



EDICIÓN DE LA MAÑANA

EL INTERROGATORIO DE LA CÁMARA DE COMERCIO

Como se habrá podido ver, por el interrogatorio que publicamos en nuestro número de ayer, la idea de la Junta de la Cámara no puede ser más plausible, ni revela otra cosa que la mejor buena fé en la conducta de la institución ante el problema importantísimo que se presenta a su vista.

Hoy que por algunos, mal aconsejados ó llenos de apasionamiento, preténdese traer al campo económico de Filipinas aquellas divisiones doctrinales, ya pasadas de época, de proteccionistas y libre cambistas, cosa que, aunque subsistiese en alguna parte, aquí nunca tendría cabida por no existir objeto a que aplicarla, pues la vida mercantil y las necesidades de la riqueza desarrollada en Filipinas son características, así como especiales han de ser siempre los diferentes puntos de vista que en esas cuestiones tienen que fijarse y que impiden ser nunca absolutos ni doctrinarios, el procedimiento adoptado por la Cámara es el más sensato.

Si no nos lo vedase el estudio detenido que de los Aranceles hemos empezado a hacer, nos atreveríamos a anticipar, aunque en líneas muy generales, algo de nuestras opiniones sobre los puntos del cuestionario; pero resultaría todavía infundada, y esperamos hacerlo cuando naturalmente se deduzcan, como conclusiones de los juicios que nuestros artículos ofrezcan.

Nos limitamos por hoy a llamar la atención de los comerciantes que deben contestar el interrogatorio, sobre los términos muy generales en que en el mismo aparece planteado el problema, y a recomendarles, en bien de los intereses del país y del comercio, que procuren huir de generalidades y tiendan en todo lo posible a concretar y a inspirar sus respuestas en el mayor carácter de utilidad práctica.

No podemos añadir más, por hoy, en una cuestión que no puede ser tratada a vuela pluma y que necesita tiempo, reposo, largo espacio y preexistencia de seguros datos; pero cuando nos sea factible prometemos hacerlo con todo el esmero y detención que el asunto reclama.

EL NIVEL DEL MAR

Todos hablan de la altura de las montañas sobre el nivel del mar; pero hay pocas personas que conozcan la verdadera definición científica de esta frase.

No estará de más que dediquemos algunas palabras que den a conocer la definición exacta de una frase que corre de boca en boca y que con frecuencia se halla estampada en los tratados elementales de Geografía. Prescindiremos de todas aquellas consideraciones técnicas que pueden hacer árido este asunto, limitándonos a un resumen sencillo, sacado de las instrucciones publicadas por el Anuario de las oficinas de longitudes.

Sabido es que la altura de las mareas varía con las posiciones relativas de la tierra, de la luna y del sol, y que las más fuertes ocurren durante la sizigia, (nombre común de la conjunción y oposición de la luna con el sol).

La fórmula dada por Laplace en su Mecánica Celeste, permite calcular la amplitud de todas las grandes mareas en cada sizigia, es decir, en el novilunio y en cada plenilunio. En los equinoccios se verifican las mareas más notables; los marinos de los puertos del Océano saben que estas mareas se observan un día y medio después de la luna nueva ó de la luna llena.

Dividiendo por dos la altura media de la marea total, en el momento de las sizigias equinocciales, se obtiene un número; al cual se le ha dado el nombre de unidad de altura. En cada puerto la unidad de altura se deduce de la multitud de observaciones hechas en las altas y bajas mareas equinocciales.

Suponiendo que en San Sebastian, por ejemplo, se haya observado en estas mareas una diferencia media de 4 metros 80 centímetros, se tendrá en aquel punto una unidad de altura de 2 metros 40 centímetros. Esta cifra presenta la amplitud en la oscilación de las aguas relativamente al nivel medio del líquido, sin contar con la acción en los casos extraordinarios del sol y de la luna. Ese es, por consiguiente, el nivel medio del mar en San Sebastian.

La definición se puede hacer en breves palabras de este modo: El nivel del mar, en un puerto dado, es el nivel medio entre las altas y bajas mareas equinocciales, un día y medio después de las sizigias correspondientes, cuando el nivel de estas altas y bajas mareas ha sido determinado con exactitud en innumerables observaciones.

Este nivel ha recibido el nombre de nivel medio. Para calcular la altura de una marea sobre el nivel medio de un punto dado, se multiplica la altura señalada, según la fórmula de Laplace, por la unidad de altura correspondiente a este punto.

La altura de la marea es, en general, un poco mayor ó un poco menor que la unidad de altura antes definida.

El Anuario de la oficina de longitudes publica largos pormenores para determinar, mediante tablas bien calculadas, las más altas y las más bajas mareas que pueden ocurrir en el Océano; pero aún así nunca responderán los resultados a la exactitud, porque el movimiento de las aguas, aparte de causas conocidas y comprobadas, depende de contingencias sobre las cuales están completamente a oscuras los sabios y meteorologistas.

Mientras la meteorología no sea una ciencia fundada en bases sólidas, cosa que no ocurrirá sino cuando hayan reunido suficiente número de hechos de los cuales se desprenda una ley constante é invariable, no sabremos con anticipación qué clase de fenómenos van á ocurrir en esta capa atmosférica que nos envuelve.

LA FABRICACION DEL FÓSFORO

Los huesos calcinados, que hasta aquí eran exclusivamente empleados en la fabricación del fósforo, tienden á ser reemplazados por los

fosfatos que se encuentran en la naturaleza, debiendo ser éstos ricos en fósforo y lo más pobres que sea posible en cal y hierro. Los más importantes son los apatitos del Canadá, de España, de Noruega, del departamento de la Somme en Francia, y el fosfato de Redonda. Este último encierra 35 por 100 de ácido fosfórico.

La primera operación es la preparación del ácido fosfórico; se trata fosfato finamente pulverizado por el ácido sulfúrico de las cámaras de plomo.

La mezcla se efectúa en grandes toneles embreados, provistos de un batidor de madera, y durante la operación se hacen inyecciones de vapor. Después de algunas horas se separa por medio de la filtración del sulfato de cal de la solución de ácido fosfórico, cuyo peso específico es de 1.97 próximamente. El sulfato de cal se lava hasta que las aguas empujadas marquen 0.01.

La solución de ácido fosfórico, á la que se han añadido las aguas del lavado, se deposita entonces en recipientes esféricos guarnecidos de plomo, provisto de agitadores y calentados por medio del vapor á alta presión.

Durante la concentración se deposita el sulfato de cal, lo que exige una decantación necesaria. Al líquido claro se le adiciona próximamente un 25 por 100 de polvo de carbon vegetal ó de cok, y la mezcla calentada en vasija ó cubetas de hierro con objeto de desalojar la humedad, y el ácido sulfúrico se introduce de seguida en retortas de tierra refractaria unidas por tubos de hierro y cobre á aparatos de condensación, con agua caliente, á fin de que el fósforo que destila se funda y deslice al fondo del receptáculo.

La destilación dura quince horas. Las retortas están colocadas en hornos parecidos á los que se emplean en Bélgica para el zinc.

CURIOSIDADES

CÓMO SE HACE UN ABANICO.

Los abanicos se componen de dos partes, la montura y el paño. La montura está hecha de varillas que forman la parte interior de abanicos, y de dos varillas mayores que protegen el paisaje cuando el abanico está cerrado. Las varillas son primero aserradas en madera, hueso, cuerno, marfil ó nácar por el aserrador, de cuyas manos pasan á las del artífice, que por medio de la lima les dá la forma que se quiere. Para este trabajo se emplea mucho la sierra mecánica. Una vez preparado el abanico, pasa sucesivamente por las manos del grabador, del bordador, del dorador, del tallista de lentejuelas, y luego á las del fabricante abaniquero.

Las varillas maestras se cortan á la vez, y las restantes se cortan tres, cuatro ó dos á la vez, según sea la disposición del dibujo del pie del abanico; para un armazon de marfil ó de nácar se graba el dibujo al tono, se esculpe, y luego es agujereado al torno. Cuando la montura está en manos del abaniquero, se pone primero una pequeña espiga de metal que pasa á través de las varillas, en su extremidad inferior, y las mantiene unidas. Las extremidades de este clavillo están provistas de rondelas de metal, y alguna vez llevan una piedra preciosa falsa ó verdadera, según la riqueza del abanico.

La moda de llevar el abanico suspendido de la cintura ó de la muñeca ha hecho que se añadiera á la extremidad inferior un anillo para la cadena. Las monturas de lujo, adornadas de pinturas, de esmalte ó de piedras preciosas, sólo reciben los últimos adornos en los principales centros de fabricación de abanicos, París, Valencia, Barcelona, etc. La hoja simple ó doble es de papel, de vitela, de pergamino, de cabritilla, de tafetan, de raso, de moaré, de crespon, de gasa ó de encaje. Un artista dibuja el asunto de lo que llamamos pais, que luego se litografía, graba ó pinta.

En los abanicos de lujo, la hoja se pinta á la aguada sobre vitela; la pintura de abanicos es hasta cierto punto considerada como trabajo de mujer; se venden sedas preparadas para bordar abanicos y tambien pinturas que no requieren otra cosa que ser montadas por el abaniquero.

Cuando la hoja está ya concluida, se pliega en un molde de papel cartón; para esto la trabajadora toma la hoja por la parte media y la coloca en medio del molde, y pliega la hoja y molde á la vez, empezando por el lado más próximo á ella. Si la hoja no ha recibido antes la forma que debe tener, la trabajadora la recorta con las tijeras, cuidando que no sea más larga ó más ancha que el molde; luego, después de haber tomado sobre las varillas la altura, recorta la hoja por su parte inferior y superior con un cuchillo.

Cuando la hoja es doble, se pliegan los dos lados al mismo tiempo. Para los abanicos de lujo, la forma de la hoja se determina con anticipación por el pintor, y se la recorta antes de plegarla: una vez plegada la hoja, la trabajadora dá un baño de goma en los dos lados de las flechas (extremidades delgadas y flexibles de las varillas) y abre los pliegos; introduce la extremidad de las flechas, sobre las cuales hace resbalar la hoja hasta que llega á cubrir las flechas por completo, dejando descubierta la parte de las varillas que deben quedar al exterior, y resta por hacer únicamente la guarnición.

Para los abanicos comunes y ordinarios, la guarnición consiste en una tira estrecha de papel ó de tela pegada sobre el borde de la hoja, y la misma operaria que ejecuta los trabajos que acabamos de describir es la encargada de hacer este último trabajo.

Para los abanicos de más precio se dibuja ó se imprime la guarnición por medio de un mordiente, y luego se dora. El decorador toma el abanico así preparado y completa el adorno de la hoja y del varillaje con adornos de oro, plata, esmaltes, pedrería, etc., y lo entrega á la trabajadora encargada de dar la última mano al abanico, ponerlo en el estuche y entregarlo para la venta.

El procedimiento chino y el método japonés son algo diferentes del que acabamos de describir: las hojas plegadas, en moldes de papel aceite, son prensadas; una vez retiradas de la prensa y sacadas del molde, se dejan cuatro horas antes de montarlas; para montar el abanico se dá un baño de goma al paisaje, se toman las varillas, se colocan una á una por el orden conveniente sobre la hoja; se dá un baño de goma á la segunda hoja, y se aplica esta sobre la primera; se pliega y se despliega el abanico diferentes veces, con el objeto de asegurarse que abre y cierra bien, se seca y se pone la espiga metálica, que debe reunir y sujetar las varillas por su parte inferior.

VARIEDADES

MANILA AL VUELO

EL PARENTESIS.

Con la velada dramática del lunes ha comenzado el que la naturaleza y el tiempo imponen á los manilenses. Durante veinte días nuestra Capital recobrará su aspecto ordinario, esperando como al Mesías, la llegada de la Pascua.

Con la Pascua vendrán los rusos, y con los rusos nueva época de exhibiciones y de fausto. Mientras tal ocurre, volvemos á las habituales perezas.

En la Luneta apenas si ruedan tres docenas de coches. Ni las frescas brisas de la bahía, ni las esplendideces de estas noches primaverales, logran sacar de sus conchas á esas hermosas que en las grandes solemnidades nos marean y nos sacan de quicio.

Los chicos de La Peña bostezan en su corro del paseo, y en vano buscan asunto para su ingeniosa, atrevida charla. Los salones se ven desiertos, y muchas familias abandonan la Capital para recuperar en las fuentes del Mabiao, energías gastadas en las pasadas fiestas.

Todo es calma y silencio en la que fué ayer ciudad de estruendosos regocijos. Y gracias á los rusos no es absoluto el fastidio.

El suceso es tan extraordinario, que merece la pena de que nos preocupemos seriamente. En rigor, solamente las damas y los periodistas flamantes discurren acerca de ese porvenir de mágicos esplendores.

Ellos piensan en el vestido para el baile, en los detalles de la toilette y en la codiciada supremacía. Combinan las joyas, forjan gratas ilusiones, sueñan con el rigodon oficial y con una pareja aristocrática y un cis no menos linajudo. Ellos, los cronistas de moda, leen las novelas de Dostoiewsky y Tolstoi, traducidas por Leraux, y buscan allí los rasgos, las características de la sociedad eslava, para habernos oportunamente el lenguaje de Gogol ó Turgenief.

Y que habrá que leer luego las sendas reseñas de la Prensa, empedradas con descripciones troglodíticas y con palabras terminadas en tí ó en of.

Por ahora hemos de contentarnos con leer el Angel Guerra de Galdós, precioso libro cuyas bellezas son tantas como sus páginas; el Nuevo Teatro Crítico de la Pardo Bazán, donde hay algo que podríamos aquí imitar; y La Espuma, de Palacio Valdés, bello engendro en que el autor gasta sus fuerzas sembrando de flores un estercolero.

Con lo citado hay para matar ese obligado parentesis de tres semanas, que de otro modo se nos habían insoportables.

Y aquí advertiré que solo me dirijo á los escogidos, á los selectos que se acuerdan de hacer y sobre que discurrir.

La cuestión arancelaria es bastante á preocuparles vivamente. Ello es preciso ver la manera de que los recargos los paguen los otros, como es natural.

Por eso yo entiendo que más que la Cámara de Comercio, debía mostrarse parte en el asunto la Cámara de las madres de familia. Como que, según dicen, hasta los alfileres sufrirán un recargo del ochenta por cient.

Yaya V. ahora á ponerse diariamente de veinticinco mil alfileres. Y no te rias, lector bondadosísimo, al observar que comencé hablando de príncipes y termino discutiendo sobre temas financieros.

Sobre que alguna relacion existe entre las esplendideces de lo porvenir y las crisis económicas del presente, hay el que yo tambien sufro las influencias de este parentesis, que á ti te trae mohino y zahereno.

MODAS MASCULINAS.

EL FRAC DEL FINAL DEL SIGLO

Preocupa á los periódicos más en boga de París, á los llamados por antonomasia boulangiers, un grave asunto: si al terminar la actual centuria habrá ó no desaparecido el frac negro y estará ó no en vigor el de colores.

La «Sociedad filantrópica de sastres de París y de Lyon» (que así se nombra) acaba de lanzar á los vientos de la publicidad una circular en la que declara que es indispensable salir de esta atmósfera en que yacemos ha largo tiempo, y que es preciso crear modas nuevas.

Los sastres filántropos de la susodicha sociedad no se contentan con esta afirmación abstracta; son más concretos y más prácticos de lo que pudiera hacer creer la circular, y, por tanto, proponen á los varones parisienses e lyoneses—y es de suponer que á los de toda la nación—el siguiente traje:

«Frac, ó más propiamente, cascaca á la francesa de colores vivos, tales como granate, azul, salmón, heliotropo y otras tintas claras, con solapas y forros de seda, de colores vivos igualmente; chaleco blanco, de seda ó casimir, estampado ó bordado, con vistas que hagan juego con los forros del frac; calzon gris perla ó de otro matiz análogo, medias apropiadas al calzon, zapatos escocotados con hebillas plateadas ó doradas, pechera y puños con chorreras, corbata blanca de batista ó encaje.»

Semejante atavío parecerá al pronto abigarrado, churrigüesco y cursi, que es lo peor. Sin embargo, de modo muy semejante vestían los hombres al empezar el siglo, y bien pueden al acabar vestir de igual manera.

No es esto sólo: la adopción de los fraques de colores ha pasado de teoría á la práctica. Aquí mismo, en Madrid, se celebró no há mucho tiempo el baile de los Duques de Fernán-Núñez, en que era de rigor el frac encarnado, y dos años atrás hubo en París otro baile, el que dieron los Condes de Kersaint, aún más famoso en los anales de la indumentaria masculina contemporánea.

Ilustres personajes asistieron á él, ostentando en la prenda de cuerpo desacomodados matices: el frac del duque de la casa (el Conde de Kersaint) y el del Duque de Luyne era malva; el del Principe de Sagan, tabaco; el del Marqués de Mailly-Nesle, azul celeste; el del Principe de Leon, castaño; este Principe llevaba además pantalon gris claro.

El conjunto resultó muy pintoresco, y se habló mucho en la prensa mundana y en los círculos de la sociedad comme il faut del baile de los fraques de colores; no por eso el frac negro quedó derrotado.

Chanceándose sobre este punto, escribe un cronista de Le Gaultois: «Es muy posible que dentro de algunos años el frac negro sea considerado como una prenda ordinaria y destinada únicamente á oficios bastos, tales como cultivar huertos ó montar un velocipelo; pero es posible tambien continúe siendo la gala de nuestras fiestas. El baile inaugural del siglo XX, ¿será de frac negro ó de frac de color?»

En este terreno, y sobre un asunto que tanto se presta á burlas y sátiras, es digno de ser conocido el dialogo que otro cronista de agudo ingenio supones entablado entre el frac negro y el frac gris. Como que tiene su punta de filosofía, entre otras cosas.

Hé aquí trozos de este diálogo. El frac negro.—Pobre frac negro! Tienes una cara de funeral que dá grima! Eres lúgubre, eres una mancha triste en el regocijo de la ropa femenina.

El frac negro.—¡Y tú, tú que representas el pasado... una especie de mariposa muerta que no resucitará; tú, que perteneces á una época abolida!...

El frac gris.—Si; ya sé que te vanaglorias de ser democrata é igualitario.

El frac negro.—En la apariencia, porque no puedo hacer elegante al que no lo es por naturaleza y porque es preciso serlo para saberme llevar... Sin contar con que tu acabarás por ser tan democrata como yo, desde el momento en que cualquier hortera gaste sus ahorros en comprarte.

El frac gris.—Para llevarme es para lo que es verdaderamente necesario el aire elegante que te referías. Tengo el privilegio de no poder vestir á un palurdo; acuso las deformidades; descubro los defectos y represento la juventud y la frescura.

El frac negro.—Si, pero eres muy frágil; la más leve mancha te echa á perder, la menor arruga te estropea; cuestras 300 francos, y apenas sirves más que una vez. Si te pones en boga, sucederá que, como en el siglo pasado, será más caro vestir á un hombre que á una mujer. Y las mujeres se pronunciarán en contra tuya, porque tus cuentas rivalizarán con las de la modista.

El frac gris.—Por el contrario; las mujeres están á mi favor; como que represento la seducción, puedo cambiar de matiz, y soy, por tanto, el símbolo de la galantería.

El frac negro.—Pero si cambias á menudo de color, te motejarán de versátil, y si no, dirán que han comprado el paño al por mayor para hacer muchos fraques.

El frac gris.—¡Cállate, viejo gruñón! Ya te he dicho que yo represento la juventud, el incienso, la alegría; que las mujeres están á mi favor.

El frac negro.—¡A tu favor! Deja que me ríal ignoras que las destavoreces; que malográs el efecto de tus atavíos. Yo, al menos, sirvo de fondo para que esos atavíos destaquen; contribuyó al efecto de su belleza y de sus galas.

No sigamos traduciendo; cuanto quiera replicar el frac gris, será en vano; el argumento del frac negro no tiene vuelta de hoja. Si los hombres reinan, las mujeres gobiernan, y persona ó cosa que á éstas perjudique está perdida. Si el frac de color deslustra el efecto de los trajes femeninos, no prevalecerá, aunque se empeñen todas las sociedades de sastres filántropos del mundo, y el frac negro permanecerá inmutable y abrirá el rigodon del primer baile del primer día del siglo XX.

ERANCEF.

NOTICIAS

SANGRE CALIENTE

Por si tú dijiste ó yo escuché, y otros dímes y díretes, se armó anteanoche una de palos y bofetadas entre varios jóvenes, que de haber sido mayores hubiera resultado una verdadera batalla campal.

Por fortuna para los combatientes, se acercó á ellos un transeunte mayor de edad y disolvió á moquetes el grupo, enviando á dormir á los bellicosos adalides.

La paz se restableció por completo.

ORIGEN DE LAS TARJETAS

Las tarjetas son de origen inglés y proceden de las cartas de la baraja.

A fines del siglo XVII estaban muy en moda en Londres en las reuniones aristocráticas donde se jugaba. Al principio, las invitaciones para estas reuniones se hacían verbalmente por medio de criados; pero el sistema daba resultados tan pésimos, que perdían y se trabucaban tantos recados, que hubo que sustituir los convites verbales. Entonces se pensó en mandarlos escritos, y para ahorrar las formalidades de una carta se extendían las invitaciones al dorso de una carta de baraja. Las cartas eran blancas por detrás en aquel tiempo.

Cada alta dama tenía la suya favorita para sus invitaciones. La duquesa de Grafton imprimía sus convites al dorso de un as de coeur. La duquesa de Northumberland usaba indistamente el diez de pique y el diez de coeur.

De esquilas de convite pasaron luego á ser tarjetas las cartas de la baraja; en su dorso se estampaba el nombre de su dueño, el cual las dejaba en las casas adonde había ido de visita sin encontrar á los amos. Las primeras tarjetas fueron, por lo tanto, cartas de baraja. Pero como resultaban grandes y molestas, se comenzó á cortarlás. La duquesa de Northumberland usaba la mitad de la dama de carreau para sus visitas.

En un Museo de Venecia hay una colección preciosa de esquilas de convite magníficamente grabadas, obra de los mejores artistas del siglo XVI.

BUENOS RECUERDOS

Nos escriben de Zambales que ha sido muy sentida en dicha provincia la muerte de don Manuel Aristizabal, Secretario de aquel Gobierno civil, fallecido en Manila hace pocos días.

Muy gratos y buenos recuerdos ha dejado el finado entre los numerosos amigos que allí dejara, los cuales echan muy de menos funcionario tan perfecto y caballero tan cumplido.

PERCANCE

Al salir anteanoche de su casa nuestro amigo don Segundo Martín Lunas, voló el quíez de su propiedad que lo conducía, ocasionando á nuestro amigo algunas contusiones, leves por fortuna, y saliendo tambien lesionado en una mano el cochero que guiaba el quíez.

GUERRA

Se ha dispuesto que el señor coronel de Infantería don Manuel Serrano Ruiz sea reconocido facultativamente por una junta de médicos de Sanidad militar.

Se ha concedido anticipo de ocho meses de licencia por enfermo para la Península al primer teniente de la sección de Guardia civil veterana don Valentín Guillermín.

Por igual concepto se han concedido dos meses de licencia para Sibul al médico primero de Sanidad militar don Pablo Barrenechea.

GRACIAS MIL

Por haber sido atendida nuestra súplica de que se colocara en su primitiva posición el farol de tres brazos del paseo de María Cristina; pero ya que se haga algo, que se haga por completo.

Que se le pongan faroles, y que estos faroles tengan sus depósitos, y que luzcan, en fin.

UN DUELO HORRIBLE

Un padre se ha batido con su hijo, y si no se tratara de personas muy conocidas, creeriase que en vez de un hecho cierto era la noticia un canard de esos á que tan aficionados se muestran los yankees.

El hecho ha ocurrido en el Estado de Texas; el lugar del encuentro fué el valle de Paine, en territorio indio, y los protagonistas de tan horrible desafío el senador M. Samuel Paul y su hijo Juan.

La causa del lance es una mujer á la cual pretendían á un tiempo el padre y el hijo.

El combate fué á revolver. El hijo recibió dos balazos en el pecho y murió el mismo día.

El padre tiene una herida grave en el muslo, pero va mejorando. La justicia ha mandado agentes al territorio indio para prender al senador y juzgarle como asesino de su hijo.

EXÁMENES

Los de fin de curso de la Escuela de Agricultura de Manila darán principio á las ocho de la mañana del mes próximo.

INTERINO

Ha sido nombrado en aquel concepto, para desempeñar la plaza de Promotor Fiscal de Barotac Viejo (Iloilo), D. Melesio Minalina.

RESTABLECIDO

El hijo de nuestros amigos los señores de Cases, que estuvo estos días con una fiebre de carácter benigno, se encuentra ya completamente restablecido.

Damos á sus padres la más completa enhorabuena.

TIMBRE DE PERIÓDICOS

He aquí las cantidades que los periódicos de esta Capital y el Boletín de Cebú han satisfecho por derechos de timbre durante el mes de diciembre último:

Table with 2 columns: Periodic title and amount. Includes 'Diario de Manila' at \$226.40, 'Gaceta de Manila' at \$145.15, 'El Comercio' at \$145.15, 'La Océania Española' at \$145.15, 'La Voz de España' at \$62.65, 'El Resúmen' at \$140.00, and 'El Eco de Filipinas' at \$92.75.

«El Boletín de Cebú» . . . . . \$ 5.40

CONVENIENCIA

El oficial quinto interventor de la Subdelegación de Hacienda de Davao, don José Roig de Lluís, ha sido destinado por el Excmo. Sr. Gobernador general, por conveniencia del servicio, á prestar los suyos en la Administración de H. P. de Surigao.

DONATIVO

El señor don José Clavet, consejero de Administración, ha enviado al R. P. Prior de Santo Domingo una magnífica ponchera de cristal, con destino al Bazar de Caridad.

ORIGEN DEL TENEOR

Dice un erudito italiano que este útil se empezó á usar en el siglo XI, y la primera persona que lo usó fué una princesa bizantina, en Venecia. A pesar de los esfuerzos de la princesa en cuestión, todo el mundo siguió comiendo valerosamente con los dedos, hasta que dos siglos después el uso del tenedor se generalizó en Florencia hasta el extremo de que algunas señoras lo llevaban colgando del cinturón. En el siglo XV empezó á usarse en Europa, primero en Francia, luego en Alemania y por último en Inglaterra y España.

EXPORTACION DE ARROZ

Se ha exportado de Saigon desde el primero de enero al 15 de febrero último, la siguiente cantidad de arroz: 354,662 picos arroz corriente. 213,934 » blanco. 173,363 » palay. 741,960 picos grano, enfrente de 449,132 en igual periodo del 01. 292,828 picos más en el de 91. El valor del arroz y palay exportado fué de pfs. 514,156.

LIMPIEZA DEL CABALLO

En las grandes caballerías de las distintas empresas que en los Estados Unidos ocupan ganado, se ha proscrito en absoluto el uso de la bruxa y la almohaza para la limpieza del caballo, reemplazándolas con un aparato que se mueve por el vapor, y con el cual se hace la limpieza perfecta del caballo en cuarenta segundos.

RIO Y FONDEADERO DE BANIA

Queda desembarcado del b.-gta. Dos Hermanos el capitán don Andres de Abrisquete, y en su lugar embarca el capitán de la Marina mercante don José Lloret.

PASAJEROS

Llegaron: Por el vapor Diamante, ayer, de Hong-kong y Emuy.—Mr. Louis René Demis, Leovis Edget, James Cristy, James M. Carty, Mactrael M. Carty, James Paterson y 220 chinos á proa. —Por el vapor Felice Melliza, ayer, de Malibog.—Don Bruno Averasturi, doña Justina Escabo, y varios individuos á proa. —Por el vapor Bolinao, ayer, de Cebú y escalas.—Don Enrique Abella y Casariego, ingeniero de Minas; don Enrique D'Almonte, don Rafael Quevedo, ingeniero; don Cristóbal Corquilla, magistrado; con su señora doña Carmen Pardo y dos hijos; don Enrique Perez, oficial primero de Hacienda pública de Cagayan; don Urbano Alvarez y su señora; don Ricardo Gonzalez, y varios á proa.

Salieron: Por el vapor Venus, anteayer, de Iloilo y escalas.—Don Ignacio Florito, doña Gregoria Abancena, doña Celerina Araneta, don Emilio A. Diaz, doña Soledad Esteban, don Francisco Esteban, don Manuel C. Ibarra, abogado; doña Paz M. Garcia, don Perfecto Maravilla, don Juan Gonzalez, don José Hiloado, don Agustín M. y Velmonte, don Francisco Soriano, y varios individuos á proa.

SALIERON

Por el vapor Venus, anteayer, de Iloilo y escalas.—Don Ignacio Florito, doña Gregoria Abancena, doña Celerina Araneta, don Emilio A. Diaz, doña Soledad Esteban, don Francisco Esteban, don Manuel C. Ibarra, abogado; doña Paz M. Garcia, don Perfecto Maravilla, don Juan Gonzalez, don José Hiloado, don Agustín M. y Velmonte, don Francisco Soriano, y varios individuos á proa.

SUCESOS VARIOS

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL.

Como autores del robo de un toro, han sido detenidos dos individuos en la Laguna.

SERVICIOS DE LA VETERANA.

Ha sido puesto á disposición del Juzgado de guardia una vechina de Santa Cruz, en cuyo poder se encontraban unas guarniciones que habían sido robadas en enero último á otro vecino del mismo arrabal. Anteanoche rieron en el mercado de la Divisoria un natural y un chino, resultando este con una pequeña herida en el parpado superior del ojo derecho, causada al parecer con un corta plumas, que fue ocupado y con el que con los



BUQUES

VAPORES DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.
VAPOR-CORREO "ISLA DE LUZON."
Saldrá el día 10 de Marzo á las nueve de la mañana para Barcelona...

Martillo de Genato
Buena ocasion para tomar buena leche de vaca.
Debidamente autorizado y por cuenta de quien corresponda...

Agencia General de Negocios
Esta casa, establecida en la calle de Alix núm. 17 (Sampaloc), dispone de cuantos elementos son necesarios para poder servir á sus comitentes...

DICCIONARIO

DE LA LEJISLACION HIPOTECARIA Y NOTARIAL DE ESPAÑA Y ULTRAMAR
concordada con las disposiciones del Derecho Civil, Mercantil é Internacional privado...
D. FEDERICO SOLER Y CASTELLO
ABOGADO DE LOS ILUSTRES COLEGIOS DE MADRID Y VALENCIA...

AVISO.

Los Sres. y señoras que á continuación se expresan, se servirán presentarse, por sí ó por medio de apoderados, en la Secretaría del Gobierno Militar de la Plaza de ocho á doce de la mañana en los días laborables para enterarse de asuntos que les interesan...

MARTILLO de J. Gutierrez.
24-Passage de Norzagaray-24. Binondo.
Hoy viernes á las diez de la mañana, vendere en pública subasta, cafeteras de hoja de lata, cuellos y punos de hilo, alfombras grandes y pequeñas, pelotas de zabache, máquinas de coser y máquinas para abanicar, porta-retratos de madera, cajas de cubiertos é infinitos de objetos.

Martillo de Simon y C. A.
4-ESCOLTA-4.
(Baño del puente de España.)
El sábado 7 del actual desde las nueve y media de la mañana en adelante, vendere en los altos de este establecimiento, sin reserva y por cuenta de quien corresponda, una partida de cajas de pasas é higos, cognae, vino de mesa, piezas de diferentes telas, máquinas de coser, basouia, cocina de hierro y una caja grande de música con tres cilindros.

Aviso á los Consumidores
Los PRODUCTOS de la PERFUMERIA ORIZA L. LEGRAND
11, Place de la Madeleine, PARIS
Tales como el: ORIZA-OIL \* ESS-ORIZA \* ORIZA-LACTE \* CREMA-ORIZA ORIZA-VELOUTE \* ORIZA-TONICA \* ORIZALINA \* JABON-ORIZA

VAPOR SALVADORA.
Saldrá para Singapore el día 7 del actual á las cuatro de la tarde. Admite carga y pasaje. F. L. Roxas.
VAPOR-CORREO BRUTUS.
Saldrá en viaje impar para Batangas, Calapan, Boac, Laguanico, Pasacao, S. Pasual, Palanoc, Donsol, Sorsogon, Legaspi, Viray y Tabaco, el sábado 7 del actual á las dos de la tarde, regresando por las escalas de costumbre. Añeco y Comp.

Sémola Mouris
El uso de la Sémola Mouris se recomienda á las mugeres en cinta á las nodrizas durante la lactancia y á los niños durante todo el período del crecimiento y de la dentición.
La Academia de Medicina ha dado un voto de gracias á M. Mouris y el Instituto de Francia le ha otorgado una medalla de estímulo en el concurso de los premios Montyon de 1889 por este descubrimiento que tiene tan feliz influencia en la disminución de las enfermedades y de la mortalidad de los niños.

BAZAR FILIPINO
31-ESCOLTA-31.
ESQUINA DE LA CALLE DE SAN JACINTO
Teléfono n.º 293.
CERRADURAS para puertas, aparador, cajón, pupitre y baulcandados de patente y ordinarios.
TIRADORES de lato y de cristal para puertas y para cajón.
FALLEVAS, pasadores, pestillos, cerrojos, tranquilas, llamadores para puertas.
INODOROS, perchas para ropa.
PLANCHAS para ropa, sencillas y de vapor, campanillas y timbres.
HERRAMIENTAS de todas clases.

VAPOR-CORREO RÓMULUS.
Saldrá para Subic, Sual, San Fernando, Gaoayan, Curriniao, Aparri y Sto. Domingo de Basco, el sábado 7 del actual á las dos de la tarde, regresando por las mismas escalas. Añeco y Comp.
VAPOR-CORREO ÉOLUS.
Saldrá en viaje impar para Romblon, Capiz, Iloilo, Dapitan, Dumaguete y Cebu, el sábado 7 del actual á las dos de la tarde, regresando por Iloilo, Capiz y Romblon. Añeco y Comp.
VAPOR-CORREO CHURRUCA.
Saldrá para Cullion, Cuyo, Puerto Princesa, Pta. Separacion, Marangas, Balabac, Cagayan de Jolo, Jolo, Isabela de Basilan, Zamboanga y Tacotabato, el sábado 7 del corriente á las dos de la tarde. La carga para Zamboanga, solo se admitirá hasta el viernes por la tarde. Echeta y Portuondo.

Anuncio.
Desde esta fecha ha quedado disuelta la razon social que bajo el nombre Astigarraga y Arrandiaga, giraba en el pueblo de Aparri de la provincia de Cagayan; continuando como agerites, con la de "Astigarraga Hermanos".
Aparri, 10 de febrero de 1891.
Astigarraga Hermanos.

CAJAS DE HIERRO
para caudales, á prueba de incendios de la fábrica Pierre Haffner, de Paris.
Vende sus únicos importadores en Filipinas.
FÉLIX y EMMANUEL ULLMANN.
31-ESCOLTA-31.

VAPOR CASTELLANO.
Saldrá para Sorsogon y Laoang, el sábado 7 del actual á las cuatro de su tarde. Admite carga y pasaje. Gutierrez Hermanos. Beaterio, 7.
VAPOR DON JUAN.
Saldrá para Hong-kong, Emuy, el día 7 del actual á las cuatro de la tarde. Admite carga y pasaje. F. L. Roxas.
VAPOR FRANCISCO REYES.
Se espera el día 6 del actual y será despachado á la mayor brevedad, para Iloilo y Tacloban. Admite carga y pasaje. F. L. Roxas.
VAPOR CARMEN.
Transfiere su salida para Bulan y Sorsogon á hoy 6 del actual á las cuatro de la tarde. Para carga y pasaje. Añeco y Comp.
VAPOR ELCAÑO.
Saldrá para Hong-kong, el lunes 9 del actual á las cuatro de la tarde. Admite carga y pasaje. Echeta y Portuondo.

ESCRIBIENTE
Se desea uno práctico en contabilidad, que haya servido en algun martillo.
Darán razon en el Restaurant de Paris, de doce á una del día. Manila, 5 de marzo de 1891.
ALQUILERES
Se alquila
La espaciosa casa de la calle del General Solano núm. 6 que dá al rio Pasig, de su arriendo darán razon, Malacañang n.º 3.

Falta de Fuerzas
EL HIERRO BRAVAIS
Muchos sufridos con las fatigas físicas y mentales.
Esquipo por las mejores medicinas del mundo para inmediatamente á la economía sin causar dolores. Reconoce y vuelve á dar á la sangre el color y vigor necesarios. No produce nunca los dolores.

VAPOR BATANGAS.
Saldrá para Davao, el día 9 del actual á las cuatro de la tarde. Admite carga y pasaje. F. L. Roxas.
VAPOR LUZON.
Saldrá para Catbalogan y Tacloban, el sábado 7 del actual. Para carga y pasaje. R. Reyes.
VAPOR BOLINAO.
Saldrá para Cebu, Camiguin y Cagayan de Misamis, el día 7 del actual á las cuatro de la tarde. Admite carga y pasaje. F. L. Roxas.
VAPOR DIAMANTE.
Se espera el Jueves 6 del actual y será despachado para Hong-kong y Emuy, á la mayor brevedad. Para carga y pasaje, acudase á Warner, Bidgett y Comp.
AVISOS
COMPANIA DE LAS MENSAJERIAS MARITIMAS.
Agencia de Manila.
El vapor Caledonien, saldrá para Marsella y puntos intermedios de Hong-kong el día 11 de Marzo y de Singapore el 17.
Podrán darse pasajes en esta Agencia. A. de Saavedra, Agente. Escolta, núm. 12.

ENTRESUELO
Se alquila en la calle Sagunto 1 rente al teatro de Tondo.—En los altos darán razon.
ENTRESUELO
Se alquila, Urdaneta núm. 1, en el mismo darán razon.
ENTRESUELO
Se alquila. Solana, 22.
Se alquila
un entresuelo, calle de la Victoria, núm. 4.
Se alquila
la casa sita en la calle del General Solano núm. 12; para su ajuste «Almacén del Vivac».

DOCUMENTOS PARA LA ADUANA.
Notas declaratorias, el 100. pfs. 2'25
Id. de consumo. > 2'25
Facturas de exportacion, id. > 1'25
Cesiones, id. > 1'25
Hojas de servicios. > 1'25
Gulas de embarque. > 1'25
Se venden en la imprenta del Diario de Manila.
NO MAS ASMA
Oprision, Catarro, por las POLVOS GLERY.
—has obtenido buenos resultados. Depósitos en todas las Farmacias.

GOTA, REUMATISMOS, DOLORES
SOLUCION del Doctor Clin
Laureado de la Facultad de Medicina de Paris. — Premio Montyon
La Verdadera Solucion CLIN de Salicilato de Sosa se emplea para curar:
Las Afecciones Reumáticas agudas y crónicas, el Reumatismo gotoso, los Dolores articulares y musculares, y todas las veces que se quiera calmar los padecimientos ocasionados por estas enfermedades.
La Verdadera Solucion CLIN es el mejor remedio contra los Reumatismos, la Gota y los Dolores.

REAL DECRETO-LEY
REORGANIZANDO LA CARRERA
DE LA
ADMINISTRACION GENERAL del ESTADO de ULTRAMAR
Impreso con Superior permiso
En forma de folleto
Imprenta del
DIARIO DE MANILA,
Magallanes, núm. 1.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANK
Aperitivos, Estomacales, Purgantes, Depurativos
Contra la FALTA de APETITO, ESTREÑIMIENTO, JAQUECA de VENTRIS, las CONGESTIONES, los DORIS ORDINARIOS, etc.
ESTE ES EL CASO AZULE y el FRANK ROYER de colorado PARIS, N.º 12, rue de Valenciennes, y en las principales Farmacias de Manila: JACOB ZOBEL.

CREME de BISMUTH QUESNEVILLE
LA DIARREA QUE PRECEDE AL COLERA, DISENTERIA, MALAS DIGESTIONES, COLERINA, DESARREGLOS DEL VIENTRE
Vota.—Escriba el nombre del QUESNEVILLE sobre la verdadera Caja de CREMA de BISMUTH
Venta por mayor, 12, rue de Buci, Paris, y en las principales Farmacias.

VERDADEROS COLLARES ROYER
ELECTRO-MAGNETICOS
CONTRA LAS CONVULSIONES
Y para facilitar la Dentición de los Niños.
Los Collares Royer son los únicos que preservan verdaderamente los Niños de las Convulsiones, asi como al mismo tiempo la Dentición.
El doctor BROUHAUX, profesor de Medicina de la Facultad de Medicina de Paris, rector del Hospital de la Jeune Mère, en el curso de su cátedra, acerca de los COLLARES ROYER, dice: «Con el fin de conservar el gran número de preguntas que me han sido dirigidas, diré á mis lectores que pueden emplear con toda confianza el COLLAR ROYER, que está reconocido en Francia como en los demás países, desde mas de 25 años, y que por su eficacia, me ha valido á su vez los mayores elogios. La electricidad que de él se desprende por poco que sea, produce sobre la piel del niño y las partes nerviosas que rodean las mandíbulas una ligera excitacion que no puede ser evidentemente sino muy saludable en el momento de la dentición para evitar las convulsiones.» (Periódico La Feuille Nère, año de 1860.)
EXIASE QUE CADA CAJA LLEVE LA MARCA DE FABRICA ARDITA Y LA FIRMA: ROYER, Pharmacien, 226, Rue St-Martin, PARIS.—Depósito en todas Farmacias.

El Doctor Antelo,
participa á sus clientes y al público en general, que ha regresado unido de su padecimiento y que vuelve á encargarse de la visita medicocuquirúrgica particular.
Hospital de San Juan de Dios. Teléfono, 371.
Se desea encontrar
en Intramuros una casa espaciosa. En esta Imprenta darán razon.

PHOSPHATINE
ALIMENTACION RACIONAL DE LOS NIÑOS
La Phosphatine Fatières facilita la dentición, contribuye seguramente á la buena formación de los huesos, previene los defectos que suelen causar los crecimientos ó los cambios.

VINO
DIESTIVO DE
CHASSAING
DIGESTIONES DIFICILES
MALES DEL ESTOMAGO
PÉRDIDA DEL APETITO,
DE LAS FUERZAS, etc.
PARIS, 6, AVENUE VICTORIA, 6, PARIS
Y EN TODAS LAS FARMACIAS

TESORO de BOGA
ELIXIR DENTIFRICE
Odontológico
Ed. PINAUD
PERFUMISTA QUÍMICO
37, BOULEVARD DE STRASBOURG, 37
PARIS

COMPANIA DE LOS TRANVIAS DE FILIPINAS
Se admiten conductores.
Es indispensable tener 25 años cumplidos.
EL ARNÉS.
FÁBRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES.
Teléfono núm. 179.
NO HAY COMPETENCIA POSIBLE.
Contando con las mejores máquinas conocidas de Europa para la construcción de guarniciones y dispuesto á complacer á mis numerosos parroquianos y al público en general, tengo el gusto de ofrecer guarniciones de Europa los mismos precios que las del país y con garantía de un año.
Guarniciones limoneras Europa á pfs. 16, 18 y 20.
Id. tronco id. " 30, 35 y 40.
Monturas completas de Europa desde 10.
Exposicion permanente en artículos para viajes, faroles, lámparas, neceseres, gorras para cochero, etc. etc.
Elegancia como nunca, confeccionadas en precios sin competencia.
Invitamos á todas las personas que tengan que comprar artículos de este ramo que despues de haber visto las de todas partes vean los de esta casa.
Y. JIMENO.
10 Carriedo 10.

SIMON VIOLET AINE Y C.ª Sucesores de VIOLET FRÈRES
THUIR (Pyrénées-Orientales) FRANCIA
Casa única para el BYRRH Con Vino de Málaga
El BYRRH es una bebida cuyas virtudes tónicas no se necesita indicar.
Hecho con vinos añejos de España especialmente generosos, puesto al contacto de sustancias amargas inteligentemente escogidas, contiene todos los principios de estas sin tener sobre el estómago la acción nociva del alcohol que hace la base de la mayor parte de las especialidades ofrecidas al público.
Es á la vez gustoso y absolutamente irrepachable al punto de vista higiénico.
El BYRRH puede tomarse á todas horas: la dosis de un pequeño vaso de Burdeos como tónico; mezclado con agua en su grande, como bebida de refresco.
EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS 1889
MEDALLA DE ORO (la mas grande recompensa concedida)
Se vende en Manila en casa de JACOB ZOBEL; PABLO SREUTTER y en las principales casas.

Depósito de aceites puros y clarificados,
de la Laguna, Tayabas y Bisayas,
se vende al peso de 96 libras por tinaja ó sean 16 gantas.
HARINA superior y fresca de las lejitimas marcas SE. ORITA XXX y PIONEER Mandarin.
30-Calle Jolo-30.
J. GOMEZ PEREZ.

ACETE de HOGG
de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL
El mejor que existe puesto que ha obtenido la mas alta recompensa en la EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS de 1889
Recinado desde 40 años en Francia, en Inglaterra, en España, en Portugal, por poco que sea, produce sobre la piel del niño y las partes nerviosas que rodean las mandíbulas una ligera excitacion que no puede ser evidentemente sino muy saludable en el momento de la dentición para evitar las convulsiones.
Se vende solamente en frascos TRIANGULARES.—Escriba sobre la etiqueta el NOMBRE de la casa de FABRICA y el nombre del PROPIETARIO: HOGG, 2, rue Castiglione, PARIS, y en todas las Farmacias.

ATLAS UNIVERSAL
Edicion especial para las provincias españolas de Ultramar, comprende 34 cartas, por F. Volckmar.
Se vende en la libreria del DIARIO DE MANILA, á \$ 1'50 ejemplar.
INYECCION CADET
CURACION CIERTA en 3 DIAS sin otro medicamento
PARIS — 7, Boulevard Desaix, 7 — PARIS
Estab.-Tipo-Litográfico de Ramirez y C.ª, editores propietarios-MANILA