

DIARIO DE MANILA

FUNDADO EN 1848

DOMINGO 25 DE OCTUBRE DE 1885

NUM. 244

AÑO XXXVII

EDITORIAL

HAY QUE AMPLIARLO.

Hace días, en 8 del corriente, y tomándolo de *La Época*, publicamos un artículo, titulado *Lo que importa a Filipinas* que habra sin duda llamado la atención, por varios conceptos, de nuestros abonados.

Varias son las cuestiones de que se ocupa ese artículo, con más ó ménos conocimiento del asunto, y todas, seguramente, discutibles é interesantes para este país, figurando entre ellas la que reproducimos á continuación, y que dice así:

«A pesar de que en nuestros tratados vigentes con China existe la cláusula á favor de España, de la *nación más favorecida*, las Aduanas del imperio del Medio establecieron para el arqueo de nuestras naves tal sistema, que un bergantín de 300 toneladas de porte satisface mayores derechos que un buque inglés de 500 toneladas, y que un alemán de cabida de 600... Resulta de ello, que ha disminuido visiblemente, en términos de ser hoy, nulo del todo, el arribo á las costas de China de nuestras embarcaciones de comercio, y que el tráfico de maderas tan importante en un país como Filipinas, que produce en gran escala los mejores materiales para construcciones, se efectúa exclusivamente por alemanes, porque nuestros nacionales no pueden hacerles competencia. Esta cuestión es en la actualidad tanto más importante, cuanto que nadie ignora que China acaba de contratar en Inglaterra y en Francia dos extensas redes de ferrocarriles, para cuyas obras es necesario gran cantidad de maderas. Este escasez en China; ninguna región del extremo Oriente se la puede facilitar con tanta prontitud y baratura, ni en tan buenas condiciones como Manila. De desear es, pues, que se activen y tengan inmediata solución favorable, nuestras reclamaciones á China, tanto más justas, cuanto que el sistema de arqueo es hoy día el mismo en la mayor parte de las naciones.»

En lo que de las expuestas afirmaciones, se dirige al arqueo de naves Españolas, en los puertos de China, nos parece que hay algo, y aun algo, de confusión de ideas por parte del autor de las mismas.

Puede no ser uniforme en los puertos de China, para los buques de todas las naciones, el impuesto de *navegación*, que en ellos se halla establecido, y que es regulado su exacción por las toneladas de arqueo que aquellos midan.

Habría aquí diferencia también en eso, entre buques Españoles y buques extranjeros, antes de 1876, en el cobro de los distintos arbitrios que se exigían por derechos de Puerto, pero en ese año se estableció el *impuesto de navegación*, en que esos derechos fueron refundidos, y aquel es uniforme en el gravamen para todas las banderas.

Algunas naciones extranjeras, estaban igualadas en su bandera á la Española, para el pago de los arbitrios de puerto que existían vigentes, según dejamos dicho, con anterioridad á 1876, por virtud de concesiones hechas en convenios mercantiles celebrados, y nos parece que ese mismo sistema sea aun el que se siga, en análogo sentido, en los puertos de China.

Esto, como se comprende fácilmente, ni es lo mismo, ni puede serlo, que el impuesto que se exige á las naves, en todos los países, al ser en ellos importados y abanderados, y que se regula, que tiene por base, las toneladas de arqueo que midan, con las deducciones que deban hacerse en su capacidad neta, para carga.

Si el escritor de *La Época*, no amplía su sueldo con mejores datos, ó dando mayores explicaciones, nosotros no atinamos con el objeto que ha llevado á ocuparse como lo hace del asunto *tonelaje* de buques españoles por las Aduanas chinas, por lo que no podemos menos que invitarle á que haga esas aclaraciones cuanto antes, porque en realidad el asunto es de un importante y trascendental interés para nuestro comercio, por mas que hoy sea escaso el que hacemos con el imperio celeste, no por la causa eficiente que señala nuestro ilustrado colega madrileño, sino porque han tomado otros rumbos las corrientes mercantiles que en tiempos antiguos nos unían con aquel país.

Quizás en ocasión próxima, digamos algo sobre los demás extremos que abarca el sueldo de *La Época* que hemos insertado.

OFICIAL

PARTE MILITAR.

Servicio de la plaza para el día 25 de octubre 1885.
Parada, los cuerpos de la guarnición.—Vigilancia, los mismos.—El día 25 de octubre, el coronel teniente coronel don Manuel Martínez de Velasco.

El coronel teniente coronel don Joaquín Vara de Rey.
Hospital y provisiones, Artillería.—Paseo de enfermos y músicos.—El día 25 de octubre, el coronel teniente coronel don Manuel Martínez de Velasco.

De orden del Excmo. Sr. General Gobernador Militar, el coronel teniente coronel, sargento mayor interino, José Prágo.

SECCION RELIGIOSA.

DOMINGO XXII después de Pentecostés.—Santos Crispín y Crispina o. m. s.; Bonifacio I, p.; Hilario ob. Frutos cfs.—Santos Juan y Evangelista, mrs.

LUNES.—Santos Evaristo papa; Rogacione, Floro y comp. s. mrs.; Pulcoy Bernardo obs. cfs.—Santos Tecla y Eudocia.

MARTES.—Santos Vicente y Florencio, mrs.—Santos Sabina, y Crisolea, mrs.

CULTO RELIGIOSO.

A LA GRAN MADRE DE DIOS Y AMANTISIMA MADRE NUESTR PATRONA Y ABOGADA MARIA STIMA DEL ROSARIO QUE COMO PRINCIPAL TITULAR SE VENERA EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE BINONDO.

Ofrecen y obsequian sus amables cofrades y devotos reverentes cultos en las solemnidades de hoy y devota novena que dara principio el sábado 17 del mes de octubre.

Todos los días del novenario habrá misa solemne, con el día de la cual, se celebra la novena, como tambien por la tarde, después de la Plancha.

En los días 8, 19 y 30 estará expuesto el divinisimo y adorabile Sacramento del Altar por razon del Jubileo de 40 horas.

El primer domingo por la mañana después de la misa saldra la procesion acostumbrada.

Predicadores durante el novenario:

Sábado por la tarde... R. P. Fr. J. de Alvarez (Cienfuegos) Domingo por la mañana... R. P. Fr. Norberto del Prado. Lunes por la tarde... R. P. Fr. Juan Marin. Martes... R. P. Fr. Bernar Ino Nozalada. Miércoles... R. P. Fr. Gonzalo Buñago. Jueves... R. P. Fr. Mat es Gomez. Viernes... R. P. Fr. Antonio Hernandez. Sábado... R. P. Fr. Marcos Laines.

Domingo por la mañana... R. P. Fr. Gregorio Echevarria. Director y Coadjutor de la Universidad de Sto. Tomas. Domingo por la tarde... R. P. Fr. Evaristo Arias. Id. por la tarde... R. P. Fr. Manuel Alonso.

Todos los fieles cristianos, y en especial los cofrades, que habiendo concurrido y conculgado y verdad ramente concurrido en cualquiera de los actos religiosos que se verifican en dicha Novena, rogando á Dios por la exaltacion de nuestra santa fe Católica extirpacion de las herejias, y por todas las necesidades de la Iglesia y del Estado, ganarán muchas indulgencias plenas y parciales.

El último Domingo por la tarde saldra la procesion por las calles acostumbradas.

VARIEDADES

COSTUMBRES DE ANDALUCIA.

EL BAILE DE ANIMAS.

Las costumbres de los pueblos reflejan el carácter de sus habitantes, y no puede ménos de ser así teniendo todas ellas su origen en sus tradiciones y tendencias.

Las camarellas de Cataluña y los bailes de animas de los pueblos de la loma de Ubeda tienen cierto parecido. En las primeras se refleja el carácter más positivista, es cierto, pero tambien más practico de la vida; en los segundos hay más poesía y espiritualismo, mas galantería. Los de las camarellas dan serenatas a las jóvenes casaderas y recogen cuanto éstas quieren dadas para una merienda campesine que alegremente efectúan al día siguiente, domingo de Pascua de Resurreccion. Los de los bailes dan lo que pueden, pero no sacan de ello fruto alguno, todo es en provecho de las almas del purgatorio. Y como esto, dicho así, no parece costumbre muy piadosa, aclararé lo que vi: que la aclaracion es necesaria para no hacer torcidas conjeturas de esta amalgama de lo profano y de lo santo.

Efectúase el baile en la noche de inocentes, y los días de Pascua de Navidad son los elegidos para pedir por el pueblo á fin de efectuarlo. Suple la buena voluntad la escasez de los habitantes y aunque para nadie hay escapatoria, se contentan con poco, que es sabida la humildad de por quien se pide. Hay familia que cumple con una hermosa pera de invierno; otra ofrece unos racimos de uvas secas (ó sean pasas caseras), sabrosas longanizas y cuantos entremeses se les ocurre, sin escatimar los cuartos, que de todo entra, no diré en el cepillo, sino en las alforjas de las animas. Recaudada toda esta contribucion indirecta, el comisario es el guardian y responsable absoluto de la vitualla. Elegido como ha sido por sufragio universal para el caso, esta investidura honorifica le trae sus grandes fatigas, que es sabido que las humanas grandezas tienen todas sus punzantes espinas. Llega, por fin, el gran día, ó por mejor decir, la gran noche, y en el saion capitular de las Casas Consistoriales se vé en el principal testero una mesa en donde en amable consorcio todos los regalos consabidos están gritando «comedme.» Entran en revuelto peloton los mozos y los viejos; los mas y ménos ricos; la gente grave y la que no lo es; y después de sentadas las mujeres jóvenes una al lado de otra, en doble fila, á la espalda de éstas las suegras en activo, las que esperan serlo, las tias con sobrinas casaderas, las abuelas y las tatarabuelas, en una palabra, todo el bello sexo del pueblo; y más á la espalda, de pie, los hombres empuñándose unos por encima de otros, condeándose, pisándose, en prensa, y sudando por consecuencia la gota gorda, queda un espacio en el centro despejado y aclaroso, y empieza la funcion.

Preside el comisario y uno de la hermandad es el elegido para enumerar los objetos y sus bellezas. Y aquí de los rumbosos, de los novios presuntuos, de los que se mantienen todo el año de esperanzas y del que guarda sus modestos ahorros para quedar lucido la noche del baile de animas: ¡prevision hecha en aras de la vanidad ó quien sabe si en aras del amor!

—Una pera, señores, ¿quién quiere una pera? Dan dos reales: a la una... ¿quién la quiere?

¡Vaya, una peseta! dice una voz.
—Una peseta! dice el de la hermandad mirando al auditorio; ¡una peseta! es poca cosa: ¡a la una! ¡una peseta! señores ¡a las dos! ¡y eso que tenía una duena de ojos tan grandes como la pera: ¿quién dá más? á las dos...

—Tres pesetas!
—Tres! á las dos...

—Seis pesetas!
—Seis! á las dos... seis! á las tres.

Y adelanta un mozo muy ufano y toma la pera que tan cara le cuesta y la regala á una jóven de hermosos ojos negros. Este es el paréntesis de los cuchicheos, de las risas, de la expansion, del bullicio comprimido.

¡Quita allá que son estos mozos locos, dice una vieja á otra; ¡seis pesetas por una pera! y todo por Marcella; ¡si son estas mozas de ahora comprometedoras! ¡miren la madre cual se pone de buca! no eran en nuestros tiempos tan libres las doncellas.

—¿En nuestro tiempo? replica la otra, algo más recogida me crié, que si bien asistía al baile de animas, no levantaba los ojos del suelo... y recuerdo que Pacorro tambien quiso rifarme una manzana, pero ¡qué diferencial ¡había una formalidad...!

—¡Callen las abuelas! dice una voz que no saben de donde ha salido.

¡Miren los desengañados! exclaman nuestras interlocutoras, mirando á diestro y siniestro, mientras se oye de nuevo la voz del que pregona. Las pujas, las rivalidades, la algarazá, las risas y las bromas se suceden, y así continúa, creciendo por momentos la animacion y la alegría, y como tengo para mí que esta es, como la locura, contagiosa, hay momentos en los cuales, hasta las que amargamente recuerdan los tiempos pasados, rien y se divierten, olvidando que ya no hay para ellas Pacorros que pujan para darles la manzana. Acaba, por fin, la venta ó rifa de los objetos regalados, y como si dijéramos, la primera parte del programa, y como no queda que rifar, rifan el derecho de bailar con esta ó con aquella, y son aquí los jolgorios gordos, pues pierden los padres el derecho de autoridad sobre sus hijas, y sólo al comisario se le hacen los pedidos.

—Dos duros por bailar un bolero con esa rubia, dice un mozo, y quieras que no, sea señorita y él pastor, sea él para ella un ciruelo, más aborrecido que sus pecados, sino hay otro que pujan mas, hay bolero: que no se estila allí torceduras de pié, cansancio, mareos, desmayos ni vahidos. Esta es la rifa que más da, porque en llegado á una moza de rumbo, á sus apasionados le cuesta el derecho de bailar con ella, quedarse sin blanca y sin negra. Por eso, sin duda, decía un mozo á mí lado presenciando la escaramuza de seis ó siete que estaban ya roncós de tanto pujar unas segundillas que querian bailar con una morena cuyos ojos hablaban todos los idiomas y brillaban todas las luces: ¡Cuidad si la cuesta salir á esa ánima del purgatorio!

Yo no sé si este procedimiento de aliviar de penas es válido por el otro mundo; pero sólo digo que si la fé salva, hay que convenir en que el baile de animas es una buena obra.

GARCÍA DEL ESPINAR.

EL CALLAO Y ALEJANDRÍA.

Allá por los años del 62 al 63 aparecían por primera vez en los mares, como tipo primero de esa transicion de la marinería frágil de hélice al barco biundado de nuestros días, los dos buques la *Gloire* y el *Warrior*, francés el primero y de la marina inglesa el segundo. Como niño con zapatos nuevos ó como pibe enriquecido, pasaron sus dueños esos dos buques por todos los puertos de Europa, asombrando con sus pesadas moles, sus dimensiones extraordinarias y lo raro de sus formas. Eran un producto brillante de la industria, de la inteligencia; una grande obra; pero faltaba á aquello su complemento, que solo podía proporcionarlo España.

Y es que en esas razas del Norte, en esos países donde el corazón se sube á la cabeza y donde lo mismo en los años primeros del siglo como en los 1870 y 71, se calculan por unos y otros las probabilidades de la victoria por el número de ingenios que se aprestan á la lucha; en esos países, repito, paréceme como que el cerebro se semeja en sus circunvoluciones y revueltas á las intrincadas galerías de una mina, donde todo sale envuelto en encarnaciones metálicas, y allí las ideas, como mena arrancada en las entrañas de la mina, necesitan luego el horno de nuestra patria, el cubilete de nuestro corazón para transformarse en la plata ó el oro, que todo lo realizan, en el hierro, que todo lo vence.

Y por eso se comprende que un tan gran monarca como guerrero, Federico II, dejara en la historia de la guerra como un axioma incontrovertible, que para hacerla se necesitaban tres cosas, nada ménos que tres: dinero, dinero y dinero, mientras que en nuestra patria la experiencia ha demostrado, siempre que con el extranjero hemos medido nuestras armas, que solo hace falta una cosa: corazon.

Y hé aquí por qué, mientras la *Gloire* y la *Warrior* surcaban los mares europeos, sin aventurarse mas allá de las Azores, por que consideraban imprudente atravesar el Océano con buques de escasas condiciones marineras, ó porque no habia existido hasta entonces nadie que, como Colon, probara que era navegable sin peligro alguno, navegándole él. El caso es que poco tiempo después nuestra heroica *Numancia*, ese buque que nunca debiera destruirse por la gloria que representa, ese buque que entonces superaba á todos los demás por su mole y desplazamientos, atravesaba el Océano,

doblaba el cabo de Hornos y remontando la costa difícil del Pacífico, tomaba parte en aquella gloriosa campaña, donde probaba que lo mismo serviría para atravesar las profundidades y anchuras de los mares que los peligrosos canales del archipiélago de Chiloo. Aquella fragata, construida por la inteligencia francesa en los talleres de Tolon, quizas para navegar solamente por los mares de España, era llevada por el corazon español de un gran marino, cuya pérdida lora la patria, primero á una solucion científico-naval, después á la victoria. España habia, pues, enseñado á las demás naciones cómo se navega y cómo se vence con un buque biundado. Las demás no han hecho mas que seguir sus pasos.

Pero no es esto sólo lo que nos proponemos.

Es nuestro objeto hacer ver que las grandes empresas llevadas á cabo por españoles son oscuras para nosotros mismos, por nuestra indiferencia ó por ser enteradas materialmente por el aluvion de pequeños políticos de nuestros partidos, que achican cuanto tocan y oscurecen los nombres de gloria, que los que sólo ostentan el calificativo de españoles crean para nuestra patria. Aquella grandiosa campaña pasó oscurificada; apenas si nosotros hicimos de ella mencion; la experiencia adquirida en ella quedó infucunda, y sólo una historia, más bien política que marítimo-militar, escrita por el bizarro cuanto ilustrado marino señor Novo y Colson, es lo que queda de tan homérica empresa. Nuestros gobiernos no se han creído en el deber de hacer una historia oficial de toda aquella campaña, ni nuestro país ha creído que era deudor de otro recuerdo ó gratitud que el de bautizar varias calles con el nombre del héroe almirante, oscureciendo después tanta gloria, por ser mucha y española, con el aplauso y el entusiasmo de agenas empresas, cuyo estudio imparcial se ha cegado con el olvido de nuestros heroísmos, y el propio aplauso con que en el extranjero se reviste todo lo que puede tender al engrandecimiento de la patria y de los héroes que lo realizan.

No hay en lo que va de siglo, podemos asegurarlo, una campaña naval que pueda compararse á la nuestra del Pacífico, emprendida en desahogada hora contra aquellos hermanos nuestros, cuyo valor y denudedo, como heredado con la sangre, se ponía más tarde en relieve en la encarnizada lucha de las republicas chilena y peruana, donde mejor que en Europa se han reproducido con los mejores barcos aquellas legendarias empresas de nuestros antepasados.

En la guerra del Pacífico, los buques españoles arrancaron de la madre patria, única base de sus operaciones, á tres mil y más leguas de España, atravesando el difícil Estrecho de Magallanes y poniendo entre la patria y ellos todo el Océano y además un continente enemigo entero. En cerca de mil leguas, toda la costa era hostil; en ninguna parte habia carbon si no se cogía de los buques enemigos, á no ir á Méjico ó California á comprarlo. La mayor parte de aquellas naciones en armas, bien organizadas militarmente, con buenos generales, con alguna marina mandada por jefes bizarros, todos unidos contra España; este era el campo de accion de aquella escuadra incomparable que, para conservar sus presas, tenía que llevarlas siempre consigo. Allí permaneció mas de tres años con sus barcos, sucios ya los fondos, olvidados casi de la patria, como aquí se olvidó cuanto su calor no templó nuestra clásica apatía; sin repuestos, sin zapatos, hasta sin tabaco, privacion terrible para el marino! sin piezas de maquina y con sus santasbarbas ajustadas á un consumo que no podía excederse.

En las distintas peripecias de aquella campaña figuran Pinzon, con sus resueltas energías; Pareja, con el idealismo del puntero, prediendo morir á vivir vencido ó encañado; Smedez Nuñez, el ideal de la hidalgua española, con sus célebres frases y con sus heroicas decisiones, y rodeando á estos tipos, diversos, si, pero todos españoles, de aquella raza que nos dió la supremacía en el mundo, una valiente é ilustrada oficialidad, una arrojada y sufrida marinería; puñado de españoles que á tres mil leguas de la patria sostenian su hora y al bombardear á Valparaiso, no indifension del todo, pero sí débil, obligados por el deber, creyeron incompatible la fiereza é hidalgua española con aquel suceso, si antes de abandonar el Pacífico no demostraban lo que importa el corazon, al corazon castellano, las mas robustas fortalezas y los mas poderosos cañones que en aquella época existían en la tierra.

Con aquella escuadra de madera, donde sólo la inmortel *Numancia* podía desafiar en cierto modo la artillería enemiga; con cañones que, excepto los de la última, eran todos de aquella artillería antigua que nuestros marinos clasificaban por libras, teniendo ante sí robustas fortificaciones, torres blindadas, cañones Baskil de 500, los mayores de aquella época, barcos y torpedos enemigos en la bahía dispuestos á coadyubar á la plaza ó á servir de brulotes para nuestros barcos y en tierra un ejército disciplinado é instruido y sin mas retirada para los nuestros que aquella que Alvarez marcaba en Gerona al jefe de una columna, esto es la muerte, pero en el Océano; en estas circunstancias, hacia doblemente glorioso el D. S de Mayo nuestra heroica marina combatiendo al enemigo y haciendo callar hasta su última pieza á las siete horas de fuego; horas terribles y gloriosas en las que el jefe, como la mayor parte de nuestros caudillos, vertía su sangre; en las que otro barco, entre la alternativa de volar y aprovechar unos cuantos disparos ó morir la pólvora, prefería lo primero; en que un tercero se enredaba en el fango para aproximarse al enemigo, y otro devolvía en torrentes de fuego y de hierro las de agua

que por enorme brecha le entraban, fascinado sin duda entre la lucha de aquellos elementos.

Y concluido hecho tan heroico, la *Numancia*, después de haber atravesado el Océano, quiere rodear el mundo, y sigue el derrotero de Magallanes, y lo abraza por fin con su quilla de hierro, en compañía de la madre patria *Verenguela*. La otra parte de la escuadra se dirige al Cabo de Hornos, y allí convertidos en hospital flotante, sin medicinas, echando al agua diez y cinco hombres diariamente, dispersados y destruidos por el temporal, perdido el gobernalte, sin hombres para la maniobra, sin fuerzas ya para luchar, pero con corazon para sufrir y esperar, arriban por fin unos y otros á la madre patria, tan héroes de la mar como de la guerra, ostentando, si, en las obras muertas de sus barcos, las señales de su heroísmo, pero viva, limpia y enhiesta en el pico de la cañgr-ja la bandera conque al partir nos saludaron.

Pasan los años. La industria naval y la artillería hacen prodigios. Inglaterra escupe de sus arsenales monstruos de hierro y vomita de sus hornos enormes cañones, cuyos proyectiles levantan en el choque un barco entero. Multiplicanse los unos y los otros, se agigantan mas cada día, y llega á tanto su número, que la Europa entera tiembla ante el poder naval británico. Un solo buque de los suyos extremese á una poblacion; aquellos ingenios gigante de la guerra, colosos de hierro en forma de buques y de cañones, que yo sigo creyendo negocios de la industria más que aparatos de guerra, pasean el globo confirmando despojos y sancionando arbitrariedades y amagando reprensalias, y todas las naciones emprenden, tomándola por ejemplo, la reconstruccion de su marina.

Allá por el delta del Nilo, en la tierra de los Faraones, un pequeño Estado musulman, y por lo tanto, atrasado en el progreso, se derrumba y desquicia á impulsos de revueltas intestinas. El país se divide, el ejército se deshace y se indisciplina; un hombre enérgico y gran caudillo se levanta contra su señor, y reuniendo de aquí y de allá elementos heterogéneos y completamente profanos, desafía en una plaza comercial á todo el poder de Inglaterra, poder que él, como muchos, conocia á donde llega en su valor real y practico.

Alejandro, cuartel general de Arabi, era una plaza abierta, puede decirse. Con mallas, antiguas y apiñadas baterías, mal provistas de morteros y cañones lisos, con alguno que otro rayado y seis ú ocho de 18 toneladas Armstrongs, servido todo por artilleros improvisados, sin preparacion para la guerra, con una guarnicion advenediza é indisciplinada, con un elemento europeo inferior enemigo, con su mismo soberano como contrario, sin barcos, sin torpedos, sin corazas, sin torres blindadas y casi sin municiones, aceptaba el reto de la formidable escuadra inglesa, formada de lo más escogido de sus acorazados, entre ellos el colorado *Inflexible* con sus cañones de 80 toneladas y sus corazas de 50 centímetros de espesor, acompañado de los *Monarch*, *Penelope*, *Inevitable*, *Temeraire*, *Sultan*, *Superbe* y *Alexandra*, esto es, la *bella escuadra* inglesa, barcos con piezas de 12 hasta 35 toneladas, con corazas de 20 hasta 40 centímetros, con tripulaciones escogidas é instruidas, con repuestos de toda clase, con la oficialidad lenida por la más brillante y practica del globo, con la patria más rica del mundo y no lejana que en ellos se miraba con orgullo; con una base de operaciones ó puntos de retirada tan inmediatos como Chipre y Malta y con el auxilio de todo el elemento oficial del Estado, incluso el soberano, y sin una legua de costa enemiga, con estos elementos se ponía frente á frente en el memorable 17 de julio el poder militar más temible de la tierra con el más débil y desconcertado. De una parte, la inteligencia, el calculo, el oro; de otra, el corazon, la desesperacion, la miseria.

Pues bien, en estas condiciones rompe el fuego Inglaterra á las siete de la mañana contra sus enemigos, dividiendo sus barcos en dos divisiones, quedando de reserva el *Temeraire* y el *Inflexible*, y lanza sus cinco cañoneros *Condor*, *Beacon*, *Bittern*, *Cyquet* y *Decoy*, los héroes de la jornada, á batir con sus pequeñas piezas las baterías de la extrema izquierda, que callan al poco tiempo, al paso que los ocho colosos restantes emplean hasta las cinco de la tarde en ir volando polvorines y apagando fuegos y bombardeando la indefensa poblacion con sus enormes granadas, sin que fuera tan completo el desaliento de los egipcios que les impidiera volver á retar á los ingleses al siguiente día.

Pero á su vez estos últimos, y á pesar del malisimamente dirigido fuego de los egipcios, sufren bajas de consideracion, y á juzgar, para ser imparciales, por sus propios periódicos, los proyectiles que tocaron en las partes no reforzadas de los buques, causaron destrozos de importancia; que dos proyectiles de las piezas de 18 toneladas que dieron en la coraza del *Superbe*, de 0 305, la atravesaron á 2 000 metros de distancia; que los disparos hechos por la escuadra dejaron mucho que desear en cuanto á precision, sin poder rectificarse por el excesivo humo; que la velocidad del fuego fué el de seis disparos por hora cada pieza, y que gracias á lo inmediato de las baterías y á su estado detestable (palabras textuales del *Times*), se aprovecharon mayor número de proyectiles.

Hé aquí á lo que se redujo el tan cacareado bombardeo de Alejandro, primer hecho de armas naval después de nuestra lucha del Callao. Y preguntamos ahora: Si en Alejandro hubieran existido los medios bien organizados y provistos del Callao; si las escuadras extranjeras, en vez de contemplar impasibles la hazaña inglesa, hubieran dejado escapar alguna amenaza como aquella de Valparaiso, que dió lugar á la más célebre de las frases que el valor y la dignidad hayan pronunciado; si hubiera



existido todo esto, ¿hubiera llevado a cabo Inglaterra su agresión del 17 de julio, y hubiera salido tan boyante como para dar a los 13 días la primera bordada para dar la vuelta al mundo a 3.000 leguas de la patria, como lo hizo la escuadra española?

Véase, pues, como no necesitamos acudir al extranjero para hallar, aún en la historia contemporánea, hechos sublimemente ensalzados. Nosotros solos nos bastamos, somos capaces de dar ejemplo a todos y de fundar nuestra futura grandeza. Solo hace falta una cosa; que no hundamos en el desprecio ó el olvido las glorias de la patria, a trueque de la mezquina satisfacción de rebajar ó oscurecer a los grandes hombres que las realizaron.

CASTOR AMI.

SINFONÍA PASTORAL.

Vigo, agosto 27.

PRELUDIOS.

Los santos y advocaciones de la Virgen que han sido colocados en el mes de agosto son favorecidos desde tiempo inmemorial con fiestas populares en Galicia. Esta comarca hierve en romerías; hay siete cada semana, y de noche el luminoso serpear de un cohete en la atmósfera, anuncia que a un kilómetro, a una milla ó a una legua de Vigo, corre el vino en abundancia y suenan la gaita y el tamboril.

Todo el mes de agosto se emplea en recreos campestres: las romerías dedicadas a los santos patronos de cada uno de los eremitarios, capillas, parroquias y términos. Copia de las antiguas costumbres paganas que inventaron divinidades para santificar cada rincón, cada esquina, cada seto y cada valle, la religión cristiana ha esparcido por toda Galicia cientos de piadosas memorias que se conmemoran en día fijo, y por ser agosto el mes de los mares serenos y el de las cosechas azadas, en sus 31 días se alzan en la comarca galaica 31 altares. Miles de luces arden delante de las toscas imágenes bizantinas legadas por los siglos de la fé a los modernos. Pero a decir verdad, la santificación del día es pretexto para que los resabios celtas de esta raza asomen y estalten como las burbujas en la sidra fermentada.

PANORAMA FLOREAL.

El sol que agosta los campos de las Casti-llas, que convierte toda Andalucía en un inmenso rescoldo, deja verde y lozana la vejetación gallega. El helecho enseña a la luz solar sus siete lenguas verdes y cabeceas con la brisa, abanicándola. Los castaños muestran por todas partes sus pomposas frondas y sus frutos cubiertos de espinas; son los erizos del reino vegetal y defienden la carne de las castañas, blanca y dura como los molinos de las Driadades de estos bosques: Los *eucaliptus globulus* crecen con un esplendor admirabile en la atmósfera fecunda y prolífica de los montes vecinos al mar. Frondosa parasol el que forman las copas de los marítimos pinos. La magnolia y la camelia, que en otras regiones de España solo se desarrollan entre la tibia temperatura de la estufa y bajo los cristales del invernadero, producen al aire libre y adquieren apariencia arbórea. El jazmin cubre de florecillas niveas su copa y sus desmayados resalvos. La higuera duplica aquí sus hojas y sus frutos; hace aquellas mas anchas, éstos mas dulces, y el tronco patermo de que se nutren aquel severo verdor y aquel meliflavo gusto, doblemente fuerte y corpulento. Son gigantes que llevan en sus labios miedos.

Ved como el llano se enroscpa, se alza y trepa para convertirse en montaña. Le sigue la vejetación, y los plantas de parra tienden su manto de escaleara de arriba abajo. La parra no se cria aquí sobre el suelo porque las extremadas humedades de la tierra pudrirían el agraz sin darle tiempo para convertirse en dulce uva. Altos rodrigones sostienen la parra. A veces el alto rodrigón es sustituido por columnatas de piedra, y entonces las hojas que fueron el primer traje de pudor del hombre, y el primer rasgo de coquetería de la mujer, y los pámpanos ácidos y retorcidos, y los racimos prietos y de color de ambar, forman dosel magnífico a los paseos del amor.

Todo el monte, toda Galicia—que es un monte no interrumpido mas que para dar paso a las rías—aparece cortado en gigantesca escalera, en cada uno de cuyos amplos peldaños se detiene el agua llovizna que impide que los turbiones arrastren cuesta abajo la labor agrícola y las plantas. Abajo está el prado, en que paco placidísima y obesa raza bovina. Mas arriba el maizal agita sus cogollos y luce sus mazorcaas. En el escabel superior están los castaños, los perales, los alberchigos. Aun más arriba se cria la morera, la col enorme, la nabiza, las especias menudas de la horticultura, la habichuela, el yero y el gusante. Coronando el monte está el pinar, el lucidísimo escuadrón de pinos, entre cuyas lineales hojillas, la luz se hila y difunde, se desmenuza y se quiebra, produciéndose una como pulverización solar. La parra no tiene sitio determinado. Sube, baja, ondea, forma grecas, cenefas, borda, sombreas, y como señora que es de toda la tierra, ya se sube a la cabeza de un risco, de igual modo que el vino, su hijo, se sube a la cabeza de un magnate, ya parece despeñarse sobre sus rodrigones por abrupta pendiente.

¿Qué poemas de luz y sombra! ¿Qué juegos, que maravillas, que encajes, que blondas hace, pinta y recorta la luz entre las hojas de tan varia vejetación!

CASAS Y SENDAS.

Tal es el escenario; tal la decoración. Pero no; aún falta un elemento de belleza que no puede olvidarse. Hablo del caserío que está desparramado por entre la vejetación. Hay hiladas de casas en los prados como hay hiladas de estrellas en el cielo. Hay bandadas de tejadillos, de casacas deliciosamente bellas en su miseria puestas en las laderas, como se ponen las gaviotas en las soledades. Por la rompiente de un bosque aparece la torrecita de una iglesia. Los caminos van dando vueltas en busca de cada casa, y las ensartan en un hilo blanco; de tal suerte es exacto este simi, que desde cualquier altura puede verse un enrevesado dibujo geométrico, un ir y venir de sendas que trazan todas las líneas imaginables y que producen en el viajero el error. Caminos hay que se hunden en la tierra como si fueran el comienzo de un subterráneo; pero no son sino caprichos del uso, que ha buscado cómodas sendas al abrigo del sol,

¿Qué misteriosas estas vías, coronadas de flores y arbustos, con sus paredes cubiertas de hidra, con su piso de tierra húmeda y blanda, que conserva avariciosa las huellas del que la atraviesa! Por ellas os encontráis alguna muchacha que va al mercado del pueblo vecino, llevando sobre la cabeza un redondo cesto lleno de peces que brillan bajo la luz crepuscular que se deja caer de lo alto a través de la vejetación lujuriosa y lozana; ó tal vez el prototipo de la matrona campesina de Galicia, redonda, obesa, reposada, saludable, con sus grandes aretes colgando del gordezuelo lóbulo de la oreja; ó caballero en ruin caballo al aboguelo picapleitos de la aldea; ó el cura de la parroquia inmediata, obeso y saludable, reventando de gordo bajo la negra envoltura de su traje abadial.

ORGÍA EN LOS MAICES.

La romería ha comenzado. Si acertáramos a personificar en algun personaje mitológico, tendríamos que recordar a Bacante, con sus cabellos mal peinados, sus ojos centelleantes en el amor del campo y con el hervor del vino, sentada a la oscura sombra de estos bosques, en presencia de estas rías, bajo los resplandores de este sol y entre los perfumes embriagadores de este jardín.

De mañana es el movimiento muy grande. Van y vienen los mercaderes y ocupan sus puestos. En medio las gigantescas cubas de vino sobre carretas, que están reclamando los ligres de Baco para ser arrastradas; alrededor los que venden tortas, rosquillas, manzanas, cascajo, ostras pequeñas, llamadas *morrurichos*, y toda la hueste crustacea de la familia cangrejal que empieza en la langosta y acaba en la nécora, pasando por la centolla. Estos bichos, sabrosísimos, se venden cocidos y tienen en su carne un reclamo del vino, que es apurado prodigamente por cuantos devoran aquella tribu armada de coraceros del fango.

¿Ni hay quien resista la tentación de huir de los dientes en la dura corteza de la centolla y dejar que fluya de las dos heridas paralelas que causan las dos mandíbulas en el cuerpo del crustaceo aquel delicado y punzante sabor marino, que es el perfume del Océano.

PRELUDIOS ACERCA DEL DENGUE.

Puéblase el bosque de gente. La parroquia llama a los fieles con sus campanas, y bien pronto el templo se llena. El conjunto de los trajes de las mujeres forma un mosaico de múltiples colores que producen el *hipnotismo*. Es mareante el contemplar como se combinan el rojo de un pañuelo que se pliega a lo judaico sobre un rostro y el negro de un *dengue* que se ajusta a unos hombros estatuarios. Con estos trajes no se lucen los brazos ni el pecho como en los tocados cortesianos y palatinos. La modestia y el arte ocultan tesoros de carne, prodigios de forma y maravillas de turgencia.

Acaso la cantidad haya sido el defecto del artista que ha hecho este museo de vivas estatuas; pero siendo en Galicia tan abundante el marmol, es disculpable que el cincal haya pecado por carta de mas.

Lo característico del traje de la gallega del campo es el *dengue* y el delante de terciopelo, de corte curvo, bordado de agremias que centellean en el movimiento de la danza, sembrando de luces y reflejos la atmósfera de polvo que rodea a los danzadores. El *dengue* es una pequeña taima ó esclavina que no baja mas de los codos y consta de dos hojas, superpuesta la una a la otra. Da a la mujer un aspecto infantil, gracioso, campesino, dejando escapar del encajonado de su vuelo los brazos en una línea suave y aérea.

CONCERTANTE ENTRE LOS ÁRBOLES.

Así como en la *toileta* de una dama los colores chillones son de mal gusto, cuando se contempla una numerosa reunion popular hecha en el conjunto de los matices vivos. Lo mismo que un grito dado en un salon hace taparse los oidos, y en el campo cuando son muchos los que gritan, balancea el oido en un acompasado y rítmico murmullo la armonía de cantares, son de instrumentos músicos, campaneos, estallar de cohetes, y el *alelá*, que termina una enchecha gallega.

Declaro que no he presenciado jamás un espectáculo mas sorprendente, mas animado, mas sanamente pagano ni mas deliciosamente nuevo para mí como el de las cuatro romerías galaicas a que he asistido durante la pasada semana; la de la Virgen de la Guía—ya descrita—la de Reboleda, cerca de Redondela, la de San Roque y la de Nuestra Señora de las Angustias. La alegría pacífica y amorosa de esta raza estalla en los bosques galaicos como las anchas olas del Atlántico en las llanuras sin término del infinito abismo. El amor y el vino excitaban las gargantas, y el himno báquico suena junto con el himno de un corazón apasionado. Y sobre aquellos rumores flota el espíritu de fraternidad, cierta tendencia al comunismo de los placeres y las comedidas, que hace circular la blanca escudilla llena de vino de mano en mano y que multiplica los obsequios que unos a otros se dedican, los convencios, los compañeros en las largas travesías por el Atlántico, los que juntos han sufrido los rigores del Abrego entre las ondas revueltas del mar.

¿Por qué redobla con tanta furia el tambor? ¿Por qué agota la gaita el tesoro de sus quejumbrosas notas? ¿Por qué la charanga vibra estruendosamente, y las campanas atruenan, y el gentío voceas y se arremolina?.. Es que la procesion ha empezado. Va delante hueste de bailarines, vestidos de blanco pantalón y blusa del mismo color, que ciñe banda de raso rojo ó morado. Danzan el baile de las espadas y juegan una esgrima bailada con paloteo vistoso. Va detrás la llamada *Coca*, esto es, la Tarasca, monstruo de carton, enorme, de cuerpo de tortuga, de alas de murciélago, cuyas fauces se abren y se cierran con furia merced a ingenioso mecanismo que mueve un chico aposentado en las huecas entrañas del endriago. En derredor de la *Coca* va un enjambre de chicos, un turbión de muchachuelos. Sigue luego la danza, una especie de farsa ó pantomima, cuyo analisis entretenidria las paginas de un historiador erudito y los afanes de un rebuscador de costumbres perdidas.

LAS PENLIÑAS.

¿Qué significan, por ejemplo, las *penliñas*,

características de la romería de Reboleda? Son unas niñas como de ocho años de edad, engalanadas con tules y joyas, llenos los bracitos de pulseras, el pecho de diges y la cabeza de flores. Puestas en pié, van sobre los hombros de una robusta danzadora, que las sujeta con dos tirantes prendidos al talle de las niñas. Mientras gira en rapidas vueltas la mujer que sostiene a la *penliña*, esta hace contorsiones, burias, gestos, momos y caraññas a la Virgen, que va procesionalmente por la aldea. La *penliña* deshoja flores y la arroja al rostro de la Imagen, se pone en jarras y mueve la cabeza con irreverente y gracioso desparpajo. Hace muscas de ira y agita los brazos furiosamente; todo esto mientras la danzadora da giros y hace contornos por entre el palo que cubre la Custodia y las andas que sostiene a la Virgen. Suena la charanga, estallan los cohetes, vociferan la gente, y sobre el inmenso grupo procesional, entre pendones y paños, y sobre las cabezas de los congregados se destaca la aérea *penliña*, refugiante entre los tules y las alhajas, despidiendo del oro que la cubre reverberaciones, comparable al *astro-niño* de la leyenda oriental.

¿Qué puede significar este baile simbólico? Hay quien dice que un día al año por permision divina los pescadores sacan presas en sus redes a las niñas del paganismos, y librándolas de las húmedas mallas, las llevan a rendir homenaje a la Virgen. Las *penliñas* representan a esas niñas, y sus burias y gestos, el desprecio de los dioses vencidos.

J. ORTEGA MUNILLA.

LOS DISPUESTOS.

Libre Dios de esas personas que, como suele decirse, tienen disposición para todo.

Desde que un amigo mio, muchacho muy dispuesto, se empeñó en cortarme una gorra a mi chiquitín, y le salió un sombrero de teja, huyo de las personas de disposición como si tuvieran el cólera.

El mundo está lleno de esta clase de sujetos que se dedican a querer componer todo, y que lo mismo sirven para guisar el bacalao a la vizcaína como para hacer un papeliño en una comedia, afinar un piano ó echarle medias suelas a unas botas.

Hay persona de estas, que ha hecho con mondas de palata un leocador precioso para su señora, y que, si se pone, es capaz de construir un reloj de bolsillo, valiéndose de los corrosivos de pan duro.

Desde chiquitines comienzan a revelarse claramente las felices disposiciones de estos sujetos.

—No puede V. figurarse qué disposición tiene mi Amicito para todo—suelen decir las mamas.—Con los huesos de los meiotomones esta haciendo ahora una Santa Filomena que es una monada.

—¿Con qué creará V. que se ha hecho un gabancito para andar por casa?

—¿Con un troncho de coque?

—No sea V. exajerado. Con una falda de estamena de su abuelita. Es de lo que no hay.

—¿Deben Vds. fomentar esas habilidades.

—Ya se ve que sí. Como que vamos a ver si le mandamos a Bélgica.

—¿A alguna cerrajería?

—No señor; a que le educue un tío suyo que sabe de todo, y ahora acaba de inventar una maquina para mirarse las pulgas.

Las personas de disposición desprecian profundamente a los demas mortales que no sabemos hacer un mal banco de madera, ni somos capaces de echarle un remiendo a una jofana el día que se nos rompe.

—Pero, hombre—dices siempre que tienen ocasion de lucir en público sus habilidades.—No limpie usted la boquilla con el pañuelo.

—¿Por qué?

—Porque no conseguirá V. *culotaria*... mire usted se coje un pañito fino y se empapa en aceite comun. Despues va usted dejando que el paño se consuma en una disolucion de espíritu de vino y polvos de asta de siervo, y despues coje V. la boquilla con mucho cuidado y la envuelve V. en el pañito...

Otras veces no hacen más queee ver a una persona, y le dicen:

—¿Quiéto; no se mueva V. Tiene V. una china en ese ojo.

—Pues yo no noto nada.

—Vaya si la tiene V.

Y comienzan a urgarle con la punta del pañuelo, y acaban por ponerle el ojo como un huevo duro, intercalando en la operacion las siguientes palabras:

—¿Quiéto!... Abra V. el parpado... Más... Vaya; ya le he librado a V. de una molestia horrible. Si no fuera por mí, iba V. a tener que rascar.

En las reuniones de confianza es donde las personas de disposiciones lucen sus prodigiosas facultades.

¿Hay que hacer una comedia con motivo del santo de la señora?

—Nada, nada—dice la interesada.—Que corra con todo Fulanito. Ese diablo de hombre tiene muchísima disposición.

—Se trata de ensayar un corito de damas y galanes?

—Fulanito, á ver como se encarga V. de las segundas voces.

—Señora, no sé si podré...

—Vaya; no se haga V. el chiquito. Ya sabemos que tiene V. muchísima disposición.

Y Fulanito, que goza interiormente lo que no es decirle, ordena y manda en jefe, consiguiendo ver satisfecha su vanidad con los elogios que le tributan sus contentillos.

Aparte de estos importantes servicios, toda persona de disposición puede ser útil en muchísimos otros ramos de la habilidad humana. Que se ha cerrado una puerta y no hay medio de abrirla, por más vueltas que le den a la llave.

—¿Caramba! ¿Si hubiera venido Fulanito!—dice el dueño de la casa, todo acogojado.

Que hay necesidad de arrancarle un diente al chico, porque se le está moviendo y empieza a salirse en sustituto.

—¡Hombre! Vale mas que esperemos que venga Fulanito.

—Fulanito, ¿podría V. reconocer el piano á ver que tiene? No suenan mas que cinco teclas, y yo supongo que deben estar dentro mis zapatillas, porque han estado pegando con ellas los chicos.

—Diga V., Fulanito: ¿Con qué me cortaría una bota para darle desahogo á un chico que me mortifica?

Fulanito satisface todas las curiosidades y arregia todos los desperfectos, aunque no se exija su inteligente concurso.

La espontaneidad de las personas de disposición suele traer consecuencias desagradables.

—Nota que el muelle de esos lentes está muy apretado—me dijo en cierta ocasion un chico dispuesto, que asiste á nuestra tertulia del café.

Y quieras que no, cogió los lentes y comenzó a arregiarlos.

—No tienen ustedes disposición para nada—decía con aire de suficiencia.

Pero en aquel momento ¡trás! el muelle saltó en dos pedazos, y yo me quedé á oscuras.

Otro día quiso arreglar el reloj de un amigo, y en menos de lo que se cuenta, ya le había roto la rueda Catalina.

Habra excepciones, no lo niego; pero me se figura que todas esas personas *dispuestas* no tienen disposición para nada.

LUIS TABOADA.

CRÓNICA

SUSCRICION

para adquirir el crucero FILIPINAS.

Recaudado en este periódico.

SUMA ANTERIOR. . . \$ 1521 3 12

D. Cárlos Nalda, Decano de la facultad de Medicina. » 300 » »

Ademas se compromete dicho señor, si llegase el caso necesario, á entregar desde el mes de noviembre su paga de subinspector de segunda clase, retirado, del cuerpo de Sanidad militar, todo el tiempo que fuese preciso.

Suma. . . \$ 1821 3 12

Continúa abierta la suscripcion.

Tenemos entendido que el vapor *Sorsogon* pasara al vecino puerto de Cavite, para entrar en varadero y hacer en su casco las reparaciones necesarias, que duraran por lo menos tres ó cuatro meses.

Llega la época en que empieza á manifestarse el prurito de disparar cohetes y otros fuegos artificiales para celebrar cual quier fiesta ó suceso mas ó menos digno de conmemorarse; con este motivo, nos creemos en el deber de llamar la atencion de la autoridad á fin de que se prohiban estas manifestaciones de júbilo no siendo precisamente dispuestas en sitios despopulados y lejos de todo vecindario.

De este modo, se evitara la posibilidad de sensibles desgracias como las que recientemente hemos lamentado en la ciudad murada; esto, aparte de que esas explosiones tan ruidosas en poblado molestan a las personas que pueden hallarse enfermas ó valedurnarias, para las que cada disparo es un sobresano que puede originar consecuencias mas ó menos lamentables.

Ayer se hallaba en esta capital el señor Alcalde mayor interino de Pagsanjan don Gaspar Castaño.

Hemos observado que algunos de los carros destinados al riego de las calzadas, para evitarse el conductor la molestia de tomar el agua de los estereros ó del rio, juzgan mas cómodo surtirse de las fuentes de vecindad.

Si no recordamos mal, está terminantemente prohibido emplear el agua de estas fuentes para el riego, hasta tanto que por el Municipio se crea oportuno disponer de otro modo en vista de los informes facultativos respecto al gasto que ese empleo podria ocasionar.

Si la veterana persigue uno y otro dia á los individuos que hacen mal uso de las aguas de Carriedo ó que las desperdician, creemos no deben consentirse a las cubetas del riego la despilfarren de ese modo.

Recordatorio al contratista y en paz.

Nuestro colega *El Comercio* publica en su número de anteayer un artículo de fondo titulado *Ahora salimos con esas?* en que a fuerza de querer pegar tajos y maudobes contra una *enemiga declarada que trata de oponerse á que se leve á cabo la obra del puerto*, incurre en lo mismo que intenta rechazar.

Para nosotros la cuestion hoy se reduce á saber si podemos, si debemos decorosamente pararnos ó volver atras.

Jamás lo aconsejaremos, porque si tal hicieramos, llenaríamos de lodo a la administracion y esto por decoro propio y de la misma, no es posible que lo hagamos.

El pensamiento fué maduramente estudiado, ha sido discutido y analizado por los hombres de ciencia llamados a ello, que despues de algunas enmiendas le han dado su veredicto aprobatorio.

Se ha establecido una contribucion, en su dia reproductiva, para atender a los crecidos gastos de tamaño obra y nadie se ha opuesto.

Se han recaudado gruesas sumas; se han emprendido con fé y gran actividad las obras, y solo los miopes pueden desconocer los visibles adelantos que en ellas se producen.

Y cuando todo pareciera entrar en una marcha normal y acompasada de trabajo; cuando se han hecho tantos sacrificios en intereses y se han puesto á prueba la capacidad de entidades científicas aqui y en la Península; ahora, repetimos, es cuando con miras poco espicitas, encubiertas, sin valor para decir las cosas por su nombre, se intenta enturbiar los animos con medias palabras, con desenterrar expedientes dados al olvido, en una palabra, queriendo convertir a la Administracion en un niño voluntarioso que rechaza hoy el juguete que ayer le servia de distraccion.

Esto no es serio; la Administracion tiene contraido un compromiso y mientras ella no diga nó sé, ó no puedo más, nadie está autorizado para desprestigiarla: porque desprestigio y grande es, poner en frente del suyo proyectos que ni han prosperado ayer ni pueden hoy prosperar, y que envuelven censuras inmerecidas para dignísimos funcionarios de la Administracion.

Ignoramos el rumbo que tomará nuestro colega *El Comercio*, pero desde luego em-

pieza con mal pié haciendo concesiones y declarándose farto de aliento é inclinado al lado de los pesimistas.

Por nuestra parte apoyaremos lo que hoy se hace, para que no se nos caílique de volubles.

Por el Gobierno general de las Islas se ha concedido permiso al soldado licenciado del regimiento de Artillería peninsular Pedro Robles, para permanecer dos años en el país, bajo la fianza correspondiente.

Si la veterana sienta la mano, y muy bien que así lo haga, á los que por distraccion ó por olvido, ó por mala costumbre, arrojan a la calle por ventanas ó balcones el agua de las palanganas, justo nos parece pase un atento aviso a los que, no agua de palanganero sino líquidos de otros ménos agradables, están destilando continuamente a través de las tablas del piso del corredor, por falta de aseo y tener en ese punto establecidos ciertos servicios íntimos domésticos.

Tal sucede en la calle de David donde el que transita por la acera izquierda se expone a recibir la menuda lluvia de amoniaco en su forma menos agradable, que descende de cierto balconaje de aquella calle.

Recomendamos el asunto á la veterana del distrito, por que hay males que aunque revistan caracter crónico, tienen facil curacion.

En el vapor *Herminia*, que llegó ayer mañana de Daet y escalas, vinieron de pasajeros don Manuel de la Portilla; don Jorge Enriquez; Luciano Martinez, y 8 chicos.

El vapor *Eolus*, que salió ayer tarde para Iloilo, lleva de pasajeros a don Diego Jimenez y un criado; don Emilio Zeller, señora y un bato; don Eduardo Santarromana; don Simon Schneer y dos criados; don José Sousa, y varios a proa.

La Seccion de la Guardia civil veterana celebró ayer, como hace muchos años no la habia celebrado, la festividad de su patron el Arcangel San Rafael.

Más de la mitad de la fuerza de cada una de las subdivisiones acudió vestida de gala y con armas, al mando de sus oficiales y sargentos a la Casa-Comandancia, donde, formada en la calle de la Fundicion, fué revista minuciosamente por su digno comandante don José Gil de Avale que no ocultó la satisfaccion con que veia el perfecto estado de poncia, vestuario y armamento en que se encontraba el cuerpo.

Terminada la revista se dirigió la fuerza al templo de San Agustín, donde se cantó una preciosa misa a toda orquesta, pronunciando un elocuente discurso el Chantre don Manuel Clemente, tomando como tema de su peroracion la santa obediencia, por cuyo olvido incurrieron en el primer pecado nuestros primeros padres, falta que purgamos sus descendientes, expuestos desde entonces a las contrariedades de esta vida. Recomendó muy especialmente a los individuos del cuerpo el cumplimiento de ese precepto, puesto que nadie debe mostrarse mas sumiso a las ordenes y mandatos de sus superiores que aquellos en quienes el vecindario tiene depositada la custodia de sus intereses y haciendas y los gobernantes encomendado el mantenimiento del orden público.

Bonísima, como suya, encontramos la disertacion del señor Clemente, y aún entre las suyas, es la que pronunció ayer de las que mas nos han conmovido.

El templo de San Agustín estaba esplendente de luces y el altar mayor ostentaba rico frontal de plata. Entre la concurrencia que acudió al templo, se veían varias distinguidas y elegantes damas, y el señor Alcalde de primera eleccion Corredor interino.

Terminada la misa, el señor Comandante presenció en el átrio el desfile de la fuerza que se dirigió a sus respectivos cuarteles. Estos se hallaban ayer convertidos en verdaderas tacitas de plata, en todos ellos la imagen del Arcangel lucia en bonitos altares adornados con flores y colgaduras. Este decorado se hacia extensivo en casi todas las subdivisiones a los patios ó alrededores, llamando en especial la atencion la primera, segunda, tercera y cuarta, en los cuales con follaje, banderolas, vasos de colores, arcos y hasta linternas chemicas, se ha sacado todo el partido posible, figurando en todas ellas en primer término el retrato de nuestro Soberano D. Alfonso XII.

Esto en lo que respecta a la parte de decorado, que en cuanto a la mas positiva ó culinaria, cada cuartelillo parecia ayer un remedo de las bodas de Camacho. Canas inmensas en donde hervia ya el trozo de vaca que parecia una res entera, ya el sabroso pescado, ya la humeante morisqueta semejado por su blanca monton de menudos copos de nieve, ya en fin se revolvía en su *asador de campaña* al incitante lechon, elevado hasta el cubo en muchas subdivisiones, por ser el manjar mas apetecido del indigena.

Por todas partes alegría, expansion y respeto a los jefes que así sabien disponer festejos, que á la par que conmemoran la tradicional fiesta del Patron, avivan el espíritu de amor al instituto y fomentan la union de sus individuos.

Los señores oficiales presididos por su Comandante se reunieron por la noche en animado baquete en el Hotel Gassin donde fué servido el siguiente *menú*:

Potaje: Puré Condé.—*Releve*: Dorade de mer, sauce vert.—*Entrée*: Galantine de chapon a la gélie, Filet a la Richeieu.—*Legume*: Petit pois a la francaise.—*Roti*: Dindoneau truffé a la broche.—*Dessert*: Fromage gelé, flans, plum-pudding, biscuit, monté, fruits du pays.—*Café*, té, icores.—*Vino*: Bordeaux St. Julien, Sauterne, Mostet Chaudou frappé, Jerez y Rin.

Tambien á esta reunion asistió el señor Enzaide y alguna que otra persona de la amistad íntima de los señores jefes y oficiales de la Seccion.

Placemos merecen por cierto estos señores, por la esplendidez con que han celebrado este año la festividad de San Rafael y muy en especial el señor Comandante por el estado en que se encuentra la seccion desde que está a las órdenes de tan digno jefe.

El teniente del primer tercio de la Guardia civil, don Emilio Merino y Pierrat, ha promovido instancia solicitando veintinueve dias de licencia para esta capital con objeto de evacuar asuntos propios,

Hé aquí el programa que ha de ejecutar esta tarde y noche a las horas de costumbre, en el paseo de la Luneta, la afamada banda del regimiento de infantería Iberia núm. 2:

- 1.° Tute de caballos, vals polka.
- 2.° Los hijos de la costa, Overtura.
- 3.° Marcha turca.
- 4.° Jubel, Overtura.
- 5.° Silvia, vals lento.
- 6.° Tango en la zarzuela, Pobre Gloria.

Ayer al medio día, falleció en esta capital, la esposa de don Rafael Cascarosa, oficial de la Secretaría del Gobierno general. Enviámos a nuestro amigo el señor Cascarosa, el más sentido pésame y le acompañamos en el natural dolor que le embarga en estos momentos.

Se ha ordenado la disolución del Depósito de quintos que, con carácter de provisional, se había establecido en esta plaza, con objeto de recibir a los reclutas del actual reemplazo, hasta que fuesen destinados a los cuerpos de este ejército.

La subdelegación de medicina y cirugía de estas Islas, en aviso inserto en el periódico oficial, solicita de los señores profesores médicos civiles, residentes en esta capital, nota de sus domicilios, así como la presentación de sus títulos a los que no lo hubiesen hecho, para registrarlos conforme a lo dispuesto en la legislación vigente.

Recordamos a los hijos de Guillermo Tell, que hoy empezará el certamen de tiro al blanco, en la sala del regimiento de Iberia núm. 2.

La batalla promete ser reñida, por que los premios son bonitos y de gran aliciente todos ellos; esto aparte de que el patriótico objeto de la fiesta contribuirá a darle mayor realce por el crecido número de aficionados que en ella tomarán parte.

Tendremos al corriente a nuestros lectores de las peripecias de la lucha y oportunamente publicaremos los nombres de los vencedores.

Se ha ordenado que por el regimiento de Mindanao núm. 4, se expida nombramiento de sargento de cornetas para dicho cuerpo, a favor del cabo primero del de Manila número 7, Juan Iglesias.

En el periódico oficial del día de ayer, publica la Administración de Hacienda pública de esta provincia, para general conocimiento, el siguiente anuncio:

«Numerosos son hasta la fecha, los individuos inscritos en el padrón de manifestación de riqueza por cédulas personales, de esta capital y su provincia, que no han satisfecho el recargo del 5 p. 100 establecido por el Gobierno de S. M. en el artículo 5.º del Real decreto de 25 de julio del corriente año.

En su consecuencia, y como quiera que el plazo habilitado para el pago de ese recargo, termina el 31 del mes actual, desde cuya fecha toda cédula a la cual no vaya unido el talon respectivo equivalente al dicho impuesto, ha de ser nula y de ningún valor ni efecto; se recuerda de nuevo al público en general, el cumplimiento de ese requisito, a fin de evitar a los individuos que no hubieran cumplido con él, los perjuicios consiguientes que sufrirían al tener que proveerse de nueva cédula.

Para ello, se hace presente que las horas hábiles de oficina para el despacho, serán de 7 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde.»

Ha sido pasaporte para la Península, como cumplido de país, el cabo primero del regimiento de Mindanao núm. 4, Victor Jimenez Cobo.

La fiesta celebrada ayer mañana, en el Hospital de San Juan de Dios, en honor a su patrono San Rafael, atrajo a aquel establecimiento benéfico desde las primeras horas de la mañana un gentío inmenso, mucho mayor que en años anteriores.

Desde las cuatro de la mañana celebraron el Santo Sacrificio de la misa, en los bonitos altares colocados en las diversas salas, RR. PP. de todas las órdenes religiosas, en particular de la Compañía de Jesús y Comunidad Dominicana.

A las seis de la mañana, se administró el Pan Eucarístico a los enfermos, saliendo el Santo Viatico bajo palio y en lucida procesión, de la hermosa capilla del Establecimiento.

Las salas que ocupan los enfermos estaban decoradas con sencillez y gusto, y las camas vestidas de blanco.

A las ocho de la mañana se celebró solemne misa cantada, oficiando un Padre Rector, asistido por dos religiosos de la misma orden.

La amplia capilla, profusamente iluminada, contenía un crecido número de fieles, entre los que vimos a distinguidas damas de la buena sociedad de Manila.

Terminado el Evangelio, ocupó la cátedra

del Espíritu Santo el P. Predicador de la orden Recoletana, que hizo un elocuente panegírico del Santo.

La solemnidad religiosa fue presidida por el Excmo. é lmo. Sr. Presidente de la Real Audiencia y demás señores de la Junta Inspectora del Hospital.

Terminada la función religiosa, los indicados señores, obsequiaron a las damas, que asistieron a ella y demás personas invitadas, con un confortable lunch, servido vitadas, con un confortable lunch, servido en el salón de sesiones del Hospital, en el que trascurrió el tiempo en amena sociedad, reinando en tan agradable reunión la más cordial alegría.

Después de la fiesta se obsequió a más de trescientos pobres, con una abundante comida.

Felicitemos a la Junta Inspectora y a las hermanas de la Caridad del hospital, por la brillante fiesta que dejamos reseñada a vuca pluma, que como todas las que se celebran en aquel establecimiento benéfico, alcanzó el mayor esplendor.

LA NAVAL.

Ven mi Charing, querida, la de los negros ojos, que siempre que me miran me vuelven medio loco; ponte muy chichirica, y revolviendo el fondo de tu cavan, al aire saca tus trajes todos, y elige una candonga, finísima de locos, tus joyas más preciadas, y vistete muy pronto que la victoria espera y vamos a Binondo.

Ponte el tapiz que marca tu encantador contorno y la vistosa saya, que te compré hace poco; suelta la larga trenza de tu cabello undoso, y encierra en las chinelas de veludillo y oro, tus pies, tan menuditos y blancos, cual los copos de la apretada nieve que desbarata el Noto.

Ven, mi Charing, hermosa, verás cuanto alborozo reina en calles y plazas del barrio de Binondo.

Los suyos del Rosario, que son muy generosos han gastado, lo ménos veinte piezas de coco, en adornar sus tiendas, y de blanco ó de rojo, y en casa de Palanca chino aquí muy famoso, ha de haber catapusan de primera con todos.

Iremos a la feria, en donde el alboroto, nos dejará, sin duda, por un momento sordos; te compraré rosquillas, sorbetes con bizcochos y si te gusta, un pito que sea muy sonoro.

Veras los cosmoramas en donde el indio atónico, contempla las batallas de tremebundos moros, y cuando ya, mi vida, te enteres bien de todo, iremos hacia el templo, para rezar de hinojos ante las ricas andas que brillan como el oro, y en las que esta la Virgen luciendo sus adornos.

Ven mi Charing, querida, arréglate muy pronto, y vamos a la fiesta del barrio de Binondo.

Manila 25 octubre 1885.

Nuestros colegas se han venido ocupando estos días, del proyecto de celebrarse un festival, en uno de los teatros de esta capital, y como sus versiones sobre este punto han discrepado bastante, hemos procurado enterarnos de la verdad, adquiriendo por conducto que juzgamos fidedigno algunos informes acerca del asunto.

Existe efectivamente el proyecto aludido, siendo una función lírico-dramática la que se celebrará en el coliseo de Tondo, con el fin patriótico de que sus productos se entreguen a nuestro Venerable Prelado, para engrosar la suscripción en favor del cruceo Filipinas.

En la que, de antemano podemos calificar de solemnidad artística, sin que se nos pueda tachar de exagerados, toman parte, varias damas y señoritas profesoras de piano, en unión de cuantos elementos musicales existen en la capital, dedicado a la parte dramática, a cargo de una distinguida señora

de la buena sociedad de Manila, a la que ya hemos tenido ocasión de aplaudir en diversas ocasiones.

La función se verificará probablemente en noviembre, complaciéndonos en hacer público que su realización se deberá a la iniciativa de la distinguida señorita doña Natividad Cabañas, que no ha perdonado medio para anuar todos los elementos valiosos de la capital, a fin de conseguirlo.

Reciba, pues, tan apreciable como inteligente profesora, nuestra entusiasta enhorabuena.

PEROS.

Quien espera desespera más yo, como nada espero, por nada me desespero, aunque me digan que es para lo que claramente es pero.

¿Que hay muchos peros aquí? Regular, así, así, no diré a ustedes que no. ¡Por muchos que ponga yo mas me han de poner a mí!

Por lo cual desde este instante, juro a Júpiter Tonante que a poner peros coopero y pongo un pero al primero que se me ponga delante.

Voy ahora mismo a empezar, que a mí no me duelen prendas y ménos para probar que en el mundo hay muchas sendas para ir al pero a parar.

Ejemplos: Ayer de Pura, que es pura de cuerpo entero, dijo, al verla, un... majadero: —Monísima criatura... pero... debe tener pero.

Del escultor Pedro Valle, que es en su arte un buen punto, dice el crítico La Calle: —Valle es bueno en el conjunto, pero... es malo en el detalle.

Es un buen pintor Baquero que pinta como el primero, mas de él dice otro pintor: —Baquero es buen pintor... pero maneja mal el color.

—Es músico de talento y escribe con sentimiento (dice Juan del Maestro Chia) pero... otra cosa sería si no abusara del viento.

Del general San Clemente dice el General Vidal: —San Clemente es muy valiente y es soldado inteligente, pero... es muy mal General.

—Pozo es un facultativo inteligente y activo uno dice, y otro: —Es cierto, pero... al que él asiste vivo ya puede darse por muerto.

Si todo el fruto fatal que hay del mundo en el peral me obligara a recoger tendría que recorrer toda la escala social.

Y aquí el peral se secó de los peros que hay aquí y que mi pluma cortó...

¡Por muchos que corte yo mas me han de poner a mí!

Javier Soravilla.

El Gobierno general de las Islas ha tenido a bien conceder las siguientes licencias de armas:

A don Eugenio de los Reyes, vecino de Manila, a don Lucas Tolentino, de la provincia de Batangas y a Mr. Herbert W. Jones, jefe de la Estación del cable telegráfico establecida en Bolinao.

Ha tenido entrada en el Gobierno militar de esta plaza, el expediente del reconocimiento facultativo que ha sufrido, en el hospital militar de esta plaza, el comandante de infantería, don Emilio de la Cuesta.

Las obras de reparación del puente Chinisco adelantan rápidamente, y a su conclusión resultará que se ha hecho aquel casi nuevo por completo.

Terminada la mitad que días atrás estaba en obra, se ha levantado el piso de la otra mitad, en la que se reponen todos los largueros y soleras que se encuentran en mal estado, así como se pondrá nueva toda la tablazón, cual se ha verificado en la parte concluida.

Puede asegurarse que con esta reparación el Chinisco quedará como si se hubiese construido de nuevo.

Hemos oído decir que en el acto de ser arrastrado, merced al eficaz auxilio del trinquial, uno de los nuevos cañones que han de emplazarse en la batería que se está construyendo a uno de los costados del salón de la Luneta, se han sacado varias fotografías de tan potente máquina de guerra.

El Excmo. Sr. Gobernador general, a propuesta de la Dirección general de Administración civil, ha concedido un crédito suplementario, por valor de mil seiscientos treinta

y un pesos, once céntimos siete octavos, para atender al servicio de manutención de presos de la provincia de Cavite.

La propia Superior Autoridad a propuesta del mismo centro directivo, ha autorizado un gasto por valor de cuatrocientos cuarenta y seis pesos, con cargo al fondo de entretenimiento del Presidio de esta plaza, para la construcción de una casa de caña y nipa, destinada a vivienda del mayor de dicho establecimiento.

Se ha dispuesto, conforme a los deseos del interesado, que el día primero del mes de noviembre próximo, sea reconocido facultativamente en el Hospital militar de esta plaza, el teniente del regimiento de España núm. 1, don Luis Lisa y Jordan.

Han tenido entrada en la Subinspección de las armas generales, los ajustes de haberes formados a los tenientes don Luis García Galas y don Antonio Herrero y alféreces don Máximo Anton Pulido, don Mariano Bernis Medina, y don Pablo Carreras todos del arma de infantería.

CANTARES FLAMENCOS.

A la entrada de Granada, calle de los Herradores, está la Virgen del Triunfo, con veinticinco faroles.

Arsenal de Cartagena, gran plaza de la Mercé, calle de los Cuatro Santos que ya no os volveré a ver.

Los ojitos de mi cara tienen los cristales muertos, se han metido en el querer... no saben lo que se han hecho.

El dinero es muy bonito: á aquel que tiene dinero le llaman el señorito.

El jaleillo de Utrera, el que no tiene camisa, se excusa de lavandera.

La Dirección general de Administración civil, hace saber, en anuncio inserto en la Gaceta, que está vacante la plaza de alcaide de la cárcel pública del distrito de Zamboanga, a fin de que puedan solicitarse dentro del término de veinte días, de aquel Centro Superior, las personas que deseen desempeñarla.

DE CASA Y DE FUERA.

De las 16,000 palabras que componen la lengua castellana, 5,400 proceden del latín, 1,800 de la lengua euskara, 1,600 del árabe, 800 del gótico, 100 del hebreo, 100 del italiano, 100 de las diversas lenguas del Nuevo Mundo, 50 del inglés, 30 del alemán, 20 del persa, 30 del sanscrito y 5,680 de origen desconocido.

Adios, Juanito.

—Ya te pillé: te conozco, máscara.

—¿De veras?

—¿Que si te conozco!

—Anda, pues: á ver quién soy.

—Pues... ¿quién eres tú que yo me llamo Juanito? ¡Por qué no he de poder saber yo quién eres tú, señora guasona?

—¿Pero quién soy?... Juanito, que ya estas poniendo á prueba mi curiosidad.

—Pues, ¿sabes tú quién eres? la muchacha más curiosa, y también la más salada y retrechera de todo el salón.

La vida no debe considerarse como un placer ni como una pena, sino sencillamente como un asunto árduo del cual hemos de salir honrosamente.

Tocqueville.

Las arrugas son una especie de senderos, en los cuales las ilusiones que se van se encuentran con la experiencia que viene.

J. Petit Senn.

¿Os gustaría ser rey?... ¡Triste deseo es por cierto! Mas si tan ardientemente lo queréis, ¿quién os impide empuñar un cetro? Cualquiera tiene en sí mismo todo un reino: reinad, y sobre todo, gobernad sabiamente en vuestras pasiones.

Gellert.

PROVERBIOS MUSULMANES.

Recorre el mundo... El agua estancada se corrompe, al paso que el agua que corre libremente, es cada vez más pura y limpia.

Antes de alquilar una casa, infórmate de qué vecinos tiene.

Dios nos quiera dar vecinos sin vista.

Quien en su vecino confía, sin cenar se acuesta.

Diálogo puesto al pie de una caricatura de un periódico festivo:

ALMACEN

EL SUCESOR DE LA

Viuda de Gomez.

ESCOLTA, N.º 30.

Azúcar refinado en polvos, á p/s. 1'75 arroba y 14 cuartos libra.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington y fuego central, de piston de 1 y 2 cañones; revolvers, carabinas y pistolas de salón; cartuchos, cuchillería inglesa fina en nabajas de afeitar y corta-plumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para saetre, para mechas, para caballos, para podar y para hojalatero. Limas para uñas, cortadores para picar tabaco, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

37, Escolta, esquina á la calle de David.

Se alquila la casa n.º 8, de la calle Vic-toria; darán razon en la calle Magallanes, núm. 3, altos.

Se alquila por una casa de tablar, en Trinidad, calle Arlegui, núm. 1, darán razon.

Se vende un carruaje de poco uso, en la calle de Magallanes, núm. 3, en la misma darán razon.

Caballo moro para calesas, bonito y de buen trazo, se vende, plaza de Santa Ana, 22, (Sampaloc).

—¿Dónde llevan á ese desventurado? —Al manicomio. —¿Y qué clase de locura tiene? —Pretende haber hallado un medio para poner de acuerdo á todos los diputados.

CHARADAS.

I
Mi primera es un artículo de mucha necesidad y por cuanto es muy usado no quiero de él mas hablar. Si eres segunda con dos no te canses en pensar que aún cuando sea muy fácil mi todo no has de acertar: Pero que digo, dos prima no eres, y el hilo hallaras cuando te diga que el todo es un feroz animal.

II
Dos prima se toma, una dos es fruta, dos y tres en costas marinas abunda: y en el todo tienes dulce confitura.

III
Toma niña, esta tres dos y saca de aquel armario una prima dos muy rica que para mí cena guardo. Date prisa, prima cuarta, pues es cosa tres y cuatro, que una cuatro dos vacia no se aguanta en el Océano. Anda y te daré mi todo, pues ya sé que es de tu agrado.

IV
Penando por dos, mi vida, cuya ausencia no resisto, aunque mi bolsa está enjuta, á ir a verte me decido. Procuero en una cuarta y tres de primera ir bien provisto; añado alguna tres cuatro y una botella de vino, y un paso tras otro paso á mi todo me dirijo, do entre caras demoradas brilla hoy tu rostro divino.

La tierra de las flores.—Por medio de un delicado procedimiento—resultado de una gran experiencia, habilidad y trabajos—consérvase la fragancia de las más escogidas flores que se abren en la tierra de las Flores en el Agua Florida de Murray y Lanman como si fuera presentada en un ramillete de flores acabadas de abrir. El perfume de este modo obtenido es duradero y delicioso, pues su olor se imprugna en los vestidos ó en el pañuelo en que se ha usado, siendo una combinación del puro olor natural de las flores más delicadas; siempre fresca, siempre es agradable y mientras queda un rastro de su presencia, conserva estos rasgos característicos.

OBSERVATORIO METEOROLÓGICO DEL ATENEO MUNICIPAL DE MANILA. Observaciones del día 25 de Octubre de 1885.	
Cantidad de agua en mm	0 0
Horas de lluvia.	0 0
Estado del cielo.	Nuboso. Idem en g. parte
Tension del vapor.	10.3 10.5 0.6
Humedad relativa.	68.0 67.5 0.5
Temperatura.	28.8 29.4 0.6
Fuerza de los vientos.	1 1 1
Bar. reducido y corregido.	760.00 756.05 2.04
Horas de observación.	10 a. m. 4 p. m. 10 a. m. 4 p. m.
	Manila. Cebu. Hong-kong.

No se han recibido las Observaciones de Hong-kong.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

DEL 24 DE OCTUBRE DE 1885.

ENTRADAS DE CABOTAGE.

De Albay y escalas, vapor «Antonio Muñoz», en 31 horas del último punto con 3700 picos de abaca: a Muñoz Hermanos y Sobrinos.
De Cebu, berg-gta. «Felisa», en 11 días con 100 toneladas de varios efectos: á Aldecoa y comp.
De Sta. Cruz, paño «Concepcion» (a Pajarito), en 9 días con 23 toneladas de varios efectos: á Manuel de los Reyes.
De Guinayangan, berg-gta. «Enrique», en 4 días con 200 toneladas de maderas: á Mariano Bertolucci.
De Rapay, berg-gta. «Julia», en 4 días con 150 toneladas de maderas: á Marceada y Granados.

SALIDAS DE CABOTAGE.

Para Mashato, berg-gta. «Isidro», su capitán don José A. Uriarte.
Para Batangas, vapor «Batangas», su capitán don E. Amehsurra.
Para Mashato, berg-gta. «Conchita», su patron Gregorio Francisco.

LIBRERIA

DE RAMIREZ Y GIRAUDIER 3-MAGALLANES-3.

Hemos recibido:

Patología interna por Jaccoud, 3 tomos.
Anatomía y disección por Fort, 2 ts.
Tratado de partos por Playfair, dos en un volumen.
Enfermedades de las mujeres por Thomas, 1 tomo.
Materia farmacéutica por G. Pamo, 2 ts.
Tratado de histología por Fort, 1 t.
Tratado de terapéutica por Rabuteau, 2 ts.
Tratado de fisiología por B.-clard, 1 t.
Patología general por García sola, 1 t.
Anatomía descriptiva por Fort, 1 t.
Tratado de análisis química por G. Pamo, 1 tomo.
Farmacopea española, 1 t., última edición.
Manual del estudiante de medicina por Baldivieso, 1 t.
Enfermedades del estómago por Hamberg, 1 t.
Id. id. por Brinto, 1 t.

ANUNCIOS

¡¡¡GASTRÓNOMOS!!!

Acabamos de recibir.

- El nuevo cocinero americano, en forma de diccionario.
- El cocinero europeo por Julio Breteuil, última edición.
- El libro de las familias, verdadera cocina española, última edición.

LIBRERIA DE RAMIREZ Y GIRAUDIER.

A. TRELLES

MÉDICO DE LA ARMADA.

Se ha trasladado á la calle de San Roque, 8 (Sta. Cruz.)

GUIA OFICIAL DE FILIPINAS PARA 1885.

Se vende al precio de p/s. 2 ejemplar, en la conserjería de la Secretaría del Gobierno general, Palacio 18, en la imprenta de El Comercio y en la Librería de Ramirez y Giraudier.

Bazar Filipino.

Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas de 5 á 50 metros, metros de boj, de cobre y de marfil, pantómetros grafómetros y brujulas; pesa licores, gafas y guederos montados en acero, plata dorada y oro, para miope, vista cansada y con cristales de color; cuadros para retratos, surtido de molduras doradas.

Cajas de hierro para dinero de documentos, cajas de colores, pinceles y brochas; semicírculos, láminas de santos etc. etc.

Bazar Filipino

37, Escolta, esquina á la calle de David.

GERENCIA DE LA LIQUIDACION de Russell y Sturgis.

En cumplimiento de lo acordado por la comision liquidadora y de las bases de la liquidacion desde esta fecha está á la disposición de los acreedores de la misma en la oficina del que suscribe, el Banco de Cuanas cerrado en 30 de setiembre último, con notas explicativas.

Manila 23 de octubre de 1885.

El liquidador gerente, V. Tena.

Pianos. de elegantes voces, de alquiler, por días y meses. Calle de Santa Cruz, 77, Cristó, n.º 77.

Carruje. Se vende de mediano uso y bastante; Baquillo, 37, Santa Cruz, 2

Solares de venta.

En la calzada de San Marcelino, (Concepcion), se vende un gran solar de 112 varas de Burgos de frente á dicha calzada y 77, 29 y 62 1/2 de fondo.

Véndese también este extenso terreno dividido en tres solares de las siguientes dimensiones: uno de 40 varas de frente y 77, 29 y 71 de fondo; otro de 40 varas de frente, 71 y 65 de fondo y otro 32 varas de frente 65 y 62 1/2 de fondo.

Precio muy arreglado del que darán razon en la Escolta, n.º 30. 0

Bazar Filipino.

Gran surtido de papel y sobres para cartas, papel secante, papel para dibujo, para planos y para calcar; papel cuadrado, cartulina, tela para calcar, carton para encuadernaciones, muestras de letras y de bordar, reglas y cuadradillos; gomas para borrar, lápices de varias clases y de color; lápices y mangos de plumas; plumas de acero y de oro; tinteros, escribanías pescartas etc. etc.

Bazar Filipino.

37, Escolta, esquina á la calle de David.

BUQUES

VAPORES DE LA COMPANIA TRASATLANTICA

(antes A. Lopez y Comp.) REPRESENTADA POR LA

Compañia general de tabacos de Filipinas.

El vapor-correo ISLA DE LUZON.

SU CAPITAN DON RAMON DE MENDEZONA. Saldrá el 1.º de Noviembre próximo para Liverpool y Barcelona...

VAPOR-CORREO ESPAÑA. Saldrá para Singapore, el domingo 1.º de noviembre a las nueve de la mañana.

CHINA AND MANILA STEAM SHIP COMPANY LIMITED. VAPOR ESMERALDA. Saldrá para Hong-kong y Smy, el miércoles 28 del actual...

PARA PASAJEO, SORBOGON, GUBAT Y LEGASPI. Saldrá el vapor Antonio Muñoz el miércoles 28 del actual.

AVISOS

Compañia naviera DE FILIPINAS.

En liquidación dicha compañía y no habiendo presentado aun algunos señores accionistas los documentos que justifican su participación...

Lopez Brea, abogado. Real de Manila, 31, esquina a Legaspi.

MARTILLO DE GENAIO Y COMPANIA. Por haberse ausentado de la capital el señor don Angel Sanz...

Notaria pública DE D. VICENTE SANTOS. En la calle de San Vicente, (Binondo) num. 2.

Federico G. Zóbeli ABCGAD. San Vicente, 21, entresuelo, Binondo.

La profesora de música dona Rosa Izquierdo, definitivamente establecida en esta capital...

El Dr. don Félix Martin Vicente, se ha trasladado a la calle de Dalumbayan, n.º 76, Santa Cruz.

CON SUPERIOR PERMISO Gran gimnasio higiénico, ortopédico y sala de esgrima. S. Jacinto, 74, altos.

J. DE AZAS.

El mejor COÑAC y la mejor GINEBRA son:

el COÑAC marca JULES ROBIN Y C.º, de COGNAC, y la GINEBRA marca ANCLA de «J. de Kuyper é hijo», de Rotterdam, Holanda...

EL PASAJE DE LA PAZ

ESCOLTA, 17.—MANILA. GRAN TALLER DE CAMISERIA. ESCOLTA 17, MANILA. SOBRINOS DE SALVADOR LOPEZ.

FRAGANCIA IMPERECEDERA



AGUA FLORIDA de Murray y Lanman.

El Perfume mas fortaleciente y duradero que se conoce para el Tocador, el Pañuelo y el Baño.

ENFERMEDADES SECRETAS DE CH. ALBERT

Manifiesto de la Facultad de Medicina y Farmacología de los Hospitales Profesionales de Medicina y de Botánica...

VINO Tónico-Nutritivo DEFRESNE

Con Peptona. (Carne asimilable) El vino Defresne tiene un sabor exquisito...

Bazar Filipino.

Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiladores, libros de pesadas...

TABACO RAMA

Descansa plumas, guarda papeles, pisapapeles, lacre, frascos de goma...

MADERAS

de todas clases, aserradas y en trozos, se venden a precios bajos en la tableria de San Sebastian.

Bazar Filipino.

Cubiertos metal blanco sin platería, vajilla blanca y cristalería. El surtido más completo y más barato...

Bazar Filipino.

Asadores automáticos, tirabuzones, abrelatas, cuchillos de cocina, batidores para huevos...

Bazar Filipino.

La barca española Nervion, de 594 toneladas de registro...

COGNACKINA. Delicioso Licor con base de Viejo Cognac. A. ARDURA. Inventor y Único Fabricante en BLAYE, cerca de Cognac, FRANCIA.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANCK. Aperitivos, Estomacales, Purgantes, Depurativos. Cajas Azules.

Baratura de calzados de Europa. Botines y zapatos para caballeros, a 2 pesos par.

LA BARCELONESA 10-ESCOLTA-10. MANILA.

BITTER SUIZO DE DENNLER. REPUTACION UNIVERSAL. 25 años de éxito reconocido por la ciencia.

SE VENDE TABACO RAMA A los precios siguientes. 4.º Isabela corriente de 1883, el quintales a \$ 750...

CORONAS Y CRUCES, MEDALLONES E INSCRIPCIONES y otros objetos fúnebres para recuerdo de los que fueron...

SATINETES lo más nuevo que ha llegado a esta plaza, como y también muchos otros géneros...

CERVEZA 'LA CRUZ BLANCA'

Medalla de oro en la Exposición de Amsterdam y rivalizando con honor en la de Amberes. CERVEZA SUPERIOR DE SANTANDER...

PRIMERA REMESA DE PASCUAS

TURRONES de todas clases en latas de una libra y dulces abridor de la FALTA DE APETITO, ESTREÑIMIENTO, JAQUECA...

Tambien se ha recibido por el mismo vapor:

- Garbanzos superiores de Fuente. Aceitunas en vasos, copas y frascos. Filetes de anchoa en aceite...

BORRI, FRANCO Y C.º

PLAZA SAN GABRIEL, N.º 1. Ventas al por mayor y menor.

LA FÁBRICA DE TABACOS

LA PUERTA DEL SOL. Se ha trasladado a la calle de la Escolta. Entrada por el Pasaje de la Paz, núm. 11.

FRANCISCO VAN CAMP

FOTÓGRAFO. Escolta 35, altos de Becker y C.º. Retrata diariamente de 8 a 12 de la mañana.

ALMACEN DE MÚSICA 'STA. CECILIA'

19—REAL—19. Pianos, órganos, armoniums, instrumentos, obras musicales...

PANADERIA, PASTELERIA, DULCERIA, CONFITERIA

FABRICA DE CHOCOLATE. Calle de la Fundacion, núm. 1, intramuros, inmediato al Convento de Padres Recoletos.

EL GLOBO.

CALLE PALACIO, N.º 17, ESQUINA A LA DE SANTA POTENCIANA. RECIBIDO POR LOS ULTIMOS VAPORES...

LOSIS DE MARMOL

BLANCAS DE ITALIA Y NEGRA DE BELGICA. Venden los que suscriben y se encargan de su colocación...

Bonita casa.

En la cañada del Iris, sitio llamado Chinocho, Sto. Cruz, se vende la bonita casa de tipo inmoderada...

Se venden

un carruaje victoriano y una pareja de caballos, a la bajada del puente de Binondo...

MANTILA

Imp. de RAMIREZ Y GIRAUDIER editores propietarios.

BAZAR DE ROPA BELLA Y SASTRERIA DE L. GIBERT.-ESCOLTA 27