

SECCION RELIGIOSA

SABADO.—Stos. Epifanio ob., Donato y Ciríaco, mrs.; Egesipo y Saturnino, cfs.

DOMINGO en Albis.—Stos. Alberto el Grande ob. y confr., Juanito y Edeño mrs.; Dionisio y Amanco, obs., cfs.

GACETA SUBASTAS

SECRETARIA DE LA COMANDANCIA GENERAL del Arsenal de Cavite y de la Junta de Administracion y trabajos.—El día 21 del actual, a las diez de su mañana.

El día 12 de mayo próximo a las diez de su mañana. Construcción de una calle de madera en el Establecimiento de Canacao.—Pliego, Gaceta del 15 de febrero último.

MILITAR

Servicio de la plaza para el día 7 de abril de 1888. Parada, los cuerpos de la guarnición.—Vigilancia, los mismos.—Jefe de día, el señor coronel don Enrique Horé.

MUSICA

La banda del regimiento peninsular de Artillería, ejecutará esta tarde en el paseo de la Luneta, las piezas siguientes: 1.º «Los Guantes de la Duquesa», polka.—Tahoda.

COLECCION

Por el vapor Batangas, que saldrá para el puerto de su nombre y escalas, mañana a las seis de la misma, se remitirá a las diez de la noche del día anterior, la correspondencia que hubiere para dichos puntos.

PUERTO

Table with columns: NOMBRES, BANDERAS, PROCEDENCIAS. Lists ships like V. Antonia, V. Antonio Muñoz, etc.

BUQUES QUE TIENEN ABIERTO REGISTRO

Table with columns: NOMBRES, BANDERAS, DESTINOS. Lists ships like V. Salvadora, B. Xenia, etc.

MARINA

AVISO A LOS NAVEGANTES. Núm. 97. DIRECCION DE HIDROGRAFIA

En cuanto se reciba a bordo este aviso, deberán corregirse los planos, cartas y derroteros correspondientes.

OCEANO PACIFICO DEL SUR

436. Escallo en la ensenada de Guanillo del Sur (Huaniilo). (A. a. N. núm. 80 470. París 1887). Existe una roca a flor de agua en el sitio del fondeadero.

MAR BALTICO

487. No existencia de un banco notificado en la entrada Sur del Hanksund. (A. a. N. núm. 81 471. París 1887). A causa de un error se notició un escollo.

Dinamarca. 488. Señales de hora en Elsener (Sund). (A. a. N. núm. 81 472. París 1887). Desde el día 1.º de junio de 1887 la señal de hora se hace en Elsener.

MAR MEDITERRANEO. Francia. 489. Rocas en el puerto de Puerto-Vechio (Córcega). (A. a. N. núm. 81 473. París 1887). El ingeniero hidrografo Garnier señala los cinco bancos siguientes descubiertos últimamente en Puerto-Vechio.

OCEANO ATLANTICO DEL NORTE. España (costa N). 490. Valiza a la entrada del Puerto de Gijón. El comandante de Marina de Gijón participa que ha quedado instalada nuevamente la valiza del bajo Serrapio de tierra, a la entrada del puerto.

MAR MEDITERRANEO. España. 491. Almadraha de Arroyo Hondo. El Ayudante de Marina de Rota participa que se ha levantado la almadraha de Arroyo Hondo, perteneciente a la comprensión de aquel distrito.

MAR MEDITERRANEO. España. 492. Almadraha de Tabarca. El Comandante de Marina de Alicante, participa que ha sido levantada la almadraha denominada de Tabarca, perteneciente a distrito de dicha capital.

DIRECCION DE HIDROGRAFIA. En cuanto se reciba a bordo este aviso, deberán corregirse los planos, cartas y derroteros correspondientes.

MAR MEDITERRANEO. Isla de Córcega. 493. Fondo provisional de una boya al ENE. del muelle de la ciudadela Ajaccio. Desaparición de otra boya.

OCEANO ATLANTICO DEL NORTE. España (costa S). 494. Luces de enfilación de la barra de Huelva. El día 10 de junio de 1887 se encontraron dos luces de enfilación para tomar la barra de Huelva en el sitio denominado el «Picacho» y otra más para dar el recordo en el llamado el Morro.

OCEANO ATLANTICO DEL NORTE. España (costa S). 495. Situación aproximada de varias piedras en la recalada de la bahía de Quiberón. (A. a. N. número 82 475. París 1887). Según noticias de los prácticos de la localidad, en las proximidades de la bahía de Quiberón existen las siguientes piedras en las situaciones aproximadas que se les asignan.

MAR BALTICO. Dinamarca. 496. Valiza al NE. del Nordre Ronner (Kattegat). (A. a. N. núm. 82 476. París 1887) El 31 de mayo de 1887, se colocó al NE. del Nordre Nonner una valiza flotante con percha roja y escoba puntas arriba.

MAR DEL NORTE. Alemania. 497. Retirada provisional del buque-faro Weser. (A. a. N. núm. 82 478. París 1887). El 1.º de agosto de 1887 se retirará el buque-faro Weser probablemente volverá a colocarse en su puesto el 6 del mismo mes.

DIRECCION DE HIDROGRAFIA. En cuanto se reciba a bordo este aviso, deberán corregirse los planos, cartas y derroteros correspondientes.

MAR DEL NORTE. Dinamarca. 499. Nueva colocación de las boyas en el canal de Rønne (Kattegat). El arrecife de Anholt ha avanzado más de 50 metros al ESE, y el banco de arena de la punta N. de la isla ha avanzado hacia el E.

MAR BALTICO. Dinamarca. 500. Alumbrado y avialamiento de una nueva dársena en el puerto de Revel. (A. a. N. número 84 490. París 1887). Un faro de luz fija roja, elevado 45 metros sobre el nivel del mar, se colocó al extremo del rompeolas de una nueva dársena construida en el puerto de Revel.

MAR DEL NORTE. Dinamarca. 501. Destrucción de los restos de buque peligrosos, que existían al SSE. del cabo Bekke. (A. a. N. número 82 481. París 1887). Según los informes transmitidos por el comandante de la división naval de Copenhague, los peligrosos restos de buque que existían al SSE. del cabo Bekke (véase Aviso núm. 315 de 1887), han sido destruidos por el medio de torpedos.

MAR DEL NORTE. Dinamarca. 502. Suspensión occidental de la luz flotante del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 482. París 1887). Desde el 31 de mayo 1887 se retirará el buque fano del banco Formosa para sufrir reparaciones, y no se establecerá ninguna luz provisional durante su ausencia.

MAR DEL NORTE. Dinamarca. 503. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 483. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Dinamarca. 504. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 484. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Dinamarca. 505. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 485. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Dinamarca. 506. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 486. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Dinamarca. 507. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 487. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Dinamarca. 508. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 488. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Dinamarca. 509. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 489. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Dinamarca. 510. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 490. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 511. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 491. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 512. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 492. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 513. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 493. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 514. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 494. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 515. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 495. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 516. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 496. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 517. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 497. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 518. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 498. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 519. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 499. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 520. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 500. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 521. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 501. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 522. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 502. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 523. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 503. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 524. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 504. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 525. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 505. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 526. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 506. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 527. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 507. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 528. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 508. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 529. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 509. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 530. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 510. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

MAR DEL NORTE. Alemania. 531. Casco peligroso al SSE. del banco Formosa (Estrecho de Malaca). (A. a. N. número 82 511. París 1887). El casco del vapor «Bentán», está próximamente en 1.º 32' N. y 109.º 43' E. en 22 metros de agua. Se ha fondeado junto a ese casco un buque que iza durante la noche tres luces rojas verticales, y de día una bola roja en el tope del palo.

Instrumentos de cirugía en estuche. 79. Instrumentos musicales de metal. 44. Instrumentos de otras materias. 59.

Jabón de tocador. 78. Jabón de piedra para sastré. 59. Jabón común, para el lavado de ropas. 80.

Jaleas. 26. Jamones. 26. Jarabes en lata. 26. Jarabes de todas clases. 26. Jaspes cortado y labrado. 59. Jaulas de madera ó madera y otras materias. 19.

Jaulas de hierro, cobre y demás metales ó sus aleaciones (por las partidas de las materias respectivas). 56. Jofainas de barro lizo y pedernal. 56. Jofainas de porcelana. 56. Joyeros de marfil, carey, maderas finas ó ordinarias ó con otras materias, aunque sean metales. 59.

Juegos de todas clases y materias, excepto, plata, oro, cobre y sus aleaciones. 85. Juegos de cartas y dados (por las respectivas de las mismas). 59. Junco y Junquillos labrados. 59. Jujos de los chinos. 59.

Laca; goma, barnices y colores. 80. Lacre. 80. Ladrillos. 80. Lámparas. 11. Lámparas. 11. Lanilla para banderas. 104. Lanchas, embarcaciones. 25. Langosta en conserva. 25. Lapices. 25. Laudes. 59. Láudano. 80.

Lavativas de metal en estuches de lata ó madera, con mangos de madera. 59. Leche condensada. 25. Legumbres en conserva, en latas ó frascos. 25. Lendreras, V. batidores. 74. Lengua de bacalao. 74. Lentis, V. gafas. 74. Lentes de aumento armados en bronce ó lata. 24. Lentejas verdes y secas. 25. Lentejas verdes y secas, en conserva, en latas ó frascos. 25. Lezuas. 43. Libros en blanco ó rayados. 63. Libritos. 80. Libros de memoria. 79. Lienzo de Canton, Tejido de lino. 79.

(Se continuará.)

SERVICIO METEOROLOGICO

OBSERVACIONES CORRESPONDIENTES A LAS 10 H. A. M. Y 4 H. P. M. DEL 5 DE ABRIL DE 1888

Table with columns: ESTACIONES, ALTITUD, TEMPERATURA, HUMEDAD, VIENTO, ESTADO DEL CIELO. Lists weather data for various stations.

Nota.—Estado del tiempo probable hasta mediodía del 7; «Barómetros sin movimiento; sigue el tiempo con las mismas indicaciones de ayer.»

GUIA DE FORASTEROS

MEMORANDUM PARA HOY

A las 6 m. vapor para Cavite. A las 7 m. Id. para Taal, Bauang y Batangas. A las 7 m. Id. para la Laguna. A las 9 m. Id. para Bulacan.

A las 2 t. Vapor para Cavite. A las 3 t. Id. Id. «Castellano» para Cathalagan, Tacloban, Aruroy y Palanoc. A las 4 t. Id. Id. «Butuan» para Iloilo. A las 6 t. Micaela en la Luneta. A las 9 n. Rigoletto, en el teatro de Tondo.

RELACION de las mercancías sujetas al pago de derechos de importación, en las Aduanas de estas islas, con expresión de la partida correspondiente del arancel.

Table with columns: DESIGNACION, Partida del arancel. Lists goods and their tariff codes.

7 DE ABRIL DE 1888

INICIATIVA IMPORTANTE

Las vías de comunicación son de muchas clases según su naturaleza, sus dimensiones, los lugares que unen, los territorios que cruzan y las circunstancias que concurren en cada una de ellas.

Aquellos que poseen menos conocimientos en estas cuestiones tienen noticia de la clasificación tan común en caminos generales, provinciales, y vecinales; así como de su división en fluviales, marítimas y terrestres y de los dos grupos que nacen de la aplicación de su principal utilidad, en vías de interés general ó público y de interés privado.

que aquellas obras, empresas y servicios que se relacionan directa y exclusivamente con ella, y las comunicaciones de interés público no sirven sólo a los intereses de los agricultores, por ejemplo, ni se destinan únicamente al transporte de los frutos de la tierra ó de los elementos que concurren a la labor agrícola; antes al contrario, la agricultura, por mucho que la utilice, no es la que en mayor proporción las aprovecha; pues en primer término, son usadas por la población en general, que en mayor número que los elementos agrícolas, disfruta más de ellas que los últimos, y en segundo término y antes que la agricultura, el comercio, toda vez que la mayoría de los actos desde la recolección del fruto en la tierra, cae dentro de las funciones del fenómeno mercantil, no de la actividad industrial del productor.

Enhorabuena que en determinados momentos históricos en que las necesidades y exigencias del país no se hallen en relación con los medios de que el Estado disponga para llenar sus fines, otras instituciones, a modo de tutela, suplan la deficiencia de la energía oficial, y si la iniciativa privada es tan potente que por sí sola pueda responder a esas necesidades, así lo haga; pero entonces no debiera pesar la carga sobre los labradores, como en el cuestionario se indica, sino sobre todos los elementos particulares, ó al menos, sobre los que más utilidad sacan de los caminos ó si se quiere sobre los que más desarrollados se encuentran ó de más medios dispongan; y

En Bisayas, ni en uno ni otro caso, conviene esas condiciones a la industria agraria, pues ni es más rica que el comercio ni reporta más utilidad que éste de las vías de comunicación. Véase por dónde la proposición del cuestionario es enteramente rechazable. Si solo se han querido comprender en la pregunta las pequeñas vías de interés privado, entónces también nos encontramos con que ó de poco sirven a la agricultura, ó para nada necesita el agricultor de excitaciones y consejos, porque respecto a las sendas del interior de las haciendas y de las fincas limítrofes entre sí, ya llena completamente y por la cuenta que le tiene esa necesidad; ó de ser más importantes esas comunicaciones, resultará siempre que más provecho las saca el comerciante y que él es en primer término, si quiera le ayude el agricultor, el llamado a atender a su sostenimiento.

En Cebu, más correctos, se han limitado a pedir que se estimule a la Administración para que llene éste, que es uno de sus importantes cometidos.

Solo que la solución de estos iniciadores es más teórica que práctica y de escasos resultados, pues excitaciones análogas no han faltado nunca y ya se vé lo hasta ahora conseguido.

Se dirá pero es que el Estado necesita aquí tutela para esa función? Respondemos: sí, sea por que carezca verdaderamente de medios, sea por

que el plan administrativo que nos rige sea desacertado y se tropiecen con grandísimas resistencias para variarlo. Es el caso que entre el ramo de Fomento y los otros de la Administración pública existe una grandísima desproporción, que no lleva trazas de enmendarse; y quienes padecen son los elementos de la riqueza.

Puede asegurarse que en Filipinas, desde su descubrimiento, el Estado no ha sido apenas colonizador; lo han sido las instituciones y elementos privados que a su sombra se han establecido en el país, ó a lo sumo, el trabajo del primero ha respondido a iniciativas aisladas, no a un plan general de antemano concebido y uniformemente desarrollado.

Ahora bien: ¿concluiremos con que el vacío que se nota no puede llenarse? ¿qué les queda que hacer a los agricultores reunidos en el congreso de Iloilo? Sí, y mucho. Sobre la base de la obligación del Estado en la construcción y conservación de los caminos, y de la excitación y reclamación continúa para que la cumpla y se mude de sistema, queda a la iniciativa privada el recurso de un anticipo a esa acción oficial, uniéndose todos los intereses, incluso el mercantil, en la proporción que le corresponda, para suplir la falta de actividad del Estado, tan necesaria a los intereses materiales del país.

BREVE EXPOSICION DE MIS IDEAS

SOBRE EL BERI-BERI, BAJO EL CONCEPTO CLINICO MODERNO.

(Continuacion.) Suponed el miocardio rígido, tumefacto, en un orden progresivamente decreciente de dentro a fuera, suponed rígidas, tumefactas y displicadas las columnas carnosas, mejor dicho, los músculos valvulares; continuad pensando en las neuritis secundarias de esta endomiocarditis secundaria, y por lo tanto, lesiones beribéricas terciarias; considerad la atrofia secundaria de la fibra cardíaca y de los músculos valvulares y la deficiencia de las circulaciones nerviosa y vascular coronaria, y ved si la clínica concuerda con estos datos, y vereis el aumento del número de latidos, supliendo el deficiente trabajo del corazón, sus latidos debilitándose; los ruidos valvulares con insuficiencias; la dilatación cardíaca, y finalmente, como consecuencia la disnea, revelada por el color negro de la sangre que, ávida de oxígeno, se enrojece rápidamente al contacto del aire, hasta en el cadáver, lo cual parece depender de hallarse cargada de ácido carbónico, el cual excitando el centro respiratorio, es, a su vez, nueva causa de disnea; mirad desequilibrada la sangre que entra por los orificios cardíacos de admisión (arritmico-ventriculares) y de evacuación (arteriales); el remanso y estancamiento de la sangre; la dotación ventricular consiguiente, la dificultad de compensación ó regulación, porque la fibra cardíaca no puede nutrirse hallándose beribérica y los coágulos fibrino-grasos, etc. y decidme, si no hay motivos orgánicos sobrados para el colapso, la disnea y la muerte. Esto es tan elemental en la evolución del encadenamiento morboso de las lesiones cardíacas que, si de fijo supiera que todos lo recordaban y se habían de hacer cargo de ello, no lo hubiera siquiera mentado. Pero si he de llamar la atención de que la endomiocarditis beribérica, por estar a ecclada desde luego la fibra muscular, se halla, de pronto, en las gravísimas condiciones de una lesión cardíaca avanzada ó que no puede regularizarse, y esto es

To que le imprime ese carácter de extrema gravedad, que la muerte horriblemente confirma.

Al igual que sucede en los músculos exteriores, si el peligro rebasa, el corazón puede quedar con una lesión crónica, susceptible de evolucionar hacia la muerte lentamente, con congestiones en diversos órganos, degeneración renal, anasarca. Diversos derrámenes (ascitis, hidropericardias, hidroraque) ó tener su disquinesia, su atrofia y reintegración cardiaca de larga curación. Es claro que la endomiocarditis puede surgir, cuantas veces haya en la sangre nueva irrupción de bacilos beribéricos, procedentes de nuevos ó de antiguos focos: de esta suerte murió el señor Lorenz una enferma, en Cavite, á los dos años de enfermedad, tras grandes lapsos de tiempo de aparentes curaciones.

Ya nos hicimos cargo de cuanto los esfuerzos musculares exijidos por la dificultad de la marcha aceleran el pulso; lo cual obliga al corazón á un trabajo difícil y penoso; de aquí que se note en muchos enfermos pocos deseos de levantarse: esta frecuencia dura algún tiempo despues de acostarse y puede, muchas veces, confirmar que los enfermos acaban de hacerlo en la visita de la tarde por notarles frecuente el pulso, que no lo estaba en la de la mañana. La distrofia cardiaca, la dificultad de la inervación cardiaca propia, y de la terminación de la central, trae consigo la explicación natural del galope del corazón y de la tumultuosidad de los ruidos: nada hay más natural que ver contraerse así enérgicamente ambos ventrículos, se hacen anacrónicos, intercalan sus ruidos valvulares, oscuros, ya de por sí, resultando con tal intercalencia, como reduplicados, y el oído halla un martilleo sordo igual al galope de varios caballos lejanos, y mejor, la impresión de gorgoteo lejano de agua hirviendo en vasos cerrados.

A veces, aumenta rápidamente la gravedad la presentación de una pericarditis, como demuestra haber hallado en una autopsia manchas lechosas en el epicardio, único afectado: la parietal estaba sana y sin embargo, había gran derrame cardíaco y coágulos en ambos ventrículos.

El análisis de la orina de los beribéricos, practicado en 17 de diciembre último, por el inteligente Director del Laboratorio Municipal de esa don Anacleto del Rosario, vino á confirmar el asiento muscular del padecimiento, revelando una destrucción de los músculos. En efecto, hay vestigios de *inosita* (azúcar muscular), grande exceso de *creatina* y *creatínina*, *uratos* y *fosfatos* (sin fiebre) en exceso, y sobre todo, *peptonuria*. Ninguno de estos datos se hallaron en el paratítico, demostrando que el proceso miotrófico es diferente del secundario en el beri-beri edematoso. Todos son compuestos, que podemos decir se originan en el tejido muscular, incluso la *peptonina* (1). Hállase esta considerada como *albuminosa* identificada por otros á la *sintonina* (albúmina ácida) y otros creen que ésta es el tránsito de la albúmina á la peptonia; sea esto lo que quiera, lo cierto es que la peptonuria igual ó por intermedio de la sintonina (albuminoide muscular), demuestra su génesis en el sistema donde asentó el beri-beri. Forzoso es conceder á estos datos muchísima importancia.

La orina es siempre ligeramente ácida, así lo demuestra el citado análisis y lo comprobé en los números 6, 9, 10, 12, 16, 18 y 24 de la sala de San José, 43 de la sala accidental y 6 del cuarto. No he visto, jamás, la reacción de la orina, en el acto de la micción, alcalina.

La endomiocarditis, cuando es intensa, provoca vómitos, que no son constantes en el beri-beri; pero cuando se presentan son de gravísimo pronóstico; al igual puede ocurrir dispepsia diafragmática. La disnea, generalmente, es inspiratoria, con depresión costo-inferior; pero tuvo ocasión de ver morir uno de mis enfermos con disnea en el punto muerto espiratorio, fijas las paredes torácicas, cerrando el enfermo la glotis, y haciendo, al quejarse, esfuerzos de dilatación torácica, esto parecía revelar una parálisis de los músculos inspiradores, pues no era racional admitir el tétanos de los espiradores.

Dr. IGLESIAS.

(Se continuará.)

(1) La peptonuria fué, igualmente, hallada por Jaksch en el reumatismo articular, atribuyéndolo *Bichhoris* á la reabsorción de los derrámenes. *Hermann Eichhoris*, Tratado de patología interna, traducido por Don Luis Góngora, pág. 905 t. III Barcelona.

MANILA

RESOLUCIONES OFICIALES

GOBIERNO GENERAL.

Se ha concedido permiso á don Alfredo Caffier, subdito alemán, para permanecer en el país diez y ocho meses, bajo la fianza de los señores Wusinwski y Comp.

Se ha concedido permiso al chino cristiano Luis Oyalas Lim-Inguna, para contraer matrimonio con Norberta Alpajaro.

Se ha suplido el consentimiento paterno á la jóven Fortunata García, para contraer matrimonio con Quirino Navarro.

Se ha concedido un crédito supletorio de pfs. 1374'54 I., solicitado por el Gobernador P. M. de Capiz, para la extinción de la langosta.

HACIENDA.

Se ha dispuesto que don Vicente Roca Genovés, secretario del Gobierno P. M. de la Región oriental de las Carolinas, que se halla á las órdenes de la Intendencia general, pase en concepto de agregado á la Administración central de Rentas y Propiedades.

GUERRA.

Ha sido destinado al regimiento de Artillería Peninsular, el alférez del regimiento de infantería *Visayas* núm. 5, don Geronimo Gracia Espósito.

Se ha ordenado el alta en el tercer tercio de la Guardia civil, del alférez del regimiento de infantería, *España*, núm. 1, don José Cartiell.

Se ha ordenado el alta en el regimiento de infantería, *Magallanes*, núm. 3, del alférez del núm. 7, don Constantino Perez.

Se eleva á Capitania general la instancia del alférez del regimiento de infantería, *Magallanes*, núm. 3, don Vicente Berenguer, en la que solicita ser reconocido facultativamente.

Se ha concedido anticipo regreso á la Península, al capitán de infantería don José Capdepon.

Ha sido nombrado Sargento Mayor de esta Plaza, el teniente coronel de infantería don Ventura Molit.

MARINA.

Se ha concedido regreso á la Península, por enfermo, al alférez de navío don José de la Herranz, comandante de la cañonera *Gardagui*, nombrado para sustituirle en el mando de dicho buque, al de su propia clase, don Antonio Mosqueda.

Habiendo regresado á esta capital procedente de Joló, el regimiento de infantería *Iberia* núm. 2, tenemos entendido que muy en breve se le hará entrega de la preciosa bandera que, dedicada á dicho cuerpo, bordaron las señoritas del Real Colegio de Santa Isabel.

SANTA LUCIA BENDITA

Nos conserve la vista, que bien la necesitan los desgraciados peatones al ir por el paseo de este nombre.

Hermoso es el panorama que desde dicho paseo se divisa. Se ven carruajes que cruzan veloces, á reventada-caballo para la Luneta ó el Malecon.

Se ve la casa de las Obras del Puerto, de ese puerto que tanto se espera, de ese Mesías que ha de llegar siempre, aunque parezca mentira.

Se ven, la luz roja de la entrada del río que parece un ojo irritado despues de una operación oftalmológica, las luces eléctricas, encanto de peces y mosquitos, las luces de situación de los buques fondeados.

Se ven, Mariveles con su penacho de nubes, las costas de Cavite y alguna que otra hoguera allá á lo lejos.

Se ven los baños particulares y los públicos.

Se vé el cafetín con su orla de farolillos que iluminan una estancia vacía.

Se ven los paseantes cansados del mundo y sus pompas, que van á solazarse sus negros pensamientos en aquellas soledades, á las que llega como un suspiro el eco de la música militar.

Se ven... Se ven las estrellas á lo mejor, y gracias con que luego no sea preciso ver al médico para que cure una pierna rota, porque aquello no es un paseo, es el recinto de una *cotta* jolana con sus pozos de lobo y hasta sus *puas*.

Por supuesto que eso se arreglará en seguida. Como si lo viéramos.

AL MAESTRO CUCHILLADA

En una feria que se celebra en uno de los barrios extremos de Paris, un prestidigitador estaba luciendo sus habilidades en medio de un círculo de curiosos extasiados ante su destreza.

Se trataba de escamotear un reloj de oro, prestado por uno de los espectadores. El juego consiste en encerrar el reloj en una caja de doble fondo, de donde lo saca el prestidigitador, y por medio de su ayudante, lo entrega á un compinche en cuyo bolsillo se encuentra con gran admiración de los circustantes, y mayor contentamiento del emocionado dueño de la alhaja. Así lo hizo el *artista* de que nos ocupamos; pero cuando buscó al individuo que debía tener el reloj en el bolsillo, el compinche no parecía.

Un rato pudo el prestidigitador entretener al público con su charla, pero no tardó en impacientarse el dueño y por fin tuvo aquél que confesar, que á él, escamoteador de oficio, le habian escamoteado el reloj, y llevado ante el comisario de policía ofreció abonar el precio del objeto robado.

Hace tiempo llamamos la atención de la autoridad sobre el mal estado en que se encontraba el tóldo que para resguardar á sus parroquianos de las inclemencias del tiempo, tiene el Café de la Marina; pero lo hicimos con tanta oportunidad que, cuando se leía nuestra gaceta, el tóldo se estaba componiendo ó renovando.

Hoy se encuentra en el mismo pésimo estado que en aquella época y llamamos de nuevo la atención de quien deba reponerlo, para quitar de la vista de tanto público como por allí transita, unos trapos que flotan al viento y no hermean nada aquel sitio.

¡Dará también la casualidad de que cuando lean nuestros lectores estas líneas, se esté llevando á cabo la renovación del citado tóldo!

Hemos visto que en la Iglesia de Santo Domingo se están colocando los canales para recoger la lluvia, que previene un bando no muy reciente del Corregimiento de esta capital.

Mucho tiempo va transcurrido del plazo que se marcaba para que en todas las casas de la población se efectuase una obra que tanto ha sido solicitada por la Prensa, y no hemos observado que se cumpla por los llamados á hacerlo. El tiempo de aguas se echa encima y volveremos á las de siempre, á no poder transitar por las aceras sino con paraguas de hierro.

No estaría demás un recordatorio con saludables prevenciones para los morosos.

El Casino Militar organiza un baile en obsequio á los expedicionarios de Joló y Carolinas.

No se ha determinado aún si la fiesta se celebrará en breve ó se aguardará la llegada del bizarro brigadier Arolas que, como digimos días pasados, embarcará probablemente en el vapor *Luzon*.

El 21 del corriente celebrará Capitulo general la respetable Orden de PP. Agustinos descalzos ó Recoletos.

EL TUTOR

Con verdadera extrañeza hemos leído ayer el siguiente suelto en el colega de intramuros:

Más casualidad.
«Bajo el ostentoso epígrafe *Un poco de consideración*, dedica ayer el DIARIO un suelto especial á un choque ocurrido anteanoche entre un coche-tranvía y una calea, en cuyo suelto se cometen varias inexactitudes, como puede comprobarse por el testimonio de algunos viajeros que iban en el coche, y entre ellos de un guardia veterano, el que se hizo cargo de la conducción de la carromata al cuartel de la Subdivisión.
«Este solo hecho le demostrara al colega de que lado estaba el derecho; y es de agradecer que antes de vorter acusaciones injustificadas que lastiman intereses respetables, nos enteremos bien, y con mayor motivo si vienen las noticias por conducto prevenido ó irreflexivamente impresionista.»

Ni vemos lo de *ostentoso* en el título de nuestra gaceta, ni tampoco encontramos el motivo porque hemos de creer lo que el colega dice, aunque pretenda amedrentarnos con su tono fuerte.

Si se apoya para desmentirnos, en testimonios de viajeros, nosotros dijimos que lo sabíamos por personas que presenciaron el hecho, por lo tanto debe sponer que tanta fuerza tiene su argumento como el nuestro, salvo que esas cosas se ven mejor desde la calle que dentro de un coche y mirando á los costados.

Además, que un cochero no sepa, ó no quiera cumplir con su deber, no es causa para decir que con advertirlo se lastiman intereses de nadie.

Entendemos que la Empresa de los tranvías agradecerá más nuestras advertencias,

que tienden al buen servicio y al interés del público en general, que no los constantes aplausos por algunos se le prodigan, vengan ó no vengan á pelo.

Aparte de que la Empresa es bastante respetable para poderse defender por sí sola, sin necesidad de tutores.

Tenemos entendido que el cuerpo de Sanidad Militar de la guarnición de esta plaza, piensa iniciar una suscripción en que tomarán parte los demás, con el objeto de aliviar en lo posible la triste situación de la señora viuda del malogrado Médico mayor don Guillermo Mir, muerto de resultados de la herida recibida en la acción de Buhanguinan, Joló, el 22 de marzo último.

Muchísimas son las personas que han acudido ayer á la casa de los señores Battle, hermanos, para examinar los objetos allí preparados y que se destinan al Museo de agricultura, industria y comercio del Japon, en donde se conservarán con carácter permanente. Esta circunstancia puede ser muy favorable para nuestro comercio, porque constantemente pueden los japoneses tener á la vista un muestrario bastante completo de los principales productos del Archipiélago, que indudablemente les servirá de base para hacer sus pedidos, en el caso de que muchos de ellos puedan tener fácil salida en aquel imperio.

Ahora se está haciendo por los señores Battle un minucioso catálogo de los efectos ya reunidos, con equivalencias de pesos y medidas, monedas, etc., que facilitará mucho su exámen en el Japon.

Para el veinte del actual se embarcarán, via Hong-kong.

Por la via de Aparri se tienen noticias de Santo Domingo de Basco, islas Batanes.

A la fecha de la salida de aquel puerto del pance *San Antonio de Florencia*, seis de marzo último, no ocurría novedad alguna en aquella provincia.

Ayer se encontraba algo aliviada Mad. Scriwana Deschamps, de la dolencia á la garganta que le aqueja; pero según prescripción facultativa hasta el martes próximo no podrá reanudar sus trabajos escénicos.

REGRESO

Poco despues de las doce y media entraba ayer en el río el cañonero de guerra *Mindoro* y siguiéndole, el trasporte *Cebú*, en el que venian las fuerzas de Artillería Peninsular, procedentes de Carolinas y Joló.

A pesar del fuerte calor que se sentía, acudieron muchas personas al embarcadero de la glorieta de Auda á dar la bienvenida á los recién llegados.

La banda del Regimiento, la escuadra de gastadores y los oficiales francos de servicio, también esperaban en dicho sitio, en el que se efectuó el desembarco de la tropa con gran rapidez, formando en seguida y marchando á los cuarteles del Rey y San Diego.

Al saludar á estos queridos hermanos que, tras tantos meses de fatigas y sinsabores, vuelven á verse entre nosotros, lo hacemos asimismo á los venidos en el *San Quintín*, deseándoles á todos, días de sosiego y tranquilidad así como el justo premio que merecen por su patriótico comportamiento, tan nobles defensores de la integridad nacional, y al grito de ¡Viva España! que sus labios pronuncian con religioso entusiasmo, añadamos el nuestro ¡Viva el Ejército de Filipinas!

¡Paz y gloria eterna á los mártires que han regado con su sangre el campo de batalla!

APAGA Y VAMOS

Segun la opinion del eminente geólogo Mr. Caril, dedicado ha muchos años al estudio de los depósitos de petróleo, y muy perito en esta materia, antes de treinta años quedarán enteramente agotados todos los depósitos que se explotan y se conocen en los Estados-Unidos. Las exploraciones practicadas por él y por los profesores Leslex y Wrigley en busca de nuevos depósitos, no han dado resultado alguno, tanto que todos tres están conformes asegurar, que una vez agotados los que explotan y conocen no habrá probabilidades de encontrar otros en dicho país. El descubrimiento futuro de algunos depósitos aislados de dos ó tres millones de barriles, segun la opinion de los citados profesores, nada significará ante el gran consumo del citado combustible. En los últimos cuatro años la producción del petróleo en todas las regiones que se explota, disminuye gradualmente, dando lugar á una tendencia marcada de alza en los precios, no sólo por que cada vez se hace más escaso el artículo, sino también porque el costo de su explotación es mayor por la profundidad á que se encuentra; pozos hay cuya profundidad pasa de 500 pies y en algunos llega hasta 600. El día en que todos estos depósitos queden agotados, la infinidad de brazos que viven de esta industria y de otras provenientes de ella, quedarán sin ocupación.

«Una generación, dice Mr. Leslex, ha bastado para agotar casi por completo los grandes depósitos de Pensylvania.»

Esta noche dá su beneficio el aplaudido barítono de la compañía de ópera italiana señor Falciat, cantándose *Rigoletto*, preciosa partitura de Verdi.

Dadas las simpatías de que goza este artista entre el público de esta capital, esperamos que habrá un lleno esta noche en el Fondo.

Mañana, como 18.ª función de abono, se cantará *Un ballo in maschera*, con la particularidad de que desempeñará la parte de *Ricardo* el simpático tenor señor Balzofore, por continuar indispuerto el señor Villa.

Auguramos una buena noche á los que oigan el domingo dicha ópera, pues tenemos entendido que el señor Balzofore la canta de un modo admirable.

La Sección de Guardia civil veterana ha verificado, durante el pasado mes de marzo, 1605 aprehensiones, en los siete puestos en que se subdivide: de éstas 29, han sido hechas por robo; 4, por sospechas de id.; 3, por hurto y estafa; 17, por riña y heridas; 28, por maltrato de obra; 15, por embriaguez y escándalo; 553, por indocumentados y andar á deshora por la calle sin motivo

justificado; 8, por vagos sospechosos; 5, por mandados capturar; 210, por juegos prohibidos; 609, por infracción de bandos municipales; 2, por faltas en la servidumbre doméstica; 113, por riña y escándalo; 1, por lazario; 4, por maltrato de obra en la vía pública; 3, por compradores de mala fé, y 1, por encubridor de ratero.

La Comandancia de la Guardia civil Veterana avisa que vá á proceder á una requisita de la servidumbre doméstica, para que en el más breve plazo posible se empadronen en la citada Comandancia todos aquellos criados que no lo estén, en la inteligencia que de no verificarlo serán destinados á trabajos públicos por 15 días, los que tengan cédulas de 9.ª clase conforme determina el reglamento de cédulas personales.

A las dos y media de la madrugada de ayer se declaró un violento incendio en un camarin de materiales fuertes, sito en el barrio de Guitna, del arrabal de Tondo, que pertenecía al chino Federico Rodriguez Correa Lao-Sama.

A la primera señal de alarma, se encontró en el lugar del siniestro la fuerza de la Guardia civil veterana de aquel populoso arrabal, con el teniente comandante de la Subdivisión y alférez de la misma. También acudieron, desde los primeros instantes, el señor Gobernador civil y comandante señor Monet.

Merced á las oportunas medidas tomadas por dichos señores que fueron eficazmente secundadas por la fuerza á sus órdenes y el cuerpo de bomberos, pudo localizarse el fuego sin que hubiera que lamentar desgracia alguna, quedando extinguido á la hora próximamente de haberse iniciado.

Fuerzas de Guardia civil, de los regimientos núms. 2, 3 y 6 y del Escuadrón de Caballería vimos en el sitio de la ocurrencia, así como los gremios de casi todos los arrabales, reinando el mayor orden y concierto, á lo que contribuyó no poco la ausencia de curiosos por lo avanzado de la hora.

El Gobernadorcillo de naturales de Binondo ha dado parte de que, á las siete de la mañana de ayer, apareció flotando en el río Pasig, junto al Muralon, el cadáver de un hombre.

Suponemos sea el del tripulante que se cayó de la lancha *Diez*, aneayer, y de cuyo accidente dimos ayer cuenta á nuestros lectores.

Sabemos que por el Arquitecto Municipal señor Hervás se va á proponer al Excmo. Ayuntamiento la adquisición de un puente de hierro portatil, sistema Eiffel, para que, cuando se repare un puente, no haya necesidad de interrumpir el tránsito, como sucede en el de la Quinta con la reparación que se está llevando á cabo, en cuyo sitio se instalará desmontándose despues y quedando dispuesto para casos análogos.

En la calle de San Francisco, en la acera de San Juan de Dios, hemos visto un gran monton de escombros, sin otro objeto sin duda que el de estorbar el paso. ¿No podría trasladarse á otro sitio más apropiado ó desaparecer por completo?

NOTAS DE COMUNICACIONES

Cartas en lista, por desconocerse sus destinatarios.

Interior.

Don Isidoro Constantino, don Bonifacio Arias, don Gabino Sepulveda, doña Juana Muson, don Francisco Giron, don Pedro Felix, don Mariano Pantanilla, don Carlos Penaranda, don Ramon Torres, don Antonio Lacedonia, don Bibiano Martinez, don Emeterio Riva, don Silvestre Leon, don Domingo Valencia.

Peninsula.

Don Jorge Hartmann, don Dionisio Ruiz.

Participa la estacion de Madras que la vía de Teheran se halla franca hasta Londres.

SUCESOS VARIOS

Ha sido puesto á disposicion del Juzgado competente un muchacho, por inferir una herida á otro de su misma edad.

Idem id. id. un indio, por hurto de varias prendas.

Idem id. id. un chino, por estupro.

Idem id. id. un indio, por tentativa de violacion.

Ha sido detenido un indio, por espia de un juego de perinola.

Idem id. nueve personas en el Malecon del Sur, por estar jugando al monte.

Idem 21 individuos, por infracciones de bandos.

Idem 10 id., por juegos prohibidos.

PENINSULA

LA MUJER DE CÉSAR

COMEDIA EN TRES ACTOS Y EN VERSO, ORIGINAL DE D. CARLOS COELLO.

Pertenece la obra estrenada el 29 de enero en el teatro de la Comedia, á la mejor escuela de nuestra literatura dramática. Luce en toda ella el talento, el arte, en su ideal y objetivo no olvidado un solo instante: se rinde culto religioso á la forma y vá siempre unida la gracia al decoro y la ternura á cierta elegancia y poética naturalidad. *La mujer de César* es una comedia opuesta en las fronteras de lo sentimental y de lo satírico muy bien pensada, con maravillosa versificación escrita, llena de interés, abundante en situaciones y efectos, algo deficiente en los caracteres, admirablemente desarrollada en la primera mitad y algo débil en los recursos en que se funda el desenlace.

La idea moral que la inspira es asunto que siendo eterno, es ahora de mayor actualidad que nunca. Lis apariencias que comprometen la reputacion de una mujer y las murmuraciones malignas que corren en sociedad son base suficiente para que un hombre de honor repudie el amor de la persona víctima de la calumnia?

La solucion que dá á este problema el señor Coello es la contraria á la que alcanza el mismo conflicto en *El gran galeoto*.

El Sr. Echegaray muestra en su drama cómo la sospecha primero y la maledicencia despues, convierten en realidad casi jus-

tificada lo que fué odiosa invencion de los malvados. En *La mujer de César*, si bien en otras condiciones, se desafia á la calumnia, se la afronta y se la vence.

Aunque ya el nombre de la comedia indicaba bien por lo claro el tema, el autor lo expone muy explícitamente en una de las primeras escenas, cantando el protagonista la histórica anecdota del dictador romano. Hé aqui las redondillas de la narracion:

ACTO PRIMERO.—ESCENA II

ANDRES. ¿Tiene usted en la memoria por qué causa repudió César á Pompeya?

ELENA. No.

ANDRES. Pues, segun cuenta la historia (y á fé que es lance curioso), fué Pompeya muy honrada, mujer siempre vigilada por la madre de su esposo. Gustaba de ella el patricio Clodio, atrevido muchacho, simpático al populacho y encenegado en el vicio. Era uso que se juntase en la casa del pretor, ó el cónsul, la nata y flor de las damas de alta clase á celebrar con fé ardiente cierta funcion religiosa en obsequio de una diosa cuyo nombre únicamente llegaban á conocer las mujeres... y protesto que ese nombre, á pesar de esto, no se ha llegado á saber. Hacíanse las anuales fiestas á puerta cerrada, teniendo tan solo entrada las damas y las vestales. César era á la sazón cónsul, y quedó vacía de hombres su casa. Se hacía en su casa la funcion.

Clodio, á favor de un disfraz, metióse entre aquel rebaño; pero malició el engaño Aurelia, suegra y sagaz, y armó un escándalo loco, que reveló á Roma entera que el mascarita no era dama, ni vestal tampoco.

El ídolo popular víose, claro está, acusado de sacrilegio. Llamado el cónsul á declarar, fué al juicio, y venciendo al odio la razon serena y fria, dijo que nada tenia que deponer contra Clodio. Pero repudió al instante á Pompeya, y como en cara

algun amigo le echara contradicción tan flagrante, arguyéndole: «O no osas afrontar la ira plebeya, ó no es dechado Pompeya de castisimas esposas.»

El respondió: «No ha de serlo? Yo sé que es honrada y casta, mi mujer, pero no basta ser buena, hay que parecerlo. Roma ha empezado á dudar, y de quien el nombre lleve de César, ninguno debe ni siquiera sospechar.

El argumento se halla todo basado en esta influencia del concepto público que, exagerado por el galán y desatendido por la dama, crea situaciones y conflictos que tienen el feliz remate de las comedias antiguas: los dulces de boda.

Elena es una viuda jóven á quien el marqués, su marido, dejó por heredera de cuantiosa fortuna en premio del cariñoso comportamiento con que había endulzado los últimos días de la vejez del esposo en una union tan desigual por los años.

Cuando Elena se ve libre y rica quiere resarcirse de las tristezas de una juventud de privaciones y de un matrimonio tan triste. Viaja por Europa, se divierte en todas partes, alterna con los amigos que más la distraen y desprecia profundamente la opinion del mundo, tranquila como tiene su conciencia de mujer honrada. Es la mujer de César: tiene virtud, pero no lo parece.

Un pintor célebre, Andrés Aranda, se enamora de ella, la sigue y obsequia, pero no osa declararla su pasión porque ella es opulenta y él un modesto artista. Un amigo del marido, Guillermo Salinas, ama á Elena y codicia su rico dote. Para captarse su afecto la trata con fraternal cariño, la hace todo género de favores, la acompaña sin cesar, procura alejar los pretendientes á la mano de la marquesa, y como es consiguiente, compromete su reputacion con esa intimidad, mal interpretada por la mayoría de la gente. Cuando este amigo sospecha que Elena puede interesarse por el pintor, se propone apartarlo, y creyendo que, como tantos otros va en busca de la fortuna, le dice en secreto para disuadirle que la marquesa está pobre.

Aranda, que ve destruido el único obstáculo que su delicadeza oponia al amor, declara sus sentimientos á la marquesa y le ofrece su mano y su modesta posicion. Elena, que lo quiere, siente avivarse más su cariño antejaquel rasgo noble y delicado.

Entre el idilio de amor y las amenazas de la envidia del amigo burlado y de la familia del difunto marqués termina el acto primero.

El éxito es completo todo el público muestra su entusiasmo. Se aplaude por igual la hermosa versificación, el estilo castizo, la riqueza de los pensamientos y la gracia de los personajes episódicos. Y á la misma altura se considera la ejecucion, que supera á todo cuanto hemos visto en nuestras compañías dramáticas.

El nudo de la acción consiste en el rompimiento de aquellos amores, precisamente en el punto de la mayor dicha: cuando los novios van á anunciar á la sociedad su próximo enlace.

Una serie de insinuaciones malignas combinadas con retenciones y claridades, hacen creer al pintor que se le ha buscado para ser el editor responsable de las liviandades de la mujer que ama. Es inútil que ésta se justifique y se defienda: el artista promueve una escena ruidosa en que recobra su libertad, y usando frases que muestran con el amigo que solapadamente aspira á la mano de Elena, cuyo paladin hace, en el momento crítico que él mismo ha preparado.

Ya en este segundo acto no fué tan unánime el juicio. El público pidió el nombre del autor, que tuvo que presentarse dos veces en el palco escénico con los actores; pero ya algunos advirtieron ciertas inverosimilitudes en los pormenores secundarios de la trama, poca inconsistencia en el carácter de Aranda, y sobre todo falta de dig-

nidad muchacha una de arrancadadero amado En intencidenci Arand crupru ciente Est sía y mient muy tagon Oir us es un de la LA Au ver o Alem si se desti ses 1 sivo cáncr cipe creen bien tiene cosas quillo alem conts repu segun razot tado res E colun El sí m pract cular para drá rati en t que sulta cia, He «I dabl ante De que tica casi serv De hace tres ó se hay y lo gano nido cánt nos do o neol los todo A aban prob pra poc nos jado que de to, dici la l E plea crey cos, pro par algu tuv quí nes suít el esc al « viró la no se r no E not su á n ten com por este tim N mé nol me lari cad tes E ría afe coi no ca Su Pa lla de no al no Tr de lla Oc me Pa de pe es

nidad en el carácter de Elena. Aunque sea mucha la pasión que la domine, cumple a una dama virtuosa, como ella lo es, algún arranque atívo que proteste contra los verdaderos ultrajes que le arroja al rostro su amor.

En el tercer acto, después de fracasar los intentos del amigo pèrido y ponerse en evidencia la honradez de Elena, la satisface Aranda, le pide perdón, rectifica sus escrúpulos sobre los juicios de los maldicientes y se casa con ella.

Este acto tiene detalles de inspirada poesía y escenas de ideales y delicados sentimientos. Solo le hallamos el lunar de ser muy pobre el recurso de convencerse el protagonista acerca de la honradez de su amada. Oír una conversación en un cuarto inmediato es un medio demasiado vulgar que desmerece de la grandeza y hermosura de la obra.

EXTRANJERO

LA ENFERMEDAD DEL KRONPRINZ

PRONÓSTICO DE UN MÉDICO ESPAÑOL.

«PARIS 15 de Febrero.

Aunque no sea francés, tiene tanto que ver con los franceses el príncipe imperial de Alemania, que se preocupan de su salud como si se tratara de la de un hijo predilecto. Este desinteresado cariño ha llevado a los parisienses hasta el punto de ser tema casi exclusivo de sus conversaciones en estos días el cáncer, la laringe y la traqueotomía del príncipe Guillermo. Después de la de la Patiti, no creemos que haya laringe que preocupe a más gente en el mundo: ella no hablará, pero bien se hablará de ella. Como estos franceses tienen maneras tan singulares de hacer las cosas, y como no acaban ellos de ver tranquilos que se haya consultado a especialistas alemanes, ingleses y belgas y no se haya contado con ninguno de los que gozan de reputación justísima en Francia, el *Figaro*, seguro sin duda de que el tiempo ha de dar razón a los laringólogos franceses, ha preguntado su opinión a dos de ellos, a los doctores Poyet y Faubel, y las publica en sus columnas.

El Dr. Poyet dice que la traqueotomía por sí misma no ofrece ningún peligro cuando la practica una mano hábil. En este caso particular no ha sido más que un medio paliativo para evitar la asfixia inminente, y quizás podrá facilitar otra operación más radical y curativa: la extirpación de la laringe.

De todos modos—dice—, hecha la operación en tan buenas condiciones, permite esperar que el príncipe viva algunos años, como resulta de las estadísticas publicadas en Francia, en Inglaterra y en Alemania.

Hé aquí el informe del Dr. Faubel: «El cáncer laringeo de que se trata, indudablemente (bien lo sabe el Dr. Mackenzie) es enfermedad muy rara y casi desconocida antes de descubrirse el laringoscopio (1858).

Desde esta época se ha estudiado tan bien que se le puede fijar una evolución matemática. Su diagnóstico, marcha y terminación son casi iguales en todos los casos, según he observado en 44 tratados por mí.

Desde que aparece el tumor hasta que se hace necesaria la traqueotomía, suelen pasar tres años largos, ó muere el enfermo ahogado ó se le salva temporalmente con la operación. «En los primeros días que siguen a esta, hay grande alivio, disminuyen la hinchazón, y los dolores por el reposo absoluto del órgano. El enfermo empieza luego a emitir sonidos, bien por la obturación voluntaria de la cánula, bien por los mecanismos más ó menos ingeniosos que para el objeto se han ideado.

«El cirujano puede en esta ocasión, sin miedo de asfixia, intentar la destrucción de la neoplasia por el hierro, por el fuego ó por los cáusticos, cuidando siempre de *destruirlo todo* si no quiere ser más perjudicial que útil.

Ahora bien; ¿se debe extirpar la laringe ó abandonar al enfermo a su triste suerte? El problema no está aun resuelto, las operaciones practicadas han sido pocas, y sus resultados poco satisfactorios. Aquellos enfermos a quienes después de la traqueotomía se les ha dejado la laringe, han vivido más tiempo que aquellos a quienes se les ha extirpado.

«Como se trata de una operación nueva, es de esperar que se perfeccione el procedimiento, llegándose a colocar en las mismas condiciones estos operados, que los de cáncer de la lengua.

En cuanto al tratamiento médico, se ha empleado el yoduro potásico a dosis enormes, creyendo a casi todos estos enfermos sifiliticos, pero sin resultado alguno; sólo he visto producir buenos efectos al ácido fénico, que parece detener y aun hacer desaparecer por alguna tiempo la enfermedad. Creo que si se tuviera la audacia de emplear el ácido fénico químicamente puro a altas dosis de inyecciones hipodérmicas, se obtendrían buenos resultados. Estos experimentos comenzados por el doctor Declat, necesitan hacerse en mayor escala en los animales domésticos propensos al cáncer.

«Como conclusión, creo que el Kronprinz vivirá de dos a tres años si no se le extirpa la laringe; si se le practica la operación y no hay complicación inmediata, su vida podrá ser más larga.»

Como se ve, el Dr. Faubel incurre en una notable contradicción en esta última parte de su informe respecto a lo que antes ha dicho, á no ser que, como habrá tenido la justa pretensión de creer que su informe será leído y comentado por la familia imperial y quizás por el enfermo mismo, haya querido dejar este vislumbre consolador como impresión última de su escrito.

No son tan optimistas como las de estos médicos las opiniones de otro profesor español que, aunque no es ni quiere que se le llamen especialistas, algo ha visto de neoplasias laringeas, algunas traqueotomías ha practicado y sigue con interés las noticias referentes al augusto enfermo.

Supone el aludido, que el príncipe imperial, dada la marcha que parece tomar su afección, vivirá sin operación seis meses, y con ella menos todavía.

LA FAMILIA PONTIFICIA

Se compone la familia pontificia de algunos individuos eclesiásticos ó seculares dedicados al servicio doméstico y personal del Sumo Pontífice, y á desempeñar los cargos del Palacio Apostólico. Comprende los Cardenales llamados palatinos y muchos Prelados dependientes del mayordomo, que es el primer cargo no cardenalicio de la corte pontificia.

Los cardenales palatinos. Se conoce con este nombre al secretario de Estado, al de Breves, al Pro-datario y al Secretario de memoriales. El Cardenal Pro-datario está al frente del Tribunal de la dataría apostólica, encargada de la concesión de las gracias pontificias, y llamada por la importancia de sus funciones *Oculus Papæ*, y fué siempre escogido desde los miembros más ilustres del Sacro Colegio. El secretario de memoriales pone en manos del Papa todas las peticiones, ya de gracia, ya de justicia. Al secretario de Breves toca expedir estos *sub unulo Piscatoris*. Este cargo es vitalicio actualmente.

El secretario de Estado del Papa dirige las relaciones de la Santa Sede con las potencias extranjeras. Desde 1700, este cargo es confiado á un miembro del Sacro Colegio.

Los principales cargos de la corte pontificia no cardenalicio son los siguientes: El de mayordomo. A este Prelado le está confiada la custodia de la sagrada persona del Papa y la superintendencia de la corte y de la familia pontificia, y de los palacios apostólicos. Su cargo no cede por la muerte del Papa, ejerciendo en Sede Vacante las funciones de gobernador perpétuo del Concclave.

El maestro de Cámara. Este dirige el ceremonial de la corte y de la familia pontificia, regula la admisión de las audiencias del Papa, introduce los soberanos, príncipes y embajadores; es el superior inmediato de los familiares pontificios, en cuanto se refiere á sus atribuciones.

El auditor santísimo tiene, entre otras atribuciones, la de indagar los méritos de las personas que deben ser promovidas al Episcopado ó trasladadas á otras Sillas. Antiguamente tenía jurisdicción contenciosa, pero su tribunal fué abolido en 1831 por órden de Gregorio XVI.

El auditor del Papa, si no es promovido á Cardenal, continúa en sus funciones bajo el nuevo Pontífice.

El maestro del sagrado palacio es siempre uno de los más doctos religiosos dominicos. Su cargo es vitalicio, y el que lo desempeña es considerado como el teólogo del Papa. Tiene especial jurisdicción sobre los libros dados en Roma á la estampa, y examina los sermones que se reciben en la capilla pontificia.

Los camareros secretos del Papa son los siguientes: El limosnero, que cuida de socorrer á los pobres.

El secretario de las cartas latinas, que escribe cartas en nombre del Papa á los Obispos, príncipes é ilustres personas.

Hay además cuatro camareros participantes: el copero, el cual en las comidas solemnes sirve en la mesa al Pontífice y tiene en la mano el Domingo de Ramos las palmas y los cirios del Papa.

El secretario de embajada, que lleva á los soberanos y príncipes extranjeros las palmas y cirios benditos, etc., etc.

El guarda-ropas, que lleva á los nuevos Cardenales el capelo.

El cuarto camarero secreto participante, recibe del Pontífice muchos encargos.

Existen en la corte pontificia otros camareros secretos, como el secretario de Breves á los príncipes, el sustituto de la secretaría de Estado y el secretario de la cifra.

Los abreviadores del Parque mayor forman un Colegio de Prelados, dependientes del Cardenal vice-canciller de la santa iglesia, los cuales examinan y deciden las dudas sobre las fórmulas y cláusulas de las Bulas.

EXTRAVAGANCIAS INGLÉSAS

La fama de excentricidad y aún de extravagancia de los ingleses, es tan universal como merecida. Si en esta excentricidad entra por mucho la vanidad de distinguirse y llamar la atención de las gentes, eso ya es otra cuestión.

Las excentricidades inglesas se han extendido á los testamentos. En todas partes ha habido personas de mejor ó peor gusto que se han entretenido en dejar para después de su muerte mandas raras, ó en establecer cláusulas extrañas, ya para mortificar á los herederos y aguarales, si eran parientes lejanos ó personas sin vínculo familiar con el testador, la satisfacción de la herencia; pero en ninguna parte como en Inglaterra se ha extremado el sistema.

Para muestra vamos á citar algunos ejemplos. Uno de los más extravagantes y acaudalados lores murió hácia mediados de este siglo. Su testamento cerrado despertaba gran curiosidad, porque se esperaba de él alguna enorme extravagancia. Los numerosos parientes colaterales del difunto habían acudido llenos de ansiedad, y estaban reunidos en la casa mortuoria para presenciar la apertura del documento.

En el momento solemne una muchacha sirviente de la casa y que estaba en una de las puertas del salón, soltó una carcajada provocada por un salto que había visto dar á un gato sobre el hombro de uno de los concurrentes, quien puso un gesto muy cómico de sorpresa y de terror. Todos los allí reunidos se volvieron indignados hácia la muchacha; pero la cólera se trocó en estupefacción cuando el notario volviéndose á la sirviente, la declaró heredera universal.

El testador dejaba por tal á la persona que no pudiese aguantar la risa en la apertura de su testamento.

Siguióse un largo pleito, el cual ganó al cabo la sirviente.

Más extravagante aún fué el de un solterón muy rico de Londres, el cual se pasaba las horas muertas mirando la ventana de una joven que vivía frente á él, y que no había fijado en él sus miradas.

Murió el solterón, y al abrir su testamento, se halló esta disposición:

«Dejo toda mi fortuna (era de muchos millones) á Miss. B..., como débil recompensa de las infabiles sensaciones que durante tres años me ha producido la contemplación de su adorable nariz.»

Como muestra de Irlandofobia se cita la cláusula testamentaria de un gentleman, el cual dispuso que una renta anual de alguna consideración fuese empleada en aguardeinte irlandeses, que el 10 de octubre de cada año se habían de reunir en el cementerio donde el testador estuviese enterrado, y cada uno habría de ir armado de un palo y un cuchillo. Del cementerio no podrían salir hasta haber consumido todo el aguardeinte.

El testador daba la explicación filosófica de esta cláusula, en los términos siguientes:

«Por este medio contribuiré á la destrucción de los groseros habitantes de Irlanda, quienes estando juntos con aguardeinte y armas, no dejarán de exterminarse. Así como el tiempo se despojará el país, y una raza más apta para la civilización vendrá á poblarlo.»

De modelo de testamento romántico puede servir el de lady Edith Maud Mure, la cual, como hubiese prometido su mano á un joven aristócrata que marchó á la India y allí murió, casó en segundas nupcias con sir Federico Adney Hasting, y habiendo hecho testamento puso en él esta cláusula que sólo fué conocida después de su fallecimiento, ocurrido en el año 1864:

«Deseo que mi mano derecha sea separada del cuerpo y enterrada en el parque de Donnington y en la falda de la colina que descende hácia el Trent. En el sitio en que esa mano sea enterrada, se levantará una sencilla cruz de piedra con esta inscripción: *I hyde mi time* (espero el momento).»

Parece que en aquel sitio había milady prometido su mano á su primer amante.

Otra gran dama inglesa, tan misántropa como la anterior, dejó la siguiente última disposición de su voluntad:

«Convencida de que mi perro ha sido el más fiel de mis amigos, declaro que lo elijo por único ejecutor de mi testamento y le dejo la completa disposición de toda mi fortuna. Tengo grandes motivos de queja contra los hombres; ellos no valen más en lo moral que en lo físico. Mis enamorados han sido volubles y embusteros, mis pretendidos amigos han sido pèridos y falsos, de todas las criaturas que me han rodeado, no he encontrado una de tan buenas cualidades como mi padre *Fiel*. Dis-

pongo, pues, de todos mis bienes en su favor, y con esto ordeno que los legados sean distribuidos entre aquellas personas á las cuales *Fiel* se digna acariciar y aquellas otras á quienes *Fiel* distingue moviendo delante de ellas la cola.»

Un casado, sin hijos, muerto en Londres á fines del siglo pasado, dejó una fortuna de consideración. A la cabeza de su testamento se leía:

«Considerando que he tenido la desgracia de haber por mujer á Elisabeth M..., la cual, durante nuestro matrimonio, me ha atormentado de muchas y muy diversas maneras; que no contenta con burlarse de mis advertencias, se ha esforzado todo lo posible por hacerme de la vida una carga; que el cielo no la ha enviado al mundo sino para hacerme salir de éste más pronto; que la fuerza de Sanson, el genio de Homero, la prudencia de Augusto, la habilidad de Pirro, la paciencia de Job, la sutileza de Anbal, la vigilancia de Hermógenes, no habrían bastado á domar la perversidad de su carácter; que nada en el mundo podría hacerla cambiar, pesando maduramente todos estas consideraciones, lego á la susodicha Elisabeth M..., un *chellin* (cinco reales).»

Por último, y para no hacer esta lista interminable, pondremos el testamento de un usurero de Witteca, el cual se empeñó en no poner en su testamento «lego ni «dejo,» sino que después de muchas vueltas, dictó al notario:

«Hasta á mi sobrino Martin Hene toda mi fortuna hasta el día del Juicio final.»

EL MUSEO BRITÁNICO Y LA BIBLIOTECA FRANCESA

Las dos grandes bibliotecas rivales en el mundo son la de Londres y la de París. No se puede hablar de las otras en comparación de éstas, ni siquiera de la nuestra, donde apenas si hay lectores, aunque si muchos volúmenes.

Ambas acaban de publicar una estadística de las obras suministradas al público y teniendo á la vista los datos de la una y de la otra, resulta malparada la de la República francesa.

La biblioteca del Museo británico presenta una cifra cinco veces mayor que la parisiense, y debe notarse el fenómeno curioso de que existen en Londres tres veces más de lectores que en la capital francesa.

¿A qué debe atribuirse? Si se ha de dar crédito á la *Pall-Mall Gazette*, todo estra en que en Inglaterra se facilita al público el acceso á la biblioteca, en tanto que en Francia poco menos que se dificultan las lecturas, con trabas imposibles.

El Museo británico está abierto desde las nueve de la mañana hasta las ocho de la noche, en todas las estaciones del año, y gracias á la luz eléctrica, establecida hace 10 años. La biblioteca nacional francesa, sólo se halla abierta desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde; y esto, poniendo tales inconvenientes sus empleados para estimar al público lo que pide, que aburre á los lectores y los despiden al fin y al cabo; ni más ni menos que en Madrid.

En Francia, se ve en cada lector un ladrón que va á robar los libros, y todo se vuelve requisitorias, negativas, ó cuando menos dilaciones, y hay individuo que necesita ir dos y tres días para que le busquen un libro raro ó que se encuentra encerrado en armarios que no están á mano.

Apenas se entra en el augusto recinto de la ciencia escrita, un empleado, de uniforme, presenta al recién llegado una papeleta que debe llenarse con el nombre y señas del domicilio del interesado; después, provisto del papel, se penetra en otra sala, donde otro empleado recoge aquel escrito y ofrece una nueva papeleta, donde debe escribirse el título de la obra; el primero se llama *Boletín personal*; el segundo *papeletilla de pedido*.

Si se quiere pedir más de un libro, hay necesidad de escribir tantos *boletines* como obras. Si las que se buscan, no se encuentran en el catálogo incompleto, dado á luz en 1881, entonces se hace indispensable escribir el año de la edición y otros pormenores. Y así así, gracias si de un día para otro se satisface al demandante.

Sugongamos que todo marcha á pedir de boca, y que el tomo está fuera del armario. Pasa á la mesa del registro; tomada razón espera allí hasta que un empleado de los de gran uniforme viene á recogerlo con otros varios, y á repartirlos entre los interesados, previa presentación del boletín primero firmado.

Se acaba de consultar el volúmen, y para marcharse, es preciso ir á la mesa del empleado, entregar el volúmen, recoger la papeleta segunda con la nota de devuelto.

Luego se entrega esta papeleta al segundo portero y éste devuelve la papeleta primera que recogió al entregar el libro y que ya ha llegado á sus manos; obtenido el primer boletín, se sale á la puerta y allí no hay inconveniente en dejar salir libre al lector, con tal que no lleve algo que se parezca á un libro ó un cuaderno ó algo con lo cual se entró en el sagrado templo del saber. Si no ha habido la precaución de dejarlo en la primera portería, se puede entrar con él, pero no se puede salir.

Para ello se requiere un salvo-conducto expedido por el empleado del registro, que certifica que, con efecto, el interesado entró con aquel envoltorio, que puede ser el almuerzo ó una compra hecha en la calle al paso.

Durante el trabajo hay otro guardián, de uniforme también, que vigila á los lectores. Si la obra tiene un valor especial, bien porque la edición sea *incunabile*, y que por su antigüedad no se encuentran otros ejemplares, bien por otros motivos, es preciso estudiar el libro en la sección reservada y á la vista de un empleado que no quita ojo, y que molesta al que estudia, hasta el punto de ponerle nervioso y no poder hacer nada de provecho.

Hay que añadir que á nadie se le suministra pluma ni papel; gracias que se dá mesa y tintero. Y este admiro es tan grande y tan pesado, que la administración previsora comprende que no se puede cargar con él; ¡y tal vez está clavado en la mesa!

Los *boletines* se coleccionan. Pero, ¿para qué? Hé ahí un misterio. Si se publicasen dichas papeletas, estos datos podrían servir á algún curioso que quisiese saber cual es la afición dominante en los estudios, qué clase de público concurre, cual es la cultura de las clases sociales que carecen de medios de ilustrarse en su casa y asisten á la biblioteca. Se sabría algo de algo; pero no, estos *boletines* se coleccionan clasificados y se guardan en un archivo.

No parece sino que la Biblioteca nacional francesa se halla montada para separar á los lectores, ahuyentarlos, y sobre todo librar á las obras de la peste de los lectores.

En cambio, en el Museo británico londonense todo se vuelve facilidades; y aunque es difícil un robo, si lo hay se da por bien empleado, con tal de que el público en su mayoría no se sienta vejado ni incomodado al asistir allí.

Además hay una soberbia sala de revistas, otra de periódicos y otra de estampas, y cientos de cientos de personas se pasan la vida entre aquellos muros; desde las clases más inferiores á las más altas.

Digamos, para descargo de nuestra conciencia, que la Biblioteca Nacional de Madrid no se parece en nada á la del Museo británico y se parece en todo á la Biblioteca nacional de París.

VARIEDADES

UN DUELO A MUERTE

Como muchos de los hombres se empeñan en sostener su razón con la fuerza, prescindiendo de la fuerza de la razón, hé aquí, pues, que un día, hace poco trascurrido y hacinado ya en el inmenso número de los que pasaron, se encontraron casualmente en la calle de la Montera de la corte de España dos hombres, que respectivamente se llamaban enemigos.

Allí se cruzaron marcialmente sus tarjetas, como si fueran dos diferentes comerciantes que se anunciaban la venta de sus mercancías ó artículos de comercio, separándose sin pronunciar una sola palabra y frunciendo el ceño en señal de profundo enojo.

Al día siguiente de este acontecimiento, se hallaban reunidos, previa citación, en una de las mesas del café de Fornos y en apartado lugar, cuatro hombres muy formales, caballeros que se ocupaban en ajustar las bases del duelo terrible, del cual fué precursor el cambio fatal de las tarjetas en la calle de la Montera.

Los contendientes, después que supieron la forma y concierto del duelo, hicieron cuanto era consiguiente hacer para poner en órden sus asuntos particulares y otorgaron por consiguiente cada cual su testamento.

Pocos días después de este fatal concierto, y á la hora de las tres de la madrugada, bajaban por la calle de Alcalá dos coches en precipitada carrera.

En el uno iban dos testigos y su defendido y en el otro, con el defendido que les correspondía los dos padrinos y el médico, que llevaba consigo los artes de su profesión, los cuales habia examinado perfectamente para el caso de tener que hacer uso de ellos en aquellas sublimes circunstancias.

La calle estaba desierta y solitaria. Alguno que otro transeúnte, ora político tronchador ú ora trovador ó tenorio pasaba por las anchas aceras de aquella calle de magestad.

Los cocheros sacudían la fusta de vez en cuando y en este movimiento y veloz carrera tomaron después el camino de Zaragoza; pasaron por las Ventas del Espíritu Santo; siguieron por el pueblo nuevo y se internaron después de pasar por Vilcálvaro y de bajar sus cuestras, en un llano cubierto algun tanto de árboles y dejando á la derecha la estación de San Fernando y el elevado terraplén que guía á Torrejon.

Habia amanecido. Era la mañana, una de las más deliciosas de la primavera; de esas que convidan al disfrute legítimo de las bellezas naturales, y los cocheros detuvieron su marcha á la voz de mando de los que se alojaban dentro de los coches.

De ellos, descendieron todos recibiendo los conductores después del pago y de la propina la órden de volverse, asegurando que los señores debían regresar en el ferro-carril, en el tren de las ocho de la noche.

Cuando ya no se oía el ruido de los coches y ni siquiera se veía á lo lejos las pequeñas formas que se perdían en lontananza y creyéndose todos solos, dió principio el ceremonial con la severidad y aplomo que un caso tan grave se quería; puesto que de ello debía resultar un fin funesto.

Los padrinos midieron el campo; designaron los sitios con mesura y aplomo y no faltaron sus cuestiones de geometría y apreciación del espacio; establecieron las condiciones del momento; se conocieron los brazos de los contrincantes para apreciar su firmeza relativa, y los dos duelistas, se dieron las manos cortésmente como dos íntimos amigos; se estrecharon las manos y despojándose cada uno de su respectiva levita y dejando el pecho al descubierto, fueron acompañados de los padrinos que les protegían, á colocarse con tranquilo continente en el puesto que se les habia señalado.

Los padrinos revisaron las armas minuciosamente, entregándolas á los contendientes.

Dispuesto todo y colocándose en la forma reglamentaria prescrita por el tribunal del honor, se apartaron de ellos los testigos y después de ofrecer ambos lealtad á aquel tribunal espectador, trascurrió un momento para que sonara la fatal señal que serviría de aviso al principio y acaso al fin, de aquel acto.

Pero el demonio que todo lo traba, hizo las cosas de tal manera que acertara á asomar y dirigirse á aquel sitio, un brioso toro jarameno de los que apesantan entre el Jarama y el Henares y apriscan en la Muñoza.

Su repentina presencia, sus bríos y resoplar furioso y su empuje fué de tal manera, que arremetiendo con el médico y dirigiéndose en vertiginosas revueltas contra todos, hizo que los peleantes arrojaran sus pistolas y que estas se dispararan sin consecuencia alguna.

Tanto los testigos como los peleones se dieron á correr tan de prisa y con mucha más velocidad, que aquel famoso barbero al desprender de su burro, dejando caer la bacía ó yelmo de Mambrino, á la vista de la singular apostura y animosa presencia de don Quijote.

Cada cual se fué por donde pudo, trepando á los árboles aterrados de espanto, pero con más ligereza que una ardilla; y no sin romperse unos la camisa, otros los pantalones.

En tanto el toro paseaba y paseaba de uno á otro refugio; miránolos y resolviendo la arena, con grande susto de aquellos que momentos antes hacían depender el honor del leve movimiento de un gatillo.

Después de algun rato de inquietud y zozobra en que aquellos briosos caballeros parecían chongos trepadores de los bosques filipinos, y en que el médico permanecía tendido como un atun, apareció por entre el ramaje un pastor de la torada, atraído por los disparos cuyos sonidos habian llegado hasta él, y viendo al uno en tierra y á los demás sobre los árboles y á su toro inquieto y pasando de uno á otro lado, se apoyó sobre sus estribos y sobre el cuerno de su garrocha que descansó en el suelo y exclamó lleno de ira contra ellos.

—Ustees han venido á solliviantar el ganado con sus mucas de tiritireros.—Más valiera que guardaran ustees esos bumos pa defender al rey y á España... y no venir con mozgángas á avergonzar á la humanidad.—Yó les aseguro que han de pasar algunas horas pa que puedan ustees descolgarse como rasimos de vendimior; y con esto y dirigirse al toro comenzó á decir á grandes voces...

—Jacoooo...!!!

—Colasssss...!!!

Aquí las reses...!!

Y creyendo que las voces podrían no alcanzar al punto de su intento tocó un cuerno que retumbó en todo el valle.

Contrincante y testigos estaban corridos y avergonzados, y más que todo arrepentidos y sin pronunciar una palabra, creyendo con el silencio aplacar el enojo del vaquero. Pero en uno de estos momentos acertó á pasar por una senda inmediata, un señor cura caballero en su rucia, que caminaba con dirección á Torrejon sin cuidarse de que habia toros en el valle, ni ferro-carriles para caminar.

Viendo el bueno del cura todo aquello y comprendiendo todo lo que habia pasado, calmó el vaquero y obligándole dulcemente á retirar el toro, facilitó el descenso de aquellos hombres que lo realizaron no sin temor y desconfianza.

El apuro para ellos era la situación del médico que comenzaba á dar muestras de vida; pero entre todos le condujeron á las inmediaciones del camino y le cargaron como un fardo en un carro de paja que por allí pasaba.

Cumplida esta necesidad, la más urgente, fué necesario acudir á coser las ropas rotas, y despidiéndose del cura siguieron hasta llegar á una tienda de callos y caracoles en que, satisfaciendo el hambre cubrieron su desnudez.

J. CARLOS JIMENEZ DE QUIROS.

Manila, 2 abril 1888.



D. O. M.

DOÑA JUANA CUSTODIO DE INOCENCIO

Ha fallecido en San Roque (Cavite) en la mañana del día 5 del actual.

Su desconsolado esposo, hijo, padres y hermanos políticos y demás parientes, suplican á las personas de su amistad se sirvan encomendar su alma á Dios, y así mismo que les dispensen las que dejaron de recibir billete de invitación para la asistencia á los funerales que tuvieron lugar en la tarde del mismo día, dada la falta de tiempo material.

REMITIDO

Sr. Director del DIARIO DE MANILA.

Muy señor mio y de toda mi consideración: Espero merecer de la fina atención de V. se digna dar cabida en las columnas de su ilustrado periódico á las siguientes líneas, de lo cual le quedará sumamente agradecido su respetuoso y atento s. s. q. b. s. m.—

Juan Paulino.

Por una casualidad, por cierto bien rara, he podido presenciar los exámenes, llevados á cabo el día dos del actual, en las escuelas de Instrucción primaria de niñas de los pueblos de Pineda y Pasig.

Descubrir y narrar los brillantes exámenes hechos por las respectivas educandas de las citadas Escuelas, es un trabajo muy superior á mis fuerzas, pues todas ellas, en una palabra, han demostrado que no en vano han amantado de sus directoras la ilustración que las distingue y que, á porfía, disputan en colocarlas á otro puesto más elevado que el humilde y modesto que hoy ocupan.

Para concluir y dar á conocer, aunque someramente, el resultado de aquellos exámenes, me limitaré á significar que, tanto el tribunal que los presenció, como todos los concurrentes, salieron altamente complacidos y satisfechos, así por la amabilidad y finura de las maestras indicadas como por el éxito alcanzado, cual no se esperaba.

Reciban, pues, mis plácemes las señoritas doña Patricia y doña Francisca Reyes.—

Juan Paulino.

El *Seditiz Chanteaud*, que tiene fama universal, es un purgativo salino, refrescante, de un sabor agradable y de una eficacia cierta para combatir la «Constipación». Su empleo diario es útil á los Gotosos y Reumáticos, á las personas de un temperamento sanguíneo, y á las que padecen de congestiones cerebrales, de vértigos, jaquecas, ó están sujetas á hemorroides, y á embarazos gástricos. Es, por excelencia, el purgativo más suave para las señoras y los niños.

Para evitar el peligro de las falsificaciones del *Seditiz* y de los medicamentos dosimétricos de que M. Chanteaud es úico preparador, exájsese sobre la etiqueta el nombre del autor.

BURGROAËVE-CHANTEAUD.

TEATRO DE TONDO

COMPANIA DE OPERA ITALIANA

Beneficio del señor Angelo Falciati para hoy sábado 7 de abril de 1888, á las nueve de la noche.

Dedicado al Sr. D. Luis R. de Elizalde.

Se pondrá en escena la ópera en cuatro actos, del maestro Verdi, titulada:

RIGOLETTO

REPARTO:

| | |
|-----------------|-------------------|
| Gilda | » Sra. Pieretti. |
| Magdalena | » Knibel. |
| Juana | » Sra. Perelli. |
| Duque de Mantua | » Sr. Balzoffore. |
| Rigoletto | » Falciati. |
| Montebello | » Reyna. |
| Ceprano | » Merigalli. |
| Sparafucile | » Pozzi-Jamola. |
| Marullo | » Costa. |
| Borsa | » Gazzoni. |

Coros.

Director de orquesta. Sr. Casati.

En uno de los entreactos, contará el beneficiado la romanza de MARIA DI ROHAN.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES.

