DIARIO DE WANTERA

FUNDADO EN 1848

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN PAGO ANTICIPADO. En Manila, un mes .
En provincias, un id.
En España y el Extranjero, un año .
En España y el Extranjero, un año .
VOTA:—Los Sres. Suscriptores de provincias que por anticipado y directamente remitan a la Administracion del periódico, Magallanes núm. 1, el importe de un año de suscripcion, abonaran. ANO XLIII

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAGALLANES NÚM. I.

VIÉRNES, 6 DE MARZO DE 1891. DIREC. TELEG. DIARIO-MANILA.

TELÉFONO NÚM. 6.

SECCIÓN DE ANUNCIOS PARA LOS SUSCRIPTORES.—Por cada linea en la 1.a plana, sitio preferente, pesos 0'03 6₁8.—Por id. id en la 4.a id, pls. 0'02 4₁8.—En la edición de la tarde, pesos 0'02.—Mañana y tarde, 4.a plana, pls 0'03 6₁.

PARA LOS NO SUSCRIPTORES.—Por cada linea en la 1.a plana sitio preferente, pesos 0'10.—Por id. id. en la 4 a id. pls. 0'06 2₁8.—En la edición de la tarde, pesos 0,05.—Mañana y tarde, 4.a plana, pls. 0'10

Nota:—Remitidos, reclamos y esquelas de defuncion, a precios convencionales. Contratos especiales por anuncios fijos, segun la plana y el espacio que ocupen.

NUM. 53

SECCION RELIGIOSA

VIERNES. Ayuno, (§) S. Victor y S. Victorino màrtires y Sta. Goleta lyirg.

1. P. en las Iglesias de S. Francisco. SABADO.-Sto. Tomas de Aquino conf. y dr., y las Stas. Perpetua y Felicidad martires. I. P. en las Iglesias de PP. Dominicos.

MUSICA

La banda del regimiento de infanteria Legaspi núm. 68, eje-utara esta tarde, en la Luneta, las piezas siguientes: 1.º Pasacalle; Nieto.
2 º «Guillermo Teil», sinfonia; Rossini.
3 º Polka «Minerva»; Roca.
4 º «Roberto el Diablo», fantasia; Meyerbeer.
5 º Tanda de values; Angér.
6 º Paso-doble; N.

CORREOS

Por el vapor-correo Churruca, que saldrá de este puerto en su expedición impar para la linea del Sur del Archipie-en su expedición impar para la linea del Sur del Archipie-lago el sabado 7 del corriente, a las dos de la tarde, esta lago el sabado 7 del corriente, a las dos de la tarde, esta lago el sabado 7 del correspondencia que contral remitira, a las doce del dia, la correspondencia que hubiere para Culion, Cuyo, Puerto Princesa, Punta Separación, Marangas, Balabac, Cagayan de Joló, Joló, Isabela de Basilan, Zamboanga y Cottabato.

—Por los vapores-correos Rómulus, Brutus y Æloius, que saldran en su expedición impar para las lineas del Norte saldran en su expedición impar para las lineas del Norte saldran en su expedición impar para las lineas del Norte saldran en su expedición impar para las lineas del Norte saldran en su expedición impar para las lineas del Norte saldran en su expedición impar para las lineas del Norte saldran en su expedición impar para las lineas del Norte saldran en su expedición impar para las lineas del Norte saldran en su expedición impar para las lineas del Norte saldran en su expedición impar para las lineas del Norte saldran de las des primeros, y Escula de las des del dia, la correspondencia que hubiere para Subic, Sual, Zambales, Pangasinan, Union, Caoayan, Currimao, ambos llocos, Aparri, Sto. Domingo de Basco y Cagayan; Batangas, Calapan, Boac, Laguimano, Pasacao, S. Pascual, Palanoc, Donsol, Sorsogon, Lemanoc, Pasacao, S. Pascual, Palanoc, Donsol, Sorsogon, Lemanoc, Pasacao, S. Pascual, Palanoc, Donsol, Sorsogon, Lemanoc, Capiz, Isla de Negros, Concepción, Dapitan, Dumaguete, Cebú y Bohol.

Mente del carriente del 1891.—El jefe de servicio, Cárlos

El vapor Cármen, que tenia anunciada su salida, hoy à las cuatro de la tarde, para Bulan y Sorsogon, la trasfiere al cuatro de la tarde, para Bulan y Sorsogon, la trasfiere al cue la cuatro de la misma, esta Central remitira, à las dos, la correspondencia que hubiere para dichos puntos. Por el vapor Félix Melliza, que saldra para Malitbog el de la cual, a las diez de la mañana, se remitira, a las ocho de la misma, la correspondencia que hubiere para dicho punto. Manila, 5 de marzo de 1891.-El jefe de servicio, B.

> PUERTO PHOLIES FONDEADOS

BOODES I ONDERING							
NOMBRE	NOMBRES BANDERAS						
V. Churruca V. S. Bernardino V. S. Pedro V. Seranles V. Felix Melliza V. Elcano V. Carmen V. Batangas V. Fannie V. Camiguin V. Aleria V. Taurus V. Romulus V. Romulus	Idem Idem Idem Idem Idem Idem Idem Idem	Peninsula. Singapore. H. y Emuy. Lucena. Idem. Cottabato. Calbayoc. Nasugbú. Malitbog. Idem. Iloilo. Sorsogon. Batangas. Subic. Dagupan. Idem. Pasacao. Batangas. Aparri.					
V. Rómulus	. Idem						

s.

más

o en

Surigao. Masbate. Tacloban. v. Francisco Reye
v. Bolinao
v. Highfied
v. Wordsooerth
v. Diamante
v. Moldavo
v. Glendowar
v. Humber
v. Foyle
v. Glenochi
R. Penshaw Cebú. Yokohama. Hong-kong
Idem.
Shanghay.
Iloilo.
Newcastle. B. Elleat of Achoath
B. Galatea
F. Tobique
V. Sixti V. Sixti
V. Floutshw
V. Ingraban
V. Michael Jebsen
B. Jamie Parker
F. Big Bonacosa
V. Frith of Nausen
F. Rig Bonanza
B. Amy Turner
F. George R. Skolfield
F. B. P. Cheney

Ps. Cts.

1 12 4₁ 16 ...

MOVIMIENTO DE BUQUES

ENTRADAS DE ALTA MAR. De Hong-kong y Emuy, vapor ingles «Diamante», en 3 dias, con general: a los señores W. Blodgett y Comp.

ENTRADAS DE CABOTAJE. De Guioan, berg.-gta. «Contento», en 6 dias. con varios efectos: a don Francisco Mortera.

De Cebú y escalas, vapor «Bolinao», en 30 horas, eon general: a don F. L. Roxas

De Dagupan, vapor «Alerta», en 1 dia, con arroz: à den L. R. Yangco.

De Malitbog, vapor «Félix Melliza», en 56 horas, con abacá: à los senores Aldecoa y Comp.

De Naujan, pontin «S Nicolas», en 2 dias, con maderas: à don Joaquin Duyandin.

SALIDAS DE CABOTAJE. Para Calbayoc, berg.-gta. . Minerva., su capitan don Juan P. Badiola.
Para Iloilo, vapor «Venus», su capitan don Cruz Aguirre.
Para Calapan y escalas, vapor «Boac», su capitan don Federico Anillo.
Para Lemeri, berg.-gta. «Luisito», su patron José Mara-Para Dagupan, pailebot «Iman», su patron Antero Ardiente.
Para Dagupan, pontin «Paz y Soledad», su patron Lope
Reyna.

MEMORANDUM PARA HOY

A las 6 m.—Vapor para Cavite.

> > >—Idem para Orani, escalas y Mariveles.

A las 7 m.—Idem para la Laguna.

A las 9 m.—Idem para Bulacan.

A las 2 t.—Idem para Gavite.

A las 4 t.—Sale para Zingapore el vapor Salvadora.

> > >—Sale para Unisan y Lucena el vapor Bacolod.

> > >—Sale para Hong-kong y Emuy el vapor Don Juan. A las 6½ t.—Música en la Luneta.



INDICATOR

Secretaria del Gobierno general.
Direccion de Administracion civil.
Intendencia general de Hacienda.
Arzobispado de Manila.
Audiencia de Manila. Malacañang, 8. Audiencia, 3. Antigua Aduana. Calle del Arzobispo. Fiscalia de S. M.
Gobierno civil y Ayuntamiento.
Inspeccion general de Montes.
Id. id. de Obras públicas.
Id. id. de Beneficencia y Sanidad.
Admon. general de Comunicaciones.
Tesoreria general de Hacienda.
Contaduria central.
Intervencion general del Estado.
Ordenacion general delegada de Pagos Antigua Aduana. Intervencion general del Estado.
Ordenacion general delegada de Pagos
Admon. Ceutral de Impuestos.
Id. de entas y Propiedades.
Id. Central de Loterias.
Id. de Hacienda pública.
Id. de la Aduana.
Tribunal local de lo Contencioso.
Consejo de Administracion.
Obras públicas (distrito de Manila).
Direccion de las Obras del Puerto. Id.
Anloague.
Carenero, S. Fernando
Audiencia.
Calle del Arzobispo. Plaza Sta. Ana. 2, Pta. del Postigo, Sta. Lucia. Calzada de Bilibid. Magallanes, 27. Cabildo, frente a Recoletos.
Calle Real de Paco, 2.
Plaza de Cervantes, 3.
Magagallanes, 29.
Palacio, 17. Juzgados municipales. De Tondo . De Binondo . . De Quiapo . . De Intramuros .

OFICINAS MILITARES. Arroceros.
Palacio, esquina á Vic.
toria.
Id. id. Capitania general (Estado Mayor). Gobierno militar. Sta. Clara, Manila.

Real.
Calle del Hospital (Ma Maestranza de Artilleria. Palacio, 23.
Magallanes, 25.
Real, 6.
Riverita.
Regimiento n.o 2.
Cuarteles del Rey y S.
Diego. Comandancia de Ingenieros.
Primer Tercio de la Guardia civil.
Comandancia de la Gdia. Civil Veterana .
Id. de Carabineros.
Caja de Ultramar.
Regimiento Peninsular de Artilleria . Diego.
Cuartel de Meisic.
Id.
id.
id.
del Fortin.
Id. de la Luneta Batallon de Ingenieros. Regimiento núm. 2. Id. núm. 3. Id. núm. 6. CENTROS DE ENSEÑANZA Plaza Sto. Tomás. Colegio de Sto. Tomas.
Colegio de Sta. Isabel
Ateneo Municipal.
Beaterio y Colegio de Sta. Catalina.
Colegio de la Concordia
Escuela de Agricultura.
Escuela normal de maestros.
Escuela municipal de ninas. Calle Palacio.
Ermita.
Calle de Anda.
Real de Sta. Ana.
Alix 71, Sampaloc
Ermita.
Cabildo.
Beaterio.
Muralla.
Anda, c.
Convalecencia.

Escuela municipal de ninas.

Beaterio y colegio de Sta, Rosa.

Beaterio de la Compañía.

Colegio de San José.

Hospicio de San José. CONSULADOS Escoita, 12 Calzada de S Sebastian 15 Brasil, Estados-Unidos. Real, Intramuros.
San Sebastian.
Casa Smith Bell y comp.
Escolta, 4.
Muelle de la Reina, 1.
Casa Carneceria, 3. México . Ecuador y Liberia . Dinamarca . . .

Malate. San Sebastian. Calzada de Paco, 4. Calzada de Paco, 4. Anloague 13. Vergara, 23. Tanduay, —Arlegui. Martinez 2. Plaza de Santa Ana, 1. Muelle de la Reina, 4. Escolta 18 Int. ESCUELAS NORMAL CALLE DEL OBSERVATORIO, BARRIO DE SAN ANTONIO.

Municipales. Idem.
Frente a la Iglesia.
Real
Idem.
Ulilang Cauayan.
Jaboneros, 66.
Jólo, 30.
Sto. Cristo, 31.
S. Jacinto, 47. Ermita. Binondo S. Jacinto, 47.
S. Jacinto, 47.
P. de Tondo.
Aguila.
B. de Bitas.
R. de Ilaya.
Lemery. Tondo . S. José. Benavides, 7. Dulumbayan, 34 Idem, 72.
S. Ignacio, 4.
Layanderos.
Alejandro VI, 8,
P. Pedro.
Villald as Villalobos Cabiido.

SERVICIO METEOROLOGICO.

OBSERVACIONES CORRESPONDIENTES A las 10 h. a. m. y 4 h. p. m. del 4 de marzo de 1891.

anministra II		BAROM REDUCIDO Á TIGRADOS Y VEL DEL	O.CEN-	TEMPER DENTIG	prop	RUNI	neigi	O-	N Y	FUERZA.	ESTADO I O=DESE	1 4 6	CANTIDAD DE AGUA E
Rong-kong Aparri Laoag. Tuguegarao Vigan Bayombong Cabo-Bolinao S. Isidro Manila PtaRestinga PtaSanilago Tayabas Atimonan Daet Libmanan Tabaco	35 41' 22 16' 18 22' 18 13' 17 34' 16 29' 16 23' 14 35' 14 16' 14 01' 14 02' 13 41' 13 21' 13 09'	65.00 66.30 62.66 65.12 63.13 64.42 63.81 64.24 64.10 64.26 63.91 64.29 64.44	60.00 64.02 61.75 61.07 61.45 60.78 61.06 61.00	20.6 20.5 28.4 29.0 25.0 25.3 24.8 27.2 26.3 27.1 27.0 27.5	18.3 32.0 28.2 33.2 30.1 29.8 27.6	84 86 65 64 66 70 77 70 76 62 67 78 71 67	84 66 71 59 44 62 68 62 65	N. E. OSO. S. SO. O SSO. NE. E. NE. NE. E. E	2 1 1 1 2 5 5 1 1 1 2	N. 2 E. 0 S. 0 O. 1 E. 3 SE. 3 E. 6	10 5 9 4 0 2 5 3 7 5 7	0 0 2 1 3 2 2 3	To y do no or no o

Nora.-Estado del tiempo probable hasta mediodía del 6: «Barómetros estacionarios: sigue el tiempo con las indicaciones de ayer.»

ANUNCIOS PREFERENTES

(EN FORMA DE LIBRO)

Con sus tarifas, aclaraciones á las mismas, tabla de exenciones y modelos. IMPRESO CON SUPERIOR PERMISO

TALLER DE LITOGRAFIA.

Acabado de montar dicho taller en el que trabaja un personal inteligente, admitimos toda clase de encargos referentes á dicho ramo, como son, tarjetas de visita, esquelas de participacion, besalamano, letras de cambio y demás documentos mercantiles; monogramas, membretes, planos, grabados y etiquetas para fábricas de tabacos, á una ó varias tintas. PRECIOS ECONÓMICOS

TARJETAS

TARJETAS

Tarjetas impresas, segun clase de cartulina, à pfs. 0.60, 0.70, 0.80, pfs. 1 el 100.

100 tarjetas impresas con 100 sobres, de calidad superior y segun tamaño à pfs. 1'50 grandes, 1'40 regulares y 1'30 pequeñas Tarjetas blancas, à pfs. 0'50, 0'40 y 0'30, el 100 segun tamaño.—Sobres para tarjetas à 0'50 0'40 y segun tamaño. Vendemos al por mayor tarjetas blancas en sus cajitas.

PRONTITUD Y ECONOMÍA

1-MAGALLANES-1.

RAMIREZ Y COMPANIA

EDITORES PROPIETARIOS DEL

DIARIO DE MANILA

Entrada libre Precio fijo, económico y al contado.

Artículos de Viaje.

BAULES MUNDOS, desde pfs. 4 hasta pfs. 22.
MALETAS cabina para camarotes, desde pfs. 4'50 á pfs. 5.
IDEM. de mano gran variedad, desde pfs. 1'95 á pfs. 9'45. SACOS de noche, á pfs. 4'75.

SAQUITOS de cuero para mano, desde pfs. 0'65 á pfs. 4.

CARTERAS de viaje, desde pfs. 1'00 á pfs. 2'50.

SACOS para ropa sucia, desde pfs. 1'75 á pfs. 4'30.

PORTA-MANTAS desde pfs. 0'60 á pfs. 1'75.

SILLAS perezosas de madera y lona, desde pfs. 1'90 á pfs. 6'40

NECESERES y espejos de viaje.

GORRAS y zapatillas para viaje, desde pfs. 0'60

MANTAS de lana para viaje, desde pfs. 1'10 á pfs. 4'50.

MECIOS RESULTANTAS desde pfs. 0'60

MANTAS de lana para viaje, desde pfs. 1'10 á pfs. 4'50.

J. F. RAMIREZ.

OBJETOS DE FANTASIA

Barómetros del P. Faura. Ge- DE BISMUTO Y CERIO melos de marina y teatro. Instrumentos para Ingenieros y Agrimensores. Objetos de plata y metal blanco.

LA ESTRELLA DEL NORTE. Levy Hermanos

Alberto Schwenger. Barraca 12, interior.

FELIX Y EMMANUEL ULLMANN -ESIXOLTA-31 mv I enfermedades de estómago, evino chassaing

FUNCIONA TODO EL DIA CONSULTA CON EL MEDICO DIRECTOR, DE 7 A 11. CALZADA DEL IRIS NUM. 7

egítimos de Roskopf, en oro, plata, acero nickel.

EDICIÓN DE LA MAÑANA

EL INTERROGATORIO

CAMARA DE COMERCIO

Como se habrá podido ver, por el interrogatorio que publicamos en nuestro número de ayer, la idea de la Junta de la Cámara no puede ser más plausible, ni revela otra cosa que la mejor buena fé en la conducta de la institución ante el problema importantísimo que se presenta á su vista.

Hoy que por algunos, mal aconsejados ó llenos de apasionamiento, preténdese traer al campo económico de Filipinas aquellas divisiones doctrinales, ya pasadas de época, de proteccionistas y libre cambistas, cosa que, aunque subsistiese en alguna parte, aquí nunca tendria cabida por no existir objeto a que aplicarla, pues la vida mercantil y las necesidades de la riqueza desarrollada en Filipinas son características, así como especiales han de ser siempre los diferentes puntos de vista que en esas cuestiones tienen que fijarse y que impiden ser nunca absolutos ni doctrinarios, el procedimiento adoptado por la Cámara es el más sensato.

Si no nos lo vedase el estudio detenido que de los Aranceles hemos empezado á hacer, nos atreveríamos á anticipar, aunque en lineas muy generales, algo de nuestras opiniones sobre los puntos del cuestionario; pero resultarian todavia infundadas, y esperamos hacerlo cuando naturalmente se deduzcan, como conclusiones de los juicios que nuestros artículos

Nos limitamos por hoy á llamar la atencion de los comerciantes que deben contestar el interrogatorio, sobre los términos muy generales en que en el mismo aparece planteado el problema, y á recomendarles, en bien de los intereses del país y del comercio, que procuren huir de generalidades y tiendan en todo lo posible á concretar y á inspirar sus respuestas en el mayor carácter de utilidad prác

No podemos añadir más, por hoy, en una cuestion que no puede ser tratada á vuela pluma y que necesita tiempo, reposo, largo espacio y preexistencia de seguros datos; pero cuando nos sea factible prometemos hacerlo con todo el esmero y detención que el asunto reclama,

EL NIVEL DEL MAR

Todos hablan de la altura de las montañas sobre el nivel del mar, pero hay pocas personas que conozcan la verdadera definición cientifica de esta frase.

No estará de más que dediquemos algunas palabras que den à conocer la definición exacta de una frase que corre de boca en boca y que con frecuencia se halla estampada en los tratados elementales de Geografía. Prescindiremos de todas aquellas consideraciones técnicas que pueden hacer árido este asunto, limitandonos á un resúmen sencillo, sacado de las instrucciones publicadas por el Anuario de las oficinas de longitudes.

Sabido es que la altura de las mareas varía con las posiciones relativas de la tierra, de la luna y del sol, y que las más fuertes ocurren durante la sizigia, (nombre común de la conjunción y oposición de la luna con el sol).

La fórmula dada por Laplace en su Mecánica Celeste, permite calcular la amplitud de todas las grandes mareas en cada sizigia, es decir, en el novilunio y en cada plenilunio. En los equinoccios se verifican las mareas más notables; los marinos de los puertos del Oceano saben que estas mareas se observan un dia y medio después de la luna nueva ó de la luna llena.

Dividiendo por dos la altura media de la marea total, en el momento de las sizigias equinocciales, se obtiene un número, al cual se le ha dado el nombre de unidad de altura. En cada puerto la unidad de altura se deduce de la multitud de observaciones hechas en las altas y bajas mareas equinoc-

Suponiendo que en San Sebastian, por ejemplo, se haya observado en estas mareas una diferencia media de 4 metros 80 centimetros, se tendrá en aquel punto una unidad de altura de 2 metros 40 centímetros. Esta cifra presenta la amplitud en la oscilación de las aguas relativamente al nivel medio del líquido, sin contar con la acción en los casos extraordinarios del sol y de la luna. Ese es, por consiguiente, el nivel medio del mar en San

La definición se puede hacer en breves palabras de este modo:

El nivel del mar, en un puerto dado, es el nivel medio entre las altas y bajas mareas equinocciales, un dia y medio después de las sizigias correspondientes, cuando el nivel de estas altas y bajas mareas ha sido determiminado con exactitud en innumerables observaciones.

Este nivel ha recibido el nombre de nivel medio. Para calcular la altura de una marea sobre el nivel medio de un punto dado, se multiplica la altura señalada, segun la fórinula de Laplace, por la unidad de altura co-

rrespondiente à este punto. La altura de la marea es, en general, un poco mayor ó un poco menor que la unidad

de altura antes definida. El Anuario de la oficina de longitudes publica largos pormenores para determinar, mediante tablas bien calculadas, las más altas y las màs bajas mareas que pueden ocurrir en el Oceano; pero aún así nunca responderán los resultados à la exactitud, porque el movimiento de las aguas, aparte de causas conocidas y comprobadas, depende de contingencias sobre las cuáles están completamente a oscuras los sábios y meteorologistas.

Mientras la meteorología no sea una ciencia fundada en bases sólidas, cosa que no ocurrirá sino cuando hayan reunido suficiente número de hechos de los cuales se desprenda una ley constante é invariable, no sabremos con anticipación qué clase de fenómenos van á ocurrir en esta capa atmosférica que

LA FABRICACION DEL FÓSFORO

Los huesos calcinados, que hasta aqui eran exclusivamente empleados en la fabricacion del fósforo, tienden á ser reemplazados por los

fosfatos que se encuentran en la naturaleza, debiendo ser éstos ricos en fósforo y lo más pobres que sea posible en cal y hierro. Los más importantes son los apatitos del Canadá, de España, de Noruega, del departamento de la Somme en Francia, y el fosfato de Redonda. Este último encierra 35 por 100 de ácido fos-

La primera operacion es la preparacion del acido fosfórico; se trata fosfato finamente pulverizado por el ácido sulfúrico de las cámaras de plomo.

La mezcla se efectúa en grandes toneles embreados, provistos de un batidor de madera, y durante la operacion se hacen inyecciones de vapor. Después de algunas horas se separa por medio de la filtración del sulfato de cal de la solucion de ácido fosfórico, cuyo peso específico es de 1'97 próximamente.

El sulfato de cal se lava hasta que las aguas empleadas marquen 001. La solucion de ácido fosfórico, á la que se han añadido las aguas del lavado, se depo-

sita entonces en recipientes esféricos guarne-

cidos de plomo, provisto de agitadores y calentados por medio del vapor á alta presion. Durante la concentracion se deposita el sulfato de cal, lo que exige una decantacion necesaria. Al líquido claro se le adiciona próximamente un 25 por 100 de polvo de carbon vegetal ó de cok, y la mezcla calentada en vasija ó cubetas de hierro con objeto de desalojar la humedad, y el ácido sulfúrico se introduca de accepió. troduce de seguida en retortas de tierra re-

á fin de que el fósforo que destila se funda y deslice al fondo del receptáculo. La destilacion dura quince horas. Las retortas están colocadas en hornos parecidos á los que se emplean en Bélgica para el zinc.

fractaria unidas por tubos de hierro y cobre

à aparatos de condensacion, con agua caliente,

CURIOSIDADES

CÓMO SE HACE UN ABANICO.

Los abanicos se componen de dos partes, la montura y el pais. La montura està he-cha de varillas que forman la parte interior de abanicos, y de dos varillas mayores que protegen el paisaje cuando el abanico está cerrado. Las varillas son primero aserradas en madera, hueso, cuerno, marfil ó nácar por el aserrador, de cuyas manos pasan à las del artifice, que por medio de la lima les dá la forma que se quiere. Para este trabajo se emplea mucho la sierra mecánica. Una vez preparado el abanico, pasa sucesivamente por las manos del grabador, del bordador, del dorador, del tallista de lentejuelas, y luego á las del fabricante abaniquero.

Las varillas maestras se cortan á la vez, y las restantes se cortan tres, cuatro ó dos à la vez, segun sea la disposicion del dibujo del pié del abanico; para un armazon de mar-fil ó de nacar se graba el dibujo al torno, se esculpe, y luego es agujereado al torno. Cuando la montura està en manos del abaniquero, se pone primero una pequeña espiga de metal que pasa á travès de las varillas, en su extremidad inferior, y las mantiene unidas. Las extremidades de este clavillo están provistas de rondelas de metal, y alguna vez llevan una piedra preciosa falsa ó verdadera, segun la riqueza del abanico.

La moda de llevar el abanico suspendido de la cintura ó de la muñeca ha hecho que se añadiera á la extremidad inferior un anillo para la cadena. Las monturas de lujo, adornadas de pinturas, de esmalte ó de piedras preciosas, sólo reciben los últimos adornos en los principales centros de fabricacion

de abanicos, Paris, Valencia, Barcelona, etc. La hoja simple ó doble es de papel, de vitela, de pergamino, de cabritilla, de tafetan, de raso, de moarë, de crespon, de gasa ó de encaje. Un artista dibuja el asunto de lo que llamamos país, que luego se litografía, graba

En los abanicos de lujo, la hoja se pinta á la aguada sobre vitela; la pintura de abanicos es hasta cierto punto considerada como trabajo de mujer; se venden sedas preparadas para bordar abanicos y también pinturas que no requieren otra cosa que ser montadas por el abaniquero.

Cuando la hoja està ya concluida, se pliega en un molde de papel carton: para esto la trabajadora toma la hoja por la parte media y la coloca en medio del molde, y pliega hoja y molde à la vez, empezando por el lado más próximo á ella. Si la hoja no ha recibido antes la forma que debe tener, la trabajadora la recorta con las tijeras, cuidando que no sea más larga ó más ancha que el molde; luego, despues de haber tomado sobre las varillas la altura, recorta la hoja por su parte inferior y superior con un cuchillo. Cuando la hoja es doble, se pliegan los dos lados al mismo tiempo. Para los abani-cos de lujo, la forma de la hoja se determina con anticipacion por el pintor, y se la recorta antes de plegarla: una vez plegada la hoja, la trabajadora dá un baño de goma en los dos lados de las flechas (extremidades delgadas y flexibles de las varillas) y abre los pliegos: introduce la extremidad de las flechas, sobre las cuales hace resbalar la hoja hasta que llega á cubrir las flechas por completo, dejando descubierta la parte de las varilias que deben quedar al exterior, y resta por hacer unicamente la guarnicion.

Para los abanicos comunes y ordinarios, la guarnicion consiste en una tira estrecha de papel ó de tela pegada sobre el borde de la hoja, y la misma operaria que ejecuta los trabajos que acabamos de describir es la encargada de hacer este último trabajo.

Para los abanicos de más precio se dibuja ó se imprime la guarnicion por medio de un

mordiente, y luego se dora. El decorador toma el abanico así preparado y completa el adorno de la hoja y del variilaje con adornos de oro, plata, esmaltes, pedrería, etc., y lo entrega à la trabajadora encargada de dar la última mano al abanico. ponerlo en el estuche y entregarlo para la

El procedimiento chino y el método japonés son algo diferentes del que acabamos de describir: las hojas plegadas, en moldes de papel aceite, son prensadas; una vez retiradas de la prensa y sacadas del molde, se dejan cuatro horas antes de montarlas; para montar el abanico se dà un baño de goma al paisaje, se toman las varillas, se colocan una à una por el órden conveniente sobre la hoja; se dá un baño de goma à la segunda hoja, y se aplica èsta sobre la primera; se pliega y se despliega el abanico diferentes veces, con el objeto de asegurarse que abre y cierra bien, se seca y se pone la espiga metàlica, que debe reunir y sujetar las varillas por su parte inferior.

YARIEDADES

MANILA AL VUELO

EL PARENTESIS.

Con la velada dramática del lúnes ha comenzado el que la naturaleza y el tiempo imponen á los manileños. Durante veinte dias nuestra Capital recobrará su aspecto ordinario, esperando como al Mesías, la llegada de la Pascua.

Con la Pascua vendrán los rusos, y con los rusos nueva época de exhibiciones y de fausto. Mientras tal ocurre, volvemos á las habi-

En la Luneta apenas si ruedan tres docenas Ni las frescas brisas de la bahía, ni las

esplendideces de estas noches primaverales, logran sacar de sus conchas á esas hermosas que en las grandes solemnidades nos marean y nos sacan de quicio.

Los chicos de La Peña bostezan en su corro del paseo, y en vano buscan asunto para su ingeniosa, atrevida charla.

Los salones se ven desiertos, y muchas familias abandonan la Capital para recuperar en las faentes del Mabiao, energías gastadas en las pasadas fiestas.

Todo es calma y silencio en la que fué ayer ciudad de estruendosos regocijos. Y gracias á los rusos no es absoluto el

El suceso es tan extraordinario, que merece la pena de que nos preocupemos seriamente. En rigor, solamente las damas y los periodistas fiamantes discurren acerca de ese porvenir de mágicos esplendores.

Ellas piensan en el vestido para el baile, en los detalles de la toilette y en la codiciada supremacía.

Combinan las joyas, forjan gratas ilusiones, sueñan con el rigodon oficial y con una pareja aristocrática y un vis no menos linajudo. Ellos, los cronistas de moda, leen las novelas de Dostoiewsky y Tolstoi, traducidas por Leraux, y buscan allí los rasgos, las características de la sociedad eslava, para hablarnos oportunamente el lenguaje de Gogol ó Turguenef.

Y que habrá que leer luego las sendas reseñas de la Prensa, empedradas con descripciones trogloditas y con palabras terminadas

Por ahora hemos de contentarnos con leer el Angel Guerra de Galdós. precioso libro cuyas bellezas son tantas como sus páginas; el Nuevo Teatro Crítico de la Pardo Bazán, donde hay algo que podríamos aquí imitar; y La Espuma, de Palacio Valdés, bello engendro en que el autor gasta sus fuerzas sembrando de flores un estercolero.

Con lo citado hay para matar ese obligado paréntesis de tres semanas, que de otro modo se nos harían insoportables. Y aqui advertiré que solo me dirijo à los

escogidos, á los selectos. Los otros, los que trabajan, ya tienen que hacer y sobre que discurrir. La cuestion arancelaria es bastante á preocuparles vivamente.

Ello es preciso ver la manera de que los recargos los paguen los otros, como es na-

Por eso yo entiendo que más que la Ca-mara de Comercio, debía mostrarse parte en el asunto la Camara de las madres de familia. ¡Como que, según dicen, hasta los alfileres sufrirán un recargo del ochenta por ciento! Vaya V. ahora á ponerse diariamente de veinticinco mil alfileres.

Y no te rias, lector bondadosísimo, al observar que comencé hablando de principes y termino discurriendo sobre temas finan-

Sobre que alguna relacion existe entre las esplendideces de lo porvenir y las crísis económicas del presente, hay el que yo tam-bien sufro las influencias de este paréntesis, que á tí te trae mohino y zahereño.

MODAS MASCULINAS.

EL FRAC DEL FINAL DEL SIGLO

Preocupa á los periódicos más en boga de Paris, à los llamados por antonomasia boulevardiers, un grave asunto: si al terminar la actual centuria habra ó no desaparecido el frac negro y estarà ó no en vigor el de

La «Sociedad filantrópica de sastres de Paris y de Lyon» (que así se nombra) acaba de lanzar à los vientos de la publicidad una circular en la que declara «que es indispensable salir de esta at nía en que yacemos ha largo tiempo, y que es preciso crear modas nuevas.»

Los sastres filántropos de la susodicha sociedad no se contentan con esta afirmacion abstracta; son más concretos y más prácticos de lo que pudiera hacer creer la circular, y, por tanto, proponen à los varones parisienses y lyoneses---y es de suponer que à los de toda la nación---el siguiente traje:

«Frac, ó más propiamente, casaca á la francesa de colores vivos, tales como granate, azul, salmón, heliotropo y otras tintas claras, con solapas y forros de seda, de colores vivos igualmente; chaleco blanco, de seda ó casimir, estampado ó bordado, con vistas que hagan juego con los forros del frac; calzon gris perla ó de otro matiz análogo, medias apropiadas al calzon, zapatos escotados con hebilias plateadas ó doradas, pechera y puños con chorreras, corbata blanca de batista ó encaje.»

Semejante atavio parecerà al pronto abigarrado, churrigueresco y cursi, que es lo peor. Sin embargo, de modo muy semejante vestian los hombres al empezar el siglo, y bien pueden al acabar vestir de igual manera. No es esto sólo: la adopción de los fraques de colores ha pasado de teoría á la práctica. Aquí mismo, en Madrid, se celebró no há mucho tiempo el baile de los Duques de Fernan-Núñez, en que era de rigor el frac encarnado, y dos años atràs hubo en Paris otro baile, el que dieron los Condes de Kersaint, aún más famoso en los anales de la indumentaria masculina contemporánea.

Ilustres personajes asistieron á él, ostentando en la prenda de cuerpo desacostumbrados matices: el frac del dueño de la casa (el Conde de Kersaint) y el del Duque de Luynes era malva; el del Principe de Sagan, tabaco; el del Marqués de Mailly-Nesle, azul celeste; el del Principe de Leon, castano; este Príncipe llevaba además pantalon gris claro.

El conjunto resultó muy pintoresco, y se habló mucho en la prensa mundana y en los circulos de la sociedad comme il faut del baile de los fraques de colores; no por eso el frac negro quedó derrotado, Chanceándose sobre este punto, escribe un cronista de Le Gaulois:

«Es muy posible que dentro de algunos años el frac negro sea considerado como una prenda ordinaria y destinada únicamente á oficios bastos, tales como cultivar huertos ó montar en velocipedo; pero es posible tambien continúe siendo la gala de nuestras fiestas. El baile inaugural del siglo XX, iserà de frac negro ó de frac de color?...

En este terreno, y sobre un asunto que tanto se presta à burlas y satiras, es digno de ser conocido el dialogo que otro cronista de agudo ingenio supone entablado entre el frac negro y el frac gris. Como que tiene su punta de filosofia, entre otras cosas.

Hé aquí trozos de este diólogo: El frac gris. -- ¡Pobre frac negro! ¡Tienes una cara de funeral que dá grima! Eres lúgubre, eres una mancha triste en el regocijo

de la ropa femenina El frac negro .- ¡Y tú, tú que representas el pasado... una especie de mariposa muerta que no resucitarà; tú, que perteneces á una época abolidat.

El trac gris .-- Si; ya sé que te vanaglorias

de ser demócrata é igualitario.

tanto, el símbolo de la galantería... El frac negro.—Pero si cambias à menu-do de color, te motejarán de versátil, y si no, diran que han comprado el paño al por mayor para hacer muchos fraques... frac gris.-¡Cállate, viejo gruñon! Ya te he dicho que yo represento la juventud, el lucimiento, la alegría; que las mujeres están

El frac negro .-- En la apariencia, porque

no puedo hacer elegante al que no lo es por

naturaleza y porque es preciso serlo para sa-

berme llevar... Sin contar con que tú acaba-ras por ser tan demócrata como yo, desde

el momento en que cualquier hortera gaste

El frac gris.--Para llevarme es para lo

que es verdaderamente necesario el aire elegante à que te referías. Tengo el privilegio

de no poder vestir á un palurdo; acuso las

El trac negro. -- Si, pero eres muy fragil;

deformidades; descubro los defectos y repre-

la màs leve mancha te echa á perder, la me-

nor arruga te estropea; cuestas 300 francos,

y apenas sirves màs que una vez. Si te po-nes en boga, sucederá que, como en el siglo pasado, serà más caro vestir à un hombre que á una mujer. Y las mujeres se pronun-

ciarán en contra tuya, porque tus cuentas ri-valizarán con las de la modista...

El frac gris. -Por el contrario; las mujeres

están à mi favor; como que represento la se-

duccion, puedo cambiar de matiz, y soy, por

sento la juventud y la frescura...

sus ahorros en comprarte.

El frac negro. -¡A tu favor? ¡Deja que me ria! ¡Ignoras que las desfavoreces; que malogras el efecto de sus atavios? Yo, al menos, sirvo de fondo para que esos atavíos desta-quen; contribuyo al efecto de su belleza y de sus galas.»

No sigamos traduciendo; cuanto quiera replicar el frac gris, será en vano; el argumento del frac negro no tiene vuelta de hoja. Si los hombres reinan, las mujeres gobiernan, y persona ó cosa que á éstas perjudique está perdida. Si el frac de color deslustra el efecto de los trajes femeninos, no prevalecerà, aunque se empeñen todas las sociedades de sastres filantrópicos del mundo, y el frac negro permanecera inmutable y abrirá el rigodon del primer baile del primer dia del siglo XX.

NOTICIAS

SANGRE CALIENTE

Por si tú dijiste ó yo escuché, y otros dimes y diretes, se armó anteanoche una de palos y bofetadas entre varios jóvenes, que de haber sido mayores hubiera resultado una verdadera batalla campal.

Por fortuna para los combatientes, se acercó á ellos un transeunte mayor de edad y disolvió á moquetes el grupo, enviando á dormir á los belicosos adalides La paz se restableció por completo.

ORIGEN DE LAS TARJETAS

Las tarjetas son de origen inglés y proceden de las cartas de la baraja. A fines del siglo XVII estaban muy en moda

en Londres en las reuniones aristocráticas donde se jugaba. Al principio, las invitaciones para estas reuniones se hacian verbalmente por medio de criados; pero el sistema daba resultados tan pésimos, se perdian y se trabucaban tantos recados, que hubo que sustituir los convites verbales. Entonces se pensó en mandarlos escritos, y para ahorrar las formalidades de una carta se extendian las invitaciones al dorso de una carta de baraja. Las cartas eran blancas por detrás en aquel

Cada alta dama tenia la suya favorita para sus invitaciones. La duquesa de Grafton imprimía sus convites al dorso de un as de coeur. La duquesa de Northumberland usaba indistamente

el diez de pique y el diez de coeur. De esquelas de convite pasaron luego á ser tarjetas las cartas de la baraja: en su dorso se estampaba el nombre de su dueño, el cual las dejaba en las casas adonde había ido de visita sin encontrar á los amos.

Las primeras tarjetas fueron, por lo tanto, cartas de baraja. Pero como resultaban grandes y molestas, se comenzó á cortarlas. La duquesa de Northumberland usaba la mitad de la dama de carreau para sus visitas.

En un Museo de Venecia hay una coleccion preciosa de esquelas de convite magnificamente grabadas, obra de los mejores artistas del siglo XVI.

BUENOS RECUERDOS

Nos escriben de Zambales que ha sido muy sentida en dicha provincia la muerte de don Manuel Aristizabal, Secretario de aquel Gobierno civil, fallecido en Manila hace pocos

Muy gratos y buenos recuerdos ha dejado el finado entre los numerosos amigos que allí dejara, los cuales echan muy de menos funcionario tan perfecto y caballero tan cum-

PERCANCE

Al salir anteanoche de su casa nuestro amigo don Segundo Martin Lunas, volcó el quilez de su propiedad que lo conducía, ocasionando á nuestro amigo algunas contusiones, leves por fortuna, y saliendo tambien lesionado en una mano el cochero que guiaba el quilez.

GUERRA

Se ha dispuesto que el señor coronel de Infanteria don Manuel Serrano Ruiz sea reconocido facultativamente por una junta de médícos de Sanidad militar.

Se ha concedido auticipo de ocho meses de licencia por enfermo para la Península al primer teniente de la sección de Guardia civil veterana don Valentin Guillermin.

Por igual concepto se han concedido dos meses de licencia para Sibul al médico primero de Sanidad militar don Pablo Barrenechea.

GRACIAS MIL

Por haber sido atendida nuestra súplica de que se colocara en su primitiva posicion el farol de tres brazos del paseo de Maria Cristina; pero ya que se haga algo, que se haga por completo. Que se le pongan faroles, y que estos fa-

roles tengan sus depósitos, y que luzcan, en fin. UN DUELO HORRIBLE

Un padre se ha batido con su hijo, y si no se tratara de personas muy conocidas, creeriase que en vez de un hecho cierto era la noticia un canard de esos á que tan aficionados se muestran los yankees

El hecho ha ocurrido en el Estado de Texas; el lugar del encuentro fué el valle de Paine, en territorio indio, y los protagonistas de tan horrible desafío el senador M. Samuel Paul y su hijo Juan.

La causa del lance es una mujer á la cual pretendían á un tiempo el padre y el hijo. El combate fué á revolver. El hijo recibió dos balazos en el pecho y

murió el mismo dia.

El padre tiene una herida grave en el muslo. pero va mejorando. La justicia ha mandado agentes al territorio indio para prender al senador y juzgarle como asesino de su hijo.

EXAMENES

Los de fin de curso de la Escuela de Agricultura de Manila darán principio á las ocho de la mañana del mes próximo.

Ha sido nombrado en aquel concepto, par a desempeñar la plaza de Promotor Fiscal de Barotac Viejo (Iloilo), D. Melesio Montinala.

RESTABLECIDO

El hijo de nuestros amigos los señores de Cases, que estuvo estos dias con una flebre de caracter benigno, se encuentra ya completamente restablecido.

TIMBRE DE PERIÓDICOS

horabuena.

Damos á sus padres la más completa en-

He aquí las cantidades que los periódicos de esta Capital y el Boletin de Cebú han satisfecho por derechos de timbre durante el mes de diciembre último:

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
«Diario de Manila»	\$ 226'40
«Gaceta de Manila.»	» » »
«El Comercio.».	» 145°15
«La Oceanía Española.».	» 145° »
«La Voz de España».	» 62°65
«El Resumen»	» 140° »
«El Resúmen»	. > 92'75
	San counts
ion. divo. Pica de dolo delo lanbon de la seguina de la se	\$ 814'60
«El Boletin de Cebú»	
«El Boletin de Cebu»	. > 5'40

CONVENIENCIA

El oficial quinto interventor de la Subdele-gacion de Hacienda de Davao, don José Roig de Lluis, ha sido destinado por el Excmo Sr. Gobernador general, por conveniencia del servicio, à prestar los suyos en la Administracion de H. P. de Surigao.

DONATIVO

El señor don Josè Clavet, consejero de Administración, ha enviado al R. P. Prior de Santo Domingo una magnifica ponchera de cristel con destino al Registel. cristal, con destino al Bazar de Caridad.

ORIGEN DEL TENEDOR

Dice un erudito italiano que este útil se empezó á usar en el siglo XI, y la primera persona que lo usó fué una princesa bizantina, en Venecia. A pesar de los esfuerzos de la princesa en cuestion todo el mundo de la princesa en cuestion, todo el mundo siguió comiendo valerosamente con los dedos, hasta que dos siglos despues el uso del tenedor se generalizó en Florencia hasta el extremo de que algunas señoras lo llevaban colgando del cinturon. En el siglo XV empezó á usarse en Europa, primero en Francia, luego en Alemania y por u timo en Inglaterra y España.

EXPORTACION DE ARROZ

Se ha exportado de Saigon desde el primero de enero al 15 de febrero último, la iguiente cantidad de arroz:

354,662 picos arroz corriente. 213,934 » » blanco. 173,363 » palay.

741.960 picos grano, enfrente de 449,132 en igual período del 90. 292,828 picos más en el de 91. El valor del arroz y palay exportado fué

de pfs. 514,156. LIMPIEZA DEL CABALLO

En las grandes caballerizas de las distintas empresas que en los Estados-Unidos ocupan ganado, se ha proscrito en absoluto el uso de la bruza y la almohaza para la limpieza del caballo, reemplazándolas con un aparato que se mueve por el vapor, y con el cual se hace la limpieza perfecta del caballo en cuarenta segundos.

RIO Y FONDEADERO DE BANIA

Queda desembarcado del b.-gta. Dos Hermanos el capitan don Andres de Abrisquete, y en su lugar embarca el capitan de la Marina mercante don José Lloret.

PASAJEROS

Llegaron: Por el vapor Diamante, ayer, de Hong-kong y Emuy:---Mr. Louis René Demis, Leovis Edget, James Cristy, James M. Carty, Mactrael M. Carty, James Paterson y 229 chinos á proa.
—Por el vapor Felix Melliza, ayer, de Malitbog: -Don Bruno Averasturi, doña Justina Escaño, y varios indivíduos à proa.

-Por el vapor *Bolinao*, ayer, de Cebú y escalas: -Don Enrique Abella y Casariego, ingeniero de Minas; don Enrique D'Almonte, don Rafael Quevedo, ingeniero; don Cristobal Cerquella, magistrado, con su señora doña Cármen Pardo y dos hijos; don Enrique Perez, oficial primero de Hacienda pública de Cagayan; don Urbano Alvarez y su señora; don Ricardo Gonzalez, y varios á proa.

Por el vapor Venus, anteayer, de Iloilo y escalas: -Don Ignacio Florito, doña Gregoria Abanceña, doña Ceferina Araneta, don Emilio A. Diaz, doña Soledad Esteban, don Francisco Esteban, don Manuel C. Ibarra, abogado; doña Paz M. García, don Perfecto Maravilla, don Juan Gonzalez, don José Hilado, don Agustin M. y Velmonte, don Francisco Soriano, y varios individuos á proa.

SUCESOS VARIOS

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL. Como autores del robo de un toro, han sido detenidos dos indivíduos en la Laguna.

SERVICIOS DE LA VETERANA.

Ha sido puesto á disposicion del Juzgado de guardia una vecina de Santa Cruz, en cuyo poder se encontraban unas guarniciones que habian sido robadas en enero último á otro vecino del mismo arrabal.

—Anteanoche riñeron en el mercado de la Divisoria un natural y un chino, resultando este con una pequeña herida en el parpado superior del ojo derecho, causada al parecer con un corta plumas, que fue ocupado y con el que con los dos individuos han sido entregados en el Juzgado

-Tambien han sido detenidos cinco individuos que carecian de documentos personales, otros cinco que en la vía pública promovieron escándalo, y cuatro chinos que con sus banquitos estorbaban en la calle. -Se ha dado conocimiento al Corregimiento, de

la detencion de siete vehículos como infracto-res del último bando dictado para el servicio de carruajes de alquiler.

Paris ni de Madrid se haya apoderado del

Al fin hay un francés de buen sentido que da la voz de alarma sobre la situación verdadera de la franceses en la Argelia.

Este francès no es otro que Mermeix, el au-

tor de las famosas revelaciones sobre los en-tre-bastidores del boulangerismo, que en la

actualidad está pasando una temporada en aque-

«El público no sabe que à veinticuatro horas de la madre patria existe una Irlanda francesa donde cada dia aumenta más la impopularidad

Mermeix escribe al Figaro lo siguiente;

lla colonia.

ORDEN DE LA PLAZA.

servicio de la plaza para el dia 6 de marzo de 1891.

de 1891.

Parada y vigilancia, Artilleria, y núm. 74.—Jefe de dia, el comandante del núm. 68, don Cesareo Ruiz.—
De Imaginaria, otro del núm. 73, don José Jimenez.—
Hospital y provisiones, núm 74.—Reconocimiento de zacate y vigilancia montada, Caballeria.—Paseo de refermos, Artilleria.—Música en la Luneta, núm. 70.

De órden de S. E.—El teniente coronel Sargento mayor, José García Cogeces.

PENÍNSULA

LOS GNOMOS DE LA ALHAMBRA

La Sociedad de Conciertos inauguró ayer tarde en la Opera sus sesiones artísticas, dando en un programa selecto el poema sinfónico de Ruperto Chapí, Los gnomos de la Alhambra.

La obra es de primer órden, y tan curiosa su historia, que vamos á reproducir algo de lo que sobre el particular dice, en un hermosisimo artículo publicado por La Correspondencia de España, el Sr. Peña y Goñi. cia de España, el Sr. Peña y Goñi.

Cuando en la primavera de 1889 se acordó el programa de las fiestas que habrían de celebrarse en Granada para la coronación de Zorrilla, figuró en él la ejecución de una obra musical inspirada en el poema fantástico del cèlebre poeta Los gnomos de la Alhambra, primera parte del tomo titulado Gnomos y Musicres

jeres.

El poema musical sería el premiado en público concurso, para lo cual anuncióse esto contodas las formálidades debidas, consignándose todas las formálidades debidas, consignándose un premio de cinco mil pesetas para el autor un premio de cinco mu pesetas para el autor de la obra premiada y su ejecución por la Sociedad de Conciertos de Madrid que dirigia entonces D. Tomás Bretón y había sido contratada con el objeto de dar realce á las fiestas.

Hallàbase entonces Chapí agobiado de trabajo, como lo està siempre, y en visperas de marcharse con Ramos Carrión á Barcelona, en cuyo teatro del Tivoli iba á ponerse en escena La

teatro del Tivoli iba á ponerse en escena La bruja, que no se había cantado aún en la capital del Principado.

Leyó el anuncio del certámen, y no pensó

en concurrir; pero Arrieta, que admira sin reservas á Chapí porque conoce á fondo su naturaleza artistica, vió en seguida que el asunto impuesto à los compositores en el concurso de Granada convenía perfectamnete al temperamento del maestro, y le animó para que se pre-

Chapí escuchó las razones en que se fundaba Arrieta; dió las suyas, que le aconsejaban no concurrir al certamen; discutió con D. Emilio, y para no desengañarle completamente, díjole que lo pensaría con calma, y quizá se decidi-

ría á trabajar. Pero en el fondo no tardó en desistir de tal idea, y acabó por marcharse con Ramos á Barcelona, sin dejar á Arrieta definitiva contesta-

Arrieta no cejó. Escribió y hasta telegrafió á Chapi, insistiendo tenazmente en sus propósitos, y encontró, por fin, en Barcelona el auxilíar que había de hacerse dueño del rebelde y decidirle á escribir el poema sinfónico que los aficionados admiran desde el último concierto del

teatro Real. Este auxiliar precioso fue Miguel Ramos Ca-Este auxiliar precioso lue Miguel Ramos Carrion. Estrenada La bruja en Barcelona con brillantisimo èxito, y cuando poeta y músico veían su obra aclamada cuantas noches se ponía en escena, y encontrábanse, por lo tanto, libres de las crueles emociones del estreno, comenzó Ramos Carrión á hablar á Chapí de Los Gnomos de la Alhambra.

-¿Por que no te presentas al concurso? Cinco mil pesetas no es cantidad despreciable, y tu puedes escribir una obra preciosa que llame la atención. Animate y trabaja. Chapí dió una razón poderosísima: el tiempo. Corria la primera quincena de mayo; el plazo

para la admisión de obras cumplia el 20 de

-¿Cómo voy á componer en tan pocos días una obra importante, un poema en tres tiem-pos? No puede ser. ¡Estudiar el poema de Zo-rrilla, hacer el plan, escribir la partitura, ins-trumentaria!... Imposible, imposible; no insistas. Ramos insistió, insistió un dia y otro, y otro, hasta que al fin arrancó à Chapí, vencido por las cariñosas súplicas del poeta, esta declaracion:

Y cogiendo el tomo Gnomos y Mujeres, de Zorrilla, se encerró en su habitacion. El resultado de la encerrona nos lo vá á contar el mismo maestro, de quien recibi carta fechada á 18 de mayo en Barcelona, carta deliciosa, de la cual tengo que suprimir, por razones de prudencia, los parrafos más sabrosos,

y que revela la alegria y la noble satisfaccion del artista que ha cumplido con su deber. He aqui la parte del escrito de Chapi que se reflere à la composicion de Los Gnomos de la «Ayer à las seis puse... un garabatillo al final de unas 52 hojas de partitura hechas con febril actividad en seis dias escasos... (si es usted ju-

rado no tenga en cuenta esta confidencia). rado no tenga en cuenta esta confidencia), y media hora despues iba camino de Granada. Llegará, pues, con un dia de propina, pues el 19 es la víspera del 20, y el 20, que es el que sigue al 19, segun mis cálculos, pues los de X tal vez fueron otros... Y basta de tonterías; pues digo que la obrilla llegará á tiempo.

[Cómo he trabajado, y qué susto de que á última hora fuera todo inútil por falta de unos minutos! Figúrese usted que me llevé instrumentando la partitura, la única partitura, la que he mandado á Granada, veintiuna horas sin que he mandado á Granada, veintiuna horas sin moverme de la mesa, desde las nueve de la noche de anteayer hasta las seis de la tarde de ayer, sin tomar más que un chocolate... ¡Horror! l'Yo no tenia màs que espíritu y nervios!...

Titulo la obra como Zorrilla su poema: Los
Gnomos de la Alhambra. Hay un lema con música y todo.

¡Gloria à la Alhambra!

pues éste es el grito constante en el poema de don José, y esas cinco notitas andan tambien en la partitura por donde les da la gana. No hay versitos, ni explicaciones, ni nada más que los títulos pelados, que son como sigue:

I.—La ronda de los gnomos.

II.—El conjuro.—El séquito de Titania y de

Oberon.

III.—La fiesta de los espíritus. La aurora.

Si el jurado pide fugas y contrapuntos de sacristía, estoy excluido. Si no, y las cosas andan en buenas manos, ¡quien sabe! Sobre todo, yo estoy contento y satisfecho por haber trabajado.

Escribo à don Emilio dándole estas noticias,

pues sè que, como usted, se alegrará mucho de Yo saldré para esa el juéves. Le verè en se-guida y hablaremos. Memorias á todos y un abrazo de--Ruperto Chapi.»

Asi dice la carta del autor de La Tempestad, carta que ilumina con la hermosa claridad de una conciencia artistica, honrada y noble esa fra-

se bellisima: «Sobre todo, yo estoy contento y satisfecho por haber trabajado.»

Ese grito de entusiasmo arrancado al alma del maestro por el goce de la produccion, despues de veintiuna horas de penosisimo trabajo, pone al descubierto la privilegiada naturaleza artistica de Ruperto Chapi y explica el atractiza artistica de Ruperto Chapí y explica el atractivo que sus composiciones ejercen sobre el público. Por mi parte no quiero hacer ningun otro

comentario á la carta. Cuando Chapí puso al final de la partitura el garabatillo de su firma, Ramos lo encontró en medio de un rimero de papel pautado y envuelta la habitación en humo por los numerosisimos cigarros puros que había fumado el maestro.

Comprendiendo que hacia falta a Chapí, más que el alimento del cuerpo, el descanso espiritual, llevóselo al muelle, lo embarcó en una landa y innica respiraren el circo del comprendiente del cuerpo. cha y juntos respiraron el aire del mar, que hizo volver al músico á la realidad de las cosas.

volver al músico a la realidad de las cosas.

Al dia siguiente, Ramos y Chapi empaquetaron, sellaron y lacraron á toda prisa la partitura. la llevaron al correo, y no quedaron
satisfechos sino cuando el administrador les dió
completa seguridad de que el paquete llegaria
á Granada el dia señalado como último para la admisión de obras en el certámen.

Y llegó, en efecto, la partitura, reunióse el jurado, examinó las composiciones recibidas, meditó sobre ellas, y tuvo à bien acordar que ninguna le parecia digna de las 5.000 pesetas. Chapi se consoló fácilmente de los mil duros, recogió su partitura y esperó los acontecimien-

tos; llegó la crisis de la Sociedad de Conciertos de Madrid, fue nombrado director de ella Luis Mancinelli, pidió á Chapí Los Gnomos de la Alhambra, le encantó la obra, acogióla la Sociedad con los brazos abiertos, la ensayó, la juzgó admirable por todos conceptos, y acordó ejecutarla en el concierto de inauguración de la temporada actual temporada actual.

Buen acuerdo, sancionado calurosamente por

Felicitamos al señor Chapí y á la Sociedad de Conciertos tan de veras como compadecemos

á los señores que formaron el jurado grana-

LA ACTITUD DE PERAL

Parecía lógico esperar que despues de haber declarado oficialmente la Gaceta ignorante, videclarado oficialmente la Gaceta ignorante, visionario, irrespetuoso para con sus superiores, y falsificador de la opinion pública al inventor del submarino, tuviese este derecho, en primer tèrmino, á que se respetase su resolucion de sacrificar su carrera, y á decir despues lo que le sugieran aquellas calificaciones, sin que desde las mismas esferas del Gobierno, por un refinamiento de animosidad, brotasen conceptos para presentar à Peral como una de esas personalipresentar à Peral como una de esas personalidades para quienes la razon, el halago y la condescendencia son materias refractarias á su en-

Pues bien; no han sido suficientes ni el obligado silencio de Peral ante las injurias de la Gaceta, ni el sacrificio de su posicion, ni su actitud expectante mientras viste el uniforme de la Armada, para impedir que hasta el último la Armada, para impedir que hasta el ultimo momento se pretenda presentarlo como un hombre discolo, terco y poseido de pueriles vanidades.

Vamos à referir brevemente y en la seguridad de que ni el mismo general Beránger podrá rectificarnos, algo—lo más saliente y que pueda importar al público—de lo ocurrido con el señor Peral en estos últimos dias y que revela claramente la verdadera actitud del inventor del submarino.

tor del submarino. Antes de llegar à Madrid el señor Peral tenía motivos para creer que el señor Cánovas del Castillo lamentaba que aquél hubiera solici-tado su licencia absoluta y que habría celebrado se le presentase una transaccion honrosa para todos, à fin de que el inventor del submarino continuara vistiendo el honroso uniforme de oficial de la Armala y perfeccionando el torpedero eléctrico de su invencion.

Llegó à Madrid, saludó, como era deber suyo,

al Ministro de Marina, oyó excitaciones de este para que retirase un solicitud de licencia absoluta, escuetamente y sin modificación alguna de los acuerdos conocidos, insistió el señor Peral en sus propósitos, y aquel mismo día se presentó al Presidente del Consejo para expresarle su gratitud por los buenos deseos manifestados. El señor Cánovas se mostró sumamente afectuoso, pero un tanto reservado, expresando al señor Peral la esperanza de que este llega-ría á entenderse con el señor Ministro de

A una nueva citación de éste compareció á su presencia el señor Peral, quién fué otra vez excitado á retirar su solicitud—ni más ni menos-sin que en la conversación que el general Beránger tuvo á bien sostener con el teniente de navío hiciese indicación alguna que permitiera al último esperar medio, forma ni

propósito de reparación alguna. El señor Peral—teniente de navio—agradeciendo mucho al Ministro su cortesia y hasta su condescendencia en discutir con el, no decía, ni en rigor podia aprovecharse de ellas para plantear al general Beranger soluciones que pudieran satisfacerle sin desdoro de nadie: la iniciativa correspondia por completo al Ministro; èste no quiso tomarla y el señor Peral salió del Ministerio insistiendo en su petición oficial y con encargo del ge-neral Beránger de volver al Ministerio en la tarde del dia siguiente para adoptar una resolución

Cumplió la órden el señor Peral, reiteró el Ministro sus excitaciones para que aquel no in-sistiera en obtener su licencia absoluta, consideró que aquella obstinación constituía una terquedad injustificada, y entonces el citado oficial le dijo, sintéticamente, algo parecido á

-«De esta entrevista resulta que puedo considerarme paisano, y por lo tanto, que me ha-llo en condiciones de decir à Ud. 10 que en manera alguna debia manifestar á un superior mucho menos al Ministro de Marina un te-

Usted tiene la bondad de pedirme que desista de pèdir mi licencia absoluta, y yo tendria verdadero placer en acceder a ello, porque me sentia orgulloso con pertenecer al cuerpo general de la Armada, porque me evitaria el sacrificio de arrojar mi carrera por la ventana, y en illitimo tennico per el portene con la ventana, y en illitimo tennico per el portene con la ventana, y en illitimo tennico per el portene con la ventana que en illitimo tennico per el portene con la ventana que en illitimo tennico per el portene con la ventana que en illitimo tennico per el portene con la ventana que en illitimo tennico per el portene con la ventana que en illitimo tennico per el portene con la ventana que el per timo termino para demostrar que no me anima intransigencia de ninguna clase.

Pues bien; hay un medio. Si yo continuara siendo teniente de navio despues de lo que de mi ha dicho la *Gaceta*, sería un oficial indigno de vestir el uniforme de la Armada, y me haria acreedor à que mis compañeros de armas me arrojasen del cuerpo ignominiosamente: diga la Gaceta algo que restablezca mi dignidad, que recoja las injurias de que he sido objeto, y de luego quedará retirada mi solicitud de li-

-¡Ah!-replicó el general Beránger--eso no puede ser, no hay medio de volver sobre lo pro-puesto por el Consejo de la Marina y de lo acor-

-Pues entonces-insistió el señor Peral-me veo precisado, bien á pesar mío, á rogar á Usted una vez más que me de lo antes posible mi licencia absoluta.

Ahora, que todo el mundo juzgue. De fijo que no hablará nadie de las intransigencias del teniente de navio, que al defender su dignidad lastimada, defiende á la vez los prestigiados. tigios de todos y de cada uno de los oficiales

Mejor aconsejado que el Ministro de Marina, parecía—sin duda—el Sr. Cánovas del Castillo; pero, por lo visto, ha triunfado tambien esta vez el criterio del Sr. Beranger. Duélenos la resignacton del primero, pero no consideramos envidiable el triunfo del segundo.

MUERTE DEL ACTOR

DON JOSE VALERO.

Don José Valero era un actor ampliamente po-pular, uno de esos artistas de la escena, cuyo recuerdo, por breve que fuese la ocasion que lo motivara, no se borraba jamás del corazon del pueblo. Era el hombre que sabia agitar con más energia la muchedumbre de un teatro. Su palabra vibrante caía en las masas como una bomba; el público se sentía fuertemente herido en el pecho, herido de emociones tiernas

ó extranguladoras. En sus buenos tiempos, allá en la època en que su acento no temblaba vacilante, ni se encorbaba su cuerpo bajo la pesadumbre de la edad avanzada ni entre las espinas del infortunio que ha martirizado sus últimos años, Valero llero de sor la personificación más, potente. lero llegó á ser la personificacion más potente del arte romántico. Nadie le superó en la expresion de las pasiones violentas, en los gestos arrebatados, en las actitudes estatuarias, que hacían de èl una transfiguracion mágica en el

personaje que estaba representando.
Gustaba de lo grande, de lo extraordinario;
y si hubiera nacido en Italia, y en España hubiera habido algun Alfieri, don Josè Valero hubie se sido el actor trágico por excelencia, y su nombre se habria pronunciado al lado de los de Rossi

Pero, la tragedia, á haber sido la manifestacion más genuina de este siglo, no habria des-arrollado todas las facultades, las más vivas y energicas quizás de Valero. Este actor era ante todo un temperamento, un manojo de nervios que se ponian en conmocion bajo la fuerza de una corriente inspiradora.

El ha mantenido enhiesta hasta sus últimas campañas la bandera del arte genial, de aquel arte que, aún fundado en el estudio, tiene el resorte de sus principales triunfos en el corazon, en el sentimiento, en el arrebato súbito del enen el sentimiento, en el arrebato subito del en-tusiasmo, en esa oleada de calor que inunda de repente al alma, y de donde saltan las chis-pas que provocan las más imponentes tempes-tades, los aplausos. Valero fuè, pues, lo que pudo y debió ser; un actor de su tiempo, un actor que se entre-

gaba á sus inspiraciones del momento, creannándose en el alma de su propio personaje sin grandes miramientos hacia los detalles exteriores, detalles frios y pedantes de ahora, que no logran, á pesar de sus pujos de realismo, dar idea exacta del héroe representado. Este actor ejercia su arte como Zorrilla componía versos y música Bellini: escuchando la voz interior con

que le hablaba su genio. Las obras dramáticas que él echaba con pre-dileccion sobre sus hombros eran obras largas, gigantescas, de abrumadora interpretacion. Aunque sentia, como pocos, las delicadezas y filigranas de su arte, sin embargo, parece como que se encontraba à sus anchas, en su propio elemento, en los melodramas. En la ejecucion de estos no conoció rival.

No es posible recordar su vigorosa personali-dad artistica sin recordarlo en La carcajada, en esa obra, monstruosa, si, pero à cuyo com-pleto desempeño se necesitan hasta fuerzas fi-sicas de atleta. Nadie como él supo lanzar, ante una multitud electrizada por una accion intereresantisima, aquella carcajada de loco. Nadie alcanzó á dominar á un público con dominio más absoluto, haciéndole extremecer y llorar

durante toda una noche.
¡Ah! ¡Pobre don Josè! ¡No volveremos à oirle

Sus últimos dias han sido bien tristes. Su co razon, que era rico en todo, éralo tambien en generosidad. El dinero pasaba por sus manos generosidad. El dinero pasada por sus manos como agua de arroyo, cantando, derramando la alegría en derredor, pero sin detenerse, sin dejar en la orilla ni un grano de arena. El gran Valero vivía pobre, sin otro socorro que el producto de su trabajo, cada dia más duro, más imposible, por razon de su edad.

Alguien quiso endulzar sus amarguras, señalándole rentas; pero, era casi lo mismo: Valero guardaba toda su alma para su arte. Todas las demás cosas de la vida éranle poco menos que insignificantes.

¡Ya ha muerto! ¡Ya está descansando! El arte ha perdido á uno de sus más gloríosos repre-sentantes, la amistad á uno de los hombres más

Uno y otra están de luto.

El entierro del decano de los primeros actores españoles, don Josè Valero, segun telegramas de Barcelona, se ha verificado con gran solemnidad. Presidian el duelo el Gobernador civil, el al-calde, el presidente de la Diputacion. don Carlos Pirozzini, delegado de la Asociacion de Escritores y Artistas españoles (que dedicó á la memoria de su ilustre sócio una magnifica corona), y un representante de la familia.

Las cintas del fèretro eran lievadas por acto-

res, periodistas y escritores de Madrid y Bar-

La concurrencia al acto ha sido numerosa y brillante. Ha asistido la banda municipal. Al pasar el cortejo funebre por los teatros Eldorado y Principal se depositaron preciosas coronas sobre la caja, mientras las respectivas orquestas tocaban una marcha funebre. El homenaje tributado al gran actor ha sido digno de su merecida fama.

Descanse en paz.

LA NUEVA OBRA DE CHAPI

Sabido es que Chapí ha prometido á Mancinelli entregarle una nueva obra para que se estrene en el último concierto de la temporada. Pues bien, Chapi--segun dice La Epoca--ha puesto ya manos a la obra, pues aunque todavia quizá no haya escrito sobre el pentágrama una sola nota, ya tiene escogidos los asuntos que han de estimular su poderoso in genio.

Consecuente con sus tradiciones, el autor de la «Fantasía morisca,» cuya música ostenta siem-

pre un marcado carácter nacional, ha fijado ahora su atención en el libro, por excelencia, de los libros españoles: en la novela inmortal de La composicion de Chapí, inspirada, en «Don Quijote, » se dividira en cuatro tiempos, que serán los siguientes:

A .-- «Batalla contra los carneros.» B.—«Serenata de Altisidora,» ó sea aquella que tan á maravilla describe el Príncipe de los Ingenios en el capítulo XLIV (parte segunda) de su obra inmortal, cuando «recorrida y afinada el arpa», Altisidora da principio al romance que

¡Oh tú, que estàs en el lecho entre sábanas de Holanda, durmiendo á pierna tendida de la noche à la manana!... C .-- «Aventura de los batanes.»

D.---«Marcha triunfal de la servidumbre de los duques a don Quijote.»

Hasta aqui nuestras noticias. Ahora bien; tratandose de Chapí, que se encuentra actualmente en el admirable apogeo de sus facultades, no es mucho aventurar que la obra que nos promete ha de ser muy hermosa.

EXTRANJERO

PASEOS POR EL MAPA

A partir del 1.º del mes actual, los perros de Inglaterra estan de enhorabuena. Un decreto del Ministro de Agricultura dis-

pensa del uso del bozal á los indivíduos de la raza canina. Estos interesantes y fieles animales tendrán el único deber de presentarse en público con un collar sobre el que estén inscritos el nombre y señas de sus dueños

Se conoce que el Ministro Mr. Chaplin ha considerado el collar como suficiente garantía contra la hidrofobia, dejándose seducir por las lamentaciones de unas cuantas sensibles ladies contra la crueldad de las ordenanzas caninas.

De hoy en adelante, cuando un bull-dog entable relaciones con las escuetas pautorrillas de algun gentleman, el constable más inmediato sacará de su bolsillo la libreta, se inclinara gravemente sobre el perro y escribirá en aquella:

23 - Queen Annestreet -- M Dudleyson. Y con esto quedará curada la víctima.

Despues de la famosa disputa de Agamenon y Aquiles no se ha conocido otra igual que la que se ha entablado entre el general Booth, el èlebre caudillo del «Ejèrcito de salvacion,» y Mr. Smith, el comisario de guerra del mismo

Ya conocen nuestros lectores el fin y organizacion de estas sectas... de tontos, organizadas militarmente. Pues bien, hace años, Mr. Smith concibió el pensamiento de aprovechar la orga-nización del ejercito de salvación para aliviar el pauperismo y la miseria del pueblo inglès. El general Booth, que se ocupaba solo de las almas, envió al diablo à Smith diciendo que lo tenía en el cuerpo. El comisario, que lleva siempre la dimision en el bolsillo, la presentó

y se fué à Amèrica.
Poco despues, y antes de que Smith regresara
y ocupara otra vez su antiguo destino en el místico ejército, Booth se apropió las ideas de su comisario y publico el hoy famoso libro ti-tulado Las tinieblas de Inglaterra y el modo de salir de ellas, del cual se han vendido 150.000 ejemplares que han valido á Booth una reputacion literaria (aunque el libro está escrito por Mr. Stead), con mas tres miliones de reales de derechos como autor y nueve millones puestos á su disposicion para realizar el plan Juzguese del furor del comisario al verse suplantado en sus proyectos. Volvió Mr. Smith à resentar la dimision de su cargo, en el que fué colocado el coronel Gadman, y aquel ha organizado, prèvios furiosos altercados, una resistencia terrible contra el general; pero como este posee el nervio de la guerra, que es el dinero, tendrá que contentarse el «comisario de guerra retirado» con promover un cisma en la secta, ó sea un pronunciamiento en el ejército de salvacion.

Los franceses están altamente incomodados al saber que los uniformes franceses andan sirviendo de reclamo por las calles de Londres. Augusto Harris, director de teatro y magis-

trado, ha tenido la, para los franceses, mala idea de servirse para sus reclamos de unos cuantos saudwich-men, ó sea hombres-anuncios que van conducidos por dos soldados de línea y dos gendarmes franceses, admirablemente uniforma-

Harris es un verdadero galofobo. Hace años, en Drury Lane, hacia representar un papel odioso atribuido á un francés, y con tal motivo se levanto en la prensa francesa una protesta general, olvidándose de que en sus grabados, en sus teatros, en sus anuncios, los franceses usan y abusan del tipo ingles para llamar la atención de la companion d cion de las gentes.

Hoy protestan y casi amenazan a Ausgusto Harris para que retire de las calles de Londres los que, al fin, no son màs que modelos del ejército francès.

Un suceso extraño se ha realizado en Kirkardine, pequeña poblacion de la costa del gran lago Huron en los Estados Unidos.

Durante una tempestad distinguieron los moradores de la playa, á travès de velo que la lluvia formaba, aproximarse un buque de alto bordo por parajes en que el fondo tenía apenas dos brazas de profundidad. Arreció la lluvia hasta el extremo de ocultar el barco; pero cuando aquella cedió algo, los asombrados espectadores de aquel cuadro fantástico notaron con asombro que el barco había desparareido. el barco había desaparecido. Calmó la tempestad, sondaron todos aquellos pa-

rajes, se buscó por todas partes algun rastro del buque aparecido, y nada se ha encontrado.

Los cuentos y leyendas del buque fantasma, ó del que la tradición asegura se presentaba á los habitantes de las Canarias antes del descubrimiento de América bara accordidad de la constanta brimiento de Amèrica, han aparecido entre aquellas aterradas gentes, que no saben explicarse la aparición y desaparición casi repentina de un barco tan grande en un fondo tan reducido.

VARIAS NOTICIAS

Dijimos hace dias que la situación financiera del Vaticano deja mucho que desear a conse-cuencia de la gran baja que han tenido los in-gresos por concepto de dinero de San Pedro. El Papa está llevando la economía à los más

infimos detalles. Su Santidad es un modelo de economía. Para su mesa no gasta más que 160 pesetas al mes; ni un cèntimo más. Esta cifra, por inverosimil

que parezca, es oficial. Cuando no era más que Arzobispo Leon XIII. tenia cocinero y pinche; ambos le siguieron al Vaticano. Pero habiendo muerto el cocinero, Su Santidad no lo ha reemplazado y el pinche es quien prepara solo los platos de la frugal mesa

Antes iluminaban de noche todas las antecámaras que preceden á las habitaciones del Papa. Ahora no encienden luz más que en la úl-

Segun las últimas experiencias militares del año último, Rusia podría poner en caso de guer ra simultanea contra Alemania y Austria enor-mes masas de caballería, que constituirian desde luego y por si solas verdaderos cuerpos de ejército protegidos por fuerzas considerables de

Las dos divisiones de la guardia con sus 10 regimientos; las 15 divisiones del ejército activo con sus 46 regimientos de dragones y sus 250 sotnias (escuadrones) de cosacos, suponen un efectivo de más de 100.000 caballos.

A sus fuerzas de caballería activa, las más considerables de toda Europa, puede Rusia aña-dir, en caso de movilizacion, 160 escuadrones de dragones, 800 de cosacos regulares y 30 de cosacos irregulares.

Aun sin contar con los refuerzos de la reserva territorial, Austria y Alemania pueden verse invadidas por 1.200 escuadrones rusos, que suponen, aproximadamente, una fuerza de 200.000 caballos. Este incremento exorbitante de la caballería rusa, segun opinion de distinguidos oficiales, que lo conocen á conciencia, es uno de los más

sólidos argumentos en pró de la paz europea. Para el sostenimiento del ejército, cada habitante paga al año en Francia 30 pesetas; en Alemania 19; en Italia 13; en Austria 11 y en

Rusia 9. Durante los últimos quince años, este gasto ha aumentado 49 por 100 en Italia; 24 por 100 en Francia; 19 por 100 en Alemania; 17 por 100 en Austria y 20 por 100 en Rusia.

El hijo militar cuesta caro. Uno de estos dias se subastarán en Paris las medallas de identificacion de persona para el ejército territorial y para la reserva, en Francia.

Estas medallas son muy curiosas y constituyen una innovacion utilisima. En el momento de empezar una guerra, cada soldado lleva puesta la suya debajo de la camisa, y gracias á ella, la identificación de los cadáveres, despues de cada combate, es facilisima.

Las medallas tienen grabado en el anverso el nombre y apellidos del soldado que la lleva puesta, el cuerpo à que pertenece y su número de ma-trícula. En el reverso graban los pases del individuo à la reserva y al ejército territorial. El ejército activo en Francia tiene ya estas medallas. Para las necesidades de la reserva, van á subastar el suministro de 1.600.000.

Los célebres bouillons parisienses han sido vendidos en pública subasta. El precio de venta era de 983.000 francos.

Pero despues de varias rebajas y de una tentativa intructuosa para venderlos todos en un lote, han sido adjudicados separadamente. El famoso restaurant Brebant, ha sido adquirido por 100.000 francos; el Pavillon Chinois, por 161.000, y los demás restaurants de la Compañía, menos el de la Bolsa y la cervecería, por 509.000 francos.

El principe Alfonso de Baviera, cunado de la infanta doña Paz è hijo de la infanta doña Amalia, se casarà a fines de este mes con su prima la princesa Luisa, hija del duque de Alençón y nieta del duque de Nemours.

La boda se celebrará en Munich. El novio tiene veintinueve años y la novia vintiuno.

El Tribunal de Casacion ha denegado el recurso interpuesto por Eyraud. Aun ha de resolver la Comision de gracias la instancia elevada por el asesino de Gouffé. Créese que tardarà unos doce dias y que Ey raud expiará su crimen en el patibulo antes de terminar el próximo mez de febrero.

En un banquete celebrado recientemente en Nueva York se propuso que, con motivo del cuarto centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo, se acuerde por los representantes de to-dos los paises de los dos hemisferios que asistan á las fiestas centenarias de Madrid, el cambio del nombre de América por el de Colonasia, para que recuerde perennemente el del ilustre navegante que abrió su camino á las conquistas de la civilizacion.

Mistres O'Shea, la amante de Parnell, con quien se casará este dentro de poco tiempo, y la heroina del proceso por divorcio, que le cuesta su jefatura al leader irlandes, ha heredado hace poco una gran fortura.

Una tia suya la ha dejado nada menos que 19 millones de reales. Con esto y con la fortuna personal de Parnell, tiene para vivir el futuro matrimonio.

Se ha verificado en Malinas una reunión de católicos para organizar los trabajos preparatocatolicos para organizar los drabajos preparatorios del próximo Gongreso católico internacional que debe celebrarse en dicha ciudad.

Presidia la reunión el cardenal Goosens.

El ministro Sr. Jacobs ha aceptado la presi-

dencia del Congreso, cuyas sesiones empezarán el día 8 de Agosto próximo, y terminarán el 13 del mismo mes.

Koch ha sido llevado al teatro.

de Francia. »Es un deber de patriotismo denunciar las miserias que allí hay, las injusticias que allí se cometen y el peligro que corremos. »El bandolerismo, que tan gran desarrollo ha tomado en la Argelia, es una mala señal.

»Todas las insurrecciones han principiado por el bandolerismo. Es verdad que por el momento no hay que temer una sublevacion. Pero que estalle la guerra de Europa y veréis salir de Marruecos, donde trabajan los alemanes, y de la Tripolinanda, donde trabajan los italianos, predicadores de la guerra santa que hallarán el terreno preparado para la insurrección contra Francia.

»En caso de guerra estamos expuestos á recibir una puñalada por la espalda.

»Aquellos que lo niegan, están ciegos ó interesados en que no se haga la luz sobre las verginas están con contra presidente.

güenzas argelinas que ellos explotan.» Y realmente, Mermeix, en su artículo, denuncia una porcion de las iniquidades que por práctica usual cometen los franceses con las kabilas, y que bastarian para desacreditar un sistema colonial.

Su Santidad Leon XIII ha dirigido á S. M. la reina doña Isabel II el siguiente telegrama:
«Con el alma agradecida hemos acogido el nuevo homenage de piedad filial que V. M quiso ofrecernos en las presentes Pascuas de Epifania, y devolvemos de corazon las felicitaciones y los votos. Rogamos al Altísimo que colme á V. de sus celestes gracias, y como testimonio de paternal afecto, enviamos á ella y á la real familia la apostólica bendicion.--Leon Papa XIII.»

La cuestion de la Rosa de Oro parece al fin

resuelta.

El Papa ha decidido enviársela a la Emperatriz de Austria, y segun se dice en Roma, ya lo ha noticiado así á la corte austriaca monseñor Galimberti, nuncio en Viena.

En un Consejo de Ministros presidido por el Emperador de Alemania en persona, se ha tratado de perseguir ante los tribunales al príncipe de Bismarck por divulgacion de secretos de Estado.

El Emperador guarda, por lo visto, un ren-cor profundo á su antiguo canciller, y no va à descansar hasta que lo procese, como él procesó al conde de Arnim y al consejero Geffken. Bismarck, que sabe lo que va buscando su amo y señor, es, sin embargo, demasiado hábil para dejarse coger. No dice nunca nada por cuenta propia. Publica todo lo que quiere en su periodico Las Noticias de Hamburgo, en forma que todo el mundo comprende que él es el autor; pero cuando se presentan las autoridades á hacer averiguaciones, resulta que el autor es un «hombre de paja» cualquiera. La tempestad estallarà, sin embargo, cuando Bismarck publique sus Memorias.

El periódico El Heraldo dice que ha sido sometido á la aprobacion del Senado el proyecto presentado por el señor Shermann especificando que el Gobierno de los Estados-Unidos garantiza la emision de obligaciones del canal de Nicaragua hasta la suma de cien millones de dollars. Añade que este proyecto ha merecido ya la

tos exteriores. El folleto que dentro de pocos días piensa públicar la reina Natalia de Servia, tiene unas cincuenta páginas, y está dirigido à todos los sobornos y á todos los parlamentos extran los soberanos y á todos los parlamentos extran-

aprobacion de la comision senatorial de asun-

Comprende una porción de cartas, que darán mucho escándalo, escritas á la divorciada reina por el rey Milano, por los regentes y por los

Entre las cartas del rey Milano, hay una escrita cuando la derrota del ejèrcito servio en Pirot. El rey escribía á su mujer que todo estaba perdido, y suplicaba á «su buena y querida esposa» que se encargase del poder en nombre de su hijo, porque el no veía medio de salir del atolladero, y no tenía más remedio que abdicar.

Algunos meses más tarde, el rey escribía á su mujer anunciándola la intención de «emanciparse de la pilleria austriaca» y de pasarse á Rusia, y rogaba á la reina que trafase de reconciliarse con Alejandro III. Contiene también el folleto una carta de uno

de los regentes, diciendo que el Gobierno estaba «indignado de la manera de proceder brutal y cruel del rey Milano para con su esposa.» Continúan en Melbourne los preparativos para el equipo de los barcos que han de ser enviados á la region polar antártica bajo la direccion del célebre explorador de los mares de Siberia,

baron de Nordenskiold. Habiéndose negado los gobiernos de Australia á facilitar fondos para la expedicion, se organiza en Melbourne un gran baile. Las cantidades que se recauden por entrar en el Town-hall donde ha de celebrarse la fiesta, se destinaràn á pagar parte de los gastos hechos para la expedición, ya que las sumas recaudadas por suscripcion hasta ahora, no bastan para sufra-

Una de las particularidades de la fiesta será un cuadro de costumbres de los naturales de las regiones antárticas. Para que las escenas sean verdaderamente realistas, se colocarán enormes masas de hielo bajo la gran cupula del

Townhall. Los expedicionarios partirán con direccion al Polo en los primeros dias del próximo mes de

ADOLFO BELOT

El Heraldo dá cuenta del fallecimiento del famoso novelista y autor dramàtico Adolfo Belot, tan celebrado en España como en su propia patria, por las muchas traducciones que de sus obras han dado á la estampa nuestros editores. El inspirado autor de *La mujer de fuego*, nació en la Pointe-á-Pitre (Guadalupe), el 6 de no-

Conducido á París por su familia, adquirió una brillante educacion en los principales Institutos de enseñanza de Francia, revelando desde sus juveniles años grandes disposiciones para el cul-tivo de la literatura. Empezó la carrera á que su vocación le lla-

maba con la publicacion de un tomo, en el que figuraban dos preciosas novelas tituladas Marta la una y Un caso de conciencia la otra.

Tambien abordó muy pronto el teatro.

El testamento de César Girodot, comedia en tres actos, escrita en el colegio en coloboracion con Edmundo Villetard, y representada por pri-mera vez en el Odeon el 30 de septiembre de

1859, obtuvo lisongero èxito. Despues escribio El secreto de familia, La venganza del marido y El verdadero valor, obras todas que acrecentaron la justa fama de que como autor dramático disfrutaba desde que dió al teatro su primera obra.

Entre sus novelas merecen especial mencion La mujer de fuego, Mademoiselle Giraud ma femme, Los fugitivos de Viena, La princesa Sofia y Las corbatas blancas, obras todas maravillosas por el arte con que están escritas, por más que no se ajusten siempre à las reglas

le la moral corriente Belot convirtió la mayor parte de sus novelas en producciones teatrales y colaboro con Daudet en la tarea de arreglar pera la escena la Safo, que este último había escrito algunos meses

Adolfo Belot ha formado parte varias veces de la Junta de la Sociedad de Escritores, era caballero de la Legion de Honor y al morir desempeñaba el honroso cargo de presidente El director de un teatro de Berlin, ha reci-bido y se dispone á representar una obra de sensación y de gran espectáculo, titulada El doctor Koch, salvador de millones de hombres.

Lo extraño es que ningún autor cómico de honorario de la Asociacion literaria internacional.



BUQUES

Coruña y Liverpool, admite pasaje y carga.

Este y los demás vapores de la Compaña, reciben tambien carga para
Génova y Nápoles, con trasbordo en Barcelona; y para Lóndres Amberes

Thamburgo con trasbordo en Liverpool

M. Genato

Adquisiciones de material y maquinaria para todas las industrias agrícolas y fabriles, ferro-carriles económicos, tranvias y constructiones de hierro.

y Hamburgo, con trasbordo en Liverpool. El registro se cerrará el dia 6, último dia de recibir carga á bordo. Se efectuan seguros sobre embarques en estos vapores con la bonifica-

cion de 5 por 100. Los equipajes se recogerán en el contra-registro de la Aduana nueva previa presentacion del billete de pasaje, desde las ocho de la mañana hasta las tres de la tarde de la vispera, no admitiéndose á bordo el dia

VAPOR SALVADORA. Saldrá para Singapore el dia 7 del actual à las cuatro de la tarde. Admite carga y pasaje
F. L. Roxas.

VAPOR-CORREO BRUTUS.
Saldrá en viaje impar para Batangas, Calapan, Boac, Laguimanoc, Pasacao, S. Pascual, Palanoc, Donsol, Sorsogon, Legaspi, Virac y Tabaco, el sábado 7 del actual à las dos de la tarde, regresando por las escalas de costumbre.

VAPOR-CORREO RÓMULUS.
Saldrá para Subic, Sual, San Fernando, Caoayan, Currimao, Aparri y Sto. Domingo de Basco, el sábado o control de la tarde, Currimao, Aparri y Sto. Domingo de Basco, el sábado o control de la currima de la currima de la Plaza de ocho da doce de la mañana en los dias laborables para enterarles de asuntos que les interesan: coronel retirado don Juan de Dios Valera; comandante de infanteria don Antonio Rodriguez Batista; primer teniente de infanteria don Juan Gomez Escalante; sargento l.o licenciado, Abdon Diego Santos: sargento licenciado de caballeria, don Ignacio Ponza Sevilla, sargento retirado, Silvestre Flores Damal; Guardia Civil retirado, Alfonso de Jesús y Candelaria; los Cauticarraes de Simondo.

VAPOR-CORREO RÓMULUS.
Saldrá para Subic, Sual, San Fernando, Caoayan, Currimao, Aparri y Sto. Domingo de Basco, el sábado

VAPOR-CORREO RÓMULUS.
Saldrá para Subic, Sual, San Fernando, Caoayan, Currimao, Aparri y Sto. Domingo de Basco, el sábado del actual á las dos de la tarde, rado, Alfonso de Jesús y Candelaria; paisanos, don Lucio Barbaza, don Luis Martinez Illescas y Egea, don Lucio Pando, don Eugenio Espinosa, don Joaquin Martinez Sitiong-Tay, don Lorenzo Gisbert, José Ramos Vazques, Juan Garcia Robancho, don Joaquin Inchausti, don José Villaflor, don G. Hollman, chino Cassaning regresando por las mismas escalas.

Aldecoa y Comp.

VAPOR-CORREO AOLUS.

Saldrá en viaje impar para Romblon, Capiz, Iloilo, Dapitan, Dumaguete y Gebú, el sabado 7 del actual a las dos de la tarde, regresando por la la Conja y Romblon.

Saldrá en viaje impar para Romblon, Capiz, Iloilo, Dapitan, Dumaguete y Čebú, el sábado 7 del actual à las dos de la tarde, regresando por Iloilo, Capiz y Romblon

VAPOR-CORREO CHURRUCA.
Saldrá para Culion, Cuyo, Puerto Princesa, Pta. Separacion, Marangas, Balabac, Cagayan de Joló, Joló, Isabela de Basilan, Zamboanga y Cottabato, el sábado 7 del corriente á las dos de la tarde.

La carga para Zamboanga, solo

La carga para Zamboanga, solo se admitira hasta el viernes por la Echeita y Portuondo.

VAPOR BACOLOD.

Saldrá para Unisan y Lucena, el viernes 6 del corriente á las cuatro de la tarde.

Para carga y pasaje, acúdase a capitan á bordo.

Para carga y posaje, acúdase a capitan á bordo. Para carga y pasaje, acúdase a capitan á bordo. Inchausti y Comp.

VAPOR CASTELLANO.

de su tarde. Admite carga y pasaje Gutierrez Hermanos. Beaterio, 7.

VAPOR DON JUAN.
Saldrà para Hong-kong y Emuy,
el dia 7 del actual á las cuatro de
la tarde.

Admite carga y pasaje F. L. Roxas. VAPOR FRANCISCO REYES. Se espera el dia 6 del actual y será despachado á la mayor bre-vedad, para Iloilo y Tacloban.

Admite carga y pasaje F. L. Roxas. VAPOR CARMEN. Transfiere su salida para Bulan y Sorsogon à hoy 6 del actual à las cuatro de la tarde.

Para carga y pasaje
Aldecoa y Comp. VAPOR ELCANO. Saldrá para Hong-kong, el lúnes 9 del actual á las cuatro de la el mismo darán razon,

Admite carga y pasaje

Echeita y Portuondo

VAPOR BATANGAS. Saldrá para Dagupan, el dia 9 del actual a las cuatro de la tarde. Admite carga y pasaje F. L. Roxas.

VAPOR LUZON. Saldrá para Catbalogan y Taclo-ban, el sábado 7 del actual. an, el sabauo / do. Para carga y pasaje. R. Reyes.

VAPOR BOLINAO. Saldrá para Cebu, Camiguín y Ca-gayan de Misamis, el dia 7 del ac-tual á las cuatro de la tarde. Admite carga y pasaje F. L. Roxas.

VAPOR DIAMANTE. Se espera el juéves 5 del actual será despachado para Hong-kong y Emuy, á la mayor brevedad. Para carga y pasaje, acúdase á Warner, Blodgett y Comp.

AVISOS

COMPAÑÍA DE LAS MENSAJERIAS MARITIMAS.

Agencia de Manila. El vapor Caledonien, saldrá para Marsella y puntos intermedios de Hong-kong el dia 11 de Marzo y Cañas blancas de Primera, de Singapore el 17. Podrán darse pasajes en esta

A. de Saavedra, Agente. Escolta, num. 12.

El Doctor Antelo,

participa á sus clientes y al público en general que ha regresado curado de su padecimiento y que vuelve á encargarse de la visita medicoquirurgica particular. Hospital de San Juan de Dios. Teléfono, 371.

Se desea encontrar en Intramuros una casa espaciosa. En esta Imprenta darán razon.

Buena ocasion para tomar buena leche de vaca.

M. Genato.

previa presentacion del binete de passion, hasta las tres de la tarde de la vispera, no admiliendose a contra la las tres de la tarde de la vispera, no admiliendose a contra la las tres de la tarde de la vispera, no admiliendose a contra la las tres de la tarde de la vispera, no admiliendose a contra la las doce la salida, sino los de camarote.

Desde dos horas autes de la salida, estará en el muelle de las cercanias de la Capitania del Puerto, un vapor para conducir el pasaje á bordo; establecimiento, sin reserva y por cuenta de quien corresponda, una partida de cajas de pasas é higos, cognac, vino de mesa, piezas de diferentes telas, máquinas de coser, la biagro y una la placa de la tarde de la vispera, no admiliendose a contra la las doce establecimiento, sin reserva y por cuenta de quien corresponda, una partida de cajas de pasas é higos, cognac, vino de mesa, piezas de diferentes telas, máquinas de coser, la biagro y una la composition de los asunt de terrenos del Estado. Mediciones y tasacio de diferentes telas, máquinas de coser, la biagro y una la composition de los asunt de terrenos del Estado.

Los Sres. y señoras que á con- y un buen piano vertical. tinuacion se expresan, se servirán Simon y Comp.

José Gutierrez.

El uso de la Sémola Mouriès so recomienda á las mugeres en cinta á las nodrizas durante la lactáncia y á los niños durante la lactánci do del crecimiento del crecimiento y de la den

La Académia de Medicina ha dad un voto de grácias á M. Mouries y el Instituto de Fráncia le ha otorgado una medalla de estímulo en el concurso de los prémios Montyon de 1853 por este descubrimiento que tiene tan feliz influencia en la disminución de las enfermedades y de la mortalidad de los niños. Una instrucción acompaña á cada

Depósitos en las principales farmácias de todos los paises. suelta la razon social que bajo el Venta por mayor y fabricación es Paris, casa L. Frere, 19, rue Jacob

Estranimiento, Polvo Laxativo de Vichy.

para caudales, á prueba Saldrá para Sorsogon y Laoang, el sábado 7 del actual a las cuatro bilidad, que haya servido en algun de incendios de la fábrica Pierre Haffner, de Paris. Darán razon en el Restaurant de Vende sus únicos importadores en Filipinas.

FÊLIX Y EMMANUEL ULLMANN. 31—ESCOLTA—31.

Faltan Fuerzas

EL HIERRO

vigor necesaries. No ennegr los dientes.

y numerosas imitaciones. Ixigir la fima R. Bravais, impresa en rojo. DEP. EN LA MAYOR PARTE DE LAS FARMACIAS Al por major: 49 y 42, r. St-Lazare, Paris

PARA LA ADUANA.

Notas declaratorias, el 100. pfs. 2'25

MAS A SIMA

POLVOS CLERY. -

Se admiten pro-

posiciones para la venta de las casas números 12 y 14 calle Asuncion, San Nicolás, Binondo. Razon, Le-

VINO

BI-DIGESTIVO DE

CHASSAING

DIGESTIONES DIFICILES

MALES DEL ESTOMAGO

PÉRDIDA DEL APETITO,

PARIS. 6. Avenue Vistoria. 6. PARIS

Y EN TODAS LAS FARMACIAS

DE LAS FUERZAS, etc.

ALQUILERES

Anuncio.

Desde esta fecha ha quedado di-

Astigarraga Hermanos.

Se alquila

París, de doce á una del dia. Manila, 5 de marzo de 1894.

La espaciosa casa de la calle del General Solano núm. 6 que dá al rio Pasig, de su arriendo darán razon, Malacañang n.o 3.

Se alquila en la calle Sagunto 1 rente al teatro de Tondo.—En los altos darán razon.

ENTRESUELO Se alquila, Urdaneta nún, 1, en

ENTRESUELO Se alquila. Solana, 22.

Se alquila un entresuelo, calle de la Victoria, núm. 4.

Se alquia la casa sita en la calle del General Solano núm. 12; para su ajuste «Almacen del Vivac.» dvm

Id. de consumo » 2°25 Facturas de exportación id. » 1°25 Guias de embarque . . . » 1'25 Se venden en la imprenta del Diario de Manila. Sobre CAPITALES Y PRO-

VINCIAS DE ESPANA, FRAN-CIA, ITALIA Y PORTUGAL

Francisco Reyes. Soledad núm. 2,—Anloague. 0

Se vende

un Quilez de cuatro ruedas, muy bueno y barato: «El Globo.»

ACABAN DE LLEGAR. En la plateria de la calle de Magallanes, núm, 28, se venden.



ALIMENTACION RACIONAL DE LOS NIÑOS

La Fosfatina Falières facilità la
enticion, contribuye seguramente à la
uena formacion de los huesos, precave
s defectos que suelen causar los creciientos y los combate.

PANIS, 6. AVENUE YICTORIA 6. PANIS

Martillo de Genato Agencia General de Negocios

Debidamente autorizado y por cuenta de quien corresponda, venderé en pública almoneda 10 herosus comitentes en todos los encargos que se le confien, á cuyo fin concordada con las disposiciones del Derecho Civil VAPOR-CORREO "ISLA DE LUZON."

Saldra el dia 10 de Marzo a las nueve de la mañana para Barceloua: haciendo escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Lisboa, Vigo, Coruña y Liverpool, admite pasaje y carga.

Were en publica atmoneda 10 hermosas vacas de Australia, llegadas la semana pasada en el vapor Sixh, tres de ellas con sus crins, cuatro cuyas crias se han muerto hace pocos dias y tres que están pre- nadas.

Gomisiones en el Extraniero

Los asuntos de que se encargos que se le confien, á cuyo fin mosas vacas de Australia, llegadas la semana pasada en el vapor Sixh, tres de ellas con sus crins, cuatro cuyas crias se han muerto hace pocos dias y tres que están pre- nadas.

Coruña y Liverpool, admite pasaje y carga.

Lo mismo que en el Extranjero y gestión de todo género de asuntos en los Ministerios y demás ofic nas del Estado. En este Archipiélago

Consignaciones de cargamentos de productos del pais, como azúcar, arroz, café, abaca, resinas, madera, etc. Compra y venta en comisión de los mismos productos. Compra y venta de propiedades rústicas y urbanas y préstamos con hipoteca sobre las mismas.

Gestión de los asuntos referentes á composiciones y denuncias en la Península.

serva, á satisfacción de las personas que la honren con sus encargos. Manila, 1.º de Marzo de 1891.

Marcelo Dominguez.

Aviso à los Consumidores Los PRODUCTOS de la

11, Place de la Madeleine, PARIS

(Antes, 207, rue Saint-Honoré) Tales come el: ORIXA-OIL * ESS.-GRIZA * ORIXA-LACTÉ * CREMA-ORIZA ORIZA-VELOUTÉ * ORIZA-TONICA * ORIZALINA * JADON-ONIZA

Denen Éxito y el Favor del Publico de la calidad inalterable y a la suavidad del perfume Pero como se pueden falsificar estos Productos Oriza para vivir con su reputacion ADVERTIMOS Á LOS CONSUMIDORES PARA QUE NO SE DEJEN ENGAÑAR Los verdaderos productos se venden en todas las casas honorables de Perfumeria y Drogueria.

Se envia franco, de Paris, el Catálogo ilustrado.

31—ESCOLTA—31.

ESQUINA DE LA CALLE DE SAN JACINTO

Teléfono n.º 293

CERRADURAS para puertas, aparador, cajon, pupitre y baul CANDADOS de patente y ordinarios.

TIRADORES de loza y de cristal para puertas y para cajon.
FALLEVAS, pasadores, pestillos, cerrojos, tranquillas, lla-

madores para puertas.
INODOROS, perchas para ropa.
PLANCHAS para ropa, sencillas y de vapor, campanillas HERRAMIENTAS de todas clases.

Bazar Filipino,

GOTA, REUMATISMOS, DOLORES Solucion del Doctor Clin

Laureado de la Facultad de Medicina de Paris. - Premio Montyon La Verdadera Solucion CLIN de Salicilato de Sosa se emplea

para curar : Las Afecciones Reumáticas agudas y crónicas, el Reumatismo gotoso, os Dolores articulares y musculares, y todas las veces que se quiera calmar los padecimientos ocasionados por estas enfermedades. La Verdadera Solucion CLIN está el mejor remedio contra los

Reumatismos, la Gota y los Dolores. Cada frasco va acompañado con una instruccion detallada. Exijase la Verdadera Solucion de CLIN y Cia, de PARIS, que se halla en las principales Farmacias y Droguerias.

REAL DECRETO-LEY

REORGANIZANDO LA CARRERA DE LA

ADMINISTRACION GENERAL del ESTADO de ULTRAMAR

Impreso con Superior permiso

DIARIO DE MANILA,

En forma de folleto Imprenta del

> Magallanes, núm. 1 VERNADEFOS GRANUS DE SALUD DEL D. ÆRANCK



LA DIARREA QUE PRECEDEN AL CÓLERA-DISENTERIA-MALAS DIGESTIONES - COLERINA - DESARREGLOS DEL VIENTRE Nota.— Exijase el nombre del D' QUESNEVILLE, sobre la verdadera Caja de CREMA de BISMUTO Venta por mayor, 12, rue de Buci. Paris, y en las principales Farmacias.



DICCIONARIO

concordada con las disposiciones del Derecho Civil. Mercantil é Internacional privado, con la jurisprudencia del Tribunal Suprem i de Justicia y de la Direccion de los Registros desde su creacion: seguida de modelos y formularios para todas las operaciones que se practican en el Regis-

D. FEDERICO SOLER Y CASTELLO
ABOGADO DE LOS ILUSTRES COLEGIOS DE MADRID Y VALENCIA, VOCAL DE TRIBUNALES DE OPÓSICIONES Á PLAZAS DE AUXILIÁRES DE LA DIRECCION GE-NERAL DE LOS REGISTROS Y DEL NOTARIADO Y REGISTROS DE LA PROPIEDAD Y ACTUAL JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DE LA PRO-

VINCIA DE SAMAR EN ESTE ARCHIPIÈLAGO.

tro de la propiedad

Dos tomos, cuarto mayor á dos columnas, buen papel á impresion esmerada; precio de la obra OCHO PESOS, igual que Se vende en la libreria de los señores RAMIREZ Y COMPAÑIA

partida de cajas de pasas e higos, cognac, vino de mesa, piezas de diferentes telas, máquinas de coser, báscula, cocina de hierro y una caja grande de música con tres cilindros.

Tambien venderemos el resto de artículos para señora que quedaron sín vender en la última almoneda, y un buen piano vertical.

Se vende en la libreria de los señores Ramirez y Compañía.

Mediciones y tasaciones de fincas Estudios de líneas fèrreas, de tranvías y canales de riego.
Planos y proyectos de construccion de edificios.

Se encargará tambien de gestionar los asuntos pendientes en todas las oficinas del Estado y particulares.

Esta Agencia cuenta con capital propio para la ejecución de los principales Estados de Europa y Améasuntos que se la confien y trabajara con la mayor actividad y respensa y un buen piano vertical.

Se vende en la libreria de los señores Ramirez y Compañía.

Magallanes 1.

DICCIONARIO de la legislacion Mercantil de España, concordada con la de los principales Estados de Europa y Améasuntos que se la confien y trabajara con la mayor actividad y respensa que la honren con sus encargos. Código de Comercio comentado—Un tomo cuarto.

Tratado completo de la lejislacion hipotecaria arreglada al programa de oposiciones o registros de la propiedad—Uu tomo cuarto, precio 3 pesos.

TESORO ... BOGA ELIXIRDENTIFRICE **Odontal** sique PERFUMISTA QUÍMICO

37, BOULEVARD DE STRASBOURG. 37 PARIS

COMPANIA DE LOS TRANVIAS DE FILIPINAS

Se admiten conductores. Es indispensable tener 25 años cumplidos.

EL ARNÉS.

FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES.

Teléfono núm. 179.

NO HAY COMPETENCIA POSIBLE.

Contande con las mejores maquinas conocidas de Europa para la construcción de guarniciones y dispuesto á complacer á mis numerosos parroquianos y al público en general, tengo el gusto de ofrecer guarniciones de Europa los miso mos precios que las del pais y con garantia de un año.

Guarniciones limoneras Europa á pfs. 16, 18 y 20.

d. tronco id. » 30, 35 y 40

Monturas completas de Europa desde » 10.

Exposición permanente en artículos para viaje, faroles, látigos, neceseres gorras para cochero, etc. etc.

Elegancia como nunca, confección esmeradsima precios sin accestrationes.

gorras para cochero, etc. etc.

Elegancia como nunca, confeccion esmeradsima precios sin competencia.

Invitamos todas las personas que tengan que comprar artculos de éste ram
que despues de haber visto las de todas partes vean los de esta casa.

V. JIMENO.

10 Carriedo 10.

VIOLET AINE Y C'a Sucesores de VIOLET FRERES THUIR (Pyrénées-Orientales) FRANCIA Casa única para el Con Vino de Málaga El BYRRH es una bebida cuyas virtudes tónicas no se necesita indicar. Hecho con vinos afiejos de Espana especialmente gene-rosos, puesto al contacto de sustancias amargas inteligentemente escogidas, contiene todos los principios de estas sin tener sobre el estómago la accion nociva del alcohol que hace la base de la mayor parte de las especialidades ofrecidas al publico. BYPRI

Es a la vez gustoso y absolutamente irreprochable al punto de vista higiénico. El BYRRH puede tomarse á todas heras : la désis de un pequeño vaso de Burdeos como tónico; mezclado cen agua en vaso grande, como bebida de refresco.

EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS 1889 MEDALLA de ORO (la mas grande recompensa concedida) Se vende en Manila en casa de JACOBO ZÓBEL; PABLO SENUSTER y en las principales essas

Depósito de aceites puros y clarificados, de la Laguna, Tayabas y Bisayas,

se vende al peso de 96 libras por tinaja ó sean 16 gantas. HARINA superior y fresca de las lejítimas marcas SENORITA XXX y PIONEER Mandarin. 30-Calle Jolo-30.

J. GOMEZ PEREZ.

de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL El mejor que existe puesto que ha obtenido la mas alta Recompensa en la Exposicion Universal de Paris de 1889

Recetado desde 40 Años en Francia, en Inglaterra, en España, en Portugal, en el Brazil y en todas las Republicas Hispano-Americanas, por los primeros médicos del mundo entero, contra las Enfermedades del Pecho, Tos, Personas debiles, los Niños raquíticos, Eumores, Erupciones del cútis, etc. cutta, etc.

Es mucho mas activo que las Emulsiones que contienen mitad de agua, y que los aceites blancos de Noruega, cuya epuracion les hace perder una gran parte de e vende solamente en frascos TRIANGULARES. — Exijase sobre la efigueta el SELLO AZUL del Estado Frances. Solo Propietario: HOGG, 2, rue Castiglione, PARIS, y en todas las Farmacias.

ATLAS UNIVE

Edicion especial para las provincias españolas de Ultramar, comprende 34 cartas, por F. Volckmar.

Se vende en la libreria del DIARIO DE MANILA, á \$ 1'50 ejemplar.

CURACION CIERTA II 3 DIAS SIN OTO medicamento PARIS - 7. Boulevard Denain, 7 - PARIS

Estab.-Tipo-Litográfico de Ramirez y C., aditores propietarios-Manta