DIARIO DE MANILA

EDICION DE LA TARDE

AÑO XLIII

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

PAGO ANTICIPADO

	Pís.	Cts.
En Manila, un mes.	1	»
En provincias, un id.	1	12 4¦
En España y el Extranjero, un año.	16	»
NOTA.—Los Sres. Suscriptores de provincias que por anticipado y directamente remitan á la Administración del periódico, Magallanes núm. 1, el importe de un año de suscripción, abonarán.	12	»

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAGALLANES NÚM. 1.

VIÈRNES, 14 DE AGOSTO DE 1891.

DIREC. TELEG.ª DIARIO-MANILA. TELÉFONO NUM. 6.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

PARA LOS SUSCRIPTORES.—Por cada línea en la 1.a plana, sitio preferente, pesos 0'08 8¦8.—Por id. id. en la 4.a id., pís. 0'02 4¦8.—En la edicion de la tarde, pesos 0'02.—Mañana y tarde, 4.a plana, pís. 0'03 6¦.

PARA LOS NO SUSCRIPTORES.—Por cada línea en la 1.a plana, sitio preferente, pesos 0'10.—Por id. id. en la 4.a id., pís. 0'06 2¦8.—En la edicion de la tarde, pesos 0'05.—Mañana y tarde, 4.a plana, pís. 0'10.

NOTA:—Remitidos, reclamos y esquelas de defunción, á precios convencionales. Contratos especiales por anuncios fijos, segun la plana y el espacio que ocupen.

NÚM. 183

NOTICIAS

EL TIEMPO

Los barómetros altos; vientos frescos ó bonancibles, con chubascos ó lluvias en distintos puntos de la Isla.

DESESTIMADA

Resolviendo el escrito del Gobernadorcillo de Sangleyes en que pide se le conceda una prórroga hasta fines del mes de septiembre próximo, del plazo para el pago de un recargo por morosidad por el importe de las cédulas de Capitacion de la clase 6.ª del primer semestre y las del 2.º semestre hasta fines de diciembre del corriente año, fundándose en que la clase tributaria de esta clase de cédulas son jornaleros, faginantes, cargadores y otros del mismo género, entendiendo dicho Gobernadorcillo que el sujetar á las clases mencionadas al recargo por morosidad, sería motivo, acaso, de dificultades en su recaudacion, alegando ademas que los deudores se valen de todos los medios para sustraerse al alcance de la autoridad y que, no ocultándose la conveniencia de evitarlo, procede se le autorice para practicar visitas domiciliarias con los tenientes del distrito; la Intendencia general de Hacienda ha desestimado la pretension de dicho Gobernadorcillo, disponiendo al mismo tiempo que se proponga al Excmo. Sr. Gobernador general lo que deba hacerse respecto á la citada autorizacion para girar visitas domiciliarias.

EL QUE VIENE

Nos comunica la Compañía general de Tabacos que ayer pasó por Colombo, con rumbo á Manila, el vapor-correo *Isla de Mindanao*.

SIN POSTORES

A la subasta verificada en la mañana de hoy en las Casas Consistoriales para el arriendo del arbitrio de un céntimo sobre cada libra de carne que se limpie en el Matadero, durante tres años, no se ha presentado postor alguno, por lo que fué declarada desierta.

BAJO MAZAS

A la solemne funcion religiosa que se verificará mañana en la Catedral, con motivo de la festividad de la Asuncion de Nuestra Señora, asistirá el Excmo. Ayuntamiento bajo mazas, por ser ésta funcion de tabla.

CONCEDIDO

La Intendencia general de Hacienda ha accedido á lo solicitado por el Cabeza de barangay de Santa Cruz, don Juan Bernabé Lucena, respecto á que se le exima del pago de la cédula de cuarta clase que por la Administracion de H. P. de esta Capital se le exige por ejercer la industria de armador de buques de vela.

MONOGRAFÍA

Nuestro compañero en la Prensa y querido amigo don Camilo Millan va á publicar en un folleto la interesante monografía de Ilocos Norte que en la actualidad está dando á conocer en *El Eco de Filipinas*.

Dicha monografía irá acompañada de un plano de la provincia.

No será este, probablemente, el único estudio de tal clase que publique, pues, segun tenemos entendido, guarda en cartera, para irlos dando á conocer, otros curiosos estudios, que han de ser leidos con tanto interès como el que actualmente está publicando.

DECOMISADOS

El Ayuntamiento ha decomisado 200 cajas de higos pasas, para cuya venta solicitó autorizacion el dueño de una Casa martillo, por resultar del reconocimiento practicado por el Médico titular de la provincia, que se encontraban en mal estado.

TERGIVERSAR LAS COSAS

El Comercio no puede ocultar su gozo, segun declaracion propia, al ver la proposicion que, sobre *pantalanes*, publica la *Gaceta*; y con tal motivo vuelve á buscarnos las cosquillas dando á entender que, porque ha pasado el tiempo, *que todo lo madura*, vamos á pensar de distinto modo que entonces.

Pues no hay nada de eso, querido colega; y en prueba de ello, vamos á repetir lo que entonces deciamos.

Los *pantalanes* se colocan en las orillas del rio, cuando no hay muelle donde puedan atracar los buques.

Los muelles se construyen con este objeto precisamente, de modo que donde hay muelle no debe haber *pantalan*.

Aquí parece que se hacen necesarios estos *suplementos*, porque, de dragar junto á los muelles, estos se vendrian abajo.

Y nosotros decimos como entonces:

Si los muelles se caen al dragar junto á ellos, es porque están mal construidos.

Si están mal construidos ¿porqué es?

Y ¿porqué, en vez de hacer las cosas bien y exigir la responsabilidad á quien se deba, han de hacerse remiendos, composturas y *parches* que van estrechando la parte canalizada?

Díganos el colega con lealtad si esto no es lo mismo que hemos dicho siempre, y si no sería mejor tener buenos muelles, que como *buenos* se han pagado, en lugar de los adefesios pegados que antes habia.

AGRADECIENDO

Damos las gracias al señor Regidor del distrito, por el arreglo de la calzada de Paco por el sitio que ocupan los pabellones militares.

LA CAPILLA DE SAN FRANCISCO

Mañana tendrá lugar la inauguracion, como ya dijimos, de la magnífica capilla que los PP. Franciscanos han construido en su templo, para venerar en ella á la Inmaculada Concepcion y al Señor del Santo Sepulcro.

Sostenida por cuatro arcos se vé la media naranja de la Capilla, en la que se ha pintado el misterio de la coronacion de la Vírgen, apareciendo cuatro santos de la Orden en igual número de ángulos.

El retablo es de estilo bizantino, perfectamente tallado, en el centro del cual se destaca el altar mayor, sobre el que aparece esplendente la imagen de la Concepcion Inmaculada, rodeada de angeles.

Encuéntrase á derecha è izquierda, respectivamente, las imágenes de San Joaquin y Santa Ana, y á los dos lados hay dos angeles en actitud de adorar al Santísimo.

Todo lo descrito es obra verdaderamente maestra, dando con ello muestra de su notoría aplicacion los artistas Sres. Flameño y Caraugan Cobos, autores de dichas obras.

Si de gusto resulta cuanto decimos, es verdaderamente caprichosa la pintura del Renacimiento que se observa en la bóveda, donde se vé á la Santísima Trinidad y atributos del Antiguo testamento, debido al pincel de don Eusebio P. Nicolás.

Pasado mañana se cantará en esta capilla una solemne misa, estando encargado de la sagrada cátedra el P. Valiente.

«QUEEN MARGARET»

El vapor inglés de este nombre ha fondeado hoy en bahía, trayendo, segun anunció, á su bordo, *Correo mala*.

Despues ha resultado que la *Mala* se reducia á un saco de correspondencia de Iloilo, de cuyo puerto procedía. No fué mal camelo para la Central, que hasta izó bandera, y todo.

EXPOSICION

Aunque ya en nuestra edicion de la mañana de hoy, hablábamos de la exposicion de productos japoneses que ha importado el señor Vizmanos volvemos, ahora á hacer mencion de ella.

Subiendo la espaciosa escalera de la fábrica *María Cristina*, aparecen á primera vista dos magníficas armaduras de guerreros é infinidad de mesitas y sillas de bejuco de caprichoso gusto, y trás estas, en escalinata, jarrones verdaderamente preciosos, que á más tienen sobre todos los que en esta Capital se expenden, la ventaja de venderse á un precio sumamente reducido.

Colocados en toda la sala se vén objetos que al par de ser elegantes reunen la cualidad de ser de poco costo y de delicadísimo gusto, tales como platos, juegos de té, rinconeras, sillas, mesas, canceles, cuadros, cañas largas en las que se vén agujeros para colocar *paipais*, mesas ministro de escritorio é infinidad de cosas más cuya numeracion sería difícil recordar.

Ahora sí, lo que es bueno que digamos, es, que la mayor parte de los efectos se han vendido ya, y solo quedan unos cuantos, que al igual de los otros tambien encontrarán compradores, de forma que no habrá lugar á que se verifique la almoneda de ningun objeto, como anunció un colega, pues si continúa la instalacion tan frecuentada como hasta aquí, tenemos la completa seguridad de que no se verá precisado el señor Vizmanos á hacer uso de otro procedimiento para la venta de sus efectos.

CONFIRMACIONES

Ayer fué administrado el Sagrado Sacramento de la Confirmacion, en la Catedral, á muchos niños y niñas, por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de esta Diócesis.

ASISTE

Defiriendo á la invitacion hecha por el Padre Prior de la Comunidad de religiosos Agustinos descalzos, asistirá el Excmo. Ayuntamiento bajo mazas á la solemne funcion de Iglesia que pasado mañana habrá en el nuevo templo de Nuestra Señora del Cármen en el barrio de San Sebastian.

SUSPENDIDA

La salida del vapor *Venus* para Iligan, que estaba anunciada para hoy, á las tres de la tarde, se ha suspendido con el objeto de que pueda recoger la correspondencia de la Península, que llegue por el vapor *España*.

Dicho barco no saldrá, por lo tanto, hasta mañana.

QUE SE ARREGLE

Cuando, produciendo en nosotros un horrible desencanto, dió el Corregimiento la órden de suspension de las obras que se llevaban á cabo con actividad verdaderamente filipina (lo cual equivale á decir que á paso de tortuga) para el ensanche del paseo de la Luneta, como debía suponerse que poderosísimas razones obligaban á la adopcion de tal medida, la acatamos y respetamos, no sin protestar desde el fondo de nuestro corazon de una suspension que destruía una de nuestras más legítimas esperanzas: la de ver hermoseado el paseo favorito de la sociedad manileña. Y decimos que destruía nuestras esperanzas, porque sabido es que aquí, lo que se deja sin concluir, no se concluye jamás; y ahí, en el mismo Corregimiento, deben existir multitud de proyectos y expedientes que no nos desmentirán.

Acatamos, pues, la órden de suspension, y esperamos confiadamente en que no tardarán en removerse los obstáculos que impidiesen la realizacion del proyecto.

Durante el curso de las obras llevadas á cabo en el paseo, y sin duda á consecuencia del acarreo de materiales, remocion de tierras, etc., etc., el piso del paseo, ya de suyo bastante baqueteado y maltrecho, acabó de ponerse en estado imposible. Llovían quejas sobre nosotros, hostigábannos nuestros abonados para que llamásemos la atencion del Inspector de paseos y calzadas, y nosotros, en la esperanza de que el ensanche del paseo se llevase á término en plazo breve, nos decidimos á guardar silencio habida esta consideracion, y solo como complacencia á los deseos de nuestros suscriptores, lanzamos alguna que otra queja aislada, reflejo fiel del malestar latente de la poblacion.

Pero una vez suspendidas las obras, la razon que nos obligaba á guardar silencio ha desaparecido, y nos vemos en la precision, si hemos de cumplir con nuestro deber de ser ecos fieles de la opinion pública, de llamar la atencion del Corregimiento hácia el lamentable estado de abandono en que se encuentra el paseo de la Luneta.

Hoy ya no existe la razon que nos impedía pedir el arreglo del tantas veces citado paseo; hoy, transcurrido un plazo prudencial, desde que se suspendieron las obras, sin que se haya verificado el arreglo, debemos pedirlo con todas nuestras fuerzas, porque lo exige así el decoro de la poblacion, que ve en el paseo de la Luneta, tal como hoy se encuentra, la prueba más palpable del marasmo en que yace sumida la Corporacion municipal.

Y como querer es poder, si el señor Corregidor, atendiendo á esta nuestra peticion, logra despertar de su soporífero sueño al Municipio que preside, no dudamos que nuestro deseo, que es el de la poblacion toda, se verá cumplido en no lejano plazo.

A ello, pues, señor Corregidor; de su iniciativa y de su energía esperamos mucho, y, con nosotros, la mayoría del vecindario.

CAMBIOS

NACIONALES.

S¦ Madrid y Barcelona, al	17	p%	premio
» Capitales de provincias.	17 1¦2	»	»
» Pueblos	18 1¦2	»	»

EXTRANJEROS.

S¦ París, vista . . .	francos 4'12	por	peso
» Marsella, id. . .	» 4'08	»	»
» Lyon, id. . .	» 4'10	»	»
» Lóndres 4 m¦v . .	chelines 3-4 1¦4	»	»
» Id. 3 » . .	» 3-4	»	»
» Id. 60 d¦v . .	» 3-4	»	»
» Id. 30 » . .	» 3-3 1¦2	»	»
» Id. vista . .	» 3-3 1¦4	»	»
» Hamburgo, id. . .	marcos 3-25	»	»
» Sanghay. . .	taeles. 75	p%	
» Singapore, id. . .	3 1¦2	deset°.	
» Hong-kong. . .	4	»	»
» Emuy, id. . .	3 1¦2	»	»
» Saigon	2 1¦2	»	»
» Nagasaki, id. . .	2 1¦2	»	»
» Yokohama, id. . .	3	»	»
» Kobe, id. . .	2 1¦2	»	»

BENEFICIO LA RED

La apreciable artista de la disuelta Compañía de Navarro de Peralta, y hoy de la que dirige la señora Raguer, debe estar satisfecha de su beneficio.

El público de Manila, el público selecto y distinguido, el público que se mueve, llenaba anoche por completo el teatro Filipino. En los palcos, tanto plateas como principales, lucían sus encantos, realzados por *toilettes* elegantísimas, las más bellas damas de la buena sociedad manileña; y en el patio las butacas rebosaban de espectadores del sexo fuerte, representantes de todas las clases sociales, de mocráticamente reunidas.

¡Lástima que el aspecto de nuestro hoy único teatro (!) no responda, ni con mucho, con sus condiciones, á lo de que es merecedora tan brillante reunion! Y esto nos traería como de la mano á dirigir una vez más, á quien de tal estado de cosas creemos, si no culpable, cómplice aunque inconsiente por lo menos, el ruego de que removiese los obstáculos que se opongan á la realizacion del proyecto de levantar un teatro digno de esta Capital; pero ni el lugar es á propósito, ni la ocasion propicia, y, por lo tanto, nos prometemos tratar de este asunto cuando sea oportuno. Ahora sólo nos cumple dar cuenta á nuestros lectores del resultado que obtuvo la funcion de anoche.

Marinos en tierra, lindísima produccion del aplaudido autor dramático don José Sanz Perez, que tan buena interpretacion obtuvo en el beneficio Raguer; *Los incasables*, chistoso juguete cómico de don Eusebio Serra, nuevo en Manila; el precioso monólogo-pesadilla de Cavestany, *La noche antes*, y la popular zarzuela de Ruesca, Prieto y Chapí, que con tanta aceptacion se ha cantado ya en Manila, eran las obras que componían el programa.

Había, á más de tanto aliciente, el mérito de que, en union de las artistas de la Compañía Raguer, tomaban parte en el espectáculo muy conocidos aficionados. Por lo tanto, no es de extrañar que la concurrencia, como lo hizo, multiplicase sus aplausos, y que los artistas fueran llamados á la escena al terminar cada obra.

La primera obtuvo buena interpretacion, aunque, á ser sinceros, nos gustó más la obra cuando se puso en escena en Tondo.

Los incasables es una chistosísima piececita, capaz de hacer desternillar de risa al más estóico. Los cuatro personajes de la obra, encomendados á las señoras Raguer y La Red y á los señores Llanos y Olalla, fueron perfectamente caracterizados, y los artistas merecieron en distintas ocasiones nutridos aplausos.

El señor Ballesteros, aventajado aficionado y aplaudido autor, fué escuchado con gusto en su monólogo, que dijo con arte á pesar de las inmensas dificultades de que se halla salpicado.

Terminó la funcion con *Las tentaciones de San Antonio*, cuya interpretacion nada dejó que desear. Del papel de protagonista estaba encargado el señor Villacampa, á quien el público ha tenido ocasion de aplaudir en distintas ocasiones.

No desmintió el señor Villacampa su fama pues hizo un *Cesar* que no habia más que pedir, y por añadidura cantó su parte con voz pastosa y agradable, sumo gusto y afinacion demostrativa de profundo estudio de su papel. Su entrada fué repetida, así como el duo final.

El señor Omaña, en su papel de *Tirifilo*, reveló condiciones no despreciables para la escena, y los demás aficionados que tomaron parte en la obra, los señores Rozas, Olalla y Valdés, así como las señoras Raguer y La Red, coadyuvaron al conjunto, que, como decimos, fué muy aceptable.

En resúmen: una noche agradable, y un buen puñado de pesos para la beneficiada, de lo que nos alegramos.

NOTAS DE COMUNICACIONES

La estacion de Albay, participa lo siguiente:

Dia 12, 6-53 tarde.—En este momento temblor oscilatorio poca intensidad, duracion dos segundos próximamente, direccion N. E. á S. O.

***

Cartas detenidas por desconocerse á sus destinatarios:

Ciriaco Biliasen, Teófilo Santos, Gregorio Ramos, Agustin Jabagat, José Rustia Francisco, Tomás Amoral, Cristina Ambrosio é Isidro de Villaflores.

EL CORREO

Al cerrar esta edicion, nos dice la Central de Comunicaciones que á las 2 y 15 minutos anunció Punta Restinga el vapor-correo *España*.

REMITIDO

Dentro de breves dias se unirán con el indisoluble lazo del matrimonio, la señorita Benita Ambrosio con el jóven don Esteban Velázquez.

INHUMACIONES

Desde las ocho de la mañana de ayer á igual hora de hoy, se han verificado 26 inhumaciones en los distintos cementerios del radio municipal.

SALIDA DE BUQUES

Para mañana:

BOLINAO.—Para Masbate, Nueva Càcores, Daet y Tacloban.—C. *F. L. Roxas*.

SUCESOS VARIOS

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL.

En el pueblo de Pineda han sido detenidos dos individuos por llevar otras tantas carromatas sin los documentos de su propiedad.

—Como reclamado por el Juzgado de Quiapo, fué preso un individuo en el pueblo de Pineda.

—Jugando á la *tanga* en el mercado de la cabecera de Bulacan, fueron presos cuatro tauos.

—Por carecer de documentos personales fueron aprehendidos seis naturales en el pueblo de Pililla (Morong) y uno en el de San Pedro Macati.

SERVICIOS DE LA VETERANA.

A las cuatro de la tarde del martes último una mujer fué herida por su marido, resultando del reconocimiento practicado por el médico de la Beneficencia municipal, que las citadas heridas no eran graves, pasando la mujer al Hospital de San Juan de Dios para su curacion.

—Ayer fué detenido en el arrabal de Sampaloc, y puesto á disposicion del Juzgado competente, un natural que hurtó un gallo de pelea á un vecino de San Juan del Monte, consiguiéndose recuperar el gallo citado.

—Ha sido remitido al Juzgado de guardia, un individuo á quien se le encontró un cuchillo de grandes dimensiones, con el cual amenazó de muerte á un vecino del arrabal de Santa Cruz.

—Una criada que el dia 24 de junio último se escapó de la casa donde servía, llevándose un anillo de brillantes y un par de pendientes con rubíes, fué presa ayer en el arrabal de Santa Cruz y remitido hoy al Juzgado de Quiapo.

—Se ha dado cuenta al Corregimiento, de la detencion de siete vehículos, como infractores del último bando dictado para el servicio de carruajes de alquiler.

ORDEN DE LA PLAZA.

Servicio de la plaza para el dia 15 *de agosto de* 1891.

Parada y vigilancia, Artillería y núms. 72 y 73.—Jefe de dia, el comandante de Artillería don Guillermo Cavestani.—Imaginaria, otro, del número 72, don Cesareo Ruiz.—Hospital y provisiones, núm. 73, 1.er capitán.—Reconocimiento de zacate y vigilancia montada, Caballería.—Paseo de enfermos, núm. 70.—Música en la Luneta, Artillería.—Idem en el Malecón, núm. 70.

De órden de S. E.—El teniente coronel Sargento Mayor.—José García Cogeces.

---

encina, dijo el guia:

—Aquí es.

Y se alejó.

Leonin entró y se encontró en una pequeña habitacion iluminada apenas por una lámpara de aceite.

Todo su mueblaje se reducía á un mal lecho de campaña, encima del cual había una gruesa campanilla.

En frente del lecho una puerta.

A la derecha de esta puerta una ventana sobre el Sena.

Leonin examinó su lecho.

—Es duro—dijo—pero una noche pronto se pasa.

Despues, cogiendo la lámpara se dirigió á la puerta que antes hemos designado y la abrió.

El guardian estaba en la sala de los muertos.

Levantó la luz y miró...

Una sola mesa estaba ocupada por un cadáver; el del doctor Leverd.

La luz de una lámpara colgada del techo y los rayos de la luna filtrando á través de las rejas, daban á aquel triste recinto un aspecto fantástico.

Una parte de la sala estaba sumergida en la oscuridad; el resto brillaba con una claridad mate é incierta.

El cuerpo del doctor se encontraba en las tinieblas, mientras que la luna caía oblícuamente sobre su rostro, en el que proyectaba sombras fuertemente acusadas.

Así vista, la cabeza del doctor tenía impreso un carácter espantoso de energía é inflexibilidad.

Leonin sentia, como en el momento del crímen, que la vista del muerto se fijaba en él.

No pudiendo más, tiró de la pesada puerta,

que se cerró con lúgubre ruido, y se tendió sobre su lecho.

—Durmamos dijo—está bien muerto y no vendrá á tirarme de los pies.

Leonin se acostó, pero en vano cerró sus pupilas; el suspirado sueño no vino.

A su pesar abria los ojos y escuchaba.

En la noche y la soledad el oido lo percibe todo; los menores ruidos tomaban proporciones gigantescas.

Esto le sucedió al guardian de los muertos.

Al principio, rumores vagos; despues frotamientos, chasquidos, fracturas.

Se levantó y arrojó una rápida mirada al depósito.

El cadáver no se habia movido.

Escuchó aún.

Los mismos ruidos se renovaron.

Leonin, temblando, notó bien pronto que provenían de la descomposicion de la carne.

Volvió á su lecho.

—Basta! soy loco en preocuparme así—se dijo.

Y se reía; pero con una sonrisa violenta forzada.

Por fin concilió el sueño, pero nervioso y agitado sobremanera.

Los sueños máshorribles, las pesadillas más espantosas le atormentaban.

Vió pasar en procesion á todas sus víctimas.

Primero los negros, que le maldecían por haberlos vendido como esclavos.

Despues venían los comerciantes á quienes habia robado y arruinado.

Despues su suegro, mostrándole su herida manando sangre y abrazando á su hija.

Todos, al pasar delante de él, le señalaban con el dedo, mientras que sentía su pecho abra-

Su sonido produjo en el espíritu, ya turbado, del culpable, una reaccion terrible.

—No hay duda!—gritó—está vivo!

Y entonces, sin reflexionar en la consecuencias de sus actos, cogió su puñal y se precipitó.

Empujó la puerta de la sala de los muertos, decidido á acabar con su enemigo.

Pero retrocedió lleno de espanto.

Allí, delante de él, sobre su asiento, el brazo levantado y los ojos implacables como le habia visto en sueños, el cadáver del doctor le amenazaba aun...

Leonin cerró los ojos para sustraerse á tan horrible espectáculo.

Cuando los volvió á abrir, el muerto seguía amenazándole.

Lanzando un grito de rabia dió un salto con el puñal levantado.

Pero no parecía sino que su razón se negaba á tan espantoso sacrilegio.

En lugar de herir, el miserable dió tres pasos hácia atrás.

Despues, desatinado, la vista extraviada, se precipitó fuera de la sala fúnebre.

El desgraciado estaba loco.

Teniendo en una mano su barba postiza arrancada y agitando con la otra su puñal, Leonin subió hasta el vestíbulo del hospital.

Febril, echando espuma por la boca y dejando escapar una risa diabólica, golpeó á la puerta del mozo de guardia gritando:

—Alerta! alerta! los muertos vuelven!

El mozo, turbado en su sueño, salió de su cuarto.

Leonin se precipitó sobre él tratando de herirle.

En su delirio le tomaba por Leverd.

ofrecía un espectáculo capaz de hacer retroceder al más bravo.

Era una sala, baja de techo, y débilmente alumbrada por dos ventanas enrejadas que daban sobre un brazo del Sena.

Los muros estaban cubiertos de una fuerte pintura al óleo, de un amarillo sombrío.

La humedad destilaba á lo largo de las paredes.

Por todo mueblaje una docena de mesas de mármol colocadas á poca distancia de la pared.

Encima de estas mesas, parecidas á las de la Morgue, colgaban largos y fuertes cordones correspondiendo á una campanilla colocada en la antecámara de aquel fúnebre lugar.

Allí se depositaban los cadáveres del hospital.

Unos esperaban el anfiteatro de diseccion, otros el cementerio.

Igualmente se colocaban allí los cuerpos de aquellos cuya defuncion dejaba alguna incertidumbre.

Entonces se les colocaba sobre una de las mesas, las manos cruzadas sobre el vientre y el cordon de la campanilla atado á un brazo.

Un mozo velaba en la pieza vecina.

De manera que si se oía la campanilla, podía ir inmediatamente en busca de socorros.

Gracias á este sistema, usado sobre todo en Alemania, se ha salvado la vida á muchas personas á quien primitivamente se creía muertas y que en realidad no estaban más que aletargadas.

Ordinariamente un empleado especial estaba encargado de estas lúgubres funciones, al que se llamaba el *Guardian de los muertos*.

Algunas veces, sin embargo, se confiaba al enfermero de la sala donde había estado el di-

SGCB2021

España Artística y Monumental

EN REPRODUCCIONES FOTOTÍPICAS

POR J. LAURENT Y C.

con ilustraciones.

POR DON PEDRO DE MADRAZO

Serie 1.ª de 5 cuadernos EL ARTE MODERNO ESPAÑOL.
Id. 2.ª id. 4 id. MUSEOS DE ESPAÑA.
Id, 3.ª id, 5 id. MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y ESCULTURAS.
Id. 4.ª id, 3 id. TAPICES DE LA REAL CASA, REAL ARMERIA DE MADRID.
Coleccion de 17 cuadernos á pfs, 30 60,

Se vende en la Libreria de RAMIREZ Y COMP,

Don Pedro de Govantes y AZCÁRRAGA.
Diputao á Córtes.
Ofrece su bufete de Abogado en Madrid, calle de Alcalá, núm. 30 bajo izquierda. 0.

Se desea encontrar en Intramuros una casa espaciosa En esta Imprenta darán razon

REGLAMENTO
LA CONTRIBUCION URBANA
En forma de polleto se vende en esta Imprrenta á pfs. 0'40. ejemplar
Magallanes núm. 1.

DOCUMENTOS
PARA LA ADUANA

Notas declaratorias, el 100. pfs. 2'25
Id. de consumo . . . . . » 2'25
Facturas de exportacion. id. » 1'25
Cesiones, id . . . . . » 1'25
Hojas de servicios . . . . »
Guias de embarque . . . » 1'25
Se venden en la imprenta del *Diario de Manila.*

Revista Canónica Española
POR EL PRESBITERO
D. JOAQUIN SALVADORES.
En colaboracion con ilustrados abogados y canonistas nacionales y extranjeros.
Precio por un año pfs. 6'50.
Admiten suscripciones.
RAMIREZ Y COMP.
magallanes núm. 1 Agentes.

Felix y Emmanuel Ullmann.
31=ESCOLTA=31.
Joyeria y artículos de gran novedad, cadros al óleo y muebles de lujo.
31—Escolta—31.

ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION
ESPAÑOLA Y AMERICANA
PARA
1891
á pfs. 0'50 ejemplar.
Se venden en esta Imprenta.

LIBRERIA DEL "DIARIO DE MANILA
BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA POPULAR ILUSTRADA.

AUTORES.	TITULOS DE LAS OBRAS.	Ps.	Cs.
Luciano Monet	Manual de conductor de máquinas tipográficas	0	40
Gabriel Gironi.	Id. tejedor de paños.	0	40
Fernando Duro	Romancero de Zamora	0	40
Garcia Sanchez	Los doce Alfonsos	0	40
E. Sanchez Calvo.	Filosofia de lo maravilloso positivo.	1	12
P. Criado y Domínguez.	Literatas Españolas del siglo XIX.	0	80
Ernesto Chesneau	Historia de la pintura Inglesa.	1	35
V. Romero y Alejo Romero.	Coleccion de Instituciones de Bélgica, Alemania, Italia y códigos franceses, 5 tomos en rústica	16	80
M. Bescherelle Fréres.	Diccionario usual de los 7000 verbo de la lengua Francesa, 2 ts. en rústica.	3	60
Lopez Camara.	Locuras humanas.	1	35
Victor Diaz Ordoñez.	La union Católica.		95
M. D. y Collado.	La expulsion de los Morismos.Españoles.	01	12
Angela Grassi	Las riquezas del alma 2 tomos.	0	80
A. de Sandoval.	Catalina de Siena y su tiempo.	0	40
M. de Figueroa.	Antonia Fuertes.	0	50
Luis Besses.	Incoherencia.	0	30
M. del Palacio.	El niño de nieve.	0	255
Matilde Ras.	Concha.	0	37
G. de Fuencarral.	Manual para el reconocimiento de las falsificaciones.	0	75
Francisco Lastres.	Jurisprudencia popular	0	25
Biblioteca selecta,	R. de Campoamor, Humoradas..	0	12
Id. id.	C. Dickens, Cuentos del dia Reyes.	0	12
Id. clásica.	Historia de Italia, 2 tomos.	1	50
Id. id.	Escritores de la Historia Augusta	0	70
Id. Moral	Cientifica y literaria R. L. Stevenson La Isla del Tesoro 2 cuadernos.	0	45
Id. id. id. id.	La roca de las gaviotas 2 cuadernos.	0	50
Id. de Siglo XIX.	Autores Ilustres, Lord Byron Cain manfredo.	0	12
Id. d. id.	id. A. Dumas, 3 novelitas.	0	12
Jorge Saud.	La marquesa de Clement.	0	25
P. de los Palotes..	La tauromania.	0	50
V. y Ayala.	Conocimientos útiles de veterinaria.	1	10
Melgar y Abreu.	Tratado de Expropiacion forzosa.	1	40
Id. Util P. J.	Solas, El estudiante Brujo.	0	30
Id. id. G.	Garbin. Estudios de literatura clasica.	0	25
Arnau é Ibañez.	Curso de metafisica, 2 tomos.	3	90
Lopez Carbonero.	Ensayo de metafisica.	0	50
Martin de Arisa.	Teoria de los números aproximados.	0	65

1—Magallanes—1

TIPOGRAFIA-LITOGRAFIA-ZINCOGRAFIA
Y FOTOGRABADO
DE
RAMIREZ Y C.ª
MAGALLANES—1—MANILA.

Impresiones de todas clases, encuadernaciones, trabajos tipo-litozincográficos en negro y colores, cajetillas para cigarrillos etc.

Libreria: novelas, ciencias y artes

Efectos de escritorio: plumas inglesas, papeleria, pinturas al óleo y acuarela, pinceles y demás enseres.

Prensas para copiar, copiadores de cartas, ataches parisien, bibliotecas americanas, neceseres de viajes, petacas, fosforeras, plumas de oro: lápiceros de diferentes clases, letras de plata y nickel, papel, carnets para bailes, menús, papel dorado y plateado, granulado y liso, carteras para escritorio. aparatos crampon.

Suscripcion á la
Ilustracion Española y Americana y Moda Elegante

¡¡ATENCION!!

Aviso á los profesores de música, directores de orquesta y aficionados

Música nueva de los principales autores para piano solo, piano y violin, á cuatro manos y pequeñas orquestas. Trozos de ópera, fantasías. melodías, gavotas, marchas militares, valses, polkas, polonesas' cuadrillas y mazurkas á pfs. 0'30, 0'40, 0,50, pfs. 1'00 y pfs. 2'00

Se vende en la tipo-litografía de RAMIREZ Y C., Magallanes núm. 1:

IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

funto, sobre todo, cuando había dudas sobre la realidad de la muerte.

Esto fué lo que se hizo con el doctor Leverd.

No obstante su rigidez y lo hinchado que tenia el vientre, el interno de servicio había notado ciertos sintomas que no le permitieron afirmar la completa destruccion.

Además, por respeto al difunto, los estudiantes habían deseado que se le velase.

Con el mayor sentimiento, Leonin que creía que en seguida se iba á transportar el cadáver al anfiteatro, se vió encargado de la guardia del muerto.

Le era imposible evitar este servicio que las religiosas le confiaron, *en recompensa de sus desvelos y atenciones para con el enfermo.*

Pero reflexionando, llegó á alegrarse de lo que al principio consideró como una carga pesada.

—Si no estuviese muerto y se despertase. lo acabaría—pensó.

El caso es que desde que había muerto el doctor, Leonin parecía que había perdido la cabeza.

Todo lo hacia al revés. Tan pronto aplicaba un vendaje sobre la pierna de un tísico, como ofrecía vino á un amputado puesto á dieta rigurosa.

En vano se lo advertían las religiosas y los alumnos; no oía á nadie.

—Pobre muchacho—decían las hermanas—la muerte del doctor le ha turbado de tal manera que no sabe lo que se hace.

La superiora emitió el pensamiento de que se le dispensara de velar el cuerpo.

Se lo propusieron à Benard.

Pero éste no quiso consentir en ello.

—No—dijo—yo estaba consagrado al doctor

XIII

EL MUERTO MATA AL VIVO

Al oir el campanillazo, Leonin se enderezó sobre su lecho.

Temblaban todos sus miembros; un sudor frio inundaba su rostro.

Sus dientes se chocaban.

Esperó ansioso y con el oido en acecho, durante un minuto, que le pareció un siglo.

—Ah!—se dijo casi tranquilizado,—efectos de la pesadilla!

Volvió á acostarse.

Sin embargo, instintivamente, miró encima de su cabeza.

La campanilla se agitaba aun, pero sin producir ningún sonido.

El muerto se había movido.

Leonin se acurrucó sobre su lecho, espantado, pero dispuesto à la lucha.

En el mismo instante resonó un segundo campanillazo.

sado por un hierro candente que le devoraba sin consumirle.

Las llamas corrían por todo su cuerpo; sufría el martirio; quería gritar y no podia.

A este suplicio asistía el doctor Leverd, impasible, vestido de negro; el reloj en la mano y el dedo amenazador del doctor contaba las horas.

Y las fantasmas volvían á pasar, y las llamas abrasaban sus carnes, mientras que el doctor Leverd contaba siempre las horas.

Largo rato hacia que Leonin era presa de las torturas de la pesadilla, cuando de repente se despertó todo sobresaltado.

Su cara estaba horriblemente contraida por el terror.

La campanilla de la muerte acababa de sonar.

Leverd y no le abandonaré más qne en el anfiteatro.

—Cómo en el anfiteatro?—exclamó la hermana de la Caridad;—el señor Leverd será enterrado con decencia...!

—Yo creía—objetó Leonin—que cuando un cadàver no està reclamado y...

—Si, pero ahora no estamos en tal caso; el señor Leverd es médico y los internos del hospital lo reclaman.

Le parecía á Leonin que mientras no viese à su enemigo cortado en pedazos, no podía estar seguro de su defuncion.

Sin embargo, disimuló su contrariedad y pidió que se le permitiese asistir al entierro, lo cual le fué concedido.

El lector se habrá probablemente figurado que lo que preocupaba el negociante y le hacia descuidar su obligacion no era el sentimiento por la muerte del doctor...

Mucho ménos los remordimientos de su crímen.

Estaba turbado por la idea de que el señor Leverd pudiese volver á la vida antes de empezar sus funciones de *Guardian de los muertos.*

Entonces todo habría sido inútil.

Y no era la perspectiva de un nuevo crímen lo que le arredraba, sino la pérdida de tiempo.

Y después, podría volver á realizar su crímen?

Por otra parte, Gaston de Morlas podria obrar.

A toda costa, era preciso que al dia siguiente estuviese libre para entregar su plaza á Pedro Ballot.

Por fin se terminó el servicio en las salas y Benard pudo dirigirse à su puesto.

Guiado por uno de sus camaradas descendió dos tramos de una sombría escalera de piedra.

Llegados ambos hasta una maciza puerta de

SGCB202