los acentos de la conciencia humana, y á veces, el que en la tertulia murmurada de un libro, bendice en lo profundo de su corazón al que tan sanos consejos le ha proporcionado.

—De modo que la aristocracia...

—La aristocracia—continuó el Padre—es la que mejor ha entendido mi libro. Ella comprende que yo no ataco la clase, sino la degeneración de la clase, y me lleva dadas hasta ahora muchas pruebas de afectuosa simpatía. Imita en esto á los críticos de Inglaterra y de Alemania, los cuales han llamado á *Pequeñeces* «defensa de la aristocracia», por considerar la obra como tarea de expurgo, que es lo que yo me propuse que fuese. La aristocracia, cuando une á la alteza de la alcurnia la alteza de su proceder, es para mí respetabilísima, y su representación en la sociedad indispensable. Ya se verá pronto en un libro que preparo, y no es novela, la exactitud con que se me juzga en el extranjero.

—Pero ¿y las alusiones, Padre?

—No me cansaré de repetir que esas alusiones carecen de la intención que se les atribuye. Yo he tomado datos de la verdad, único medio que conozco para exponerla, y, si la malicia los refiere á personas determinadas, esto prueba que los vicios existen y su remedio urge. Podrá haber cometido la simpleza de delinear algunas de mis figuras con rasgos característicos que puedan convenir á sujetos determinados; pero, por mi fe de sacerdote, digo que esos sujetos no eran en manera alguna los que me proponía sacar á luz. Si yo expusiera la lista de las personalidades sobre quienes se me consulta, podrían reunirse media docena de *Curritas* y una docena de *Villamelones*. La cosa es que el público en general gusta del chismecillo y la murmuración, agarrándose de un pelo para saborearlos, y, si yo he promovido en algún modo esta falta, irá el arrepentimiento con la enmienda.

Muchas otras cuestiones se terciaron en nuestra conversación, de las cuales, unas por su delicadeza, otras por su gravedad, debe prescindirse al presente; bastando decir que el Padre Coloma, atento á cuanto escucha, razonador en cuanto se somete á su examen, modesto en sus pretensiones y amensísimo en su trato, inspira extraordinaria simpatía con su ancha frente, ojos expresivos á la manera meridional, modales sueltos y palabra algo apresurada, aunque nunca indiscreta; pudiendo condensarse el dibujo de su figura en estas palabras: es un jesuita con cara y con maneras de hombre.

Perdóneme el amigo de un día que yo, indiscreto, penetre en el retiro de su celda para exponerle á los ojos de la multitud, violando la austeridad de sus votos sacerdotales; pero ese mismo retiro que lo oculta á las miradas del público literario, cuya adhesión ha sabido atraerse (porque el Padre Coloma, ante todo, es un gran literato) justifica mi impertinencia de ahora, que se

dirige á satisfacer un legítimo anhelo de los lectores y una afectuosa solicitud del ilustrado director de este *Almanaque*.

JOSÉ DE CASTRO Y SERRANO  
Madrid 1.º de Septiembre de 1891.

### Los terremotos EN EL JAPON

The Times publica un telegrama en que el corresponsal de San Francisco de California comunica minuciosos pormenores de los estragos causados en el Japon por los terremotos á fines del pasado mes de Octubre.

La perturbación seísmica afectó á una gran parte del imperio del sol naciente. Las oscilaciones fueron sentidas en treinta y una provincias. Quedó casi completamente desruidada una población de 15.000 habitantes situada en la línea férrea de Tokaide. De las 4.000 cosas que existían en la ciudad, 3.500 se hundieron ó fueron destruidas por las llamas.

El número de personas muertas fué 747; no se precisa el de los heridos. En Kai o destruyeron las sacudidas todas las casas y 100 personas perdieron la existencia.

En Ogarki solamente se hundieron treinta y cinco edificios, se incendiaron 2.090, murieron 70 habitantes y 1.300 sufrieron heridas.

En Toslgahkama, el número de casas derruidas fué de 600, algunas por el incendio, y perdieron la vida mas de cien personas.

En las ciudades citadas y en otras de las tres provincias de Ezozu, Mino y Owari, el total de muertos se elevó á 3.400 y el de casas destruidas á 43.000.

Hasta ahora se tienen pruebas de que han perecido mas de 5.000 personas en las localidades en donde se han recibido comunicaciones.

En la estación de Gifu se hallaban dos trenes cuando se sintieron las primeras oscilaciones: los viajeros advirtieron una violenta sacudida y oyeron terribles ruidos subterráneos.

Pronto observaron que se habían abierto en el terreno grietas de dos ó tres pies de anchura y muchos de profundidad, algunas de las cuales arrojaban lava y cenizas, en tanto que la mayoría volvía á cerrarse.

Varios viajeros se dirigieron á la ciudad y contemplaron un espectáculo espantoso.

Habían desaparecido centenares de casas y por doquier se veían montones de escombros. Casi todos los edificios que encontraron en pie, y muchos de los cuales presentaban hendiduras en todas direcciones, fueron echados á tierra por posteriores sacudidas.

Bajo las ruinas que quedaron sepultados centenares de habitantes y no pocos sufrieron graves heridas ó perecieron al pretender huir ó al intentar apagar el incendio que en pocas horas consumió casi todo los edificios de la ciudad.

Los caminos de las cercanías quedaron intransitables á consecuencia de las anchas hendiduras y de los movimientos del terreno.

Un templo de Gobo, perteneciente á la secta budhista de Shin, se hundió cuando estaba lleno de devotos; murieron 50 de éstos en el acto, y el incendio que estalló inmediatamente consumió á muchos des-

graciados, que clamaban en vano pidiendo socorro.

En Nagerio se arruinó una escuela protestante, donde habia 40 personas, y sufrieron muchas de éstas heridas.

El aspecto de la mencionada ciudad en la noche del 25 de Octubre, es decir, al sentirse las primeras oscilaciones, fué aterrador. Las gentes gritaban aterrorizadas, y huían en todas direcciones; se hundian casas por doquier, y muchos desgraciados encontraron obstruidas las calles por montones de escombros.

En una fábrica de hilados quedaron sepultados centenares de personas.

Un castillo construido hace cuatrocientos años se conservó intacto.

De los 700 templos del distrito de Gifu han quedado derruidos mas de 200.

Algunos rails del ferrocarril aparecieron retorcidos; se hundieron varios puentes de hierro; ciertos ríos cambiaron de curso; al pie del monte Hukusan, en la prefectura de Gifu, se formó un lago de mas de setecientos metros de longitud y sesenta de profundidad.

Por las numerosas grietas formadas en las montañas salieron torrentes de agua, y la de los pozos adquirió un color oscuro y se inutilizó para el consumo doméstico.

El terreno se ha deprimido notablemente en muchas comarcas.

En la montaña sagrada de Fusiyama se abrió una hendidura de 1.200 pies de ancho y 600 de profundidad.

Desde el 25 hasta el 30 de Octubre se sintieron mas de 368 sacudidas en las comarcas donde se desarrolló el terremoto.

### Fuera de España

La discusión de las nuevas tarifas en el Senado francés.

Un error de transmisión telegráfica hizo decir que había principiado la discusión de las nuevas tarifas en el Senado de la nación vecina. Debió decirse que había acabado. Esta noticia es de la más alta importancia para nuestro país, ya que el alto cuerpo confirma el voto de la Cámara popular. Desde el próximo febrero será preciso que nuestros viticultores y vinicultores busquen manera de sustituir los mercados que, sino en absoluto, por lo menos en gran parte, se les cierran en Francia. Y para no dar ganancia á una nación que tan directamente contra nosotros tira, será necesario asimismo que cuantos de Francia importan productos industriales que suben á muchos millones, hallen también mercados donde adquirirlos para surtir los nuestros. No solo á la agricultura sino á la industria y al comercio español afectan las medidas, que pueden considerarse como definitivas, adoptadas por Francia. El golpe, dotados como estamos de gobierno que sólo á la política de camarilla atiende, es rudo. Mucho ha de costar reponernos de él. Esperemos, sin embargo, que la iniciativa privada sabrá encontrar remedio.

Pero si aquí se dejan sentir ya los efectos de esas medidas, imagínese lo que sucederá en Francia. De golpe quedan cerrados todos sus mercados á la importación extranjera; pero también quedan cerrados á su exportación todos los mercados del exterior. Industrias florecientes ahora desaparecerán por completo; algunos ramos de comercio que daban pingües beneficios al Estado morirán de tenazón. Afectan creer

que tengo aquí... Y llevó la mano á su frente...  
—¡Veinte secretos, que si mañana tratara de venderlos, me haría poderoso!  
Estaba indignado, pero en medio de su indignación se notaba una amarga ironía.

los autores de las nuevas tarifas que sólo causarán perjuicios de cuantía y provocarán represalias en los pequeños Estados—en los cuales vamos incluidos—que rodean Francia. Error. El tratado de Francfort que les parece á los franceses que ha de ser obstáculo infranqueable para una coalición de los Estados de Europa Central contra Francia, subsistiendo en masa, verá borrado su artículo 11 que hace ya tiempo que rían suprimir los alemanes cuando creyeron que los estorbaba. Esa coalición, de que son prolegómenos los tratados austro-alemán y austro italiano, se verificará al cabo y entonces se habrá realizado lo que hemos predicho varias veces en esta misma sección al tratar de los nuevos aranceles franceses: el aislamiento de Francia.

No nos gusta augurar catástrofes. Lo hacen por nosotros los periódicos más leídos y más serios de Francia. *Le Journal des Debats*, *Le Temps*, *Le Matin*, por medio de uno de sus colaboradores, *La Dépêche* piensan como nosotros. En el Senado los señores Challemel Lacour y Julio Simón, dos de los oradores de más prestigio, han dicho que lo que ahora se hace se deplorará en breve. Sus discursos, nutridos de datos, para nada han servido contra el prejuicio que ya dominaba en la atmósfera de la alta Cámara.

Francia, repuesta apenas de los desastres militares de 1870, provoca un desastre económico tremendo. Si se cierran á su exportación los mercados extranjeros y mueren muchas industrias ¿qué irá ganando con que una parte de sus obreros ganen mayor salario? Y si hay miles de obreros desocupados ¿no bajarán los jornales por la ley ineludible de la oferta y demanda? Y si es así ¿qué situación se habrá creado á las clases obreras, subiendo como subirá el precio de los comestibles y bajando como bajará el jornal medio? Se ha querido favorecer á unos pocos grandes productores con las nuevas tarifas; pero se ha perjudicado á la masa de los consumidores. El socialismo, que en Francia no era un mal tan grave ni extendido como en Alemania, tomará gran vuelo. Y quizá cuando se quiera remediar el mal que ahora se hace haya ya pasado la oportunidad de hacerlo y no haya otro recurso que padecer sus consecuencias.

Los grandes banqueros—judíos y cristianos—haciendo oficio de acaparadores, y los grandes productores imponiéndose al consumidor para aumentar su fortuna cumplen obra de demencia. Quien siembra vientos, recoge tempestades y *Deus primus dementat...*

### El asesino del brigadier Velarde

Recuerdo de un crimen.—Carta de Calleja.—Confesión del delito.—Aclaración.

Ha publicado *El País* el extracto de una carta que le ha dirigido desde Certe D. Patricio Calleja, no Callejo, como repetidamente dice el colega, en la que procura sincerarse de la participación que pueda haberle, como jefe que fué de los paisanos que tomaron parte en los sucesos del 19 de Septiembre de 1886, en el asesinato del lealtísimo brigadier Velarde.

El señor Calleja protesta de su inocencia en un hecho que afirma no pudo evitar, y cuyo autor no parece serle por completo desconocido.

La versión que hemos oído nosotros sobre el tristísimo suceso á que *El País* alude coincide con la del señor Calleja en cuanto á que no tuvo en él una participación directa, pero no en que dicho jefe republicano se halle exento de responsabilidad de otro orden.

Según nuestras noticias, uno de los individuos que acaudillaba en la luctuosa noche del 19 de Septiembre, llamado Francisco González (a) *Paco el Tallista* ó *el Malagueño*, pues se le conoce con los dos apodos, se introdujo en el grupo en cuyo centro discutían el desgraciado brigadier Velarde y Calleja, y, gritando «basta de conversación! Esto se arregla así», disparó su revólver á quemarropa sobre el primero, dejándole cadáver.

No sabemos si el señor Calleja pudo impedir ó no la acción del asesino; pero resulta claro que le faltó entereza para castigarle como merecía, ó para reprobar siquiera su conducta, toda vez que no hizo ni una ni otra cosa.

Y no paran aquí las debilidades del señor Calleja con el individuo en cuestión.

Poco tiempo después, hallándose en Orán, donde cínicamente hacia *el Tallista* público alarde de su crimen, alarde que aprovechó para hacerse temible y cobrar de este modo el barato en ciertos círculos, no tuvo nunca ocasión de protestar del título de republicano que aquél ostentaba á todas horas y que le permitía figurar entre los emigrados políticos.

De estas debilidades ó de estas complacencias nace, quizás, el temor que obliga á expatriarse al señor Calleja, de quien creemos sinceramente que, más bien que eludir la acción de los tribunales, le vendría probar ante ellos su inocencia, no sólo por honra propia, sino también por la del partido á que pertenece, el cual no debe amparar hechos tan criminales y reprochados como el de que se trata.

### NOTICIAS

#### De la Capital

Desde ayer se encuentra en esta ciudad el eminente concertista de guitarra don Francisco Tárrega, cuyo retrato y apuntes biográficos insertamos en la primera página de este número.

Una nueva y graciosa travesura de los muchachos se acaba de erijir en costumbre, la cual parece que prospera al efecto del descuido ó falta de vigilancia en que se halla esta capital especialmente á las diez de la noche.

A esta hora, pues, se reune en la calle de Palacio y en la de Victoria un número regular de chiquillos, cuya edad varia de los diez á los catorce años, algunos de ellos suben ó se encaraman á las columnas que sostienen los faroles de gas, los apagan y después celebran la gracia á risotadas, mientras que la calle se queda á oscuras. Estas escenas vienen repitiéndose desde hace tres ó cuatro noches.

Algunos vecinos del arrabal de Sta. Catalina, especialmente en las inmediaciones de Son Riera, reciben molestias de infinidad de pollos y gallinas que invaden sus propiedades y destruyen los sembrados y plantas que se hallan á mano.

—No tengo más que aguardar vuestra decisión,—repuso.

—No os ocultaré,—exclamó entonces monsieur Lecoq,—que me exijis una cosa difícil y contraria á mi deber. Este me manda buscar al conde de Tremorel, prenderle y entregarlo á la justicia; vos me rogáis por el contrario sustraerle á las leyes.

—Os lo suplico en nombre de una desgraciada que os consta que es inocente.

—Una sola vez en mi vida, caballero, he sacrificado lo que yo creía mi deber: no supe resistir las lágrimas de una pobre madre que me pedía por su hijo; le salvé y se hizo hombre honrado. Por segunda vez voy á faltar hoy á mi deber, á arriesgar una tentativa que me reprocha mi conciencia, pero á la que me obligan vuestras instancias.

—¡Oh! señor,—repuso el padre Plantat con reconocimiento.

Pero el agente de policía continuó grave, casi triste.

—No alimentemos esperanzas,—dijo—que hemos de ver quizá desvanecidas. No tengo más que dos medios, ¿qué digo dos? uno solo, de arrancar á sus jueces al conde de Tremorel; ¿me dará resultado?

—¡Sí, si vos quereis!

Mr. Lecoq no pudo menos de sonreirse de la fé que en él tenía el juez.

—Soy sin duda un agente de policía bastante hábil, pero hombre al fin, y por lo tanto no puedo responder de la seguridad de mis cálculos. Todo depende de Hector. Si se tratase de otro culpable os diría: estoy

### Folletín de LA ALMUDAINA 111

#### E. GABORIAU

### EL CRIMEN DE ORCIVAL

Novela traducida por Doña Joaquina Balmaseda y publicada por *El Cosmos Editorial*.—Arco de Santa María, 4, bajos, Madrid.—2 tomos, 5 pesetas.

comunicar al público. ¿Creeis que todos, por complaceros, van á callar los vergonzosos interrogatorios á que ha de dar lugar esta causa, renunciando á los beneficios que á las empresas periódicas reporta un drama judicial? Ved que Laurencia va á representar la parte romántica en este drama, que será una heroina que hará vender con interés la *Gaceta de los Tribunales*, y dentro de algunos meses Paris entero sabrá de memoria los detalles de su desgracia y en una palabra, alcanzará una triste celebridad...

El juez se expresaba con una energía extraordinaria, y en aquel momento parecía tener veinte años.

El agente de policía callaba, y el padre Plantat prosiguió:

—Responded.

—¿Quién sabe? Nada de lo que decis puede asegurarse.

—¿Por qué tratar de engañarme, Mr. Lecoq? ¿No sabeis que tengo tanta experien-

Aquí el anciano se detuvo aterrado de lo que iba á decir y bajó los ojos ante la mirada penetrante del agente de policía.

Después de una breve pausa continuó: —¡Ya lo sabeis todo! ¿Continuaréis ahora en ayudarme? ¡Ah! si quisierais, si con daros la mitad de mi fortuna...

Mr. Lecoq le detuvo con ademán imperioso:

—¡Basta, caballero, basta! ¿Yo puedo prestar un servicio á un hombre á quien compadezca, pero no vendo jamás mis servicios!

—Creed que no ha sido mi intención... —Si, vuestra intención ha sido pagarme el favor, no lo neguéis. Sé demasiado que hay profesiones fatales en las cuales no se cuenta con la probidad del hombre: pero vos, ¿qué derecho teneis para hacerme semejante ofensa? ¿Venís, como los demás, á ultrajar á un hombre en mi situación? ¿Si yo quisiera ser rico, más rico que vos, señor juez de paz, lo sería dentro de quince días! ¿No comprendéis que diariamente tengo entre mis manos el honor y la vida de cincuenta personas? ¿No comprendéis



BOLETIN METEOROLOGICO

Dia 1 Diciembre—6 mañana.
Barómetro... 764.6 mm.
Termómetro seco... 13.3 grados.
Id. húmedo... 12.6 id.
Mínima... 9.6 id.
Reflector... 7.4 id.
Dirección del viento... N.
Ascenso del barómetro en 24 horas... 0.0 mm.
Descenso del barómetro en 24 horas... 0.0 mm.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de Octubre de 1891 al 31 de Marzo de 1892.

De Palma á Manacor y La Puebla, á las 7.50 mañana, 2.15 y 3.30 (mixto) tarde.
De Manacor á Palma, á las 3 (mixto), 7 mañana y 5.15 tarde.
De La Puebla á Palma, á las 7.25 m. y 5.25 tarde.

De Manacor á La Puebla, á las 7 mañana y 5.15 tarde.
De La Puebla á Manacor, á las 7.25 mañana, 2.45 y 5.25 (mixto) tarde.
Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma.
Para Barcelona, martes 4 tarde y domingo 7 y media de la mañana por vía de Alcudia.
Para Valencia, jueves 4 tarde.
Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.
Para Mahón, lunes 4 tarde y miércoles 2 tarde vía de Alcudia.

Llegadas á Palma.

De Barcelona, jueves 10 mañana vía de Alcudia y sábado 7 mañana directo.
De Valencia, lunes 7 mañana.
De Alicante é Ibiza, miércoles 10 mañana.
De Mahón, jueves 7 mañana y lunes 10 mañana.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

Table with columns for location (Palma, Madrid, Barcelona, Paris), instrument type (perpetuo interior, amortizable, etc.), and price in Dinero.

HOJAS DEL CALENDARIO

Calendar table for December showing days of the week and corresponding events or dates.

PRIMA ESCEPCIONAL

Grandes regalos á los lectores de La Almudaina

Desiendo la Prensa Española, representada por los más importantes periódicos de la península, conceder á sus subscriptores y lect res, verdaderas primas de regalo, y aprovechando la circunstancia de saldarse los artículos cuyos cupones van al final, todos procedentes de la quiebra judicial de una gran casa extranjera, no vacilamos en recomendar á nuestros habituales lectores la adquisición de estos objetos, por ser una verdadera y excepcional prima.

Para evitar confusiones administrativas, se ha echo cargo del depósito y expedición de estos objetos, la Administración de la GACETA MERCANTIL E INDUSTRIAL DE BARCELONA, á lo cual deb.n dirigirse todos los pedidos acompañados del respectivo cupón prima, y de 15 pesetas por cada objeto, que será remitido por ferrocarril gran velocidad en porte pagado hasta la estación que se desee

Four coupon sections for prizes: 1. Sewing machine (Sistema Express), 2. English typewriter, 3. Complete photographic apparatus, 4. Swiss wall clock. Each coupon is for 15 pesetas and includes the name and address of the administrator.

NOTA.—Poner bien claro el nombre, dirección, pueblo, estación, provincia, etc., para evitar equivocaciones en la remisión.
Nuestros subscriptores y lectores deb.n hacer sus pedidos inmediatamente, pues sólo es valedero este cupón prima durante quince días.
Es indispensable acompañar á las cartas de pedido el cupón prima correspondiente y las 15 pesetas en libranzas, letra, sellos ó cualquier valor de fácil cobro, siendo prudente certificar las cartas que contengan billetes de banco ó sellos de correo.

Sociedad del Alumbrado por Gas

Acordada por la Junta de Gobierno una Rebaja de 12 y 1/2 por ciento en el precio actual del gas, á partir del consumo de Diciembre próximo regirá hasta nuevo acuerdo el de

Pesetas 0.55 por m. c.

continuando en vigor los Descuentos de 5, 7, 10, 12 y 15 por 100 que según los casos disfrutaban hoy los consumidores.

Pianos en alquiler

Nuevos y usados EN LA CASA PERELLÓ Unión, 19
Se encontrarán á precios sumamente módicos, así en el alquiler como en la venta de ambas clases.
Unión, 19 10-1

Escuela Comercial

Las asignaturas que se explican son las siguientes.—Caligrafía.—Teneduría de libros.—Aritmética Mercantil.—Idiomas.
Horas de clase, de 6 á 9 de la noche.
Los honorarios, 5 pesetas mensuales por asignatura.
Local interino, calle de Brossa, número 21, 2.º, en donde se halla abierta la matrícula. 1

DOLOR DE MUELAS

Se cura instantaneamente empleando el Místico Oriental, de G. Barraud, químico de Paris. Precio Ptas. 1.50 frasco.
Depósito general: Centro Farmacéutico. 59

Volete la Salute???



Una larga experiencia ha demostrado la eficacia de este licor como tónico-reconstituyente, debido por lo mismo hacer uso de él todas aquellas personas que por escasez de hierro en la sangre, están sujetas á las enfermedades que por esta causa se originan.
Es al mismo tiempo que aprovecha á la economía humana, agradable al paladar.
Podríamos publicar un sin número de certificados oficiales y de médicos particulares de Italia, que recomiendan este licor como tónico-reconstituyente, pero nos limitaremos á hacer conocer del público el siguiente:

Muy Sr. Bisleri—Milano

Padre 9 Febrero 1891
Habiendo suministrado en algunas ocasiones á mis enfermos, vuestro licor Hierro-Quina puedo asegurar á V. de haber siempre conseguido buenos resultados.
Con todo el respeto soy de usted, A. Dr. De-Giovanni, Profesor de Patología en la Universidad de Padua.
Depósito y venta al por mayor, Droguería de José Juan, Marina 20—22—24, frente al huerto del Rey—Mar 23.

SOCIEDAD DEL ALUMBRADO POR GAS REBAJA OCASIONAL

en el muy solicitado COK de facil combustión para fogones ordinarios aunque no sean de hierro.
A Ptas. 1.25 los 40 Kilg.
El COK menudo
A Ptas. 0.80 los 40 Kilg.
Ambos á pié de fábrica: y á domicilio con el recargo usual por derecho de consumos y transport.
Palma 1.º de Diciembre de 1891.—El Director, Eusebio Pascual. 10-1

Los molestisimos RESFRIADOS de la nariz y de la cabeza, tan frecuentes en los días fríos y húmedos y que atacan con frecuencia á las personas que llevan una vida sedentaria y suelen tener los pies fríos, se curan hoy día con el nuevo medicamento llamado RAPÉ-NASALINA

que prepara el Dr. ANDREU de Barcelona.
Este rapé hace abortar casi siempre en muy pocas horas la inflamación producida en las fosas nasales por la impresión brusca del aire frío y evita que se propague á la cabeza, sobre todo si se emplea luego de iniciarse el resfriado, que empieza casi siempre con picazón y resecamiento de la nariz, y frecuentes estornudos.
El uso del RAPÉ-NASALINA es muy fácil y sencillo. Va colocado en pequeñas cajitas que pueden llevarse cómodamente en el bolsillo sin estropearse ni vaciarse el polvo.
De venta en todas las Farmacias.—Caja, 6 reales.

GRAN SURTIDO DE DEPETACAS Y CARTERAS de todas clases, precios y tamaños.
Las hay de piel de Rusia y de Australia, lisas y con incrustaciones de níquel y doblés; de concha en diferentes clases, de goma, níquel, tela, paja y hule: de suela blanca, jaspeada, de colores: imitaciones de las clases finas á precios económicos.
Todas estas clases se hallan de venta en la Tienda-Librería de Amegnagl y Muntaner—Cadena, 2.—Palma.

Toda clase de especialidades farmacéuticas, nacionales y extranjeras y aguas minerales. Se hallarán en la farmacia de Juan Valenzuela, Palma, Plaza de la Cuartera.

Service de la Compañía TRANSATLANTICA DE BARCELONA. Mes de Noviembre. Línea de las Antillas, New-York y Veracruz. El 10, de Cádiz, vapor MONTEVIDEO, para Puerto Rico, Habana y Veracruz. El 20, de Santander, vapor BELNA MARIA CRISTINA, para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz. El 30, de Cádiz, vapor ALFONSO XII, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana y Veracruz. Línea de Colón.—El 6 de Barcelona y el 12 de Vigo, vapor ESPAÑA, para Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce, La Guaira, Puerto-Cabello, Celón y Puerto Quipou. Línea de Filipinas.—El 13 de Barcelona, vapor SANTO DOMINGO, para Port-Saïd, Aden, Colombo, Singapur y Manila. Línea de Buenos Aires.—El 7 de Noviembre de Cádiz, vapor CATALUÑA, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Servicios de África.—Línea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, el vapor RABAT, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Marráquech y Mogador. Servicio de Tánger.—De Cádiz, para Tánger

Los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados, vapor TANGER.
Para más informes en Palma, Plaza de Antonio Maura (antes Copifias), núm. 5.
Vapores Trasatlánticos DE PINILLOS, SAENZ Y C.º
Vapor directo de Palma á Puerto-Rico, Santiago de Cuba, Cienfuegos y Habana.
Saldrá fijamente de este puerto á mediados de Diciembre el nuevo y grandioso vapor español de 5.500 toneladas
CONDE WIFREDO
Admite esrga á fiite y pasajeros para dichos puntos y también para Canarias.
Informarán sus correspondientes Martínez y Pallas, San Juan, 20. 6

Pildoras balsámicas vegetales
Compuestas de sustancias balsámicas de origen vegetal curan pronto, segura y radicalmente todas las clases de hemorragias y demás flujos del aparato genito-urinario, sin producir jamás complicación alguna perjudicial.
Farmacia de Escari—Cerezois, 15