

DIARIO DE MANILA

EDICION DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

PAGO ANTICIPADO

Pls. Cts.

En Manila, en mes.	1	24
En provincias, en id.	1	24
En España y el Extranjero, en mes.	1	24
Nota.—Los Sres. Suscriptores de provincias que por anticipado y directamente remiten a la Administración del periódico, Magallanes núm. 1, el importe de un año de suscripción, abonarán.	12	

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAGALLANES NÚM. 1.

JUÉVES, 17 DE SEPTIEMBRE DE 1891.

DIREC. TELEGR. DIARIO-MANILA.

TELÉFONO NÚM. 6.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

PARA LOS SUSCRIPCIÓN.—Por cada línea en la 1.ª plana, sitio preferente, pesos 900.00.—Por id. en la 4.ª id., pls. 900.00.—En la edición de la tarde, pesos 450.00.—Mañana y tarde, 4.ª plana, pls. 450.00.
PARA LOS SUSCRIPCIÓN.—Por cada línea en la 1.ª plana, sitio preferente, pesos 900.00.—Por id. en la 4.ª id., pls. 900.00.—En la edición de la tarde, pesos 450.00.—Mañana y tarde, 4.ª plana, pls. 450.00.
Nota.—Remitidos, reclamos y casillas de defunción, a precios convencionales. Contratos especiales por anuncios hijos, según la plana y el espacio que ocupen.

NÚM. 210

TELEGRAMA

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR.)

Madrid, 16 de septiembre de 1891, 10 a. m.

Horribles temporales en la Península, con especialidad en las provincias de Levante y algunas interiores.

Destruído el pueblo de Consuegra. Han perecido mil quinientas personas.

En Almería van recogidos cuarenta muertos.

Valencia y Castellón de la Plana han sufrido numerosas pérdidas materiales en diversos pueblos.

Reúñense socorros con suma urgencia para remitirlos a los lugares más castigados.

La consternación es general.

LOS CORRESPONSALES.

DOLOROSAS NUEVAS

Triste impresión hemos recibido con las noticias hoy llegadas de la Madre Patria.

Ocasiones hay, en que sería preferible el silencio de la ignorancia a la horrible certeza de la realidad de una mala nueva, llegada siempre demasiado pronto, por desespacio que se acerque.

La hecatombe de 1879, que aún no se ha borrado de la memoria, donde quedó impresa con candentes lágrimas, que enlutó el corazón de tantos, convirtió en ruinas pueblos florecientes y sumió en la nada familias numerosas, vuelve a presentarse a nuestra vista, ensangrentando tintas, desgarrando vestiduras, enrojeciendo los ojos, oprimiendo el corazón. ¡Pobre y querida Patria! ¿Cuánto sufres y cuánto hacen sufrir tus dolores a estos hijos que tan lejos de ti tienes, para acudir a tu lado en estos momentos, tan dolorosos si no a consolarte, a llorar contigo al menos!

¡Cuánto desgraciado implorando auxilio! ¡Cuánta familia sin pan ni hogar! ¡Cuánto huérfano! ¡Qué cuadro de miserias, desolación y horrores presentarán en los actuales momentos aquellas provincias tan fértiles y hermosas há poco, convertidas por asoladora desgracia en vastísimo cementerio, sobre el que la Fatalidad bate sus negras alas!

No buscamos iniciativas ni pedimos nada, en la convicción de que en el ánimo de todos y cada uno está lo que debe hacerse en caso como el que en esta ocasión nos hace coger la pluma, con mano temblona y ojos empañados; pero allá donde brote una idea generosa, parta de quien parta, a su lado nos tendrá incondicionalmente, dispuestos hasta el sacrificio, que nunca nos lo parecerá tratándose de socorrer a nuestros atribulados hermanos.

NOTICIAS

EL TIEMPO

Los barómetros relativamente altos; vientos variables, con algunos chubascos en distintos puntos de la Isla.

POR REAL ORDEN

No es, como dijimos en el número de la tarde de ayer, el Excmo. Sr. Gobernador general quien ha dispuesto el traslado a San Fernando de la cabecera de la Pampanga, sino una Real orden, recibida en tiempo del señor General Terrotero, la que ha resuelto el cambio, en cumplimiento de la cual se varía la cabecera de la provincia de la Pampanga.

SESION ORDINARIA

Mañana, a las cinco de la tarde, la celebrará la Corporación municipal para tratar de los asuntos pendientes de su despacho.

GUERRA

Se ha concedido anticipo de regreso a la Península, por cumplido de país, al comandante de Infantería don Silverio Molo Lasarte, Gobernador P. M. de Antique, habiéndole expedido el correspondiente pasaporte para que pueda efectuar la marcha a bordo del vapor-correo *Isla de Mindanao*.

Se ha dispuesto que las capellanes don Antonio Castillo y don Roman Pilapit pasen a prestar, internamente, los servicios de su clase a los Regimientos de línea núms. 69 y 72, respectivamente.

Se ha ordenado que el capitán de Infantería don José Gordo Cervero, sea reconocido facultativamente por una Junta de médicos de Sanidad Militar.

DIRECCION CIVIL

El Excmo. Sr. Gobernador general, a propuesta de este centro Directivo, ha tenido a bien desestimar la petición hecha por el gremio de Sangleyes sobre la exención de la prestación personal, señalando al mismo tiempo el plazo de dos meses para la recaudación de lo que adeudan al presupuesto anterior y actual, y otros extremos relativos a dicho impuesto.

NOMBRAMIENTOS

Por la Real Audiencia de esta Capital se han extendido los siguientes nombramientos de Jueces de paz y sustitutos para los puntos que se expresan:

Islas Marianas.

Agaña.—D. Joaquín Pérez y Cruz, Juez de paz; don Francisco de Torrez y Díaz, sustituto. Isla de Saipan.—D. Benigno de la Cruz y Reyes, Juez de paz; don Francisco de León Guerrero, sustituto.

Laguna.

Calauan.—D. Isaac Medel, Juez de paz.

TIRO AL BLANCO

Mañana, de seis ocho de la misma, la fuerza del Regimiento Magallanes núm. 70 se dedicará al tiro al blanco en la playa de Sta. Lucía, disparando hacia el punto más despejado del mar entre Malate y Cavite.

LICENCIAS

Han sido concedidas licencias, por la Presidencia en esta Real Audiencia, a los Jueces de Binondo y Tondo señores Lobit y Ricafort, respectivamente.

INHUMACIONES

Desde las ocho de la mañana de ayer a igual hora de hoy, se han verificado 26 inhumaciones en los distintos cementerios del radio municipal.

JUNTA

La Consultiva de Obras públicas se reunió esta mañana para tratar de los siguientes asuntos, cuya aprobación fué propuesta al Excelentísimo señor Gobernador general:

Expediente relativo a la reparación de la casa-Gobierno de la provincia de Camarines Sur, con ponencia del señor Castro.
Acta y planos del reconocimiento de los estratos del puente sobre el estero de Binondo (Manila).

Expediente relativo al deterioro sufrido en las obras del dique del Oeste del puerto de Manila con motivo del baguio ocurrido el día 30 de septiembre de 1890, con ponencia del señor Díaz Meño.

Modificaciones en el presupuesto de un edi-

ficio con destino a almacén y oficina para la Aduana de Cebú.

Liquidación de las obras del puente sobre el río Jaland, en Barotac Nuevo (Iloilo).
Presupuesto de conservación del camino de Dilao a Pineda (Manila).

Presupuesto de las obras de conservación de la casa-Gobierno de la provincia de Bulacan.

Presupuesto de las obras de conservación del Tribunal del pueblo de Barasoain (Bulacan).
Presupuesto de reparación del camino de Bulacan a Nueva Ecija.

PROFESOR

Por tener que regresar a la Península el profesor de Higiene pública y Medicina legal, don Benito Francia, ha sido nombrado para sustituirlo don Antonio Jimenez Baena.

NOTAS DE COMUNICACIONES

La Estacion de Berna dice: «Comunicacion con Guatemala, vía Libertad, restablecida.»

EXÁMENES

Ayer tarde continuaron los exámenes que para la provision de las plazas vacantes de Aspirantes a oficial de Hacienda vienen celebrándose bajo la presidencia del Excmo. señor Intendente general de Hacienda don José Jimeno Agius, habiéndose sujetado a los ejercicios previos hasta dicho día 36 individuos.

CONFIRMACIONES

Esta mañana ha administrado el Sagrado Sacramento de la Confirmación en la Catedral el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo a muchos niños y niñas.

A OSCURAS

Los barrios de Dulumbayan, Timbugan y la calle de Oroquieta, a donde no llega todavía la acción municipal en el ramo referente a alumbrado público, disfrutan por la noche de una gratísima obscuridad, gracias a su vecindario, que, por no ser menos que el contratista del alumbrado, no se molesta en iluminar la vía ni con un mal farolillo siquiera. Por supuesto, que esto sucede, por lo mismo que no debía suceder.

CAMBIOS

NACIONALES.

Si Madrid y Barcelona, al 17 p^o premio.
» Capitales de provincias. 17 1/2 »
» Pueblos 18 1/2 »

EXTRANJEROS.

Si París, vista . . . francos 4 1/2 por peso
» Marsella, id. » 4 00 »
» Lyon, id. » 4 10 »
» Londres 4 mv. chelines 3-4 1/4 »
» Id. 3 » 3-4 »
» Id. 60 div. » 3-4 »
» Id. 30 » 3-3 1/2 »
» Id. vista » 3-3 1/4 »
» Hamburgo, id. marcos 3-25 »
» Sanghay, taeles. 75 p^o »
» Singapur, id. 3 1/2 desc^t. »
» Hong-kong, » 4 »
» Emuy, id. » 3 1/2 »
» Saigon » 2 1/2 »
» Nagasaki, id. » 2 1/2 »
» Yokohama, id. » 3 »
» Kobe, id. » 2 1/2 »

ORDEN

Por el Arzobispado se ha ordenado que los coadjutores de las parroquias habiten en las casas parroquiales en compañía en sus respectivos párrocos.

VISITA

Esta mañana, a las once y media, visitó el Excmo. Sr. Gobernador general, acompañado de uno de sus ayudantes y de su hijo Fernando, el Museo Biblioteca y la Escuela de Dibujo, Pintura, Escultura y Grabado.

En el primero de estos establecimientos, que, como saben nuestros lectores, se halla provisionalmente instalado en la antigua Casa de Moneda, esperaban a S. E. el director y el secretario del mismo, señores Romero y Perdigüero.

En compañía de dichos señores visitó S. E. detenidamente todas las salas del futuro establecimiento, mostrándose satisfechísimo de

la severidad que ha presidido en la instalación y decorado de la Biblioteca, en cuyos estantes aparece ya crecido número de volúmenes.

En las salas de Antropología y Etnografía del Museo admiró algunas de las colecciones existentes, ofreciendo aumentarlas con algunos objetos recogidos en la compañía de Mindanao, tales como armas, indumentaria, y una bandera cogida a los moros en una de las cottaas asaltadas.

Se detuvo también en las salas de Historia Natural, y elogió algunas de las colecciones, entre ellas la de aves, que es una de las más completas y mejor conservadas.

El señor Romero mostró a S. E. algunas colecciones remitidas por la Inspección general de Montes, y le anunció que dicho Centro está terminando la preparación de un Herbario compuesto de mil especies de plantas, que contribuirá a enriquecer esta sección del Museo. Con este motivo, S. E. recomendó al señor Romero la conveniencia de que se dirigiera a los demás Centros oficiales para que contribuyeran, con ejemplares de la especialidad de cada cual, a completar las colecciones del Museo.

El señor General Weyler dió por terminada su visita, quedando muy complacido del gran impulso que se ha dado a los trabajos de instalación del Museo Biblioteca en los tres meses transcurridos desde que se comenzó, y manifestó al señor Director del mismo, en su opinión, encontraba el establecimiento en condiciones de poder inaugurarse en breve plazo, para que el público pueda consultar las obras de la Biblioteca y estudiar las colecciones del Museo, que, aunque incipiente é instalado con carácter y en local provisionales, servirá para dar a conocer la naturaleza, razas y producciones de este Archipiélago.

En la Escuela de Dibujo y Pintura, que visitó después, acompañado de los mismos señores, S. E. se detuvo en la sala de Colorido y copia del natural, donde se hallaban trabajando varios alumnos, encontrando muy acertadas y prácticas algunas reformas introducidas desde su última visita.

CULTOS

Esta tarde, con motivo de ser el último día del triduo que viene celebrándose en la Iglesia de PP. Dominicos, habrá procesion con exposicion de su D. M. por los claustros del convento y despues se rezarán las letanias mayores.

Ayer se celebraron en la Iglesia de S. Ignacio honras fúnebres por el eterno descanso del alma del señor don Aquiles Luzziarriaga, presidente que fué de la Congregacion de la Inmaculada y San Luis Gonzaga de alumnos externos del Ateneo Municipal, asistiendo al fúnebre acto las dos Congregaciones.

La misa y oficios estuvieron a cargo del Secretario del Ateneo, R. P. Carabrano, y la oracion fúnebre les dió el R. P. Toradados, quien hizo cumplido elogio de las virtudes y talentos que respaldaron en el malogrado Aquiles, presentándolo a los congregantes como perfecto modelo de estudiante.

La concurrencia de fieles fué numerosa.

PASAJEROS

Llegaron: Por el vapor *Luzón*, ayer, de Catbalogan, Tacloban y escalas:—Don Antonio Gutierrez, doña Filomena Gutierrez, don Sotero Feliciano, y varios a proa.

SALIDA DE BUQUES

Para mañana: OWARI MARU.—Para Emuy, Nagasaki, Kobe y Yokohama.—C. N. Font.
NTRA. SRA. DE LOURDES.—Para Masbate, Laoang y Nueva-Gaceras.—C. Gutierrez hermanos.

ESPECTÁCULOS

TEATRO FILIPINO

COMPANIA DE ZARZUELA ESPAÑOLA DE DOÑA ELISEA RAGUER.

DOS ESTRENOS
Para el jueves 17 de septiembre de 1891.

PROGRAMA

- 1.º Sinfonía por la orquesta.
- 2.º La chistosa zarzuela en un acto, original de don José Estremera y música del reputado maestro Chapi, cuyo título es:

MÚSICA CLÁSICA

REPARTO
Paca Sra. Raguer.
Tadeo Sr. Caba.
Cucufate Maurat.

- 3.º ESTRENO del precioso juguete lírico en un acto y en verso, original de don José Oller y Scarrá, y música del maestro Taboada, estrenado con extraordinario aplauso en el teatro de Lara en Madrid, con el título de:

TRABAJAR CON FRUTO.

REPARTO
Elisea Sra. Raguer.
Elisa La Red.
D. Bruno Sr. Caba.

- 4.º ESTRENO de la lindísima zarzuela en un acto, original de don Constantino Gil y música de los populares maestros señores Romea y Valverde, estrenada en el teatro de Apolo de Madrid con el más brillante éxito:

LA SEGUNDA TRIPLE

REPARTO:
Purita Sra. Raguer.
La Portera La Red.
Frutos Sr. Caba.

A las nueve. Maestro director, Sr. Talavera.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Palcos principales 4 pesos.
Id. plateas 3 id.
Butacas 4 pesetas.
Asientos de anfiteatro 3 id.
Entrada general 1 id.

NOTA.—Se despatchan localidades en la Escolla, Tabacueria Española, y el día de la funcion en la taquilla del teatro.

CIRCO AUSTRALIANO

DE MRS. WOODYEAR.

Primera gran funcion para hoy, juéves, 17 de septiembre de 1891.

PROGRAMA:

Primera parte

1. Overtura por la banda.
2. Saltos sobre caballos, por la compañía.
3. La gran mampara, por Chosabro y Tommy Kitchi.
4. Juegos de titeres sobre un caballo, por Mr. Robert Lee.
(el clown Gusco.)
5. La bola corredora, por Mr. Peanut.
6. El caballo educado Richmond, presentado por Mr. F. Martyne.
7. La doble barra, por Mr. F. Martyne.
8. Magia japonesa, por Miss Nomi.
9. Cabalgando y dirigiendo cinco caballos, por Mr. Frank Schael.

Intermedio de 10 minutos.

Segunda parte.

1. Música por la banda.
2. Saltos del Niágara, por Mr. Warren y Mr. Lee.
3. Acto principal a caballo, por Miss Alice Moore.
(el clown Pippo).
4. La escala polaca, por Mr. Robert Lee.
5. El Jockey saltador, por Henry Dixon.
6. El barril de arroz japones, por Chosabro.

Terminando con el acto titulado

LOS AMANTES DE PHILABERTA

por los miembros de la compañía

PRECIO DE LAS LOCALIDADES.

Palcos de 6 asientos pls. 9'00
Un solo asiento en palco » 1'50
Sillas » 1'00
Bancos alfombrados » 0'50
Entrada general » 0'30
Niños de menos de 10 años y soldados con uniforme, en la entrada general » 0'20

NOTA.—Este programa está sujeto a alteración si las circunstancias lo exigen por cualquier accidente imprevisto que pudiera suceder a los artistas.

La puerta se abrirá a las ocho y la funcion empezará a las nueve.

Los billetes se expenderán en la taquilla del Circo de 10 a 12 de la mañana, y desde las tres de la tarde en adelante, en los días de funcion.

—La admiro, la respeto, la amo como en vano querría pintarlo mi lenguaje!

—Desgraciado! No considerabais que semejante amor sería un eterno pesar para mi sobrina?

—Os engañais, capitán. Si Dios me hubiera dejado vivir, Bella hubiera sido a mi lado la más feliz de las mujeres.

—¿Cómo? Bella...

—Hubiera sido mi esposa, capitán.

—Vuestra esposa! Olvidais que es hija de un pobre pescador!

—No conozco personas más nobles que vuestro hermano y vuestra sobrina,—repuso el joven conmovido.—Estoy cierto de que mi padre desde el cielo hubiera aprobado mi elección.

—Sueños! Sueños nada más! repuso el capitán tristemente.—Os compadezco con todo mi corazón. Merecáis mejor suerte! Adios! Cumpliré vuestro mensaje.

Y estrechando la mano del prisionero, abrió, hizo seña a los soldados y éstos condujeron de nuevo al preso al patio de la granja.

Estaba José solo en su morada, apoyada la cabeza sobre los puños cerrados y los codos sobre la mesa. Una sonrisa triste entreabría sus labios, y de vez en cuando movía la cabeza como impresionado por amargos pensamientos.

Por fin se levantó, queriendo desecher con firme propósito las ideas que le dominaban. Dirigióse a la pared, tomó una red agujereada, rehaciendo los nudos que se le habían escapado; pero apenas había hecho una docena de nudos, arrojó la red, cayendo de nuevo en su dolorosa meditación.

A poco dejó la choza con aire vacilante, tomó una ancia que había en el suelo, la dió mil vueltas en la mano maquinalmente, volvió a entrar en la casa, sentóse junto al hogar en el que había una gran olla de agua, y permaneció largo rato inmóvil, con los ojos fijos en la llama y en las burbujillas del agua.

Mientras él permanecía en esta actitud, la

XIV

—Desde ayer que le llevé el puchero de caldo que vos me disteis, no he podido verle; ya sabeis que está malo en la cama. Además, Ko Suel no habla ya de Bella.

La anciana se dirigió al fuego, tomó la olla, y mientras salía con ella por la puerta de atrás exclamó:

—Creéme José, desecha esas tonterías de tu cabeza; aguarda que el sitio de Niempert termine, y verás como tu prima es la primera que insiste en ser tu mujer. Su elección no es tan mala como tú le figuras: verás que dichosa es contigo!

El pescador movió su cabeza; una sonrisa de duda plegó sus labios, y en su expresion manifestó que las palabras de la anciana no la habían convencido.

—La tía Clara volvió de nuevo y dijo:

—Vamos, José, la legía se está enfriando en la cueva; vamos entre tanto a hacer compañía a mi hermano; el infeliz sufre más que su pobre hija. Muéstrate alegre, José, y por Dios no hables de matrimonio.

José salió de la cabaña con la tía Clara; pero apenas había andado diez pasos, exclamó:

—Adios, madre, hasta luego.

Callat creí que venias conmigo a casa del padre Stock. Tienes una cabeza como molino de viento! Vas a pasearte inútilmente entre las dunas; más te valía aprovechar el tiempo en consolar a los amigos.

Quizá de este modo lo consiga mejor que vos.

Pero señor, qué se le ha metido en esa cabeza?—murmuró la tía Clara siguiéndole con la vista.—No me asombraría que hiciera una barbaridad.

José apretó el paso hasta desaparecer por en-

—Le conociais?—repuso el oficial.

—Esta mañana le conocí.

—El es quien ha herido mi mano.

Y viendo que el joven prisionero parecía consternado por aquel incidente, añadió:

—No nos cuideis de esa herida; son gajes de la guerra. Lo mismo da otro que vos. Os compadezco porque empleais tan noble valor en servicio de una causa desesperada. Ahora os esuecho.

—Señor capitán,—murmuró el joven en dialecto del país, aunque chapurrado, quisiera hablaros de vuestro hermano ciego y de vuestra sobrina.

El capitán se estremeció, miró al joven con asombro mezclado de cólera, y dominando su emocion, cambió en voz baja algunas frases con el otro oficial, que salió, cerrando la puerta.

—¿Cómo!—exclamó,—serías ese fugitivo, ese herido que ha recogido mi hermano?

—El mismo, capitán; soy Milval.

—Milval y esperais que yo haga nada en vuestro favor!

—No, capitán; no podríais tampoco. Sé que el sol de la mañana alumbrará mi tumba; la muerte no me asusta.

—Ingrato!—repuso el capitán con amargura,—pagar la más noble hospitalidad con la desgracia de una inocente niña!

—Desgraciada!... ¿quién?—repuso el preso con ansiedad.

—Fingis ignorarlo?

—Oh, noche fatal! Pues que Bella, la generosa Bella fué quizás alcanzada por las balas del puesto? Está herida? Ha muerto?

El capitán, repuesto de su asombro, exclamó:

—Habeis equivocado el sentido de mis palabras, Bella volvió sana y salva; pero por eso

España Artística y Monumental

EN REPRODUCCIONES FOTOTÍPICAS
POR J. LAURENT Y C.^a

CON ILUMINACIONES

POR DON PEDRO DE MADRAZO

Serie 1.^a de 5 cuadernos EL ARTE MODERNO ESPAÑOL.
Id. 2.^a id. 4 id. MUSEOS DE ESPAÑA.
Id. 3.^a id. 5 id. MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y ESCULTURAS.
Id. 4.^a id. 3 id. TAPICES DE LA REAL CASA, REAL ARMERIA DE MADRID.
Coleccion de 17 cuadernos á pfs. 30 60.

Se vende en la Libreria de RAMIREZ Y COMP.

Por vapor "Mindanao"

ACABAN DE LLEGAR.

DICCIONARIOS inglés-español y español-inglés.

ID. español-inglés é inglés-español.

ID. francés-español y español-francés.

ID. español-aleman y aleman-español.

ID. clásico de historia, biografía, geografía y mitología.

DICCIONARIO usual de la lengua francesa. Id. latin-francés. Idem de sinónimos de la lengua francesa.

GUIA de la conversacion en seis idiomas, francés, inglés, alemán, italiano, español y portugués.

ID. " español-inglés.

ID. " español-francés, con pronunciacion figurada.

ID. " español-aleman.

ID. " español-italiano.

Tipo-Lito-Zincografía de RAMIREZ Y COMP.^a ---Magallanes n.º 1.

TIPOGRAFIA-LITOGRAFIA-ZINCOGRAFIA
Y FOTOGRAFADO

RAMIREZ Y C.^a

MAGALLANES-1-MANILA.

Impresiones de todas clases, encuadernaciones, trabajos tipo-lito-zincográficos en negro y colores, cajetillas para cigarrillos etc.

Libreria: novelas, ciencias y artes
Efectos de escritorio: plumas inglesas, papeleria, pinturas al óleo y acuarela, pinceles y demás enseres.

Prensas para copiar, copiadores de cartas, attaches parisien, bibliotecas americanas, neceseres de viajes, petacas, fosforeras, plumas de oro: lápizcillos de diferentes clases, letras de plata y nickel, papel, carnets para bailes, menús, papel dorado y plateado, granulado y liso, carteras para escritorio, aparatos crampon.

Suscripcion á la

Ilustracion Española y Americana y Moda Elegante.

¡¡ATENCIÓN!!

Aviso á los profesores de música, directores de orquesta y aficionados
Música nueva de los principales autores para piano solo, piano y violin, á cuatro manos y pequeñas orquestas. Trozos de opera, fantasias, melodías, gavotas, marchas militares, vales, polkas, polonesas, cuadrillas y mazurkas á pfs. 0'30, 0'40, 0'50, pfs. 1'00 y pfs. 2'00

Se vende en la tipo-litografía de RAMIREZ Y C.^a, Magallanes núm. 1.

IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

vuestra conducta no es menos infame. En fin, pronto os juzgará Dios: decidme para que me habeis llamado.

El prisionero sacó de su seno el pliego lacrado y un medallón, mientras decía al capitán: —Me acusais de ingratitude! Si pudiérais leer en el fondo de mi alma, veriais que el reconocimiento la llena.

El capitán tomó los objetos que el joven le presentaba y dijo:

—Qué es esto? Un testamento! Habeis adivinado que ibais á morir? Qué veo; nombrais á mi sobrina heredera universal! Insensato! no sabeis que vuestros bienes han dejado de perteneceros!

—Lo sé; pero acaso llegará un día en que me sean devueltos á mi ó á mis herederos, pero que no la dejo más que una esperanza; sé que es lo único que poseo sobre la tierra. Mi vida sería poco para pagar los sacrificios de vuestro hermano y de Bella: dejadme, pues, llevar á la tumba el consuelo de que conservará ese papel como un recuerdo del desgraciado á quien salvó dos veces.

—Enhorabuena; entregaré este papel á mi sobrina.

—Este es el retrato de mi madre,—repuso Milval abriendo el medallón.—Lo he llevado al cuello desde mi infancia, ha sentido todos los latidos de mi corazón...

—Está guarnecido de diamantes,—dijo el capitán tratando de rechazarlo.

—Los brillantes no tienen gran valor; pero el retrato de la que desde el cielo me llama es el objeto de más valor que poseo ni he poseído nunca; dádselo á Bella; si mi recuerdo se borra de su mente un día, ese retrato le pedirá una oracion para mí.

la menor alusión, porque he observado que la idea de ese matrimonio entristece á mi prima.

—Qué disparate! No admitas semejantes locuras en la cabeza. Siempre nos inclinamos á pensar lo peor: el sitio de Niempert no durará mucho tiempo, Bella sabrá si Mr. de Milval está en salvo ó muerto, cesará su inquietud y recobrará la calma perdida. Entonces será tiempo de hablar de ese matrimonio.

—Ese matrimonio no está aun hecho!

—Lo estará, á menos que tú, con tus extravagancias, no vayas á oponerle algún obstáculo. Se prudente, razonable, considera qué vida tan dichosa nos aguarda! viviremos todos en la misma casa del padre Stock y de Bella. Estar siempre juntos! Hablar, oír, leer, consolarse y quererse! Ni un instante me separaría yo de mi pobre hermano ciego: como trataríamos todos de hacer felices sus últimos días!

—Cierto, madre; pero si esa felicidad hubiéramos de comprarla á costa de la de mi prima... Y quién te dice que Bella no será también dichosa?

—Es joven, es bella, yo soy viejo y feo... ella tiene inteligencia, yo soy un zoquete...

—Pero Dios mío, es posible que haya hombre que tenga tan mala idea de sí mismo?... viejo y feo tú? tú, que estás fuerte como un roble? Si te quejaras de tu gran robustez, lo comprendería. Y por que yo le riña alguna vez diciendo que eres un majadero, vas á creerte tonto de verdad! También te he dicho siempre que tienes un corazón de oro y eres incapaz de hacer daño á una mosca.

—No importa, madre; no se debe unir lo que Dios no creó para estar unido!

—Eso no lo has inventado tú; habrás visto quizá á Ko el corredor durante mi ausencia...

tia Clara entró en la choza, murmurando á media voz:

—Es incomprendible! caer mala sólo por compasión! eso sería probar que no debemos ser buenos. Es indudable, que el corazón, como todas las cosas, debe permanecer en un buen medio... José por qué no trabajas? qué haces que ni siquiera te has apercebido de mi presencia?

—De quién hablábais, madre, de mi prima, no es verdad? repuso el pescador.—Venis ya de casa del padre Stock!

—No, José, cuando sali para ir á Adinkerke he encontrado á Bella que me había precedido en el camino; dice que se dirigia á Adinkerke á desempeñar una comision, pero como de costumbre no ha hecho más que vagar á un lado y otro sin darse cuenta de lo que hace; por la mañana estaba aún más pálida que de costumbre, sus ojos velados y hundidos, su voz tan triste que causa compasión.

—Pobre niña!—murmuró el pescador.—Seria una crueldad no consolar sus penas.

—Y que puedes tú hacer, José?

El pescador, despues de un instante de reflexion, en el que parecia coordinar sus ideas, exclamó:

—Desde la noche horrible en que Bella me acompañó al mar para salvar noble emigrado, una pena secreta destruye su corazón... aquella noche me prometió ser mi mujer!

—Aún piensas en el incidente de anoche?

—No advertisteis, madre, que mi prima palideció de repente y empezó á derramar amargos llantos?

—Ya lo creo! Ir á hablar de matrimonio á una criatura que está enferma y triste!

—Vos lo hablasteis, madre; yo evito hasta

—Teneis algo más que decirme?—repuso el capitán conmovido.

Perdonad, capitán, pero va escrito algo con lapiz al revés del testamento, es mi último adiós; acabo de escribirle ante los últimos soldados que me guardaban.

El oficial volvió el pliego y leyó lo siguiente:

«Ángel de bondad, ángel de amor! Se ha decidido mi suerte! Soy prisionero de guerra y voy á morir. Un solo pesar entristece mis últimas horas; la idea de morir sin haber podido recompensar vuestros generosos sacrificios. Oh! Bella! Si me hubiese dado volver á mi patria, hubiera consagrado el resto de mis días á haceros dichosa. Hay en mi corazón un secreto que bajará conmigo á la tumba. Abrazad en mi nombre á vuestro padre, y José, y vos, Bella, acordaos alguna vez en vuestras oraciones del infeliz que morirá pronunciando vuestro nombre.»

Luis Stok enjugó sus ojos con el dorso de su mano, y dijo:

—Estaba irritado contra vos, y sin saber por qué, no acierto á dirigiros las reconvencciones que pensaba: os creo más desgraciado que culpable; pero desde que mi sobrina expuso su vida por salvaros, vá languideciendo y perdiendo su salud. Todos creemos que la inquietud que le causa vuestra suerte es la causa única de su pesar; yo me adelantaba á creer que vos, con falsas esperanzas, habiais hecho nacer en su pecho un amor imposible... pero al escucharos, desisto de mi idea. Vos no la habeis dicho nunca que la amais?

—Jamás, capitán.

—Sin embargo la amais!

El joven inclinó la cabeza sobre el pecho y murmuró: