

DIARIO DE MANILA

EDICION DE LA TARDE

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAGALLANES NUM. 1.

SABADO, 14 DE FEBRERO DE 1891.

DIREC. TELEG. DIARIO-MANILA.

TELEFONO NUM. 6.

SECCION DE ANUNCIOS

PARA LOS SUSCRIBIDORES.—Por cada línea en la 1.ª plana, sitio preferente, pesos 0.02.—Por id. id. en la 4.ª id., p. 0.01.—En la edición de la tarde, pesos 0.02.—Mañana y tarde, 4.ª plana, p. 0.03.—
PARA LOS QUE SUSCRIBAN.—Por cada línea en la 1.ª plana, sitio preferente, pesos 0.10.—Por id. id. en la 4.ª id., p. 0.02.—En la edición de la tarde, pesos 0.05.—Mañana y tarde, 4.ª plana, p. 0.04.—
Nota.—Remitidos, recibidos y espaldas de refuncion, a precios convencionales. Contratos especiales por anuncios fijos, según la plana y el espacio que ocupen.

NUM. 36

AÑO XLIII

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Manila, un mes. 1.00
En provincias, un id. 1.50
En España y el Extranjero, un año. 12.00
Nota.—Los Sres. Suscritores de provincias que por anticipado y directamente remiten a la Administración del periódico, Magazine num. 4, el importe de un año de suscripción, abonarán.

NOTICIAS

EL TIEMPO

Los barómetros continúan altos, pero con tendencia a bajar; sigue el tiempo con las inclinaciones de ayer, siendo muy probable que en las costas orientales se experimenten vientos duros.

VISITA

El Ilmo. y Rmo. Sr. D. Fr. Bernardino Nozalea, ha estado ayer en el Convento de Sto. Domingo y en el Colegio de Santo Tomás a visitar a sus hermanos de hábito.

NOMBRIENTOS

Según nos dicen, pasado mañana publicará la Gaceta los nombramientos de los nuevos Aspirantes a oficiales, cuyas plazas se han creado en los presupuestos hoy vigentes.

MOÑAS Y CINTAS

(Continuación.)

Señorita Gaspara Domingo Aran.—Gró blanco. Acuarela, España y la Caridad. Fleco de oro.
Señorita Rosario Asensi.—Gró azul. Fleco de flores recogido por una cinta de los colores nacionales. Fleco de la misma cinta.
Señorita Milagros Summers.—Gró azul pálido. Acuarela, tipo del país. Fleco de la misma cinta.
Señorita Victoria S. de Vizmanos.—Gró brochado. Palma y laurel, iniciales de oro bordadas al realce. Fleco de oro.
Señorita Eloisa de Marcaida.—Gró rosa. Acuarela, corona de laurel y en el centro un paisaje de Carolinas. Fleco de oro.
Señorita Arminda Latorre.—Gró blanco brochado. Toda pintada al óleo, ramo de flores, mariposas y un capricho. Fleco de la misma cinta.
Señorita Pilar Larros.—Gró azul celeste. Acuarela, un pájaro posado en una rama. Fleco de la misma cinta.
Señorita Paz Cortazar.—Gró rosa brochado. Ramo de margaritas. Fleco de la misma cinta.
Señorita A. Rodríguez-Bea.—Gró blanco. Acuarela, una palma y un panteón con la siguiente inscripción: «Gloria a los héroes de Carolinas, 1890». Fleco de la misma cinta.
Señorita Carmen Casado.—Gró granate brochado. Acuarela, nombre de la donante y ramo de hojas. Fleco de la misma cinta.
Señorita Rosario Cortazar.—Gró azul celeste brochado. Acuarela, un medallón sostenido por un niño que lleva en la mano una corona de laurel, atributos del toro é iniciales de la donante. Fleco de la misma cinta.
Señorita Socorro Varela.—Gró rosa. Grupo de caballos en negro, y la siguiente, poesía.

POBRE MADRE!

¡Pobre madre! A Dios implora;
A su madre santa reza:
No enguirri más la cabeza
En fuerza de lo que llora.

Su hijo vino de soldado
A servir en Filipinas,
Y murió en las Carolinas
Como bueno, como honrado.

No le verá más, de hijo,
Y aunque mira mucho al cielo
No halla a su pena consuelo,
¡Pobre madre! pobre hijo!

Su misera ancianidad
No encontrará apoyo alguno?
Manila le ofrece hoy uno
Con su inmensa Caridad.

E. Villamor.

Un *paypay* con esta otra inscripción:
«Espera vos primero
Que vuelva de Carolinas,
Dicen los artilleros
A las niñas filipinas.»

Una cabeza de caballo, un naipe y un paisaje de capricho a la acuarela. Fleco de la misma cinta.

Señorita Lágrimas Lanzarote.—Raso negro. Acuarela, un grupo de niños besándose, ramo de flores y mariposas. Fleco de la misma cinta.

Señorita Amalia Trillo.—Gró azul celeste. Acuarela, ramo de hojas de parra y un pájaro. Fleco de la misma cinta.

Señorita Rosario Estrella.—Raso azul celeste. Acuarela, ramo de hojas de parra y un pájaro. Fleco de la misma cinta.

Señorita Carmen Summers.—Gró encar-

nado. Ramo de hojas y tipo del país. Fleco de la misma cinta.

Señorita M. García Guerrero.—Seda encarnada brochada. Ramo de oro bordado al realce, mariposa de seda también bordada, iniciales de la donante. Fleco de oro.

Señorita de P. Tallon.—Moaré crema. Acuarela; atributos militares con esta inscripción: «Viva España! 1890; ramo de flores y pájaros. Fleco de la misma cinta.

Señorita B. García Guerrero.—Seda crema brochada. Ramo de flores y mariposa, bordado al realce en oro y seda. Fleco de oro.

Señorita Concha Martín.—Seda blanco plata brochada. Ramo de pensamientos, bordado al realce en oro y seda. Fleco de plata mate.

Señorita Carmela Rosell.—Gró verde botella. Ramo de flores y hojas, bordado en seda de colores. Fleco de la misma cinta.

Señorita Milagros Valera.—Gró blanco. Ramo de flores brochado en seda, iniciales de plata, fleco de cordoncillo de seda, colocada en un porta-cintas de seda granate; cordón y borlas blancas.

Señoritas Pepita, Esperanza y Matilde Rajó.—Gró carmin oscuro. Acuarela, ramo de flores con el nombre de las donantes en letras de adorno. Fleco de cordoncillo de seda.

Señorita E. San Pedro.—Gró blanco. Acuarela, ramo de enredaderas pintadas por la donante. Fleco de la misma cinta.

Señorita Carmen Genato.—Moaré azul celeste. Ramo de plumas y mariposas de oro y plata afiligranados, cosidos a la cinta; nombre de la interesada bordado en oro. Fleco de oro estilo árabe.

(Continuad.)

A SU DESTINO

Ha salido para Zambales, con objeto de tomar posesión de su nuevo cargo, nuestro amigo el antiguo y conocido periodista don Pedro Proizard.

ASCENDIDOS

Los Aspirantes terceros de la Administración central de Rentas y Propiedades, don Manuel Calvo, don Teodoro Vansobia y don Eduardo Gumila, han sido nombrados por el Excmo. Sr. Gobernador general para desempeñar las plazas de Aspirantes segundos que resultan vacantes en la Intervención general del Estado, los dos últimos, y para la Administración Central de Impuestos el primero.

EN EL FILIPINO

Mañana dará función la compañía de las tres niñas en aquel coliseo, poniendo en escena las zarzuelas *Pobre Gloria*, *Chateau margaux* y *Un maestro de obra prima*.

INVITACION

Con un atento B. L. M., el fundador del Depósito Mútuo Comercial y Agrícola, don J. Codina, ha tenido la amabilidad de invitarnos para la inauguración de dicho Depósito, que tendrá lugar el día 19 del corriente a las nueve de la mañana, dándose principio a las operaciones de compras y ventas por subasta. Damos las gracias por su atención al señor Codina.

RESOLUCIONES MILITARES

Se ha cursado al Excmo. Sr. Ministro de la Guerra la instancia promovida por el médico primero de Sanidad militar don Pablo Barrenechea, solicitando regresar a la Península por cumplimiento de pais.

Al primer teniente del regimiento de línea núm. 71, don Saturnino Serrano, le han sido concedidos dos meses de licencia por enfermo para Agnas Santas.

Han sido destinados al regimiento de Artillería de plaza, los primeros tenientes de Artillería don Rafael Sawa, don Andrés Gasera, don Ernesto Bonafé y don Juan Durán, llegados últimamente de la Península.

OPERACIONES

El día 12 del actual salió para Laspiñas y Muntinlupa el capitán de la línea de la Guardia civil de esta capital, con objeto de dirigir las operaciones que con fuerza establecida en aquellos puestos se practican por la línea de Callos, en vista de una denuncia hecha al puesto de Muntinlupa por el Gobernadorcillo del pueblo de San Pedro Tausan, de haber por aquellos inmediaciones una partida de malhechores, denuncia que parece resultar inexacta, puesto

que en la noche del 11, tanto las fuerzas de los puestos citados como las de los pueblos de Imus, Parang y Binangonan, registraron aquellos sitios sin que viniera a confirmarse la noticia.

FÁBRICA DE PAPEL

En el próximo correo son esperados los presupuestos para la instalación y explotación de una fábrica de papel.

La idea de este nuevo establecimiento lo ha tenido persona conocida y emprendedora de recientes industrias, formándose, para llevar a cabo el establecimiento de la fábrica, una compañía por acciones.

ORDEN DE LA PLAZA

En la de hoy se advierte al público en general, que en los doce días a partir del lunes próximo, en que se verificarán escuelas prácticas de Artillería con las piezas emplazadas desde la Puerta de Santa Lucía a la Ermita, que de cuatro a seis de la tarde es peligroso pasar por el campo de tiro, así como permanecer en los baños del Presidio y demás casitas por allí instaladas.

Bueno es, pues, que lo sepa todo el mundo para no tener que lamentar algún accidente desagradable.

CAMBIOS

NACIONALES.

Si Madrid y Barcelona, al 17 1/2 p. premio.
Capitales de provincias. 18 >>
Pueblos. 19 >>

EXTRANJEROS.

Si París, vista. francos 4'15 por pes.
Lyon, id. >> 4'10 >>
Barsella, id. >> id. >>
Londres 4 miv. >> 3'5 >>
Id. 3 >> 3'4 3/4 >>
Id. 6 div. >> 3'4 1/2 >>
Id. 30 >> 3'4 1/4 >>
Id. vista. >> 3'4 >>
Hamburgo, id. >> marcos 3'20 >>
Singapore, id. >> 3'4 p. desc.
Hong-kong, id. >> 1 >>
Emuy, id. >> 1 1/2 >>
Nangasaki, id. >> 1 1/2 >>
Yokohama, id. >> 1 >>
Kobe, id. >> 1 1/2 >>

Los giros por telegrama, a tipos convencionales, pagando además el expedidor los gastos del telegrama por clave.

ASPIRANTES

Como dijimos, ayer llevó a la firma del Excmo. Sr. Gobernador general el Intendente de Hacienda los nombramientos de los individuos que habrán de ocupar las plazas de Aspirantes a oficiales creadas recientemente en los presupuestos hoy en vigor.

He aquí algunos de los nombrados: señores Tuason, Ponce de Leon, Huertas, don Diego Vicente, don Jorge Summers y don Francisco Domingo. Además, sabemos que entre los supernumerarios figuran don Mariano Manas, don Antonio Cortés y don Francisco Mundejar.

INHUMACIONES

Desde las ocho de la mañana de ayer a igual hora de hoy, se han verificado 26 inhumaciones en los distintos cementerios del radio municipal.

RUEGO

Por tener que ausentarse a la Península por motivos de salud don Ildefonso Villa, ruega a las personas que tengan cuentas pendientes, tanto en pró como en contra, se le presenten hasta el día 20 de marzo próximo, después de cuya fecha no atenderá a reclamación alguna.

SERVICIOS MUNICIPALES

La Veterana ha dado cuenta al Corregimiento, de que de la casa núm. 40 de la calle de la Solana, en Intramuros, y a consecuencia de estar cegado el sumidero de la misma, salen aguas sucias a la vía pública formando una charca que despidió malos olores.

A su vez, el teniente Comandante del mismo cuerpo, de Santa Cruz, puso en conocimiento del Regidor Inspector del distrito, que el carreton de la limpieza pública se niega a reci-

bir las basuras de la casa núm. 63 de la calle de San José (Trozo), y que no avisa en forma alguna su paso por dicha calle.

CERVECERIA

Sabemos que en el local que ocupó el Bazar Español en la Escolta, se abrirá una cervecería montada con lujo, expandiéndose cerveza de la Fábrica de San Miguel.

De llegar pronto los aparatos nuevos que para la misma se han encargado, en breve tendrá el público un establecimiento más de esta clase.

LA OTRA MOÑA

Ayer vimos la que regala para la corrida de mañana la Excmo. Sra. Marquesa de Tenerife.

Forma el roseton un trofeo hipico-taurino, compuesto de una herradura de plata, de la que sale una cabeza de becerro dorada.

Sobre la herradura, y con tres rehiletes rojos a cada lado, aparecen cruzadas la T. inicial de Teresa y la T. de Tenerife, en los que descansan una corona de marqués.

Cuatro anchas cintas de raso, dos rojas, á listas, y dos blancas moiré, formando gran faja, concluyen en cuatro caídas con fleco de oro.

Buen par de joyas se llevarán los afortunados que arranquen cualquiera de las dos divisas correspondientes a tan hermosos obsequios como los hechos por las Excmas. Señoras Marquesas de Tenerife y Ahumada!

CINTAS

Casi todas las ofrecidas para las carreras de mañana, han sido ya entregadas a la comisión, y se hallan expuestas al público en el establecimiento de los señores Torrecilla y Comp.

Cuanto digamos de esta brillante exposición, resultaría pálido, pues es tal el número de cintas y la variedad que en ellas se nota, descolgando unas por su mérito artístico, otras por su lujo, algunas por su sencillez y buen gusto y todas por la delicadeza y primor que revelan, que supera a todo lo ponderable.

Verdaderamente cuanto esfuerzo hagan los carteristas por salir airoso de su cometido, resultará suficientemente recompensado con el galardón que les espera.

Y ya que de la exposición de cintas hemos hablado, no debemos dejar de decir que la casa Torrecilla y Comp. ha demostrado verdadero gusto en la colocación de las cintas expuestas, y merece visitarse la exposición.

CÁMARA DE COMERCIO

La Junta Directiva de la Cámara de Comercio, se reunió anoche, y después del despacho ordinario, acordó aprobar la atenta exposición que se ha de elevar al Ministro de Ultramar, suplicando el apoyo del Gobernador general, para que se aplase poner en vigor las nuevas tarifas de Aduanas hasta que transcurran seis meses de su publicación, según se previene en la ley de Abril del año 70.

Nombrar á don Francisco de P. Vigil Delegado de la Cámara en Madrid.

Reunir la Asamblea general ordinaria el 7 de marzo próximo.

Y, ampliando la idea de unir a esta Cámara el Comercio de Iloilo, dirigir una circular a todo el Comercio de las Islas para que se asocie a esta Corporación.

TRASLADO

El Bazar *Cosmopolita* va á trasladarse al local que ha ocupado el establecimiento *La Barcelonesa*, sito al lado de la Administración de Comunicaciones.

ESTUDIANTINA

Parece que varios jóvenes tratan de organizar una estudiantina con trajes á la antigua, con la idea de recorrer las calles postulando y dedicando lo que recauda a los fondos de la Comisión de Socorros.

Acompañará á la estudiantina una carroza alegórica arrastrada por seis caballos.

PASAJEROS

Salieron: Por el vapor *Salcedora*, ayer, para Singapore: Alexander Simons, Michel Griwano y Lao Sieymet.
—Por el vapor *Antonio Muñoz*, ayer, para

Gubat y escalas: Don Elias Ballester, don José Pérez, y varios á proa.
—Por el vapor *Bilbao*, ayer, para Surigao: Don Fausto Ruiz, y varios individuos á proa.

Llegaron: Por el vapor *España*, ayer, de Tacloban: Don Isidro Greilsammer, don José L. Ragina, don Félix Novales, y varios individuos á proa.

SALIDA DE BUQUES

Para mañana: Ninguno.
Para el lunes: FRANCISCO REYES.—Para Iloilo y Tacloban.—C. F. L. ROSAS.—Para Iloilo.—C. Macleod y Comp. ZAFIRO.—Para Hong-kong y Emuy.—C. Warner Blodgett y Comp.

ESPECTÁCULOS

JUNTA DE SOCORROS PARA LAS VICTIMAS DE CAROLINAS.

FIESTA HIPICO-TAURINA

Qué se verificará (si el tiempo lo permite) el Domingo 15 de Febrero de 1891, á las tres y media de la tarde, en la Plaza de San Marcelino.

Se lidiarán dos becerros, obsequio de los señores Muñoz Hermanos, y se correrán cintas ofrecidas por señoras de la Sociedad de Manila.

En esta fiesta tomará parte, galantemente, los señores siguientes:

EN LA CORRIDA.

ESPADAS.—D. Francisco T. Andrade y D. Vicente G. Olalla.
PICADORES.—D. Salvador Rueda y D. Francisco Rodríguez.
BANDERILLEROS.—D. Álvaro Valdés, D. Joaquin Gazambide, D. Rodrigo Garcia, D. Gregorio Pérez de Rozas y D. Joaquin Pérez de Rozas.
PUNTLEROS.—D. Ricardo Garcia.
MULLEROS.—D. Santiago Dominguez y D. José, Juan é Ignacio Pereyra.
ALGUACIL.—Pablo Cases.

EN LAS CARRERAS Y CARROUSELL.

GINETES

1.ª TANDA.
D. Roberto White, don Eduardo Fairen, don Luis Marichalar, don José Pereyra y don Francisco T. de Andrade.

2.ª TANDA.
D. Antonio Diaz de Mogrovejo, don Angel Ordoñez, don Federico Gamir, don Segundo Martín Lunas y don Enrique Lopez Alvarez.

3.ª TANDA.
D. Miguel Ruano, don Juan Pereyra, don Joaquin Porteguer, don Gonzalo Valera y don Pablo Cases.

Asistirá al espectáculo la banda de música del Regimiento Peninsular de Artillería.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Paleos. p. 10.00
Sillas de palco. » 2.00
Barreras. » 2.00
Tendidos de sombra. » 1.50

OBSERVACION.—Queda terminantemente prohibida la circulación entre barreras, á toda persona que no esté comisionada para ello.

TEATRO FILIPINO

COMPANIA FERNANDEZ.

Función para el domingo 15 de febrero de 1891, á las nueve de la noche.

PROGRAMA.

POBRE GLORIA.

CHATEAU MARGAUX.

UN MAESTRO DE OBRA PRIMA.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Los de costumbre.

NOTA.—Los billetes se expendrán en la taquilla de teatro, desde las nueve de la mañana en adelante el día de la función.

12 FOLLETON DEL DIARIO DE MANILA.

á un joven, que, tan luego como les apercibió, empezó á hacerles gestos para que se apresuraran.

—¿Quién es ese caballero?—preguntó Mr. Victorin.

—Si no me engaño, es Mauricio Servant,—respondió el doctor.

El que acababa de nombrar vino á su encuentro, y tendiendo la mano al médico, le dijo:

—Y bien, mi querido Luciano, ¿habeis obtenido algun dato sobre el crimen?

—El criminal—gritaron á la vez el comisario y el jefe de la estación.

—El accidente, querás decir,—repitió el doctor.

Mauricio, cuyo semblante expresaba una profunda sorpresa, gritó á su vez:

—Pero no han visto ustedes nada?

Y al decir esto se aproximaba á la camilla en que yacía el cadáver.

El cuerpo había sido ligeramente levantado y vuelto de espaldas.

Mauricio designó con el dedo una sangrienta herida que se veía en la espalda del cadáver, y volviéndose hacia el comisario, exclamó:

—¿Cree Vd. aún en un accidente?

EL SUEÑO DE UN AGENTE DE POLICIA. 13

ya adivino! Has ido, como en *La Favorita*, á esconder tu felicidad en algun lado de amor. —No precisamente... y para dar un corte á suposiciones, te diré que vivo en el castillo de Liestal.

—Ya he oido pronunciar ese nombre... ¿No es el de un noble de antigua alcurnia que habia hecho un matrimonio un poco desigual...?

—Si y no; ya te lo explicaré todo en otra ocasión; creo oír á Mr. Dablain, y ahora nos debemos á la tarea que nos hemos emprendido.

Los dos jóvenes, mientras hablaban, habían remontado el andén. Cuando volvían, Luciano puso su mano sobre el brazo de Mauricio, y mirándole fijamente:

—Confiesa—le dijo que estás enamorado.

—No... amo... que es muy diferente.

—Eso es mejor.

—Ya lo sé.

El comisario de Vigilancia y el Jefe de Estación estaban en gran conferencia con el Juez de Instrucción.

Mr. Dablain era un hombre moreno, pequeño, delgado, activo, honorable por todos conceptos y honrado como se merecía. Apenas vio céptos á Mauricio se dirigió vivamente hacia él con las manos abiertas.

—Mi querido Mr. Servant, ¿cuánto me alegro de veros! ¿Y no nos abandonaréis, verdad? Ya habeis hecho de las vuestras ofrendando el misterio como el buen perro de caza, y habeis levantado ya la libre...

—¿Quereis hablar de la puñalada?...

—Seguramente, de eso quiero hablar. Mr. Victorin, cuya buena fe es digna de elogio, me ha contado exactamente cuanto ha pasado... Pero entremos en el interior y podremos hablar.

16 FOLLETON DEL DIARIO DE MANILA.

ya adivino! Has ido, como en *La Favorita*, á esconder tu felicidad en algun lado de amor.

—No precisamente... y para dar un corte á suposiciones, te diré que vivo en el castillo de Liestal.

—Ya he oido pronunciar ese nombre... ¿No es el de un noble de antigua alcurnia que habia hecho un matrimonio un poco desigual...?

—Si y no; ya te lo explicaré todo en otra ocasión; creo oír á Mr. Dablain, y ahora nos debemos á la tarea que nos hemos emprendido.

Los dos jóvenes, mientras hablaban, habían remontado el andén. Cuando volvían, Luciano puso su mano sobre el brazo de Mauricio, y mirándole fijamente:

—Confiesa—le dijo que estás enamorado.

—No... amo... que es muy diferente.

—Eso es mejor.

—Ya lo sé.

El comisario de Vigilancia y el Jefe de Estación estaban en gran conferencia con el Juez de Instrucción.

Mr. Dablain era un hombre moreno, pequeño, delgado, activo, honorable por todos conceptos y honrado como se merecía. Apenas vio céptos á Mauricio se dirigió vivamente hacia él con las manos abiertas.

—Mi querido Mr. Servant, ¿cuánto me alegro de veros! ¿Y no nos abandonaréis, verdad? Ya habeis hecho de las vuestras ofrendando el misterio como el buen perro de caza, y habeis levantado ya la libre...

—¿Quereis hablar de la puñalada?...

—Seguramente, de eso quiero hablar. Mr. Victorin, cuya buena fe es digna de elogio, me ha contado exactamente cuanto ha pasado... Pero entremos en el interior y podremos hablar.

EL SUEÑO DE UN AGENTE DE POLICIA. 9

con un penoso esfuerzo y con el terror instintivo que inspiran las mutilaciones, los mozos levantaron aquella masa que nada tenia de humano.

Apoyaron el cuerpo contra el borde del terraplen, con la cara vuelta hacia el cielo. La cabeza aun conservaba una gorra de nítida y la cara estaba casi absolutamente tapada con un ancho tapabocas cuidadosamente enrollado: el doctor se dispuso á quitárselo, mientras Mr. Victorin, que estaba á su lado, dirigía la luz de una linterna sobre la cabeza del desgraciado. Bajo aquella luz, el rostro puesto al descubierto, parecía aun más lívido.

<

ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION

ESPAÑOLA Y AMERICANA

PARA

1891

á pfs. 0'50 ejemplar.

Se venden en esta Imprenta.

Domingo Gascon (Kon-Gas),

LIBRERIA DEL "DIARIO DE MANILA."

NOVELAS

Antiguas ediciones de "El Correo de Ultramar" Encuadernacion de todo lujo.

Abogado. Calle del Caballero de Gracia 48. Madrid. Antiguo representante de la Junta de Obras del Puerto de la Coruña...

Table with columns: AUTORES, TITULOS DE LAS OBRAS, PRECIO. Ps. Cs.

Table with columns: AUTORES, TITULOS DE LAS OBRAS, T.ºº Ps. Cs.

Table with columns: TITULOS DE LAS OBRAS, PRECIO. Ps. Cs.

NOVEDAD Y BARATURA.

Grabados oleografias, fotograbados, cromotipograbados, cromolitografias, facsimile acuarela, miniaturas, etc. etc ACABAMOS DE RECIBIR:

Tubitos de colores para pintura al óleo. Bistre extra no, betún, blanco de plata, blanco zinc, azul còrleu, cobalto, prusia fino, moreno de Bruselas, Florencia, Irlanda, Van Dyck, carmín, garancia, cinabrio, verde amarillo, cristal...

Tubitos de colores para acuarelas. Tierra de Siena natural, id. quemada, Vermellón ingles, id. de China, verde Cobalto, id. Esmeralda, id. Veronesse, Bistre, blanco de plata, azul mineral, id. de Prusia, moreno colorado, verde oliva, id. de Prusia, azul celeste, id. còrleu, id. Cobalto, moreno de madera, Carmin extrafino, id. garancia, amarillo, id. brillante, Laca carminada, id. amarilla, id. verde, id. violada, encarnado de marzo, id. sangre de drago, Serpia natural, id. colorada, Vermellon, verde cromo.

Godetes de colores para acuarela. Amarillo cadmium, id. brillante, Laca carminada, id. de garancia, id. rosa, id. amarilla, id. verde, id. violada, id. ultramar, encarnado de marzo, id. sangre de drago, Serpia natural, idem colorada, Vermellon, id. de China, verde cromo, id. esmeralda, id. oliva, id. de Prusia, id. de Luz, violado cobalto, violado azul.

RAMIREZ Y COMPANIA

1-MAGALLANES-1

IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

10 FOLLETIN DEL DIARIO DE MANILA. --Es evidente. Pero lo que yo no puedo comprender es que habiéndose producido el accidente á un mismo tiempo para los dos hombres, no encontremos aquí más que un solo cuerpo.

EL SUEÑO DE UN AGENTE DE POLICIA. 15 cado á Luciano y se hacía relatar minuciosamente los detalles del pretendido accidente de que había sido víctima el desdichado.

14 FOLLETIN DEL DIARIO DE MANILA. --Ya he tenido el cuidado--respondió Mauricio inclinándose--de prevenir vuestros deseos.

EL SUEÑO DE UN AGENTE DE POLICIA. 11 nosotros--añadió volviéndose hacia sus compañeros--examinemos estas huellas.