

EDICIÓN DE LA MAÑANA

MÁS DETALLES

Por si no hubiésemos sido suficiente- mente comprendidos el día anterior, cuan- do nos ocupamos de la circular informa- tiva del Sr. Intendente sobre la Lotería, y, sobre todo, por que es natural que justificásemos nuestras observaciones, va- mos á añadir hoy algunas palabras á las expuestas en el número aludido.

Allí decíamos que no podíamos hablar con toda seguridad por cuenta propia en un asunto que requiere la práctica del negocio, y así es la verdad; pero que nos limitáramos á hacernos eco de la opinión recogida en los círculos más dignos de crédito y respeto.

Cuanto expongamos, pues, es nuestro deseo que sea acogido con las necesarias reservas y sin otro valor que el que puede darle la opinión procurada recoger con esmero. Quizá acerremos y quizá esa opinión esté en lo firme; pero con la responsabilidad moral que las palabras de un periódico deben traer sobre el que las escribe, no podemos nosotros garantizar en absoluto el acierto, pues repetimos que se trata de una cuestión de negocio en la que solo los que están dentro de él pueden hablar, si quieren, con verda- dero fundamento.

Hechas estas salvedades, expliquemos las conclusiones de nuestro artículo del otro día.

La opinión á que nos referimos juzga inconveniente para el Fisco el aumento del número de billetes; y como pudiera ser que diese motivo aparentemente á la consecuencia contraria la información que ver- rifica la respetable é ilustrada Autoridad económica, aquella misma opinión consi- dera oportuno prevenirla contra la posibi- lidad de esas apariencias engañosas.

Y se funda, para creer perjudicial el au- mento, en que hoy el negocio se ha apu- rado racionalmente todo lo posible, y en que no puede lógicamente esperarse que se venda un billete más de los que se co- locan en la actualidad.

Aquí no se percibe eso, debido á que la competencia que engendra la privación y el ejemplo de pingües ganancias en algu- nos sorteos, ha despertado de tal suerte la codicia de los negociantes, que de ordi- nario arrebatan los billetes exportables y ponen en juego todos los medios para acaparar el mayor número; pero debe saberse que es frecuente el que esos mismos nego- ciantes no encuentren en el Extranjero la utilidad que aquí se presume. Son mu- chos los sorteos en que sobran billetes en China; y aquí, sin embargo, no se co- noce semejante resultado.

Por eso hay que andarse con cuidado en lo de aumentar el número de billetes, aunque de la invitación que se hace en la circular resulte que son muchos los que se apresuren á inscribirse en la lista de peticionarios. Tal hecho no obedecería más que al aguijón de reunir billetes, á una falsa excitación, que se explica sa- biendo que para dos ó tres especuladores el negocio en China y los Estrechos suele ser pingüe, lo bastante para desear abar- car el mayor número de billetes y tener algo que se parezca á la exclusiva en el mercado; pero nada más que para ese nú- mero de negociantes.

Si una ilusión y una competencia de momento, tan frecuente en la vida mercantil, se despertase ahora, y, fiada en ella, la Hacienda aumentase el número de los billetes, no tardaría en sentir las conse- cuencias, pues esa fiebre duraría unos cuantos meses, al cabo de los cuales lo in- fundado de la animación se traduciría en una baja venta.

Lo que sí debe hacer el Erario es ro- dear ese negocio de la publicidad y garan- tías morales que debe tener, y, á lo sumo, si quiere ganar más, asegurar una venta fija de la manera que juzgue mejor y más sencilla.

CIENCIAS NATURALES

XX

CULTIVOS DE LOS CLAVES.

Son sin duda los claveles una de las plan- tas más apreciadas por los aficionados, no tan solo por la facilidad con que se cultivan, sino por la hermosura de sus flores y agre- dable olor; así como son preferidos unos más que otros por su tamaño, forma de flor y co- lores.

No sucede con los claveles lo que con otras plantas de jardín, que solamente se cultivan como especies ornamentales, y que tienen un tiempo determinado, como suele decirse, de moda; pasada esta, pierden casi por completo su valor á la vista de los aficionados, y llegan hasta el extremo de aburrirse de ellas, mien- tras que los claveles son más apreciados y nunca dejan de criarlos los aficionados, deseosos de obtener muchas flores y claveles nuevos; esto mismo se observa con las infinitas varie- dades de rosas, que nunca son antiguas, y si buscadas y cultivadas por todos los amantes de las plantas.

Como las rosas y las camelias, tienen tam- bién los claveles un bonito aspecto por su forma regular y perfecta, á lo que llaman los flori- cultores de padron.

Hasta ahora, los aficionados reparaban poco en su forma, procurando solamente fueran de flores grandes, muy rellenas y de vivos colores, sin importárseles nada que fuesen perfectos ó irregulares, porque entendián que la belleza de los claveles consistía solo en su tamaño, y aun esto lo creían los flori- cultores dedicados á su venta.

Ahora, con los progresos que en la flori- cultiva se han hecho, las cosas han variado, pues los aficionados ya no quieren camelias que no sean de forma de ranúnculo, rosas

que no tengan la forma de las de cinco hojas y claveles de formas irregulares. En Valen- cia, Sanlúcar de Barrameda, y otros puntos que tienen predilección por esta planta, los claveles que no abran regularmente, son desde luego desechados y considerados como yerbajos.

La clase más perfecta de claveles, es la co- nocida con el nombre de *Clavel flamenco*, y se considera clavel perfecto todo aquel que se aproxima á la forma de esta variedad: esto es, que sea bien doble ó relleno, que tenga los pétalos largos, redondeados, tanto más pequeños cuanto estén más próximos al centro y dispuestos alternadamente en círculo regular. Deben abrir por igual para todos los lados, de modo que los pétalos exteriores des- criban un círculo y que el conjunto de la flor tenga la forma de medio globo.

Muchos aficionados creen que el defecto de los claveles en no abrir bien es ocasionado por un mal cultivo, y no es así. Este defecto es propio en algunas especies, con especialidad una de claveles profíteros que se cultivan en las cercanías de Valencia y Porto, los cuales, por tener un caliz mal conformado, abren por un lado, y sus pétalos reventan y salen por esa abertura, dando á la flor un aspecto desagradable, lo cual, sin embargo, no impide que sean las más apreciadas por las hermosas campesinas de la huerta valenciana.

En los centros hortícolas esta especie de claveles está poco cultivada, y creemos que en un breve plazo será del todo abandonada, dando cabida á las bellas variedades de flores regulares que traemos de Francia y de Ale- mania, donde los claveles están más perfec- cionados.

Tenemos, pues, demostrado que la belleza de los claveles está en la buena disposición de los pétalos y en el colorido, y no en el tamaño de la flor, debiéndose por esta razón, escoger fines perfectos para las buenas co- lecciones, que son las de mayor mérito aun cuando sean de un mediano tamaño.

De entre las de forma perfecta, deben es- cogerse como variedades preferidas las de flores grandes y de colores menos vulgares, tales como el rosa, lila, color de salmón, de naranja, amarillos, grana, purpura, violetas y otros muchos muy apreciados.

—El clavel pertenece á la familia natural cariofilas. La primera tribu tiene por tipo el género clavel, llamado en latín *Dianthus* (*flor de los Dioses*), y su especie principal, que ha motivado tanta variedad de claveles, es cono- cida con el nombre latino *Caryophyllus*. Su tallo es ramoso, flores solitarias; escamas del caliz subcuaternadas, muy cortas, con punta; pétalos muy anchos, dentados y no barbados; hojas lineales-alzadas, de color garzo. Florece de mayo á julio.

El fruto es aovado, cilíndrico, de una celda dividida en cuatro ventallas, con muchas se- millas comprimidas y redondeadas.

Los claveles se multiplican por esqueje, acodos ó mugrones, y por semillas; de estos tres procedimientos, cualquiera de ellos dá buen re- sultado, diferenciándose solamente la multi- plicación por semillas, en que muchas plantas salen de flor sencilla, para lo cual hay necesi- dad de esperar á que florezcan y señalar aquellos de flores dobles y los más nuevos ó raros; mientras que las multiplicaciones de esquejes y acodos son exclusivamente para per- petuar la especie, mejor dicho, para obtener muchas plantas nuevas de aquellas variedades más hermosas.

Existen grandes errores en el cultivo de los claveles, pues hay quien á puño cerrado cree que al ingerarlos en otras especies de diverso género y familia, como el perezil, ó regándolos con algunas materias colorantes, se obtienen claveles de flores verdes ó de deter- minados colores; cosa materialmente imposi- ble, pues la experiencia lo ha demostrado así, debiéndose convencer por tanto, de que las nuevas variedades se obtienen por semi- llas, y muy principalmente las híbridas, con- seguidas por medio de cruzamiento, depoi- tando el polen de los estambres sobre los ovarios de otras que se desee fecundar artificial- mente.

La época más adecuada para la postura de esquejes es durante los meses de octubre á enero, y para los acodos, de enero á marzo. Siendo también la mejor estación de hacer las alcámigas de semillas, en los meses de sep- tiembre á octubre y desde febrero á abril. Requieren tierra suelta y arenosa y muy poca humedad; se adaptan perfectamente en los cu- adros de los jardines, como en macetas pro- dus sin barnizar; crecen con bastante rapidez y dan muchas flores, la mayor parte en los meses de otoño.

Las semillas deben sembrarse en tierra fina, arenosa, mezclada con un buen mantillo, y des- pués trasplantarlas con cuidado á los tiestos destinados á su cultivo ó á los cuadros ó eras del jardín; conviene hacer la operación del trasplante cuando los nuevos peds de cla- vales tengan de cinco á ocho centímetros de altura; son resistentes y fáciles en agarrar, sin que exijan grandes precauciones, y viven en cualquier paraje, por malo que sea, si se los cuida medianamente.

Los semilleros deberán reservarse de la hu- medad excesiva, pero no de la moderada; sien- do precisos riegos frecuentes, con regaderas de lluvia fina, antes de hacer las simientes, para favorecer la germinación. Luego que han pasado tres semanas después de la siembra, principian á brotar las semillas y es necesario continuar los riegos con regadera, hasta que ya crecidas y bien arraigadas puedan regarse de pié. Se arrancarán las malas yerbas y se harán las convenientes entresacas, reservando únicamente para el cultivo las plantas de flores hermosas y dobles, ó las sencillas que prometan alguna variedad digna de cultivo.

Al trasplantarlas á eras nuevas, se cuida de dejar fuera de la tierra el cogollo y de apretar la tierra con la mano para dejarla bien sujeta.

Mientras agarra, se riega diariamente. Y cuando están bastante crecidas, se trasplantan de asiento al sitio en que han de florecer y en donde no es menester de otros cuidados que la limpieza de las malas yerbas y riegos oportunos.

Los esquejes ó cogollos deberán ponerse, para que se propaguen, en sitio resguardado del sol. Conviene así mismo la mayor ventilación; para obtener todas las ventajas, y librarlos de to- dos los inconvenientes, se ponen en tiestos y en cajones portátiles.

Para conseguir buenos esquejes, se arran- can cogollos de las plantas, rasgándolos con la mano, á fin de que se saquen algunas ra- jitas del vástago, ó en otro caso se cortarán con tijeras para no hacer lágimales á la planta madre.

Una vez arrancado el esqueje, se introduce en la tierra hasta el segundo nudo, apretán- dolo con los dedos para que quede sujeto y firme; debe regarse la tierra antes de colo- carlos para que esté húmeda, y después se repite la misma operación para que no se reseque. Los esquejes se colocan por castas para después poderle apreciar las cualidades de cada una; cuando las nuevas plantas han barbeado y se prolonga el vástago principal, es bueno despuntarle al segundo ó tercer nudo, para que á la primavera siguiente arroje tallos nuevos produciendo plantas frondosas.

Para practicar los acodos se eligen plantas sanas; á su lado se colocan pequeños tiestos rajados y se les hace entrar por esta hendi- dura vástagos tiernos y robustos de la planta madre; después se llenan de tierra mollida, y se acaban de llenar con estiércol podrido: al acodo se le quitan todas las hojas se- cas, las próximas á la raíz, y se dejan con

alos los tres ó cuatro nudos superiores; es preciso que al acodar se practique un pequeño desgaje, dejándolos siempre un poco asidos á la planta principal. Para que los tallos no estén quebradizos al acodar, es preciso que la planta no esté recién regada.

Los acodos se pondrán á la sombra diez ó doce días después de verificarse, hasta que empiecen á reverdecer y puedan obtener sin inconveniente los beneficios del sol; se les regará moderadamente todas las tardes en los primeros días y después siempre que lo hayan menester. La luz y la ventilación les es muy conveniente.

Los claveles, por último, encuentran en Fi- lipinas condiciones de existencia muy favora- bles, pero no se olvide para conseguirlo que no hay que perder de vista los cuidados de que llevamos hablando.

Cuando se desea obtener buenos claveles, se suprimen todos los tallos endebles y latera- les que salen del tallo de las hojas; se deja en cada casta una flor ó botón, y los demás se cortan con tijeras.

ABU-AMEMA.

Manila, mayo de 1891.

VARIEDADES

EN EL "BOUDOIR"

Crisis social.—Los que se van.—Un drama de la realidad.—El peinado Aspasia.—Los guantes.— El mejor título.

Después de seis meses de constante trasiago, notase en la sociedad manilena, un malestar, cuyas causas no pasan inadvertidas para los que gustan de ciertas observaciones.

El hecho es completamente racional. Que así como en el organismo humano la pobreza de la sangre engendra y sostiene mo- lestos estados nerviosos, así las sociedades que viven en atmósferas sin oxígeno, vense sujetas á terribles crisis pasionales, reveladas en ese afán de placeres que consume á los mane- lienos.

Con ser puramente ficticias esas manifiesta- ciones de una actividad malsana, traen ellas el peligro de conducir con nuestras energías psíquicas, bien así como, el espasmo material origina posturas extremas.

Las condiciones del medio no se compade- cen bien con ese tráfico de iniciativas en que los pensamientos, más sublimes se ponen al servicio de bastantes intereses de empresa.

No crea la buena sociedad de Manila que es ya hora de comenzar la aristocrática *village- titude*; abriendo así saludable paréntesis en el bulle-bulle que há seis meses nos trae cual panderete de brujas.

Transcurridas algunas horas, la insaciable ola de la austeridad, que periódicamente arre- бата á esta sociedad sinceras afecciones, nos privará de las engendradas en el bonda- doso trato de los Sres. de Usara, que al re- gresar á su patria dejan entre nosotros gra- tisimo recuerdo.

No es fácil olvidar aquellas agradables ve- ladas, cuyo principal atractivo eran la distin- ción y la cordialidad de la dama que á los encantos de la belleza une los de una gran cultura y una inteligencia poco común.

Dotada de felicisimas aptitudes, que su claro talento supc cultivar discretamente, es la señora de Usara el ejemplo vivo de cuanto em- bellECE á la mujer las dotes del espíritu, que en las luchas de la vida son para la familia el bien supremo.

Dichosos los que al partir dejan señalado su paso con la estela de leales amistades.

¡Qué horrible es á las veces la condición de la mujer!

¡Y qué horribles esos dramas de la vida real, mil veces más espantables que los que vemos en la escena!

¡Qué triste la historia que la galana pluma de U. del G. nos ha referido el otro día!

Una mujer, casi una niña, llorando ausen- cias maternales, vencida por los atisbos de la impudicia y las solitudes de la bestia; sola contra el desenfado de los libertinos y las asechanzas de la miseria; cayendo en lo más hondo, envuelta en el torbellino de pa- siones inmundas. Y luego las lúbricas artificiales de asquerosas libaciones, precediendo á las pavorosas tinieblas de la locura y de la im- becilidad.

El ser inteligente y sensible convertido en objeto de extremos encanallamientos.

¡Pobre mujer! Por alguna la caridad te acogi- ó en su seno, y redimió, á la vez que tu cuerpo, tu desdichado espíritu.

Convirtámonos ahora nuestra atención á ma- terias más de nuestro gusto, y digamos algo que os interese por otros modos, lectoras que- ridísimas.

Ya os spongo enteradas de la radical re- volución operada en una rama muy interesante de nuestro tocado.

Me refiero á la nueva moda que ha con- cluido con los peinados hasta hoy en boga, con los flecos y los rodets sobre la cabeza ó sobre la nuca.

El peinado Aspasia es de rigor entre las elegantes, y hoy no se ven en París y en Madrid más que cabezas griegas; es decir, peinados á la griega.

El origen de tal moda es ya conocido, y está en un capricho de la famosa condesa de Jenzé, una de las grandes damas que gozan el en- vidioso privilegio de dictar leyes en tan in- teresante materia.

Por supuesto, que el tal peinado Aspasia, en nada se parece al que usó la célebre *Alvira* que con su belleza, su coquetería y su elocuencia, supo enloquecer al rival de Cimón, influyendo no poco en los destinos de su patria.

Ninguna semejanza hay entre el peinado que hoy priva, con el pelo recogido hacia arriba y el moño á tres traveses de dedo sobre la nuca, y el que, según es fama, usaba la mu- jer de Pericles, que componía grandes bandos con su hermosa cabellera.

De todos modos, sea ó no propio su nom- bre, el peinado griego es en estos momen- tos la última expresión de la elegancia.

Otro cambio se ha realizado en la indus- triaria femenina.

Hace tiempo que el buen tono exigía á los hombres no llevar guantes á los bailes ni á los teatros.

Ahora parece que son las señoras las que han de asistir á toda clase de espectáculos luciendo sus torneados brazos, en vez de ocu- ltarlos bajo treinta ó cuarenta reales de piel de Suecia.

Antiguamente solo usaban las damas guan- tes de punto de seda, y esta moda duró hasta que Luis XIV empezó á usar los de piel para la guerra y para la caza, pero sin servirse de ellos en las fiestas palatinas.

Centésimo, á este propósito, que viendo el Rey al Marqués de Drosmeier que con las manos cubiertas por guantes de piel, solicitaba el apoyo de la duquesa de Conti para obtener el grado de coronel, dijo con severo acento: «El hombre que se acerca á una mujer, como quien se acerca á un cañon, no es digno de ser coronel.»

Para terminar, una frase de la ilustre es- critora gallega, honra y gala de las letras.

Cuando falleció el conde de Pardo Bazán, pa- dre de la autora de *Insolación*, dejó á su hija el título que él poseía.

Como Doña Emilia no lo usa nunca, hubo de preguntarle un amigo por la causa de esta omisión. La lustre literata respondió, según cuentan: «¿Quién va á conocerme por condesa? Yo seré la *Pardo Bazán* toda mi vida.»

ANGELA.

MANILA AL VUELO

EL GRAFISMO.

No há muchos días que, registrando libros viejos, hallé en uno de ellos un trabajo firmado por Gonzalez Serrano, sobre el *Grafismo ó Grafología*, ciencia hasta entonces para mí desconocida y que inspiróme verdadero inter- és, no tan solo por la novedad, como por las consecuencias que ha de reportar el día en que esté al alcance de todo el mundo.

Según Gonzalez Serrano, el *Grafismo ó Gra- fología* «es, ó aspira á ser, tratado ó conoci- miento de la escritura como indicio para per- cibir determinadas cualidades del que escribe, generalmente aquellas que se refieren de cerca á los profundos y delicados senos en que fermenta, se desarrolla y modifica el carácter humano y las múltiples formas que reviste.»

El ideal del *Grafismo* no puede ser más interesante, según se desprende de la anterior definición, porque el día en que éste salga de las obscuridades en que hoy yace, podre- mos á la simple lectura de una carta ó manuscrito cualquiera, buscar los rasgos ó in- dicios más salientes del carácter de su autor.

Para ello únicamente tendremos que exa- minar, ateniéndonos á las reglas que se dic- ten, los rasgos de las letras, y después de este examen, conseguiremos, no ya tan solo conocer los vicios y virtudes del que nos escribe, sino también el estado de ánimo en que entonces se encontraba.

Como se vé, esta ciencia ha de tener infi- nitas aplicaciones, y, sobre todas ellas, la muy importante de no dejarse engañar.

Así como hoy, cuando recibimos una carta- sablazo, dudamos si ser ó no víctimas del sa- bilista, el día en que el *Grafismo* esté en todo su desarrollo, cogéremos inmediatamente el Diccionario Grafológico para saber los ras- gos que en la escritura emplean los que pa- gan y los que no pagan, y, según el caso en que esté comprendido, responderemos si ó no.

Las que indudablemente han de conseguir grandes ventajas con estos adelantos, son ellas, que nos obligarán á declarar nuestro atrevido pensamiento por medio de carta, á fin de so- meter nuestra escritura á una autopsia, donde analizarán concienzudamente los rasgos de la escritura del enamorado para por ella dedu- cir sus condiciones morales. ¿Qué las termi- naciones de los rasgos de la M son reco- gidas: entonces ya sabe que el que escribe es egoísta. ¿Qué, por el contrario, son dilatados hacia abajo: entonces es generoso. ¿Qué la tilde de la P es rector: rectas son también las intenciones que abraja el pretendiente, y torcidas si la O ha inclinado. ¿Qué la O ha hecho siempre redonda: luego tiene carácter dulce y bondadoso. ¿Qué el abuso del signo interro- gativo: puede asegurarse que es curioso. ¿Qué los caracteres de su escritura son delgados? luego es hombre voluble. ¿Qué pone todos los puntos en las íes: con seguridad es hombre celoso. Y mediante estas y otras muchas más observaciones, pueden tener conocimiento ex- acto de las cualidades, y decidirse sin temor á ser engañados.

Estas ventajas también las disfrutaremos nosotros, pues natural es que hagamos idénticas observaciones grafológicas.

Ahora bien; siendo la escritura, mediante el *Grafismo*, la única manera de conocer nues- tras cualidades é intenciones, será caso usual el que, cuando alguien nos hable de asuntos para nosotros importantes, le exijamos lo haga por escrito, á fin de no exponernos á ser en- gañados, con lo cual los parlanchines habrán muerto, y se dará el curioso caso de que to- dos vayamos armados de lapiz y papel, y en oficinas, círculos, paseos y salones cambiemos nuestras impresiones por medio de la escri- tura.

Este es el *Grafismo*, descrito á grandes ras- gos, el cual, con perdón sea dicho de los se- ñores que en París han constituido una So- ciedad para su desarrollo y estudio, y del señor Gonzalez Serrano, cuya autoridad reco- nozco, y que, lejos de considerar el *Grafismo* como una verdadera quimera, estima curioso y respetable el empeño de buscar en la es- critura de un hombre los indicios ó rasgos más salientes de su carácter, me parece no tan solo irrealizable, sino inútil, suponiendo, lo que es mucho suponer, que llegara algún día á ser un estudio razonado.

El día en que tal cosa ocurra, resultaría en conociendo todos, los secretos del *Grafismo*, de ellos nos valdríamos para emplear en la escritura, no los caracteres que nos resulta- ran al correr de la pluma, sino aquellos que expresaran lo que nosotros quisiéramos que espresasen, y entonces, en lugar de engañarnos de palabra, como hoy día lo hacemos, lo ha- ríamos por escrito, y nada se conseguiría, más que aumentar las molestias, porque induda- blemente resulta más cómodo engañarnos por medio de palabras.

Aunque no sea más que por que ya estamos á ello acostumbrados.

JOM.

CARTAS ABIERTAS

A PEDRO LATARCE,

En el Malecón.

En el Malecón, sí; porque allí spongo que estaréis ya, queridísimo amigo, esperando afano- so el instante en que, á bordo del *Mindanao*, y libre de cuidados, podreis soñar con la terminación de tristes ausencias.

Llegó, al fin, para vos, el día en que, ro- tos los frenos opresores de vuestro albedrío, os disponeis á vivir una vida de dulcísimas complacencias.

Al partir, dejais en mi pecho otra amargura más. Que sin vuestro cariñoso afecto, mis en- tusiasmos han de sufrir terrible golpe.

Y no lo tomeis por exagerada afirmación; pero ello es lo cierto que hoy, como cuando se fué *Quiquiqui*, siento que se me entran por las puertas del alma, nuevos duelos y pesares nuevos.

No parece sino que al abandonarnos dejais entre nosotros el saco de vuestros pesimismo.

Legítimos afanes van á tener pronto em- plida realización; y en lugar de las marchitas flores de Sampaloc, regadas por las fuentes de Carriedo, hallareis las que brotan lozanas en las faldas de Helicon, fecundadas con las purisimas corrientes de Hipocrene.

Pronto los aires madrileños calmarán vuestros nerviosismos, y os parecerá mentira que habeis salido de esta república literaria donde el espíritu del hombre cultivo vive en continuo desmayo, sin la luz de la esperanza, y rodeado de abismos.

Y vos, que sois artista de corazón, que vi- visteis aquí suspirando por esas hermosuras que despiertan en el alma otros más sublimes, ¡con qué placer respiraréis en aquellas atmós- feras, que son centro de atracción de todas las energías!

Vais á cultivar vuestro espíritu, cultivando así vuestras notables aptitudes. Que el genio

del arte, fuera de determinadas condiciones, es como el águila, que no halla espacio para tender sus alas, y como los rayos del sol, sin éstos que los difunda.

De nuevo vais á abrir vuestra inteligencia á la luz de la verdad, y vuestro corazón á las corrientes del progreso, que son alma y vida de los hombres y de las sociedades libres.

Y al recobrar la soberanía de vuestro en- tendimiento, recobrareis hábitos que perdimos desde que nos faltan los benditos estímulos de la inteligencia.

Al tédio, al aburrimiento, á la inacción, seguirán la actividad, las impresiones de to- dos los momentos, el incansante batallar de la idea.

Ya no pasareis por las horcas caudinas de un periodismo anodino y de una literatura opilada.

¡Bien llegado seas á nuestra hermosa tierra! En ella encontrareis á *Quiquiqui*; abrazadlo en nombre de todos estos buenos compa- ñeros, y decide cuánto es grato entre nosotros el recuerdo de su bondad y de su afecto.

Y cuando, cambiadas las primeras impresiones, hableis de esta ciudad y de sus mo- radores, y juzgueis libremente cosas y per- sonas, no olvidéis que en esta Redacción de- jásteis uno y otro amigos leales, y compa- ñeros para quienes vuestro espíritu vivirá siem- pre en esta atmósfera caldeada por generosos entusiasmos.

Adios, querido *Latarce*; recibid un cariñoso saludo de despedida, y con éste el testimonio de pesar que la ausencia del discretísimo y galano escritor causa á vuestro devotísimo,

ASTOLL.

MADRID AL VUELO

LA PRIMAVERA.

Ayer tarde me eché por la Moncloa, á pata por supuesto, con el sobretodo desabrochado y aligerado de ropa interior, y por esto quiza con paso algo más rápido que el de os- tiumura.

No se mostraba este cielo madrileño limpio del todo; algunas nubes ligeras empañaban su brillante bóveda; pero el aire era tibio, la temperatura verdaderamente primaveral, y la tarde agradable en extremo.

Llévome á mí á aquellos lugares una idea fija de hace ya algunos meses en mí mo- llo, una idea que es casi hipnótica obsesión.

Arboles, estos esqueletos alineados á lo largo de las principales calles ó en líneas capri- chosas por estos paseos; pero árboles sin hojas, sin flores, sin verdor...

¡Comprendes tu, lector filipino, un árbol así? ¡Comprendes un sol sin rayos de luz; un vivo sin vida?

Yo, por mi parte, te diré que en otros tiem- pos comprendí este disfraz de muerte con que se cubre la vida; pero desde que en Filipi- nas he estado, no puedo comprender vegeta- ción sin hojas, y árbol sin ramas verdes y follajes espesos.

Pero evocando viejas memorias, ahora que la resurrección de todo un Dios se aproxima, me acordé de otras resurrecciones, y por eso en aquel paseo, con permiso del guarda, eché- me á palpar y observar yemas y botones, así como doctor que toma el pulso á ejércitos de pacientes.

¡Oh fortuna! La primavera se aproxima; las hojas y ramas van á nacer; pronto el al- mendro soltará al aire sus penachos amarillos, y á este gastador de la juventud del año, segurán bien pronto el ciruelero, el manzano y todos los individuos de la numerosa y dilata- da familia.

Porque, si. Aquellas yemas que yo palpé con cuidado están ya hinchadas; han recibido ya el primer beso de la savia, y en esos oscuros talleres subterráneos en donde andan las raíces, en esas modisterías y esas sastrerías, se estan confeccionando ya á toda prisa los trajes nuevos de la vecina estación; fal- das de flores, y pantalones y americanas de tallos y frondas.

Los árboles empezarán pronto á vestirse y nosotros á desnudarnos, á aligerarnos, por lo menos, de todos estos recios paños que nos cubren y nos hacen semejantes á un perro de Terranova.

Y después de aquellos trabajos de inves- tiguación, ó de examen de arboricultor, allí, á la revuelta de un paseo y al pié de verdoso ribazo, topé al paso una pradera tan bonita, que todo el cuerpo se inclinó hacia ella, y en ella ya, el cuerpo se empenó en sentarse sobre el santo suelo y encender un pitillo.

Y así fue; vencíome la tentación. ¡Valiente Adán hubiera hecho yo!

Pero en seguida que dejé caer el cuerpo, me acordé de las hormigas rojas; esos per- ros de presa del suelo filipino, que tantas ve- ces me mordieron ahí. ¡Y cosa rara aquí no las hay. Era la primera vez que descansasa yo sobre esta madre tierra, después de haber corrido tantas.

No hay aquí hormigas coloradas; pero hay violadas violetas, y al estado mismo encontré una ¡Dulce y diminuta y perfumada florecilla, cuantos años había que no le había acariciado.

¡Te acuerdas tú, castilla de larga fecha filipina, de esta pregonera de la estación florida, de esta perla del menudo cesped, de esta reina hún, de de nuestros campos?

El me decía también, con sus hojitas me- nudas, sus colores de iris, y su perfume aéreo: —Vámonos, hombre, alegráte; que la primavera avanza y pronto vendrán por aquí las margá- ritas, las amapolas y todo el ejército innume- rable de las flores campesinas. Y pronto, pronto fuera esas telas pesadas y tupidas que vistes, que nosotros no recibimos visitas en ese traje, sino en ropas análogas á las que nosotros gas- tamos á diario. ¡Ha de ser el hombre más débil y constipable que una flor!

—Sí, señora, mi señora dona

blanca el Guadarrama y sopla un gris por este Madrid, que para sí lo quisieran algunos de mis abrasados lectores filipinos, y de buena gana se lo regalara.

12 Marzo 91.

QUIQUIAP.

NOTICIAS

EN EL FILIPINO

A beneficio del público, y con un programa que no sin razón se denomina monstruo, se presentará esta noche la Compañía Raguer en el teatro Filipino.

Ayer tarde recibimos el programa, que va inserto en el lugar correspondiente. Hay un estreno, y esperamos, con este motivo, ver lleno el coliseo.

Tenemos los mejores informes del sainete lírico El Fígon de las Desdichas.

DEBE IMITARSE

Tenemos entendido que los vecinos del barrio de Dulumbayan (Santa Cruz) cuentan con un buen servicio contra incendios, costeado mediante una cuota mensual que satisfacen los mismos, teniendo cada boca una manguera de unos 50 metros de longitud.

Estos enseres se encuentran a cargo de algunos de aquellos vecinos que viven al lado de las bocas citadas, con objeto de poder acudir tan pronto ocurra un fuego.

Por qué no se imita la conducta seguida por estos, y quizás se evitara, sino que ocurrirían incendios, cuando menos que cuando se notara el fuego, pudiera enseguida sofocarse?

DESPEDIDA

Los jefes y oficiales del cuerpo de Sanidad Militar han fletado un vaporcito para despedir al Inspector don Felix Bueno Chicoy, que con su distinguida señora marcha a España en el Isla de Mindanao.

Esta demostración de afecto revela las simpatías que por sus excelentes prendas supo conquistarse el Sr. Bueno, a quien deseamos felicísimo viaje.

ENFERMA

Teresita, la bellísima hija de los Excmos. señores Marqueses de Tenerife, se encuentra algo delicada de salud, á consecuencia de unas pertinaces calenturas intermitentes.

De continuar estas en su persistencia, sin remitir á pesar de los medios puestos en práctica por la ciencia, la enfermedad se verá precisada á cambiar de aires, á cuyo fin la Excmo. Sra. de Weyer piensa instalarse por una temporada en una de las haciendas cercanas á Manila.

Mucho deseamos que recobre pronto la enferma la salud perdida.

BROMITA LIGERA

Varios amigos que días pasados perdieron el vapor de la Pampanga para venir á Manila, tomaron una banca con el objeto de alcanzarlo.

Mientras el banquero apretaba los puños para adquirir velocidad, uno de los retrasados tuvo la ocurrencia de balancear la embarcación hasta volcarla, cayendo todos al agua y corriendo el peligro de ahogarse uno de los pasajeros por no saber nadar.

Como se vé, el autor de la guasita era de los que pensaban que «las bromas, ó pesadas ó no darlas.»

GUERRA

Se ha concedido anticipo de regreso á la Península, por cumplimiento de país, al primer teniente de infantería don Saturnino Serrano Navarro.

Al primer teniente de infantería don Alberto Prada Paradelá, le ha sido concedido anticipo de ocho meses de licencia, por enfermo, para la Península.

Ha sido destinado á la Plana mayor facultativa, con objeto de hacerse cargo de la Comandancia de Ingenieros de Cavite, el capitán del batallón del arma, don Antonio Rocha Pereira.

Han sido destinados á prestar sus servicios: á la plaza de Zamboanga, el oficial segundo de Administración militar don Julian Fernandez Murillo, y á la sección de Intervención de la Intendencia, el de igual clase don Emilio Sanz Cruzado.

BASES

He aquí las aprobadas por nuestra Corporación municipal en la última sesión, del proyecto presentado por el Inspector del servicio de carruajes de alquiler.

1.ª Una revista general de todos los carruajes de alquiler existentes en Manila, de desahando los que no reúnan las condiciones de decencia y seguridad necesarias y marcando los que las tengan con un número igual al que tengan en la licencia del Corregimiento.

2.ª Que no se conceda por el mismo ninguna licencia sin que sea numerado el vehículo en la forma citada.

3.ª Que los cocheros puedan usar el traje que quieran, siempre que resulte limpio y aseado.

4.ª Que los puntos de parada sean los que se determinan en el informe que antecede.

Plaza de la Aduana. Iglesia de Paco. » del Fortin. Calzada de Billid. » de Sta. Cruz. Plaza de Sta. Ana. » de Quiapo. S. Miguel Pte. Ayala. » de Sampaloc. Plaza de S. Gabriel. » de Binondo. Mercado Divisoria. Iglesia de Tondo. Ermita, Cortafuegos. Mrdo. de Arroceros. Matate, Iglesia. Cementerio de Paco. Estación ferro-carril.

PRESOS

La existencia de presos en 1.º del mes pasado en las cárceles de este Archipiélago, ascendía á 5207, sin contar con los distritos de Basilan, Benguet, Bontoc, Lepanto, Morong y Tiagan.

Experimental Club. Para celebrar el aniversario de su fundación, tuvo efecto un banquete, que merece ser consignado por su originalidad.

El organizador del banquete, M. Hummer, había preparado para los miembros del club y los invitados, una serie de sorpresas eléctricas sumamente curiosas.

La mesa se dispuso en el laboratorio de la sociedad; este departamento, como es de suponer, estaba iluminado eléctricamente; los platos llegaban á la mesa por una vía eléctrica parecida á la de M. Gaston Menier, y se habían cocido por medio de la electricidad.

En uno de los extremos de la mesa había una figura automática que representaba á Franklin, la cual dió fonográficamente la bienvenida á los invitados.

Durante la comida una bocina acústica colocada en el centro de la mesa reprodujo la voz de la señora Adini, la Marsellesa y un discurso de M. Eiffel. Era sencillamente la reproducción de inscripciones fonográficas he-

chas hacía dos años en París y que se habían perfectamente conservado en los cilindros de cera ó sean los fonogramas.

A cada plato surgía una nueva sorpresa, generalmente por la electricidad. La electricidad era la que había hecho hervir los huevos, calentado el punch, tostado el café y hasta abierto las ostras. Al final del banquete una copiosa lluvia de flores tapizó la mesa. Esas flores, montadas en tallos de hierro, habían sido mantenidas en suspenso por electroimanes y había bastado romper el circuito para determinar su caída.

Por último, al levantarse de la mesa todos los comensales, resonó una marcha tocada al piano en una sala próxima y transmitida telefónicamente con mucha pureza y con gran intensidad.

DE ENHORABUENA

Lo están, sin dula alguna, los literatos y verdaderos amantes del arte dramático, pues, el Sr. D. Pablo Cases, accediendo gustoso á varias súplicas que se le han hecho, ha decidido poner en escena para la próxima velada teatral, que se verificará con seguridad en el mes de junio, la obra en tres actos del insigne dramaturgo don José Echegaray titulada Un crítico incipiente, estrenada hace pocos meses en el teatro Español de Madrid con un éxito que excede á toda ponderación.

TRANVIAS DE FILIPINAS

Esta Compañía, hasta ahora domiciliada en Madrid, lo está ya legalmente en Manila. En la subasta verificada ayer en el Martillo de Genato de unas acciones de los tranvías, no se presentó postor alguno.

APLAZADA

Hemos recibido un aviso de la Compañía general de Tabacos de Filipinas, confirmando la noticia que dimos en la edición de la tarde, aplazando de orden Superior la salida del vapor-correo Isla de Mindanao para el miércoles 6 del actual.

TRIBUNALES

Pasado mañana se verá en la sala de lo criminal de la Real Audiencia la causa n.º 6849 del Juzgado de Binondo á instancia de don M. L. contra doña M. G. sobre injurias.

Abogados don Manuel Landeira y don José María Gutierrez.

JUNTA

Ayer tarde se reunió, según habíamos anunciado, la Junta de la Real Casa de Misericordia á las cinco y media, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador civil.

Leída el acta de la anterior, que fué aprobada, se dió cuenta, entre otros asuntos, de un oficio del Excmo. Sr. Gobernador general nombrando vocal de la misma al señor don Fabian Sunyé, Magistrado de esta Real Audiencia; así mismo se dió lectura de otro oficio de la misma superior Autoridad nombrando Médico del Establecimiento á don Andrés Casado, que ocupaba el primer lugar de la terna formada por dicha Junta.

También se dió cuenta de una instancia de don Juan Reyes y Genato solicitando contraer matrimonio con la colegiala isabelina señorita doña Remedios Ayala.

Por último se acordó proveer una vacante de beca á favor de doña Ana María Rosado en quien concurrían las condiciones legales.

A las siete y media terminó la Junta.

CANTARES

LA JOTA ARAGONESA

La jota se llama jota porque la inventó Aben-jot, y se llama aragonesa porque allí se bautizó.

Aben-jot fué desterrado de Valencia por Muley, y en Aragón conquistó una corona de rey.

Desde la orilla del Turia á la orilla del Jalón, vino cantando la jota el desterrado Aben-jot.

La jota nació en Valencia y se crió en Aragón, Calatayud fué su cuna en la orilla del Jalón.

Esta es la jota, la jota, la que se canta en mi tierra; las demás jotas no son ni jotas ni aragonesas.

Cuando hay en el cielo fiesta, los ángeles de la gloria, con bandurrias y guitarras cantan en coro la jota.

La jota nació morisca y después se hizo cristiana, y cristiana ha de morir la jota bilbiliana.

Cuando algún aragonés que está ausente de su tierra escucha cantar la jota, llora de gozo y de pena.

Es la jota mi alegría. Tengo encargado á mi amigo que la cante en mi entierro, para ver si resucito.

Las malagueñas son chulas, la gallegada es muy sosa, los zorticos son muy tristes: no hay nada como la jota.

J. B.

CAVITE

Ayer dieron principio en el pueblo de Bacoor (Cavite) las fiestas que todos los años se celebran en aquella localidad.

Con motivo de ser antayer la víspera, hubo procesion en el barrio de Banalo, habiendo en el mar la conocida en el país con el nombre de caracol.

En los días 7 y 8 del actual, que son los de la fiesta del patron del pueblo, San Miguel Arcángel, habrá funciones de iglesia, y según nos informan, ocupará la Sagrada Cátedra el nuevo Provincial de Recoletos, P. Bernard. Además, la música de San Juan del Monte está ensayando una bonita misa.

Recorrerán el pueblo, dando serenatas á los vecinos, catorce bandas de música.

Por la noche se quemarán preciosas piezas pircas.

Este año se celebrarán en grande dichas fiestas, para lo cual la hermana mayor del Santo Rosario, doña Rufina Cuenca, hace grandes preparativos.

CONCIERTO

A las diez de la mañana del día 4 del actual, se verificará en la Inspeccion general de Obras públicas concierto particular para la adjudicación de las obras de construcción de una caseta para alojar la fuerza de Carabineros que presta servicio de vigilancia en la bahía de Manila, bajo el tipo, en progresion descendente, de pfs. 1,515'00.

LLAMADO

La Intendencia general de Hacienda llama á don Epifanio Rojo Rodríguez, oficial quinto interventor interino cesante de la subdelegación de Hacienda pública de la Paragua, para la exhibición de su correspondiente cédula personal.

Viniendo el otro día el ferro-carril de Malolos, notó el fogonero que había parados en la vía tres taos, levantando los brazos y haciendo ademanes descompuestos que alarmaron grandemente al maquinista, no tan solo por el temor de atropellarlos, sino por sospechar que hubiera algun desperfecto en la vía.

Viendo el maquinista que los taos continuaban haciendo señas, detuvo instantáneamente el tren, y entonces, con el natural asombro que podrá figurarse nuestros lectores, respondieron los taos que el objeto de sus señas era mandar parar el tren como podían hacerlo con una carromata, pues deseaban subir en él y nada más cómodo y natural encontraron que aquel medio.

A pesar de la detención, los taos continuaron su viaje á pié.

INCENDIO

Como todo aquí viene por collas, tan pronto se inició el incendio de San Fernando de Dilao, á éste sucedieron otros amagos, así como algunos de más consideración, como lo fué el del pueblo de Mariquina y el de Montalban, y últimamente el de la Ermita, donde parece que no faltan intenciones desde entonces, á juzgar por noticias que nos han facilitado, entre las cuales se encuentra la de haberse hallado hace dos noches una mecha mojada en petróleo y ardiendo, habiéndose quemado como cosa de una vara del alero de un tejado de la casa donde aquella fué encontrada.

Además de los que nuestros lectores conocen, han estallado otros dos incendios, de los cuales damos á continuación los siguientes detalles:

A las dos de la tarde de antayer notáronse llamas que provenían de una de las casas del pueblo de Tambobo, y aunque acudieron muchas personas á sofocar el fuego, no fué posible extinguirlo sin que se quemaran doce casas de materiales ligeros y que estaban habitadas por las familias de Juan Gatdula, Eulalio Santos, Gregorio Antonio, Gutierrez Reyes, Agueda Hernandez, Doroteo Gutierrez, Adriana Adiao, Valentín Yao, Hermógenes Ramos, Matea de la Cruz, Isabelo Hernandez y Antero Hernandez.

Al empezar á arder el tejado de la casa de Francisco Reyes, éste, no obstante su avanzada edad de 75 años, subió á él y tuvo la mala fortuna de caer al suelo, fracturándose la costilla primera del costado derecho, por lo cual se le prestaron los oportunos auxilios por el Médico municipal, teniendo que confesarse en el acto por la gravedad que revestia la fractura y siendo luego conducido á casa de una hija suya.

Por partes que han dado al Goberrador civil de esta provincia el sargento comandante del puesto de Montalban y Gobernadorcillo de aquella localidad, se sabe que entre cinco y seis de la mañana de ayer estalló un incendio en el casco del pueblo de Montalban, quemándose la casa conventual y la Iglesia parroquial. Ignóranse más detalles, por hallarse interrumpida la comunicación con aquel punto.

Según los partes suministrados, se cree sea casual el fuego.

LIMPIEZA

Con muy plausible acuerdo del Excelentísimo señor Corregidor, se empezó ayer á limpiar la ciudad, por Intramuros, arrancando los bomberos y dependientes del Ayuntamiento la mucha yerba que hay en las aceras y que conviene á estas, más bien en un prado á propósito para ganado, que en sitio para transitar personas.

PERDIDO

Anteanoche se encontraba en la calle de San Vicente un batilla de unos cuatro años de edad, tirado en medio de la acera y llorando á mas no poder. El pobre chico explicó en tagalog la causa de su llanto, que obedecía á haber perdido á su madre, y no saber dirigirse en su busca.

Una persona caritativa lo recogió llevándolo á su casa.

SORTEO

El de la Lotería Nacional correspondiente al mes actual, se verificará pasado mañana, en el salón de actos públicos de la Intendencia general de Hacienda.

¿Hace falta la lengua para hablar?

El primer impulso es contestar que sí. Pero á poco que se experimente el caso, se comprende que la lengua no es indispensable para hablar.

Una revista científica ha consagrado un artículo al asunto y cita casos verdaderamente curiosos, de personas á quienes ha habido que cortarles la lengua, y que, sin embargo, al poco tiempo han hablado con bastante claridad. El más notable de todos es el de una muchacha inglesa que á los cuatro años de edad fué atacada en la lengua por un cáncer que poco á poco llegó hasta la raíz de aquel órgano. Un día en que el médico la estaba inyectando un líquido antiséptico, la lengua se cayó de cuajo. La madre de la niña se echó á llorar, y cuál no sería su sorpresa al oír que la chiquilla le decía con bastante claridad:—«Mamá, no te asustes, que ya volveré á crecer.»

Pero lo más extraordinario de todo el estudio contenido en el artículo, es que real y positivamente la lengua suele crecer otra vez despues de cortada, como en su inocencia infantil dijo la niña inglesa.

No llega nunca á tener el desarrollo y la sensibilidad perfecta de un órgano nuevo. Es una especie de carnosidad que crece en igual proporción al resto del cuerpo, y por eso el fenómeno se efectúa solamente en el caso de niños. Pero esa carnosidad resulta muy útil, suple en mucha parte á la lengua perdida y hasta se halla dotada del sentido del gusto.

PASAJEROS

Salen:

Por el vapor-correo Isla de Mindanao, el miércoles próximo, para la Península y escalas, doña María Concepcion Carles, esposa del capitán de fragata don Rafael Cabezas y sus hijos Rafael, Purificación, José, Mariano y Manuel; don Emilio Croquer, teniente de navio; don Antonio Plaza y Pizarro, alférez de id.; don José Garaballo, segundo médico; don Marcelino Landeira Doval, segundo contra-maestre; Manuel Sanchez Pita, Manuel Velés Conce, Manuel Barreiro, marineros de segunda; Francisco Araujo, Constantino Garcia, José Rey Ibañez, Juan Barranco, José Escaner Hernandez Galego, Joaquin Irigoyen Martinez, Francisco Ripoll, José Subiral Ferré, cabos de mar de primera; Eleuterio Ponzá Vilar, Francisco Jimeno Mos, cabos de mar de segunda; Antonio Manvino Sevane, Juan Antevian, marineros carpinteros; José Bland Mambrot, Joaquin Ojeda Dominguez, cabos primeros de infantería marina; Emilio Lopez Sa-

linas, obrero torpedista; Andrés Díaz Gonzalez, Francisco Valderrama y Rivas, José Olivera Castilla, soldados de infantería Marina; don José Martín Gil, teniente de infantería con su señora doña Gertrudis Valle y Vines; doña Filomena Juana Ordín, esposa del teniente de infantería don Manuel Vives; don Rafael Ricastel, primer teniente de infantería; don Luis Madroñero Viota, hijo del teniente de infantería don Juan; doña Felisa Micieles, viuda del capitán de infantería don Ricardo Sanchez Botella y sus hijas Felisa, Gloria, Julia y Félix; don José Ramirez Alda, capitán de infantería y su esposa doña Elvira Perez Duran; doña Natividad Lardon Sanchez, esposa del capitán de infantería don Federico Diecos y sus hijos Federico y Wilfredo; don Fausto Manzanaga y Montes, teniente auditor de Guerra; don Braulio Rodríguez Nuñez, 1.º teniente de infantería, con su señora doña Plácida Moreno y su hijo David; don Tomás Martínez Baz, oficial tercero de oficinas Militares; Mateo Perez Ortega, Angel Conde Moreno, sargentos licenciados; Francisco Madio Santos, soldado de infantería; don Juan Buet, oficial tercero interventor de Hacienda de Camarines; don Tomás del Pejo, oficial cuarto de la Contaduría central; don Enrique Asensi, Administrador general de Comunicaciones con su señora doña Concepcion Gonzalez y su hija Rosario; don Manuel Asensio Centeno, registrador de Cebú, con su señora doña Honorata Ferré; don Francisco de Paula Pavés, empleado cesante, con su señora doña María de los Angeles y un criado indígena; don José Barbañán, juez de primera instancia; don José Bravo, médico titular de Isla de Negros; don Pedro Fernandez, oficial tercero interventor de la Administración de Capiz, con su señora doña Carmen Ormachea y sus hijos Nicolás, Pedro, y Roberto; don Carlos Soriano, oficial segundo de Administración de Impuestos; don Jaime Estelrich y Montaner, oficial quinto de Administración de Capiz; don Cesar de Diego, hijo del Subdirector de telégrafos don Valentín; don Luis Arregui y Gonzalez, oficial quinto de Administración de la Aduana; Excelentísimo señor don Eugenio Netter, Dean de la Iglesia Catedral; don Jacobo Martos O'Nealle, Oficial cuarto de la Intervencion general del Estado; don Eduardo San Juan y Dominguez, ayudante 1.º de Obras públicas; Fr. José Alvarez Cienfuegos, religioso dominico y su hermano José; don Paz Duque; don Francisco Sanchez Cuelto, empleado de la Compañía, con su señora doña María del Blanco y sus hijas María Teresa, María de la Paz y una criada indígena Gervasia Halli; don Cipriano de Anacabe; doña Dolores Esby de Cembrano y sus tres hijos Carlos, Federico y Francisco; don Miguel Galiana, segundo piloto; don Buenaventura Secases; don Florencio de Arana y Gamecho y sus dos hijos Estanislao, Felix y un criado indígena Juan de la Mota; don Angel de Aramburo; don José de Aramburo; don Vicente Lopez; don Francisco Villa; don José Segri; don Faliel Dib y Tipuli; don Juan José Echano; don Federico Lopez, auxiliar de Fomento; don Francisco Mateo y su hijo Juan; don Juan Aguilar y Ramon Pardo Lopez.

Llegaron:

Por el vapor Carmen, antayer, de Sorsogon:—Don Mariano Pontalan del Prado, y varios individuos á proa.

Por el vapor Taurus, antayer, de Cebú y escalas:—Don Vicente Pastor, ingeniero; D. D. K. Cumming, teniente de libros, y varios individuos á proa.

Salieron:

Por el vapor Rómulus, ayer; pará Subic y escalas:—Don Luis Sarela Figueroa, comandante, con un criado; don Juan Lopez, teniente, con su señora; doña Juana Erive Martinez; don Gerónimo Carmona, Fray Buenaventura Hurri, religioso, y varios individuos á proa.

Por el vapor Brutus, ayer, para Romblon y escalas:—Don Francisco Garcia Marcos, empleado; don Pablo Baranachea, médico; don Agripino Lopez, y varios individuos á proa.

Por el vapor Venus, ayer, para Calapan y escalas:—Don Lucio Rosales, comerciante; don Antonio Córdoba, empleado; don José Martin, médico; don Carlos Martin, estudiante; doña Matilde Martin, don Francisco Muñoz, comerciante; don Eduardo Muñoz, ayudante; don Joaquin Arespacochaga, Gobernador civil, y varios á proa.

Por el vapor Churrucua, ayer, para Zamboanga y escalas:—Don Luis Martinez, capitán; don Mariano Layna, oficial primero de A. M.; don Federico D. Escambet, maestro de obras; don Emilio Moreta, oficial segundo; dos sargentos, dos cabos, y 28 soldados.

CHROMA

La pequeña isla de la Chroma, frente á la costa de Dalmacia, que es renombrada por su vegetacion tropical y que pertenecía al desgraciado principe Rodolfo, ha sido regalada por el emperador de Austria á los frailes dominicos de Ragusa, con una renta anual de 2.000 florines.

Está ligada á la historia de esta isla el recuerdo que Ricardo Corazón de Leon naufragó en ella á su vuelta de la Tierra Santa, y en conmemoracion de su escape milagroso, fundó en la misma un monasterio que fué abandonado más tarde por la comunidad, habiendo sido atacado frecuentemente por los piratas, lo que hizo imposible su conservación.

En estos últimos años la isla vino á ser propiedad del emperador Francisco José, cuyas manos ha pasado á los frailes dominicos.

SUCESOS VARIOS

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL. Por entretenerse en juegos prohibidos, fueron presos nueve individuos en Bulacan y Tambobo.

SERVICIOS DE LA VETERANA. En Tondo ha sido detenida y puesta á disposición del Juzgado del distrito una mujer que conducía un niño de corta edad á quien habia secuestrado de la casa de su padre, en el barrio de Timbugan, en ocasion en que dormían los que habia en dicha casa.

También han sido detenidos cinco individuos por carecer de documentos personales, y dos por escándalo.

ORDEN DE LA PLAZA.

Servicio de la plaza para el día 3 de mayo de 1891.

Parada y vigilancia, Artillería y ntms. 70 y 73.—Jefe de día, el teniente coronel de Artillería don Manuel Barón.—Imaginería, otro del núm. 73, don José Gramaner.—Hospital y Provisiones, Caballería, primer capitán.—Reconocimiento de zalcate y Vigile día, mor ada, G. Artillería.—Paseo de enfermos, núm. 70.—Música en la Luneta, Artillería. De orden de S. E.—el Teniente Coronel Sargento Mayor.—José Ga: dia Coqueles.

PENÍNSULA

UNA IMPORTANTE NOVELA

De cuantos novelistas españoles han escrito acerca de la sociedad aristocrática, que han sido todos, no ha habido ninguno que la conozca tan á fondo que la retrate tan exactamente como el padre Luis Coloma, autor de la novela Pequeñeces, que acaba de publicar.

No hay ningún detalle que no esté tomado del natural, y todo, desde la descripción del traje de una dama hasta los más insignificantes pormenores del arreglo de su casa, hasta de una verdad á la que faltan los que escriben sin conocer á fondo los hábitos, las costumbres de la sociedad que pretenden retratar.

El que ha escrito la novela Pequeñeces, ha vivido, como observador inteligente y profundo, en medio de la sociedad que pinta: ha frecuentado los salones madrileños, conoce á Biarritz como á su pueblo, y al Grand Hotel de París, como su casa.

De aquí la gran verdad que hay en todas las descripciones, y en todos los tipos; pero no se crea por esto que el padre Luis Coloma ha incurrido en la vulgaridad, por no decir otra cosa, de trasladar á las páginas de su libro tipos que realmente existen, nada de esto; de reconocer personas que figuran en Pequeñeces no se puede escribir con justicia ningún nombre propio; pero todas, y en esto consiste el mérito de la obra y la habilidad del escritor, todas son figuras reales y vivas de la sociedad contemporánea.

Buscarán en vano los espíritus malvados en la obra de Forster, ó entre los personajes de la crónica escandalosa, que en Curra Albornoz, marquesa de Villamelon; no existen la duquesa de Bara, ni Diógenes, ni el tío Frasquito, ni el marqués de Butron, ni la de Villases, ni Sabadell, ni ninguno de los que figuran en la obra, pero todos, absolutamente todos, encarnan y representan la sociedad aristocrática contemporánea.

El marqués de Villamelon no es ninguno de los grandes de España que hoy existen. Pero se podrá negar que hay muchos grandes de España como el marqués de Villamelon?

Currita Albornoz no es ninguna de las que fueron damas de doña Isabel II y de doña María de las Mercedes. ¿Pero no se hablo de rasgos de muchas que la crónica ha hecho famosos, é en todo lo que hace aquella frívola mujer, sin sentido moral, amiga del escándalo y de la notoriedad, que lo sacrifica todo á estar de moda, figurando siempre en primera línea?

Para algunos personajes, como para el marqués de Butron, ha tomado el autor pechos nunca se podrá decir con más exactitud, ni pelos de algunos personajes que realmente han existido; pero nunca hasta el punto de que pueda ser la figura trazada un retrato completo y acabado.

La accion de la novela se desarrolla en los tiempos en que fué más grande la actividad de la dama de la aristocracia española y en la que más hizo valer su influencia, contanza por lo tanto, en los últimos meses del reinado don Amadeo de Saboya, y termina en los primeros años de la restauracion de don Alfonso XI al trono de sus mayores.

Las conspiraciones de las damas de la aristocracia antigua contra la noble y virtuosa Reina doña María Victoria, que vino á España verdaderamente engañada y que pagó con su vida su breve paso por un alcázar real, donde no fué ni respetada por los adversarios, ni querida por nadie; aquellas chulescas manifestaciones de pelnetas y mantillas en las que se dicen partidarias ardientes de la monarquía, enseñaron al pueblo como se puede despreciar y arrastrar por el lodo a un monarca y á una institución; aquellas famosísimas tertulias y bailes en las que conspiradoras á la Adriana Angot enarbolaban la flor de lis frente á la cruz de Saboya, animan la primera parte de la novela Pequeñeces con cuadros de un colorido vivísimo y de una verdad admirable, trazados por un artista de primer orden.

Las tendencias de la novela corresponden en todos sus puntos á la significacion de su autor, adversario decidido de las escuelas liberales en todas sus manifestaciones; pero que no acepta el apoyo hipocrita que la corrupcion y el vicio prestan aparentemente á la piedad.

¿Qué fina sátira en aquel cuadro en que las damas aristocráticas se indignan contra el populacho que apredó los faroles de la iluminación en honor de Pio IX! Carmen Tagla, cuya historia burlesca á una heroína de Brantome ó de Boccacio, consideraba como su abuelo al venerable pontífice; la señora de Lopez Moreno, mujer de un prestamista de alto vuelo, le mandaba todos los años una pipa de doce arrobas del mejor mosto de sus bodegas jerezanas.

¿Qué Gobierno aquél y qué populacho tan impío, dice el padre Luis Coloma

Pero las damas aristocráticas ¡ah! ¿siguiera ellas veneraban la persona del Pontífice, encendiendo faroles en hora suya, y limitándose á todas horas á apedrear la moral divina de Dios á quien aquel representaba.

¿Qué tal se explica el padre Coloma? Pues hay que oírle cuando la impúdica y desecada condesa de Albornoz, grande de España de antigua cepa, elegida por la reina doña Isabel II para que la acompañe á Roma para asistir á la primera comunión del principe don Alfonso, lleva al Padre Santo, como regalo, los quince mil duros del billete de la lotería que compró el infeliz Juanito Velarde la víspera del día en que murió en un desafío, provocado por aquella perversa mujer.

Los políticos reaccionarios están fustigados sin piedad en la persona del majadero marqués de Butron, personificación de la vanidad y de la ignorancia, y los políticos revolucionarios en la del Excmo. Sr. Martinez, aquel plebeyo endiosado, que pasó en la mayor naturalidad desde los ministerios revolucionarios de don Amadeo de Saboya á los ministerios restauradores de don Alfonso.

Para todos hay en el severo látigo del padre Luis Coloma, ¿Qué caricatura la del tío Frasquito! ¿Qué tipo el de Diógenes! ¿Qué falta espacio para conocer á esta novela toda la importancia que tiene. Es la sátira más cruel, pero más verdadera, que se ha escrito de la aristocracia española.

ESPECTÁCULOS

TEATRO FILIPINO

COMPANÍA DE ZARZUELA ESPAÑOLA

BUQUES

VAPORES DE LA COMPAÑIA TRASANTANTICA
COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.

VAPOR-CORREO "ISLA DE MINDANAO."
Caylan D. Gerónimo Gallana.
Saldrá el día 5 de Mayo á las nueve de la mañana para Barcelona...

Quina-Laroche
Falta de Fuerzas, Dispepsias, Anemia, Calenturas, etc.
PREMIO DE 16,000 FRANCO

Alhajas con y sin brillantes
el mejor surtido en plaza
renovado por cada correo

FELIX Y EMMANUEL ULLMANN-31-ESCOLTA-31

Alquitran Guyot
LICOR CONCENTRADO
se ha experimentado con el mayor éxito en siete grandes hospitales de París...

En la rue Jacob, 19, París, es donde se prepara el verdadero Alquitran de Guyot.

Al por mayor.
GINEBRA ANISADO Mallorca. CARABANGHEL. VINO tinto «Navarro» en cuarteros.

Inchausti y Comp.
Coche de lujo
Se vende un magnifico TRES POR CUENTO conchado.

Cañas blancas de primera,
ACABAN DE LLEGAR.
En la platería de la calle de Mergallanes, num. 28, se venden.

ULTIMA NOVEDAD
Perfumeria
IXORA
Ed. Pinaud
PARIS

JABON..... IXORA
ESENCIA..... IXORA
AGUA DE TOCADOR..... IXORA
POHADA..... IXORA
ACEITE para el Pelo..... IXORA
POLVOS de ARROZ..... IXORA
COSMETICO..... IXORA
VINAGRE..... IXORA

OCASION
Por regresar á la Península, se venden muy baratos: un piano Steinway; un reloj de cuatro ruedas nuevo (sin rodado poco) un Hansson; un buen caballo; guarniciones; mesa ministro; lámparas; masetas; y otros efectos.

Se venden
Dos quilez recién carenados, San Nicolás num. 52, esquina á la de Barcelona por 120 pesos los dos.

PUREZA DEL CUTIS
LA LECHE ANTEFELIGA
ARROGAS PRECOSES
RELORESCENCIAS
ROJECES

LIBRO UTILISIMO.
PARA LOS COSECHEROS DE CAPE
Memoria sobre un insecto enemigo de los cafetos, por Domingo Sanchez y Sanchez.

En la platería de la
calle de Magallanes num. 28, se venden medallas del Merito Civil deplata.

RESFRIADOS, BRONQUITIS
Irritación del Pecho y de la Garganta
Contra estas afecciones, la PASTA PECTORAL y el JARABE de NAFE de DELANGRENIER, de PARIS, disfrutan de una efectividad cierta...

EL CARRIEDO.

Con la anterior denominación y desde esta fecha se abre en la calle Real num. 4, local que ocupó «La Villa de París, un establecimiento de comestibles y bebidas procedentes de las mejores fabricas y bodegas de España y del extranjero.

Conservas de todas clases, jamones de la Sierra y de York, salchichones de Pamplona y Vich, garvanzos Fuente Saucó, quesos de bola, de plato y Gruyere, tocino de Vich, aceite puro de Oliva procedente de la primera prensa de la aceituna en maquina hidraulica antes de machacarse el hueso, aceitunas aliñadas, alcáparones id.

Vinos de Toro, Valdepeñas y el acreditado vino blanco que se vendió hasta ahora en el «Bazar Oriental.»
TODO GARANTIZADO Y A PRECIOS ECONOMICOS.
Manila, 1.º de mayo de 1891. 1,2,3,5

GRAJEAS de Hierro Rabuteau

Laurado del Instituto de Francia. — Premio de Terapéutico.
El empleo en Medicina del Hierro Rabuteau está fundado sobre la ciencia.
Las Verdaderas Grajeas de Hierro Rabuteau están recomendadas en los casos de Clorosis, Anemia, Colores pálidos, Pérdidas, Debilidad Estomacal, Convalescencia, Debilidad de los Niños, empobrecimiento y alteración de la sangre y consecuencia de fatiga, veledas y exesos de toda clase. — Se tomarán 4 ó 6 Grajeas diarias.

BAZAR FILIPINO

31-ESCOLTA-31.
ESQUINA DE LA CALLE DE SAN JACINTO
Teléfono n.º 293.
CAFETERAS de varios sistemas.
CERRADURAS para puertas, aparador, cajón, pupitre y baul.
CANDADOS de patente y ordinarios.
TIRADORES de loza y de cristal para puertas y para cajón.
FALLEVAS, pasadores, pestillos, cerrojos, tranquillos, llamadores para puertas.
INODOROS, perchas para ropa.
PLANCHAS para ropa, sencillas y de vapor, campanillas y timbres.
HERRAMIENTAS de todas clases.

Medalla de Honor
DIPLOMA DE HONOR
El ACEITE CHEVRIER es desinfectado por medio del Alquitran, sustancia tónica y astringente que destruye mucho las prolecciones del Acido.

VINO DE TORO
Nueva remesa de el legitimo.
EL GLOBO.
JARABE DUREL
AL
ALQUITRAN FERRUGINOSO
Clorosis, Anemia, Catarro pulmonar, Bronquitis crónica, Catarro de la Vegiga, Tisis, Tos convulsiva, Dispepsia, Pálidos colores, Pérdidas seminales, Catarras antiguos y complicados, etc.

BARAJAS LEGITIMAS
de Olea, venden
Muñoz Hermanos.

Aviso á los Consumidores
Los PRODUCTOS de la
PERFUMERIA ORIZA L. LEGRAND
11, Place de la Madeleine, PARIS
(Teléfono 207, rue Saint-Honoré)

NINGUNA
Pasta pectoral que adquirió una reputación muy importante que le ha merecido el premio de la Academia de Medicina de París.

AGUA SALLÉS
NO MÁS CANAS
Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea, devuelve á los Cabellos y á la Barba su COLOR PRIMITIVO.

COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.
Gira letras sobre plazas de España.
ISLA DEL ROMERO, NÚM. 1.

VERDADEROS COLLARES ROYER
ELECTRO-MAGNETICOS
CONTRA LAS CONVULSIONES
Y para facilitar la Dentición de los Niños.
El Doctor BROCHARD, profesor de higiene y de enfermedades de la infancia, en la facultad de Medicina de París, redactor del periódico La Jeune Médecine, dice en la introducción de los COLLARES ROYER: «Con el fin de contestar al gran número de preguntas que me han sido dirigidas, diré á mis lectores que pueden emplear con toda confianza el COLLAR ROYER, que está reconocido en Francia como el mejor de todos los que se usan para facilitar la Dentición de los Niños de las Convulsiones, agitando al mismo tiempo la Dentición.»

DICCIONARIO DE LA Legislación Hipotecaria y Notarial de España y Ultramar, concordada con las disposiciones del Derecho Civil, Mercantil é Internacional privado, con la jurisprudencia del Tribunal Supremo y de Justicia y de la Dirección de los Registros desde su creación; seguida de modelos y formularios para todas las operaciones que se practican en el Registro de la propiedad.

D. FEDERICO SOLER Y CASTELLO
ABOGADO DE LOS ILUSTRES COLEGIOS DE MADRID Y VALENCIA, VOCAL DE TRIBUNALES DE OPOSICIONES A PLAZAS DE AUXILIARES DE LA DIRECCION GENERAL DE LOS REGISTROS Y DEL NOTARIADO Y REGISTROS, DE LA PROPIEDAD Y ACTUAL JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DE LA PROVINCIA DE SAMAR EN ESTE ARCHIPILAGO.
Dos tomos, cuarto mayor á dos columnas, buen papel é impresion esmerada; precio de la obra OCHO PESOS, igual que en la Península.
Se vende en la librería de los señores RAMIREZ Y COMPAÑIA Magallanes 1.

Obras del mismo autor.
DICCIONARIO de la legislación Mercantil de España, concordada con la de los principales Estados de Europa y América.—Un tomo cuarto mayor, 3 pesos.
Codigo de Comercio comentado.—Un tomo cuarto.
Tratado completo de la legislación hipotecaria arreglada a programa de oposiciones ó registros de la propiedad.—Un tomo cuarto, precio 3 pesos.

Perfumeria, 13, Rue d'Enghien, Paris
AGUA DIVINA
llamada
AGUA DE SALUD
E. COUDRAY
Preconizada PARA EL TOCADOR
Conserva constantemente la FRESQUERA de la JUVENTUD y preserva de la PESTE y del COLERA MORBO.

EL ARNÉS.
FÁBRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES.
Teléfono núm. 179.
NO HAY COMODIDAD POSIBLE.
Contando con las mejores maquinas comedidas de Europa para la construcción de guarniciones é dispuesto á complacer á mis numerosos parroquianos y al publico en general, tengo el gusto de ofrecer guarniciones de Europa los mismos precios que las del país, con garantía de un año.

PARIS
20 el 22, rue Drouot, y en las Farmacias de esta
Medallas de ORO en París en Niza
Medallas de ORO en Viena en Calcuta
JARABE-ZED
(Codéina, Tolu, etc.)
La acción de la Codéina pura se encuentra combatida por las del Tolu y del Agua de Laural cereza, que hacen del JARABE del Dr. ZED (de Festa Zed), el pectoral más energético en todos los casos de: BRONQUITIS, CATARROS, TOSÉS, RESFRIADOS, PULMONIAS, COQUELUCHEs, INSOMNIOS, DOLORES ABDOMINALES, etc.

NINGUNA ANEMIA RESISTE
HEMOGLOBINA DE V. DESCHIENS

COMPANIA DE LOS TRANVIAS DE FILIPINAS
Se admiten conductores.
Es indispensable tener 25 años cumplidos.

AGUA SALLÉS
NO MÁS CANAS
Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea, devuelve á los Cabellos y á la Barba su COLOR PRIMITIVO.
Producto indio. RESULTADO GARANTIZADO.
40 Años de éxito.
E. SALLÉS (Dr.), J. WONGH-TT (Dr.), Paris-Quimper 73, Rue Turbigo, PARIS.
VÉNDESE EN TODAS LAS PERFUMERIAS Y PELUQUERIAS.
DEPOSITARIO EN MANILA: JACOBO SOBEL.

PARA CAPIZ.
El vapor Camiguín, saldrá para dicho punto, el día 5 del actual.
Para carga y pasaje, acudase á Smith, Bell y Comp.

PARA BAYBAY, CAMIGUIN, CAGAYAN DEMISAMIS Y DUMAGUETE.
El vapor Taurus saldrá para dichos puntos, el miércoles 6 del actual á las cuatro de la tarde.
Para carga y pasaje, acudase á Macleod y Comp.

PARA CEBU É ILOILO.
El vapor Uranus saldrá para dichos puntos, el martes 5 del actual á las cuatro de la tarde.
Para carga y pasaje, acudase á Macleod y Comp.

VAPOR CARMEN.
Saldrá para Bulán y Sorsogon, el lunes 4 del actual á las cuatro de la tarde.
Admite carga y pasaje Aldecoa y Comp.

PARA LAUANG Y NUEVA CACERES.
El vapor Chispa saldrá para dichos puntos, el lunes 4 del actual á las cuatro de la tarde.
Para carga y pasaje, acudase á Macleod y Comp.

VAPOR ANTONIO MUÑOZ.
Saldrá para Pasacao, Gubat, Legaspi, Tabaco y Catanduanes, el martes 5 del actual á las cuatro de la tarde.
Admite carga y pasaje Muñoz Hermanos.

VAPOR ELSE.
Se espera el miércoles 6 del actual y será despachado para Hongkong y Emyy á la mayor brevedad.
Para carga y pasaje, acudase á Smith, Bell y Comp., Agentes.

VAPOR BATANGAS.
Saldrá para Dagupan, el día 4 á las doce de la mañana.
Admite carga y pasaje F. L. Roxas.

VAPOR HILBAO.
Saldrá para Hongos, Maasim y Mailbog, el lunes 4 del actual, á las cuatro de la tarde.
Admite carga y pasaje Aldecoa y Comp.

PARA CALBAYOG.
Saldrá el bergantín-goleta Mayo, el lunes 4 de mayo.
Admite carga y pasaje Francisco Reyes.

AVISOS
COMPANIA DE LAS MENSAJERIAS MARITIMAS.
Agencia de Manila.
El vapor Djinnah, saldrá para Marsella y puntos intermedios de Hongkong el día 6 de mayo y de Singapore el 12.
Podrán daro pasajes en esta Agencia, A. de Saavedra, Agente, Escolta, núm. 12.

VENEREO-MATRIZ-ORINA.
J. GRIFOL.
Especialista.
Echagüe 24.

Se necesitan escribientes
Dulumbayan, núm 1.

CASA MARTILLO COMISION DE JUAN ABRAHAM,
Puede el 1.º de mayo quedará establecida en la plaza de Góiti número 12, esquina á la calle de Echagüe y frente á la fábrica de «Maria Crisliana».
Venta en subasta pública de toda clase de efectos de Europa y productos del país, y especialmente á la compra y venta de toda clase de muebles, mediante módica comision.
Se cuenta con espacio local para depósito de muebles y tienda para venta de efectos en comision.
Manila, 20 de abril de 1891.
Juan Abraham.

ALQUILERES
Se alquila en 42 pesos
Casa fresca y sin vecinos fisgoneos, calle de la Fundación núm. 4, intramuros. Razon calle de Jolo número 9, Binondo.

Se alquila
el entresuelo de la casa núm. 8 de la calle de Barbosa, Quiapo. Dará razón Conserje de la Secretaría del Gobierno general, Malacañang 10.

BAZAR DE REP. HECHA Y SASTRERIA DE GIBERT Y FONT. ESCOLTA NÚM. 27.